

Département : 51 51000592
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : ORBAIS L'ABBAYE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIX ABBAYE, ACTUELLEMENT DE BENEDICTINS SAINT PIERRE (REF : IA51000020). Emplacement : BRAS NORD DU TRANSEPT
Dénomination : TABLEAU
Titre de l'oeuvre : VIERGE A L'ENFANT

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0699900 Y = 0139800

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : VIERGE A L'ENFANT, COLOMBE : SAINT ESPRIT

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Marques et inscriptions : SIGNATURE ; DATE

HISTORIQUE

Auteur(s) : LAUZIER ADELE : PEINTRE

Auteur de la source figurée : D'APRES BAROCCI FEDERICO

Datation : 2E QUART 19E SIECLE , 1838

Stade de la création : COPIE PARTIELLE : DE PEINTURE

COMMANDE DE L'ETAT A ADELE LAUZIER, PAYEE 800 FRANCS ; COPIE PARTIELLE D'UNE OEUVRE DE L'ATELIER DE FEDERICO BAROCCI CONSERVEE AU LOUVRE

51 ORBAIS L'ABBAYE
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-saint-Paul
TABLEAU Vierge à l'Enfant

Fig.

Ensemble

Phot. Inv J. Philippot
93 51 395 X
93 51 401 XA
93 51 427 ZA



Liste des œuvres repérées dans l'édifice, mais non étudiées

ELEMENTS D'ARCHITECTURE

- Eléments lapidaires, pierre, XIIIe-XIVe siècle (fig. 1)

MEUBLES RELIGIEUX

- 5 autels secondaires, pierre, bois, bois peint et doré de style néogothique, XIXe siècle
- Confessionnal, bois, XIXe siècle
- Bénitier en forme de coquille, marbre, XVIIIe-XIXe siècle

SCULPTURE

- Statue, Christ en croix, bois, XVIIe-XVIIIe siècle (fig. 2)
- Statue, saint Jean-Baptiste, plâtre, XIXe siècle
- Statue, Sacré-Coeur, plâtre, XIXe siècle
- Statue, sainte Thérèse, plâtre, XIXe siècle
- Statue, éducation de la Vierge, plâtre, XIXe siècle
- Statue, saint Joseph et l'enfant Jésus, plâtre, XIXe siècle
- Statue, Jeanne d'Arc, plâtre, XIXe siècle
- Statue, Vierge à l'Enfant, plâtre, XIXe siècle

PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

- Tableau, Christ bénissant, XVIIe-XVIIIe siècle (fig. 3)

OBJETS RELIGIEUX

- 6 chandeliers et croix d'autel à décor néogothique, laiton, XIXe siècle
- chemin de croix
- Coffret calice-patène, avec étiquette «ornements d'église, fournisseur de N.S.P. le Pape, Biais aîné et fils Rondelet, place saint Sulpice, Rue Bonaparte 74, Paris»
- Calice, poinçon garantie et titre argent Paris après 1838, poinçon de maître non identifié
- Calice, bureau de contrôle de Châlons-sur-Marne 1819-1838 (inscrit) (fig. 4)

- Patène, poinçon garantie et titre argent après 1838, poinçon de maître de Demarquet Frères
- Patène, 1^{er} titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838, poinçon de maître de Théodore Tonnelier
- 2 ostensoirs, après 1838
- 2 boîtes à saintes huiles, poinçon garantie et titre argent Paris après 1838, poinçon de Demarquet frères
- Boîte à saint chrême, 1^{er} titre Paris 1819-1838, moyenne garantie Paris 1819-1838, poinçon de maître non identifié
- Ciboire, poinçon garantie et titre argent Paris après 1838, poinçon de maître de Poussielgue-Rusand
- Ciboire, 1^{er} titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838, poinçon de maître illisible
- Ciboire, 1^{er} titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838, poinçon de maître illisible
- Ciboire, garantie gros ouvrage après 1838, poinçon de maître de Favier, Paris
- Ciboire, 1^{er} titre département, 1798-1809, grosse garantie département 1798-1809, poinçon de maître insculpé (LP)
- Ciboire, poinçon garantie et titre argent après 1838, poinçon de maître non identifié
- Ciboire, garantie gros ouvrage, 1^{er} titre Paris, poinçon de maître illisible
- Ciboire, garantie gros ouvrage, 1^{er} titre Paris

INSTRUMENT DE MUSIQUE

- Harmonium

Vue d'ensemble

Phot. Inv J. Philippot
93 51 377 X



Fig. 2

Vue d'ensemble

Phot. Inv J. Philippot
93 51 375 X
93 51 445 ZA



Fig-3

Ensemble

Phot. Inv J. Philippot
93 51 393 X
93 51 394 XA
93 51 428 ZA



Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
93 51 834 X