

Département : 51 51000458
Aire d'étude : MONTMORT LUCY
Commune : BEAUNAY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME (REF : IA51000004). Emplacement : CHOEUR ET
TRANSEPT
Dénomination : PEINTURE MURALE (?)

Coordonnées : LAMBERT1 X = 0712900 Y = 0133100

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 par INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE MURALE

Matériaux et techniques : ENDUIT (SUPPORT) : PEINTURE A LA CHAUX

Représentation et ornementation : HOMME : TETE : AUREOLE, FEMME : TETE : AUREOLE
SAINT QUENTIN : MARTYRE

DES TRACES DE PEINTURES MURALES SONT VISIBLES UN PEU PARTOUT DANS LE CHOEUR ET LE TRANSEPT ; LES ELEMENTS IDENTIFIABLES SONT SITUES SUR LE MUR EST DU BRAS NORD DU TRANSEPT ; AU MILIEU DE CE MUR, MAIS EN PARTIE CACHEE PAR LE RETABLE, UNE SCENE A L'ICONOGRAPHIE NON IDENTIFIABLE : UNE TETE D'HOMME NIMBEE A GAUCHE, UNE TETE DE FEMME NIMBEE A DROITE ; SUR LA PARTIE DROITE DE CE MEME MUR : LE MARTYRE DE SAINT QUENTIN (LE SAINT EST ASSIS, SES BRAS SONT ATTACHES PAR LES POIGNETS A DEUX COLONNES ; DEUX BOURREAUX LUI ENFONCENT DES COINS EN FER DANS LES EPAULES)

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

HISTORIQUE

Datation : MILIEU 16E SIECLE

51 BEAUNAY
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame
PEINTURE MURALE Scène partielle non identifiée

Fig. 1 Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
95 51 1044 X
9551 A224 ZA



Fig. 2 Vue d'ensemble

Phot. Inv. J. Philippot
95 51 1045 X
9551 1225 ZA

