

Département : 51 51000527
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : ETOGES
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT SULPICE SAINT ANTOINE (REF : IA51000014). Emplacement : MUR EST DU TRANSEPT SUD (CHAPELLE DE LA VIERGE)
Dénomination : AUTEL, RETABLE, PEINTURE MURALE, TABERNACLE, LAMBRIS DE DEMI REVETEMENT, GRADIN (2)
Titre de l'oeuvre : DE LA VIERGE
Précision : RETABLE A NICHE
Parties constituantes : STATUE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0711400 Y = 0132250

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE, SCULPTURE, PEINTURE MURALE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, DECOR EN RELIEF, PEINT ; ENDUIT (SUPPORT) : PEINTURE A LA CHAUX

Représentation et ornementation : ORNEMENT A FORME ARCHITECTURALE, A COQUILLE, A CHUTES : FRUIT, FLEUR, FEUILLE, A VOLUTE
REPRESENTATION D'OBJET (DRAPERIE)
PEINTURE MURALE ENCADRANT LE RETABLE : ELLE REPRESENTE UNE DRAPERIE

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Etat de l'oeuvre : OEUVRE COMPLETEE, REPEINT, PORTE DU TABERNACLE RECENTE ; ENSEMBLE REPEINT EN 1898 PAR LE CURE LAROCHE A QUI ON DOIT CERTAINEMENT LA PEINTURE MURALE

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE (?), 18E SIECLE (?)

ENSEMBLE HOMOGENE DU 17E OU DU 18E SIECLE DONT UNE PARTIE DU LAMBRIS SERT DE CADRE A LA PEINTURE MURALE (FIN 19E SIECLE)

Fig.

Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
93 51 638 X

