

Département : 27 Référence : IM27019319
Aire d'étude : Corneilles
Commune : Saint-Pierre-de-Corneilles
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Pierre (réf. : IA00050163)
Titre courant : **liste supplémentaire**
Dénomination : liste supplémentaire
Parties constituantes : tableaux (2) ; harmonium ; porte-cierge de procession (10) ; stalles (23) ; porte-cierge de procession (4) ; coffre ; bannières de procession (3) ; chaperons de confrérie (13) ; chaperons de confrérie (14) ; chaperons de confrérie (15) ; chaperons de confrérie (15) ; draps mortuaires (2) ; calottes (11) ; porte-cierge de procession (2) ; porte-cierge de procession (4) ; croix de procession ; lanternes de procession (4) ; clochettes de procession (4) ; calice ; patène ; ostensor (non étudié)

Cartographie : Lambert1 0457800 1172600

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 , 1998 par Jablonski-Chauveau Christine ; Médaille Marie-Noëlle

(c) Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

Auteur(s) : Richard Jean : facteur d'harmonium ; Buret Nicolas : fondeur

Harmonium du 19e siècle exécuté par Jean Richard, facteur d'harmonium aux Andelys (Eure). Quatre clochettes de procession 19e siècle en cuir et bronze par le fondeur Nicolas Buret.

LISTE SUPPLEMENTAIRE (édition du 05.11.98)

	Liste des objets repérés non étudiés		
Dénomination	Titre	Description	Historique

3 20239	TABLEAU	Les pèlerins d'Emmaüs	huile sur toile, cadre cassé, toile déchirée, 172 h, 249 la	19e siècle ?
4 20240	HARMONIUM		bois, 19 registres, 107 h, 132 la, 73 pr	19e siècle, par J. Richard et Cie Etrépagny Eure
8 P 20244	PORTE-CIERGE DE PROCESSION-10	Torchère de procession	bois peint et doré, cannelé, métal, angelot, décor végétal, 244 h, 20 d	19e siècle
9 P 20245	STALLES-23		2 séries de 11 stalles et 1 isolée de style néogothique. Miséricordes à décor floral, bois peint faux bois (stalle isolée en bois ciré). 102 h, 680 la, 90 pr (1 batterie de 11 stalles)	19e siècle
10 P 20246	PORTE-CIERGE DE PROCESSION-4		bois peint et doré, torsadé, métal, décor végétal et angelots. 244 h, 20 d	19e siècle
12 20248	COFFRE		bois ciré et fer forgé, 70 h, 88.5 la, 40 pr	19e siècle
13 P 20249	TABLEAU	Règlement de la confrérie de charité de Saint-Pierre-de-Cormeilles	papier, cadre bois. 56 h, 45.5 la (dimensions hors cadre)	début 20e siècle
14 P 20250	BANNIERE DE PROCESSION		satins rouge, 2 anges adoreurs, ostensor et monogramme SS. Tissu déchiré. 134 h, 103 la	19e siècle
15 P 20251	BANNIERE DE PROCESSION	saint Pierre et saint Paul	coton noie, effigies des deux saints, décor végétal. 142 h, 105 la	début 20e siècle
17 20253	BANNIERE DE PROCESSION	saint Pierre	coton noir, galon doré, visages et mains peints. Effigie de saint Pierre. 150 h, 106 la	19e siècle

LISTE SUPPLEMENTAIRE (édition du 05.11.98)

page 2

Liste des objets repérés non étudiés			
Dénomination	Titre	Description	Historique
18 P 20254	CHAPERON DE CONFRERIE-13		coton noir, galon argent, motifs de croix avec lierre, croix simple et étoiles. 75 h, 43 la 19e siècle
20 P 20256	CHAPERON DE CONFRERIE-14	saint Pierre et saint Paul	velours bordeaux, galon argenté, de forme incurvée dans le bas, effigies de saint Pierre et saint Paul, grade. 70 h, 43 la 19e siècle
21 P 20257	CHAPERON DE CONFRERIE-15	saint Pierre et saint Paul	coton noir, galon doré et argenté, de forme incurvée dans le bas, effigies de saint Pierre et saint Paul, grade début 20e siècle
23 P 20259	CHAPERON DE PROCESSION-15	saint Pierre et saint Paul	coton noir, galon argenté, effigies de saint Pierre et saint Paul, blé, fleurs, étoile. 75 h, 43 la 19e siècle
24 P 20260	DRAP MORTUAIRE		velours noir brodé de fils d'argent, ornés de larmes, urnes voilées, roses, branches de saule? 231 h, 170 la. 19e siècle
25 P 20261	DRAP MORTUAIRE		velours bleu, galon doré, brodé de fils argent et cabochons de perles, motifs de croix, branches de saule, larmes, couronne d'épines, deux coeurs dont un planté d'un couteau saignant. CHARITE DE ST PIERRE DE CORMEILLES 1909. 260 h, 171 la 1909
27 P 20263	CALOTTE-11	de chariton	coton rouge 19e siècle

LISTE SUPPLEMENTAIRE (édition du 05.11.98)

page 3

Liste des objets repérés non étudiés

	Dénomination	Titre	Description	Historique
--	--------------	-------	-------------	------------

28 P 20264	PORTE-CIERGE DE PROCESSION-2	torchère de deuil	bois peint noir et blanc, décor de larmes, métal. 226 h, 23 d	limite 19e siècle 20e siècle
29 P 20265	PORTE-CIERGE DE PROCESSION-4	torchère de deuil	bois peint noir, anciennement doré, décor de larmes, I.H.S., croix avec couronne d'épines et 3 clous, métal. 257 h, 20 d	19e siècle
30 P 20266	CROIX DE PROCESSION	Christ en croix	métal doré et argenté, décor végétal, rayons, I. N.R.I.. 113 h	19e siècle
31 20267	LANTERNE DE PROCESSION-4	lanterne des morts	tôle dorée et verre. 54 h, 18 la	19e siècle
32 P 20268	CLOCHETTE DE PROCESSION-4	tintennelle	manche en cuir, bronze, motif de fleurs de lys martelées. 24 h, 12.7 d	19e siècle, par Nicolas Birete (?)
33 P 20269	CALICE-PATENE		style néogothique, argent doré, poinçon du deuxième titre argent post 1838, calice : 22 h, coupe 8.3 d, pied 14.5 d. patène : 12 d. poinçon de maître non identifié	fin 19e siècle
35 P 20271	OSTENSOIR		sans lunule, métal doré et argenté, décor végétal, angelots, agneau. 61 h, 31 la	19e siècle

Stalles



Bannière de procession, inv. n°14



Bannière de procession, inv. n°15



Bannière de procession, inv. n°15



Chaperon de confrérie, inv. n°18



Chaperon de confrérie, inv. n°20



Chaperon de confrérie, inv. n°21



Chaperon de confrérie, inv. n°23



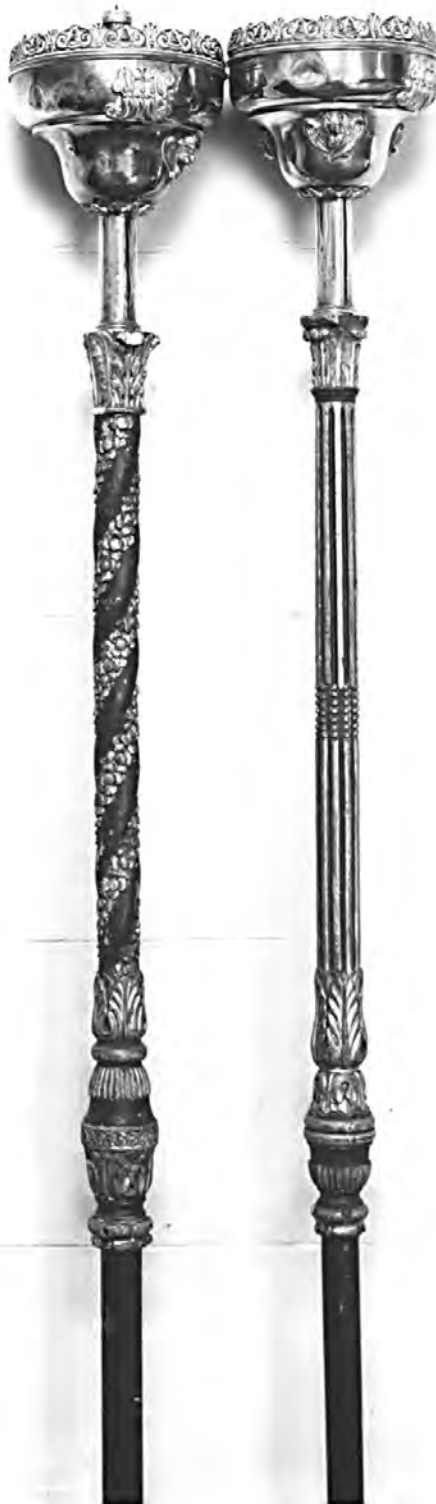
Drap mortuaire, inv. n°24



Drap mortuaire, inv. n°25



Porte-cierge de procession



Croix d'autel, porte-cierge de procession



Ostensoir, calice, patène, clochette de procession(4)

