

151

Département : 48 Référence : IM48000414
Aire d'étude : La Canourgue
Commune : La Canourgue
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA48000178)

Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : sommaire objets mobiliers

Parties constituantes : statue ; tableau ; ostensor ; verrière (10) (non étudié)

Cartographie : Lambert3 0670000 3237380

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 1993 par Darnas Isabelle

(c) Inventaire général, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; peinture ; vitrail ; orfèvrerie

Matériaux et techniques : bois : peint ; toile (support) : peinture à l'huile ; bronze : doré

Représentation et ornementation : Immaculée Conception ; évêque ; saint Privat ; saint Joseph ; saint Joseph : charpentier ; Vierge à l'Enfant ; annonciation ; pape ; saint Antoine de Padoue ; saint Roch ; saint Martin ; les évangélistes

Marques et inscriptions : date ; signature

HISTORIQUE

Auteur(s) : Lordon A. : peintre ; Thibaud Emile : peintre-verrier

lieu d'exécution : Auvergne, 63, Clermont-Ferrand

Datation : 19e siècle ; 1er quart 20e siècle , 1856

tableau signé Lordon A. , représentant la Vierge de l'Immaculée Conception avec un évêque ; statue de saint Joseph en bois peint de la fin du 19e siècle ; verrières de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle : saint Joseph charpentier, la Vierge et l'Enfant dans un encadrement néo-gothique, un pape, communion de la Vierge, Vierge de l'Immaculée Conception, saint Martin, saint Roch ; saint Antoine-de-Padoue : vitrail exécuté vers 1930 ; verrière représentant l'Annonciation signée Emile Thibaud, peintre-verrier à Clermont-Ferrand et datée 1856 ; ostensor en bronze doré de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle avec représentation des quatre évangélistes, du Christ et de saint Pierre