

Département : 23 Référence : IM23001656  
Aire d'étude : commune Felletin  
Commune : Felletin  
Adresse : rue de Beaumont et rue Coudert  
Edifice contenant : chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue (réf. : IA23000300)  
Type de dossier : présentation du mobilier  
Titre courant : **le mobilier de la chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue**  
Parties constituantes : croix ; statue ; lustre d'église ; croix d'autel ; chandeliers d'autel (2) ; chandelier ; cadres (3) ; couronnes de mariage (3) ; vases à fleurs (3) ; aube (non étudié)

---

Cartographie : Lambert2 0587430 2098226

Statut juridique : (?)

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2002 , 2005 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2002 ; © Ville de Felletin, 2002

---

## HISTORIQUE

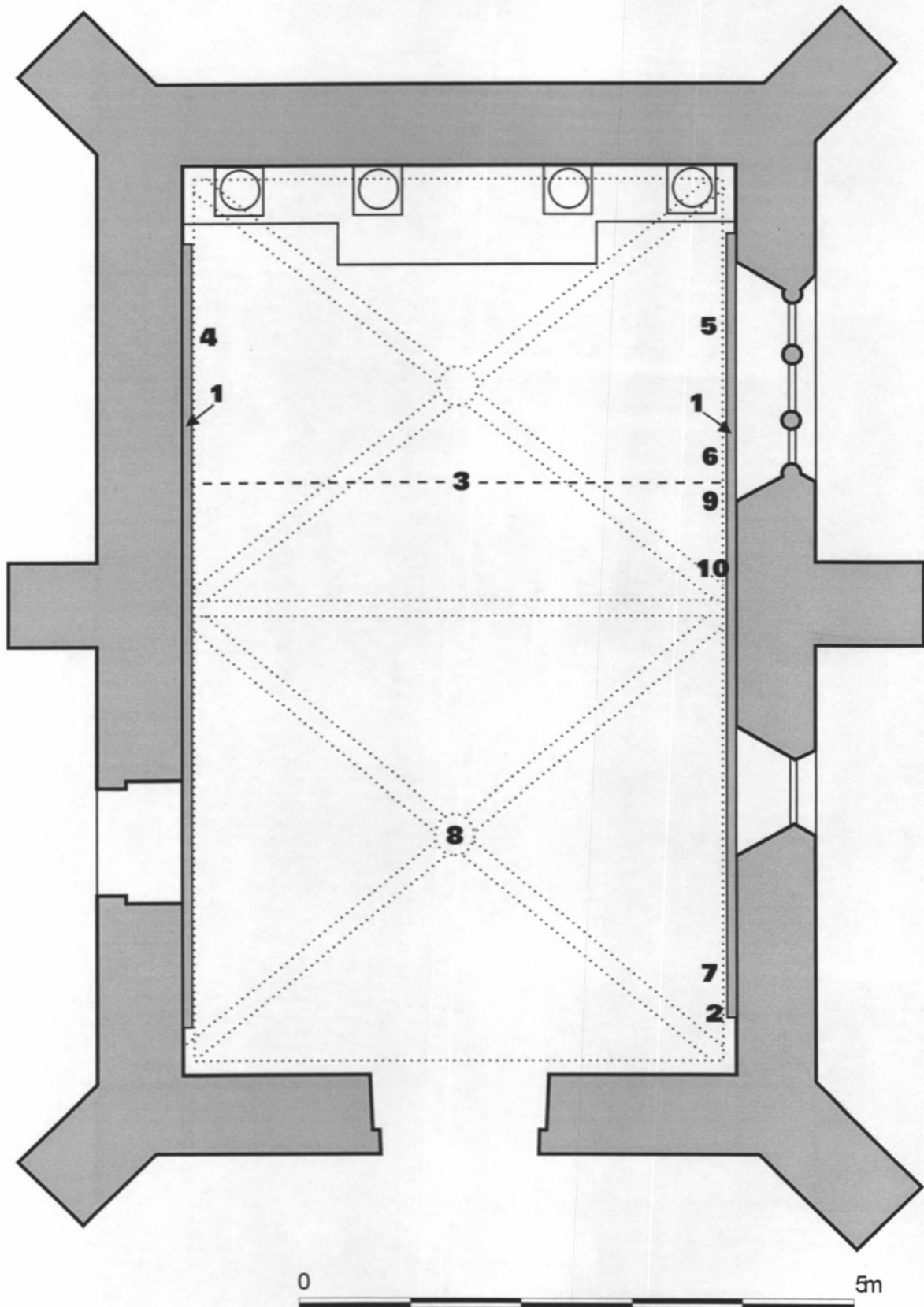
Auteur(s) : Bouasse-Lebel : fabricant marchand ; J.C. : sculpteur, auteur du modèle

L'ensemble de ces objets date de la 2e moitié du 19e siècle, à part peut-être les trois cadres abritant une couronne de mariée qui sembleraient dater du début 20e siècle. Le Christ en croix pourrait être celui qui ornait la croix monumentale érigée autrefois devant la chapelle et visible encore sur une carte postale datant du début du 20e siècle. La statuette représentant sainte Radegonde porte la marque de la maison d'édition parisienne Bouasse-Lebel et les initiales JC.

- 23 Felletin  
chapelle du deuxième hôtel-Dieu, puis chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue la Vierge, chapelle de pénitents bleus, dite chapelle Bleue.

Plan de situation des œuvres repérées

06 23 0459 NUD



- 23 Felletin  
chapelle du deuxième hôtel-Dieu, puis chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue la Vierge, chapelle de pénitents bleus, dite chapelle Bleue
- 

### Liste des œuvres repérées

#### Œuvres avec emplacement fixe

- 1-. Lambris de couverture  
Fin 19<sup>e</sup> siècle. Frise supérieure ornée d'un décor trilobé
- 2 Bénitier.  
Pierre. Datation imprécise (19<sup>e</sup> siècle ?). Sans décor
- 3 Clôture de chœur  
Fin 19<sup>e</sup> siècle. Grille en fer ajourée
- 4, 5 Prie-Dieu  
Bois. Début 20<sup>e</sup> siècle
6. Christ en croix (Fig.1)  
Fonte. Ornaient une croix monumentale  
H : 114 ; La : 59
- 7-. Statue représentant sainte Thérèse de Lisieux.  
Plâtre polychrome. Fin 19<sup>e</sup> siècle ou début 20<sup>e</sup> siècle
- 8-. Lustre d'église (Fig. 4)  
Laiton ajouré et découpé. Orné des armoiries du Vatican, de couronne et de fleurs  
H : 122 ; D : 42
- 9 Lampe de sanctuaire  
Cuivre. 19<sup>e</sup> siècle ?.
- 10-. Cadre en plâtre représentant le Saint Curé d'Ars

#### Œuvres sans emplacement fixe

##### Objets conservés dans le placard situé à gauche de l'autel

2 statuettes de N. D. de Lourdes

Statuette représentant sainte Radegonde ( ? ) ; sainte coiffée d'une couronne et croix posée sur un piédestal, à l'arrière de la sainte (fig. 2, 3).  
Matériau blanc difficile à identifier. Porte la signature « Bouasselebel » et les initiales « J C »

- 23 Felletin  
chapelle du deuxième hôtel-Dieu, puis chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue la Vierge, chapelle de pénitents bleus, dite chapelle Bleue
- 

### Liste des œuvres repérées (suite 1)

#### Œuvres sans emplacement fixe (suite)

##### Objets conservés dans le placard situé à gauche de l'autel (suite)

Croix d'autel et 2 chandeliers d'autel (fig. 5)  
Extrémités fleuronées et faces du pied triangulaire ornées du buste du Christ, de Dieu le Père et de la colombe divine.  
Dimensions de la croix d'autel : H : 71,2 ; La : 29 ; H (chandelier) : 54, 5

2 vases à fleurs, de style japonais  
Porcelaine dure. Portent la marque « Impérial made in Japan ». 20<sup>e</sup> siècle

2 vases à fleurs  
Faïence de couleur crème et ocre. 1<sup>ere</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle  
H : 12,8 ; d (col) : 6,6 ; d (pied) : 5,8

Vase cornet  
Porcelaine dure. Fin 19<sup>e</sup> siècle ou début 20<sup>e</sup> siècle  
H : 9. 838 gravé en creux sous le pied

Vase à fleurs (fig. 10)  
Porcelaine dure. Rebord du col en forme de chapeau de gendarme. Dorure, polychromie, décor floral. H : 24, 8 ; La (col) : 15 ; La (pied) 12, 4

Vase à fleurs, vase cornet (fig. 11)  
Porcelaine dure. Sur la face, décor peint, polychrome en réserve, représentant des fleurs ; Autour de la réserve, traitement en bleu de four ; rehauts de dorure ; motifs de rinceaux, traités en dorure, visibles au revers. Fin 19<sup>e</sup> siècle ou début 20<sup>e</sup> siècle.  
H : 35 ; La (col) : 23 ; La (pied) : 15, 2

Vase à fleurs (fig. 12)  
Porcelaine dure. Sur la face, décor peint, polychrome représentant un décor floral ; rehauts de dorure sur le col, le pieds et la totalité des anses simulant des feuillages.

##### Objets conservés dans l'armoire située à gauche de l'entrée

Croix avec christ en croix  
Croix en plâtre peinte en brun. 20<sup>e</sup> siècle  
H : 42 ; La : 21,2

**Liste des œuvres repérées (suite 2)**

**Œuvre sans emplacement fixe (suite)**

**Objets conservés dans l'armoire située à gauche de l'entrée (suite)**

Chandelier (fig. 6)

Bronze. Fin 19<sup>e</sup> siècle ?. Décor végétal ornant le pied, le nœud, et la collerette.

H : 26 ; la (côté) : 15

Canons d'autel

Portent l'inscription « Mayoux et Honoré successeur de Delaporte, rue Michel le Comte 23 Paris

Objet de dévotion encadré

Cadre en bois peint en noir et doré (fig. 7)

Contient un nœud, peut-être un brassard de communiant et des rameaux de fleurs d'oranger en cire

H : 48, 5 ; La : 40

Objet de dévotion encadré

Cadre en bois (fig. 8)

Contient trois rameaux de fleurs d'oranger en cire

H : 40 ; La : 44

Objet de dévotion encadré

Cadre (fig. 9)

Contient une couronne

H : 39 La : 35,5

Chasuble, étole, manipule, bourse, voile de calice. Ornement noir

Chasuble, étole, manipule, bourse. Ornement blanc. Tissus damassé à décor de roses et d'épis de blé

Chasuble, étole, bourse. Ornement blanc. Tissus damassé avec décor quadrilobé

Pale (n°1)

Tissu blanc. Garniture de fils argentés et dorés. Broderie à fils jaunes et orangé. Décor : I H S et fleurs de lys

H : 16

Pale (n°2)

Tissu blanc. Broderie à fils blancs. Décor : monogramme de la Vierge et étoile.

H : 20

Pale (n°3)

Tissu blanc, tulle brodé et ajout de dentelle Décor : croix, cygne et fleur.

23 Felletin

chapelle du deuxième hôtel-Dieu, puis chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue la Vierge, chapelle de pénitents bleus, dite chapelle Bleue

---

**Liste des œuvres repérées (suite 3 )**

3 pales -Pale (n°1)

Tissu blanc. Garniture de fils argentés et dorés. Broderie à fils jaunes et orangé. Décor : I  
H S et fleurs de lys

H : 16

-Pale (n°2)

Tissu blanc. Broderie à fils blancs. Décor : monogramme de la Vierge et étoile.

H : 20

-Pale (n°3)

Tissu blanc, tulle brodé et ajout de dentelle Décor : croix, cygne et fleur.

Couronnes de statues

Fig. 1 Christ en croix (vestige de la croix érigée devant la chapelle et encore visible au début du 20e siècle).

Phot. Inv. P. Rivière 01230393X



Fig. 2 Statuette représentant sainte Radegonde (?).  
Vue légèrement de trois quarts.

Phot. Inv. P. Rivière 01230371X





Fig. 3 Statuette représentant sainte Radegonde (?).  
Vue du revers.

Phot. Inv. P. Rivière 01230372X



Fig. 4    Lustre d'église.  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230390X



Fig. 5 Croix d'autel et deux chandeliers d'autel.  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230355X



Fig. 6 Chandelier.  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230358X



Fig. 7 Cadre ; couronne de mariage(?) (n°1)  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230359X  
01230382XA



Fig. 8 cadre ; couronne de mariage (?) (n°2)

Phot. Inv. P. Rivière 01230360X



Fig. 9 cadre ; couronne de mariage (?) (n°3)

Phot. Inv. P. Rivière 01230361X



Fig. 10 Vase à fleurs en porcelaine dure (n°1).  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230397X





Fig. 11 Vase à fleurs en porcelaine dure (n°2).  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230364X  
01230412XA



Fig. 12 Vase à fleurs en porcelaine dure (n°3).  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230366X



Fig. 13 Aube.  
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230417X



Fig. 14 Aube.  
Détail de la dentelle.

Phot. Inv. P. Rivière 01230420X



**Liste des œuvres étudiées**

**Verrière**

- B 1 Verrière représentant sainte Anne, saint Joachim, saint Joseph  
B2 Verrière représentant sainte Marguerite

**Mobilier**

- 1 Ensemble : autel, 2 gradins d'autel (2), retable, exposition, tabernacle, 5 statues représentant l'Enfant- Jésus, saint Jérôme et saint Louis, 2 statues d'anges en pendant, groupe sculpté représentant la Vierge de Pitié, tableau représentant l'Assomption de la Vierge  
2 Armoire

**Sculpture**

- 3 Croix : christ en croix  
4 Statue représentant saint Dominique  
5 Statue représentant saint François

**Objets religieux (sans emplacement fixe)**

- Calice ; patène  
Chandelier d'autel  
2 chandeliers à 5 branches  
Tronc à quêter  
Cadre ; couronne (couronne de mariage ou de communion)  
Objets de dévotion (2)  
Vase à fleurs (n°1)  
Vase à fleurs (n°2)

23 Felletin  
chapelle de la Vierge, chapelle de pénitents bleus, dite chapelle Bleue

---

**Liste des œuvres étudiées (suite)**

**Objets religieux (*sans emplacement fixe*)**

Aube (n°1)

Aube (n°2)

Des.1 Plan de situation des œuvres étudiées.

06 23 0345 NUD  
06 23 0345

