

Département : 51 51000501
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : CONGY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT REMI (REF : IA51000012)
Dénomination : VERRIERE (3)
Titre de l'oeuvre : SAINTE GENEVIEVE, CONVERSION DE SAINT PAUL, SAINT AUGUSTIN ET SAINTE MONIQUE (BAIES no 5,7,9)
Précision : VITRAIL TABLEAU
Appartenance à un ensemble : VERRIERES DE LA NEF, REF: 51000500

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0709325 Y = 0129775

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : VITRAIL

Structure : EN PLEIN CINTRE

Matériaux et techniques : VERRE TRANSPARENT ; GRISAILLE SUR VERRE ; PLOMB (RESEAU)

Représentation et ornementation : SAINTE GENEVIEVE, PAYSAGE, PARIS

SAINT PAUL : SOLDAT, CONVERSION

SAINT AUGUSTIN, SAINTE MONIQUE, VUE D'ARCHITECTURE

SUJET : SAINTE GENEVIEVE BAIE 5, CONVERSION DE SAINT PAUL SUR LE CHEMIN DE DAMAS BAIE 7, SAINT AUGUSTIN ET SA MERE BAIE 9

Dimensions : H = 175 LA = 85

Marques et inscriptions : INSCRIPTION, INSCRIPTION A LA PARTIE INFERIEURE DE LA BAIE 9 (SAINT AUGUSTIN ET SAINTE MONIQUE) : A LA MEMOIRE DE MR A ET V.FOYER ET A.LAURAIN

HISTORIQUE

Auteur(s) : HUTIN A. : MAITRE VERRIER

Auteur de la source figur e : D'APRES SCHEFFER ARY

Datation : 4E QUART 19E SIECLE

Stade de la création : COPIE : DE PEINTURE ; AVEC OEUVRE APPARENTEE CONNUE

LA VERRIERE DE LA BAIE 9 EST LA COPIE D'UN TABLEAU DE ARY SCHEFFER (CONSERVE AU LOUVRE) COMPLETEE PAR UNE VUE D'ARCHITECTURE ; LA SOURCE DE LA VERRIERE DE LA BAIE 7 (CONVERSION DE SAINT PAUL) EST INCONNUE MAIS EST IDENTIQUE A CELLE DE LA BAIE 18 DE L'EGLISE SAINT JEAN DE CHALONS

Fig. 1 Baie n° 5 : vue d'ensemble.

Cliché Inv. Gén. J. PHILIPPOT 89.51.87 X.



Fig. 2 Baie n° 7 : vue d'ensemble.

Cliché Inv. Gén. J. PHILIPPOT 89.51.89 X.



Fig. 3 Baie n° 9 : vue d'ensemble.

Cliché Inv. Gén. J. PHILIPPOT 89.51.92 X.

