

Département : 27 Référence : IM27019320
Aire d'étude : Corneilles
Commune : Saint-Siméon
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Siméon et Saint-Sébastien (réf. : IA00050167)
Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : **sommaire objets mobiliers**

Cartographie : Lambert1 0467610 - 1177610

Statut juridique : propriété publique

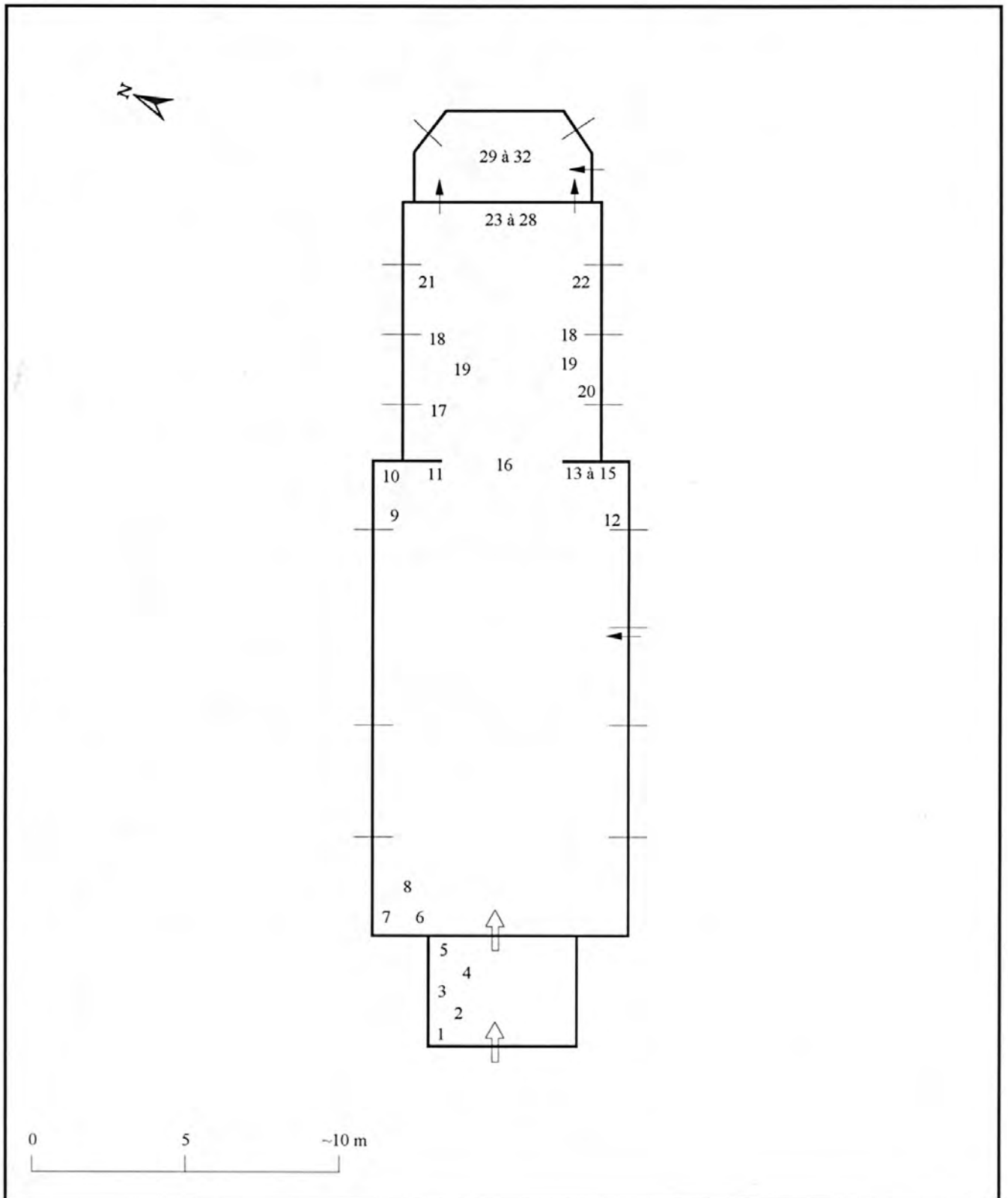
Dossier inventaire topographique établi en 1997 , 1998 par Jablonski-Chauveau Christine ; Médaille Marie-Noëlle

(c) Inventaire général, 1997

Dess. Inv. E. Duriez 98 27 0047 NU

Localisation des objets repérés et étudiés

Plan de repérage, croquis, 1998, support numérique



SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS (édition du 18.11.98)

page 1

Liste des objets repérés ou étudiés (+)

	Dénomination	Titre	Description	Historique
--	--------------	-------	-------------	------------

1	BANNIERE DE PROCESSION	saint évêque et saint Sébastien	coton noir, galon or et argent, effigies d'un saint évêque et de saint Sébastien, visages et mains peints, décor floral, CHARITE DE ST SIMEON ERIGEE EN 1730, 145 h, 104 la	19e siècle
	P 20484			
2	BANNIERE DE PROCESSION	Vierge de l'Assomption	tissu satiné, mains et pieds peints, robe en relief, bannière des enfants de Marie, 123 h, 67 la	20e siècle
	P 20485			
3	BANNIERE DE PROCESSION	saint Sébastien et saint évêque	coton rouge, galon doré, visages et mains peints, effigies d'un saint évêque et de saint Sébastien, décor de vignes, 150 h, 107 la	19e siècle
	P 20486			
4	BANNIERE DE PROCESSION	saint Siméon stylite et saint Sébastien	coton noir, galon argent, tissu et toile peinte avec effigies de saint Siméon et saint Sébastien,	fin 19e siècle
	+ 20487			
5	BANNIERE DE PROCESSION		coton noir, galon or et argent, visage peint, effigie d'un personnage avec livre et fleur de lys, étoile, larmes, 109 h, 94 la	19e siècle
	P 20488			
6	BANNIERE DE PROCESSION	saint Sébastien et saint évêque	velours bordeaux, galon argent, visages peints, effigies d'un saint évêque et de saint Sébastien, décor d'épis de blé et de vigne, CHARITE DE ST SIMEON ERIGEE EN 1730, 156 h, 106 la	19e siècle
	P 20489			

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS (édition du 18.11.98)

page 2

Liste des objets repérés ou étudiés (+)

	Dénomination	Titre	Description	Historique
--	--------------	-------	-------------	------------

7 20490	PORTE CIERGE DE PROCESSION-2	torchère de deuil	bois peint en nois avec décor de larmes, 242 h, 19 d	19e siècle
8 + 20491	FONTS BAPTISMAUX		cuve ronde et arcature en plein cintre, pierre polychrome	12e siècle ?
9 + 20492	STATUE	saint Loup	pierre polychrome sous badigeon	15e siècle
10 P 20493	AUTEL-TABERNAC	autel secondaire nord	bois peint et doré	19e siècle
11 + 20494	STATUE	Vierge à l'Enfant	pierre polychrome sous polychromie récente	17e siècle
12 + 20495	GROUPE SCULPTE	saint Léonard	pierre polychrome sous polychromie récente	15e siècle
13 P 20496	AUTEL-TABERNAC	autel secondaire sud	bois peint et doré	19e siècle
14 20497	STATUE	Sacré-Coeur	plâtre polychrome	19e siècle
15 20498	STATUE	torse de saint Sébastien	fragment pierre anciennement polychrome, 50 h (environ), se trouve sous l'autel sud (visible sur la photo d'ensemble de l'autel)	15e siècle ?
16 + 20499	GROUPE SCULPTE	Crucifixion	bois polychrome	16e siècle pour la Vierge et saint Jean, art populaire pour le Christ
17 + 20500	STATUE	saint Pierre	bois peint	18e siècle
18 20501	PORTE CIERGE DE PROCESSION-11	torchère de charité	bois polychrome (noir, rouge, vert), 142 h	19e siècle

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS (édition du 18.11.98)

page 3

Liste des objets repérés ou étudiés (+)

	Dénomination	Titre	Description	Historique
--	--------------	-------	-------------	------------

19 20502	PORTE CIERGE DE PROCESSION-12	torchère	métal doré, 118 h, 24 d	19e siècle
+				
20 20503	STATUE	sainte Suzanne	Pierre peinte	18e siècle
+				
21 20504	STATUE	saint Grégoire	Pierre peinte	15e siècle
+				
22 20505	STATUE	Education de la Vierge	bois peint	18e siècle
+				
23 20506	AUTEL	maître autel	bois peint marron et doré	19e siècle
+				
24 20507	TABERNACLE	maître autel	bois peint marron et doré, décor végétal, ostensor	19e siècle
+				
25 20508	RETABLE	maître autel	bois peint marron et doré	19e siècle
+				
26 20509	TABLEAU	Reniement de saint Pierre	huile sur toile	19e siècle
+				
27 20510	STATUE	saint Siméon	plâtre polychrome	19e siècle
+				
28 20511	STATUE	saint Sébastien	plâtre polychrome	19e siècle
+				
29 P 20512	CIBOIRE		argent moulé, repoussé, fleur, croix, 24 h, pied : d=12, coupe : d=10	1er titre argent post 1838, par Alexis Renaud
+				
30 P 20513	CALICE		coupe tulipe, métal argenté oxydé, ornement végétal, 25 h, pied : d=13, coupe : d=9.3	19e siècle

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS (édition du 18.11.98)

Liste des objets repérés ou étudiés (+)

Dénomination	Titre	Description	Historique
--------------	-------	-------------	------------

31	CALICE		fausse coupe ornée de feuilles, épis de blé et vigne, argent repoussé, ciselé, poinçon de maître illisible, 28.7 h, pied : d=13.7, coupe : d=9	grosse garantie argent Paris 1819-1838
P 20514				
32	PATENE		argent moulé, repoussé, I.H.S.	premier titre argent post 1838, poinçon de maître : PV
+				
20515				
b 3	VERRIERE	Vierge à l'Enfant	grisaille sur verre	19e siècle
20516				
b 5	VERRIERE	sainte Marie-Madeleine	grisaille sur verre	19e siècle
20517				
b 6	VERRIERE	saint Siméon stylite	grisaille sur verre	19e siècle
20518				

Champ



Fig. 2

Cl. Inv. T. Leroy

97 27 1740 X

Contre champ

