

Département : 23 Référence : IM23001576
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : dans le chœur, contre le mur nord et sud
Titre courant : 16 stalles, lambris de revêtement, porte, 4 prie-Dieu
Dénomination : stalles (16) ; prie-Dieu (4) ; lambris de revêtement ; porte

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ébénisterie ; sculpture

Structure : fonctions combinées

Matériaux et techniques : chêne : taillé, découpé, ajouré, décor dans la masse, décor en haut relief, décor rapporté

Description : Contre le mur nord et sud du chœur est plaqué un lambris formé de douze panneaux rectangulaires verticaux ; chacun des huit premiers panneaux est précédé d'une stalle ; les quatre autres panneaux (les plus proches du mur du chevet) sont dépourvus de stalles ; les deux premiers panneaux du lambris de chaque mur, plaqués contre les colonnes engagées de l'entrée du chœur, sont plus étroits que les autres, positionnés légèrement en avant et la stalle qui leur est adossée est précédée d'un prie-Dieu ; un prie-Dieu similaire complète la stalle adossée au huitième panneau du lambris. Le deuxième panneau du lambris nord ainsi que celui du lambris sud sont mobiles, matérialisant les portes qui donnent accès à l'ancienne sacristie (au nord) et à la sacristie actuelle (au sud) ; l'ensemble des panneaux du lambris est décoré d'un décor rapporté ; les miséricordes des stalles ne présentent pas de décor ; les prie-Dieu sont composés d'un panneau central et de deux panneaux latéraux disposés en oblique.

Représentation et ornementation : décor d'architecture (gable, quadrilobe, trilobe, arcature, pinacle, plis en serviette, colonnette) ; ornementation (écailles, cercle, feston) ; tête

Les panneaux du lambris sont couronnés d'une large corniche moulurée sur laquelle court une frise à décor festonné et sont rythmés entre eux par d'étroits piédroits surmontés, un sur deux, d'un pinacle ; ils sont ornés, dans leur partie supérieure, de motifs décoratifs architecturaux (arcatures et remplages) ; les premiers panneaux du lambris (côté nef), présentant en plus un décor de plis en serviettes, dans leur partie inférieure, sont surmontés d'une sorte de dais composé de deux panneaux obliques et d'un amortissement en forme de tourelle recouverte d'un motif d'écailles ; dais et amortissement présentent un décor ajouré ; les accotoirs des stalles sont ornés d'un décor d'arcatures, de colonnettes et rehaussés d'un décor en ronde bosse représentant une tête humaine ; le décor des prie-Dieu est similaire à celui du lambris.

Dimensions : $h = 98$; $h = 87,5$ = la , dimensions des prie-Dieu.

Etat de l'oeuvre : remaniement. Deux panneaux du lambris ont été rendus mobiles pour permettre de voir une peinture monumentale qu'ils dissimulaient.

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001576
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : dans le chœur, contre le mur nord et sud
Titre courant : **16 stalles, lambris de revêtement, porte, 4 prie-Dieu**
Dénomination : stalles (16) ; prie-Dieu (4) ; lambris de revêtement ; porte

Marques et inscriptions : inscription ; date, Inscription et date sur le premier panneau de lambris du mur nord : "1850 / Queyrat / Maire / 1850 / Gilbert / Curé".

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 3e quart 19e siècle , 1850

Cet ensemble de mobilier religieux, homogène, a été exécuté en 1850 alors que les sieurs Queyrat et Gilbert étaient respectivement maire et curé à Felletin (selon l'inscription portée), mais le nom de son réalisateur n'est pas connu. Au cours de la restauration de l'église du Moutier, en 1996, deux panneaux du lambris ont été transformés en panneaux mobiles pour rendre visible une peinture monumentale.

Fig. 1 Mur nord.
Vue d'ensemble du lambris de revêtement, des stalles, du siège de célébrant et de deux prie-Dieu.

Phot. Inv. P. Rivière 01230197X



Fig. 2 Mur nord.
Vue de détail de trois stalles et d'un prie-Dieu.

Phot. Inv. P. Rivière 01230200X

