

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : Derrou N. (sculpteur)
 Catégorie tech. : sculpture
 Commune : Treffrin
 Coord. Lambert : 0166150 ; 10083600
 Copyright : © Inventaire général, 1982
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1982
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Dénomination : statue
 Département : 22
 Description : Traces de polychromie
 Dimensions : h = 140
 Dossier : individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Louis
 Emplacement : pignon ouest, au dessus du portail
 Etude : inventaire topographique
 Historique : Statue réalisée par N. Derrou, vers la fin du 16e siècle ou le début du 17e siècle, anciennement située dans le porche sud, au-dessus de l'entrée ; l'auteur du cahier paroissial fait un rapprochement entre _DERROV et _COAT_CLEVEIN_DERROV, ancien nom d'un hameau de la commune, aujourd'hui _COAT_CLIVIOU_DERO.

Implantation : en village
 Inscription : marque d'auteur (en relief)
 INSEE : 22351
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Treffrin
 Matériaux : granite ; taillé
 Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Préc. DENO : d'applique ; petite nature
 Préc. INSC : inscription sur le socle : n Derrou
 REF architecture : IA00003754
 REFERENCE : IM22001127
 Région : Bretagne
 Représentation : figure biblique (Les cinq plaies)
 Siècle : limite 16e siècle 17e siècle
 Siècle bis : 16e s. ; 17e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : revers plat
 Titre : Les cinq plaies
 Titre courant : statue (d'applique, petite nature) : les cinq plaies
 Zone Lambert : Lambert1

07. 22. 351. 0000. 000. 42. 01. 01. 00. 0006
 07. 22. 351. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

TREFFRIN 22

EGLISE ST-LOUIS

CHRIST AU JUGEMENT

- DECOR - MOBILIER -

xt aux 5 Plaies

SITUATION DANS L'EDIFICE : *Au-dessus du portail Ouest.*
 PROVENANCE : *Autrefois au fond du porche (cf. cahier de paroisse)*
 MATERIAU : *Granit traces de Polychromie*
 DIMENSIONS : *Hauteur : 1,40 m. environ*
 EPOQUE : *Fm 16^e début 17^e N DERROU ?*
 PROTECTION M.H. : *inscription sur la base N DERROU*

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

: *Ronde-bosse.*

DESCRIPTION

: *Type du Christ au Jugement montrant ses plaies. Bloc monolithe comprenant le socle, la statue assise sur un bloc grossièrement hémisphérique.*

L'exécution fruste, tend à l'expressionnisme que renforce le hiératisme de l'attitude : le Christ est vu de face, les avant-bras levés reprennent symétriquement le volume des jambes.

Un manteau aux plis lourds, laisse à nu le thorax massif aux côtes saillantes, l'abdomen au nombril fortement marqué et couvre les jambes.

La tête est couronnée d'épines, elle traduit la même impression de force: front au pli médian très marqué, arcades sourcilières saillantes, yeux très grands en fort relief, bouche aux lèvres épaisses.

Sur le socle est inscrit le nom de H. DERROU (Donateur ?)

Traces de polychromie

HISTOIRE *L'auteur du Cahier Paroissial fait un rapprochement entre DERROU et COAT - CLIVIER-DERROU (actuel COAT-CLIVIOU-DERO) nom d'un hameau de la commune.*

DOCUMENTATION : *Archives paroissiales. Cahier de Paroisse.*

07.22.351	0000.000	42.01.01.00	0006
07.22.351	0000.000	33.04.01.00	0001

TREFFIN

Eglise Paroissiale

Christ du Jugement, ,façade Ouest

Cliché DAGORN

66.22.160.V



07.22.351 0000.000 42.01.01.00 0006
07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise Paroissiale

Christ du Jugement, façade Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.775

