

102

Département : 48 Référence : IM48000611
Aire d'étude : MENDE NORD
Commune : PELOUSE
Lieu-dit : LA ROUVIERE
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-ROUVIERE (réf. : IA48000699). Emplacement : VOUTE DE LA DERNIERE TRAVEE DE LA NEF
Titre courant : **PEINTURE MONUMENTALE : CHRIST BENISSANT ENTOURE DU TETRAMORPHE.**
Dénomination : PEINTURE MONUMENTALE
Titre de l'oeuvre : CHRIST BENISSANT ENTOURE DU TETRAMORPHE

Cartographie : LAMBERT3 XO = 0699400 XE = 0699600 YN = 0250300 YS = 0250000

Statut juridique : PROPRIETE DE LA COMMUNE

A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1996 par PALOUZIE HELENE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1996

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE MURALE

Matériaux et techniques : PLATRE (SUPPORT) : TEMPERA A L'OEUF

Description : CETTE PEINTURE MURALE EXCEPTIONNELLE ORNE AU DESSUS DE LA CORNICHE, LA BASE DE LA VOUTE NORD DE LA QUATRIEME TRAVEE DE LA NEF. C'EST UN TABLEAU MURAL ENCADRE D'UNE LARGE BORDURE DECORATIVE, FRISE DE RINCEAUX ET PALMETTES STYLISEES. LA SCENE REPRESENTEE EST LA VISION DE LA MAIESTAS DOMINI D'APRES L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN OU DIEU LE FILS APPARAIT ENTOURE DES QUATRE VIVANTS. CHAQUE PERSONNAGE EST PLACE DANS UN CADRE, LES FONDS SONT ORNES DE VOLUTES EXECUTEES A L'OCRE ROUGE. DANS UN ANGLE EN BAS A GAUCHE, LA DONATRICE EN PRIERE EGRENANT SON CHAPELET EST PLACEE DANS UN PETIT CADRE ET SA TAILLE EST REDUITE DE MANIERE SYMBOLIQUE ; SON NOM EST INSCRIT AU DESSUS D'ELLE : JEANNE VALENTIN. LA TECHNIQUE ADOPTEE EST CELLE DU DESSIN COLORIE : LA COULEUR EST POSEE EN APLATS SUIVANT LE DESSIN PREPARATOIR ; SEUL LE VISAGE DU CHRIST EST TRAITE EN MODELE.

Représentation et ornementation : CHRIST BENISSANT ; TETRAMORPHE ; ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE)

Dimensions : H = 181 L = 288

HISTORIQUE

Datation : LIMITE 14E SIECLE 15E SIECLE

LA PEINTURE EST COMPARABLE DANS SA COMPOSITION A CELLE DE L'EGLISE DE GRANDRIEU, PARFAITEMENT

103

Département	: 48 - PELOUSE	Réf. : IM48000611
Lieu-dit	: LA ROUVIERE	
Edifice contenant	: EGLISE DITE CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-ROUVIERE (réf. : IA48000699). Emplacement : VOUTE DE LA DERNIERE TRAVEE DE LA NEF	
Titre courant	: PEINTURE MONUMENTALE : CHRIST BENISSANT ENTOURE DU TETRAMORPHE.	
Dénomination	: PEINTURE MONUMENTALE	
Titre de l'oeuvre	: CHRIST BENISSANT ENTOURE DU TETRAMORPHE	

DATEE ENTRE 1360 ET 1380.CELA PERMET DE DATER DE LA MEME EPOQUE LA PEINTURE DE LA ROUVIERE.

104
48 PELOUSE

La Rouvière

EGLISE DITE CHAPELLE
NOTRE DAME DE LA ROUVIERE

PEINTURE MONUMENTALE
PANNEAU DU TETRAMORPHE

Voûte de la face nord de la
dernière travée au-dessus de la
corniche

Ph. Inv. Périn

95 48 00094X

95 48 00095 X A

95 48 00096 X A



48 PELOUSE

La Rouvière

EGLISE DITE CHAPELLE
NOTRE DAME DE LA ROUVIEREPEINTURE MONUMENTALE
FRAGMENTS DE DECOR

Voûte de la face nord de la
dernière travée, écoinçons de
l'arc formeret

Ph. Inv. Périn

95 48 00097X

