

Département : 23 Référence : IM23001483
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue de Beaumont et rue Coudert
Edifice contenant : chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue (réf. : IA23000300). Emplacement : sur l'exposition du tabernacle du maître-autel
Déplacement : lieu de déplacement : Limousin, 23, Felletin, mairie, bureau du maire
Titre courant : **groupe sculpté : Vierge de pitié**
Dénomination : groupe sculpté
Titre de l'oeuvre : Vierge de pitié
Appartenance à un ensemble : maître-autel, (réf. : IM23001500)

Cartographie : Lambert2 0587430 2098226

Statut juridique : (?)

Protection : 1984/10/30 : inscrit au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 , 2002 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : revers plat

Matériaux et techniques : pierre (monolithe) : taillé, peint, polychrome, doré

Description : Le groupe sculpté est recouvert de dorure ; les visages et la chevelure du Christ sont peints, couleur carnation et en bruns ; le terre sur lequel est assise la Vierge est peint en vert foncé ; des traces de peinture rouge, sur les mains et les pieds du Christ simulent les stigmates ; la tête de la Vierge est ornée d'une couronne en laiton doré avec pierres de couleur qui n'a pas été étudiée.

Représentation et ornementation : Vierge de pitié

Vierge représentée d'une manière axiale, avec les avant-bras repliés symétriquement sur la poitrine et le voile retombant sur les épaules ; Christ avec bras droit retombant devant la jambe de sa mère, et le bras gauche repliée, la main gauche reposant sur son perizonium ; couronne, non positionnée sur la tête du Christ et visible sur le côté droit du manteau de la Vierge.

Dimensions : = 45,5 = h = 33 = la = 14 = pr

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001483
Adresse : rue de Beaumont et rue Coudert
Edifice contenant : chapelle de pénitents bleus de l'Assomption-de-la-Vierge dite chapelle bleue (réf. : IA23000300). Emplacement : sur l'exposition du tabernacle du maître-autel
Titre courant : **groupe sculpté : Vierge de pitié**
Dénomination : groupe sculpté
Titre de l'oeuvre : Vierge de pitié

Datation : 2e moitié 17e siècle

Ce groupe sculpté, datant probablement de la 2e moitié du 17e siècle, forme un ensemble homogène avec le tabernacle qu'il surmonte même si sa place initiale n'était pas le dais d'exposition du tabernacle (emplacement cultuel réservé à un ostensor). Ce groupe sculpté présente une grande similitude de style avec un autre groupe représentant aussi une Vierge de pitié déposé dans le grenier de la mairie (cf. notice IM23001523) ; l'attitude de la Vierge est semblable et surtout la représentation de la couronne du Christ, posée latéralement contre la jambe droite de la Vierge est tout à fait identique.

Fig. 1 Vue de face.

Phot. Inv. P. Rivière 01230342X
01230377XA



Fig. 2 Vue de trois-quarts montrant le côté droit.

Phot. Inv. P. Rivière 01230344X



Fig. 3 Vue du revers.

Phot. Inv. P. Rivière 01230343X

