

Département : 51 51000590  
Aire d'étude : MONTMORT LUCY  
Commune : ORBAIS L'ABBAYE  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIX ABBAYE, ACTUELLEMENT DE BENEDICTINS SAINT PIERRE (REF : IA51000020). Emplacement : CHOEUR  
Dénomination : STALLES

---

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0699900 Y = 0139800

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Protection : 1840/01/01 CLASSE AU TITRE IMMEUBLE  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE, SCULPTURE

Structure : STALLE : 4

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE (DECOR EN RELIEF)

Représentation et ornementation : ARBRE DE JESSE, LES APOTRES, SAINT PAUL  
TETE

PERSONNAGE

SUR LES JOUES : ARBRE DE JESSE, SAINT PAUL, LES APOTRES ; SUR LES MISERICORDES ET LES PARCLOSES : TETES  
ET PERSONNAGES DIVERS

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Etat de l'oeuvre : MANQUE, LES DOSSIERS SONT PERDUS DEPUIS L'EFFONDREMENT D'UNE PARTIE DES VOUTES VERS  
1650

## HISTORIQUE

Datation : 1ER QUART 16E SIECLE , 1520, 1524

ENSEMBLE DE STALLES OFFERTES PAR LE PREMIER ABBE COMMENDATAIRE CONNU LOUIS DE BOURBON CARDINAL DE  
VENDOME ; ON Y VOYAIT AUTREFOIS SES ARMOIRIES

DOCUMENTATION

Bibliographie

BARTHELEMY, *Les monuments historiques...*, p. 104 (mention)

BOURGEOIS, *Promenade...*, p. 157

DU BOUT, Histoire de l'abaye d'Orbais..., in : Revue de Champagne et de Brie, t. XVI p. 55,  
t. XVIII p. 64

HOLLANDE, *Sur les routes...*, p. 399

KRAUSS, *Les miséricordes...*, p. 206 (mention)

RAVAUX, *Eglises de la Marne...*, p. 22 (mention)

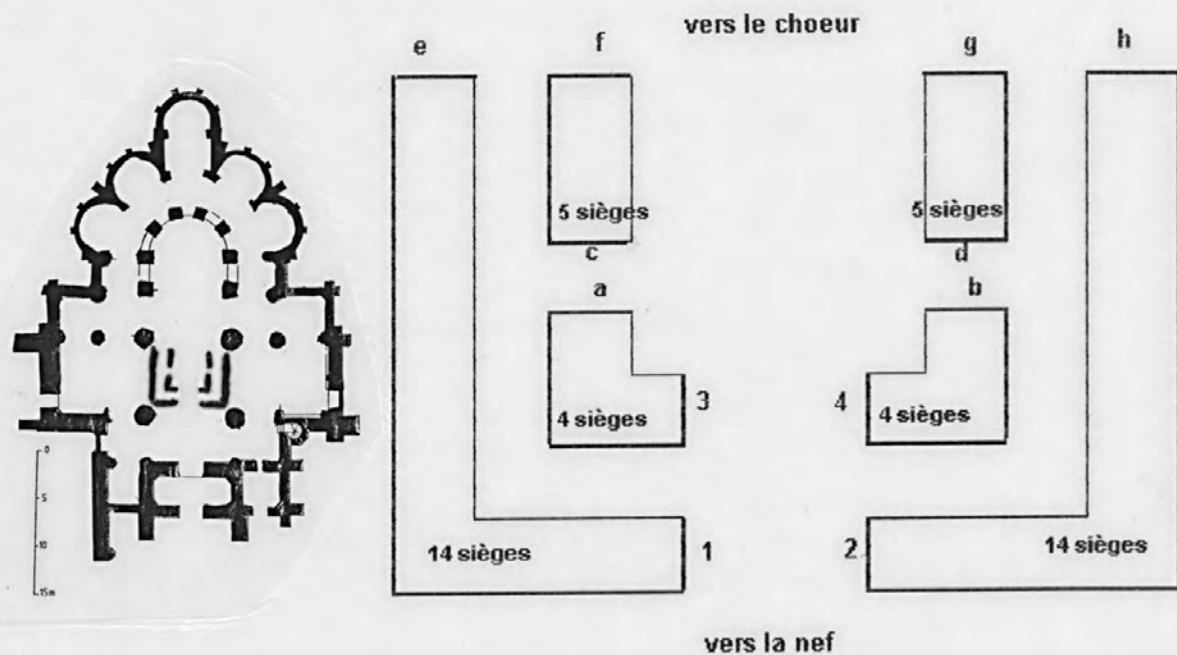
*Trésors sacrés, trésors cachés...*, p. 196-197 (à titre de comparaison avec le retable de Recloses).

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. 1.	Situation des stalles : emplacement et iconographie des jouées.	
Doc. 1	Partie nord, vue depuis l'est, au début du siècle	91511495X
Doc. 2	Partie sud, vue depuis l'ouest, au début du siècle	91511496X
Doc. 3	Partie sud, vue depuis l'est, au début du siècle	91511497X
Fig. 1	Ensemble vu depuis le triforium du chœur.	93510317X 93510433ZA 93510434ZA
Fig. 2	Ensemble vu depuis l'entrée du chœur.	93510320X
Fig. 3	Ensemble vu depuis l'entrée du chœur.	93510321X
Fig. 4	Partie nord : stalles hautes.	93510322X 99510209X 99510056XA
Fig. 5	Partie nord : stalles basses.	93510325X
Fig. 6	Partie nord : stalles basses vues de face.	93510330X
Fig. 7	Partie sud : stalles hautes.	93510326X
Fig. 8	Partie sud : stalles basses.	93510327X
Fig. 9	Partie sud : stalles basses.	93510330X
Fig. 10	Détail : généalogie de la Vierge.	93510334X 93510438ZA
Fig. 11	Détail : Arbre de Jessé.	93510335X 93510437ZA 99510211X 99510049XA
Fig. 12	Détail : saint Pierre.	93510336X 93510436ZA 99510210X 99510048XA
Fig. 13	Détail : saint Paul.	93510333X

Fig. 14	Détail : apôtre (saint Thomas ? saint Jude ? saint Jacques le mineur ?).	93510332X
Fig. 15	Détail : apôtre.	93510338X
Fig. 16	Détail : saint Philippe.	93510331X
Fig. 17	Détail : apôtre (saint Jude-Thadée ? saint Thomas ?).	93510339X
Fig. 18	Détail : saint Jacques le mineur.	93510328X 93510441ZA
Fig. 19	Détail : saint André.	93510329X 93510442ZA
Fig. 20	Détail : saint Jacques le majeur.	93510340X
Fig. 21	Détail : apôtre (saint Barthélémy ? saint Mathias ?).	93510341X

Pl. I Situation des stalles, emplacement et iconographie des jouées



1= Arbre de Jessé (la Vierge)

2 = Arbre de Jessé (Jessé)

3 = st Paul

4 = st Pierre

a = st Thomas ou st Jude ou st Jacques le m. (attribut : un gourdin ou une massue)

b = apôtre non identifié (attribut manquant)

c = st Philippe

d = st Joseph ou st Jude ou st Thomas (attribut : une équerre)

e = st Jacques le mineur (attribut : la lance)

f = st André

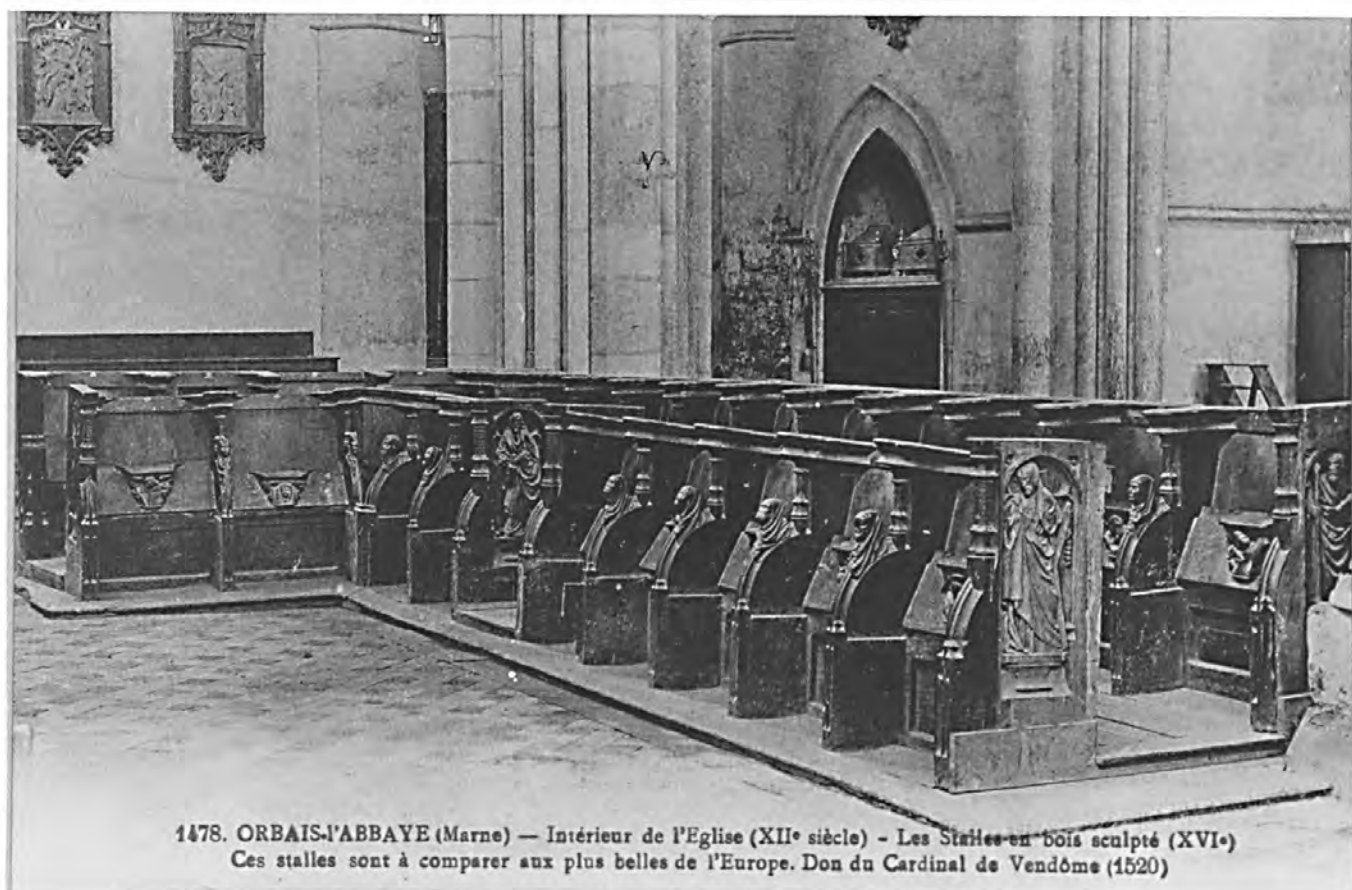
g = st Jacques le majeur

h = st Barthélémy ou st Mathias (attribut : un couteau ou une hache)

51 ORBAIS L'ABBAYE  
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-Saint-Paul  
ENSEMBLE DE STALLES

Doc. 1 Partie nord, vue depuis l'est, d'après une carte postale ancienne  
(A.D.Marne, série Fi)

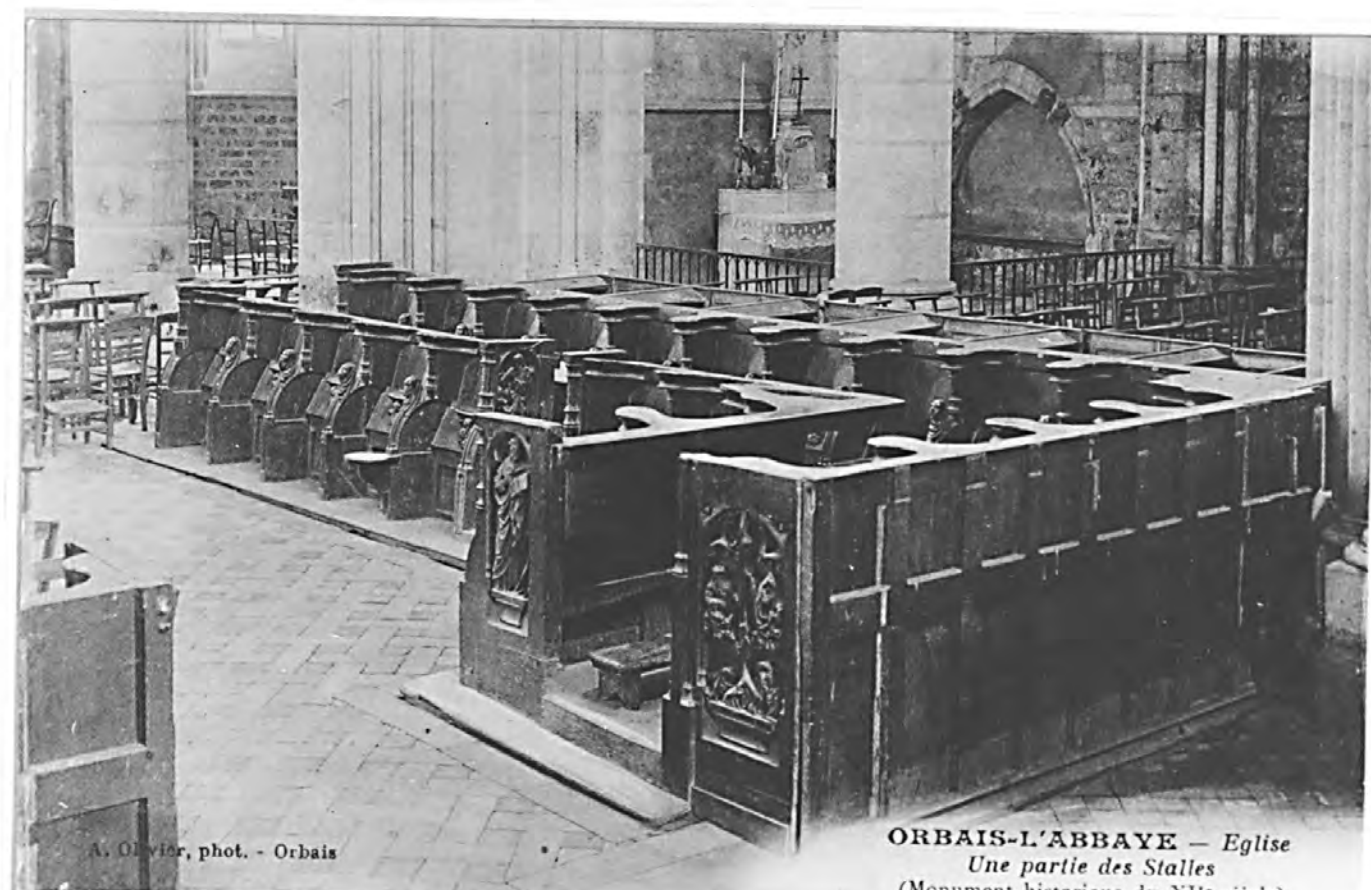
Repr. Inv. J. PHILIPPOT  
91 51 01495 X



51 ORBAIS L'ABBAYE  
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-Saint-Paul  
ENSEMBLE DE STALLES

Doc. 2 Partie sud, vue depuis l'ouest, d'après une carte postale ancienne  
(A.D.Marne, série Fi)

Repr.Inv.J.PHILIPPOT  
91 51 01496 X



51 ORBAIS L'ABBAYE  
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-Saint-Paul  
ENSEMBLE DE STALLES

Doc. 3 Partie sud, vue depuis l'est, d'après une carte postale ancienne  
(A.D.Marne, série Fi)

Repr.Inv.J.PHILIPPOT  
91 51 01497 X





Fig. 1 Ensemble vu depuis le triforium du choeur

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 317 X  
5351433 2A  
9351434 2A



51 ORBAIS L'ABBAYE  
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-Saint-Paul  
ENSEMBLE DE STALLES

Fig. 2 Ensemble vu depuis l'entrée du chœur (1)

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 320 X



Fig. 3 Ensemble vu depuis l'entrée du chœur (2)

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 321 X



Fig. 4 Partie nord : stalles hautes

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 322 X  
93 51 203 X  
93 51 056 XA



Fig. 5 Partie nord :stalles basses

Phot.Inv J.Philippot  
93 51 325 X



Fig. 6 Partie nord : stalles basses vues de face

Phot.Inv J.Philippot  
93 51 330 X



Fig. 7      Partie sud : stalles hautes

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 326 X



Fig. 8 Partie sud : stalles basses

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 327 X





51 ORBAIS L'ABBAYE  
ANCIENNE EGLISE ABBATIALE Saint-Pierre-Saint-Paul  
ENSEMBLE DE STALLES

---

Fig. 9 Partie sud : stalles basses

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 330 X



Fig. 10 Jouée 1 : la Vierge

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 334 X  
9351 4382A

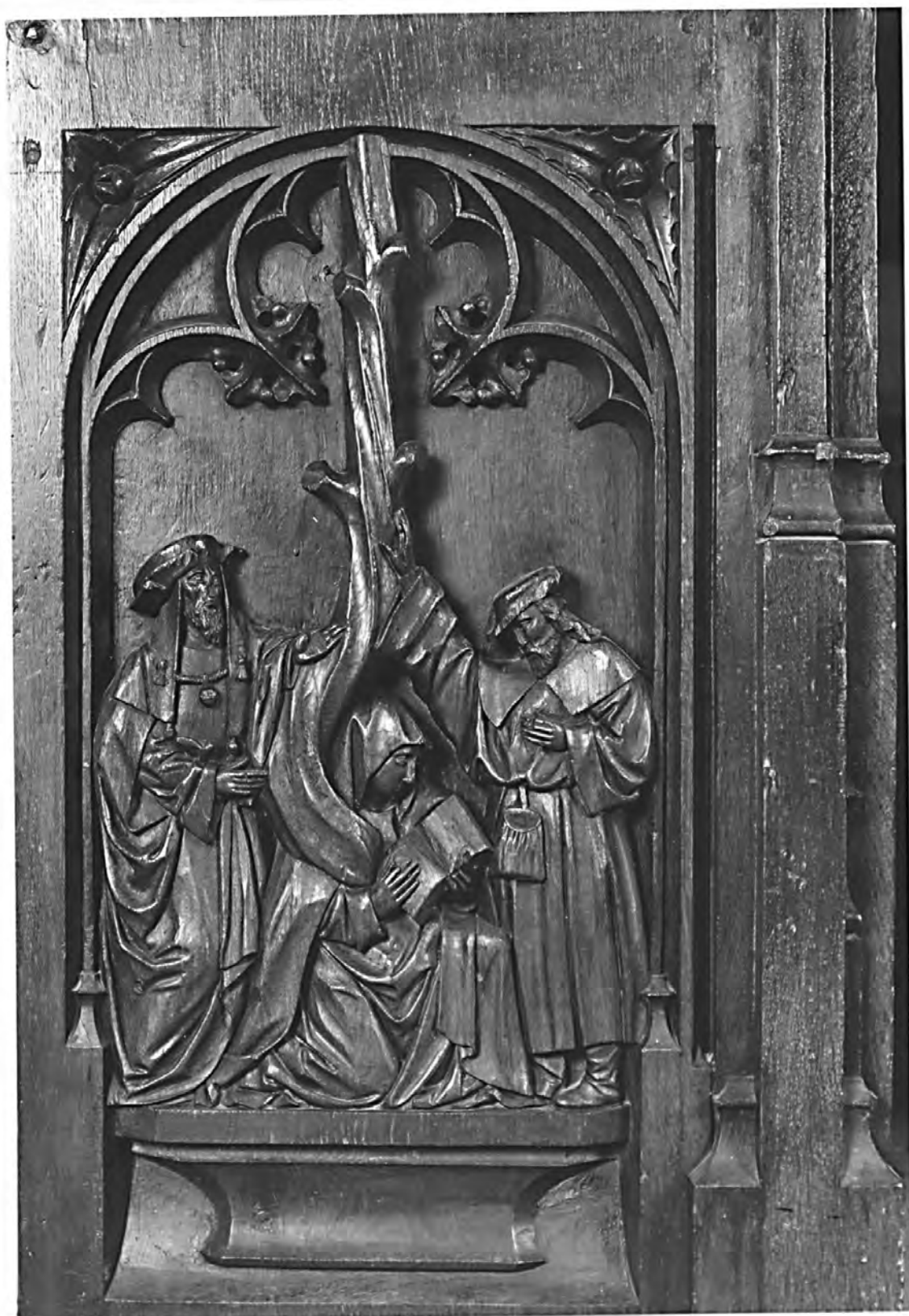


Fig. 11 Jouée 2 : Arbre de Jessé

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 335 X 9351045XA  
93 51 211 X 93514372A



Fig. 12 Jouée 3 : saint Pierre

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 336 X 9951210X  
93514362A 9951048XA

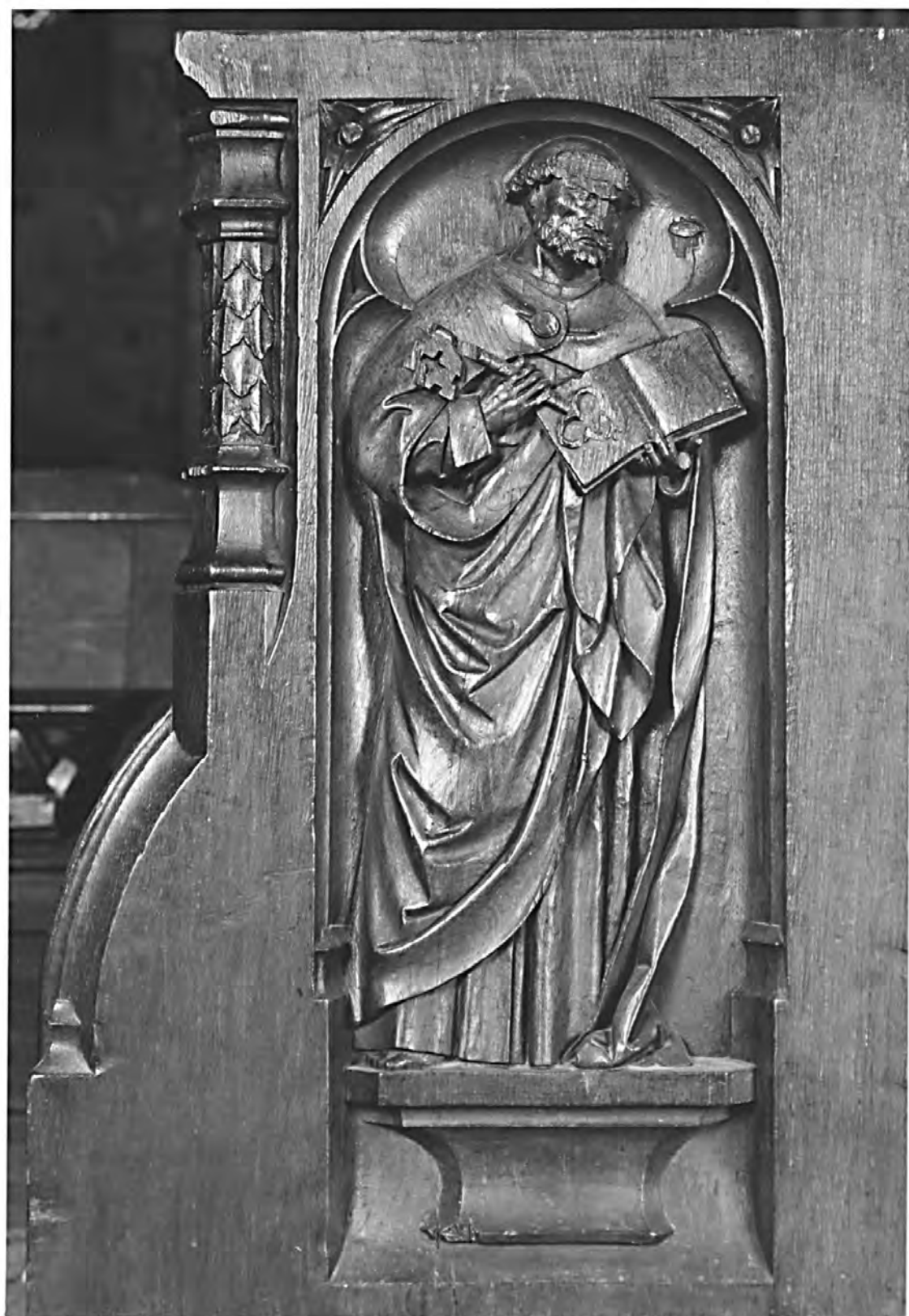


Fig. 13 Jouée 4 : saint Paul

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 333 X



Fig. 14

Jouée A : apôtre (saint Thomas ? saint Jude ? saint Jacques le mineur ?)

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 332 X



Fig. 15 Jouée B : apôtre

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 338 X

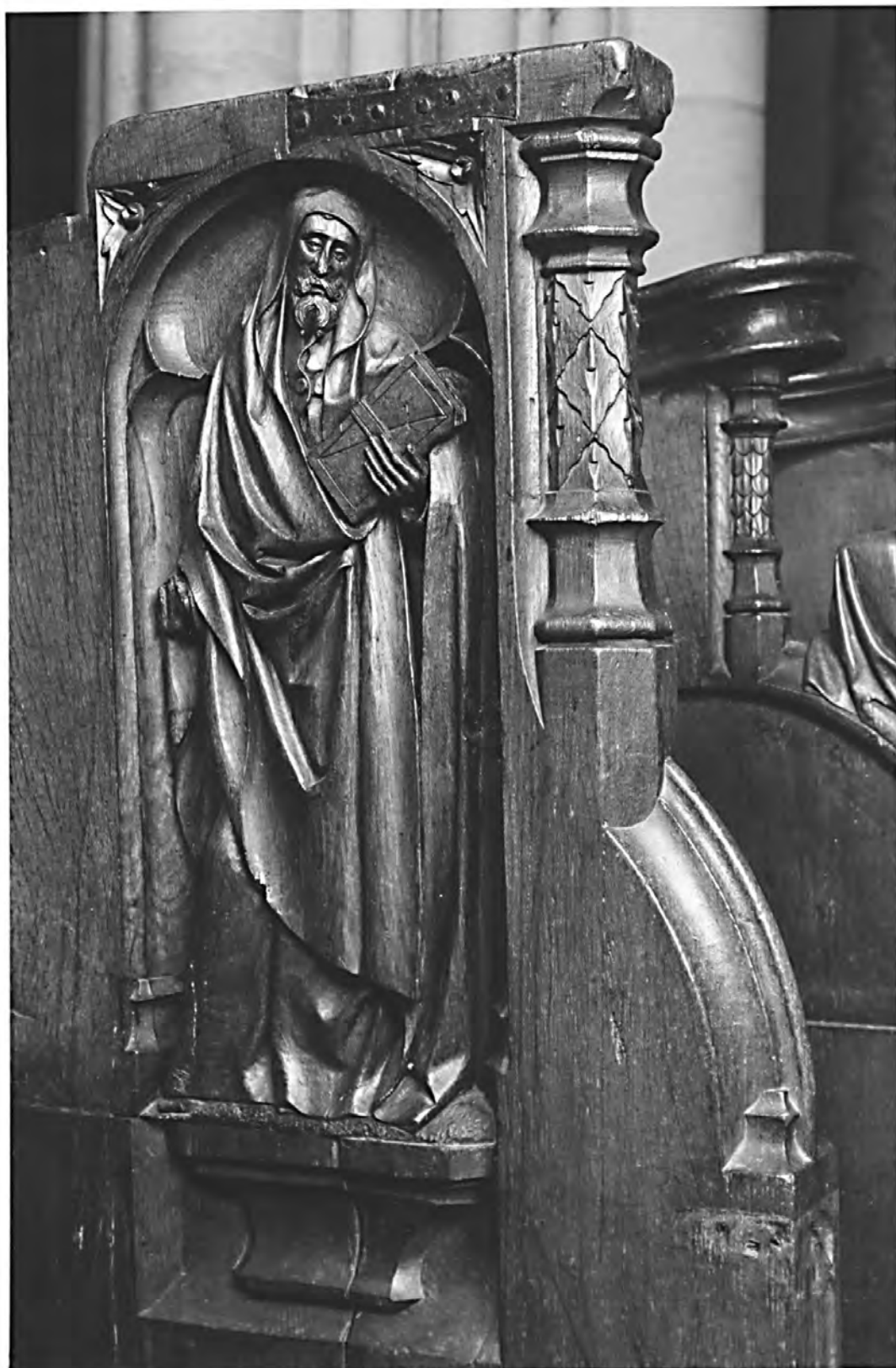


Fig. 16

Jouée C : saint Philippe

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 331 X

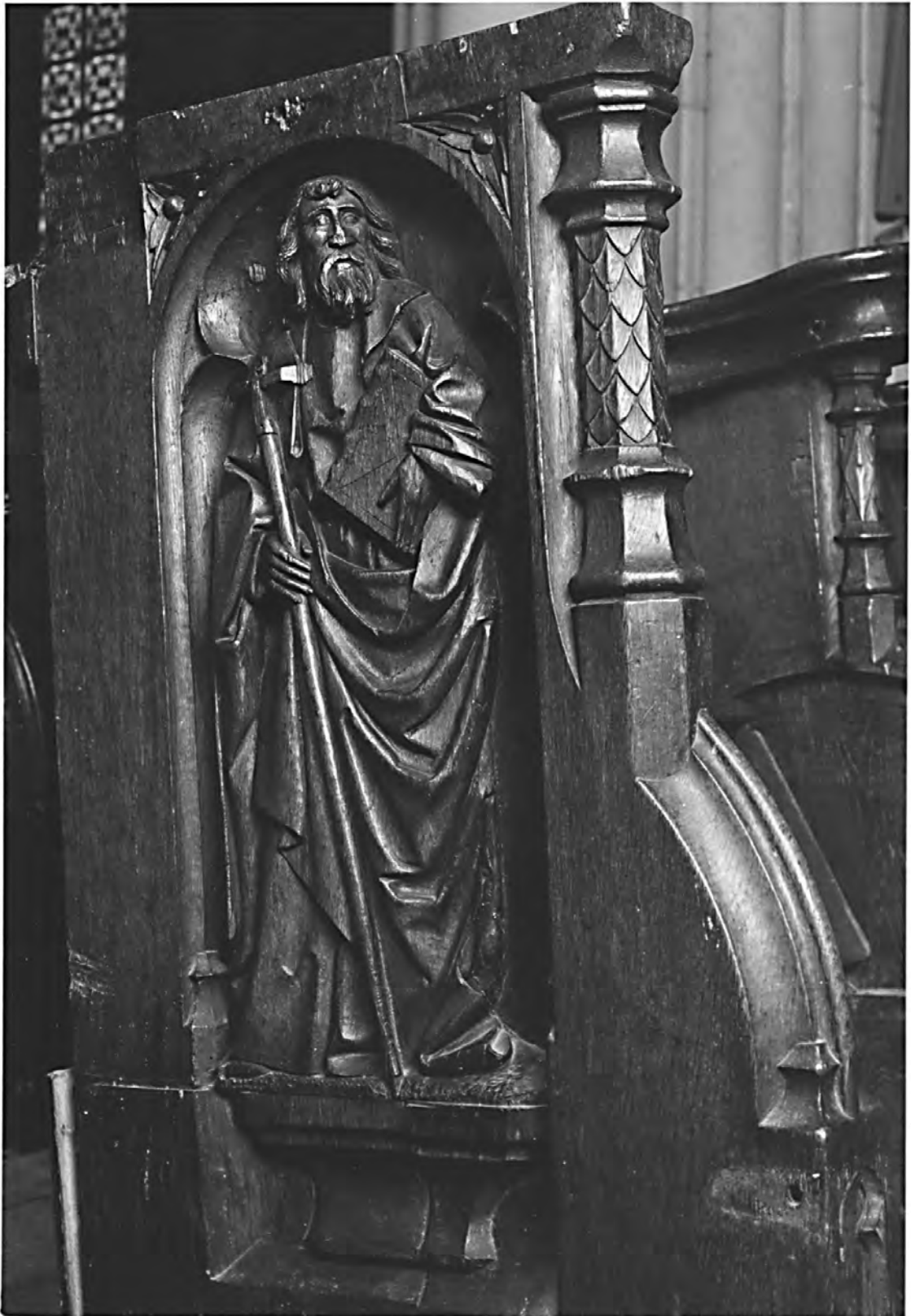




Fig. 17 Jouée D : apôtre (saint Jude-Thadée ? saint Thomas ?)

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 339 X



Fig. 18 Jouée E : saint Jacques le mineur

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 328 X  
5357 441 ZA



Fig. 19

Jouée F : saint André

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 329 X  
93 51 442 2A



Fig. 20 Jouée G : saint Jacques le majeur

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 340 X



Fig. 21 Jouée H : apôtre (saint Barthélémy ? saint Mathias ?)

Phot. Inv J. Philippot  
93 51 341 X

