

Département : 23 Référence : IM23001595
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : dans la sacristie
Titre courant : **ostensoir**
Dénomination : **ostensoir**

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 , 2002 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : repoussé, doré, ciselé au trait, ciselé au mat, décor rapporté

Description : Base rectangulaire, de forme pyramidale tronquée et profil concave, reposant sur quatre pieds ; tige avec noeud en forme de balustre entre deux anneaux. Assemblage avec soudure ; revers de la base comportant une plaque fixée avec vis centrale et écrou.

Représentation et ornementation : croix ; agneau mystique ; les tables de la Loi ; angelot ; nuée ; blé ; raisin ; ornement végétal (feuille) ; ornementation (trilobe)

Une croix trilobée rapportée couronne la gloire ; cinq têtes d'angelots ailées décorent la nuée de la gloire ; l'agneau mystique reposant sur les tables de la loi orne la face antérieure de la base ; décor d'épis de blé à la base de la gloire et sur la côté latéral droit du pied ; décor de raisin, sur le côté latéral gauche.

Dimensions : = 65,6 = h = 31,5 = la

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; grosse garantie Paris 1798-1809 ; 1er titre Paris 1798-1809 ; poinçon d'association des orfèvres de Paris, Sur la croix, de haut en bas : poinçon de garantie, poinçon de maître, poinçon d'association des orfèvres de Paris et poinçon de titre ; sur la gloire : poinçon de maître et poinçon d'association des orfèvres de Paris ; sur le rebord de la base : poinçon de garantie.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Cailliez Nicolas-Théodore : orfèvre

lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation : 1er quart 19e siècle

Cet ostensor a été réalisé entre 1800, date d'insculpation du poinçon de maître, et 1809 dans l'atelier parisien de Nicolas-Théodore Cailliez, situé 7 cour Lamoignon.

Fig. 1 Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 01230229X



Fig. 2 Vue de détail des poinçons insculpés sur la croix de la gloire.

Phot. Inv. P. Rivière 01230244X

