

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0168700 ; 10078700
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: retable
Département	: 22
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Eloy
Emplacement	: mur sud
Etat	: fragment
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: isolé
INSEE	: 22163
Lieu-dit	: Saint-Eloy
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: bois : taillé, peint doré, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. dimensions	: dimensions non prises
Préc. ETAT	: Débris d' un retable : restes d' un baldaquin, porte de tabernacle et fragment de monstrance
REF architecture	: IA00003717
REFERENCE	: IM22001112
Région	: Bretagne
Représentation	: figures bibliques (Vierge à l'Enfant) ornementation (ange : tête) représentation d'objet (ciboire)
Siècle	: 1er quart 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre courant	: retable
Zone Lambert	: Lambert1

07. 22. I63. 0000. 000. 39. 05. 02. 01. 0002

07. 22. I63. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0003

CHAPELLE St-ETIENNE - PAULEDÉBRIS DU RETABLE ANCIEN- DÉCOR - MOBILIER -

22001112

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Armoire sur le mur Sud.	:
PROVENANCE :	Ancien retable.	:
MATÉRIAU :	Bois.	:
DIMENSIONS :		:
EPOQUE :	XVII ^e siècle.	:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUETECHNIQUEDESCRIPTION

: Morceaux d'un retable ancien : tabernacle à porte moulurée, le sommet incurvé. Ciboire sculpté sur la porte.

Au-dessous, tête d'angelot en demi-ronde-bosse. Fragment composé d'une glace dans un cadre mouluré à sommet incurvé, flanquée à gauche d'une tête d'angelot surmontant un motif floral. Autre débris avec la même tête d'angelot et les deux fleurs au-dessous.

Monstrance dont il ne subsiste qu'un morceau de 0,50 x 0,40 m. environ. Fronton triangulaire mouluré renfermant un médaillon au tympan, deux colonnes torsadées décorées de vigne, entourant une statuette de Vierge à l'Enfant de facture assez grossière. La Vierge vêtue d'une robe recouverte d'un long voile drapé sur sa tête porte dans ses bras l'Enfant nu, une pomme dans la main droite, tenant de sa main gauche le cou de sa mère.

Dorure et polychromie maladroites et récentes.

Attitudes raides. Drapé simplifié, mais soigné.

Restes d'un baldaquin - branches décorées d'un bandeau de feuilles stylisées.

07.22.163	0000.000	39.05.02.01	0002
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0003

PAULE

Chapelle Saint-Eloi

Morceau de retable

Cliché DAGORN

66.22.295.V



07.22.126	0000.000	39.05.02.01	0002
07.22.128	0000.000	33.04.01.00	0003

PAULE

Chapelle Saint-Eloi

Morceau de tabernacle

Cliché DAGORN

66.22.333.V

