

Département : 23 Référence : IM23001579  
Aire d'étude : commune Felletin  
Commune : Felletin  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : dans la chapelle sud de la 2e travée, adossée au mur sud  
Titre courant : **groupe sculpté : Vierge de pitié**  
Dénomination : groupe sculpté  
Titre de l'oeuvre : Vierge de pitié

---

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1984/10/30 : inscrit au titre objet

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Matériaux et techniques : bois : taillé, peint, polychrome

Description : Groupe de forme pyramidale verticale reposant sur une base solidaire de la ronde bosse qui présente une petite excavation centrale. au niveau de sa tranche antérieure ; polychromie dans les tons clairs (crème, gris vert et gris bleu).

Représentation et ornementation : Vierge de pitié

La Vierge, positionnée d'une manière axiale, a les avant-bras repliés sur la poitrine et porte le Christ sur ses genoux, ses jambes retombant sur son flanc gauche : elle est vêtue d'un ample manteau formant voile, de couleur gris bleu, gris vert, retombant en plis cassés et d'une large guimpe de couleur crème, encadre le bas de son visage ; Le Christ, portant barbe et moustache, avec couronne d'épines sur les cheveux, est vêtu d'un perizonium fermé par un noeud, au niveau de la hanche droite ; ses jambes, se croisant, au niveau des pieds, pendent sur le flanc gauche de sa mère ; son bras droit retombe devant la jambe droite de la Vierge et le droit, main ouverte, repose contre son flanc gauche.

Dimensions : = 83 = h = 54 = la

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée. Restauré en 1997 par Daniel Nicaud : avant la restauration le manteau de la Vierge était peint en bleu turquoise et son revers, rouge : le pourtour du manteau ainsi que le perizonium du Christ étaient traités en doré : une peinture rouge marquait visiblement le coup de lance, au niveau de la poitrine et les marques des clous, dans les mains et sur les pieds.

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie. Inscription peinte sur la tranche du socle : "Mater dolorosa".

## HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001579  
Adresse : rue du Clocher et place Quinault  
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).  
Emplacement : dans la chapelle sud de la 2e travée, adossée au mur sud  
Titre courant : **groupe sculpté : Vierge de pitié**  
Dénomination : groupe sculpté  
Titre de l'oeuvre : Vierge de pitié

---

Datation : 17e siècle

Cette Vierge de pitié date vraisemblablement du 17e siècle ; restaurée en 1997, elle a été replacée dans la chapelle portant le vocable Notre-Dame-de-Pitié.

Fig. 1 Vue légèrement de trois quarts.

Phot. Inv. P. Rivière 96230536X  
96230546XA

