

Département : 23 Référence : IM23001456
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : 3e chapelle nord, dite chapelle des lissiers ou chapelle du Sacré-Coeur
Titre courant : **autel tombeau, 3 gradins d'autel, tabernacle, faux tabernacle, dit autel de l'épine**
Dénomination : autel ; gradins d'autel (3) ; tabernacle ; faux tabernacle
Précision : autel tombeau
Appellation : dit autel de l'épine

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1987/09/04 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM23000078 .Z4 Dossier inventaire
topographique (enquête partielle) établi en 1998 , 1999 par Papoulaud Benoît-Henry ; Celer Françoise

© Inventaire général, 1998 ; © Ville de Felletin, 1998

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; menuiserie

Matériaux et techniques : bois : taillé, peint, polychrome, doré

Description : L'autel tombeau comporte un devant d'autel avec grand panneau médian, rectangulaire horizontal et deux montants simulant des pilastres et une table à pourtour saillant et mouluré ; il supporte trois gradins richement sculptés qui accueillent en leur centre une armoire de tabernacle demi-circulaire ; celle-ci ouvre à l'avant par une porte rectangulaire encadrée par deux ailerons. Le faux tabernacle est disposé au-dessus ; sa fausse armoire, de plan semi-circulaire également, prolongée par des ailes est rythmée par 14 colonnettes qui portent un entablement (triple colonnettes aux extrémités et double colonnettes au niveau des quatre angles internes). L'ensemble est principalement doré, à l'exception de quelques fonds et carnations.

Représentation et ornementation : ornementation (chute, fruit, feuille d'acanthé, fleur, feuille de laurier, rinceau, enroulement, cartouche, palme, colonne torse, chapiteau corinthien, pampre, denticules) ; ornement architectural ; angelot ; tétragramme (nuée, rayon) ; Sainte Face

Les pilastres du devant d'autel sont sculptés d'un angelot engainé d'une feuille d'acanthé et qui retient une chute de fruits ; le panneau central de cet élément d'autel est entouré d'une épaisse baguette à motifs de feuilles de lauriers enrubannées, agrafées de feuilles d'acanthé dans les angles ; cette baguette sert d'encadrement au tétragramme entouré d'une nuée rayonnante. Le pourtour de la table d'autel présente une frise simulant une corniche à petites consoles. Les trois gradins présentent un décor de rinceaux, motif qui se retrouve sur les côtés incurvés de l'armoire ; la porte de celle-ci, ornée d'un décor représentant la sainte Face et deux têtes d'angelots est accostée d'ailerons rehaussés de feuilles d'acanthé, d'éléments floraux dominés par une tête d'angelots. Palmes et branches de laurier croisées composent la décoration du soubassement du faux tabernacle, marqué d'un cartouche en façade. Ce faux tabernacle est orné d'un décor de fausses portes, surmontées d'un fronton triangulaire et qui alternent avec les colonnettes torsées, au fûts ornés de pampres, à chapiteaux corinthiens et qui supportent l'entablement ; celui-ci, orné d'une frise

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001456
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : 3e chapelle nord, dite chapelle des lissiers ou chapelle du Sacré-Coeur
Titre courant : **autel tombeau, 3 gradins d'autel, tabernacle, faux tabernacle, dit autel de l'épine**
Dénomination : autel ; gradins d'autel (3) ; tabernacle ; faux tabernacle

denticulée est surhaussé d'une alternance de motifs décoratifs rapportés (feuilles d'acanthé agrafées et têtes d'angelots).

Dimensions : Autel : h = 98, la = 244, pr = 106. Gradin inférieur : h = 19, 5, la = 210, pr = 50. Gradin médian : h = 13, 5, la = 210, pr = 36. Gradin supérieur : h = 14, la = 210, pr = 18. Porte du tabernacle inférieur : h = 37, 5, la = 21, 5. Faux tabernacle : h = 85, la = 200, pr = 100.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée : manque, Ensemble restauré en 1989-1990 par Arts et Bâtiment, Chr. Karoutzos (Issoire, Puy-de-Dôme) : nettoyage des ors, raccords de moulures et de sculptures (remplacement des petits frontons, déplacement et remplacement d'une tête d'ange grossièrement sculptée). L'ensemble a simplement été nettoyé en 1997 après la restauration des peintures de la chapelle. Les fausses portes du faux tabernacle devaient faire office de niches pour abriter des statuette. L'exposition qui devait vraisemblablement surmonter l'ensemble n'est pas conservée. En 2001, le bas-relief du devant d'autel représentant le triangle trinitaire a été arraché.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 18e siècle

Ensemble du 18e siècle. L'arrêté de classement fait mention de quatre statuette, conservées à la sacristie puis exposées sur le faux tabernacle. Ces statuette ont réintégré leurs niches d'origine sur le tabernacle de l'autel du transept sud également classé (cf. notice PM23000079). En 2001, le bas-relief du devant d'autel représentant le triangle trinitaire a été arraché.

Fig. 1 Vue générale.

Phot. Inv. P. Rivière 99230205X
99230213XA

Fig. 2 Détail du tabernacle.

Phot. Inv. P. Rivière 99230206X

