

Département : 23 Référence : IM23001480
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : nef : voûtes et murs ; transept : voûtes et murs
Titre courant : **peinture monumentale : décors géométrique et végétal**
Dénomination : **peinture monumentale**
Titre de l'oeuvre : **décor géométrique ; décor végétal**
Appartenance à un ensemble : ensemble des peintures monumentales médiévales, (réf. :
IM23001473)

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1910/01/22 : classé au titre immeuble

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 1997 par Thévenot Géraldine

© Inventaire général, 1997 ; © Ville de Felletin, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture murale

Matériaux et techniques : enduit (support) : peinture à la chaux, rouge, jaune, noir, gris, blanc, vert

Description : Détrempe.

Représentation et ornementation : ornementation, ornement architectural

L'ensemble de l'édifice est accompagné de motifs purement décoratifs, soulignant les articulations de l'architecture. Les arcs doubleaux de la nef sont ornés de rubans plissé, d'enroulements, de filets, de rinceaux, déclinés sur quatre tons : le rouge, le jaune, le blanc et le noir. Des traces de couleurs sur les arc formerets et les ogives attestent d'une décoration de faux claveaux, aujourd'hui pratiquement perdus. Un dessin de fleurs de lis entourait la clé de voûtes de la troisième travée. Des camaïeux de gris noirs agrémentés parfois d'un rouge discret prirent place sur l'ensemble restant des ogives, colonnes, arcs, entourages des baies, imitant surtout de faux appareils ou de faux claveaux.

Dimensions : dimensions non prises

Marques et inscriptions : inscription concernant le commanditaire (? , peinte), Bras nord du transept, sur la voûte : "Duralbe ptre" ; cette inscription semble faire allusion à un prêtre du nom de "Duralbe", qui aurait peut-être conduit la reconstruction et la décoration du 15e siècle.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : Duralbe, prêtre (? , commanditaire)

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001480
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : nef : voûtes et murs ; transept : voûtes et murs
Titre courant : **peinture monumentale : décors géométrique et végétal**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : décor géométrique ; décor végétal

Datation : 4e quart 15e siècle ; 16e siècle

Les peintures de la nef aux tons multicolores dateraient de la fin du 15e siècle, et auraient pu être commanditées par un prêtre du nom de Duralbe, alors que les peintures en gris noir dateraient du 16e siècle.

Fig. 1 Vue du décor recouvrant l'arc doubleau entre le porche et la première travée.

Phot. Inv. P. Rivière 05230563X
05230571XA



Fig. 2 Vue partielle et de face montrant le décor peint ornant une retombée d'ogives entre la deuxième et la troisième travée (mur nord).

Phot. Inv. P. Rivière 05230564X
05230574XA

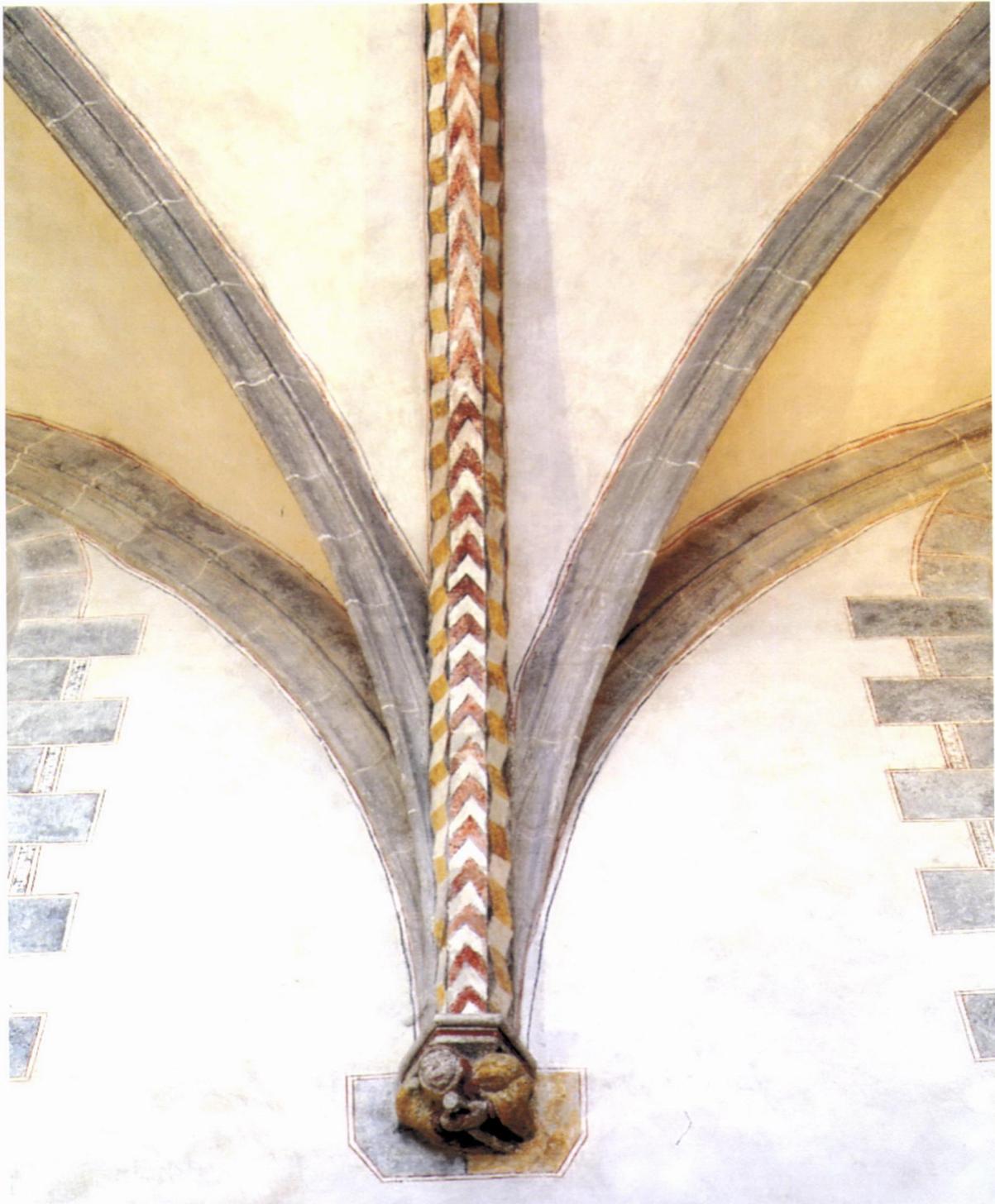


Fig. 3 Vue partielle latérale montrant le décor peint ornant une retombée d'ogives entre la deuxième et la troisième travée (mur nord).
Vue prise depuis l'est.

Phot. Inv. P. Rivière 05230565X
05230575XA

