

Département : 51 51000525
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : ETOGES
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT SULPICE SAINT ANTOINE (REF : IA51000014). Emplacement : NEF MUR SUD
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE ET SAINTS DOMINICAINS**

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0711400 Y = 0132250

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Protection : 1957/12/27 CLASSE AU TITRE OBJET, CONCERNE LA TOILE ET LE CADRE A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE ; BOIS (CADRE) : TAILLE, PEINT

Représentation et ornementation : VIERGE, ROSAIRE, SAINT DOMINIQUE, SAINT PIERRE DE VERONE, SAINT HYACINTHE, SAINT PIE V, SAINT THOMAS D'AQUIN, SAINTE CATHERINE DE SIENNE, SAINTE ROSE DE LIMA

Dimensions : H = 210 LA = 130 , DIMENSIONS DE LA TOILE

Etat de l'oeuvre : OEUVRE COMPOSITE, RESTAURATION RECENTE ; LA TOILE DE CORRESPOND PAS AU CADRE

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE, 18E SIECLE

Stade de la création : AVEC OEUVRE APPARENTEE CONNUE

TOILE DU 17E SIECLE DANS UN CADRE DU 18E SIECLE (IL EXISTE UN CADRE IDENTIQUE DANS L'EGLISE DE CONGY) ; CET ENSEMBLE COMPOSITE SE VOYAIT AU MAITRE AUTEL AVANT 1947

Fig. 1 Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
93 51 642 X



Fig. 2 Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
93 51 643 X
93 51 649 XA

