

Département : 23 Référence : IM23001630
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : appliqués aux murs du clocher au niveau de sa partie supérieure, placées sous des culots et surmontées d'un dais.
Titre courant : **7 statues : saint Jacques le Majeur, saint Pierre, saint Paul, saint André, 3 saints non identifiés**
Dénomination : statues (7)
Titre de l'oeuvre : saint Jacques le Majeur ; saint Pierre ; saint Paul ; saint André ; saints

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1910/01/22 : classé au titre immeuble

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2003 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2003 ; © Ville de Felletin, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; taille de pierre

Matériaux et techniques : granite : taillé

Représentation et ornementation : saint Jacques le Majeur ; saint Pierre apôtre ; saint Paul de Tarse ; saint André apôtre ; saint (bâton, croix)

Saint Jacques le Majeur, saint Pierre et saint Paul se situent sur l'élévation ouest (partie centrale et angles nord-ouest et sud-ouest) ; saint André se situe dans la partie médiane du mur nord ; les trois autres saints ornent la partie centrale des élévations sud et est et l'angle nord-est. non identifiés, portent respectivement un bâton recourbé, une croix latine et un bâton recourbé dans le bas.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, Restauration entre 1993 et 1998.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 2e moitié 15e siècle ; 4e quart 20e siècle

Ces statues ont été exécutées au cours de la 2e moitié du 15e siècle. vraisemblablement vers 1477, date de construction du clocher de l'église ; certaines d'entre elles ont été refaites ou restaurées au cours de la campagne de restauration entreprise de 1993 à 1998.

Fig. 1 Vue de détail de trois des sept statues.

Phot. Inv. P. Rivière 03230088X



Légende du décor sculpté

Chapiteaux

Chapiteaux (4)

Ensemble de quatre chapiteaux, deux ornant les colonnes latérales de l'abside est du transept sud et deux surmontant les colonnettes de la baie cette abside.

Chapiteaux (9)

Ornés d'un décor végétal et motifs en forme de coquilles.

Huit chapiteaux ornent les colonnes engagées situés à la croisée du transept

Un chapiteau orne la colonne situé à l'est de la retombée d'arc de la grande chapelle nord.

Culots

26 culots de croisée d'ogives

Clocher, deuxième niveau

1 : buste d'homme

2 : buste d'homme

3 : culot sans décor

4 : buste d'homme

Nef

5 : buste d'homme, sans tête

6 : buste d'homme sans tête

7 : homme représenté en buste, de face ; guerrier tenant une arme dans la main droite porte un vêtement orné de motifs circulaires

8 : homme représenté en buste, de face, coiffé d'un turban et tenant un objet long et circulaire (corde ?)

9 : homme représenté en buste (guerrier ?) ; objet circulaire sous le menton ; tient un objet effilé dans la main gauche

10 : homme représenté, de face, accroupi, jambe droite replié devant et jambe gauche rejeté en arrière ; porte sa main gauche à sa bouche ; coiffé d'une sorte de turban.

11 : tête de monstre

12 : tête de monstre représentée, à droite et tête d'homme, à gauche.

13 : décor non visible

14 : tête d'animal

Croisée du transept

15 : animal fabuleux avec dos ailé (dragon ?) ; manque tête.

16 : homme accroupi, penché vers la gauche, barbu, bouche ouverte, doigt de la main gauche porté à l'œil, dans une attitude de lamentation.

17 : homme barbu, courant, jambe gauche rejetée en arrière ; semble tenir un objet dans sa main droite (arme ?) et un autre dans sa main gauche (bouclier) ; coiffure ressemblant à une couronne.

18 : homme, vu de profil ; tient un objet dans la main gauche et porte un instrument à sa bouche.

Chœur

19 : homme représenté en buste, vu de face, visage juvénile et bouclé et tenant un objet rond, dans sa main droite.

20 : homme courant, tenant dans sa bouche un récipient à boire ou un instrument de musique.

Légende du décor sculpté (suite)

Bras nord du transept

21 : culot sans décor

22 : oiseau

23 : bœuf ailé

24 : animal

Bras sud du transept).

25 : buste de face avec tête de monstre grimaçant aux grosses dents visibles.

26 : homme représenté de profil, sonnante de la trompette et semblant tenir une tête de mort.

8 culots de retombées des arcs de la chapelle nord du clocher et des chapelles latérales de la nef

27: homme représenté en buste et de face avec cheveux frisés ; tient un objet losangé

28: homme représenté en buste et de face ; phylactère soulignant le buste

29 : homme représenté : manque la tête

30 : homme représenté en pied, manque la tête

31 : homme représenté couché, de face, les jambes en arrière et se tenant les joues.

32 : tête d'homme représenté de face, avec cheveux bouclés et cou proéminent.

33 : tête d'homme représenté de face, semblant coiffé d'un turban aux pans latéraux

34 : homme représenté en buste , tête penchée vers la droite ; habillé d'un vêtement à l'aspect côtelé, tient un glaive dans la main droite.

Clefs de voûte

Nef, première travée

1 : décor géométrique : cercle, quadrilobe, polylobe avec entourage de fleurs de lys peintes.

Croisée du transept

2. : la Sainte Trinité

Bras nord du transept

3 : Dieu le Père

Clef d'arc

Arc entre le bras nord du transept et la croisée du transept

1 : Dieu le Père bénissant

Des.1 Plan de situation des quatre chapiteaux.

