

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Appellation	: dite Notre-Dame de la délivrance
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0167100 ; 10075600
Copyright	: © Inventaire général, 1983
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1983
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: 1976/03/24 : inscrit au titre objet
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 105
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Abibon
Emplacement	: chœur, mur est
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22202
Intérêt	: à signaler
Lieu-dit	: Saint Abibon
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Protection	: inscrit au titre objet
REF architecture	: IA00003733
REFERENCE	: IM22001000
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Vierge à l'Enfant, assis, couronne, pomme)
Siècle	: 1er quart 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre	: Vierge à l' Enfant
Titre courant	: statue (d' applique, petite nature) : Vierge à l' Enfant, dite Notre-Dame de la délivrance
Zone Lambert	: Lambert1

07. 22. 202. 0000. 000. 42. 01. 04. 00. 0001
07. 22. 202. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

SAINT-ABIBON FLEVIN
STATUE DE N.D. DE DELIVRANCE

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Au Sud du maître-autel	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois	:
DIMENSIONS :	1,05 m.	:
EPOQUE :	XVI ^e XVII ^e siècles	:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : VIERGE A L'ENFANT (N.D. DE DELIVRANCE)

TECHNIQUE : Ronde-bosse, polychronie non originelle.

DESCRIPTION : Vierge assise, tenant dans la main droite une pomme qu'elle présente à l'Enfant Jésus, debout sur son genou gauche et qu'elle retient à l'arrière de sa main gauche. L'Enfant tend un bras vers la poitrine de sa mère, l'autre vers le fruit.

Costumes : L'Enfant porte une tunique longue cachant ses pieds:
La Vierge porte une robe nouée à la taille, un manteau drapé autour des épaules, dont un pan revient sur le giron et les genoux; un voile court laisse paraître ses cheveux longs tombant sur les épaules. Elle portait une couronne dont seule la partie inférieure subsiste. Sous sa robe apparaissent des chaussures à bout carré.

Le drapé allie une certaine naïveté (rebord ondulé du manteau au niveau du giron, et une certaine habileté (retombée des plis à partir des genoux).

L'exécution artisanale est particulièrement sensible dans les proportions exagérées (tête et cou de la mère) la maladresse des mouvements de l'Enfant, le modelé des visages, identiques chez les deux personnages (front bombé, joues arrondies, sourcils hauts et arqués).

07. 22. 202. 0000. 000. 42. 01. 04. 00. 0001
07. 22. 202. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

SAINT - ABIBON

PLEVIN

STATUE d. N. D. DE DELIVRANCE

Mauvais état de conservation : main droite de la Vierge et
main gauche de l'Enfant mutilées.
Couronne de la Vierge tronquée.

D.M. 5 bis

07.22.202	0000.000	42.01.04.00	0001
07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0002

PLEVIN

Chapelle Saint-Abibon

Notre-Dame de Délivrance

Cliché Le Thomas

010.V.812

