

Département : 23 Référence : IM23001454
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : première chapelle nord de la nef, accroché au mur nord
Titre courant : **tableau : Vierge à l'enfant assise, ou sainte Rose de Lima à l'enfant Jésus ?**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Vierge à l'enfant assise ? ; sainte Rose de Lima à l'enfant Jésus ?

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1987/09/04 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM23000076 .Z4 Dossier inventaire
topographique (enquête partielle) établi en 1998 , 1999 par Papoulaud Benoît-Henry

© Inventaire général, 1998 ; © Ville de Felletin, 1998

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical, cintré

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Toile de format rectangulaire vertical avec fronton cintré, rentoilée et encadrée d'une large baguette moulurée.

Représentation et ornementation : Vierge à l'enfant : ?, sainte Rose de Lima : ? (femme : assis, enfant Jésus, colombe : Saint-Esprit, ancre, rose, lys)

La figure féminine, sans nimbe, est assise sur un trône dont le dossier forme une niche cintrée accostée d'ailerons et de pommes de pin. Elle retient l'enfant Jésus, nimbé, de sa main gauche et marque la page du livre qu'elle tient dans la main droite de son index. Sur l'embranchement qui exhausse son siège sont disposés : une ancre sur la droite, et un bouquet de roses et de lys dans un vase sur la gauche. Le fond du tableau est orné de draperies à passementeries sur lesquelles se détachent la colombe du saint Esprit.

Dimensions : = 240 = h = 154 = la , Côtés : h = 178.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, Oeuvre restaurée entre 1987 et 1995 par la société ARCOA (Paris) : désentoilage (la toile avait été rentoilée par L. G. Malterre en 1935), rentoilage et remontage sur châssis neuf, nettoyage, dévernissage, enlèvement des repeints, masticage des accidents, retouche picturale et vernis de protection. La restauration étant jugée insatisfaisante, le restaurateur reprit le tableau qui avait été rentoilé à la ceruse en 1935 : il fallut enlever la ceruse par décapages successifs et grattages au scalpel pour arriver à la toile ancienne qui fut à nouveau rentoilée.

Marques et inscriptions : signature ; date. Signature et date peintes dans l'angle inférieur gauche : Joanne Francise/Anidensis In[venit] et fecit/1661.

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001454
Adresse : rue du Clocher et place Quinault
Edifice contenant : église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304).
Emplacement : première chapelle nord de la nef, accroché au mur nord
Titre courant : **tableau : Vierge à l'enfant assise, ou sainte Rose de Lima à l'enfant Jésus ?**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Vierge à l'enfant assise ? ; sainte Rose de Lima à l'enfant Jésus ?

HISTORIQUE

Auteur(s) : François Jean II : peintre

Datation : 3e quart 17e siècle , 1661

Jean II François, actif entre 1649 et 1679, mort en 1684, appartenait à une famille de peintres du Puy-en-Velay. Il signe ce tableau en 1661.

Fig. 1 Vue d'ensemble.

Phot. Inv. P. Rivière 96230541X
96230551XA



Fig. 2 Détail de la signature et de la date : "Joanne Francise / Anidensis in (venit) et fecit / 1661".

Phot. Inv. S. Lefèvre 98230542X

