

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0171000 ; 10075900
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue (2)
Département	: 22
Dimensions	: h = 96
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Paul
Emplacement	: croisillon sud ; croisillon nord
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
Inscription	: inscription concernant l'iconographie
INSEE	: 22163
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Origine	: lieu de provenance : Bretagne, 22, Paule, chapelle Saint-Amand
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Préc. INSC	: inscription sur socle : S. Amand
REF architecture	: IA00003716
REFERENCE	: IM22001068
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (saint Amand, évêque, mitre, crosse) figure (saint Corentin, évêque, mitre, crosse, poisson)
Siècle	: 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers évidé
Titre	: Saint Amand ; saint Corentin
Titre courant	: statue (2, d'applique, petite nature) : saint Amand, saint Corentin
Zone Lambert	: Lambert1

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Saint Amand.

TECHNIQUE

: Ronde-bosse

DESCRIPTION

: Statue à rapprocher de celle de St Corentin dans le croisillon Nord, évêque mitré à cheveux longs portant une large chape à fermoir décorée d'une frise végétale, croix pectorale. Scutane découvrant le bout des pieds chaussés de souliers à bout carré. Surplis à culet festonné, s'arrêtant au-dessus du genou. Mitre haute et étroite amortie de deux boutons.

Drapé : - Surplis : petits plis tassés et rigides.
- Scutane : fins plis cassés au sol entre les jambes et sur le côté.

Mains gantées : il tient de la droite une crocse et bénit de la main gauche. Même ornementation de la mitre que pour St-Corentin - même type de visage naïf à joues pleines, même taille.

Facture artisanale, polychromie récente.

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Saint-Corentin - évêque avec un poisson sur le socle.

TECHNIQUE

: Ronde-bosse.

DESCRIPTION

: Statue d'évêque à cheveux longs en surplis et scutane enveloppé dans une chape dont les pans sont décorés de motifs végétaux. Croix pectorale. Crocse dans la main gauche, main droite gantée levée dans un geste de bénédiction - poisson sculpté sur le socle. Mitre décorée de perles et de losanges - visage à l'expression naïve. Attitude rigide, proportions massives. Facture artisanale, polychromie récente. À rapprocher (facture, drapé, dimensions) de la statue de St Amand dans le croisillon Sud.

07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0004
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0001

PAULE

Eglise paroissiale

Saint-Amand

Cliché Le Thomas

010.V.746



07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0001

PAULE

Eglise paroissiale

Saint-Corentin

Cliché Le Thomas

010.V.744

