

Département : 23 Référence : IM23001596
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : dans la sacristie
Titre courant : **ostensoir, lunule**
Dénomination : ostensoir ; lunule

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 , 2002 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : doré, repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor rapporté

Description : Base rectangulaire, de forme pyramidale tronquée et profil concave, reposant sur quatre pieds ; tige courte avec noeud de forme triangulaire. Assemblage avec soudure et vis.

Représentation et ornementation : croix ; agneau mystique ; les tables de la Loi ; tétragramme ; angelot ; nuée ; blé ; raisin ; ornement végétal (feuille) ; ornementation (griffe, cartouche, tresse, godron)

Une croix rapportée couronne la gloire ; l'agneau mystique reposant sur les tables de la loi orne la face antérieure de la base et le tétragramme, la face postérieure ; six têtes d'angelots ailés décorent la nuée de la gloire et deux, les parties latérales du noeud ; l'agneau mystique reposant sur les tables de la loi orne la face antérieure de la base ; un décor d'épis de blé et de grappes de raisins est visible à la base de la gloire, dans un cartouche ornant le noeud et sur les parties latérales de la base. La base, aux pieds griffus, est soulignée d'une frise végétale.

Dimensions : = 71,5 = h = 41 = la

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, Sue le rebord de la base est insculpé le poinçon de maître ; sur les rayons de la gloire et le rebord de la base sont insculpés le poinçon de garantie et titre ; sur la lunule est insculpé le deuxième poinçon de maître.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Tournemire Esme-Marin : orfèvre ; Martin Charles-Denis-Noël : orfèvre ; Dejean Joseph-Philippe-Adolphe : orfèvre

lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation : 2e quart 19e siècle

Cet ostensoir provient de l'atelier de l'orfèvre parisien Esme-Marin Tournemire dont le poinçon a été insculpé

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001596
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : dans la sacristie
Titre courant : **ostensoir, lunule**
Dénomination : ostensoir ; lunule

entre 1830 et 1837. La lunule, qui n'est pas homogène avec l'ostensoir, provient de l'atelier parisien Martin et Dejean en activité entre 1837 et 1846.

Fig. 1 Vue d'ensemble de l'ostensoir.

Phot. Inv. P. Rivière 01230228X



Fig. 2 Vue de détail du poinçon de maître insculpé sur le rebord de la base.

Phot. Inv. P. Rivière 01230239X

