

Aire d'étude : Maël-Carhaix
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Paule
Coord. Lambert : 0169400 ; 10078000
Copyright : © Inventaire général, 1982
Date bordereau : 1989
Date d'enquête : 1982
Date Mistral : 1997/11/13
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Dimensions : h = 150
Dossier : individuel
Edif. contenant : église dite chapelle ; Notre-Dame
Emplacement : nef, mur nord
Etude : inventaire topographique
Implantation : en écart
INSEE : 22163
Lieu-dit : Lansalaun
Localisation : Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux : bois : taillé, peint doré, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO : d'applique ; petite nature
Préc. REPR : sujet non identifié
REF architecture : IA00003714
REFERENCE : IM22001098
Région : Bretagne
Représentation : figure biblique (saint Joseph d'Armathie ?) , Saint-Nicodème (?) , livre)
Siècle : 16e siècle
Siècle bis : 16e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : revers évidé
Titre courant : statue (d' applique, petite nature)
Zone Lambert : Lambert1

07.22.163.0000.000.42.01.01.00.0012.
07.22.163.0000.000.53.04.01.00.0003.

LAUSANNE CONGRES DE PAULS

STATUE D'UN GRAND PRÊTRE DE LA LOI

(St-JOACHIM ou St-NICODÈME)

Joseph d'Arimatee ou

DECOR

MOBILIER

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Mur Nord	nef -
<u>PROVENANCE</u>	:	
<u>MATERIAU</u>	: Bois	polychrome, doré
<u>DIMENSIONS</u>	: 170	150H
<u>EPOQUE</u>	: XVII ^e	
<u>PROTECTION M.H.</u>	:	

THEME ICONOGRAPHIQUE : Statue d'un grand prêtre (St Joachim ou St Nicodème) ^{Joseph d'Arimatee}

TECHNIQUE : Ronde-bosse; polychromie récente.

DESCRIPTION : Belle statue originale. Sous un chapeau à bords rabattus vers le haut, on découvre un visage aux traits simplifiés; longue chevelure, longue barbe, moustaches quasi verticales. Manteau rejeté dans le dos. Ceinture sur une première robe qui descend plus bas que les genoux. A la ceinture est suspendue du côté gauche une besace à trois poisons. Sous cette première robe, une deuxième qui tombe sur les pieds. Drapé simple.

Dans la main gauche: un petit livre ouvert; la main droite (attribut disparu) s'avance - - - - (cf page suivante)

Statue très originale, de style savant, mais de facture artisanale.

07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0012
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0002

PAULE

Chapelle de Lansalaun

Grand Prêtre

Cliché LE THOMAS

010.V.709



07.22.163 0000.000 42.01.01.00 0012

07.22.163 0000.000 33.04.01.00 0002

PAULE

Chapelle de Lansalaun

Grand prêtre

Cliché LE THOMAS

010.V.710

