

Département : 48 Référence : IM48000345  
 Aire d'étude : La Canourgue  
 Commune : La Canourgue (anciennement commune de : La Capelle; commune rattachée à : La Canourgue)  
 Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA48000225)  
 Titre courant : **statue:Vierge à l'Enfant**  
 Dénomination : statue  
 Titre de l'oeuvre : Vierge à l'Enfant

Cartographie : Lambert3      0677150      3232750  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Dossier inventaire topographique établi en 1993 par Darnas Isabelle  
 (c) Inventaire général, 1993

**DESCRIPTION**

Catégorie technique : sculpture  
 Matériaux et techniques : bois : peint, doré, sur apprêt  
 Représentation et ornementation : Vierge à l'Enfant  
 Dimensions : h=83 l=42 la=30  
 Etat de l'oeuvre : mauvais état

**HISTORIQUE**

Datation : 18e siècle (?)

48  
n° département

LA CAPELLE  
commune



adresse ou lieu-dit

MENDE  
arrondissement

LA CANOURGUE  
canton

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

STATUE DE VIERGE A L'ENFANT

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint Martin  
Emplacement et position dans l'édifice : 2ème chapelle latérale Sud, sur l'autel.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : Mauvais.

Dossier établi le 1968 par B. Sournia  
revu le par

Photo ..... Cl. n° 68.48.134 X

Epoque : Milieu du XVIIIème siècle.

Histoire : /

Technique : Sculpture en ronde bosse

Matière : Bois sculpté, stucé, doré, polychromé.

Dimensions : 83 cm. de haut (socle compris)  
28 à 29 cm. dans la plus grande profondeur.  
42 cm. dans la plus grande largeur.  
Diamètre du socle : 30 cm. environ  
Hauteur du socle : 5 cm.

Etat de conservation. Restauration : Mauvais état.  
Aucune restauration n'apparaît. Une dorure à la poudre assez récente.

Thème iconographique : Vierge à l'Enfant.

./.

Description :

Cette statue est taillée tout d'un tenant avec son socle polygonal. Il ne paraît dans ce groupe qu'un seul assemblage : la main droite de la Vierge qui est adaptée au manchon. La disparition, en certains lieux, de la couche d'enduit, révèle la présence de clous très oxydés dont la fonction était sans doute d'assurer une meilleure résistance dans toutes les parties où la taille à contrefil pouvait rendre précaire la conservation de la statue : de tels clous paraissent sur le bras droit de la Vierge et sur les jambes de l'Enfant. Les pieds de l'Enfant, nécessairement taillés à contre-fil se sont détachés et la précaution du sculpteur s'est révélée insuffisante. La statue a reçu une préparation à l'Italienne, assez grasse en certains endroits (au revers) et sur une assiette rousse, la dorure à la poudre. Cette dernière ne concerne que les drapés : les chairs sont colorées au naturel. Les sandales de la Vierge, comme le socle, sont colorées en vert sombre. Le revers de la statue est très négligé : elle devait être placée en applique, adossée à quelque niche. On relève, çà et là, des traces de diverses gouges rondes (cheveux, socle). Oeuvre peu convainquante, d'une grande mollesse de volume.

---

48. LA CAPELLE. Au village

EGLISE Saint Martin

33.04

STATUE, Vierge à l'Enfant

42.03

---

Photo J. VALLON  
n° 68.48.134 X

