

Département : 23 Référence : IM23001627
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Château
Edifice contenant : église Notre-Dame du Château (réf. : IA23000303). Emplacement :
choeur, chapelle nord-ouest
Titre courant : **4 culots**
Dénomination : culots (4)

Cartographie : Lambert2 0587274 2098268

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1930/08/09 : classé au titre immeuble

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2003 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2003 ; © Ville de Felletin, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; taille de pierre

Matériaux et techniques : granite : taillé

Description : Ces culots supportent les retombées de la voûte d'ogive de la chapelle.

Représentation et ornementation : homme : tête, de face, préhension : écu ; tête ; ornement végétal
Le culot nord-est représente une tête d'homme, vue de face, aux cheveux longs et ondulés et tenant un écu avec armoiries. Le culot sud-est représente une ornementation végétale, le culot nord-ouest, deux têtes humaines jumelées peu visibles et le culot sud-ouest, une tête humaine.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée

Marques et inscriptions : armoiries, Les armoines représentées sur le culot nord-est, d'argent à un chevron de sinople accompagné de 3 trèfles de même, 2 et 1, pourraient être, selon l'article de Henri Hugon concernant la Creuse dans l'Armorial général de la France, les armoiries de Madeleine Villedo, veuve de Charles Rosteau, bourgeois.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1ère moitié 16e siècle

Ce décor sculpté forme un ensemble homogène et date vraisemblablement de la première moitié du 16e siècle.

23 Felletin
église Notre-Dame du Château
4 culots ; clef de voûte

Documentation

HUGON, Henri. – **La Creuse dans l'Armorial Général de la France.** Limoges : imprimerie E. Rivet,
1936, p. 84, n°111

Fig. 1 Chapelle latérale nord du choeur.
Culot de l'angle nord-ouest représentant une tête d'homme à cheveux longs et un blason.
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 02230317X



Fig. 2 Chapelle latérale nord du choeur.
Culot de l'angle nord-ouest représentant une tête d'homme à cheveux longs et un blason.
Détail du blason probable de Madeleine Villedo, veuve de Charles Rosteau, bourgeois : " d'argent à un chevron de sinople accompagné de 3 trèfles de même 1 et 2".

Phot. Inv. P. Rivière 02230316X



Fig. 3 Chapelle latérale nord du choeur.
Culot de l'angle nord-ouest représentant une tête d'homme couronnée d'un bandeau tressé.

Phot. Inv. P. Rivière 02230318X



Fig. 4 Chapelle latérale nord du choeur.
Culot de l'angle sud-est représentant deux éléments végétaux.
Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 05230302X



Fig. 5 Chapelle latérale nord du choeur.
Culot de l'angle nord-ouest représentant deux têtes au relief émoussé.
Vue d'ensemble

Phot. Inv. P. Rivière 05230303X



Fig. 6 Chapelle latérale nord du choeur.
Vue de la clef de voûte ornée d'un blason similaire à celui d'un des quatre culots :
"d'argent à un chevron de sinople accompagné de 3 trèfles de même, 2 et 1".
Phot. Inv. P. Rivière 05230293X

