

Aire d'étude : Maël-Carhaix
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Treffrin
Coord. Lambert : 0166150 ; 10083600
Copyright : © Inventaire général, 1982
Date bordereau : 1989
Date d'enquête : 1982
Date Mistral : 1997/11/13
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Dimensions : h = 77 ; la = 28 ; pr = 17
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Louis
Emplacement : porche, niche au dessus de la porte d' entrée
Etude : inventaire topographique
Implantation : en village
INSEE : 22351
Localisation : Bretagne ; 22 ; Treffrin
Matériaux : châtaignier (monoxyle) : taillé, peint (polychrome) , peint doré
Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation : 2
Préc. DENO : d'applique ; statuette
Préc. dimensions : enfant : h = 30, la = 14, pr = 8 ; base : h = 1, la = 28
REF architecture : IA00003754
REFERENCE : IM22001135
Région : Bretagne
Représentation : figures bibliques (Vierge à l'Enfant)
Siècle : 16e siècle
Siècle bis : 16e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : revers plat
Titre : Vierge à l' Enfant
Titre courant : statue (d' applique, statuette) : Vierge à l' Enfant (2)
Zone Lambert : Lambert1

IM 22 00 1135

TREFFRIN - 22 -

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

STATUE DE VIERGE A L'ENFANT

2

FICHE SIGNALÉTIQUE

- * Désignation : Groupe de Vierge à l'Enfant
- * Localisation : Eglise paroissiale de TREFFRIN
- * Propriétaire : Commune de TREFFRIN
- * Date : 4-3-69

NOTICE

Groupe sculpté en ronde-bosse, représentant la Vierge à l'Enfant. Statue posée sous le porche, dans la niche à dais surmontant la porte d'accès à l'église. Aspectée au Sud. Fonction décorative.

Matériau : châtaignier polychrome à surface régulière. Dos plat, non sculpté. Traces de petit outil creux à l'arrière de la tête. Statue taillée en un seul bloc, sauf la main droite de la Vierge (assemblage par tenon, mortaise et cheville visible sous la peinture). Trous de tarière visibles au revers (au niveau de la taille et du revers du genou droit) destinés à une fixation.

Sous la base de la statue, gros trou rond aux bords réguliers.

Dimensions :

Vierge : Hauteur : 0,77 m.
Largeur maximum : 0,28 m.
Épaisseur maximum : 0,17 m.

revers plat

Enfant : Hauteur : 0,30 m.
Largeur maximum : 0,14 m.
Épaisseur maximum : 0,08 m.

Base : : Hauteur : 0,01 m.
Longueur : 0,28 m.

Polychromie :

Plusieurs fois retouchée. Peinture originelle par application sur badigeon.

Vierge : - Robe bleu pâle, couche inférieure bleu soutenu ; à l'origine : doré sur apprêt rouge.

- Ceinture dorée (couleur d'origine rafraîchie).

- Manteau bleu à damiers dorés. Couche inférieure bleu soutenu. Couche d'origine : dorée.

- Cheveux noirs, dorés à l'origine.

DH7

- Voile doré.
- Visage rosé. Couche inférieure d'un rose plus soutenu. Doré à l'origine ? (traces de dorure).

- Chaussures noires.

La Vierge tenait à la main un attribut disparu : fleur ou croix.

Enfant : - Robe dorée sur apprêt rouge. Couche inférieure bleue. Dorée à l'origine.

- Globe doré sur apprêt rouge. Couche inférieure bleue. Doré à l'origine.

- Cheveux marron, anciennement dorés.

Mauvais état de conservation.

- Vermoulure prononcée à la tête de la Vierge.

- Peinture ternie, très écaillée, laissant par endroits le bois à nu.

DESCRIPTION

Vierge debout, corps légèrement axé vers la droite et portant l'enfant sur le bras gauche (le hanchement gracieux est souligné par les plis très profonds de la robe, suivant le mouvement du corps). Jambe gauche portante, genou droit un peu fléchi, pied ouvert sur le côté, avant-bras droit en avant, main refermée sur un attribut disparu. Tête à peine inclinée.

Enfant assis de face, jambes croisées gauche sur droite, avant-bras droit levé bénissant, avant-bras gauche en avant, perpendiculaire au buste, main soutenant un globe ; tête droite.

Bien que la Vierge soit de proportions un peu courtes et l'enfant, long et mince, de proportions adultes, l'anatomie est sans maladrotesse, bien que peu détaillée (en particulier les mains).

Visage ovale au front haut et bombé, nez droit et saillant, bouche rectiligne et légèrement souriante.

Cheveux : Vierge, raie médiane partageant les cheveux noués sur la nuque. Enfant, cheveux courts couvrant les oreilles et ondulés.

Vêtements et plis :

Vierge, robe longue découvrant le bout des chaussures à bout rond ; large encolure décolletée en rond ; manches collantes ; ceinture plate, étroite à la taille (une lanière pend le long de la robe).

TREFFRIN - 22.

EGLISE PAROISSIALE

STATUE

STATUE DE VIERGE A L'ENFANT

La robe forme des fronces légères sur le buste ; le bas de la robe suit le mouvement de flexion des genoux (genou droit) et se casse en feston au-dessus du pied droit. Entre les jambes, deux beaux plis en lame très profonds (saillie $\approx 1/2$) soulignent le mouvement du corps et confèrent à la statue son originalité.

- Manteau agrafé sur la poitrine par un cabochon en forme de losange. Le haut du manteau forme col à revers sur les épaules. Le manteau tombe doucement en pan légèrement enroulé sur le côté droit ; le pan gauche moule le bras et le coude et forme deux plis en V sur la hanche, tandis que le rebord tombe le long de la cuisse gauche en pan enroulé.

- Court voile découvrant le devant des cheveux. Il couvre le sommet de la tête et la nuque ; le rebord est rentré sous les cheveux contre les joues.

Enfant : tunique décolletée en rond, à larges manches, sans ceinture et laissant voir les pieds nus.

Oeuvre d'exécution artisanale produite par un atelier local. La recherche évidente du relief dans le drapé peut la faire rapprocher des apôtres du porche. Mais la statue n'a pas été conçue pour la niche trop vaste qu'elle occupe actuellement.

Date :

Style médiéval (XV^e?)
ou 16^e

- Faces latérales : un encadrement de feuillages et coquille centrale forme niche.

- Corniche supérieure moulurée à fort relief.

Le tabernacle sert actuellement de socle à une statue moderne du Sacré-Coeur.

Epoque : ?

07.22.351 0000.000 42.01.01.00 0006
07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

NICHE
Porte intérieure du porche
Vierge à l'Enfant

Cliché DAGORN

66.22.177.V

