

Département : 23 Référence : IM23001672
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Château
Edifice contenant : église Notre-Dame du Château (réf. : IA23000303)
Déplacement : oeuvre disparue
Titre courant : **tableau : remise du rosaire**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : remise du rosaire

Cartographie : Lambert2 0587274 2098268

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2004 , 2005 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2005 ; © Ville de Felletin, 2005

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture ; menuiserie

Structure : rectangulaire vertical, cintré

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Ce tableau est entouré d'un cadre en bois sculpté.

Représentation et ornementation : apparition de la Vierge à saint Dominique, sainte Catherine de Sienne (remise : rosaire, angelot, architecture)

Ce tableau représente deux scènes ; dans le registre inférieur, où se devinent, en arrière-plan des architectures, dans un effet de perspective, sont visibles saint Dominique et sainte Catherine de Sienne, à genoux et en prière, l'un, les bras tendus en signe d'offrande et l'autre, les mains jointes. Le registre supérieur montre la Vierge, couronnée et tenant l'enfant Jésus ; elle est assise dans une nuée circulaire peuplée d'angelots.

Dimensions : dimensions non prises.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Dumon A. : peintre

Datation : 17e siècle

D'après l'abbé Pataux, ce tableau, aujourd'hui disparu, et dont subsiste seulement le cadre, ornait un retable installé dans le chœur de l'église, entre 1622 et 1664. Ce tableau serait l'oeuvre du peintre A. Dumon.

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001672
Adresse : rue du Château
Edifice contenant : église Notre-Dame du Château (réf. : IA23000303)
Titre courant : **tableau : remise du rosaire**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : remise du rosaire

Probablement en 1838, ce tableau, remplacé par un autre tableau représentant le Lavement des pieds, fut enlevé du chœur et accroché dans la nef ou dans une chapelle. Son cadre est déposé dans le grenier de la mairie.

Doc. 1 Vue du tableau encore accroché, au début du 20e siècle, au mur de l'église.
Photo noir et blanc, tirage numérique.

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 56P00584

photo Archives photographiques 05230320NUC



Fig. 1 Vue du cadre du tableau, aujourd'hui déposé dans le grenier de la mairie (ancien hôtel Morin d'Arfeuille).

Phot. Inv. P. Rivière 01230604X

