

Département : 23 Référence : IM23001475
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : transept, bras sud, intrados de l'arc d'entrée de la chapelle est et écoinçon droit
Titre courant : **peinture monumentale : anges**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : anges
Appartenance à un ensemble : ensemble des peintures monumentales médiévales, (réf. : IM23001473)

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1910/01/22 : classé au titre immeuble

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 1997 par Thévenot Géraldine

© Inventaire général, 1997 ; © Ville de Felletin, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture murale

Matériaux et techniques : enduit (support) : peinture à la chaux, rouge, jaune, noir, gns, blanc, vert

Description : Détrempe.

Représentation et ornementation : ange

Il s'agit d'une suite alternative d'anges inscrits dans des quadrilobes en pointe, et de losanges, au milieu desquels est placée une croix ancrée. Des enroulements et des feuillages soulignent la frise d'anges. Dans l'écoinçon est figuré un autre ange aux ailes déployées. Ces dernières s'effient longuement et ont leur plumage délicatement dessiné. Le visage de l'ange est finement traité sans détail particulier ; il apparaît serein. Cette cohorte céleste apparaît purement décorative en l'absence de tout l'ensemble peint de l'époque.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, 1993-1997, restauration par S. Angelescu et V. Halalau.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1ère moitié 14e siècle

Ces peintures paraissent dater du milieu du 14e siècle : en effet, la représentation d'anges dans de tels quadrilobes

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001475
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : transept, bras sud, intrados de l'arc d'entrée de la chapelle est et écoinçon droit
Titre courant : **peinture monumentale : anges**
Dénomination : peinture monumentale
Titre de l'oeuvre : anges

fut fréquemment employée à cette époque ; de plus, le traitement des visages plus apaisés traduit pleinement le gothique.

Fig. 1 Vue partielle de l'intrados de l'arc de la chapelle est du transept sud.

Phot. Inv. P. Rivière 01230199X
01230242XA



Fig. 2

Vue d'un ange peint à droite de l'arc de l'absidiole du transept

Phot. Inv. P. Rivière 06230488X

