

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Catégorie tech. : sculpture  
Commune : Treffrin  
Coord. Lambert : 0166150 ; 10083600  
Copyright : © Inventaire général, 1982  
Date bordereau : 1989  
Date d'enquête : 1982  
Date Mistral : 1997/11/13  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : statue  
Département : 22  
Description : Chêne ou châtaignier  
Dimensions : h = 118 ; la = 30 ; pr = 24  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Louis  
Emplacement : nef, mur nord  
Etat : repeint ; manque  
Etude : inventaire topographique  
Implantation : en village  
Inscription : inscription concernant l'iconographie (peinte)  
INSEE : 22351  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Treffrin  
Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome) , peint doré  
Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
Préc. DENO : d'applique ; petite nature  
Préc. ETAT : Polychromie refaite ; attribut : crosse manquant  
Préc. INSC : inscription sur culot : ST NICOLAS  
REF architecture : IA00003754  
REFERENCE : IM22001132  
Région : Bretagne  
Représentation : figure (saint Nicolas, évêque, bénédiction)  
Siècle : 2e moitié 16e siècle  
Siècle bis : 16e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : revers évidé  
Titre : Saint Nicolas  
Titre courant : statue (d' applique, petite nature) : saint Nicolas  
Zone Lambert : Lambert1

07.22.351 0000.000 42.01.01.00.0005

07.22.351 0000.000 33.04.01.00.0001

TRUFFIERIN - 22 - EGLISE PAROISSIALESTATUE DE SAINT NICOLAS- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE	: Sur une console contre le mur Nord de la nef, en face porte Sud.
PROVENANCE	: <i>revers ende</i>
MATERIAU	: Chêne ou châtaignier polychrome (polychromie rénovée) <i>peint d'ocre</i>
DIMENSIONS	: Hauteur = 1,18 m. Largeur = 0,30 m. Epaisseur = 0,24 m.
EPOQUE	: Fin XVIIe - début XVIIIe siècle (?)
PROTECTION M.H.	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Statue en pied représentant Saint-Nicolas (non peint sur la console)

TECHNIQUE : Dos plat, statue taillée en un seul bloc, base comprise (crosse glissée dans la main gauche, disparue).

DESCRIPTION : Saint-Nicolas debout, attitude frontale, pied droit en avant, pied gauche en équerre légèrement en arrière, bénit de la main droite et tenait une crosse dans la main gauche.

Anatomie : corps étroit et longiligne. Long visage aux traits sommaires. Vêtements épiscopaux : soutane, surplis descendant au-dessous des genoux, chasuble courte tombant en pointe sur le devant et formant col à revers en bourrelets. Mitre large, de hauteur moyenne, découvrant les cheveux mi-longs à peine ondulés. Gants. Chaussures à bout rond et semelle épaisse. Drapé très sobre, souple (beaux plis en V sur le devant de la chasuble).

Œuvre d'un atelier local ou régional.

Tradition médiévale. ~~Fin XVIIe - début XVIIIe siècle ?~~

*Le maître de*

07.22.351	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.351	0000.000	33.04.01.00	0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Saint-Nicolas

Cliché DAGORN

65.22.189.V

