

Département : 23 Référence : IM23001455
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : chœur, contre le mur est
Type de dossier : dossier avec sous-dossier
Titre courant : **ensemble du maître-autel (autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, retable, 3 statues)**
Parties constituantes : autel ; gradin d'autel ; tabernacle ; exposition ; retable ; statues (3),
étudié (réf. : IM23001463 ou IM23001464)

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1987/09/04 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM23000077 .Z4 Dossier inventaire
topographique (enquête partielle) établi en 1998 , 1999 par Papounaud Benoît-Henry ; Celer Françoise

© Inventaire général, 1998 ; © Ville de Felletin, 1998

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; menuiserie ; peinture

Description : Ensemble composé par : un autel rectangulaire avec haut-relief en façade ; un gradin ; une armoire de tabernacle prolongée par des ailes, le tout comportant six statuette ; une exposition dont le dais est surmonté par une statuette ; un retable architecturé à fronton, divisé en trois travées et présentant trois niches abritant chacune une statue.

Etat de l'oeuvre : partie remplacée : manque ; oeuvre restaurée. Une importante intervention au 19e siècle (1849 ?) est à l'origine de la polychromie actuelle du retable. c'est également à cette campagne que doit être attribuée la reféction du fronton. La statuette qui occupait la niche de la porte de l'armoire du tabernacle a disparu. Ensemble restauré par Arts et Bâtiment. Chr. Karoutzos (Issoire, Puy-de-Dôme) en 1989-1990 : dépoussiérage, traitement des bois, suppression de la bronzine (présente sur les bases), nettoyage des dorures, fixation des éléments sculptés et des statuettes, raccords de sculpture, réintégrations ponctuelles de la peinture, de la dorure et des faux marbres, vernissage. Des essais de décapage permirent de retrouver la polychromie ancienne des trois statues.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Duhamel François : ?, sculpteur

Datation : 2e moitié 17e siècle

Le retable et l'ensemble de l'autel, gradin, tabernacle et exposition doivent être quasiment contemporains et dater de la deuxième moitié du 17e siècle. D'après Mme Lecointre Montessus de Ballore, la signature : "François Duhamel" suivie de la date "1673" seraient apposées sur ces retable et tabernacle. Or ces inscriptions n'ont pas été trouvées, à la fois par Benoît-Henry Papounaud et Françoise Celer, l'un, chargé de

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001455
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : chœur, contre le mur est
Titre courant : **ensemble du maître-autel (autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, retable, 3 statues)**
Type de dossier : dossier avec sous-dossier

compléter la notice Monuments historiques, en 1998 et l'autre, lors du repérage des objets mobiliers de l'église du Moutier, par le service de l'Inventaire, en 1999. De plus, Olivier Geneste, auteur d'une maîtrise (1999-2001), sur les Duhamel, sculpteurs à Tulle aux 17^e et 18^e siècle, n'a pu également trouver ces inscriptions signalées par Mme Lecointre Montessus de Ballore.