

Département : 23 Référence : IM23001580  
Aire d'étude : commune Felletin  
Commune : Felletin  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : posé sur un socle et adossé à la colonne située entre la chapelle nord dite  
Titre courant : **groupe sculpté : Trinité ou Binité**  
Dénomination : groupe sculpté  
Titre de l'oeuvre : Trinité ? ; Binité ?

---

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 2005/03/23 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM23000341

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Papoulaud Benoît-Henry ; Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : revers sculpté

Matériaux et techniques : bois : taillé, peint, polychrome

Description : Sculpture reposant sur une base de forme ovale, solidaire de la ronde bosse et soulignée d'une moulure, dans sa partie supérieure ; croix fixée par deux clous ; pièce de bois (servant probablement de renfort), visible à gauche de la croix, au niveau de la base ; polychromie dans les tons de rouge et de jaune.

Représentation et ornementation : Trinité : ?, Binité : ? (Dieu le Père : de face, assis, portant : tiare, croix, barbe, moustache, Christ en croix) ; ornementation (trèfle, ove)

Dieu le Père est assis, en position axiale, tenant devant lui une croix avec Christ, le bout de ses doigts posé sur la traverse ; le bas du visage, aux larges pommettes, est encadré d'une épaisse barbe formant moustache, de part et d'autre des commissures des lèvres ; sur son épaisse chevelure traitée en ondulation, repose une tiare composée de trois couronnes ornées d'un feston tréflé ; la couronne inférieure présente une frise centrale décorée d'oves ; un ample manteau, fermé d'un cabochon ovale, laisse entrevoir le haut d'une tunique à encolure droite, traitée avec plis en bourrelets ; ce manteau est bordé d'une sorte de revers simulant un orfroi ; enveloppant les épaules, il retombe sur les côtés, recouvrant totalement le genou droit et dégagant le gauche ; du bas de la tunique, visible sous le drapé du manteau, se dégagent les bouts carrés des chausses.

Dimensions : = 110,5 = h = 38 = la = 33 = pr , Socle : h = 10.

Etat de l'oeuvre : manque ; oeuvre restaurée. Manquent les membres du Christ fixé sur la croix.  
Restauration

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001580  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : posé sur un socle et adossé à la colonne située entre la chapelle nord dite  
Titre courant : **groupe sculpté : Trinité ou Binité**  
Dénomination : groupe sculpté  
Titre de l'oeuvre : Trinité ? ; Binité ?

---

par Daniel Nicaud en 1996.

Marques et inscriptions : inscription (gravée) ; date (gravée), Inscription visible sur la tranche de la base : 1601 M C F T P C.

## HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

lieu de provenance : Limousin, 23, Felletin, Beaumont, église paroissiale Saint-Blaise (?) ; lieu de provenance : Limousin, 23, Felletin, chapelle de Beaumont

Datation : 1er quart 17e siècle , 1601

Ce groupe sculpté a été exécuté en 1601, comme l'atteste la date portée sur la base ; l'artiste qui le réalisa n'est pas connu, l'inscription qui accompagne la date, formée de six initiales, n'étant pas assez explicite pour nous en dévoiler le nom. Il semblerait de prime abord qu'il s'agisse d'une Trinité, mais en l'absence de la représentation du Saint-Esprit (colombe), il peut s'agir dès l'origine d'une Binité. Conservé dans la chapelle de Beaumont, aménagée au cours du 19e siècle, où d'ailleurs, Louis Lacrocq le vit en 1928, le considérant comme un reste de retable, ce groupe sculpté provient vraisemblablement de l'ancienne église paroissiale Saint-Blaise, située à Beaumont et démolie après 1795 ; ce sanctuaire comportait en effet une chapelle appartenant à la confrérie de la Sainte-Trinité.

Fig. 1 Vue d'ensemble de trois-quarts

Phot. Inv. P. Rivière 01230148X  
01230176XA



Fig. 2 Vue de la date "1601", inscrite sur le socle.

Phot. Inv. P. Rivière 01230147X

