

Département : 23 Référence : IM23001588
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : sur les trois mur nord, est et ouest de la chapelle nord dite des lissiers, dite du Sacré-Coeur, ancienne chapelle des Soeurs
Titre courant : **peinture monumentale : paysage (n° 1)**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : paysage

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1910/01/22 : classé au titre immeuble

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture murale

Matériaux et techniques : enduit (support) : gouache

Description : Peinture occupant la totalité des trois murs, au-dessus des lambris d'appui.

Représentation et ornementation : paysage (lac, arbre, forêt, brume, ciel) ; rayon ; nuée ; niche ; ornement architectural

La peinture monumentale du mur ouest représente un paysage avec un lac, un rivage montagneux en arrière-plan à gauche et un décor végétal, au premier plan, composé, à gauche, d'un grand arbre feuillu et d'un tronc cassé à l'allure tourmenté et d'un arbre, à droite, ressemblant à un saule pleureur ; la partie centrale du mur, destinée à recevoir un tableau n'a pas été peinte. La peinture monumentale du mur est représente une forêt aux essences d'arbres multiples (pins et feuillus) ; la partie centrale du mur contre laquelle est adossée la statue du Sacré-Coeur qui domine l'autel est ornée d'un cercle rayonnant surmonté d'une nuée ; deux niches latérales peintes en trompe l'oeil, dans le style neogothique de part et d'autre de l'autel et délimitant chacune l'emplacement d'une statue, complètent la décoration de ce mur ; deux autres niches similaires accostent la baie percée au milieu du mur nord de la chapelle.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée. Oeuvre restaurée par Serban Angelescu en 1997.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1ère moitié 19e siècle

Cet ensemble de peinture monumentale, de style romantique, décorant les murs de la chapelle des lissiers, a

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001588
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : sur les trois mur nord, est et ouest de la chapelle nord dite des lissiers, dite du Sacré-Coeur, ancienne chapelle des Soeurs
Titre courant : **peinture monumentale : paysage (n° 1)**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : paysage

vraisemblablement été exécuté au cours de la première moitié du 19^e siècle mais la date précise n'est pas connue non plus que le nom du ou des commanditaires. Il n'est pas certain, comme l'avance Muriel Peyrard (auteur d'un mémoire de maîtrise sur l'église du Moutier 1998-1999), que la décoration murale de cette chapelle (même si elle était encore appelée chapelle des Soeurs en 1902), ait pu être réalisée, après la réouverture de l'école des Soeurs en 1805 "pour honorer la réouverture" de cet établissement scolaire. Il semblerait que le coût de ce programme décoratif ait été pris en charge par des paroissiens car les registres de délibérations de la fabrique ne mentionnent aucunement cette dépense ; l'auteur de la peinture n'est pas connu mais la similitude de son iconographie avec celle de nombreuses tapisseries du type "verdures" laisserait présager qu'elle a été réalisée par un peintre cartonnier ou par un artisan de manufacture de tapisserie ; la fragilité technique de l'oeuvre laisse à penser que l'exécutant n'était pas un spécialiste de la peinture murale.

Fig. 1 Vue d'ensemble de la peinture ornant le mur ouest de la chapelle des lissiers.

Phot. Inv. P. Rivière 01230154X
01230182XA



Fig. 2 Vue d'ensemble de la peinture ornant le mur est de la chapelle des lissiers.

Phot. Inv. P. Rivière 01230149X
01230177XA



Fig. 3 Vue d'ensemble de la peinture ornant le mur ouest de la chapelle des lissiers.

Phot. Inv. P. Rivière 06230185XA

