

Département : 23 Référence : IM23001587
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : croisée du transept ; partie médiane du mur délimité
par les deux piliers à colonnettes engagées, côté nord-ouest
Titre courant : **peinture monumentale : vanité**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : vanité

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1910/01/22 : classé au titre immeuble

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture murale

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : enduit (support) : peinture à la chaux, brun, jaune, noir

Description : Cette peinture monumentale, réalisée à la détrempe dans les tons ocre, jaune et noir, est constituée de trois registres ; les registres supérieur et inférieur sont figuratifs, tandis que le registre intermédiaire, est occupé par une inscription.

Représentation et ornementation : allégorie : mort (homme, en buste, nu, de face) ; tiare, couronne, os : croisé, fleur de lys ; crâne ; larme ; ornement (dents de scie, feuille)

La partie supérieure de cette Vanité comporte la représentation de la Mort sous l'aspect d'un homme sans cheveux traité à mi-corps, avec buste et bras nus ; la partie inférieure est ornée d'une tiare, à gauche et d'une couronne royale, à droite, l'une et l'autre reposant sur deux os entrecroisés ; une tête de mort souligne l'ensemble ; l'inscription est surmontée d'une traverse supérieure ornée de motifs en dents de scie et sa traverse inférieure est agrémentée d'un décor de feuilles stylisées.

Dimensions : = 265 = h = 84 = la

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, 1993-1997, restauration par S. Angelescu et V. Halalau.

Marques et inscriptions : inscription (peinte, latin) ; épitaphe (peinte, français, partiellement illisible) ; inscription concernant le commanditaire (peinte) ; date (peinte). De part et d'autre de la Mort représentée dans le registre supérieur est écrite la sentence : "NEMINI PARCO" ; dans la partie médiane de la vanité sont mentionnées l'inscription concernant le commanditaire et la date : "FABRIQUE / 1727" ; suit ensuite une épitaphe se développant sur 18 lignes, en partie illisible.

HISTORIQUE

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001587
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : croisée du transept ; partie médiane du mur délimité
par les deux piliers à colonnettes engagées, côté nord-ouest
Titre courant : **peinture monumentale : vanité**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : vanité

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 2e quart 18e siècle , 1727

Cette peinture monumentale a été exécutée en 1727, à l'initiative de la fabrique de l'église du Moutier ; d'après Muriel Peyrard (mémoire de maîtrise présenté en 1999), la peinture aurait été exécutée par deux artistes car deux techniques différentes apparaissent dans le traitement du modelé et des tonalités.

Fig. 1 Vue d'ensemble prise avant restauration.

Phot. Inv. P. Rivière 96230530V

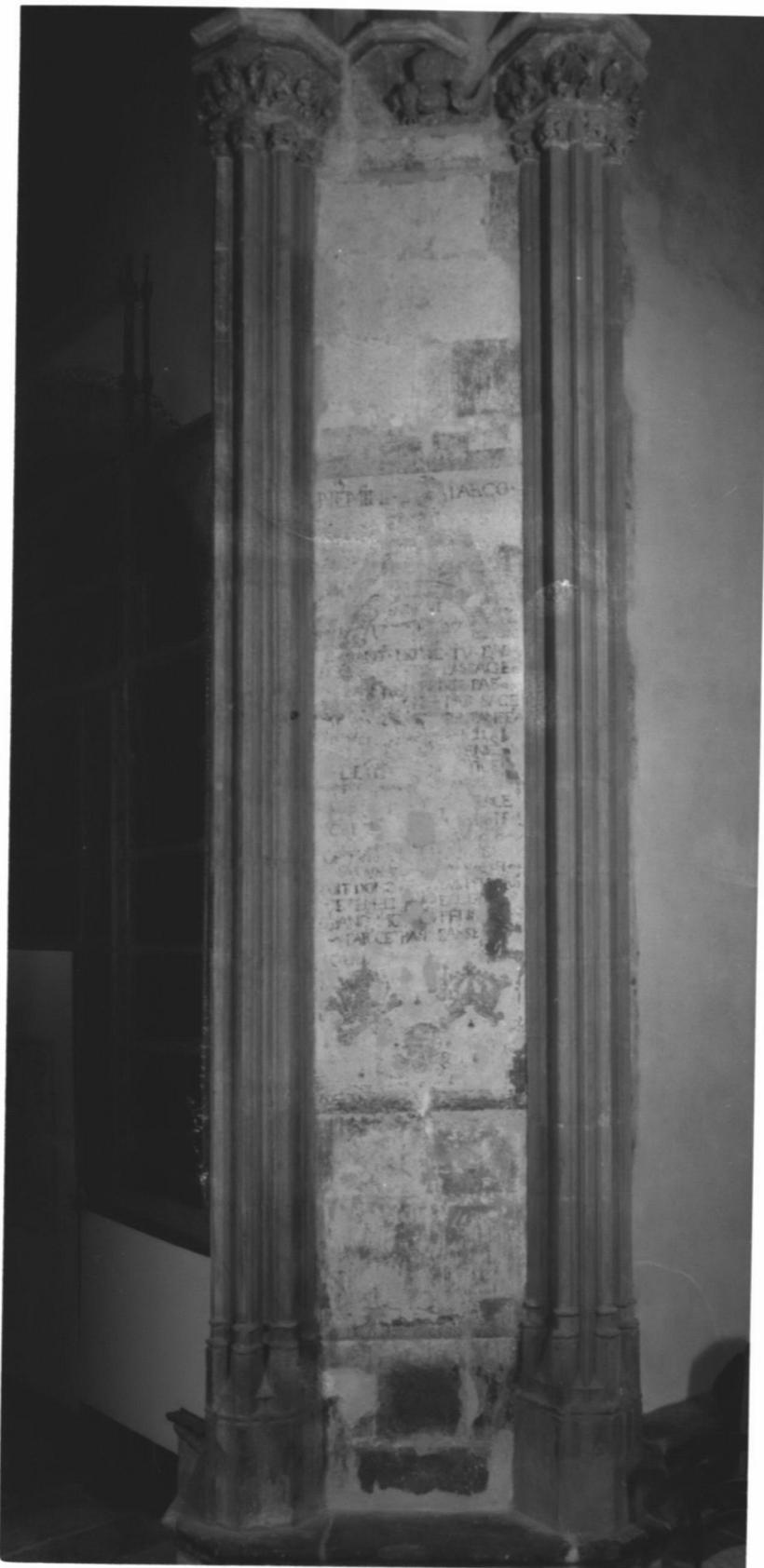


Fig. 2 Vue prise après restauration.

Phot. Inv. P. Rivière 01230167X
 01230201XA

