

Département : 23 Référence : IM23001593  
Aire d'étude : commune Felletin  
Commune : Felletin  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : dans la sacristie  
Titre courant : **calice, patène, 2 burettes, plateau à burettes (chapelle)**  
Dénomination : calice ; patène ; burettes (2) ; plateau à burettes  
Précision : chapelle

---

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété d'une association diocésaine

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2000 , 2002 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2000 ; © Ville de Felletin, 2000

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : repoussé, fondu, doré, ciselé au trait, ciselé au mat, ajouré, découpé, gravé, décor rapporté, émail peint ; verre : gravé, taillé ; laiton : doré

Description : Le calice est en laiton, excepté la coupe, exécutée en argent doré : il est composé d'une fausse coupe découpée, d'une tige de section hexagonale, d'un noeud de forme cylindrique, aplati, d'une bague inférieure et d'un pied polylobé à redents et rebord à décor ajouré ; les assemblages comportent une vis entre la coupe et la tige et une vis avec écrou, sous le pied. La patène est en argent doré. Le plateau à burettes, de forme allongée avec extrémités trilobées, est en laiton, ainsi que le pied, le couvercle et l'anse de préhension des burettes dont la panse est en verre gravé. Eléments rapportés, de forme circulaire, en émail peint sur le calice, au revers de la patène et sur le rebord du plateau à burettes (à l'exception des éléments du pied du calice, en forme de gouttes) : alternance du décor émaillé du pied avec trois éléments rapportés en laiton et en ronde bosse, représentant des statuette ; six grosses pierres en verre coloré, rapportées, montées sur griffes, décorent le noeud (verte, violette, blanche, ocre grenat et rouge) ; six autres, plus petites, ornent le rebord du pied : assemblages par vis des médaillons du plateau à burettes.

Représentation et ornementation : les vertus théologiques (Foi, Espérance, Charité) ; Vierge ; saint Joseph ; Christ ; Calvaire ; pèlerins d'Emmaüs ; saint Andre apôtre ; saint Michel (?) ; saint Georges (?) ; saint Antoine de Padoue ; saint François d'Assise ; ornement végétal (trèfle, grappe, feuille, blé, vigne) ; ornement (perle, quadrilobe)

Sur les médaillons de la fausse coupe sont représentées la Foi, l'Espérance et la Charité ; sur les éléments en émail peint du pied sont représentés le Calvaire, la Vierge et saint Joseph ; le médaillon du revers de la patène représente les disciples d'Emmaüs et les deux médaillons du plateau à burettes représentent saint Antoine de Padoue et saint François d'Assise ; un filet perle rehausse le pourtour du pied, le revers de la patène, le pourtour du plat à burettes ainsi que le pied et les deux cercles de fixation des anses au niveau du col et de la panse ; un épi de blé et des sarments de vigne sont respectivement gravés sur la panse des burettes.

Dimensions : = 27 = h = 10 = d , hauteur du calice et diamètre de sa coupe ; pied : d = 16. Patène : d = 15. Plateau : la = 16, 2, l = 28, 2. Burettes : h = 15, 2.

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001593  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : dans la sacristie  
Titre courant : **calice, patène, 2 burettes, plateau à burettes (chapelle)**  
Dénomination : calice ; patène ; burettes (2) ; plateau à burettes

---

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838 ; lettre (gravée) ; inscription concernant le donateur (gravée). Poinçon de maître et poinçon de titre et garantie insculpés sur la coupe et sur le pourtour de la patène ; poinçon de maître et lettre "H" insculpés sous le plateau. Inscription mentionnée sous le pied du calice : "Donné à la paroisse de Croze / par Mr l'abbé Marc Dumilieu / décédé le 15 octobre 1943 / à charge d'une messe par an".

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Demarquet Frères : orfèvre

lieu d'exécution : Ile-de-France, 75. Paris

lieu de provenance : Limousin, 23, Croze

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : Dumilieu Marc, abbé (donateur)

Datation : 2e moitié 19e siècle

Cet ensemble d'orfèvrerie homogène a été exécuté à Paris, dans l'atelier des frères Demarquet entre 1868 et 1890. Il a été donné à la paroisse de Croze (canton de Felletin) par l'abbé Marc Dumilieu, dans le second quart du 20e siècle.

Fig. 1

Vue d'ensemble des objets rangés dans leur boîte.

Phot. Inv. P. Rivière 01230220X  
01230243XA

Fig. 2 Vue d'ensemble du calice et de la patène.

Phot. Inv. P. Rivière 01230222X  
01230245XA



Fig. 3 Vue d'ensemble du plateau à burettes et des deux burettes.

Phot. Inv. P. Rivière 01230221X

