

Département : 23 Référence : IM23001623
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Château
Edifice contenant : église Notre-Dame du Château (réf. : IA23000303)
Titre courant : **13 verrières**
Dénomination : verrières (13)

Cartographie : Lambert2 0587274 2098268

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1930/08/09 : classé au titre immeuble

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2003 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2003 ; © Ville de Felletin, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : dalle de verre

Structure : lancettes : 2

Matériaux et techniques : verre : peint ; ciment (réseau)

Description : Quatre et trois verrières, situées respectivement dans les murs nord et sud et éclairant une chapelle ; cinq verrières éclairant les cinq pans du choeur (dont deux verrières hautes, l'une située au nord et l'autre au sud) ; une verrière située dans l'élévation ouest, au-dessus du portail. Verrières composées chacune de deux lancettes et d'un jour supérieur triflé.

Représentation et ornementation : représentation non figurative

Tout un symbolisme religieux a inspiré l'oeuvre de Guérin. Les trois verrières centrales du choeur évoquent la parenté trinitaire de Marie, fille du Père, mère du Christ et épouse de l'Esprit Saint. Les verrières latérales du choeur évoquent les deux saint Jean (saint Jean-Baptiste à gauche, annonçant la venue du Christ et saint Jean l'Evangéliste, à droite, témoin privilégié du Christ). Les six verrières de la nef évoquent l'attente de l'Ancien Testament par trois patriarches : Abraham, Jacob et Moïse (verrières à centre pourpre et bordures dorées) en complément de trois prophètes : Isaïe, Jérémie et Ezéchiel (verrières à centre doré et bordures pourpres et dorées). La verrière de la chapelle nord du choeur suggère le sang précieux du Christ. Quant à la verrière du mur ouest, elle évoque le thème de l'Assomption. L'ensemble de ces verrières est réalisé dans des harmonies du 15^e siècle, bleus et rouge à fond clairs.

Dimensions : Les trois verrières centrales du choeur : h = 10 mètres.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée

HISTORIQUE

Auteur(s) : Guérin Henri : peintre-verrier

Datation : 2^e moitié 20^e siècle

Dès 1971, Henri Guérin conçoit un projet de verrières pour l'ensemble des treize baies de l'église du Château.

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001623
Adresse : rue du Château
Edifice contenant : église Notre-Dame du Château (réf. : IA23000303)
Titre courant : **13 verrières**
Dénomination : verrières (13)

Ce projet sera validé en 1975 par l'administration des Monuments historiques. L'association "les Amis de Felletin" a permis de financer la plupart des verrières ; pour la pose des verrières, Henri Guérin fut aidé par l'Ecole Nationale du Bâtiment de Felletin. Le chantier débutera en 1973 et se terminera en 1985 : la verrière centrale du chœur est posée en mai 1973, les deux autres verrières centrales du chœur sont réalisées en 1973 et 1974 ainsi que celle de la chapelle nord ; en 1978, les trois baies du côté droit de la nef, au sud ; en 1979, les deux baies latérales hautes du chœur ; puis en 1980 ce sera le tour de la baie nord, et entre 1983 et 1985 les trois fenêtres du côté gauche de la nef, au nord. Ces verrières en dalle de verre ont remplacé d'anciennes verrières en plomb dont 6 (verrières des chapelles latérales et verrière ouest) avaient été réalisées par le maître verrier Francis Chigot ; ces anciennes verrières, constituées de losanges, étaient ornées des armoiries des communes de la région.

Des. 1 Plan de situation des 13 verrières

06230343NUD

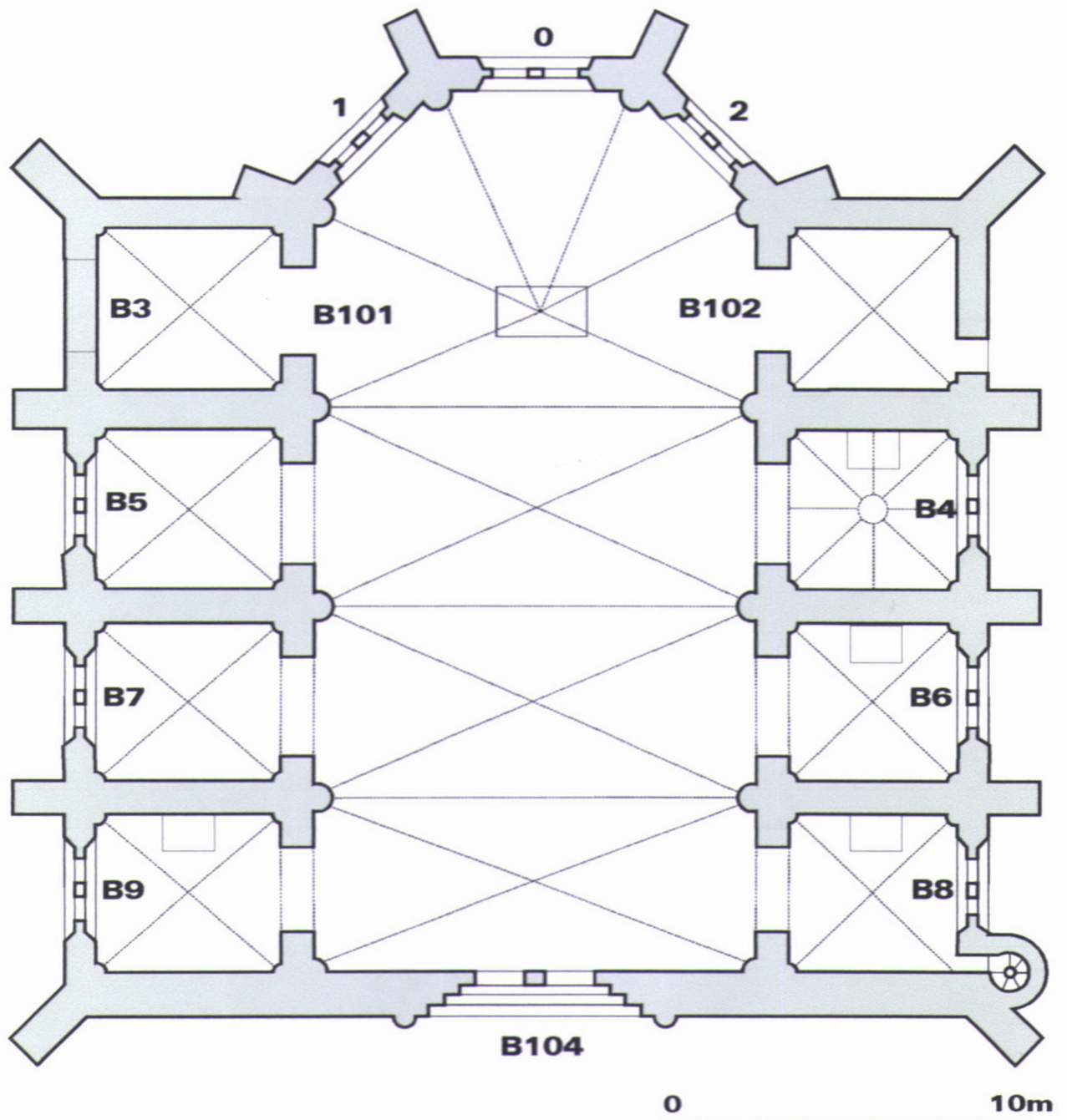


Fig. 1 Choeur.
Vue d'ensemble des trois verrières.
Baies 0, 1, 2.

Phot. Inv. P. Rivière 05230291V
05230312VA



Fig. 2 Choeur.
Vue rapprochée des trois verrières.
Baies 0, 1, 2.

Phot. Inv. P. Rivière 05230178XA
05230135X



Fig. 3 Choeur.
Verrière située à gauche de la baie axiale.
Baie 1.

Phot. Inv. P. Rivière 05230163XA
05230134X



Fig. 4 Choeur.
Verrière située à droite de la baie axiale.
Baie 2.

Phot. Inv. P. Rivière 05230179XA
05230136X

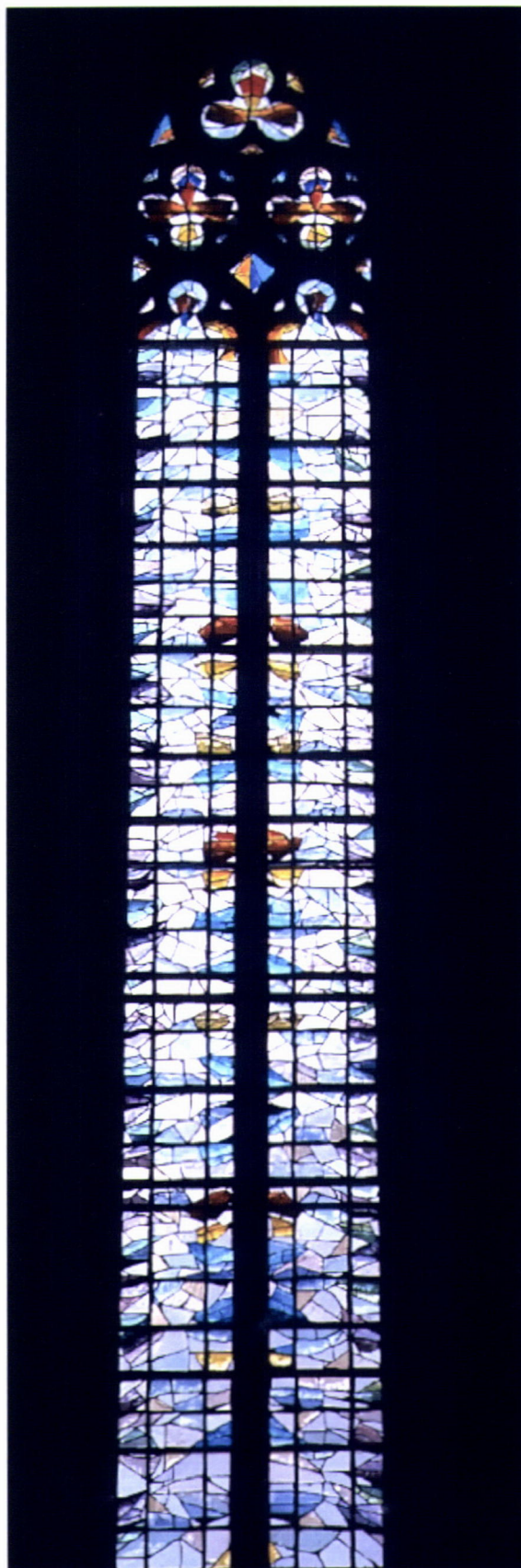


Fig. 5 Chapelle nord du choeur.
Verrière : vue d'ensemble.
Baie 3

Phot. Inv. P. Rivière 06230068X
06230090XA

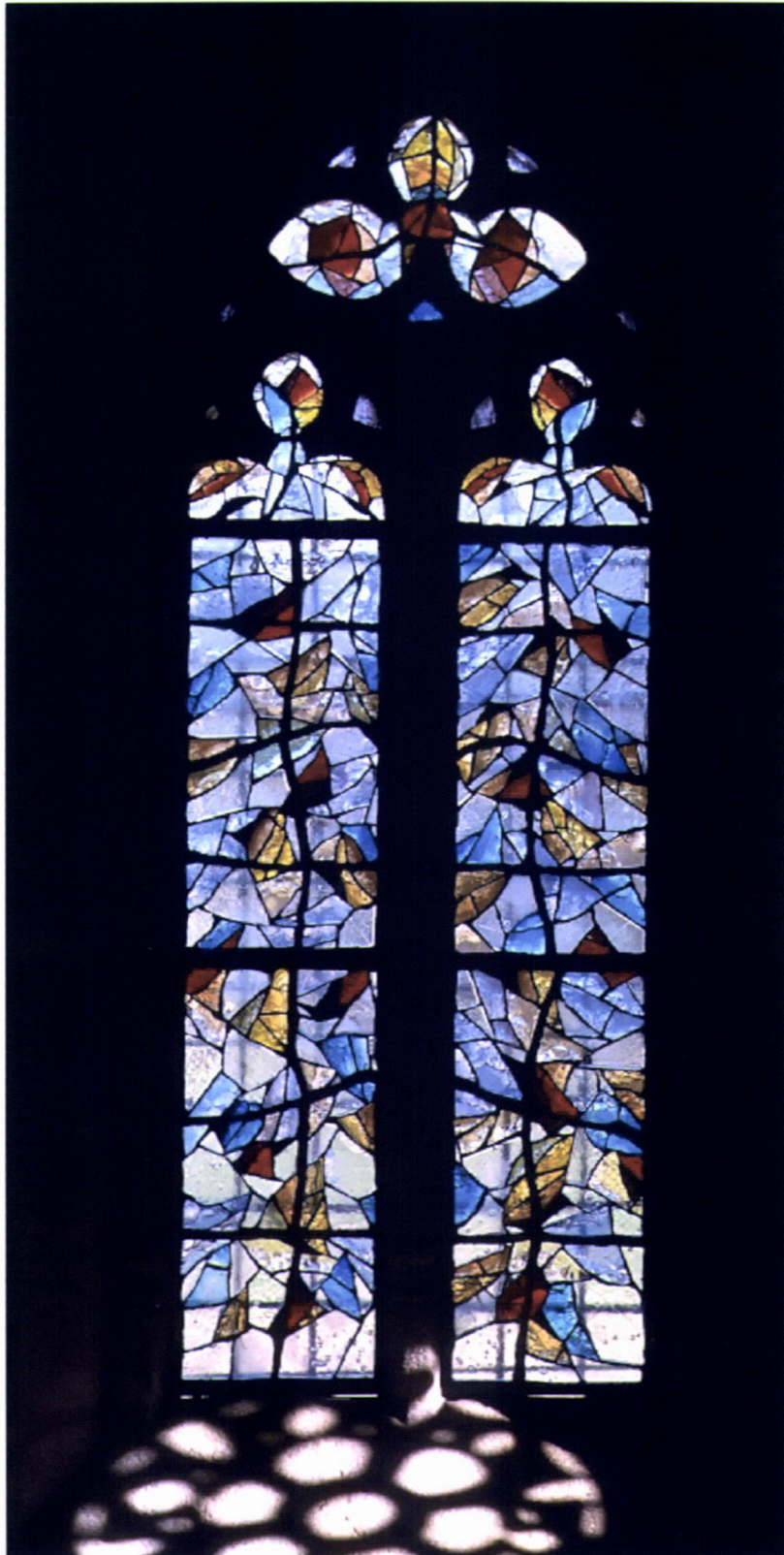


Fig. 6 Chapelle sud de la troisième travée.
Vue d'ensemble de la verrière.
Baie 4.

Phot. Inv. P. Rivière 05230181XA
05230140X



Fig. 7 Chapelle nord de la troisième travée.
Vue d'ensemble de la verrière.
Baie 5.

Phot. Inv. P. Rivière 05230161XA
05230132X

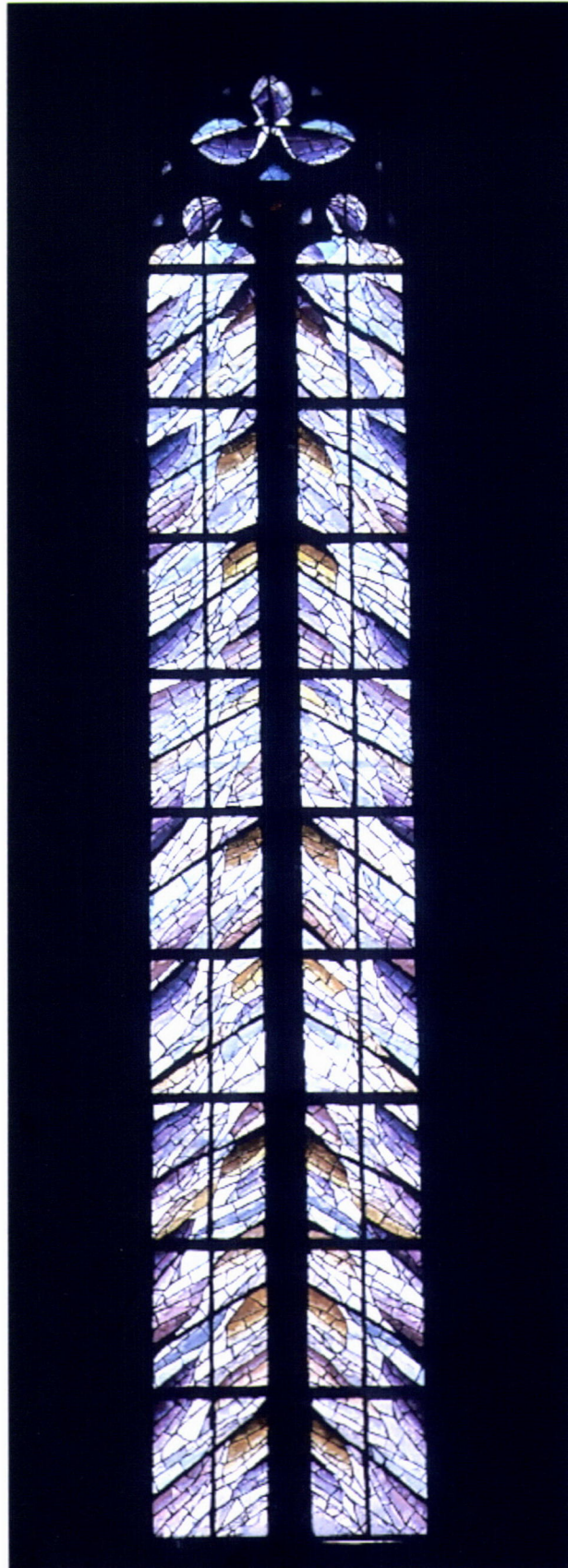


Fig. 8 Chapelle sud de la deuxième travée.
Vue d'ensemble de la verrière.
Baie 6.

Phot. Inv. P. Rivière 05230182XA
05230141X

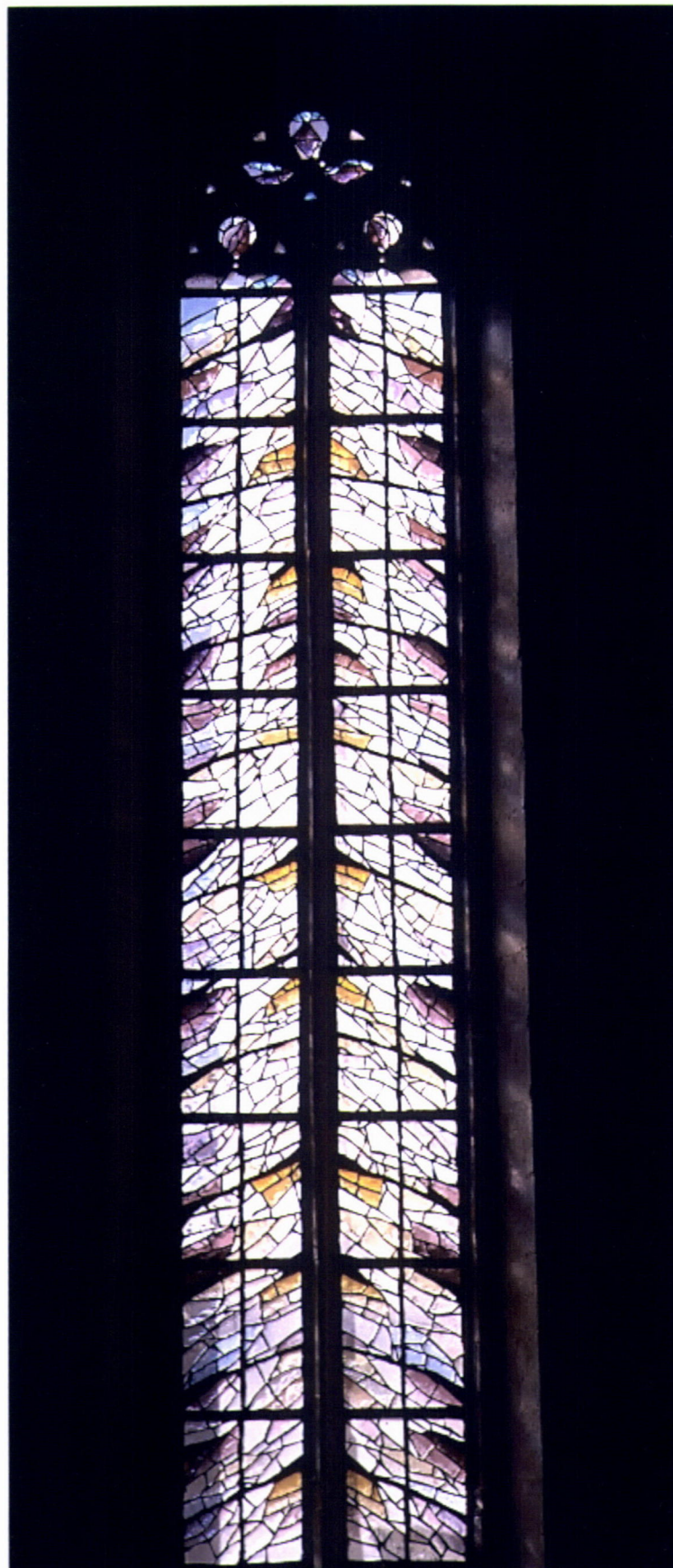


Fig. 9 Chapelle nord de la deuxième travée.
Vue d'ensemble de la verrière.
Baie 7.

Phot. Inv. P. Rivière 05230160XA
05230131X

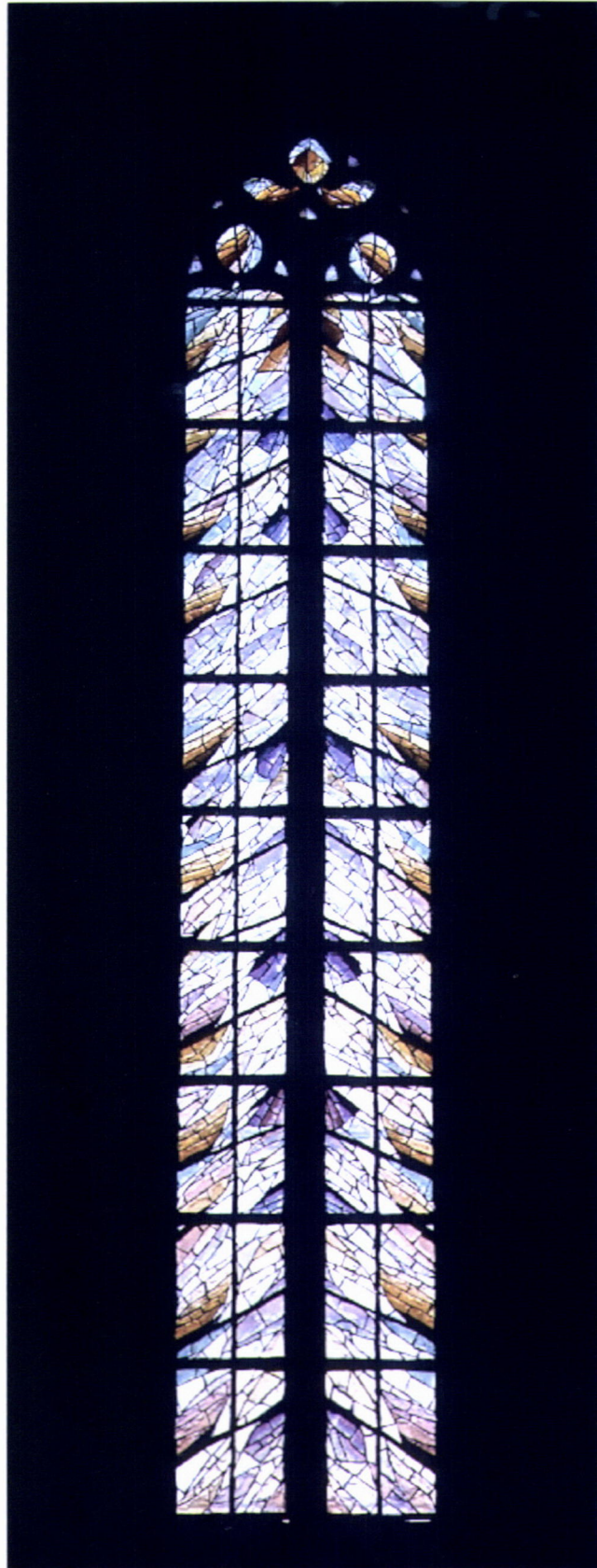


Fig. 10 Chapelle nord de la première travée.
Vue d'ensemble de la verrière.
Baie 9.

Phot. Inv. P. Rivière 05230159XA
05230130X

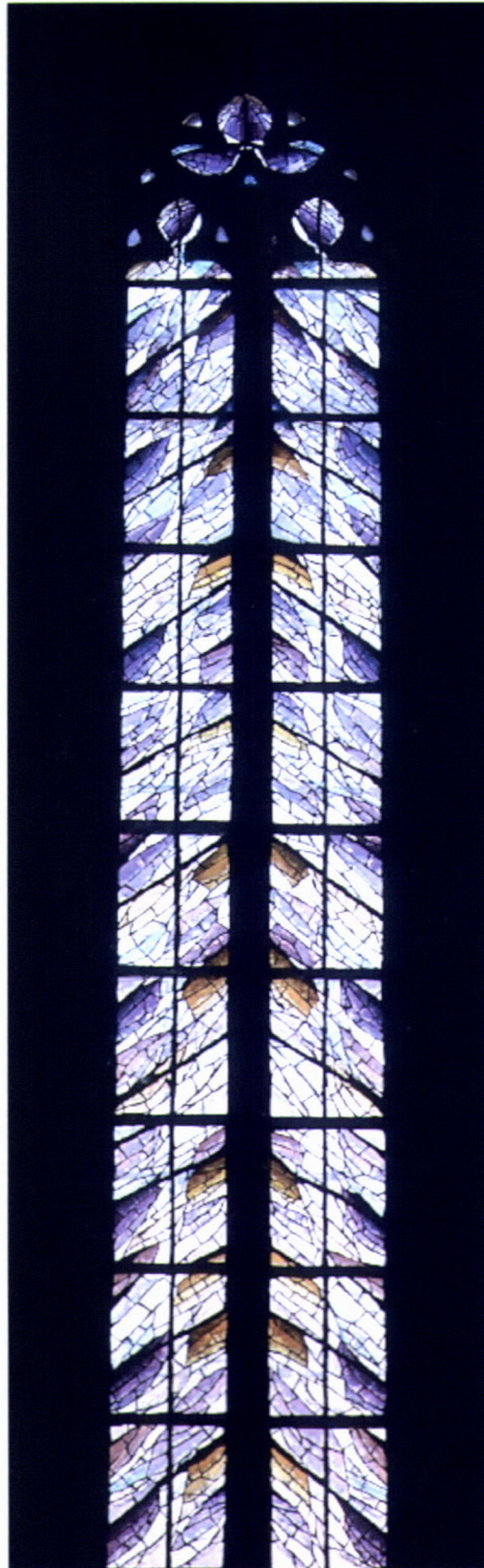


Fig. 11 Choeur, mur nord.
Verrière haute située au dessus de l'arc d'entrée de la chapelle nord du choeur : vue
d'ensemble.
B 101.

Phot. Inv. P. Rivière 05230162XA
05230133X

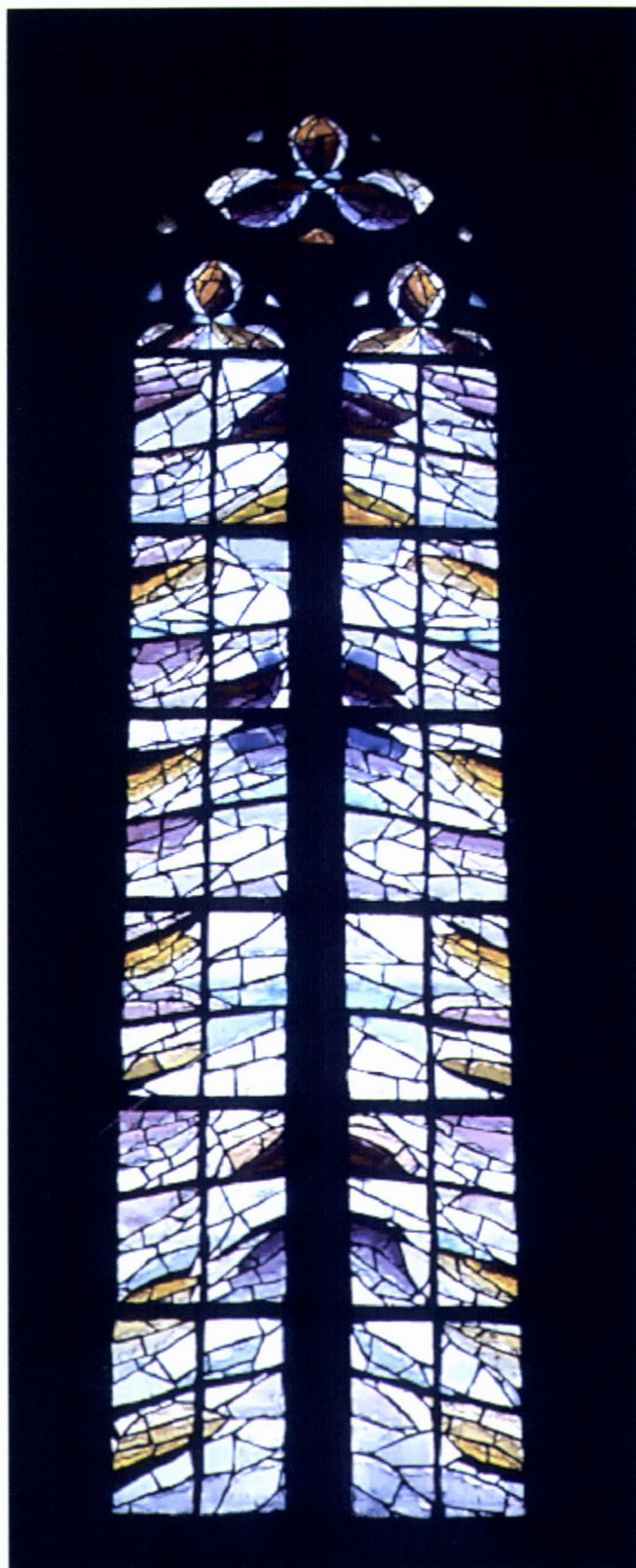


Fig. 12 Choeur.
Verrière haute située dans le mur sud au dessus de la baie en arc brisé ornée d'un remplage : vue d'ensemble.
Baie 102.

Phot. Inv. P. Rivière 05230180XA
05230137X

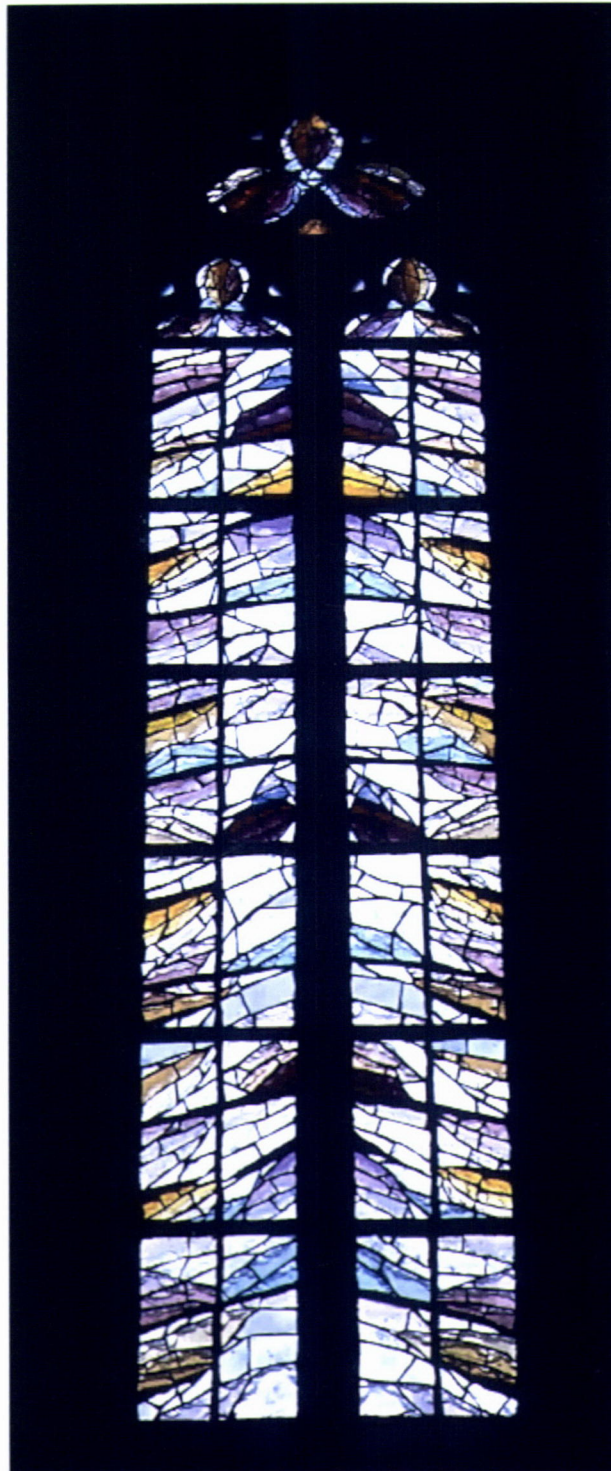


Fig. 13 Nef.
Verrière du mur ouest : vue d'ensemble.
Baie 104

Phot. Inv. P. Rivière 05230183XA
05230142X

