

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE
GROUPE FRANÇAIS DU CONSEIL DE CONTROLE

DIRECTION GENERALE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES

DIVISION DES REPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939 - 1945

Tome 4

Argenterie - Céramique - Objets Précieux

Каталог имущества захваченного во Франции во время войны 1939—1945 г.

Том 4

Изделия из золота и серебра — Керамика — Ценности и редкости

List of property removed from France during the war 1939 - 1945

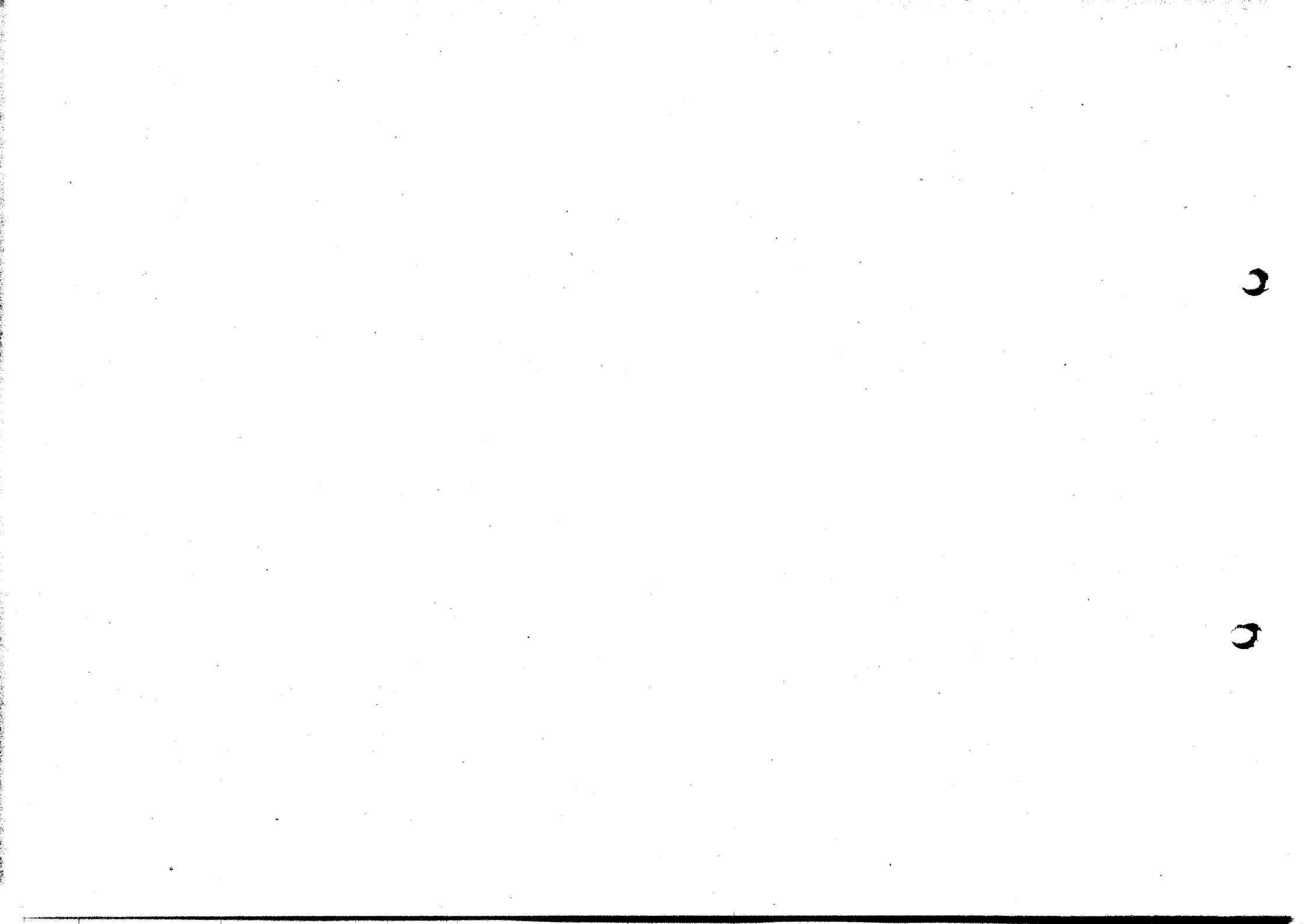
Volume 4

Gold and Silver ware - Ceramic - Curios

Verzeichnis des im Kriege 1939 - 1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums

Band 4

Gold- und Silberwaren - Keramik - Kostbarkeiten und Raritäten



INTRODUCTION

Le tome IV du « Répertoire des Biens spoliés en France pendant la guerre » a trait à certaines catégories d'objets de valeur qui n'ont pas trouvé place dans les tomes précédents. Ce sont, en particulier, les objets d'orfèvrerie, les pendules, les luminaires, les porcelaines, les vitraux, les émaux, les armes, enfin toute une série de bibelots précieux. On n'y a toutefois inclus ni les bijoux, ni les livres rares qui feront l'objet d'un tome spécial.

Il ne pouvait être question de reproduire dans cet ouvrage le signalement de tous les objets de ces diverses catégories qui ont été spoliés par les Allemands. On a dû se limiter aux objets de grande valeur, pour lesquels des descriptions suffisamment précises ont été fournies par leurs propriétaires. On a, d'autre part, marqué d'un astérisque les œuvres d'art spécialement signalées par la Commission de Récupération Artistique et dont la valeur culturelle est particulièrement importante.

* * *

Ce Répertoire est divisé en neuf chapitres correspondant aux principales catégories d'objets :

Orfèvrerie ;
 Pendules ;
 Luminaires ;
 Céramiques ;
 Vitraux et cristaux ;
 Bronzes, étains et dinanderie, Fer forgé ;
 Bibelots précieux et curiosités ;
 Emaux et pierres dures ;
 Armes.

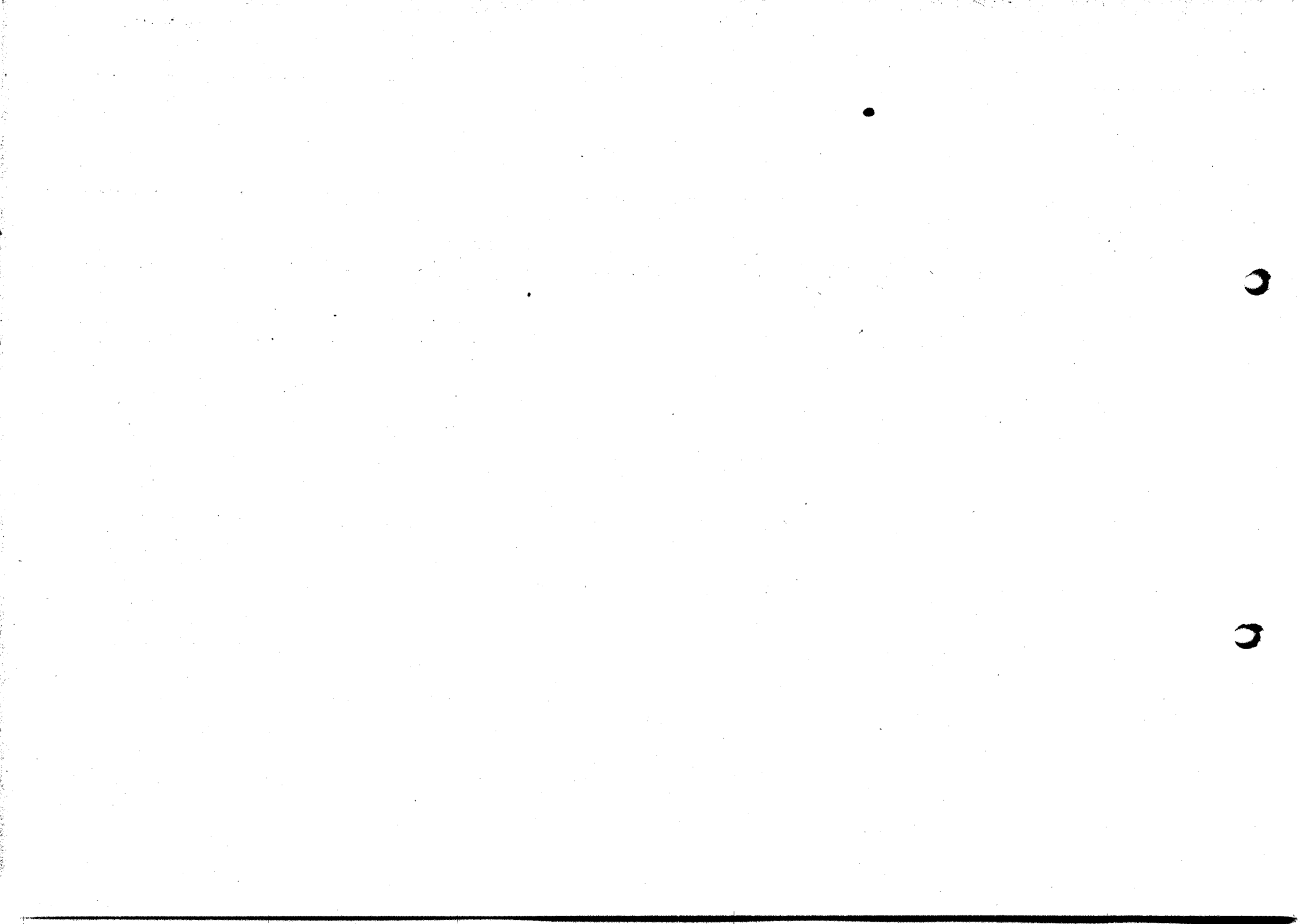
Chaque chapitre est lui-même divisé en plusieurs groupes. Ces divisions sont indiquées dans la table des matières où elles sont reproduites en quatre langues, ce qui doit permettre aux experts des divers Pays Alliés d'utiliser plus facilement le Répertoire.

Enfin on s'est efforcé de classer les objets, à l'intérieur de chaque groupe, soit dans l'ordre alphabétique des artistes ou des orfèvres chaque fois que cela a été possible, soit par époque ou par style.

On a réuni, à la fin de cet ouvrage, un certain nombre de photographies et de dessins fournis par les propriétaires des objets spoliés. Ces reproductions faciliteront la recherche et l'identification des biens en question.

Le Directeur des Réparations et Restitutions

G. GLASSER



ВВЕДЕНИЕ

Том IV «Каталога Имущества, захваченного во Франции во время войны» предназначен для известных категорий ценного имущества, не нашедших место в предыдущих томах. Таковыми являются, в частности, изделия из золота и серебра, часы, лампы, фарфор, стекольная живопись, работы по эмали, оружие и наконец целая серия драгоценных мелких изделий. Здесь не включены однако ни ювелирные изделия ни редкие книги, каковые составят предмет особого тома.

Описание всех объектов этих различных категорий, похищенных немцами, не могло подлежать рассмотрению. Пришлось ограничиться включением лишь предметов высокой ценности, в отношении которых собственниками были представлены достаточно подробные описания. С другой стороны, звездочкой были отмечены произведения искусства, специально указанные «Комиссией по Возмещению Произведений Искусства» («Commission de Recuperation Artistique») и представляющие особенную культурную ценность.

* * *

Этот каталог разделяется на девять глав, соответствующих основным категориям предметов:

Изделия из золота и серебра

Часы

Лампы

Керамика

Хрусталь и стекольная живопись

Изделия из бронзы, олова, меди и кованного железа

Драгоценные мелочи и редкости

Эмаль и полу-драгоценные камни

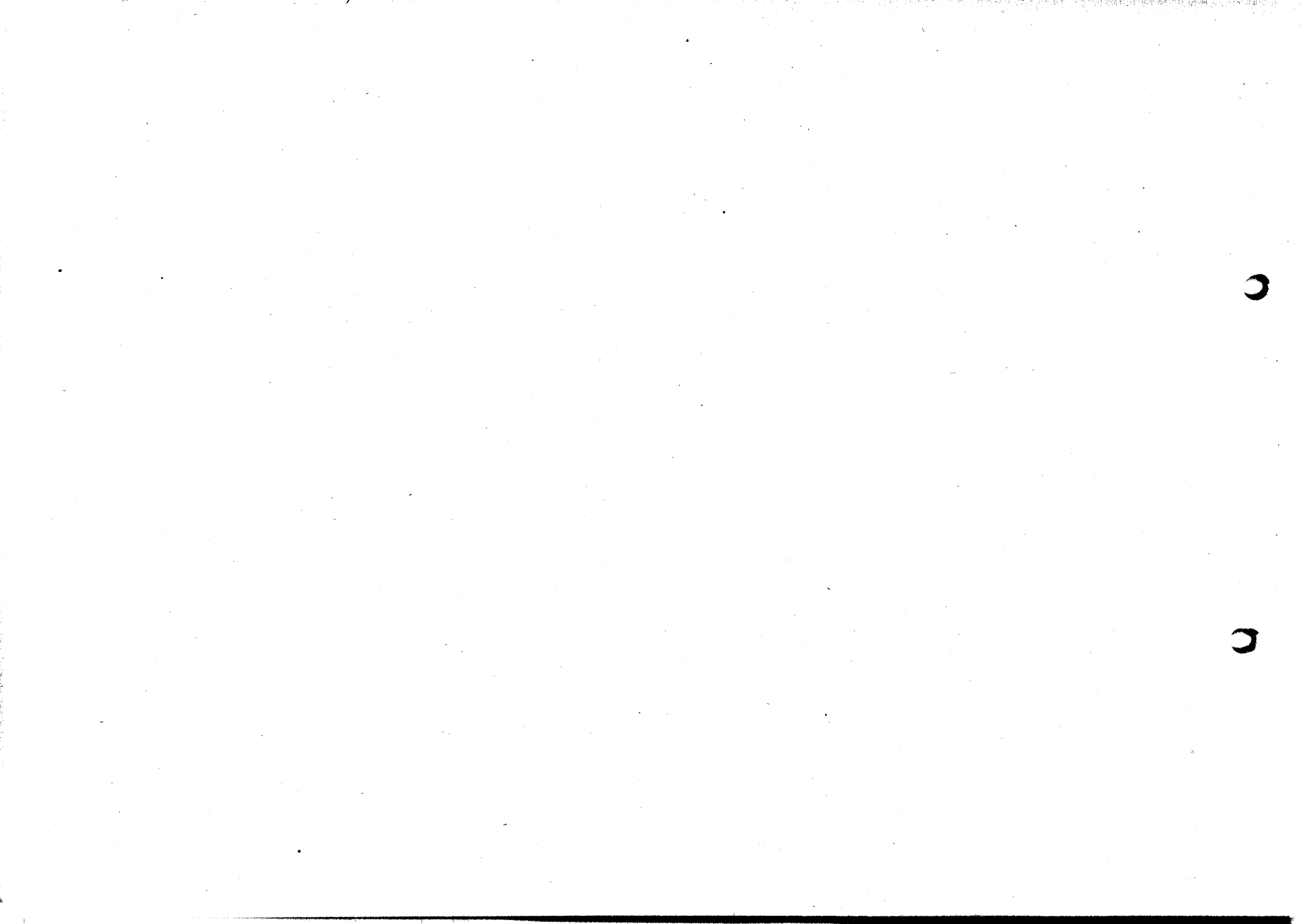
Оружие

Каждая глава, в свою очередь, подразделена на различные группы в целях облегчения пользования каталогом. Это подразделение указано в оглавлении, которое, будучи составлено на четырех языках, облегчит в значительной мере работу экспертов различных союзных стран.

Наконец, в пределах каждой группы объекты были внесены, по мере возможности, в алфавитном порядке имен художников или мастеров или-же по отдельным эпохам и стилям.

В конце каталога собрано известное количество фотографий и рисунков, представленных собственниками похищенных предметов. Эти снимки и изображения смогут облегчить работу по розыску соответствующих объектов.

Начальник Отдела
Репараций и Реституций
Г. ГЛЯССЕР



INTRODUCTION

Volume IV of the "List of property removed from France during the war 1939—1945" deals with several categories of objects of value not included in the previous volumes. Such are in particular gold and silver ware, clocks, lights, porcelain, stained-glass, enamels, arms and lastly a whole series of curios. Precious stones and rare books, however, were not admitted, as for these objects a special volume is to follow.

A description of all the objects looted by the Germans and belonging to these categories could not be published in this work. This had to be confined only to such objects of great value which had been described with sufficient details by their owners. Art objects marked by asterisks have been pointed out by the Commission de Récupération Artistique for their cultural value and special significance.

* * *

The list is divided in nine chapters according to the principal categories of objects:

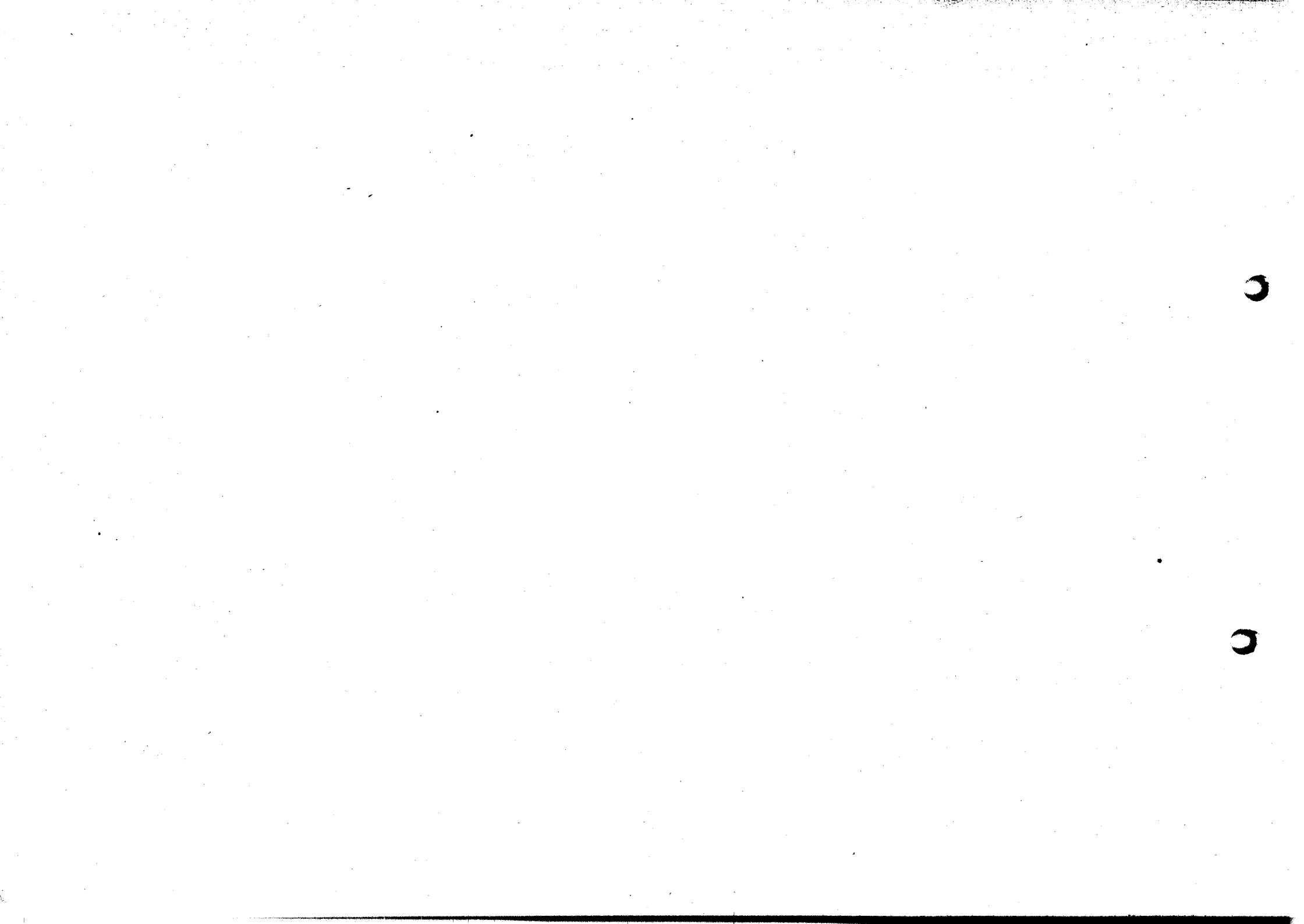
Gold and Silver Ware
 Clocks
 Lights
 Ceramics
 Stained-Glass and Crystal
 Bronze, Pewter, Brass and Wrought-Iron
 Curios
 Enamels and Semi-Precious Stones
 Arms

Each Chapter is subdivided in several groups. These divisions are shown in the table of contents in four languages, which arrangement will prove a considerable help to the experts of the various Allied Nations who make use of this list.

The objects have been classified within their groups partly, whenever it could be done, in alphabetical order of the names of artists or craftsmen, partly by period or style.

The last part of this work contains reproductions of several of the looted objects from photos and sketches sent in by the spoliated owners. These illustrations should considerably facilitate the search and identification of the looted property.

Le Directeur des Réparations et Restitutions
G. GLASSER



ZUR EINFÜHRUNG

Band IV des „Verzeichnisses des im Krieg 1939—1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums“ befaßt sich mit einer Serie solcher Wertgegenstände, die in den früheren Bänden keine Aufnahme gefunden haben. Es sind dies vor allem Gold- und Silberwaren, Uhren, Beleuchtungskörper, Porzellane, Kirchenfenster, Emaille, Waffen sowie eine ganze Reihe von Kostbarkeiten. Nicht aufgeführt sind dagegen Edelsteine und seltene Bücher, für die ein besonderer Band vorgesehen ist.

Eine Beschreibung sämtlicher von den Deutschen verschleppten Gegenstände der aufgeführten Kategorien zu geben, lag nicht im Bereich der Möglichkeit. Man mußte sich in dieser Hinsicht auf besonders wertvolle Stücke beschränken, soweit seitens der Eigentümer genügend vollständige und klare Angaben vorlagen. Kunstgegenstände von kulturellem Wert und besonderer Bedeutung, die als solche von der Commission de Récupération Artistique entsprechend hervorgehoben wurden, sind mit einem Sternchen bezeichnet.

* *
*

Das vorliegende Verzeichnis ist den Hauptkategorien der Gegenstände entsprechend in neun Kapitel eingeteilt:

Gold- und Silberwaren
Uhren
Beleuchtungskörper
Keramik
Kirchenfenster und Kristall
Bronze, Zinn, Messing und Schmiedeeisen
Kostbarkeiten und Raritäten
Emaille und Halb-Edelsteine
Waffen

Jedes Kapitel ist weiterhin in Gruppen unterteilt. Das Inhaltsverzeichnis enthält diese Einteilungen in vier Sprachen, wodurch den Sachverständigen der einzelnen Alliierten Mächte der Gebrauch des Verzeichnisses wesentlich erleichtert wird.

Die Einordnung der Stücke innerhalb der Gruppen ist nach bestem Vermögen erfolgt; teils — soweit möglich — alphabetisch nach Namen der Künstler oder Meister, teils nach Epoche und Stil.

Am Schluß des Verzeichnisses sind eine Anzahl der verschleppten Gegenstände abgebildet, nach Photographien und Zeichnungen, die von den geschädigten Eigentümern eingereicht wurden. Die Suche nach diesen Gegenständen und ihre Identifizierung wird auf Grund der Reproduktionen maßgeblich erleichtert.

Le Directeur des Réparations et Restitution

G. GLASSER

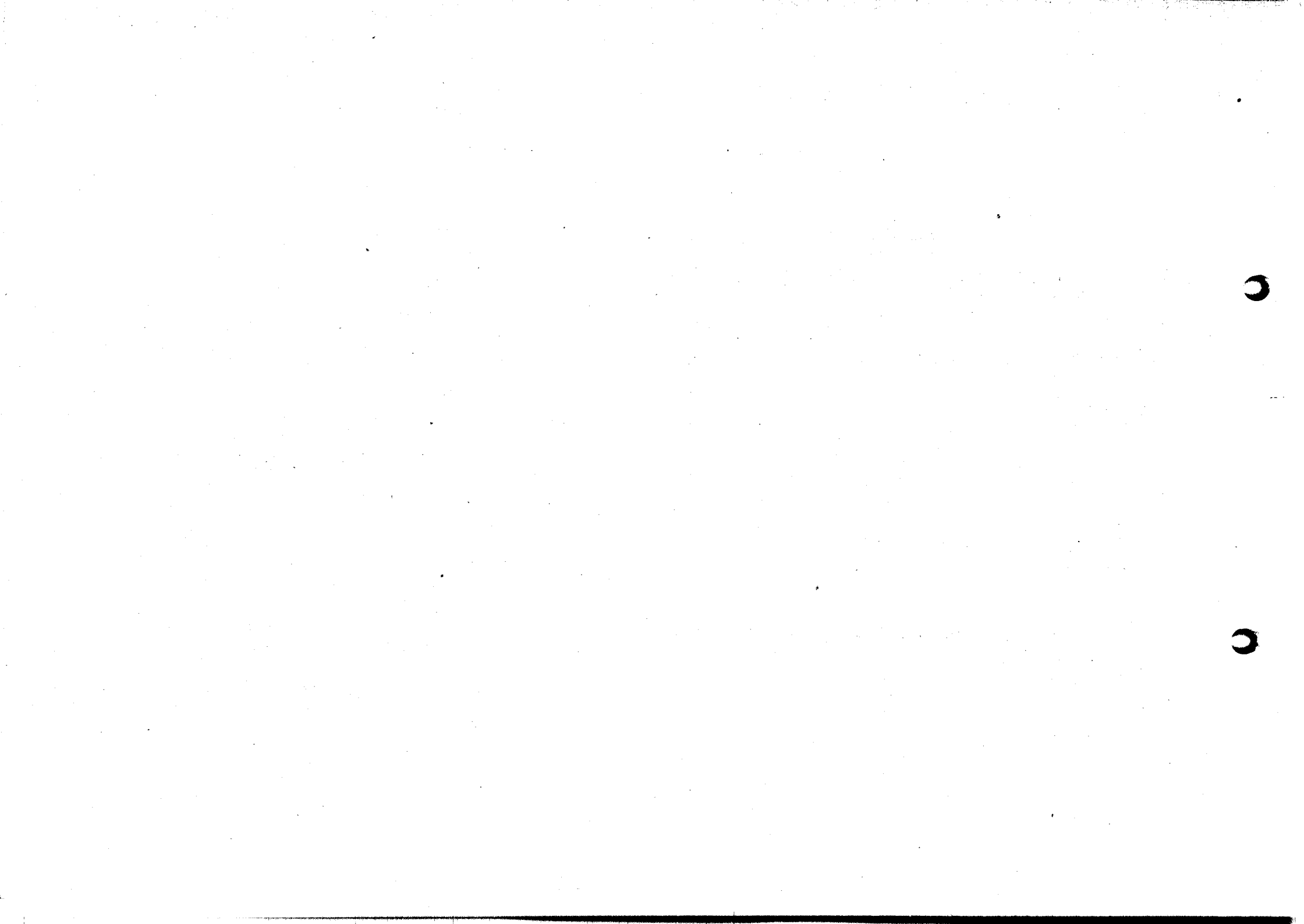


TABLE DES MATIERES

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
CHAPITRE I		ГЛАВА I		CHAPTER I		KAPITEL I	
ORFÈVRERIE		ЗОЛОТО И СЕРЕБРО		GOLD AND SILVER WARE		GOLD UND SILBER	
Or	1	Золото	1	Gold	1	Gold	1
Vermell	5	Позолоченое серебро	5	Silver gilt	5	Vergoldetes Silber	5
Argenterie ancienne	19	Старинное серебро	19	Antique silver	19	Antikes Silber	19
Argenterie armoriée	43	Серебро с гербом	43	Silver with arms	43	Silber mit Wappen	43
Argenterie chiffrée	51	Серебро с монограммой	51	Silver with monogram	51	Silber mit Monogramm	51
Argenterie de table	75	Столовое серебро	75	Table silver	75	Tafelsilber	75
Flambeaux et candélabres	89	Подсвечники и канделябры	89	Candlesticks and candelabra	89	Leuchter und Kandelaber	89
Objets divers	95	Различные предметы	95	Miscellaneous	95	Verschiedenes	95
CHAPITRE II		ГЛАВА II		CHAPTER II		KAPITEL II	
PENDULES	99	ЧАСЫ	99	CLOCKS	99	UHREN	99
CHAPITRE III		ГЛАВА III		CHAPTER III		KAPITEL III	
LUMINAIRES		ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ		LIGHTS		LEUCHTKÖRPER	
Bougeoirs et candélabres	125	Подсвечники и канделябры	125	Candlesticks and candelabra	125	Leuchter und Kandelaber	125
Lampes	137	Лампы	137	Lamps	137	Lampen	137
Lampadaires	143	Лампы на подставках	143	Floorlamps	143	Stehlampen	143
Girandoles et appliques	145	Стенные лампы	145	Chandeliers and wall-lamps	145	Arm- und Wandleuchter	145
Lustres et lanternes	151	Люстры и фонари	151	Hanging lamps	151	Kronen und Laternen	151
Divers	159	Прочее	159	Miscellaneous	159	Verschiedenes	159
CHAPITRE IV		ГЛАВА IV		CHAPTER IV		KAPITEL IV	
CERAMIQUES		КЕРАМИКА		CERAMIC		KERAMIK	
Céramiques signées	161	Керамика с подписью	161	Signed Ceramic	161	Signierte Keramik	161
Porcelaines de Chine	165	Китайский фарфор	165	Chinese porcelain	165	Chinaporzellan	165
Céramiques de Delft	183	Дельфтская керамика	183	Delft Ceramic	183	Delfter Keramik	183
Porcelaines de Saxe	185	Саксонский фарфор	185	Saxon Porcelain	185	Meissner Porzellan	185
Porcelaines de Sèvres	195	Севрский фарфор	195	Sevres Porcelain	195	Sevres Porzellan	195
Céramiques diverses	205	Различная керамика	205	Miscellaneous Ceramic	205	Verschiedene Keramik	205

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
CHAPITRE V		ГЛАВА V		CHAPTER V		KAPITEL V	
CRISTAUX ET VITRAUX		ХРУСТАЛЬ И СТЕКЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ		STAINED GLASS AND CRYSTALS		KRISTALL UND KIRCHENFENSTER	
Vitraux	227	Стекло́нная живопись	227	Stained Glass	227	Kirchenfenster	227
Cristaux	231	Хруста́ль	231	Crystals	231	Kristall	231
Verrerie	235	Стекла́нные изделия	235	Glass	235	Glas	235
CHAPITRE VI		ГЛАВА VI		CHAPTER VI		KAPITEL VI	
BRONZES, ETAINS, DINANDERIE		БРОНЗА, ОЛОВО, МЕДЬ		BRONZE, TIN, BRASS		BRONZE, ZINN, MESSING	
Objets signés	237	Предме́ты с подписью	237	Signed Objects	237	Signierte Gegenstände	237
Bronzes	239	Бронза	239	Bronze	239	Bronze	239
Dinanderie	251	Медь	251	Brass	251	Messing	251
Etain	255	Олово	255	Tin	255	Zinn	255
Fer forgé	257	Кованное железо	257	Wrought Iron	257	Schmiedeeisen	257
Divers	261	Проче́е	261	Divers Objects	261	Verschiedenes	261
CHAPITRE VII		ГЛАВА VII		CHAPTER VII		KAPITEL VII	
BIBELOTS PRECIEUX ET CURIOSITES		ДРАГОЦЕННЫЕ МЕЛОЧИ И РЕДКОСТИ		CURIOS		KLEINE KOSTBAR- KEITEN UND RARITATEN	
Boîtes et étuis	263	Коробки (карманные и пр.)	263	Cases and boxes	263	Kästen und Etuis	263
Petits sujets	279	Статуэтки	279	Statuettes	279	Kleine Figuren	279
Médaillons et miniatures	285	Медальоны и миниатюры	285	Medaillons and Miniatures	285	Medaillons und Miniaturen	285
Objets divers	287	Проче́е	287	Miscellaneous Objects	287	Verschiedenes	287
CHAPITRE VIII		ГЛАВА VIII		CHAPTER VIII		KAPITEL VIII	
EMAUX ET PIERRES DURES		ЭМАЛЬ И ПОЛУ- ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ		ENAMELS AND SEMI- PRECIOUS STONES		EMAIL UND HALB- EDELSTEINE	
Emaux	295	Эма́ль	295	Enamels	295	Email	295
Pierres dures	305	Полу-драгоценные камни	305	Semi-precious Stones	305	Halbedelsteine	305
CHAPITRE IX		ГЛАВА IX		CHAPTER IX		KAPITEL IX	
ARMES		ОРУЖИЕ		ARMS		WAFFEN	
Couteaux et poignards	315	Ножи и кинжалы	315	Knives and daggers	315	Messer und Dolche	315
Epées et sabres	319	Шпаги и сабли	319	Swords	319	Degen und Säbel	319
Armes diverses	323	Различное оружие	323	Miscellaneous Arms	323	Verschiedene Waffen	323

ERRATA

1) ARGENTERIE ARMORIEE, page 43

Ajouter les objets suivants :

N° de classement 1479 (S.A.S. le Prince de Monaco)

Argenterie aux armes princières provenant du Château de Marchais et comprenant :

une soupière avec couvercle, trois grands plats ovales moyens, quatre petits plats ovales, trois grands plats ronds, six plats moyens ronds, six petits plats ronds, quatre légumiers avec intérieur ronds à anses, deux légumiers ronds à anses, avec compartiments et couvercle, six intérieurs de plats ovales, quatre intérieurs de plats ronds, un plat à curry, deux plats à poisson, quatre saucières sur plateaux, six intérieurs de saucières, deux timbales à fruits, deux timbales à soufflés, deux louches à potage, quatre cuillers à sauce, quatre cuillers à moelle, quatre cuillers à compote, quarante-deux cuillers à potage, quatre cuillers à sucre, soixante cuillers à entremets, soixante fourchettes à entremets, vingt-quatre fourchettes à huitres, vingt-quatre couverts à poisson (fourchettes et couteaux), dix-huit fourchettes à escargots, dix-huits pinces à escargots, soixante couteaux de table, trente-six couteaux à dessert à lame d'acier, trente-six couteaux à dessert à lame d'argent, quatre casse-noix, trois pinces à sucre, deux ciseaux à raisin, un seau à glace avec pince, dix-huit brochettes à rognons, dix-huit mousoirs à champagne, deux grands sucriers, deux petits sucriers, un saupoudroir à sucre, dix-huit salières avec pelles, six poivriers, deux moutardiers avec pelles, une fontaine samovar, un bol, deux

cafetières, deux grandes théières, quatre petites théières, deux crémiers, deux pots à eau, douze passe-thé, deux pinces à asperges, deux ramasse-miettes, deux pelles à miettes, quatre grands plateaux avec anses, deux plateaux moyens avec anses, deux plateaux moyens sans anses, deux plateaux à fruits, cinq plateaux moyens de tailles diverses, trois petits plateaux, un plateau à lettres.

Argenterie au chiffre de la Couronne Princière (voir photo) comprenant :

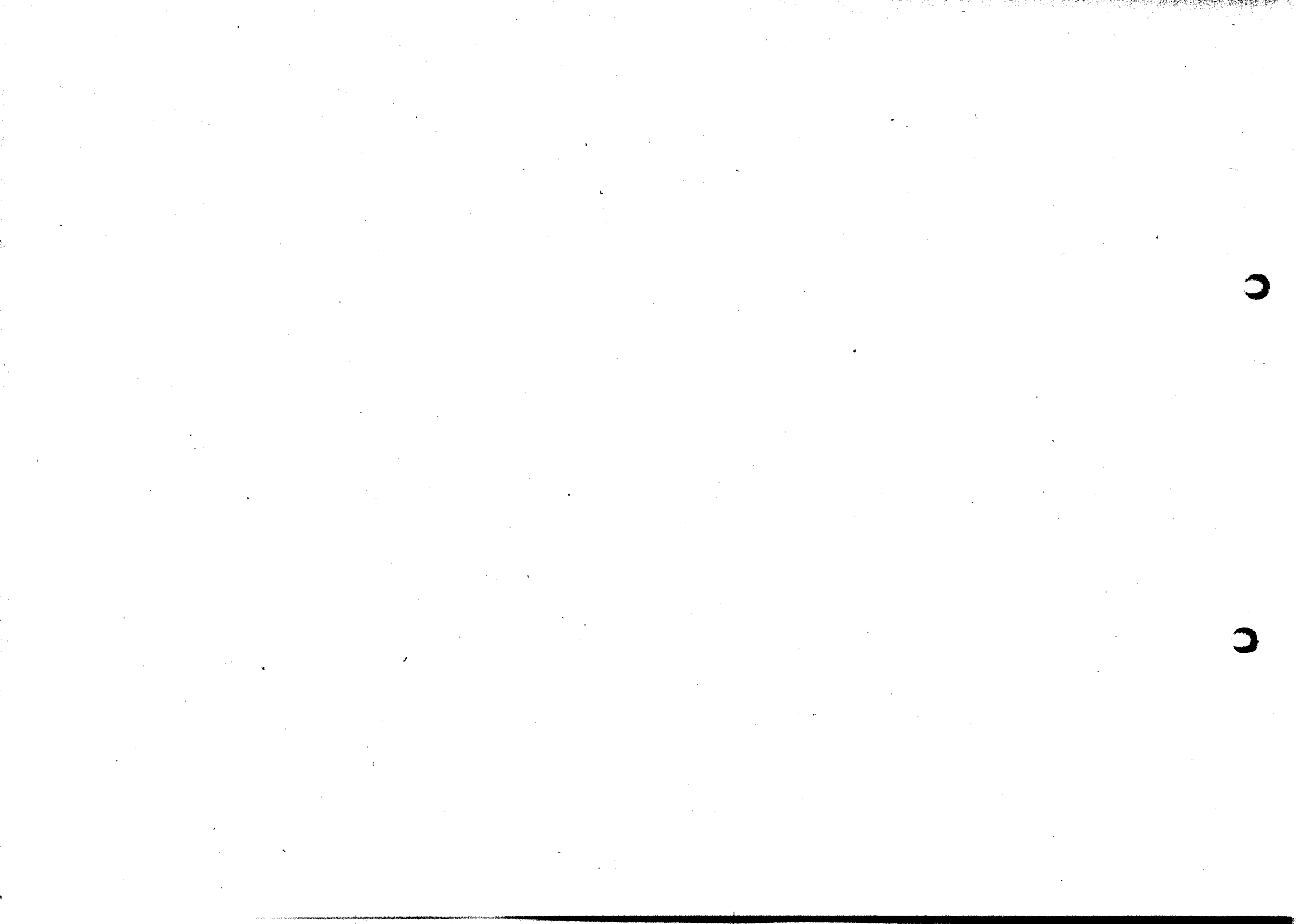
vingt-quatre couteaux de table, douze couteaux à dessert, lame argent, douze couteaux à dessert, lame acier, quarante-huit fourchettes de table, dix-huit fourchettes à entremets, dix-huit cuillers à potage, dix-huit cuillers à entremets, douze cuillers à café, une louche à potage.

Garnitures de table comprenant :

un surtout de table, un grand plat ovale ancien en maillechort et vingt-deux animaux : un brochet, un coq, un renard, un cerf, un épervier, un chamois, un faisan, un perdreau, une bécassine, une bécasse, un corbeau, une pie, un vanneau huppé, une poule d'eau, huit petits oiseaux divers.

2) ARGENTERIE DE TABLE, pages 75 à 88

Rayer les objets inscrits sous les numéros de classement ci-après et les reporter à la page 95 sous la dénomination « OBJETS DIVERS ». N° 2300, N° 2357, N° 2386, N° 2396, N° 2602, N° 2611, N° 2626, N° 2627, N° 2699.



CHAPITRE I

ORFEVRERIE

ГЛАВА I

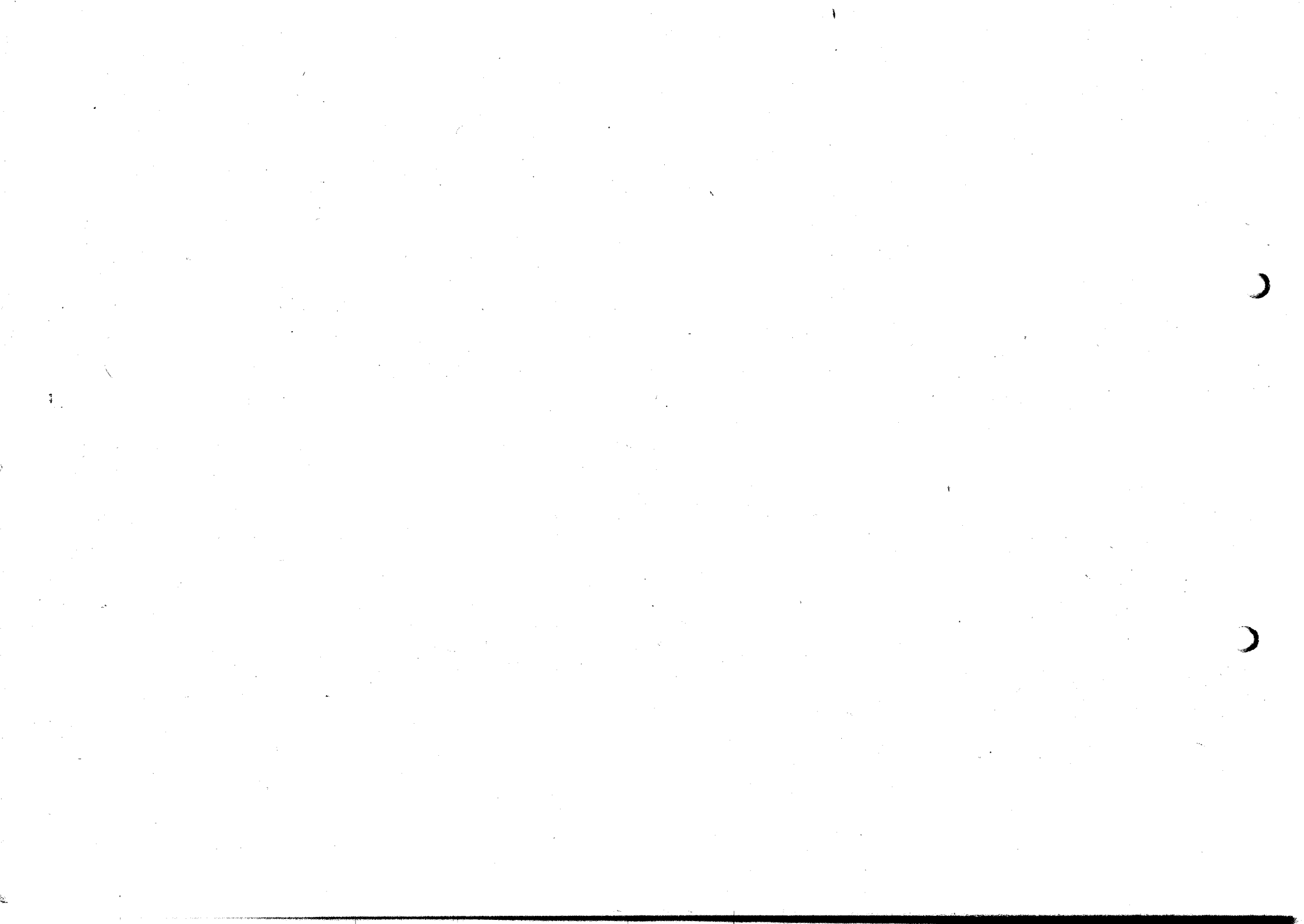
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА

CHAPTER I

GOLD AND SILVER WARE

KAPITEL I

GOLD UND SILBERWAREN



OR

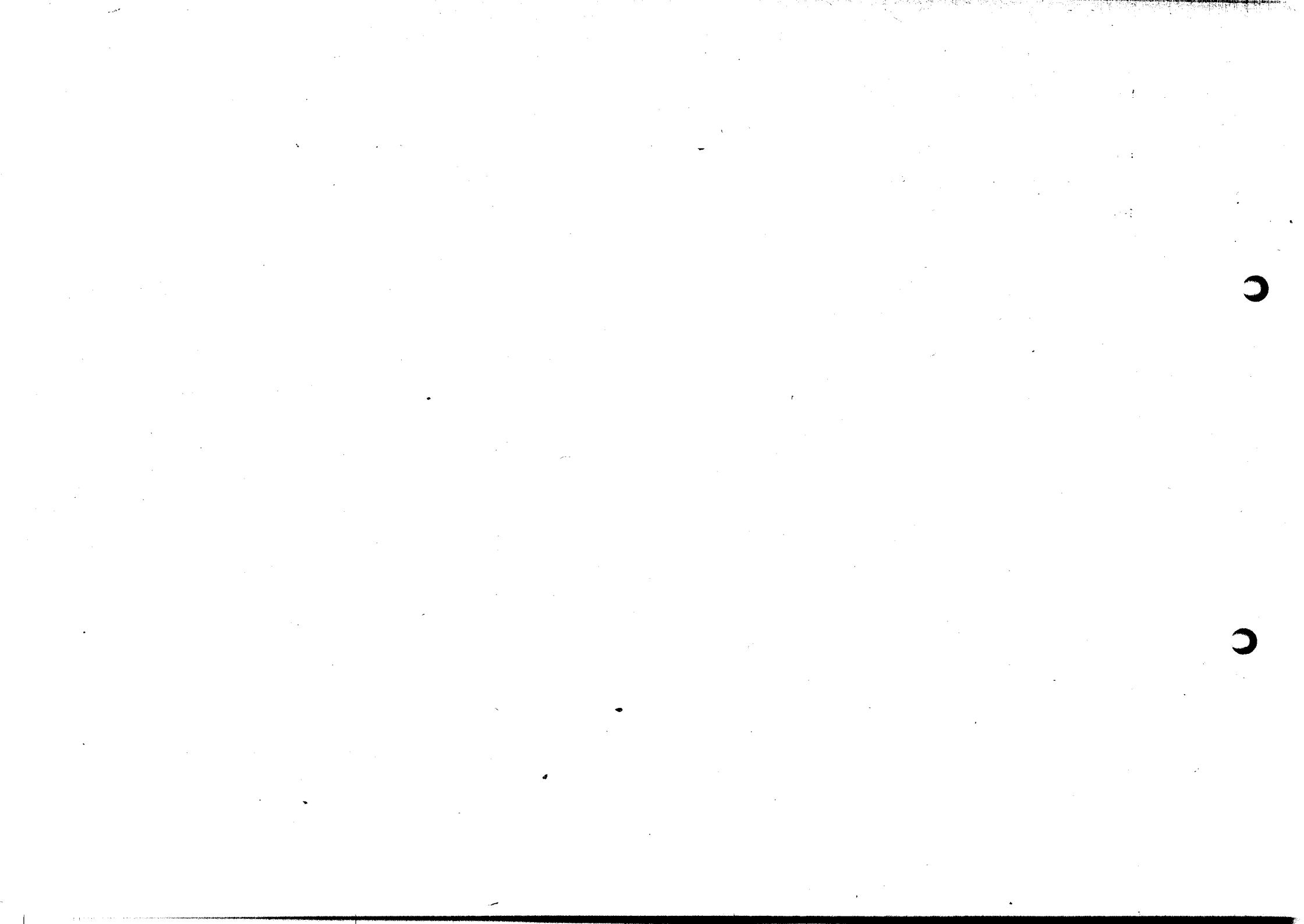
NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Number</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIÉTAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
1	33.767	Couverts en or aux Armes de la Cour de Russie (un aigle à deux têtes). 1 ^{er} écrin : trente-six couverts complets (couteaux fourchettes, cuillers) en or rouge avec manches en porcelaine peinte. 2 ^e écrin : vingt-quatre couteaux et fourchettes avec lames en acier, montées en or, manches en porcelaine peinte. 3 ^e écrin : dix-huit couteaux, dix-huit fourchettes, dix- huit grandes cuillers, dix-huit petites cuillers en or rouge. 4 ^e écrin : même contenu que le N° 3	Baron Eugène de Rothschild
2	33.767	Pièces diverses pour table en or aux Armes de la Cour de Russie (un aigle à deux têtes) malle en cuir contenant : deux grands plats en or rouge, deux grandes soupières en or rouge, quatre grands sucriers pour sucre en poudre, en or rouge, deux grandes coupes à fruits en or rouge.	<i>Idem</i>
3-38	33.767	Trente-six assiettes en or rouge massif. (Photo)	<i>Idem</i>
39	32.674	Service d'or pour trente-six personnes; or massif ; chaque petite pièce marquée au monogramme de la Princesse : S et la couronne royale d'Albanie	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
40	32.674	Service à café à la turque, ancien, travaillé d'or et pierreries demi-précieuses	<i>Idem</i>
41	32.255	Service en or : douze cuillers, douze couteaux, douze fourchettes, douze cuillers à café, petits couteaux, tasses, soucoupes, assiettes à gâteaux	M. Victor Lyon
42	45.970	Service à dessert en or massif comprenant : dix-huit cuillers, douze fourchettes, dix-huit couteaux, un couteau à gâteau, une fourchette à gâteau, deux pinces à sucre	M. Michel Neklonn
43-54	47.922	Douze cuillers à café en or	Mme Elise Schulmeister
55	51.920	Couteau pliant, or et écaille, lame or, Louis XVI	M. Jean-Marie Delangre
56	45.970	Service en or massif ciselé de trois pièces. Poids 2 kg 010	M. Michel Neklonn
57-58	36.060	Deux grands plats en écaille incrustée or et nacre. Env. 1720	Baron Edouard de Rothschild
59	38.939	Petite soupière en or, marque W.	Mme Marie Geneviève de Waresquiel
*60-61	42.711	Deux services à déjeuner en or de la Cour de Bavière. Poignon Strasbourg. (2 Photos)	Mme Madeleine Helft

OR

62	32.092	Petit service à thé en or du Cambodge, comprenant une théière et six tasses.	M. Claude Raphaël
63	42.711	Petite verseuse en or. Paris, vers 1765	Mme Madeleine Helft
64	28.035	Cassolette ancienne (anglaise). Georges IV	M. Joseph Cerf
65-66	30.464	Deux coupes sur pied massif en or fin. Epoque Napoléon I	M. Charles Martin de Thézillat
67	33.041	Buire en or ciselé en forme de vase allongé. L'anse est formée d'une sirène à deux queues, le pourtour de la panse est ciselé de scènes nautiques. Haut. env. 17 cm.	Baron Maurice de Rothschild
68-71	33.767	Chandeliers en or : deux grands chandeliers à quatre bras, deux petits chandeliers à deux bras en or rouge	Baron Eugène de Rothschild
72-73	30.464	Deux bougeoirs en or fin. Epoque Louis XVI	M. Charles Martin de Thézillat
74	42.709	Ciseaux en or ciselé. Paris vers 1780	M. Jacques Helft
75	45.968	Bourse en or dans une grande boîte à bijoux en bois de rose, initiales M. C.	Mme Daniel Cohen
76	33.924	Montre ancienne à double boîtier or. Diamètre 6 cm	Mme Camille Devillard
77	39.492	Montre en or, boîtier gravé aux armoiries des Breteuil. Signé Cartier ; vers 1914	Marquis de Breteuil
78-79	31.629	Deux médailles en or, une moyenne et une petite, forme cœur avec Vierge. Gravées : Léon Geneviève 7 février 1900	Mme L. Bouvard
80	31.629	Médaille de la Vierge en or massif, or rouge et or jaune, Vierge en relief. Gravée : G. A. 30 mai 1888	<i>Idem</i>
81	41.570	Médaille de mariage en or, inscription du verso : Solange de La Rochefoucauld — Paul Murat — 11 Novembre 1919. Signé : Chaumet	Princesse Solange Murat
82-98	36.529	Objets en or : poudrier 20 gr., bourse 25 gr., bourse 28 gr., bourse 41 gr., sac pour dame 224 gr., châtelaine 10 gr., médaillon 25 gr., deux crayons 80 gr., deux couteaux, quatre médailles en or fin 116 gr., (Pro Arte. Autriche), deux boîtes allumettes 76 gr.	M. Georges Berg
99	37.062	Poudrier en or, décor palmettes et diamants. Signé : N° 0989	M. Mathieu Goudchaux
100	45.970	Collection de douze tabatières en or et en argent, avec des miniatures	M. Michel Neklonn
101	43.052	Poudrier en or massif. Poids : 224 gr.	M. Arthur Behrendt
102	33.041	Drageoir en or à tête de licorne supportée par une femme ayant son pied sur dragon. Attribué à Benvenuto Cellini	Baron Maurice de Rothschild
103	36.515	Sac en or pesant environ 300 gr., marqué D. H.	Professeur André Meyer
104	36.130	Sac en filigrane d'or serti de brillants avec couronne de marques sur le fermoir (saphirs et cabochon)	M. Guy de Dampierre

OR

105	32.404	Dessus de narghilé persan en or recouvert de trois médaillons ovales en émaux avec sujets personnages et de trois petits médaillons ovales à fond semé de fleurettes. Hauteur 5,7 cm.	Succession Lévy de Benzion
106	32.404	Dessus de arghilé persan en or, recouvert d'émaux polychromes, représentant des fleurettes, des feuilles de vigne et des grappes de raisin, avec bordures en haut et en bas, intérieur émaillé. Hauteur 6,9 cm.	<i>Idem</i>
107	33.421	Gourde persane en or et argent	M. André Seligmann



VERMEIL

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
108	52.016	Caisse contenant un service en vermeil, comprenant : vingt-quatre cuillers à dessert, vingt-quatre fourchettes à dessert, vingt-cinq cuillers à café, douze cuillers à œufs, deux cuillers à sucre en poudre, une cuiller à confiture, quatre cuillers à compote, dix-sept couteaux lame vermeil, quinze couteaux lame acier, une pelle à poisson, une pelle à glace, un couvert vermeil S. P., deux pinces à sucre, le tout aux armes des Saint Pierre : d'azur à trois triangles d'or accompagné en chef d'une étoile d'or. Poinçon Louis XV	Mme Mathilde du Périer de Larsan
109	35.822	Grand écrin contenant un service en vermeil : douze cuillers, douze couteaux à dessert, deux gobelets, un service à découper, deux pièces. Aux armes des Beauharnais	Baron Armand de Montesquieu
110	32.065	Service à dessert en vermeil, décor palmettes, comprenant : dix-huit cuillers, dix-huit fourchettes, vingt-quatre couteaux à manche nacre, douze cuillers à entremets, vingt-quatre cuillers à café, deux cuillers à crème, deux cuillers à glace, deux pinces à sucre, gravé aux armes des la Bonninière de Beaumont et des Crochard. Epoque Empire	M. François Jourda de Vaux de Foletier
111	30.951	Couverts en vermeil : cinq couteaux manche nacre, viroles et lames en vermeil, cinq cuillers à dessert, cinq fourchettes à dessert, une cuiller à compote, une cuiller à sucre en poudre, cinq cuillers à café ; aux armes de Corcelle-Ribes	Comte de Ribes
112-125	38.939	Quatorze cuillers vermeil aux armes de Waresquiel	Mme Marie Geneviève de Waresquiel
126	39.492	Couverts en vermeil armoriés : quinze cuillers à dessert, quinze fourchettes à dessert, quinze couteaux acier, quinze couteaux manche argent, lame vermeil, douze cuillers à café, douze pelles à glace, une cuiller à compote, une cuiller à sucre, une pince à sucre, six cuillers à sel, deux cuillers à moutarde, douze cuillers à café manche émail, quinze cuillers à dessert, douze fourchettes, douze couteaux à dessert lame acier, douze couteaux argent et vermeil, quinze cuillers à café, deux cuillers à compote, sept pelles à sel, une pince à sucre, une cuiller à sucre, vingt-neuf grands couteaux, trente-neuf grandes fourchettes, deux grandes cuillers, vingt-quatre cuillers à entremets, dix-sept fourchettes, onze couteaux à dessert acier, douze couteaux à dessert argent, douze cuillers à café argent, une louche, une pince à asperges, une pince à sucre, une cuiller à sucre en poudre, deux cuillers à sauce, un couvert à salade, deux cuillers à compote, quatorze fourchettes à huitres, un service à hors d'œuvre, cinq pièces	Marquis de Breteuil

VERMEIL

127	39.477	Dix-huit couverts à entremets, deux cuillers à glace, deux grandes cuillers, deux cuillers à sucre, une pince à sucre, marqués A. C.	Mlle Y. Debray de Colombel
128-139	32.572	Douze couverts à dessert, couteaux, cuillers, fourchettes, cuillers à café, marqués A. J. — Louis XV	M. Jacques Charles
140-141	30.580	Deux pinces à sucre, marquées A V.	Professeur Albert Vincent
142	30.580	Deux douzaines de couteaux à fruits, manches ivoire, marqués A. V.	<i>Idem</i>
143	52.730	Douze cuillers à café ciselées, une pince à sucre, une pelle à sucre, une petite pelle à sucre en poudre de forme coquille, chiffrée B. P. entrelacés, surmontés d'une couronne de comte	Mme P. Tiraut de Bury
144-167	54.513	Vingt-quatre cuillers à entremets, dessus filigrane, intérieur vermeil. Initiales C. G. et poinçonnage	Mme Marie de Belinko
168-179	45.968	Douze petites cuillers à café, initiales C. L.	Mme Daniel Cohen
180-197	30.209	Dix-huit pelles à glace, chiffrées C. M. F. en monogramme, modèle N° 83	M. Charles Fould
198	32.440	Un écrin grenat contenant douze cuillers à moka, manche ajouré, chiffrées D. R.	M. P. Monnet de Lorbeau
199	32.440	Pelle à poisson, manche argent, chiffrée D. R.	<i>Idem</i>
200	32.440	Cuiller à fraises, manche argent, chiffrée D. R.	<i>Idem</i>
201	32.417	Cuiller à dessert gravée D. R., couronne de marquis, devise « Deus voluit » modèle filet	Mlle Anne-Marie de Ranst
202	47.580	Service : douze cuillers à entremets, une cuiller à sucre, une cuiller à entremets ciseaux à fruits, couteaux à glace, initiales E. L.	M. Edmond Lang
203	36.234	Ménagère vermeil contenant vingt-quatre couverts à entremets, vingt-quatre couteaux lames acier, vingt-quatre couteaux lames argent, vingt-quatre cuillers à thé, vingt-cinq pelles à glace, ciseaux à raisin, quatre pièces service à bonbons, quatre cuillers à crème, chiffrés E. S.	Mme Edgard Stern
204-227	32.006	Vingt-quatre couverts à dessert, chiffrés F. H., poids env. 2 kg 640 gr.	Mme Fernand Halphen
228-229	39.113	Deux cuillers à sucre, chiffrés G. T. Vieux Paris à filets	M. André Gilbert
230	35.579	Couverts à gâteaux et à poisson, marqués J. C. Style Louis XV	M. Jesse-Curély
231-232	47.337	Deux couverts de baptême, chiffrés J. K. et S. K. marqués d'une couronne avec au-dessous initiales entrelacées, modèle Louis XIV	M. Léonide Komerovsky
233	31.725	Douze cuillers à moka, Louis XV. Chiffrés K. L.	M. Jacques Kahn
234	36.814	Dix-huit cuillers à café, Louis XV	M. Gaston Lazard
235	32.757	Douze petites cuillers, dont six marquées O. B. et les autres avec médaillons	Mme Amélie Israel-Lazare

VERMEIL

236	49.055	Douze cuillers à confiture, argent doré, décorées à l'envers de petits oiseaux, chiffrées O. R. ancien travail russe	M. Georges Javorsky
237	51.844	Cafetière, sucrier en vermeil, chiffrés L. D.	M. Emile Salmson
238	49.629	Douze couverts à dessert, (cuillers et fourchettes), douze couteaux lames vermeil, manches nacre, chiffrés P. L.	M. Pierre Cousin
239	32.440	Dix-huit cuillers à café, chiffrées P. M. L.	M. P. Monnet de Lorbeau
240	31.416	Douze petites cuillers, chiffrées R. R.	Mme Marguerite Marnet
241	32.625	Service à glace, chiffré R. R.	M. Robert Rosenberg
242	50.252	Douze cuillers à café, filets, marquées S.	M. de Ponton d'Amécourt
243	30.897	Six couteaux à dessert à manches de nacre, monogrammes sous forme de deux lettres entrelacées en vermeil incrustées dans la nacre ; initiales S. H.	Mlle Lise Marx
244	28.319	Deux cuillers à café. Marque Homme barbu, marquées V. M.	M. Ernest Lochard
245	41.570	Service de Baptême comprenant : une cuiller à œuf, une fourchette, une cuiller, une timbale, un rond de serviette, un bol à bouillon (couvercle et assiette), les objets sont chiffrés Louis surmonté de la couronne royale	Princesse Solange Murat
246	42.709	Cuiller à sucre avec filets ; Alberty Strasbourg vers 1780	M. Jacques Helft
247-258	43.423	Douze couverts à entremets, Cardeilhac	Succession Georges Mandel
259	43.423	Douze cuillers à café Cardeilhac	<i>Idem</i>
260	42.709	Couteau coquille vermeil, Kirstein-Strasbourg vers 1750	M. Jacques Helft
261	37.062	Trois couteaux à dessert, deux pelles à sel, un grand plateau style Directoire, un petit plateau style Directoire, un surtout de table, vermeil et glace, modèles lauriers	M. Mathieu Goudchaux
262-271	42.709	Dix couverts à fleurs ciselés ; Oertel, Strasbourg	M. Jacques Helft
272	42.709	Cuiller, queue de rat, Belgique 18 ^e siècle	<i>Idem</i>
273	42.711	Douze cuillers à café ciselées armoriées Paris vers 1775	Mme Madeleine Helft
274	39.113	Trois couteaux de table, vieux Paris	M. André Gilbert
275	42.709	Douze cuillers à café, ciselées, vieux Paris	M. Jacques Helft
276	41.924	Deux cuillers à fruits fond vermeil et ciselées, vieux Paris (Photo)	Comte Geoffroy de Beaucorps Créquy
277	42.711	Douze cuillers à café à coquilles, Strasbourg vers 1760	Mme Madeleine Helft
278	32.485	Douze cuillers à café, Louis XV	Mme Pierre Lelong

VERMEIL

279	49.309	Trente cuillers à café, marquées V. P., Louis XVI (Photo)	M. André Tattegrain
280	42.711	Cuiller à café à croisillon, 1775	Mme Madeleine Helft
281	42.711	Pelle à poisson 1797	<i>Idem</i>
282	42.711	Pince à sucre à palmes, 1797	<i>Idem</i>
283	42.711	Cuiller à sucre à palmes ciselées, 1798	<i>Idem</i>
284	42.712	Quarante-huit couverts, Empire	Société Les Fils de Léon Helft
285	42.712	Caisse de vingt-quatre couverts, Empire	<i>Idem</i>
286	49.161	Ménagère complète avec coffre ; époque Empire	M. Georges Schirmer
287	42.711	Six cuillers à café ciselées dans un écrin, 1818	Mme Madeleine Helft
288	36.102	Douze cuillers à café avec coquille et couronne de comte	M. Maximilien Absolut de la Gastine
289	32.144	Huit cuillers à thé anciennes	Mme A. R. Weill
290	40.922	Douze cuillers à café anciennes décor oiseaux	M. Eugène Politzer
291	32.070	Un couteau deux lames, nacre, or, vermeil	M. Lionel Cabany
292	35.538	Deux douzaines de couverts à entremets, argent doré massif, comprenant couteaux, cuillers, fourchettes, style Louis XVI	Général Pierre Lazard
293	32.045	Deux cuillers, style Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
294	33.041	Service de couverts de table, manches porcelaine de Saxe, dans un écrin maroquin rouge contenant : douze cuillers, douze couteaux, lames argent doré, douze fourchettes	Baron Maurice de Rothschild
295	33.041	Un couteau à entremets, une cuiller à entremets, dix-huit cuillers à glace, dix-neuf cuillers à café unies, une paire de ciseaux à raisins, une cuiller à sauce, douze couteaux à dessert, manche nacre	<i>Idem</i>
296	33.041	Cuiller et fourchette pliantes, argent doré, ciselé et en partie émaillé. L'attache du cuilleron est formée d'un mascaron barbu, long. env. 18 cm	<i>Idem</i>
297	33.041	Cuiller et fourchette pliantes, argent ciselé, gravé, doré ; manches ornés de figurines ; l'attache du cuilleron formée d'une cariatide de femme ailée, long. env. 19 cm	<i>Idem</i>
298	49.629	Un service en vermeil, une cafetière argent massif, un sucrier, une pince à sucre, un grand plateau, un pot à lait, une pelle à tarte, tout en argent massif avec initiales C. C.	M. Pierre Cousin
299	32.440	Une pelle à tarte en vermeil, manche argent, gravée et chiffée D. R.	M. P. Monnet de Lorbeau

VERMEIL

300	36.234	Un service à thé en vermeil, samovar, théière, sucrier, chocolatière, pot à lait, plateau à deux anses. Chiffre E. S.	Mme Edgard Stern
301	32.006	Un service à thé en vermeil comprenant : samovar, sucrier, théière, chocolatière, pot à lait, poids : 5 kg 600 gr environ. Initiales F. H.	Mme Fernand Halphen
302	36.479	Un plateau en vermeil chiffré R. E.	M. Robert Ellissen
*303	42.711	Théière en vermeil, signée : Biennais (Cour de Russie)	Mme Madeleine Helft
304	42.712	Assiettes en vermeil, signée Biennais 1797	Société Les Fils de Léon Helft
305	36.060	Un plat ovale argent doré, allemand, fin du XVI ^e siècle. Histoire de Psyché d'après Raphaël et le Maître au Dé. Grand diam : 4 cm petit diam. 34½ cm	Baron Edouard de Rothschild
306	42.709	Une assiette vermeil. Bords à oves. Augsbourg XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
307	42.712	Ecrin argenterie contenant des pièces en vermeil. Augsbourg XVIII ^e siècle . .	Société Les Fils de Léon Helft
308	42.712	Une chocolatière en vermeil Vieux Paris	<i>Idem</i>
*309	42.711	Un service à déjeuner en vermeil. Quatre pièces de couverts, une salière double, un coquetier. Strasbourg 1775	Mme Madeleine Helft
310	42.711	Deux coquetiers, salière double, et deux cuillers vermeil, dans leur écrin . . .	<i>Idem</i>
311	42.711	Une cafetière en vermeil, guirlande sur le bec XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
312	41.186	Un grand plat en vermeil, personnages hollandais XVIII ^e siècle	M. Gaston Philippe Wiener
313-318	28.110	Six tasses à café avec soucoupes en vermeil, époque Régence	M. Fauverge
319	53.672	Un confiturier en vermeil. Epoque Louis XVI	Mme Henry Goy
320	28.340	Une assiette à fromage ronde en cristal gravé et vermeil (perles). Epoque Louis XVI	Mme Andrée Magitot-Javal
321	52.072	Une grande tasse en vermeil, poinçon au coq, anse formant rinceaux à palmes, sur la tasse deux sujets antiques homme et femme en relief, ciselés (avec sa soucoupe)	M. Maurice Brunet
322	52.072	Un grand confiturier en argent et cristal, sujets : danseuses avec douze cuillers à café en vermeil suspendues autour attributs finement ciselés. Poinçon au Coq	<i>Idem</i>
323	50.252	Une pince à sucre vermeil motif urne. Epoque Directoire	M. de Ponton d'Amécourt
*324-334		Onze assiettes dorées. (Photo)	M. Boyer-Helft
335	32.097	Une chocolatière, deux tasses vermeil et porcelaine	Dr Colette Clément

VERMEIL

336-340	28.110	Cinq grandes tasses dites « déjeuner » avec soucoupes en argent ciselé en relief, intérieur vermeil	M. Fauverge
341	39.113	Une boîte de douze salières russes en vermeil	M. André Gilbert
342	42.712	Une soupière en vermeil anse corde	Société Les Fils de Léon Helft
343-344	35.093	Deux services tête à tête en vermeil, à café et à thé, manches ivoire	M. Jacques Meyer
345	30.401	Une assiette à gâteaux, carrée, bords dentelés, intérieur uni doré	M. Moïse Driay
346	32.674	Une garniture de confiserie orientale : petit plateau argent doré avec des coupes travaillées finement en or, intérieur cristal, petites cuillers longues en or, un pot de confiture en or	S. M. La Reine Géraldine d'Albanie
347	36.478	Coffre en bois contenant un important service à dessert en vermeil. Douze couteaux, douze cuillers, douze fourchettes, douze pelles à glace, une pelle à glace pour le service, six cuillers à café dépareillées intérieur en vermeil, six porte-beurriers ronds en argent avec beurriers en cristal. Un porte-cure dents, deux porte-salières doubles, Empire, intérieurs en vermeil, un moutardier et un huilier doubles, Empire, intérieurs en vermeil, sept pelles à sel en argent, une cuiller à moutarde, une paire de ciseaux à raisin, une grande pince à sucre, trois dessous de carafes galeries à décor feuilles de vigne. Un petit service en vermeil, une théière, cinq cloches rondes en argent bordure feuille d'eau, cinq plats ronds de 28 cm bordure feuille d'eau, deux plat ronds de 28 cm, sept plats ronds de 28 cm, deux plats ronds de 35 cm, deux plats ronds de 37 cm	M. Guy de Rothschild
348	32.045	Un grand plateau en vermeil, rectangulaire à anses, chiffré	M. Jean Louis-Dreyfus
349-352	32.045	Quatre assiettes à gâteaux sur pieds en vermeil, style Louis XVI	<i>Idem</i>
353	32.045	Un sucrier en vermeil, chiffré	<i>Idem</i>
354-355	33.041	Deux plateaux ronds en argent doré et gravé. Diamètre 34 et 25 cm.	Baron Maurice de Rothschild
356	33.041	Trente coquilles à poisson en vermeil dans un écrin	<i>Idem</i>
357	33.041	Une cassolette en argent gravé, doré et émaillé, en forme de poire. Hauteur 11 cm environ	<i>Idem</i>
358	33.041	Une salière en argent ciselé et doré de forme ronde entourée d'un large rebord qui porte deux armoiries. Les patins formés par trois têtes de chérubins. Hauteur 12 cm environ	<i>Idem</i>
359-360	33.041	Deux salières en argent doré, ciselé et gravé, de forme triangulaire. Trois tritons fixés au angles servent de patins. A l'envers un écusson armorié. Hauteur 5 cm, largeur 10 cm environ	<i>Idem</i>
361-362	33.041	Deux salières en argent doré, chacune formée d'un bassin rond repoussé à bosselages porté par une statuette de page sur un pied octogonal. Hauteur 14 cm env.	<i>Idem</i>

VERMEIL

363-364	33.041	Deux salières en argent ciselé et doré en forme de petits vases placés sur des piédestaux rectangulaires à pourtour orné de petits amours. Hauteur 4 cm env.	Baron Maurice de Rothschild
365	33.041	Une salière en argent ciselé et doré, de forme ronde, entourée d'un large rebord qui montre en repousse des amours. Elle repose sur trois petites cariatides de femmes formant patin. Hauteur 3 cm diamètre 8 cm environ	<i>Idem</i>
366	36.060	Grand bocal en argent doré, art suisse. Sur le couvercle : La bataille de Murat. Sur le bocal : devises latines, armoiries et porte-étendards de sept cantons suisses. Pied formé de trois personnages. Sur la base : épisodes de l'histoire de Guillaume Tell. Haut. 70, diam. 20 cm. XVI ^e siècle	Baron Edouard de Rothschild
367	33.041	Pot à bière en argent repoussé, gravé et doré. Le pourtour montre en relief des personnages ; sur la face une armoirie gravée. Haut. env. 11 cm. . . .	Baron Maurice de Rothschild
368	33.041	Gobelet à pied en argent repoussé, gravé et doré. Panse à godrons, divisés en quatre parties, portant des sujets champêtres en gravure. Pied à quatre lobes, décor armoiries et date 1926	<i>Idem</i>
369	32.689	Jatte à crème en argent massif, intérieur doré ; la surface extérieure est lisse, sauf tout en haut ; autour de l'orifice de la jatte, une guirlande de petites feuilles ; monogramme A. H. (Photo)	Mme Madeleine Hovelacque
370	35.820	Timbale et rond de serviette argent, intérieur vermeil ; initiales J. S., poinçon en carré	M. Augustin Schleicher
371	28.012	Coupe à fruits cristal, bordure vermeil avec la cuillère chiffrée W I	Mme Armand Weill
372	32.417	Timbale en argent vermeil, gravé « Anne Marie »	Mlle Anne-Marie de Ranst
373	46.985	Pièce de mariage en vermeil gravée : « Ballaet de Tebucquière Blin de Bourdon — 1828 »	Mme Marguerite Poujol de Molliens
374	33.041	Gobelet sur piédouche en argent ciselé, gravé, doré. Panse cylindrique, gravée d'arabesques : A sa partie haute sur le piédouche entrelacs, escargots, coquilles en relief, trois têtes de chérubins forment patins et soutiennent l'objet. Sur le piédouche une inscription en allemand, à l'intérieur du gobelet une médaille argent, date 1558. Env. 9 cm.	Baron Maurice de Rothschild
375-376	42.709	Paire de burettes en vermeil ; Château Gontier vers 1770	M. Jacques Helft
377	33.041	Vidrecome en argent doré repoussé — panse huit oves torsinées séparées par des animaux adossés au rebord de l'ouverture, couvercle orné d'une couronne fleuronée, surmontée d'une grenade ouverte, formant bouton — la tige à six godrons, attachés à la panse par quatre animaux, se termine par un pied en lobes — au pied une médaille de la Confrérie des Orfèvres de Francfort, datée 1592. Haut. env. 40 cm.	Baron Maurice de Rothschild
378	36.060	Bocal en argent doré, art allemand, à pied balustre, surmonté d'un guerrier tenant une arbalète ; sujets de chasse, arabesques, cariatides, amours et mascarons. Haut. 44, diam. 15 cm. Signé Nürnberg. XVI ^e siècle	Baron Edouard de Rothschild

VERMEIL

379	42.711	Petit gobelet vermeil. Paris vers 1760	Mme Madeleine Helft
380	42.711	Gobelet vermeil, bords gravés, Paris 1760	<i>Idem</i>
381	42.711	Grand vase en vermeil à canaux et guirlandes. Paris vers 1770	<i>Idem</i>
382	35.093	Coupe à fruits en argent, intérieur en vermeil, poinçon Portugal	M. Jacquél Meyer
383	42.711	Aiguière et bassin en vermeil, roses ciselées. Strasbourg 1765 (Photo)	Mme Madeleine Helft
384	33.744	Coupe en vermeil. Allemagne XVI ^e siècle . . /	Jean A. Seligmann et Cie
385-386	43.810	Deux vidrecomes en argent doré. XVI ^e siècle	Succession Arthur Georges Veil-Picard
387	36.161	Ciboire en vermeil, petit socle en marbre. Haut. 30 à 35 cm. XVII ^e siècle	Société Cadet-Lafayette
388	42.709	Grand gobelet, vermeil allemand. XVII ^e siècle	M. Jacques Helft
389	42.710	Gobelet, vermeil gravé, conique, bords gravés ; allemand. XVII ^e siècle	Succession Yvon Helft
390	42.711	Petite boule à savon, vermeil. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
391	42.711	Très petite verseuse vermeil. XVIII ^e Siècle	<i>Idem</i>
392	42.711	Petite verseuse vermeil bonne femme, manche en bois de rose XVIII ^e Siècle	<i>Idem</i>
393	42.711	Verseuse vermeil, anse sur le côté. XVIII ^e Siècle	<i>Idem</i>
394	42.711	Petite verseuse vermeil unie. XVIII ^e Siècle	<i>Idem</i>
395-396	32.477	Deux vases en argent repoussé et doré; décors : bouquets de fruits; travail allemand. XVIII ^e Siècle	Baron Henri de Rothschild
*397	42.711	Grand vase à canaux et guirlandes en vermeil. Paris vers 1770. Epoque Louis XVI (Photo)	Mme Madeleine Helft
398-399	32.834	Deux carafes cristal et vermeil. Haut. 45 cm. Epoque Louis XV	Mme Alice Pierrotet
400	42.711	Gourde vermeil et cuir. 1797	Mme Madeleine Helft
401	42.711	Pot à crème vermeil. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
402	42.711	Pot à lait en vermeil, décors palmes. Epoque Empire	<i>Idem</i>
*403	42.711	Coupe à anses en vermeil signée Chalayer. Lyon 1671	<i>Idem</i>
404	30.401	Coupe à gâteaux ronde et creuse, tour dentelé, intérieur doré et gravé, quatre pieds griffes argent	M. Moïse Driay
405	33.041	Coupe à piédouche en argent repoussé, ciselé et doré. La panse, formée par un nautilus, est maintenue dans une monture. Le couvercle est en vermeil gravé. Haut. 15 cm. env.	Baron Maurice de Rothschild

VERMEIL

406	33.041	Coupe en argent ciselé et doré. Formée par un nautilus, recouvert de rinceaux sculptés dans la masse, du milieu desquels émergent deux médaillons, montrant des tritons et des naïades gravés. Haut. 28 cm. env.	Baron Maurice de Rothschild
407	33.041	Coupe en nacre sur piédouche. Pieds cerclés, rebord en argent repoussé et doré figurant des reptiles. De petits animaux analogues en argent ciselé et doré, parsemés sur le fond de la coupe; env. 15×20 cm.	<i>Idem</i>
408	55.141	Surtout de table en vermeil composé de : quatre coupes, une pièce centrale, quatre vases, griffes de trois chimères formant support (aux armes de la famille Bromicky et de la famille Engelhardt); Haut. 20 cm.; poids 2 kgs.	M. Jean-Baptiste de la Grandière
409	33.041	Aiguière et son bassin en argent doré, repoussé et ciselé; de forme ovoïde, décorée de cartouches où sont représentées les divinités de la Fable. Le bassin est rond. Haut. 30 cm., Adiam. du bassin 52 cm.	Baron Maurice de Rothschild
410	33.041	Aiguière et son bassin en nacre de perle, monture en argent ciselé doré, de forme ovoïde et maintenue par quatre montants ornés de cartouches. Haut. 37 cm. env. diam. du bassin 50 cm. env.	<i>Idem</i>
411	33.041	Aiguière et son bassin en argent repoussé, ciselé et doré, panse ovoïde ; sur la panse ciselée en haut relief des sujets guerriers, entrelacs et festons, fleurs et fruits. L'anse est représentée par un serpent à deux têtes, à double queue enroulée; sur l'anse, un satyre, sur le bassin une médaille, sujet guerrier. Haut. env. 55 cm.	<i>Idem</i>
412	33.041	Aiguière en argent doré, ciselé et gravé. Panse ovoïde, divisée par des entrelacs, recouverte d'arabesques gravées de mascarons, festons, fleurs et fruits. En haut grande tête d'enfant accompagnée de deux cornes d'abondance. Le goulot terminé par un bec orné d'un buste de sirène, festons, fleurs et fruits. L'anse en S, décorée d'acanthés, s'attache à la panse par un mascarón barbu	<i>Idem</i>
413	33.041	Bassin rond en argent repoussé, ciselé et doré. Le fond est décoré d'une ornementation formée de cartouches à personnages mythologiques. Diam. 18 cm. env.	<i>Idem</i>
414	33.041	Bassin rond en argent repoussé, ciselé et doré. Le fond est recouvert d'un sujet représentant des épisodes de la vie de Persée. Diam. 22 cm. env. . . .	<i>Idem</i>
415	33.041	Gobelet à couvercle en argent ciselé, gravé et doré. La panse de forme cylindrique est recouverte de scènes de chevalerie. La base repose sur trois patins en forme de castels. Haut. 38 cm. env.	<i>Idem</i>
416	33.041	Gobelet à couvercle et à pied en argent repoussé, ciselé et doré. Panse et couvercle vernis forment un œuf, ils sont gravés d'entrelacs, de bustes de femmes et hommes, quatre médaillons représentant les saisons, couvercle surmonté d'un guerrier armé d'une lance. Tige formée par trois cariatides accolées et trois oiseaux réunis par des liens. Monture du pied ornée de quatre mascarons de satyres ainsi que de guirlandes de fruits. Env. 35 cm.	<i>Idem</i>

417	33.041	Gobelet sur piédouche en argent ciselé, gravé et doré. Panse cylindrique évasée dans le haut. Le rebord est cerclé d' un bas-relief, sujet de chasse. Le piédouche porte des mascarons et entrelacs repoussés. Env. 9 cm.	Baron Maurice de Rothschild
418	33.041	Gobelet sur piédouche en argent repoussé, gravé et doré. Panse cylindrique évasée dans le haut, gravée dans sa partie supérieure d'entrelacs et d'arabesques. Elle se rattache au piédouche par une moulure formée d'oves et de médaillons en haut-relief. Env. 15 cm.	<i>Idem</i>
419	33.041	Gobelet à pied en argent repoussé, ciselé, gravé et doré. La panse cylindrique évasée dans le haut est ornée de trois mascarons, se détachant sur un enchevêtrement d'entrelacs et de guirlandes de fleurs et de fruits. Elle repose sur une grosse moulure décorée d'oves et de trois cartouches contenant une tête d'homme, une de femme et une d'enfant. Tige à balustres ornée de mascarons, mufles de lions, guirlandes de fruits. Env. 40 cm.	<i>Idem</i>
420	33.041	Gobelet à couvercle et piédouche en cristal de roche. Monture argent repoussé, ciselé et doré. Panse formée d'un cylindre en cristal taillé à côtes et maintenue par trois montants, deux cercles reproduisant des scènes de chasses, des dieux et des déesses. Tige en balustre à mascarons, trois médaillons représentant des femmes avec des instruments de musique. Couvercle en cristal taillé, surmonté d'une statuette de bacchante. Env. 30 cm.	<i>Idem</i>
421	33.041	Gobelet à couvercle et piédouche, noix de coco, monture argent repoussé, ciselé et doré. La panse est divisée en trois parties à sujets sculptés dans la masse, trois montants ornés d'un cartouche contenant un buste en relief maintenant la panse et fixé au col par trois chimères à ailes déployées. Un culot forme balustre, orné de mufles de lions, réunit la tige à la panse. Sur le piédouche inscription et trois médaillons à bustes. Couvercle surmonté d'une figurine debout sur un vase. Env. 35 cm.	<i>Idem</i>
422	33.041	Gobelet à couvercle et à piédouche, noix de coco monture argent repoussé, gravé et doré, la panse est divisée en deux parties qui contiennent, sculptés dans la masse, d'une part un médaillon de Cérès et de l'autre un médaillon de Bacchus. La tige forme balustre attachée à la panse par trois petites chimères, sur le piédouche scènes de chasse et pêche. Couvercle surmonté d'une figurine à deux personnages. Env. 30 cm.	<i>Idem</i>
423	33.041	Gobelet à couvercle et à pied, noix de coco lisse, monture argent repoussé, ciselé, gravé et doré, la panse est maintenue par un culot de feuilles d'acanthé réuni à la tige par une couronne de branchages. Col évasé gravé d'arabesques et médaillons bustes homme et femme, tige formée d'un tronc d'arbre avec reptiles. Sur le couvercle bustes d'hommes et femmes. surmontés d'une figurine de femme soutenant un écusson. Haut. env. 35 cm.	<i>Idem</i>
424	33.041	Gobelet à pied et couvercle formé d'une monture en argent repoussé ciselé et doré, en partie émaillé. Panse sculptée de rinceaux et mascarons ; elle est divisée en trois parties ornées chacune d'un médaillon à buste. Trois montants, décorés de rinceaux, maintiennent la panse et sont fixés au col par trois mascarons, tige émaillée à sa partie inférieure. Couvercle orné d'arabesques émaillées, trois bustes se détachent en haut-relief. Le couvercle est surmonté d'une figurine femme. Haut. env. 30 cm.	<i>Idem</i>

VERMEIL

425	33.041	Gobelet à couvercle et à pied en argent repoussé, ciselé et doré, panse ornée d'entrelacs et cartouches à tête de femme au milieu desquels se détachent en relief trois figurines d'hommes nus avec oiseaux et guirlandes de fruits. La tige forme balustre par trois chimères soutenue par trois escargots, sur le pied ornement à grotesque. Le couvercle motif jugement de Paris, surmonté d'une figurine homme. Hauteur env. 30 cm.	Baron Maurice de Rothschild
426	33.041	Gobelet à couvercle et à pied en argent repoussé ciselé et doré, panse ovoïde en jaspe rouge et maintenue par trois cariatides de femmes, rattaché au col par des mufles de lions. Anse cariatides de femme à laquelle est rattachée une tête de faune. Couvercle orné de festons de fruits et trois cartouches à mascarons surmonté d'une statuette de guerrier, pied forme balustre. Haut. env. 30 cm.	<i>Idem</i>
427	33.041	Hanap en argent doré, la panse légèrement conique entièrement gravée d'entrelacs et de rinceaux porte un grand médaillon. Hauteur env. 18 cm. . .	<i>Idem</i>
428	33.041	Hanap en argent gravé et doré. Sur la panse de forme cylindrique, légèrement évasée à la base, trois médaillons gravés. Le couvercle est surmonté d'une statuette de laboureur. Haut. env. 23 cm.	<i>Idem</i>
429	33.041	Hanap en argent doré. Sur la panse de forme conique est appliquée une ornementation. Le couvercle porte une application circulaire de rinceaux découpés à jour. Hauteur environ 15 cm, diamètre de la base env. 13 cm. . .	<i>Idem</i>
430	33.041	Hanap en argent doré. Sur la panse légèrement conique sont appliqués une ornementation et trois médaillons ovales enrichis d'émaux translucides. Haut. env. 17 cm, diam. de la base env. 17 cm.	<i>Idem</i>
431	33.041	Hanap à couvercle, monture en argent, ciselé et doré. La panse légèrement conique est formée de trois plaques en cristal de roche, le couvercle est enchassé dans une moulure portant des festons et des cartouches à têtes de chérubins. Hauteur env. 17 cm.	<i>Idem</i>
432	33.041	Hanap à couvercle en jaspe sanguin, monture en argent repoussé, ciselé et doré. La panse de forme cylindrique est cerclée de trois anneaux bordés de rinceaux. Le couvercle est surmonté d'un petit buste d'Homère. Haut. env. 38 cm.	<i>Idem</i>
433	33.041	Vidrecome formé d'un œuf d'autruche. Monture en argent repoussé et ciselé or et en partie émaillé. L'œuf est divisé horizontalement en deux parties formant panse et couvercle. La panse est maintenue par quatre montants en forme de cariatides, la tige en forme de balustre. Le pied est décoré d'une épaisse moulure à oves et mascarons. Couvercle à retors saillant surmonté d'un guerrier armé d'une lance et appuyé sur un bouclier. Haut. env. 50 cm.	<i>Idem</i>
434	33.041	Vidrecome en forme d'une noix de coco, monture en argent repoussé, ciselé, gravé et doré. La panse est maintenue par trois cariatides de femmes. Hauteur environ 53 cm.	<i>Idem</i>

VERMEIL

435	33.041	Vidrecome en argent repoussé, ciselé et doré. La panse de forme sphérique évasée est recouverte de rinceaux et de deux médaillons représentant des amours chevauchant des monstres marins. Haut. env. 81 cm.	Baron Maurice de Rothschild
436	33.041	Vidrecome en argent repoussé, ciselé et doré, recouvert de rinceaux d'entrelacs et de mascarons, le couvercle surmonté de l'aigle impérial. Haut. env. 48 cm.	<i>Idem</i>
437	33.041	Vidrecome en argent repoussé ciselé et doré. La panse cylindrique à bord évasé est ornée de rinceaux, de mascarons et de trois grands médaillons ovales. Le couvercle est surmonté d'une statuette de guerrier. Haut. env. 69 cm.	<i>Idem</i>
438	33.041	Ecuelle à couvercle en argent repoussé, ciselé et doré. Sur le pourtour est représenté le passage de la Mer Rouge. Deux anses plates horizontales sont adaptées à la panse. Haut. env. 10 cm., diam. env. 11 cm.	<i>Idem</i>
439	33.041	Gourde de pèlerin, formée d'une noix de coco, monture en argent repoussé, ciselé et doré. La panse montre trois scènes de la Bible. Haut. env. 23 cm.	<i>Idem</i>
440	32.274	Calice en argent doré	Eglise de Parfouru-sur-Odon
441	32.274	Ciboire en argent doré	<i>Idem</i>
442	39.278	Bonbonnière en argent doré, copie de travail du XVII ^e siècle	M. Henry Lehmann
443	33.041	Drageoir en jaspe fleuri, monture en argent ciselé et doré. Panse hémisphérique maintenue par six montants qui se réunissent à la tige	Baron Maurice de Rothschild
444	33.041	Boîte en argent repoussé, ciselé et doré, plate, de forme ronde, recouverte de rinceaux en relief, diamètre environ 8 cm	<i>Idem</i>
445	33.041	Boîte à tiroir en argent doré, de forme carrée à pans coupés arrondis. Hauteur environ 14 cm	<i>Idem</i>
446	33.041	Boîte à épices en argent repoussé, ciselé et doré, de forme ronde avec ornementation ajourée représentant des animaux. Hauteur environ 11 cm, diamètre 10 cm	<i>Idem</i>
447	33.041	Coffret à couvercle, en argent doré. La face contient deux médaillons et deux triangles entrelacés. Haut. 9 cm, larg. 8 cm, long. 14 cm environ	<i>Idem</i>
448	33.041	Coffret à tiroir en argent doré, orné de médaillons ronds en lapis, sur lesquels se détachent en bas-relief des bustes d'empereurs romains. Haut. 27 cm, long. 18 cm, larg. 11 cm environ	<i>Idem</i>
449-450	36.060	Deux chandeliers en argent doré, cariatides et mascarons. Art espagnol du XVI ^e siècle. Haut. 40 cm, larg. 20 cm	Baron Edouard de Rothschild
*451-452	42.711	Paire de rafraichissoirs en vermeil, signés: Biennais. (Photo)	Mme Madeleine Helft
453	42.711	Bougeoir en vermeil à godrons. 1780	<i>Idem</i>

VERMEIL

454-455	42.712	Deux bougeoirs de nécessaire, vermeil, Louis XVI	Société Les Fils de Léon Helft
*456	42.711	Bougeoir en vermeil	Mme Madeleine Helft
457-458	36.060	Une paire de flambeaux en albâtre, trois pieds boules en argent doré, binet en argent doré. Base circulaire et tige balustre en albâtre. Argent doré et cailloux du Rhin	Baron Edouard de Rothschild
459-460	36.060	Paire de flambeaux en argent doré, base circulaire à oves, godrons, tige cannelée à guirlandes, binet à oves, cannelures, bobèche à grènetis	<i>Idem</i>
461	33.041	Chaîne en argent doré, en partie composée de quatorze châtons ovales contenant chacun une émeraude cabochon. Le fermoir est formé d'un anneau orné d'une grosse émeraude et d'un crochet en forme de serpent	Baron Maurice de Rothschild
462	33.041	Ceinturon en argent ciselé à jour et doré composé de cinquante-huit châtons représentant des têtes d'enfants	<i>Idem</i>
463	33.041	Ceinture en argent ciselé, doré et enrichi de perles et de pierres précieuses, formée de deux parties réunis par une bande de cuir. Sur cette bande sont fixés sept boutons en argent ciselé et doré, une chaîne constitue le fermoir	<i>Idem</i>
464	33.041	Collier en argent, ciselé à jour et doré, composé de dix-neuf châtons représentant des têtes de chérubins	<i>Idem</i>
465	33.041	Collier de confrérie d'arquebusiers, en argent doré. Se composant de six parties parsemées de figurines de chasseurs et d'attributs d'arquebusiers	<i>Idem</i>
466	33.041	Fermoir d'escarcelle en argent ciselé gravé et doré, de forme demi-circulaire. Sur une face le pourtour est gravé de rinceaux, l'autre face a une décoration analogue mais ciselée en relief. Diamètre env. 12 cm	<i>Idem</i>
467	51.882	Médaille vermeil de la Faculté de Droit de Paris. Prix de Thèse, au nom de Dreyfus Georges	M. Georges Dreyfus
468-469	37.692	Deux croix 1) croix processionnelle argent doré, Italie XV ^e ; 2) croix argent doré filigrane et cabochons, France XIII ^e	M. Alfred Duinge
470-475	33.041	Six cendriers vermeil, Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
476	42.711	Sonnette vermeil (1818)	Mme Madeleine Helft
477	42.712	Cloches Augsbourg en vermeil, rondes, à anneaux mobiles collection Cumberland	Société les Fils de Léon Helft
478	53.711	Petite corbeille en vermeil	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
479	32.276	Statuette, petit oiseau en argent doré (XVI ^e siècle)	M. David Pollak
480	49.055	Icone, argent doré, travail russe, Vierge. Dimensions : 20×15 cm. XVIII ^e siècle	M. Georges Javorsky

VERMEIL

481	43.537	Garniture de toilette dame, vermeil : une grande glace à chevalet, encadrement vermeil, deux brosses à cheveux, une brosse à habits, une brosse à chapeaux, une boîte à poudre cristal, couvercle vermeil, un gobelet avec grille pour piquer les épingles longues, un tire-boutons, un chausse-pied, des flacons cristal, pieds et bouchons vermeil, une glace à main, un petit plateau vermeil ; signé Gustave Keller, tous objets chiffrés F. G. Louis XVI	Mme Fanny Gorodiche
482	42.712	Brûle-parfums, vermeil, Paris vers 1760	Société les Fils de Léon Helft
483	33.041	Brûle-parfums, en argent repoussé, ciselé et doré. La panse, le col et le rebord sont décorés d'attelages fantastiques. Le couvercle est orné de mascarons et de chimères. Hauteur 37 cm environ	Baron Maurice de Rothschild

ARGENTERIE ANCIENNE

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Number</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
484	32.404	Un petit plat en argent avec décor en relief. Diam. 12 cm. (Epoque byzantine)	Succession Lévy de Benzion
485	42.710	Une bague d'homme en argent. (Renaissance)	Succession Yvon Helft
486	42.720	Une coupe de cristal de roche, pièce centrale représentant une femme ailée, aile à monture argent. (Renaissance)	M. Barnett Hollander
487	49.055	Un petit reliquaire, forme médaillon, reliques de Saint-François d'Assise et d'un autre Saint. XV ^e Siècle	M. Georges Javorsky
488-491	32.477	Quatre plateaux en argent, 1) triangulaire, supportant un flambeau et trois boîtes, 2) décor d'écussons, d'armoiries, 3) gravé, rectangulaire, 4) ovale, argent repoussé, décor de cannelures ; travail allemand. (XVI ^e Siècle)	Baron Henri de Rothschild
492	32.479	Un calice en argent, en partie doré, sculpté de grappes de raisin et feuillage, à la base, douze apôtres en relief. (XVI ^e Siècle)	Comte Le Moyne de Martigny
493-494	39.113	Deux plats d'argent ronds. (XVI ^e Siècle)	M. André Gilbert
495-496	39.113	Deux plats d'argent longs. (XVI ^e Siècle)	<i>Idem</i>
497-508	42.711	Douze cuillers, série des Apôtres. Allemagne. (XVI ^e Siècle)	Mme Madeleine Helft
509	33.041	Une chaîne de ceinture en argent, chaque deuxième maillon d'argent monté représente une tête d'enfant encadrée de volutes : cousus sur velours vert. Long. 50 cm. (Vers 1600)	Baron Maurice de Rothschild
510	33.041	Une chaîne en argent ; chaînons fendus, intermittents, à têtes d'hommes et écussons hémisphériques, cousus sur velours vert. Long. 80 mm. (Vers 1600)	<i>Idem</i>
511	33.041	Une ceinture d'argent, champs rectangulaires avec vrilles, entre-coupés de mail- lons à petites têtes. Long. 27 cm, ou 37 cm. Allemagne du Sud. (Vers 1600)	<i>Idem</i>
512	36.060	Un vase argent, forme de coq. Inscription allemande. Haut. 15 cm. Allemagne. (1601)	Baron Edouard de Rothschild
513-548	32.834	Trente-six fourchettes, marquées : V. J. (Louis XIV)	Mme Alice Pierrotet

ARGENTERIE ANCIENNE

549-566	32.834	Dix-huit cuillers, marquées : V. J. (Louis XIV)	Mme Alice Pierrotet
567	28.340	Un plateau à lettres, argent. Long. 15 cm. (Louis XIV)	Mme Andrée Magitot-Javal
568-569	30.437	Une paire de seaux rafraîchissoirs en argent, godrons et anses. Haut. env. 25 cm. (Louis XIV)	Mme Armand Singer
570-575	32.479	Six coquilles en argent. (Louis XIV)	Comte Le Moyne de Martigny
576-581	32.479	Six tête-vin en argent, gravé et repoussé. (Louis XIV)	M. Maurice Hayem
582	35.930	Un légumier en argent. (Louis XIV)	M. Lucien Guiraud
583-584	39.113	Deux timbales à godrons, anciennes. (Louis XIV)	M. André Gilbert
585	41.167	Un huilier en argent. Les bouchons de burettes surmontés l'un d'une branche avec grappe de raisin, l'autre d'une branche d'olivier avec olives. (Louis XIV)	Mme Diane de Lestrade de Conty
586	50.566	Une coupe à épices en argent massif sur pied massif avec couvercle. (Louis XIV)	Succession Mme Henriette Anne Ulmann
587	32.834	Un grand plateau rectangulaire. (Louis XIV)	Mme Alice Pierrotet
588	52.730	Une grande verreuse en argent uni, à pieds, manche ébène droit. (Louis XIV)	Mme P. Tiraut de Bury
589	42.711	Une cuiller, queue de rat. (1674)	Mme Madeleine Helft
590	42.711	Une cuiller, queue de rat. (1681)	<i>Idem</i>
591	39.113	Une petite cuiller ; chiffre : L. P. (XVII ^e Siècle)	M. André Gilbert
592	30.373	Un bocal en argent repoussé et ciselé. (XVII ^e Siècle)	M. Hermann Hamburger
593	30.373	Une chope en argent. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
594	30.373	Un plat en argent repoussé et ciselé. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
595	33.041	Chaîne argent, composée de maillons avec feuillages ajourés et incrustés d'émeraudes. Longueur 68 cm. (XVII ^e Siècle)	Baron Maurice de Rothschild
596	33.041	Ceinture, argent, maillons avec têtes d'enfants dans cadre mouluré, cousue sur velours vert. Allemand. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
597	33.041	Armature de sablier, en argent partiellement doré, boîte octogonale, gravure simple. Hauteur 11 cm. (XVII ^e /XVIII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
598	36.060	Une coupe en argent, soutenue par un homme à genoux à côté d'un cerf. Diam. 18 cm. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	Baron Edouard de Rothschild
599	36.060	Un vase en argent, forme de cheval, dressé sur ses pieds de derrière ; haut. 28½ cm. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

600	36.161	Un ciboire, argent massif ciselé en argent. Hauteur 30 à 35 cm.	Société Cadet Lafayette
601	42.709	Coquetier, feuille en relief. France. (XVII ^e Siècle)	M. Jacques Helft
602	42.711	Fontaine, éléphant. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	Mme Madeleine Helft
603	42.711	Coupe hébraïque, forme calice. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
604	42.711	Fourchette à trois dents. Allemagne. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
605	42.711	Cuiller, queue de rat. (XVII ^e Siècle)	<i>Idem</i>
606	43.801	Une coupe de mariée, socle finement ciselé. Anses décorées. Haut. 15 cm, larg. 15 cm. env. (Travail ancien bourguignon). (XVII ^e Siècle)	M. Yves Lyon
607	42.711	Ecuelle unie à oreilles, gravée à armoiries. Marseille. (Vers 1703)	Mme Madeleine Helft
608-609	42.709	Deux cuillers à queue de rat. France. (Vers 1710)	M. Jacques Helft
610	42.711	Coupe à anses dragons, gravée « Begnard ». France. (Vers 1720)	Mme Madeleine Helft
611	42.709	Théière à côtes. Allemagne. (Vers 1720)	M. Jacques Helft
612	42.711	Jardinière, à piédouche et à guirlande, têtes de lions. Allemagne. (Vers 1720)	Mme Madeleine Helft
613	33.728	Un grand plat long en argent : armoiries d'azur fretté d'argent, chef d'or surmonté d'un griffon. (Louis XV)	M. Jean Pelée de Saint Maurice
614-615	30.437	Une paire de seaux rafraichissoirs, à anses, filets et armes à double écusson gravés. Hauteur environ 25 cm. (Louis XV)	Mme Armand Singer
616-618	32.593	Trois cafetières en argent, de taille différente, unies avec écussons, reposant sur petits pieds. (Louis XV)	Mme Maurice Hayem
*619	42.711	Une soupière ovale sur quatre pieds rocaille. Signée Alberti. (Louis XV). (Photo)	Mme Madeleine Helft
620	32.070	Un tâte-vin en argent. Signé : Michelle. (Louis XV)	M. Lionel Cabany
621	35.394	Une théière argent ancien. Signée Odier. (Louis XV)	M. Marcel Kron
622-623	30.437	Deux goûte-vin en argent massif, sarments et grappe ciselés. Nom du propriétaire gravé. (Louis XV)	Mme Armand Singer
624	28.340	Une cuiller passe-thé. (Louis XV)	Mme Andrée Magitot-Javal
625	30.261	Une petite cafetière en argent ancien. (Louis XV)	M. Aldan Etienne Crémieu
626-627	30.812	Deux petites tasses et un sucrier en argent massif. (Louis XV)	M. Georges Lévis

ARGENTERIE ANCIENNE

628	32.510	Un cadre en argent, motifs en relief. (Louis XV)	Mme Emilie Eliakim
629	32.593	Une chocolatière en argent uni avec son bâton. (Louis XV)	M. Maurice Hayem
630	32.593	Une petite bouillotte en argent uni. (Louis XV)	<i>Idem</i>
631-636	32.593	Six salières et poivriers en argent à décor chinois. (Louis XV)	<i>Idem</i>
637-638	32.593	Deux pots à crème en argent uni. (Louis XV)	<i>Idem</i>
639	35.093	Une salière en argent. (Louis XV)	M. Jacques Meyer
640	36.102	Une petite armoire hollandaise en argent. (Louis XV)	M. Maximilien Absolut de la Gastine
641	36.814	Une cafetière et une théière en argent finement ciselé. (Louis XV)	M. Gaston Lazard
642	37.946	Un surtout de table en argent massif, avec glace. (Louis XV)	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
643	42.700	Un service à café en argent massif. (Louis XV)	Mme Maria Englander
644-645	50.566	Deux saucières en argent massif. (Louis XV)	Succession Mme Henriette Anne Ulmann
646	32.834	Un sucrier. Chiffré. (Louis XV)	Mme Alice Pierrotet
647	32.834	Une chocolatière. Chiffrée. (Louis XV)	<i>Idem</i>
648-667	32.834	Vingt petits couteaux. (Louis XV)	<i>Idem</i>
668-721	32.834	Cinquante-quatre grands couteaux, manche argent. (Louis XV)	<i>Idem</i>
722	42.711	Une coupe à anses ajourées sur pied bas, armoriée. France. (1725)	Mme Madeleine Helft
723	42.711	Un gobelet, tiges à reliefs à joncs. Riom. (Vers 1725)	<i>Idem</i>
724	42.712	Un huilier en argent. (1725)	Société Les Fils de Léon Helft
725	42.711	Mouchettes et porte mouchettes, bord godrons. Signées F. Berger, Valence. (Vers 1730)	Mme Madeleine Helft
726	42.709	Une jatte, bord à filets, contours. France. (Vers 17.0)	M. Jacques Helft
727	42.711	Une jatte à godrons. Signée Boulemer. Rennes. (1735)	Mme Madeleine Helft
*728	42.711	Un moutardier. Signé Bourget. (Vers 1735)	<i>Idem</i>
*729	42.711	Une poudrière, couvercle repoussé. Signée Pierre Antoine, Viaucourt. France. 1735)	<i>Idem</i>
730	42.711	Une jatte à pans godronnés et canaux. La Rochelle. (Vers 175)	<i>Idem</i>
731	42.711	Une théière à pans, bec canard. Tournai, Belgique. (Vers 1735)	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

732	42.711	Un gobelet tige relief entrelacs et palmes. France. (Vers 1735)	Mme Madeleine Hilft
*733	42.711	Une théière à godrons. (1735)	<i>Idem</i>
734	42.709	Un plat long (1735)	M. Jacques Helft
735	42.709	Un plat long à filets, par A. Bouillier. (1737)	<i>Idem</i>
736	42.710	Un gobelet argent gravé. (1737)	Succession Yvon Helft
737	42.709	Une tasse à cidre, appui-pouce. « mon petit cabaret. » Rouen. (Vers 1740)	M. Jacques Helft
738	42.709	Une tasse à cidre, appui-pouce. « Bonne pêche. » Rouen. (Vers 1740) . . .	<i>Idem</i>
739	42.711	Une théière à tiges en relief, pied et bord à godrons, bec à tête d'animal, armoriée. (Vers 1740)	Mme Madeleine Helft
*740	42.711	Une poudrière armoriée. Signée Pierre Antoine Viaucourt. France. (1740) .	<i>Idem</i>
741	42.711	Un gobelet, tige à relief. Chiffre : « Anne Gailleiet. » Riom. (Vers 1740) . .	<i>Idem</i>
742-743	42.711	Une paire de jattes à pans et canaux, par Cardier — Nantes. Initiales B.S. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
744	42.711	Un gobelet, tige à relief, gravé Chavier. France. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
745	42.711	Un huilier ovale avec bouchons. Signé : R. Chatria. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
746	42.711	Un tasse à cidre, gravée « Cœur et amour. » Rouen. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
*747	42.711	Une poudrière à godrons. Signée Pierre Antoine Viaucourt. France. (1740)	<i>Idem</i>
748	42.711	Une tasse à cidre, gravée : amours les yeux bandés. Rouen. (Vers 1740) . .	<i>Idem</i>
749	42.711	Une gourde et un gobelet. Rennes. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
750	42.711	Une jatte à canaux sur marli. La Rochelle. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
751	42.709	Une tasse à vin, appui-pouce « Ma queue est à ma porte. » (Vers 1740) . .	M. Jacques Helft
752	42.711	Tasse à vin, anse serpent. Saumu. (Vers 1740)	Mme Madeleine Helft
753	42.711	Un écuelle. France. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
754	42.711	Une écuelle. Turin. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
755	42.711	Coupe bretonne sur pied haut. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
756	42.711	Gobelet à tige, reliefs ajourés, pied à oves. France	<i>Idem</i>
757	42.711	Gobelet à relief à entrelacs. France. (Vers 1740)	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

758	42.711	Coupe de chasse unie. France. (Vers 1740)	Mme Madeleine Helft
759	42.711	Cuiller à sucre, croisillons. (Vers 1740)	<i>Idem</i>
760	42.711	Gobelet à godrons. (Vers 1744)	<i>Idem</i>
761	42.711	Gobelet à tige reliefs à résilles, pied oves, gravé Durantin. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
762	42.711	Gobelet tige relief rocaille et joncs. Signature : A. Plot. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
*763	42.711	Poudrière de Pierre Antoine Viancourt avec médaillon. Bretagne. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
*764	42.711	Cafetière, côtes torsées. Gouel. (Photo). (Vers 1745)	<i>Idem</i>
765	42.711	Mouchettes et porte-mouchettes à contours filets armoriés. Auch. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
766-767	42.711	Paire de salières à pans, armoriées. Avignon. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
*768	42.711	Un sucrier. Strasbourg. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
769	42.711	Coupe bretonne, anses à perles. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
770	42.711	Une jatte, ronde, contours intérieurs à canaux. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
771	42.711	Gobelet à reliefs, pied à oves. France. (Vers 1745)	<i>Idem</i>
772	42.709	Pot à lait, côtes torsées. Par G. Egée. (Vers 1747)	M. Jacques Helft
773	42.711	Tasse à cidre, gravée « André Barnier. » Rouen. (Vers 1750)	Mme Madeleine Helft
774	42.711	Gobelet à tige reliefs trophées, gravé « Aulude ». Angers. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
*775	42.711	Saucière sur pieds, anses relevées ciselées. Signature : Bachery. St. Quentin. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
*776	42.711	Coupe à anses, têtes de femmes. Bouvier, Trevoux. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
777	42.711	Boîte à thé. Signature Pierre Germain. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
778	42.711	Une tasse à cidre avec l'inscription « Joseph Villier ». Travail rémois. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
779	42.712	Casque aiguière. Sainte Menehould. (Vers 1750)	Société Les Fils de Léon Helft
780	42.709	Une écuelle oreilles à coquille, couvercle poinçon différent avec médaille, par Samson, Toulouse. (Vers 1750)	M. Jacques Helft
781	42.711	Aiguière unie, pied et couvercle godrons, armoriée, par Samson, Toulouse. (Vers 1750)	Mme Madeleine Helft
782	42.711	Moutardier sur pied à godrons, tige à relief, Arras. (Vers 1750)	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

783	42.711	Ecuelle oreilles ciselées, têtes de bélier, couvercle gravé à godrons. (Vers 1750)	Mme Madeleine Helft
784	42.711	Coupe bretonne, anses dragons. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
785	42.711	Pot à lait couvert, côtes torsées, Carcassonne. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
786	42.711	Tasse à vin, intérieur canaux. Lyon. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
787	42.709	Louche, manche incurvé. Salins. (Vers 1750)	M. Jacques Helft
*788	42.711	Pot à eau sur pied à godrons, anse en bois Nord de la France. (Vers 1750) . .	Mme Madeleine Helft
789	42.711	Gobelet tige à reliefs sur amati. France (Vers 1750)	<i>Idem</i>
790	42.711	Pot à lait uni, France. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
791	42.711	Huillier à moulure, France. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
792	42.709	Plat rond à contours, par E. Guérin. (Vers 1750)	M. Jacques Helft
793	42.711	Gobelet à tige à reliefs, gravé, école Jousseaumin, Tours. (Vers 1750)	Mme Madeleine Helft
794	42.711	Cuiller à olives, chiffrée D. D. (Vers 1750)	<i>Idem</i>
795	42.711	Cafetière côtes torsées, anse bois « Jean de Brie ». (1754)	<i>Idem</i>
796	42.711	Théière à côtes torsées, Dunkerque. (Vers 1755)	<i>Idem</i>
797	42.711	Moutardier. Marseille. (Vers 1755)	<i>Idem</i>
798	42.711	Gobelet argent gravé Verdier. (Vers 1755)	<i>Idem</i>
799-822	42.711	Vingt-quatre assiettes à contours, aux armes de Russie. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
823	42.711	Poudrière armoriée. Genève. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
824	42.711	Cafetière à trois pieds « Degagé » Nantes. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
*825-826	42.712	Deux soupières ovales « E. P. Balzac ». (Vers 1760)	Société Les Fils de Léon Helft
827	42.711	Tasse à cidre unie. Poinçon : I. Q. I. Reims. (Vers 1760)	Mme Madeleine Helft
828	42.711	Gobelet gravé à couvercle. Poinçons : I. R. D. C. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
829	42.711	Gobelet gravé, pied à godrons. Inscription : « M. Gratien ». France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
830	42.711	Saucière sur piédouche, anses relevées et ciselées. Signature : Samson. Toulouse. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
*831	42.711	Aiguière et bassin. Signature : Tudier. Béziers. 1760. (Photo)	<i>Idem</i>
832	42.711	Tasse à vin à appui-pouce. Signature « J'aime le vin ». Rouen. (Vers 1760) . .	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

833	42.711	Tasse à cidre. Inscription : « Je lui serai fidèle ». (Vers 1760)	Mme Madeleine Helft
834	42.711	Tasse à anses. Bayonne. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
835	42.709	Cafetière à trois pieds. Cahors. (Vers 1760)	M. Jacques Helft
836	42.711	Boîte à encens. Le Mans. (Vers 1760)	Mme Madeleine Helft
837	42.709	Tasse à vin, médaille au fond. Lyon. (Vers 1760)	M. Jacques Helft
*838	42.709	Plat rond à anses. Lyon. (1760)	<i>Idem</i>
839	42.711	Pot à lait à côtes torsées. Nantes. (Vers 1760)	Mme Madeleine Helft
840	42.709	Plat rond à contours. Rennes. (Vers 1760)	M. Jacques Helft
*841	42.712	Soupière ronde et plat. Rennes. (1760). (Photo)	Société Les Fils de Léon Helft
842-845	42.711	Quatre jattes à contours moulurés, forme carrée, à armoiries. Riom. (Vers 1760)	Mme Madeleine Helft
*846	42.711	Petit plateau à pieds. Strasbourg. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
847	42.711	Ecuelle. Strasbourg. (1760)	<i>Idem</i>
848-849	42.711	Paire de salières sur pied contourné, armoriées. Tulle. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
850	42.711	Timbale unie. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
851	42.711	Poudrière, tiges à godrons. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
852	42.711	Paire de boules à savon et éponge. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
853	42.711	Chocolatière unie à trois pieds, couvercle à godrons. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
854	42.711	Sucrier uni sur piédouche, couvercle pomme de pin. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
855	42.711	Saucière sur pied contourné, anses relevées, ciselées. France. (Vers 1760)	<i>Idem</i>
856	42.720	Pelle en argent massif ciselé. (1761)	M. Barnett Hollander
857	42.711	Cuiller à sucre à croisillons. Nantes. (1762)	Mme Madeleine Helft
858	42.711	Tasse à vin à appui-pouce. Signature : « Vive Pierrot ». Rouen. (1765)	<i>Idem</i>
859	42.711	Jatte ronde à contours, moulures et cannaux. Bayonne. (1765)	<i>Idem</i>
860	42.711	Cafetière côtes torsées. Valenciennes. (1765)	<i>Idem</i>
861	42.711	Timbale gravée. France. (1765)	<i>Idem</i>
862	42.710	Pot à lait, anse bois, par Jorrez. Saint Malo. (1767—1770)	Succession Yvon Helft

ARGENTERIE ANCIENNE

863	42.709	Pot à fleurs par A. Clément. Toulouse. (1768)	M. Jacques Helft
864	42.711	Soupière ronde sur quatre pieds, feuilles d'acanthé, anses lions. Signature : H. Burel. Aix. (1770)	Mme Madeleine Helft
865	42.711	Cafetière, trois pieds, unis, manche bois droit par Degage-Nantes. (1770) . . .	<i>Idem</i>
866	42.711	Théière cylindrique, Signature : Merck-Strassbourg. (1770)	<i>Idem</i>
867-868	42.711	Paire de salières sur pieds rocaille. Albi. (1770)	<i>Idem</i>
869	42.709	Grand plat rond argent, à contours. Bayonne. (1770)	M. Jacques Helft
870	42.712	Aiguière et bassin. Montpellier. (1770)	Société Les Fils de Léon Helft
871	42.712	Plat rectangulaire. Rennes. (1770)	<i>Idem</i>
872	42.711	Pelle à sel à filets. (1771)	Mme Madeleine Helft
873-874	42.711	Paire de soupières avec plat. Signature : S. T. Puchberger, Aix. (1772) . . .	<i>Idem</i>
875	42.711	Sucrier sur piédouche gravure fleurs. Marseille. (1772)	<i>Idem</i>
876	42.711	Théière pansue bec canard. Signature : P. Legay, Bordeaux	<i>Idem</i>
877-878	33.728	Deux grands plats en argent ancien, ronds, armoiries, levrette et fleur. (Louis XVI)	M. Jean Pelée de Saint-Maurice
879	42.700	Service à thé, argent massif, quatre pièces : Plateau, théière ; sucrier, pot à lait. Ecusson royal. (Louis XVI)	Mme Maria Englander
880-897	47.013	Dix-huit couverts, cuillers et fourchettes anciennes en argent avec perles, marquées D. L. (Louis XVI)	Dr Bernard de Casaban
898-899	36.234	Deux porte-huiliers en argent. Chiffre E. S. (Louis XVI)	Mme Edgard Stern
900	38.036	Légumier en argent massif avec couvercle et plat assorti. Initiales L. W. (Louis XVI)	Mme Jeanne Sauvan
901	39.528	Légumier en argent massif avec couvercle et plat assorti. Initiales L. W. (Louis XVI)	Mme Odette Lambert
902	36.256	Légumier en argent massif avec couvercle et plats assortis. Chiffre W. B. (Louis XVI)	M. James Kauffmann
903-906	28.182	Quatre plats en argent, deux ronds, poids 1 kg 200, deux longs, poids 1 kg 500. (Louis XVI)	Mme Rica Fischhof
907-914	28.182	Argenterie comprenant : un légumier en argent massif, deux saucières en argent massif. Un plateau argent avec une théière, un sucrier, un pot à lait et un pot à eau. Quatre salières. Une chocolatière. Un sucrier en argent ciselé, verre bleu roi. (Louis XVI)	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

915	31.013	Une cafetière ancienne en argent. (Louis XVI)	M. Colombel
916	32.070	Une grande et lourde assiette en argent, très largement ornée d'ornements en relief en forme de feuillages. (Louis XVI)	M. Lionel Cabany
917	32.070	Une timbale en argent, à motifs gravés de feuillages (Louis XVI)	<i>Idem</i>
918	32.070	Une timbale en argent, forme tulipe à ornements gravés. Haut. moyenne. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
919	32.070	Une petite tabatière en argent, plate et longue. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
920-927	32.112	Argenterie comprenant : Deux bouts de table. Quatre salières. Deux moutardiers, décor têtes de béliers. (Louis XVI)	Succession Dr Wassermann
928-931	32.112	Quatre salières en argent à guirlandes et pieds cambrés perlés. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
932-933	32.112	Deux bouts de table. Deux salières, décor à rinceaux et pieds de biche. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
934-942	32.444	Argenterie en argent ancien, comprenant : huit salières, récipients en cristal blanc et cristal bleu. Un moutardier, recipient cristal bleu. (Louis XVI et Empire)	Mme Maurice Le Fébure
943	32.479	Un moutardier en argent. (Louis XVI)	Comte Le Moyne de Martigny
944-947	32.479	Quatre salières bateau en argent ciselé très finement avec intérieur en verre bleu. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
948-951	32.593	Quatre salières en argent ajouré à balustre, récipients en verre bleu. (Louis XVI)	M. Marice Hayem
952	34.113	Une jardinière argent massif. (Louis XVI)	M. Rodolphe Rein
953	35.538	Deux douzaines de couverts de table argent massif, comprenant : couteaux, cuillers et fourchettes. (Louis XVI)	Général Pierre Lazard
954	35.856	Une grande timbale en argent, portant poignon de maître. (Louis XVI) . . .	M. Robert Israel
955-956	43.798	Deux vases sacrés en argent. (Louis XVI)	Comte Louis de Lambilly
957-959	43.798	Trois légumiers et deux cafetières. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
960	49.733	Une tasse ancienne en argent, anse carrée. Poids approximatif 400 gr. (Louis XVI)	M. Clément Ballen de Guzmann
961	50.566	Une petite bonbonnière ronde en argent. (Louis XVI)	Succession Mme Henriette Anne Ulmann
962-963	50.566	Deux jardinières argent ajouré et cristal bleu. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
964	32.834	Un huillier. (Louis XVI)	Mme Alice Pierrotet

ARGENTERIE ANCIENNE

965	32.834	Un pot à eau, manche ivoire. (Louis XVI)	Mme Alice Pierrotet
966-967	32.834	Deux salières à pied. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
968-971	32.834	Quatre salières, un moutardier, un poivrier et un huilier. (Louis XVI)	<i>Idem</i>
972-973	42.711	Une paire de plats longs, armoriés, bords à perles. Riom. (Vers 1775)	Mme Madeleine Helft
974-975	42.711	Une paire de salières. Signées R. Chatria. (Vers 1775)	<i>Idem</i>
976	42.711	Un sucrier, côtes torsées, sur quatre pieds ciselés. Marseille. (Vers 1775)	<i>Idem</i>
977	42.711	Un pot à eau uni. France. (Vers 1775)	<i>Idem</i>
978	42.709	Un gobelet argent. Gravé par H.N. De Brie. (1778)	M. Jacques Helft
979	42.709	Un plat long. Gravé par J. Dubois. (1778)	<i>Idem</i>
980-981	42.709	Deux plats carrés, contours incurvés à armoiries. Berlin. (1780)	<i>Idem</i>
982	42.711	Un sucrier, quatre pieds ciselés, gravures. Poinçon B.N. Midi. (Vers 1780)	Mme Madeleine Helft
983-984	42.711	Une paire de salières à couvercles. Signées : Jouet. Bordeaux. (1780)	<i>Idem</i>
985-989	42.711	Cinq cuillers à café. Signées : Pierre Vallière. (1780)	<i>Idem</i>
990	42.709	Un gobelet gravé, pied uni. Bordeaux. (Vers 1780)	M. Jacques Helft
991	42.711	Un sucrier. Marseille. (Vers 1780)	Mme Madeleine Helft
992	42.711	Un moutardier sur quatre pieds, verre bleu. (Vers 1780)	<i>Idem</i>
993	42.711	Un sucrier à quatre pieds ciselés. Marseille. (Vers 1780)	<i>Idem</i>
994	42.711	Un pichet en argent. Orléans. (Vers 1780)	<i>Idem</i>
995-996	42.711	Une paire de plats, à pieds en argent. Strasbourg. (Vers 1780)	<i>Idem</i>
997	42.711	Une soupière avec plat ovale, sur pieds, feuillage, couvercle grenade. Strasbourg. (1780)	<i>Idem</i>
998	42.711	Un gobelet bord gravé. Strasbourg. (Vers 1780)	<i>Idem</i>
999	42.709	Un grand plat rond pomponne. (Vers 1780)	M. Jacques Helft
1000	42.711	Une chocolatière argent. (1783)	Mme Madeleine Helft
1001	42.709	Une tasse à vin argent, décor vigne. Inscription: « Morel au moulin à eau. » Par M.V. de L'Arbre. (1784)	M. Jacques Helft
1002	42.711	Une saucière sur pieds, moulures à contours, anses relevées, ciselées. (Vers 1785)	Mme Madeleine Helft

ARGENTERIE ANCIENNE

1003	42.711	Un grille-pain, manche noir. (1787)	Mme Madeleine Helft
1004	42.711	Un petit gobelet gravé, en argent. (1789)	<i>Idem</i>
1005	50.059	Un légumier en argent, pesant 930 grs. (1789)	M. François Noble
1006	32.362	Une cafetière en argent, à trois pieds. Env. 35 cm de haut. (Directoire)	M. Robert Lévy Picard
1007	32.593	Une saupoudrière en argent repoussé. (Directoire)	M. Maurice Hayem
1008	33.173	Deux vases argent, cornes bélier, formant luminator. (Directoire)	Mme Lucien Moyse
1009	42.709	Tasse à vin, unie. (1797)	M. Jacques Helft
1010	42.709	Gobelet gravé, pied à godrons. (1797)	<i>Idem</i>
1011-1014	42.709	Quatre ravier à contours. (1797)	<i>Idem</i>
1015	42.710	Ravier argent. (1797)	Succession Yvon Helft
1016	42.710	Cafetière argent. (1797)	<i>Idem</i>
1017	42.710	Tasse à vin argent, anse serpent. (1797)	<i>Idem</i>
1018	42.710	Tasse à vin oblongue, anse serpent .(1797)	<i>Idem</i>
1019	42.710	Boîte à gâteaux en argent. (1797)	<i>Idem</i>
1020	42.711	Pot à lait avec anse. argent. (1797)	Mme Madeleine Helft
1021	42.711	Petite cafetière avec manche en argent. (1797)	<i>Idem</i>
1022	42.711	Filtre à deux corps argent. (1797)	<i>Idem</i>
1023	42.711	Soupière ronde avec plat. (1797)	<i>Idem</i>
1024	42.711	Gobelet, gravure roses, pied à oves	<i>Idem</i>
1025	42.711	Casserole. (1797)	<i>Idem</i>
1026	42.711	Plat rond argent. (1797)	<i>Idem</i>
1027-1030	50.566	Quatre salières, argent ajouré, avec charnières et animaux égyptiens, cristal bleu. (Consulat)	Succession Henriette Anne Ulmann
1031-1032	50.566	Deux pots à moutarde avec couvercles assortis aux salières cristal bleu	<i>Idem</i>
1033-1034	50.566	Deux bols à sucre	<i>Idem</i>
1035	50.566	Moulin à poivre argent massif	<i>Idem</i>
1036-1037	50.566	Deux saupoudreuses	<i>Idem</i>
1038-1039	50.566	Deux huiliers se faisant pendant, argent ciselé, ajouré	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

1040	37.062	Argenterie comprenant : théière, chocolatière, cafetière, couverts, pot à lait, passoire, bougeoirs, coquetiers, plat à barbe etc. Dans une caisse aux armes du marquis de Monteynard avec la devise « Potius mori » XVIII ^e siècle	M. Mathieu Goudchaux
1041	42.710	Gobelet gravé. Initiales C.F.H. XVIII ^e siècle	Succession Yvon Helft
1042	33.634	Un bol à bouillon en argent. Initiales C.M. XVIII ^e siècle	M. Henry Bloch
1043	42.709	Tasse à vin. Signature : Coulaud. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
1044	30.655	Cuiller à ragoût, marque Eloy Brichard. XVIII ^e siècle	Mme Loquet
1045	42.709	Tasse à vin. Inscription « Guisault le Jeune ». XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
1046-1068	35.309	Vingt-trois couverts, argenterie de la fin du XVIII ^e , marquée L. H., ayant appartenu au Général Hoche	Marquis Jacques des Roys
1069	42.710	Tasse à vin, par Louis Valeron. XVIII ^e siècle	Succession Yvon Helft
1070-1075	47.912	Six couverts anciens, coulés en Pologne. Signés P. P. XVIII ^e siècle	M. Emile Zaslowski
1076	42.710	Tasse à vin, gravée au fond : Saint François. XVIII ^e siècle	Succession Yvon Helft
1077	33.744	Une coupe en argent, ancien travail allemand. XVIII ^e siècle	Jean A. Seligmann et Cie
1078	34.241	Un plateau en argent. Chippendale	M. Edgar Bernhard
1079	42.709	Tasse à vin, anse serpent. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
1080	42.709	Tasse à vin « L'Etang ». France. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1081	42.709	Tasse à vin « Rougon ». France. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1082	42.709	Tasse à vin, anse flèche et serpent. France. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1083	42.709	Tasse à vin unie, serpent. France. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1084	42.711	Coupe à anses panier. France. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
1085	42.711	Ecuelle oreilles à rinceaux, couvercle à godrons. France. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1086	42.711	Boîte à épices. Francfort. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1087	30.373	Un verre à boire en argent, inscription en hébreu. Hollande. XVIII ^e siècle	M. Hermann Hamburger
1088-1089	42.709	Deux pièces de poupées, théière et pot. Hollande. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
1090	42.711	Coquetier argent. Poinçon de Lille. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
1091	28.022	Un service à thé : plateau, théière, cafetière, pot à lait et sucrier. Reliefs en roses sur la surface. XVIII ^e siècle	M. Paul Bernard

ARGENTERIE ANCIENNE

1092	42.709	Plat à pain, bord ciselé. Travail russe. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
*1093	42.711	Chocolatière. Saint-Germain. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
1094	32.129	Plusieurs boîtes à poudre. XVIII ^e siècle	Georges Wildenstein
1095-1098	32.306	Quatre timbales, en argent premier titre. Chacune pèse env. 250 gr, forme cylindrique, un peu évasée, dans la partie supérieure ; le fond étranglé, repose sur un socle bas. Le tiers supérieur et le tiers inférieur du cylindre sont occupés par la gravure d'une série de simples lignes parallèles, très rapprochées l'une de l'autre et qui constituent un bandeau. XVIII ^e siècle	M. Jean de Larmardelle
1099	32.593	Un sucrier couvert, rond, à deux anses, sur socle adhérent en argent repoussé à fleurs. XVIII ^e siècle	M. Maurice Hayem
1100	32.625	Argenterie ; deux cafetières et une chocolatière, torsades. XVIII ^e siècle . .	M. Robert Rosenberg
1101	32.625	Petit chariot argent, pour mettre les bijoux. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1102	32.830	Montre de poche « Oignon » triple boîtier, anglaise, argent. XVIII ^e siècle . .	Commander Charles Wilkes
1103	34.356	Une boîte en argent guilloché, servant de porte-cigarettes. XVIII ^e siècle . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
1104	38.846	Saupoudrier. XVIII ^e siècle	M. Robert Rosenberg
1105	41.216	Verseuse et douze tasses, côtes melon. Poids : 960 gr. XVIII ^e siècle. (Photo)	Maison Auger Frères S. A. R. L.
1106	42.709	Tasse à vin sur piédouche. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
1107	42.709	Aiguière en argent, décors roseaux, anse chien. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1108-1109	42.709	Deux tasses à vin, serpent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1110-1111	42.710	Deux plats longs à filets et contours. XVIII ^e siècle	Succession Yvon Helft
1112-1113	42.710	Une paire de plats carrés à filets. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1114-1116	42.710	Trois plats ronds à filets. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1117	42.710	Grand plat rond à filets. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1118	42.710	Plat long à filets. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1119	42.711	Cafetière en argent marabout. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
1120-1121	42.711	Une paire de plats carrés en argent à contours. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1122	42.711	Petit pot à lait en argent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1123	42.711	Chocolatière en argent, côtes torsés, bec cannelé. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1124	42.711	Petite verseuse, bec feuilles de café. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

1125	42.711	Plat creux à anses, contours à filets. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
1126	42.711	Petite cafetière à trois pieds en argent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1127	42.711	Cafetière en argent marabout. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1128	42.711	Louche en argent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1129	42.711	Cuiller à sucre forme violon. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1130	42.711	Cuiller à queue de rat. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1131	42.711	Boule à éponge en argent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1132	42.711	Saucière bateau. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1133	42.711	Pot à couvercle en argent, à trois pieds. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1134	42.711	Jatte ronde en argent à contours. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
*1135-1136	42.712	Deux soupières rondes. XVIII ^e siècle	Société Les Fils de Léon Helft
1137-1140	42.712	Quatre salières en argent et vermeil. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1141-1142	42.712	Deux tasses à vin, serpent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
1143	47.328	Couteau ancien, manche nacre, incrusté or, à deux lames, l'une acier, l'autre argent avec bonnet phrygien et arbre de la liberté, gravés	M. Adrienne Didot
1144-1145	41.896	Deux couverts en argent, avec chiffre N (Napoléon). (Epoque Empire)	Mme Jeanne Tichotzki
1146	49.733	Boîte allumettes en argent, armoriée. Fabrication anglaise	M. Clément Ballen de Guzmán
1147	39.113	Couvert en argent, russe ; marqué A. L.	M. André Gilbert
1148	30.580	Timbale en argent, avec pied ; marquée A. V.	Professeur Albert Vincent
1149-1160	50.191	Douze petites cuillers à café, en argent, marquées D.	M. Maurice Dénier
1161-1169	50.191	Neuf cuillers en argent, marquées D. L. (caractères gothiques)	<i>Idem</i>
1170	50.191	Louche en argent, marquée D. L.	<i>Idem</i>
1171-1182	49.367	Douze couverts en argent, ornés de filets, comprenant : douze cuillers à café assorties, une louche assortie ; marquées F. M. et H. M. (caractères gothiques)	M. Jean Flandrin
1183-1188	32.325	Six grandes fourchettes, chiffrées G. L.	M. Georges Groslier
1189-1194	52.841	Six couverts en argent, chiffrés I. V. L.	Mme Augustine Vollaëys
1195-1197	30.580	Trois tête-vin, marqués au nom de Pouillot, avec grappes de raisin	Professeur Albert Vincent

ARGENTERIE ANCIENNE

*1198		Théière. Arts décoratifs. Calais. (Photo)	M. Boyer-Helft
1190-1200	28.105	Deux gobelets en argent. Travail caucasien ancien	M. Henri Rollin
1201	28.182	Ciboire en argent. Très ancien	Mme Rica Fischhof
1202-1204	30.580	Trois tête-vin anciens	Professeur Albert Vincent
1205	32.365	Bénitier ancien. Argent travaillé au marteau, tête de Vierge. Encadrement bois sculpté (feuilles d'acanthé sur un fond de velours bleu)	Mme Baradez
1206	32.510	Plateau rond en argent, personnages en relief	Mme Emilie Eliakim
1207	36.488	Bol en argent. Travail turc ancien, avec petites perles au bord. Poinçon turc. Diam. env. 10 cm.	M. Abraham Ventura
1208	39.178	Potiche en argent cloisonné. Travail arabe ancien. Diam. env. 25 cm, haut. env. 15 cm.	M. A. L. de Mazières
1209	41.443	Argenterie comprenant : Seize grandes fourchettes (85 gr), seize grandes cuillers (79 gr) et seize cuillers à café (22 gr)	Marquis Simon de Chambray
1210	43.801	Connasse (bol à boire des armées de mercenaires). Forme allongée ressemblant à une courgette évidée. Poinçons presque effacés. Argent. Long. env. 10 cm, larg. 5 cm	M. Yves Lyon
1211	53.711	Objets en argent : un grand pot à eau très lourd, en argent massif, ciselé, très ancien, avec anse représentant un ours debout (haut. 40 cm). Une grande cuvette très ancienne et très lourde, en argent massif, allant avec le pot à eau ci-dessus. Deux grandes coquilles anciennes, en argent massif	Mme Thérèse Nozal-Grunwald

VIEUX PARIS

1212	32.479	Casserole à bouillie, argent, Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
1213	39.113	Cuiller, Louis XIV	M. André Gilbert
1214-1215	39.113	Deux légumiers à oreilles. Louis XIV	<i>Idem</i>
1216	47.328	Cuiller à ragoût argent avec coquille, Louis XIV	Mme Adrienne Dide
1217-1219	47.328	Trois cuillers à café, très lourdes, ornées de coquilles. Epoque Louis XIV	<i>Idem</i>
1220	42.711	Coupe de chasse en argent, gravée « Baron Pichon ». 1650	Mme Madeleine Helft
1221	42.711	Gobelet uni sur base plate. Vers 1680	<i>Idem</i>
1222	42.709	Gobelet uni, pied à godrons, par S. Boullanger. 1691-1698	M. Jacques Helft
1223	43.801	Tête-vin argent, anneau horizontal embrassant la tasse à la manière d'un serpent. XVII ^e siècle	M. Yves Lyon

ARGENTERIE ANCIENNE

1224-1225	43.801	Deux gobelets argent, pieds décorés d'oves ou de godrons martelés. Hauteur environ 10 cm. XVII ^e siècle	M. Yves Lyon
1226	42.709	Plat rond avec filets. 1717-1722	M. Jacques Helft
1227	42.711	Mouchette et porte-mouchette unis, centre échancré. Vers 1720	Mme Madeleine Helft
1228	42.711	Aiguière avec le bassin. Vers 1720	<i>Idem</i>
1229	42.709	Tasse à cidre. 1722	M. Jacques Helft
1230-1231	32.044	Deux boîtes à épices armoriées. Louis XV	M. Ramey de Sugny
1232-1233	32.044	Deux salières armoriées. Louis XV	<i>Idem</i>
1234	32.915	Chocolatière en argent, poids 1 kg. Louis XV	M. René Portnoi
1235	35.930	Plat rond argent, époque Louis XV	M. Lucien Guiraud
1236-1237	42.711	Paire de salières à pans moulurés, Pierre Viardot 1723	Mme Madeleine Helft
1238-1249	42.709	Douze couverts à filets, dont six par M. de la Pierre 1723	M. Jacques Helft
*1250	42.711	Plat à ragoût à feuillages aux armes de Louis-Philippe. Th. Germain 1724	Mme Madeleine Helft
1251	42.710	Cafetière à trois pieds, bord du couvercle à godrons, armoriée vers 1725	Succession Yvon Helft
1252	42.711	Huilier à pans et médailles M. Langlois 1725	Mme Madeleine Helft
*1253	42.711	Ecuelle, couvercle et oreilles à médailles. Antoine Bertin 1727	<i>Idem</i>
1254-1271	42.709	Dix-huit couteaux de table, armoriés. 1730	M. Jacques Helft
1272	42.711	Aiguière tige à relief, déversoir tête de femme	Mme Madeleine Helft
1273	42.711	Mouchette et porte-mouchette. Vers 1730	<i>Idem</i>
*1274	42.709	Théière 1732	M. Jacques Helft
1275	42.709	Gobelet bord gravé par Brice Charlier 1733-1738	<i>Idem</i>
*1276	42.711	Ecuelle unie à godrons dessus à médaille 1735	Mme Madeleine Helft
1277-1278	42.711	Une paire de salières à pans moulurés. Vers 1735	Mme Madeleine Helft
1279	42.711	Aiguière, pied et couvercle godrons, bec feuillage. Vers 1735	<i>Idem</i>
1280	42.709	Cuiller à ragoût en coquille. Signature : A. Plot. 1736	M. Jacques Helft
1281	42.709	Gobelet uni, pied à godrons. 1736	<i>Idem</i>
1282	42.709	Bassin d'aiguière. Signature : Nicolas Picard. Vers 1737	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

1283	42.709	Tasse à vin à appui-pouce. Vers 1737	M. Jacques Helft
1284	42.711	Cafetière sur trois pieds ciselés, manche droit. Signature : Théodore Simon Reconseil. 1738	Mme Madeleine Helft
1285	42.709	Bain-marie, anse argent. Signature : J. M. Bastier. 1739	M. Jacques Helft
1286	42.711	Chocolatière à trois pieds, feuillage, manche bois à godrons, armoriée. Vers 1760	Mme Madeleine Helft
1287	42.711	Aiguière sur pied à godrons, bec et anse torsés ciselés. Signature : Jean de Brie. 1742	<i>Idem</i>
1288	42.709	Cuiller à olives. Signature : L. Guérin. 1743	M. Jacques Helft
1289	42.711	Timbale unie. Signature : Jean de Brie. 1744-1750	Mme Madeleine Helft
1290	42.711	Ecuelle, oreilles à dauphin, couvercle à palmes, bord à oves. Vers 1745	<i>Idem</i>
1291	42.711	Pot à lait, côtes torsés. Vers 1745	<i>Idem</i>
1292	42.711	Grand plat long, contours et moulures. Armorié. Vers 1745	<i>Idem</i>
1293	42.711	Gobelet, tige à relief, pied à oves. Vers 1745	<i>Idem</i>
1294	42.711	Huilier. Signature : Michel Delapierre. 1746	<i>Idem</i>
1295	42.709	Tasse à vin, appui-pouce. 1747	M. Jacques Helft
*1296	42.711	Sucrier, panse armoriée. 1749	Mme Madeleine Helft
*1297	42.711	Cafetière. Signature : Joubert. Vers 1750	<i>Idem</i>
*1298	42.711	Cafetière à côtes torsés. Signature : Maître Pierre. 1750	<i>Idem</i>
1299	42.712	Moutardier tonneau. 1750	Société Les Fils de Léon Helft
1300	42.709	Gobelet, gravure torse. 1753	M. Jacques Helft
*1301	42.711	Huilier sur quatre pieds et godets ciselés, armorié. 1755	Mme Madeleine Helft
*1302	42.711	Ecuelle unie, oreilles palmes Signature : Pierre Antoine Viaucourt. 1755-1756	<i>Idem</i>
*1303	42.711	Cafetière, marabout. 1755	<i>Idem</i>
1304	42.711	Gobelet gravé. 1756	Mme Madeleine Helft
1305	42.711	Réchaud en argent ciselé. 1756	<i>Idem</i>
*1306	42.711	Cafetière sur trois pieds, couvercle à grain. Signature : Pierre Germain. 1757. (Photo)	<i>Idem</i>
1307	42.709	Plat rond à contours. 1757	M. Jacques Helft
1308	42.709	Coquetier uni. 1758	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

1309	42.711	Jatte rectangulaire à contours. Armoires refaites. Vers 1760	Mme Madeleine Helft
1310	42.709	Cuiller à ragoût en coquille. Signature : Anthiaume. Vers 1760	M. Jacques Helft
1311	42.712	Plat de soupière. Signature : E. P. Balzac. 1760	Société Les Fils de Léon Helft
*1312	42.711	Huilier, gravé de canaux. Signature : Pierre Germain 1760	Mme Madeleine Helft
1313	42.711	Ecuelle à oreilles rocaille couvercle gravé, dessus légumes. Vers 1760	<i>Idem</i>
1314	42.711	Gobelet à couvercle, pied à moulures. Vers 1760	<i>Idem</i>
1315	42.711	Blaireau à barbe. Signature : Antoine Sébastien Durand. 1764	<i>Idem</i>
1316	42.709	Plat rond à contours. Signature : Fr. Th. Germain, 1764	M. Jacques Helft
1317	42.712	Théière. 1764	Société Les Fils de Léon Helft
1318	42.711	Une boîte à éponge cylindrique, à armoires, avec boîte à savon. Vers 1765	Mme Madeleine Helft
*1319	42.712	Une soupière ovale, armoires anglaises. 1765	Société Les Fils de Léon Helft
1320	42.711	Une cafetière fond plat, armoriée. Signée : Alexandre de Roussy II. 1766	Mme Madeleine Helft
1321	42.711	Un huilier. Signé : D. Frankson. 1768	<i>Idem</i>
1322	42.711	Une soupière ronde sur plat, couvercle chou, pieds feuilles d'acanthé. 1760. (Photo)	<i>Idem</i>
*1323-1324	52.016	Deux jattes carrées à bords moulure, poinçon d'un maître orfèvre illisible. 1770	Mme Mathilde du Périer de Larsan
1325	42.711	Soupière et plat ovale à canaux, sur quatre pieds feuillages, couvercle citron. 1772	Mme Madeleine Helft
*1326	28.038	Une aiguère et une bassine en argent. Epoque Louis XVI	M. Boris Finaly
1327	47.302	Une soupière en argent. Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
1328	42.711	Un plat de sucrier. Signé : Louis Emmanuel Gabriel. Vers 1774	Mme Madeleine Helft
1329	42.711	Une soupière ronde sur piédouche, armoires doubles. 1775	<i>Idem</i>
*1330	42.711	Une soupière ovale sur piédouche, couvercle à grenade. 1778	<i>Idem</i>
1331	42.711	Une soupière ovale sur piédouche, couvercle à grenade. 1778	<i>Idem</i>
*1332	42.712	Un moutardier en argent. Signé : A. Bouillet. 1780	Société Les Fils de Léon Helft
*1333	42.709	Une cuiller à ragoût, coquille. Par G. Chayé. 1780	M. Jacques Helft
1334	42.709	Une boule à savon et à éponge à piédouche uni. Par F. Joubert. 1780	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

1335	42.709	Un couteau à fard en or. Vers 1780	Mme Madeleine Helft
*1336-1337	42.710	Une paire de légumes. 1780	Succession Yvon Helft
1338	42.711	Un petit gobelet de nécessaire. 1780	Mme Madeleine Helft
1339-1340	42.712	Une paire de légumes	Société Les Fils de Léon Helft
1341	42.711	Une chocolatière, côtes torsées, sur trois pieds. Signée : Joseph, Théodore Van- combert. 1782	Mme Madeleine Helft
1342	42.711	Un plat à ragoût, à feuillages. Signé : T. Germain. 1784	<i>Idem</i>
1343	42.709	Un plat rond à contours. Par C. Spriman. 1784	M. Jacques Helft
1344	42.711	Une saucière allongée, anse feuillages, sur piédouche. Par Jacques Charles Roquillet Desnoyers. 1786	Mme Madeleine Helft
1345	42.709	Un plat long à contours. 1786	M. Jacques Helft
1346	42.711	Une grande chocolatière unie, sur trois pieds. Signée : N.L. Dany. 1787	Mme Madeleine Helft
1347	42.709	Un gobelet uni, pied à godrons. Par S. Couet. 1789	M. Jacques Helft
1348	42.709	Un pot à lait, à couvercle. Par J. F. Dizy. Vers 1789	<i>Idem</i>
1349	42.709	Un petit gobelet gravé. 1789	<i>Idem</i>
1350	42.709	Une timbale unie. 1789	<i>Idem</i>
*1351	42.711	Une petite cafetière. 1789	Mme Madeleine Helft
1352-1356	42.711	Cinq verres à liqueur en argent à pans. 1789	<i>Idem</i>
1357	42.712	Un bouillon. 1789	Société Les Fils de Léon Helft
1358-1363	52.016	Six plats circulaires à moulure. Entre 1789 et 1809	Mme Mathilde du Périer de Larsan
1364	32.306	Une cuiller à fruits, longue comme une louche à soupe ordinaire. La cuiller est ronde, de 5 cm de diamètre, très creuse, munie d'un bec à gauche. Le manche est plat. l'extrémité porte A. N. majuscules entrelacées. Tout le manche est bordé en gravure d'un rang de perles. Poinçons et la lettre T couronnée. XVIII ^e siècle	M. Jean de Lamardelle
1365	35.930	Une verseuse en argent, manche ébène. XVIII ^e Siècle	M. Lucien Guiraud
1366	42.710	Un huilier en argent. XVIII ^e Siècle	Succession Yvon Helft
1367	42.710	Un grand plat rond à filets. XVIII ^e Siècle	<i>Idem</i>
1368	43.801	Un tâte-vin reposant sur un petit socle attenant, spatule ciselée sur anneau vertical. XVIII ^e Siècle	M. Yves Lyon

ARGENTERIE ANCIENNE

1369-1370	42.711	Une paire de jardinières sur pieds sphinx, bords à palmes 1809	Mme Madeleine Helft
1371-1372	38.023	Deux grands plats d'argent massif. Le chiffre et les armes de la Grandière qui s'énoncent ainsi : « d'azur au lion d'argent armé et lampassé d'or. » Couronne de comte portant deux lions dressés. Poinçon ancien	M. Georges de la Grandière
1373	52.013	Argenterie poinçon A.D. ou L.D. ou d'armes comprenant : vingt-trois couverts de table à filets, deux fourchettes	Mme Marguerite de Selve de Sarrau
1374	36.234	Une grande soupière ovale, montée sur quatre pieds. Chiffre E.S.	Mme Edgard Stern
1375	39.113	Un service d'argenterie à filets, comprenant : quatorze grands couteaux, douze petits couteaux, quatorze grandes cuillers, quatorze grandes fourchettes, seize petites cuillers à café, une pince à sucre. Chiffre G. T.	M. André Gilbert
1376-1381	39.113	Six petites cuillers. Chiffre G.T.	<i>Idem</i>
1382-1385	30.437	Quatre timbales anciennes à pieds	Mme Armand Singer
1386	32.044	Une cafetière à godrons	M. Ramey de Sugny
1387	32.044	Un sucrier en argent repoussé, trois pieds	<i>Idem</i>
1388	35.822	Une aiguière en argent massif. Poinçon	Baron Armand de Montesquieu
1389	39.113	Argenterie comprenant : deux petites cuillers à filets, trois couverts anciens, une timbale, une cuiller à sucre, une louche	M. André Gilbert
1390	42.709	Un plat à pain à godrons	M. Jacques Helft
1391	42.710	Une tasse à vin, cruche et pot en relief	Succession Yvon Helft
1392-1393	42.710	Une paire de salières à guirlandes, intérieur verre bleu	<i>Idem</i>
1394	42.710	Une grande chocolatière	<i>Idem</i>
1395-1397	43.801	Trois goûte-cognac, forme de soucoupe, dont le centre est une demi-sphère. Diamètre 10 cm	M. Yves Lyon
1398	43.801	Argenterie, comprenant : douze couverts, huit cuillers à café. Bon poinçon. Argent uni sans motifs de décoration	<i>Idem</i>
1399	47.328	Une louche	Mme Adrienne Dide

VIEIL AUGSBOURG

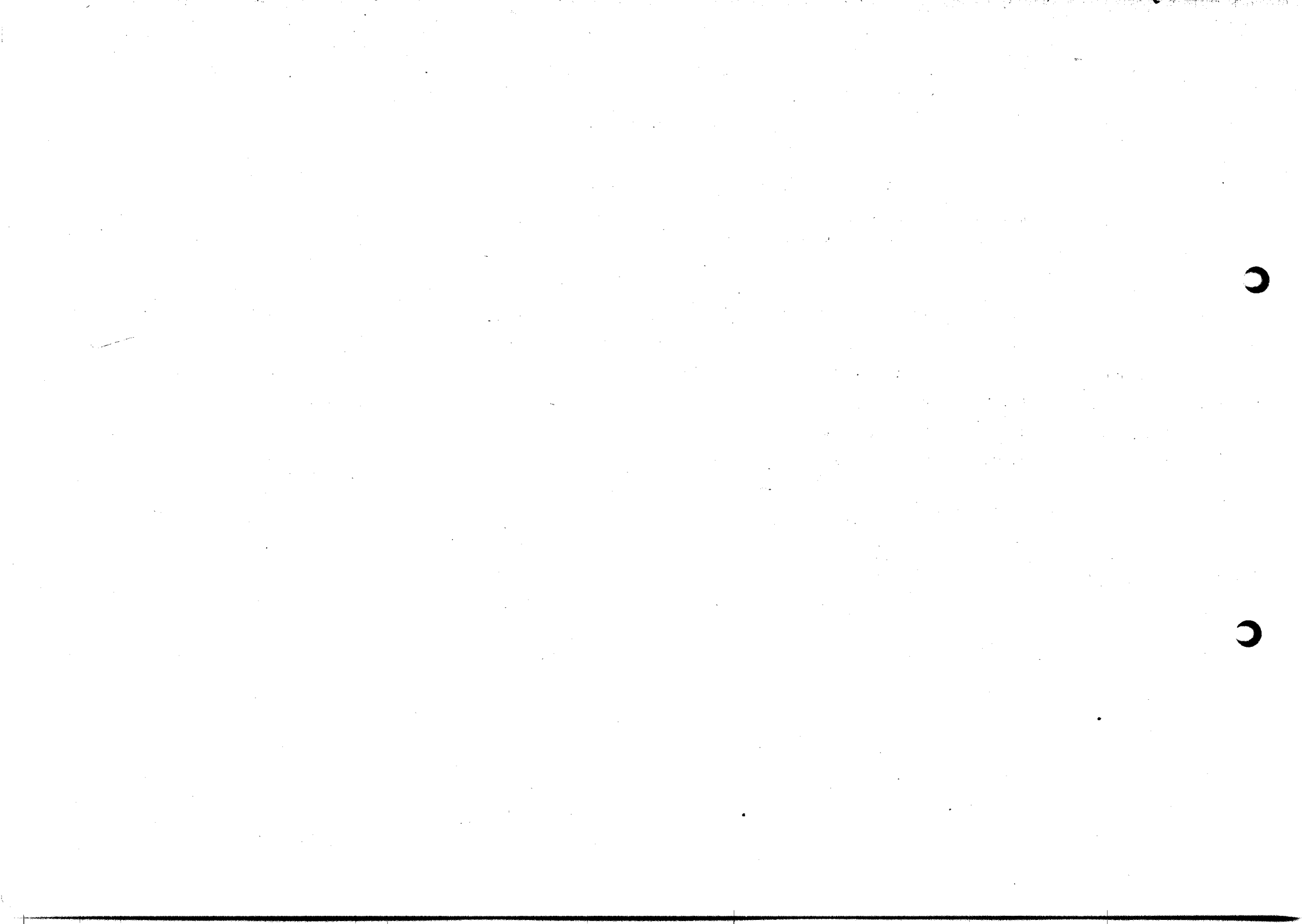
1400-1401	45.017	Deux sucriers. Baroque	Mme Marguerite Lonna
1402	45.017	Bonbonnière. Baroque	<i>Idem</i>
1403	36.060	Surtout en argent : « Diane sur un cerf », partiellement doré, sous les pieds du cerf une petite horloge dans un tronc d'arbre. Haut. 60 cm, larg. 38 cm. XVII ^e Siècle	Baron Edouard de Rothschild

ARGENTERIE ANCIENNE

1404	36.060	Surtout en argent, partiellement doré. Sujet : « Enlèvement d'Europe ». Haut. 41 cm, larg. 31 cm. XVII ^e Siècle	<i>Idem</i>
1405	42.711	Chocolatière argent, cylindrique. XVIII ^e Siècle	Mme Madeleine Helft
VIEUX NUREMBERG			
1406-1411	45.017	Six gobelets	Mme Marguerite Lonna
VIEUX VIENNE			
1412	45.017	Cafetière. Louis XVI	Mme Marguerite Lonna
1413-1414	45.017	Deux vases. Louis XVI	<i>Idem</i>
1415-1418	45.017	Quatre surtouts. Empire	<i>Idem</i>
1419-1421	45.017	Trois gobelets. Empire	<i>Idem</i>
1422	45.017	Service, comprenant : trois cafetières, trois petits plats, trois sucriers, six salières, une pincette. Empire	<i>Idem</i>
MARQUE AU COQ			
1423-1434	33.728	Douze petits verres à liqueurs en argent ancien. Louis XVI	M. Jean Pelée de Saint-Maurice
1435-1436	35.394	Deux légumiers avec couvercles, pour douze personnes. Louis XVI	M. Marcel Kron
1437	46.811	Chocolatière en argent mat, avec guirlandes et nœuds. Louis XVI	Mme Louise Bloch
1438	32.440	Pelle à poisson, argent, manche ébène. Empire	M. P. Monnet de Lorbeau
1439	32.440	Cafetière en argent. Décor têtes de béliers. Deux têtes de béliers en haut de de chaque pied et une au bec. Empire	<i>Idem</i>
1440	42.091	Confiturier en argent ancien, cristal, avec douze cuillers. Empire	M. Joseph Laufer
1441-1443	42.091	Trois petites timbales à liqueur, forme tonneau. Empire	<i>Idem</i>
1444-1445	52.430	Deux salerons en argent, ronds, support ; tête de cygne. Empire	Mme Marie-Antoinette Poisson
1446	50.059	Vase en argent, pesant 1750 grs. Epoque 1810	M. François Noble
1447-1448	35.930	Deux compotiers en argent. XIX ^e siècle	M. Lucien Guiraud
1449-1453	43.801	Cinq poêlons. Le bord des poêlons porte une cannelure ciselée. Les manches en ébène. Dim. env. 20, 18, 18, 15, 15 cm	M. Yves Lyon

ARGENTERIE ANCIENNE

1454	43.801	Poêlon en argent. Manche en ébène. Couvercle à bords finement ciselés. Dim. env. 20 cm	<i>Idem</i>
1455	43.801	Réchaud en argent, sur trois pieds, finement ciselé. Pieds ayant à la base une griffe de lion, à la tête, une tête animal à bec pointu. Lampe à alcool porte mèche. Avec couvercle	<i>Idem</i>
MARQUE A L'AIGLE			
1456	30.788	Service à thé et café. Quatre grandes pièces, décorées, ciselures. (Cafetière, théière, sucrier avec couvercle, crémier)	M. Robert Brunschwig
MARQUE HOMME BARBU			
1457	36.488	Grande tasse à déjeuner avec la soucoupe ; argent. Louis XV	M. Abraham Ventura
1458	32.068	Cafetière à bec de cygne, en argent, anse ivoire. Empire	Mme Aubel
1459-1461	32.440	Trois plats, chiffrés B en relief. Tortil de baron en relief. Restauration	M. P. Monnet de Lorbeau
1462	32.440	Timbale en argent, chiffrée P. M.	<i>Idem</i>
1463-1465	32.070	Trois plats à filets, en argent, ronds, demi creux	M. Lionel Cabany
1466-1477	36.488	Douze couteaux anciens à dessert, lame argent, manche ébène, avec virole, culot et écusson argent, dans leur vieil écrin	M. Abraham Ventura
1478	52.730	Légumier ancien en argent, avec couvercle surmonté d'un anneau ajouré et entouré de filets	Mme P. Tiraut de Bury



ARGENTERIE ARMORIEE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ O.B.I.P.	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
1479	32.587	<p>Argenterie avec monogramme du Prince Albert 1^{er}, AA surmonté de la Couronne Princière, comprenant : une soupière avec couvercle, six plats ovales, six plats ronds, un légumier avec calotte et couvercle, un légumier simple, deux saucières, deux louches à potage, quatre cuillers à sauce, trois cuillers à sucre en poudre, deux cuillers à ragoût, vingt-quatre cuillers à potage, vingt-quatre cuillers à entremets, dix-sept cuillers à œufs (intérieur doré), soixante-huit cuillers à café, un couvert à salade, quatre fourchettes à découper, soixante fourchettes de table, trente-une fourchettes à dessert (manche nacre), vingt-quatre fourchettes à entremets, dix-huit fourchettes à huitres, longues, douze fourchettes à huitres, courtes, six fourchettes à huitres à manche blanc, un couvert à poisson (fourchette et couteau), trois couteaux à découper, cinquante-sept couteaux de table, six couteaux à beurre, vingt-un couteaux à fromage, lame acier, trente-cinq couteaux à dessert argentés, manche nacre, deux passe-thé, une pince à asperges, deux pinces à sucre, un presse-citron et couteau à citron, trois casse-noix, huit salières métal ancien, intérieur doré, douze salières en argent forme canot, intérieur doré, douze pelles à sel, huit cuillers à sel, six poivriers, deux pots à moutarde avec cuillers demi dorées, un pot à crème, intérieur doré, un porte-huillier grande taille, deux porte-huilliers en argent, une corbeille à pain, quatre brochettes, six grilles à toasts, quatre porte-soda, deux sucriers, intérieur doré (pour sucre en poudre), deux sucriers, intérieur doré, pour sucre cassé, sans couvercle, une cafetière, une cafetière ronde, une théière, six portemenus en métal doré, douze dessous de carafes, huit croisillons, un plateau à café, un gobelet à cocktails, quatorze ronds de serviettes ivoire. (Photo)</p>	S. A. S. le Prince de Monaco
1480	35.822	<p>Argenterie aux armes de Barral-Villers : 1) Une cafetière à trois pieds, manche ébène. Louis XVI. 2) Deux grands légumiers avec couvercles et plateaux assortis</p>	Baron Armand de Montesquieu
1481	40.974	<p>Argenterie aux armes de la famille de Beaumont, comprenant : 1) Deux plats ovales, taille moyenne, 2) douze grandes fourchettes, 3) douze cuillers à potage, 4) six fourchettes à entremets, 5) six cuillers à entremets. Aux armes de la famille de Beaumont portant une « fleur de lys aux côtés retombants » et aux armes de la famille de Jourdan : « au chevron posé en pal avec trois besants, » couronne de marquis</p>	Marquise de Lapouge

ARGENTERIE ARMORIEE

1482	41.167	Argenterie aux armes de Beauregard en relief comprenant : 1) Deux légumiers en argent massif, 2) un service pour six personnes en argent guilloché : une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier, 3) un plat rond, 4) vingt-quatre cuillers à dessert, 5) dix-huit couverts à entremets, 6) dix-huit grands couverts, 7) deux louches, 8) un service pour douze personnes, genre byzantin, en argent gravé, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier. Les armes de la famille de Beauregard : écusson surmonté d'un tortil de baron avec casque	Mme Diane de Lestrade de Conty
1483	41.167	Argenterie aux armes de Beauregard et de Védrières, en relief, comprenant : 1) Deux saucières en argent massif, adhérant à leurs plateaux, 2) un service pour douze personnes : cafetière, théière, sucrier, crémier, 3) un couvert à salade, tout argent. Louis XV. Les armes gravées : deux écusson surmontés d'une couronne de comte	<i>Idem</i>
1484	32.485	Argenterie aux armes de Boisdeffre, comprenant : 1) Un service : douze grands couteaux table en argent, douze grands couteaux en ivoire, douze petits couteaux en ivoire lame argent, douze petits couteaux en nacre lame en argent, 2) un service : six grandes fourchettes et cuillers argent-écusson, six grandes fourchettes et cuillers, six petites cuillers argent-écusson, douze petites cuillers	Mme La Générale Pierre Elise Lelong
1485	32.065	Argenterie aux armes de la Bonninière de Beaumont et de Crochard, comprenant : 1) Douze couverts, modèle à filet, 2) six couverts à entremets, modèle à filet, 3) un légumier couvercle à pomme de pin en argent massif. Epoque 1 ^{er} Empire	M. François Jourda de Vaux de Foletier
1486	32.065	Argenterie aux armes de la Bonninière de Beaumont et de Lamote-Baracé de Senonnes (vers 1850) comprenant : Un couvert à servir en argent manche ébène garni d'argent	<i>Idem</i>
1487	44.587	Argenterie aux armes de Buttet-Puisieux comprenant : 1) Douze grands couverts. 2) Douze petits couverts. 3) Douze petits cuillers. 4) Deux cuillers à ragoût. 5) Une louche. 6) Trois cafetières. 7) Une théière. 8) Un plat rond. 9) Un plat ovale. Style Louis XV. (Photo)	M. Xavier de Buttet
1488	43.798	Argenterie aux armes de Chamillard Saint-Pol, comprenant : 1) Deux saucières. 2) Une soupière	Comte Louis de Lambilly
1489	40.916	Argenterie aux armes de Contades, comprenant : 1) Un samovar. 2) Une théière. 3) Une cafetière. 4) Un sucrier avec pince. 5) Un pot à crème. 6) Un grand plateau. 7) Une boîte à biscuits ronde. 8) Deux candélabres à cinq bougeoirs chaque. 9) Huit plats. 10) Quatre saucières. 11) Quatre légumiers. 12) Un grand surtout de table. 13) Dix-huit salières. 14) Deux poivriers. 15) Un confiturier. 16) Deux sucriers. 17) Un service à café (cafetière, sucrier, pot à lait). 18) Deux pinces à sucre. 19) Un service à cocktails (dix-huit gobelets, deux shakers). 20) Un grand plateau. Signé Puiforcat	Mme Marguerite de Contades
1490	41.385	Argenterie aux armes jointes de Corly de Coursac et de Cazanove comprenant : 1) Dix-huit grands couverts. 2) Dix-huit couverts à entremets. Armes des Cazanove : deux furets, deux étoiles, un furet, une étoile sur champ d'azur	Mme Franck de Cazanove

ARGENTERIE ARMORIEE

1491	36.130	Argenterie aux armes de Dampierre-Chateaubourg, comprenant : un couvert à thé (trois pièces), deux cafetières. (2 Photos)	M. Guy de Dampierre
1492	41.665	Argenterie ancienne aux armes de la famille Doynel comprenant : Quatre plats ronds, double écusson, filets contours 30 cm, poids : 3600 gr. Deux plats ovales, double écusson, filets contours 42 cm, poids : 3000 gr. Une grande cafetière Empire, poids : 1000 gr. Un grand hanap portant en bas relief une vue de la ville de Monaco et une vue du Tir aux pigeons de Monte Carlo, couvercle bombé, anse d'argent, poids : 3000 gr. Vingt-quatre grandes fourchettes, poids : 2160 gr. Seize grandes fourchettes d'un autre modèle, poids : 1440 gr. Seize grandes cuillers, poids : 1440 gr. Douze cuillers, poids : 420 gr. Douze cuillers à café, poids : 360 gr. Deux cuillers à ragout, poids : 300 gr. Deux cuillers à sauce, poids : 125 gr. Deux cuillers à sucre en poudre ; poids : 125 gr. Deux pelles à tarte, poids : 300 gr. Une pince à sucre, poids : 125 gr. Douze couteaux à dessert à lames d'acier, poids : 240 gr. Douze couteaux à dessert à lames d'argent, poids : 480 gr. Un sac de voyage avec nécessaire de toilette, deux timbales et plusieurs flacons en cristal avec couvercles en argent, brosses à tête, à chapeau et à habit à garniture d'ivoire. Au total seize pièces portant gravées les armes des Doynel en argent au chevron de gueule, accompagné de trois merlettes de sable, deux en chef, une en pointe, couronne de marquis, quelquefois accolées à celles, de la maison Bruce : d'azur au chevron d'or, deux têtes en chef : support deux hercules corps de cheval ; couronne de marquis. (2 Photo)	Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
1493	41.167	Saupoudreuse en argent ancien, surmontée d'un aigle aux ailes éployées, aux armes de Dreux-Brézé	Mme Diane de Lestrade de Conty
1494	32.792	Ménagère modèle coquille XIV ^e , aux armes d'Epinay	Colonel H. d'Epinay
1495	38.023	Argenterie massive aux armes de la famille de la Grandière, comprenant : dix-huit couverts table N° 22, dix-huit couverts dessert N° 22, six fourchettes table, dix-huit cuillers à café, une cuiller à sauce, une pince à sucre, une cuiller à sucre, dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux dessert. lame d'acier, dix-huit couteaux dessert, lame d'argent. Un plateau, dimensions : 100 x 60 cm. Les armes s'énoncent ainsi : « d'azur au lion d'argent armé, couronne et lampasse d'or », couronne de comte portant deux lions dressés	M. Georges de la Grandière
1496	40.602	Argenterie aux armes du Maréchal de Grouchy, comprenant : trente-six cuillers à soupe, trente-six grandes fourchettes, vingt-quatre cuillers à dessert, trente-six fourchettes à dessert gravées d'un écusson, vingt-quatre cuillers à café, une louche. Les armes sont en or fretté de six pièces d'azur sur le tout, chargé de trois trèfles de sinople posés un et deux	Comtesse Jeanne d'Auray de Saint-Pois
1497	44.587	Argenterie aux armes de Hédouville-de-Verville, comprenant : douze grands couverts, douze petits couverts, douze petites cuillers, douze couteaux argent et ivoire, quatre cafetières de divers styles, cinq theières de divers styles, sucriers etc. Style Louis XVI. (Photo)	M. Xavier de Buttet
1498	54.420	Argenterie aux armes d'Haussonville-Broglié, comprenant : cinq couverts entremets anciens, vermeil, cinq couteaux, onze cuillers à café, vermeil, dix-huit couverts entremets en argent, style Régence, dix-huit couteaux lame argent, dix-huit couteaux lame acier. Armes d'Haussonville : quatre croix, petit écusson au milieu. Armes de Broglié : deux bâtons de maréchaux croisés, couronne ducale	Marquise Madeleine de Bonneval

ARGENTERIE ANCIENNE

1499	37.051	Argenterie aux armes de Laclos, comprenant : une cafetière, une saucière, un service à thé, douze grandes fourchettes, douze cuillers à soupe, douze cuillers à café. (Photo)	Général de Laclos
1500	48.853	Argenterie aux armes de la famille Mallet, comprenant: 1° Un écrin en cuir vert complet, comprenant : vingt-quatre couverts dessert en vermeil, douze couverts dessert, lame acier, douze couteaux dessert lame argent, une pince à sucre. 2° Une caisse en bois de chêne clair, comprenant : douze couverts de table, douze couteaux de table, vingt-quatre couverts à dessert, vingt-quatre cuillers à café, grand modèle, douze couteaux dessert, lame argent, douze couteaux à dessert, lame acier, une pince à sucre, quatre pinces à bonbons. Les armes sont surmontées d'une couronne de baron. (2 Photos)	Baron Jacques Mallet
1501	50.252	Argenterie aux armes de Marchary, comprenant : soixante-dix couverts en argent, soit à filets, soit à coquilles. Armes de Marchary : d'azur au chevron d'or surmonté d'un soleil du même et d'un héliotrope tigé et feuillé aussi d'or	M. de Ponton d'Amécourt
1502	35.822	Argenterie aux armes de Montesquieu, comprenant : une cafetière à trois pieds, manche d'ébène. Louis XVI ; deux grands plats en argent, creux à gratin	Baron Armand de Montesquieu
1503	35.822	Argenterie aux armes de Montesquieu-Villers, comprenant : Une cafetière à trois pieds, manche d'ébène, Louis XVI, un sucrier avec couvercle, Louis XVI, un écrin contenant : Douze fourchettes et douze cuillers . . .	Baron Armand de Montesquieu
1504	32.792	Une ménagère aux armes des Mottet de la Fontaine	Colonel H. d'Epina y
1505	41.740	Argenterie aux armes de Neufville, comprenant : dix-huit cuillers, vingt-quatre grand couteaux, trente fourchettes, douze couteaux à dessert, douze couverts à entremets, douze couteaux à fruits, lames argent, deux pièces à salade, deux couteaux à fromage, une cuiller à sauce, deux pelles à glace, douze cuillers à glace. Un service à poisson comprenant : dix-huit couteaux, dix-huit fourchettes, une grande pelle	Mme Geneviève Mezo
1506	32.475	Une petite soupière avec soucoupe ciselée aux armes d'Orléans	Mme Antoinette Léonino
1507	46.985	Aux armes des Poujol de Molliens : Dix couverts modèle à filets, au dessous de l'écusson une petite guirlande remontant au milieu	Mme Marguerite Poujol de Molliens
1508	46.985	Une pince à sucre double écusson : Poujol de Molliens et Boistel de Belloy . .	<i>Idem</i>
1509	35.822	Un écrin contenant : Douze grandes fourchettes, douze grandes cuillers aux armes de Prud'homme	Baron Armand de Montesquieu
1510	30.951	Argenterie aux armes de Ribes comprenant : une cafetière (dix tasses env.) Soixante cuillers à potage, vingt fourchettes de table, soixante-treize grands couteaux acier, manche ivoire, soixante et une cuillers à dessert cinquante-deux fourchettes à dessert, soixante-cinq couteaux acier dessert, manche ivoire, cinq spatules à hors d'œuvre, manche ivoire, quarante-deux cuillers à café. Une truelle à poisson, manche ivoire, une truelle à pâtisserie, manche ivoire, une cuiller à hors d'œuvre manche ivoire, une fourchette à hors d'œuvre manche ivoire, deux cuillers pour sucre en poudre, trois cuillers à compote, deux pinces à sucre, une fourchette à découper, une manche à gigot à côtés, sans armoiries, une manche à gigot semblable	Comte de Ribes

ARGENTERIE ARMORIEE

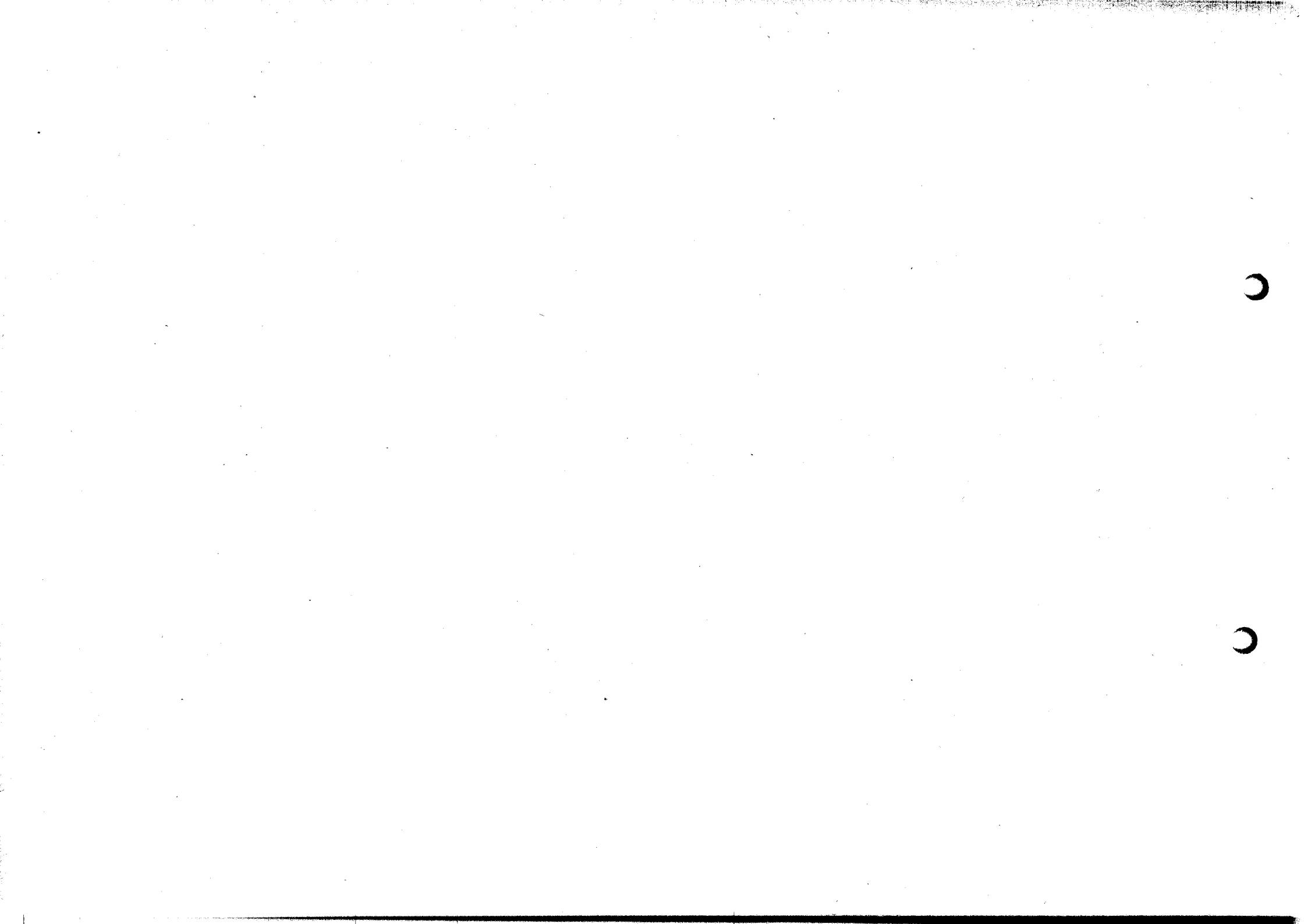
1511	50.252	Argenterie aux armes de Sailly-Amécourt comprenant : trente couteaux (grands) manches argent coquille, trente-six couteaux (lames argent) coquille, un couvert à solade, manche argent, une cuiller à crème, coquille, une cuiller à ragoût, coquille, une cuiller à sauce, coquille, deux grands plats longs argent, grande roue, une théière, argent, poignée ébène, signée : Mérite. Les armes de Sailly-Amécourt s'énoncent comme suit : D'azur à trois têtes de triton arrachées d'or, deux en chef, une en pointe .	M. de Ponton d'Amécourt
1512	41.385	Aux armes de Sampigny : douze couverts	Mme Franck de Cazanove
1513	35.822	Aux armes Villers-Barral : Ecrin contenant : douze grandes fourchettes, en argent, douze grandes cuillers en argent	Baron Armand de Montesquieu
1514	38.939	Aux armes de Waresquiel : une petite soupière, une boîte à thé en argent.	Mme Marie Geneviève de Waresquiel
*1515		Aux armes impériales : une cuiller argent, une fourchette, argent (venant de Ste Hélène)	M. Garcin
1516	30.680	Un coffre en bois avec argenterie pour trente-six personnes. (Chaque pièce avec double côte d'armes). Blasons en demi-relief dont l'un comporte en dessus un pélican et en dessous une roue avec épi de blé, l'autre comporte quatre lys et cinq abeilles	Baron Charles Neumann
1517	32.381	Deux caisses d'argenterie contenant une ménagère complète d'environ cent-vingt couverts armoriés. (Photo)	M. Adrien Thierry
1518	32.417	Grand service en argent, gravé « Scherer Ranst » modèle Second Empire, armoiries doubles à support, surmontées d'une couronne de marquis, six cuillers à café, une pince à sucre	Mlle Anne-Marie de Ranst
1519	32.417	Un plateau rectangulaire en argent, bordure rocailles, au fond armoiries doubles à support avec la devise « Deus voluit ». Long. 21 cm	<i>Idem</i>
1520	33.041	Gobelet à pied en argent repoussé et en partie doré. La panse cylindrique est gravée d'arabesques et de deux rangées d'écussons. Une grosse moulure, ornée d'oves et de trois bustes de guerriers en haut-relief, réunit la panse au pied. A l'intérieur du gobelet est fixée une médaille armoriée et émaillée	Baron Maurice de Rothschild
1521	33.728	Douze couverts à dessert en argent, avec armoiries, levrette et fleur	M. Jean Pelée de Saint-Maurice
1522	33.728	Vingt-quatre couverts en argent, armoiries en relief d'azur fretté d'argent, chef d'or surmonté d'un griffon	<i>Idem</i>
1523	34.235	Service, filets et nœuds, armoiries ; comprenant : quarante-sept fourchettes, trente cuillers ; vingt-sept cuillers à café ; quarante-six couteaux, manche argent, lame acier ; quatorze petits couteaux, lame argent. Louis XVI . .	Mme A. de Villers
1524	34.558	Grand plat à poisson avec armoiries	M. Jean A. Bourcart
1525	34.558	Plateau rectangulaire avec poignées et armoiries	<i>Idem</i>

ARGENTERIE ARMORIEE

1526	35.309	Soixante-dix-sept couverts en argent ; une cuiller à sucre ; treize cuillers à café ; six couverts à entremets ; quatre couteaux à manche et lame argent ; dix-huit couteaux à manche argent ; dix fourchettes ; vingt-cinq cuillers ou fourchettes. Toutes pièces armoriées d'or à la bande de gueules chargée de trois étoiles d'argent, couronne de marquis. Fin du XIX ^e . Style Louis XIV	Marquis Jacques des Roys
1527	36.102	Dix couteaux de table à manche d'argent, armoriés. Style Louis XVI	M. Maximilien Absolut de la Gastine
1528	37.775	Quatre fourchettes, six couteaux en argent, armoriés	M. Robin-Prévallée
1529-1530	39.194	1) Grande cafetière argent, armoriée de gueule à la croix d'or cantonnée de quatre croissants de même. 2) sucrier argent, assorti à la cafetière. Mêmes armoiries Epoque XIX ^e	Mme de Pomyers
1531	39.194	Saucière, argent, armoriée avec des armoiries doubles, l'une Pallé d'argent et d'azur à six pièces au chevron d'or brochant sur le tout, chargé sur la pointe d'un écusson d'azur à une fleur de lys d'or, l'autre de gueule à la croix d'or cantonnée de quatre croissants de même. Fin XIX ^e siècle	<i>Idem</i>
1532	39.477	Argenterie armoriée : un plat long argent, vingt-quatre couverts argent, douze fourchettes argent, vingt-quatre couverts à entremets argent, vingt-quatre cuillers argent, deux pinces à sucre, une louche, une cuiller à sauce, une truelle à poisson. Le tout armorié ; certains couverts avec deux écussons, d'autres avec le seul écusson des Colombel. Style Louis Philippe. (Photo)	Mlle Y. Debray de Colombel
1533	39.869	Douze grands couverts de table avec des armoiries d'or et de sable	Comte Georges Marie d'Achon
1534	40.524	Argenterie : trente-cinq cuillers à soupe, armoiries, couronne et chevaux. (Photo)	M. Louis de Bosmelet
1535	41.036	Argenterie : trente grandes fourchettes argent massif, manche terminé en forme de coquille, un écusson avec une croix à l'intérieur et un cœur à l'intersection des deux branches de la croix, les armes surmontées d'une couronne de baron. Dix-huit cuillers à soupe, idem, dix-huit fourchettes à dessert, dix-huit cuillers à dessert, dix-huit couteaux à fruits, lame et manche argent, dix-huit couteaux à fromage, lame acier, manche argent. Mêmes armoiries sur toutes les pièces	M. V. de Lacroix
1536	41.665	Argenterie armoriée, comprenant : Grand plat ovale, guilloché sur le bord à oves, 1500 gr ; plat rond, guilloché sur le bord à oves, 500 gr ; quinze assiettes rondes, 9000 gr ; petite cafetière, 300 gr ; saucière avec deux double-fonds, 1200 gr ; moutardier, 400 gr ; six cuillers à entremets, 300 gr ; cuiller à sauce, 125 gr ; dix-huit grandes fourchettes, 1600 gr ; quinze grands couteaux à manche d'argent, 450 gr ; service à thé, 1800 gr ; huilier (six pièces), 1200 gr ; service à salade en ivoire, manches d'argent, 50 gr ; portant les armes du diplomate : Argent au chevron d'azur accompagnés de trois ailes, deux en tête, une en pointe. Couronne de baron, supports : Deux lévriers debout. Manteau et culotte. (Photo)	Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
1537	41.924	Argenterie armoriée. Couverts comprenant : Quatorze cuillers à soupe, deux fourchettes, trois petites fourchettes à dessert, le tout avec armoiries du Comte	Comte Geoffroy de Beaucorps-Créquy

ARGENTERIE ARMORIEE

1538-1539	41.924	Deux grands plats ronds à bordure, argenterie armoriée	Comte Geoffroy de Beaucorps-Créquy
1540	43.547	Argenterie armoriée de style Louis XV, comprenant : Plat long en argent 1 ^{er} titre à filet ; plat long en argent 1 ^{er} titre même modèle, pesant 1295 gr ; trois plats ronds argent 1 ^{er} titre à filets pesant ensemble, 3750 gr. (Photo)	Mlles Jacqueline et Henriette de France
1541	47.252	Ménagère armoriée de trois quarts d'un lévrier	Major Cécil Blandford
1542-1550	49.055	Neuf cuillers à thé, travail russe, avec armoiries, chiffrées O. F.	M. Georges Javorsky
1551	50.613	Argenterie armoriée : Douze cuillers, dix-huit fourchettes, vingt-quatre couteaux. (2 Photos)	Mme Yvonne de Mahuet
1552	51.741	Argenterie armoriée, comprenant : vingt-quatre couverts et six couteaux. (Photo)	Mme Marie Ferrand
1553	52.186	Service d'argenterie, modèle Louis XV, marqué aux armes, comprenant : quatre douzaines de couverts de table, une douzaine de fourchettes de table, trois douzaines de couverts à dessert, une louche, deux cuillers à ragoût. (Photo)	M. Jean Teillard d'Eyry
1554	52.730	Une douzaine de couverts en argent, ciselés avec deux écussons armoriés, surmontés d'une couronne de prince. (Photo)	Mme P. Tiraut de Bury
1555	36.102	Douze couteaux à dessert, à lame d'argent. Armoriés	M. Maximilien Absolut de la Gastine
1556	32.518	Argenterie armoriée, comprenant : cinq cuillers à entremets. Six fourchettes à entremets. Douze grandes cuillers. Douze grandes fourchettes. (Photo)	Mme Yves Thieblemont
1557	36.488	Un plateau en argent avec douze petits verres à pied. Epoque 1830. Ecusson avec initiales A. V. Minerve	M. Abraham Ventura



ARGENTERIE CHIFFREE

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende* Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
1558	36.728	Argenterie comprenant : dix-huit cuillers de table, vingt-deux fourchettes de table, vingt couteaux de table, dix-huit couverts à dessert, trente-six couteaux à dessert, douze cuillers à café, douze cuillers à moka, trois pièces à hors-d'œuvre, une pince à sucre, un couvert à dessert, une timbale. Style Louis XIV. Chiffres : A. M. surmontés d'une couronne. (Photo) . .	M. Frédéric Cruse
1559	52.730	Service à hors-d'œuvre en argent : chiffré B. P. et couronne de comte	Mme P. Tiraut de Bury
1560	30.680	Argenterie de table pour dix-huit personnes, chiffrée ENK ou DNKE sous couronne	Baron Charles Neumann
1561	45.737	Argenterie se composant de : douze grandes cuillers, douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze petites fourchettes, douze cuillers à entremets, douze couteaux à poisson, douze fourchettes à poisson, une grande louche, une cuiller à sauce. Tous les objets chiffrés : E. S. dans une couronne de feuillage	Mme Eveline Silberstein
1562	52.186	Service de table se composant de : trois douzaines de couverts de table, dix fourchettes de table, deux douzaines de couverts à dessert, une louche. Style Louis XV ; chiffré : H. M., surmonté d'une couronne de comte . .	M. Jean Teillard d'Eyry
1563	35.481	Service à thé en argent, se composant de : une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier, un pot à lait, une bouilloire, un bol à thé. Poids total 4997 gr. Chiffré : K. R.	M. Jules de Koenigswarter
1564	35.481	Argenterie diverse pour table, se composant de : quatorze plats, 25 kg 440 ; deux saucières, 1 kg, 930 ; deux bougeoirs à trois lumières, 2 kg, 345 ; une soupière ronde, 2 kg, 815 ; un surtout glace à bordure argent, 1 kg, 200 ; deux cadres, 577 gr ; un plateau rectangulaire, 1 kg, 016 ; dix-huit assiettes à beurre, 1 kg, 053 ; dix salières, 508 gr ; douze ou quinze coupes argent pied sycomore ; douze salières argent et lapis. Chiffrée : K. R. sous couronne	<i>Idem</i>
1565	32.357	Bouilloire en argent. Louis XV. Chiffrée en or : M. M. sous couronne de baron	Baronne de Morchesne
1566-1567	32.357	Deux pots à lait Louis XV et Louis XVI, avec couronne de baron et chiffre M. M.	<i>Idem</i>
1568	32.224	Huit pièces d'argenterie portant sur le couvercle la couronne impériale, chiffrées N. R.	Mme Mazire

ARGENTERIE CHIFFREE

1569	32.440	Cafetière en argent. Poinçon : Rose et A couronné	M. P. Monnet de Lorbeau
1570-1579	41.167	Dix petites salières en argent, intérieur cristal blanc, avec petites cuillers à sel. Gravées des deux côtés avec petite couronne de comte. Louis XV.	Mme Diane de Lestrade de Conty
1580	50.252	Argenterie comportant dix-huit cuillers à café, coquille. Couronne de comte	M. de Ponton d'Amécourt
1581	50.387	Douze couverts en argent à entremets. Couronne et licorne gravées	Mme Lucie Bernard
1582	36.102	Dix grands couverts en argent avec coquille. Couronne de comte gravée	M. Maximilien Absolut de la Gastine
1583	41.570	Service Christofle, se composant de : Trente-six cuillers, soixante-douze fourchettes, trente-six cuillers entremets, trente-six fourchettes entremets, trente-cinq cuillers à café, douze couteaux poisson, douze fourchettes poisson, soixante-deux couteaux manche Cristofle, vingt-trois couteaux dessert, lame acier, vingt-quatre couteaux dessert, lame argent, trois couteaux fromage, deux louches, deux services à salade, quatre cuillers à sauce, deux pelles à beurre, deux casse-noix, deux pinces à sucre, un couteau à raisin, chiffré couronne royale	Princesse Solange Murat
1584	32.417	Passe-thé en argent, ciselé de rocailles, anse ornée d'amours, supportant une couronne	Mlle Anne-Marie de Ranst
1585	31.629	Argenterie, se composant de : Huit cuillers à café, un grand plat long, un grand réchaud rond, deux couteaux, l'un à beurre, l'autre à fromage Chiffrée : A. B.	Mme L. Bouvard
1586	31.629	Grands couteaux, manche argent, service à salade, service à découper, un manche à gigot. Chiffrés : A. B. en relief	<i>Idem</i>
1587	37.207	Un couvert, poinçon ancien du début du XIX ^e siècle, chiffré : A. B.	M. Henri Bruyant
1588	41.167	Vingt-quatre petites cuillers à café en argent, chiffrées : A. B.	Mme Diane de Lestrade de Conty
1589	47.328	Un couvert de table, argent à filets, chiffré : A. B.	Mme Adrienne Dide
1590	47.328	Trois couverts à entremets argent, chiffrés : A. B.	<i>Idem</i>
1591	30.209	Un service à thé en argent, se composant de : une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, argenté. Chiffré : A. E. F.	M. Charles Fould
1592-1597	45.968	Six tasses en argent avec soucoupes. Chiffrées : A. E. L. F.	Mme Daniel Cohen
1598	34.241	Une fourchette à viande, une cuiller à sauce. Chiffrées : A. G.	M. Edgar Bernhard
1599	39.170	Un écrin, couverts de table en argent massif pour six personnes. Début XIX ^e siècle, chiffré : A. G.	M. William Bauer

ARGENTERIE CHIFFREE

1600	39.170	Douze petites cuillers à café, début XIX ^e siècle. Chiffrées : A. G.	M. William Bauer
1601-1602	52.530	Deux ronds de serviette en argent, un chiffré : A. G. D. T. et divers noms de navires, l'autre chiffré : M. D. T.	M. Alan Georges Twigg
1603	38.262	Argenterie, se composant de : plats longs et ronds, saucières, légumes anciens et modernes, diverses pièces argenterie	Mme Georges Merzbach
1604	32.689	Dix-huit couteaux à fromage, lame acier, manche argent. chiffrés : A. H. . .	Mme Madeleine Hovelacque
1605	32.689	Dix-huit couteaux à viande, manche argent, chiffrés : A. H.	<i>Idem</i>
1606	42.542	Six couverts en argent, poids env. 600 gr. Chiffrés : A. K.	M. Emile Kauffmann
1607	37.150	Argenterie, comprenant : Douze cuillers, douze fourchettes, douze petites cuillers, une timbale. Chiffree : A. L.	M. Hubert Schnuriger
1608	39.113	Onze petites cuillers, boîte ancienne, chiffrées : A. L.	M. Andre Gilbert
1609	39.113	Deux cuillers à sucre, chiffrées : A. L.	<i>Idem</i>
1610	37.062	Argenterie d'origine américaine, deux caisses avec plombs N° 4222 et 4223, chiffrée : A. L. M.	M. Mathieu Goudchaux
1611	37.775	Cinq grands couverts unis en argent. Chiffrés : A. L. P. entrelacés	M. Robin-Prévallée
1612	37.775	Argenterie, chiffrée A. L. P. entrelacés, comprenant : une cuiller à ragoût, une louche unie	<i>Idem</i>
1613	32.757	Six cuillers en argent, six fourchettes en argent, chiffrées A. M.	Mme Amélie Israel-Lazare
1614	37.486	Une timbale en argent, chiffrée A. M.	M. Jean Meunier
1615	32.552	Une tabatière en argent niellé, chiffrée A. P.	M. Pierre Lévi
1616	46.698	Argenterie, chiffrée A. P., comprenant : douze cuillers à thé, deux pelles à tarte, dessin à filets, un plateau rectangulaire avec théière, pot à crème, sucrier, dessin fleurs	M. Arthur Meroyon Palethorpe
1617	32.625	Argenterie, chiffrée A. R., comprenant : douze fourchettes, douze cuillers, un service poisson, douze petits gobelets à liqueurs	M. Robert Rosenberg
1618	38.846	Vingt-cinq cuillers, dessin ruban entrecroisé, chiffrées A. R.	<i>Idem</i>
1619	52.179	Sucrier en argent, signé A. R. P.	Mme Cathérine Peiser
1620	30.174	Douze cuillers à café, argent et vermeil, Louis XIV, chiffrées A. T.	M. Touroul-Chevalerie
1621	52.086	Couverts, argent guilloché, Louis XV, chiffrés A. T.	Mme Marcelle Aubron

ARGENTERIE CHIFFREE

1622	30.174	Une pelle à tarte, chiffrée A. T.	M. Touroul-Chevalerie
1623	30.580	Argenterie comprenant : plat creux, théière, quatre douzaines couteaux dessert, service à découper, sucrier, quatre douzaines couteaux manche ivoire. Chiffré A. V.	Professeur Albert Vincent
1624	37.939	Argenterie : trente-six couteaux manche argent, trente-six fourchettes, cinquante cuillers. Chiffré : A. W. C. Louis XIV.	Mme Alice Worms
1625	34.241	Argenterie : douze couteaux et fourchettes à fruits, douze fourchettes à gâteaux. Chiffre : B.	M. Edgar Bernhard
1626	33.728	Vingt-quatre couteaux, manche argent. Chiffré B.	M. Jean Pelée de Saint Maurice
1627	47.328	Douze cuillers en argent niellé. Chiffré B.	Mme Adrienne Dide
1628	31.629	Louche, douze grands couverts, douze couverts à dessert en argent. Chiffrés B. A. en relief	Mme L. Bouvard
1629	37.207	Couvert, poinçon ancien du début du XIX ^e siècle. Chiffré B. B.	M. Henry Bruyant
1630	39.219	Argenterie : service de table complet, douze grandes cuillers, douze cuillers à café, douze fourchettes, louche, plateau à pain, plateau à gâteaux. Chiffré BB.	M. Jacques Bruhin
1631	40.908	Six fourchettes à entremets, six cuillers à entremets. Chiffrées BB.	Mme Antoinette Bouvard
1632-1634	52.324	Trois tasses à café avec soucoupes anciennes en argent, bords évasés, gravées feuilles ; au pied poinçon B. B. 8	M. Charles Mollet
1635	37.692	Argenterie : deux grands plats long, deux grands plats ronds, grande cafetière vermeil, sucrier Empire, grand plat à gratin. Chiffrée B. D.	M. Alfred Duringe
1636	41.905	Service de table en argent : douze cuillers à soupe, douze cuillers à café, douze cuillers à glace, vingt-quatre couteaux, vingt-quatre fourchettes, douze couteaux, dessin rocaille dans écrin avec grosse plaque cuivre. Chiffré B. F.	M. Rodolphe Steinsberg
1637	32.712	Service complet ; initiales B. H.	Mme Marie Lucy Bernheim
1638	50.375	Argenterie : vingt-quatre couverts assortis, grandes cuillers, grandes fourchettes, grands couteaux, couteaux à dessert, louche, couverts à poisson, couvert à dessert. Chiffré B. H. et Y. G. B.	Succession Mme Alice Kahn
1639	31.725	Plats ovales, plat rond, légumier en argent massif. Louis XVI. Chiffrés B. L.	M. Jacques Kahn
1640	32.357	Pot à lait en argent. Louis XV, chiffré B. M.	Mme la Baronne de Morchesne
1641	50.387	Douze couverts en argent à entremets. Chiffres B. M. enlacées	Mme Lucie Bernard

ARGENTERIE CHIFFREE

1642	46.499	Grand cafetière, sucrier sans couvercle. Louis XVI.	Mme Lucie Pate nôtre
1643	34.558	Plateau rond. Chiffré B. V.	M. Jean A. Bourcart
1644	34.160	Six grands couverts sterling C.	M. Gérard Jean Clarke
1645	34.160	Coupe argent, grand bol argent, plat argent, grand plateau argent, théière argent, trois pots à lait argent. Chiffrés C.	<i>Idem</i>
1646	34.224	Argenterie : douze couverts de table, argent massif, décor filet, deux poinçons au dos, douze couverts à dessert, argent massif, décor filet seize cuillers à café assorties grande louche à potage à filet. Les couverts de table : poids 155 gr. Chiffrés C. B. en lettres gothiques	Mme Henri de Guillebon
1647	36.033	Services et couverts en argent : 1) une caisse contenant : trente-six couteaux, trente-six grandes fourchettes, dix-huit grandes cuillers. 2) service à dessert : trente six à dessert, dix-huit fourchettes à dessert, trente six cuillers à dessert, dix-huit- cuillers à glace, dix-huit cuillers à café, deux petites pelles à glace, grande pelle à glace, pelle à sucre, pince à sucre, couvert à salade, pince à asperges, deux pelles à gâteaux, quatre petites pelles à gâteaux. Chiffrés C. B. C. entrelacées. (2 Photos)	Mme Jacques Boivin-Champeaux
1648	49.629	Vingt-quatre couteaux, manche ivoire, vingt-quatre couteaux à dessert, manche ivoire. Chiffrés C. C.	M. Pierre Cousin
1649	31.773	Service argenterie : quatorze couverts de table poids total 2,492 kgs ; douze fourchettes à dessert, poids total 0,600 kgs ; huit petites cuillers poids total 0,160 kgs. Style moderne, poinçon tête de Minerve, poinçon de Maître : E. P. Chiffré : C. C.	M. Jean Crépin
1650	41.385	Six couverts en argent. Chiffrés : C. C.	Mme Franck de Cazanove
1651	49.629	Service complet de vingt-quatre personnes, en argent massif, avec écrins ; vingt-quatre couverts de table (cuillers et fourchettes), vingt-quatre couverts à dessert (cuillers et fourchettes), vingt-quatre couverts à poisson (cuillers et couteaux), vingt-quatre cuillers à café, vingt-quatre couteaux à fruits en argent Chiffré : C. C. en relief	M. Pierre Cousin
1652	31.773	Service argenterie : dix-huit couverts de table poids total 2,880 kgs ; quatorze cuillers à café, poids total 0,364 kgs, poinçon tête de Minerve, poinçon de Maître : F. L. Chiffré : C. D.	M. Jean Crépin
1653	32.646	Grand service à poisson : fourche et pelle, couteau ajouré argent. Service à salade : fourchettes et cuiller, manches argent, bouts ivoire. Manche à gigot, guilloché. Chiffré : C. F.	Mme Emilie Faron
1654	32.646	Service à hors-d'œuvre : composé de quatre pièces, trois cuillers et une fourchette, douze fourchettes à huitres. Chiffrées : C. F.	<i>Idem</i>
1655	33.546	Six couverts d'argent massif : Chiffrés C. F. dessin gothique	Mme Fleury

ARGENTERIE CHIFFREE

1656-1657	54.513	Deux grands vases argent pour fleurs, quatre-vingt-quatre couteaux, manche argent (argent Russe), vingt-quatre fourchettes. Chiffrés : C. G.	Mme Marie de Belinko
1658	33.462	Deux couverts chiffrés C. J.	M. Napoléon Augustin Cola
1659	37.602	Argenterie comprenant : dix-huit couteaux table, dix-huit couteaux à dessert, style Louis XIV ; chiffrés C. L.	M. Gustave Touchard
1660	50.700	Deux-cent-vingt-huit cuillers à café, argent massif, Louis XVI, chiffrés C. L.	Terminus-Hôtel à Montluçon (Allier)
1661	45.968	Argenterie comprenant : douze cuillers à soupe, service à hors-d'œuvre, service à petits fours, deux pinces à sucre, six manches à côtelettes, pelle à tarte, pelle à asperges ; chiffrés C. L.	Mme Daniel Cohen
1662	37.150	Douze cuillers, douze fourchettes, une grande cuiller	M. Hubert Schnuriger
1663	52.572	Douze fourchettes et douze cuillers à dessert, argent massif, chiffrés C. M.	Mme Adèle Carpanetti
1664	34.601	Six cuillers à café, chiffrées C. P.	Mme Pauline Chenevée
1665-1668	33.041	Deux plateaux rectangulaires, unis, bord de perles à poignées, dimensions : 69x48 cm. Deux plateaux ronds, argent gravé, trois pieds. diam. 32 cm.	Baron Maurice de Rothschild
1669	38.350	Argenterie en écrin comprenant : douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, service à salade, service à découper, douze porte-couteaux, douze cuillers à soupe douze fourchettes de table, douze couverts à entremets et à dessert, douze cuillers à café, une louche, cuiller à sauce, service à œufs, six anneaux de serviettes, six cuillers argent doré, cuiller à sucre en poudre, manche à gigot, couteau à fromage, service à poisson, six couverts complets, deux pinces à sucre, deux passe-thé, deux pelles à tarte, douze fourchettes à escargots ; style Louis XV ; chiffrés C. W.	M. Gaston Wagner
1670-1671	47.328	Deux salerons argent et cristal avec pelles à sel en écrin ; chiffrés D. B.	Mme Adrienne Dide
1672	47.328	Cafetière, manche ébène ; style Renaissance ; chiffrée D. B.	<i>Idem</i>
1673	32.713	Plateau à poignées ; Louis XV ; chiffré D. B.	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
1674	46.698	Douze cuillers à café, dessin fleurs ; chiffrés D. B.	M. Arthur Meroyne Paethorpe
1675	49.623	Samovar anglais, trois pièces en forme de sabots de chèvre, la théière de forme sphérique, bouton de couvercle ivoire, manche recouvert en paille ; poids env. 3 kilos ; chiffré D. D.	Mme Rose Schwarz
1676	52.269	Légumier avec oreilles et couvercle, style Louis XV ; chiffré D. K.	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
1677	37.486	Timbale, chiffrée D. M. (Photo)	M. Jean Meunier
1678	47.520	Service de table, style Louis XIV comprenant : douze cuillers à potage, vingt-quatre fourchettes, douze couverts à entremets (fourchettes et cuillers), neuf petites cuillers, douze cuillers à café, douze couteaux de table, manche d'argent, douze couteaux dessert, manche d'argent, douze couteaux à fruits, lame d'argent et manche de nacre, une louche, une cuiller à sauce, une pelle en vermeil, une cuiller en vermeil, un service à entremets (fourchette, pelle, cuiller), une pince à sucre ; chiffrés D. M.	M. Pascal Louis Daussy

ARGENTERIE CHIFFREE

1679	39.131	Argenterie comprenant : dix-huit cuillers à soupe, dix-huit petites cuillers, dix-huit fourchettes, dix-huit couteaux, dix-huit petits couteaux, service à découper, quatre louches ; chiffrés D. P. P.	Succession Dora Philipp
1680	32.440	Service à asperges, pelle gravée et ajourée, manche argent, pelle et corps de cuiller en vermeil	M. P. Monnet de Lorbeau
1681	47.377	Argenterie en écrin comprenant : douze cuillers, douze fourchettes, douze cuillers à café, douze couteaux de table, douze cuillers à café en argent uni ; chiffrés D. S.	Mme Marceline Delaroche
1682	51.920	Couverts, poids 5 kg 500, chiffrés D. T.	M. Jean-Marie Delangre
1683-1686	49.309	Quatre plats chiffrés D. X.	M. André Tattegrain
1687	50.235	Argenterie comprenant : dix couteaux, manche argenté, service à découper, lame acier, manches argentés (couteau et fourchette), service à tarte, métal blanc argenté ; chiffrés E. A.	M. Moïse Maurice Arruas
1688	38.387	Douze fourchettes et douze cuillers à soupe, argent massif à filets, dix-huit cuillers à dessert ; chiffrés E. B. et L. M.	M. René Guérineau
1689	35.579	Cuillers, fourchettes, couteaux, ceux-ci avec manches en ivoire ; chiffrés E. B. G.	M. Jesse-Curély
1690	39.477	Dix cuillers et six fourchettes à entremets ; chiffrés E. D.	Mlle Y. Debray de Colombel
1691	35.977	Onze grands cuillers et quinze grandes fourchettes ; chiffrés E. C. (Photo)	M. Jean de Camby
1692	41.553	Argenterie comprenant : cuillers, fourchettes, louche ; chiffrés E. G. M.	M. Paul Braun
1693	47.580	Argenterie comprenant : deux salières, coquetier, deux petites cuillers à thé, deux cuillers à sucre, deux cuillers à confitures, truelle et cuiller pour glace, six verres enchassés dans vermeil, passoire à thé, deux couteaux acier, deux cuillers, douze fourchettes à huitres, couverts à salade, chiffrés E. L.	M. Edmond Lang
1694	30.580	Argenterie comprenant : légumier, quatre grands plats de forme longue, deux pots à lait, timbale avec pied, deux douzaines fourchettes et de couteaux à poisson, chiffrés E. L., quatre douzaines de cuillers à soupe, quatre douzaines de fourchettes, quatre douzaines de cuillers à entremets, quatre douzaines de fourchettes, trois douzaines de cuillers à café, une douzaine de cuillers à café, une douzaine de cuillers à café vermeil, quatre grands plats ronds, chiffrés E. L. et M. P.	Professeur Albert Vincent
1695	34.781	Ménagère complète, chiffrée E. L.	Ets. Verrazur — Eric Linick S. A. R. L.
1696	37.486	Timbale, chiffrée E. M.	M. Jean Meunier
1697	28.340	Argenterie comprenant : douze cuillers à soupe à filets, douze fourchettes assorties, chiffrés E. M.	Mme Andrée Magitot-Javal

ARGENTERIE CHIFFREE

1698	32.688	Grande soupière avec couvercle et deux anses, le bord travaillé en perles rondes ; chiffrée E. M.	Mme Grandbois de Villeneuve
1699	38.367	Couvert enfant, chiffré E. P.	M. Maurice Viller
1700	48.739	Argenterie comprenant : douze couverts de table, douze grandes cuillers, douze couverts à dessert, douze cuillers, douze cuillers à soupe, vingt-quatre fourchettes à gâteaux, chiffrés E. P., douze fourchettes à poisson, deux louches à soupe, deux louches à légumes, chiffrés E. P. N. S.	M. Geo A. Hobbs
1701	36.234	Argenterie comprenant : deux petits plats ronds, bordure ciselée, Louis XVI, dix plats ronds, Louis XVI, six plats ovales, Louis XVI, deux grands plats longs, style Régence, deux légumiers couverts, style Régence, deux grandes saucières, style Régence, deux grands plats ovales, style Régence, deux plats creux ronds, style Régence, deux plats ronds, style Régence, deux légumiers, Louis XVI, deux saucières et leur présentoir, couvercle surmonté d'un vase, Louis XVI, deux légumiers, couvercle surmonté d'artichauts et de choux-fleur, style Louis XVI, vingt-quatre grands couverts, soixante-quatorze grandes fourchettes, six douzaines de grands couteaux, vingt-quatre couverts à poisson, six pièces variées, quatre cuillers à sauce, vingt-quatre couverts à entremets, vingt-quatre couteaux lame acier, vingt-quatre couteaux lame argent, vingt-quatre cuillers à café, deux saucières ovales, deux légumiers sans couvercle à trois compartiments ; service à thé et à café se composant de samovar, théière, sucrier, pot au lait, cafetière. Chiffrés : E. S.	Mme Edgard Stern
1702	33.546	Un sucrier argent massif, curieux par sa forme de marmite. Pièce anglaise avec sa pince. Chiffré F. B.	Mme Fleury
1703	50.728	Timbale en argent massif. Chiffré F. B.	M. Fernand Bataille
1704	52.269	Argenterie style Louis XV. Une assiette creuse, diamètre 22 cm ; deux plats ronds, diamètre 30 cm ; un plat à poisson, longueur 45 cm ; un plat à poissons, longueur 40 cm. Chiffré F. G.	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
1705	43.537	Une grande timbale ancienne ciselée (guirlande). Argenterie Empire. Chiffrée F. G. et P. G.	Mme Fanny Gorodiche
1706	32.006	Objets divers en argent massif : Six plats ronds, poids : 4 kg, 800 ; onze dessous de carafes, poids : 1 kg, 600 ; vingt-quatre beurriers, poids : 2 kg, 400 ; six salières, poids : 480 gr ; un panier à pain, poids : 1 kg, 500. Chiffré F. H.	Mme Fernand Halphen
1707	32.006	Un service à thé en argent massif comprenant : Samovar, théière, pot à lait, sucrier, chocolatière et un grand plateau. Poids : 9 kg environ. Chiffré F. H.	<i>Idem</i>
1708	32.006	Dix-huit couverts à poisson en argent massif, poids : 2 kg, 700. Chiffré F. H.	<i>Idem</i>
1709-1714	35.579	Six plats longs en argent massif ornés de quatre petites têtes de faunes. Chiffrés : F. M. entrelacé en relief	M. Jesse-Curély

ARGENTERIE CHIFFREE

1715-1722	35.579	Huit plats ronds en argent massif ornés de quatre petites têtes de faunes. Chiffrés : F. M. entrelacé en relief	M. Jesse-Curély
1723-1750	35.579	Vingt-huit assiettes à dessert en argent massif, poids 410 gr, ornées de quatre petites têtes de faunes. Chiffrées F. M. entrelacé en relief	<i>Idem</i>
1751-1818	35.579	Soixante-huit assiettes style Louis XV en argent massif, poids 530 gr. à bords très tourmentés et très travaillés ornés de quatre petites têtes de faunes. Chiffré F. M. entrelacé en relief	<i>Idem</i>
1819	52.430	Dix cuillers à café. Chiffrées F. M.	Mme Marie-Antoinette Poisson
1820	52.430	Douze couverts à filets marque ancienne d'époque Empire. Chiffré F. P.	<i>Idem</i>
1821	52.430	Huit cuillers à café à filets, une cuiller à potage à filets marque ancienne d'époque Empire. Chiffré F. P.	<i>Idem</i>
1822	37.775	Un grand couvert en argent, une fourchette, un couteau. Chiffré : F. R.	M. Robin-Prévallée
1823	38.896	Douze couverts, douze cuillers à café, pince à sucre, deux louches. Chiffré G. A.	M. Eugène Géraldy
1824-1826	31.629	Trois timbales en argent, dont une ancienne en argent massif, chiffrées G. A. et Pierre Bielet	Mme L. Bouvard
1827-1830	49.238	Quatre plats ovales, dimensions 50 cm, deux plats ronds, dimensions 45 cm, un plat creux, dimension 27 cm, deux saucières, dimensions 30 cm et 23 cm en argent, chiffrés G. A. C.	Mme Andrée Giorgina Citroën
1831	33.161	Service à thé en argent, Louis XVI, quatre pièces chiffrées G. B.	M. Gustave Bloch
1832	28.034	Deux légumiers dont l'un avec couvercle et l'autre sans couvercle, quatre plats ronds de grandeurs différentes, trois plats longs style Louis XV, deux saucières style Louis XV, un plateau sur pieds style Louis XV, deux corbeilles à pain de forme ovale, une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à crème style Louis XVI, chiffrés G. B.	Mme Eléna Droin
1833	28.034	Trente-six couteaux à dessert, manche et lame en vermeil, trente-six couteaux à manche en vermeil et lame en acier, trente-six couverts à entremets en vermeil, deux brocs à champagne en cristal taillé avec monture en vermeil, un service à liqueurs, quinze cuillers à café, dix-huit couverts à entremets style Louis XVI. Les pièces sont chiffrées G. B. et L. B.	<i>Idem</i>
1834	51.663	Une cafetière en argent massif pour six tasses avec manche argent, style Louis XVI, poinçon : tête de Minerve, écusson central chiffré G. B.	M. Robert Lesenne
1835	32.600	Service complet argent et vermeil dix-huit couverts, chiffrés G. B.	M. Roger Gradwohl
1836	39.477	Vingt-quatre couverts argent filet, dix-huit couverts à entremets métal, chiffrés G. C.	Mlle Y. Debray de Colombel
1837	39.477	Dix-huit couteaux dessert lames acier, manches argent, dix-huit couteaux dessert lames et manches argent, chiffrés G. D.	<i>Idem</i>

ARGENTERIE CHIFFREE

1838	31.013	Couverts à dessert (cuillers et fourchettes en argent), couteaux à dessert, manches en argent, couteaux à dessert, manches en ivoire, chiffrés G. D. et T. C.	M. Colombel
1839	33.330	Un grand plateau en argent, chiffré G. D. I.	Mlle Georgette Dreyfus
1840	48.820	Dix-huit grands couverts, chiffrés G. G.	Mme Madeleine Geoffroy
1841	48.820	Quatre couverts enfants, Louis XVI, marqués M. M., quatre couverts enfants, Louis XV, marqués G. G., quatre couverts enfants, marqués M. M.	<i>Idem</i>
1842	48.820	Argenterie Louis XV. Dix-huit grands couverts, marqués G. G., dix-huit couverts entremets, marqués C. G., une louche, marquée C. G., une louche marquée G. G.	<i>Idem</i>
1843	37.915	Un sucrier argent ajouré avec couvercle chiffré G. H.	Mme Blanche Gouguenheim
1844-1848	35.579	Cinq plats ronds, Louis XV, chiffrés G. I.	M. Jesse-Curély
1849	42.542	Un plat ovale modèle à ruban, chiffré G. K. ou G. K. M., un plat creux rond à bords contournés, poids : 760 gr, chiffré G. K. M. (Odiot)	M. Emile Kauffmann
1850	36.814	Couverts de table style Empire, vingt-quatre cuillers et vingt-quatre fourchettes argent palmettes et cygne, vingt-quatre couverts entremets (quarante-huit pièces), vingt-quatre cuillers à café, chiffrés G. L. entrelacés	M. Gaston Lazard
1851	36.814	Couverts de table en argent, style Empire, vingt-quatre couverts à poisson (quarante-huit pièces), deux grands services à découper, dix-huit fourchettes à escargots, dix-huit fourchettes à huîtres, dix-huit petites cuillers à moka, deux louches à potage, quatre cuillers à sauce, deux cuillers à sucre, une grande truelle et une grande fourchette, chiffrés G. L.	<i>Idem</i>
1852	36.814	Un service, style Empire, un grand plateau, une cafetière, une chocolatière, une théière, un pot à lait, un sucrier, le tout en argent, palmette cygne et casque, chiffré G. L.	<i>Idem</i>
1853	39.113	Un service d'argenterie Louis XIV, comprenant : huit couteaux à dessert, dix-huit grands couteaux, dix-neuf grandes cuillers, quatorze grandes fourchettes, huit fourchettes à entremets, dix-huit cuillers, trois légumiers (couvercles argent, de la Maison Cardheilac), chiffrés G. L. P.	M. André Gilbert
1854	43.309	Douze couteaux argent, douze couverts argent, douze couteaux acier, une louche argent, les pièces sont unies et les manches des couteaux avec filets, chiffrés G. M.	M. Armand Gaboret
1855-1878	43.423	Vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes plates à dessert en argent de Cardheilac, chiffrées G. M.	Succession Georges Mandel
1879	44.161	Douze cuillers à soupe, douze fourchettes, douze couteaux, douze cuillers à café, une louche, une grande cuiller	M. Mordka Gelassen

ARGENTERIE CHIFFREE

1880	37.933	Un petit écriin, style Louis XV, contenant : douze cuillers à café, deux pinces à sucre, chiffrés G. P.	M. René Schwartz
1881	37.933	Douze couteaux acier anglais avec manches en ivoire, douze couteaux à dessert acier anglais avec manches en ivoire, douze fourchettes avec manches ivoire, douze cuillers à soupe avec manches ivoire, douze cuillers entremet avec manches ivoire, douze fourchettes dessert avec manches ivoire, un service à découper avec manches ivoire, un fusil à affûter avec manche ivoire ces objets dans un écriin acajou double de drap bleu, deux compartiments chiffrés G. P.	<i>Idem</i>
1882	37.933	Argenterie style Louis XV. Dix couverts, vingt-quatre couteaux manches argent, un ramasse-miettes et brosse, chiffrés G. P.	<i>Idem</i>
1883	39.113	Douze cuillers argent à filets chiffrées G. T.	M. André Gilbert
1884	28.022	Argenterie complète de table pour douze personnes. Argenterie complète de table pour six personnes, les pièces du service de table sont chiffrées G. T. H. ou un B gothique	M. Paul Bernard
1885	34.224	Douze cuillers à café en argent moderne, chiffrées G. V.	Mme Henri de Guillebon
1886	53.762	Douze grandes cuillers, douze grandes fourchettes, douze grands couteaux, douze cuillers dessert, douze petites fourchettes, douze petits couteaux, douze petites cuillers, deux grands plats à rôtis en argent, deux grandes coupes à fruits en cristal, avec bord en argent, deux corbeilles à pain en argent, un plat rond en argent, deux carafes à vin en cristal avec couvercles d'argent, douze couverts à poisson argent avec des manches en nacre (fourchettes et couteaux), un service complet à café en argent en six pièces sur plateau d'argent, douze couverts à fruits (fourchettes et couteaux) argent avec manches en nacre, un samovar électrique AEG en argent, chiffré H.	M. Hirschberg
1887	31.718	Une pelle à gâteaux en argent chiffrée H. B.	M. Henri Colomb
1888	31.718	Une pelle à gâteaux en argent, chiffrée H. B.	<i>Idem</i>
1889	31.718	Dix-huit grandes cuillers et dix-huit grandes fourchettes en argent, chiffrées H. B.	<i>Idem</i>
1890	32.057	Un service Christoffe, dix-huit couverts, dix-huit couteaux, dix-huit couverts à dessert, dix-huit couteaux à dessert, dix-huit couverts à poisson, six grands couverts pour le service, un couvert à salade, dix-huit petites cuillers, chiffrées H. B.	Mme Max Heilbronn
1891	38.387	Deux cuillers à légumes, chiffrées H. B.	M. René Guérineau
1892	37.775	Trois fourchettes et quatre couteaux en argent chiffrés H. B.	M. Robin-Prévallée
1893	36.102	Six couverts à dessert en argent, chiffrés H. C.	M. Maximilien Absolut de la Gastine

ARGENTERIE CHIFFREE

1894	38.128	Un service complet à douze personnes en argent avec couteaux fourchettes et cuillers, chiffré H. E. S.	M. Paul Fleischel
1895	34.898	Quelques douzaines de couverts en argent cuillers, fourchettes, fourchettes à gâteaux, cuillers à café, à moka, pelles à gâteaux, couteaux à dessert, lames argent, manches nacre, porte couteaux, chiffrés H. F. et H. A. . . .	M. Lucien Hesse
1896	38.484	Grand service à thé en argent comprenant : samovar, théière, sucrier, cafetière. pot à crème, grand plateau, de chez Odier, chiffrés H. F.	Mme Elsa Louise Fould
1897	53.099	Douze cuillers à café, modèles différents en argent massif, chiffrés H. F. . . .	M. Henry A. Fournier
1898	31.773	Huit couteaux, manche argent. Style Empire. Poinçon : tête de Minerve. Chiffrés : H. G.	M. Jean Crépin
1899	31.773	Deux petites cuillers à café en argent à filet. Poinçon : tête de Minerve. Chiffrés : H. G.	<i>Idem</i>
1900	39.875	Argenterie, comprenant : douze couverts argent Christofle, douze cuillers à café. Style Trianon. Chiffrée : H. G.	M. Bernard Hubaut
1901	37.017	Coffre d'argenterie, comprenant : douze cuillers, dix-huit fourchettes, douze fourchettes dessert, douze cuillers dessert, douze cuillers café, douze couteaux, douze couteaux dessert, lames d'acier, douze couteaux dessert, lames d'argent, un couvert à salade, une louche, une cuiller à sucre. Style Louis XVI. Chiffré : H. H. (coffre et pièces)	M. Louis Aubry
1902-1903	46.881	Deux plats ovales en argent massif, modernes, neufs, motifs : lauriers entrecroisés de petits noeuds. Chiffrés : H. K.	M. Henry Claude Hirsch
1904	42.710	Plateau à pieds. Louis XVI. Chiffré : H. L.	Succession Yvon Helft
1905	39.113	Fourchette en argent russe. Chiffré : H. L.	M. André Gilbert
1906	32.520	Sucrier et petite verseuse à lait en argent. 1882. Chiffrés : H. L. P.	M. Hugo Perls
1907	39.113	Douze petites cuillers dans boîte ancienne. Chiffrées : H. L. P.	M. André Gilbert
1908	52.180	Argenterie, comprenant : douze assiettes à beurre, douze couteaux à beurre, deux plats ronds, un plat ovale, deux petits plats à filets. Chiffrée : H.M.N.	Mme Marthe Nathan
1909	52.180	Vingt-quatre fourchettes et couteaux à fruits, dorés. Style Rococo. Chiffrés en partie : H. M. N.	<i>Idem</i>
1910	38.128	Un service en argent complet pour douze personnes, comprenant : douze couteaux et fourchettes à viande; douze couteaux et fourchettes à poisson; douze couteaux et fourchettes à dessert; douze couteaux et fourchettes à fruits (un couteau manque); douze cuillers à soupe; douze cuillers compote; douze cuillers à thé. Chiffré : H. P. F.	M. Paul Fleischel
1911	31.719	Un service d'argenterie de dix-huit couverts, comprenant : Fourchettes, cuillers et couteaux. Chiffré : H. R.	Mme Grandjean-Hessel-Arpels

ARGENTERIE CHIFFREE

1912	36.048	Argenterie, comprenant : Quatre plats de tailles différentes, vingt-six grandes cuillers, cinquante-deux grandes fourchettes, vingt-six couverts à entremets, vingt-six couverts à poisson, vingt-six cuillers à café, vingt-six pelles à glace, vingt-six couteaux à beurre, huit pelles à sel, une pelle à moutarde, quatre cuillers à sauce, quatre pièces à hors-d'œuvre, deux services à poisson, deux couverts à salade, huit pièces service à dessert, comprenant : deux pièces pour compotes, deux pour sucre, trois pour glace, une corbeille, vingt-quatre porte-couteaux, une louche, deux pinces à asperges, huit salières, cinquante-deux grands couteaux, vingt-cinq petits couteaux, lames d'acier, vingt-six petits couteaux, lames d'argent, deux couteaux à fromage, un moutardier, un huilier et deux carafons, un rond de serviette, Poids total : 6 kg 50 gr., Chiffrée : H. S.	M. Hubert Stern
1913	34.443	Argenterie, comprenant : Un couteau, une cuiller à soupe, Chiffrés : H. W. . .	M. Robert Heuze
1914	32.122	Douze couteaux à manches ivoire cannelés, lames françaises, graveur du Roi. Chiffres : J. B.	M. Maurice de la Fuye
1915	41.167	Grand plateau rond en argent. Chiffré : J. B. (lettres entrelacées)	Mme Diane de Lestrade de Conty
1916	34.241	Argenterie, comprenant : Douze fourchettes, dix couteaux à manche d'argent, douze grandes fourchettes. Chiffrées : J. B. J.	M. Edgar Bernhard
1917	41.385	Deux cuillers en argent. Chiffrées : J. C.	Mme Franck de Cazanove
1918	32.572	Sucrier et cuiller en argent. Chiffrés : J. C.	M. Jacques Charles
1919	32.572	Cafetière en argent, manche ébène. Chiffrée : J. C.	<i>Idem</i>
1920	32.572	Sucrier et pince en argent. Chiffrés : J. C.	<i>Idem</i>
1921	35.977	Argenterie, comprenant : Cinq grandes fourchettes, quatre grandes cuillers. Chiffrée : J. C. (Photo)	M. Jean de Camby
1922-1923	41.385	Deux timbales en argent. Chiffrées : J. C.	Mme Franck de Cazanove
1924	48.602	Services à découper, à salade, à poisson et manche à gigot. Chiffré : J. C. . .	M. Henri Judenstein
1925	50.143	Argenterie, comprenant : douze cuillers à café, chiffrées : I. D. ; coquetier et cuiller, chiffrés : M. D.	M. Julien Augustin Debort
1926	32.177	Grande boîte à cigarettes en argent ciselé. Signature : Cartier. Chiffrée : I. G. .	M. Jacob Georges
1927	32.222	Un écrin comprenant : douze couverts, argent massif, douze cuillers à café assorties, une louche assortie. Chiffrés : J. H.	M. Charles Jacquet
1928	34.788	Deux louches en argent contrôlé. Chiffrées : J. J.	Mme Lhuillier
1929	38.038	Argenterie complète à perles. Style Louis XVI. Chiffrée : J. L. D. (en relief) . .	Succession Mme Julien Dreyfus
1930	52.188	Rond de serviette en argent massif ciselé. Chiffré : J. M.	Mme Anne Jeanne Montagner

ARGENTERIE CHIFFREE

1931	33.041	Vingt brochettes à rognons. Chiffrées : J.R.	Baron Maurice de Rothschild
1932	35.820	Un couvert complet en argent, comprenant : cuiller et fourchette. Poinçon en carré. Chiffré : J.S.	M. Augustin Schleicher
1933	35.705	Argenterie, comprenant : huit couteaux à dessert, huit ou douze grands couteaux, huit cuillers à entremets, trois fourchettes à entremets, huit grandes fourchettes, six cuillers à soupe, huit cuillers à moka, tous manches argent. Chiffrée : J.S.R. (initiales entrelacées, en argent repoussé)	M. René Ryziger
1934	36.993	Douze couverts à filets en argent massif. Chiffrés : I. V.	Mme Fernand Juglar
1935	31.426	Argenterie, comprenant : dix-huit cuillers, vingt-quatre fourchettes, dix-huit cuillers à café, une louche. Signature : Christofle. Chiffrée : J. V.	Capitaine André Valency
1936	52.179	Ménagère, argenterie complète pour douze personnes, comprenant : douze grandes cuillers, douze petites cuillers, douze grandes fourchettes, douze petites fourchettes, douze grands couteaux, manches argent, douze petits couteaux, manches argent, douze cuillers à dessert, trois louches etc. Chiffrée : K. B. P.	Mme Cathérine Peiser
1937	32.097	Vingt-quatre couverts à poisson en argent. Chiffrés : L. A. M.	Dr Colette Clément
1938	28.034	Argenterie, comprenant : trente-six grandes fourchettes, dix-huit grandes cuillers. Chiffrée : L. B.	Mme Eléna Droin
1939	32.079	Argenterie, comprenant : une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier. Chiffrée : L. B.	M. J. P. Raudnitz
1940	35.384	Argenterie comprenant : trente-six fourchettes, trente-six couteaux, trente-six cuillers (grandes et petites). Chiffrée : L. B.	M. Raoul Bloch
1941	36.031	Argenterie comprenant : vingt-quatre couverts à entremets, avec guirlande. Louis XVI, douze couverts à entremets. Chiffrée : L. B. (initiales entrelacées)	Mme Marie-Louise Boivin Champeaux
1942	38.901	Argenterie poinçonnée, XIX ^e siècle, comprenant : dix-huit grands couteaux, manche d'ivoire, (lame marquée Chenaillet), dix-huit petits couteaux, même modèle, vingt-quatre grandes fourchettes, vingt et une petites fourchettes, vingt-quatre grandes cuillers, vingt-trois cuillers à dessert, quinze cuillers à café, un service à découper, deux pièces, manche d'ivoire, une louche, un service à ragoût, deux pièces, un service à poisson, deux pièces, une pelle à sucre en argent ajouré, une pelle à fromage en argent ajouré, douze fourchettes à huitres. Initiales sur le dessus des cuillers et fourchettes et sur les manches d'ivoire. Chiffrée : L. B. (Photo)	Mme Emile Lang
1943	50.728	Timbale en argent massif. Chiffrée : L. B.	M. Fernand Bataille
1944	41.167	Plateau en argent, bordure, Louis XV, chiffré L. C., entrelacés	Mme Diane de Lestrade de Conty

ARGENTERIE CHIFFREE

1945	42.696	Douze couteaux de table, de confection anglaise, manche d'argent. Chiffrés L.C.	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
1946	48.890	Une fourchette, argent massif, toute unie, Initiales L. C.	Mme Marie-Louise Tiné
1947	49.453	Un plateau en argent, de 40×30 cm. environ, une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier. Style LouisXV. — Chiffrés L. D.	M. René Dreyfus
1948	51.844	Argenterie, chiffrée L. D., comprenant : six cuillers à soupe, douze fourchettes, six fourchettes à poisson, six cuillers à café, six cuillers à dessert, six fourchettes à dessert, six cuillers à glace, six couteaux, manche argent, six couteaux à fromage, six couteaux à fruits, deux assiettes à gâteaux, six couteaux à poisson, une jardinière, une saucière, deux légumiers, deux plats longs, deux plats ronds, une cuiller à café, long manche	M. Emile Salmson
1949-1951	38.038	Trois plats ronds en argent. Initiales L. D. ou D. L.	Succession Mme Julien Dreyfus
1952	44.587	Argenterie, style Louis XV, aux chiffres des Le Marchand de Gomicourt, comprenant : dix-huit grands couverts, dix-huit petits couverts, vingt-trois cuillers à dessert, trois grandes cuillers à ragoût, trois théières anciennes, trois chocolatières, trois sucriers, sept plats ronds et ovales, neuf assiettes, vingt-quatre couteaux, dix-huit couteaux argent, manche ébène, trois plateaux	M. Xavier de Buttet
1953	32.016	Service en argent, chiffré L. F., comprenant : une cafetière, un sucrier en argent ancien, avec pied et intérieur de verre, initiales sur médaillon central, deux plats ronds, une saucière, deux petits plateaux, une pince à asperges. Deux carafons à vin, cristal et argent de Cardeilhar, chiffrés L. F.	M. Maurice Leven
1954	49.099	Un couvert en argent massif, chiffré L. G.	M. Emile Ledru
1955	41.269	Six couverts en argent massif et six cuillers à café, chiffrés L. H	Dr van der Horst
1956	41.971	Vingt-quatre couverts en argent, chiffrés L. H. A., en médaillon	M. Hans Arnhold
1957	32.016	Garniture en argent, chiffrée L. L. Ecrin en cuir noir contenant : douze fourchettes, douze cuillers à soupe (fond rayé, avec petites étoiles et médaillon au centre). Service en argent, chiffré L. L., comprenant : une cafetière, un sucrier, un pot à lait	M. Maurice Leven
1958	36.814	Dix-huit cuillers à café, argent. Louis XV. Chiffrées : L. L.	M. Gaston Lazard
1959	38.387	Six fourchettes en argent massif, six cuillers à soupe en argent massif, chiffrées L. M.	M. René Guérineau
1960	40.597	Argenterie, style gothique, chiffrée L. O., comprenant : service à thé, complet, venant de chez Benvenisti, caisse d'argenterie, complète, pour dix-huit couverts, venant de chez Linzeler	M. Elie Lantz
1961	37.775	Argenterie, chiffrée L. P. (initiales entrelacées) comprenant : une cuiller à ragoût, douze couverts à dessert, en argent fileté	M. Robin-Prévallée
1962	49.113	Douze couverts en argent, style Louis XV, chiffrés L. S.	M. Louis Raoul Lévi

ARGENTERIE CHIFFREE

1963	37.775	Cuiller à ragoût en argent, chiffrée L. V.	F. Robin-Prévallée
1964	37.775	Argenterie, chiffrée L. V., comprenant : six grands couverts rustiques (six fourchettes, six couteaux), douze grands couverts filetés, neuf couverts à dessert filetés (neuf fourchettes, neuf couteaux), quatre grands couverts (quatre fourchettes, quatre couteaux)	<i>Idem</i>
1965	37.328	Couverts en argent : une ménagère en chêne avec deux compartiments cuir (cent pièces environ), chiffrés L. W.	Mme Lucy Lambert
1966	38.036	Argenterie, chiffrée L. W., comprenant : une ménagère, cinquante-et-une pièces, en coffret de chêne, avec serrure, douze cuillers à café, douze couverts à dessert, vermeil et argent	Mme Jeanne Sauvan
1967	39.528	Une ménagère, cinquante-et-une pièces, en coffret de chêne, avec serrure, chiffrée L. W.	Mme Odette Lambert
1968	40.092	Cuillers et fourchettes d'argent, d'un poids total de trois kilogr. Chiffrées, L. W	Mme Rose Wertheimer
1669	37.328	Argenterie diverse, chiffrée L. W., comprenant : louches, cafetières, sucrier, panier à pain	Mme Lucy Lambert
1970-1971	35.822	Deux petits plats en argent, creux, chiffrés M.	Baron Armand de Montesquieu
1972	52.430	Une tasse à café et sa soucoupe, en argent, dessin genre coquilles. Moderne. Style Louis XV. Chiffrée M. A. G.	Mme Marie-Antoinette Poisson
1973	47.328	Douze couverts de table, en argent, douze couverts à entremets, douze cuillers à café. Style Louis XVI. Chiffrés M. B. à médaillon	Mme Adrienne Dide
1974	32.239	Une ménagère en argent, chiffrée : M. C.	M. Albert Maignien
1975	35.977	Argenterie, chiffrée : M. C., comprenant : neuf cuillers à dessert, neuf fourchettes à dessert, neuf petits couteaux lame acier, douze grandes cuillers, quinze grandes fourchettes, neuf petits couteaux lame argent, une pince à sucre, cinq cuillers à café. (Photo)	M. Jean de Camby
1976	32.440	Un couvert argent enfant, chiffré : M. C. D.	M. P. Monnet de Lorbeau
1977	47.328	Un couvert à entremets en argent, chiffré : M. D.	Mme Adrienne Dide
1978	40.942	Un couteau de table à découper, manche argent ciselé, chiffré : M. D. entre-lacées, et sur lame, PARIS	M. Paul Marchand
1979	32.060	Une caisse de vingt-quatre couverts de table et dessert en argent, avec filet, caisse en bois clair, poignée et coins en cuivre. Epoque 1830. Chiffrée : M. E. ou E. D.	Mme Paul Moleux
1980	40.127	Une ménagère en argent, chiffrée : M. F., comprenant : douze cuillers à entremets, douze fourchettes, douze couteaux assortis, une saupoudreuse, une pince à sucre, y compris un étui chagrin noir, doublé daim. Louis XIV	M. René Mabit

ARGENTERIE CHIFFREE

1981	51.882	Un service d'argenterie, chiffré : M. G. D., comprenant : deux plats d'argent longs, deux plats d'argent ronds, deux légumiers d'argent	M. Georges Dreyfus
1982	34.355	Argenterie, chiffrée : M. L. en losange, comprenant : six cuillers à potage, six couverts à entremets, six couverts à poisson	M. Robert Alexandre Mayeur
1983	28.340	Un couvert à salade, chiffre : M. M.	Mme Andrée Magitot-Javal
1984	32.813	Une ménagère en argent massif, chiffrée : M. M., comprenant : un pelle à tarte, deux pinces à sucre, trois gobelets, une louche, un passe-thé, deux ronds de serviette	M. Roland Mosse
1985	34.160	Argenterie, chiffrée : M. M., comprenant : douze grands couverts en argent, douze petites cuillers en argent	M. Gerald Jean Clarke
1986	41.036	Dix-huit grandes fourchettes en argent massif, chiffrées : M. M. en lettres genre gothique	M. V. de Lacroix
1987	48.820	Vingt-quatre grands couverts, chiffrés : M. M.	Mme Madeleine Geoffroy
1988	35.093	Une pelle à tarte en argent, chiffrée : M. N.	M. Jacques Meyer
1989	30.580	Argenterie, chiffrée : M. P., comprenant : quatre douzaines de fourchettes à huitres en argent, un sucrier, deux saucières d'argent, une soupière d'argent	Professeur Albert Vincent
1990	40.441	Douze couverts poissons, Louis XV, chiffrés : M. P.	Mme Jeanne Millaud
1991-1992	32.390	Deux grands plateaux en argent, chiffrés : M. P. B.	M. Francis Bruhl
1993	35.996	Argenterie, chiffrée : M. S., comprenant : douze cuillers à soupe, douze fourchettes, douze cuillers à entremets, douze petites fourchettes	M. Gustave Roux
1994	37.933	Argenterie, chiffrée : M. T., comprenant : un couteau à découper, avec manche corne de renne, bout argent, une fourchette à découper, avec manche corne de renne, bout argent, un fusil aiguiser, avec manche corne de renne, bout argent, dans un écrin en noyer. (Fabrication anglaise. Onze couverts, style Louis XV, une louche, style Louis XV	M. René Schwartz
1995	40.127	Ménagère en argent, chiffrée : M. T., comprenant : douze grandes cuillers à soupe, douze fourchettes, douze cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût, une cuiller à crème, une pince à sucre. Un écrin noir avec poignée cuivre, comprenant : douze couverts à entremets	M. René Mabit
1996	34.160	Douze grands couverts en argent chiffrés : M. T.	M. Gérald Jean Clarke
1997	37.486	Argenterie chiffrée : M. T., style Louis XVI, comprenant : deux plats longs, trois plats ronds, un légumier, une grande saucière, une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait	M. Jean Meunier
1998	35.579	Couverts en argent, couteaux à manches d'argent. Chiffrés M. V.	M. Jesse-Curély

ARGENTERIE CHIFFREE

1999-2000	52.324	Deux plateaux doubles, argent massif. Chiffrés M. W.	M. Charles Mollet
2001	37.775	Grands couverts, quatre fourchettes, quatre couteaux. Chiffrés N. H. B. . . .	M. Robin-Prévallée
2002	32.572	Une caisse d'argenterie complète pour douze couverts, comprenant : service à poisson, à entremets etc. Chiffrés N. J. C. entrelacés	M. Jacques Charles
2003-2008	32.572	Six salières en argent. Chiffrées N. I. G.	<i>Idem</i>
2009	30.839	Argenterie : quatre cuillers à soupe, quatre grandes fourchettes, quatre cuillers à dessert, six cuillers à café. Style Louis XVI. Chiffrées N. I. B.	Mme Colette Nattan-Larrier
2010	38.746	Argenterie massive : douze couverts, douze fourchettes, douze petites cuillers, douze couteaux, douze couteaux à dessert, une louche. Chiffrées N. V. . . .	M. Georges Vigouroux
2011	50.197	Argenterie : Vingt-quatre couverts cuillers et fourchettes, argent massif, un service à glace (douze cuillers et une pelle), dix-huit cuillers à café, argent et vermeil, une louche argent, douze couteaux, manches argent, douze fourchettes à gâteaux, argent, douze couteaux à dessert manches argent. Chiffrées N. W.	M. Georges Netter
2012	32.757	Un service hors d'œuvre, en argent, dans un écrin. Chiffré O. B.	Mme Amélie Israël
2013	32.757	Douze couverts (fourchettes et cuillers) en argent. Chiffrés O. B.	<i>Idem</i>
2014	41.443	Argenterie moderne : Soixante grandes fourchettes, vingt-quatre grandes cuillers, décor perles. Chiffrées O. L. B. entrelacées	Marquis Simon de Chambray
2015	36.498	Argenterie : un plat long, deux plats ronds, creux, deux plats ronds, plats, deux légumiers, deux saucières, une corbeille à pain, un ramasse-miettes avec plateau, une louche, un couvert à salade, un couvert à glace, deux pelles à tarte, un couvert à poisson, trente-six fourchettes manche rond, vingt-quatre cuillers, dix-huit fourchettes à entremets, dix-huit cuillers à entremets, douze cuillers à café, vingt-quatre grands couteaux, vingt-cinq couteaux à fromage, vingt-quatre couteaux argent, dix-huit couteaux melon, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteaux, douze cuillers à thé, vingt-quatre dessous de carafes, vingt-deux porte-couteaux, douze cuillers à soupe manches plat, douze fourchettes, douze grands couteaux, dix couteaux argent, une louche un couvert à salade. Chiffrés: O.T. (6 Photos)	Mme Eugène Thome
2016	46.499	Un grand plat, argent. Louis XV. Chiffré P.	Mme Lucie Patenôtre
2017	33.312	Un écrin argent contenant : dix-huit grandes fourchettes, dix-huit grandes cuillers, dix-huit grands couteaux, manches argent. Chiffrés P. B.	Mme Paul Bloc
2018	31.629	Vingt-quatre grands couverts massifs argenterie de Paris. Chiffrés : P. Bielet, G. Bielet, G. Cordet et M. Menant	Mme L. Bouvard
2019	28.022	Argenterie complète de table pour vingt-quatre personnes, richement ornementée. Chiffrée P. E. B.	M. Paul Bernard
2020	49.551	Diverses pièces en argent : douze plats unis à filets, Service complets à café et à thé. Jeu de couverts complet pour vingt-quatre personnes couteaux, couverts à poisson etc. Louis XVI. Chiffrées P. G.	Mme Louis Phulpin

ARGENTERIE CHIFFREE

2021	31.416	Une douzaine de couverts en argent. Chiffrés P. H.	Mme Marguerite Marnet
2022	46.985	Sept cuillers à café, modèle à filet, les unes portant deux petits lettres gravées P. H., les autres deux petites lettres F. P., trois poinçons et une griffe sur le manche	Mme Marguerite Poujol de Molliens
2023	28.319	Argenterie, cinq couteaux, manches ivoire. Chiffrés P. L.	M. Ernest Lochard
2024	27.775	Argenterie : six grands couverts, six fourchettes, six couteaux, six grands couverts anciens à coquille, six couverts dessert anciens à coquille, fourchettes trois dents. Chiffré P. L. P. entrelacés	M. Robin-Prévallée
2025	30.580	Timbale en argent avec pied. Chiffré P. M.	Professeur Albert Vincent
2026	32.440	Un couvert argent, enfant, manche forme ovale. Style Louis XVI. Chiffré P. M.	M. P. Monnet de Lorbeau
2027	42.174	Argenterie : vingt-et un couteaux de table à manche d'argent ciselés, douze couteaux à fromage, manche nacre et argent. Chiffrés P. M. enlacés	Commandant Roger Parquet
2028	52.430	Une grande verseuse argent, ornée de fleurs en relief. Epoque 1830 env. Chiffrée P. M.	Mme Marie-Antoinette Poisson
2029	32.440	Deux coffrets de chêne ciré, intérieur daim rouge, ferrures cuivre, décor feuillage, contenant : le premier : douze grands couverts, douze cuillers à café, une louche, une cuiller à sauce ; le deuxième : douze couverts à dessert	M. P. Monnet de Lorbeau
2030	32.440	Un service à découper, argent guilloché. Chiffré P. M. L.	<i>Idem</i>
2031	35.548	Une écriin contenant : douze cuillers table, douze fourchettes table, douze cuillers café, douze cuillers entremets, douze fourchettes entremets, douze couteaux table, douze couteaux dessert, une louche argent. Chiffrés P. P. avec inscription : Fiat Laetitia in domo mea	M. Alphonse Primot
2032	30.561	Un service complet d'argenterie à ciselure (coquille) comprenant : deux plats longs, deux plats ovales, un légumier avec couvercle, deux saucières. Style Louis XV. Chiffré R. A.	M. René Azoulay
2033	30.561	Un service de table et à gâteaux en argent et vermeil comprenant : dix-huit fourchettes à poisson, dix-huit cuillers à entremets, dix-huit fourchettes à dessert, douze couteaux à gâteaux, douze fourchettes à gâteaux. Chiffrés R. A. avec ciselure représentant un panier à fleurs	<i>Idem</i>
2034	35.705	Argenterie, premier titre, comprenant : deux cuillers à soupe, six grandes fourchettes, six grands couteaux, douze petits couteaux, six petits couteaux lame argent, six fourchettes entremets, six cuillers entremets, dix-huit fourchettes à huîtres, dix-huit fourchettes lunch, six cuillers café, six couverts poisson, une louche à potage, une grande fourchette à rôti, trois grandes cuillers à sauce, une pelle à tarte, une pelle à glace, un couvert à salade, un grand couvert à poisson, une cuiller à crème, une grande cuiller à fraises, quatre couverts à hors-d'œuvre, une pince à sucre. Tous les manches en argent. Chiffrés R. B. entrelacés	M. René Ryziger

ARGENTERIE CHIFFREE

2035	45.487	Argenterie : quatre plateaux ovales, douze cuillers à soupe, douze fourchettes grand format, douze couteaux manches argent, douze cuillers à dessert, douze cuillers à café, douze fourchettes, douze couteaux à dessert, un service à café, composé d'une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau ovale. Diam. 30×12 cm. Chiffrés R. C. et une partie R. K.	M. Moszek Kremski
2036	46.698	Argenterie comprenant : dix-huit cuillers à glace, dessin à filets, vingt-quatre couverts, dessin filets. Chiffrés R. D.	M. Arthur Meroyne Paethorpe
2037	36.479	Argenterie : trois plats-ronds, trois plats longs, deux saucières avec intérieur, deux légumiers avec intérieur, cinq plateaux argent, quatre théières, trois cafetières, deux chocolatières, vingt-quatre couverts à poisson argent et nacre, trente-six fourchettes à dessert, dix-huit cuillers à dessert, trente-six couteaux à dessert. Chiffres R. E. entrelacés	M. Robert Ellisen
2038	32.600	Un service complet, argent et vermeil, dix-huit couverts. Chiffrés R. G.	M. Roger Gradwohl
2039	33.634	Argenterie de la Maison Tétard Frères, chiffrée R. L. B. ; un grand samovar en argent massif, fonctionnant à l'électricité ; un plateau en argent, bois des îles et ivoire ; un plat long à poisson en argent massif ; deux plats rectangulaires à rôti, en argent massif ; six couverts à poisson, en argent massif	M. Henry Bloch
2040	33.797	Une cuiller et une fourchette en argent, chiffrées R. N. entrelacés	M. René Simon
2041	42.214	Six cuillers à café, argent, chiffrées R. P.	M. Auguste Marcel David
2042	42.214	Six couverts en argent, chiffrés R. P.	<i>Idem</i>
2043	46.698	Argenterie, chiffrée R. P. ; douze fourchettes à huitres, douze fourchettes à escargots	M. Arthur Meroyne Paethorpe
2044	38.846	Argenterie, chiffrée R. P. ; douze cuillers et douze fourchettes à entremets, douze cuillers, trois louches	M. Robert Rosenberg
2045	38.846	Douze cuillers à entremets, dessins perles, chiffrées R. R.	<i>Idem</i>
2046	35.996	Argenterie, chiffrée R. S. ; trente cuillers à soupe, trente fourchettes, vingt-quatre cuillers à entremets, vingt-quatre petites fourchettes, douze couteaux, douze fourchettes à poisson	M. Gustave Roux
2047	32.558	Argenterie, chiffrée S. ; deux saucières sur plateau, un grand plat, un légumier à pans coupés et couvercle, une chocolatière à couvercle, pans coupés	Mme Suzanne Simone Lazard
2048	52.269	Un grand écrin en cuir vert contenant : douze grands couteaux à manche d'argent, douze couteaux à dessert, douze couteaux à fruits, lame et manche d'argent, un manche à gigot, deux fourchettes et cuillers à hors d'œuvre à manche d'argent, un couteau à fromage à manche d'argent, un couteau à beurre à manche d'argent. Pièces (fourchettes et cuillers à hors d'œuvre exceptées), chiffrées S. B.	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
2049	33.418	Douze cuillers et douze fourchettes en argent massif, chiffrées S. C. (Photo)	M. Juredien

ARGENTERIE CHIFFREE

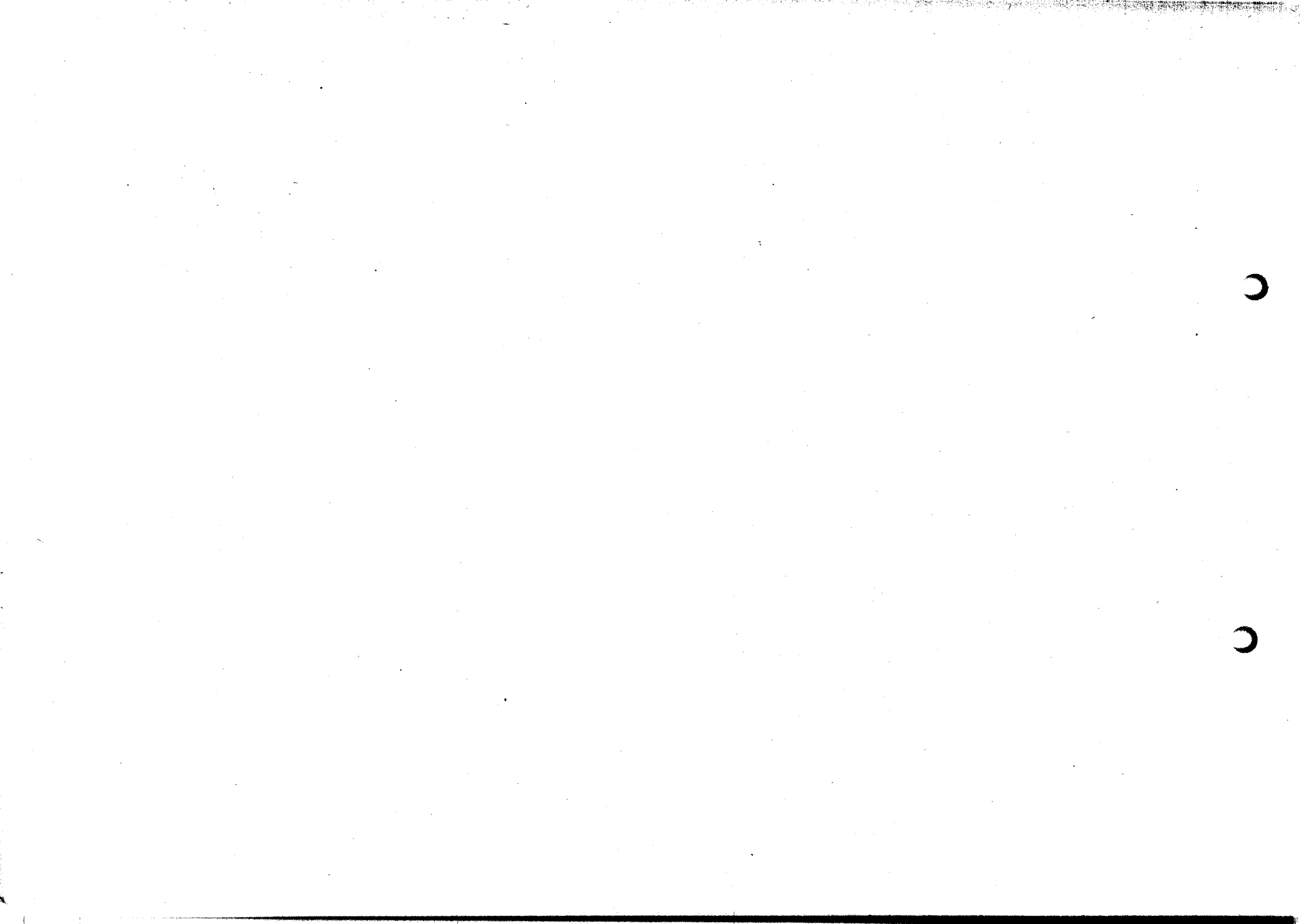
2050	37.775	Argenterie : Trente-six fourchettes et trente-six grands couteaux, dix-huit grands couteaux, manche ivoire, dix-huit couteaux dessert, manche ivoire, lame acier, dix-huit couteaux dessert, manche ivoire, lame argent, vingt-quatre cuillers à café, une louche, deux pinces à sucre, une cuiller saupoudreuse à sucre, un service à découper, manche ivoire, une brochette. Coffret et contenu avec chiffres S. D. (Photo)	M. Robin-Prévallée
2051	52.269	Service à café, comprenant : cafetière de dix tasses, sucrier, pot à lait. Empire. Chiffre S. D. (Photo)	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
2052	52.269	Vingt-quatre grands couverts, dix-huit couverts à poisson, dix-huit couverts dessert, douze cuillers à café argent et vermeil, une pelle à glace, service à salade, cuiller à sauce. Empire. Chiffre S. D.	<i>Idem</i>
2053	30.863	Argenterie, comprenant : un service à bonbons quatre pièces, un service à glace, deux pièces, douze cuillers à soupe, douze fourchettes, douze couteaux, une louche, une cuiller à légumes. Chiffree S. F.	M. Goldenberg
2054	32.016	Grand coffre de chêne clair, intérieur de drap rouge, contenant un thé complet : grand plateau avec initiales et bord ajouré, un samovar, théière, chocolatière, sucrier, pot à lait. Chiffree S. G.	M. Maurice Leven
2055	34.289	Caisse contenant argenterie et vermeil pour dix-huit couverts. Style Louis XV. Chiffree S. G.	Mme Claire Vermont
2056	39.113	Deux cuillers et coquetier. Chiffree S. G.	M. André Gilbert
2057	30.897	Argenterie comprenant six cuillers, six fourchettes en vermeil. Chiffree S. H.	Mlle Lise Marx
2058	37.207	Louche à filets, début du XIX ^e siècle. Chiffree S. H.	M. Henri Bruyant
2059	28.012	Plateau rectangulaire. Chiffre S. I.	Mme Armand Weill
2060	38.469	Douze couverts complets. Chiffre S. I.	M. Alexandre Aranovitch
2061	51.844	Argenterie comprenant : douze cuillers à soupe, vingt-quatre fourchettes, douze fourchettes, douze couteaux à poisson, un service à poisson en deux pièces, douze cuillers à dessert, un couvert à salade en deux pièces, un service à gâteaux en deux pièces, douze cuillers à café, douze grands couteaux, douze couteaux à fromage, douze couteaux à fruits, un couteau à fromage, une grande théière, une grande cafetière, un grand sucrier, un grand pot à lait, une petite théière, un petit sucrier, un petit pot à lait. Chiffree S. L.	M. Emile Salmson
2062	41.570	Boite à sandwiches. Chiffree S. L. R. ou Solange	Princesse Solange Murat
2063	33.728	Théière moderne, style Louis XVI. Chiffree S. M.	M. Jean Pelée de Saint-Maurice
2064	33.728	Sucrier moderne, style Louis XVI. Chiffre S. M.	<i>Idem</i>
2065	37.486	Coquetier et sa petite cuiller. Chiffre S. M.	M. Jean Meunier

ARGENTERIE CHIFFREE

2066	39.966	Argenterie comprenant : douze couteaux à dessert manche argent, douze couteaux manche argent, douze fourchettes, douze cuillers, douze à café, douze fourchettes à dessert. Chiffrée S. S.	M. Roger Henriquez de Zubiria
2067	37.602	Rond de serviette. Louis XV. Chiffré S. T.	M. Gustave Touchard
2068	38.556	Argenterie comprenant : vingt-quatre couteaux, manche ivoire, monture argent, vingt-quatre couteaux à dessert. Louis XVI. Chiffré S. W.	M. Willy Steindecker
2069	30.580	Cafetière. Chiffrée T. D.	Professeur Albert Vincent
2070	30.580	Timbale avec pied. Chiffrée T. D.	<i>Idem</i>
2071	37.602	Argenterie comprenant : douze fourchettes, douze cuillers, douze petites cuillers, douze cuillers à entremets, douze fourchettes à entremets, un service à salade, un service à poisson, une louche, douze couteaux, manche en argent, douze couteaux à dessert. Chiffrée T. D.	M. Gustave Touchard
2072	37.602	Petit plateau avec douze timbales à liqueurs et deux carafons de cristal, monture argent. Chiffré T. D.	<i>Idem</i>
2073	35.644	Douze couverts en argent massif avec filet simple. Chiffré T. G. entrelacés . .	Mme Simonne Tueur
2074	41.743	Plateau à thé avec anses, style Louis XV. Chiffré T. Q.	Mme Eugénie Nouguiér
2075	37.602	Argenterie contenant : quatorze fourchettes, dix-huit cuillers, dix-huit fourchettes entremets, dix-huit cuillers, entremets, dix-huit cuillers à café, coquille Louis XIV. Chiffrée T. T.	M. Gustave Touchard
2076	49.309	Deux légumiers. Chiffrés T. V.	M. André Tattegrain
2077	49.309	Deux saucières, Louis XVI. Chiffrées T. V.	<i>Idem</i>
2078	49.309	Six plats, Louis XVI. Chiffrés T. V.	<i>Idem</i>
2079	49.055	Grande timbale massive, travail russe du 19 ^e siècle. Chiffrée U. R.	M. Georges Javorsky
2080	31.431	Argenterie complète en partie ancienne, Restauration, en vermeil et argent. Chiffrée V. ou I. K.	Comtesse Denise de Leusse
2081	35.977	Argenterie comprenant : cinq grands couteaux, seize grandes fourchettes, douze grandes cuillers, un service à salade. Chiffrée V. F.	M. Jean de Camby
2082	47.935	Douze couverts. Chiffrés V. L.	Mme Adèle Roche
2083	41.036	Boîte à cigarettes, bordure ciselée tout autour. Chiffré V. L.	M. V. de Lacroix
2084	35.822	Ecrin contenant : douze couteaux lame argent, manche argent. Chiffré V. M.	Baron Armand de Montesquieu
2085	35.822	Ecrin contenant : service à découper, deux pièces, manche argent. Chiffré V. M.	<i>Idem</i>
2086	49.309	Trente-quatre couverts de table à filets. Chiffré V. P.	M. André Tattegrain

ARGENTERIE CHIFFREE

2087	49.309	Douze petits verres à liqueur en argent massif. Chiffré V. P.	M. André Tattegrain
2088	49.309	Trente-quatre couverts à dessert. Chiffrés V. P.	<i>Idem</i>
2089	49.309	Trente couverts à dessert. Empire. Chiffrés V. P.	<i>Idem</i>
2090	41.036	Six cuillers à thé en argent, chiffrées V. R.	M. V. de Lacroix
2091	32.416	Douze couverts et une louche en argent, Louis XIII, chiffrés W.	M. Paul Lévy
2092	36.256	Ménagère en argent comprenant cinquante pièces. Chiffrée W. B.	M. James Kauffmann
2093	36.256	Douze couverts en argent, chiffrés W. B.	<i>Idem</i>
2094	39.170	Ecrin avec couverts de table en argent massif pour six personnes, environ 1880. Chiffrés W. G. B.	M. William Bauer
2095	39.170	Un couvert à découper des tartes, moderne. Chiffré W. G. B.	<i>Idem</i>
2096	31.273	Cafetière en argent, Poinçon français. Guillochée. Poids: 500 grs. Chiffrée W.H.	M. Jean Herck
2097	45.552	Argenterie, chiffrée W. L. L., comprenant : dix-huit cuillers de table, vingt- quatre fourchettes de table, dix-huit couverts à dessert, dix-huit cuillers à café, vingt-quatre couteaux de table, manche d'argent, dix-huit couteaux à dessert, manche argent, dix-huit couteaux à dessert, manche et lame argent, dix-huit couverts à poisson, un service salade, un service glace, dix-huit cuillers à glace, une pince à sucre, un service ragoût	M. Jacques Ulmann
2098	38.556	Argenterie, style Louis XVI, chiffrée W.S. (entrelacées en relief), comprenant : douze cuillers à soupe, douze fourchettes, douze cuillers à entremets, douze fourchettes à entremets	M. Willy Steindecker
2099	36.256	Douze couverts, chiffrés W. W.	M. James Kauffmann
2100	47.328	Six couverts de table, en argent, Second Empire, chiffrés X. B.	Mme Adrienne Dide
2101	53.711	Un grand service à thé en Christofle, chiffré X. G. P., comprenant : un grand plateau avec deux anses (dimensions : 60×45 cm), un samovar avec bouilloire, une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier avec pince à sucre	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
2102	37.494	Plateau en argent (dimensions : 60×45 cm), chiffré Y. B. G. A. (entrelacées)	M. André Bapterosses
2103-2104	30.532	Deux grands vases en argent ciselé. Dedicacé à « Captain John Alden »	M. John Allden
2105-2106	34.241	Deux grands gobelets sur pied en argent, travail indien gravé. Gravés : « Souvenir à Mr. Siegfried Jolenberg et Mr. Siegfried Loewengard, Bombay »	M. Edgar Bernhard
2107	36.161	Un service en argent, comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait. Travail chinois. Incrustations de chrysanthèmes émaillés de couleurs variées. Dedicacé à Monsieur M. Oiffer, Shanghai	Société Cadet-Lafayette



ARGENTERIE DE TABLE

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRES Владелец OWNER EIGENTUMER
2108-2119	40.611	Douze verres à liqueur, cristal et argent Cardeilhac. Style Renaissance . . .	Mme Madeleine Beck
2120	49.309	Douze dessous carafe, douze services à glace. Style Renaissance	M. André Tattegrain
2121-2126	33.041	Deux plateaux ronds, en argent repoussé, diam. 22 cm, quatre plateaux ovales, dimensions 22×16 cm. Style Louis XIV	Baron Maurice de Rothschild
2127	37.954	Une coupe et un plateau. Style Louis XIV	M. Paul Rosenberg
2128	36.949	Un petit réchaud à trois pieds argent, manche bois noir. Style Louis XIV	M. André Castro
2129	41.216	Une verseuse à pans Saint-Omer. Poids 1000 grs. Style Louis XIV. (Photo) . .	Auger Frères S. A. R. L.
2130	41.216	Un crémier à couvercle uni avec huit tasses. Style Louis XIV. (Photo) . . .	<i>Idem</i>
2131	41.216	Une chocolatière ciselée. Poids 745 grs. Style Louis XIV	<i>Idem</i>
2132-2133	41.216	Une théière avec quatre tasses, poids 320 grs ; une théière à facettes avec douze tasses, poids 900 grs. Style Louis XIV	<i>Idem</i>
2134	42.711	Une petite timbale à couvercle, pieds à godrons. Style Louis XIV	Mme Madeleine Helft
2135	42.712	Un casque aiguère. Style Louis XIV	Société Les Fils de Léon Helft
2136	49.623	Une coupe forme coquille reposant sur centaure, socle ciselé. Haut. env. 30 cm. Style Baroque	Mme Rose Schwarz
2137	42.710	Un plat creux à godrons et contours. Style Régence	Succession Yvon Helft
2138	42.711	Une théière. Régence	Mme Madeleine Helft
2139	32.045	Argenterie comprenant : un samovar, deux pots à lait, une chocolatière, une pince à sucre, un passoire de théière, un petit plateau ovale. Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus
2140-2141	32.257	Deux vases. Louis XV	M. Jules Lindauer
2142	32.485	Onze couverts : cuillers et fourchettes. Louis XV	Mme La Générale Pierre Lelong
2143	32.568	Un service pour une personne, avec plateau argent, hauts pieds en argent travaillé, manche bois, comprenant : une théière, avec virole ivoire, un sucrier, un pot à lait. Louis XV	Mme Edouard Wellhoff

ARGENTERIE DE TABLE

2144	32.646	Une grande jardinière en argent massif. Poids : 1 Kg 20. Louis XV	Mme Emilie Faron
2145	32.915	Une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, un plateau. Louis XV	M. René Portnoi
2146-2147	33.619	Deux grands plats ovales en argent massif. Louis XV	M. Maurice Sadron
2148	34.913	Six grands couvre-plats surmontés d'un fruit ou d'un légume. Louis XV	Mme Beatrix de Broglie
2149-2152	35.579	Quatre grands plats ronds, bords ornés de feuilles et de rubans. Louis XV	M. Jesse-Curély
2153-2158	36.814	Six tasses à vin, inscriptions diverses. Louis XV	M. Gaston Lazard
2159	36.814	Une petite soupière ronde avec couvercle et présentoir. Louis XV	<i>Idem</i>
2160	36.814	Une aiguière et son bassin. Louis XV	<i>Idem</i>
2161	36.814	Une soupière avec couvercle et présentoir. Louis XV	<i>Idem</i>
2162	41.167	Un service tête à tête comprenant : une petite cafetière, une théière, un sucrier, un crémier, un plateau. Louis XV	Mme Diane de Lestrade de Conty
2163	41.191	Six couverts en argent massif, très ornés et très lourds. Louis XV	Colonel Boste
2164	41.191	Une cafetière en argent massif. Louis XV	<i>Idem</i>
2165	41.191	Une louche en argent massif, très ornée et très lourde. Louis XV	<i>Idem</i>
2166	41.216	Une verseuse côtes torses. Poids 760 grs. Louis XV	Maison Auger Frères S. A. R. L.
2167	41.216	Un service comprenant : une cafetière côtes porcelaine, poids 589 grs., une théière, poids 680 grs., un pot à eau, poids 420 grs., un sucrier, poids 360 grs. Louis XV	<i>Idem</i>
2168	41.896	Un service à café comprenant : une cafetière, un pot à lait, un sucrier avec petits pieds. Louis XV	Mme Jeanne Tikotzki
2169	41.896	Douze couteaux, manche argent. Louis XV	<i>Idem</i>
2170	42.709	Un plat losange : bords à filets et contours. Louis XV	M. Jacques Helft
2171	42.712	Une soupière à piédouche. Louis XV	Société Les Fils de Léon Helft
2172	45.451	Argenterie massive poinçonnée, comprenant : un légumier avec couvercle, une saucière avec plateau, un plat ovale, deux plate ronds. Louis XV	Paul Le Chin Comte de Barlaimont
2173	48.121	Un huilier à deux carafons en cristal côtelé et leurs bouchons. Louis XV	Mme Mélina Bernheim
2174	52.269	Six grand couverts. Louis XV. (Photo)	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
2175	52.072	Service moderne se composant de : couvert (cuiller et fourchette), timbale rond de serviette, coquetier avec cuiller et soucoupe. Style Louis XVI	M. Maurice Brunet
2176	28.123	Plateau en argent massif. Style Louis XVI	M. Ed. Rohan
2177	30.174	Six cuillers à café. Pince à sucre assortie. Style Louis XVI	M. Touroul-Chevalerie

ARGENTERIE DE TABLE

2178	30.401	Théière en argent. Style Louis XVI	Mme Moïse Driay
2179	30.401	Plateau rectangulaire en argent, avec deux anses carrées, dimensions environ : 30 sur 20 cm. Douze gobelets. Style Louis XVI	<i>Idem</i>
2180	31.725	Douze cuillers à moka en argent massif. Style Louis XVI	M. Jacques Kahn
2181	31.773	Cafetière en argent, poinçon. Tête de Minerve, Maître Robert Lingelin-Argenson. Style Louis XVI	M. Jean Crépin
2182-2183	32.045	Deux grands plats longs en argent avec initiales. Style Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
2184	32.070	Sucrier en argent. Le bâti ovale représente un enlacement de branchages. Il est soutenu par quatre petits pieds de bouc. L'intérieur en verre bleu. Style Louis XVI	M. Lionel Cabany
2185	32.097	Plateau d'argent avec un sucrier, une chocolatière, un pot à lait. Style Louis XVI	Dr Colette Clément
2186	32.404	Boîte d'argent, ronde, couvercle d'écaille incrustée d'argent. Style Louis XV9	Succession Lévy de Benzion
2187	32.593	Ménagère en argent à décor de feuille d'acanthé et filets chiffrés. Elle comprend vingt-quatre couverts avec service à poisson et service à découper. Style Louis XVI	M. Maurice Hayem
2188	32.593	Ménagère à décor de feuille d'acanthé et filets chiffrés, comprenant : vingt-quatre couverts avec service à poisson et service à découper, marque Odier. Style Louis XVI	<i>Idem</i>
2189	32.861	Théière à rubans. Style Louis XVI	Mme Madeleine Mayer
2190-2289	33.041	Cent-vingt assiettes creuses dans une caisse en chêne	Baron Maurice de Rothschild
2290	33.041	Service à rubans de trente-huit pièces : deux plats ovales, diamètre : 66×50 cm ; deux plats ovales, diamètre : 60×47 cm ; quatre plats ovales, diamètre : 49×37 cm ; deux plats ovales, diamètre : 43×34 cm ; quatre plats à entrées, creux, ronds, diamètre 31 cm ; huit plats à entrées, ronds, diamètre : 31 cm ; douze plats à entremets, diamètre : 29 cm ; quatre plats à gâteaux, diamètre : 26 cm. Marque Odier. Style Louis XVI	<i>Idem</i>
2291	33.312	Jardinière. Style Louis XVI	Mme Paul Bloc
2292	34.018	Argenterie, comprenant : louche, six cuillers à soupe, six fourchettes, six cuillers à café. Deetzen, Strasbourg. Style Louis XVI	M. Maurice Strauss
2293	36.102	Douze couverts à dessert aux armes de la None, et de Capèle, surmontées d'une couronne de comte. Style Louis XVI	M. Maximilien Absolut de la Gastine
2294	36.256	Service à thé, se composant de vingt-deux pièces. Style Louis XVI	M. James Kauffmann
2295	36.488	Petite bonbonnière à perles, le bouton du couvercle forme une couronne de laurier, signée « Boin Taburet ». Style Louis XVI	M. Abraham Ventura

ARGENTERIE DE TABLE

2296	36.949	Coupe bourguignonne « Tastevin ». Style Louis XVI	M. André Castro
2297	37.047	Service ménagère complet pour dix-huit personnes, neuf fourchettes, cuillers à soupe, café, moka, couverts à légumes, poissons, louche, couteaux. Style Louis XVI	Consorts Hertz et Kahn
2298	37.507	Argenterie, comprenant : douze petites assiettes à gâteaux, peintes à la main, guirlandes de fleurs, ruban bleu, autour un cercle d'argent doré ; douze fourchettes à gâteaux, forme fourche, tout argent doré, lame dorée ; douze fourchettes à huîtres. Style Louis XVI	Mme Marthe Lévy
2299	37.915	Argenterie comprenant : cafetière, théière, sucrier, pot à lait, légumier sans couvercle. Style Louis XVI	Mme Blanche Gouguenheim
2300	38.846	Couteau circoncision avec caractères hébraïques. Style Louis XVI	M. Robert Rosenberg
2301	39.113	Moutardier anglais. Style Louis XVI	M. André Gilbert
2302	40.611	Trois salières en argent anglais ; beurrier. Style Louis XVI	Mme Madeleine Beck
2303	41.062	Argenterie comprenant : cafetière, théière, huilier avec burettes. Style Louis XVI	Général Guy Pinon
2304	41.443	Argenterie comprenant : douze grandes fourchettes, poids 90 grs, six grandes cuillers poids 95 grs, six fourchettes à entremets poids 53 grs, six cuillers à entremets poids 59 grs. Style Louis XVI	Marquis Simon de Chambray
2305	41.556	Douze couverts, douze petites cuillers. Style Louis XVI. (Photo)	Mme Marie Cornier
2306	43.978	Boite argent ciselé, forme galbée. Style Louis XVI	Baronne Germaine de Menasce
2307	43.978	Coffre argent ciselé sur quatre pieds, formant table et des deux côtés, rallonges représentant des amours. Style Louis XVI	<i>Idem</i>
2308	46.499	Argenterie comprenant : dix-huit grands couverts, modèle feuille d'acanthé, dix-huit couverts à dessert, même modèle, dix-huit cuillers à café, même modèle. Style Louis XVI	Mme Lucie Patenôtre
2309	48.121	Cafetière et six tasses, argent uni. Style Louis XVI	Mme Mélina Bernheim
2310-2315	48.121	Six petits verres à liqueurs avec plateau	<i>Idem</i>
2316	51.920	Jardinière ovale, long. 40 cm, haut. 30 cm. Style Louis XVI	M. Jean-Marie Delangre
2317	52.269	Dix-huit grands couverts, douze couverts à entremets. Style Louis XVI. (Photo)	Mme Jeanne Yvonne Sorrel
2318	32.044	Huilier avec cariatides, à quatre flacons de cristal. Style Directoire	M. Ramey de Sugny
2319	32.006	Cafetière, argent massif, poids environ 900 gr. Empire	Mme Fernand Halphen
2320	32.068	Sucrier à pied, contrôlé, tête de vieillard, coupe de cristal entourée de supports, dans lesquels glissent douze petites cuillers de vermeil. Les anses du sucrier à l'extrémité supérieure portent une abeille. Empire	Mme Aubel

ARGENTERIE DE TABLE

2321	36.032	Cafetière, trois pieds minces, corps ovale avec couvercle, anse ébène, col de cygne terminé par une tête dromadaire, stylisée, hauteur environ : 25 cm. Empire	Mme Jacques Boivin-Champeaux
2322	28.105	Service à thé et à café à col de cygne. Empire	M. Henri Rollin
2323	32.068	Verseuse, anse ivoire, bouton de couvercle représentant un aigle ; hauteur environ : 20 cm. Empire	Mme Aubel
2324	32.200	Saucière à col de cygne. Empire	M. Marcel Jonas
2325	32.440	Sucrier, un cygne sur le couvercle, décor de personnages, intérieur cristal blanc, autour du sucrier douze cuillers à café argent. Empire	M. P. Monnet de Lorbeau
2326	36.478	Argenterie comprenant : grand service à thé dans un écrin : pied pour bouilloire avec lampe à alcool bouilloire cafetière, sucrier avec couvercle, service à thé torsadé : pot à eau, pot à crème, sucrier sans couvercle	M. Guy, Paul, Alphonse de Rothschild
2327	36.814	Légumier avec couvercle. Empire	M. Gaston Lazard
2328-2329	38.128	Deux coupes. Empire	M. Paul Fleischel
2330	39.672	Soupière, forme bateau. Empire	Mme Clémence Akar
2331	41.062	Théière. Empire. (Photo)	Général Guy Pinon
2332	41.216	Service comprenant : cafetière à pieds, poids 660 gr ; théière, poids 760 gr ; sucrier, poids 540 gr ; pot à crème, poids 240 gr ; pot à eau, poids 660 gr. Empire	Maison Auger Frères S. A. R. L.
2333	49.309	Trente couverts de table. Empire	M. André Tattelain
2334	50.613	Salière. Empire. (Photo)	Mme Yvonne de Mahuet
2335	52.269	Plat à soufflé, à oreilles avec palmettes, diamètre intérieur : 20 cm.	Dr Jeanne Yvonne Sorrel
2336-2342	28.035	Sept cassolettes. Georges IV	M. Joseph Cerf
2343	32.122	Douze couteaux à dessert, manches ébène, lames françaises gravées, sujets différents de chaque côté de la lame, scènes militaires, de chasse, travaux agricoles. Restauration	M. Maurice de la Fuye
2344	42.709	Argenterie comprenant : tasse à vin, anse anneau plat long à poisson, à filets grand plat long à feuilles d'acanthé. 1818	M. Jacques Helft
2345	47.823	Panier à pain. Charles X	M. Henri Netter
2346-2347	52.016	Deux soupières et couvercles avec présentoirs. 1819	Mme Mathilde du Périer de Larsan
2348	32.479	Grande saucière, emboîtée sur un socle. 1830	Comte Le Moyne de Martigny
2349	42.709	Vingt-quatre couteaux violon argent et vermeil. Angleterre 1830	M. Jacques Helft

ARGENTERIE DE TABLE

2350	42.712	Deux légumiers. 1830	Société Les Fils de Léon Helft
2351	43.033	Huilier ; carafes en cristal de Baccarat bleu et blanc ; haut. env. 28 cm, larg. env. 15 cm. Louis-Philippe	M. Jules Dansette
2352	52.183	Théière, bouilloire, sucrier. II ^e Empire	Général Pierre Antoine de Metz
2353	47.823	Moutardier guilloché, intérieur doré avec verre et cuiller d'argent. Napoléon III	M. Henri Netter
2354	32.070	Grande boîte à biscuits à pans, décor de perles, travail anglais. XIX ^e siècle	M. Lionel Cabany
2355	32.477	Couteau et fourchette, poignées, émaillées à décor de raisins, fond bleu. XIX ^e siècle	Baron Henri de Rothschild
2356	36.060	Vase coq, haut 19 cm. XIX ^e siècle	Baron Edouard de Rothschild
2357	54.890	Boîte à bijoux, sur le couvercle troika en couleurs, chevaux et personnages ; dimensions 15×20 cm. Russie 1900	M. Léon Louis Déchaux
2358	28.012	Argenterie comprenant : théière, cafetière, sucrier	Mme Armand Weill
2359	28.022	Argenterie comprenant : quatre paniers antiques à pain, quatre grands compotiers, deux grands légumiers avec couvercle	M. Paul Bernard
2360	28.105	Service à thé comprenant : grandes tasses à thé, verres à thé, coupes, plateau, ornés de mosaïque, travail russe	M. Henri Rollin
2361	28.182	Couvert d'enfant, gravé « Jacqueline », couvert d'enfant, gravé « Ginette »	Mme Rica Fischhof
2362	28.319	Argenterie comprenant : six cuillers à filets, six fourchettes à filets (tête de Minerve), cuiller, fourchette, salière	M. Ernest Lochard
2363	30.209	Service à thé de voyage, trois pièces, s'emboîtant les unes dans les autres, boutons et anses ivoire	M. Charles Fould
2364	30.655	Cafetière, argent uni, tête à tête ; Boulenger	Mme Loquet
2365-2368	30.788	Quatre grands plats, deux ronds, deux ovales	Mme Robert Brunschwig
2369	30.788	Deux grandes caisses argenterie comprenant services complets : dix-huit couverts, modèle Empire, feuille de laurier, chiffres gravés, dix-huit grands couverts, dix-huit couverts entremets, dix-huit cuillers à café, une grande cuiller à ragoût, deux cuillers à sauce, un service à poisson (haut vermeil, manche argent), un service à découper (Manches argent), douze cuillers à café vermeil, deux services à glace pour dix-huit personnes en vermeil complets avec couteaux et cuillers, une jardinière Louis XV, un compotier	<i>Idem</i>
2370	30.863	Douze fourchettes à huitres en argent ; un gobelet shaker à cocktail ; un ramasse-miettes avec sa pelle en argent	M. Goldenberg
2371	31.273	Chocolatière en argent, anse en ivoire, couvercle doublé, poignée en ivoire, poinçons français, poids 900 grs	M. Jean Herck

ARGENTERIE DE TABLE

2372	32.026	Couverts en argent : douze cuillers ; douze fourchettes ; douze cuillers à café, une louche, douze cuillers à entremets ; douze fourchettes à entremets, douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à huîtres : une pelle à gâteaux, une pelle à glace ; une pelle à poisson. Service à gâteaux : douze couverts en argent : deux théières, un sucrier, trois plats	M. Paul Joseph
2373	32.044	Grand service à thé en argent, décoration coquelicots, quatre pièces, signé Odiot	M. Ramey de Sugny
2374	32.070	Petite boîte à épices avec couvercle en argent martelé, surélevée par de petits pieds boule. Travail de Venise du XX ^e siècle. Pince à sucre en argent (un arlequin suspendu à deux anneaux)	M. Lionel Cabany
2375	32.224	Service argenterie comprenant : deux services à poisson, deux services à salade ; douze godets, douze cuillers à café, deux services à découper ; six couverts	Mme Mazire
2376	32.404	Huit cuillers en argent de forme particulière, la cuiller proprement dite est rattachée au manche par une rondelle qui porte un monogramme, le manche a une décoration de lignes incisées et se termine en balustre, longueur 24,5 cm. Plat en argent ; dans le centre un tableau en repoussé et gravé représentant un canthare sur lequel sont posées deux oies, dont l'une se penche pour y boire. Ornaments de lierre stylisé, diamètre 21,5 cm. Signé : Sagazig	Succession Lévy de Benzion
2377	32.416	Chocolatière en argent massif avec anse en ivoire, couvercle orné d'une rose .	M. Paul Lévy
2378	32.417	Cafetière en argent à fond plat décorée de côtés torsés, bordés, bec à pans, couvercle surmonté d'un bouton uni, anse	Mlle Anne-Marie de Ranst
2379-2380	32.475	Deux vases en argent, dits de Maximilien, avec couvercles	Mme Antoinette Léonino
2381	32.485	Douze couverts à entremets en argent ; deux grands couteaux monogramme : Boisdeffre	Mme Pierre Lelong
2382	32.511	Argenterie : douze grands couverts ; douze couverts à entremets, douze cuillers café ; six cuillers à œuf ; trois fourchettes à hors d'œuvre ; quatre cuillers à sel ; un service à poisson (douze couverts, une pelle, une fourchette) ; un couvert à découper manche ivoire ; une pince à sucre ; douze grands couteaux (Sheffield) manche ivoire ; douze grands couteaux dessert, lames argent, manche ivoire, deux salières	Succession de Mme Fernand Marx
2383	32.568	Couteau fromage lame et manche entièrement ciselé avec motifs (entre autres un casque)	Mme Edouard Wellhoff
2384	32.688	Théière en argent massif pour douze tasses, sur le bouton du couvercle figure un buste de chinois qui conduit un éléphant dont la trompe seule apparaît et fait le versoir	Mme Grandbois de Villeneuve
2385	32.742	Plateau en argent ciselé, travail russe. 60×80 cm	Mme Kuksin
2386	32.794	Canne à poignée d'argent massif ciselé (indo-chinois). Sujets : serpents et fleurs	M. Adolphe Troussey

ARGENTERIE DE TABLE

2387	32.864	Service à thé anglais en argent Reine Anne comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait, pot à eau, bol, plateau	Mme Sadie Ullmann
2388	33.041	Plats de table anglais, argent, en tout treize pièces : un plat ovale, diam. 63×50 cm, un plat ovale diam. 58×45 cm, un plat ovale diam. 53×42 cm, deux plats ovales diam. 47×38 cm, deux plats ovales diam. 43×35 cm dans une caisse chêne ; deux plats à truffes, argent, dans une caisse chêne ; six assiettes en argent : deux assiettes réchaud avec couvercle, quatre assiettes ajourées à gâteaux, cinq assiettes argent à eau chaude, quatre soupières avec anses et couvercle à quatre pieds, décors feuilles de chêne, dimensions de l'intérieur : 13×27×5 cm	Baron Maurice de Rothschild
2389	33.041	Vingt plateaux en argent : deux plateaux rectangulaires à poignées, argent gravé, 48×38 cm, un plateau rond, quatre pieds, diam. 63 cm, deux plateaux ronds en métal, quatre pieds, diam. 63 cm, un plateau rond, argent ciselé, quatre pieds à poignée, diam. 55 cm, un plateau argent ciselé, sans poignée, diam. 55 cm, un plateau rectangulaire argent ciselé, diam. 73×57 cm, un plateau rectangulaire, argent ciselé, dim. 80×55 cm, deux plateaux rectangulaire à pieds, dim. 46×36 cm, un plateau ovale argent ciselé à anses, dim. 53×45 cm, deux plateaux ronds à pieds, diam. 35 cm, quatre plateaux ronds, diam. 22 cm, deux plateaux argent gravé ronds à trois pieds, diam. 32 cm, douze service à œufs Faisan dans un écrin, samovar en forme d'urne, haut. 45 cm, bouillote samovar sur réchaud, haut. 32 cm, quatre seaux à champagne dont un avec Amours et leurs doublures, 36 cm, coupe formée par une corne de rhinocéros évidée cerclée de frises en argent doré et ciselé — la corne est supportée par un homme accroupi sur une base octogonale. La pointe de la corne est coiffée d'un heaume surmonté d'une couronne en argent doré et de deux bras héraldiques. Mêmes ornements héraldiques à l'embouchure, que ferme un cercle, surmonté d'un bouton fleuroné, hauteur environ 40 cm	Baron Maurice de Rothschild
2390	33.041	Un gobelet à couvercle et à pied, panse et couvercle recouverts de mascarons de mufles de lions et entrelacs, desquels émergent quatre figurines d'hommes nus, les bras étendus et tenant un oiseau dans chaque main ; env. 25 cm. Une coupe formée par un nautilus uni, maintenu par quatre montants en argent, décorés de cariatides hommes et femmes. La volute de la coquille est surmontée d'un Neptune assis sur une écrevisse ; un triton assis sur un dauphin supporte la panse. Haut. env. 25 cm. Une coupe formée par un nautilus sculpté, montrant un bas-relief sculpté dans la masse : le Triomphe de Vénus. Un triton soutient la coquille, qui est ornée d'une cariatide ailée. Trois anses en forme S supportant le piédestal se réunissent au pied, décoré de trois petits dauphins. Haut. env. 28 cm. Vingt-quatre coquilles à gratin, dans une caisse jaune. Marque Forment Maurice. Couverts en argent comprenant : deux grandes cuillers, argent anglais, deux grandes fourchettes, argent anglais, treize fourchettes à entremets, une pelle à sucre en poudre. Un service comprenant : une pelle à sucre, une pince, une cuiller à sucre en poudre, six cuillers à café. Argenterie dans un écrin maroquin noir, comprenant : dix-huit couteaux, manche ivoire, soixante couteaux, manche os, douze fourchettes à huitre, manche ivoire, dans un petit écrin gris. Couteau de venaison avec fourchette et petit couteau. Les manches en ivoire sculpté, piqué d'or et d'argent se	

ARGENTERIE DE TABLE

terminent par une tête de lion. Long. du couteau 14 cm de la fourchette et du petit couteau 10 cm. Une doublure à trois compartiments, six saucières à pied, sept doublures simples, six doublures à deux compartiments, quatre saucières genre Empire à pied, deux corbeilles à pain, diam. 15 cm, deux corbeilles, forme panier, Marque Odiot. Service de buffet comprenant : grand plat ovale à poisson et doublure, diam. 85 cm, deux grands plats et deux doublures, diam. 60 cm, deux plats sans doublures, diam. 57 cm, deux plats et deux doublures, diam. 60 cm, cinq plats ronds et cinq doublures, diam. 36 cm, quatre plats ronds d'entremets, diam. 32 cm, deux casseroles sans couvercles, diam. 21 cm, casserole sans couvercle, diam. 23 cm, soupière à écrevisses avec couvercle, diam. 32 cm, soupière à gnochis sans couvercle, doublure diam. 20 cm, plat de dessous, compris avec la soupière, saucière simple et dix doublures, saucière double et quatre doublures, corbeille à pain, diam. 32 cm, deux réchauds ovales, dim. 55×31 cm, deux cloches ovales, dim. 51×32 cm, deux réchauds ronds, diam. 25 cm, deux cloches rondes, diam. 25 cm, poinçon anglais, Tarrad. Un plateau rond, quatre pieds, argent anglais, diamètre 63 cm, orfèvre Tarrad

Baron Maurice de Rothschild

2391	33.634	Un nécessaire de douze couverts complets en orfèvrerie, douze cuillers à soupe, douze grandes fourchettes, douze cuillers à dessert, douze fourchettes à dessert, douze porte-couteaux	M. Henry Bloch
2392	33.794	Un écrin de couteaux, les manches en nacre avec des viroles d'argent comprenant : vingt-quatre grands couteaux à lame d'acier, dix-huit couteaux à fromage à lame d'acier, dix-huit couteaux à dessert à lame d'argent. Signe : Béliigné à Laugres	M. Antoine Tulpain
2393	34.241	Une corbeille à pain en argent. Style Chippendale	M. Edgar Bernhard
2394-2395	34.558	Deux plats à poisson de différentes grandeurs	M. Jean A. Bourcart
2396	34.802	Une calice argent avec inscription « Don aux églises dévastées »	M. Paul Bazelis
2397	35.093	Un broc et une cuvette argent, un coquetier ciselé et ajouré argent, une paire mouchettes avec son plateau argent, une pipe mate argent en dix pièces, un porte cure-dents argent grappé de fruits, démontable, un pot à lait argent ancien	M. Jacques Meyer
2398	35.822	Un surtout de table en argent moderne guilloché, sans armes	Baron Armand de Montesquieu
2399	35.856	Un plat long agrafe, provenance : Boin-Tabouret orfèvre, porte son poinçon de maître, longueur 45 cm	M. Robert Israël
2400-2599	36.060	Deux cents assiettes en argent à marli hexagonal et bord ciselé ,	Baron Edouard de Rothschild
2600	36.060	Un vase cylindrique en argent japonais, trois pieds courbés, bassin entre les trois pieds	<i>Idem</i>
2601	36.256	Trois couverts d'enfant, gravés : James, Gilles, Andrée	M. James Kauffmann
2602	36.469	Collection de couteaux, poignards et fourchettes	Société Bacri

ARGENTERIE DE TABLE

2603	36.478	Coffre d'argenterie comprenant : vingt-trois grandes cuillers, quarante-huit grandes fourchettes, dix-huit fourchettes à dessert, douze cuillers à café, deux fourchettes d'un service à poisson, une pelle ramasse-miettes manche ivoire, une pince à asperges. (Photo)	M. Guy Paul, Alphonse de Rothschild
2604	36.488	Service à confiture en argent : Travail turc ancien : deux sortes de grands verres à pied en argent gravé, une troisième série pareille, mais avec intérieur doré et couvercle dont le bouton est orné d'un oiseau genre paon avec la queue à plumes (contrôle turc)	Abraham Ventura
2605	36.529	Argenterie : Service à thé et café complet avec plateau, 2,5 kg, hollandais . .	M. Georges Berg
2606	37.062	Argenterie modèle laurier, trois plats, trois fourchettes entremets, quatre cuillers entremets, huit cuillers à thé, deux couteaux dessert, une fourchette de table, une fourchette huître, quatre couteaux table, deux salières, un poivrier, deux assiettes beurre, un couteau, une coupe en argent ciselé sur support	M. Mathieu Goudchaux
2607	37.306	Petite pelle à sucre, orfèvrerie portugaise argent. Au haut, une pièce or constituant la pelle même	M. Georges Bloch
2608	37.486	Service moderne en argent : cafetière, théière, sucrier, pot à lait. Les objets portent une galerie et dos bandeaux cannelés	M. Jean Meunier
2609-2610	37.494	Deux gourdes argent, 15×8 cm ; signé Mappin et Webb	M. André Bapterosses
2611	37.949	Un grand coffret à bijoux, incrusté de scarabées	M. Henri Adelman
2612	38.367	Argenterie comprenant : six grands couverts (cuillers et fourchettes), cinq couverts entremets (cuillers et fourchettes), une louche à potage, une cuiller à sauce, ovale, neuf grands couteaux, manche argent, six couteaux à dessert, tout argent, un couteau spécial, pour servir le poisson, quatre pelles à hors d'œuvre, un couvert à salade. (Photos)	M. Maurice Viller
2613	39.113	Une boîte de douze salières russes, argent émaillé	M. André Gilbert
2614	39.766	Argenterie comprenant : dix-huit grandes fourchettes, dix-sept grandes cuillers, douze fourchettes à dessert, douze cuillers à dessert, douze cuillers à café. Chiffre : Odiot	M. Léon de Civille
2615	39.766	Argenterie comprenant : dix-huit fourchettes, dix-huit cuillers, douze cuillers à café, douze grands couteaux acier, manche argent, douze couteaux à dessert acier, manche argent, douze couteaux à dessert tout en argent, douze couteaux à dessert tout en argent, un couvert à salade ivoire, manche argent, une service à découper, manche argent. Chiffre : Martin	<i>Idem</i>
2616	41.036	Dix-huit couteaux et dix-huit fourchettes à poisson en argent massif, lames un peu dentelées et ciselées très finement de petits poissons et de légères algues marines	M. V. de Lacroix
2617	41.062	Un service de table, 144 pièces, comprenant : couverts, plats, assiettes, salières, moutardier, saucières, légumiers	Général Guy Pinon

ARGENTERIE DE TABLE

2618	41.216	Service d'argenterie, comprenant : une cafetière, trois pieds unis, XVIII ^e siècle, poids 580 grs une verseuse, manche ébène, XIII ^e siècle, poids 580 grs, un crémier couvercle, poids 240 grs, un sucrier forme cocotte, poids 400 grs. (Photo)	Maison Auger Frères S.A.R.L.
2619	41.216	Service d'argenterie, comprenant : un crémier, huit pans perdus, anses bois de rose, poids 100 grs, une cafetière moderne, corps rectiligne, côtes, poids 760 grs, une théière, poids 900 grs, un sucrier, poids 640 grs, un crémier, poids 400 grs, un plateau surtout rectangle miroiterie, poids 700 grs . .	<i>Idem</i>
2620	41.216	Service d'argenterie comprenant : unve cafetière moderne carrés graines, poids 640 grs, un crémier, poids 400 grs, un bol à gouttes, poids 220 grs. (Photo)	<i>Idem</i>
2621	41.216	Services d'argenterie, dix-huit pièces, comprenant : un crémier anse cochenille forme unie, poids 100 grs, une cafetière, poids 420 grs, une théière poids 460 grs, un sucrier, poids 220 grs, un crémier, poids 100 grs, un sucrier même modèle, trois quarts tasses sans anse, poids 160 grs, une cafetière, poids 180 grs, une théière, poids 240 grs, un sucrier, poids 160 grs, une théière même modèle demi tasses, poids 120 grs, un sucrier, poids 60 grs, un crémier, poids 20 grs, un sucrier, poids 60 grs, un crémier, poids 20 grs, une théière, poids 120 grs, un sucrier, poids 60 grs, un crémier, poids 20 grs, un plateau rond métal 40 cm (Photo)	<i>Idem</i>
2622	41.216	Une verseuse manche ivoire, ciselée et dorée, poids 300 grs	<i>Idem</i>
2623	41.216	Un crémier à couvercle avec huit tasses, poids 240 grs	<i>Idem</i>
2624	41.216	Un sucrier lobé à la base graine pomme, poids 480 grs. Un pot à eau lobé à la base graine pomme, poids 720 grs	<i>Idem</i>
2625	41.216	Une jatte lobée 18 cm, poids 220 grs. (Photo)	<i>Idem</i>
2626	41.216	Vingt-trois calices en argent : un calice six pans dorés, poids 508 grs, un calice six pans, poids 470 grs, un calice six pans, poids 450 grs, un calice huit pans, poids 425 grs, un calice six pans dorés, poids 515 grs, un calice croix scout, poids 480 grs, un calice six pans, poids 505 grs, un calice Malines doré, poids 500 grs, un calice six pans décor vignes, poids 390 grs, un calice blés, poids 498 grs, un calice pans, poids 450 grs, un calice blés, poids 388 grs, un calice pans blés, poids 478 grs, un calice sept pans, poids 510 grs, un calice sept pans nœux onyx blanc, poids 380 grs, un calice vermeil lapis, poids 510 grs, un calice pelage, poids 300 grs, un calice doré six pans malachite, poids 438 grs, un calice pied aventurine, poids 390 grs, un calice cuivre doré, un calice cuivre doré, 435 grs, un calice, poids 435 grs, un calice poids 435 grs. (9 Photos)	<i>Idem</i>
2627	41.216	Une patène argent ivoire, poids 248 grs, une patène biches, poids 268 grs, une patène trois cabachons lapis, poids 250 grs, une patène croix relief, poids 270 grs, une patène clous, poids 250 grs, une patène Gloria Pax, poids 165 grs, une patène Vierge au bois, poids 280 grs, une patène Christ, poids 275 grs, une patène croix gerbée, poids 195 grs, une patène croix gerbée, poids 273 grs, une patène, poids 250 grs, une patène Pelage simplifiée, poids 120 grs	<i>Idem</i>

ARGENTERIE DE TABLE

2628	41.216	Service d'argenterie, comprenant : une cafetière pichet moderne, poids 420 grs, une théière, poids 460 grs, un crémier, poids 100 grs, un sucrier, anses bois des Iles, poids 220 grs	Maison Auger Frères S.A.R.L.
2629	41.216	Une cafetière moderne, anse argent, poids 580 grs	<i>Idem</i>
2630	41.216	Argenterie comprenant : une timbale moyenne, facettes, poids 90 grs, une grande timbale, poids 120 grs, une petite timbale, poids 65 grs, une timbale moyenne, poids 90 grs, une petite timbale, poids 65 grs, une petite timbale, poids 65 grs	<i>Idem</i>
2631	41.332	Un service à thé en argent Elkington ciselé comprenant : un grand plateau, un samovar basculant, une théière, une chocolatière, une cafetière, un pot à lait, une pince à sucre	M. Maurice Pardo
2632	42.696	Une cafetière, anse en bois d'ébène, trois petits pieds griffes. Haut env. 16 cm.	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
2633	42.700	Un vase Gallet, iris argent	Mme Maria Englander
2634	42.709	Une tasse à vin, anse serpent ; Seurat	M. Jacques Helft
2635	42.709	Une tasse à vin, anse serpent, Michau	<i>Idem</i>
2636	42.709	Une boîte à biscuits, unis à couvercle, anse mobile. Par Trankson	<i>Idem</i>
2637	42.709	Une tasse à vin « La place est prise »	<i>Idem</i>
2638	42.711	Une cafetière. Chiffré S. Leblond	Mme Madeleine Helft
2639	42.711	Une verseuse platine. Chiffré Janely. (Photo)	<i>Idem</i>
2640	42.711	Une soupière ovale à piédouche	<i>Idem</i>
2641	42.711	Une théière, forme tonneau, gravée, bec tête de canard	<i>Idem</i>
2642	42.720	Argenterie comprenant : trois cuillers, deux fourchettes, une louche : en argent massif uni. Marquées Crichton	Maître Barnett Hollander
2643	42.720	Huit salières et poivrières, en argent massif. Marquées Crichton	<i>Idem</i>
2644	42.720	Un plat à fromage en argent massif. Marqué Starr et Frost	<i>Idem</i>
2645	42.720	Un service à thé et à café comprenant cinq pièces avec plateau en argent massif. Marqué Redlik 4273	<i>Idem</i>
2646-2657	42.720	Douze assiettes à pain et beurre en argent massif. Marqué Mauser	<i>Idem</i>
2658	42.720	Un plat à sandwich en argent massif. Marqué Mauser	<i>Idem</i>
2659	42.720	Un plat à gâteau avec couvercle en argent massif. Marqué Mauser	<i>Idem</i>
2660	42.720	Un plat en argent massif. Marqué Mauser	<i>Idem</i>

ARGENTERIE DE TABLE

2661	42.720	Un vase à fougères en argent massif. Marqué Reed et Barton	Maitre Barnett Hollander
2662	42.720	Un bol à porridge en argent massif. Marqué Kalo	<i>Idem</i>
2663	42.720	Un vase à fougères en argent massif avec bol en verre. Marqué Gorham . . .	<i>Idem</i>
2664	42.720	Un plateau en argent massif. Marqué Lebolt	<i>Idem</i>
2665	42.720	Une assiette à déjeuner et bol pour enfant en argent massif. Marqué International Silver Co.	<i>Idem</i>
2666-2677	42.720	Douze tasses à sorbet en argent massif avec intérieurs en verre. Marqué International Silver Co.	<i>Idem</i>
2678	42.720	Un plat à gâteau en argent massif. Marqué Gorham	<i>Idem</i>
2679-2680	42.720	Une paire de plats à flûtes en argent massif. Marqué Crichton	<i>Idem</i>
2681	43.423	Service à thé, tête en argent plateau et trois pièces, Marqué Odiot Un grand service à thé composé de : un plateau, un samovar, une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et sa pince à sucre. Marqué : Odiot	Succession Georges Mandel
2682	43.537	Une grande caisse en chêne clair à argenterie avec tiroirs gainés daim beige, plaque en argent chiffrée, sur le dessus du coffre comportant : dix-huit cuillers à soupe, dix-huit couverts, fourchettes et couteaux, acier manches argent, dix-huit cuillers à déjeuner, dix-huit couverts à dessert, dix-huit cuillers à thé, une pince à sucre, un service à découper (fourchette et couteau), un service à poisson, une pelle à asperges, une pelle à glace, dix-huit petites pelles à glace, deux cuillers creuses à sauce, tous objets en argent massif	Mme Fanny Gorodiche
2683	43.921	Une ménagère complète (couverts) signée : Perrin	Mme Emilie Krosberg
2684	46.881	Argenterie comprenant : Un plat rond grande taille, un plat rond moyen, trois légumes ronds. Modèle à petits nœuds	M. Henry Claude Hirsch
2685	47.328	Six petites cuillers à thé en argent et vermeil, provenance de Perse	Mme Adrienne Dide
2686	47.911	Une caisse d'argenterie massive ciselée et monogrammée avec couverts de table complets pour vingt-quatre personnes avec tous les accessoires	Mme H. Koerner
2687	49.309	Argenterie comprenant : cinq jattes à crème, deux paires grands couverts à ragoût, deux poivriers à moulin argent massif	M. André Tattetrain
2688	50.197	Un plat creux, argent massif, une grande assiette à gâteaux, une coupe, trois cases en étain ancien, un compotier sur pieds	M. Georges Netter
2689	50.566	Une tranche-viande argent formant épée fourreau argent	Succession de Mme Henriette Ulmann
2690	50.700	Soixante fourchettes, cinquante-cinq cuillers, quarante-six-cuillers à café en argent massif, marqué : « Terminus Combanaire »	Terminus-Hôtel à Montluçon

ARGENTERIE DE TABLE

2691	50.700	Cent-quarante-quatre fourchettes et cent-quarante-quatre cuillers entremets en argent massif. Marqué : « Terminus Combanaire »	Terminus-Hôtel à Montluçon
2692	51.694	Un service à thé en argent comprenant : une théière, un pot à eau, un pot à lait, un sucrier, pinces à sucre et plateau	M. Robert de Calatchi
2693	52.016	Vingt-quatre grandes cuillers, quarante-six fourchettes, quarante-neuf couteaux, douze cuillers à dessert, douze fourchettes, seize couteaux acier, dix-huit couteaux argent, vingt cuillers à café, une louche à soupe, deux cuillers à légumes, un couvert à salade, un ciseaux à raisin. (Photo) . .	Mme Mathilde du Périer de Larsan
2694	52.850	Un samovar en argent massif	M. Jacques Ruff
2695	52.016	Dix-huit couverts service à dessert, une fourchette, une cuiller, un couteau acier, un couteau argent. (Photo)	Mme Mathilde du Périer de Larsan
2696	53.711	Pièces diverses en argent : un huilier sans flacon, deux grands plats ronds et creux très anciens en argent massif, un grand plat à fruits très ancien en argent massif, avec anse de chaque côté, deux plateaux avec ciseluré argent très anciens, un bol à éponge ancien, argent massif, un petit bol argent, une petite assiette vermeil, un petit plat forme de noix en vermeil et argent	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
2697	53.711	Un vase à fleurs argent massif 25 cm de hauteur	<i>Idem</i>
2698	33.041	Cuiller et fourchette en argent ciselé gravé et doré, l'attache du cuilleron est formée d'un anse enrichi de trois rubis, longueur 18 cm environ	Baron Maurice de Rothschild
2699	33.041	Un collier de confrérie en argent. A une double chaîne est attaché un papegai ronde bosse argent doré	<i>Idem</i>
2700	33.041	Une aiguillère en argent, partie dorée. La panse formée par un nautilus est maintenue par quatre montants décorés de sujets mythologiques, hauteur 28 cm environ	<i>Idem</i>

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
2701-2702	37.915	Deux flambeaux, en argent contrôlé ancien. Louis XIII	Mme Blanche Gouguenheim
2703	30.464	Chandelier argent. Louis XIII	M. Charles Martin de Thézillat
2704-2705	41.186	Une paire bougeoirs en argent. Louis XIII	M. Gaston Philippe Wiener
2706-2707	42.720	Une paire chandeliers romains, argent massif. XVII ^e siècle	Maître Barnett Hollander
2708-2709	30.580	Deux candélabres argent pour bouts de table à plusieurs tranches. Louis XV	Professeur Albert Vincent
2710-2711	41.262	Une paire de candelabres en argent, provenant de la famille des Cumberland. Louis XV	M. André Meyer
2712-2713	42.711	Une paire de flambeaux à pans unis. France. Vers 1730	Mme Madeleine Helft
2714-2715	42.712	Une paire de candélabres, argent. Vers 1730	Société les Fils de Léon Helft
2716-2717	42.712	Deux flambeaux, par M. Besnier. Vers 1732	<i>Idem</i>
2718	42.709	Petit flambeau à cire, à moulures. Londres. Vers 1750	M. Jacques Helft
2719-2720	42.711	Une paire de flambeaux, bases rondes à godrons. Strasbourg. Vers 1750	Mme Madeleine Helft
2721-2722	42.711	Une paire de flambeaux canaux et guirlandes, ciselés avec bobèches. Midi. Vers 1765	<i>Idem</i>
2723-2726	28.035	Quatre bougeoirs en argent. Louis XVI	M. Joseph Cerf
2727-2728	31.013	Deux grands flambeaux anciens, en argent. Louis XVI	M. Colombel
2729-2730	32.594	Deux chandeliers, en argent, montés en lampes de chevet. Louis XVI	Mme Henry Kahn
2731-2734	32.600	Quatre bougeoirs argent. Louis XVI	M. Roger Gradwohl
2735-2736	37.947	Deux petits bougeoirs argent massif. Louis XVI	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
2737-2740	40.243	Quatre flambeaux en argent, haut. env. 30 cm. Louis XVI	M. Adolphe Felix Oppenheim

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

2741-2742	41.167	Deux anciens candélabres en argent, à trois branches. Louis XVI	Mme Diane de Lestrade de Conty
2743-2744	41.227	Deux candélabres, argent, anglais, à trois branches. Louis XVI	Commandant Gérard Lambert
2745-2748	50.089	Quatre flambeaux bougeoirs, en vieil argent. Louis XVI	Mme Marguerite Wall
2749	42.711	Bougeoir anse rocaille. B. Samson. Toulouse. Vers 1775	Mme Madeleine Helft
2750-2751	42.711	Une paire de flambeaux tiges renflées, ciselées. Bordeaux. Vers 1777	<i>Idem</i>
2752	42.709	Bougeoir, base carrée, anse griffon. Vers 1797	M. Jacques Helft
2753	42.709	Bougeoir, anse appui-pouce. Vers 1797	<i>Idem</i>
2754	42.709	Bougeoir, anse serpent. Vers 1797	<i>Idem</i>
2755-2756	42.711	Une paire bougeoirs, bassinet creux. Vers 1797	<i>Idem</i>
2757-2758	32.330	Un paire de lampes hébraïques, en argent à huit lumières. XVIII ^e siècle	M. James Armand de Rothschild
2759-2760	42.709	Une paire de flambeaux, tiges à coquilles. France. XVIII ^e siècle	M. Jacques Helft
2761-2762	42.711	Une paire de flambeaux, bases hexagonales godrons. France. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
2763	32.205	Flambeau argent massif, env. 550 grs., vieux Paris. Louis XIV	Comte Crespin de Billy
2764-2765	42.711	Une paire de flambeaux à pans ciselés. Michel Filassier, vieux Paris. 1711	Mme Madeleine Helft
2766-2767	42.711	Une paire de flambeaux à pans ciselés, mascarons sur le fût. Gilles Gouel, vieux Paris. 1712	<i>Idem</i>
2768	32.479	Bougeoir de chevet, coquille sur le manche, vieux Paris. Louis XV	Comte Le Moyne de Martigny
2769-2770	42.711	Une paire de flambeaux à pans, armoriés double, vieux Paris. Vers 1730	Mme Madeleine Helft
2771-2772	42.711	Une paire de flambeaux à pans, vieux Paris. Vers 1730	<i>Idem</i>
2773-2774	42.711	Une paire de flambeaux à pans, tiges renflées, vieux Paris. 1735	<i>Idem</i>
2775-2776	42.711	Une paire de flambeaux à pans, base contournée, avec initiales, vieux Paris. 1735	<i>Idem</i>
2777-2778	42.711	Une paire de flambeaux rocailles, ciselés, pied à oves, vieux Paris. 1755	<i>Idem</i>
2779-2782	42.711	Quatre flambeaux à pilastres. R. I. Auguste. Vieux Paris. 1760	<i>Idem</i>
2783	42.711	Bougeoir, bord contours (bobèche). Vieux Paris. 1775	<i>Idem</i>
2784-2785	42.711	Une paire de flambeaux, canaux et guirlandes. Vieux Paris. 1775	<i>Idem</i>

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

2786	42.711	Bougeoir à canaux, anse volute. Pierre François Rigal. Vieux Paris. 1775 . .	<i>Idem</i>
2787-2788	42.712	Deux candelabres argent, à quatre branches. Vieil Augsbourg collection Cumberland. Louis XIV	Société les Fils de Léon Helft
2789-2790	45.017	Deux petites girandoles. Vieux Vienne. Empire	Mme Marguerite Lonna
2791	43.423	Bougeoir en argent. Marque au Coq	Succession Georges Mandel
2792-2793	28.182	Deux lampes anciennes, en argent pesant 4 kg chacune, abat-jour en tissu ancien	Mme Rica Fischhof
2794	32.552	Chandeliers anciens en argent, travail russe, base carrée, poids 980 gr, haut. 15 cm	Mme Paulette Lévi
2795	37.915	Veilleuse ancienne argent massif, avec plateau	Mme Blanche Gougenheim
2796	53.711	Bougeoir ancien en argent, formant feuille de vigne	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
2797-2798	32.205	Paire de flambeaux, armoiries de la famille Charette, poids approximatif un kilo. Argent massif ancien	Comte Crespin de Billy
2799-2800	50.566	Deux petits flambeaux en argent ; chiffrés B. V.	Succession de Mme Henriette Ulmann
2801	35.786	Dessous de plat sur pieds en argent massif, ciselé et ajouré sur quatre pieds, avec sa lampe à alcool en métal, hauteur : 18 cm ; chiffré : D. A., initiales entrelacés	M. René Astruc
2802-2803	36.234	Paire de grands candélabres à sept branches ; chiffrés : E. S.	Mme Edgard Stern
2804-2805	28.034	Paire de candélabres à quatre lumières, style Louis XVI ; chiffrés : G. B. . .	Mme Eléna Droin
2806-2807	51.920	Deux chandeliers Louis XVI, hauteur : 35 cm ; chiffrés : Malmazel ou M. . .	M. Jean-Marie Delangre
2808	47.912	Lampe de chevet, faite d'un chandelier antique coulé en Pologne ; chiffrée : P. P.	M. Emile Zaslowski
2809-2810		Une paire de bougeoirs. Louis XIV	M. Jansen
2811-2812	33.041	Deux chandeliers sans bobèche, haut. : 27 cm, deux chandeliers, haut. : 28 cm.	Baron Maurice de Rothschild
2813	33.744	Un flambeau à main. Louis XIV	Jean A. Seligmann et Cie
2814-2815	37.954	Une paire de flambeaux. Louis XIV	M. Paul Rosenberg
2816-2817	53.000	Deux grands flambeaux à plusieurs branches. Louis XIV	Mme Eva Lanzenberg
2818	49.273	Un chandelier à cinq bras. Baroque	Mme Sybille Franck
2819-2820	32.070	Une paire de flambeaux en argent, finement ciselés. Regence	M. Lionel Cabany
2821-2822	32.330	Deux candélabres à quatre lumières. Haut. : 47 cm. Odiot. Louis XV	M. James Armand de Rothschild

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

2823-2824	33.041	Deux chandeliers, pied conique, haut. : 25 cm, deux bras de chandeliers torsés cassés. Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
2828-2829	33.041	Cinq flambeaux à quatre lumières. Haut. : 57 cm. Louis XV	<i>Idem</i>
2830-2831	33.041	Deux flambeaux à sept lumières. Haut. : 91 cm. Louis XV	<i>Idem</i>
2832-2833	33.330	Deux grands flambeaux. Louis XV	Mlle Georgette Dreyfus
2834-2835	34.235	Une paire de candélabres à cinq bougies. Louis XV	Mme A. de Villers
2836-2837	34.356	Deux grands candélabres, pieds de biche, cinq bougies. Louis XV	Succession Serge Weil-Goudchaux
2838-2839	36.814	Une paire de flambeaux à deux branches lumière, décorés de rocailles. Louis XV	M. Gaston Lazard
2840-2841	36.814	Une paire de candélabres à quatre branches lumière. Louis XV	<i>Idem</i>
2842-2843	32.062	Une paire de pieds de flambeaux. Louis XVI	M. André Objois
2844-2845	32.062	Une paire de pieds de flambeaux. Louis XVI	<i>Idem</i>
2846-2847	32.118	Deux candélabres. Louis XVI	M. Charles Oulmont
2848-2849	32.427	Deux petits candélabres à deux lumières. Louis XVI	Succession de Mme Gabrielle Benard
2850	32.524	Un chandelier, guirlande autour du fût. Converti en lampe de chevet à l'électricité. Louis XVI	Mlle Simon
2851-2852	32.864	Une paire de candélabres à quatre branches. Louis XVI	Mme Sadie Ullmann
2853	33.041	Deux bras de chandeliers à trois lumières, ornés têtes de lions, manque une bobèche ; deux bras de chandeliers à trois lumières urnes et flammes, manque une bobèche. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
2854-2855	34.230	Deux petits candélabres. Louis XVI	M. Albert Manuel
2856-2857	34.235	Une paire de petits flambeaux à deux branches. Louis XVI	Mme A. de Villers
2858-2859	35.013	Une paire de candélabres. Louis XVI	M. André Alexandre
2860	39.113	Un bougeoir de nécessaire de voyage. Louis XVI	M. André Gilbert
2861-2864	40.243	Quatre candélabres, trois lumières. Haut. : 60 cm. Louis XVI	M. Adolphe Felix Oppenheim
2865	43.072	Un bougeoir avec petites perles. Louis XVI	Professeur René Sudaka
2866-2867	53.000	Deux grands flambeaux à plusieurs branches. Louis XVI	Mme Eva Lanzenberg
2868-2869	30.580	Deux chandeliers en argent, genre Egyptien. Directoire	Professeur Albert Vincent
2870-2871	28.022	Deux candélabres à quatre bras. Empire	M. Paul Bernhard

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

2872-2877	33.041	Six chandeliers, quatre avec bras à quatre lumières (28 cm), deux sans bras (25 cm). Empire	Baron Maurice de Rothschild
2878-2879	36.529	Deux chandeliers en argent à cinq bras, 3500 g. Empire	M. Georges Berg
2880-2881	34.157	Deux chandeliers en argent massif, ciselés à la main. Empire	M. Baruch Groubermann
2882-2883	36.814	Une paire de hauts flambeaux en argent, cannelures et palmettes, deux branches lumière. Empire	M. Gaston Lazard
2884-2885	49.273	Deux chandeliers en argent à trois bras. Empire	Mme Sybille Franck
2886-2887	34.898	Deux chandeliers en argent, cylindriques, avec ciselures et cannelures, 25 cm de haut. Louis-Philippe	M. Lucien Hesse
2888-2889	30.209	Deux candélabres à quatre branches, pieds cannelés, signés : Boin-Taburet . .	M. Charles Fould
2890-2891	42.720	Une paire de chandeliers en argent massif, octogonaux, signés : Gorham. Géorgien	M. Barnett Hollander
2892-2893	42.720	Une paire de chandeliers en argent massif, signés : Gorham. Géorgien	<i>Idem</i>
2894-2899	41.971	Six petits lampadaires en argent, ciselés à la main, signés : Lettré	M. Hans Arnhold
2900-2901	31.111	Deux flambeaux en argent. Anglais colonial	M. Georges Daniel Beaucaire
2902	28.319	Un flambeau en argent	M. Ernest Lochard
2903	31.370	Une lampe-plafonnier en argent massif et cristaux, représentant l'Aigle à deux têtes (Aigle russe) ; au centre sur une glace rouge, est gravé le Georges, tuant le Dragon	Société Immobilière de la Rue Lota
2904-2905	32.040	Deux bourgeois ciselés argent équipés à l'électricité	M. Roger Lévy
2906-2907	32.381	Deux grands candélabres en argent	M. Adrien Thierry
2908-2911	32.477	Quatre flambeaux, art allemand, figurines de tritons	Baron Henri de Rothschild
2912-2913	32.477	Paire de flambeaux, art hollandais	<i>Idem</i>
2914-2915	33.041	Deux candélabres à douze lumières en métal argenté, trois bacchantes dansant, hauteur 94 cm	Baron Maurice de Rothschild
2916	33.041	Lampe à huile à pied godrons, trois lumières, hauteur 58 cm	<i>Idem</i>
2917-2918	33.041	Deux flambeaux à six lumières, hauteur 75 cm	<i>Idem</i>
2919-2920	33.561	Paire de flambeaux à plusieurs branches torsadées en argent	MM. René et André Grunberg
2921	35.093	Candélabre en argent. Trois branches, grappes et feuilles de vigne. Six chandeliers en argent	M. Jacques Meyer
2922-2923	37.089	Deux candélabres en argent massif	Mme Lehmann

FLAMBEAUX ET CANDELABRES

2924-2925	38.436	Deux grands chandeliers en argent	M. Julius Basin
2926-2927	36.505	Deux chandeliers en argent, hauteur environ 20 cm	M. Henri Metzger
2928	38.505	Chandelier en argent à huit branches	<i>Idem</i>
2929-2930	43.423	Paire de candélabres à cinq branches	Succession Georges Mandel
2931-2932	46.622	Deux candélabres à trois lumières	Mme Lola Voisin
2933-2936	50.600	Quatre flambeaux à trois ou cinq branches représentant des amours ailés	M. Jacques Martignan
2937-2938	53.762	Deux grands candélabres lourds, à six bras. La bougie du milieu avec les six armes pouvait être démontée	M. Hirschberg
2939-2940	33.041	Deux flambeaux en argent gravé, ils sont ornés de cartouches à arabesques émaillées en couleur. Hauteur environ 31 cm	Baron Maurice de Rothschild
2941	54.176	Lampe de Hanouka en argent, huit petits becs à allumer	M. Gaston Hildenfinger

OBJETS DIVERS

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
*2942	42.709	Un chariot à liqueurs, trois tonnelets et deux hommes, l'un à cheval, l'autre sur le tonnelet du milieu. Strasbourg. (Photo)	M. Jacques Helft
2943	43.978	Un miroir avec support en argent massif, glace biseautée	Baronne Germaine de Menasce
2944	33.041	Une couronne de baron, entrelacée de trois L., F. D. R. et A. R. poinçon français et anglais	Baron Maurice de Rothschild
2945-2948	33.041	Quatre couronnes en argent ciselés, vignes. Diam. 26 cm	<i>Idem</i>
2949-2950	36.526	Deux couronnes d'argent, l'une avec une inscription hongroise de Temesvar, en 1904 ; l'autre avec une inscription allemande de Jéna, en 1911	M. Adolphe Berger
2951	40.939	Une grosse montre en argent, avec sonnerie. Montre de berline. Par Bréguet	M. Henri Joseph Foucaud
*2952		Une montre de Napoléon à Sainte Hélène. Empire	Musée de la Malmaison
2953	33.041	Une ceinture d'apparat en argent, feuillage gothique ajouré entre petits mousquetaires, au milieu de chaque articulation fusils croisés, Saint Cristophe et un blason, sur le devant couronne impériale blason, toison d'or et trois écussons pendus. Travail romantique. Diam. 20 cm. 1 ^e moitié du XIX ^e siècle	Baron Maurice de Rothschild
2954	33.041	Un ceinturon en argent niellé et en partie doré, composé de dix cartouches niellés réunis entre eux par une chaînette ornée de têtes de chérubins. La bélière comprend trois cartouches, un cartouche plus grand constitue le fermoir	<i>Idem</i>
2955	32.016	Un encrier en argent, à deux godets, inscription : « Souvenir du Baron de Hirsch »	M. Maurice Leven
2956	30.770	Argenterie comprenant : quatre cendriers, en argent ancien, quatre petits pots de fleurs garnis de petits bouquets Saxe	M. Jacques Goetsch
2957	32.568	Un encier entièrement en argent ciselé et repoussée ancien, se composant d'un plateau argent allongé sur lequel trois petits godets argent à bords dentelés, le couvercle du milieu surmonté d'une sonnette-cloche avec battant, un serpent écailles argent	Mme Edouard Wellhoff

OBJETS DIVERS

2958	49.733	Un gros encrier ancien « Faune assis » en argent, env. 1500 grs.	M. Clément Ballen de Guzman
2959	31.409	Une pendule, rhinocéros en argent	M. Raymond Lazard
2960	32.674	Un mangal-porte feu oriental en argent lourd, avec piédestal plateau et couvercle, incrustation finement travaillée dans et sur tout le mangal. Sur le couvercle un aigle, trône supporté par quatre colonnes. 100 cm sur 100 cm	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
2961	42.711	Sonnette de Toulouse 1761	Mme Madeleine Helft
2962	42.711	Sonnette à moulures, armoriée, Franc XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
2963	42.711	Sonnette en argent hollandaise, bord godrons, XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
2964-2965	33.041	Deux cloches rondes en argent	Baron Maurice de Rothschild
2966	36.234	Corbeille en argent, double fond métal, style Louis XV, chiffrée E. S.	Mme Edgard Stern
2967	43.711	Corbeille à pain en argent ajouré	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
2968	53.711	Corbeille à gâteaux, avec anses, Louis XV, chiffrée P. N.	<i>Idem</i>
2969	28.182	Panier à pain en argent massif, signé Falkenberg	Mme Rica Fischhof
2970	42.720	Panier à noix en argent massif, de forme octogonale irrégulière. Signé Gorham et Co.	Maître Barnett Hollander
2971	42.720	Corbeille à fruits en argent massif, signée Lebolt	<i>Idem</i>
2972-2979	45.017	Huit petites corbeilles, vieux Vienne, Empire	Mme Marguerite Lonna
2980	34.990	Hachette persane ancienne, manche argent niellé, guilloche, cache lame amovible et ajouré même matière, même décor. Longueur environ : 55 cm . .	M. Robert Pagan
2981-2982	42.711	Deux mouchettes et plateaux signés : Filassier	Mme Madeleine Helft
2983	31.428	Un rouleau argent ajouré sur plateau argent contenant une adresse sur tissu de soie rouge à M. Schrameck. Gouverneur Général de Madagascar . . .	M. Abraham Schrameck
2984-2985	28.034	Deux pièces de surtout, style Louis XVI, chiffrées G. B.	Mme Eléna Droin
2986	33.041	Un surtout sujet de chasse, signé Armain villiers	Baron Maurice de Rothschild
2987	36.060	Un pièce de surtout en argent, allemand, début du XVII ^e siècle, partiellement doré. Sujet : Neptune sur dauphin. Hauteur : 38 cm, largeur : 30 cm .	Professeur Albert Vincent
2988	30.580	Un grand surtout de table en glace monture argent	
2989	30.209	Un surtout de table en argent massif, décor oiseaux, comprenant une grande corbeille de table ovale, fond mobile. Deux bouts de table, même modèle .	M. Charles Fould

OBJETS DIVERS

2990	36.818	Surtout en argent massif, prime d'honneur. Au milieu surélevée une Cérés assise de chaque côté des bœufs et des moutons	Mme Madeleine Fouquier d'Herouel
2991	50.059	Deux bouts de table anglais vers 1830, en argent. Poids 2 kg 425	M. François Noble
2992	41.665	Sac de voyage avec nécessaire de toilette aux armes de la famille Doynel comprenant : deux timbales et plusieurs flacons en cristal avec couvercles en argent, brosse à tête, à chapeau et à habit, garniture d'ivoire ; seize pièces au total. Les armes sont en argent de gueule accompagné de trois merlettes de sable, deux en chef, une en pointe, couronne de marquis ; quelquefois accollées à celle de la maison Bruce : d'azur au chevron d'or, deux têtes en chef, support deux hercules à corps de cheval, couronne de marquis	Mme Doynel de Saint-Quentin
2993	41.570	Nécessaire de toilette dans une valise de cuir vert et en housse de toile verte. Brosserie en ivoire, chiffre incrusté en argent. Se composant de nombreuses pièces en argent et cristal. Poinçon de la Maison Leroy. Les pièces chiffrées L. M. entrelacées, surmontées de la couronne royale	Princesse Solange Murat
2994	41.570	Nécessaire de toilette dans une valise de cuir grenat et en housse de toile marron, se composant de nombreuses pièces en argent et cristal. Poinçon de la Maison Keller. Les pièces chiffrées P. M. entrelacées, surmontées de la couronne royale	<i>Idem</i>
2995	36.667	Brosserie en argent de quatorze pièces, chiffrée A. L.	Mme Aline Lehmann
2996	31.725	Garniture de tablette, argent massif, cristal et ivoire, comprenant douze objets en argent et un nécessaire manucure, argent et ivoire. Style Louis XVI, chiffrés J. B.	M. Jacques Kahn
2997	35.481	Nécessaire de toilette, flacons entièrement argent, forme cubique à coins vifs ; brosses et accessoires assortis, contenu dans grande valise porc et petite valise intérieure, formant plateau ; signés Hermes, Paris ; chiffrés K.	M. Jules de Koenigswarter
2989	37.328	Brosserie de cinq pièces en écrin cuir vert, chiffrée L. W.	Mme Lucy Lambert
2999	32.118	Brosserie se composant de sept objets et plateau aux chiffres entrelacés N. L. O.	M. Charles Oulmont
3000	44.878	Garniture de toilette, comprenant brosses, peigne, flacons à parfum. Style Louis XV, chiffrés N. S.	Mme N. Bentley
3001	41.570	Nécessaire de toilette dans une valise de cuir vert, se composant de nombreuses pièces en argent et cristal, brosserie en écaille, les pièces sont chiffrées S. L. R., entrelacées	Princesse Solange Murat
3002	32.522	Nécessaire de voyage en argent, gravé aux armes, contenant boîte à bijoux	M. Jacques Raindre
3003	42.720	Nécessaire de toilette, miroir à main, brosse, peigne et poudrier, argent massif. Signé Starr	M. Barnett Hollander
3004	30.532	Garniture coiffeuse en écaille et argent, brosseries et flacons	M. John Allden

OBJETS DIVERS

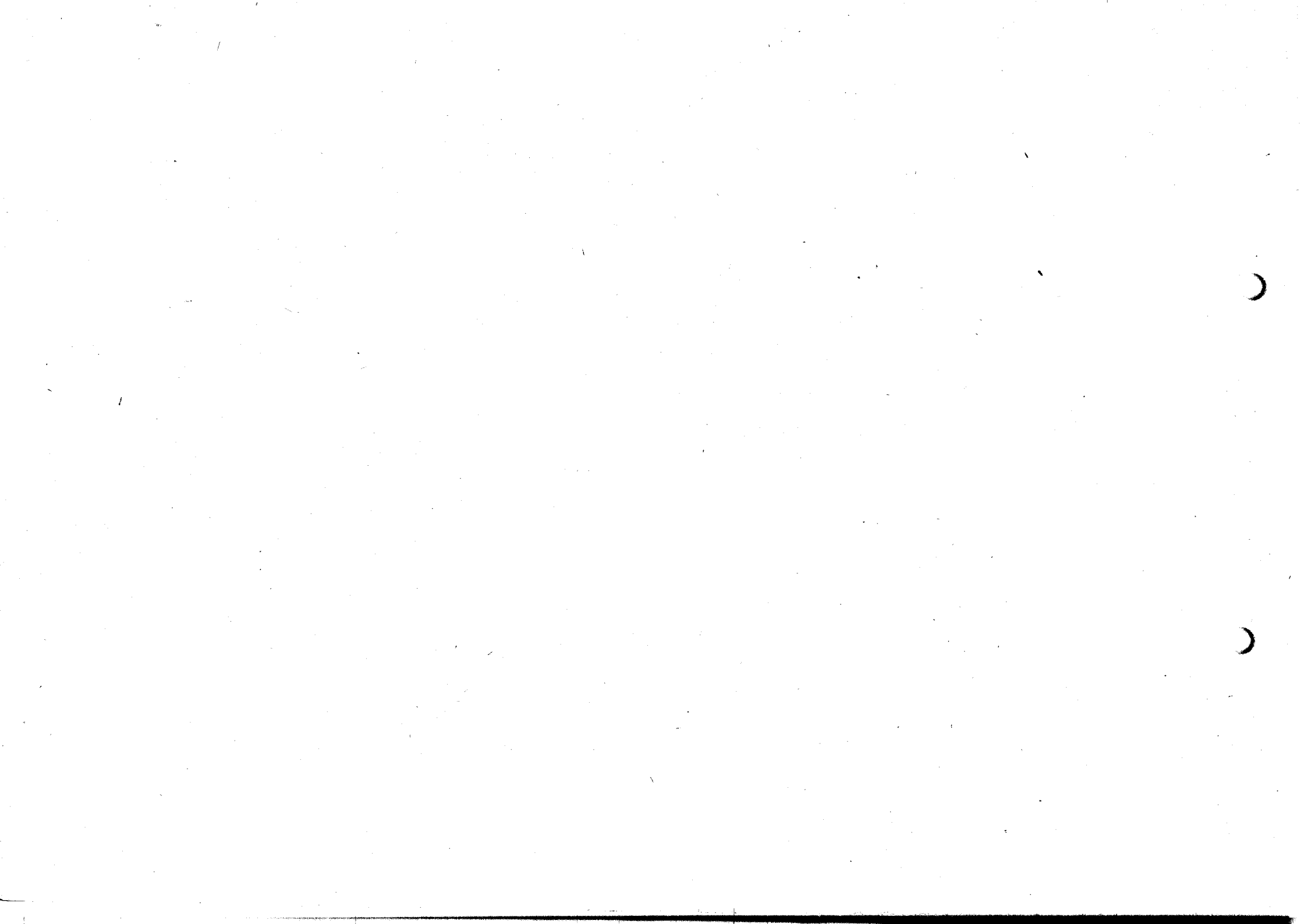
3005	32.674	Service de toilette oriental composé de trois pièces legend, Ibrik, savonnier en argent lourd travaillé	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
3006	32.674	Garniture de table de toilette, en argent, travaillé d'incrustations d'or, avec plusieurs pièces, deux brosses, un peigne, trois pots, quatre bouteilles, un grand miroir de table, un petit avec long manche	<i>Idem</i>
3007	53.711	Garnitures en argent : 1) Garniture de table : une poupée en argent massif, hauteur 45 cm, deux amours en argent massif, hauteur 25 cm. 2) Garniture de toilette, style anglais, argent massif : un pot à eau, 40 cm de haut, une cuvette, une boîte à savon avec couvercle, un récipient pour mettre les brosses à dents. 3) Un brûle-parfums très ancien, en filigrane d'argent, représentant un cerf	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
3008	32.257	Un grand miroir en argent	M. Jules Lindauer
3009	53.711	Une glace à main en argent	Mme Thérèse Nozal-Grunwald
3010	41.924	Miroir, tout en argent, avec couronne de marquis. Bordure en laurier massé en relief	Comte Geoffroy de Beaucorps-Créquy
3011	49.623	Brûle-encens hébraïque, formant clocher à porte mobile et surmonté d'un drapeau mobile sur socle ciselé et ajouré	Mme Rose Schwarz
3012	35.579	Collection de brûle-parfums, importante, en argent, dont l'un a la forme d'une colombe aux ailes mobiles	M. Jesse-Curély
3013	43.978	Boîte à priser, ancienne, en argent, longue et étroite. Au milieu le portrait de Louis XVI	Baronne Germaine de Menasce

CHAPITRE II
PENDES

ГЛАВА II
ЧАСЫ

CHAPTER II
CLOCKS

KAPITEL II
UHREN



PENDULES		ЧАСЫ		CLOCKS		UHREN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Подпись	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	SIGNATURE	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATUR	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
1	30.455	Amey-Droz	Pendule Neuchâtel. Sous lanterne (grand globe) sonnerie à répétition, pieds posés sur socle galbé marqueterie. De St. Imier (Suisse)	M. Gustave Weil			
*2	31.409	Pierre David d'Angers	Pendule surmontée d'une femme symbolisant la République	M. Raymond Lazard			
3	31.624	» »	Garniture de cheminée. Marbre noir et bronze représentant « La Liberté »	M. Auguste Michel-Lévy			
4	42.696	Barbedienne	Pendule en bronze et émaux. Deux amours en bronze doré entourent le cadran posé sur une sellette divisée en trois parties séparées ; chaque partie constituée par un émail bleu foncé à petites fleurs	M. Daniel de Bois-Juzan			
5	32.328	Basselet	Pendule en bronze doré. Louis XV	Succession Jules Fribourg			
6	32.646	Ferdinand Berthoud	Pendule en bronze doré au mercure, ciselé. L'Amour sculpteur allongé avec son ciseau et son marteau. Bas-reliefs en bronze avec les attributs de la sculpture. Socle bas en marbre blanc, guirlande et perles ; cadran à fond blanc et fleurs émail bleu. XVIII ^e	Mme Emilie Faron			
7	32.045	» »	Cartel en bronze, à mouvement, placé parmi des rocailles. Signé : « Le Bœuf fecit ». Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus			
8	36.060	Boucheret	Pendule en écaille et bronze doré, à quatre côtés cintrée à la partie supérieure avec une console cul-de-lampe	Baron Edouard de Rothschild			
9	36.060	L. Bourdier	Pendule en forme de lyre, en bronze doré sur socle ovale de porcelaine gros bleu ; six pieds de bronze, frise et guirlandes, feuillages et fils de perles. Plaque rectangulaire en bas-relief « Le char du soleil ». Lyre ornée de fils de perles et branchages ; en bas des guirlandes de fruits, en haut un masque orné de laurier et d'une draperie	Idem			
10	42.709	Bourdin	Régulateur en acajou avec balancier compensateur. Directoire	M. Jacques Helft			
11	36.060	Bourquin	Pendule en bronze doré sur socle rectangulaire de marbre blanc à quatre pieds toupies à tores de laurier. La cage de la pendule est composée de glaces	Baron Edouard de Rothschild			
12	33.823	Cansard	Cartel, en bronze ciselé et doré avec deux colombes sur la partie supérieure du mouvement. Epoque Louis XV	Jacques Seligmann et Fils			
13	32.683	Cartier	Petite pendule en émail bleu. Monogramme B. R. en brillants	Baron Curt de Reininghaus			
14	32.328	Chevrau	Pendule en bronze ciselé et doré. Sujet : Enfant et coq. Epoque Louis XVI	Succession Jules Fribourg			

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

15	32.365	Clément	Pendule en bronze ciselé et doré, motifs ajourés sur transparent, mouvement ancien. Epoque Louis XV	Mme Baradez
16	32.403	Claude Clodion	Pendule en terre cuite à cadran tournant, enfermé dans une sphère de cristal supportée par trois femmes vêtues à l'antique, pressant leurs seins des deux mains. Socle en rouge antique à monture de bronze doré	Baron Robert de Rothschild
17	30.455	O. Comolera	Pendule en marbre noir et bronze avec son sujet amovible, représentant deux cerfs	M. Gustave Weil
18	32.015	Coteau	Pendule à décors de perles et d'amours. Epoque Louis XVI	Mme de Lavau de Blois
19-20	31.331	»	Deux pendules Louis XVI. 1) Quatre colonnes et bronzes. 2) Acajou et bronzes. Cadran émail	M. Raymond Kraemer
21	32.830	Casp. Criebel	Montre de table. Travail allemand en cuivre doré. XVII ^e . 2) Une montre de table, Art Suisse XVII ^e . (Photo)	M. Charles Wilkes
22	33.757	Cronier	Pendule en bronze doré. Deux janissaires, bas-relief sur marbre blanc ; lions tenant des anneaux aux coins. Epoque Louis XV	M. Charles Kaufmann
23	32.045	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré ; mouvement surmonté d'un amour, deux chiens couchés sur la base. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
24	33.744	»	Pendules en bronze ciselé, doré et patiné. Sur une base ajourée et décorée de rocailles un taureau et deux femmes supportent le mouvement. Au sommet Europe tendant des guirlandes de fleurs à ces compagnes : Mouvement signé. Louis XV	Jean A. Seligmann et Cie
25	36.377	Dassou	Garniture de cheminée en bronze doré au mercure. Pendule représentant une femme assise devant un cadran. Deux girandoles. Epoque Louis XIV	Mme Lucie Rehns
26	31.788	Debas	Pendule faite avec des matériaux du champ de bataille, cuivre de douille, échappement à balles, baguettes de fusil portant l'inscription « Au capitaine Longépée, Argonne 1915 »	Colonel Gaston Longépée
27	34.383	Denoyelle	Pendule constituée d'un bloc de marbre blanc, incrusté de plaques de bronze doré ciselé. Cadran indiquant les lunaisons surmonté d'un groupe de danseuses tenant en l'air un bouquet. Bronzes de Caffieri. Ep. Louis XVI	M. David Roseblith
28	36.060	Etienne Descamps	Pendule en bronze doré. Base à volutes avec branches de laurier, de chêne et faisceau de rayons soutenant le cadran surmonté d'un amour nu. Au dessous un enfant nu présente le médaillon de Louis XVI à un amour. Socle en marbre à quatre pieds aplatis de bronze doré	Baron Edouard de Rothschild
29	38.901	Georges Ditisheim	Cartel en tôle vernie avec socle assorti. Inscription du cadran : « Georges Ditisheim, la Chaux de Fond ». Epoque Louis XV	Mme Emile Lang
30	33.744	Dubois	Pendule en marbre et bronze ciselé et doré ; au dessus du cadran une jeune femme nue, assise sur des rochers. XVIII ^e	Jean A. Seligmann et Cie
*31	42.711	A. S. Durand	Cloche renarde ciselée aux armes de Louis-Philippe. (Photo)	MM. Yvon et Jacques Helft

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

32	33.744	Falconet	Garniture de cheminée en marbre blanc composée d'une pendule et de deux statuettes de nymphes	Jean A. Seligmann et Cie
33	34.676	»	Garniture de cheminée en bronze ciselé composée d'une pendule, de deux urnes et de deux coupes	M. Fernand Strauss
34	51.920	»	Pendule en marbre blanc. Sujet : Femme nue, assise jambes croisées ; sur socle avec guirlande en cuivre doré. Louis XVI	M. Jean-Marie Delangre
35	31.331	»	Pendule en marbre blanc. Sujet: Femme. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
*36	32.034	»	Pendule en bronze doré « Les trois grâces », debout sur un piédestal, tenant un globe signé Duval, Paris	M. Edouard Fowles
37	36.479	Folin (l'ainé)	Garniture de cheminée. Une pendule et deux flambeaux en marbre et bronze doré et ciselé. Deux femmes tenant les branches du luminaire. Socle en marbre blanc orné de bronze. Louis XVI	M. Robert Ellissen
38	33.757	Kinable	Pendule en bronze doré. « Psyché et l'Amour ». Epoque Louis XVI	M. Charles Kaufmann
39	30.492	Peter Klol	Horloge hollandaise, boîtier en marqueterie, cadran en argent. Au dessus du cadran une vue d'Amsterdam. Horloge astronomique indiquant les jours de la semaine, les phases de la lune	Mme Sofia Dermer
40	33.316	L. Kopenhague	Pendule ancienne, corps d'albâtre rectangulaire, surmontée d'un sujet en bronze : Femme coiffée en bandeau faisant sauter un enfant. Bas-relief en bronze	M. Moïse Choucroun
41	51.663	Lebanier	Pendule en bronze doré, représentant une femme assise, tenant une colombe avec une lettre au bec	M. Robert Lesenne
42	36.060	Lechopié	Pendule en marbre blanc. Un enfant nu debout accoudé à un tronc d'arbre enguirlandé de fleurs. Socle en marbre gris à frise de bronze doré	Baron Edouard de Rothschild
43	41.074	Lepante	Pendule en bronze et marbre noir. Sujet : Marquise assise avec un enfant debout. Louis XIV	M. Maurice Richard
44	36.060	»	Pendule. Sujet : Arlequin soutenant un coucou	Baron Edouard de Rothschild
45	36.060	»	Pendule sur socle en marbre blanc. Bas-relief en bronze doré Au centre une plaque de porcelaine de Sèvres bleue et blanche « Sacrifice à l'Amour »	Idem
46	37.608	»	Pendule sur lion en bronze	Académie des Beaux-Arts
47	36.149	Leroy	Pendule en bronze doré. Lion supportant un cadran. Epoque Louis XVI	Mme Germaine Schnerb
48	40.185	»	Pendule dorée au mercure et en marbre blanc, sous globe. I ^{er} Empire	M. Georges Picard
49	36.060	»	Pendule en forme de vase en porcelaine. Monture en bronze doré, bouquet de roses, têtes de femmes entourées de branches de feuillage	Baron Edouard de Rothschild
50	36.060	Pierre Le Roy	Pendule en bronze doré, laque et nacre. Socle rectangulaire rouge. XVIII ^e	Idem

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

51	36.060	Pierre Le Roy	Pendule en bronze doré et écaille. Sujet : Coq, masque et amour. XVIII ^e	Baron Edouard de Rothschild
52	32.045	Liebherr	Pendule à musique en bronze doré ajouré, à parties peintes en vert. Décor : Fleurettes, branches de lumières et statuettes. Ep. Louis XVI. Immenstadt	M. Jean Louis-Dreyfus
53	42.720	Jean-Baptiste Loitier	Cartel rond en bronze doré. Feuilles de houx en guirlandes, cadran d'émail blanc. Louis XVI	M. Barnett Hollander
54	36.060	Manière	Pendule rectangulaire en glace et bronze doré, frise d'amours et masques entre des branches de chêne. XVIII ^e	Baron Edouard de Rothschild
55	36.060	Martin	Pendule en bronze doré. Le cadran est surmonté d'une urne à anses ; volutes enguirlandées d'où sort une femme flanquée de deux bustes d'enfants. Socle de marbre rouge	<i>Idem</i>
56	33.041	Martinot	Pendule sur console, technique de Boule. Riche décor de bronze avec cronos et les trois Parques	Baron Maurice de Rothschild
57	36.060	Masson	Pendule rectangulaire en bronze doré. Sujet : L'Amour et une fillette. XVIII ^e	Baron Edouard de Rothschild
58	32.255	Meyer	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Jeune femme nue faisant une offrande à l'amour. Epoque Louis XVI	M. Victor Lyon
59	33.186	Nora Nancy	Garniture de cheminée en marbre rose avec bronze. Pendule et bougeoirs assortis	Mme Fanny Sterne
60	28.042	John Naylor	Pendule avec indicatif des jours et des mois ; deux poignées de cuivre. London	Mme Else Friedlaender
61	33.378	Neveu	Cartel, en bronze doré ciselé, mouvement de l'époque, aiguille marquant également les secondes. Louis XVI	M. Eugène Weinberger
62	50.235	Nordmann et Schwab Frères	Pendule, en marbre noir et vert, échappement à ancre visible avec sonnerie. Style Empire	M. Moïse Maurice Arruas
63	52.333	Odo	Pendule neuchâteloise en vernis Martin, fond vert, représentant les personnages d'une fable de la Fontaine. Sur socle ,	M. Raymond Simon Bloch
64	32.045	Osmond et Montjoie	Pendule, en bronze ciselé et doré. Forme de vase à piédouche, anses ajourées, panse feuillagée. Base carrée à tore de laurier. Un serpent indique l'heure. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
65	36.093	Planchon	Cartel, en écaille plaquée sur argent avec support. Louis XV	M. Georges Isaac
66	36.093	»	Pendulette chinoise en laque rouge ornée de fleurs, avec socle	<i>Idem</i>
67	36.093	»	Pendule, en marbre blanc, avec deux colonettes au milieu, en bas le motif appliqué en bronze doré représentant des anges. Louis XVI	<i>Idem</i>
68	32.477	»	Pendule, style gothique, en acier, cadran blanc et or	Baron Henri de Rothschild
69	32.045	Pochon	Pendule, en marbre blanc et bronze, en forme de pyramide. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus

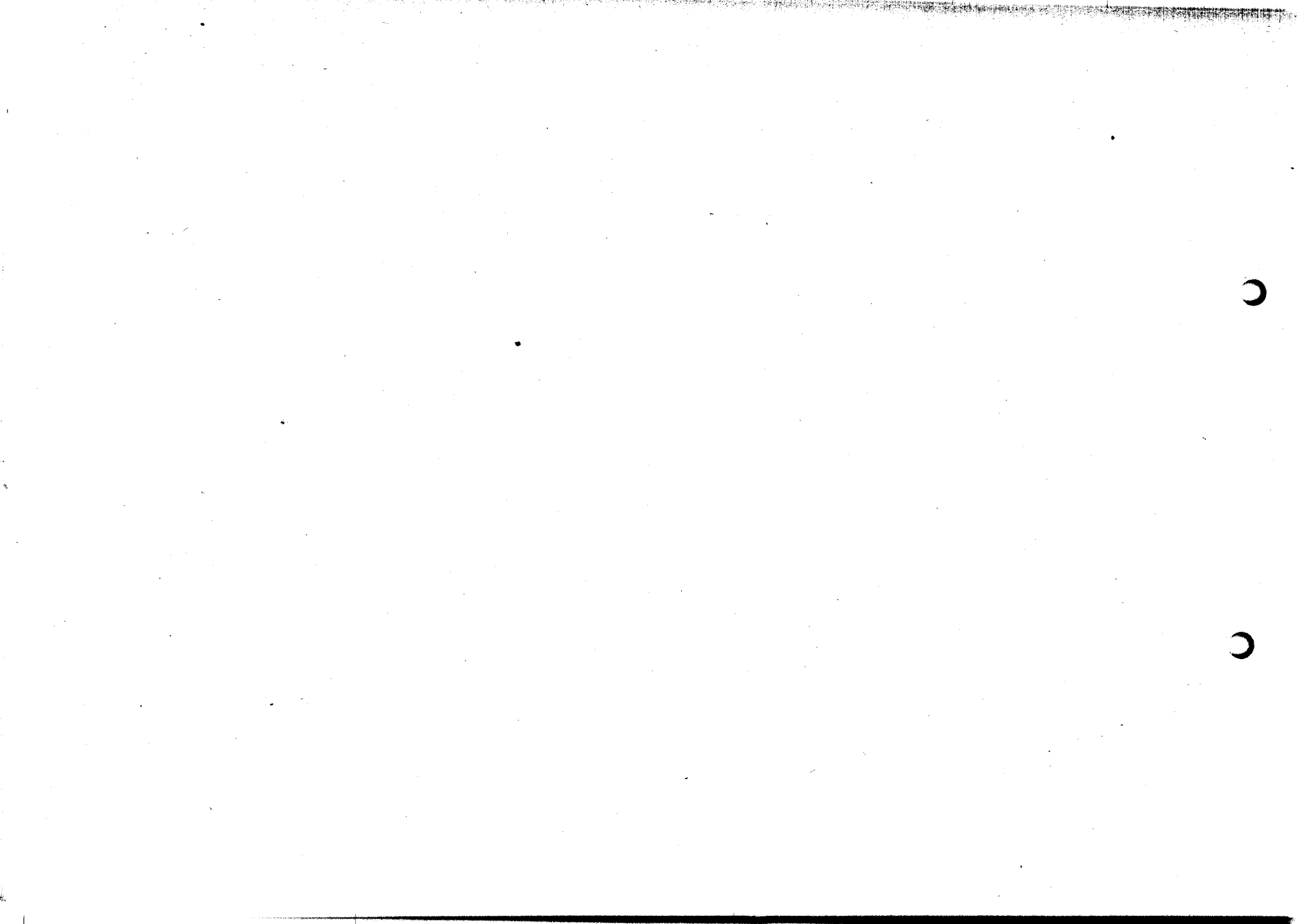
PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

70	32.432	« Pompes Canutri »	Cartel ancien, sur socle, travail allemand. XVIII ^e	Mme Bernheim-Stern
71	34.585	James Pradier	Pendule, dessus en bronze. Sujet : femme allongée	Mme Lina Pavlowsky
72	35.746	» »	Pendule en bronze avec socle de marbre noir. Sujet : la Pietà	Mmes Gaudillier et Carnet
73	33.823	Revel	Pendule en marbre blanc, frise en bronze ciselé et doré. Sujet : Vénus et l'Amour. Epoque Louis XVI	Jacques Seligmann et Fils
74	32.643	Robu	Pendule en bronze doré, montants à colonnes sur socle de marbre Cadran signé. Epoque Louis XV	Mme Winter
75	36.060	Roque	Pendule en bronze doré. Sujet : « l'Astronomie ». Une femme drapée, debout, couronnée de pointes. Socle de marbre rouge à appliques de bronze doré	Baron Edouard de Rothschild
76	47.302	»	Petite pendule en bronze ciselé et doré, couronnée d'un brûle-parfum enguirlandé, en marbre blanc, sur socle en marbre à frise. Epoque Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
77	32.403	Saint-Germain	Pendule sur un large socle formant boîte à musique à tore de chêne, mufles de lion et frise, une femme est assise, un livre ouvert sur les genoux, à ses pieds des livres et un coq Cadran d'émail blanc signé. « Bailly l'aîné à Paris » posé sur une colonne cannelée, au pied de laquelle se trouvent une proue de navire, des drapeaux et des armes. Bronze doré. Epoque Louis XVI	Baron Robert de Rothschild
78	32.045	Thieuret	Petite pendule en marbre blanc et bronze doré, mouvement entre deux thyrses ; sur pied à griffe, couronnement bouquet de fruits. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
79	32.045	Thomyre	Pendule. Une femme en bronze patiné vert portant la pendule sur le dos. Devant la femme un amour. Epoque Empire	<i>Idem</i>
80	32.643	Vasse	Pendule en bronze doré. Sujet liseuse. Cadran signé. Epoque Louis XVI	Mme Winter
81	36.060	B. Vulliamy	Pendule en marbre blanc et bronze doré, biscuit et bois doré. Sur une terrasse de marbre blanc cintrée à quatre marches s'élève une colonne de marbre blanc cannelée, à base de bronze doré, portant le cadran. London 1785	Baron Edouard de Rothschild
82	36.060	Hans Zeller	Horloge astronomique en cuivre doré ; rinceaux, bustes et personnages	<i>Idem</i>



PENDULES		—	ЧАСЫ	—	CLOCKS	—	UHREN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
83	36.060	XVI ^e siècle	Horloge, cylindrique, figures, représentant les planètes	Baron Edouard de Rothschild			
84	36.060	»	Horloge, Atlas, soutenant le monde. En cristal de roche et or émaille et statuette représentant le temps, planètes et signes du zodiaque	<i>Idem</i>			
85	36.060	»	Horloge, cylindrique en cuivre, base circulaire à quatre pieds, boules à plaques d'émail bleu lapis supportant trois colonnettes	<i>Idem</i>			
86	36.060	»	Horloge, cylindrique en or émaillé avec rubis et diamants, surmontée d'une statuette de Mercure	<i>Idem</i>			
87	36.060	»	Horloge, cuivre doré, en forme de vase, surmontée d'un personnage en costume Henri III, art allemand	<i>Idem</i>			
88	36.060	»	Horloge, bronze doré, en forme d'édifice quadrangulaire soutenu par quatre griffes ailées	<i>Idem</i>			
89	34.356	»	Pendule double face en bronze doré. Ep. Renaissance	Succession Weil-Goudchaux			
90	38.441	»	Pendule métal argenté ciselé, genre Fontaine des Innocents de Paris, socle en marbre. Renaissance	Mme Berthe Digne			
91	50.235	»	Pendule, bronze ciselé, avec dôme, en bas masque d'homme à la barbe. Socle sur pieds, côtés ciselés quadrillages. Cadran avec médaillon émail pour chaque heure. Style Renaissance	M. Moïse Maurice Arruas			
92	32.646	XVII ^e siècle	Cartel en écaille et bronze doré, surmonté d'une statuette Diane assise sur un croissant de lune	Mme Emilie Faron			
93	32.646	»	Pendule, balancier soleil doré, gravée Nicolas Fortin, avec socle	<i>Idem</i>			
*94		»	Cartel. Louis XIV. (Photo)	M. Jansen			
95	30.580	»	Cartel avec incrustations en cuivre, sujet : un Amour avec arc et flèches. Louis XIV	Professeur Albert Vincent			
96	32.280	»	Pendule à quatre colonnes. Ep. Louis XIV	M. Fernand Jeanne			
97	32.403	»	Pendule marqueterie de cuivre et d'écaille portée par quatre sphynx reposant sur socle à pieds coniques. Sujet : Les Parques. Phaëton conduisant son char. Ep. Louis XIV	Baron Robert de Rothschild			

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

98	32.403	XVII ^e siècle	Pendule, religieuse en marqueterie de cuivre et d'écaille reposant sur quatre pieds en consoles à têtes de femme. Au sommet une figure de l'Amour à la partie inférieure une figure de Flore. Cadran circulaire en cuivre ciselé à douze plaques d'émail. Ep. Louis XIV	Baron Robert de Rothschild
99	32.938	»	Pendule en écaille et bronze. Louis XIV. (Photo)	M. et Mme Aschberg
99 bis	34.157	»	Pendule, style Boulle, en marqueterie d'écaille rouge et bronze avec incrustations de cuivre, posées sur bois garni de bronze doré. Sujet : Anges portant des flambeaux. Louis XIV	M. Baruch Groubermann
100	34.788	»	Pendule, sa montre oignon est recouverte de cuir clouté. Sur le devant de la porte personnage casqué entouré de drapeaux. Ep. Louis XIV	Mme Lhullier
101	37.206	»	Pendule, taureau bronze doré. Ep. Louis XIV	Dr Benjamin Triller
102	32.593	»	Pendule, bronze doré. Sujet : un guerrier parmi des attributs. Ep. Louis XIV	M. Maurice Hayem
103	47.518	»	Pendule, Boulle, marqueterie cuivre et écaille, cadran doré. Sujet : Le temps avec sa faux. Ep. Louis XIV	Mme Marie Alice Off
104	49.681	»	Horloge, en chêne foncé, cadran étain décoré d'un soleil et d'un sujet allégorique à chaque coin ; balancier de cuivre, poids en plomb, petites fenêtres dans le haut de chaque côté s'ouvrant par un petit bauton de cuivre. Ep. Louis XIV	Mme Roger Bernard
105	52.738	»	Cartel d'applique à décors de fleurs sur fond jaune, avec socle. Ep. Louis XIV.	M. Robin de la Cotardière
106	30.853	XVIII ^e siècle	Pendule, ancienne. Sujet : un amour tenant un livre, ouvert, en marbre blanc et rose, perles de bronze	Mme Irma Weill-Nordman
107	32.255	»	Pendule, en bronze ciselé et doré. Sujet : 2 shinx assis supportant le cadran surmonté d'une bacchante nue	M. Victor Lyon
108	33.321	»	Cartel en bronze, posé sur un socle avec peintures sur bois, dont la principale représente la Fable du Corbeau et du Renard	M. Paul Pierre Lévy
109	36.060	»	Pendule en bronze, indiquant les jours, les mois, les phases de la lune	Baron Edouard de Rothschild
110	36.060	»	Régulateur, satiné, bronze doré, figure du Temps, sous le cadran un masque encapuchonné, un ruban au cou, cartouche à feuillage, volutes	<i>Idem</i>
111	37.425	»	Cartel, en écaille rouge et bronze doré, surmonté d'une statuette : Ange ailé tenant une palme dans sa main gauche. Sur socle à pieds griffes. Style Boulle	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
112	37.947	»	Horloge, en bois sculpté, à décor de moulures, rocaille et fleurs	Blanche et Jules Salomon-Hoechlin
113	38.478	»	Pendule en bronze doré, surmontée d'une sphère armillaire, socle de bois noir	M. Alfred Pereira
114	41.775	»	Pendule en bois d'ébène avec cadran d'argent en forme de lyre	M. Eugène Spiro

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

115	41.972	XVIII ^e siècle	Pendule neuchâteloise, à figurines chinoises sur socle	M. Walter Jacobson
116	44.543	»	Pendule en marbre rose et bronze doré, de forme obélisque	Mme Louise Fabius
117	44.513	»	Petite pendule en porcelaine, sujet : Vénus et l'Amour	M. Pierre Isaac
118	45.960	»	Pendule à grande sonnerie, en bois de bouleau ondulé, verre bombé, ornements d'ébène, pieds et boutons d'ivoire. Travail Viennois de 1780	M. Paul Gunzbourg
119	46.017	»	Pendule, en marbre blanc, bronze doré, représentant deux femmes	M. Edward Esmond
120	49.466	»	Pendule en marbre blanc, représentant « Le Temps » allongé	M. Raymond Bollack
121	32.658	»	Horloge, marqueterie rinceaux, bois noir sur fond clair, travail anglais d'époque Queen Anne	Mme Irène Reitlinger
122	32.104	»	Grand cartel, en écaille verte et bronze doré, avec socle. Ep. Régence	M. A. H. de Souhami
123	32.485	»	Pendule en porcelaine vieux Paris, bords peints bleu avec bouquets de roses et myosotis. Régence	Mme Pierre Lelong
124	32.898	»	Horloge, en ébène et cuivre, mouvement décoré d'écaille. Ep. Régence	Professeur Raphaël Salem
125	33.744	»	Pendule d'applique, avec socle en bois doré. Régence	Jean A. Seligmann et Cie
126	33.813	»	Cartel, avec attributs de bronze, vernis Martin à fond jaune et fleurettes, surmonté d'un petit personnage portant un flambeau. Socle assorti postérieur. Epoque Régence	M. André Baruch-Levy
127	35.214	»	Grand cartel, vernis Martin à fleurs de bronze doré. Epoque Régence	M. André Gugenheim
128	36.234	»	Cartel d'applique et son support en bronze doré. Epoque Régence	Mme Edgard Stern
129	36.234	»	Cartel d'applique en bois noir et bronze. Epoque Régence	<i>Idem</i>
130	37.206	»	Cartel en corne verte. Epoque Régence	Dr Benjamin Triller
131	41.074	»	Pendule en écaille et bronze. Sujet : groupe de cheveux, cadran blanc, chiffré bleu, avec socle. Stylé Boulle. Epoque Régence	M. Maurice Richard
132	30.355	»	Pendule en ébène, pieds en bronze ciselé. Au sommet: Ange portant une palme. Epoque Louis XV	M. Roger Meyer
133	30.355	»	Pendulette, applique en bronze ciselé doré. Motif : Serpent et coq. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
134	30.355	»	Pendulette, applique en bronze ciselé et doré. Motif : Enfant, serpent et dragon. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
135	30.355	»	Pendulette, style Boulle, avec bronze ciselé et niellé. Motif : Amours. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
136	30.916	»	Horloge, en noyer, mouvement d'époque Marie-Thérèse, Louis XV	M. J. Rubinstein

137	30.959	XVIII ^e siècle	Pendule. Sujet: Oiseaux dans une cage dorée. Epoque Louis XV	Succession Fernand Andremont
138	31.331	»	Pendule en bronze. Groupe en Saxe: Berger et moutons sur une terrasse. Epoque Louis XV	M. Raymond Kraemer
139	31.356	»	Horloge, rustique, en merisier ciré, sculpté, à motifs de petites roses au fronton, poignée de cuivre, vitre arrondie laissant voir un balancier en cuivre doré. Louis XV	M. Maurice Moïse Salomon
140	31.788	»	Pendule, ancienne, pieds dorés et sculptés, personnage: Bacchus en bronze. Sur socle de marbre blanc. Louis XV	M. Gaston Longépée
141	32.045	»	Pendule en porcelaine de Vieux Saxe. Groupe de trois personnages: « La Toilette ». Mouvement porté par des branches de fleurs, base de bronze. Louis XV. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
142	32.045	»	Pendule en porcelaine de Vieux Saxe, à mouvement de montre, arbuste en en bronze doré sur base de rocailles, statuette de jeune Marquis debout. Louis XV	<i>Idem</i>
143	32.079	»	Pendule ancienne et deux candélabres assortis, pendule en bronze doré et marbre ciselé, sujet: Femme au papillon et amour. Candélabres en bronze représentant des femmes tenant des lumières, piédestal en marbre. Louis XV	M. J. P. Raudnitz
144	32.114	»	Pendule ancienne, bronze doré. Femme et enfants, sur socle marbre blanc. Louis XV	Mme Louis Hirsch
145	32.114	»	Cartel en bronze, à sujet personnage chinois. Louis XV	<i>Idem</i>
146	32.118	»	Pendule de petite dimension en bronze doré: Femme nue se regardant dans un miroir; socle de bronze. (St. Cloud.) Louis XV	M. Charles Oulmont
147	32.252	»	Petite pendule en bronze ciselé: Amours jouant. Socle de marbre. Ep. Louis XV	M. Isidore Lévy-Cerf
148	32.427	»	Pendule plaquée de corne verte, monture de bronze avec socle. Ep. Louis XV	Succession Gabrielle Bénard
149	32.430	»	Cartel ancien, garni de bronze et d'écaïlle. Louis XV	Mme René Bloch
150	32.477	»	Pendule murale en bois à décor Chinois, laquée noir et or, cadre en bronze doré et cuivre. Louis XV	Baron Henri de Rothschild
151	32.548	»	Grande pendule en chêne sculpté. Ep. Louis XV	M. Max Jacobson
152		»	Pendule, avec guirlandes, bronze doré, fleurs de Saxe soutenant le cadran entouré d'ornements en bronze doré. Louis XV	M. Jacques Feuchtwanger
153	32.593	»	Pendule en marbre et bronze doré représentant des guerriers en armes. Louis XV	M. Maurice Hayem

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

154	32.593	XVIII ^e siècle	Petite pendule en marbre et bronze doré, sujet : « L'amour et l'amitié ». Base en marbre et frise en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
155	32.594	»	Pendule, marbre et bronze : Bergère et mouton. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
156	32.664	»	Pendule, bronze avec des chevaux, vieux Saxe. Louis XV	M. Alexandre Ball
157	32.664	»	Pendule, monture en bronze avec arlequin, vieux Saxe. Louis XV	<i>Idem</i>
158	32.683	»	Grand cartel Boule, écaille rouge et bronze doré, sujet : Personnage avec trompette. Sur socle. Epoque Louis XV	Baron Curt de Reininghaus
159	32.683	»	Pendule, bronze doré ; un éléphant, un chinois avec un parasol. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
160	32.876	»	Cartel, bronze doré, décor de feuilles stylisées. Louis XV	M. Charles Gauthier
161	33.108	»	Vieille pendule Neuchâteloise, noire et or, et sa console. Louis XV	Dr René Bloch
162	33.744	»	Cartel en bronze ciselé et doré, décor d'amours. Louis XV	Jean A. Seligmann et Cie
163	33.792	»	Cartel, bronze doré et ciselé, décor de rocaïlle. Haut. env. 60. Louis XV	M. Marcel de Montremy
164	33.841	»	Cartel d'applique en corne verte, sur socle applique, orné de bronzes. Haut. env. 125. Epoque Louis XV	M. Raoul de Ricci
165	34.913	»	Cartel d'applique, en vernis Martin rouge à rinceaux. Louis XV	Mme Beatrix de Broglie
166	35.700	»	Cartel en laque noir et bronze avec attributs de musique. Louis XV	M. Edgar Dreyfus
167	35.875	»	Pendule et deux candelabres en porcelaine de Sèvres. Epoque Louis XV	Mme Constance Raine
168	36.152	»	Cartel, laque chinoise vert olive. Haut. de la gaine 205. Louis XV	M. Jacques Hayem
169	36.234	»	Pendule, bronze doré, décor de rocaïlle. Epoque Louis XV	Mme Edgard Stern
170	36.234	»	Pendule, bronze doré, décor d'amours et de rocaïlle. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
171	36.466	»	Pendule, marbre blanc et bronze doré à quatre colonnettes ; balancier : un soleil doré, cadran blanc, émaillé. Louis XV	M. Marcel Lehmann
172	36.469	»	Pendule de bureau, bronze doré, socle bois. Epoque Louis XV	Société Bacri
173	36.478	»	Pendule, éléphant brun, cadran bronze doré sur boîte à musique en écaille verte et bronze doré. Epoque Louis XV	M. Guy de Rothschild
174	36.486	»	Cartel, bronze doré, incrustations de couleurs diverses. Epoque Louis XV	M. Jules Bloch
175	36.488	»	Grande horloge, cadran argent, noyer avec pyrogravure : Le Temps avec sa faux. Style Louis XV	M. Abraham Ventura

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

176	36.797	XVIII ^e siècle	Cartel, vernis Martin, décor vert. Epoque Louis XV	M. François Lucien Senlis
177	36.814	»	Cartel en bronze ciselé, doré, décor rocaille. Louis XV	M. Gaston Lazard
178	37.608	»	Petite pendule sphérique, porcelaine de Saxe, monture bronze. Louis XV	Académie des Beaux Arts
179	37.608	»	Pendule en bronze doré. Deux Amours. Louis XV	<i>Idem</i>
180	37.608	»	Pendule en porcelaine de Saxe, monture bronze : Pigeons et fleurs. Louis XV	<i>Idem</i>
181	37.608	»	Pendule en porcelaine de Saxe, monture bronze : Mercure et Diane. Louis XV	<i>Idem</i>
182	37.954	»	Cartel en bronze doré. Amour à la base. Louis XV	M. Paul Rosenberg
183	38.066	»	Cartel, écaille verte, ornements bronze, carillon Louis XV. (Photo)	Mme Thérèse Blum
184	38.400	»	Pendule, en bronze doré, marbre blanc, sujet : Amours. Epoque Louis XV	M. Michel Mayer
185	38.857	»	Pendule Neuchâteloise, fond noir avec dorures. Louis XV	M. Lucien Lévy
186	38.857	»	Pendule Neuchâteloise, fond noir avec dorures et fleurs couleurs peintes. Louis XV	<i>Idem</i>
187	38.858	»	Pendule Neuchâteloise, fond noir avec dorures et fleurs couleurs peintes. Louis XV	M. Léon Lévy
188	39.382	»	Horloge à gaine. Style Louis XV. (Photo)	M. Gaston Bloch
189	39.544	»	Pendule, marbre blanc, lyre bronze doré. Epoque Louis XV	M. Henri Gaston Moch
190	40.254	»	Horloge, ébène ; cadran cuivre avec indication des phases de la lune. Louis XV	M. Paul Merlet
191	40.254	»	Cartel, décor de fleurs bleues. Louis XV	M. Louis de Bosmelet
192	40.597	»	Pendule, Vernis Martin, fond vert avec roses en bronze. Sur socle assorti. Louis XV	Mme Elie Lantz
193	42.709	»	Cartel, décor de rocaille. Epoque Louis XV	M. Jacques Helft
194	43.360	»	Pendule. marbre, ciselé, bronze à colonnes. Epoque Louis XV	M. Sigismond Loeventhal
195	43.360	»	Pendule, porcelaine de Saxe, décor de fleurs, montée bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
196	43.423	»	Pendule, porcelaine, décor de chinois, petits chiens de Fo, fleurs de Saxe, montée bronze. Epoque Louis XV	Succession Georges Mandel
197	46.804	»	Pendule en corne, verte et bronze. Louis XV	Robert Diane Wallich
198	47.499	»	Cartel en vernis Martin, roses sur fond rougeâtre avec bronze doré, socle s'accrochant au mur. Louis XV	Dr Richelet
199	49.618	»	Pendule, en vernis Martin vert avec bronzes. Louis XV	Marquis de la Tour du Pin

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

200	50.075	XVIII ^e siècle	Grande horloge à poids, en bois noir laqué, ornée cuivre ciselé, cadran métal, marquant les jours, les mois et la lune. Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
201	50.094	»	Cartel, bronze, laque noire et rouge. Style Boulle. Epoque Louis XV	M. Jean Louis Lauffray
202	51.924	»	Cartel en vernis Martin, fleurs sur fond jaune orange avec bronze doré, sur socle. Louis XV	M. Victor Charles Bessereau
203	52.072	»	Pendule d'applique, laque verte et or, décor de fleurs, balanciers, soleil en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XV	M. Maurice Brunet
204	52.804	»	Pendule, écaille verte et bronze doré. Louis XV	Mme Marquise de Marcieu
205	46.804	»	Garniture de cheminée : Pendule. Deux coupes en céladon craquelé, montées sur bronze. Louis XV	Mme Robert Wallich
*206		»	Cartel. Louis XVI. (Photo)	M. Jansen
207	28.038	»	Petite pendule en bronze doré et marbre blanc. Sujet : Femme. Ep. Louis XVI	M. Boris Finaly
208	28.160	»	Petite pendule dorée, origine allemande, dessus comportant un anneau mobile représentant un serpent. Epoque Louis XVI	M. Jean Veil
209	28.160	»	Pendule de cheminée, motif en marbre noir et bronze doré, fleurs dorées et pendeloques fixées sur marbre ; socle marbre noir, quatre pieds dorés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
210	28.177	»	Pendule, socle carré, cerclé de cuivre, deux colonnes avec sujet sur le dessus. Sous le cadran, médaillon cerclé de cuivre. Louis XVI	Mme Thérèse de Raismes
211	30.136	»	Pendule à cage en acajou. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Lion
212	30.373	»	Pendule en marbre, et bronze doré et ciselé à sujet « la Nuit », femme couchée. Louis XVI	M. Hermann Hamburger
213	30.437	»	Pendule, lyre en marbre blanc et fin bronze doré, mouvement ancien, libres guirlandes, perles, soleil. Epoque Louis XVI	Mme Armand Singer
214	30.450	»	Pendule en marbre blanc, sujet en bronze doré : Amour. Epoque Louis XVI . .	Mme Julia Ullmann
215	30.580	»	Pendule avec aigle autrichien. Ep. Marie Antoinette	M. Albert Vincent
216	30.788	»	Pendule en bronze doré et marbre, socle marbre. Sujet : Samson. Ep. Louis XVI	Mme Robert Brunschwig
217	30.804	»	Garniture de cheminée : pendule à quatre glaces en bronze doré avec balancier soleil et deux candélabres assortis, sur plateau d'onyx. Louis XVI . . .	M. Henri Blum
218	30.805	»	Pendule d'applique avec socle, décors vernis Martin, vert foncé uni et bronze doré. Ep. Louis XVI	M. Adolphe Caen
219	30.832	»	Pendule en bronze doré et émail bleu Sèvres clair, balancier formant soleil, aigle en bronze doré. Ep. Louis XVI	M. H. Lambert

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

220	30.804	XVIII ^e siècle	Pendule en forme d'urne, marbre et bronze. Ep. Louis XVI	Mme S. Wolf
221	31.204	»	Horloge en chêne, datée : Saint Nicolas 1740. Louis XVI	M. Jules Emile Jorel
222	31.206	»	Petite pendule en bronze doré. Sujet : animaux. Ep. Louis XVI	M. Paul Lion
223	31.206	»	Pendule architecturale en bronze doré. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
224	31.206	»	Pendule en acajou et bronze doré. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
225	31.331	»	Pendule en bronze doré, un enfant de chaque côté. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
226	31.331	»	Pendule formée d'un vase en bronze ciselé et doré. Ep. Louis XVI. Haut. env. 50	<i>Idem</i>
227	31.331	»	Pendule composée de trois femmes en bronze patiné, soutenant une sphère émaillée bleue, surmontée d'un Amour ; guirlandes et motifs en bronze doré. Louis XVI	<i>Idem</i>
228	32.018	»	Pendule en bronze doré et marbre blanc ; femme assise. Louis XVI	M. Adolphe Lang
229	32.044	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré, surmontée d'un coq ; deux femmes assises sur le socle, l'une a un écritoire sur les genoux et une plume à la main. Louis XVI	M. Ramey de Sugny
230	32.045	»	Pendule en bronze doré, ornée de plaques en Sèvres. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
231	32.060	»	Pendule : une colonne en porphyre, au pied, sur trois marches, un génie de bronze montrant l'heure, dessinée par Calvet. Epoque Louis XVI	Mme Paul Moleux
232	32.089	»	Grande pendule dorée, sujet allégorique « Amour et Psyche ». Ep. Louis XVI	Mme Gabriel Rosenwald
233	32.104	»	Pendule en bronze doré, enfants sur chèvres. Epoque Louis XVI	M. A. H. de Souhami
234	32.104	»	Pendule en bronze doré, à colonnes. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
235	32.118	»	Pendule en bronze et marbre, avec sujet d'Amours. Louis XVI	M. Charles Oulmont
236	32.129	»	Pendule ; sujet : « Education de l'Amour ». Louis XVI. (Photo)	Georges Wildenstein
237	32.129	»	Pendule : grand vase sur pied cannelé avec deux personnages. Louis XVI. (Photo)	<i>Idem</i>
238	32.236	»	Pendule à colonnettes de marbre blanc. Epoque Louis XVI	Mme A. Bloch
239	32.238	»	Pendule en bronze doré, flanquée d'une négresse. Epoque Louis XVI. Cadran signé d'un maître horloger à Strasbourg	Mme Bauer-Netter
240	32.250	»	Pendule en marbre et bronze doré à guirlandes et perles. Louis XVI	M. Henry Viguiier
241	32.252	»	Garniture de cheminée : une pendule, deux candélabres en bronze doré ciselé : « Amour et fruit ». Epoque Louis XVI	M. Isidore Lévy-Cerf

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

242	32.276	XVIII ^e siècle	Pendule en bronze ciselé et doré à sujet de lion supportant le cadran. Louis XVI Haut. 31, larg. 19	M. David Pollak
243	32.311	»	Pendule en forme de vase ; bronze et marbre. Louis XVI	M. Edouard Rosenthal
244	32.417	»	Pendule en marbre blanc, bronze doré et patiné, cadran de Dubuc à Paris. Epoque Louis XVI	Mlle Anne Marie de Ranst
245	32.432	»	Petite pendule en bronze doré ; sujet : soldat en costume gaulois. Louis XVI .	Mme Bernheim-Stern
246	32.432	»	Pendule en biscuit et bronze doré. Sujet : femme drapée s'appuyant sur le cadran. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
247	32.475	»	Pendule en bronze doré, motif : Amour avec télescope. Epoque Louis XVI . .	Mme Antoinette Léonino
248	32.477	»	Pendule : deux amours et une urne en bronze doré, couvercle en cristal blanc taillé à guirlande, fleurs en bronze doré, socle en marbre blanc. Louis XVI	Baron Henri de Rothschild
249	32.479	»	Pendule en bois sculpté et doré, représentant une autruche sur un socle. Haut. 30. Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
250	32.510	»	Pendule ancienne en bronze, sujet mythologique. Louis XVI	Mme Emilie Eliakin
251	32.528	»	Pendule avec amours et petite colonne en marbre. Style Louis XVI	M. David Stark
252	32.562	»	Garniture de cheminée, composée d'une pendule, deux candélabres, deux coupes ovales en bronze doré et porcelaine bleu Saxe décorée. Style Louis XVI . .	M. Paul Crespin
253	32.574	»	Petite pendule, carrée en marbre gris et bronze doré. Louis XVI	M. Jacques Feuchtwanger
254	32.574	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Louis XVI	<i>Idem</i>
255	32.583	»	Pendulette : deux béliers soutenant une femme et le cadran. Epoque Louis XVI	M. Paul Etlin
256	32.589	»	Pendule en bronze doré avec boule pour cadran. Style Louis XVI	M. Marcel Lévy
257	32.589	»	Pendule en cuivre doré, comprenant une bergère avec son mouton dans les bras, sur socle en cuivre doré. Style Louis XVI	<i>Idem</i>
258	32.593	»	Pendule en marbre et bronze doré : « La bergère aux moutons ». Ep. Louis XVI	M. Maurice Hayem
259	32.594	»	Pendule en marbre et bronzes représentant des attributs guerriers. Louis XVI	M. Henry Kahn
260	32.643	»	Pendule en bronze doré, deux têtes de lions. Socle en marbre et bronze. Ep. Louis XVI	Mme Winter
261	32.699	»	Pendule larges rainures à droite et à gauche du cadran, sur les côtés consoles, dans le haut attributs. Louis XVI. Base env. 35	Mme Wormser
262	32.876	»	Pendule en bronze ciselé et doré, bas en marbre blanc avec frise dorée, cadran signé supporté par deux volutes latérales dorées. Ep. Louis XVI	M. Charles Gauthier
263	33.041	»	Pendule cage. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild

PENDEULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

264	33.230	XVIII ^e siècle	Pendule en bois sculpté représentant une femme et un Amour. Louis XVI . .	M. Paul Nathan
265	33.348	»	Cartel, sculpté dans le bois, principaux motifs décoratifs : un oiseau blessé et deux dragons ailés. En dessous un thermomètre Réaumur. Louis XVI (Photo). Haut. 100, larg. 48	M. Adrien Billy
266	33.381	»	Pendule. Sur un socle en marbre blanc une urne en bronze doré d'où pendent des cordons avec glands de même métal ciselé, descendant de chaque côté du socle jusqu'à deux amours assis sur un plateau de bronze, supportant le corps de la pendule. Ep. Louis XVI. Haut. env. 30	M. Julien François Martin
267	33.602	»	Pendule en métal doré en forme de lyre, soleil en haut et le même au balancier, boîtier en cuivre. Louis XVI	Mme Hélène Jullien
268	33.983	»	Pendule en bronze doré patiné. Sujet : « Deux Amours jouant ». Louis XVI .	Mme Andrée Cunin
269	34.113	»	Pendule en bronze et marbre. Sujet : Berger et Bergère. Ep. Louis XVI . .	M. Rodolphe Rein
270	34.130	»	Pendule monumentale, de chaque côté du cadran un grand personnage debout, en bronze doré. Socle en marbre gris avec rang de perles en bronze doré. Ep. Louis XVI. Haut. 70, long. env. 75	M. Maurice Hamburger
271	34.159	»	Pendule en bronze doré : Amour conduisant un char ; deux bougeoirs assortis. Ep. Louis XVI	Mme Jeanne Lantz
272	34.383	»	Pendule en marbre et bronze doré, forme lyre, cadran au milieu. Ep. Louis XVI Haut. env. 60	M. David Roseblith
273	34.510	»	Pendule en bronze doré. Sujet religieux. Ep. Louis XVI	Baron Jean de Gunzburg
274	35.309	»	Pendule de forme balustre en marbre et bronze, flanquée de dauphins reposant sur une terrasse carrée. Louis XVI	Marquis Jacques des Roys
275	35.451	»	Pendule montée sur quatre colonnes très fines, balancier apparent terminé par un soleil. Louis XVI	M. Edgar Baer
276	35.786	»	Pendule en écaille et bronze, cadran porcelaine blanche. Le tout surmonté d'une statuette en bronze : personnage sonnante de la trompe. Socle assorti. Louis XVI	M. René Astruc
277	35.970	»	Pendule en bronze doré, très haute. Style Louis XVI	M. Alphonse Primot
278	35.969	»	Cartel et socle d'applique, décorés au vernis Martin, ornements en bronze. Louis XVI	Succession Berthe Propper
279	35.969	»	Pendule à colonnettes d'albâtre, cadran encadré d'un rang de perles et aigle, en bronze doré. Louis XVI	<i>Idem</i>
280	36.045	»	Pendule. Deux personnages tenant le cadran en bronze ciselé. Style Louis XVI	M. Benjamin Howe Conner
281	36.060	»	Pendule en forme de lyre, en porcelaine rose et bronze doré, socle ovale de porcelaine frise de feuillage et cornes d'abondance. Louis XVI	Baron Edouard de Rothschild

Number	Price	Period	Description	Owner
282	36.060	XVIII ^e siècle	Pendule ; vase porcelaine gros bleu à cadran tournant, panse ovoïde couvercle bombé, monture en bronze doré. Socle carré de bronze doré orné de trois plaques de porcelaine de Sèvres : l'Amour astronome, à côté de lui un livre. 1771. Louis XVI	Baron Edouard de Rothschild
283	36.060	»	Pendule en forme de vase en porcelaine de Sèvres bleu turquoise ; deux cartouches, paysage avec pêcheur, monture en bronze doré, socle rectangulaire à quatre plaques de porcelaine décorées de bouquets de fleurs. Louis XVI	<i>Idem</i>
284	36.060	»	Petite pendule en bronze doré : socle oblong à extrémités concaves, en marbre blanc à guirlandes et à rinceaux ; urne décorée d'une plaque de porcelaine ovale. Louis XVI	<i>Idem</i>
285	36.060	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré ; de chaque côté sur un fût de colonne cannelée sont assises deux femmes de marbre lisant et dessinant. Socle à bas-relief en bronze doré : enfants musiciens. Louis XVI	<i>Idem</i>
286	36.060	»	Pendule à cadran tournant, vase en marbre blanc serpent sur le couvercle indiquant l'heure ; sur socle de marbre blanc carré. Louis XVI	<i>Idem</i>
287	36.060	»	Pendule, socle rectangulaire de marbre blanc à trois bas-reliefs de bronze doré. Vase de marbre blanc à cadran tournant. Un Amour en bronze noir désigne l'heure. Louis XVI	<i>Idem</i>
288	36.102	»	Pendulette à colonne cannelée en bronze doré dans laquelle est encastré le cadran. Sur la colonne, Amour avec papillon en bronze naturel. Style Louis XVI	M. Maximilien Absolut de la Gastine
289	36.234	»	Cartel d'applique en bronze doré à décor de fleurs et rinceaux. Louis XVI	Mme Edgard Stern
290	36.234	»	Garniture de cheminée : Pendule et deux flambeaux en bronze ; sujet : Le char de l'Amour. Louis XVI	<i>Idem</i>
291	36.234	»	Pendule en marbre tendre. Sujet : Femme et Amour. Louis XVI	<i>Idem</i>
292	36.427	»	Cartel, attributs allégoriques du « Temps ». Louis XVI	M. Théodore Hannart
293	36.469	»	Pendule d'applique avec cul-de-lampe, en bois peint noir. Ep. Louis XVI	Société Bacri
294	34.510	»	Pendule en bronze doré, forme d'urne, cadran tournant horizontal, sur socle de marbre. Ep. Louis XVI	Baron Jean de Gunzburg
295	36.797	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Sujet : Femme à la cerise. Ep. Louis XVI	M. François Lucien Senlis
296	36.814	»	Pendule en bronze doré, composée d'une statuette en bronze. Sujet : Femme drapée. Louis XVI	M. Gaston Lazard
297	37.425	»	Pendulette en bronze doré, constituée par un fût cannelé. Base du fût ornée d'une couronne de lauriers, sur ce fût un vase à piedouche et à anses, surmonté d'une gaine comprenant un cadran émaillé. Ep. Louis XVI	Succession Henry Deutsch de la Meurthe

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

298	37.507	XVIII ^e siècle	Pendule en marbre et bronze doré, deux piles et deux colonnes, les uns de marbre blanc, les autres de marbre noir. Sur socle blanc au milieu, surmontant le tout l'aigle de Marie-Antoinette. Ep. Louis XVI	Mme Marthe Lévy
299	37.507	»	Pendule, les montants surmontés d'un médaillon en bronze doré. Marbre blanc. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
300	37.602	»	Pendule à quatre colonnes en marbre. Sujet : de deux colombes. Dorures et bronzes. Louis XVI	M. Gustave Touchard
301	37.602	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Sujet : Déesse couronnant un Amour. A la base émail camaïeu gris, représentant un vieillard et un arbre. Louis XVI	<i>Idem</i>
302	37.608	»	Pendule en marbre et bronze doré. Louis XVI	Académie des Beaux Arts
303	37.608	»	Pendule en bronze doré. « Amour couronnant la Fidélité ». Louis XVI	<i>Idem</i>
304	37.608	»	Petite pendule : Bacchus sur socle en bronze. Louis XVI	<i>Idem</i>
305	37.954	»	Pendule. Femme en bronze doré s'appuyant sur le bloc contenant le mouvement, à gauche trépied au-dessus cage d'oiseau. Louis XVI	M. Paul Rosenberg
306	38.262	»	Pendule, très grande, à cadran tournant, formé d'un groupe en terre cuite à trois personnages. « L'heure du berger ». Socle en marbre gris et blanc avec encadrement de perles de bronze. Louis XVI	Mme Georges Merzbach
307	38.262	»	Pendule à colonnette de marbre, le cadran entouré de guirlandes de bronze sur socle en marbre et bronze doré. Louis XVI	<i>Idem</i>
308	38.266	»	Cartel en acajou et bronze doré, surmonté du Temps et de sa faux, cône de pins. Louis XVI	M. Jacques Edouard Helbronner
309	38.288	»	Pendule, socle carré en marbre blanc, entourage cuivre perlé, surmonté par une boule de bronze formant la pendule, à mouvement invisible, cadran sauteur. Ep. Louis XVI	M. Jean Jacques Grumbach
310	38.380	»	Pendulette avec quatre colonnettes supportant le cadran balancier soleil, doré au mercure. Ep. Louis XVI	M. Yvan Zivy
311	38.400	»	Pendule avec colonnettes en marbre blanc et bronze, avec chaînettes. Louis XVI	M. Michel Mayer
312	38.791	»	Pendule, biscuit blanc et bleu, cadran à cadre hexagonal doré, surmonté d'un sujet : Femme et chèvre. Louis XVI	Succession André Biltz
313	38.853	»	Pendule, en marbre blanc et bronze, deux colonnes entourées de guirlandes de bronze, un aigle à la partie supérieure. Louis XVI	M. Albert May
314	39.270	»	Pendule en bronze doré au mercure, socle en marbre gris, sujet : Amours couronnant Vénus. Louis XVI	M. Jules Froehlich
315	39.382	»	Horloge Ep. Louis XVI. (Photo)	M. Gaston Bloch

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

316	40.243	XVIII ^e siècle	Pendule en marbre et bronze doré, personnage debout dans une embarcation avec inscription : « Je vogue au gré de la fortune et protégé du Dieu Neptune ». Louis XVI	M. Adolphe Félix Oppenheim
317	40.243	»	Pendule ovale en marbre blanc et bronze doré, sujet : Femme et amour tenant une flèche à la main. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
318	40.243	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré en forme de lyre, le mouvement formant balancier. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
319	40.911	»	Pendule en biscuit de Sèvres, sujet : La source. Louis XVI	Vicomte François de Ségonzac
320	41.233	»	Pendule en marbre blanc et bronze, socle en marbre avec quatre colonnes, balancier soleil, mouvement ancien se réglant par fil de soie. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
321	41.262	»	Pendule en bronze doré, socle en marbre blanc. Attributs : torches, carquois, arc. Cornes d'obondance. Louis XVI	M. André Meyer
322	41.262	»	Pendule en bronze. Têtes de faunes sur les côtés, vase sur le dessus. Louis XVI	<i>Idem</i>
323	41.279	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré ; côté pyramides renversées, guirlandes de bronze, cadran rond, balancier soleil avec tête. Ep. Louis XVI	Mme Jeanne Hirtz
324	41.665	»	Pendulette, bloc en marbre blanc avec bouquet de fleurs en bronze doré et chaînettes de cuivre. Epoque Louis XVI	Mme Doynel de Saint-Quentin
325	42.709	»	Pendule à cage en acajou, cadran en bronze doré ornements de perles. Ep. Louis XVI	M. Jacques Helft
326	43.081	»	Horloge anglaise, indiquant les jours, les heures et les minutes. Ep. Louis XVI	Mme Julia Hamburger
327	44.513	»	Pendule à mouvement apparent en cuivre doré et ciselé sur socle en marbre. Globe de l'époque à trois pièces. Louis XVI	M. Pierre Isaac
328	46.017	»	Pendule en bronze doré ; sujet : deux vieillards. Louis XVI	M. Edward Esmond
329	46.017	»	Pendule formée d'un fût de colonne en marbre blanc à ornements divers, statuette d'Amour en bronze doré. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
330	47.302	»	Pendule, à colonne cannelée et enguirlandée. Motif de colombes et de bouquets ; socle en marbre à bas-relief en bronze. Ep. Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
331	47.492	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Cadran supporté par quatre colonnes. Ep. Louis XVI	M. Roger Falck
332	47.823	»	Pendule sur socle-applique en marqueterie de Boulle garniture de bronze. Ep. Louis XVI	M. Henri Netter
333	48.597	»	Pendule en marbre blanc. Sujet : « La fidélité ». Femme et Amour en bronze noir. Ep. Louis XVI	Mme Rachel Schwartz
334	49.618	»	Pendule représentant deux enfants en bronze portant le cadran surmonté d'un coq. Louis XVI	Marquis de La Tour du Pin

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

№	№	Époque	Description	Provenance
335	50.089	XVIII ^e siècle	Pendule en marbre blanc, motifs nœuds et boules en bronze doré. Louis XVI	Mme Marguerite Wall
336	50.094	»	Pendule en bronze doré à cadran tournant. Ep. Louis XVI	M. Jean Louis Lauffray
337	50.094	»	Pendule en bronze doré et marbre, en forme de lyre. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
338	50.389	»	Pendule en bronze ciselé et doré formée par deux enfants chevauchant des chèvres et supportant le mouvement, qui est surmonté d'une bacchante, socle en marbre blanc à frise d'amours. Ep. Louis XVI	Mme Madeleine Nozière-Kahn
339	51.573	»	Horloge à demi lune, en acajou, orné de dix tubes de cuivre posés verticalement sur sa hauteur. Le socle de même proportion que le corps comporte le même ornement. Ep. Louis XVI	M. Charles Dreyfus
340	54.663	»	Pendule à colonnettes de marbre blanc en demi cercle, garnie de bronzes dorés. Ep. Louis XVI	Mme Robert Cottin
341	36.899	»	Pendule Montgolfière. Deux candélabres assortis. Louis XVI	M. Armand Gommès
342	35.969	»	Garniture de cheminée, composée de pendule. Sujet : femme au miroir et deux candélabres : Amours supportant des lumières, en bronze doré. Louis XVI	Succession Berthe Propper
343	36.513	»	Pendule en marbre blanc avec bronze doré, trois personnages et les pieds de la pendule en bronze doré. Louis XVI	M. Jules Arpels
344	36.513	»	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Sujet : La femme et l'enfant. 2 cassolettes avec socle en marbre et bronze. Louis XVI	<i>Idem</i>
345	49.011	»	Garniture de cheminée : Pendule en bronze doré soutenue par deux Amours sur socle en bronze doré et deux sujets latéraux. Amour tenant un flambeau socle en bronze doré. Style Louis XVI	Dr Gustave Albert Bloch
346	52.738	»	Garniture de cheminée : Pendule en forme de borne, en marbre et bronze et 2 cassolettes. Ep. Louis XVI	M. Robin de la Cotardière
346 bis	31.822	»	Pendulette bronze doré et émail bleu. Jeune femme tenant une ancre, un Amour est couché devant elle. Ep. Directoire	M. Moro Giafferi
347	32.309	»	Pendule en bronze doré et cadran d'émail blanc, le socle orné d'un bas-relief : l'Amour aiguillant ses flèches à une roue de remoulage tournant librement ; une tête d'aigle tient dans son bec le seau de remoulure. Directoire	Mme Paul Weiss
348	32.479	»	Pendule formant un vase à anses. Directoire	Comte Le Moyne de Martigny
349	32.568	»	Pendule ancienne, à colonnes, socle et dessus bois brun, cadran entouré de dorure. Ep. Directoire	Mme Edouard Wellhoff
350	45.451	»	Pendule cuivre doré, cadran émail marquant les heures et les dates du mois. Ep. Directoire	Comte de Barlaimont
351	50.566	»	Pendule, motif en bronze doré, à gauche une femme tenant un globe terrestre, à droite un amour. Socle en marbre vert. Directoire	Succession Henriette Anne Ulmann

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

352	31.592	XIX ^e siècle	Petite pendule, marbre blanc et bronze doré. Sujet : femme jouant de la lyre	M. Lévy-Oulmann
353	37.935	»	Pendule, bronze doré. « Eros assis » tenant une couronne fleurie	M. René Albert Alphen
354	30.441	»	Pendule. Sujet : femme s'appuyant sur une boule. Epoque Empire	M. Alfred Meyer
355	31.822	»	Pendule à colonnes noires. Cadran et balancier tout en rosaces de bronze doré. Empire	M. Moro Giafferi
356	31.822	»	Pendulette à colonnes de bronze doré, balancier soleil. Empire	<i>Idem</i>
357	31.822	»	Pendulette en bronze doré. Sujet : ruche d'abeilles et personnages. Empire	<i>Idem</i>
358	32.045	»	Pendule marbre et bronze. Tombeau de l'Empereur, surmonté du Code et du petit chapeau. Ep. Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
359	32.097	»	Pendule, acajou, avec colonnettes sur fond de glace et bronze, vieux bois haut-relief avec fruits. Empire	Dr Colette Clément
360	32.181	»	Pendule, bronze doré et mât. Personnage en tunique romaine, pieds nus. Sur le bloc une lyre, un flambeau, de chaque côté du cadran des guirlandes de feuilles et de fleurs, sur le socle trois couronnes de violettes. I ^{er} Empire	M. André Marot
361	32.215	»	Pendule dorée. Femme appuyée sur un cadran. Empire	Mme Joseph Garbona
362	32.402	»	Grande pendule ancienne en bronze, avec lion doré. Empire	Mme Katherine Osbonne-Raggio
363	32.402	»	Grande pendule et deux grands candélabres assortis, chacun à neuf bougies, dessin : Amours et fleurs. Empire	<i>Idem</i>
364	32.442	»	Pendule. Flore. Empire	M. Peccatte
365	32.442	»	Pendule. Amours et Vénus. Empire	<i>Idem</i>
366	32.477	»	Pendule de cheminée, rectangulaire en bronze doré, à double colonne cannelée et chapiteaux corinthiens, à chaque angle quatre plaques de verre latérales. Empire	Baron Henri de Rothschild
367	32.562	»	Pendule, bronze doré. Sujet : Amour, flèches et carquois. Empire	M. Paul Crespin
368	32.699	»	Pendule, bronze doré, corps formant bibliothèque. Sujet : fillette assise avec un livre. Empire	Mme Wormser
369	32.821	»	Pendule, bronze doré, balancier papillon, aigle au-dessus du cadran, supporté par deux cariatides égyptiennes, pieds reposant sur socle ovale. 30×20. Style Empire	M. Paul Mennesson
370	33.399	»	Pendule, bronze doré. Napoléon à cheval. Ep. Empire	Mme Thérèse Schumann
371	33.731	»	Grande pendule et deux flambeaux bronze doré et vert. Sujet : l'Instruction et la Musique. Ep. Empire	M. Léon Lévy

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

372	33.744	XIX ^e siècle	Pendule, bronze doré. « Enfant à la hotte ». Ep. Empire	Jean A. Seligmann et Cie
373	33.757	»	Pendule, bronze doré, bas-relief. Bergère tenant une houlette et mouton. Sur socle. Ep. Empire	M. Charles Kaufmann
374	33.983	»	Pendule, bronze doré, socle à personnages mythologiques. Sujet : femme couchée. Haut. env. 40. Ep. Empire	Mme Andrée Cunin
375	34.224	»	Pendule en marbre vert rectangulaire et bronze doré. Empereur romain assis sur un fauteuil tenant à la main un rouleau qu'il approche d'un réchaud allumé, Attributs de l'Empire, aigle. A la base, bas-relief en bronze doré. Sujet : « Prends un siège, Cinna », deux personnages. Pieds à griffes, appliques de bronze de chaque côté du cadran. Haut. env. 42. Ep. Empire	Mme Henri de Guillebon
376	34.383	»	Pendule, bronze. Apollon accoudé sur le cadran. Socle marbre vert, quatre pieds dorés en griffes d'animaux. Haut. env. 100. Ep. Empire	M. David Roseblith
377	35.746	»	Pendule. Sujet : Amour. Ep. Empire	Mmes Gaudillier et Carnet
378	35.790	»	Petite pendule en bronze. Sujet : L'Enfant frileux. Le cadran circulaire est supporté par deux colonnettes et un miroir. Dorure et patine à l'ancienne. Ep. Empire	M. André Langlois
379	34.641	»	Pendule. Aigle doré. Socle marbre. Ep. 1 ^{er} Empire	M. Henri Gentil
380	35.881	»	Pendule, socle bronze doré et cristal, cadran bronze doré. Ep. Empire	M. Henri Javal
381	36.098	»	Pendule, bronze doré, femme assise tendant la main. Ep. Empire	M. André Lévy
382	36.102	»	Pendule, marbre blanc et bronze doré, ciselé, deux colonnes de marbre supportant un entablement avec cadran surmonté d'un aigle. De chaque côté sujets assis : « la Loi ». Sur le socle des colonnes, et raies de perles. Balancier : ajouré orné de sujet de chasse. Ep. Empire	M. Maximilien Absolut de la Gassine
383	36.102	»	Pendulette : tablette ronde de marbre blanc, quatre petites colonnes de bronze doré supportant un dôme de marbre blanc. Cadran en dessous. Style Empire	<i>Idem</i>
384	36.293	»	Pendule et deux candélabres, en bronze doré et patiné, marbre vert de mer. Epoque Empire	M. Henry de Baudreuil
385	36.410	»	Pendule en marbre blanc et bronze, colonne droite de chaque côté, surmontée d'un triangle en marbre noir, avec aigle en bronze doré. Ep. I ^{er} Empire	Mme Carla Albani
386	37.507	»	Pendule, Apollon sur son char. La roue d'avant emboîte la montre. Une draperie flotte autour du Dieu nu. Bronze doré sous globe. Ep. Empire	Mme Marthe Lévy
387-8	37.778	»	Pendule, socle de marbre vert foncé, char romain en bronze doré, conduit par un guerrier. Env. 50. Ep. Empire	Mlle Claire Pierrot
			Pendule « la femme et la rose » bronze doré. Ep. Empire	<i>Idem</i>

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

389	38.420	XIX ^e siècle	Pendule « le Bilboquet » bronze doré. Ep. Empire	M. Maximilien Koch
390	38.420	»	Pendule « Char à deux chevaux » bronze et marbre noir. Ep. Empire	<i>Idem</i>
391	38.791	»	Pendule, bronze doré, socle marbre noir à pans coupés. Sujet : Femme assise, filant, et enfant tendant les bras vers elle. Ep. Empire	Succession André Biltz
392	39.052	»	Pendule, en bronze ciselé et doré, représentant le roi Charles VI assis et une femme à ses côtés jouant de la guitare. Ep. Empire	M. René Roussel
393	40.185	»	Pendule, acajou et bronze doré, quatre pieds Sphinx, chien en bronze. Empire	M. Georges Picard
394	40.254	»	Pendule, bois noir, quatre colonnes droites avec chapiteau doré et filets cuivre, balancier à régulateur. Ep. Empire	M. Paul Merlet
395	40.911	»	Pendule, en bronze naturel. Sujet : Char attelé de deux chevaux crinière au vent. Apollon debout vêtu d'un peplum tient les rênes d'une main et de l'autre indique la route. Ep. Empire	Vicomte François de Ségonzac
396	40.912	»	Pendule ancienne, bronze foncé et doré. Sujet : Femme debout à gauche du cadran. Haut. env. 40. Ep. Empire	Mme Tatiana Michelson
397	42.582	»	Pendulette ancienne, bronze doré « Diane sur son char ». Ep. Empire	M. Léon Isaac Bénédic
398	42.582	»	Pendule à quatre colonnettes, cadran bronze doré. Ep. Empire	M. Léon Isaac Bénédic
399	42.696	»	Pendule en marbre, crème veiné, cadran en argent surmonté d'un lion en bronze foncé. Haut. env. 30, larg. env. 25. Ep. Empire	M. Daniel de Bois-Juzan
400	44.513	»	Pendule en forme de vasque. Sujet : femme couchée dans une coque, trainée par des colombes, bronze doré et patiné. Ep. I ^{er} Empire	M. Pierre Isaac
401	44.878	»	Pendule, bois de noyer, décor or, surmonté d'un aigle impérial. Style Empire	Mme N. Bentley
402	47.823	»	Pendule en bronze doré. Sujet : un nègre roulant un tonneau. Ep. Empire . . .	M. Henri Netter
403	47.838	»	Pendule en palissandre, quatre colonnes à filets en bronzes dorés et ciselés, cadran en argent, balancier avec tête d'homme, socle en marqueterie de fleurs. Ep. Empire	M. Louis Marie Cagniard
404	47.522	»	Pendule en bronze doré. Sujet : Amour portant une couronne. Ep. Empire . . .	M. Pierre Hémardinquer
405	48.121	»	Pendule à cadran doré avec une femme assise. Ep. Empire	Mme Mélina Bernheim
406	48.998	»	Pendule à sujet : les maréchaux. Ep. Empire	M. Sylvain Rosengart-Famel
407	49.247	»	Pendule. Sujet : Amour tenant un arc, appuyé sur une colonne surmontée d'un papillon. Bronze doré. Ep. Empire	M. Alfred Alexandre Grison
408	49.690	»	Pendule en cuivre doré. Sujet : un Gaulois avec sa masse. Ep. Empire	M. Hortense Josephine Zivi
409	49.790	»	Pendule à colonnes torsées noires, en marqueterie de bois. Ep. Empire	M. Georges Lesieur

PENDES	ЧАСЫ	CLOCKS	UHREN
410	49.790	XIX ^e siècle	Pendule à colonnes droites en marqueterie de bois. Ep. Empire M. Georges Lesieur
411	50.457	»	Pendule noire à sujet en bronze doré, représentant la Renommée soufflant de la trompette. Ep. Empire M. Claude Gruenblatt
412	51.692	»	Grande pendule, représentant un char de triomphe en cuivre doré, portant une déesse assise avec une couronne sur la tête et une gerbe de palmes en mains. Le char est traîné par deux lions en bronze et conduit par un petit amour en cuivre doré debout sur le char. Socle en marbre blanc et marbre vert, et au-dessous une bande de cuivre doré. Ep. Empire M. Andre Emile Jais
413	51.925	»	Pendule dorée, sujet : char Napoléon à deux chevaux. Ep. Empire Mme Jeanne Belmann
414	52.465	»	Pendule, aigle en bronze sur marbre jaune. Ep. Empire Succession Dufresne-Visbecq
415	52.841	»	Pendule à quatre colonnes en bronze doré, le cadran signé Vollaey-Dany. Epoque Empire Mme Augustine Vollaey
416	53.312	»	Pendule, en bronze, motif : Femme à l'écharpe volante. Ep. Empire Mme Marcel Kron
417	54.663	»	Pendule, genre régulateur en acajou, avec ornements en bronze doré, cadran doré guilloché. Haut. 45. Style I ^{er} Empire Mme Robert Cottin
418	54.663	»	Petite pendule rectangulaire, en marbre blanc, garnie de bronze doré, au-dessus du mouvement un aigle, une grande palmette sur chacune des deux faces latérales, ornements autour du cadran. Haut. env. 15. Ep. I ^{er} Empire <i>Idem</i>
419	32.252	»	Garniture de cheminée : Pendule en bronze vert sur socle de marbre beige. Deux candélabre à six branches sur socle de marbre beige. Ep. Empire M. Isidore Lévy-Cerf
420	32.635	»	Garniture de cheminée en marbre jaune, cadran entouré des signes du zodiaque et surmonté d'une statuette de Polymie ; deux urnes en bronze sur socle marbre. Ep. Empire M. Henry Charpentier
421	37.425	»	Garniture de cheminée en opaline bleue et bronze doré : Pendulette et deux vases. Ep. Empire Succession Henry Deutsch de la Meurthe
422	28.033	»	Pendule en bois avec incrustations et bronzes, daté 1830. Style Restauration M. Martin Domke
423	28.038	»	Pendule régulateur, à quatre cadrans, enfermé dans une cage de glace. Epoque Restauration M. Boris Finaly
424	32.479	»	Pendule en céramique de Rubelles, couleur vert de Chine. Restauration Comte Le Moyne de Martigny
425	34.224	»	Pendule en acajou, avec filets et marqueterie claire. Quatre colonnes à chapiteaux en bronze doré. Balancier en forme d'une grosse rosace. Haut. env. 45. Epoque Restauration Mme Henri de Guillebon
426	41.279	»	Pendule en forme de temple grec en bois de marqueterie, cadran en bronze doré, balancier soleil. Ep. Restauration Mme Jeanne Hirtz

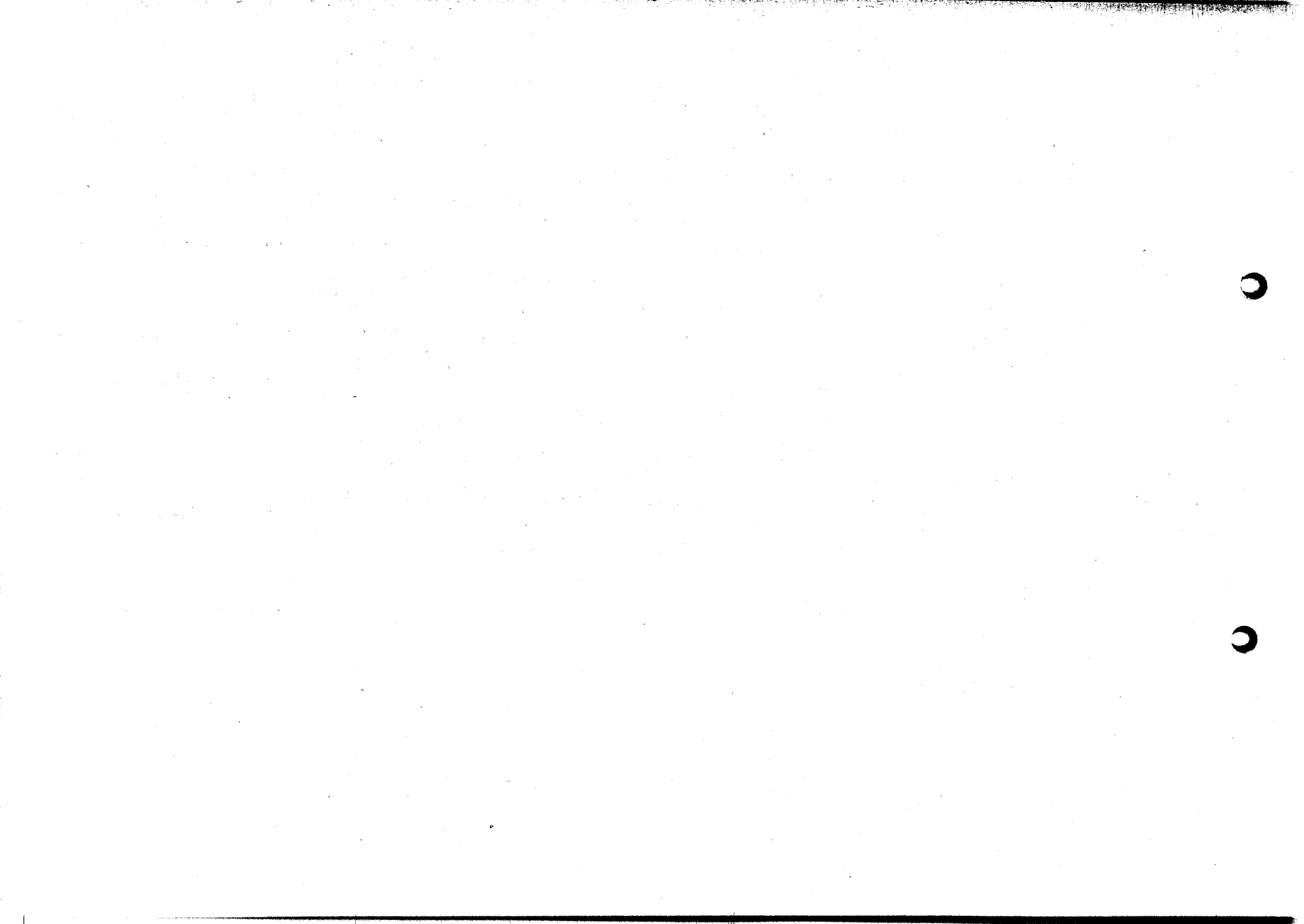
PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

427	45.960	XIX ^e siècle	Pendule en porcelaine française, encadrement en porcelaine vieux rose, orné de quatre têtes de bouffons et de fleurettes sculptées (mouvement de 1825). Haut. env. 45. Ep. Restauration	M. Paul Gunzbourg
428	50.600	»	Pendule en marbre jaune surmontée d'un cheval de Marly, pieds de bronze. Epoque Restauration	M. Jacques Martignan
429	32.609	»	Pendule, surmontée d'un coq en cuivre doré. Ep. Louis-Philippe	M. Henri Lilette
430	51.692	»	Pendule en bronze, surmontée d'un groupe représentant Vénus et un petit amour. Haut. 60. Epoque Louis-Philippe	M. André-Emile Jaïs
431	38.118	»	Pendule en forme de temple grec, en bois de violette. Ep. Louis-Philippe . . .	Baron Jean de Chenay
432	30.655	»	Garniture de cheminée en bronze doré, composée d'une pendule représentant une femme debout, en tunique longue, un amour, une mappemonde, un livre, et de deux grands candélabres à électricité. Ep. II ^e Empire . . .	Mme Loquet
433	38.262	»	Pendule en bronze et plaquettes de porcelaine de Sèvres. Ep. II ^e Empire . .	Mme Georges Merzbach
434	41.665	»	Pendule en faïence blanche avec feuillages de roses, femme nue, assise, laissant flotter son écharpe. Ep. II ^e Empire	M. Doynel de Saint-Quentin
435	36.102	»	Garniture de cheminée : Pendule et deux candélabres, en bronze doré très décoré et encastré de plaques de marbre blanc, ornées de bronze doré. A la partie supérieure de la pendule une coupe de marbre blanc, décoré de bronze doré. Ep. II ^e Empire	M. Maximilien Absolut de la Gastine
436	52.754	»	Horloge murale, en bronze ciselé, doré au mercure, forme œil de bœuf. Motifs émaillés représentant l'orée d'un bois avec oiseaux, aiguilles dorées en forme de serpents	Cercle Républicain, Paris

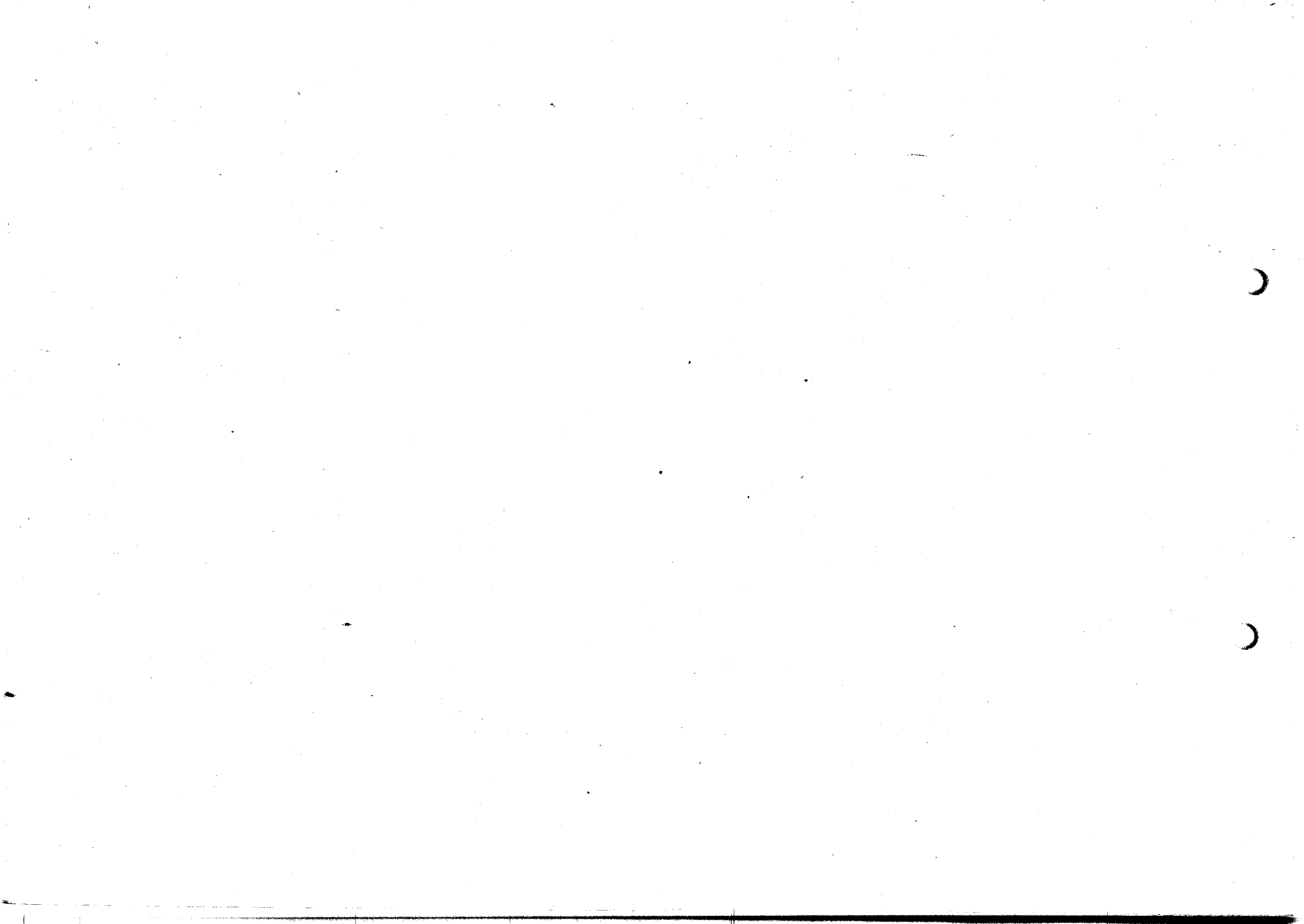


CHAPITRE III
LUMINAIRES

ГЛАВА III
ЛАМПЫ

CHAPTER III
LIGHTS

KAPITEL III
BELEUCHTUNGSKÖRPER



BOUGEOIRS ET CANDELABRES		ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ	CANDLESTICKS AND CANDELABRA	LEUCHTER UND KANDELABER
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER

BOUGEOIRS

437	33.757	XVI ^e siècle	Bougeoir en bronze patiné : Homme. Base octogonale. Haut. 22,5	M. Charles Kaufmann
438	33.757	» »	Bougeoir en bronze patiné : Femme. Base octogonale. Haut. 22,5	<i>Idem</i>
439	42.450	» »	Bougeoir en fer forgé	Mme Madeleine Coblyn
440-441	31.331	XVIII ^e siècle	Deux petits bougeoirs en Saxe. Chiens en bronze doré. Ep. Louis XV	M. Raymond Kraemer
442-443	37.943	» »	Deux bougeoirs anciens en cuivre, montés à l'électricité avec abat-jour en parchemin, bordés de rubans velours cerise. Ep. Louis XV	Mme Marguerite Goldberg
444	48.998	» »	Deux bougeoirs à deux branches en bois peint. Ep. Louis XV	M. Sylvain Rosengart-Famel
445	32.045	» »	Paire de bougeoirs à base circulaire et fût balustre, à cannelures tournantes, décorés de feuillage, graines, perles, guirlandes, nœuds de rubans et glands en bronze ciselé doré. Haut. 28. Ep. Louis XVI. (Photo)	M. Jean-Louis Dreyfus
*446		XIX ^e siècle	Paire de bougeoirs. Ep. Empire. (Photo)	M. Jansen
447	32.938	» »	Paire de bougeoirs à bougies, très hauts, en bronze. Ep. Empire. (Photo)	M. et Mme Aschberg
448-449	31.331	XVIII ^e siècle	Enfants tenant des branches à deux lumières. Deux candélabres en bronze patiné et doré. Signé : Claude Clodion. Ep. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
449 bis	31.331	» »	Deux candélabres faits de vases verts de porcelaine de Sèvres, ornés de guirlandes en bronze ciselé et doré. Signé : Gouthière. Haut env. 50	<i>Idem</i>
450-451	36.093	» »	Deux grands candélabres à trois branches. Décor en porcelaine de couleur, perroquets et fleurs, monture en bronze, abat-jour en parchemin peint de Frank Will. Signé : Samson	M. Georges Isaac

CANDELABRES

452	30.720	XVI ^e siècle	Candélabre en fer forgé. Ep. Renaissance	M. Reginald Emanuel
453-454	50.235	» »	Deux candélabres à cinq bobèches. Bronze ciselé. Haut. env. 35. Ep. Renaissance	M. Moïse Maurice Arruas
455-456	32.568	XVII ^e siècle	Deux candélabres en bronze doré, base triangulaire, branches de bronze ciselé et travaillé. Ep. Louis XIV	Mme Edouard Wellhoff
*457-458	42.711	» »	Deux candélabres à deux branches torsés (Augsbourg)	Mme Madeleine Helft

BOUGEOIRS ET CANDELABRES		ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ	CANDLESTICKS AND CANDELABRA	LEUCHTER UND KANDELABER
459-460	47.823	XVII ^e siècle	Deux candélabres flambeaux, en bronze argenté à deux lumières. Ep. Louis XIV	M. Henri Netter
461-462	30.580	XVIII ^e siècle	Deux candélabres en bronze argenté à plusieurs branches	Professeur Albert Vincent
463-464	32.479	» »	Deux candélabres en bronze doré à quatre branches, décor feuillage et roses sur base carrée. Partie centrale en marbre d'Afrique de couleur. Haut. 80	Comte Le Moyne de Martigny
465-466	33.041	» »	Paire de candélabres en bronze à trois pieds en forme de corps masculin et féminin, munis de cornes d'abondance. Travail français	Baron Maurice de Rothschild
467	36.060	» »	Candélabre en bronze doré à quatre lumières. Folie entourée par trois amours. Haut. 50,5	Baron Edouard de Rothschild
468-469	36.060	» »	Paire de candélabres à cinq lumières en bronze doré ; sujet : deux enfants enlacés, écu à trois fleurs de lis. Haut. 42,5	<i>Idem</i>
470-471	36.060	» »	Paire de candélabres à trois lumières en bronze doré. Base circulaire à trois ressauts supportant trois pattes de lion	<i>Idem</i>
472-473	36.060	» »	Paire de candélabres en bronze doré à trois lumières Femme et homme nus assis, soutenant un vase d'où sortent des flammes et trois branches . . .	<i>Idem</i>
474-475	36.060	» »	Paire de candélabres en bronze doré à sept lumières à tige centrale verticale, torse entouré de trois pieds courbes à tête d'oiseau, serpent enroulé autour de la tige centrale. Haut. 70	<i>Idem</i>
476-477	36.060	» »	Paire de candélabres en bronze doré à trois lumières, socle cylindrique en marbre blanc	<i>Idem</i>
478-479	36.469	» »	Deux montures de statuettes, formant candélabres à trois branches de lumière. Bronze doré	Société Bacri
*480-481	42.711	» »	Paire de candélabres. Gènes 1775. (Photo)	Mme Madeleine Helft
*482-483	42.711	» »	Paire de candélabres à deux branches. Strasbourg 1770	<i>Idem</i>
484-485	30.355	» »	Deux candélabres en bronze ciselé à cinq branches avec bougies et verrerie. Sur les socles armoiries en bronze ciselé rapportées en relief. Haut. 40. Ep. Louis XV	M. Roger Meyer
486	32.045	» »	Porte-lumière, Vieux Saxe, quatre statuettes allégoriques de femmes drapées à l'antique sous des bosquets fleuris ; une assise sur un lion, une avec un chien, une sur une ancre, une tenant un sceptre ; base et porte-lumière à trois douilles en bronze. Haut. 35. Ep. Louis XV (2 Photos) . .	M. Jean Louis-Dreyfus
487-488	32.045	» »	Deux candélabres en Vieux Saxe à deux lumières ; statuette de femme accompagnée d'une brebis et d'un adolescent avec un chien, derrière un arbuste fleuri ; base de bronze. Haut. 30. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
489-490	32.276	» »	Deux candélabres à deux branches en bronze ciselé et doré. Signés d'un « C » couronné. Haut. 40. Ep. Louis XV (Photo)	M. David Pollak

BOUGEOIRS ET CANDELABRES — ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ — CANDLESTICKS AND CANDELABRA — LEUCHTER UND KANDELABER

491-492	32.477	XVIII ^e siècle	Deux candélabres en forme de vases en marbre blanc. Ep. Louis XV	Baron Henri de Rothschild
493-494	32.593	» »	Deux candélabres en bronze ciselé et doré, ornés de deux chiens de Fo en porcelaine de Chine. Ep. Louis XV	M. Maurice Hayem
495-496	33.041	» »	Deux candélabres en biscuit émaillé de Chine (Khang-Hi), monture en bronze ciselé et doré. Ep. Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
497-498	33.041	» »	Deux candélabres en laque et bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
499-500	33.041	» »	Deux candélabres en porcelaine de Chine, ornés de bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
501-502	33.041	» »	Deux candélabres en porcelaine de Chine, ornés de bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
503-504	33.041	» »	Deux candélabres en bronze doré et porcelaine de Saxe. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
505-506	33.041	» »	Deux candélabres rocaille en bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
507	32.475	» »	Deux candélabres en bronze encerclant des oiseaux en porcelaine de Saxe. Ep. Louis XV	Mme Antoinette Léonino
508	32.167	» »	Grand candélabre en bronze doré à sept branches avec bougies électriques. Haut. 80. Ep. Louis XV	Mme Marguerite Lavandier
509	36.060	» »	Candélabre à deux lumières en porcelaine de Saxe et bronze doré. Sur un tronc d'arbre un oiseau à plumes vertes, violettes, bleues et jaunes, deux branches courbées portant des feuillettes et deux binets entourés de feuillage. Ep. Louis XV	Baron Edouard de Rothschild
510	36.060	» »	Candélabre à deux lumières en porcelaine de Saxe. Oiseaux verts, à ailes bleues et rouges. Les deux branches ornées de feuillage portent cinq fleurs de porcelaine. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
511-512	36.060	» »	Deux candélabres à trois lumières. Sur une terrasse rocailleuse de bronze doré, cygne et fleurs de porcelaine. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
513-514	36.234	» »	Deux candélabres en bronze doré à décor de rocailles. Ep. Louis XV	Mme Edgard Stern
515-516	36.814	» »	Deux candélabres à deux lumières supportant un arbuste à deux branches, bronze doré. Groupe de jeunes filles en vieux Saxe. Louis XV	M. Gaston Lazard
517-518	31.206	» »	Deux candélabres en bronze doré, fûts cannelés. Ep. Louis XVI	M. Paul Lion
519-520	31.331	» »	Deux candélabres. Enfants en bronze patiné, tenant à bout de bras une branche de deux lumières, sur socle rond. Ep. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
521-522	31.331	» »	Deux candélabres en bronze doré à trois pieds. Sur chacun d'eux repose le buste d'une femme, trois lumières et une quatrième au centre. Haut. env. 50. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>

523-524	31.331	XVIII ^e siècle	Deux candélabres : Femmes en bronze patiné, socles et trois branches en bronze. Grosse rosace à plat au départ des branches. Haut. env. 60. Ep. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
525-526	31.331	» »	Deux candélabres, à deux lumières et pomme de pin au centre, bronze doré. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
527-528	32.044	» »	Deux candélabres en marbre blanc. Amours en bronze doré. Haut. env. 40. Ep. Louis XVI	M. Ramey de Sugny
529-530	32.114	» »	Deux candélabres avec statues de femmes nues, en bronze, tenant deux candélabres en bronze doré, socle de marbre gris. Ep. Louis XVI	Mme Louis-Hirsch
531-532	32.280	» »	Deux candélabres en bronze doré à cinq branches. Le milieu du candélabre est tenu par un négre. Haut. 72. Ep. Louis XVI	M. Fernand Jeanne
533-534	32.236	» »	Deux candélabres, en bronze massif, avec cinq ou six bougies électriques. Ep. Louis XVI	Mme A. Bloch
535-536	32.403	» »	Deux candélabres à trois lumières formés d'un piédestal semi circulaire en marbre gris ; guirlande et bas-relief présentant des jeux d'amours en bronze ciselé et doré sur lequel est assise une figure en bronze patiné brun représentant : l'une l'amour silencieux, l'autre une petite nymphe d'après Falconet. Haut. 79. Ep. Louis XVI	M. Robert de Rothschild
537-538	32.477	» »	Deux candélabres, une paire de vases en spath-fluor. Ep. Louis XVI	Baron Henri de Rothschild
539-540	33.041	» »	Deux candélabres en bronze noir et marbre blanc. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
541-542	33.181	» »	Deux candélabres en bronze, copie de brûle-parfums antique. Haut. env. 25. Ep. Louis XVI	M. Louis Halphen
543	33.744	» »	Candélabre à trois branches avec glace, panier à ouvrage au pied, acajou et bronze. Ep. Louis XVI	Jean A. Seligmann et Cie
544-545	33.744	» »	Deux candélabres à deux lumières, en bronze ciselé et doré, abat-jour. Haut. 90, diam. base 178. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
546-547	33.744	» »	Deux candélabres à trois lumières en bronze patiné, formés d'une statuette de femme drapée tenant une corne d'abondance Base cylindrique en marbre gris avec draperie et rangs de perles bronze doré. Haut. 86. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
548-549	33.744	» »	Deux candélabres à trois lumières en bronze ciselé. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
550-551	33.744	» »	Deux appliques à cinq lumières, bronze doré et ciselé. Haut. 103, larg. 63. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
552-553	35.790	» »	Deux grands candélabres assortis en bronze, représentant chacun une nymphe en bronze brun levant le bras et portant un luminaire à trois branches en bronze doré. Le sujet est fixé sur un socle cubique en bronze doré. Haut. env. 60. Ep. Louis XVI	M. André Langlois

BOUGEOIRS ET CANDELABRES		ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ		CANDLESTICKS AND CANDELABRA		LEUCHTER UND KANDELABER	
554-555	35.970	XVIII ^e siècle		Deux candélabres à deux branches, tenus par des faunes en bronze, sur socle en marbre blanc		Succession Emmanuel Propper	
556	36.060	»	»	Candélabre à six lumières, bronze doré, base circulaire à trois ressauts rectangulaires de marbre gris, trois pieds toupies cannelés, sur cette base un trépied de bronze doré. Ep. Louis XVI		Baron Edouard de Rothschild	
557-558	36.060	»	»	Deux candélabres à six lumières, bronze doré et marbre gris, vase d'où sortent des flammes		<i>Idem</i>	
559-560	36.060	»	»	Deux vase-candélabres à cinq lumières, bronze doré et marbre blanc, vase de forme Médicis, piédouche orné de feuilles d'acanthé. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
561	36.060	»	»	Candélabres à cinq lumières, urne de bronze noirci, guirlandes de bronze doré, base carrée de bronze doré. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
562-563	36.060	»	»	Deux candélabres à sept lumières, urnes de marbre vert et noir, bronze doré, base carrée, feuillage autour du piédouche. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
564-565	36.060	»	»	Deux candélabres à six lumières bronze doré, base circulaire à trois ressauts, à fond bleu foncé, décoré de feuillages, pampres, torsades de bronze doré. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
566-567	36.060	»	»	Deux candélabres à trois lumières, bronze doré. D'un vase ovoïde à patine noire, s'échappe une torche verticale entourée de trois branches courbes porte-lumière. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
568-569	36.060	»	»	Deux candélabres, vase en marbre blanc, bronze doré, socle carré, piédouche circulaire à tore de laurier. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
570-571	36.060	»	»	Deux candélabres à trois lumières, vase marbre gris et noir, monture bronze doré, base à trois côtés concaves. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
572-573	36.060	»	»	Deux candélabres à cinq branches. D'un vase de marbre blanc sculpté en bas-relief, des groupes d'enfants s'échappent, quatre branches courbes en bronze doré, porte-lumière et une torche verticale. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
574-575	36.060	»	»	Deux candélabres à six lumières, bronze doré, base carrée, piédouche circulaire à tore de laurier. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
576-577	36.060	»	»	Deux candélabres à quatre lumières. Un enfant nu, assis bronze noir. Socle en marbre blanc avec bas-relief : deux enfants et une chèvre. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	
578-579	36.060	»	»	Deux candélabres à deux lumière : Amour courant, en bronze noir, tête à droite, socle en marbre jaune, monture bronze doré, guirlandes. Epoque Louis XVI		<i>Idem</i>	
580-581	36.060	»	»	Deux candélabres à quatre lumières, marbre blanc et bronze doré, base carrée à moulures et plaques striées de bronze doré, le vase est de marbre blanc. Ep. Louis XVI		<i>Idem</i>	

582-583	36.060	XVIII ^e siècle	Deux candélabres à cinq lumières. Statuette de femme en marbre blanc, debout, portant une corne de marbre blanc. Socle en marbre gris, colonne cannelée à moulures dorées, base carrée. Ep. Louis XVI	Baron Edouard de Rothschild
584-585	36.060	» »	Deux vases candélabres, à trois lumières, bronze doré et porcelaine. Le vase ovoïde est en porcelaine gros bleu, soutenu par un trépied. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
586-587	36.060	» »	Deux candélabres en bronze doré à quatre lumières. D'un vase ovoïde à patine noire, et à masques dorés, s'échappe une torche verticale centrale qui porte une lumière. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
588-589	36.060	» »	Deux candélabres à dix lumières. Une femme porte un petit satyre tenant une flûte, sur l'autre une femme, cymbales et rhyton. Le socle est en forme de colonne en marbre gris sur une base carrée. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
590-591	36.060	» »	Deux candélabres en porcelaine de Sèvres, gros bleu, à trois lumières. Socle circulaire marbre blanc et bronze doré. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
592-593	36.060	» »	Deux candélabres, vases bleus en Sèvres à six lumières en bronze doré, cartouche à bouquet, anses cariatides, ailes bronze noir. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
594-595	36.060	» »	Deux candélabres à trois lumières, vase de marbre blanc et fleurs de lis en bronze doré, l'un présente un médaillon de Louis XVI, l'autre un médaillon de Marie-Antoinette. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
596-597	36.234	» »	Deux candélabres à deux lumières, bronze patiné et doré : Faune et faunesse. Ep. Louis XVI	Mme Edgard Stern
598-599	36.234	» »	Deux candélabres, marbre et bronze ; Amour portant deux lumières. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
600	46.017	» »	Candélabre. Enfants en bronze, tenant une branche de fleurs. Pied en marbre blanc. Ep. Louis XVI	M. Edward Esmond
601-602	47.302	» »	Deux candélabres, vases en marbre blanc et montures bronze doré. Epoque Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
603-604	47.492	» »	Deux petits candélabres, chimères de bronze sur socle en marbre blanc. Epoque Louis XVI	M. Roger Falck
605-606	32.104	» »	Deux candélabres, bronze doré, à six branches. Ep. Directoire	M. A. H. de Souhami
607-608	32.479	» »	Deux candélabres : Femme reposant sur une jambe, le bras tendu tient une tige en bronze doré à quatre branches, bronze patiné. Ep. Directoire	Comte Le Moyne de Martigny
609-610	36.060	XIX ^e siècle	Deux candélabres à deux lumières. Amour en bronze noir, tenant dans chaque bras levé une corne avec binet en bronze doré. Socle de marbre rouge cylindrique surmonté d'une demi-sphère de bronze doré	Baron Edouard de Rothschild
611-612	32.215	» »	Deux grands candélabres à cinq branches, dorés. Ep. Empire	Mme Joseph Garbona

BOUGEOIRS ET CANDELABRES

ПОДСВЕЧНИКИ
И КАНДЕЛЯБРЫCANDLESTICKS
AND CANDELABRA

LEUCHTER UND KANDELABER

613	39.777	XIX ^e siècle	Candélabre à trois branches, vert et or, montage électrique. Ep. Empire	M. Marcel Lasausse
614-615	43.746	» »	Deux grands candélabres en bronze, ornements dorés. Femmes tenant des flambeaux. Ep. Empire	Mme Emilie Bouche
616-617	47.838	» »	Deux candélabres, cinq lumières en bronze doré et ciselé. Ep. Empire	M. Louis-Marie Cagniard
618	48.121	» »	Candélabre, recouvert d'or fin côtelé, flambeau à trois pieds. Ep. Empire	Mme Mélina Bernheim
619-620	32.479	» »	Deux candélabres à deux branches et trois lumières, de 1820, avec ornements en relief en cuivre argenté, travail anglais. Haut 50	Comte Le Moyne de Martigny
621-622	32.664	Non précisée	Deux candélabres en porcelaine, fût formé d'une femme tenant les cinq branches. Socle orné de blasons, d'armoiries et de draperies	M. Alexandre Ball
623-624	32.664	» »	Deux candélabres en bronze doré formés de deux femmes tenant les deux branches ornées de feuilles et de graines	<i>Idem</i>
625-626	32.713	» »	Deux candélabres vénitiens, fleurs de cristal, huit branches, bougies noires	Mme Huguette Bernheim Boussaud
627-628	32.713	» »	Deux candélabres romantiques « Amour », en cristal opaque	<i>Idem</i>
629	32.840	» »	Grande potiche persane, montée en candélabre. Abat-jour blanc	Mme Louise Flersheim
630-631	33.041	» »	Deux candélabres en bronze doré et porcelaine de Chine	Baron Maurice de Rothschild
632-633	33.041	» »	Deux candélabres en bronze doré avec des oiseaux	<i>Idem</i>
634-635	33.041	» »	Deux candélabres en bronze vert et bronze doré	<i>Idem</i>
636-637	33.244	» »	Deux candélabres anciens, dragons verts avec dorures Chine	Dr Lucien Marx
638-639	36.060	» »	Paire de statues candélabres, supportées par une colonne de marbre gris cannelé, à douze lumières. L'une représente un homme nu en marbre blanc appuyé à un tronc d'arbre, l'autre une femme drapée en marbre blanc	Baron Edouard de Rothschild
640-641	36.060	» »	Deux candélabres en porcelaine de Saxe à neuf lumières, à têtes d'éléphants et de monstres	<i>Idem</i>
642-643	32.402	» »	Deux grands candélabres à onze bougies soutenus par de grands amours	Mme Katherine Osbonne-Raggio
644-645	36.234	» »	Paire de candélabres, porcelaine et bronze, groupes d'enfants	Mme Edgard Stern
* * *				
646-647	30.455	» »	Paire de chandeliers en marbre noir et bronze, signé : O. Comolera	M. Gustave Weil
648-649	32.245	XIII ^e siècle	Deux chandeliers liturgiques. Pied décoré d'entrelacs autour d'une tête de monstre sur trois pattes de bouc. Avec large bobèche. Cuivre ciselé	R. P. Dom-Hugues de Soupice

BOUGEOIRS ET CANDELABRES		ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ	CANDLESTICKS AND CANDELABRA	LEUCHTER UND KANDELABER
650	33.041	XIV ^e siècle	Chandelier oriental en bronze gravé et damasquiné. Travail de Mossoul . . .	Baron Maurice de Rothschild
651-652	33.421	XVI ^e siècle	Paire de chandeliers en fer forgé. Renaissance	M. André Seligmann
653-654	36.060	» »	Paire de chandeliers, à figures allégoriques et rinceaux. Bronze doré. Art français. Haut. 34, larg. 20	Baron Edouard de Rothschild
655	32.475	XVIII ^e siècle	Chandelier, représentant un groupe en bronze à sellettes dorées. Sur socle ciselé	Mme Antoinette Léonino
656	33.041	» »	Chandelier à quatre branches, rocailles avec baies, socle de rocailles pour une statuette. Travail français vers 1760	Baron Maurice de Rothschild
657	28.110	» »	Chandelier pour bougie à cacheter les lettres, bronze ciselé. Epoque Louis XVI	M. Fauverge
658-659	30.450	» »	Deux candélabres en cristal de roche. Epoque Louis XVI	Mme Julia Ullmann
660	32.432	» »	Chandelier, femme en bronze, socle marbre. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
661-662	45.960	» »	Deux chandeliers à base ronde, bronze foncé à anneaux dessus bronze doré sculpté. Abat-jour, montage électrique. Haut. env. 35, diam. env. 12. Epoque Louis XVI	M. Paul Gunzbourg
663-664	45.960	» »	Deux chandeliers de cheminée, montants ronds crénelés, bases rondes avec rosettes finement sculptées. Diam. env. 17. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
665	47.823	» »	Chandelier en cuivre argenté, à deux bougies, transformé à l'électricité, formé par une cuvette d'où s'élève une tige quadrangulaire, sur laquelle est placé un abat-jour mobile en tôle peinte. Epoque Louis XVI	M. Henri Netter
666	31.428	» »	Candélabres bouillotte à trois lumières. Ep. Directoire	M. Abraham Schrameck
667-668	45.960	» »	Deux chandeliers de cheminée en bronze foncé. Têtes de bouc et rosettes, bases rondes en bronze doré finement sculpté, avec abat-jour. Montage électrique. Epoque Directoire	M. Paul Gunzbourg
669-670	35.855	XIX ^e siècle	Deux chandeliers en cristal taillé, bobèches à flèches	M. Lucien Wolff
671-672	31.428	» »	Deux chandeliers en bronze brun et bronze doré, chacun à six lumières. Epoque Empire	M. Abraham Schrameck
673-674	33.757	» »	Deux chandeliers. Deux Amours, bronze doré, bras étendus, une lumière dans chaque main. Haut. 30. Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
675-676	40.911	» »	Deux chandeliers à fût renflé et à cannelures. Haut. 18. Epoque Empire . . .	Vicomte François de Ségonzac
*677		Non précisée	Chandelier en forme de lion. Art flamand. Dinanderie	M. Henri Garnier
*678		» »	Petit chandeliers en forme de lion, en bronze. Art romain	<i>Idem</i>
679	36.060	» »	Chandelier en faïence d'Oiron, polychrome à base triangulaire aux armes de France et aux chiffres entrelacés d'Henri II et de Catherine de Médicis. Dimensions : 25,5×12	Baron Edouard de Rothschild

680	47.095	Non précisée	Chandelier en cuivre jaune, supportant une lampe toupie en cristal taillé rose avec verre et globe	M. Maxime Léry
FLAMBEAUX				
681	36.060	XVI ^e siècle	Flambeau à scènes de chasse et jeux d'enfants sur le plateau, médaillons à sujets mythologiques sur la base, la douille ornée de tritons et néréides. Email polychrome. Signé : Jean Courteys. Haut. 17, diam. de la base 19 .	Baron Edouard de Rothschild
682	42.711	XVII ^e siècle	Paire de flambeaux de toilette. Grenoble 1690. Signé : Lestelley	Mme Madeleine Helft
683-684	42.711	XVIII ^e siècle	Deux flambeaux à pans godronnés. Paris 1721. Signé : Castaing	<i>Idem</i>
685	42.711	» »	Paire de flambeaux ciselés, datés 1742. Signé : Loir	<i>Idem</i>
686-687	42.711	» »	Deux flambeaux à pans godronnés. Paris 1721. Signé : Mullet	<i>Idem</i>
688-690	37.953	» »	Trois flambeaux de grandeur différente, très ouvragés. Louis XV Signé : Meissonier. (Photo)	M. David-Weill
691-692	42.711	» »	Paire de flambeaux, datés 1734. Signé : Jean Nozier	Mme Madeleine Helft
693-694	32.479	XVIII ^e -XIX ^e siècle	Deux flambeaux du Canada, en cuivre argenté. Signé : Rodier. Ep. Georges III	Comte Le Moyne de Martigny
695-696	30.655	XIX ^e siècle	Paire de flambeaux en cuivre et argent. Signé : Calot. Epoque Louis-Philippe .	Mme Loquet
697-700	42.711	» »	Quatre flambeaux à pilastre. Signé : Auguste	Mme Madeleine Helft
701-702	38.482	» »	Paire de flambeaux en bronze gris-vert. Forme inspirée du pavot. Signé sur la base : Maurice Dufrene	M. André Schuck
*703		XV ^e siècle	Flambeau, motif de lion assis à la pointe. en dinanderie flamande	M. Henri Garnier
*704		» »	Flambeau, motif de plusieurs lions assis dont un formant la base du trépied, en dinanderie flamande	<i>Idem</i>
*705		» »	Flambeau, motif lionne assise à la pointe, en dinanderie flamande	<i>Idem</i>
706-707	36.060	XVII ^e siècle	Paire de flambeaux à deux branches en bronze doré, sujet: oiseau en cristal. Haut. 33	Baron Edouard de Rothschild
708	41.228	» »	Flambeau en bois doré, avec abat-jour de soie rouge et métal argenté. Epoque Louis XIII	Mme Reynolde Jalla
709-712	32.479	» »	Quatre flambeaux aux armes de Beaumont. Epoque Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
713	32.045	XVIII ^e siècle	Flambeau de bouillotte en bronze à deux lumières. Larg. 20	M. Jean Louis-Dreyfus
714-715	32.477	» »	Paire de flambeaux en porcelaine de Saxe	Baron Henri de Rothschild
716-717	33.757	» »	Deux petits flambeaux « Amours » en bronze doré, montés sur marbre	M. Charles Kaufmann
718-719	36.060	» »	Paire de flambeaux à une lumière en bronze doré, supporté par une branche de feuillage et un lion. Haut. 24	Baron Edouard de Rothschild

720-721	41.228	XVIII ^e siècle	Deux flambeaux en bronze doré, montures gravées	Mme Reynolde Jalla
*722-723	42.711	» »	Deux flambeaux de toilette; Paris 1750	Mme Madeleine Helft
*724-725	42.711	» »	Deux flambeaux ciselés à guirlandes de fleurs, armoiries avec un hibou, Paris 1745	<i>Idem</i>
*726	42.711	» »	Flambeau à oves, Paris 1755	<i>Idem</i>
727-728	44.543	» »	Deux flambeaux en marbre gris-turquin et bronze doré à petites têtes de béliers et pieds de biches	Mme Louise Fabius
729-730	31.331	» »	Deux flambeaux en Saxe et bronze doré (petites fleurs). Epoque Louis XV	M. Raymond Kraemer
731-732	32.045	» »	Deux flambeaux en bronze argenté à décor de rocailles et de moulures. Ep. Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
733-734	44.878	» »	Deux flambeaux, tenus par des anges, bois peint. Haut env. 70. Ep. Louis XV	Mme N. Bentley
735-736	46.017	» »	Deux flambeaux, enfants jouant, tenant une fleur. Epoque Louis XV . . .	M. Edward Esmond
737	28.079	» »	Porte-cierge en bois doré avec imitation de zinc, peint beige et électrifié, abat-jour en papier parcheminé. Epoque Louis XVI	M. Gérard Strauss
738-739	28.160	» »	Deux flambeaux, dessus mobile à trois branches avec ciselures en bronze, argenture d'époque, bobèches avec motifs à perles. Ep. Louis XVI . .	M. Jean Veil
740-741	30.136	» »	Deux petits flambeaux, tôle peinte dorée, à motifs d'armours. Ep. Louis XVI	M. Adolphe Lion
742-743	31.206	» »	Deux petits flambeaux en bronze doré avec guirlandes. Epoque Louis XVI	M. Paul Lion
744-745	31.331	» »	Deux petits flambeaux en bronze doré et patiné avec guirlandes de perles. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
746-747	31.331	» »	Deux flambeaux en bronze, à trépieds, base ajourée. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
748-749	33.041	» »	Deux flambeaux en bronze doré, marbre blanc et fer forgé. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
750-751	36.814	» »	Deux flambeaux en bronze ciselé doré, orné de petits brûle-parfums, avec fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI	M. Gaston Lazard
752-753	38.262	» »	Deux flambeaux en marbre et en bronze avec colonne supportant un vase. Ep. Louis XVI	Mme Georges Merzbach
754	42.174	» »	Flambeau en marbre blanc, avec monture, en cuivre ciselé et doré. Epoque Louis XVI	Commandant Roger Parquet
755-756	46.622	» »	Deux flambeaux de jardin. Epoque Louis XVI	Mme Lola Voisin
757-758	32.330	» »	Deux fûts à chandelles à cannelures, avec bases et chapiteaux en marbre blanc poli et veiné. Epoque Louis XVI	M. James Armand Rothschild

BOUGEIRS ET CANDELABRES — **ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ** — **CANDLESTICKS AND CANDELABRA** — **LEUCHTER UND KANDELABER**

759-760	32.525	XVIII ^e siècle	Deux urnes, marbre blanc, bronze doré, moulés sur sabots. Le dessus se retourne et forme flambeau. Sur les côtés têtes de béliers. Haut env. 25. Epoque Louis XVI	M. M. Smoular
761-762	32.646	» »	Deux flambeaux à une bougie, bronze, doré au mercure, farandole en costume pompéien Epoque Directoire	Mme Emilie Faron
763-764	45.968	» »	Deux grands flambeaux en argent, aux initiales P.C. Epoque Directoire . . .	Mme Daniel Cohen
765-766	32.477	» »	Deux flambeaux en porcelaine de Saxe	Baron Henri de Rothschild
767-768	36.060	» »	Deux flambeaux à colonne torsée de cristal, monture d'argent ; arc-boutants, contreforts ajourés, ornés de feuillages	Baron Edouard de Rothschild
769-770	50.784	» »	Deux flambeaux à décor de cariatides en bronze doré et vert foncé	Mme Geneviève Buzonnière
771-772	31.718	» »	Deux flambeaux en bronze ciselé et doré ; décor de palmettes et cannelures. Epoque Empire	M. Henri Colomb
773	32.045	» »	Flambeau de bouillotte en bronze doré à trois lumières, décor de palmettes ajourés. Larg. 20. Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
774-775	32.511	» »	Deux flambeaux en bronze doré et bronze noir. Epoque Empire	Succession de Mme Fernand Marx
776	32.646	» »	Flambeaux en bronze marron, trois bougies avec abat-jour, statue de bacchus Epoque Empire	Mme Emilie Faron
777-778	52.174	» »	Deux flambeaux sur trépieds à griffes, bronze vert et doré. Haut. 33. Ep. Empire	Mme Félicia Jeanne Simonot
779-780	31.052	» »	Deux grands flambeaux à cinq lumières, bronze doré, représentant des génies allés. Epoque Restauration	Mme Marguerite Liégel
781-782	32.479	XIX ^e siècle	Deux petits flambeaux de table à jeux en cuivre argenté. Ep. Restauration	Comte Le Moyne de Martigny
783-785	32.479	» »	Trois grands flambeaux de cuivre ciselé à deux branches avec fleurs en relief en cuivre argenté. Epoque Restauration	<i>Idem</i>
786-787	33.041	XX ^e siècle	Deux flambeaux sur socle triangulaire, trépied de bronze avec piliers en cristal de roche. Haut. 17	Baron Maurice de Rothschild
788-789	32.045	Non précisée	Deux porte-lumières supportés chacun par un petit lion en bronze	M. Jean Louis-Dreyfus
790	32.328	» »	Flambeau à 2 branches. Sujet : monstre chinois en cristal	Succession Jules Fribourg
791-792	32.452	» »	Deux flambeaux en bronze et dorure. Sujet : une femme sur la pointe du pied sur une boule portant des flambeaux	Mme Claire Spéranza
793-794	32.477	» »	Deux flambeaux à trois bobèches, support à trois têtes de béliers, en bronze doré	Baron Henri de Rothschild
795-796	32.646	» »	Deux flambeaux à une bougie, amours supportant une corbeille de fruits . .	Mme Emilie Faron

BOUGEOIRS ET CANDELABRES — ПОДСВЕЧНИКИ И КАНДЕЛЯБРЫ — CANDLESTICKS AND CANDELABRA — LEUCHTER UND KANDELABER

797	32.639	Non précisée	Flambeau en porcelaine de Saxe, sur haut pied avec fleurettes et amours. Haut. env. 35	Mme Wormser
798-801	36.060	» »	Quatre flambeaux en bronze doré, base cylindrique à guirlande de fleurs, tige cylindrique ornée de quatre têtes de bouc et de guirlandes, avec un serpent à la base	Baron Edouard de Rothschild
802-803	36.060	» »	Deux flambeaux en bronze doré avec des cailloux du Rhin, base circulaire à quatre pieds aplatis, ornés de guirlandes, tige cylindrique cannelée, à feuilles	<i>Idem</i>
804-805	36.060	» »	Deux flambeaux en bronze doré et émail cloisonné. un personnage agenouillé porte sur la tête un plateau supportant une colonne	<i>Idem</i>
806-807	36.234	» »	Deux flambeaux en bronze doré à décor de fleurs et de rocailles	Mme Edgard Stern
808-809	36.882	» »	Deux flambeaux supportés par des amours. Bronze	M. Marcel Valensi
810-811	36.060	» »	Paire de flambeaux en bronze doré et cristal, dont la base triangulaire de bronze doré est ajourée, avec fleurons et coquilles ; trois pendeloques de cristal	Baron Edouard de Rothschild
812-813	46.811	» »	Deux flammes en cristal contenant une ampoule électrique, tenues en l'air par deux femmes en costume égyptien en bronze argenté sur socle en cuivre. Haut. env. 90	Mme Louise Bloch
814	47.522	» »	Flambeau bouillote en cuivre et bronze doré. Deux bougies ciselées avec garniture de dauphins, abat-jour ovales en tôle verte et or	M. Pierre Hémarquinier

LAMPES		—		ЛАМПЫ	—		LAMPS	—		LAMPEN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE		DESCRIPTION				PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха		Описание				Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Period		DESCRIPTION				OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche		BESCHREIBUNG				EIGENTUMER		

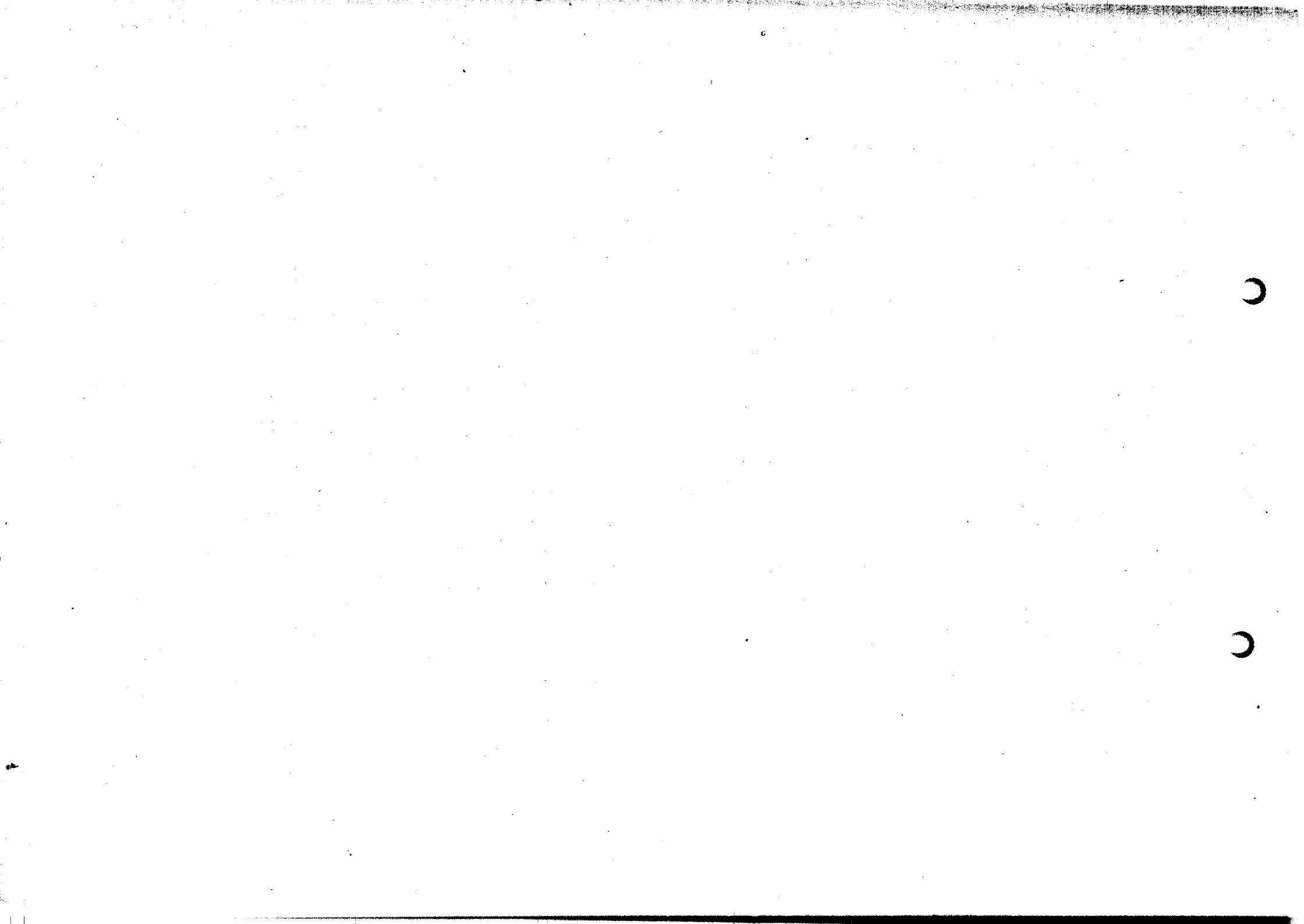
815	51.096	XIX ^e siècle	Lampe sur pied, bronze et cristal. Signée : Majorelle. Empire	M. Isaïe Schwartz
816	31.038	» »	Vase ancien transformé en lampe, porcelaine blanche. Sujet : oiseaux et fruits blancs en relief. Signé : Jacob Petit	M. Pierre Michel
817	36.093	» »	Lampe formée d'une boule ancienne éclairage au gaz, en verre gravé, avec monture ; lampe extérieure blanche, lampe intérieure bleue, grand abat-jour en parchemin peint, représentant des vaisseaux. Signée : Frank Will	M. Georges Isaac
818-819	33.041	XIV ^e siècle	Une paire de lampes en verre émaillé	Baron Maurice de Rothschild
820	32.045	XVI ^e siècle	Petite lampe de forme rustique, en bronze Renaissance. Sujet de la cuvette : « Sacrifice à Priape ». Au fronton, tritons et éréides, poignée en forme de coquille. Signée : L.C.I. Long. 15	M. Jean Louis-Dreyfus
821	45.960	» »	Grande lampe de table, en bronze foncé, sculpté, avec motifs de la Renaissance florentine. Abat-jour en soie verte. Renaissance flamande. Env. 70 . . .	M. Paul Gunzbourg
822	45.960	» »	Petite lampe de table finissant par pieds de griffons sur plaquette triangulaire montée à l'électricité avec abat-jour en soie blanche. Renaissance flamande. Env. 45	<i>Idem</i>
823	33.744	» »	Lampe en bronze patiné. Italie	Jean A. Seligmann et Cie
824	30.437	» »	Potiche balustre, beige, montée en lampe ; abat-jour tendu en parchemin. Chine	Mme Armand Singer
825	30.437	» »	Potiche, beige, gravée, montée en lampe ; abat-jour parchemin plissé, cordelières et glands en soie marron. Chine. Haut. env. 30	<i>Idem</i>
826	30.437	» »	Potiche en faïence beige, trapue, montée en lampe. Abat-jour en parchemin plissé, cordelières et glands en soie marron. Chine. Haut. 35	<i>Idem</i>
827	50.566	XVII ^e siècle	Ancienne lampe à huile arabe, avec main de Fatma, abat-jour de tôle verte . .	Succession Henriette Anne Ulmann
828	32.152	» »	Lampe torsadée, dorée, avec abat-jour en parchemin blanc. Louis XIV	M. Robert Altermann
*829-830		XVIII ^e siècle	Deux lampes bouillotte. (Photo)	M. Jansen
831	30.136	» »	Lampe en verre incolore de Venise	M. Adolphe Lion

LAMPES		—		ЛАМПЫ	—		LAMPS	—		LAMPEN	
832	50.556	XVIII ^e siècle	Lampe bouillotte à deux lumières, en bronze doré, avec une anse et un petit plateau en bronze. Abat-jour de tôle verte						Succession Henriette Anne Ulmann	
833	32.559	»	»	Grande lampe en bois doré avec abat-jour blanc. Epoque Régence						M. Jacques Herzog	
834	34.495	»	»	Grande lampe en fer forgé, avec abat-jour laqué blanc. Epoque Louis XV						M. Roger Levi	
835	38.400	»	»	Lampe bouillotte argentée à deux bougies. Epoque Louis XV						M. Michel Mayer	
836-837	43.423	»	»	Deux colonnades semblables, formant pendant, en marbre, surmontées de deux lampadaires à cinq branches en bronze vieilli et doré : « Amours tenant un flambeau ». Epoque Louis XV						Succession Georges Mandel	
838	30.136	»	»	Vase ovoïde en marbre et bronze doré équipé en lampe de bureau. Louis XVI						M. Adolphe Lion	
839-840	32.008	»	»	Paire de cassolettes montées en lampes, bronze doré et patiné, un nœud de chaque côté ; abat-jour peints. Louis XVI							M. Paul Jonas
841-843	38.400	»	»	Trois lampes bouillottes, en bronze doré, à trois bougies. Epoque Louis XVI							M. Michel Mayer
844	38.441	»	»	Vase, ancien en porcelaine de Saxe, blanche et rose, monté en lampe avec pied en argent doré ciselé. Abat-jour parchemin blanc bordé de velours étroit, vert. Style Louis XVI							Mme Berthe Digne
845-846	48.709	»	»	Deux lampes de chevet en bronze et marbre. Epoque Louis XVI							Mlle Jeannine Herschtel
847	50.600	»	»	Lampe bouillotte. Formée d'une colonne cannelée en bronze doré. A mi-hauteur, petit plateau supportant deux bougies électriques. Epoque Louis XVI							M. Jacques Martignan
848-849	46.622	»	»	Deux lampes à colonne en tôle dorée. Epoque Directoire							Mme Lola Voisin
850	50.600	»	»	Lampe bouillotte dorée, à quatre branches, plateau doré ; abat-jour en tôle, peinte en vert, doublé de blanc ; les branches tenant les bougies sont de forme arrondie, représentant des têtes de femmes en bronze doré, forme ovale. Directoire							M. Jacques Martignan
851	40.912	XIX ^e siècle	Lampe de table. Aigle avec ailes déployées, en bronze doré posé sur plaque de marbre foncé ; grand abat-jour de forme ovale en soie vieil or avec garniture en passementerie à petites fleurs et feuilles. Style Empire							Mme Tatiana Michelson
852-853	41.492	»	»	Deux vases de porcelaine peinte, couleur brun-gris, transformés en lampes. Empire							Mme Anne Borchardt
854	42.582	»	»	Lampe en bronze doré à trois branches et trois bougies de porcelaine blanche ; abat-jour en taffetas rouge bordé de franges dorées. Style Empire							M. Léon Isaac Bénédic
855	47.095	»	»	Lampe bouillotte à abat-jour vert céladon. Epoque Empire							M. Maxime Lévy
856	51.921	»	»	Lampe bouillotte en bronze doré, trois branches à col de cygne ; abat-jour en métal vert. Empire							M. Théodore Commanay
857-858	28.322	»	»	Deux lampes en porcelaine noire avec fleurs en couleur. Restauration							Mme Clotilde Rolland

LAMPES		—		ЛАМПЫ	—		LAMPS	—		LAMPEN
859	30.762	XIX ^e siècle		Vasque en albâtre, montée en lampe avec abat-jour en parchemin blanc. Restauration						M. Charles Ulmann
860-861	32.079	» »		Deux grandes lampes céladon, monture bronze doré. Restauration						M. J. P. Raudnitz
862-863	32.574	» »		Deux lampes à colonnes en bronze doré; abat-jour de taffetas jaune. Restauration						M. Jacques Feuchtwanger
864-865	52.333	» »		Deux lampes en opaline bleue pâle. Sur socle en bronze. Restauration						M. Raymond Simon Bloch
866	30.762	Non précisée		Deux vases chinois anciens montés en lampes. Pieds en bronze avec abat-jour de parchemin blanc-crème, guirlandes avec motif vert et rouge						M. Charles Ulmann
867	48.598	» »		Lampe ancienne, ornée de dessins, bleu sur fond crème. Epoque Ming						Mme Yvonne Metter
868	30.778	» »		Lampe en porcelaine de Chine faite d'un vase à long. col rouge laqué; éclairage indirect, abat-jour de taffetas du même ton que la lampe, bordé de broderies anciennes chinoises						M. Marcel Blum
869	30.778	» »		Lampe en porcelaine de Chine, faite d'un haut vase ancien, éclairage indirect. Fond crème, décoré de personnages or. Socle et garniture en bronze doré; abat-jour en tissu crème plissé						<i>Idem</i>
870	30.778	» »		Lampe en porcelaine de Chine bleu foncé faite d'un vase ancien à long col, monté sur socle bronze doré éclairage indirect; abat-jour fond crème, avec applications de broderies chinoises bleues						<i>Idem</i>
871	31.356	» »		Grand vase chinois ancien, blanc, monté en lampe à fleurs multicolores. Col étroit, panse très large; abat-jour en vessie de porc; éclairage indirect						M. Maurice Moïse Salomon.
872	31.356	» »		Lampe faite d'un vase chinois ancien, fond noir, fleurs multicolores, éclairage in- direct, abat-jour en soie rose pâle, garnie de galons, broderie chinoise bleue						<i>Idem</i>
873	31.522	» »		Lampe. montée sur une potiche de Chine, cylindrique avec renflement sphérique, dessins bleus sur fond blanc. Haut. env. 50						M. René Vidy
874	32.114	» »		Grande lampe de Chine, fond vert, sujets en couleurs						Mme Louis Hirsch
875	32.130	» »		Grande lampe de Chine; forme ronde, sujets en relief, abat-jour en parchemin gravé						Baronne de Zuylen de Nyevelt
876	32.130	» »		Potiche de Chine montée en lampe, abat-jour brodé de dragons en fils d'argent et fleurs de pommier						<i>Idem</i>
877	32.130	» »		Lampe en porcelaine de Chine, poterie verte à fleurs						<i>Idem</i>
878	32.152	» »		Lampe chinoise, bleue, avec abat-jour. Epoque Ming						M. Robert Alterman
879-880	32.635	» »		Deux lampes en porcelaine de Chine bleue, socle en bronze et abat-jour						M. Henry Charpentier

881	32.713	Non précisée	Lampe. Abat-jour dôme en peau de porc. Epoque Ming	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
882	32.713	» »	Lampe de Chine, sang de bœuf, deux éclairages, abat-jour en parchemin bordé de rouge	<i>Idem</i>
883-885	32.898	» »	Trois grandes lampes en porcelaine de Chine, avec abat-jour de soie. Ep. Ming	Professeur Raphaël Salem
886	34.950	» »	Potiche montée en lampe. Ancienne porcelaine à fond blanc, décorée d'émaux polychromes de la famille verte. Epoque Khang-Hi	M. Roger Lagrave
887	34.950	» »	Potiche montée en lampe, porcelaine à fond blanc, décorée d'émaux polychromes. Epoque Ming	<i>Idem</i>
888	44.519	» »	Lampe potiche en porcelaine rouge, monture bronze, abat-jour de soie blanche	Mme Elie Fabius
889-890	46.952	» »	Deux vases de Chine anciens, transformés en lampe forme plate. Abat-jour en parchemin vert	M. Charles Guggenheim
891	51.924	» »	Vase cloisonné ancien, monté en lampe à quatre lumières. Style chinois . . .	M. Victor Bessereau
892	28.344	» »	Lampe juive en cuivre, crémaillère et coquille mobile, à éclairage électrique .	M. Oser Paquin
893	28.420	» »	Lampe constituée par un vase à côtés arrondis, en poterie à reflets métalliques et à petits dessins floraux ; monture bronze formant pied et couvercle. Environ 100	M. Jacques Vidal
894	30.136	» »	Lampe en bronze patiné, chimères à tête d'aigle, abat-jour	M. Adolphe Lion
895	30.368	» »	Vase en cloisonné ancien bleu, monté en lampe avec abat-jour de taffetas bleu et broderies chinoises	Mme Angèle Weissmann
896	30.406	» »	Lampe en cuivre, ancienne, à sept branches	M. Clarence Pierre Lévy
897	30.778	» »	Haute lampe en acajou verni, formant table ronde en cristal, abat-jour de taffetas crème plissé, bordé de perles carrées en bois foncé	M. Marcel Blum
898-899	31.012	» »	Deux grandes lampes à huile, anciennes, en porcelaine décorée de fleurs des champs, bordées de cuivre, posées sur pieds pareils à la lampe. Globes ronds en verre	M. Georges Babani
900	32.079	» »	Grande lampe en bronze à personnages en relief repoussé avec trépied de bronze indépendant	M. J. P. Raudnitz
901-902	32.079	» »	Deux grandes lampes en cuivre persan ancien gravé, très hautes	<i>Idem</i>
903	32.252	» »	Lampe cloisonnée terminée par un Bouddha de bronze avec abat-jour en soierie à dessins	M. Isidore Lévy-Cerf
904	32.477	» »	Lampe à becs en cuivre, statuette d'homme casqué reposant sur quatre lions .	Baron Henri de Rothschild
905	32.568	» »	Lampe de table en bronze clair représentant une femme drapée dans une grande feuille, dont la pointe s'avance au-dessus de sa tête pour servir d'abat-jour à l'ampoule qu'elle tient	Mme Edouard Wellhoff

LAMPES		—		ЛАМПЫ	—		LAMPS	—		LAMPEN	
906-907	32.635	Non	précisée	Deux lampes en métal argenté à figures de dauphins						M. Henry Charpentier	
908	33.676	»	»	Aigle en bronze, monté en lampe						Dr Solo Lebovici	
909	32.808	»	»	Lampe juive ancienne à huit lumières, montée à l'électricité						Mme Marguerite Bamberger	
910	34.241	»	»	Lampe sur pied en marbre de Carrare avec mosaïques d'émail et abat-jour en soie						M. Edgar Bernhard	
911-912	34.652	»	»	Une paire de lampes en bronze foncé, formées de femmes drapées à l'antique, portant un vase de bronze à anneau latéral sur la tête ; un bras à demi relevé, l'autre sur la hanche. Haut. env. 40						M. Pierre Hermann	
913-914	35.723	»	»	Deux grandes lampes en faïence à long col, fond blanc, décor chinois bleu. Garnitures bronze, abat-jour papier. Haut. env. 70							Mme Alice Brissac
915-916	35.881	»	»	Deux grandes lampes anciennes en bronze doré. Grands abat-jour peints sur vélin, par Kirschner						M. Henri Javal	
917	38.441	»	»	Lampe moderne en métal argenté, surmontée d'un abat-jour en albâtre gris pâle à dessins marbrés. Haut. 30						Mme Berthe Digne	
918	38.817	»	»	Grande lampe faite d'un vase japonais ancien, à dessins orange et vert, avec réflecteur pour éclairage indirect						Mme Hélène Abrami	
919	35.004	»	»	Lampe à colonne d'onyx vert et bronze. Haut. 65						M. Colin René Ulmann	
920	42.757	»	»	Lampe romaine à trois branches en bronze vert-de-gris, bouchon représentant Silène						Mme Sarah Cahen	
921	44.878	»	»	Lampe en porcelaine de Sèvres ancienne, monture bronze, abat-jour de soie jaune, forme de tulipe renversée						Mme N. Bentley	
922	45.007	»	»	Grande lampe cloisonnée avec dessus genre abat-jour en ivoire sculpté avec couvercle, monture bronze						Mme Laure Hollenderski	
923-924	48.121	»	»	Deux lampes ventruées en bronze, avec deux anses, équipées à l'électricité. Haut. 50						Mme Mélina Bernheim	
925	48.890	»	»	Lampe faite d'un très haut chandelier ancien arabe en cuivre jaune, monté sur un plateau assorti. Le chandelier ressemble à des boules superposées avec un abat-jour rond en parchemin à décor de fleurs. Haut. env. 45						Mme Marie-Louise Tiné	
926-927	49.512	»	»	Deux lampes à huile en porcelaine, amaranthe et bronze doré. Le pied constitue une coupe séparable, ornée d'une bande en biscuit blanc avec guirlande d'amour en bas-relief. Réservoir couvrant la coupe						M. Armand Ephraïm-Allix	
928	49.557	»	»	Lampe en bronze en forme d'urne grecque. Haut. 80						M. Philip Comyns Carr	
929-930	50.235	»	»	Paire de lampes à huile avec verre et globe mi dépoli à décor de raisins et de feuilles de vigne ; bec en cuivre, ornements en bronze doré et ciselé. Décor : sur une face, amour à l'arc et carquois, sur l'autre : bouquet de fleurs. Deux couvre-verres en métal léger de couleur rouge. Haut. env. 40						M. Moïse Arruas	



LAMPADAIRES		ЛАМПЫ НА ПОДСТАВКАХ		FLOOR-LAMPS		STEHLAMPEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
931-932	41.218	XX ^e siècle	Deux grands lampadaires en métal argenté avec projecteur intérieur, colonnes de support laquées noir. Signés : Bagues	M. Tony Emden			
933	37.939	» »	Lampadaire de parquet à quatre lampes avec fût en fer forgé très ouvragé, palmes et motifs floraux. Signé : Brand. (Photo)	Mme Alice Worms			
934	45.960	XVI ^e siècle	Lampadaire d'église en forme de mascarons en cuivre ancien avec chaînes anciennes, monté à l'électricité.	M. Paul Gunzbourg			
935	45.960	» »	Lampadaire d'église en forme de deux orbes en cuivre avec chaînes anciennes, monté à l'électricité	<i>Idem</i>			
936	45.960	XVI ^e -XVII ^e siècle	Lampadaire d'église en bois blanc et or, avec têtes de séraphins et ornements en bois sculpté et doré, monté à l'électricité avec abat-jour. Renaissance flamande. Haut. env. 200	<i>Idem</i>			
937	45.960	» »	Lampadaire d'église en cuivre massif doré sculpté, monté à l'électricité, avec abat-jour. Renaissance flamande. Haut. env. 200	<i>Idem</i>			
938	32.175	XVIII ^e siècle	Lampadaire en acajou et filets cuivre avec éclairage indirect à réflecteur et abat-jour parchemin. Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang			
939	32.190	» »	Lampadaire, en bois sculpté doré, abat-jour en brocart or et rose. Haut. env. 160. Epoque Louis XVI	Mme Marcel Cohen			
940-941	28.105	XIX ^e siècle	Deux lampadaires, à colonnes en acajou massif, éclairage direct et indirect avec grands abat-jour. Epoque Empire	M. Henri Rollin			
942-943	35.855	» »	Deux lampadaires en fer forgé à hauteur d'homme surmontés boules en verre vert pâle, trépieds, décoration de chimères ciselées, reliées par des chaînes en guirlandes. Epoque Empire	M. Lucien Wolff			
944	45.960	» »	Lampadaire à montant foncé et grand abat-jour à trois lampes. Ep. Empire	M. Paul Gunzbourg			
945	45.960	» »	Lampadaire à lumière indirecte en forme d'urne et réflecteur. Ep. Empire	<i>Idem</i>			
946	38.433	Non précisée	Lampadaire chinois en bois de fer sculpté et ajouré, ancien	Mme Rachel Vidal			
947	30.244	» »	Lampadaire à colonne torse doré, abat-jour en parchemin	M. Remi Cahen			
948	30.848	» »	Lampadaire en bronze noirci et doré, à grand abat-jour	M. Edouard Hinstin			

LAMPADAIRES**ЛАМПЫ НА ПОДСТАВКАХ****FLOOR-LAMPS****STEHLAMPEN**

*949	33.041	Non précisée	Lampadaire orné de personnages	Baron Maurice de Rothschild
950-951	33.740	» »	Deux lampadaires à pieds en bois sculpté, anciens, peints blanc et or. Haut. env. 150	M. Gaston Hemmendinger
952	47.911	» »	Lampadaire en bronze massif ciselé, abat-jour de soie marron	Mme H. Koerner

GIRANDOLES ET APPLIQUES — СТЕННЫЕ ЛАМПЫ — CHANDELIER AND WALL-LAMPS — ARM- UND WANDLEUCHTER

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
953-954	32.593	XVII ^e siècle	Une paire de girandoles en bronze doré à motif de lyre, ornées de pendeloques en cristal. Epoque Louis XIV	M. Maurice Hayem
955-956	31.331	XVIII ^e siècle	Une paire de girandoles en bronze doré, feuilles roulées, d'où s'échappent trois branches à lumières, bases rondes, dorées	M. Raymond Kraemer
957-958	32.583	» »	Deux girandoles en bronze doré, plaquettes de cristal soutenues par deux supports colonne, marbre rose. Epoque Louis XV	M. Paul Etlin
959-960	36.814	» »	Une paire de girandoles en bronze ciselé argenté à deux lumières, formées de feuillages et de fleurs. Epoque Louis XV	M. Gaston Lazard
961-962	31.331	» »	Une paire de grandes girandoles à trépied. Nombreuses lumières en bronze doré. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
963-966	32.045	XIX ^e siècle	Deux paires de girandoles à bras en bronze et marbre blanc. Pied en bronze ciselé et doré. Dimensions : 71×32. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
967-968	32.045	» »	Une paire de girandoles à douze branches, bronze et marbre, se composant de quatre cariatides vertes. Dimensions : 112×56. Epoque Empire	<i>Idem</i>
969	45.960	XVII ^e siècle	Applique flamande à blason avec lion	M. Paul Gunzbourg
*970-973		» »	Deux appliques en bois, Louis XIV. Une paire d'appliques. (Photo)	M. Jansen
974-977	33.415	» »	Quatre grandes appliques en bronze, glaces et cristaux, appareillées à la moderne avec bougies électriques. Epoque Louis XIV	M. André Ryziger
978-979	39.919	» »	Deux appliques en forme soleil en bronze doré et tête dans le centre. Louis XIV	M. Jacques Pereire
980-981	32.114	» »	Deux appliques en cristal avec glaces formant cartouches. (Baguès) Genre Louis XIV, copie d'ancien	Mme Louis-Hirsch
982-985	32.593	» »	Quatre appliques en bronze doré contournées à feuillages, éclairant à quatre lumières. Style Louis XIV. copie d'ancien	M. Maurice Hayem
986-989	32.020	XVIII ^e siècle	Quatre appliques en ancienne porcelaine de Chine (porte-cierges)	M. André Kahn
990-991	33.744	» »	Une paire d'appliques à deux lumières en bronze ciselé et doré à motifs de mascarons, tête de bélier et oiseaux de proie. 65×35	Jean A. Seligmann et Cie

GIRANDOLES ET APPLIQUES — СТЕННЫЕ ЛАМПЫ — CHANDELIER AND WALL-LAMPS — ARM- UND WANDLEUCHTER

992-993	36.060	XVIII ^e siècle	Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières, motifs d'amours. Haut. 70	Baron Edouard de Rothschild
994-995	30.355	» »	Deux bras à trois lumières en bronze doré, garni de grosses plaquettes de cristal de roche. Epoque Régence	M. Roger Meyer
996-997	31.331	» »	Paire d'appliques à deux branches en bronze doré, petites feuilles retournées. Epoque Régence	M. Raymond Kraemer
998-999	32.643	» »	Paire d'appliques en bronze doré, un enfant sur motif rocaille tenant deux lumières. Epoque Régence	Mme Winter
1000-1001	36.814	» »	Paire de grandes appliques en bronze doré à deux branches, porte-lumières tenu par un triton. Epoque Régence	M. Gaston Lazard
1002-1003	43.801	» »	Deux appliques en bois doré, quelques retouches de dorure, glaces miroirs, forme losage en hauteur. Motifs floraux. Un porte-chandelle à la base. Epoque Régence	M. Yves Lyon
*1004-1005		» »	Deux appliques. Louis XV	M. Jansen
1006-1009	30.136	» »	Quatre appliques à deux lumières en tôle découpée, peinte, genre feuillage, agrémentées de fleurs de porcelaine pâte tendre polychrome. Ep. Louis XV	M. Adolphe Lion
1010-1013	30.136	» »	Quatre appliques à deux lumières en tôle découpée, peinte, genre feuillage, agrémentées de fleurs de porcelaine, pâte tendre polychrome. Louis XV	<i>Idem</i>
1014-1015	30.720	» »	Deux appliques en cuivre ciselé à deux flambeaux. Epoque Louis XV	M. Reginald Emanuel
1016-1019	31.331	» »	Quatre appliques en bronze ciselé et doré. Femme tenant deux lumières en forme de cornes d'abondance. Louis XV	M. Raymond Kraemer
1020-1021	31.331	» »	Paire de girandoles en bronze doré à quatre lumières. La cinquième formée d'un vase au centre, fermé par une pomme de pin. Epoque Louis XV. Modèle de Delafosse	<i>Idem</i>
1022-1025	32.402	» »	Deux grandes appliques avec miroir et bougies, encadrements sculptures dorées. Louis XV	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1026-1031	32.516	» »	Six appliques en bronze à décors de flèches. Louis XV	M. Léon Jacques Debré
1032-1033	32.593	» »	Paire d'appliques en bronze doré faites de feuillages contournés à deux lumières. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
1034-1035	32.593	» »	Paire d'appliques en tôle peinte et bronze doré avec fleurs de Saxe, éclairant à deux lumières Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1036-1037	32.593	» »	Paire d'appliques en bronze doré. Epoque Louis XV. A motifs de feuillages à deux lumières	<i>Idem</i>
1038-1039	32.594	» »	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré, tiges à colonne. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn

GIRANDOLES ET APPLIQUES — СТЕННЫЕ ЛАМПЫ — CHANDELIER AND WALL-LAMPS — ARM- UND WANDLEUCHTER

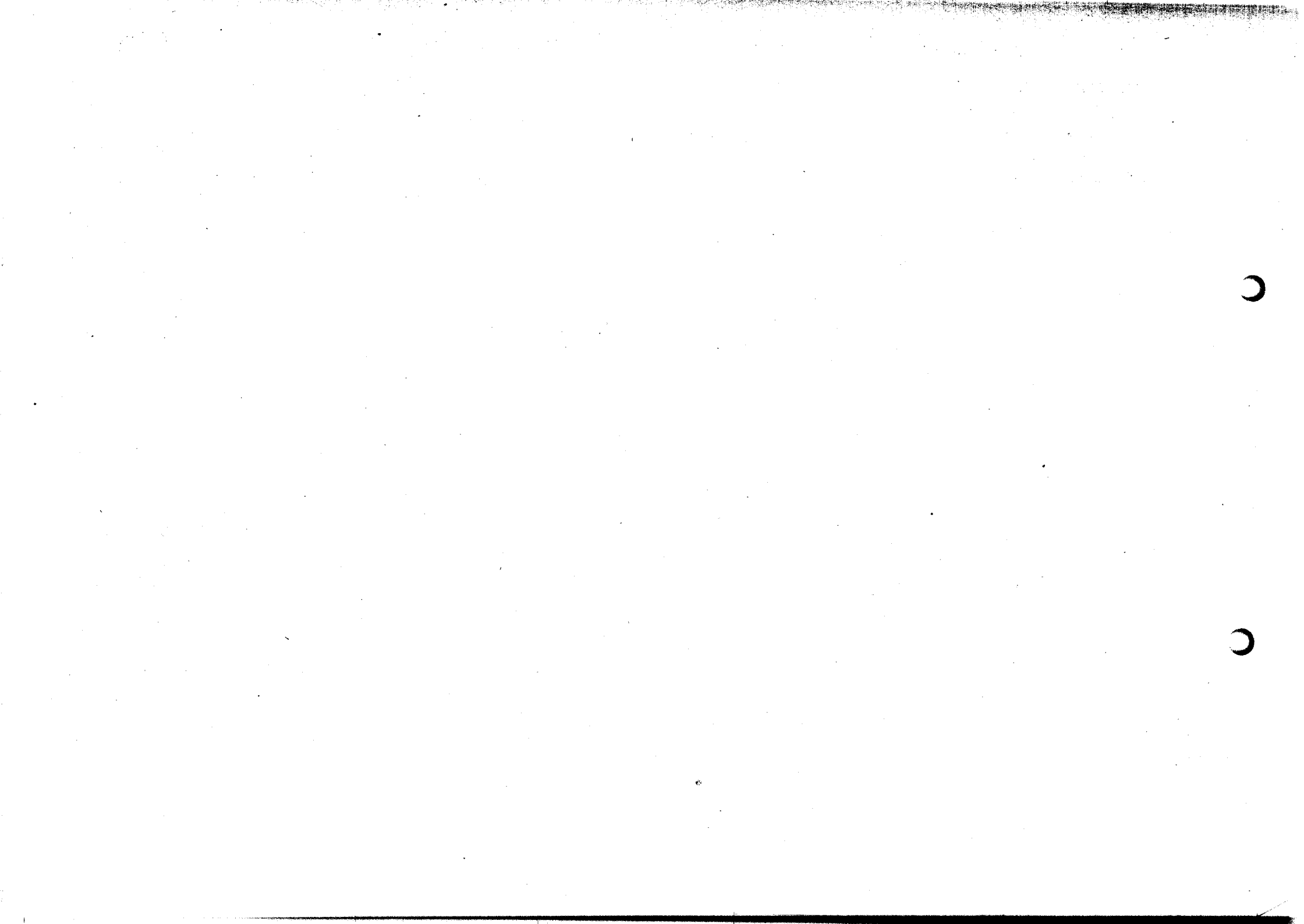
1040-1041	32.664	XVIII ^e siècle	Deux appliques en bronze doré à personnages et à perroquet. Ep. Louis XV	M. Alexandre Ball
1042-1043	32.664	» »	Paire d'appliques à deux branches à décors de fleurs et feuilles. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
1044-1045	32.664	» »	Deux appliques chinoises en bronze doré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1046-1047	32.664	» »	Deux appliques à deux branches feuillagées en bronze doré. Louis XV . .	<i>Idem</i>
1048-1049	33.041	» »	Paire de bras appliques en bronze doré orné de fleurs de Saxe. Ep. Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
1050-1051	33.041	» »	Paire de bras appliques rocaille en bronze doré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1052-1053	33.041	» »	Paire d'appliques en bronze doré orné d'une statuette et de fleurs de Saxe. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1054-1055	33.041	» »	Paire d'appliques en bronze doré orné de fleurs de Saxe. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
1056-1059	33.561	» »	Paire d'appliques flambeaux en bronze doré, l'une avec des têtes d'enfants. Epoque Louis XV	MM. René et André Grunberg
1060-1061	33.740	» »	Deux appliques en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV	M. Gaston Hemmendinger
1062-1063	37.507	» »	Paire de petites appliques. Fleurs en porcelaine de Saxe montées sur métal très patiné. Epoque Louis XV	Mme Marthe Lévy
1064-1065	42.710	» »	Paire d'appliques en bronze doré à feuillages. Epoque Louis XV	Succession Yvon Helft
1066-1067	42.710	» »	Paire d'appliques en bronze doré rocaille. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1068	32.491	» »	Applique en bronze doré à deux branches avec feuillage lierre et chêne. La partie supérieure représente des dauphins entrelacés. Haut. env. 40. Epoque Louis XVI	M. Frank Wooster
1069-1070	37.507	» »	Paire d'appliques en bronze à deux bougies, dorure ancienne, épaisses guirlandes pendantes. Epoque Louis XVI	Mme Marthe Lévy
1071-1072	32.574	» »	Deux appliques en bronze doré à guirlandes. Epoque Louis XVI	M. Jacques Feuchtwanger
1073-1074	32.574	» »	Deux appliques en bronze doré à guirlandes. Louis XVI	<i>Idem</i>
1075-1076	32.664	» »	Deux appliques à une lumière formée d'un mascaron. Louis XVI	M. Alexandre Ball
1077-1080	32.699	» »	Quatre appliques à deux bougeoirs en bronze doré avec croisillon. Louis XVI	Mme Wormser
1081-1082	33.041	» »	Paire de bras appliques en bronze doré orné de fleurs en Saxe. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
1083-1084	33.041	» »	Paire d'appliques en bronze doré et fleurs en Saxe. Epoque Louis XVI . .	<i>Idem</i>
1085-1086	36.469	» »	Deux appliques à deux branches de lumière en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI	Société Bacri

GIRANDOLES ET APPLIQUES — СТЕННЫЕ ЛАМПЫ — CHANDELIER AND WALL-LAMPS — ARM- UND WANDLEUCHTER

1087-1092	32.664	XVIII ^e siècle	Trois paires d'appliques à deux lumières en forme d'urnes en bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Alexandre Ball
1093-1096	32.664	» »	Deux paires d'appliques en forme d'urnes décorées de guirlandes de fleurs. Louis XVI	<i>Idem</i>
1097-1098	35.331	» »	Paire d'appliques à deux lumières, fleurs en Saxe, abat-jour fantaisie. Louis XVI (Photo)	M. Robert Franck
1099-1100	36.060	» »	Deux appliques à trois lumières. Groupe de deux enfants. Ep. Louis XVI	Baron Edouard de Rothschild
1101-1102	37.125	» »	Paire d'appliques en bois peint gris et or à deux branches. Louis XVI . . .	M. Alfred Kullmann
1103-1104	43.801	» »	Deux appliques en fer forgé laqué gris bleu en forme de lyre. Ep. Louis XVI	M. Yves Lyon
1105	45.960	» »	Applique en bronze doré sculpté. Louis XVI	M. Paul Gunzbourg
1106-1107	42.709	» »	Paire d'appliques à flèches à deux lumières, mufles de lions. Ep. Directoire	M. Jacques Helft
1108-1109	37.507	XIX ^e siècle	Paire d'appliques. Femme en bronze doré soutenant de ses bras, deux bougeoirs sur fond de bronze sombre. Epoque Empire	Mme Marthe Lévy
1110-1111	47.522	» »	Deux appliques à deux bougies en bronze doré en forme de carquois. Empire .	M. Pierre Hémardinquer
1112-1113	47.823	» »	Paire d'appliques à deux bougies en bronze doré formées par des branches, des fleurs et des feuilles. Epoque II ^e Empire	M. Henri Netter
1114-1115	32.045	Non précisée	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré représentant des mascarons, guirlandes et bustes d'enfants, surmontées d'un vase à godron. Haut. 25 .	M. Jean Louis-Dreyfus
1116-1119	32.402	» »	Quatre appliques anciennes à douze bougies en bronze et cristal	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1120-1121	32.402	» »	Deux appliques anciennes en bois sculpté doré avec miroirs	<i>Idem</i>
1122-1129	33.312	» »	Huit appliques à sept bougies en cuivre. Style hollandais	Mme Paul Bloc
1130-1131	34.510	» »	Paire d'appliques en bronze doré, figurines chinoises	Baron Jean de Gunzburg
1132-1133	36.060	» »	Paire d'appliques en bronze doré, tige centrale terminée par un bouquet de torches et deux colombes, à trois branches de lumière	Baron Edouard de Rothschild
1134-1135	36.060	» »	Paire d'appliques à trois lumières en bronze doré. Masque de satyre, au-dessus d'une urne chargée de fleurs, à anses de têtes de lions	<i>Idem</i>
1136-1137	36.060	» »	Paire d'appliques à quatre lumières en bronze doré ; décor de draperie et nœuds de rubans	<i>Idem</i>
1138-1139	36.060	» »	Paire de bras d'appliques à deux lumières en bronze doré. Une femme ; la tête à droite, porte dans chaque main une corne d'abondance	<i>Idem</i>

GIRANDOLES ET APPLIQUES — СТЕННЫЕ ЛАМПЫ — CHANDELIER AND WALL-LAMPS — ARM- UND WANDLEUCHTER

1140-1141	36.060	Non précisée	Paire de bras d'appliques à trois lumières en bronze doré, tige verticale, décorée de cymbales et d'une flûte de Pan au milieu de guirlandes	Baron Edouard de Rothschild
1142-1143	36.060	» »	Paire de bras d'appliques à trois lumières en bronze doré. Quatre branches liées par un ruban à leur base	<i>Idem</i>
1143 bis	36.060	» »	Paire d'appliques à trois lumières, porcelaine de Sèvres blanche et or, branches de style rocaille, les binets sont formés par des tulipes de bronze doré . .	<i>Idem</i>



LUSTRES ET LANTERNES		—		ЛЮСТРЫ И ФОНАРИ	—		HANGING-LAMPS	—		KRONLEUCHTER UND LATERNEN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE		DESCRIPTION			PROPRIETAIRE			
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Эпоха		Описание			Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period		DESCRIPTION			OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche		BESCHREIBUNG			EIGENTUMER			
1144-1145	32.475	XVII ^e siècle		Deux lanternes en cuivre, ajourées. Epoque Louis XIII			Mme Antoinette Léonino			
1146	32.479	» »		Lanterne en bronze doré avec glaces et pendeloques en cristal de roche taillé. Louis XIV			Comte Le Moyne de Martigny			
1147	35.987	» »		Lanterne en bronze doré à trois lumières. Epoque Louis XIV			Mme Françoise Meyer			
1148	35.700	XVIII ^e siècle		Lanterne en fonte peinte et polychrome. Epoque Régence			M. Edgar Dreyfus			
1149	31.331	» »		Lanterne en porcelaine de pâte tendre à décor de fleurs. Louis XV			M. Raymond Kraemer			
1150	32.114	» »		Lanterne hexagonale en verre, monture bronze doré. Louis XV			Mme Louis Hirsch			
1151	32.664	» »		Lanterne en porcelaine de Saxe et bronze doré, décor de fleurs. Ep. Louis XV			M. Aletandre Ball			
1152	32.764	» »		Lanterne pentagonale, moulurée et agrémentée de plaques en cristal de roche, l'intérieur à quatre branches. Epoque Louis XV			M. Joseph Bauer			
1153	38.262	» »		Lanterne en bronze à trois lumières. Louis XV			Mme Georges Merzbach			
1154	38.400	» »		Lanterne d'entrée en bronze doré à trois bougies. Epoque Louis XV			M. Michel Mayer			
1155	39.919	» »		Lanterne en plomb doré avec couronne. Epoque Louis XV			M. Jacques Pereire			
1156	51.924	» »		Lanterne de procession servant de lustre à quatre lumières en bois peint vert. Style vénitien Louis XV			M. Victor Charles Bessereau			
1157	31.331	» »		Lanterne à clochettes en bronze doré. Epoque Louis XVI			M. Raymond Kraemer			
1158	32.593	» »		Lanterne ronde en bronze doré avec pendeloques en cristal. Style Louis XVI .			M. Maurice Hayem			
1159-1161	32.593	» »		Trois lanternes en bronze doré à motifs de rubans et de perles. Style Louis XVI			<i>Idem</i>			
1162	32.764	» »		Lanterne en bronze doré et ciselé, panneaux ornés de glaces, forme cylindrique, l'intérieur à quatre branches. Epoque Louis XVI			M. Joseph Bauer			
1163	34.510	» »		Lanterne agrémentée de fleurs en Saxe. Epoque Louis XVI			Baron Jean de Gunzburg			

LUSTRES ET LANTERNES

ЛЮСТРЫ И ФОНАРИ

HANGING-LAMPS

KRONLEUCHTER
UND LATERNEN

1164	38.380	XVIII ^e siècle	Lanterne en cuivre doré, quatre faces à glaces biseautées. Epoque Louis XVI	M. Yvan Zivy
1165	40.386	» »	Lanterne en bronze, six faces. Epoque Louis XVI	M. Gérard Bloch .
1166	43.801	» »	Lanterne ovale à deux glaces avec vaisseau porte-chandelle et deux porte-chandelles, laquée bleu vert à décor de fleurs dorées. Epoque Louis XVI	M. Yves Lyon
1167	28.047	» »	Lanterne chinoise en bois de fer et verre peint. Epoque Kienlong	Mme Anna Herzog
1168	31.092	Non précisée	Lanterne japonaise en bois de fer découpé avec panneaux en verre peint . . .	Mme Marguerite Liègel
1169	33.041	» »	Lanterne pentagonale en bronze doré et fleurs en Saxe	Baron Maurice de Rothschild
1170	32.130	» »	Lanterne pagode, surmontée d'un bouddha, portée par deux éléphants . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt de Haar
1171	36.234	» »	Lanterne en bronze doré avec fleurettes en porcelaine	Mme Edgard Stern
1172-1173	48.121	» »	Deux grandes lanternes en bronze et fer forgé, verres arrondis. Haut 60 . . .	Mme Mélina Bernheim
1174	34.964	XX ^e siècle	Lustre cristal : jaune, rouge, opaque avec trois tulipes. Signé : Gallé . . .	M. Robert Bloch
1175	31.052	» »	Lustre en bronze, avec une grande coupe en verre de Daum. Signé : Majorelle	Mme Marguerite Liègel
* * *				
1176	35.004	XVI ^e siècle	Lustre en bronze et cristal à huit lumières pendeloques constituées par des fruits en cristal ainsi que les flambeaux assortis. Renaissance . . .	M. Colin René Ulmann
1177	33.757	XVII ^e siècle	Grand lustre à six lumières avec fleurs en cuivre. Hollandais	M. Charles Kaufmann
1178	41.492	» »	Grand lustre en cuivre jaune, seize ou vingt bras, lampes bougies. Hollandais. Diam. env. 120	Mme Anne Borchardt
1179	31.217	» »	Lustre en vieux cuivre avec ange, dix branches et six bougies. Louis XIV . .	Mme Marguerite Spire
1180	32.479	» »	Grand lustre en cuivre doré à pendeloques en cristal de roche taillé. Ep. Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
1181	32.568	» »	Lustre en cristal de roche taillé, plaquettes cristal pendantes, monture dorée, nombreuses bougies cache-ampoules en cristal. Louis XIV	Mme Edouard Wellhoff
1182	35.855	» »	Grand lustre en bronze doré, vingt-quatre lumières, plaquettes en cristal. Ep. Louis XIV	M. Lucien Wolff
1183	40.252	» »	Grand lustre en bronze doré avec cristal de Baccarat, soixante-six bougies toutes avec support détaché partant de la tige centrale. Haut 200 circonf. 250. Poids 150 Kgs. Louis XIV	M. Balthazar Thumin

1184	46.106	XVII ^e siècle	Grand lustre avec plaquettes pendantes en cristal taillé rattachées à la monture en bronze doré par des rosaces de cristal, trois pyramidons de cristal renfermant des lampes. Ep. Louis XIV	Mme Valentine Falco
1185-1186	28.420	XVIII ^e siècle	Deux lustres en verre, feuillage et fleurs, taille moyenne. Venise	M. Jacques Vidal
1187	31.313	» »	Lustre cristal ancien, pendeloques à attributs religieux gravés, monté sur bronze	M. Lucien Dalem
1188	32.045	» »	Petit lustre en bronze à six lumières, plaquettes et rangs de perles en cristal. Haut. 70	M. Jean Louis-Dreyfus
1189	33.041	» »	Lustre en bronze à vingt quatre bras, guirlandes de bronze et riches pendeloques de cristal. Vers 1770	Baron Maurice de Rothschild
1190	37.507	» »	Grand lustre, double baldaquin de cristal sur deux étages, boules en bas ; bobèches de bronze très patiné	Mme Marthe Lévy
1191	32.574	» »	Lustre en bronze doré et fleurs de Saxe. Ep. Louis XV	M. Jacques Feuchtwanger
1192-1193	32.662	» »	Deux lustres en bronze doré et cristal de roche formant la paire. Ep. Louis XV	Mme Ernest Wertheimer
1194	32.662	» »	Lustre ancien en porcelaine de Sèvres pâte tendre, décoré de fleurs. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
1195	33.304	» »	Lustre en cristal à huit lumières avec plaquettes de cristal Baccarat taillé et abat-jour. Louis XV	M. Georges Monteux
1196	33.541	» »	Lustre ancien en bronze et cristal, trois abat-jour abricot, frange nègre. Ep. Louis XV	M. Henri Schwartz
1197	35.786	» »	Lustre en bronze moulé patiné à bobèches, garni de quinze bougies électriques, grosses pendeloques plates avec étoiles en cristal taillé. Ep. Louis XV	M. René Astruc
1198-1199	35.855	» »	Deux lustres, fer forgé peint en vert et partiellement doré, ornés de plaquettes de cristal, six lumières. Style Louis XV	M. Lucien Wolff
1200	35.855	» »	Lustre en fer forgé laqué crème, orné de plaquettes en cristal, six lumières. Style Louis XV	<i>Idem</i>
1201	38.583	» »	Lustre en bronze massif doré à six branches de huit bougies. Style Louis XV	M. Adrien Stern
1202	39.270	» »	Grand lustre en cristal de Bohême et bronze à dix-sept bougies. Louis XV	M. Jules Froehlich
1203	43.082	» »	Lustre en fleurs de Saxe composé de deux appliques. Louis XV	Dr I. Haguenu
1204	43.369	» »	Lustre ancien en fleurs de Saxe. Ep. Louis XV	M. Georges Baumann
1205	43.542	» »	Lustre en porcelaine, avec oiseaux et feuillage. Style Louis XV (Photo)	Mme Lucie Bloch

1206	47.823	XVIII ^e siècle	Lustre, monture en bronze à volutes, hémisphère formé par des rangs de boules en cristal à facettes. Style Louis XV	M. Henri Netter
1207	49.190	» »	Lustre en bronze avec franges violettes. Ep. Louis XV	M. Frédéric Pal
1208	30.134	» »	Grand lustre ancien, plaquettes en cristal taillé avec bobèches en bronze surmontées de bougies électriques. Ep. Louis XVI	M. Yvan Lucien Bloch
1209	30.201	» »	Lustre électrique, panier en bronze doré avec des roses et des fleurettes. Ep. Louis XVI	M. Frédéric Weil
1210-1211	30.275	» »	Deux lustres en bois sculpté doré à six bougies. Ep. Louis XVI	M. Elie Borgel
1212	31.313	» »	Lustre en bronze doré, carquois et fleurs. Ep. Louis XVI	M. Lucien Dalem
1213	32.520	» »	Lustre, bronze doré, verre rouge, cristaux. Ep. Louis XVI	M. Hugo Perls
1214	32.646	» »	Lustre ancien en bronze massif doré au mercure, six bougies, carquois, fleurs, boutons de rose, équipé à l'électricité. Ep. Louis XVI	Mme Emile Faron
1215	33.041	» »	Lustre en bronze doré, fer forgé et porcelaine de Saxe. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
1216	33.740	» »	Lustre en cristal de roche, boule centrale, pendeloques et plaquettes. Epoque Louis XVI	M. Gaston Hemmendinger
1217	34.157	» »	Lustre en bronze. Sujet : Cupidon. Ep. Louis XVI	M. Baruch Groubermann
1218	34.409	» »	Grand lustre en bronze doré et cristaux à vingt-quatre lumières. Copie du Trianon. Ep. Louis XVI	M. Maurice Schoenfeld
1219	34.409	» »	Grand lustre en bronze ciselé et doré à cristaux, neuf lumières et coupe émail bleu de Sèvres. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1220	35.855	» »	Lustre en cuivre fondu doré, agrémenté de perles de cristal et flèches, neuf lumières. Ep. Louis XVI	M. Lucien Wolff
1221	35.855	» »	Petit lustre, cristaux à facettes. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1222	40.243	» »	Petit lustre à six lumières, enfilage de petites boules de cristal, forme couronne. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Félix Oppenheim
1223	40.243	» »	Petit lustre à six lumières en bronze doré, orné d'enfilades de petites noisettes de cristal. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1224	41.073	» »	Lustre, panier et fleurs en Saxe. Ep. Louis XVI	M. Jean Gustave Rueff
1225	43.040	» »	Lustre ancien en bronze doré à tête de bélier. Ep. Louis XVI	Mme Véra Rubia
1226	44.513	» »	Lustre à cristaux, quatorze lumières. Ep. Louis XVI	M. Pierre Isaac

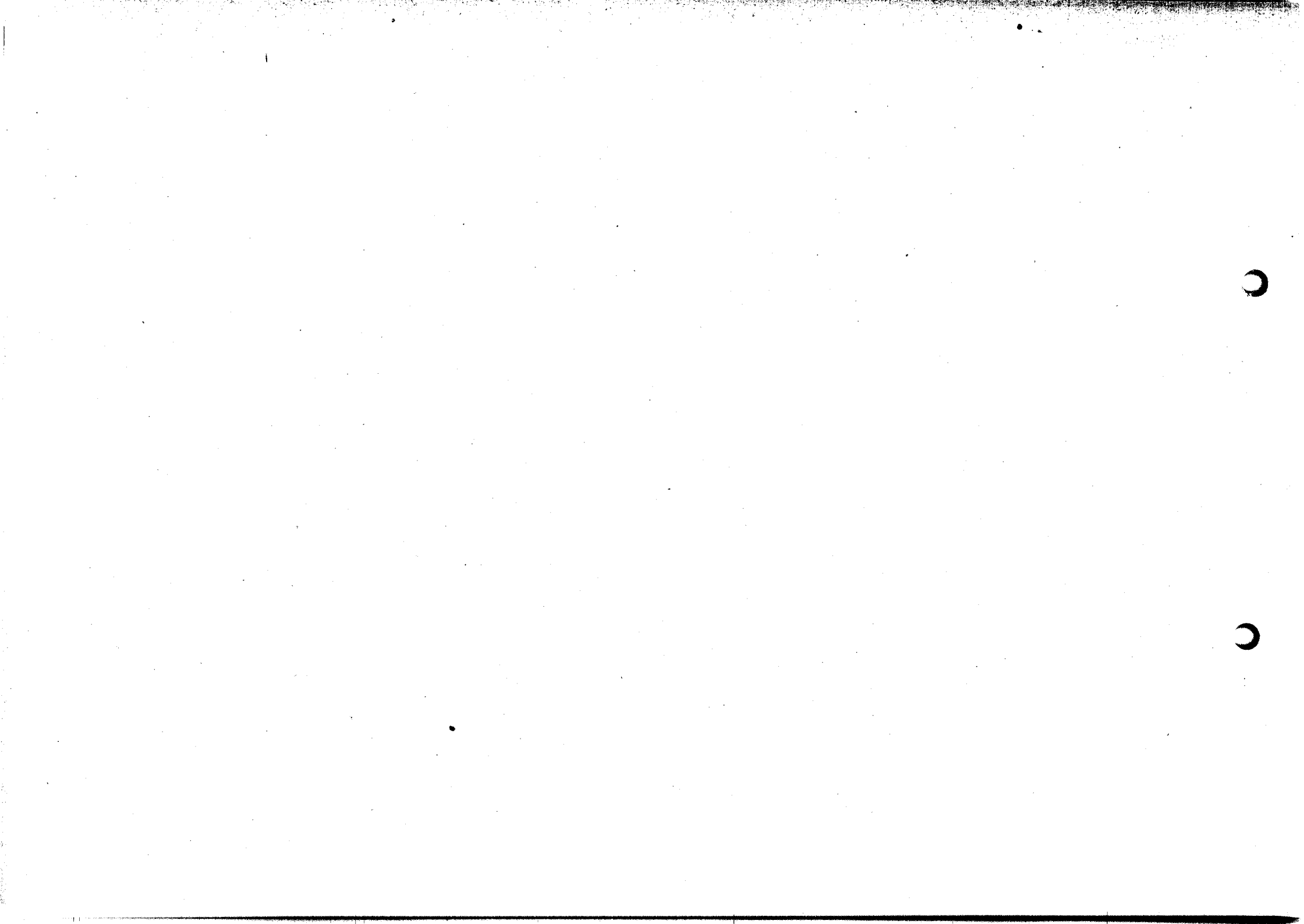
1227	45.960	XVIII ^e siècle	Lustre ancien en bronze et cristaux, anneau en bronze doré, sculpté de fines figures avec huit flambeaux soudés au cercle en forme d'anneau, chaînettes en cristaux anciens rattachées à un gland en cristal. Ep. Louis XVI . . .	M. Paul Gunzbourg
1228	45.960	» »	Lustre à cercle en bronze doré finement sculpté en fleurs avec huit flambeaux, chaînes en bronze. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1229	46.106	» »	Lustre en bronze doré et émail bleu à motif feuillages ; deux étages de lampes, douze lumières bougies en porcelaine. Ep. Louis XVI	Mme Valentine Falco
1230	46.106	» »	Petit lustre en bronze doré et émail bleu, représentant des amours, qui tiennent sept à huit bougies en porcelaine. Torsades rigides en bronze doré. En bas une pomme de pin. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1231	47.522	» »	Lustre en cristal et bronze argenté. Bougies sur le pourtour. Cristaux plats à facettes, en forme de fruits. Perles. Ep. Louis XVI	M. Pierre Hémardinquer
1232	49.823	» »	Lustre en bronze doré et porcelaine. Ep. Louis XVI	Dr Edouard Lévy
1233	49.453	» »	Petit lustre en bronze doré et pendeloques. Ep. Louis XVI	M. René Dreyfus
1234	50.566	» »	Petit lustre, trois lampes bronze doré, perles et pendeloques, cristal de Bohême. Style Louis XVI	Succession Henriette-Anne Ulmann
1235	32.420	» »	Lustre en bronze vert foncé, quatre porte-mèches terminés par des petites têtes de béliers. Ep. Directoire	M. André Weyl
1236	32.520	» »	Petit lustre en bronze doré, verre bleu, trois bougies. Ep. Directoire	M. Hugo Perls
1237	33.312	» »	Lustre en bronze doré, brûle-parfums. Style Directoire	Mme Paul Bloc
1238	33.757	» »	Lustre en tôle. Pendeloques et fleurettes en cristal, quatre lumières. Epoque Directoire	M. Charles Kaufmann
1239	36.529	» »	Lustre en bronze avec faisceaux, deux drapeaux et casque romain, forme de lampe Pompéienne. Ep. Directoire	M. Georges Berg
1240	38.380	» »	Lustre corbeille tressée en cuivre doré au mercure, pampilles de cristal. Epoque Directoire	M. Yvan Zivy
1241	42.709	» »	Lustre en bronze doré, perles de cristal. Ep. Directoire	M. Jacques Helft
1242	31.662	XIX ^e siècle	Lustre en bronze doré à trois lumières, formé d'une petite couronne d'où partent des guirlandes de petits cristaux qui vont rejoindre une large couronne de bronze doré ornementée de bougeoirs, d'autres guirlandes en partent, réunies par une petite couronne. Ep. Empire	Mme Jean Oppenheim-Lhomme
1243	32.045	» »	Petit lustre en bronze doré, formé d'une couronne à globe de cristal à laquelle sont fixés trois bras de lumière à cariatides. La partie supérieure est formée d'une rangée de palmes. Ep. Empire	M. Jean Louis-Dreyfus

1244	32.402	XIX ^e siècle	Grand lustre ancien en bronze doré et cristal, à plus de cinquante lumières. Epoque Empire	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1245	32.525	» »	Lustre en bronze doré, ciselé. Sur les bords garniture de vases, fond vert ; guirlande de boules de cristal et de gros cristaux taillés, accompagnés de petites marguerites en cristal. Ep. Empire	M. Smoular
1246	32.568	» »	Lustre, coupe en bronze vert, à six lumières ornée de têtes d'aigles portant dans le bec les chaînettes de la suspension. Six ampoules. Ep. Empire	Mme Edouar Wellhoff
1247	32.574	» »	Lustre en bronze, boule centrale peinte en rouge parsemée d'étoiles, six branches en bronze doré. Ep. Empire	M. Jacques Feuchtwanger
1248	34.158	» »	Lustre, bronze doré mat et poli, forme pendentif orné de cristaux de Baccarat, taillés en chute, au dessous grosse boule taillée, bougies sur le pourtour et éclairage indirect à l'intérieur. Haut. env. 75, diam. env. 75. Ep. Empire	M. Jacques Tour
1249	35.855	» »	Lustre en cuivre patiné et doré, orné de cristaux en guirlandes et de flèches, têtes de femmes ciselées à la base des branches, six lumières. Ep. Empire	M. Lucien Wolff
1250	35.881	» »	Lustre en bronze vert et doré, ciselé en forme de vasque, deux appliques assorties. Ep. Empire	M. Henri et Marguerite Javal
1251	37.507	» »	Lustre, fait de chaînes de cristaux enfilés, montées sur un cercle de bronze doré, couronnes et palmes. Ep. Empire	Mme Marthe Lévy
1252	37.507	» »	Petit lustre formé d'un cercle de bronze doré et de chaînes de cristaux taillés en boules. Ep. Empire	<i>Idem</i>
1253	44.519	» »	Grand lustre à douze branches en bronze doré et cristaux, décor de chars attelés de chevaux, couronnes et palmes. Ep. Empire	Mme Elie Fabius
1254	45.960	» »	Lustre en forme d'urne. Bronze foncé avec ornements et huit bougeoirs à bras légèrement courbés, richement sculptés, bas finissant en gland. Le tout en bronze doré. Ep. Empire	M. Paul Gunzbourg
1255	32.479	» »	Lustre à coupe de cristal taillé cerclé de cuivre ouvragé relié par quatre chaînes de cuivre à une couronne en miroir glace. Pendeloques en cristal à facettes et boules de cuivre. Ep. Louis XVIII	Comte Le Moyne de Martigny
1256	28.044	» »	Lustre en bois sculpté, or et couleur. Ep. Biedermeier allemand	M. Oskar Goldschmidt
1257	35.923	Non précisée	Lustre chinois, bronze oxydé, cage d'oiseaux, huit lumières électriques	M. Georges Propper
1258	28.243	» »	Lustre en cuivre. Sphère supportant de multiples chandeliers. Trois projecteurs, éclairage indirect. Hollandais ancien	M. Georges Ascoli
1259	30.720	» »	Grand lustre en cuivre à dix bougies, monté à l'électricité. Hollandais	M. Reginald Emanuel
1260	31.052	» »	Grand lustre en cuivre à dix lumières. Hollandais	Mme Marguerite Liègel

1261	32.664	Non précisée	Lustre en cuivre gravé, en forme de lampe juive, orné de trois chimères. Hollandais	M. Alexandre Ball
1262	33.312	» »	Grand lustre en cuivre vingt branches, équipé à l'électricité avec fausses bougies. Hollandais	Mme Paul Bloc
1263	38.583	» »	Lustre ancien en cuivre à douze branches. Hollandais	M. Adrien Stern
1264	47.322	» »	Lustre teinte métal argenté à six lumières, six fausses bougies à six abat-jour en forme de cône évasé	M. Léon Wurmser
1265	38.846	» »	Lustre en bois argenté, doré à neuf lumières, métal peint blanc et jaune. Italien	M. Robert Rosenberg
1266	30.580	» »	Lustre en bronze et cristal avec amours soutenant des guirlandes	M. Albert Vincent
1267-1268	32.236	» »	Deux lustres en cristal et bronze foncé avec grappes de raisin	Mme A. Bloch
1269	32.402	» »	Grand lustre ancien en verre de Venise à trente-six lumières	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1270	32.402	» »	Grand lustre bronze et cristal à trente lumières	<i>Idem</i>
1271	32.402	» »	Grand lustre ancien en bois sculpté à cristaux, vingt-quatre lampes	<i>Idem</i>
1272-1273	32.680	» »	Deux lustres en verre de Venise à six branches, l'un bleu et l'autre rose	Dr André Bernheim
1274	32.683	» »	Grand lustre moderne, en verre vénitien, soufflé rose, à six branches	Baron Curt de Reininghaus
1275	32.699	» »	Petit lustre, formé d'un bouquet de branches de rosiers, en bronze doré	Mme Wormser
1276	32.764	» »	Lustre, forme de corbeille à huit lumières, bronze finement ciselé, doré à motifs de feuillages et d'ornements divers, au centre grand vase	M. Joseph Bauer
1277	33.744	» »	Lustre en fer peint, motif de fleurs	Jean A. Seligmann et Cie
1278	35.786	» »	Lustre ancien en bronze doré, garni en bas de trois petits amours et en haut de trois petits oiseaux en bronze vert ; chaînettes guirlandes à boules de bronze	M. René Astruc
1279	36.469	» »	Lustre en bronze doré, orné de plaquettes et de fruits en cristal de roche	Société Bacri
1280	37.206	» »	Lustre formant corbeille en bronze doré et fleurs en Saxe	M. Benjamin Triller
1281	38.478	» »	Lustre à cristaux avec quatre fleurs de lis, éclairage électrique indirect	M. Alfred Pereire
1282	38.632	» »	Lustre en bronze doré, orné d'une corne d'abondance	M. Paul Bernard
1283	41.249	» »	Lustre en bronze doré ciselé, cristaux, plaquettes blanches, raisins et fruits en cristal violet, deux éclairages (Photo)	Mme Jeanne Hirtz
1284	41.249	» »	Lustre en bronze patiné, vasque albâtre, ceinture de bronze avec girandole : femmes nues tenant des coquilles contenant des bougies électriques (Photo)	<i>Idem</i>

1285	41.905	Non précisée	Lustre ancien en verre Venise à trois branches, fleurs, dragons et chaînettes ; verre en partie blanc, en partie teinté pastel ; les tulipes des lampes en verre de couleur, pailleté d'or	M. Rodolphe Steinsberg
1286	42.582	» »	Lustre en bronze noir et doré, large cassolette à multiples branches	M. Léon Isaac Bénédic
1287	44.878	» »	Grand lustre, en bronze fondu, motif sphère en bas, aigle polonais en haut, deux étages de bras supportant environ seize bougies électriques	Mme N. Bentley
1288	41.952	» »	Lustre d'église, ancien, composé de cristaux, quelques-uns mauve pâle, représentant des grappes de raisins	M. Charles Guggenheim
1289-1290	47.005	» »	Deux lustres en bronze doré, cristaux et perles taillés	M. Haim Schapire
1291	47.005	» »	Lustre en bronze argenté à cristaux taillés et plaquettes motif d'aigles en bronze argenté et pendeloques de perles taillées, à abat-jour	<i>Idem</i>
1292	47.005	» »	Grand lustre, en bronze doré à cristaux et plaquettes poires et grappes de raisins, abat-jour de soie	<i>Idem</i>
1293	47.005	» »	Grand lustre, en bronze argenté à cristaux, éclairage par réflexion, abat-jour en mousseline et dentelle	<i>Idem</i>
1294	47.005	» »	Grand lustre, en bronze argenté à cristaux, bobèches finement dentelées, éclairage à réflexion par bassin lumineux et godets. Abat-jour de soie (Photo)	<i>Idem</i>
1295	47.005	» »	Lustre en bronze argenté à cristaux et plaquettes avec bobèches en bronze argenté, découpées, petites poires blanches et mauves avec perles de cristal, abat-jour en mousseline et dentelle (Photo)	<i>Idem</i>
1296	48.121	» »	Lustre en cristal de Baccarat avec abat-jour, quinze bobèches, cabochons et bronze	Mme Mélina Bernheim
1297-1298	52.188	» »	Deux lustres chromés en forme de vasque ; éclairage indirect, glaces de Saint Gobain, rose pâle	Mme Anne Jeanne Montagner
1299	52.188	» »	Lustre chromé, verrerie rose pâle, quatre lumières	<i>Idem</i>
1300	53.705	» »	Lustre en verre de Venise orné de fleurs de verre multicolores, équipé pour l'électricité. Env. 60×55	M. Marcel Polak

DIVERS		ПРОЧЕЕ		MISCELLANEOUS		VERSCHIEDENES	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE		DESCRIPTION		PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха		Описание		Владелец	
Item number	O.B.I.P. number	Period		DESCRIPTION		OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche		BESCHREIBUNG		EIGENTUMER	
1301	32.479	XVII ^e siècle		Plafonnier ancien avec chaîne en fer forgé à feuilles. Ep. Louis XVI		Comte Le Moynes de Martigny	
1302	47.823	XVIII ^e siècle		Plafonnier, cercle en bronze, demi-sphère formée par des boules à facettes enfilées. Ep. Louis XVI		M. Henri Netter	
1303	48.121	Non précisée		Plafonnier en cristal de Baccarat, rosaces et bronzes soixante bougies, pampilles et porcelaine de Saxe bleue		Mme Méline Bernheim	
				* * *			
1304	30.296	XVIII ^e siècle		Suspension argentée à quatre bougies en porcelaine crème. Ep. Louis XVI		M. André Haas	
1305	48.121	Non précisée		Suspension en bronze doré sculpté, à quatre branches, ornée de huit têtes de lions, le tout entouré de grandes larmes de cristal de Baccarat		Mme Méline Bernheim	
				* * *			
1306	32.201	XX ^e siècle		Torchère à serpent cobra, à éclairage indirect. Signée : Edgard Brandt. Haut. env. 180		M. Pierre Kahn	
				* * *			
1307-1308	32.477	XV ^e —XVI ^e siècle		Deux porte-cierges en fer forgé, avec torchères. Gothique		Baron Henri de Rothschild	
1309-1310	34.356	XVI ^e siècle		Deux torchères espagnoles, ornées d'anges en bois		Succession Serge Weil-Goudchaux	
1311-1312	36.060	XVII ^e siècle		Deux torchères en bois doré, pied triangulaire à volutes, colonne cannelée		Baron Edouard de Rothschild	
1313	33.191	» »		Torchère en bois doré à abat-jour parchemin. Ep. Louis XIV		M. Louis Schwab	
1314-1315	38.262	XVIII ^e siècle		Deux torchères. Nègres en bois sculpté doré. Socles à rocailles. Italie		Mme Georges Merzbach	
1316	36.469	» »		Une paire de torchères en bois sculpté et doré. Ep. Régence		Société Bacri	
1317	38.262	» »		Deux torchères en bois sculpté à rocailles. Ep. Régence		Mme Georges Merzbach	
1318	32.114	» »		Deux torchères à pied en bois doré, le haut garni de cristaux de roche		Mme Louis-Hirsch	
1319	37.062	» »		Deux torchères en bois ciselé et doré, à trois pieds, plateaux triangulaires. Haut. env. 180 cm. Epoque Régence		M. Mathieu Goudchaux	

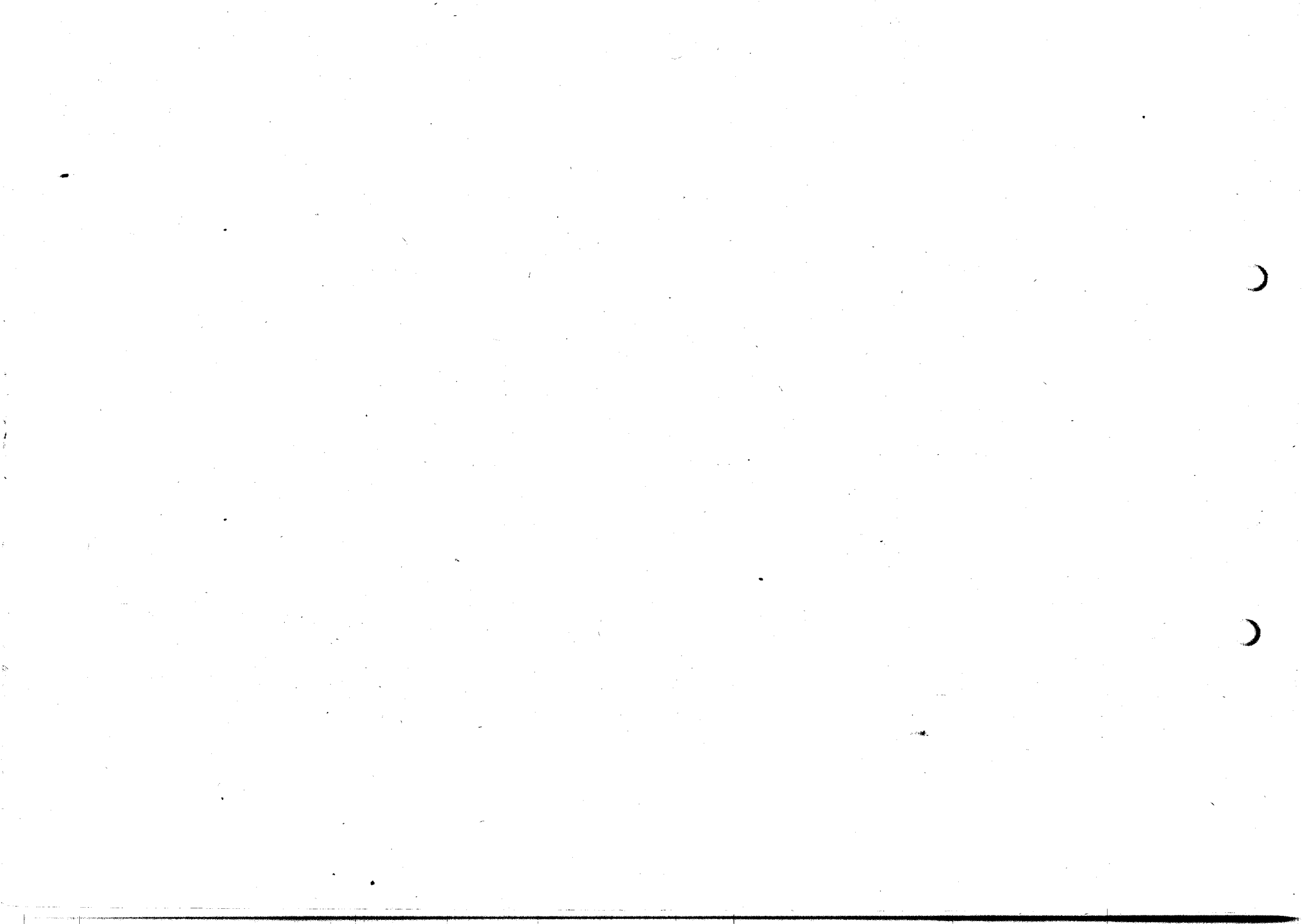


CHAPITRE IV
CERAMIQUES

ГЛАВА IV
КЕРАМИКА

CHAPTER IV
CERAMIC

KAPITEL IV
KERAMIK



CERAMIQUES SIGNÉES		КЕРАМИКА С ПОДПИСЬЮ		SIGNED CERAMIC		SIGNIERTE KERAMIK	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Подпись	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	SIGNATURE	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATUR	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
1321	52.171	Marc Adnet	Colombe. Faïence blanche	Mme Yarmalinsky de Jurgielewicz			
1322	36.098	Augé-Larribé	Grande potiche ancienne	M. André Lévy			
1323-1324	42.720	Blanchard	Deux figurines. Une jeune fille avec grappes de raisins et un garçon avec un panier de fleurs ; sur socle en bronze doré. Biscuit de Sèvres. Ep. Louis XVI	M. Barnett Hollander			
1325	35.855	Boettger	Cruche. Décor bleu sur fond blanc. Grès de Saxe. XVIII ^e siècle	M. Lucien Wolff			
1326	49.634	Brongniart	Buste d'enfant. Biscuit de Sèvres	Mme Madeleine Carmille			
1327	36.060	Castel-Duranté	Cornet avec couvercle. Dieux marins trophées, écusson aux armes des ducs de Gueldre. Initiales G.F. Faïence polychrome. Haut. 54, larg. avec anses 36. XVI ^e siècle	Baron Edouard de Rothschild			
1328	32.477	Cellert	Le Triomphe. Groupe en porcelaine de Saxe. Haut. 31	Baron Henri de Rothschild			
1329	34.572	Constant	« Vénus donnant le bras à Cupidon ». Biscuit de Sèvres	M. Jean Bernheim Jeune			
1330	32.133	Daikoka	Divinité. Porcelaine de Chine polychrome	M. Alphonse Lazard			
1331	33.156	Daum	Grand vase, formant lampe électrique, orné de chrysanthèmes, avec abat-jour peint à la main	M. Pierre Brisac			
1332	39.278	Decorchemont	Vase ; feuilles et fleurs stylisées, en relief vert. Env. 30	M. Henry Lehmann			
1333	32.646	Dihl et Guerhard	Service à dessert ; bord de chaque assiette de couleur différente ainsi que la décoration intérieure ; soixante-sept assiettes, une saucière, un sucrier, quatre compotiers, quatre assiettes plates. Porcelaine. Ep. Directoire	Mme Emilie Faron			
1334	33.041	Dodin	Portrait de Louis XV. Porcelaine de Sèvres 1761	Baron Maurice de Rothschild			
1335	32.646	Falconnet	« L'amour écoute ». Socle bleu. Biscuit de Sèvres	Mme Emilie Faron			
1336	30.136	Fernet	Deux statuettes. « Le jeune suppliant » et « La jardinière au tablier ». Biscuit tendre de Sèvres. XVIII ^e siècle	M. Adolphe Lion			
1337-1338	32.444	Gallé	Deux vases ; l'un avec des tulipes sur fond rouge foncé, l'autre avec des glaieuls sur fond jaune	Mme Maurice Le Fébure			

CERAMIQUES SIGNEES			—	КЕРАМИКА С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED CERAMIC	—	SIGNIERTE KERAMIK
1339	36.093	Gallé		Vase ovale avec des fleurs, très patiné et poli. Haut. 25				M. Georges Isaac
1340	28.079	»		Petite jardinière. Faïence marron décorée				M. Gérard Strauss
1341-1342	47.460	Gustavberg		Deux bols, décorés d'or, porcelaine verte				Mme Syrie Maugham
1343	39.418	Haviland		Service de vingt-quatre couverts blanc et or avec initiales entrelacées M.A. Porcelaine				Mme Henriette Avenel
1344	49.466	Paul Helleu		Médaille en céramique montrant une tête de femme en chapeau à plumes sur fond bleu et or. Diam. env. 8. Style Renaissance italienne				M. Raymond Bollack
1345	32.190	Jean-Antoine Houdon		Tête de filette à cheveux serrés. Biscuit				Mme Marcel Cohen
1346	47.522	Jenner		« La première vaccination ». Décor. Groupe en porcelaine. Ep. Louis XVI				M. Pierre Hémardinquer
1347	30.136	Larcher		Verseuse. Sujet en porcelaine de Marseille				M. Adolphe Lion
1348	36.093	Marcolini		« La naissance de Bacchus ». Grand groupe. Vénus présente le petit Bacchus décoré de pampres à Mercure. Porcelaine de Saxe en couleur. XVIII ^e siècle				M. Georges Isaac
1349-1358	45.960	»		Dix tasses. Forme cylindrique Dessin bouquet de roses rouges des deux côtés. Soucoupes profondes. Couleurs pâles. Porcelaine de Saxe. Haut. de tasse env. 10,5. XVIII ^e siècle				M. Paul Gunzbourg
1359-1368	45.960	»		Dix tasses à café ; dessin, bouquet de roses, cuillères à café, tasses rondes avec soucoupes bombées. Porcelaine de Saxe. Haut. env. 6,5. XVIII ^e siècle				<i>Idem</i>
1368 bis	31.206	Merchi		« La Guimard » Buste en kaolin				Dr Paul Lion
1369	32.133	Carolus Mondeli		Potiche. Scène guerrière. Forme cylindrique. Majolique italienne 1738				M. Alphonse Lazard
1370	32.133	»		Potiche. Forme cylindrique. Majolique italienne 1738				<i>Idem</i>
1371	36.060	Bernard Palissy		Saint Jean. Buste d'enfant à draperie bleue, en faïence polychrome. Haut. 35, larg. 33				Baron Edouard de Rothschild
1372-1373	36.060	»		Paire de chiens en faïence. Sur socle en bronze doré. Haut. 17				<i>Idem</i>
1374	36.060	»		Bassin en faïence polychrome au marli bleu et blanc, décor : la déesse Hygie. Grand diam. 185, petit diam. 150				<i>Idem</i>
1375	36.060	»		Bassin circulaire à godrons blancs avec feuilles d'acanthé en faïence poly- chrome verte et bleue. Haut. 145, diam. 21				<i>Idem</i>
1376	36.060	»		Epi de faitage en forme de vase, bleu à masques verts. Faïence polychrome. Haut. 45				<i>Idem</i>
1377	36.060	»		Epi de faitage en forme de vase, vert à masques blancs. Faïence polychrome. Haut. 48				<i>Idem</i>

CERAMIQUES SIGNEES — **КЕРАМИКА С ПОДПИСЬЮ** — **SIGNED CERAMIC** — **SIGNIERTE KERAMIK**

1378	36.060	Bernard Palissy	Coupe à fruits. Godrons violets et torsades bleues, au centre cartouche ovale vert, bords dentelés. Faïence polychrome	Baron Edouard de Rothschild
1379	36.060	» »	Coupe à fruits. Cavité jaspée, godrons blancs et violets, bords dentelés. Faïence polychrome. Grand diam. 32, petit diam. 25	<i>Idem</i>
1380	36.060	» »	Coupe ovale : Le combat des centaures et des Lapithes aux noces de Pirithoüs. Grand diam. 38,5, petit diam. 28	<i>Idem</i>
1381	36.060	» »	Coupe avec médaillon : Vénus, l'Amour, les forges de Vulcain, Apollon et Marsyas. Faïence. Diam. 35	<i>Idem</i>
1382	36.060	» »	Coupe à fruits. Bords lobés, mascarons blancs, fleur blanche au fond. Faïence polychrome. Diam. 23,5	<i>Idem</i>
1383	36.060	» »	Plat à fond blanc, décor lézards, feuillage vert, poissons, écrevisse, serpent, libellule. Faïence. Diam. 43	<i>Idem</i>
1384	36.060	» »	Plat ovale, marli violet à fleurons blancs, verts et jaunes. Faïence polychrome. Jaspé. Diam. 48, sur 37	<i>Idem</i>
1385	36.060	» »	Plat à reliefs. Bord découpé à coquilles et enroulements. Godrons bleus et fleurs blanches. Faïence polychrome. Diam. 24	<i>Idem</i>
1386	36.060	» »	Plat. Bord bleu dentelé. Cavité centrale jaspée fond blanc et violet, torsades bleues. Faïence polychrome. Diam. 27	<i>Idem</i>
1387	32.442	» »	Plat. Décor serpent et fruits	M. Peccatte
1388	36.060	» »	Assiette. Fond blanc et violet, dentelé. Cavité centrale jaspée, torsades bleues. Diam. 27	Baron Edouard de Rothschild
1389-1390	36.060	» »	Deux aiguières en faïence sur fond bleu représentant des figures allégoriques : la Terre et l'Eau. Haut. 27, larg. 21,5	<i>Idem</i>
1391	36.060	» »	Aiguière rustique. Bec jaune extérieurement. Faïence polychrome. Haut. 31	<i>Idem</i>
1392	36.060	» »	Hanap. Godrons blancs et jaunes, feuillages, anse bleue en forme de serpent. Faïence polychrome. Haut 19, diam. 125	<i>Idem</i>
1393	32.102	» »	Assiette. Les quatre saisons	M. Georges Steinbach
1394	33.744	» »	Cheminée. Faïence	Jean A. Seligmann et Cie
1395	32.109	Perrin	Fontaine. Personnages dans un décor fleur. Faïence de Marseille. Haut. 80	Mme Jules Adler
1396	32.380	»	Soupière. Décor de fleurs. Le bouton du couvercle est formé par un artichaut. Faïence de Marseille	Succession Louis Lang
1397	32.380	»	Plat. Forme hexagonale. Décor de paysage. Faïence de Marseille	<i>Idem</i>

CERAMIQUES SIGNEES		—	КЕРАМИКА С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED CERAMIC	—	SIGNIERTE KERAMIK
1398-1400	32.380	Perrin	Trois assiettes. Décor de fleurs. Faïence de Marseille				Baron Edouard de Rothschild
1401-1402	38.632	Jacob Petit	Deux potiches. Myosotis sur un treillis. Une rose rouge sur le couvercle				M. Paul Bernard
1403-1404	40.601	» »	Deux potiches. Décors fruits et fleurs en relief. Haut. 75				Mme Diane Muhlstein
1405-1406	41.905	Arma Ponticelli	Deux carreaux. Sujet : Un puits et une tour. Céramique d'Italie				M. Rodolphe Steinsberg
	1407	32.646	Pouléard	Divinité hindoue à trompe d'éléphant. Terre noire			Mme Emilie Faron
	1408	36.060	Pré d'Ange	Paire d'épis de faïtage. Vase et oiseau. Terre émaillée. XVII ^e Siècle. Haut. 152			Baron Edouard de Rothschild
1409-1410	32.012	Raghès	Deux cruches. Faïence irisée. Env. 20				M. Simon Lévy
	1411	32.938	della Robbia (attribué à)	Céramique : La Vierge et l'Enfant. Dimensions : 60×50 cm (Photo)			M. et Mme Aschberg
	1412	42.176	Rolland-Dalon	Coupe, octogonale, anses formées par deux femmes nues, agenouillées, les bras en arrière, se rattachant à la coupe, teintée bleu verdâtre. — Poloplase, imitant le verre. Env. 14×35			M. de Rolland-Dalon
1413-1414	32.365	« Satzouma »	Deux vases. Personnages sur fond vieil or				Mme Baradez
	1415	32.404	»	Grand vase, rectangulaire bombé. Décor personnages. XVIII ^e Siècle			Succession Lévy de Benzion
1416-1417	34.589	»	Deux grands vases. Anses dorées. Porcelaine du Japon. Haut. 60				M. Paul Louis Lévy
1418-1419	32.402	Savona	Deux grands vases anciens, avec couvercles				Mme Katherine Osborne-Raggio

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
1420	35.622	Epoque Han	Vase vert irisé, dessins sur le pourtour	Dr Mathieu Pierre Weil
1421-1422	41.972	» »	Deux grands vases, irisés	M. Walter Jacobson
1423	36.529	Epoque T'ang	Chameau en faïence de Chine	M. Georges Berg
1424	30.437	Epoque Song	Vase balustre rond, petites anses, pied en bois noir. Blanc de Chine	Mme Armand Singer
1425-1426	30.437	» »	Deux vases en beige et bleu, faïence	<i>Idem</i>
1427	30.437	» »	Vase. Boule blanche et beige, col resserré, pied en bois noir. Faïence	<i>Idem</i>
1428-1429	36.476	» »	Une paire de grands vases ovoïdes. Poterie crème, rayée de brun	Mlle Alice Stern
1430	38.515	» »	Vase. Décor fleurs et dragons, jaune. Haut. env. 25, diam. env. 15	M. Roger Lyon
1431	30.437	» »	Baquet rond, blanc. Faïence	Mme Armand Singer
1432-1433	36.476	» »	Une paire de grandes coupes. Poterie blanche	Mlle Alice Stern
1434	36.476	» »	Gros pot. Poterie noire et grise	<i>Idem</i>
1435-1436	36.476	» »	Deux gros pots. Poterie noire et grise à fleurs	<i>Idem</i>
1437	30.437	» »	Gros cendrier rond. Faïence noire	Mme Armand Singer
1438-1439	41.262	Epoque Ming	Une paire de chevaux verts sur socle en bois	M. André Meyer
1440-1441	42.577	» »	Deux poissons sur bois	M. Pierre David-Weill
1442-1443	30.720	» »	Deux vases à décor de dragons en relief, en porcelaine rose, verte et blanche	M. Reginald Emanuel
1444	32.045	» »	Vase à deux anses à tête de lion, céladon gris craquelé. Haut. 43	M. Jean Louis-Dreyfus
1445	34.572	» »	Vase blanc avec personnages et grand cèdre	M. Jean Bernheim Jeune
1446	34.898	» »	Vase à dessins de fleurs bleues et rouges sur fond d'épaisse porcelaine blanche. Haut. 35	M. Lucien Hesse

PORCELAINES DE CHINE		—	КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	—	CHINESE PORCELAIN	—	CHINESISCHES PORZELLAN
1447-1448	36.476	Epoque Ming	Une paire de vases. Chimères au col. Pâte blanche				Mlle Alice Stern
1449	38.515	»	Vase en porcelaine blanche. Haut. 20, diam. 10				M. Roger Lyon
1450	49.623	»	Vase en forme de boule à col haut et étroit. Porcelaine rouge. Haut. env. 90				Mme Rose Schwarz
1451-1452	31.038	»	Deux potiches en porcelaine avec socles et couvercles en ébène taillé				M. Pierre Michel
1453-1454	31.331	»	Deux grandes potiches avec couvercle. Décor de fleurs				M. Raymond Kraemer
1455-1456	32.252	»	Une paire de potiches à décor d'arbustes et de fleurs sur fond rose strié. Porcelaine				M. Isidore Lévy-Cerf
1457	32.503	»	Potiche, bleu clair de Chine. Haut. 40				M. Jules Etienne Demilly
1458	36.467	»	Potiche équipée en lampe électrique. Décor de dragons rouges, monture et socle bronze doré. Porcelaine blanche. Haut. 50, diam. env. 25				M. Max Recht
1459	35.855	»	Grande jardinière sur trois pieds en céladon, couvercle d'ébène sculpté, surmonté d'une poignée en forme de fleur				M. Lucien Wolff
1466-1461	38.853	»	Deux potiches blanches avec couvercle. Pieds en bois sculpté fêlés et raccordés				M. Albert May
1462	41.262	»	Potiche. Sujet : « Les huit divinités ». Céladon de Chine				M. André Meyer
1463	43.537	»	Potiche blanche à décor vert et oiseaux : phénix rouges. Haut. 40				Mme Fanny Gorodiche
1464	50.389	»	Potiche blanche à décors de fleurs bleues et rouges				Mme Madeleine Nozière-Kahn
1465-1466	50.566	»	Deux petites potiches à fleurs et réserves				Succession Henriette, Anne Ulmann
1467	50.566	»	Grande potiche avec une lyre montée à l'électricité. Décor de grandes fleurs vertes et roses et réserves				<i>Idem</i>
1468	50.566	»	Grande potiche, forme bouteille avec une lyre montée à l'électricité. Famille verte. Abat-jour soie verte				<i>Idem</i>
1469	30.355	»	Grande coupe en céladon de Chine. Socle et couvercle en bois				M. Roger Meyer
1470-1471	32.522	»	Deux coupes à cinq couleurs				M. Jacques Raindre
1472	42.577	»	Coupe verte				M. Pierre David-Weill
1473-1474	42.720	»	Deux vasques à décor de poissons, fond crème et vagues en trois couleurs. Porcelaine				M. Barnett Hollander
1475	32.479	»	Aiguière à col de cygne à une anse fond blanc à décoration bleue. Porcelaine. Haut. 50				Comte Le Moyne de Martigny
1476	30.209	»	Tuile. Grand cavalier jaune et vert				M. Charles Fould

PORCELAINES DE CHINE		—	КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	—	CHINESE PORCELAIN	—	CHINESISCHES PORZELLAN
1477	30.209	Epoque Ming	Tuile, personnage vert et jaune		M. Charles Fould
1478-1479	30.209	»	»	Deux tuiles. « Gardiens du Temple ». Vert		<i>Idem</i>
1480-1481	32.522	»	»	Deux petites boîtes à encre, bleues et blanches		M. Jacques Raindre
1482	35.856	»	»	Boîte avec couvercle. Porcelaine « Bleu de Chine ». Haut. env. 10, long. env. 22			M. Robert Israël
1483	34.950	»	»	Pot à gingembre à fond blanc, décoré en émaux polychromes		M. Roger Lagrave
1484-1487	42.720	»	»	Quatre petits plats à bonbons. Ton vert prédominant. Porcelaine		M. Barnett Hollander
1488	42.720	»	»	Cendrier sur support en bois à pans coupés. Porcelaine		<i>Idem</i>
1489	37.942	»	»	Vasque		M. Jacques Simon Cerf
1490-1491	30.209	»	»	Deux grandes chimères à crinières vertes		M. Charles Fould
1492-1493	30.209	»	»	Deux chimères, de couleur verte et aubergine		<i>Idem</i>
1494-1495	32.479	»	»	Deux grandes chimères. Faïence de Chine verte		Comte Le Moyne de Martigny
1496-1497	32.713	»	»	Deux sujets : « Eléphants » portant chacun deux abat-jours en parchemin		Mme Huguette Bernheim-Boussaud
1498	38.311	»	»	Guerrier. Grès bleu		M. Louis Robert Pessar
1499	39.777	»	»	« Bouffon tirant la langue ». Statuette en porcelaine		M. Marcel Lasausse
1500	38.311	»	»	Divinité assise. Grès bleu et brun		M. Louis Robert Pessar
1501	38.311	»	»	Guerrier à cheval. Grès vert		<i>Idem</i>
1502	38.311	»	»	Grotte. Biscuit aubergine		<i>Idem</i>
1503-1504	30.209	Epoque Khang-Hi	Deux chiens Fo, vert et jaune		M. Charles Fould
1505-1506	30.209	»	»	Deux chiens, vert et jaune		<i>Idem</i>
1507-1508	30.209	»	»	Deux divinités en biscuit vert et jaune		<i>Idem</i>
1509-1510	32.200	»	»	Deux petits bateaux, biscuit émaillé		M. Marcel Jonas
1511	33.378	»	»	Chimère en porcelaine blanche avec socle noir		M. Eugène Weinberger
1512-1513	38.311	»	»	Deux chimères en biscuit, émaillé jaune vert, aubergine et blanc		M. Louis Robert Pessar
1514-1515	41.186	»	»	Deux perroquets. Porcelaine		M. Gaston Philippe Wiener
1516	41.186	»	»	Bouddha. Porcelaine		<i>Idem</i>
1517	30.136	»	»	Vase. Famille verte, fleurs sur fond blanc ; équipé à l'électricité		M. Adolphe Lion

1518	53.672	Epoque Khang-Hi . .	Vase, fond blanc, avec personnages, monté en lampe	Mme Henri Goy
1519	30.437	» »	Vase, monture en bronze doré, couvercle bronze ajouré	Mme Armand Singer
1520	32.104	» »	Vase, fond marron, polychrome	M. A. H. de Souhami
1521-1522	32.328	» »	Deux vases rouleaux ; nombreux personnages dans des paysages. Porcelaine	Succession Jules Fribourg
1523	40.243	» »	Vase ovoïde. Fond bleu et or, décors de fleurs et de personnages, monture bronze doré. Haut. env. 40	M. Adolphe Félix Oppenheim
1524-1526	32.045	» »	Trois petites potiches ovoïdes en porcelaine blanche. Décors en émaux polychromes, famille verte. Paysages lacustres. Haut. 15	M. Jean Louis-Dreyfus
1527-1529	30.373	» »	Trois tasses et soucoupes en porcelaine. A fond noir, décor de fleurs émaillées sur biscuit	M. Hermann Hamburger
1530	32.479	» »	Potiche à couvercle en porcelaine à fleurs	Comte Le Moyne de Martigny
1531-1533	32.479	» »	Trois grandes potiches à fleurs colorées en porcelaine	<i>Idem</i>
1534-1535	34.950	» »	Une paire de potiches ovoïdes, à col cylindrique, décors d'émaux polychromes. Famille verte. Porcelaine blanche	M. Roger Lagrave
1536-1537	36.293	» »	Deux potiches, décor bleu, porcelaine	M. Henry de Baudreuil
1538	40.243	» »	Potiche carrée, à col rond et recollé, personnages et dessins sur fond blanc. Haut. env. 55	M. Adolphe Félix Oppenheim
1539	42.720	» »	Vasque à poissons. Décors de dragons bleus et blancs. Porcelaine. Socle de bois de teck. Haut. 52, diam. 65	M. Barnett Hollander
1540-1541	32.045	» »	Une paire de bouteilles ovoïdes. Décors de papillons et motifs floraux en émaux polychromes. Famille verte. Porcelaine blanche. Haut. 105	M. Jean Louis-Dreyfus
1542	31.331	» »	Plat rond, décor bleu sur fond blanc	M. Raymond Kraemer
1543	34.950	» »	Grand plat rond. Fond blanc, décor d'émaux polychromes. Famille verte. Porcelaine	M. Roger Lagrave
1544	42.720	» »	Un service drageoir. Douze pièces. Porcelaine verte	M. Barnett Hollander
1545	32.070	» »	Porte-pinceaux, à décors de têtes de poissons. Biscuit émaillé	M. Lionel Cabany
1546-1547	32.045	» »	Deux chimères en biscuit émaillé Arlequin, porte-baguettes d'encens. Haut. 14	M. Jean Louis-Dreyfus
1548	43.537	» »	Bouddha. Statuette en pâte tendre, crème	Mme Fanny Gorodiche
1549	43.537	» »	Bouddha souriant. Statuette en grès de couleur céladon	<i>Idem</i>
1550	43.537	» »	Grande Kwannine avec enfant. Pâte tendre, crème. Haut. env. 45	<i>Idem</i>

PORCELAINES DE CHINE		—	КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	—	CHINESE PORCELAIN	—	CHINESISCHES PORZELLAN
1551-1553	38.311	Epoque Khang-Hi	Trois Kwannine. Groupe en porcelaine blanche				M. Louis Robert Pessar
1554-1555	32.356	» »	Deux coqs. Polychromes				M. Ernest Ruff
1556-1557	32.356	» »	Deux coqs. Couleur tomate				<i>Idem</i>
1558	30.136	» »	Vase centiculaire, anses au dragon, monté en lampe avec abat-jour. Porcelaine blanche				M. Adolphe Lion
1559	39.118	» »	Vase céladon, monté en lampe avec abat-jour. Haut env. 40				M. Emmanuel Gonse
1560-1563	28.110	» »	Quatre vases chinois, cloisonnés, tonalité vert-bleuté, décor de cavaliers				M. Fauverge
1564	32.217	» »	Vase blanc avec dragon en relief. Haut. env. 20				M. Paul Hunziker
1565-1566	32.520	» »	Deux vases chinois. Blanc et bleu				M. Hugo Perls
1567	32.356	» »	Potiche. Couleur tomate				M. Ernest Ruff
1568	36.234	» »	Coupe en porcelaine bleue. Monture bronze				Mme Edgard Stern
1569	32.046	» »	Bol. clair de lune				Mme Louis Godefroy
1570	32.356	» »	Garniture de cheminée en porcelaine, décorée de bouquets et de cygnes				M. Ernest Ruff
1571	30.373	Epoque Yung-Thing	Tasse et soucoupe à revers rose. Porcelaine				M. Hermann Hamburger
1572	30.373	» »	Tasse et soucoupe à fond jaune. Porcelaine				<i>Idem</i>
1573-1576	30.373	» »	Quatre tasses et soucoupes. Porcelaine				<i>Idem</i>
1577	38.311	» »	Vase rouleau. Sujet : « Guerriers ». Famille rose				M. Louis Robert Pessar
1578-1579	41.186	» »	Deux lampes de chevet, bleue et blanche				M. Gaston Philippe Wiener
1580	41.665	» »	Plat ovale. Blanc avec décor vert pâle				Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
1581-1582	31.331	» »	Deux vases en porcelaine grise craquelée. Anses surmontées de dragons ailés en bronze				M. Raymond Kraemer
1583-1584	31.331	» »	Deux cache-pots ; paysages sur fond blanc, montures en bronze doré. Porcelaine				<i>Idem</i>
1585-1586	32.314	» »	Deux aiguières, formées de carpes en céladon gris-vert, monture en bronze doré				Mme Léon Reinach
1587	32.404	» »	Assiette. Fond blanc, décors de roseaux bleus et de branches d'arbres				Succession Lévy de Benzion
1588	37.425	Epoque Tao Kouang	Potiche couverte. Décors de papillons et de fleurs polychromes sur fond bleu. Porcelaine				Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1589-1590	43.423	» »	Deux coupes semblables. Doubles turquoise. Porcelaine				Succession Georges Mandel

1591-1592	32.252	Epoque Tao Kouang . . .	Une paire de potiches à panse renflée. Décor polychrome, fond noir	M. Isidore Lévy-Cerf
1593	41.186	Epoque Kien-Long . . .	Vase en céladon, gris vert	M. Gaston Philippe Wiener
1594-1595	33.744	» »	Une paire de vases en céladon gris	Jean A. Seligmann et Cie
1596	32.045	» »	Chimère en grès flammé, aubergine et bleu Haut. 23	M. Jean Louis-Dreyfus
1597	33.378	» »	Chimère en porcelaine blanche, poinçonnée. Socle en porcelaine noire	M. Eugène Weinberger
1598	41.186	» »	Chinois assis. Statuette en porcelaine blanche	M. Gaston Philippe Wiener
1599	30.136	» »	Vase à col évasé, biscuit émaillé bleu turquoise et aubergine	M. Adolphe Lion
1600-1601	32.045	» »	Deux petites appliques en forme de vase, décors variés de fleurs et d'oiseaux. Porcelaine	M. Jean Louis-Dreyfus
1602-1607	32.104	» »	Six vases polychromes	M. A. H. de Souhami
	32.252	» »	Lampe formée par une potiche en céladon	M. Isidore Lévy-Cerf
1608	32.479	» »	Vase à col rouge avec réserves à fleurs sur la panse. Porcelaine	Comte Le Moyne de Martigny
1609	32.522	» »	Grand vase, céladon craquelé	M. Jacques Raindre
1610-1611	34.898	» »	Deux vases de forme cylindrique avec col rétréci, bleu turquin uni, petites alvéoles. Haut. 50	M. Lucien Hesse
1612-1613	38.311	» »	Deux vases marrons à reflets irisés	M. Louis Robert Pessar
1614-1615	40.243	» »	Deux petits vases bleu turquoise, pieds et cols montés en bronze doré. Haut. env. 15	M. Adolphe Félix Oppenheim
1616	40.243	» »	Grand vase hexagonal, vert, en porcelaine ajourée. Haut. env. 70	<i>Idem</i>
1617-1618	32.104	» »	Deux grandes potiches polychromes	M. A. H. de Souhami
1619	32.522	» »	Grande potiche, bleu turquoise	M. Alexandre Ball
1620-1621	32.664	» »	Deux potiches, décor ruban rose	M. Jacques Raindre
1622	35.451	» »	Potiche grise Céladon. Haut. 30 cm	M. Edgar Baer
1623-1624	37.425	» »	Une paire de potiches avec couvercles, décors de cavaliers et de personnages	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1625-1626	40.234	» »	Deux potiches, bleu turquoise, pieds et cols montés en bronze doré. Haut. env. 50 cm	M. Adolphe Félix Oppenheim
1627	40.243	» »	Potiche avec couvercle, fond corail à réserves. Haut 50 cm	<i>Idem</i>

1628-1635	43.423	Epoque Kien-Long	Huit potiches chinoises, deux potiches semblables décor bleu avec couvercles, deux potiches semblables, décor fleurs polychromes	Succession Georges Mandel
1636	32.045	»	Coupe à libations décorée de dragons. Porcelaine émaillée céladon. Haut. 22 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
1637	32.104	»	Coupe. Fleurs de pêcher	M. A. H. de Souhami
1638-1639	31.331	»	Deux jardinières rondes. Bleues	M. Raymond Kraemer
1640	40.243	»	Grand pot à peinture ; ovale, ajouré, bleu turquoise. Haut. env. 15 cm, diam. env. 10 cm	M. Adolphe Félix Oppenheim
1641	32.479	»	Service formé de cinquante-trois pièces. Porcelaine	Comte Le Moyne de Martigny
1642-1643	32.104	»	Deux compotiers polychromes	M. A. H. de Souhami
1644-1645	43.537	»	Une paire de potiches bleues, décors d'éventails et de feuilles	Mme Fanny Gorodiche
1646-1647	32.491	»	Deux coupes beiges. Porcelaine	M. Frank Wooster
1648-1649	32.522	»	Deux grandes coupes, bleu et or	M. Jacques Raindre
1650-1651	38.380	»	Deux coupes à libations en porcelaine bleue au manganèse ; sur socle en marbre noir	M. Yvan Zivy
1652	42.709	»	Coupe de sacrifice Famille verte	M. Jacques Helft
1652 bis		»	Deux cache-pots. (Photo)	M. Jansen
1653-1654	30.136	»	Deux bols, laque de Chine. Moulures à godrons	M. Adolphe Lion
1655	31.718	»	Plat. Forme octogonale, décors de fleurs de couleurs sur fond bleuté. Porcelaine. Cie des Indes. 45×30 cm	M. Henri Colomb
1656	30.355	»	Vase à pied en bronze ciselé. Motifs : paons, papillons et fleurs. Louis XV. Haut. 26 cm, diam. 11 cm	M. Roger Meyer
1657	31.331	»	Garniture bleue, formée de trois vases, montés sur bronze doré, deux plus petits formant aiguières. Porcelaine. Epoque Louis XV	M. Raymond Kraemer
1658-1661	33.041	»	Quatre vases barillets, montés sur bronze doré. Porcelaine bleu céleste. Epoque Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
1662-1663	32.014	»	Deux potiches chinoises, avec fleurs et oiseaux de couleurs vives, petits couvercles pareils terminés par un oiseau. Louis XV. Haut. 40 cm	Comte de La Moussaye
1664-1665	34.510	»	Une paire de coupes en céladon. Monture bronze doré. Louis XV	Baron Jean de Gunzburg
1666	35.855	»	Encrier chinois. Plateau supportant un Bouddha en porcelaine polychrome de Chine. Couvercle en bronze doré et ciselé. Louis XV	M. Lucien Wolff
1667-1668	31.206	»	Deux vases. Famille rose, monture bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Paul Lion
1669	31.331	»	Vase en Porcelaine. Fleurs polychromes, monté en bronze doré. Louis XVI	M. Raymond Kraemer

1670-1671	31.331	Epoque Kien-Long	Deux vases, forme octogonale, fond blanc, décors de fleurs et oiseaux ; avec montures, pieds et couvercles. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
1672	33.041	» »	Vase en porcelaine blanche. Montures bronze doré. Epoque Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
1673-1674	42.720	» »	Une paire de vases en porcelaine. Montures bronze doré	M. Barnett Hollander
1675	32.475	» »	Soupière en porcelaine vert émeraude à pans coupés avec dessous et couvercle, armoiries épiscopales. Louis XVI	Mme Antoinette Léonino
1676-1677	30.136	» »	Deux statuettes : chinois et chinoise. Porcelaine émaillée blanche	M. Adolphe Lion
1678-1679	30.832	» »	Deux chimères sur socle de bois noir. Porcelaine blanche	M. H. Lambert
1680-1683	32.097	» »	Quatre chimères. Porcelaine blanche. Env. 8 cm	Dr Colette Clément
1684-1685	33.744	» »	Paire de chimères. Montées sur bronze doré, formant candélabres à trois branches. Porcelaine. Haut. 29 cm, larg. 22 cm	Jean A. Seligmann et Cie
1686-1687	36.574	» »	Une paire de grandes chimères	M. Charles Cahen d'Anvers
1688	34.510	» »	Chien de Fo. Bleu	Baron Jean de Gunzburg
1689-1690	34.510	» »	Une paire de chiens de Fo. Bleu et aubergine	<i>Idem</i>
1691	43.537	» »	Femme assise sur un dragon. Pâte tendre blanche	Mme Fanny Gorodiche
1692-1693	43.537	» »	Deux brûle-parfums chinois. Petits bonzes tendant les plateaux à libations	<i>Idem</i>
1694	43.537	» »	Jonque avec rameurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
1695-1696	30.437	» »	Deux vases beiges avec ornements bruns, montés sur bronze. Cols, anses et piédouches en bronze doré. Style Louis XV. Haut. env. 50 cm	Mme Armand Singer
1697-1698	33.744	» »	Deux vases. Bleu foncé, monture bronze doré à têtes de béliers. Porcelaine. Haut. 45 cm, diam. 23 cm	Jean A. Seligmann et Cie
1699-1700	33.744	» »	Deux vases. Bleu foncé montés sur bronze ciselé et doré	<i>Idem</i>
1701-1702	28.420	» »	Deux potiches. Fond blanc, décor polychrome à fleurs, feuillages et animaux	M. Jacques Vidal
1703-1704	37.425	» »	Paire de potiches couvertes. Monture en bronze doré, décors de personnages et de jeux d'enfants	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1705-1706	43.423	» »	Deux grenouilles montées sur socle en bronze, ciselé de fleurs ; couvercles en bronze surmontés d'une petite grenouille	Succession Georges Mandel
1707	32.475	» »	Soupière en porcelaine ; sur plateau ovale ; bordure bleu foncé et or. Louis XVI	Mme Antoinette Léonino
1708	31.331	» »	Encrier en porcelaine, bleu turquoise, monture bronze doré, godet en cristal de roche. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
1709-1710	33.041	» »	Une paire de brûle-parfums en porcelaine, ornés de bronze doré. Style Louis XV	Baron Maurice de Rothschild

PORCELAINES DE CHINE		КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	CHINESE PORCELAIN	CHINESISCHES PORZELLAN
1711-1712	37.425	Epoque Kien-Long	Une paire de tasses en céladon, monture en bronze doré, anses en forme de serpents entrelacés. Style Louis XVI	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1713	32.477	XIX ^e siècle	Lapin en céladon	Baron Henri de Rothschild
1714-1715	50.389	»	Deux lampes en porcelaine de chine, craquelées, crème, en forme de vase, avec motifs marrons et fleurs or et rose	Mme Madeleine Nozière-Kahn
1716	28.110	»	Vase chinois. Cloisonné, décors de feuillage vert et de fleurs rouges sur fond noir. Haut. env. 18 cm	M. Fauverge
1717-1718	32.491	»	Deux tomates	M. Frank Wooster
1719-1720	30.464	»	Deux vases de Chine. Fleurs en relief, fond bleu, vert pâle. Ep. Restauration	M. Charles Martin de Thézillat
1721	30.464	»	Porte-bouquets, tubulaire, cloisonné de Chine, émaillé bleu de nuit, et fleurs multicolores. Ep. Restauration	<i>Idem</i>
1722-1723	49.371	»	Une paire de chimères assises, bleu vert jade. Haut. 30 cm	Lt.-Colonel Emile Dubreuil
1724	32.012	»	Bol vert sans ornement. Haut. env. 15 cm	M. Simon Lévy
1725-1726	32.012	»	Deux bols blancs avec ornements en relief. Haut. env. 15 cm	<i>Idem</i>
1727	32.012	»	Bol vert avec ornement en relief. Haut. env. 15 cm	<i>Idem</i>
1728-1730	32.491	»	Trois bols jaunes, l'un uni, les autres à rinceaux marron et vert	M. Frank Wooster
1731	49.679	»	Grand vase à couvercle, ancien	Comtesse de Oliveira et de Penha Longa
1732	45.960	»	Vase, dessin floral, forme de pot ; diam. 55 cm, haut. 40 cm	M. Paul Gunzbourg
1733	32.083	»	Coupe ancienne, blanche, monture bronze	Succession Mme Rheims
1734	38.311	»	« Guerrier » en grès émaillé. Décor polychrome	M. Louis Robert Pessar
1735	30.355	»	Grand sujet chinois représentant maison, arbres, cascades, poissons et jet d'eau. Vieille faïence polychrome. Haut. 65 cm	M. Roger Meyer
1736	30.450	»	« Divinité ». Porcelaine vert ancien	Mme Julia Ullmann
1737	30.450	»	« Chimères ». Porcelaine vert ancien	<i>Idem</i>
1738-1739	31.206	»	Deux jardinières. Famille verte. Porcelaine	M. Paul Lion
1740	32.477	»	« Femme chinoise ». Porcelaine blanche. Haut. 7,5 cm	Baron Henri de Rothschild
1741	32.477	»	Fleurs de nénuphar, serpent, crapaud et champignon, en plusieurs couleurs. Porcelaine émaillée	<i>Idem</i>
1742	32.477	»	Personnage chinois semblant souffrir de la jambe gauche. Porcelaine émaillée verte et jaune	<i>Idem</i>

1742	32.713	XIX ^e siècle	« Vent d'ouest ». Sur socle tuile	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
1744	34.572	» »	« Homme dansant ». Tuile	M. Jean Bernheim Jeune
1745	34.652	» »	Jeune chinoise hiératique sur feuille de lotus. Porcelaine colorée. 50×10 cm	M. Pierre Herrmann
1746	36.469	» »	« Kwannin », Grande peinture sur terre	Société Bacri
1747	36.812	Non précisée	Chinoise jouant d'un instrument. Blanc de Chine	Mme Berthe Pinot
1748	38.311	» »	« Divinité » émaillé bleu turquoise et aubergine. En grès	M. Louis Robert Pessar
1749	42.577	» »	Cavalier sur un cheval. Vieux Chine. Socle en bois	M. Pierre David-Weill
1750-1752	50.566	» »	« Trois déesses chinoises ». Blanc de Chine	Succession Henriette Anne Ulmann
1753	42.700	» »	Un ânier et son âne. Porcelaine	Mme Maria Englander
1754-1755	30.355	» »	Deux dragons. Monture bronze ciselé, avec fleurs. Socle à pieds ciselés. Porcelaine	M. Roger Meyer
1756	31.038	» »	Chimère chinoise. Porcelaine blanche. Socle ébène	M. Pierre Michel
1757	32.477	» »	Coq. Blanc de Chine	Baron Henri de Rothschild
1758-1759	32.644	» »	Deux chiens de Fô. Blanc de Chine	Mme Salomon Cicurel
1760	32.646	» »	Magot tirant la langue (mobile). Porcelaine	Mme Emilie Faron
1761-1762	32.664	» »	« Deux oiseaux ». Famille rose. Porcelaine	M. Alexandre Ball
1763-1764	32.664	» »	Deux canards en porcelaine polychrome	<i>Idem</i>
1765-1766	33.041	» »	Une paire de magots montée sur un socle en bronze doré. Blanc de Chine	Baron Maurice de Rothschild
1767-1768	34.159	» »	Deux chimères en bleu de Chine ancien	Mme Jeanne Lantz
1769-1771	35.107	» »	Trois chiens de Fô. Porcelaine verte	Mme Esther van Cleef
1772-1773	35.969	» »	Deux chimères en céladon, portant des lumières, en bronze doré	Succession Berthe Propper
1774	35.969	» »	Chien de Fô en céladon	<i>Idem</i>
1775-1776	41.186	» »	Deux chimères famille verte	M. Gaston Philippe Wiener
1777-1778	42.577	» »	Deux éléphants en vieux Chine	M. Pierre David-Weill
1779	30.355	» »	Lampe sur vase en blanc de Chine. Craquelé avec ornements formant deux faux panneaux. Abat-jour de soie rose. Haut. 52 cm	M. Roger Meyer
1780-1781	32.402	» »	Deux lampes carrées anciennes en porcelaine. Abat-jour en parchemin	Mme Katherine Osbonne-Raggio

PORCELAINES DE CHINE — КИТАЙСКИЙ ФАРФОР — CHINESE PORCELAIN — CHINESISCHES PORZELLAN

1782	32.477	Non précisée	Vase balustre à branches de fruits sur fond bleu	Baron Henri de Rothschild
1783	34.898	» »	Lampe de Chine bleu-vert avec dessins noirs géométriques ; grand abat-jour en soie crème. Haut. 30 cm, diam. 15 cm	M. Lucien Hesse
1784	35.449	» »	Lampe ancienne en porcelaine famille rose. Monture en bronze	Mme Roger Gompel
1785	35.969	» »	Lampe ancienne en porcelaine. Décor polychrome. Monture bronze doré	Succession Berthe Propper
1786-1787	47.005	» »	Deux lampes anciennes. Gris perle, avec gerbe de fleurs des champs et blé formant bouquet. En céladon. Pieds en bronze doré et ciselé	M. Haim Schapire
1788	34.159	» »	Brûle-parfums sur pied en bronze ciselé. Couvercle avec petite chimère. Blanc de Chine	Mme Jeanne Lantz
1789-1790	38.441	» »	Deux grands brûle-parfums, avec personnages, chevaux et fleurs à dessins multicolores. Couvercles en forme de calotte. Porcelaine. Haut. env. 60 cm	Mme Berthe Digne
1791-1792	28.035	» »	Deux vases cloisonnés, transformés pour éclairage indirect. Vieux Coréen	M. Joseph Cerf
1793-1799	28.110	» »	Sept vases à décor polychrome, intérieur blanc-crèmeux. Cloisonnés sur faïence	M. Fauverge
1800-1801	30.182	» »	Deux vases cloisonnés. Haut. 200 cm	M. Nissim Samama
1802	30.355	» »	Vase en blanc de Chine, émaillé craquelé. Socle en ébène sculpté. Haut. 20 cm	M. Roger Meyer
1803-1804	30.373	» »	Deux vases de forme hexagonale, à décors de figures dans les médaillons. Porcelaine ancienne dite « Mandarin »	M. Hermann Hamburger
1805	30.778	» »	Vase ancien, blanc, avec des reliefs et partie ajourée. Porcelaine. Socle en bois noir, sculpté	M. Marcel Blum
1806	30.778	» »	Grand vase ancien en porcelaine jaune. Socle en bois noir sculpté	<i>Idem</i>
1807-1808	30.804	» »	Deux vases. Roses avec dragons dorés. Porcelaine	M. Henri Blum
1809	32.045	» »	Vase cornet, forme de losange à fond vert, décoré d'emblèmes bouddhiques en émaux aubergine et blanc. Porcelaine d'Extrême-Orient. Haut. 30 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
1810-1811	32.114	» »	Une paire de vases, bleu foncé. Cerclés de bronze	Mme Louis-Hirsch
1812-1813	32.152	» »	Deux vases en céladon gris bleu, de forme très renflée du bas	M. Robert Alterman
1814-1816	32.402	» »	Trois grands vases en porcelaine, agrémentés de deux anses en bois doré et sculptés avec dragons	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1817-1818	32.427	» »	Une paire de vases à base hexagonale. Porcelaine bleue fouettée d'or	Succession Gabrielle Bénard
1819-1820	32.427	» »	Une paire de grands vases ovoïdes, couverts, fond gris-bleu. Porcelaine	<i>Idem</i>

1821	32.432	Non précisée	Grand vase, fond rose décoré de branchages verts et de fleurs rouges, monture en bronze doré. Porcelaine ancienne	Mme Bernheim-Stern
1822-1825	32.475	» »	Deux vases et deux cornets, fond blanc avec perroquets. Porcelaine des Indes	Mme Antoinette Léonino
1826	32.475	» »	Grand vase ovoïde émaillé, décoré de feuillages en relief, ocre jaune ancien. Turquoise de Chine	<i>Idem</i>
1827	32.477	» »	Vase à personnages et animaux multicolores, enluminures bleues. Couvercle surmonté d'un dragon doré. Porcelaine blanche. Haut. 57	Baron Henri de Rothschild
1828	32.477	» »	Vase à fleurs et plantes rouges, or et bleues. Porcelaine. Couvercle surmonté d'une flamme en bronze jaune. Socle et col de même métal	<i>Idem</i>
1829-1831	32.477	» »	Trois vases à personnages multicolores. Décor bleu, avec couvercle surmonté d'un dragon. Porcelaine blanche. Haut 53	<i>Idem</i>
1832-1833	32.479	» »	Deux vases de Chine bleu foncé, marbre d'or. Monture en bronze doré moderne. Porcelaine	Comte Le Moyne de Martigny
1834-1835	32.574	» »	Deux grands vases, grès de chine craquelé, montés en lampe ; un abat-jour en parchemin, l'autre en soie capucine	M. Jacques Feuchtwanger
1836-1837	32.574	» »	Une paire de vases de Chine bleu foncé montés en lampes, abat-jour taffetas jaune	<i>Idem</i>
1840-1841	32.644	» »	Deux vases à décor or sur fond noir, montés en luminator	Mme Salomon Cicurel
1842-1843	32.699	» »	Deux grands vases. Paysage avec Lao-Tsé sur son œuf. Terre rouge, décor or	Mme Wormser
1844	33.041	» »	Vase rouge en porcelaine	Baron Maurice de Rothschild
1845-1846	33.541	» »	Une paire de vases chinois anciens. Col étroit, décor chrysanthèmes. Porcelaine céladon	M. Henri Schwartz
1847	33.757	» »	Grand vase ventru. Famille rose à oiseaux, chimères et fleurs, avec couvercle. Porcelaine ancienne. 80 × 50	M. Charles Kaufmann
1848	34.846	» »	Grand vase, fond gris bleu, fleurs camaïeu, base sertie dans bronze doré . .	M. Georges Lévy-Caen
1849-1850	35.548	» »	Deux grands vases craquelés, décorés rose. Haut. 60	M. Alphonse Primot
1851	35.786	» »	Vase ancien. Porcelaine polychrome, socle et collet en bronze massif. Haut 28	M. René Astruc
1852-1853	35.786	» »	Deux grands vases anciens, à personnages. Porcelaine. Socle en bois noir. Haut. env. 125	<i>Idem</i>
1854	36.060	» »	Vase (monté en lampe), forme de potiche, fond blanc à grands feuillages bleus, fleurs et rubans rouges, blancs et or. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
1855	36.060	» »	Vase en formes de cône tronqué s'évasant vers l'orifice, à fond blanc semé de motifs plats et en relief ; en couleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>

PORCELAINES DE CHINE		—	КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	—	CHINESE PORCELAIN	—	CHINESISCHES PORZELLAN
1856-1857	36.060	Non précisée	Une paire de vases, fond blanc décoré de deux grands cartouches représentant des paysages montagneux en camaïeu brun, rouge et or. Socle de bronze doré ajouré. Porcelaine			Baron Edouard de Rothschild
1858-1859	36.060	»	»	Une paire de vases à six pans, monture en bronze doré ; base hexagonale à feuilles d'acanthé, col à feuilles d'acanthé, d'où partent quatre anses en S cannelées, enrubannées, reliées à leur base par des guirlandes de fleurs. Céladon grisâtre			<i>Idem</i>
1860-1861	36.060	»	»	Une paire de vases de forme sphérique, monture de bronze à la base et à l'orifice, deux anses. Céladon vert clair			<i>Idem</i>
1862	36.060	»	»	Vase, fond noir à fleurs, cartouches réserves à fleurs, monté en lampe. Porcelaine			<i>Idem</i>
1863-1864	36.060	»	»	Une paire de vases en forme de potiches peu renflées, à fond de treillis bleu, blanc, rouge et or, décorés chacun de deux grandes scènes à personnages 1° un vieillard assis et une femme au seuil d'une maison contemplant deux enfants jouant avec un crabe. 2° un couple d'amoureux. Socles circulaires ajourés de bronze doré. Porcelaine			<i>Idem</i>
1865-1866	36.060	»	»	Une paire de vases de forme hexagonale, à panse légèrement renflée, élancée, fond blanc ; décorés d'un personnage nu accroupi, dessiné au trait rouge. Socle de bronze doré. Porcelaine. Diam. du col 15,5. Haut totale 47			<i>Idem</i>
1867-1868	36.060	»	»	Une paire de vases ovales quadrilobes, base fond bleu à chevrons, œils de perdrix rouges, ajourés. La base est divisée en quatre compartiments à fond blanc avec étoiles rouges, fleurs d'or aux angles. Porcelaine . .			<i>Idem</i>
1869-1870	36.513	»	»	Deux vases avec dessins rouge et bleu, sur fond crème. Monture en bronze noir pour le col et les pieds			M. Jules Arpels
1871	36.513	»	»	Vase, vert vif, à long col. Socle en bois sculpté. Haut env. 50			Lévy-Hermanos
1872-1873	37.593	»	»	Deux grands vases cloisonnés, bleu foncé, ornés de chrysanthèmes			Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
1874-1875	37.593	»	»	Deux vases ornés de dragons dorés			<i>Idem</i>
1876-1877	38.118	»	»	Une paire de vases, long col et ventrus à la base ; personnages rouges et verts foncé dans un jardin ; fond vert			Baron Jean de Chenay
1878	40.916	»	»	Vase. Famille rose, blanc, fleurs roses, noires et vertes, équipé en lampe. Diam. 58			Mme Marguerite de Contades
1879-1880	45.451	»	»	Deux vases ornés de dragons et de salamandres en relief. Haut env. 22 . .			Paul le Chin Comte de Barlaimont
1881-1882	46.155	»	»	Deux vases anciens, personnages et fleurs bleues. Porcelaine. Env. 40 . .			M. Jean de Tarade
1883	46.622	»	»	Grand vase cloisonné, fleurs nacre et corail			Mme Lola Voisin
1884	47.823	»	»	Vase, forme ventrue avec col, couleur vert-pâle, motif de feuilles en relief, recouvert genre écailles. Céladon			M. Henri Netter

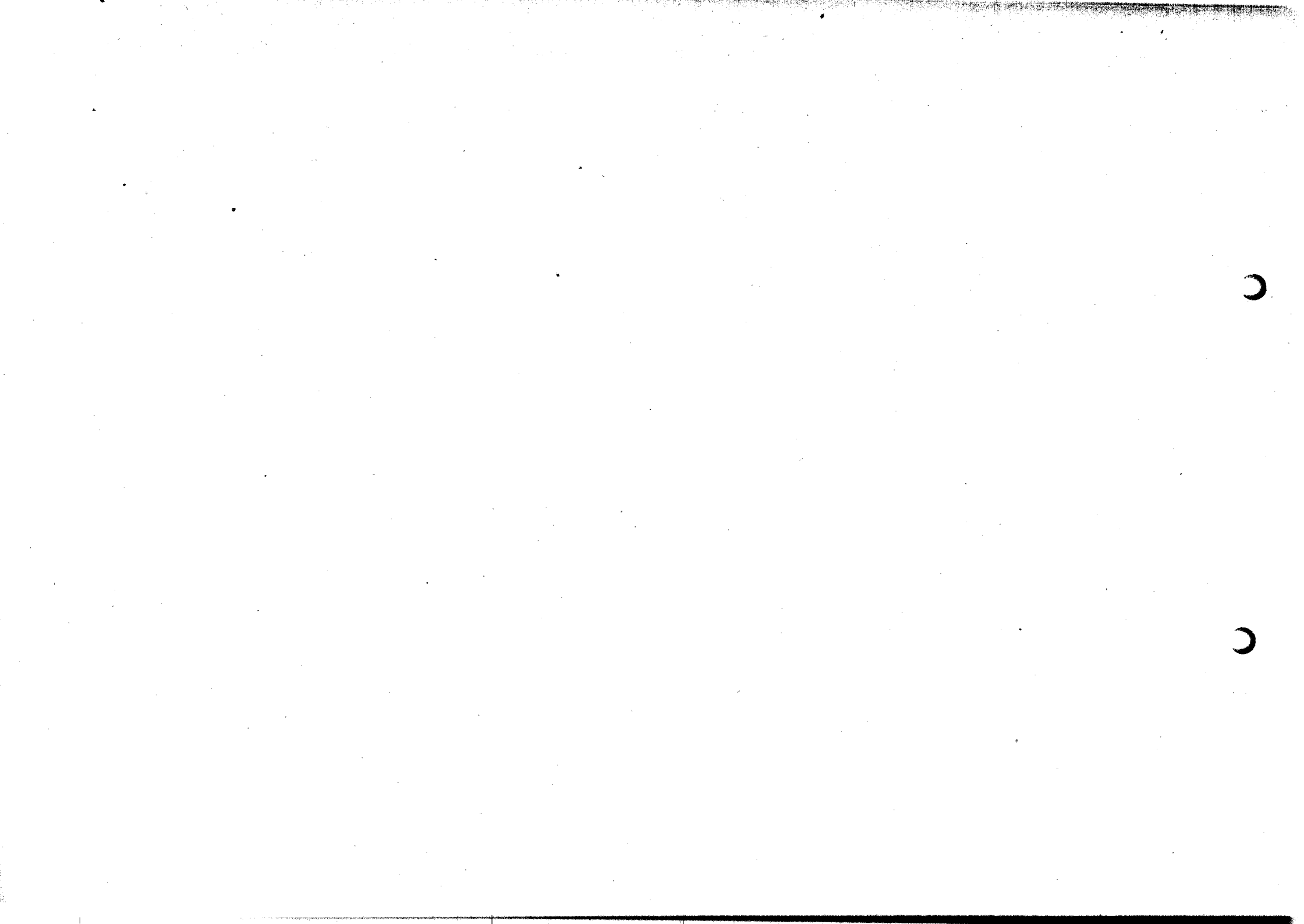
1885	50.600	Non précisée	Grand vase à fleurs rouges et bleues sur fond blanc, monture et pieds en bronze doré, monté en lampe. Abat-jour soie plissée crème avec franges de soie	M. Jacques Martignan
*1886-1887		»	Deux potiches. (Photo)	M. Jansen
1888-1889	28.068	»	Une paire de potiches, Famille rose, à couvercles	Succession Blanche Oppenheimer
1890-1891	28.325	»	Deux potiches, scènes chinoises, rouge sur fond gris, les personnages richement habillés de rouge et d'or	M. David Schapiro
1892	30.355	»	Une potiche blanc de Chine montée sur socle en ébène sculpté. Haut 25	M. Roger Meyer
1893-1894	30.373	»	Deux grosses potiches, Famille rose, décor de figures. Porcelaine	M. Hermann Hamburger
1895-1896	30.373	»	Une paire de grandes potiches. Décor de fleurs, Famille rose. Porcelaine ancienne	<i>Idem</i>
1897	30.778	»	Une potiche ancienne, fond bleu foncé, décorée de fleurs, sur socle en bois noir sculpté et ajouré	M. Marcel Blum
1898	30.778	»	Une potiche, Famille verte, décorée de fleurs, sur socle en bois sculpté ajouré noir. Porcelaine ancienne	<i>Idem</i>
1899-1900	30.825	»	Deux potiches en Chine craquelé, décor de chevaux bleus, anneaux de bronze, socle en bois dur	M. Schwob d'Héricourt
1901	31.012	»	Grande potiche, avec pieds, galeries et poignées en bronze ciselé	M. Georges Babani
1902	32.189	»	Une potiche à couvercle. Fond noir à décor de feuillages et de chrysanthèmes offrant des réserves sur fond blanc. Socle à pieds, rinceaux en bois sculpté et doré. Porcelaine ancienne. Haut. env. 90	Succession Emile Halphen
1903	32.189	»	Grande potiche, décor bleu fouetté à rehauts d'or avec réserves sur fond blanc à fleurs et oiseaux. Socle en bois sculpté et doré moderne. Porcelaine ancienne. Haut. 100	<i>Idem</i>
1904-1905	32.452	»	Deux potiches, avec deux dragons blancs mouchetés marron, sur fleurs marrons et vertes	Mme Claire Spéranza
1906-1907	32.477	»	Deux potiches, carrées, peintes de fleurs multicolores. Garniture en bronze doré. Blanc de Chine. Haut. 35	Baron Henri de Rothschild
1908	32.635	»	Une potiche ; fond bleu, décor de paysage	M. Henry Charpentier
1909	32.644	»	Une potiche, décorée d'oiseaux, sur fond bleu, montée en luminator. Porcelaine	Mme Salomon Cicurel
1910	32.798	»	Une potiche ancienne. (Photo)	M. Georges Blum
1911	33.541	»	Une grande potiche, décor de chrysanthèmes avec couvercle. Porcelaine	M. Henri Schwartz
1912	34.130	»	Une potiche, Famille rose, à couvercle, décor de fleurs. Porcelaine ancienne. Haut. 80	M. Maurice Hamburger

PORCELAINES DE CHINE — КИТАЙСКИЙ ФАРФОР — CHINESE PORCELAIN — CHINESISCHES PORZELLAN

1913-1914	35.817	Non précisée	Deux grandes potiches, Famille rose, fond blanc, peinture de fleurs en quatre panneaux d'encadrement, fond dominant rose et vert. Haut. env. 60 . . .	M. Raoul Polak
1915-1916	36.060	» »	Une paire de potiches : 1) un vieillard à lunettes, accompagné d'un jeune homme et de deux enfants, deux groupes de deux et trois personnages. 2) un homme assis, entouré de quatre personnages. Socles circulaires en bronze doré ajouré. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
1917-1918	36.060	» »	Une paire de potiches, fond noir à feuillage vert et chrysanthèmes, cartouches présentant des fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
1919-1920	36.234	» »	Une paire de potiches couvertes, à décor d'arbustes fleuris, sur fond blanc. Porcelaine	Mme Edgard Stern
1921	36.234	» »	Une potiche couverte, à décor d'intérieurs avec, de nombreux personnages, monture en bronze. Porcelaine	<i>Idem</i>
1922	36.234	» »	Une potiche couverte, à décor de fleurs et d'oiseaux socle en bronze doré. Porcelaine	<i>Idem</i>
1923-1924	36.234	» »	Une paire de potiches, décor de rochers fleuris et d'oiseaux	<i>Idem</i>
1925	36.234	» »	Une potiche ; arbustes fleuris en réserve sur fond bleu fouetté, accompagnée d'une gaine en bois laqué. Porcelaine	<i>Idem</i>
1926-1929	36.293	» »	Quatre potiches couvertes, décor bleu, rouge et or, oiseaux et dragons. Porcelaine ancienne. Haut. 40	M. Henry de Baudreuil
1930	37.425	» »	Une potiche, décor stylisé en relief vert sur fond mauve monture en bronze doré. Style Louis XV	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1931-1936	40.916	» »	Six potiches, Famille rose : Une paire verte avec fleurs roses, une paire blanche, fleurs roses et vertes, une paire fond blanc avec fleurs roses. Diam. 60, 55, 35	Mme Marguerite de Contades
1937	43.537	» »	Grande potiche, forme amphore, gris craquelé, Chine ancien. Haut. env. 45 . .	Mme Fanny Gorodiche
1938	43.537	» »	Potiche, forme boule, céladon, craquelé vert. Haut. env. 45	<i>Idem</i>
1939-1940	44.170	» »	Deux potiches représentant des dragons peints, couvercles de forme rectangulaire	Dr André Joseph Lautmann
1941	48.121	» »	Potiche verte et marron avec deux anses et pied de poule orné d'or. Porcelaine	Mme Méлина Bernheim
1942-1943	50.566	» »	Paire de grandes potiches, décorées de chimères et de fleurs roses et or . . .	Succession Henriette Anne Ulmann
1944	30.778	» »	Grande coupe, décorée de poissons rouges, sur un socle en bois noir sculpté et ajouré. Porcelaine ancienne	M. Marcel Blum
1945	32.568	» »	Coupe en forme de demi-sphère, décor rouge et blanc. Porcelaine ancienne . .	Mme Edouard Wellhoff

1946	32.757	Non précisée	Coupe, décorée de fleurs rouges, monture en forme d'anse, pied en bronze. Porcelaine. Haut. env. 40, diam. env. 30	Mme Lazare Israel
1947	33.757	»	» Grande coupe dorée à fond blanc à réserves de personnages, de fleurs et d'oiseaux. Porcelaine ancienne de Pékin. Haut. 24,5, diam. 58	M. Charles Kaufmann
1948-1949	40.916	»	» Deux coupes anciennes, fond blanc à fleurs bleues. 45×45	Mme Marguerite de Contades
1951	36.234	»	» Pot couvert à décor de dragons et fleurs sur fond jaune	Mme Edgard Stern
1952-1953	36.234	»	» Deux petits pots quadrilatéraux, décorés d'attributs divers et de fleurs, monture de bronze	<i>Idem</i>
1954-1955	42.577	»	» Deux urnes avec anses et quatre pieds	M. Pierre David-Weill
1956	35.786	»	» Une grande vasque avec couvercle; pied, anses et bouton de couvercle en bronze doré, décor polychrome. Porcelaine ancienne. Diam. 30 cm	M. René Astruc
1957-1958	32.594	»	» Une paire de petites bouteilles. Porcelaine blanc de Chine	Mme Henry Kahn
1959	31.881	»	» Une fontaine de jardin en céramique ancienne	M. Raymond Lévy-Strauss
1960	32.452	»	» Une soupière tonalité turquoise, avec son présentoir. Compagnie des Indes	Mme Claire Spéranza
1961	31.629	»	» Une grande soupière; sur les côtés, têtes de porcs; forme ovale. Faïence. Compagnie des Indes	Mme L. Bouvard
1962	37.943	»	» Une soupière avec couvercle, bordure rose, ancienne. Compagnie des Indes	Mme Marguerite Goldberg
1963	40.916	»	» Une grande soupière avec soucoupe, fond blanc, fleurs bleues, ancienne	Mme Marguerite de Contades
1964	28.007	»	» Une soupière et son présentoir, fond vert, réserve blanc. Porcelaine	M. Maurice Fould
1965	32.402	»	» Un grand bpl ancien orné de fleurs de Canton	Mme Katherine Osbonne-Raggio
1966-1967	32.477	»	» Deux plats à décors bleus sur fond blanc. Porcelaine	Baron Henri de Rothschild
1968	35.969	»	» Grand plat rond, décor armoiries. Porcelaine. Compagnie des Indes	Succession Berthe Propper
1969	37.943	»	» Un plat ancien rectangulaire, motifs à fleurs de couleurs. Compagnie des Indes	Mme Marguerite Goldberg
1970	41.775	»	» Un grand plat gris, dessin vert et brique. Porcelaine de Corée	M. Eugène Spiro
1971-1979	51.012	»	» Neuf plats aux armes du Comte de Toulouse, Grand Admiral de France, avec le bâton de bâtardise et l'ancre. Compagnie des Indes	Mme Henriette Fabre-Luce
1980	30.373	»	» Une assiette décorée d'un temple et de figures allégoriques. Porcelaine ancienne. Compagnie des Indes	M. Hermann Hamburger
1981	32.479	»	» Un service: Quatre assiettes creuses octogonales à personnages, Famille verte. Quatre assiettes à décor d'oiseaux. Porcelaine	Comte Le Moyne de Martigny

PORCELAINES DE CHINE		—	КИТАЙСКИЙ ФАРФОР	—	CHINESE PORCELAIN	—	CHINESISCHES PORZELLAN
1982-2005	40.916	Non précisée			Vingt-quatre assiettes anciennes à fleurs, Famille rose		Mme Marguerite de Contades
2006-2007	42.720	»	»		Une paire de tasses, montures argent doré, avec anses et pieds en cornaline. Porcelaine blanc de Chine		M. Barnett Hollander
2008-2009	52.572	»	»		Deux verres en cloisonné blanc et rouge, ornés de bronzes anciens		Mme Adèle Carpanetti
2010-2011	32.477	»	»		Deux tonnelets à décors polychromes. Porcelaine		Baron Henri de Rothschild
	2012	28.110	»	»	Une boîte en laque rouge, sans décor, contenant environ trois cents personnages chinois en miniature. Terre cuite vernissée. Haut. env. 1,5 cm		M. Fauverge
	2013	36.234	»	»	Une boîte couverte, décor de fleurs en relief. Blanc de Chine		Mme Edgard Stern
	2014	37.943	»	»	Une boîte à épices avec motifs en relief noir à méandres irréguliers, forme potiron aplati, à compartiments inégaux à l'intérieur. Faïence verte. Diam. 25 cm		Mme Marguerite Goldberg
	2015	30.355	»	»	Un encrier cylindrique avec incrustations de caractères chinois en nacre		M. Roger Meyer
	2016	32.646	»	»	Un pot à tabac aux armoiries de la Maison Royale de France. Porcelaine		Mme Emilie Faron
2017-2018	36.060	»	»		Une paire de cornets couverts, fond noir à feuillage vert clair et chrysanthèmes ; socle ajouré de bronze doré. Porcelaine		Baron Edouard de Rothschild



NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2019	31.356	XVI ^e siècle	Assiette polychrome, vieux rouge	M. Maurice Moïse Salomon
2020-2022	45.960	XVII ^e siècle	Trois vases dessin bleu et blanc, deux avec couvercles un à goulot ouvert ; forme apothicaire	M. Paul Gunzbourg
2023-2026	32.600	» »	Quatre vases avec vues de villes et paysages. Faïence blanche et bleue. Epoque Louis XIII	M. Roger Gradwohl
2027	30.464	XVIII ^e siècle	Vase. Décor de trèfles bleus sur fond blanc, orné de bronze doré	M. Charles Martin de Thézillat
2028-2029	31.356	» »	Deux vases à pharmacie. Forme arrondie, avec ornements bleus, formant médaillons, l'un portant l'inscription : « Elléb. » Faïence blanche	M. Maurice Moïse Salomon
2030-2031	31.718	» »	Paire de potiches. Faïence bleue, décor de paysages. Haut. 30	M. Henri Colomb
2032	52.754	» »	Garniture : une jardinière et cariatides de cheminée. Faïence	Cercle Républicain, Paris
2033-2034	50.600	» »	Deux vases. Fond blanc à dessins bleus, pieds et cols garnis de métal blanc ciselé, montés en lampes, boules de verre opaque en guise d'abat-jour. Porcelaine	M. Jacques Martignan
2035-2036	30.656	» »	Deux grandes potiches en porcelaine, avec l'inscription « Caritas »	M. Emile Mendelsohn
2037	30.770	» »	Grand vase jardinière en deux pièces. Porcelaine. 35	M. Jacques Goetsch
2038-2039	33.757	» »	Deux vases octogones côtelés. En faïence décor bleu, couvercles à poignée de lion. Haut 52	M. Charles Kaufmann
2040	33.757	Non précisée	Petit plat festonné, fond blanc, décor bleu, fleurs. Faïence ancienne	<i>Idem</i>
2041-2042	32.045	» »	Deux plats ronds à décor bleu, personnages dans des paysages. Faïence ancienne	M. Jean Louis-Dreyfus
2043-2044	32.045	» »	Deux plats ronds, décor polychrome ; au fond oiseaux et branchages fleuris ; au marli, fleurs sur fond marron. Faïence ancienne. Diam. 34	<i>Idem</i>
2045	30.373	» »	Plaque carrée, décorée d'un berger et d'une bergère en couleurs. Faïence ancienne	M. Hermann Hamburger

2046	30.373	Non précisée	Grand plat décoré en bleu d'une figure d'homme et de femme « Le Sentiment ». Faïence ancienne	M. Hermann Hamburger
2047	30.373	» »	Plat à barbe décoré en couleurs. Faïence ancienne	<i>Idem</i>
2048-2059	30.580	» »	Douze assiettes, décor moulins hollandais, dessins et fleurs	Professeur Albert Vincent
2060-2061	31.216	» »	Paire de cornets à fleurs. Delft marqué Kili	M. Alfred Lindon
2062-2063	34.898	» »	Deux pots à pharmacie, bleus et blancs, cylindriques avec blason et inscriptions, recouverts d'étain en forme de cône avec rainures. Porcelaine. Haut 25	M. Lucien Hesse

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
2064	32.259	XVIII ^e siècle	Figure chinoise. Signature. Kändler	M. F. U. Unruh
2065-2068	32.595	» »	« Les quatre saisons. » Quatre statuettes en porcelaine polychrome	M. Maurice Hayem
2068 bis	36.093	» »	« Daphné poursuivie se transformant en arbre. » Statuette. Haut. 15	M. Georges Isaac
2069-2071	36.093	» »	« L'Amour en cage. » Angelot regardant un cœur en cage. Petite bonne femme. Haut. 12. Petite bonne femme avec coquille servant de salière. Trois sujets en vieux Saxe. Haut. 12	Idem
2072	37.946	» »	Bergers et Bergères. Groupe	Mme Blanche Salomon-Hoecilin
2073	50.566	» »	Groupe sur socle de bronze doré avec lyre et abat-jour	Succession Henriette Anne Ulmann
2074	32.646	» »	Un gros éléphant	Mme Emilie Faron
2075	33.421	» »	Une chienne et son petit	M. André Seligmann
2076-2077	32.646	» »	Deux vases à décor de Kermesse	Mme Emilie Faron
2078-2079	32.479	» »	Deux vases, anses à têtes de femme, finement décorés à fleurs	Comte Le Moyne de Martigny
2080	32.479	» »	Petite coupe à décor de pétales de fleurs roses, soutenue par deux têtes d'enfants	Idem
2081	49.821	» »	Coupe sur socle décorée d'un berger jouant de la flûte et d'une bergère dansant, environnés de trois autres bergers	M. Raymond Charles Isay
2082	31.718	» »	Coupe nervurée à décor de fleurs. Env. 50	M. Henri Colomb
2083-2086	32.520	» »	Quatre cache-pots. Décor bleu et or	M. Hugo Perls
2087	32.646	» »	Grande théière. Anses de métal doré au mercure. Sujet : paysages	Mme Emilie Faron
2088	31.718	» »	Verseuse avec couvercle. Décor de fleurs, couleur lie de vin. Haut. env. 30 cm	M. Henri Colomb
2089	31.206	» »	Verseuse décorée d'or	M. Paul Lion
2090-2095	34.151	» »	Six tasses bombées et dentelées, très petites, à décor de personnages	M. Pierre Paraf

PORCELAINES DE SAXE		—	САКСОНСКИЙ ФАРФОР	—	SAXON PORCELAIN	—	MEISSNER PORZELLAN
2096-2097	36.060	XVIII ^e siècle	Une paire de plats à décor d'oiseaux				Baron Edouard de Rothschild
2098	33.757	»	Soupière, côtelée à fond blanc, décorée de fleurs. Epoque Louis XV				M. Charles Kaufmann
2099-2100	53.672	»	Une paire de soupières avec leurs présentoirs				Mme Henri Goy
2101-2104	32.595	»	Quatre salières ornées de fleurettes en relief				M. Maurice Hayem
2105	32.520	»	Salière. Décor : Dragon				M. Hugo Perls
2106-2107	32.520	»	Deux salières				<i>Idem</i>
2108	43.537	»	Saucière sans bec, couvercle avec frise, décor : légumes et fruits				Mme Fanny Gorodiche
2109	32.066	»	Un nègre appuyé sur une bonbonnière				Mme Goujon
2110	50.566	»	Un berger. Epoque Louis XV				Succession Henriette Anne Ulmann
2111	50.566	»	Une marchande de fleurs. Epoque Louis XV				<i>Idem</i>
2112	32.079	»	Homme et cheval. Groupe en porcelaine coloriée				M. J. P. Raudnitz
2113	43.360	»	Personnages chinois. Monture bronze doré. Un groupe. Epoque Louis XV				M. Sigismond Lowenthal
2114-2117	32.593	»	Quatre cache-pots ronds à décor de fleurettes en relief. Epoque Louis XV				M. Maurice Hayem
2118	50.566	»	Panier simulant de la mousse, recouverte de grosses roses. Epoque Louis XV				Succession Henriette Anne Ulmann
2119	32.045	»	Compotier creux à semis de bouquets, bord gaufré. Epoque Louis XV				M. Jean Louis-Dreyfus
2120	34.990	»	« Tête à Tête ». Service composé de sept pièces ornées de paysages à personnages. Couvercles surmontés de roses et feuillages finement sculptés. Epoque Louis XV				M. Robert Pagan
2121-2122	32.252	»	Deux drageoirs, formés par des perdrix, monture en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XV				M. Isidore Lévy-Cerf
2123	30.762	»	Des nymphes coupant les ailes de l'Amour. Groupe. Epoque Louis XVI				M. Charles Ulmann
2124	39.528	»	Fermière, distribuant du grain. Groupe. Epoque Louis XVI				Mme Odette Lambert
2125	50.566	»	Coupe forme ronde, treillage ajouré, ornée de fleurs multicolores. Ep. Louis XVI				Succession Henriette Anne Ulmann
2126	36.234	»	Boîte rectangulaire. Epoque Louis XVI				Mme Edgard Stern
2127-2129	31.211	XIX ^e siècle	Deux grands vases et une potiche. Décors de chasse à courre				Mme Charles Bollack
2130	34.151	»	Théière blanche à fleurs roses peintes. Restauration				M. Pierre Paraf
2131	36.529	Non précisée	Pendule à figures allégoriques tirées par quatre chevaux				M. Georges Berg

2132	32.079	Non précisée	Magot, tirant la langue. Buste colorié	M. J. P. Raudnitz
2133	31.370	» »	Dame assise avec chien. Sujet colorié	Société Immobilière de la Rue Lota
2134	31.370	» »	Dame assise sur chameau. Statuette	<i>Idem</i>
2135	31.370	» »	Dame en robe mauve. Statuette	<i>Idem</i>
2136	31.370	» »	Marchande de fleurs. Statuette	<i>Idem</i>
2137	31.370	» »	Homme nu colorié. Statuette	<i>Idem</i>
2138	31.370	» »	Corbeille avec amours. Sujet colorié	Société Immobilière de la Rue Lota
2139	31.370	» »	Enfant drapé d'un manteau	<i>Idem</i>
2140	31.370	» »	Enfant avec un flambeau. Sujet colorié	<i>Idem</i>
2141-2142	31.370	» »	« La bonne aventure ». Deux sujets	<i>Idem</i>
2143-2144	32.045	» »	Jeunes femmes, debout, tenant chacune une corne d'abondance ; couronnées de fleurs en relief. Décor polychrome. Deux statuettes formant pendants. (Photo). Haut. 22 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
2145	32.045	» »	Boucher, statuette, terrasse à rocailles polychrome et fleurette	<i>Idem</i>
2146	32.045	» »	Charpentier, statuette, terrasse à rocailles dorées et fleurettes	<i>Idem</i>
2147	32.045	» »	Charron, statuette, terrasse à rocailles dorées et fleurettes	<i>Idem</i>
2148	32.045	» »	Le mandoliniste, statuette	<i>Idem</i>
2149-2150	32.045	» »	Deux enfants musiciens. Deux statuettes. Haut. 11 cm	<i>Idem</i>
2151-2152	32.045	» »	Junon et l'Odorat. Deux statuettes. Haut. 14 cm	<i>Idem</i>
2153-2156	32.045	» »	« Les quatre Saisons » ; avec socle. Quatre statuettes	<i>Idem</i>
2157-2164	32.045	» »	Des personnages debout, les uns faisant de la musique, les autres dans diverses attitudes. Bases ornées de rocailles en dorure. Huit figurines anciennes. Haut. env. 16 à 17 cm	<i>Idem</i>
2165	32.045	» »	Etameur. Statuette, terrasse à rocailles dorées	<i>Idem</i>
2166	32.045	» »	Semeur. Statuette, terrasse terre à fleurettes	<i>Idem</i>
2167	32.045	» »	Tonnelier. Statuette, terrasse à rocailles polychrome et fleurettes	<i>Idem</i>
2168	32.079	» »	« Folie ». Sujet colorié ancien	M. J. P. Raudnitz
2169	32.079	» »	« Artisan ». Sujet colorié ancien	<i>Idem</i>
2170	32.079	» »	« Amazone ». Louis XV. Sujet colorié	<i>Idem</i>

2171	32.119	Non précisée	Enlèvement d'Europe. Statuette	M. J. Nosek
2172	32.119	» »	Enlèvement des Sabines. Statuette	<i>Idem</i>
2173	32.119	» »	Vendanges. Statuette. 30 cm	<i>Idem</i>
2174	32.119	» »	Joueur de flûte. Statuette	<i>Idem</i>
2175	32.119	» »	Danseuse. Statuette	<i>Idem</i>
2176	32.119	» »	Jeune fille avec corbeille. Statuette	<i>Idem</i>
2177	32.119	» »	Angelot avec cage. Statuette	<i>Idem</i>
2178	32.119	» »	Angelot avec une grappe de raisin. Statuette	<i>Idem</i>
2179	32.119	» »	Angelot affûtant une faux. Statuette	<i>Idem</i>
2180	32.119	» »	Deux angelots avec faux et bêche. Statuette	<i>Idem</i>
2181	32.119	» »	Angelot avec arc. Statuette	<i>Idem</i>
2182-2183	32.365	» »	Deux statuettes : Marquis et Marquise jouant à colin-maillard	Mme Baradez
2184	32.365	» »	Statuette. Marchande de fleurs	<i>Idem</i>
2185	32.365	» »	Statuette. La danse	<i>Idem</i>
2186	32.365	» »	Statuette. La musique	<i>Idem</i>
2187	32.365	» »	Statuette. La comédie	<i>Idem</i>
2188	32.365	» »	Statuette. La tragédie	<i>Idem</i>
2189-2190	32.365	» »	Deux statuettes : Marquis et Marquise, vêtements à dentelles ajourées	<i>Idem</i>
2191	32.497	» »	Statuette ancienne : Bergère	M. Jules Fauvarque
2192-2193	32.646	» »	Deux petites statuettes : Jardinier et Jardinière avec leurs corbeilles	Mme Emilie Faron
2193 bis	32.938	» »	Deux grands vases à fleurs. (Photo)	M. et Mme Aschberg
2194	33.041	» »	Statuette : Joueur de violoncelle	Baron Maurice de Rothschild
2195	33.041	» »	Statuette : Le marchand de robinet	<i>Idem</i>
2196	33.041	» »	Statuette : La tonnelière	<i>Idem</i>
2197	35.291	» »	Sujet : Cinq amours musiciens	M. Jean Schrameck
2198	35.291	» »	Sujet : Danseur et danseuse	<i>Idem</i>

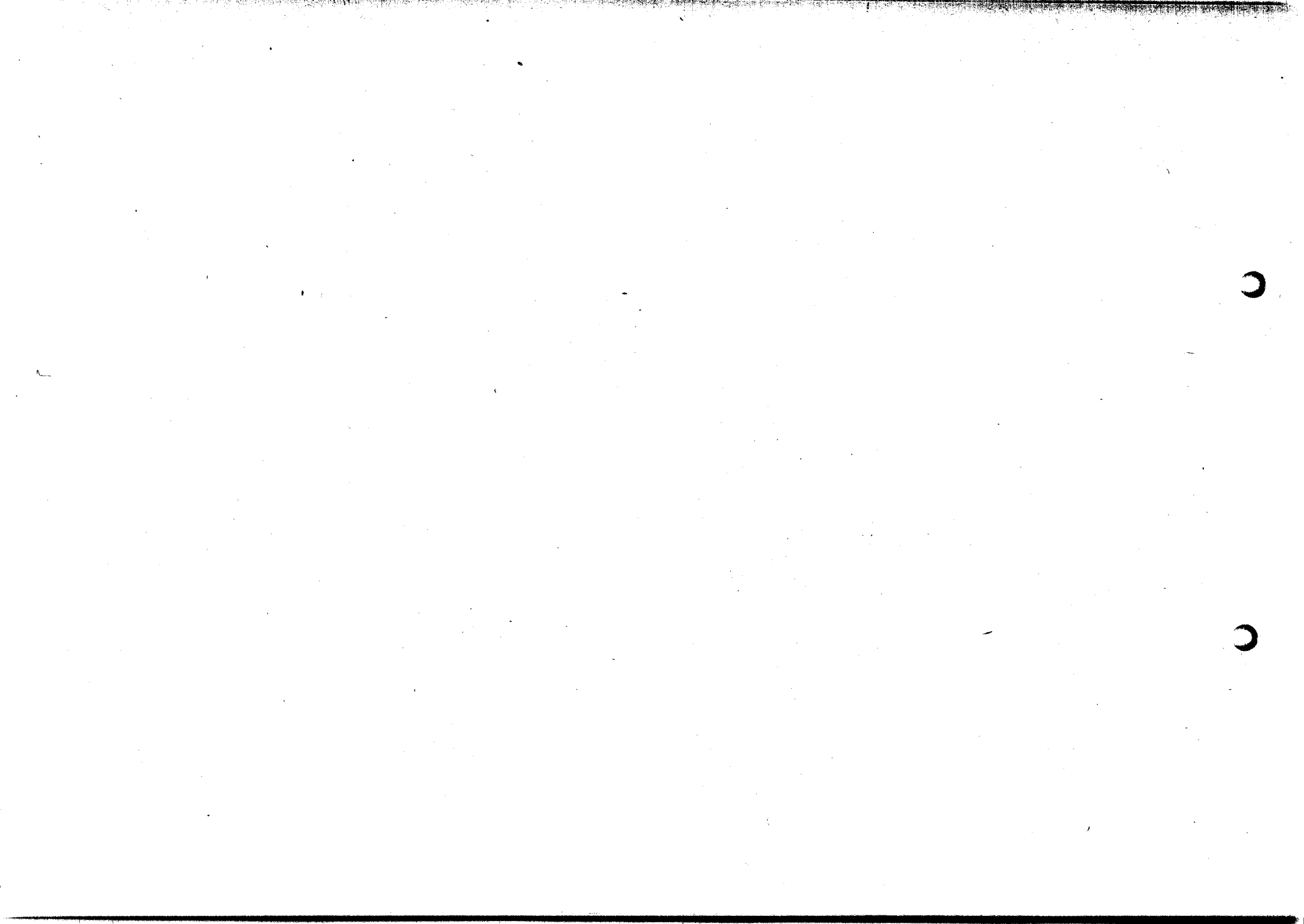
2199	35.291	Non précisée	Sujet : Un pâtre	M. Jean Schrameck
2200	35.291	» »	Sujet : Un pierrot	<i>Idem</i>
2201	36.093	» »	Sujet : Enfant avec poussins. Haut. 15	M. Georges Isaac
2202	36.093	» »	Sujet : Femme au mouton. Haut. 15	<i>Idem</i>
2203	36.102	» »	Sujet : Amour dansant, couronné de pampres, une coupe à la main	M. Maximilien Absolut de la Gastine
*2204	36.234	» »	Statuette : Madame de Pompadour	Mme Edgard Stern
2205	36.234	» »	Statuette : Deux personnages dansant en robe Louis XV. Haut. env. 20	<i>Idem</i>
2206	36.234	» »	Statuette : Vieilleuse assise	<i>Idem</i>
2207	28.105	» »	Groupe de trois personnages (porcelaine ancienne). Vénus sortant de l'eau	M. Henri Rollin
2208	31.428	» »	Grand groupe : deux personnages autour d'un arbre, portant une corbeille	M. Araham Schrameck
2209	32.045	» »	Petit groupe : jeune femme assise sur un lion près d'une colonne et tenant un lion	M. Jean Louis-Dreyfus
2210	32.045	» »	Petit groupe : soldat lutinant une villageoise, terrasse à rocailles dorées à fleurettes	<i>Idem</i>
2211	32.045	» »	Groupe pastoral : filette assise et garçonnet, terrasse à rocailles et fleurettes	<i>Idem</i>
2212	32.045	» »	Groupe : deux amours près de tambours et d'une corne d'abondance, terrasse à rocailles dorées et fleurettes	<i>Idem</i>
2213	32.045	» »	Groupe composé d'un jeune garçon et d'une fillette auprès d'une chèvre, personnifiant l'été et l'automne	<i>Idem</i>
2214	32.045	» »	Groupe : deux amours assis tenant des attributs militaires, terrasse à rocailles dorées	<i>Idem</i>
2215	32.045	» »	Groupe : Amour mariant deux adolescents, terrasse à rocailles dorées et fleurettes	<i>Idem</i>
2216	32.045	» »	Groupe : Diane assise devant un arbre, près d'elle un amour et un chien, terrasse tertre à fleurettes, portant un vase pot-pourri avec couvercle	<i>Idem</i>
2217	32.045	» »	Groupe : jeunes femmes assises sur un rocher, près d'elles un enfant enfourche une chèvre, terrasse à rocailles rehaussées d'or, supportant une corbeille de fruits	<i>Idem</i>
2218	32.045	» »	Bacchus sur un tonneau, des enfants, portant un tambourin et des gourdes terrasse à rocailles rehaussées d'or	<i>Idem</i>

2219	32.045	Non précisée	Char trainé par quatre chevaux et monté par Apollon ; le tout posé sur des nuées. Haut. 22. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
2220	32.045	» »	Surtout. Apollon sur un char trainé par trois chevaux, décor polychrome et or. Haut. 21 (Photo)	<i>Idem</i>
2221-2222	32.045	» »	Deux enfants symbolisant l'hiver et le printemps, terrasse à rocailles et feuillages	<i>Idem</i>
2223	32.079	» »	Trois musiciens assis sur un banc en bois rouge. Porcelaine blanche	M. J. P. Raudnitz
2224	32.258	» »	Comédien et une dame	M. Armand Wittekind
2225	32.258	» »	Un couple espagnol	<i>Idem</i>
2226-2227	32.365	» »	Bergers, bergères et moutons. Deux groupes	Mme Baradez
2228	32.452	» »	Deux personnages assis, lisant sous une charmille. (Le livre est cassé)	Mme Claire Spéranza
2229	32.477	» »	« Le Triomphe de la chasse ». Groupe en biscuit. Haut. 30	Baron Henri de Rothschild
2230	32.479	» »	Jardinier et jardinière	Comte Le Moyne de Martigny
2231	32.479	» »	Personnages Louis XV	<i>Idem</i>
2232	32.568	» »	Grotesques personnages contrefaits, jouant divers instruments ; pièces détachées. Groupe en porcelaine polychrome	Mme Edouard Wellhoff
2233-2234	32.583	» »	Danseurs. Deux groupes en porcelaine ancienne	M. Paul Etlin
2235	35.855	» »	Petit groupe polychrome : Une femme debout, un faisan et un enfant coiffé d'un grand chapeau à plumes. Porcelaine ancienne. Haut. 10.	M. Lucien Wolff
2236	35.969	» »	Groupe de bateliers. Porcelaine ancienne	Succession Berthe Propper
2237	36.060	» »	Groupe. Sur une volute blanche à filets d'or une femme est assise, la tête levée, vêtue d'un manteau blanc à fleurs de couleurs et doublure rouge, dans la main droite levée elle tient deux épis et dans la gauche une corne d'abondance	Baron Edouard de Rothschild
2238	36.060	» »	Groupe. Le maître d'école, assis dans un fauteuil sur une chaire à gradins ; à gauche de la chaire se tient, un garçonnet ; sa mère, assise sur un banc, écoute le maître d'école	<i>Idem</i>
2239	36.093	» »	Groupe : jeune femme jetant un filet, ramenant un enfant et des coquillages. Ancienne porcelaine en couleurs. Haut. 25	M. Georges Isaac
2240	32.045	» »	Cheval. Ancienne porcelaine. Haut. env. 12	M. Jean Louis-Dreyfus
2241	32.133	» »	Groupe : Chevaux tenus par personnages vêtus en costume oriental	M. Alphonse Lazard
2242-2243	32.258	» »	Deux perroquets. Vieux Saxe	M. Armand Wittekind

PORCELAINES DE SAXE			—	САКСОНСКИЙ ФАРФОР	—	SAXON PORCELAIN	—	MEISSNER PORZELLAN
2244-2245	32.258	Non précisée	Deux pies. Vieux Saxe				M. Armand Wittekind
2246	47.460	»	»	Grand cygne, avec guirlande de fleurs partant du bec et entourant le corps. Porcelaine blanche				Mme Syrie Maugham
2247-2248	28.105	»	»	Deux grandes appliques à médaillons représentant Louis XVI et Marie Antoinette				M. Henri Rollin
2249-2250	32.328	»	»	Paire de bougeoirs, l'un représentant une bergère tenant une harpe, l'autre un marquis jouant du pipeau				Succession Jules Fribourg
2251	32.365	»	»	Chandelier à trois branches, avec fleurs en relief et personnages à la base . .				Mme Baradez
2252-2253	32.045	»	»	Deux vases pot-pourri avec couvercles. Les bases à rocailles chargées de fleurs et de fruits supportant un chien en arrêt devant des faisans ; décor poly- chrome. Haut. 22 cm.				M. Jean Louis-Dreyfus
2254-2255	33.041	»	»	Paire de vases pot-pourri à bronze doré				Baron Maurice de Rothschild
2256-2257	33.041	»	»	Paire de vases pot-pourri, avec monture en bronze doré				<i>Idem</i>
2258-59	33.757	»	»	Deux grands vases, décorés de scènes de guerriers avec femmes, anses formées par des femmes tenant des paniers avec des fleurs ; socle décoré de fleurs et de feuilles. Porcelaine ancienne. Haut. 59 cm.				M. Charles Kaufmann
2260	36.060	»	»	Vase, monture de bronze doré, panse renflée à col étranglé ; fond blanc décoré de deux grandes scènes. 1) deux couples, l'un debout, l'autre assis. 2) deux jeunes gens assis lisant et un musicien debout jouant de la flûte				Baron Edouard de Rothschild
2261	36.060	»	»	Vase cornet renflé, fond blanc, décor de réseaux d'or, guirlandes de fleurs, cartouches à bouquets de fleurs et de deux cavaliers. Socle carré en bronze doré à tore de laurier				<i>Idem</i>
2262	36.060	»	»	Vase cornet, le grand cartouche représente une chasse au faucon, le petit deux fauconniers à cheval				<i>Idem</i>
2263	36.529	»	»	Grand vase avec couvercle, décoré d'un perroquet et d'un enfant dans les nuages				M. Georges Berg
2264-2265	39.968	»	»	Deux grands vases, anses décorées de fleurs				Mme Mea Meyer
2266-2267	49.679	»	»	Deux vases de nuit à fleurs avec motifs tête de femme sur anses. Ancienne porcelaine				Comtesse d'Oliveas de Penha-Longa
2268	51.621	»	»	Vase, représentant des danseurs finement sculptés dans une pose légère, la danseuse en robe de dentelle, couleurs très fines				M. François Hermann Holtz
2269	34.241	»	»	Coupe à fruits sur pied, avec ornements d'or, bord feuilles de vigne, teintée verdâtre et rosé				M. Edgar Bernhard
2270	35.786	»	»	Coupe ovale, bleu clair, pieds et anses en bronze. Cerclée de bronze doré, fond à médaillon blanc avec fleurs. Dimensions 22×35 cm				M. René Astruc

2271	36.513	Non précisée	Coupe, bords dorés et fleurs de Saxe sur fond blanc	M. Jules Arpels
2272-2273	32.594	» »	Une paire de cache-pots, décorés de fleurs	Mme Henry Kahn
2274	36.060	» »	Vasque, forme ovale, à fond blanc, décorée de guirlandes de fleurs de couleurs en relief, soutenues par quatre dauphins, chaque côté décoré d'un écusson blanc, rose et or, représentant une coquille entre deux amours nus	Baron Edouard de Rothschild
2275-2276	32.365	» »	Deux jardinières, bleues et blanches	Mme Baradez
2277	36.234	» »	Corbeille couverte, ajourée	Mme Edgard Stern
2278-81	32.045	» »	Quatre vide-poches supportés par des statuettes d'hommes et de femmes symbolisant les saisons, en couleur (deux restaurés). (Photo) Haut. env. 16 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
2282-2283	32.404	» »	Une paire de potiches rondes avec décor polychrome de fleurs diverses, des guirlandes de fleurs en relief, couvercle surmonté d'une femme debout, saisissant un chien, sur l'autre couvercle, un homme debout, culotte courte, panier sur le bras, tendant un biscuit à un chien. Haut. du vase 18 cm, haut personnage 10 cm, haut. totale 34 cm.	Succession Lévy de Benzion
2284	32.079	» »	Un service à café complet, fond bleu, fleurs Pompadour, ancienne porcelaine, comprenant : un plateau, deux tasses et soucoupes, cafetière, pot à lait, sucrier	M. J. P. Raudnitz
2285	32.045	» »	Un cabaret, décor de scènes militaires ou maritimes et bouquets de fleurs en camaïeu rose et dentelles d'or, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier, un bol, quatre tasses, quatre soucoupes. Haut. de la cafetière 16 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
2287	32.646	» »	Une grande chocolatière avec couvercle en vieil argent repoussé ; l'intérieur en vermeil décoré de roses et d'anémones. Sujet militaire : Louis XIV, Officiers se désaltérant	Mme Emilie Faron
2288-2293	36.060	» »	Six tasses sans anses et six soucoupes à décor doré chinois, marquées : 80 cm	Baron Edouard de Rothschild
2294	32.365	» »	Un sucrier, dessins rose et or. Ancienne porcelaine	Mme Baradez
2295-2297	32.045	» »	Trois bols à décor de bouquets de fleurs en couleurs	M. Jean Louis-Dreyfus
2298	32.477	» »	Une soupière à fleurs, couvercle surmonté d'une pomme. Porcelaine blanche	Baron Henri de Rothschild
2299-2300	36.060	» »	Une paire de terrines à soupe, avec dessous de plat, décor d'oiseaux, sur le couvercle un amour comme poignée	Baron Edouard de Rothschild
2301-2302	32.045	» »	Deux salières doubles : deux fillettes tenant un oiseau, assises entre les récipients. Haut. 13,5 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
2303-2304	32.477	» »	Deux saucières, à fleurs, couvercle surmonté d'un artichaut, forme ovale, avec leur assiette de même forme à filets d'or. Porcelaine blanche	Baron Henri de Rothschild
2305	32.045	» »	Une saucière à deux anses avec plateau adhérent de forme lobée	M. Jean Louis-Dreyfus

PORCELAINES DE SAXE		—	САКСОНСКИЙ ФАРФОР	—	SAXON PORCELAIN	—	MEISSNER PORZELLAN
2306	36.060	Non précisée	Ecuelle à bouillon, couvercle, en porcelaine de Saxe, fond blanc, anses et poignée blanches et or, quatre cartouches, deux buveurs sur chacun . . .				Baron Edouard de Rothschild
2307-2308	36.234	» »	Deux petits pots à anses, décor en camaïeu				Mme Edgard Stern
2309-2310	32.045	» »	Deux assiettes, anciennes, décor polychrome et or, des oiseaux sur des branchages avec insectes, bordées d'un petite dentelle d'or. Porcelaine ancienne				M. Jean Louis-Dreyfus
2311-2317	32.045	» »	Sept assiettes décorées de fleurs et fruits, marli ajouré. Ancienne porcelaine				<i>Idem</i>
2318-2324	32.045	» »	Sept assiettes à semis de bouquets et filets dorés. Epoque Louis XV				<i>Idem</i>
2325-2327	32.045	» »	Trois compotiers anciens, décor de fleurs, bordure simulant la vannerie . .				<i>Idem</i>
2328	32.477	» »	Un plat en porcelaine blanche à bords festonnés, peinture d'oiseaux et d'insectes multicolores, filets d'or, N° 81				Baron Henri de Rothschild
2329	32.646	» »	Un légumier à couvercle composé de trois pièces, couleur rose tendre, avec plateau ; sujets : scènes champêtres et marivaudages				Mme Emilie Faron
2330	32.045	» »	Un surtout : deux pièces, corbeilles ajourées portées par un palmier et un poisson que soutient un groupe de deux enfants nus. Porcelaine ancienne				M. Jean Louis-Dreyfus
2331	35.135	» »	Un surtout, au pied deux enfants jouant en se jetant des fruits				Mme Marthe Leib
2332	47.102	» »	Un surtout en forme de coupe, petites roses en relief. Vieux Saxe				M. Edmond Ullmann
2333-2336	38.162	» »	Quatre petits porte-menus en forme d'angelots				M. Jacques Fuster
2337	36.093	» »	Une bonbonnière, couleur gris bleu à fleurs				M. Georges Isaac
2338	41.665	» »	Une bonbonnière en forme de rouleau avec une tabatière à chaque extrémité. Vieux Saxe. Long. env. 15 cm				Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
2339	31.480	» »	Une boîte avec six miniatures à l'extérieur, le portrait du peintre Teniers à l'intérieur du couvercle				M. Félix Lachovski
2340	36.234	» »	Une boîte à décor d'église				Mme Edgard Stern
2341	32.477	» »	Trois porcelaines à fleurs, fruits et oiseaux peints, bordures supérieures et inférieures bronze doré ainsi que le socle ; trois tailles différentes, dans un écrin en bois et maroquin bistre à fleurs dorées, intérieur velours rose. N° 548 et 538. 51 × 48 × 19 cm.				Baron Henri de Rothschild
2342	32.477	» »	Un service « tête-à-tête » à café en trois pièces, porcelaine blanche à fleurs et insectes polychromes et filets or, soit : un plateau à manche muni de deux galeries ajourées et deux grandes tasses dans un écrin recouvert de cuir de chagrin bleu, intérieur doublé de satin et de velours bleu clair				<i>Idem</i>



PORCELAINES DE SEVRES		—	СЕВРСКИЙ ФАРФОР	—	SEVRES PORCELAIN	—	SEVRES PORZELLAN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ÈPOQUE			DESCRIPTION		PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха			Описание		Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period			DESCRIPTION		OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche			BESCHREIBUNG		EIGENTUMER

2343	38.311	XVII ^e siècle	Vase bleu turquoise. Biscuit				M. Louis Robert Pessar
2344	38.311	» »	Vase bleu flammé. Biscuit				<i>Idem</i>
2345	32.477	XVIII ^e siècle	Statuette : « Buste de jeune fille ». Biscuit				Baron Edouard de Rothschild
2346-2347	36.060	» »	Deux groupes : « La maîtresse d'école » et « Le Maître d'école ». Biscuit				Baron Henri de Rothschild
2348-2349	36.060	» »	Deux statuettes : « Femme debout, vêtue de bleu, portant une hotte » et « Femme debout, tablier blanc à pois, portant une hotte ». Porcelaine				<i>Idem</i>
2350	42.720	» »	Groupe : « Fille et garçon » sur socle de velours. Biscuit				M. Barnett Hollander
2351-2352	32.475	» »	Deux vases ovoïdes à couvercles, bleu foncé, décor clair				Mme Antoinette Léonino
2353	33.041	» »	Vase dit « Fontaine » ou « Pagode », décoré par Moiron en 1773. Porcelaine				Baron Maurice de Rothschild
2354-2355	33.041	» »	Une paire de vases ovoïdes, bleu-roi. Porcelaine. 1767				<i>Idem</i>
2356	36.060	» »	Vase. Deux médaillons à paysages. Porcelaine bleu et or (environ 1786)				Baron Edouard de Rothschild
2357-2360	33.744	» »	Deux vases brûle-parfums et deux jardinières. Pâte tendre, ornements dorés. Porcelaine				Jean A. Seligmann et Cie
2361	33.041	» »	Jardinière décorée par Vieillard en 1758. Porcelaine blanche				Baron Maurice de Rothschild
2362	33.401	» »	Jardinière. Porcelaine rose du Barry. Daté 1757				<i>Idem</i>
2363-2364	42720	» »	Une paire de cache-pots avec médaillons à fleurs, porcelaine rose du Barry				M. Barnett Hollander
2365	42.720	» »	Ecuelle à couvercle et support, couleur bleue				<i>Idem</i>
2366-2367	45.960	» »	Une cruche à dessin floral blanc et or et une cuvette en forme de bateau, dessin et bordure or, centre or				M. Paul Gunzbourg .
2368	32.104	» »	Service : « tête-à-tête » avec plateau				M. A. H. de Souhami
2369	31.211	» »	Service à café, blanc et bleu, en pâte tendre				Mme Charles Bollack

2370	36.060	XVIII ^e siècle	Tasse avec soucoupe bleu-roi et or avec miniatures peintes (environ de 1790)	Baron Edouard de Rothschild
2371-2374	42.720	»	Deux tasses et deux sous-tasses décor fleurs, oiseaux, héliotropes, bleu et or	M. Barnett Hollander
2375-2382	31.356	»	Huit assiettes pâte tendre, à décor de fleurs, sur l'une d'elles un papillon ; avec signature des artistes	M. Maurice Moïse Salomon
2383	33.041	»	Assiette à bonbons, bleu turquoise en porcelaine (décorée par Michel en 1755)	Baron Maurice de Rothschild
2384	35.855	»	Plat en faïence, décor bleu sur fond blanc	M. Lucien Wolff
2385-2386	36.060	»	Une paire de plats, fond or, ornés d'oiseaux de couleur (environ de 1750)	Baron Edouard de Rothschild
2387	30.136	»	Petit plateau en porcelaine. Paysage en camaïeu sur fond bleu	M. Adolphe Lion
2388	31.206	»	Grand plateau en porcelaine décor de fleurs	M. Paul Lion
2389	33.041	»	Petit plateau carré en porcelaine (année 1762)	Baron Maurice de Rothschild
2390	32.133	»	Beurrier avec soucoupe, fond blanc parsemé de roses	M. Alphonse Lazard
2391-2392	42.720	»	Une paire de compotiers datés 1776, rose du Barry forme coquille, bordure dorée, médaillons à fleurs peintes	M. Barnett Hollander
2393-2394	32.276	»	Une paire de vases en porcelaine, bleu uni, monture en bronze ciselé et doré. Haut. env. 10 cm. Ep. Louis XV	M. David Pollak
2395-2396	33.041	»	Une paire de vases en porcelaine rose du Barry, dits vases tulipes à oreilles. Ep. Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
2397-2398	33.041	»	Deux vases en porcelaine rose du Barry dits « reperçés à jour ». Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
2399	34.113	»	Brûle-parfums en porcelaine, monture en bronze. Ep. Louis XV	M. Rodolphe Rein
2400	35.817	»	Plat en porcelaine, fond bleu à motif de fleurs central entouré d'une douzaine de médaillons de fleurs, les motifs encadrés de filets d'argent ciselé ; anses aux extrémités. Env. 30×40 cm. Ep. Louis XV	M. Raoul Polak
2401	33.041	»	Frégate en biscuit, monture en bronze doré. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
2402-2403	33.744	»	Deux groupes en biscuit représentant chacun une bayadère, un faune et un petit amour : sur un socle ovale en marbre bleu turquin à quatre pieds, orné d'une guirlande en bronze doré, ciselé. Ep. Louis XVI	Jean A. Seligmann et Cie
2404	40.254	»	Groupe en biscuit. « Les quatre saisons », quatre figurines adossées à un tronc d'arbre, posé sur un miroir rond, cerclé de bronze doré. Haut. env. 45 cm. Ep. Louis XVI	M. Paul Merlet
2405-2406	32.488	»	Une paire de vases gros bleu, monture bronze doré (or moulu) en porcelaine. Ep. Louis XVI	MM. Park et Tilford

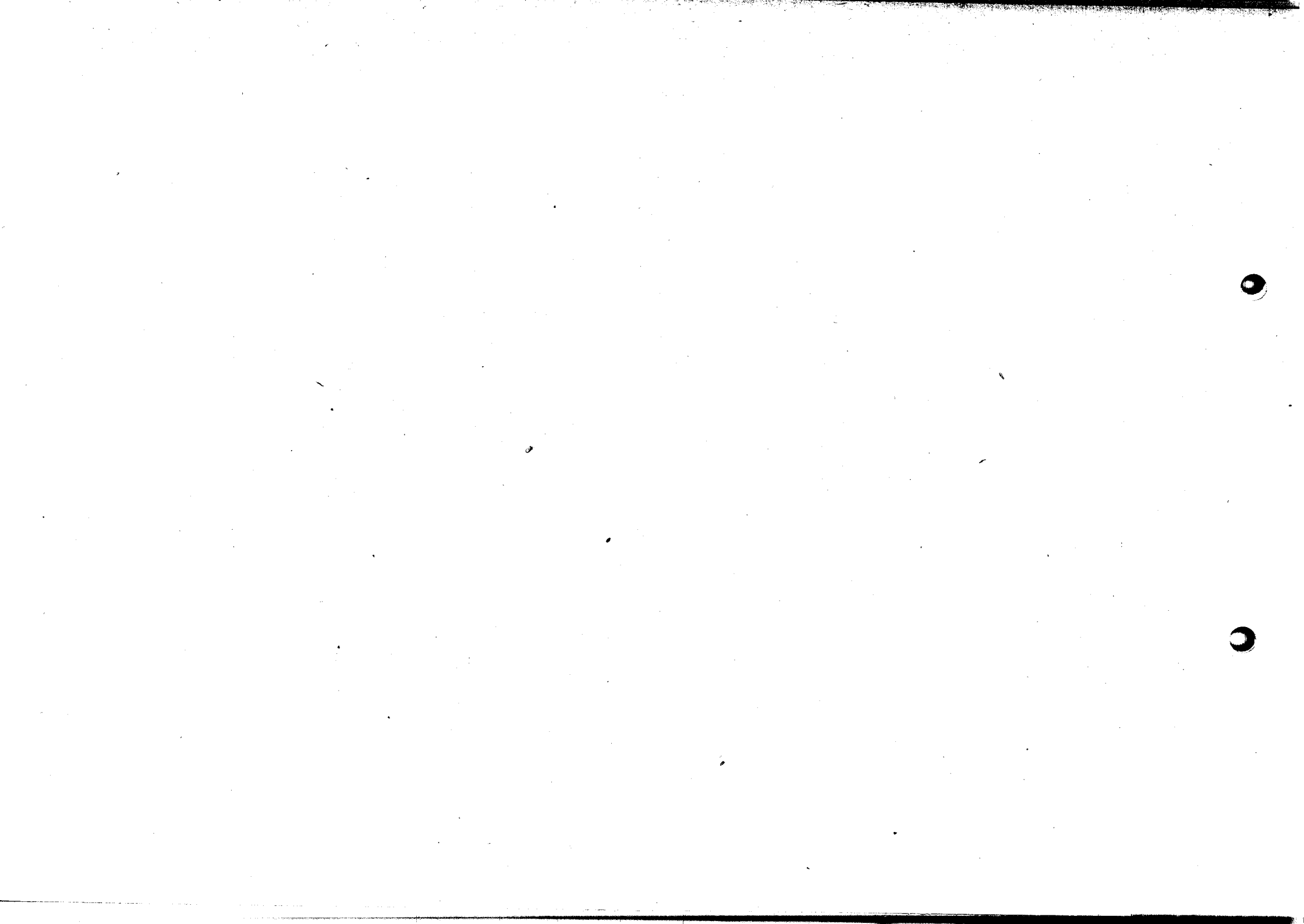
PORCELAINES DE SEVRES		—	СЕВРСКИЙ ФАРФОР	—	SEVRES PORCELAIN	—	SEVRES PORZELLAN
2407	32.488	XVIII ^e siècle	Vase en porcelaine, vert pomme, monture bronze doré (or moulu). Ep. Louis XVI				MM. Park et Tilford
2408-2409	32.600	»	Deux vases en porcelaine blanche et rose à fleurs. Ep. Louis XVI				M. Roger Gradwohl
2410-2411	34.510	»	Une paire de coupes, bleues, monture en bronze doré. Ep. Louis XVI				Baron Jean de Gunzburg
2412-2413	31.206	»	Deux beurriers en porcelaine à décor de fleurs. Ep. Louis XVI				M. Paul Lion
2414	42.720	»	Coffret, fond vert, médaillons de fleurs sur cinq panneaux. Porcelaine. Louis XVI				M. Barnett Hollander
2415	42.720	»	Encrier bleu et blanc, monture en bronze doré. Ep. Louis XVI				<i>Idem</i>
2416-2417	33.041	»	Deux vases bleu turquoise en pâte dure avec bronze genre Couthières. Porcelaine. Ep. Louis XVI				Baron Maurice de Rothschild
2418	32.213	»	Tasse en pâte tendre blanche, dessin bleu, figurant des Amours portant une banderole « A mort le tyran ». Fin XVIII ^e				Mme de Langlois
2419	32.362	»	Buste de Mme Récamier. Directoire				M. Robert Lévy Picard
2420	28.105	»	Grande soupière blanche, forme ovale. Directoire				M. Henri Rollin
2421-2438	32.133	»	Dix-huit assiettes. Sèvres bleu et blanc avec dessins et ornements en or. Le tout marqué : « Palais des Tuileries. » Ep. Directoire				M. Alphonse Lazard
2439-2440	30.464	XIX ^e siècle	Deux vases. Bleu de Sèvres. 1896				M. Charles Martin de Thézillat
2441	44.519	»	Service composé de quarante deux pièces, chiffrées en dorure « F »				Mme Elie Fabius
2442	44.453	»	Service en porcelaine, blanc et or, marli bleu avec les chiffres « MF », composé de cent-quatre-vingts pièces				Mme Louise Fabius
2443	47.838	»	Chocolatière à feuille de lierre or et monogramme « LP » estampillée « Château de Fontainebleau »				M. Louis Marie Cagniart
2444	28.105	»	Un grand vase blanc et or, à têtes de bouc. Empire				M. Henri Rollin
2445-2446	28.105	»	Deux grands vases blancs, frise : Bacchus et faunes. Transformés en lampes à éclairage indirect, abat-jour crêpe de chine et velours marron. Haut. 90 cm. Empire				<i>Idem</i>
2447	28.105	»	Grand cache-pot blanc, frise « Cortège de nymphes » en relief. Empire				<i>Idem</i>
2448	37.328	»	Aiguière blanc et or avec cachet Château de Saint-Cloud. Ep. Empire				Mme Maurice Lambert
2449-2454	36.466	»	Six tasses en porcelaine bleue, intérieur et bords or, initiales G. L. sur le fond des soucoupes. Empire				M. Marcel Lehmann
2455-2456	37.328	»	Deux tasses blanches et or, avec cachet Château de Fontainebleau. Ep. Empire				Mme Maurice Lambert

PORCELAINES DE SEVRES		—	СЕВРСКИЙ ФАРФОР	—	SEVRES PORCELAIN	—	SEVRES PORZELLAN
2457-2462	49.681	XIX ^e siècle	Six tasses à café décorées de miniatures différentes. Bordures or fin. Ep. Empire				Mme Roger Bernard
2463-2468	47.522	» »	Six assiettes en porcelaine décorées bleu et or, aux armes de l'impératrice Marie-Louise. Empire				M. Pierre Hémardinquer
2469	32.133	» »	Service ancien à bordure bleu ciel composé de dix plats, deux saucières, une soupière, vingt-quatre assiettes, chiffre I. P. surmonté de la couronne royale (1830). Ep. Restauration				M. Alphonse Lazard
2470-2481	36.098	» »	Douze pots à crème en porcelaine sur socle assorti, fond blanc, fleurs roses et filets or. Ep. Restauration				M. André Lévy
2482-2483	47.823	» »	Une paire de vases en porcelaine forme élancée, fond bleu améthyste, réserves sur fond blanc avec oiseaux multicolores sur la face et fleurs au dos, encadré de rinceaux d'or, monture en bronze. Ep. Charles X				M. Henri Netter
2484	32.479	» »	Service de quatre rapiers, grand saladier et six assiettes creuses. Bleu et or à décor de fleurs. Porcelaine. Ep. Charles X				Comte Le Moyne de Martigny
2485	32.479	» »	Service de six tasses et six soucoupes, théière, petit sucrier, une verseuse. Porcelaine. Restauration				<i>Idem</i>
2486-2487	30.762	» »	Deux vases bleu, rehaussés de fleurettes or. Ep. Louis Philippe				M. Charles Ulmann
2488	41.665	» »	Service composé d'un plateau, une théière, un pot à lait, un sucrier et deux tasses. Sur chaque pièce un château de France. Porcelaine. Ep. Louis-Philippe				Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
2489	33.541	» »	Coupe jardinière ovale, décorée. Ep. Second Empire				M. Henri Schwartz
2490	30.590	» »	Marie-Antoinette, buste en biscuit				Succession Alphonse Revel
2491-2492	31.313	» »	Deux cassolettes à couvercles. Mobiles sur leur socle avec rondes d'amours circulaires en relief. Biscuit et bronze. Style Louis XVI				M. Lucien Dalem
2493	31.370	Non précisée	Diane avec un cerf, statuette en biscuit				Sté Immobilière de la Rue Lota
2494	35.822	» »	Le Général Bonaparte, en pied, statuette en biscuit				Baron Armand de Montesquieu
2495	32.097	» »	Les Trois Grâces, soutenant un plateau, en biscuit				Dr Colette Clément
2496	32.131	» »	L'amour couronné, en biscuit				Mme Léon Brunschvicg
2497	32.477	» »	Les moissons, en biscuit, sous globe de verre blanc				Baron Henri de Rothschild
2498	35.969	» »	Joueur de flûte et chien, en biscuit				Succession Berthe Propper
2499	39.736	» »	Le triomphe d'Apollon. Env. 40 cm.				M. Salomon Roukhomosky

PORCELAINES DE SEVRES		—	СЕВРСКИЙ ФАРФОР	—	SEVRES PORCELAIN	—	SEVRES PORZELLAN
2500	30.355	Non précisée	Un surtout de quinze pièces dont deux galbées, quatre statuettes simples et une statuette à deux personnages, en biscuit				M. Roger Meyer
2501	34.159	»	»		Une grosse lampe, bleue, sur pied en bronze doré, avec bordure dentelée en bronze doré		Mme Jeanne Lantz
2502-2503	47.005	»	»		Deux lampes, bleues avec médaillons de fleurs, pieds cerclés de cuivre et deux supports de cuivre		M. Haim Schapire
2504-2505	28.105	»	»		Deux grands vases blancs à col de cygne		M. Henri Rollin
2506-2507	28.105	»	»		Deux grands vases bleu foncé et or à décor de paysage et d'amours. Abat-jour crêpe de chine et velours. Haut. 80 cm.		<i>Idem</i>
2508-2509	28.322	»	»		Deux vases, forme droite, guirlandes de fleurs et bronze, le rose domine, dans un écrin gris, doublé de satin blanc		Mme Clotilde Rolland
2510-2511	32.089	»	»		Deux vases ; pieds à base carrée, fleurs et scènes allégoriques sur fond gros bleu et or		Mme Gabriel Rosenwald
2512-2514	32.402	»	»		Trois grands vases avec statues de femmes		Mme Katherine Osbonne-Raggio
2515	32.477	»	»		Vase bleu surmonté de deux amours en bronze, agenouillés sur deux dauphins en bronze doré, sur socle carré de bronze doré. Haut. 30 cm.		Baron Henri de Rothschild
2516-2517	32.503	»	»		Deux vases bleu et or, décorés de miniatures. Haut. env. 40 cm.		M. Jules Etienne Demilly
2518-2520	32.674	»	»		Trois vases bleu foncé avec application dorée		S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
2521-2524	32.674	»	»		Quatre vases semblables sur une sorte de piédestal d'une forme très mince, fleuri		<i>Idem</i>
2525-2527	32.674	»	»		Trois vases, forme allongée, couleur pastel. Haut. env. 50 cm.		<i>Idem</i>
2528-2529	33.041	»	»		Deux vases bleu-roi dits « Au Dauphin ». Porcelaine		Baron Maurice de Rothschild
2530-2531	33.041	»	»		Deux vases forme tulipe, à oreilles. Porcelaine. Haut. 25 cm.		<i>Idem</i>
2532	33.041	»	»		Cinq vases verts, garniture composée de trois pièces d'une part et de deux autres pièces. Un des deux vases représente une jeune fille tenant un cheval par le cou		<i>Idem</i>
2533	33.041	»	»		Trois vases, bleu foncé tirant sur le violet, peints avec de grands sujets		<i>Idem</i>
2534-2535	33.041	»	»		Deux vases, bleu foncé avec couvercle ; au milieu des scènes militaires ; motifs en porcelaine or		<i>Idem</i>
2536	33.041	»	»		Vase rose du Barry, urne à facettes. Porcelaine		<i>Idem</i>
2537-2538	33.041	»	»		Deux vases, bleu-roi en forme d'urne. Porcelaine		<i>Idem</i>
2539	33.041	»	»		Vase bleu-roi dit « vase bouc à raisins ». Porcelaine		<i>Idem</i>

2540-2541	35.786	Non précisée	Deux vases, forme allongée, fond bleu foncé avec paysages et personnages, pieds, couvercles, anses, et l'intérieur en bronze doré. Haut 32 cm.	M. René Astruc
2542-2543	36.060	» »	Deux vases bleus, base triangulaire, trépied à pieds de bouc à la partie inférieure et corps de femme sans bras sortant de feuilles d'acanthé, à la partie supérieure, guirlandes de feuillage, culot pomme de pin, couvercle surmonté d'une flamme. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
2544	36.060	» »	Vase, cartouche représentant deux femmes enlevant et brisant les armes de l'Amour. Porcelaine	<i>Idem</i>
2545	36.060	» »	Vase en forme d'œuf à grands cartouches dont l'un représente un bouquet de fleurs, l'autre deux femmes coupant les ailes de l'Amour endormi. Le couvercle bombé à quatre côtés courbes, couleur gris bleu à décor d'or. Porcelaine	<i>Idem</i>
2546	36.060	» »	Vase, décor : la bataille de Fontenoy, clocher dans le fond. Porcelaine	<i>Idem</i>
2547	36.060	» »	Vase rose, caillouté de bleu ; quatre cartouches, bataille de Fontenoy, trophées d'armes, couronnes et palmes. Porcelaine	<i>Idem</i>
2548	36.060	» »	Vase bleu foncé, orné de six médaillons en camaïeu blanc, bustes de profil, deux cartouches ovales, un enfant et un amour musicien. Porcelaine	<i>Idem</i>
2549-2550	36.060	» »	Paire de vases, fond vert à boucles blanches, deux cartouches ovales, l'un représentant un couple d'amoureux, l'autre deux bergères assises ; trophées d'instruments pastoraux et fleurs	<i>Idem</i>
2551	36.060	» »	Vase en forme de navire à mât ; fond rose et réseau bleu, fleurettes rouges et or, points blancs, rouges et or ; quatre pieds courbés, couvercle conique à huit pans. Porcelaine	<i>Idem</i>
2552	36.060	» »	Vase en forme d'urne, fond gros bleu à feuillage et fleurs d'or, anses blanches, col à ruban enroulé bleu à filets d'or, couvercle bombé bleu à branchages d'or. Porcelaine	<i>Idem</i>
2553	36.060	» »	Vase à piédouche circulaire, panse renflée, col court découpé à anses volutes. Fond rose, bordure de rinceaux d'or ; deux grands cartouches en forme de cœur, l'un représente deux amours sur une nuée, l'autre deux amours se chauffant les mains à une torche enflammée. Socle en bois carré à quatre pieds en bronze doré et bas-reliefs représentant des jeux d'amours. Porcelaine	<i>Idem</i>
2554	36.060	» »	Vase, fond rose, bordure de rinceaux, à deux cartouches représentant l'un deux amours sur une nuée, l'autre deux amours jouant avec des fleurs. Socle en bois carré à quatre pieds. Porcelaine	<i>Idem</i>
2555	36.060	» »	Vase en forme d'un vaisseau à mât, rose et vert ; orné de cartouches : trois chinois jouant autour d'une table, fleurs, oriflamme blanche. Porcelaine	<i>Idem</i>
2556	36.060	» »	Vase en forme de gourde à panse ovoïde, fond gros bleu à branchages d'or, orné de deux cartouches ovales, l'un représentant un berger assis jouant de la cornemuse, une bergère assise l'écoute ; l'autre un trophée d'instruments champêtres. Socle carré à fil de perles en bronze doré	<i>Idem</i>

2557	36.060	Non précisée	Vase avec cartouche représentant un berger offrant des fleurs à une bergère, dans le fond à gauche, un personnage les épie. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
2558-2559	36.060	» »	Deux vases en forme d'urnes, gros bleu et or, deux cartouches ovales : sur l'un des vases deux amours attachant une lettre au cou d'une colombe, sur l'autre vase deux amours se disputant une flèche. Porcelaine	<i>Idem</i>
2560-2561	36.060	» »	Deux vases cylindriques, fond gros bleu, semé d'œils de perdrix d'or, décorés de deux cartouches ovales : amour jouant avec un drapeau, amour jouant avec un glaive. Porcelaine	<i>Idem</i>
2562-2564	36.253	» »	Trois petits vases sur socles d'argent. Porcelaine	M. Moïse Bernheim
2565-2566	39.049	» »	Deux grands vases, bleu et or, décor de personnages. Vieille porcelaine	Comte de Bigault du Granrut
2567-2568	43.423	» »	Deux vases bleu foncé, décorés d'étoiles d'or	Succession Georges Mandel
2569-2570	48.121	» »	Deux vases bleu foncé et bronze doré avec deux anses dorées. Haut. 80 cm	Mme Mélina Bernheim
2571-2572	32.477	» »	Deux récipients en forme de potiche, enluminures et filets or, couvercle à galerie. Porcelaine blanche. Haut. totale 25 cm.	Baron Henri de Rothschild
2573-2574	47.102	» »	Deux potiches bleues et noires à décor de bouquets de roses. Porcelaine	M. Edmond Ullmann
2575-2578	33.541	» »	Quatre pots à crème avec bouchons, décor de fleurs sur fond rose. Porcelaine	M. Henri Schwartz
2579	36.060	» »	Petit pot cylindrique couvert, gros bleu, filets d'or aux bords, couvercle légèrement bombé, fond bleu à réseau d'or. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
2580-2581	36.234	» »	Deux pots couverts à décor camaïeu rose. Porcelaine	Mme Edgard Stern
2582-2583	36.234	» »	Deux pots couverts à décor de fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
2584-2585	36.234	» »	Deux pots couverts, fond bleu. Porcelaine	<i>Idem</i>
2586	36.234	» »	Pot couvert à décor de bandes alternées. Porcelaine	<i>Idem</i>
2587-2592	36.234	» »	Six pots à fard à décor de fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
2593	36.234	» »	Pot à eau avec cuvette à décor de guirlandes de fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
2594-2595	32.477	» »	Deux pots en faïence émaillée bleue, surmontés d'une lyre et deux têtes de femmes en bronze doré. Haut. 27 cm.	Baron Henri de Rothschild
2596-2597	32.034	» »	Deux jardinières cache-pot, bleu turquoise	M. Edward Fowles
2598-2599	33.041	» »	Deux jardinières bleu-roi, anses blanches et or. Porcelaine. Haut. 15 cm., larg. 22 cm	Baron Maurice de Rothschild
2600-2601	33.041	» »	Une paire de jardinières. Porcelaine blanche. Haut. 20 cm.	<i>Idem</i>
2602	36.060	» »	Jardinière en deux parties, à décor de guirlandes de fleurs. Porcelaine blanche	Baron Edouard de Rothschild



NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ORIGINE Происхождение Origin Herkunft	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
2728	32.477	Allemagne XVIII ^e	Légumier en porcelaine	Baron Henri de Rothschild
2729	31.718	»	Verseuse avec couvercle. Décor de fleurs de couleur. Porcelaine ancienne. Env. 20 cm.	M. Henri Colomb
2730-2731	31.718	»	Deux plats creux. Décor d'oiseaux à nervures et tresses. Porcelaine ancienne. Diam. 30 cm.	Idem
2732-2749	31.718	»	Dix-huit tasses en porcelaine à décor de fleurs, avec soucoupes	Idem
2750	32.070	»	Bonbonnière blanche avec décor d'oiseaux couleur bistre. Porcelaine	M. Lionel Cabany
2751-2760	32.070	»	Dix plaques en porcelaine à décor de paysages animés et scènes de chasse. Polychrome. Ep. Louis XV	Mme Léon Reinach
2761-2764	32.479	Anduze	Quatre vases. Arbustes en faïence jaune et verte. Haut. 150 cm	Comte Le Moyne de Martigny
2765	32.791	Angleterre	Service de table. Faïence bleu ciel. Marque L.B., initiales bleu foncé	M. Marcel Gattegno
2766	37.946	»	Service à thé. Quatre assiettes rondes. Fond crème nuancé, pieds or, feuilles de vigne vert et or. Motifs vieux rose. Porcelaine ancienne	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
2767	50.662	»	Plat de la Manufacture Royale. colorié bleu foncé et clair avec motif mythologique en blanc et l'inscription « Copeland late spode ». Faïence fin du XVI ^e siècle	M. Maxime Gutmann
2768	38.939	Ancey	Petit service composé de deux soucoupes, deux tasses et deux pots. Porcelaine ancienne. (Photo)	Mme Marie de Waresquiel
2769	30.136	Aprey	Grand plat. Décor d'oiseaux. Faïence ancienne	M. Adolphe Lion
2770	33.312	Auvergne	Grande jarre ancienne à huile. Terre d'Auvergne. Haut. 75 cm	Mme Paul Bloc
2771	34.356	Avignon XVI ^e	Pièce de centre, dessus de poêle en faïence	Succession Weil-Goudchaux
2772	36.060	Avon XVII ^e	Statuette de Mercure jouant de la flûte. Socle à dauphins. Faïence polychrome. Haut. 39 cm.	Baron Edouard de Rothschild
2773	36.735	Bavière	Aigle fonçant sur sa proie. Porcelaine. Haut. env. 50 cm.	M. Léon-Louis Schick

2774-2775	36.093	Berlin	Trois groupes en porcelaine de couleur de la Manufacture Royale : « Enlèvement des Sabines ». Haut. 15 cm. « Hercule étranglant un serpent ». Haut. 10 cm. « Comédien tenant un masque ». Haut. 16 cm.	M. Georges Isaac
2777	36.060	»	Une cafetière, à décor doré chinois. Sous la cafetière marque K.P.M./80 en or	Baron Edouard de Rothschild
2778-2779	33.757	»	Deux vases à côtes, fond blanc et or, décor à personnages et à bouquets de fleurs. Couvercle surmontés d'aigles. Porcelaine ancienne	M. Charles Kaufmann
2780-2782	42.709	Bordeaux	Trois tasses à vin à renflement central. Porcelaine. XVII ^e siècle	M. Jacques Helft
2783	48.121	Bretagne	Potiche à deux anses avec les armes bretonnes. Porcelaine. Haut. 100 cm.	Mme Méлина Bernheim
2784	48.121	»	Violon monté sur trois pieds avec ses cordes et écusson de ville. Porcelaine	<i>Idem</i>
2785-2786	45.960	Bruxelles XIX ^e	Une paire de vases d'église en forme d'urnes, blancs ; goulot or. Sur les côtés des initiales or « AM » d'un côté, « LMS » de l'autre. Empire. Manufacture de Bruxelles. Haut. env. 48 cm.	M. Paul Gunzbourg
2787	45.960	» »	Cruche blanc et or, peint en or à l'intérieur. Bassin blanc et or avec anse. Porcelaine. Haut. env. 32 cm. Empire	<i>Idem</i>
2788-2790	45.960	» »	Trois soupières, deux rondes, une ovale, avec anses sculptées et couvercles à glands. Porcelaine blanche. Empire	<i>Idem</i>
2791	45.960	» »	Plat ovale avec blason peint en or et couleur d'émeraude. Fond blanc, bordure or. Porcelaine. Daté 1830. Long. 45 cm., larg. env. 30 cm.	<i>Idem</i>
2792	45.960	» »	Groupe représentant des Saintes, en faïence	<i>Idem</i>
2793	33.744	Caffaggio XV ^e	Une coupe représentant « L'assassinat de deux gentils-hommes » sur fond bleu. Faïence. Diam. 29 cm.	Jean A. Seligmann et Cie
2794	32.479	Capo di Monte XVIII ^e	Personnages couronnés sur un trône de Neptune, à la base un miroir. Aux quatre faces, monstres marins. Groupe en porcelaine. Haut. 60 cm	Comte Le Moyne de Matigny
2795	28.105	» »	Diseuse de bonne aventure. Groupe de trois personnages en porcelaine	M. Henri Rollin
2796	28.105	» »	Léda avec le cygne. Grand groupe en porcelaine	<i>Idem</i>
2797-2800	40.185	» »	Les quatre sens. Quatre statuettes en porcelaine	M. Georges Picard
2801	32.045	Castelli	Un plat décoré d'un cavalier parmi des constructions	M. Jean Louis-Dreyfus
2802-2803	32.045	»	Deux assiettes rondes, décor polychrome, composé de personnages dans un paysage ; au marli, deux amours, deux cartouches et fleurs. Faïence ancienne. Diam. 18 cm.	<i>Idem</i>
2804-2805	31.206	Chantilly	Deux cache-pots blancs à décors polychromes de fleurettes. Porcelaine ancienne	M. Paul Lion

2306	31.788	Chantilly	Service composé de six pots à crème, dessus rouge et or, couvercles avec boutons en petites pommes dorées	Colonel Gaston Longépée
2807	34.356	»	Un plat décoré d'un chinois. Porcelaine polychrome	Succession Weil-Goudchaux
2808	42.710	Chelsea XVIII ^e	Surtout surmonté d'un martin-pêcheur et coquillages. Porcelaine tendre	Succession Yvon Helft
2809	32.477	Copenhague	Chat formant lampe. Porcelaine	Baron Henri de Rothschild
2810	37.896	»	Grand vase à décor de poissons	M. Jean Alexandre Milde
2811	38.441	»	Grand vase orné d'une fleur de lis gris-beige sur fond blanc. Porcelaine de la Manufacture Royale. Haut. 50 cm.	Mme Berthe Digne
2812	32.404	Egypte XII ^e Dyn.	Oiseau représentant l'héroglyphe « Ou ». Porcelaine émaillée bleue. Long. 45 cm.	Succession Lévy de Benzion
2813	32.404	Egypte XVIII ^e Dyn.	Tête de princesse en grès cristallin. Haut. 9 cm.	<i>Idem</i>
2814	32.404	» »	Faucon, en faïence verdâtre. Haut. 28 cm.	<i>Idem</i>
2815	32.404	» »	Statuette en faïence gris vert. Anhour debout, vêtu d'une longue robe retenue par des bretelles, sur la tête le disque solaire avec quatre plumes. Haut. 5,2 cm.	<i>Idem</i>
2816	32.404	» »	Hérisson, en faïence bleue, les yeux peints, traits marqués sur les oreilles et sur les pattes. Haut. 5 cm.	<i>Idem</i>
2817	32.404	» »	Hathor, masque flanqué de deux uréus ailés, orné d'un anneau ajouré en faïence bleu pâle. Un panneau rempli de l'amulette de Bes, surmontée du disque solaire. Haut. 3 cm., diam. 28 cm.	<i>Idem</i>
2818	32.404	» »	Bes, représentant un fragment en faïence ; au revers l'image d'un lion terrassant une antilope. Haut. 4,4 cm.	<i>Idem</i>
2818 bis	32.404	» »	Bes, en faïence grise, tête surmontée de cinq hautes plumes. Haut. 4,2 cm.	<i>Idem</i>
2819	32.404	» »	Un menat, en faïence émaillée bleu vif, la partie longue est ornée d'un décor en forme de tresse, la partie ronde d'une rosace. Haut. 8,3 cm.	<i>Idem</i>
2820	32.404	» »	Un menat, en faïence, bleu vert. Sur une face la déesse Athor tenant un sceptre de papyrus et la croix de la vie. La partie circulaire décorée d'une rosace stylisée. Haut. 15 cm.	<i>Idem</i>
2821	32.404	» »	Oiseau à tête humaine, avec le disque solaire sur la tête. Faïence bleue. Haut. 4 cm.	<i>Idem</i>
2822	32.404	» »	Singe, assis tenant entre ses mains l'œil sacré. Faïence bleu clair. Haut. 3,2 cm	
2823	32.404	» »	Crocodile, en faïence bleue. Long. 6,2 cm	<i>Idem</i>
2824	32.404	» »	Faucon, en faïence bleue, gravures sur la tête et les ailes. Haut. 4,5 cm.	<i>Idem</i>

2825	33.041	Egypte XVIII ^e Dyn.	Horus-Osiris en terre émaillée. Objet de fouilles'	Baron Maurice de Rothschild
2826	35.722	»	Vase blanc crème, forme tronconique. Grès ancien, objet de fouilles. Haut. 15 cm.	M. Max Brisac
2827	43.801	Art Etrusque	Amphore. Décor personnages noirs sur fond blanc. Haut. env. 40 cm.	M. Yves Lyon
2828	35.622	»	Grand vase amphore à oreilles avec personnages bruns. Tons brique et noir.	Dr Mathieu Wierre Weil
2829	36.060	Faenza XVI ^e	Un plat. Sujet : décollation de Saint-Jean. Faïence env. 1506.	Baron Edouard de Rothschild
2830	32.257	»	Cruche en faïence, anse torsadée.	M. Jules Lindauer
2831-2835	32.257	»	Cinq petits pots de pharmacie en Faïence.	<i>Idem</i>
2836	32.257	»	Vase en faïence à décor d'évêque.	<i>Idem</i>
2837	32.699	Flandre	Potiche, décor : procession de femmes en mantes. Haut. env. 60 cm.	Mme Wormser
2838	32.246	Florence	Jardinière. Coupe portée par des naïades sortant d'un flot bleu. Vieille faïence. Haut. 40 cm.	M. R. P. Dom Hugues de Soupice
2839	32.479	»	Vase vert. La panse du vase à têtes en relief. Avec couvercle. Porcelaine Cantaloup. Renaissance	Comte Le Moyne de Martigny
2840	30.136	France XVIII ^e	Chinois et dragons. Groupe, en pâte tendre.	M. Adolphe Lion
2841	45.960	»	Dame jouant. Figurine en porcelaine.	M. Paul Gunzbourg
2842-2843	33.757	France XIX ^e	Deux bouteilles ventrues, blanches, décorées d'arabesques or. Goulot effilé.	M. Charles Kaufmann
2844-2845	32.045	Frankenthal	Deux salières composées de paniers en vannerie sur base à rocailles décorées de figurines de villageois et villageoises assis, polychromes. Marque de Carl Théodore. Haut. 11 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
2846	32.119	Fürstenberg	Lévrier. Statuette en porcelaine.	M. J. Nosek
2847-2848	32.520	Grèce V ^e	Deux vases décorés de hiboux. Haut 8 cm.	M. Hugo Perls
2849	36.479	Grèce	Vase en terre noire.	M. Robert Ellisen
2850	36.479	»	Vase en terre forme amphore décoré de personnages.	<i>Idem</i>
2851	33.823	Gubbio XVI ^e	Vase à 2 anses. Faïence.	Jacques Seligmann et Fils
2852	32.045	Art hispano-mauresque	Plat creux à reflets métalliques, décoré d'un oiseau et de palmes. Faïence ancienne.	M. Jean Louis-Dreyfus
2853	36.060	»	Bassin à ombilic à reliefs. Reflets métalliques rouge cuivreux. Ecusson aux armes de Mattéo Piccolomini. Revers couvert de rinceaux en rouge cuivreux métallique. Faïence. Diam. 47,5 cm, prof. 9,5 cm.	Baron Edouard de Rothschild

2854	36.060	Art hispano-mauresque .	Plat décoré en bleu rehaussé de reflets métalliques rouge cuivreux. Ecusson armorié. Faïence	Baron Edouard de Rothschild
2855	33.823	» »	Plat à fond or ; rayures bleues autour du bord. Diam. 57 cm.	Jacques Seligmann et Fils
2856	33.823	» »	Plat à fond or, dessins bleus. Diam. 35,5 cm.	<i>Idem</i>
2857	28.007	Hoescht	Petit groupe «Le Chevrier». Porcelaine	M. Maurice Fould
2858	32.045	»	Salière double avec statuette de jeune garçon assis. Porcelaine	M. Jean Louis-Dreyfus
2859	36.234	»	Salière double représentant un personnage vêtu d'un manteau. Porcelaine . .	Mme Edgard Stern
2860-2861	37.425	Italie XVII ^e	Une paire de vases, scènes de la mythologie en polychrome. Faïence	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2862	34.898	Italie XVIII ^e	Groupe de bergers jouant de la musique sur un rocher. Faïence blanche. Haut. env. 15 cm., diam. 20 cm.	M. Lucien Hesse
2863-2864	34.400	Italie XIX ^e	Une paire d'assiettes « Les Horaces » au creux entrelacs et arabesques sur fond ivoire. Faïence. Diam. env. 70 cm.	M. Ernest Frat
2865-2866	32.131	Italie	Deux assiettes « Adam et Eve », cadres bois noir et doré. Porcelaine	Mme Léon Brunschvicg
2867-2870	41.905	»	Quatre plats en faïence : 1) Arezzo représentant arlequin saluant d'un minuscule chapeau noir ; 2) Montelupo, dessin jaune et vert représentant un cavalier à cheval à très petite tête et ventre rebondi ; 3) représentant un aigle bleu et mauve ; 4) Abruzzes figurant une corbeille à fruits	M. Rodolphe Steinsberg
2871	45.960	Japon XVIII ^e	Vase haut, forme urne, décor rouge et noir. Porcelaine. Haut. env. 45 cm. . . .	M. Paul Gunzbourg
2872-2873	43.537	» »	Deux cornets, décor rouge et bleu sur fond blanc. Monture en bronze	Mme Fanny Gorodiche
2874	32.522	» »	Boîte rouge et or, pleine de jetons anciens en nacre gravé. Porcelaine	M. Jacques Raindre
2875-2876	36.060	Japon	Paire de fontaines rectangulaires à pieds cylindriques. Monture bronze doré ; socle à quatre pieds, ornés de deux chiens et de deux urnes. Porcelaine .	Baron Edouard de Rothschild
2877	32.664	»	Poule en porcelaine sur socle rocaille	M. Alexandre Ball
2878-2879	28.325	»	Deux potiches, dragons bleus sur fond blanc. Porcelaine	M. David Schapiro
2880-2881	32.079	»	Deux grandes potiches dessins poissons blancs et bleus ombrés. Porcelaine . .	M. J. P. Raudnitz
2882	43.537	»	Grande potiche ronde avec couvercle, décor d'aubépine. Porcelaine ancienne .	Mme Fanny Gorodiche
2883	30.355	»	Vase tonalité vert foncé à neuf cols. Porcelaine	M. Roger Meyer
2884-2885	30.355	»	Deux vases appliques personnages chinois garnis branches de fleurs et pierres dures. Porcelaine	<i>Idem</i>
2886	32.477	»	Vase blanc, à fleurs bleues, rouges et or. Porcelaine	Baron Henri de Rothschild

2887-2888	32.699	Japon	Deux grands vases à long col s'évasant, ventre arrondi, pâte bleue à médaillons de roses	Mme Wormser
2889	33.757	»	Grand vase à anses, fond blanc, décoré de fleurs bleues et rouges, monture bronze doré. Porcelaine ancienne. Haut. 86 cm.	M. Charles Kaufmann
2890-2891	34.409	»	Deux grands vases décors fleurs et animaux rouges, bleus et filets or sur fond blanc ; couvercle avec chimères brunes. Porcelaine. Haut. env. 0.60 cm.	M. Maurice Schoenfeld
2892	36.060	»	Vase couvert, monture feuillage de bronze doré. Porcelaine	Baron Edouard de Rothschild
2893-2894	36.293	»	Deux grands vases à panses renflées, décor camaïeu bleu. Porcelaine ancienne	M. Henry de Baudreuil
2895	36.293	»	Grande coupe plate, avec huit médaillons, dessins fleurs rouges et brunes sur fond blanc. Porcelaine ancienne. Diam. 55 cm.	<i>Idem</i>
2896	32.046	»	Bol noir avec cigognes blanches. Porcelaine	Mme Louis Godefroy
2897	32.404	»	Boîte cylindrique cloisonnée, fond bleu, fleurs et ornements polychromes. Haut. 9,5 cm., diam. 7,5 cm.	Succession Lévy de Benzion
2898	50.228	Lille XVIII ^e	Soupière et sous-plat. Vieille faïence, marquée 1767	M. Robert Stermann
2899-2900	44.513	Lille	Deux vases de jardin, décor bleu. Faïence	M. Pierre Isaac
2901	34.151	Limoges XIX ^e	Service « Tête-à-tête », blanc et or, sur plateau. Initiales I.S. Porcelaine. Style Empire	M. Pierre Paraf
2902	50.566	Limoges	Service complet pour vingt-quatre personnes. Porcelaine blanche filet or, marqué U.D. en or	Succession Henriette-Anne Ulmann
2903	30.778	»	Service complet de table bordé d'une couronne de laurier vert et or. Porcelaine	M. Marcel Blum
2904	44.543	»	Service blanc et or, cent soixante-seize pièces, marqué des initiales M.F. Porcelaine	Mme Louise Fabius
2905-2916	43.354	»	Douze assiettes bordure bleue avec décors, chiffre I.B. Porcelaine	Colonel Paul Edmond Henry
2917	30.450	Loché XVIII ^e	Groupe biscuit, sujets champêtres. Ep. Louis XVI	Mme Julia Ullmann
2918	32.045	Loché	Pot à eau et sa cuvette oblongue, décorés de personnages et de feuillages vert et or, ornements divers. Porcelaine. Haut. 28 cm., long. de la cuvette 34 cm., larg. 22 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
2919	30.136	Lorraine XVIII ^e	« Le savetier ». Un groupe en terre de Lorraine	M. Adolphe Lion
2920-2921	30.437	» »	Une paire de colonnes blanches, cannelées, piédouche carré, couvercle carré en bois. Haut. env. 130 cm. Ep. Louis XVI	Mme Armand Singer
2922	40.386	Lunéville XVIII ^e	Service de table, les couvercles de soupière et de légumier présentent un gros fruit, saladier carré. Porcelaine. Louis XV	M. Gérard Bloch

CERAMIQUES DIVERSES — РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА — MISCELLANEOUS CERAMIC — VERSCHIEDENE KERAMIK

2923	31.718	Lunéville XVIII ^e	Broc à décor de fleurs. Faïence ancienne. Haut. env. 30 cm.	M. Henri Colomb
2924	33.493	Lunéville	Grand vase brun et or. Faïence	Mme Geneviève Bloch
2925	36.506	»	Service de table, chiffré P.R.L. Faïence	M. Pierre Lemant
2926	32.477	Marseille XVIII ^e	Une bouquetière en faïence	Baron Henri de Rothschild
2927	32.045	Marseille	Un plateau de surtout et soupière couverte, décor de fleurs en camaïeu, faïence	M. Jean Louis-Dreyfus
2928	32.683	Marseille XVIII ^e	Une soupière à décor polychrome, faïence	Baron Curt de Reininghaus
2929-2930	32.380	Marseille	Deux soupières, décor de fleurs et rocailles, ancienne faïence	Succession Louis Lang
2931	32.380	»	Une soupière de forme mouvementée à décor de fleurs, le bouton du couvercle est formé par des poissons. Ancienne faïence	<i>Idem</i>
2932	32.380	»	Une verrière ancienne à décor de semis de fleurettes	<i>Idem</i>
2933-2934	32.380	»	Deux assiettes à décor de scènes champêtres. Ancienne faïence	<i>Idem</i>
2935-2936	32.380	»	Deux assiettes à décor d'amours et oiseaux dans l'ombilic. Ancienne faïence	<i>Idem</i>
2937-2938	32.380	»	Deux assiettes à décor de fleurs. Ancienne faïence	<i>Idem</i>
2939-2940	31.216	»	Une paire de plats, polychromes, sujets bibliques. Faïence	M. Alfred Lindon
2941	30.136	Menecy XVIII ^e	Un groupe, quatre personnages. Porcelaine	M. Adolphe Lion
2942	32.045	Menecy	Un écritoire de forme rectangulaire composé d'un amour couché sous un arbre auprès d'un chien. Sur le devant deux récipients ; terrasse chargée de fruits et feuillages en relief, décor polychrome. Porcelaine. Long. 21 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
2943-2944	36.234	»	Deux pots à anses, décor de fleurs. Porcelaine	Mme Edgard Stern
2945-2947	36.234	»	Trois pots, décor de fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
2948	36.234	»	Un moutardier, décor de fleurs. Porcelaine	<i>Idem</i>
2949-2965	36.234	»	Dix-sept pots à fards en pâte tendre, décor de fleurs	<i>Idem</i>
2966	32.477	»	Drageoir en forme de chien couché. Porcelaine tendre ancienne	Baron Henri de Rothschild
2967-2968	32.133	Methey	Deux bols, l'un gris et bleu avec des colombes stylisées, l'autre gris, beige à dessins géométriques	M. Alphonse Lazard
2969-2970	32.133	»	Deux plats, beiges et dessins gris. Faïence	<i>Idem</i>
2971	31.718	Montpellier	Une verreuse jaune, à décor de fleurs bleues. Faïence ancienne. Haut. env. 35 cm. Ep. Louis XV	M. Henri Colomb
2972	32.475	Moustiers XVII ^e	Centre de table, faïence orangée, avec huiliers dauphins et divers accessoires. Ep. Louis XIV	Mme Antoinette Léonino

CERAMIQUES DIVERSES — ПАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА — MISCELLANEOUS CERAMIC — VERSCHIEDENE KERAMIK

2973	32.380	Moustiers XVII ^e	Plat rond, sujets grotesques	Succession Louis Lang
2974-2975	33.156	» »	Deux plats, décor chimères. Faïence	M. Pierre Brisac
2976-2977	31.718	Nevers XVIII ^e	Une paire de vases en faïence à col, bleu, à décor de personnages et de rinceaux. Haut. env. 40 cm. Ep. Louis XV	M. Henri Colomb
2978	33.379	» »	Sphinx couché. Faïence bleue. Long. env. 20 cm. Ep. Louis XV	M. Georges Heymann
2979	32.479	» »	Un cache-pot décoré de fleurs. Faïence. Haut. 20 cm. Ep. Louis XVI	Comte Le Moyne de Martignay
2980	34.159	» »	Une jardinière en faïence, décor feuilles vertes et jaunes	Mme Jeanne Lantz
2981-2982	32.045	» »	Deux assiettes et deux plats en faïence à fleurs, figures et petits paysages	M. Jean Louis-Dreyfus
2983	47.328	» »	Une aiguière et coupe assortie en faïence, décor blanc sur fond bleu de Perse	Mme Adrienne Dide
2984	34.159	» »	Une salière en faïence, bordure jaune avec petites fleurs	Mme Jeanne Lantz
2985	34.159	» »	Un encrier en faïence, décor fleurs jaunes et vertes avec godets	<i>Idem</i>
2986	47.823	Niederviller	Une bouquetière en faïence, pieds galbés, décor polychrome de rinceaux et fleurs. Ep. Louis XV	M. Henri Netter
2987-2988	42.582	Niederviller XVIII ^e	Deux soupières et deux plats assortis en porcelaine blanche, décor de fleurs et fruits, couvercles surmontés, l'un d'un citron, l'autre d'une poire. Ep. Louis XV	M. Léon Bénédic
2989	32.238	» »	Une soupière avec son présentoir, sur le couvercle une écrevisse, un chou-fleur, des poireaux, décor rocailles rouges et bouquets de fleurs. Faïence polychrome	Mme Bauer-Netter
2990-2991	32.238	» »	Deux des quatre saisons. Biscuits	<i>Idem</i>
2992-2993	36.249	» »	Deux cavaliers. Statuettes, en faïence	MM. Philippe et Jacques Picard
2994	36.249	» »	Homme nu. Statuette, en faïence	<i>Idem</i>
2995	47.823	» »	La fermière sur un âne, conduit par un homme, sur socle. Groupe en ancien biscuit. Ep. Directoire	M. Henri Netter
2996-2997	32.045	» »	Deux assiettes à bords contournés, relief de rocailles, fleurs et feuillages polychromes ; au fond, scènes d'après Teniers. Porcelaine. (Photo). Diam. 26 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
2998	31.206	Nymphenburg XVIII ^e	Un moutardier en porcelaine, fond blanc à fleurettes	M. Paul Lion
2999	36.093	» »	Les quatre saisons. Buste blanc en porcelaine sur socle. Haut. 12 cm.	M. Georges Isaac
3000	36.093	» »	Vulcain, Bacchus, Neptune, Mars. Groupe en couleur. Porcelaine. Haut. 10 cm	<i>Idem</i>
3001	36.093	» »	Joueuse de vielle. Statuette en porcelaine polychrome. Haut. 10 cm	<i>Idem</i>

CERAMIQUES DIVERSES — РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА — MISCELLANEOUS CERAMIC — VERSCHIEDENE KERAMIK

3002	36.093	Nymphenburg XVIII ^e	Jeune homme jouant de la flûte. Groupe en porcelaine. 35×20 cm.	M. Georges Isaac
3003	36.093	» »	Jeune femme jouant du tambourin. Groupe en porcelaine. 35×20 cm.	<i>Idem</i>
3004	36.093	» »	Jeune chien St. Bernard. Sujet en porcelaine. 15×15 cm.	<i>Idem</i>
3005	36.093	» »	Pékinois jouant à la balle (en couleur). Sujet en porcelaine. 15×15 cm.	<i>Idem</i>
3006	36.060	Oiron	Une coupe en forme de navette. Aux chiffres entrelacés de Henri II et de Catherine de Médicis. Au fond les armes de France. Faïence polychrome. Haut. 14,5 cm., larg. 17 cm.	Baron Edouard de Rothschild
3007	36.060	»	Une coupe couverte, aux armes de France et les trois croissants, emblème de Henri II, décor jaune. Faïence polychrome. Haut. 23 cm., larg. 19,5 cm.	<i>Idem</i>
3008	36.060	»	Une coupe couverte, légèrement rehaussée de vert, de jaune et de bleu, décor typographique fleurs de lis; à l'intérieur la salamandre, emblème de François I ^{er} . Faïence. Haut. 22 cm., diam. 15,5 cm.	<i>Idem</i>
3009	36.060	»	Un plateau, aux armes de France; St.-Porchaire, règne de Henri II. Faïence polychrome. Diam. 36,5 cm.	<i>Idem</i>
3010	36.060	»	Une aiguière, anse en forme de femme serpent. Faïence polychrome. Hauteur 37 cm. XVI ^e siècle	<i>Idem</i>
3011	36.060	»	Une petite aiguière, grenouille et lézards. St.-Porchaire règne de Henri II. Faïence polychrome. Haut. 22 cm., larg. 11 cm.	<i>Idem</i>
3012	36.060	»	Une aiguière, aux armes des Laval-Montmorency. Faïence monochrome. Haut. 27,5 cm., larg. 17,5 cm.	<i>Idem</i>
3013	36.060	»	Une salière de forme triangulaire, sur chaque face un personnage aux jambes croisées; aux armes de France et aux trois croissants, emblème de Henri II. Faïence polychrome. Haut. 17 cm., larg. 13 cm.	<i>Idem</i>
3014	36.060	»	Une salière triangulaire, tête de satyre aux angles trois croissants, emblème de Henri II. Faïence polychrome. Haut. 15 cm., larg. 13 cm.	<i>Idem</i>
3015	36.060	»	Une salière hexagonale, armes de France et collier de St.-Michel. Faïence. Haut. 14,7 cm., larg. 15 cm.	<i>Idem</i>
3015	36.060	»	Une salière triangulaire, béliers aux angles, monogramme du Christ, initiale de Henri II. Faïence polychrome. Haut. 13,5 cm., larg. 12 cm.	<i>Idem</i>
3017	36.060	»	Un biberon, aux armes de France et chiffres entrelacés de Henri II et de Catherine de Médicis, trois croissants; décor St.-Michel terrasant le démon. Faïence polychrome. Manufacture St.-Porchaire. Haut. 26,5 cm., larg. 17 cm.	<i>Idem</i>
3018-3019	42.710	Paris XVIII ^e	Une paire de jardinières. Porcelaine blanche et or	Succession Yvon Helft
3020-3021	32.432	» »	Deux statuettes. Danseur et danseuse. Porcelaine vernissée. Ep. Louis XV.	Mme Bernheim-Stern

CERAMIQUES DIVERSES — РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА — MISCELLANEOUS CERAMIC — VERSCHIEDENE KERAMIK

3022	31.331	Paris XVIII ^e	Un coffret porcelaine avec anse en bronze doré. Ep. Louis XVI.	M. Raymond Kraemer
3023	32.130	Paris XIX ^e	Un vase à tête de bélier. Porcelaine. Empire.	Baronne de Zuylen de Nyevelt
3024	45.960	» »	Une cruche et une cuvette, cruche de forme classique avec anse, cuvette bateau, fond blanc, bordure or gravé. Empire.	M. Paul Gunzbourg
3025	45.960	» »	Un service de table, porcelaine blanche, bordure et centre or, composé de : soixante assiettes de table, quinze assiettes à soupe, trente assiettes à dessert, vingt assiettes à pain, Soupière, plateaux, trois saucières, six plats ovales, cinq plats ronds. Ep. Empire.	<i>Idem</i>
3026	45.960	» »	Un service à thé et à café, porcelaine blanche et or, composé de : vingt-huit tasses à thé et à café, une cafetière, une théière, une pâtissière, un pot à crème, deux sucriers. Ep. Empire.	<i>Idem</i>
3027-3028	36.102	» »	Une paire de vases en forme d'amphore avec deux anses montés sur pieds carrés, porcelaine dorée ; représentant l'un la Cour des Adieux au Château de Fontainebleau, l'autre une scène allégorique. Ep. Louis-Philippe. Haut. env. 20 cm.	M. Maximilien Absolut de la Gastine
3029	31.718	» »	Un vase, en forme de panier à anse, fleurs de couleurs en relief. Porcelaine.	M. Henri Colomb
3030	31.719	» »	Un service, bleu turquoise avec des grappes de raisin en relief. Porcelaine.	Mme Grandjean Hessel-Arpels
3031	30.464	Paris	Un service à dessert, centre blanc, marli festonné, bouquets de fleurs bleues et rouges, filet bleu et or. chiffres M. P. en or. Porcelaine ancienne.	M. Charles Martin de Thézillat
3032-3033	30.464	»	Deux vases, peinture en grisaille « Amour couronné » dans un ovale à fond bleu. Porcelaine ancienne.	<i>Idem</i>
3034	42.709	»	Une coupe à deux anses par A. de Roussy. Porcelaine ancienne.	M. Jacques Helft
3035-3036	28.182	Perse XIII ^e	Deux vases en faïence, couleur vert turquoise à goulots étroits. Faïence Haut. 25 cm.	Mme Rica Fischhof
3037	42.720	Perse XV ^e	Une lampe à huile en poterie, couleur turquoise. Faïence.	M. Barnett Hollander
3038	42.720	Perse XVI ^e	Plaque en céramique. « La Mecque », environnée de tombes et de maisons. Encadrée, en faïence.	<i>Idem</i>
3039	30.078	» »	Une potiche en faïence, bleu-vert.	M. Georges Sax
3040	33.823	Perse XVII ^e	Une bouteille, décor de fleurs sur fond bleu et brun.	Jacques Seligmann et fils
3041	40.193	Perse	Cavalier colorié bleu et blanc, monté sur un cadre de chêne.	M. Frank Spitzer
3042-3043	33.541	»	Deux grands vases quadrangulaires, couleur turquoise, décor fleurs et oiseaux, socle ajouré. Faïence ancienne.	M. Henri Schwartz
3044-3046	32.635	»	Trois vases, blancs et bleus. Porcelaine ancienne.	M. Henry Charpentier

3047	38.853	Perse	Une potiche, montée en lampe. Faïence verte	M. Albert May
3048	40.386	»	Une potiche, plusieurs tons de bleu, trois petits pieds	M. Gérald Bloch
3049-3050	28.038	»	Deux coupes, bleu turquoise. Faïence ancienne	M. Boris Finaly
3051	43.537	»	Un bol à fond gris, ornements bleus et grains de riz en émaux translucides. Faïence ancienne	Mme Fanny Gorodiche
3052	33.041	Rhodes	Grand plat en faïence, fond blanc, décor de fleurs entrelacées, bord festonné	Baron Maurice de Rothschild
3053	33.041	»	Grand plat en faïence, décoré de six fleurs de lotus	<i>Idem</i>
3054	31.788	»	Plat, rond, décor œillet. Diam. env. 23 cm.	M. Gaston Longépée
3055	31.788	»	Assiette, ronde, décor œillet. Diam. 18 cm.	<i>Idem</i>
3056	33.041	»	Grand plat en faïence, décoré de fleurs sur fond sombre. (Photo)	Baron Maurice de Rothschild
3057	33.041	»	Grand pot en faïence, décor écailles. (Photo)	<i>Idem</i>
3058	33.041	»	Grand vase en faïence, décor de feuillage. (Photo)	<i>Idem</i>
3059	33.041	»	Plat, rond en faïence, décor écailles. (Photo)	<i>Idem</i>
3060	33.041	»	Plat en faïence, animaux dans le fond. (Photo)	<i>Idem</i>
3061	33.041	»	Bouteille, en faïence, décor feuillage et fleurs. (Photo)	<i>Idem</i>
3062	34.130	»	Assiette en faïence ancienne, décor de fleurs polychromes	M. Maurice Hamburger
3063	36.000	»	Petit vase antique, en verre de couleur, dans sa petite vitrine sur socle de bois	M. Jean-Pierre Lévy
3064	30.840	Bouen	Fontaine en faïence ancienne, polychrome	Mme Alvares Lévy
3065	32.045	»	Compotier creux en faïence ancienne, décor polychrome à la corne, oiseaux et papillons	M. Jean Louis-Dreyfus
3066-3067	32.045	»	Deux plats, ronds, en faïence ancienne, décor polychrome à la double corne, fleurs, oiseaux et insectes	<i>Idem</i>
3068	32.045	»	Porte-bouquet applique en faïence ancienne polychrome	<i>Idem</i>
3069	32.045	»	Porte-huilier en faïence ancienne, décor polychrome	<i>Idem</i>
3070-3071	47.102	»	Deux vases en faïence, forme amphore, teinte pâle gris-bleu	M. Edmond Ullmann
3072	32.479	Rubelles	Gros chou avec plateau et couvercle en faïence, à feuilles épanouies de couleur verte, grandeur nature	Comte Le Moyné de Martigny
3073	32.479	»	Gros melon à côtes vertes et jaunes, en faïence, avec plateau et couvercle à racine recourbée servant d'anse. Grandeur nature	<i>Idem</i>

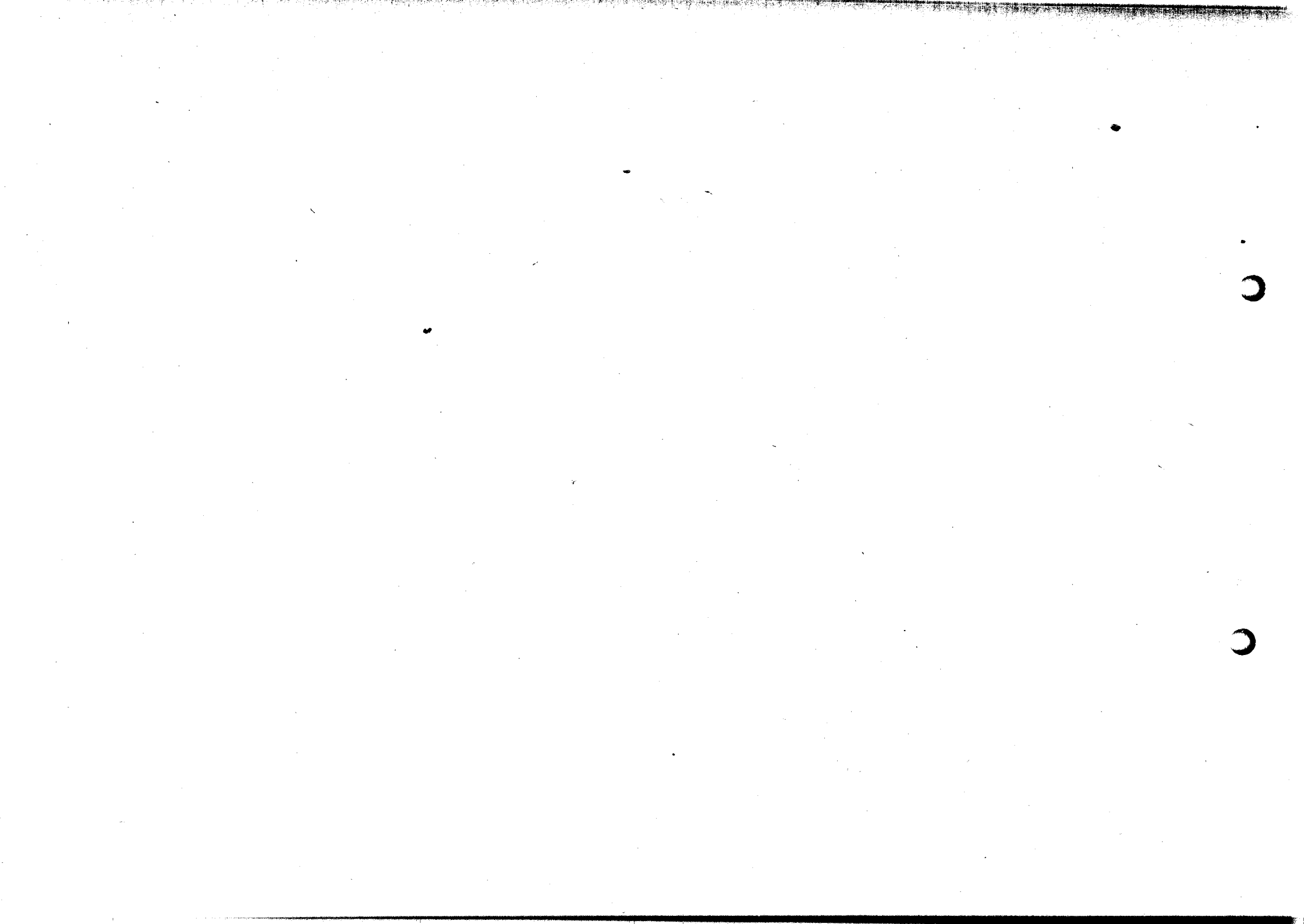
3074-3075	32.479	Rubelles	Deux cache-pots doubles avec plateaux et couvercles en faïence verte (1820)	Comte Le Moyne de Martigny
3076-3077	32.479	»	Deux grands vases, bleus, poignées en faïence. Haut. 125 cm.	<i>Idem</i>
3078-3079	32.479	»	Deux vases, couleur agate et marron, galbe harmonieux. Faïence. Haut. 100 cm.	<i>Idem</i>
3080-3081	32.479	»	Deux vases, marron à coulées claires. Faïence. Ep. 1810—1820. Haut. 80 cm. .	<i>Idem</i>
3082-3083	32.479	»	Deux vases, marron, décor feuillage. Faïence. 1820. Haut. 40 cm.	<i>Idem</i>
3084-3085	32.479	»	Deux vases, bleu-gris, en faïence. 1820. Env. 30 cm.	<i>Idem</i>
3086-3087	32.479	»	Deux vases, fond gris à fleurs vertes, en relief. Faïence. 1820	<i>Idem</i>
3088	32.479	»	Un grand service, bleu et argent, spécial à la famille du Tremblay, service bleu, service vert, vert et marron composés chacun d'une douzaine d'assiettes etc. en faïence. 1820	<i>Idem</i>
3089	32.479	»	Plateau en faïence, garni couleur agate avec carafons, verres, sucrier en cristal taillé. 1820	<i>Idem</i>
3090	32.479	»	Pot à tabac à fond marron, décoré en relief de feuillages verts. Porcelaine. 1820	<i>Idem</i>
3091	32.479	»	Plaque en faïence avec le dessin du parc de Rubelles : canaux, arbres, allées, parterres, jardins	<i>Idem</i>
3092-3093	32.742	Russie XVIII ^e	Deux vases, couleur bleu-ciel veiné, à anses bleu-marine. Porcelaine	Mme Kuksin
3094	45.960	» »	Soupière, marque Catherine II, avec couvercle muni de gland, dessin de roses pâles. Porcelaine blanche de la Manufacture Impériale. Diam. env. 35 cm.	M. Paul Gunzbourg
3095	45.960	» »	Boîte à bonbons carrée, ondulée à bouquet de fleurs, ornements or, couvercle à dessin floral. Larg. 18 cm., long. env. 18 cm.	<i>Idem</i>
3096	45.960	Russie XIX ^e	Figurine en porcelaine : Garçon portant une fille sur son dos. Gardner 1850 .	<i>Idem</i>
3097	45.960	» »	Paysanne russe. Figurine en porcelaine	<i>Idem</i>
3098-3099	45.960	» »	Deux corbeilles pour fruits avec poignées. Porcelaine de la Manufacture Impériale. Ep. Alexandre II. Diam. env. 22 cm., long. 26 cm.	<i>Idem</i>
3100-3101	45.960	» »	Cruche et tasse. Fond bleu-roi avec bouquets de fleurs des champs multicolores, couvercle avec dessin floral, couvercle polygonal ondulé, anses dorées. Porcelaine, fabrication de Popoff 1850	<i>Idem</i>
3102	45.960	» »	Vase en forme de bouteille ventrue avec goulot mince, couvert de bouquets multicolores sur la partie ventrue, fond beige, bordure et ornements or, marque Gardner 1825. Porcelaine. Haut. env. 20 cm.	<i>Idem</i>
3103	45.960	» »	Service à thé, petit dessin floral, noir, brun, or, tasses basses évasées avec poignées, grande théière, sucrier, pot à crème, bol à rincer. Style Nicolas I ^{er} marques de Tereckhoff et Kisseleff 1850-1860. Porcelaine . .	<i>Idem</i>

CERAMIQUES DIVERSES — РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА — MISCELLANEOUS CERAMIC — VERSCHIEDENE KERAMIK

3104-3105	45.960	Russie XIX ^e	Deux grandes tasses avec soucoupes dorées et ornées, évasées vers le haut. L'une avec une miniature d'Alexandre I ^{er} (env. 1814), et l'autre de Nicolas I ^{er} . Porcelaine de la Manufacture Impériale. Empire	M. Paul Gunzbourg
3106	47.337	» »	Médaille en biscuit représentant Nicolas II et l'Impératrice, marqué : Commémoration du 300 ^e anniversaire de la dynastie des Romanoff	M. Léonide Komerovsky
3107	33.757	Russie	Service à thé comprenant théière, pot à lait, sucrier, six tasses et soucoupes, décor fleurs sur fond vert et or. Porcelaine	M. Charles Kaufmann
3108	28.105	»	Un marin russe avec une fleur à la bouche. Statuette en porcelaine	M. Henri Rollin
3109	30.136	Saint-Cloud	Cache-pot en pâte tendre, émailé blanc, à godrons	M. Adolphe Lion
3110	32.045	Samadet	Plateau rond, à bord découpé, décor polychrome au fond un grand médaillon : une bergère dans un paysage avec habitation, pont, cours d'eau et animaux, faïence ancienne. Diam. 28,5 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus
3111	32.045	»	Petit plat rond à bord contourné, décor polychrome composé de six chinois et carrosse, marli à guirlandes de fleurs et feuillages. Faïence ancienne. Diam. 27,5 cm.	<i>Idem</i>
3112	32.246	Sarreguemines	Jardinière décorée en gamme de bleu. Faïence. 20×40 cm.	M. R. P. Dom Hugues de Soupize
3113	33.757	»	Soupière à fond blanc et fleurs. Faïence ancienne	M. Charles Kaufmann
3114	31.718	Sceaux XVIII ^e	Jardinière forme carrée, décor de fleurs. Porcelaine ancienne. Haut. env. 15 cm.	M. Henri Colomb
3115-3116	35.855	» »	Deux compotiers, sur fond blanc des paysages parisiens en couleur. Faïence	M. Lucien Wolff
3117-3118	32.432	Sceaux	Deux bouquetières, à décor de fleurs polychromes. Porcelaine tendre ancienne	Mme Bernheim-Stern
3119	47.823	»	Bouquetière, ventrue avec rinceaux et paysage ; couleur violette. Faïence ancienne. 20 cm.	M. Henri Netter
3120	32.479	Spode XVIII ^e	Service de table en faïence	Comte Le Moyne de Martigny
3121	47.520	Strasbourg XVIII ^e	Jardinière en faïence, décor de fleurs, forme oblongue, bords dentelés, bordés de carmin, signée I. Hannong. Ep. Louis XVI	M. Pascal Louis Daussy
3122	50.566	» »	Grande jardinière en faïencé, décor de tulipes de chaque côté. Ep. Louis XV	Succession Henriette-Anne Ulmann
3123-3124	38.441	» »	Deux soupières en faïence ancienne, l'une ornée de tulipes rouges, l'autre de fleurettes bleues. Ep. Louis XV	Mme Berthe Digne
3125	34.159	» »	Ecritoire en faïence, avec trois godets dont celui du milieu en forme de cœur et supportant deux porte-bougies de chaque côté. Ep. Louis XV	Mme Jeanne Lantz
3126	31.718	» »	Jardinière en porcelaine, à décor de fleurs de couleurs. Haut. env. 40	M. Henri Colomb
3127-3128	32.479	» »	Deux corbeilles en faïence, ajourées, décorées de fleurs colorisées	Comte Le Moyne de Martigny

3129	32.238	Strasbourg	Pièce de faïence polychrome : enfant assis sur un dauphin, de chaque côté une vasque et sur la tête de l'enfant un panier jaune	Mme Bauer-Netter
3130	31.718	»	Présentoir en porcelaine ancienne, à décor nœuds de rubans et fleurs. 25×35 cm	M. Henri Colomb
3131-3132	32.646	»	Deux-cache-pots en porcelaine ancienne, peinture oeillets, plateaux intérieurs à trous pour les tiges de fleurs ; marqués S,X.	Mme Emilie Faron
3133	36.093	»	Corbeille en faïence, ronde, rouge, ajourée, décor de myosotis. Diam. 20 cm	M. Georges Isaac
3134	36.093	»	Corbeille en faïence ancienne, rose, ajourée, ovale. Long. 25, larg. 15 cm . . .	<i>Idem</i>
3135-3136	33.757	»	Une paire de potiches en faïence ancienne, octogonales, blanches, décor de fleurs	M. Charles Kaufmann
3137	33.757	»	Grand plat ovale en faïence blanche, à bord côtelé, décor de fleurs	<i>Idem</i>
3138	32.045	»	Plat ovale en porcelaine ancienne, décor de tulipes	M. Jean Louis-Dreyfus
3139-3140	32.133	»	Deux bols avec couvercle en faïence, montés en bronze doré	M. Alphonse Lazard
3141-3142	31.313	Talavera	Deux pots de pharmacie en faïence ancienne, ton blanc bleu	M. Lucien Dalem
3143	36.060	Urbino XVI ^e	Vase de faïence polychrome, grotesques « guerrier sur un trône », anses serpents. Haut. 55 cm	Baron Edouard de Rothschild
3144	36.060	»	Coupe couverte en faïence, grotesques, au fond femme et enfant. Haut. 17,5, diam. 14 cm	<i>Idem</i>
3145	36.060	»	Plat en faïence « Alexandre au tombeau d'Achille »	<i>Idem</i>
3146	36.060	»	Plat en faïence « scène de Jugement »	<i>Idem</i>
3147-3148	36.060	»	Deux plats en faïence : 1) Abraham avec les trois anges. 2) Vestale enterrée vivante	<i>Idem</i>
3149	36.060	»	Aiguière en faïence polychrome, en forme d'oiseau chimérique. Atelier de Fontana. Haut. 15,5, larg. 19 cm	<i>Idem</i>
3150-3151	36.060	»	Une paire d'assiettes en faïence, datée 1534	<i>Idem</i>
3152	36.060	»	Assiette en faïence, au fond trois personnages, marli blanc à grotesques. Diam. 23 cm	<i>Idem</i>
3153-3154	36.060	Urbino	Paire de cornets en faïence : Amphitrite et dieux marins, composition inspirée de Raphael. Atelier de Fontana. Haut. 31, long. 22 cm	<i>Idem</i>
3155	36.060	»	Vasque polychrome en faïence ; à l'intérieur de la vasque une composition dans la manière de Battista Franco. Présents offerts au peuple romain. Atelier de Fontana. Haut. 33, diam. 55 cm	<i>Idem</i>
3156-3157	35.786	»	Deux vases anciens en faïence, fond jaune, têtes de personnages	M. René Astruc

3158-3159	37.425	Urbino	Une paire de vases en faïence. Décor polychrome de feuillages stylisés et de têtes de personnages	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
3160	32.045	»	Pichet gargoulette en faïence ancienne, décoré d'une figure de saint sur fond bleu à fleurs	M. Jean Louis-Dreyfus
3161-3164	32.257	Venise	Quatre pots en faïence ancienne, médaillons de personnages	M. Jules Lindauer
3165	36.060	Venise XV ^e	Aiguière en verre bleu et émaillé, rinceaux feuillages. Haut. 26, diam. 14,5 cm	Baron Edouard de Rothschild
3166	32.045	» »	Petite plaque carrée en porcelaine ancienne, décor polychrome : un port de mer. 9×9 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
3167	43.537	Vienne	Statuette en porcelaine : un jardinier en couleurs. Env. 20 cm	Mme Fanny Gorodiche
3168	32.119	»	Vase en porcelaine avec figurines peintes et motifs d'or	M. J. Nosek
3169	30.136	Vincennes XVIII ^e	Petit vase en porcelaine, branchages, fleurs en relief. Epoque Louis XV	M. Adolphe Lion
3170	30.136	» »	Grand vase balustre, sculpture genre argenterie, décor de fleurs. Porcelaine tendre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
3171-3172	36.234	Vincennes	Deux cache-pots carrés en porcelaine à décor de paysage sur fond bleu	Mme Edgard Stern
3173	33.823	»	Saucière ovale fond bleu, décor d'oiseaux en porcelaine. Long. 16 cm	Jacques Seligmann et Fils
3174	31.206	»	Tasse trembleuse blanche à décor de fleurs. Porcelaine ancienne	M. Paul Lion
3175	30.136	Wedgwood XVIII ^e	Théière à fond noir. Porcelaine	M. Adolphe Lion
3176-3177	32.045	» »	Deux cache-pots, style antique, décorés sur fond bleu de guirlandes de pampres ainsi que de petites compositions en blanc. Biscuit. Haut. 11	M. Jean Louis-Dreyfus
3178-3179	32.045	» »	Une paire de seaux à anses, représentant des enfants, satyres et bacchantes, en relief noir sur fond jaune. Terre ancienne	<i>Idem</i>
3180	32.045	» »	Vase style antique, décoré d'une danse de nymphes en blanc sur fond bleu. Biscuit. Haut. 17	M. Jean Louis-Dreyfus
3181	32.040	» »	Service à café en porcelaine, décoré de groseilles rouges et de feuilles vertes. Cinq tasses et soucoupes, sucrier, pot à lait, cafetière avec couvercle, sur plateau de bois. Louis XVI	M. Roger Lévy



NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	-------------------------------------	--	---

CERAMIQUES SANS INDICATION DE MANUFACTURE

3182-3183	36.060	XVI ^e siècle	Deux grands vases en faïence, anses en forme de serpents	Baron Edouard de Rothschild
3184	36.060	» »	Un grand pot de pharmacie, portrait avec trois médaillons	<i>Idem</i>
3185	54.371	XVII ^e siècle	Une céramique en porcelaine opaque, motif : scène de patinage, bleue et blanche, encadrée	M. Benjamin Duits
3186-3187	34.558	» »	Deux grandes potiches avec couvercles à décor blanc, rouge et or. Haut. 50 cm	M. Jean A. Bourcart
3188-3189	34.558	» »	Deux potiches avec couvercles, décor blanc, rouge et or. Haut 30 cm	<i>Idem</i>
3190	31.356	XVIII ^e siècle	Un vase à pharmacie, forme cylindrique, en faïence blanche, avec médaillon à fleurettes bleues, entourant l'inscription : Op. Salomon	M. Maurice Moïse Salomon
3191	34.558	» »	Un grand vase bleu, carré décoré d'un paon	M. Jean A. Bourcart
3192	34.572	» »	Un grand vase bleu turquoise, avec dessin arabesque gravé. Haut. 80 cm	Jean Bernheim Jeune
3193	34.572	» »	Un grand vase, fond bleu dessin blanc à fleurs d'arbre fruitier. Haut. 80 cm	<i>Idem</i>
3194	34.572	» »	Un vase représentant deux poissons accolés, monture en cuivre. Haut. 30 cm	<i>Idem</i>
3195	38.380	» »	Une coupe en porcelaine, feuille verte, décor jaune et vert, sur socle en bois de fer d'époque	M. Yvan Zivy
3196	34.356	» »	Un plat, pour galette pain azyme avec inscription hébraïque	Succession Weil-Goudchaux
3197-3198	31.331	» »	Deux flambeaux en porcelaine monture en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Raymond Kraemer
3199	52.462	» »	Un vase en grès jaune, en forme d'amphore « La fontaine aux bâtards ». Haut. env. 60 cm. Epoque Louis XV	M. Henri Rabiaut
3200	33.041	» »	Un brûle-parfums pot-pourri, en porcelaine flambée du Japon. Epoque Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
3201	30.293	» »	Une soupière en porcelaine, à décor de fleurs. Epoque Louis XV	M. Henri Baur
3202	30.437	» »	Une soupière en terre de pipe blanche, contournée, grenade au couvercle. Larg. env. 35 cm. Epoque Louis XV	Mme Armand Singer

3203	35.855	XVIII ^e siècle	Une soupière, blanche avec présentoir et couvercle surmonté d'une rocaille. Epoque Louis XV	M. Lucien Wolff
3204	40.386	»	»	Professeur Gérald Bloch
3205-3206	31.331	»	»	M. Raymond Kraemer
3207-3208	32.045	»	»	M. Jean Louis-Dreyfus
3209-3210	32.646	»	»	Mme Emilie Faron
3211-3212	34.113	»	»	M. Rodolphe Rein
3213-3214	35.881	»	»	M. Henri et Mme Marguerite Javal
3215-3216	34.113	»	»	M. Rodolphe Rein
3217	33.273	»	»	M. Joseph Bernheim
3218	37.900	»	»	Dr Gérard Fourès
3219	28.282	»	»	Mme Moïse Lévy
3220	32.699	»	»	Mme Wormser
3221	30.078	»	»	M. Georges Sax
3222-3227	50.566	»	»	Succession Henriette Anne Ulmann
3228-3230	34.788	»	»	Mme Lhuillier
3231-3232	30.412	»	»	M. René Spanjaard
3233-3234	32.496	»	»	Baronne R. d'Eichthal
3235-3236	36.094	»	»	Succession Sylvain Weil
3237	31.092	»	»	Mme Marguerite Liégel
3238-3239	31.313	»	»	M. Lucien Dalem

3240-3241	31.331	XIX ^e siècle	Une paire de potiches avec couvercles, famille verte	M. Raymond Kraemer
3242-3243	31.331	» »	Une autre paire à feuilles de chou	<i>Idem</i>
3244	32.646	» »	Un vase doré à décor « l'Amour et l'Innocence », avec une guirlande de fleurs, anses en forme de lions casqués à l'antique. Empire	Mme Emilie Faron
3245-3246	33.602	» »	Deux grands vases, deux scènes de l'Atala. Empire. Haut. env. 50 cm	Mme Hélène Jullien
3247-3248	34.788	» »	Deux vases, fonds et pieds dorés, peinture sur chaque face : 1) décor de paysage, 2) décor de personnages, Porcelaine peinte. Epoque Empire	Mme Lhuillier
3249-3250	35.786	» »	Deux petits vases avec paysages et personnages, ornements or fin, anses et cols dorés. Porcelaine. Epoque Empire. Haut. 19 cm	M. René Astruc
3251-3252	35.881	» »	Deux vases avec personnage en médaillon. Porcelaine verte. Epoque Empire	M. Henri et Mme Marguerite Javal
3253-3254	36.249	» »	Deux vases, cornes d'abondance, en pâte tendre bleue et dorure au feu, sur socle bronze. Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
3255	44.513	» »	Un vase, forme « Amphore » à décor polychrome et or. Porcelaine. Ep. Empire	M. Pierre Isaac
3256	45.960	» »	Un vase en forme d'urne, blanc et or avec deux scènes peintes à la main en couleurs vives de chaque côté avec anses et pied peint or. Porcelaine. Empire. Haut. env. 32 cm	M. Paul Gunzbourg
3257	49.821	» »	Un grand vase et deux flacons, décor de paysage italien. Porcelaine jaune brune et dorée. Empire	M. Raymond Charles Isay
3258-3259	52.465	» »	Deux vases, décor paysage, anse et garnitures dorées, socle vissé. Porcelaine. Epoque Empire. Haut. 28	Succession Dufresne-Visbecq
3260	32.018	» »	Une urne, céramique, soutenue par deux Egyptiennes agenouillées. Empire	M. Adolphe Lang
3261	32.432	» »	Une petite jardinière en porcelaine ajourée et dorée. Epoque Empire	Mme Bernheim-Stern
3262-3263	36.663	» »	Deux pots à pharmacie, avec inscriptions, décor de coquelicots. Ep. 1 ^{er} Empire	M. Y. Weil
3264	42.582	» »	Une bonbonnière de couleur abricot garnie d'anneaux dorés. Porcelaine tendre. Empire	M. Léon Bénédic
3265	32.654	» »	Un service, porcelaine blanche avec filets d'or, chiffrés B M et L V. Empire	M. Henri de la Noue
3266	32.699	» »	Un service à café, formé de huit pièces, fond beige rosé, filets or, décor de différents paysages dans un médaillon. Empire	Mme Wormser
3267-3272	32.860	» »	Six tasses à café, représentant Joséphine et Napoléon. Faïence. Empire	Mlle Isabelle van Caneghem
3273-3278	36.256	» »	Six tasses à café à décor de lauriers, or. Empire	Mme Alice Kauffmann
3279-3284	39.528	» »	Six tasses à café à décor de lauriers or fin. Epoque Empire	Mme Odette Lambert

3348	38.294	Non précisée	Service de table, couleur ivoire cerclé or, composé de soixante-quatorze pièces avec initiales gravées or S.M.	M. André Moritz
3349	40.386	»	»	Professeur Gérard Bloch
3350	42.720	»	»	M. Barnett Hollander
3351	32.477	»	»	Baron Henri de Rothschild
*3352	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
3353	32.625	»	»	M. Robert Rosenberg
3354	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
3355	33.041	»	»	<i>Idem</i>
3356	33.041	»	»	<i>Idem</i>
3357	33.041	»	»	<i>Idem</i>
3358	33.041	»	»	<i>Idem</i>
3359	33.041	»	»	<i>Idem</i>
3360	36.479	»	»	M. Robert Ellisen
3361-3362	28.105	»	»	M. Henri Rollin
3363-3364	32.477	»	»	Baron Henri de Rothschild
3365-3366	32.477	»	»	<i>Idem</i>
3367	32.477	»	»	<i>Idem</i>
3368	32.477	»	»	<i>Idem</i>
3369	32.479	»	»	Comte Le Moyne de Martigny
3370	32.712	»	»	Mme Marie Lucy Bernheim
3371	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
3372	49.679	»	»	Comtesse d'Oliveira et de Penha Longa

CHAPITRE V

VITRAUX ET CRISTAUX

ГЛАВА V

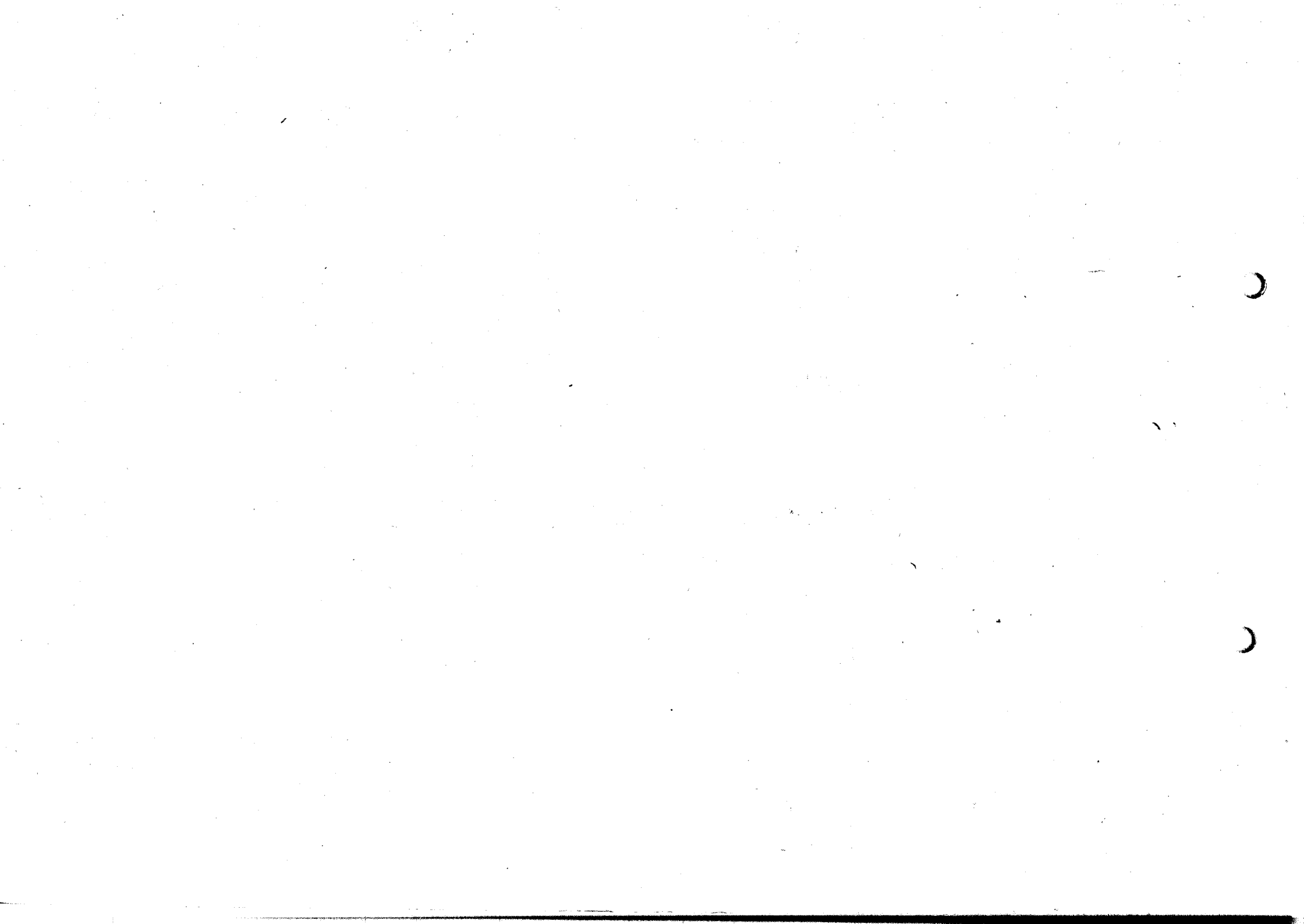
ХРУСТАЛЬ И СТЕКОЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

CHAPTER V

STAINED-GLASS AND CRYSTAL

KAPITEL V

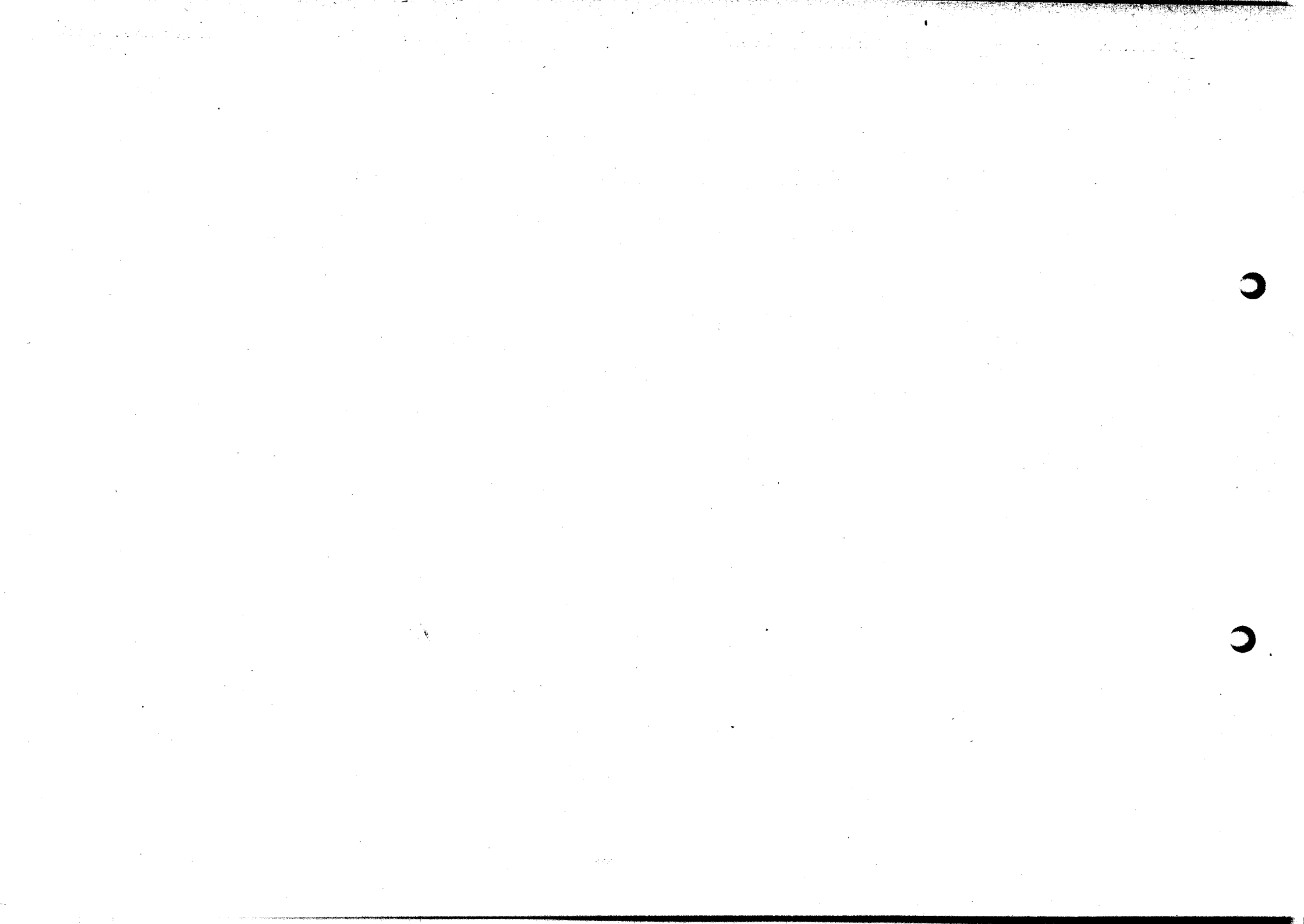
KIRCHENFENSTER UND KRISTALL



VITRAUX		СТЕКЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ		STAINED GLASS		KIRCHENFENSTER	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ÉPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIÉTAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3373	36.469	XII ^e siècle	Vitrail « L'Annonciation »	Société Bacri			
*3374-3375	36.469	XIII ^e siècle	Une paire de vitraux. Haut. 78, larg. 54 cm. (Photo)	Idem			
*3376-3377	36.469	»	Une paire de vitraux à compartiments. Haut. 185, larg. 60 cm	Idem			
3378	32.259	XIV ^e siècle	Vitrail représentant Charlemagne et les paladins avec un ange	M. Fritz von Unruh			
3379	32.441	»	Vitrail « Baptême de Sainte Odile »	Musée Municipal de Saint Dié			
3380-3381	36.469	»	Deux vitraux « Le jugement de Salomon », scène à quatre personnages	Société Bacri			
3382	36.469	»	Vitrail représentant un personnage debout	Idem			
3383	32.442	XV ^e siècle	Petit vitrail représentant le Christ	M. Peccatte			
3384	33.041	»	Vitrail circulaire ; médaillon représentant le buste de Charles-Quint, peinture grisaille, rehaussée de couleurs. Inscription latine et bordure d'arabesques sur fond vert. Diam. env. 40 cm	Baron Maurice de Rothschild			
3385	33.744	»	Vitrail représentant une tête d'homme. France. 77×49 cm	Jean A. Seligmann et Cie			
3386	33.823	»	Vitrail gothique « Le Christ en croix ». Haut. 136, larg. 60 cm	Jacques Seligmann et Fils			
3387	33.823	»	Vitrail gothique « Miserere »	Idem			
3388	33.823	»	Vitrail gothique « Agnus Dei ». Haut. 98, larg. 34 cm	Idem			
3389	33.823	»	Vitrail gothique « Baptême ». Haut. 137, larg. 109 cm	Idem			
3390	33.823	»	Vitrail gothique à deux panneaux à personnages. Haut. 155, larg. 97 cm	Idem			
3391	36.469	»	Vitrail à quatre lobes. « Scènes de la vie du Christ ». Travail français	Société Bacri			
3392	36.469	»	Vitrail anglais « Saint Jean et Sainte Anne »	Idem			
3393	36.469	»	Vitrail « Saint couronné »	Idem			
3394	36.469	»	Vitrail anglais « La Vierge et l'Enfant »	Idem			
3395	36.469	»	Vitrail « Tête du Christ »	Idem			

VITRAUX		СТЕКЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ		STAINED GLASS		KIRCHENFENSTER	
3396-3397	32.442	XVI ^e siècle	Deux petits vitraux « Un apôtre », « La Vierge »			M. Peccatte	
3398-3409	33.041	»	Douze vitraux rectangulaires, peints en grisaille représentant des anges jouant de divers instruments ; chiffre J. I. C. Dans un cartouche, la date 1557. Env. 75×70 cm			Baron Maurice de Rothschild	
3410	33.041	»	Vitrail rectangulaire, peinture en grisaille rehaussé de jaune. Au milieu d'une composition à grotesques les armes de Diane de Poitiers surmontées de la couronne de Henri II. Haut. env. 135, larg. env. 77 cm			<i>Idem</i>	
3411	33.041	»	Vitrail rectangulaire portant le chiffre, la devise et la couronne de Charles IX. Haut. 135, larg. 77 cm			<i>Idem</i>	
3412	33.041	»	Vitrail circulaire, peinture multicolore représentant une grande armoire entourée d'une inscription allemande datée 1589. Diam. env. 28 cm			<i>Idem</i>	
3413	33.041	»	Vitrail circulaire, peinture multicolore représentant une armoire entourée d'une inscription latine datée 1564. Diam. env. 31 cm			<i>Idem</i>	
3414	33.429	»	Vitrail « Ville de Surser ». Travail suisse. Datée 1547			M. Isaac Hamburger	
3415	33.429	»	Vitrail « La mort d'un guerrier »			<i>Idem</i>	
3416-3419	33.429	»	Quatre vitraux « Ornaments ». Travail suisse			<i>Idem</i>	
3420	33.744	»	Vitrail représentant une tête d'évêque. Travail français. 180×48 cm			Jean A. Seligmann et Cie	
3421	36.469	»	Vitrail rectangulaire à trois compartiments. « Le Christ en croix entre les deux larrons », « La Vierge et Saint Jean ». Travail anglais			Société Bacri	
3422-3423	36.469	»	Deux vitraux ronds décorés de crosses			<i>Idem</i>	
3424	36.469	»	Vitrail « Le Christ, Sainte Madeleine et deux apôtres »			<i>Idem</i>	
3425	33.041	XVII ^e siècle	Vitrail rectangulaire, peinture en grisaille rehaussé de couleurs. Sujet : « Deux olympiques » avec inscription allemande. Daté 1677. 33×20 cm			Baron Maurice de Rothschild	
3426	33.041	»	Vitrail rectangulaire « Combat naval » avec inscription allemande. Daté 1677			<i>Idem</i>	
3427	32.245	»	Vitrail: Mercure et la déesse de la maternité. Attribué à Jean Cousin. 33×20 cm			R. P. Dom-Hughes de Soupice	
*3428-3430		Non précisée	Trois vitraux aux armoires de la ville de Bergues			Eglise de Bergues	
3431	33.041	»	Vitrail rectangulaire, peinture multicolore représentant Saint Christophe ; à ses pieds, le donateur agenouillé auprès duquel se trouvent ses armoiries. 80×43 cm			Baron Maurice de Rothschild	
3432	33.041	»	Vitrail rectangulaire, représentant la Vierge et Sainte Anne ; à leurs pieds la donatrice agenouillée, à côté, ses armes. 80×43 cm			<i>Idem</i>	
3433-3438	33.041	»	Six vitraux ronds, peinture en grisaille rehaussée de couleurs. Sujets bibliques, historiques et fantastiques. Diam. 22 cm			<i>Idem</i>	

VITRAUX	СТЕКОЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ	STAINED GLASS	KIRCHENFENSTER	
3439-3440	33.041	Non précisée	Deux vitraux rectangulaires, peinture en grisaille rehaussée de couleurs. Sujets bibliques, historiques et fantastiques. 25×20 cm	Baron Maurice de Rothschild
3441	33.041	» »	Vitrail ovale, peinture en grisaille rehaussée de jaune, représentant « Daniel dans la fosse aux lions ». Env. 29×22 cm	<i>Idem</i>
3442	33.041	» »	Vitrail rectangulaire, peinture en grisaille rehaussée de couleurs ; au milieu des figurines représentant la Terre et Mars flanqués de satyres. Haut. 122, larg. 75 cm	<i>Idem</i>
3443	33.041	» »	Vitrail, pendant du précédent, avec figurine symbolisant l'Air, au-dessous Jupiter flanqué de deux sirènes. Haut. 122. larg. 75 cm	<i>Idem</i>



CRISTAUX		ХРУСТАЛЬ		CRYSTALS		KRISTALL	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3444	49.634		Grande coupe, teinte soleil couchant et feuilles d'automne. Signé : Daum	Mme Madeleine Carmille			
3445-3446	39.155		Deux vases, décorés d'iris et cigogne. Signé : Gallé	M. Jean Louis Fribourg			
3447	39.155		Vase fumé très foncé, avec léger décor or sur fleurs en relief. Signé: Gallé. Haut. 70, long. 15 cm	<i>Idem</i>			
3448-3449	42.577		Deux lapins, en cristal taillé. Signé : C. Hunnebelle	M. Pierre David-Weill			
3450	45.960		Service d'environ quatre-vingts pièces de cristal. Empire. Signé : Saint Lambert	M. Paul Gunzbourg			
3451	32.131		Service de dix-huit couverts en verre de Venise jaune doré. Signé : Salvali	Mme Léon Brunschvicg			
3452	36.060	XV ^e siècle	Vase hémisphérique en cristal et argent doré. Haut. 23 cm	Baron Edouard de Rothschild			
3453	36.060	XVI ^e siècle	Vase en forme de tulipe. Haut. 13 cm	<i>Idem</i>			
3454	36.060	» »	Vase cylindrique à couvercle, pied balustre, gravé de rinceaux. Haut. 16 cm	<i>Idem</i>			
3455	36.060	XVII ^e siècle	Vase en forme de monstre à long cou, pied balustre. Haut. 90 cm	<i>Idem</i>			
3456	36.060	» »	Coupe en cristal et argent doré, émaillée, à décor de masques et de cœurs. Pied décoré de fruits. Haut. 163 cm	<i>Idem</i>			
3457	37.507	XVIII ^e siècle	Bonbonnière en cristal gravé avec couvercle en argent, chiffré M. L. Louis XV	Mme Marthe Lévy			
3458	36.060	» »	Vase à anses en forme de chiens, monture en bronze doré. Haut. 33,5 cm	Baron Edouard de Rothschild			
3459	54.127	» »	Verre gravé aux armes de Taragon, avec la lettre « T » dans un petit cartouche	Comte René de Poillou de St. Perier			
3460	42.709	» »	Broc avec couvercle en argent à godrons	M. Jacques Helft			
3461	42.709	» »	Boîte ronde en cristal et or. Paris 1756	<i>Idem</i>			
3462	48.121	» »	Plateau rond, encadrement en argent. Louis XVI	Mme Mélina Bernheim			
3463	45.960	» »	Carafe multicolore irisée, à quatre compartiments, chacun avec un couvercle minuscule. Haut. 28 cm	M. Paul Gunzbourg			
3464-3473	45.960	» »	Dix verres à vodka, ronds, fond très épais. Chiffres de Catherine II sur chaque verre. Haut. env. 7 cm	<i>Idem</i>			

CRISTAUX

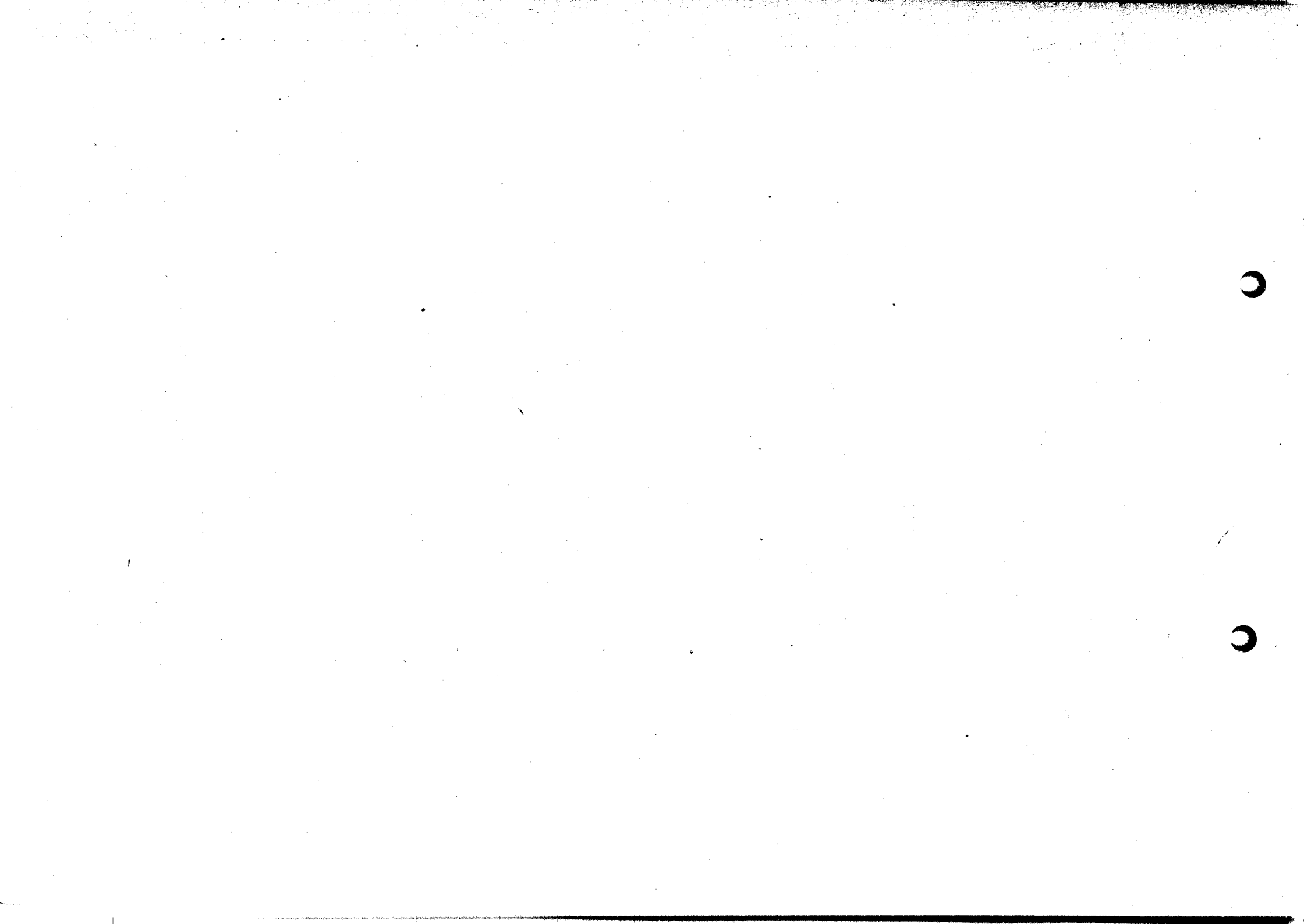
КРИСТАЛЪ

CRYSTALS

KRISTALL

3474	45.960	XVIII ^e siècle	Flacon à vodka en forme de pyramide avec goulot en argent finissant en feuilles ouvertes. Haut. env. 24 cm	M. Paul Gunzbourg
3475-3476	45.960	» »	Deux carafes à grosse taille de diamant, rondes bombées avec goulot lisse finissant en rosette. Haut. env. 25 cm	<i>Idem</i>
3477	45.960	» »	Bocal historique : L'Aigle Impérial Russe sous la couronne, gravé noir et or. Chriffré E.P. et P.E. Couvercle avec gland. Haut. env. 58 cm	<i>Idem</i>
3478	32.713	» »	Vase chinois, en cristal, blanc et or. Louis XV	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
3479	32.713	» »	Boîte à poudre avec couvercle en argent. Louis XVI	<i>Idem</i>
3480	33.041	» »	Vase en cristal bleu. Epoque Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
3481-3482	42.710	» »	Deux grands flacons et deux plus petits, taillés en pointe de diamant, monture vermeil. Epoque Directoire	Succession Yvon Helft
3483	42.709	XIX ^e siècle	Tasse en cristal et bronze doré, anse en forme de serpent. Empire	M. Jacques Helft
3884	47.838	» »	Cave à liqueurs en palissandre contenant quatre carafons de forme carrée, taillés dans le sens de la hauteur. Epoque Empire	M. Louis Marie Cagniard
3485	42.710	» »	Tonneau à liqueur avec support et bouchon en bronze doré. Epoque Empire	Succession Yvon Helft
3486	32.479	» »	Service, composé de onze carafes, douze grands verres, quinze verres à madère, six verres à bordeaux, douze verres à liqueur, vingt flûtes à champagne. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
3487	32.079	» »	Vase en cristal et bronze doré. Empire	M. J. P. Raudnitz
3488	32.089	» »	Vase cylindrique, orné de bronze doré et ciselé. Empire	Mme Gabriel Rosenwald
3489-3490	45.960	» »	Deux urnes en cristal lisse. Empire. Haut. env. 27 cm	M. Paul Gunzbourg
3491	45.960	» »	Vase en forme de bateau, en cristal et argent, sur pied rond, base carrée Empire. Haut env. 27 cm, long. 35 cm	<i>Idem</i>
3492	32.479	» »	Service à décor de raisins dorés comprenant douze carafes, trois douzaine de verres grands, moyens et petits, seize flûtes à champagne et dix rince-bouche. Aux armes de Tremblay. Epoque Restauration	Comte Le Moyne de Martigny
3493-3494	45.960	» »	Deux vases en forme de bocal sur pieds, en verre opalin, l'un bleu-mauve l'autre blanc. Fabrique impériale russe de cristaux 1840. Haut. env. 35 cm	M. Paul Gunzbourg
3495	30.355	Non précisée	Vase en cristal ancien orné de motifs dorés. Haut. 23 cm, diam. 10 cm	M. Roger Meyer
3496	32.404	» »	Vase de forme balustre en cristal améthyste et vert ; décors de fleurs, de feuillages et d'oiseaux en bas-relief. Couvercle orné de feuilles. Haut. 22 cm	Succession Lévy de Benzion
3497	32.404	» »	Brûle-parfums chinois en cristal de roche sur trois pieds ; sur le couvercle trois anses décorées et un dragon debout. Haut. 15 cm	<i>Idem</i>

CRISTAUX			ХРУСТАЛЪ		CRYSTALS		KRISTALL
3498	32.594	Non précisée	Coupe en cristal, avec monture en bronze ciselé et émaillé. Genre Benvenuto Cellini				Mme Henry Kahn
3499	32.761	»	Boîte à biscuit en cristal, couvercle avec grappe de cerises en argent. En trois pièces				M. Didier Cohen
3500	33.041	»	Coffret à couvercle bombé en cristal, gravé de scènes bibliques ; socle à trois petits tiroirs, montures dorées avec applications de rinceaux en or émaillé				Baron Maurice de Rothschild
*3501-02	33.041	»	Deux verseuses ornées de personnages				<i>Idem</i>
*3503	33.041	»	Gobelet à pied orné de personnages				<i>Idem</i>
3504	36.060	»	Coupe en cristal taillé et doré avec feuilles et oiseaux				Baron Edouard de Rothschild
3505	36.060	»	Flacon à six côtés, en cristal et argent doré, traversé verticalement par un tube métallique ; base à quatre pieds. Haut. 14 cm.				<i>Idem</i>
3506-3507	36.488	»	Deux grands vases en cristal bleu vert à quatre pieds, décorés d'une salamandre en relief				M. Abraham Ventura
3508	37.125	»	Garniture de toilette en cristal taillé et argent massif, garniture de perles. Chiffres en or massif : A.Y.K. ou Y.K. ou A.K. entrelacés. Style Louis XVI				M. Alfred Kullmann
3509	30.386	»	Bonbonnière ronde ; en épais cristal taillé, rouge et blanc				Professeur Gérard Bloch
3510	42.709	»	Pot à lait en cristal et vermeil, orné d'une tête de vieillard ; couvercle avec sphinx				M. Jacques Helft
3511	44.543	»	Cabaret à liqueurs de dix-huit verres et quatre carafons en cristal taillé à pointes de diamant				Mme Louise Fabius
3512	48.121	»	Surtout de table composé d'une grande jardinière ovale et d'une coupe de cristal ovale à motifs ciselés				Mme Mélina Bernheim
3513	48.121	»	Cœur en cristal de Baccarat avec personnage en or fin et bronze				<i>Idem</i>
3514-3515	48.121	»	Deux vases en cristal de Baccarat et bronze, formant cornets sur pieds dorés				<i>Idem</i>
3516-3517	48.121	»	Deux carafes en cristal avec anses, monture de goulot argenté ; fleurs : violettes de Parme				<i>Idem</i>



VERRENERIE		СТЕКЛЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ		GLASS		GLAS	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laujende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3518	36.060	XV ^e siècle	Vase à couvercle en verre de Venise violet et frotté d'or. Haut. 45, diam. 23 cm	Baron Edouard de Rothschild			
3519	36.060	» »	Gobelet, Venise incolore et émaillé, sirènes et rinceaux. Haut. 14, diam. 11 cm	<i>Idem</i>			
3520	36.060	XVI ^e siècle	Grand vase, Venise incolore avec filigrane d'émail blanc. Haut. 56, diam. 30 cm	<i>Idem</i>			
3521	36.060	» »	Coupe en verre de Venise, décorée de feuillage, godrons convexes. Diam. 14,7 cm	<i>Idem</i>			
3522	36.060	XVII ^e siècle	Coupe en verre de Venise, semée de fleurettes. Haut. 4, diam. 25,8 cm	<i>Idem</i>			
3523	36.060	» »	Petite coupe en verre de Venise, décor de losanges. Haut. 8, diam. 8 cm	<i>Idem</i>			
3524	36.060	» »	Bocal couvert en verre de Venise incolore et craquelé. Haut. 34, diam. 12 cm	<i>Idem</i>			
3525	36.060	» »	Coupe couverte en verre de Venise, un oiseau bleu fronmant le bouton. Haut. 17, diam. 17 cm	<i>Idem</i>			
3526	30.136	XVIII ^e siècle	Aiguière en verre bleu de Venise	M. Adolphe Lion			
3527	33.041	Non précisée	Vase à anses en verre bleu de Venise avec personnages en bas-relief	Baron Maurice de Rothschild			
3528	33.041	» »	Bouteille en verre bleu de Venise, partie centrale de forme ronde et aplatie, col long et étroit à sujet : Enfant sur un dragon	<i>Idem</i>			
3529	33.041	» »	Vase à anse en verre de Venise	<i>Idem</i>			
3530	33.041	» »	Bouteille en verre bleu de Venise	<i>Idem</i>			
3531	33.041	» »	Grand vase en verre de Venise en forme de calice, personnage sur fond blanc	<i>Idem</i>			
3532	33.041	» »	Verre à boire à personnage en bas-relief. Verre de Venise	<i>Idem</i>			
3533	32.141	Art Phénicien III ^e av. J.C.	Coupe en verre bleu décoré d'or (Photo)	Baronne Alexandrine de Rothschild			
			* * *				
3534-3536	32.259	XIV ^e siècle	Trois sabliers en verre	M. Fritz von Unruh			
3537	36.060	XV ^e siècle	Bouteille en verre bleu, émaillé. Sur la bordure du col, inscriptions arabes en émail blanc. Sur la base du col et sur la panse, légende et quatre lions. Art arabe. Haut. 31,8, diam. 16	Baron Edouard de Rothschild			

VERRERIE

СТЕКЛЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

GLASS

GLAS

3538-3539	50.600	XVIII ^e siècle	Deux vases en verre bleu-roi, montage électrique, ornés de tulipes et d'iris en bronze doré. Sur petit socle en marbre blanc	M. Jacques Martignan
3540	34.898	» »	Flacon à parfum en verre à quatre faces, gravé avec armoiries. Style Louis XIV. Haut. 20 cm	M. Lucien Hesse
3541-3542	31.331	» »	Deux vases en verre bleu, monture en bronze. Ep. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
3543-3544	33.041	» »	Paire de cassolettes en verre bleu et bronze doré. Ep. Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
3545	33.041	XX ^e siècle	Aiguière en verre bleu, décor écailles de poissons	<i>Idem</i>
3546	30.580	» »	Grande coupe en verre de Lalique à décor de poissons	Professeur Albert Vincent
3547	34.898	» »	Brûle-parfums en verre de Lalique, arrondi, avec nymphes allongées, vertes. Haut. 15 cm	M. Lucien Hesse
3548	34.898	» »	Vase en verre de Lalique, ayant la forme d'une bouteille aplatie avec tête de faune au centre. Haut. 25 cm	<i>Idem</i>
3549	39.118	» »	Grand vase en verre de Lalique décoré de fleurs en relief. Haut. env. 50 cm	M. Emmanuel Gonse
3550	39.278	» »	Grand vase en verre de Lalique, gris à décor de femmes stylisées	M. Henry Lehmann
3551	42.743	» »	Coupe bleue en verre de Lalique, à dessins représentant des poissons	M. René Moyse
3552	33.041	» »	Vase ou grand verre à boire en verre à personnages bas-relief	Baron Maurice de Rothschild
3553	52.333	» »	Un service vert d'eau, comprenant : Un plateau, un verre, une carafe, un petit carafon à liqueur, un sucrier, semis étoiles dorées	M. Raymond Simon Bloch

CHAPITRE VI

**BRONZES, ETAINS, DINANDERIE,
FER FORGE**

ГЛАВА VI

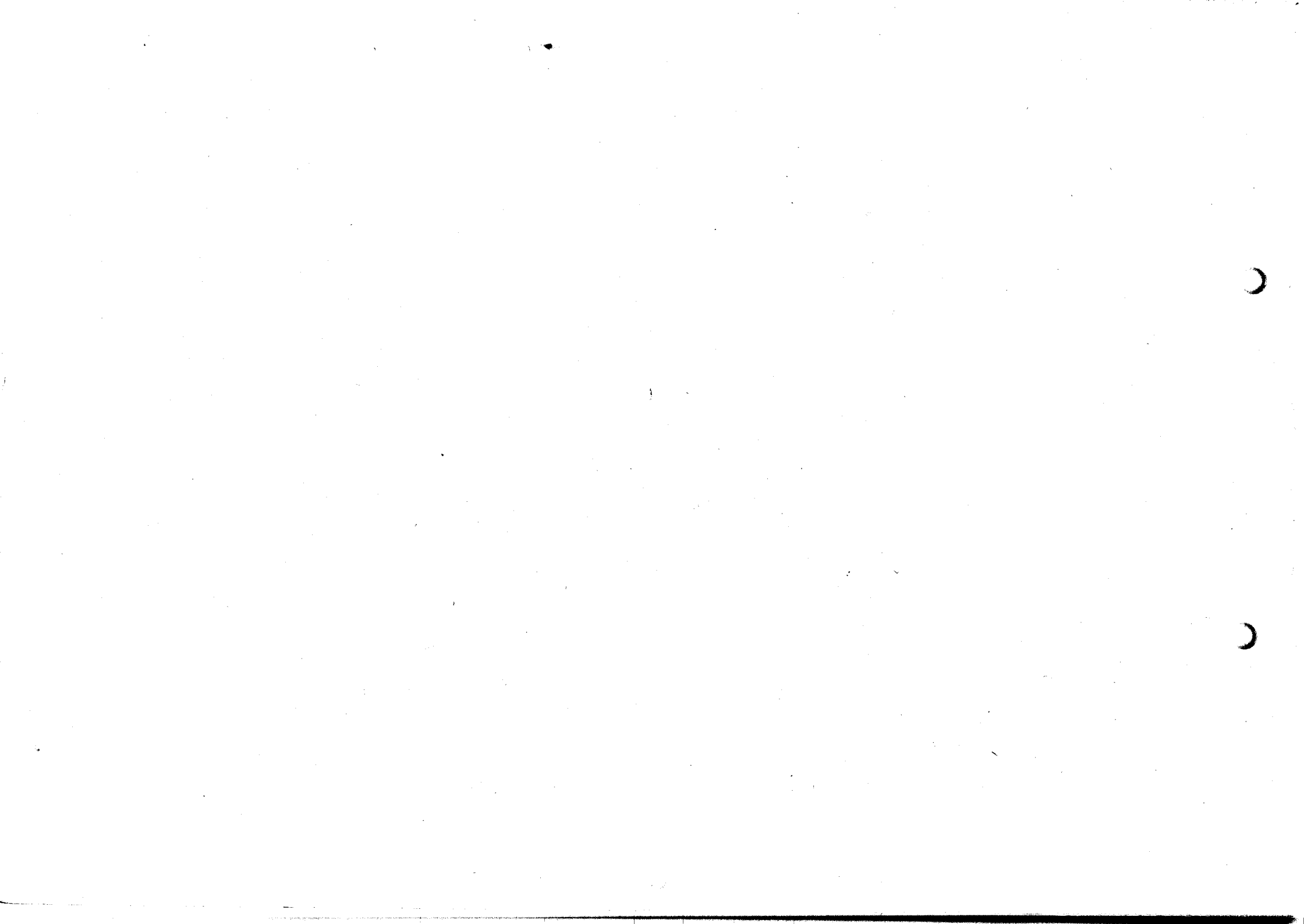
**ИЗДЕЛИЯ ИЗ БРОНЗЫ, ОЛОВА, МЕДИ
И КОВАННОГО ЖЕЛЕЗА**

CHAPTER VI

**BRONZE, PEWTER, BRASS AND
WROUGHT IRON**

KAPITEL VI

**BRONZEN, ZINN, MESSING UND
SCHMIEDEEISEN**



OBJETS SIGNES		—		ПРЕДМЕТЫ С ПОДПИСЬЮ	—		SIGNED OBJECTS	—		SIGNIERTE GEGENSTANDE
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE		DESCRIPTION		PROPRIETAIRE				
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Подпись		Описание		Владелец				
Item number	O.B.I.P. number	SIGNATURE		DESCRIPTION		OWNER				
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATUR		BESCHREIBUNG		EIGENTUMER				

3556	33.041	Edme Bouchardon	Triton, statuette en plomb. (Photo)	Baron Maurice de Rothschild
3557	28.281	Brandt	Console en fer forgé ; fleurs stylisées modernes. Deux plaques de marbre gris foncé	M. Marcel Nordmann
3558	30.406	»	Grille en fer forgé. Long. 150 cm.	M. Clarence Pierre Lévy
3559	30.655	Jean-Baptiste Carpeaux	Encrier en marbre et bronze doré représentant une femme nue, cheveux longs, des fleurs sur le front, un genou à terre	Mme Loquet
3560-3561	50.235	Clean	Deux plats ronds à festons, formant pendant, en étain : « La chasse et la pêche »	M. Moïse Arruas
3562	32.034	Claude Clodion	Garniture de bureau en bronze doré : Une paire de chandeliers formés chacun de trois amours tenant un canon formant porte-bougie. Un encrier en bronze doré supporté par deux amours sur base de porphyre avec monture en rinceaux. Boîte à sable avec monture en rinceaux	M. Edward Fowles
3563-3564	32.118	Delafosse XVIII^e	Deux appliques en bronze doré. Louis XV	M. Charles Oulmont
3565-3566	37.953	»	Une paire de chenets en bronze. Louis XVI. (Photo)	M. David-Weill
3567	39.278	Desbois	Cruche en étain à panse très grosse et col étroit, représentant une scène de vendanges	M. Henry Lehmann
3568-3569	32.646	Donières XIX^e	Deux patères en bronze massif doré, représentant des fleurs. Style Louis XVI	Mme Emilie Faron
3571	31.356	Falconet	Surtout en bronze doré. Deux danseuses nues, légèrement drapées, reposant sur une base de Chomire, portant au milieu une colonne, surmontée d'une jardinière ajourée mobile. Empire	M. Maurice Moïse Salomon
3572	33.186	Jean-Antoine Houdon	Garniture de cheminée en bronze, représentant une femme	Mme Fanny Sterne
3573	39.278	Kann	Plateau en étain, représentant une feuille de marronnier	M. Henry Lehmann
3574	36.486	Lelièvre	Garniture de bureau : un encrier en bronze doré ciselé et marbre vert, un coupe-papier, un porte-plume et un cachet en bronze doré ciselé avec ivoire. Monogramme J. B.	M. Jules Bloch
3575	52.502	Levillain	Une coupe en bronze, sujet de personnages	Mme Salomon Lubetzki

OBJETS SIGNES	—	ПРЕДМЕТЫ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED OBJECTS	—	SIGNIERTE GEGENSTANDE
3576-3577	32.794	Prévo	Deux vases en étain repoussé (roses). Haut 30 cm	M. Adolphe Troussey
3578	32.432	Puech	Vase en étain, avec enfant	Mme Bernheim-Stern
3579-3580	33.744	Philippe Thomire XIX ^e		Deux brûle-parfums en bronze ciselé et doré avec couvercles ornés de cygnes. Empire. Haut 91 cm.	Jean A. Seligmann et Cie
3581	32.402	»	»	Milieu de table, sept pièces en bronze doré, candélabres très élevés	Mme Katherine Osbonne-Raggio

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZE

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3582	33.041	I ^{er} siècle ap. J.-C.	Sceptre de bronze avec nœud de bronze garni d'une frise d'écaïlle. Travail égyptien. Long 38 cm	Baron Maurice de Rothschild
3583	33.041	» »	Seau de bronze avec deux anses rabattantes ; sur un côté, une tête de femme, sur l'autre, un masque de lion. Haut. 17 cm.	<i>Idem</i>
3584	33.041	» »	Seau en bronze ventru avec deux anses se rabattant; sur un côté, un masque d'homme barbu, sur l'autre, une tête de lion. Haut. 55 cm	<i>Idem</i>
3585-3586	33.041	II ^e siècle ap. J.-C.	Pied de bronze et pièce décorative en bronze, en forme de patte de bête de proie ; comme plaque de départ, une tête de lion. Art romain. Haut. 19 cm.	<i>Idem</i>
*3587	36.469	XIII ^e siècle	Aquamanile en bronze. (Photo)	Société Bacri
3588	30.770	XVI ^e siècle	Grande coupe en bronze ; le fond de la coupe représente une scène de bataille. Renaissance	M. Jacques Goetsch
3589	32.475	» »	Cariatide en bronze patiné. Renaissance italienne	Mme Antoinette Léonino
3590	37.608	» »	Brûle-parfums bronze avec panthère	Académie des Beaux-arts
3591	32.070	» »	Petit mortier en bronze, avec médaillon à tête de Méduse et bordure de fleurs	M. Lionel Cabany
3592	32.070	» »	Poignée de dague représentant un petit cheval. Bronze	<i>Idem</i>
3593	36.060	» »	Un paire de chenets en bronze. Art italien	Baron Edouard de Rothschild
3594	36.060	» »	Vase sur trépied orné d'enfants et de satyres. Haut 63,5 cm	<i>Idem</i>
3595-3596	38.846	» »	Une paire de chenets à urne, en bronze doré	M. Robert Rosenberg
3597	45.960	» »	Mortier, sculpté de têtes d'angelots avec anses en bronze foncé. Renaissance italienne. Haut. env. 15 cm.	M. Paul Gunzbourg
3598	33.041	» »	Heurtoir de porte en bronze : Vénus sur un coquillage entre des petits amours à cheval sur des dauphins. Long. env. 45 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3599	33.379	» »	Marteau de porte en bronze : tête de femme, le front surmonté d'un croissant ; monté sur un support en bois ancien, sur lequel sont fixées des petites pièces d'ancienne monnaie turque. Travail vénitien	M. Georges Heymann

3599 bis	36.060	XVI ^e siècle	Sphère armillaire en bronze doré. Pied formé de trois cariatides adossées. Sous la base, écusson armorié. Art allemand. Haut. 41 cm	Baron Edouard de Rothschild
3600	33.379	» »	Marteau de porte en bronze : tête de femme dans laquelle s'ajustent les deux extrémités du marteau en forme d'anse, style égyptien ; le tout monté sur un fond en bois teinté	M. Georges Heymann
3601	32.477	» »	Pupitre en bronze, décors de rinceaux et de cariatides	Baron Henri de Rothschild
3602	32.479	» »	Cloche, travail artistique en bronze sculpté : St-Jean-Baptiste	Comte Le Moyne de Martigny
3603	33.041	» »	Applique de bronze, demi-figure masculine avec bouc, entourée d'un étroit cadre en moulure ronde. Diam. 7 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3604	33.041	» »	Applique de bronze, demi-figure masculine avec grande barbe, dans une armure, entourée d'un cadre de moulure ronde. Diam. 7 cm	<i>Idem</i>
3605	42.720	» »	Jeux de poids en bronze, dans une boîte, couvercle à charnière. Travail italien	M. Barnett Hollander
3606	43.537	» »	Petit pot, en bronze niellé argent, vieux Chine, avec petit lézard	Mme Fanny Gorodiche
3607	33.041	XVII ^e siècle	Heurtoir de porte en bronze : entre des chevaux de mer, un homme nu avec un casque, art italien. Long. 26 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3608	33.041	» »	Heurtoir en bronze : tête de lion avec son petit dans la gueule. Long. 25,5 cm.	<i>Idem</i>
3609	33.041	» »	Applique de bronze ; d'une des feuilles d'acanthé pendent des trophées avec carquois, arc et lance. Long. 35 cm.	<i>Idem</i>
3610	42.720	» »	Jeux de poids en bronze, provenance de Nuremberg	M. Barnett Hollander
3611-3612	41.279	» »	Une paire de chenets en bronze et cuivre poli jaune, hollandais, grosse et petite boule, pieds ajourés. Epoque Louis XIII	Mme Jeanne Hirtz
3613-3616	32.479	» »	Quatre motifs en bronze en forme de feuillage. Epoque Louis XIV. Haut. 20 cm.	Comte Le Moyne de Martigny
3617	32.045	» »	Encadrement en bronze ciselé et doré, à ouverture rectangulaire, moulure à crossettes avec corniche supportée par deux consoles à double volute feuillagée, couronnée d'un fronton fleurdelisé, timbré de la couronne royale, base moulurée à coquille et pieds feuillagés. 42×30 cm	M. Jean Louis-Dreyfus
3618-3619	36.060	XVIII ^e siècle	Une paire de chenets en bronze doré, base carré à losanges, surmontée d'une pyramide à feuilles d'acanthé, terminée par une pomme de pin. 14×28 cm.	Baron Edouard de Rothschild
3620-3621	36.060	» »	Une paire de chenets en bronze doré : urne à flamme et guirlandes, trophée d'armes et drapeaux, carquois et branches de laurier. 38×38 cm.	<i>Idem</i>
3622-3623	44.543	» »	Une paire de chenets en bronze doré en forme de pyramide	Mme Louise Fabius
3624-3625	44.543	» »	Une paire de chenets en bronze doré : petits obélisques	<i>Idem</i>

BRONZES		—		BPOH3A	—		BRONZE	—		BRONZE
3626	33.041	XVIII ^e siècle		Marteau de porte en bronze : Vénus et Amours ; école française						Baron Maurice de Rothschild
3627-3628	32.045	»	»	Deux appliques en bronze ciselé, formées chacune d'un Amour auprès d'un vase, guirlandes de vigne ; sur socle, cul-de-lampe à laurier et volutes. Larg. 18, haut. 25 cm.						M. Jean Louis-Dreyfus
3629-3630	33.041	»	»	Deux appliques en bronze, animaux ailés couronnés de raisins. Larg. 15,5 cm .						Baron Maurice de Rothschild
3631	33.041	»	»	Applique de bronze ; grappes de fruits et feuilles d'acanthé. Long. 64 cm. . .						<i>Idem</i>
3632-3633	33.041	»	»	Deux appliques de bronze, grappes de fruits divers, ornés de nœuds de ruban. Long. 26 cm.						<i>Idem</i>
3634	30.437	»	»	Encrier en bronze noir : Diane sous un arbre. 13×9 cm.						Mme Armand Singer
3635	32.403	»	»	Ecritoire en bronze doré : terrasse contournée aux angles de bustes de femme et à l'avant d'un muflé de lion ; entre les deux encriers, un trophée militaire surmonté d'un casque						Baron Robert de Rothschild
3636	32.045	»	»	Entrée de serrure en bronze doré, à décor de volutes fleuries. Ep. Régence . .						M. Jean Louis-Dreyfus
3637	32.045	»	»	Entrée de serrure en bronze doré, en forme de deux têtes d'aigle tenant dans leur bec les deux extrémités d'un feston d'églantine. Epoque Régence . .						<i>Idem</i>
3638	43.072	»	»	Une boîte à timbres en bronze massif ciselé à trois compartiments. Style Régence						M. René Sudaka
3639	35.736	»	»	Surtout de table en bronze doré. Ep. Louis XV. (Photo)						M. Salomon Roukhomosky
3640-3641	30.355	»	»	Deux chenets en bronze : deux amours. Ep. Louis XV						M. Roger Meyer
3642-3643	30.355	»	»	Deux chenets en bronze ciselé : chiens. Ep. Louis XV						<i>Idem</i>
3644-3645	32.045	»	»	Deux chenets en bronze doré, composés chacun d'une terrasse ornée d'un vase et d'un personnage chinois assis auprès d'une sphère. Epoque Louis XV. Haut. 26 cm.						M. Jean Louis-Dreyfus
3646-3647	32.403	»	»	Une paire de chenets sur large volute rocaille en bronze doré, ornée à l'avant d'un vase, sont assis un homme et une femme vêtus d'une draperie. Bronze patiné brun. Haut. 56 cm., larg. 53 cm. Ep. Louis XV						Baron Robert de Rothschild
3648-3649	32.479	»	»	Une paire de chenets en bronze doré ; un homme et une femme vis-à-vis appuyés sur une volute. Haut. 50 cm. Ep. Louis XV						Comte Le Moyne de Martigny
3650	32.574	»	»	Une paire de chenets, dorés à volutes. Ep. Louis XV						M. Jacques Feuchtwanger
3651	32.574	»	»	Une paire de chenets en bronze doré, à personnages						<i>Idem</i>
3652-3653	32.593	»	»	Une paire de chenets en bronze doré, à volutes avec feuillage. Ep. Louis XV						M. Maurice Hayem

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZE

3654-3655	33.561	XVIII ^e siècle	Deux chenets en bronze doré, jeune homme et bergère. Ep. Louis XV	MM. René et André Grunberg
3656-3657	38.846	» »	Une paire de chenets en bronze doré, homme et femme chinois. Ep. Louis XV	M. Robert Rosenberg
3658-3659	41.186	» »	Une paire de chenets en bronze doré, sujet chinois. Ep. Louis XV	M. Gaston Philippe Wiener
3660-3661	43.360	» »	Une paire de chenets anciens, en bronze, formant rocaille. Ep. Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
3662-3663	46.017	» »	Chenets en bronze doré ; enfants. Ep. Louis XV	M. Edward Esmond
3664-3665	46.017	» »	Une paire de chenets, art chinois, en bronze doré. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
3666	48.597	» »	Cassolette brûle-parfums en bronze doré à trois feuilles. Ep. Louis XV	Mme Rachel Schwartz
3667-3672	32.045	» »	Six appliques de meubles en bronze doré, affectant la forme de bustes d'anges, de festons, de fleurs ou de branches de laurier. Ep. Louis XV et Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
3673	31.331	» »	Encrier en bronze doré, deux singes et fleurs en porcelaine. Ep. Louis XV	M. Raymond Kraemer
3674	33.744	» »	Pupitre lutrin en bronze ciselé et doré. Ep. Louis XV	Jean A. Seligmann et Cie
3675	28.038	» »	Sphère astronomique en bronze, sur pieds. Ep. Louis XV	M. Boris Finaly
3676-3677	32.070	» »	Une paire d'agrafes de foyer en bronze doré, motifs de cassolettes et béliers. Ep. Louis XV	M. Lionel Cabany
3678-3679	30.136	» »	Une paire de chenets en bronze doré et patiné ; lions couchés, galerie à balustres. Ep. Louis XVI	M. Adolphe Lion
3680-3681	32.131	» »	Une paire de chenets, anciens, en bronze, avec amours. Ep. Louis XVI	Mme Léon Brunschvicg
3682-3683	32.432	» »	Une paire de chenets en bronze doré. Sujet : enfants se chauffant. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
3684-3685	32.479	» »	Une paire de chenets en bronze patiné, couronnés de flammes ; pelles et pincettes en fer forgé. Ep. Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
3686-3687	32.593	» »	Une paire de chenets en bronze doré ; représentant des vases à flammes. Ep. Louis XVI	M. Maurice Hayem
3688-3689	32.593	» »	Une paire de chenets en bronze doré, représentant des vases à flammes. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
3690-3691	32.643	» »	Une paire de chenets en bronze doré, formés d'un vase et de rinceaux. Epoque Louis XVI	Mme Winter
3692-3693	35.969	» »	Une paire de chenets en bronze doré. Amours se chauffant. Louis XVI	Succession Berthe Propper
3694-3695	36.234	» »	Une paire de chenets en bronze doré, modèle à vases. Louis XVI	Mme Edgard Stern
3696-3697	36.234	» »	Une paire de chenets en bronze à vases feuillagés, pelles et pincettes. Louis XVI	<i>Idem</i>
3698-3699	36.479	» »	Deux chenets en bronze, un lion sur chacun. Louis XVI	M. Robert Ellissen

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZE
3700-3701	37.425	XVIII ^e siècle	Une paire de chenets en bronze doré, représentant des enfants vêtus de draperies et allongés sur un entablement orné d'entrelacs de ruban. Louis XVI . . .			Succession Henry Deutsch de la			Meurthe
	3702	32.432	» »	Grand chandelier, femme drapée, tenant dans ses bras levés le chandelier à quatre lumières. Socle en marbre blanc. Louis XVI			Mme Bernheim-Stern			
3703-3704	50.566	» »	» »	Deux grandes urnes, marbre vert et bronze doré, anses et socles en bronze doré, couvercles en marbre. Louis XVI			Succession Henriette Anne Ulmann			
	3705	32.045	» »	Chute en bronze, finement ciselée et dorée, formée d'une gerbe de roses et d'autres fleurs liées par un ruban. Haut. 20,5 cm. Louis XVI			M. Jean Louis-Dreyfus			
3706-3707	32.045	» »	» »	Deux chutes en bronze ciselé, provenant d'un meuble, en forme de flambeau cannelé, avec guirlande de laurier, chapiteau et culot de feuillage. Haut. 15 cm. Louis XVI			<i>Idem</i>			
3708-3709	32.045	» »	» »	Deux chutes en bronze de petit meuble, en forme de tambourins et cors de chasse, avec une branche de lauriers et un ruban à franges. Louis XVI			<i>Idem</i>			
3710-3711	32.045	» »	» »	Deux chutes dissemblables en bronze ciselé et doré, formées chacune d'un trophée des attributs de l'Amour, arc, flèches, carquois, couronnes de roses et flambeau. Haut. 24,5 cm, larg. 22 cm. Louis XVI			<i>Idem</i>			
	3711 bis	32.045	» »	Deux chenets en bronze doré, composés de terrasses, avec monogrammes ornés de statuette de jeune garçon et de fillette assis, et prolongées par une galerie. Epoque Louis XVI. (Photo)			<i>Idem</i>			
3712-3131	33.041	» »	» »	Une paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré. Louis XVI			Baron Maurice de Rothschild			
3714-3715	32.646	» »	» »	Deux petits brûle-parfums en bronze doré au mercure, ancien. Louis XVI			Mme Emilie Faron			
3716-3717	36.149	» »	» »	Deux brûle-parfums en marbre blanc et bronze doré. Louis XVI			Mme Germaine Schnerb			
	3718	37.425	» »	Brûle-parfums en marbre blanc et bronze doré, ovale, décor tête de faune, reposant sur base rectangulaire en marbre bleu turquin. Louis XVI			Succession Henry Deutsch de la			Meurthe
3719-3720	50.566	» »	» »	Deux brûle-parfums en marbre blanc et bronze doré. Louis XVI			Succession Henriette Anne Ulmann			
3721-3722	32.045	» »	» »	Deux appliques en bronze doré, chutes de meubles en forme de festons enrubannés, chargés de fruits et de fleurs. Louis XVI			M. Jean Louis-Dreyfus			
3723-3724	32.045	» »	» »	Deux appliques en bronze doré, chutes de petits meubles, ciselées en forme de trépièdes, ornés, en bas, de têtes de bouquetins. Louis XVI			<i>Idem</i>			
3725-3726	32.045	» »	» »	Deux appliques en bronze doré, chutes de petits meubles, en forme d'arc, carquois et branches de laurier, rubans à glands. Louis XVI			<i>Idem</i>			
3727-3728	45.009	» »	» »	Deux petites jardinières, porphyre et bronze doré. Louis XVI			Mme Anna Hope Hudson			
	3729	32.479	» »	Coupe sur pied en bronze ciselé et doré, motifs de colombes ; coupe fondue en cristal opaque. Louis XVI			Comte Le Moyne de Martigny			

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZE
3730-3731	32.131	XVIII ^e siècle	Une paire de chenets anciens, en bronze, avec urnes.	Directoire	Mme Léon Brunschvicg			
3732-3733	33.744	»	»	Une paire de coupes en porphyre gris, montées en bronze doré. Haut. 24 cm.	Directoire	Jean A. Seligmann et Cie			
3734-3735	32.045	XIX ^e siècle	Une paire de grands chenets, supportant des trophées guerriers, casques, glaives etc. Empire		M. Jean Louis-Dreyfus			
3736-3737	28.068	»	»	Une paire de chenets en marbre et bronze doré. Empire		Succession Blanche Oppenheimer			
3738-3739	32.045	»	»	Une paire de vases en bronze avec couvercles sur socle en marbre vert, décoré de bronze patiné noir et doré. Haut. 49 cm., larg. 19 cm. Empire		M. Jean Louis-Dreyfus			
3740-3741	32.045	»	»	Une paire de vases avec ornements de bronze doré, en forme de cratère, montés sur des socles en marbre rouge. Bronze patiné vert foncé avec ornements de bronze doré. Haut. 66 cm., larg. 34 cm. Empire		<i>Idem</i>			
3742-3743	32.432	»	»	Deux vases en bronze doré et ciselé, piédouches. Empire		Mme Bernheim-Stern			
3744-3745	44.519	»	»	Deux coupes en bronze, socles de marbre jaune. Empire		Mme Elie Fabius			
3746	32.045	»	»	Galerie de foyer en bronze patiné et doré à figures de lions couchés, cariatides et chimères. Empire		M. Jean Louis-Dreyfus			
3747	41.279	»	»	Pare-feu en bronze vert avec rosace en cuivre, chaînes tenues par des têtes de lions. Empire		Mme Jeanne Hirtz			
3748	42.079	»	»	Plaque ancienne en bronze doré « Daphné ». Empire		M. J. P. Raudnitz			
3749	37.258	»	»	Encrier en bronze, surmonté d'une pyramide. Empire		Mme Arthur Lévy			
3750	47.522	»	»	Encrier en bronze doré, coupe centrale soutenue par trois cygnes, godets avec couvercle. Empire		M. Pierre Hémardinquer			
3751	48.998	»	»	Encrier en bronze doré sur grand plateau. Empire		M. Sylvain Rosengart-Famel			
3752-3753	33.041	»	»	Deux appliques de bronze, bustes de femmes dans un étroit cadre en torsade. Diam. 7 cm.		Baron Maurice de Rothschild			
3754	32.079	»	»	Coffret en bronze doré, avec plaques cloisonnées à fleurs. Ep. Restauration		M. J. P. Raudnitz			
3755	30.406	»	»	Puits en bronze massif, à roue mobile. II ^e Empire		M. Charles Martin de Thézillat			
3756-3757	32.593	»	»	Paire de chenets en bronze doré : animaux. Style Louis XV. Copie d'ancien		M. Maurice Hayem			
3758-3759	32.477	»	»	Paire de cassolettes en marbre et bronze. Style Louis XVI. Copie d'ancien		Baron Henri de Rothschild			
3760	36.093	»	»	Corbelle ovale en bronze doré au mercure avec deux anses, sur pied. Haut. 25, larg. 18 cm. Style Empire. Copie d'ancien		M. Georges Isaac			
3761	37.425	»	»	Paire de cassolettes en bronze doré. Décor de flammes, têtes de bélier et pieds de biche. Socle en marbre blanc, mouluré. Style Louis XVI. Copie d'ancien		Succession Henry Deutsch de la Meurthe			

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZE
3762-3763	50.235	XIX ^e siècle	Deux coupes en bronze, médaillon au centre. Sur socle en marbre noir. Pièces d'une garniture de cheminée. Haut. env. 20 cm. Style Empire. Copie d'ancien					M. Moïse Arruas	
3764	30.355	»	»	Classeur en bronze ciselé					M. Roger Meyer	
3765-3766	30.355	Non précisée	Deux chenets en bronze ciselé avec motifs personnages (mendiants et joueurs de dés, arabes)					<i>Idem</i>	
3767-3768	30.770	»	»	Une paire de chenets anciens, en bronze, têtes de lions					M. Jacques Goetsch	
3769-3770	32.097	»	»	Une paire de chenets anciens (lions en bronze) pelles et pincettes					Dr Colette Clément	
3771-3772	32.477	»	»	Une paire de chenets, bronze doré ; deux urnes, reliées par une balustrade et une guirlande en torsade. Long. 55					Baron Henri de Rothschild	
3773-3774	32.511	»	»	Une paire de chenets et pare-feu, bronze doré avec sujets d'enfants					Succession Mme Fernand Marx	
3775-3776	33.113	»	»	Une paire de chenets anciens, à personnages, en bronze doré					Mme René Stern	
3777-3778	33.113	»	»	Deux très beaux chenets anciens, à personnages, en bronze doré					<i>Idem</i>	
3779-3780	33.744	»	»	Une paire de chenets en bronze patiné et doré, surmontés d'un sphinx. Haut. 30, long. 40					Jean A. Seligmann et Cie	
3781-3782	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré ; une urne sur une terrasse rectangulaire portée par deux pieds cannelés, ornés de fils de perles. Sculpture d'un masque rayonnant					Baron Edouard de Rothschild	
3783-3784	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré, terrasse carrée avec fût de colonne cannelée à tore de fleurs et de feuilles de chêne					<i>Idem</i>	
3785-3786	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré, sphinx sur une base rectangulaire ; ornés d'un masque de Pluton, de fourches, couronnes, flèches et torches					<i>Idem</i>	
3787-3788	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré, à deux pieds toupies ; sphinx et pomme de pin					<i>Idem</i>	
3789-3790	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré, base rectangulaire, à quatre pieds cannelés ; enfant assis, se chauffant les mains à une urne à trois têtes de béliers, d'où sortent des flammes					<i>Idem</i>	
3791-3792	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré ; longue terrasse à rinceaux ajourés, arc et carquois ; aux extrémités, urnes d'où sortent des flammes					<i>Idem</i>	
3793-3794	36.060	»	»	Un paire de chenets, bronze doré, plate-forme ovale à six pieds, décorée d'un masque entre deux cornes d'abondance sur fond noir					<i>Idem</i>	
3795-3796	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré, représentant deux enfants, l'un écrivant assis sur un coussin et l'autre tenant une guirlande de fleurs					<i>Idem</i>	
3797-3798	36.060	»	»	Une paire de chenets, bronze doré. Sur une terrasse rectangulaire sont assis une fillette et un garçonnet tendant leurs mains au feu					<i>Idem</i>	

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZE
3799-3800	36.060	Non précisée	Une paire de chenets, bronze doré ; terrasse cannelée, supportant une grande urne décorée de feuilles						Baron Edouard de Rothschild
3801-3802	36.234	»	»	Une paire de chenets, bronze doré à rocaille						Mme Edgard Stern
3803	32.863	»	»	Une garniture de cheminée, bronze argenté, comprenant deux candélabres et un sujet de milieu ; ornements d'amours et de couronnes						Mme Fegga Bluberg
3804	32.079 ¹	»	»	Grand vase, marbre et bronze doré, avec couvercle						M. J. P. Raudnitz
3805	32.079	»	»	Petite veilleuse étrusque ; urne bronze doré						<i>Idem</i>
3806-3807	32.079	»	»	Deux grandes urnes ; bronze relief et cuivre, à serpents formant anses . . .						<i>Idem</i>
3808	30.355	»	»	Un vase en bronze ciselé avec incrustations de fleurs						M. Roger Meyer
3809-3810	31.788	»	»	Deux vases en bronze ciselé, motifs ornementaux en relief. Haut, 25 cm . . .						Colonel Gaston Longépée
3811	32.045	»	»	Vase couvert, en bronze patiné brun, à deux anses ajourées, sur un culot de feuilles d'acanthé avec piédouche ciselé et doré ; décoré de feuilles de chêne et de glands, en bronze ciselé et doré. Socle rond, en marbre bleu turquin, contre-socle en bronze patiné brun. Haut 45 cm.						M. Jean Louis-Dreyfus
3812	32.128	»	»	Vase ventru, en bronze, avec quatre têtes de bélier en relief. Haut 43 cm. . .						Baron I. G. Cassel
3813	32.477	»	»	Urne en bronze. Haut 95 cm.						Baron Henri de Rothschild
3814-3815	32.477	»	»	Deux urnes, bronze doré, à têtes de bouc, socle marbre blanc. Haut. 35 cm. .						<i>Idem</i>
3816-3817	36.060	»	»	Une paire de petits vases, bronze doré, ovoïdes, soutenus par quatre pieds courbés à griffes de Lion						Baron Edouard de Rothschild
3818	40.872	»	»	Potiche en bronze massif. Gerbe de blé avec moissonneurs						M. Samuël Avram
3819-3820	47.107	»	»	Deux vases en cloisonné, bronze et argent, les incrustations en argent représentant un paysage indochinois ; personnage au premier plan. Haut. 10 cm						M. Clément Cappaert
3821-3822	48.598	»	»	Deux grands vases de bronze ciselé, losanges, garnis de verre rouge faisant saillie						Mme Yvonne Metter
3823	50.600	»	»	Vase très évasé, en marbre vert orné de têtes de bélier, en bronze doré. Couvercle marbre vert, orné, au sommet, d'une grenade en bronze doré . .						M. Jacques Martignan
3824	49.371	»	»	Brûle-parfums en bronze, sur trois pieds. Haut. 70 cm.						M. Emile Dubreuil
3825	31.788	»	»	Brûle-parfums en bronze : deux renards stylisés, avec couvercle						Colonel Gaston Longépée
3826	32.253	»	»	Brûle-encens sur pied en bronze, avec couronne de feuilles de bronze en pendeloques. Haut 100 cm.						M. Abel Robert Lévi
3827	32.568	»	»	Brûle-parfums, bronze doré, ciselé, sculpté guilloché ; Amours soutenant la coupe. Le couvercle se termine par un escargot						Mme Edouard Wellhoff

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZE

3828	32.097	Non précisée	Ciboire à couvercle, très ancien, en beau bronze émaillé	Dr Colette Clément
3829	32.477	» »	Socle monumental en bronze doré, à têtes barbues avec vasque octogonale, en marbre blanc	Baron Henri de Rothschild
3830	33.744	» »	Socle en bronze vert et doré, décor d'un cheval ailé portant un enfant symbolisant le triomphe, orné de palmettes. Haut 33, larg. 21 cm.	Jean A. Seligmann et Cie
3831	49.690	» »	Aiguière en bronze et cuivre ciselé, décor : Amours. Haut. env. 60 cm	Mme Hortense Joséphine Zivi
3832	33.041	» »	Clochette en bronze : animaux en bas-relief. La poignée est formée de deux sirènes adossées. Deux écussons armoriés. Haut env. 18 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3833	33.041	» »	Clochette en bronze, percée de six ouvertures étroites entourées de feuilles d'acanthé, guirlandes et rinceaux; un jeune guerrier avec cuirasse forme le bouton. Haut env. 18 cm.	<i>Idem</i>
3834	33.041	» »	Heurtoir en bronze; au centre un homme nu, casqué, entouré de deux chevaux marins dont les queues se terminent en volutes	<i>Idem</i>
3835	33.041	» »	Heurtoir en bronze fondu et ciselé, formé de deux sirènes dont les queues sont tenues par un crapaud. Haut. env. 30 cm	<i>Idem</i>
3836	33.041	» »	Heurtoir en bronze fondu et ciselé. Un homme à mi-corps, le bas du corps se termine en feuilles d'acanthé contournées en forme de Lyre. Haut. env. 37	<i>Idem</i>
3837	32.568	» »	Coupe de table, haute et plate, forme ronde, soutenue par un pied travaillé. Le milieu de la coupe forme médaille, bronze poli. Barbedienne	Mme Edouard Wellhoff
3838	32.568	» »	Médaille rectangulaire en bronze : « La maternité », cadre à chevalet en peluche rose	<i>Idem</i>
3839	33.041	» »	Encrier en bronze; une sirène casquée à deux queues entourant un bassin. Couvercle orné de trois têtes de dauphins. Haut. env. 13 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3840	33.041	» »	Encrier en bronze. Le corps est soutenu par trois sirènes. Sur le couvercle en forme de dôme une sirène à deux queues soufflant dans une conque. Haut. env. 21 cm.	<i>Idem</i>
3841	33.041	» »	Encrier en bronze, de forme circulaire avec couvercle en forme de dôme, surmonté d'une figurine d'ange. La panse est décorée de rinceaux, guirlandes de laurier, mascarons et mufles de lion. Les patins sont formés par trois tritons. Haut. env. 20 cm.	<i>Idem</i>
3842	52.362	» »	Encrier décoratif en bronze doré, marbre rouge, Barbedienne	Mme Alice Pierrotet
3843	52.362	» »	Encrier décoratif en bronze vert, marbre vert. Barbedienne	<i>Idem</i>
3844	35.486	» »	Plafonnier en bronze, composé d'un aigle tenant la foudre dans ses serres; entouré d'une couronne de lauriers	MM. Brunshwig Frères

BRONZES	БРОНЗА	BRONZE	BRONZE
3845-3848	35.786	Non précisée	Quatre porte-manteaux anciens en bronze, en forme de dauphins, la queue formant applique, poinçon ancien, en forme de couronne sur la tête . . . M. René Astruc
3849	39.418	» »	Petit coffret en bronze doré avec personnages égyptiens Mme Henriette Avenel
3850	41.332	» »	Pot à tabac en bronze sculpté, le couvercle représentant Lucifer, les ailes étendues M. Maurice Pardo
3851	48.597	» »	Vide-poches bronze, pied cariatide, vasque opale verte Mme Rachel Schwartz

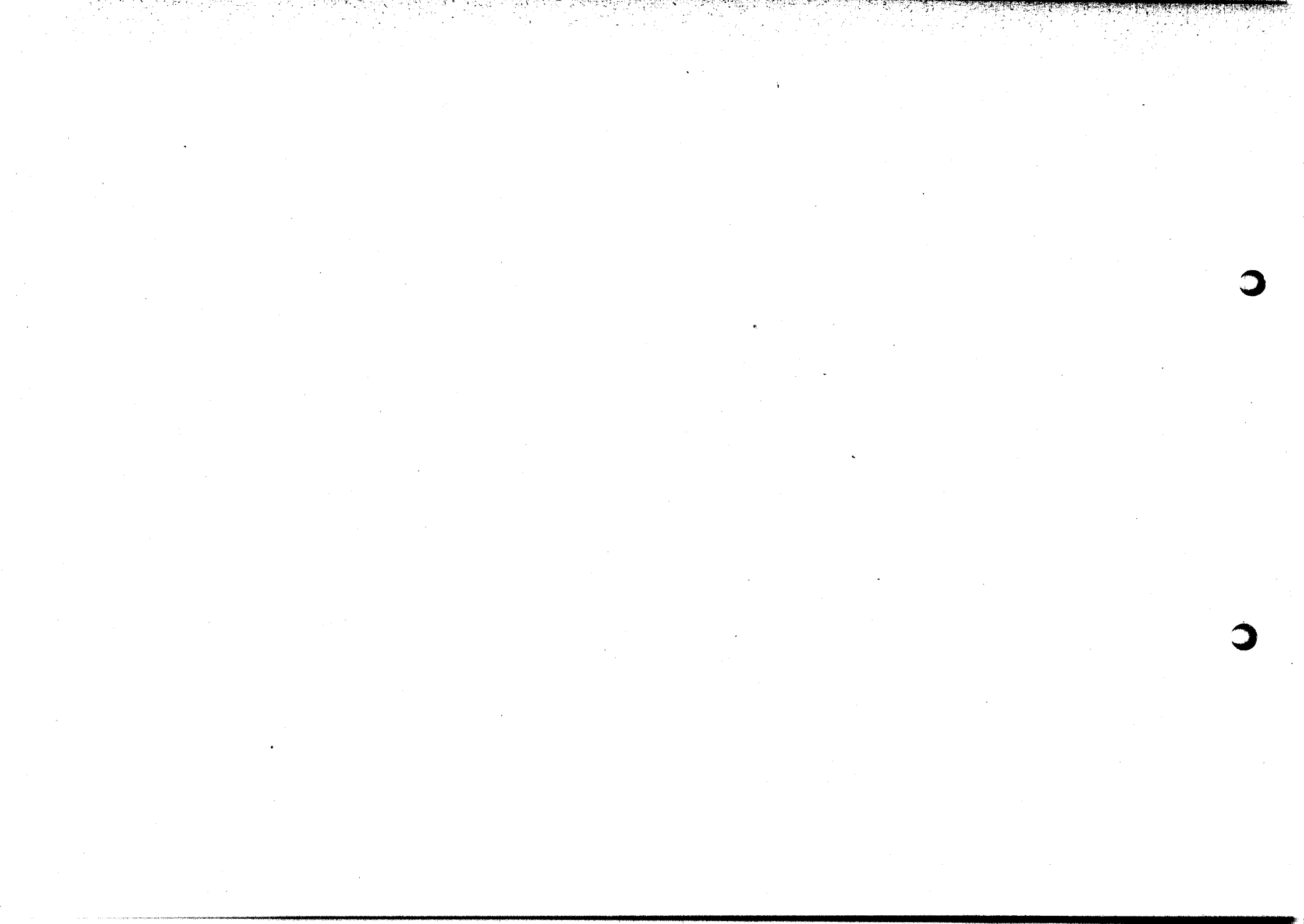
BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZE	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Происхождение	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Origin	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3852	32.477	Asie	Vasque en bronze ornée de deux lions	Baron Henri de Rothschild			
3853-3855	30.778	Chine	Trois bouddhas devant une jardinière. Groupe en bronze	M. Marcel Blum			
3856	32.477	»	Tortue, avec un serpent	<i>Idem</i>			
3857	32.477	»	Oiseau de nuit sur une branche	<i>Idem</i>			
3858-3859	30.580	»	Deux vases en bronze avec incrustations	Professeur Albert Vincent			
3860-3861	32.131	»	Deux vases en bronze noir, incrusté, filet de couleur	Mme Léon Brunschvicg			
3862	32.402	»	Vase ancien en bronze sur piédestal. Branches pour neuf bougies. Haut 200 cm.	Mme Katherine Osbonne-Raggio			
3863	32.404	»	Vase en bronze, avec incrustations en argent, représentant des échassiers. Haut. 12 cm.	Succession Lévy de Benzion			
3864	33.602	»	Vase en bronze, décors oiseaux et feuillages. Haut. 20 cm.	Mme Hélène Jullien			
3865-3866	36.249	»	Deux vases en bronze. Haut. 160 cm. (Photo)	MM. Philippe et Jacques Picard			
3867-3868	33.364	»	Deux vases en bronze, incrustés émail bleu, figurant des dragons. Haut 40 cm.	M. Bruno Lombardi			
3869	42.763	»	Vase en bronze, deux chimères formant les anses ; col arrondi comme la corolle d'un volubilis. Sur socle de bronze. Haut. env. 55 cm	Mme Jeanne Cuinet			
3870	42.577	»	Urne à trois pieds en bronze	M. Pierre David-Weill			
3871	39.560	»	Grand cache-pot en bronze. Sur socle en bois de fer sculpté, dessus de marbre rouge	M. Robert Davis			
3872	33.173	»	Brûle-parfums en bronze. Epoque Ming	Mme Lucien Moyses			
3873	38.817	»	Grand brûle-parfums en forme de coffre en bronze doré et émail cloisonné bleu et or	Mme Hélène Abrami			
3874	50.566	»	Grand brûle-parfums en bronze sur quatre pieds. Décors chimères et dragon, couvercle surmonté d'un dragon	Succession Henriette Anne Ulmann			

3875	52.841	Chine	Brûle-parfums en bronze vert ciselé formant coffre; sur quatre pieds, à dessin ciselé : dragons se poursuivant. Socle en bois de fer. Couvercle arrondi incrusté d'un bouton d'ambre rose. Epoque Ming. Haut. env. 40 cm., larg. env. 30 cm	Mme Augustine Vollaey
3876	32.404	Egypte	Base en bronze de Neith, décorée de motifs égyptiens, entourant une table d'offrande devant six divinités	Succession Lévy de Benzion
3877	32.404	»	Plaque en bronze, représentant un homme tête de dieu « Bes ». Haut. 17 cm.	<i>Idem</i>
3878	32.404	»	Sistre en bronze. Décor des côtés : « Bes et Isis » ; à l'intérieur une déesse debout, motif végétal sur la tête, les colonnettes surmontées de singes assis. Haut. 24 cm.	<i>Idem</i>
3879	34.356	Indes néerlandaises . . .	Garniture de cheminée en bronze vert sombre; Bouddah assis sur un socle, deux grands candélabres carrés, une paire de landiers	Succession Weil-Goudchaux
3880	31.052	Indo-Chine	Deux brûle-parfums en bronze représentant des éléphants avec des tours . .	Mme Marguerite Liégel
3881	30.848	Japon	Deux vases de bronze en forme d'urnes, surmontés de coupes; quatre poignées amovibles	M. Edouard Hinstin
3882	36.410	»	Vase en bronze, carré, s'évasant dans le haut. Haut. 29 cm.	Mme Carla Albani
3883-3952	43.537	»	Soixante-dix manches à couteaux en bronze, ornements or et argent, tons et motifs différents	Mme Fanny Gorodiche
3953	30.355	Art précolombien . . .	Petit vase en bronze à deux anses rectangulaires	M. Roger Meyer

DINANDERIE		МЕДЬ		BRASS		MESSING	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3953 bis	32.582	XI ^e siècle	Coq de clocher en cuivre doré, patine brune	M. Henri Javal			
*3954		XII ^e siècle	Christ en cuivre doré, pieds et mains coupés	M. Henri Garnier			
*3955		» »	Christ en croix en cuivre rouge, avec traces de dorure. Art antérieur à 1200	<i>Idem</i>			
*3956		XIII ^e siècle	Annelet branlant. forme de croix, cuivre doré. Art français	<i>Idem</i>			
3957-3958	32.479	XVI ^e siècle	Deux grands chenets, tiges effilées couronnées de boules en cuivre jaune. Haut. 100 cm. Ep. Renaissance	Comte Le Moyne de Martigny			
3959-3960	38.846	» »	Deux plats à offrande en cuivre, sujets : « Adam et Eve » et « La grappe de Chanaan »	M. Robert Rosenberg			
3961	32.477	» »	Aiguière en cuivre, travail vénitien	Baron Henri de Rothschild			
3962-3963	32.477	» »	Deux braseros, l'un en cuivre repoussé, travail espagnol, l'autre de travail vénitien	<i>Idem</i>			
3964	33.740	» »	Astrolabe en cuivre, finement gravé	M. Gaston Hemmendinger			
3965-3966	38.846	» »	Deux chandeliers, cuivre gravé et repoussé ; Nuremberg	M. Robert Rosenberg			
3967	32.524	XVII ^e siècle	Boîte à épices en cuivre gravé. Scène biblique, école hollandaise	Mlle Simon			
3968-3970	45.960	» »	Trois anciens vases en cuivre, l'un en forme d'urne classique avec couvercle et bouton, l'autre en forme d'urne sans couvercle, la troisième en forme de bol arrondi sur pied avec poignée de suspension. Ecole flammande. Haut. env. 40 cm.	M. Paul Gunzbourg			
3971-3972	30.136	» »	Deux aiguières en bronze patiné	M. Adolphe Lion			
3973-3974	32.475	» »	Deux chaufferettes ajourées, cuivre doré. Louis XIII	Mme Antoinette Léonino			
3975-3976	50.566	» »	Une paire de mouchettes en cuivre avec plateau ; éteignoir en cuivre ancien, manche en bois avec fer en fonte à l'intérieur. Ep. Louis XIV	Succession Henriette Anne Ulmann			
3977	47.823	» »	Chope avec anse et couvercle en cuivre repoussé avec sujets, dorure et argenture en surface	M. Henri Netter			

DINANDERIE		—		МЕДЬ	—		BRASS	—		MESSING
3978	45.960	XVIII ^e	siècle	Samovar russe, carré, type « Dormeuse » avec pieds en « S » amovibles, cuivre rouge. Haut. env. 30 cm., larg. env. 28 cm.						M. Paul Gunzbourg
3979-3980	32.390	»	»	Une paire de chenets, cuivre doré, motifs chinois. Ep. Louis XV						M. Francis Bruhl
3981-3982	32.417	»	»	Une paire de chenets en cuivre avec amours. Ep. Louis XV						Mlle Anne-Marie de Ranst
3983	32.479	»	»	Encrier sur plateau en cuivre argenté, encoche dans le plateau, forme contournée ; à deux flambeaux, avec deux godets. Filets contournés. Ep. Louis XV						Comte Le Moyne de Martigny
3984	38.380	»	»	Plateau rond en cuivre poli, fond miroir. Ep. Louis XVI						M. Yvan Zivy
3985	45.960	»	»	Samovar en cuivre rouge, type « Dormeuse » avec pieds sculptés mobiles, « Ville de Toula ». Haut. env. 27 cm., larg. env. 26 cm. Style Louis XV. Copie d'ancien						M. Paul Gunzbourg
3986	32.479	XIX ^e	siècle	Grand plateau en cuivre argenté aux initiales de la Baronne du Tremblay. Long. 80 cm. Ep. Restauration						Comte Le Moyne de Martigny
3987-3988	45.960	»	»	Paire de corbeilles panetières ; une grande avec poignée en cuivre argenté, sculptée de fleurettes, sur pied, l'autre plus petite en argent, russe sculptée avec poignée ; dorées intérieurement. Ep. Restauration						M. Paul Gunzbourg
3989	45.960	»	»	Samovar en forme d'urne en cuivre argenté, ciselé de feuilles et attributs, avec anses, pieds et griffes. Haut. env. 48 cm., diam. env. 26 cm. Ep. Restauration						<i>Idem</i>
3990-3991	30.275	Non précisée	Grande bassine et aiguière. Cuivre ciselé gravé. Travail arabe						M. Elie Borgel
3992-3994	32.079	»	»	Trois grands plateaux en cuivre de Bénarés, ciselés et gravés						M. J. P. Raudnitz
3995	36.488	»	»	Grand vase en cuivre jaune. Les quatre pieds sont formés par des têtes d'éléphants et les deux anses par des dragons en cuivre bronzé. Indo-chinois. Haut. env. 120						M. Abraham Ventura
3996-3997	32.477	»	»	Deux vasques rondes, en cuivre. Décor de godrons. Travail vénitien						Baron Henri de Rothschild
3998	32.079	»	»	Grand brûle-parfums à couvercle. Cuivre persan gravé, sur pied haut ciselé						M. J. P. Raudnitz
*3999		»	»	Christ en croix, pièce détachée d'une croix en cuivre fondu, traces de dorure. Art roman						M. Henri Garnier
4000-4001	32.435	»	»	Deux vases syriens de Damas, en cuivre épais damasquiné						Mme Sarah Cahen
4002	52.188	»	»	Brûle-parfums syrien. Cuivre massif incrustations argent, sur pied						Mme Anne Jeanne Montagner
4003	43.072	»	»	Potiche en cuivre ancien, incrustée d'argent. Orientale. Haut. env. 50						M. René Sudaka
4004-4005	32.477	»	»	Deux vasques en cuivre jaune, sur pied, à tête et griffes de lion						Baron Henri de Rothschild
4006	33.041	»	»	Jardinière, vasque en cuivre découpé à jour, à dix pans. Pieds formant patins						Baron Maurice de Rothschild

DINANDERIE	МЕДЬ	BRASS	MESSING
4006 bis 38.482	Non précisée	Ecran à feu, monture en cuivre jaune. Vitraux montés sur plombs dorés (verre cathédrale). Le grand vitrail de centre est décoré d'un vase avec feuillage, sépia	M. André Schuck
4007 28.123	» »	Lavabo ancien. Réservoir et cuvette en cuivre rouge avec écusson à fleur de lis	M. Ed. Rohan
4008 32.477	» »	Fontaine en cuivre rouge. Monture en fer forgé	Baron Henri de Rothschild
4009 34.103	» »	Fontaine ancienne en cuivre rouge avec support de chêne	Mme Armand Michel
4010 40.386	» »	Grande bassine de cuivre rouge avec couvercle à godrons	M. Gérald Bloch
4011 42.700	» »	Fontaine ancienne en cuivre rouge avec auge	Mme Maria Englander
4012 47.695	» »	Fontaine ancienne ronde en cuivre rouge, support en chêne	M. Maxime Léry
4013 33.041	» »	Coupe ronde en cuivre doré repoussé ; gravée et décorée de rosaces et d'émaux cloisonnés. Diam. env. 15	Baron Maurice de Rothschild
4014 33.545	» »	Plat en cuivre ancien. Sujet : « Adam et Eve »	M. Henri Hauser
4015 36.027	» »	Plat rond ancien, cuivre ciselé. Sujet : « Entrée de Charles-Quint à Cologne 1538 ». Inscription à l'envers en allemand. Diam. 37	Dr van Vyve
4016 47.095	» »	Chocolatière ancienne, cuivre rouge, guilloché	M. Maxime Léry
4017 33.041	» »	Petit coffret rectangulaire en cuivre poli, côtés et couvercle gravés : les cinq sens symbolisés. Haut. 5 $\frac{1}{2}$	Baron Maurice de Rothschild
4017 bis 35.817	» »	Samovar, base en cuivre rouge en forme de prisme sur quatre petits pieds, grand tiroir pour les braises, ornements en métal repoussé. Récipient cylindrique en cuivre jaune repoussé avec animaux de cuivre rouge. Haut. 55	M. Raoul Polak
4018 33.041	» »	Ecritoire en forme de coffret rectangulaire en cuivre ciselé et doré. Couvercle à coulisse surmonté d'une boussole avec deux amours et dauphins. Sur le pourtour, arabesques et médaillons à bustes d'hommes et de femmes. Aux angles quatre chimères. 18×10×10	Baron Maurice de Rothschild
4019 33.041	» »	Deux cadres de glace rectangulaires en cuivre repoussé avec cornes d'abondance. Sur le fronton un écusson armorié, deux amours ciselés en bas-relief	<i>Idem</i>
4020 32.383	» »	Enseigne de cuivre, représentant deux lions tenant un écusson avec inscription allemande « Zum Müller ». Sous verre	M. Gaston Weil
4021 32.477	» »	Vasque cuivre jaune sur pied, ornée de chevaux arabes et de cavaliers, démontés en trois groupes, dont un détaché	Baron Henri de Rothschild
4021 bis 28.035	» »	Plateau de cuivre incrusté, porté par trois chameaux accroupis en bois, ancien. Travail de Cachemire	M. Joseph Cerf



ETAINS		ОЛОВО		TIN		ZINN	
NUMERO de classement	NUMERO O.V.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.В.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.V.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.V.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
*4022		XII ^e siècle	L'Annonciation. Enseigne de pèlerinage. Travail français	M. Henri Garnier			
4023	37.935	XVI ^e siècle	Grand plat rond en étain à ombilic. Travail espagnol	M. René Albert Alphen			
4024	34.159	XVII ^e siècle	Fontaine avec bassin à deux grandes anses. Ep. Louis XIV	Mme Jeanne Lantz			
4025	34.159	» »	Fontaine avec bassin forme mouvementée et deux grandes anses, robinet cuivre. Epoque Louis XIV	<i>Idem</i>			
4026	32.440	XVIII ^e siècle	Grande soupière, bouton en bois	M. P. Monnet de Lorbeau			
4027	28.344	» »	Plat, représentant » Pâques «. Poinçon : Metz 1720	M. Oser Paquin			
4028	36.249	» »	Plat à anses. Mulhouse, daté 1762	MM. Philippe et Jacques Picard			
4029	36.102	» »	Petite marmite, fond plat, anse mobile, couvercle avec bouton. Diam. du fond env. 18	M. Maximilien Absolut de la Gastine			
4030	32.109	» »	Fontaine. Style Louis XV	Mme Jules Adler			
4031	35.200	» »	Fontaine, à trois pieds. Style Louis XV	M. Léon Wellhoff			
4032-4033	32.479	» »	Théière et pot à lait. Ep Louis XV	Comte Le Moyne de Martgny			
4034	34.400	» »	Sucrier, métal riche entièrement décoré de ciselures fines, couvercle surmonté d'une colombe. Ep. Louis XV	M. Ernest Frat			
4035	32.568	Non précisée	Fontaine, étain ciselé et repoussé, couvercle forme chapeau, cuvette assortie . .	Mme Edouard Wellhoff			
4036	31.216	» »	Fontaine, ancienne, réservoir forme de globe avec couvercle, tuyau se terminant en tête de Gorgone serrant un robinet entre ses dents	M. Alfred Lindon			
4037	32.748	» »	Pichet, marqué à la rose avec couvercle. Haut. 35	M. Emile Levent			
4038	33.041	» »	Hanap. Le pourtour à pans coupés et gravés : Les quatre Evangélistes et médaillons à bustes. Haut. env. 37	Baron Maurice de Rothschild			
4039	30.201	» »	Une assiette ancienne en étain, en relief, au centre, les armes du Dauphiné	M. Frédéric Weil			
4040	34.159	» »	Soupière avec son plat, chiffre hébraïque	Mme Jeanne Lantz			

ETAINS		OJOBO	TIN	ZINN
4041	28.344	Non précisée	Plat représentant Judith et Holopherne	M. Oser Paquin
4042-4043	30.275	» »	Deux plats repoussés, représentant des artichauts stylisés	M. Elie Borgel
4044	31.881	» »	Grand plat ciselé, inscriptions hébraïques, ancien	M. Raymond Lévy-Strauss
4045-4046	32.160	» »	Deux plats dont l'un représente une grande feuille avec une anse	M. Sylvain Cain
4047	35.981	» »	Plat avec inscriptions hébraïques	M. Maurice Lévy
4048-4049	48.890	» »	Deux plats ronds anciens, sur le rebord, une licorne avec un croissant et un soleil. Diam. 24 cm	Mme Marie-Louise Tiné
4050	40.386	» »	Grand légumier ancien, à deux anses sur plateau	Professeur Gérard Bloch
4051	34.159	» »	Goûte-vin ancien, avec des armes gravées au fond	Mme Jeanne Lantz

FER FORGE

КОВАННОЕ ЖЕЛЕЗО

WROUGHT IRON

SCHMIEDEEISEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
4052-4053	28.182	XII ^e siècle	Deux chenets gothiques en fer forgé	Mme Rica Fischhof
4054	36.469	XIV ^e siècle	Grille en fer forgé à deux battants. Travail espagnol. Ep. gothique	Société Bacri
*4055		XV ^e siècle	Coffret en fer forgé. Art français	M. Henri Garnier
4056	33.744	» »	Porte-cierge en fer forgé	Jean A. Seligmann et Cie
4057-4058	33.757	» »	Deux grands landiers, en fer, à personnages	M. Charles Kaufmann
4059-4060	32.479	XVI ^e siècle	Deux grands chenets en fer forgé à boules de cuivre avec grandes pelles, pincettes et pique-feu	Comte Le Moyne de Martgny
4061	32.479	» »	Pilastre en fer forgé couronné d'un motif à feuille d'acanthé	<i>Idem</i>
4062	32.479	» »	Grille en fer forgé. Dessins : feuillages de chêne et d'oliviers. Il manque la moitié de la grille. Haut. 130, larg. 400	<i>Idem</i>
4063	32.479	» »	Grande grille en fer forgé à deux battants couronnés d'une voussure aux armes de Saint-François d'Assise	<i>Idem</i>
4064-4065	32.479	XVII ^e siècle	Deux chenets en fer forgé couronnés de boules en bronze patiné. Bologne	<i>Idem</i>
4066-4067	32.479	» »	Deux chenets en fer forgé à motifs argentés, avec pelles et pincette	<i>Idem</i>
4068-4069	32.479	» »	Plaques et chenets en fer forgé formant supports avec boules en marbre	<i>Idem</i>
4070	32.479	» »	Devant de feu à colonnes, terminé en cuvette à casseroles. Fer forgé	<i>Idem</i>
4071	33.041	» »	Plateau de fer, dessin architectural : trophées, fruits en guirlandes. Long 41,5	Baron Maurice de Rothschild
4072	32.479	» »	Hotte de cheminée avec tournebroche en fer forgé, mécanisme ancien d'horloge	Comte Le Moyne de Martgny
4073-4074	32.479	» »	Deux landiers en fer forgé supportant une série de pelles, pincettes et pique- feu. Haut. 130 cm. Ep. Louis XIII	<i>Idem</i>
4075-4076	32.479	» »	Deux chenets en fer forgé, couronnés chacun d'une grosse boule en cuivre. Haut. 100 cm. Ep. Louis XIV	<i>Idem</i>
4077	32.479	» »	Galerie devant de feu en fer forgé, décor rinceaux et grosses boules à cannel- ures. Haut. 125 cm, larg. 150 cm. Ep. Louis XIV	<i>Idem</i>

4078	47.518	XVIII ^e siècle	Grille d'entrée de parc en fer forgé, fronton très orné	Mme Marie Alice Off
4079	47.518	» »	Perron en fer forgé	<i>Idem</i>
4080	43.801	» »	Potence en fer forgé à guirlandes de feuilles, laquée bleu-vert. Ep. Louis XVI	M. Yves Lyon
4081	47.522	Non précisée	Porte en fer forgé, à deux vantaux, patinée vert avec feuilles dorées. Larg. 150. Louis XVI	M. Pierre Hémarquinier
4082	31.788	» »	Pot japonais. En fer niellé d'or. Haut. 12	Colonel Gaston Longépée
4083	37.939	» »	Paravent de deux feuilles, «Les Paons». Cadre en bois profilé laqué brun, avec grands panneaux en fer forgé. (Photo)	Mme Alice Worms
4084	32.477	» »	Lutrin en fer forgé	Baron Henri de Rothschild
4085	32.479	» »	Galerie en fer forgé à fleurs de lis, venant de Florence. Env. 500	Comte Le Moyne de Martigny
4086	33.041	» »	Fond de cheminée. En bas-relief : une sainte assise sur un animal de l'Apocalypse. En fonte de fer	Baron Maurice de Rothschild
4087	33.041	» »	Fond de cheminée. En bas-relief « Le Jugement de Salomon ». En fonte de fer	<i>Idem</i>
4088	52.841	» »	Fond de cheminée en fonte : « La Madeleine à la Fontaine », le Christ appuyé sur la margelle du puits, deux dauphins forment le haut de la plaque. Env. 130×100 cm	Mme Augustine Vollaëys
4089	33.041	» »	Plat ovale en fer, à ombilic saillant. La surface est recouverte en damasquinage d'or représentant des arabesques et rinceaux, des oiseaux et vases de fleurs. Env. 26×20 cm	Baron Maurice de Rothschild
4090-4091	33.041	» »	Pelle et pincettes en fer forgé et ciselé. Le manche à huit pans est orné d'un noeud à godrons et terminé par quatre masques de femmes adossés	<i>Idem</i>
4092	33.041	» »	Cornet à poudre. En fer, forme de demi-cylindre, élargi vers le bas, décor en bandes ; guirlandes et arabesques ; siège d'une ville allemande. Date 1636	<i>Idem</i>
4093	33.041	» »	Ecritoire en fer. Forme coffret. Damasquiné d'or et d'argent avec petits paysages, trophées d'armes, arabesques, feuilles d'acanthé et mufles de lion en cuivre ciselé et doré. Les patins sont formés par quatre griffes de lion. 27×17×14 cm	<i>Idem</i>
4094	33.041	» »	Coffret à couvercle bombé. En fer, rehaussé d'or, gravé d'arabesques d'entrelacs et de médaillons à sujets de divinités mythologiques. 15×11×10 cm	Baron Maurice de Rothschild
4095	33.041	» »	Coffret cabinet. En fer, décoré d'arabesques, d'amours et d'oiseaux en damasquiné d'or, posé sur un pied en fer ajouré. 11×16×6 cm	<i>Idem</i>
4096	33.041	» »	Coffre. En fer forgé, gravé d'arabesques ; le pourtour divisé en colonnettes en cinq champs est orné de plaques rectangulaires en fer repoussé ciselé et damasquiné d'or. Sujets : Vénus, Junon, Diane, Mars et Vulcain. Sur le couvercle, rinceaux ajourés et trois médaillons ovales à sujets historiques	<i>Idem</i>

FER FORGE	КОВАХНОЕ ЖЕЛЕЗО	WROUGHT IRON	SCHMIEDEEISEN
4097 33.041 Non précisée	Cassette. En fer repoussé, ciselé et damasquiné d'or et d'argent. Sur le pourtour, nymphes et animaux fantastiques. Sur le couvercle « La Chaste Suzanne » dans un encadrement d'entrelacs et de cartouches où figurent des vues architecturales. 39×29×13 cm		Baron Maurice de Rothschild
4098 33.041 » »	Cassette. En fer, gravée d'arabesques. Le pourtour divisé en six champs par des colonnettes avec applications de rinceaux gravés et découpés à jour ; serrure à secret ménagée dans le couvercle décoré aux quatre coins de mascarons de femmes en cuivre doré. 38×21×23 cm		<i>Idem</i>
4099 33.041 » »	Cassette. Carrée à pans coupés en fer forgé. Applications sur trois faces et sur le couvercle de rinceaux, rosaces et feuilles d'acanthé. Sur le couvercle l'aigle impérial masque l'ouverture de la serrure. Env. 64×45×43 cm		<i>Idem</i>
4100 33.041 » »	Serrure. En fer forgé et ciselé de forme rectangulaire. A sa partie supérieure un groupe en haut-relief. « Le jugement de Salomon ». Un verrou de sûreté dont le bouton est formé d'une figurine : page à mi-corps, tenant un écusson. 22 × env. 17 cm		<i>Idem</i>
4101 33.041 » »	Cadenas. En fer poli, de forme carrée, décoré de rinceaux, mascarons, médaillons à bustes de personnages et de figurines ciselées en relief. Surmonté de deux rosaces formées de feuilles d'acanthé. Long. 16 cm, haut. env. 20 cm		<i>Idem</i>
4102 33.041 » »	Verrou. En fer forgé et ciselé. Le bouton formé par un buste d'homme glisse dans une rainure pratiquée dans une plaque rectangulaire où figurent les armes de France et de Savoie, soutenues par des amours. Env. 16×8 cm		<i>Idem</i>
4103 33.041 » »	Clef en fer. La tête présente un chiffre entrelacé, ciselé à jour et deux cariatides soutenant une couronne royale. Lettres W. F. dans le panneton. Long. env. 13 cm		<i>Idem</i>
4104 33.041 » »	Clef en fer. La tête en forme de lanterne à quatre faces représente quatre figurines ciselées à jour. Elle est réunie au canon par une rosace et une traverse ajourées et se termine par un panneton à peigne (dans un écrin). Haut. env. 11 cm		<i>Idem</i>
4105 33.041 » »	Clef en fer. La tête à quatre faces, en forme de lanterne. Elle est réunie au canon par une rosace et une traverse à rinceaux ajourés, panneton à lamettes. Long. env. 8 cm		<i>Idem</i>
4106 33.041 » »	Clef. Dite clef strozzi. En fer. L'anneau est formé de deux oiseaux fantastiques séparés par une double tête de chérubin, le tout supporté par un chapiteau corinthien, canon uni, panneton à lamettes ; petit vase dans lequel est placé l'anneau de suspension. Long. env. 11 cm		<i>Idem</i>
4107 33.041 » »	Heurtoir. En fer forgé et ciselé. Cariatide casquée, enroulements, lion héraldique tenant dans ses griffes une grande clef. Haut. env. 29 cm		<i>Idem</i>
4108 33.041 » »	Heurtoir. En fer forgé et ciselé. Une chimère formant anneau supporte un groupe ciselé St. Michel et le Démon. Il est surmonté d'un baldaquin soutenu par deux anges, une composition architecturale gothique couronne l'objet. Haut. env. 36 cm		<i>Idem</i>

FER FORGE

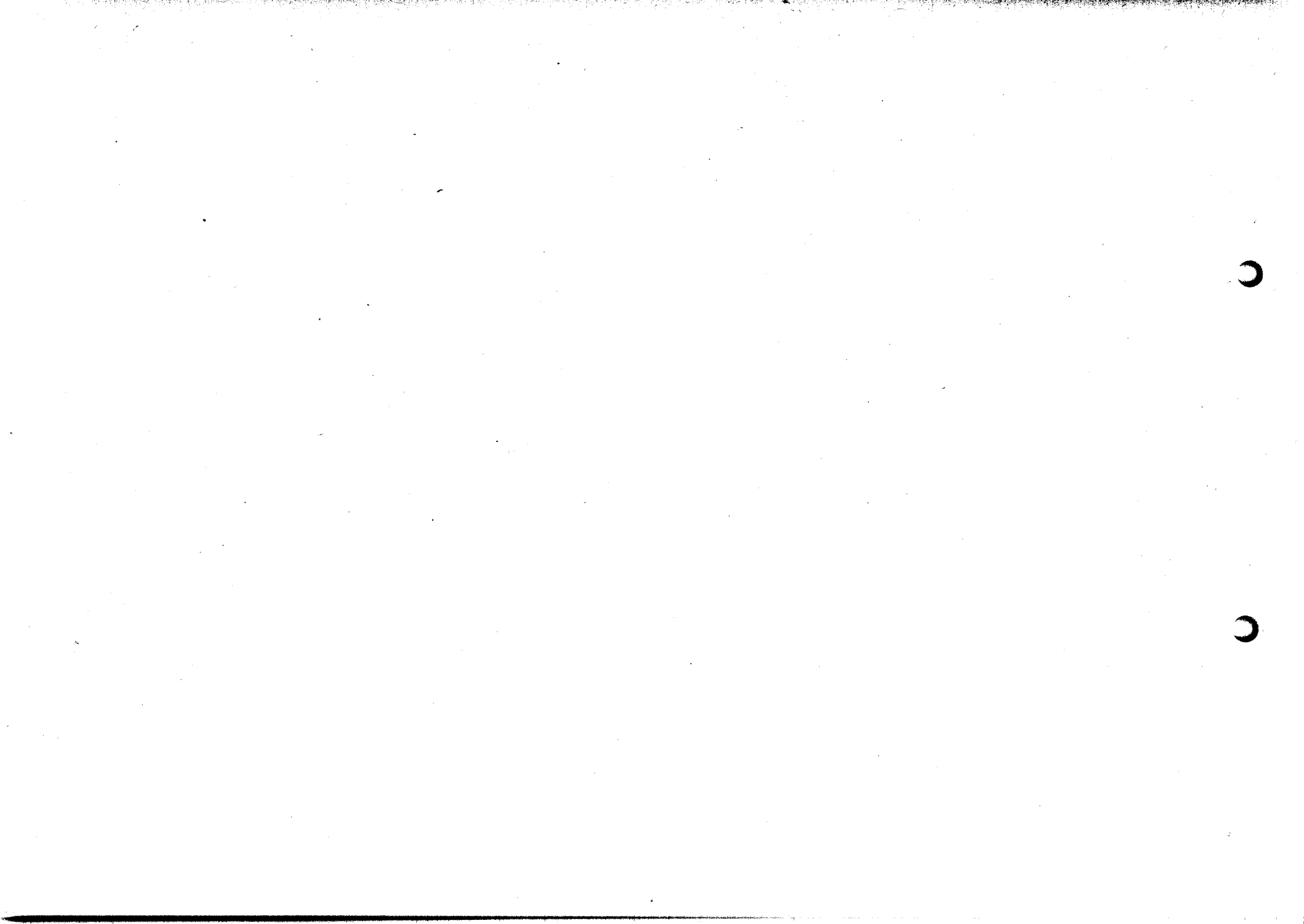
КОВАННОЕ ЖЕЛЕЗО

WROUGHT IRON

SCHMIEDEEISEN

4109	33.041	Non précisée	Sceau. En fer forgé, découpé à jour. Il représente une armoirie. Aux deux extrémités des cachets à initiales gravées. Long. env. 14 cm	Baron Maurice de Rothschild
4110	33.041	» »	Cachet, en forme de presse. En fer et dorure ; animal fantastique tenant dans sa gueule un serpent sert de poignée à la vis à l'extrémité de laquelle se trouve le sceau. Une grenouille forme le support. Haut. env. 17 cm	<i>Idem</i>
4111	32.383	» »	Enseigne ; cercle de fer entourant deux clefs entrecroisées	M. Gaston Weil

DIVERS		ПРОЧЕЕ		DIVERS OBJECTS		VERSCHIEDENES	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
4112	28.035	XVIII ^e siècle	Plateau en tôle coloriée avec sujets	M. Joseph Cerf			
4113	42.720	» »	Cache-pot en tôle étamée, décor chinois	M. Barnett Hollander			
4114	42.720	» »	Cache-pot en tôle peinte, fond brun, décor bandes or et guirlandes de bourgeons de roses	<i>Idem</i>			
4115-4117	30.136	» »	Trois cache-pots en tôle, motifs de personnages d'or en laque française sur fond noir. Epoque Louis XV	M. Adolphe Lion			
4118-4119	41.186	» »	Deux petites jardinières en tôle peinte. Epoque Louis XV	M. Gaston, Philippe Wiener			
4120-4121	31.718	» »	Paire de jardinières en tôle rouge à décor de rinceaux dorés. Ep. Directoire. 30x20 cm	M. Henri Colomb			
4122	42.710	» »	Jardinière en tôle peinte, anses de serpents peints marron et or. Ep. Directoire	Succession Yvon Helft			
4123	44.519	XIX ^e siècle	Plateau en tôle à fond jaune, décor noir, ep. Empire	Mme Elie Fabius			
4124	30.412	» »	Grand plateau ovale, tôle peinte en jaune. Style Louis-Philippe	M. René Spanjaard			
4125	40.386	» »	Grand plateau en tôle peinte, avec paysage. Style Directoire. Copie d'ancien	M. Gérard Bloch			
*4126		XV ^e siècle	Christ au supplice portant la marque de l'Ecu de Malines. — Flandres —	M. Henri Garnier			
4127	45.960	XVI ^e siècle	Mortier à anses, dessin géométrique et ornement sculpté. — Renaissance. — Haut. env. 14 cm	M. Paul Gunzbourg			
4128-4129	31.331	XVIII ^e siècle	Deux chenets représentant des femmes. — Régence	M. Raymond Kraemer			
4130-4131	31.331	» »	Deux chenets à personnages, homme et femme représentant vraisemblablement une ville et un fleuve. Ep. Régence	<i>Idem</i>			
*4132-4133		» »	Une paire de chenets. Louis XV. (Photo)	M. Jansen			
4134-4137	34.113	» »	Deux paires de chenets. Chimères ailées et Sphinx, dorés. Ep. Louis XV	M. Rodolphe Rein			
*4138-4138		» »	Une paire de chenets, Directoire. (Photo)	M. Jansen			



CHAPITRE VII

BIBELOTS PRECIEUX ET CURIOSITES

ГЛАВА VII

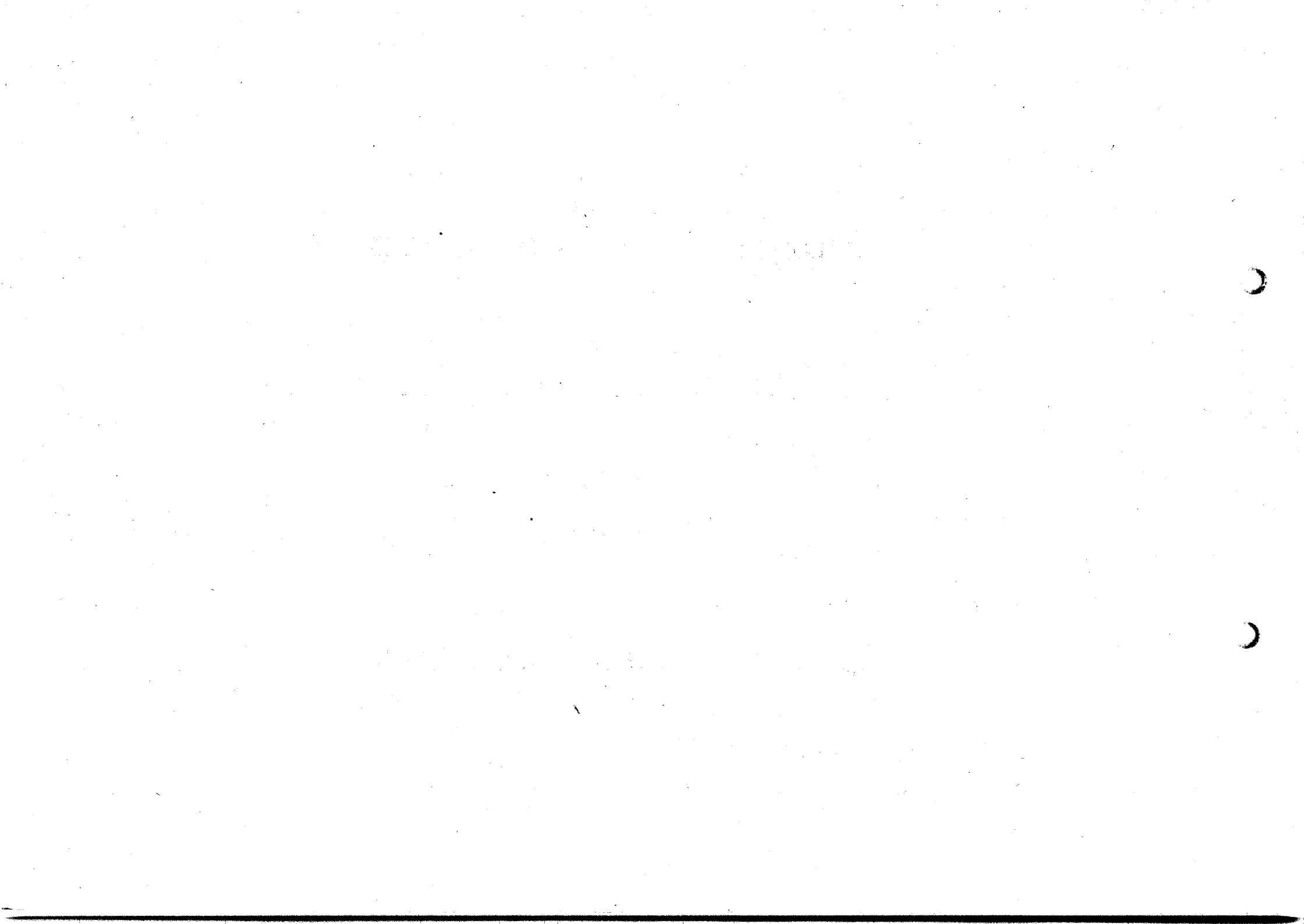
ДРАГОЦЕННЫЕ МЕЛОЧИ И РЕДКОСТИ

CHAPTER VII

CURIOS

KAPITEL VII

KOSTBARKEITEN UND RARITÄTEN



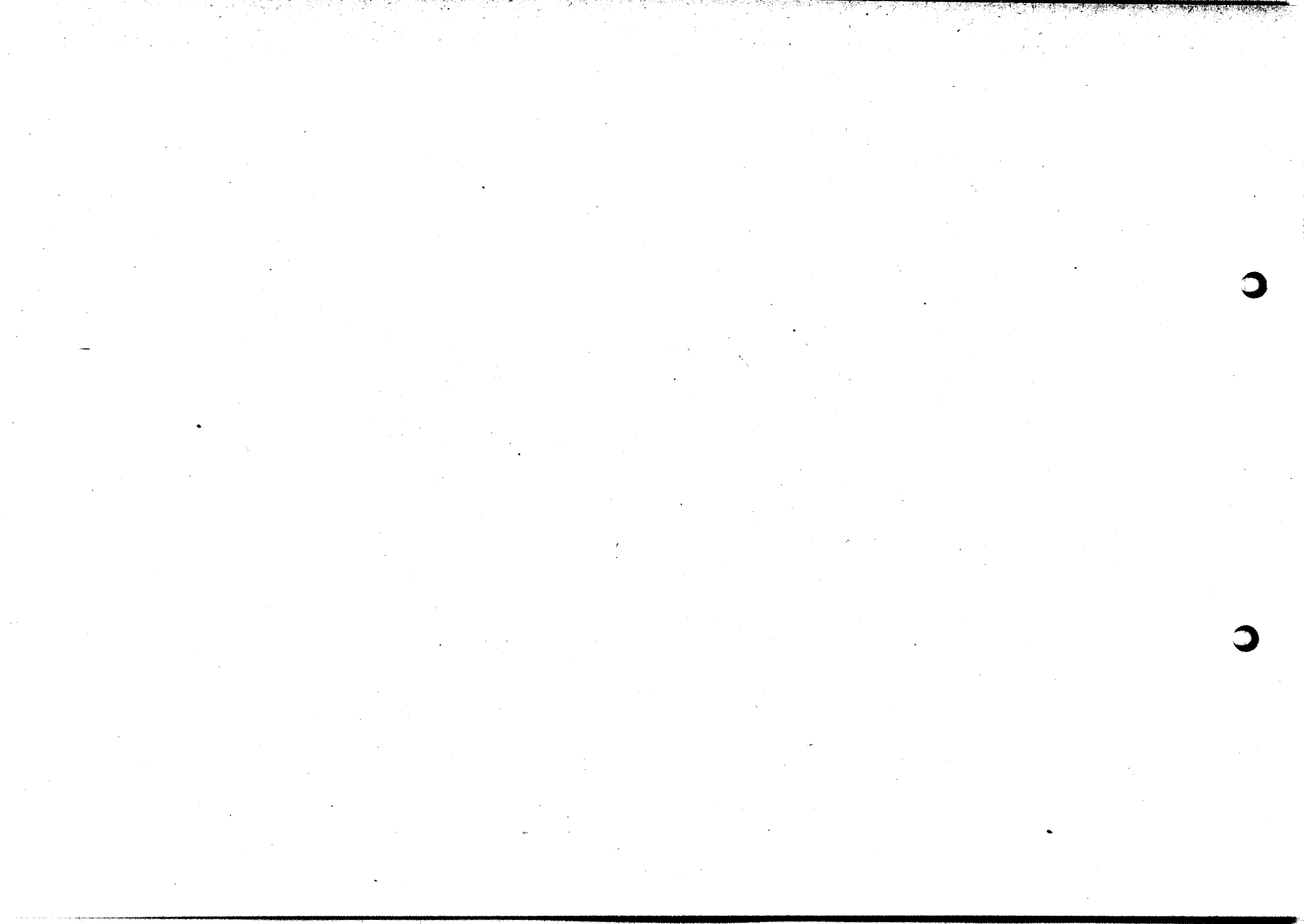
BOITES ET ETUIS

КОРОБКИ (КАРМАННЫЕ И ПР.)

BOXES AND CASES

KASTEN UND ETUIS

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	SIGNATURE Подпись SIGNATURE SIGNATUR	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
4140	32.365	Bagard	Boîte. Le couvercle, finement sculpté, porte au milieu le chiffre de Louis XV.	Mme Baradez
4141	32.477	Barrière	Tabatière en or émaillé à bouts arrondis, arbustes sur fond guilloché, encadrement polychrome.	Baron Henri de Rothschild
4142-4144	32.129	van Blarenberghe	Trois petites boîtes ; les deux premières sont munies de leurs nécessaires à parfums, la troisième est peinte sur toutes les faces et, à l'intérieur du couvercle, sur or, par van Blarenberghe. Long. env. 20 cm. (Photo).	Georges Wildenstein
4145	32.477	Boudde	Boîte en or émaillé, longue, fond clair, bleu. Rosaces et encadrements de feuilles vertes et de fleurettes. St. Petersbourg 1778.	Baron Henri de Rothschild
4146	32.568	Boulle	Coffret à parfums, bois noir incrusté de nacre, filets bronze sur le couvercle ; à l'intérieur, une gaine de velours crème fané, deux flacons en cristal bleu avec bouchons « Vues de Paris », serrure à petite clef.	Mme Edouard Wellhoff
4147	38.311	Hakumin	Inrô à quatre cases, en laque rouge tsuihu, sculpté de motifs géométriques et orné, en haut relief, d'écaille et de nacre : Sennin assis sur le dos d'une gigantesque carpe.	M. Louis Robert Pessar
4148	38.311	Incho Okudo Yoshinaki	Inrô à quatre cases, en laque d'or à fond mat Kinji, décoré, en léger relief, de laque d'or et de laque rouge, orné d'heidatsu : Personnage accroupi près d'un coffret à l'entrée d'un temple ; au revers, un rocher sur lequel est perchée une cigogne.	Idem
4149	35.579	Jean-Baptiste Isabey	Boîte, ronde, avec portrait de jeune femme.	M. Jesse-Curély
4150	38.311	Shibayama et Kokosai	Inrô à quatre cases, en laque d'or à fond mat Kinji décoré, en haut relief, de laque d'or et orné d'applications d'ivoire : Trois personnages arrêtés près d'une passerelle.	M. Louis Robert Pessar
4151	38.311	Kajikawa et Iwamoto Konkwan	Inrô à quatre cases, en laque d'or, fond mat Kinji, décoré, en léger relief, de laque d'or et orné d'incrustations de métaux divers : Le dieu de la longévité Kukurokuju se promène dans la campagne, accompagné du cerf sacré et de jeunes enfants.	Idem



BOITES ET ETUIS — КОРОБКИ (КАРМАННЫЕ И ПР.) — BOXES AND CASES — KÄSTEN UND ETUIS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
4152	33.744	X ^e siècle	Boîte ronde en ivoire sculpté, travail byzantin. Haut. 5 cm, diam. 11 cm . . .	Jean A. Seligmann et Cie
4153	41.972	XIII ^e siècle	Boîte chinoise noire et fleurs blanches	M. Walter Jacobson
4154	33.041	XIV ^e siècle	Coffret sarrasin en ivoire avec couvercle, en fond de boîte espace rond (avec animaux) applications de bronze. Haut. env. 8 cm	Baron Maurice de Rothschild
4155	33.041	XVI ^e siècle	Boîte d'ivoire cylindrique, avec tour ajourée, accompagnée de frises en guirlande. Egypte. Haut. 11 cm	<i>Idem</i>
*4156	33.041	» »	Miroir. Renaissance	<i>Idem</i>
*4157	33.041	» »	Drageoir, attribué à Benvenuto Cellim. Renaissance	<i>Idem</i>
4158	36.513	» »	Boîte ovale, en or de couleur, ciselé	M. Jules Arpels
4159	32.070	» »	Etui de courrier en cuir gaufré, brun foncé, affectant la forme d'une boîte ronde et un peu haute	M. Lionel Cabany
4160	33.041	» »	Etui en cuir rouge pour couvert de voyage, orné de guirlandes de feuilles et d'un blason. Long. 32 cm	Baron Maurice de Rothschild
4161	33.823	» »	Boîte cylindrique en bronze doré, décorée au pourtour d'une composition à sujet mythologique. « Neptune armé de son trident. » Couvercle surmonté d'un bouton forme balustre	Jacques Seligmann et Fils
4162	36.060	» »	Coffret en ivoire, scène de combat, sirènes etc. Italie	Baron Edouard de Rothschild
4163	36.513	» »	Boîte ronde en or de couleur, guilloché et gravé	M. Jules Arpels
4164	32.319	» »	Boîte à bijoux en écaille, motifs d'argent. Intérieur compartimenté en soie rose. Ep. Henri IV	M. Jean de Mezerac
4165	32.830	» »	Coffret à bijoux. Cuivre doré. Travail allemand. 7×3×5 cm	M. Charles Wilkes
4166	33.041	» »	Etui à tablettes en cuir noir. Médaillon rehaussé d'or. Sur une face, sont incrustés un médaillon en ivoire gravé à deux personnages et deux cartouches en ivoire, gravé N.K. et 1598. 31×11×2 cm	Baron Maurice de Rothschild
4167	32.491	XVII ^e siècle	Coffret en cuir frappé de lis. Daté 1666	M. Frank Wooster

4168	33.041	XVII ^e siècle	Boîte à poudre en bois avec incrustation d'or et de nacre	Baron Maurice de Rothschild
4169	33.041	» »	Etui ovale avec deux plaques de cristal de roche serties d'argent ; guirlande de grotesques, taillée et dorée. Long. 18 cm	<i>Idem</i>
4170	33.041	» »	Corne à poudre en bois (quatre faces avec volutes) incrustations d'or, grotesques. Long. 17 cm	<i>Idem</i>
4171	38.311	» »	Inrô à quatre cases en laque brun foncé, décoré en laque d'or : écran et ustensiles de Cha no yu	M. Louis Robert Pessar
4172	38.311	» »	Inrô à quatre cases en laque noir ro-iro, décoré en laque d'or et orné d'incrustations et d'heidatsu : couple de cigogne se posant dans les branches d'un pin	<i>Idem</i>
4173	42.720	» »	Châsse de voyage en forme de livre (Espagne)	M. Barnett Hollander
4174	36.249	» »	Cassette marquée. Epoque Louis XIII	MM. Philippe et Jacques Picard
4175	32.070	» »	Tabatière plate et ovale, en ivoire gravé de motifs ornementaux à entrelacs ; traces de peinture bleue pointillée d'argent. Epoque Louis XIV	M. Lionel Cabany
4176	48.597	» »	Coffret d'écaille à deux anses. Serrures en bronze, décor chinois or. Epoque Louis XIV. Long. 36 cm, larg. 28 cm	Mme Rachel Schwartz
4177	28.110	XVIII ^e siècle	Coffret chinois en laque de coromandel à décor de fleurs	M. Fauverge
4178	28.110	» »	Etui plat chinois ; écaille sculptée ; personnages en miniature	<i>Idem</i>
4179	30.373	» »	Coffret en écaille incrustée, travail napolitain	M. Hermann Hamburger
4180	32.070	» »	Boîte longue, en galuchat vert et argent	M. Lionel Cabany
4181	33.041	» »	Boîte en cuir cylindrique avec incrustation d'or ; dans les œillets latéraux passe une cordelière rouge avec gland ; sur le couvercle, un visage d'homme	Baron Maurice de Rothschild
4182	34.356	» »	Tabatière en or en forme de livre	Succession Serge Weil-Goudchaux
4183	36.102	» »	Boîte ronde ; sur le couvercle, une vue de Berlin. Les côtés sont aux couleurs de la Prusse ; couvercle blanc, fond noir. Diam. env. 10 cm	M. Maximilien Absolut de la Gastine
4184	36.513	» »	Boîte en or et émail bleu, avec colombe sur le couvercle ; en émail noir avec fleur rouge, jaune et blanche sur le fond	M. Jules Arpels
4185	36.513	» »	Boîte ovale en or émaillé sur fond bleu	<i>Idem</i>
4186	37.947	» »	Bonbonnière en or, médaillon avec miniature de Marie-Antoinette	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
4187	38.311	» »	Inrô à secret en forme de pochette, en laque noire pavée de nacre, fermoir en bronze doré	M. Louis Robert Pessar

4188	38.311	XVIII ^e siècle	Inrô à quatre cases en laque muronashiji, décoré, en léger relief, de laque d'or et de laque d'argent ; cascade dans un paysage de collines plantées d'arbres en fleurs	M. Louis Robert Pessar
4189	38.311	» »	Inrô à quatre cases en laque muronashiji, décoré, en léger relief, de laque d'or : corbeille garnie de prêles, au bord d'un ruisseau, dans un paysage de collines	<i>Idem</i>
4190	38.311	» »	Inrô à cinq cases en laque d'or, fond mat Kinji, décoré en relief de laque d'or et orné d'incrustations de nacre ; couple d'oiseaux auprès de bouquets de chrysanthèmes	<i>Idem</i>
4191	41.775	» »	Boîte en argent massif, couvercle en porcelaine de Delft	M. Eugène Spiro
4192	38.311	» »	Boîte en laque d'or	M. Louis Robert Pessar
4193	38.311	» »	Boîte écriteire en laque d'or	<i>Idem</i>
4194	42.711	» »	Boîte en or, rectangulaire, quadrillée et ciselée	Mme Madeleine Helft
4195	42.711	» »	Boîte en or ciselé, forme contournée. Paris 1750	<i>Idem</i>
4196	43.537	» »	Inrô, laque japonaise noire et or	Mme Fanny Gorodiche
4797	44.587	» »	Boîte à jeu « Le jeu de dévolution », avec cartons et billets gravés en couleurs. Motifs : costumes et jeux	M. Xavier de Buttet
4198	53.672	» »	Bonbonnière en or et écaille avec miniatures	Mme Henri Goy
4199	30.771	» »	Bonbonnière en or ciselé, guilloché et émaillé médaillon en couleur : personnages allégoriques, poinçon d'époque Louis XV. Poids 160 gr	M. Jacques Stern
4200	32.070	» »	Boîte plate, en écaille brune, incrustée de motifs ornementaux représentant des insectes. Ep. Louis XV	M. Lionel Cabany
4201	32.086	» »	Nécessaire à raser en galuchat vert, contenant sept rasoirs, une glace, un peigne etc. monture vermeil et argent. Haut. env. 25 cm. Ep. Louis XV	Duc de Mouchy
4202	32.477	» »	Boîte en écaille blonde et or, à fleurs. Ep. Louis XV	Baron Henri de Rothschild
4203	36.234	» »	Boîte rectangulaire, en or ciselé à personnage et rocaille. Ep. Louis XV	Mme Edgard Stern
4204	43.082	» »	Coffret en laque noire et or avec garniture de flacons à bouchons d'argent, entonnoir en argent, tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Mennecey, Louis XV	Dr I. Haguenau
4205	30.771	» »	Boîte oblongue en or émaillé en couleur, ornée de compositions à nombreux personnages, histoire de la Montgolfière. Poids 80 gr. Ep. Louis XVI	M. Jacques Stern
4206	30.771	» »	Bonbonnière en or ciselé et émaillé en couleur, sur le couvercle, une petite miniature de Louis XIV. Poids 155 gr. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>

4207	32.044	XVIII ^e siècle	Nécessaire de toilette cristal et argent doré dans un coffret de laque. Ep. Louis XVI	M. Ramey de Sugny
4208	32.070	»	»	M. Lionel Cabany
4209	32.348	»	»	M. Georges Vautier
4210	32.319	»	»	Jean de Mezerac
4211	45.960	»	»	M. Paul Gunzbourg
4212	45.960	»	»	<i>Idem</i>
4213	32.045	»	»	M. Jean Louis-Dreyfus
4214-4218	32.045	»	»	<i>Idem</i>
4219	42.709	»	»	M. Jacques Helft
4220	42.709	»	»	<i>Idem</i>
4221	32.898	»	»	Mme Raphael Salem
4222	42.710	»	»	Succession Yvon Helft
4223	50.566	»	»	Succession Henriette Anne Ulmann
4224	34.113	»	»	M. Rodolphe Rein
4225	36.234	»	»	Mme Edgard Stern
4226	36.234	»	»	<i>Idem</i>
4227	36.234	»	»	<i>Idem</i>
4228	36.234	»	»	<i>Idem</i>
4229	36.234	»	»	<i>Idem</i>
4230	36.234	»	»	<i>Idem</i>

BOITES ET ETUIS		КОРОБКИ (КАРМАННЫЕ И ПР.)		BOXES AND CASES		KASTEN UND ETUIS	
4231	42.710	XVIII ^e siècle	Boîte écaille et or. Louis XVI			Succession Yvon Helft	
4232	43.798	»	Tabatière en or, ornée de trois oies : verte, jaune, rouge. Ep. Louis XVI			M. Louis de Lambilly	
4233	44.528	»	Bonbonnière en bronze doré, à frise de lauriers. Louis XVI			Mme Renée Baumann	
4234	36.102	»	Petite boîte ronde en ivoire, avec miniature sur le couvercle : portrait de femme. Diam. env. 6 cm			M. Maximilien Absolut de la Gastine	
4235	37.307	»	Boîte paille, forme pupitre, couvercle portant l'inscription : «La nation, Le Roy, La Loi » 1753			Mme Bernard Bisson de Longueil	
*4236	42.711	»	Boîte en or, forme coquille. Paris 1745			Mme Madeleine Helft	
*4237	42.711	»	Boîte à épices. Paris 1719			<i>Idem</i>	
4238	30.771	XIX ^e siècle	Boîte à mouches en or émaillé aux couleurs nationales. Incrustations de pierres rubis et émeraudes			M. Jacques Stern	
4239	33.041	»	Tabatière en or et marbre, avec filaments d'or et camées. A l'intérieur armoiries et initiales J. R.			Baron Maurice de Rothschild	
4240	37.507	»	Coffret en cuir rouge et bronze doré ; au dessus l'aigle impérial en bronze ; à l'intérieur, portraits de l'empereur Alexandre et de sa femme. Travail russe			Mme Marthe Lévy	
4241	32.479	»	Nécessaire de voyage en ébène à incrustations de cuivre ; à l'intérieur couvercle formant glace ; garni de six flacons et boîtes diverses en cristal et cuivre argenté. Ep. Restauration			Comte Le Moyne de Martigny	
4242	36.203	»	Tabatière, peinture sur cuivre ; sujet de chasse. Ep. Restauration			M. Edmond Julien Caspari	
4243	30.464	»	Coffret à parfums, s'ouvrant de trois côtés, mosaïque bois de rose et bronze doré, gravé M. P. Ep. Napoléon III			M. Charles Martin de Thézillat	
4244	42.712	»	Boîte ovale en or et émail bleu ; de Genève			Société Les Fils de Léon Helft	
4245-4246	28.182	Non précisée	Deux boîtes en or massif 18 carats ; cercle avec brillants au milieu. 8×5 cm			Mme Rica Fischhof	
4247	28.182	»	Boîte à cigarettes en or massif, 18 carats. Dessins en émail sur le dessus, ouverture avec brillants de 0.30 carats			<i>Idem</i>	
4248	28.182	»	Boîte à pastilles, en or et émail. Très travaillée			<i>Idem</i>	
4249	32.086	»	Boîte ronde en bois noir avec miniature de Napoléon I ^{er} par Isabey			Duc de Mouchy	
4250	32.348	»	Boîte en or rectangulaire, recouverte d'écaille jaspée. Haut. env. 4 cm, larg. env. 8 cm, pro. env. 4 cm			M. Georges Vautier	
4251	32.365	»	Boîte à mouches de forme hexagonale à facettes vertes et fleurettes			Mme Baradez	
4252	32.477	»	Boîte rectangulaire en jaspe vert, avec motifs en or découpé et ajouré			Baron Henri de Rothschild	

4253	32.477	Non précisée	Boîte rectangulaire en or, à cage. Décorée sur toutes ses faces de miniatures à sujets mythologiques, de divinités marines	Baron Henri de Rothschild
4254	32.477	» »	Boîte ovale en or ciselé, ornée de six miniatures	<i>Idem</i>
4255	32.477	» »	Boîte ronde en or, partiellement émaillée, ornée de deux miniatures en grisaille d'après Greuze, dont l'une est sertie de petits diamants	<i>Idem</i>
4256	32.477	» »	Boîte ovale en or émaillé mauve, sur fond guilloché à pois. Sur et sous la boîte deux émaux « Amours »	<i>Idem</i>
4257	32.477	» »	Boîte ovale, en or, à fond bleu lavande. Dessus abîmé	<i>Idem</i>
4258	32.477	» »	Boîte ovale de forme navette, en or émaillé, fond jaune et encadrement de perles émaillées	<i>Idem</i>
4259	32.477	» »	Boîte bombée, en or émaillé rouge, à filets blancs et feuilletés	<i>Idem</i>
4260	32.477	» »	Boîte rectangulaire, en écaille blonde et or. Monture en cuivre. Travail vénitien	<i>Idem</i>
4261	32.477	» »	Boîte rectangulaire en nacre sculptée. Monture à cage en or	<i>Idem</i>
4262	32.477	» »	Drageoir hexagonal, en jaspe, orné de fleurs, enrichi de pierres précieuses	<i>Idem</i>
4263	32.477	» »	Boîte ronde, peinte au vernis Martin, fond or. Sujet : trois personnages genre de Lancret	<i>Idem</i>
4264	32.477	» »	Boîte ovale. Sur le couvercle : l'enlèvement d'un enfant	<i>Idem</i>
4265	32.477	» »	Boîte rectangulaire, six plaques d'émail : scènes dans le genre de Téniers	<i>Idem</i>
4266	32.477	» »	Boîte ovale ; au centre, jeune couple auprès de l'Amour	<i>Idem</i>
4267	32.477	» »	Boîte ovale, plate. Au centre, sur or : « Offrande à l'Amour »	<i>Idem</i>
4268	32.477	» »	Boîte ovale. Médaillon : Colombe, femme et Amour	<i>Idem</i>
4269	32.477	» »	Boîte ovale. Au centre, portrait de femme. Encadrement de jargons	<i>Idem</i>
4270	32.477	» »	Boîte ovale. Six panneaux décorés de peinture au vernis imitant le jaspe vert sanguin	<i>Idem</i>
4271	32.477	» »	Boîte ronde. Au centre et au pourtour, rosaces et guirlandes émaillées	<i>Idem</i>
4272	32.477	» »	Boîte ovale. Au centre : emblème de la fidélité	<i>Idem</i>
4273	32.477	» »	Boîte ovale, ornée de six miniatures	<i>Idem</i>
4274	32.477	» »	Boîte ovale en or, à cage, ornée de six miniatures d'après Téniers	<i>Idem</i>

4275	32.477	Non précisée	Boîte ovale. Miniature sur le couvercle : « Kermesse »	Baron Henri de Rothschild
4276	32.477	» »	Boîte minuscule en sardoine, montée or. Travail anglais	<i>Idem</i>
4277	32.568	» »	Boîte à bijoux. Couleur chêne clair, couvercle entièrement fouillé, roses et marguerites en relief, intérieur de soie jaune capitonnée, à l'entrée de clef. initiales « C.A. » gravées dans le bois	Mme Edouard Wellhoff
4278	32.674	» »	Boîte à cigarettes provenant du Palais Impérial, en lapis et onyx, incrusté de petits brillants : Douze pièces, avec le monogramme impérial en brillants. 25×12 cm	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
4279	32.674	» »	Ecrin pour bijoux en or massif. Dix-huit surfaces ciselées, armoiries du Sultan Abdul Hamid en brillants et rubis. 30×15 cm	<i>Idem</i>
*4280	33.041	» »	Boîte carrée ornée de personnages	Baron Maurice de Rothschild
*4281-4282	33.041	» »	Deux boîtes hexagonales, ornées de personnages	<i>Idem</i>
4283	33.041	» »	Boîte plate rectangulaire, en cuir polychrome rehaussé d'or, à pourtour ciselé d'arabesques. Sur le couvercle, même ornementation, et écussons avec amours et figurines placés dans des niches à relief. Dans le couvercle, plaque d'émail de Limoges représentant la Nativité. 28×25×5 cm	<i>Idem</i>
4284	33.041	» »	Boîte cylindrique en grisaille à rehauts d'or. Le décor du pourtour représente une chasse au cerf. Sur le couvercle « l'Enlèvement d'Hélène » et sur la plaque du fond une scène de chasse. Monture en argent doré	<i>Idem</i>
4285	33.041	» »	Boîte de forme circulaire à sujets mythologiques : « Diane au bain », « Nymphé endormie et satyre ». Diam. env. 6 cm	<i>Idem</i>
4286	33.041	» »	Boîte en forme de livre. Sur le couvercle, portrait du Pape Jules III et de l'autre côté, ses armoiries tenues par deux amours. Env. 9×5×2 cm	<i>Idem</i>
4287	33.041	» »	Boîte en forme de livre, en cuir repoussé, à rinceaux et entrelacs rehaussés de couleurs, d'or et d'argent. 42×31×5 cm	<i>Idem</i>
4288	33.041	» »	Boîte en forme de livre en cuir brun. Personnages placés dans des niches. Le plat formant couvercle décoré d'un écusson armorié et d'une inscription datée 1545. 31×22×6	<i>Idem</i>
4289	33.041	» »	Boîte en forme de livre, en cuir rouge orné de rinceaux et de petits médaillons à fleurettes. Deux charnières en cuivre doré. 37½×25×8 cm	<i>Idem</i>
4290	33.041	» »	Boîte en forme de livre, en velours rouge brodé de rinceaux d'argent et d'une armoirie soie et or. 38×28×6 cm	<i>Idem</i>
4291	33.041	» »	Boîte formée par une couverture de livre en écaille foncée. Monture à deux fermoirs en argent doré. 15×8½ cm	<i>Idem</i>
4292	33.041	» »	Petite boîte en forme de livre, cuir noir pressé et clous de cuivre jaune. Double volute et motifs de guirlandes, milieu divisé en huit compartiments. Haut. 22, larg. 17 cm	<i>Idem</i>

4293	33.041	Non précisée	Boîte carrée à suspension, en bois peint, décoré de médaillons à personnages, d'arabesques et de rinceaux. Cordelière en soie passée dans des anneaux retenus par des mufles de lions, en cuivre doré. 16×13×13 cm	Baron Maurice de Rothschild
4294	33.041	» »	Boîte carrée à suspension en bois peint, décoré de médaillons à personnages, d'arabesques et de rinceaux d'or. Cordelière en soie passé dans des anneaux retenus par des mascarons en cuivre doré. 14×12×12 cm	<i>Idem</i>
4295	33.041	» »	Petite boîte ovoïde, émail et or	<i>Idem</i>
4296	35.579	» »	Boîte en forme de livre en maroquin rouge, aux armes de Talleyrand	M. Jesse-Curély
4297	36.060	» »	Boîte octogonale, en écaille, incrustée de nacre et d'or, composition : Vénus et Mars debout, entourés d'amours, de chevaux marins, etc.	Baron Edouard de Rothschild
4298	36.234	» »	Boîte, verte, monture or	Mme Edgard Stern
4299	36.234	» »	Boîte à mouches, forme ovale ivoire et or	<i>Idem</i>
4300	36.513	» »	Boîte ovale, entourage de perles, émail bleu, miniature « Scène de famille »	M. Jules Arpe
4301	36.513	» »	Boîte en or et émail, sujet antique, grisaille et bleu	<i>Idem</i>
4302	36.513	» »	Boîte en or et émail ; sujet : Anges	<i>Idem</i>
4303	36.513	» »	Boîte ancienne en or avec miniature « Femme à l'Enfant »	<i>Idem</i>
4304	36.513	» »	Boîte en or et émail blanc et bleu ; sujet : Paysage	<i>Idem</i>
4305	36.513	» »	Boîte à mouches en or et émail bleu ; sujet : Oiseau	<i>Idem</i>
4306	38.311	» »	Boîte en laque, décor poisson	M. Louis Robert Pessar
4307	40.024	» »	Boîte à bijoux, forme rectangulaire, en acajou orné de bronze doré. 18×18×14 cm	Cdt. Léon Ghis
4308	42.709	» »	Boîte ronde, écaille et or	M. Jacques Helft
*4309	42.711	» »	Boîte en or moiré, rectangulaire. Vieux Paris	Mme Madeleine Helft
4310-4314	43.801	» »	Cinq boîtes chinoises, incrustées de décors en nacre. Personnages et fleurs	M. Yves Lyon
4315	28.110	» »	Gros coffret chinois en laque rouge, formant boule aplatie, miniature à personnages. Diam. env. 30 cm	M. Fauverge
4316-4317	28.110	» »	Deux drageoirs en or. Médaillons en émail sur le couvercle. Env. 6 cm. Louis XVI	<i>Idem</i>
4318	32.477	» »	Coffret octogonal en bois de santal, sculpté ; personnages, arbres et paysages chinois. Long. 33, larg. 24 cm	Baron Henri de Rothschild

4319	32.477	Non précisée	Coffret à pendule ; tryptique en bois, recouvert de peau de chagrin gris ; deux poignées escamotables et fermeture en bronze doré ; plaque portant les initiales « L. A. » et l'indication « pendule ». Intérieur doublé en molleton rouge	Baron Henri de Rothschild
4320	32.477	»	»	Coffret en bois plaqué, écaillé, personnages et animaux mythologiques, fleurs et arabesques en nacre. Haut. 14, long 49, larg. 39 cm	<i>Idem</i>
4321-4322	32.477	»	»	Deux coffrets incrustés de nacre	<i>Idem</i>
4323	32.477	»	»	Coffret à couvercle bombé, garni de cuir : scènes de chasse	<i>Idem</i>
4324	32.477	»	»	Coffret avec ornements mythologiques : Cérès couchée. Haut. 42, long 37, larg. 31 cm	<i>Idem</i>
4325	32.477	»	»	Coffret en bois fileté et cuir ; intérieur velours framboise, contenant trois urnes en porcelaine de Sèvres	<i>Idem</i>
4326	32.477	»	»	Coffret en bois, recouvert de cuir noir ; chiffres : J. R. ; deux compartiments, contenant une écritoire de cinq pièces	<i>Idem</i>
4327	32.477	»	»	Coffret en chêne verni ; plaque « Eventails », deux compartiments	<i>Idem</i>
4328	32.477	»	»	Coffret octogonal en bois de fer doré, avec armes épiscopales, contenant un service à café. Porcelaine blanche	<i>Idem</i>
4329	33.041	»	»	Boîte écrin en cuir deux couleurs. Doublée de soie bleue. 20×15×3 cm . . .	Baron Maurice de Rothschild
4330	32.568	»	»	Coffret ancien rectangulaire, entièrement travaillé en pailles de couleurs variées, formant paysages, fleurs et damiers. A l'intérieur : glace et casier mobile	Mme Edouard Wellhoff
4331	32.568	»	»	Coffret ancien en laque rouge, jeu complet de Mahjong	<i>Idem</i>
4332	32.568	»	»	Coffret nécessaire à ongles en bois foncé, verni, serti de baguettes en cuivre. Intérieur velours rouge	<i>Idem</i>
4333	33.041	»	»	Coffret carré, à pourtour de forme ventrue ; couvercle avec cartouche rectangulaire en saillie, le tout en bois peint verni, décoré de médaillons à personnages, d'arabesques et de rinceaux d'or. Quatre patins formés de têtes de chérubins en cuivre doré. 44×32×22 cm	Baron Maurice de Rothschild
4334	33.041	»	»	Coffret en forme de châsse, en bois et pâte dorés rehaussés de couleurs, représentant, en relief, des épisodes de la Vie du Christ. 29×23×15 cm . . .	<i>Idem</i>
4335	33.041	»	»	Coffret carré, en bois et pâte. Le pourtour et le couvercle sont divisés en compartiments rectangulaires portant sur du verre bleu des ornements variés en pâte polychrome. Sujets et devises en lettres d'or ; rosaces et écussons armoriés. Monture en cuivre gravé. 25×16×16 cm	<i>Idem</i>
4336	33.041	»	»	Coffret, avec couvercle à pans en laque du Japon ; sur tous les panneaux, jeux d'enfants traités en relief ; colonnettes aux angles et monture de fer rehaussé d'or. 31×25×22 cm	<i>Idem</i>

4337	33.041	Non précisée	Coffret à couvercle plat, en bois peint, niellé d'or et enrichi de plaques en lapis Intérieur garni d'une soie brocart. 39×28×16 cm	Baron Maurice de Rothschild
4338	33.041	»	Coffret plat, en bois, avec incrustations d'ivoire gravé, représentant des sujets grotesques de chasse, rinceaux, arabesques et le chiffre 101 entrelacé ; repose sur quatre patins en ivoire. Intérieur garni de velours rouge. 32×20×15 cm	<i>Idem</i>
4339	33.041	»	Coffret à couvercle prismatique en marqueterie, décoré sur toutes les faces de haut-reliefs représentant des épisodes de la vie d'Hercule. Intérieur garni de velours rouge. 44×34×34 cm	<i>Idem</i>
4340	33.041	»	Coffret à couvercle plat orné de sculptures en bois d'essences différentes, représentant les éléments. Sur le couvercle : Cérès, vue à mi-corps. 27×23×11 cm	<i>Idem</i>
4341	33.041	»	Coffret à couvercle bombé en bois recouvert de cuir noirci, à arabesques et rinceaux. Sur le pourtour, dix cariatides en cuir pressé et doré. Sur le couvercle, une anse retenue par deux mufles de lion en cuivre doré. 37×22×19 cm	<i>Idem</i>
4342	33.041	»	Coffret à couvercle plat en bois avec marqueterie et incrustations d'ivoire et d'étain. Sur toutes les faces ornementation à étoiles. La serrure est formée d'une tortue aplatie, et les charnières sont en fer, rehaussé d'or. 25×16×14 cm	<i>Idem</i>
4343	33.041	»	Coffret à couvercle plat en bois incrusté. Sur trois faces du pourtour et sur le couvercle oiseaux, fruits, fleurs en ivoire blanc et teinté, serrure en fer gravé. Intérieur en velours rouge. 32×19×18 cm	<i>Idem</i>
4344	33.041	»	Coffret à couvercle plat en cuir bouilli, pressé et gravé. Sur la surface externe personnages placés dans des niches. A l'intérieur du couvercle en bas-relief « La Nativité ». Monture cuivre. 33×27×14 cm	<i>Idem</i>
4345	33.041	»	Coffret à couvercle bombé en cuir repoussé à rosaces entrelacs et figurines ; le tout rehaussé de couleur et d'or. Sur le couvercle : « Saint Michel ter- rassant le Démon » ; écusson portant une salamandre sur les côtés. Monture en fer. 31×20×17 cm	<i>Idem</i>
4346	33.041	»	Coffret à couvercle bombé, en cuir rouge, arabesques et ornements divers ; double fond ; troisième compartiment à l'intérieur du couvercle ; monture et poignée en fer rehaussé d'or. 33×22×15 cm	<i>Idem</i>
4347	33.041	»	Coffret à couvercle légèrement bombé, en cuir rouge ; à double fond et à tiroir secret. Il se ferme par deux crochets de cuivre fixés sur les côtés. 23×15×15 cm	<i>Idem</i>
4348	33.041	»	Coffret à couvercle légèrement bombé et anse, en cuir rouge ; ornements dorés : rinceaux, palmettes, arabesques et branches de laurier. Serrure en cuivre gravé et deux crochets en forme de poissons. 27×19×13½ cm	<i>Idem</i>

BOITES ET ETUIS	КОРОбКИ (КАРМАННЫЕ И ПР.)	BOXES AND CASES	KÄSTEN UND ETUIS
4349 33.041 Non précisée	Coffret à couvercle, à pans, en cuir fauve bouilli, gaufré et gravé. Sujets de chasse et feuillages en relief sur un fond pointillé avec traces de dorure. Sur le couvercle deux écussons avec armoiries, soutenus par des amours. Un médaillon avec buste de personnage orné de chaque côté. 12×6×7 cm		Baron Maurice de Rothschild
4350 33.041 » »	Coffret à couvercle plat, en cuir découpé, gravé et rehaussé d'or. Sur la surface externe épisodes d'un roman de chevalerie. A l'intérieur du couvercle un bas-relief « Le Calvaire ». Monture cuivre gravé. 21×16×11 cm		<i>Idem</i>
4351 33.041 » »	Coffret avec couvercle, à pans, en bois plaqué d'écaille, gravé de rinceaux et rehaussé de bois marqueté et de cartouches en ivoire teinté. Sur la face, deux niches avec personnages en ivoire sculpté à haut-relief. 15×11×11 cm		
4352 33.041 » »	Coffret avec couvercle, à pans, en bois avec marqueterie et incrustations d'ivoire. Rosaces, étoiles et médaillons à figurines d'enfants et d'animaux. 44×24×24 cm		<i>Idem</i>
4353 33.041 » »	Coffret avec couvercle, à pans, en ivoire lisse incrusté de petites rosaces d'ivoire teinté. Monture cuivre doré. 18×12×11 cm		<i>Idem</i>
4354 33.041 » »	Coffret avec couvercle, à pans, en cuir bouilli, pressé et gravé ; cerclé de cuivre orné de rosaces. Sur la frise du couvercle est gravée l'inscription « Ave Maria ». 35×20×16 cm		<i>Idem</i>
4355 33.041 » »	Coffret avec couvercle, à pans, en cuir ciselé et gravé, rehaussé de couleurs et d'or. Sur le couvercle, personnages de l'Histoire Sainte ; sur les côtés, l'Annonciation, et les portraits de Charles VII et d'Agnès Sorel ; inscription latine. Les personnages se détachent en argent sur fond polychrome. Sur le pourtour intérieur compartiments et tiroirs à bijoux. Fermeur et patins en cuivre		<i>Idem</i>
4356 33.041 » »	Coffret à couvercle bombé, en cuir bouilli, ciselé et gravé, rinceaux gaufrés sur un fond pointillé. Une inscription latine longe la frise du couvercle. Sur les côtés un écusson coloré aux armes de Blanche de Castille. Garniture en fer. 24×14×11 cm		<i>Idem</i>
4357 33.041 » »	Coffret-buvard en cuir rouge, décoré de filets et de rosaces. Clouté de cuivre avec trois anses et serrure de cuivre doré. 41×25×22 cm		<i>Idem</i>
4358 33.041 » »	Coffret-cabinet en poirier, s'ouvrant à deux volets et orné de marqueterie. Le pourtour est décoré de colonnes et de niches avec des groupes en albâtre teinté, rehaussé d'or, symbolisant les sciences et les arts. Figurines d'enfants placées dans des niches plus petites. Sur la face interne décoration analogue. Le tout enrichi de mascarons de mufles de lions, cariatides en vermeil et cartouches avec rubis. Socle en poirier. 26×19×17 cm		<i>Idem</i>
4359 33.041 » »	Coffret-écritoire à couvercle légèrement bombé, en bois plaqué de fer. Le pourtour est gravé avec grotesques sur fond d'or avec médaillons en écaille piquée d'argent. Sur le couvercle, ornementation analogue, divisée en six cartouches avec médaillon central. Rinceaux en tête de Méduse en argent. Intérieur garni de soie bleue. 27×20×10 cm		<i>Idem</i>

4395	32.568	Non précisée	Tabatière ancienne, forme allongée bateau, en bois brun sculpté. Sculpture haut-relief : Scène à personnages. La tabatière est assez plate aux extrémités et renflée au milieu	Mme Edouard Wellhoff
4396	34.224	» »	Tabatière rectangulaire, ivoire doublée d'écaille. Initiales L.B. sur le couvercle. Env. 10×4 cm	Mme Henri de Guillebon
4397	35.538	» »	Tabatière en or ; sur le couvercle, entourée de petits brillants une miniature de la grande Catherine	Général Pierre Lazard
4398	28.182	» »	Poudrier ancien en argent ciselé	Mme Rica Fischhof
4399	32.081	» »	Poudrier en or. Motif central et côtés lapis-lazuli	Mme Albert Neubauer
4400	42.743	» »	Poudrier plat en or ciselé et gravé	M. René Moyses

PETITS SUJETS		СТАТУЭТКИ	STATUETTES	KLEINE FIGUREN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Происхождение	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Origin	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
4401	32.404	Antiquité gréco-romaine	Plat en verre irisé, provenant de fouilles	Succession Lévy de Benzion
4402	32.404	» »	Petit Harpocrate debout, en or massif, reposant sur sa massue pamprée d'Hercule. Haut. 2,5 cm	<i>Idem</i>
4403	32.404	» »	Petit Eros en or, jouant des cymbales. Haut. 2,5 cm	<i>Idem</i>
4404	43.537	Antiquité romaine	Petit Eros en or, aux ailes terminées en volutes, tenant une coquille et un rouleau ; bandes croisées sur la poitrine. Haut. 3 cm	Mme Fanny Gorodiche
4405-10	39.777	Art nègre	Six masques : Quatre masques bois de Soudan, deux masques bois de Soudan, recouverts feuille cuivre	M. Marcel Lasausse
4411-12	39.777	» »	Deux tabourets indigènes en bois de Soudan sculpté : Tête d'homme et oiseau	<i>Idem</i>
4413	32.128	Chine	Tête de déesse avec cavité ronde sur le front pour pierre précieuse, art primitif. Haut. 22 cm	Baron J. G. Cassel
4414	42.720	»	Figurine en statite : « Confucius et la chèvre ». Ep. Kanghi	M. Barnett Hollander
4415	36.814	Inde	Stoupâ en bronze doré, finement ciselé et incrusté de pierres à décor de chimères et de motifs floraux. XVIII ^e siècle. (Photo)	M. Gaston Lazard
4416-17	32.477	Chine	Deux statuettes en cuivre cloisonné, personnages assis jouant de la flûte . . .	Baron Henri de Rothschild
4418-19	38.367	»	Deux bibelots : « Boeufs couchés », marbre brun et noir	M. Maurice Viller
4420	32.130	»	Grand temple, sujet central : Prêtre devant un cheval	Baronne de Zuylen de Nyevelt
4421	32.664	»	Petite pagode en bronze, avec deux personnages à l'intérieur	M. Alexandre Ball
4422	43.537	»	Breloque en or, dieu Hindou, porte-bonheur	Mme Fanny Gorodiche
4423	28.110	»	Bouddha hindou sculpté ; miniature dans un coffret de laque à deux portes. Haut. 4 cm	M. Fauverge
4424	33.541	»	Grand Bouddha cloisonné, ancien, garni de pierres précieuses sur socle en bois de fer	M. Henri Schwartz
4425	32.646	»	Chapelle Bouddhiste. Bouddha à multiples bras ; intérieur laqué doré avec portraits peints du donateur et de la donatrice ; fermoir argent doré, finement ciselé ; XVIII ^e siècle. Haut. env. 30 cm	Mme Emilie Faron

4426	23.105	Chine	Grande Kwannine en bois de fer noir	M. Henri Rollin
4427-28	36.060	»	Deux petits groupes laqués, chacun des deux personnages revêtu d'une robe noire à ramages et rosaces d'or, à doublure rouge ; terrasse de bronze doré à six lobes et quatre redents ; Chinois et Chinoise parlant à un enfant assis	Baron Edouard de Rothschild
4429	49.371	»	Jou-Yi. Sceptre pour parler à l'Emperereur de Chine avec plaques de jade	Lt-Colonel Emile Dubreuil
4430	43.537	Japon	Statuette en grès : Enfant jouant avec un crapaud vert émeraude, ancien	Mme Fanny Gorodiche
4431	32.404	Egypte	Bès en or estampé, vêtu d'une peau de lion	Succession Lévy de Benzion
4432	32.404	»	Bès : Tête sur une pastille en pâte de verre bleu. Haut. 2,8 cm	<i>Idem</i>
4433	32.404	»	Horus. Au cou, est gravé un collier avec amulette. Haut. 2,8 cm	<i>Idem</i>
4434	32.404	»	Horus, coiffé du pschent, tient de la main gauche une corne d'abondance. Haut. 10 cm	<i>Idem</i>
4435	32.404	»	Horus enfant, or massif ; le dieu s'appuie sur une massue. Ep. gréco-romaine. Haut. 2,5 cm	<i>Idem</i>
4436	32.404	»	Horus en pâte de verre translucide : Ep. romaine. Haut. 2,4 cm	<i>Idem</i>
4437	32.404	»	Isis présentant le sein à Horus ; elle porte la coiffure de reine avec diadème rond, surmonté des cornes et du disque ; Horus porte le serre-tête avec l'ureus et le collier gravé	<i>Idem</i>
4438	32.404	»	Isis, buste ; sur la tête, le diadème circulaire avec trous pour scellement des insignes ; la main droite de la déesse présentant le sein à l'enfant. Haut. 7 cm	<i>Idem</i>
4439	32.404	»	Isis en faïence, chevelure à longues mèches ; les côtés du trône sont ornés d'un décor à plumes. Haut. 13 cm	<i>Idem</i>
4440	32.404	»	Isis, figurine en lapis-lazuli ; les insignes métalliques sont modernes. Haut. 5 cm	<i>Idem</i>
4441	32.404	»	Déesse Maa, en or, portant la double couronne. Haut. 2,4 cm	<i>Idem</i>
4442	32.404	»	Ouchebtis, en grès cristallin, de couleur violet foncé, oreilles dessinées anormalement longues ; nez écrasé. Haut. 5,5 cm	<i>Idem</i>
4443	32.404	»	Statue : Personnage assis sur un coussin, membres repliés franges du manteau dessinées le long de la jambe gauche. Entre les jambes, un dieu athorique. Sur le bras droit, cartouche au nom de Ramsès II ; en face, nom du personnage ; ПИAY. Haut. 15,5 cm	<i>Idem</i>
4444	32.404	»	Tête d'un Ptah ; avec serre-tête. Haut. 4,5 cm	<i>Idem</i>
4445	32.404	»	Dieu Ptah, en or plein, dans sa pose et avec ses attributs habituels. Haut. 2,6 cm	<i>Idem</i>
4446	32.404	»	Tête du Serapis, coiffée du modius au décor floral. Haut. 8,5 cm	<i>Idem</i>

4447	32.404	Egypte	Sérapis debout, main gauche au vêtement, portant le modius sur la tête. Ep. gréco-romaine. Haut. 8,5 cm	Succession Lévy de Benzion
4448	32.404	»	Tête en calcaire polychrome, yeux noirs et cheveux noirs taillés ras ; figure couleur brique, le bout du nez manque. V ^e dynastie	<i>Idem</i>
4449	32.404	»	Tête d'homme en calcaire peint, crâne rasé et aplati, yeux fortement bridés. Moyen Empire. Haut. 6 cm	<i>Idem</i>
4450	32.404	»	Tête de princesse de la famille d'Akhenaton, en calcaire rouge. XVIII ^e dynastie	<i>Idem</i>
4451	32.404	»	Petit Roi en calcaire, recollé à la hauteur de la poitrine, pieds et bras manquent. Epoque de Psammetik. XXVI ^e dynastie	<i>Idem</i>
4452	32.404	»	Statuette de Roi en calcaire peint, les bras le long du corps ; il s'appuie à un pilier dorsal, coiffure, ureus, pagne et pilier dorsal peints en blanc, chair en brun, yeux blancs, pupilles noires. Epoque Saïte. Haut. 6,5 cm	<i>Idem</i>
4453	32.404	»	Tête d'homme en basalte noire, perruque lisse, toute la partie de derrière manque. Epoque Saïte. Haut. 8,5 cm, larg. 5 cm	<i>Idem</i>
4454	32.404	»	Partie antérieure d'une tête d'homme en schiste gréseux ; les traits sont accentués avec des rides latérales à la base du nez. Ep. Saïte. Haut. 8,5 cm	<i>Idem</i>
4455	32.404	»	Petit Amour ailé, en or, debout sur socle en or, la jambe gauche légèrement en arrière, avec un cordon qui lui descend du cou, se noue sur la poitrine et passe par les hanches. La main gauche tient une coquille et la droite un rouleau. Ep. Ptolémaïque. Haut 3 cm	<i>Idem</i>
4456	32.404	»	Plaquette d'or représentant un dieu accroupi, coiffé du pschent ; au revers une bélière. Nouvel Empire. 2,4 cm	<i>Idem</i>
4457	32.404	»	Déesse léontocéphale en calcaire dur de couleur rouge, à la main droite un bâton ; un bras et au poignet sont gravés des anneaux ; sur la tête est une sorte de modius de forme anormale avec un ureus dressé. Haut. 14,5 cm	<i>Idem</i>
4458	32.404	»	Ichneumon ; une jeune femme marche, les deux bras tendus en avant vers l'Ichneumon dressé sur ses pattes de derrière et qui fait le geste d'adoration. L'animal sur un petit socle carré a la tête surmontée d'un disque avec l'ureus ; l'ensemble est fixé sur un socle. Haut. 26 cm	<i>Idem</i>
4459	32.404	»	Têtes de déesses. Deux plaques en argent doré repoussé. Haut. 3,5 cm	<i>Idem</i>
4460	32.404	»	Fragment de bas-relief en grès, représentant la Reine Nefertiti, profil droit, deux petits cartouches sur le bras ; elle porte la perruque avec l'ureus et le disque solaire	<i>Idem</i>
4461	32.404	»	Bas-relief en grès. Une reine vue de profil ; elle porte une longue perruque et est coiffée d'une couronne ; sur le front, l'uréus avec le disque solaire. 22×32 cm. Epoque Tel el Amarna	<i>Idem</i>
4462-67	32.404	»	Six figurines en or, racine d'émeraude et lapis-lazuli. Haut. 1,2 cm	<i>Idem</i>

4468	32.404	Egypte	Figurine d'enfant accroupi, tête rasée sauf deux grosses mèches qui tombent à droite et à gauche. Haut. 6,3 cm	Succession Lévy de Benzion
4469	32.404	»	Statue : Figure d'homme debout, les bras le long du corps, la main droite tenant un insigne ; perruque ronde, au menton, la barbe tressée des dieux ; autour des reins ceinture dont les deux extrémités retombent. Diorite polie. Haut. 21,5 cm	Idem
4470	32.404	»	Tête d'homme en granit noir, crâne entièrement rasé. Haut. 5,5 cm	Idem
4471	32.404	»	Petite tête d'homme en faïence verte, portant la barbe et coiffé d'une calotte. Haut. 1,5 cm	Idem
4472	32.404	»	Tête de jeune homme en faïence émaillée bleu verdâtre, crâne rasé. Haut. 5,5 cm	Idem
4473	32.404	»	Petite tête, prisonnier, en calcaire, avec chevelure longue en arrière. Haut. 3,5 cm	Idem
4474	32.404	»	Petite tête infantine en calcaire peint, avec restes de pilier dorsal. Haut 7,5 cm	Idem
4475	32.404	»	Masque d'incrustation en grès cristallin, représentant la tête du Roi Akhenaton, profil gauche	Idem
4476	32.404	»	Hippopotame en calcaire brun rouge, sur le corps duquel sont représentées en clair des fleurs de lotus ; il est assis sur les pattes de derrière, la gueule ouverte. Socle également en calcaire. Moyen Empire. Haut. 11 cm	Idem
4477	32.404	»	Faucon, amulette en or, gros anneau au dos, les détails du corps sont gravés. Haut. 1,4 cm. Ep. gréco-romaine	Idem
4478	32.404	»	Double tête de taureau en or, avec disque étoilé sur le front. 2 cm	Idem
*4479		Occident XIV ^e Siècle	Adoration des mages. Plaquette en ivoire Ile de France	M. Henri Garnier
4480-81	37.692	Occident XV ^e Siècle	Deux angelots, cuivre doré	M. Alfred Duringe
4482	32.475	Occident XVI ^e Siècle	Saint-Georges terrassant le dragon, sur socle guilloché	Mme Antoinette Léonino
4483	32.477	»	Petit buste en améthyste : Empereur romain	Baron Henri de Rothschild
4484	36.060	»	Statuette d'enfant en or émaillé, socle vert. Haut. 55 cm	Baron Edouard de Rothschild
4485	36.060	»	Monstre en argent doré ; tête de cheval couronné. Haut. 29 cm. Allemagne	Idem
4486	36.060	Occident XVI ^e Siècle	Monstre marin, ivoire, or émaillé, rubis et diamants, ailes émaillées vert. Sur son dos une femme en ivoire, appuyée sur une urne, la ceinture entourée d'une écharpe émaillée blanche et bleue. Haut. 83 cm	Idem
4487-88	36.060	Occident XVII ^e Siècle	Une paire d'autruches, corps en noix de coco. Haut. 32 cm. Art allemand	Idem
4489	36.060	»	Canette en argent doré. Parabole de l'Enfant Prodigue. Haut. 18, diam. 14 cm. Art allemand	Idem

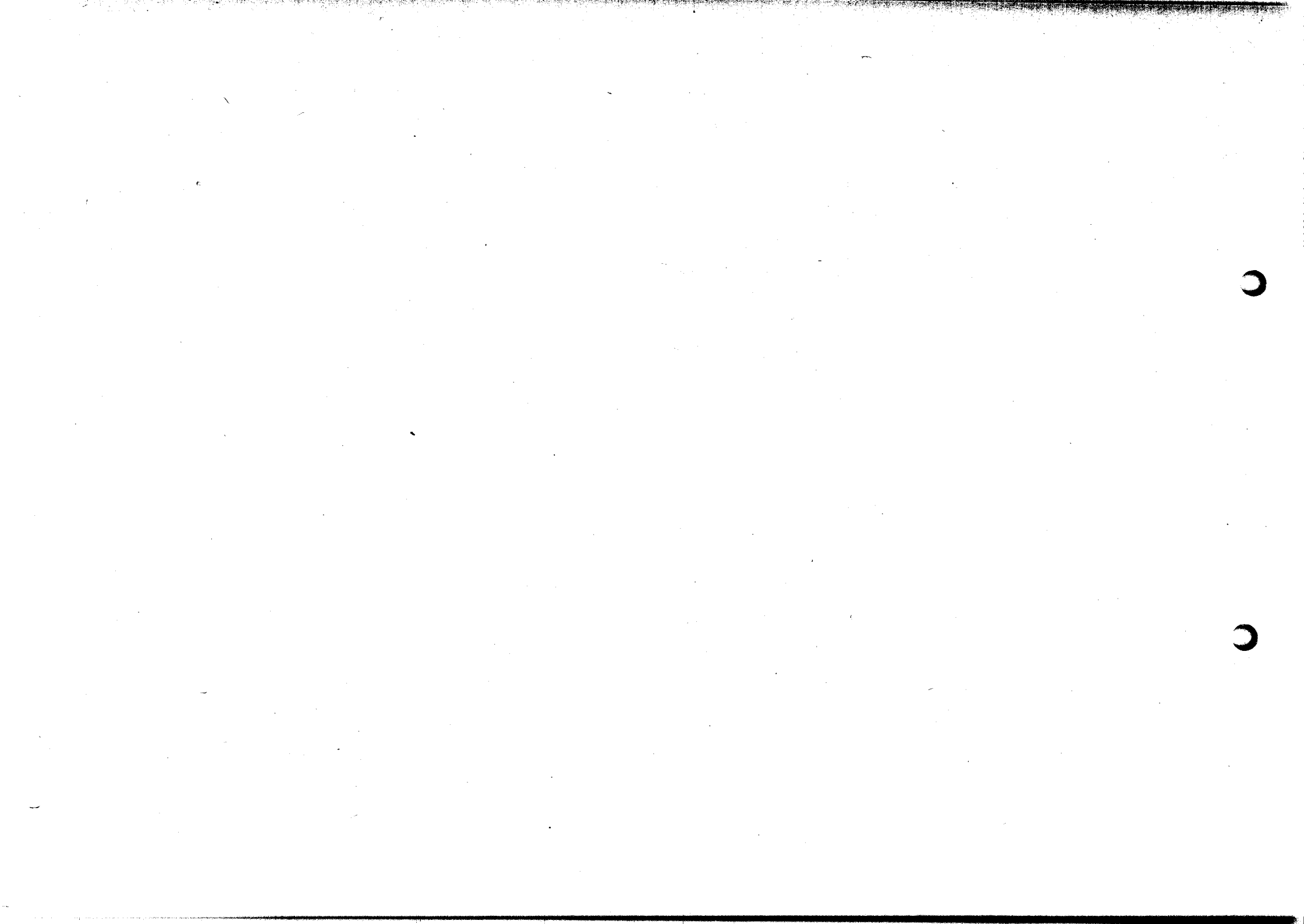
PETITS SUJETS

СТАТУЭТКИ

STATUETTES

KLEINE FIGUREN

4490	35.579	Occident XVIII ^e Siècle	Petit temple cylindrique en ébène et en ivoire très fouillé. La fermeture à secret faisant jouer quatre pupitres à musique. Haut. 50 cm. Art anglais	M. Jesse-Curély
4491	34.788	» »	Bénitier ancien en bois doré et sculpté. Le fond formé par un émail sur cuivre : « Christ en croix »	Mme Lhuillier
4492	33.041	» »	Groupe en haut-relief : « Lutte d'enfants », appliqué sur un fonds de bois noir un encadrement rectangulaire à moulures. Env. 13×8 cm	Baron Maurice de Rothschild
4493	33.041	» »	Gros mascarón : une nymphe accompagnée de deux tritons est juchée sur la volute de la coquille. Pied cerclé, moulure doré, rinceaux enrichis de perles. Haut. env. 27 cm	<i>Idem</i>
4494	32.477	» »	Léopard couché, en pondingue, les yeux roses. Monture or	Baron Henri de Rothschild
4495	32.404	» »	Plaque en métal : la tête de Hathor deux fois répétée en relief repoussé. Larg. 3,5×6 cm	Succession Lévy de Benzion
4496	32.130	» »	Petit bibelot : grenouille sur une tortue	Baronne de Zuylen de Nyevelt



MEDAILLONS ET MINIATURES—МЕДАЛЬОНЫ И МИНИАТЮРЫ—MEDAILLONS AND MINIATURES—MEDAILLONS UND MINIATUREN

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
4497	32.074	Louis XV	Portrait de Mme Adélaïde, fille aînée de Louis XV, en costume de cour, rose dans les cheveux, lys au côté. Cadre vermeil. Ep. Louis XV. Signé : Marie Boucher	Mme Debat
4498	49.055	» »	Miniature sur ivoire, tête de femme, cadre bronze doré et perles. Signé Dumont	M. Georges Javorsky
4499	32.475	» »	Miniature aquarelle. Louis Philippe enfant. Cadre bronze doré. Signé : Jean-Baptiste Isabey	Mme Antoinette Léonino
4500-17	35.822	» »	Dix-huit miniatures : membres de la famille Impériale et de la famille des Beauharnais, rondes ou ovales dans cadres rectangulaires dorés. Signé : Isabey. 7×8 cm	Baron Armand de Montesquieu
4518	32.404	» »	Miniature ovale, portrait d'homme blond, de face, imberbe, gilet jaune à rayures. Attribué à : Romney	Succession Lévy de Benzion
4519	49.055	» »	Miniature sur ivoire, ovale, tête de femme, cadre argenté. Signé : Roy . . .	M. Georges Javorsky
4520	39.131	XV ^e siècle	Miniature sur ivoire. Tête de femme. Ecole Hollandaise XV ^e Siècle	Succession de Mme Dora Philipp
4521	36.060	XVI ^e siècle	Médaille ovale, peinture : buste d'homme trois quarts à droite. Anno Domini 1595. Actatis 25 ; pourpoint noir, collerette blanche, revers du cadre : fond blanc à rinceau noirs et or	Baron Edouard de Rothschild
4222	36.060	» »	Médaille ovale, peinture : buste de femme trois quarts à gauche : cheveux châtons, coiffe et corsage noirs, fraise de dentelle blanche, fond bleu. Cadre émaillé, revers blancs à rinceaux noirs et or	<i>Idem</i>
4523	36.060	» »	Médaille ovale, peinture : buste d'homme trois quart à droite, cheveux châton clair, pourpoint nacré à rinceaux, grand col blanc	<i>Idem</i>
4524	39.194	» »	Miniature rectangulaire d'homme (probablement Henri IV), enlevée de son cadre. 6,2×7,7 cm	Mme de Pomyers
4525	39.194	» »	Miniature rectangulaire : femme sur velin, enlevée de son cadre. 7,5×6 cm.	<i>Idem</i>
4526	53.672	XVII ^e siècle	Médaille, représentant le Grand Dauphin, cadre en bois sculpté et doré . .	Mme Henri Goy
4527	32.045	XVIII ^e siècle	Médaille rond en bronze ciselé et doré représentant une coupe chargée de fleurs, posée sur un nuage. Ep. Louis XVI. Diam. 16 cm. (Photo) . . .	M. Louis Dreyfus

MEDAILLONS ET MINIATURES—МЕДАЛЬОНЫ И МИНИАТЮРЫ—MEDAILLONS AND MINIATURES—MEDAILLONS UND MINIATUREN

4528	35.309	XVIII ^e siècle	Miniature : Anne de St. Cyr, Marquise des Roys. Cadre en or avec nœuds de rubans incrustés de diamants. (Photo)	Marquis Jacques des Roys
4529-31	39.194	Non précisée		Trois miniatures ovales, détachées du cadre, représentant M. André Philippe, marchand de soieries à la cour, sa femme et leur fils, avocat au Parlement. Louis XV et Louis XVI. 33×40 cm.	Mme de Pomyers
4532	32.133	»	»	Portrait du Duc de Choiseul en miniature. Souvenir d'amitié	M. Alphonse Lazard
4533	32.404	»	»	Médaille en cornaline, forme ovale, gravé en creux représentant une tête barbue, avec l'inscription en grec « Allion ». 2,4×2,9 cm.	Succession Lévy de Benzion
4534	32.404	»	»	Médaille rond, en bois finement sculpté, dans un cadre en bois doré, représentant le Christ en croix, ayant à ses côtés la Vierge, Marie-Madeleine et les deux larrons ; au pied de la croix, la tête d'Adam ; un peu plus bas, un chien et deux Saints à genoux. Sur le revers du médaillon une croix peinte avec le chiffre I.N.S.	<i>Idem</i>
4535-36	32.404	»	»	Deux miniatures sur ivoire ; portraits d'homme et de femme ; forme ovale ; cadre rectangulaire en or ajouré ; suspendues à une chaînette ; un petit cadenas, au verso monogramme M.L.R. pour l'homme, M.G.V. pour la femme	<i>Idem</i>
4537	34.990	»	»	Miniature de famille sur ivoire ; portrait de grand-père vêtu d'un habit de velours bleu, jabot blanc, cheveux poudrés ; cadre ancien en bois doré ajouré, richement sculpté	M. Robert Pagan
4538-39	35.538	»	»	Deux miniatures sur ivoire, le roi de Rome et l'Impératrice	Général Pierre Lazard

DIVERS		ПРОЧЕЕ	DIVERS OBJECTS	VERSCHIEDENES
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.		DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.		Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number		DESCRIPTION	OWNER
Laufence Nummer	O.B.I.P. Nummer		BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
4540	33.041		Bassin rond en albâtre oriental. Monture argent doré. Quatre consoles maintiennent la panse, un piédoche supporte le tout. Haut. env. 10 cm. Diam. env. 26 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4541-42	32.125		Deux brûle-parfums. Cassolettes en marbre blanc garnies de bronze. Louis XVI	Robert Kaufmann
4543-44	32.477		Deux brûle-parfums. Globe en bois laqué ocre rouge, surmontant une voûte de roseaux en bronze doré avec un cygne de porcelaine blanche de Saxe, socle en bronze doré. Haut. 46 cm.	Baron Henri de Rothschild
4545-47	38.311		Trois brûle-parfums bleu turquoise. XVIII ^e Siècle	M. Louis Robert Pessar
4548	46.017		Brûle-parfums. Bois doré, couvercle de tôle et bronze doré. Ep. Louis XVI	M. Edward Esmond
4549	38.311		Brûle-parfums bleu turquoise. XVII ^e Siècle	M. Louis Robert Pessar
4550	38.846		Brûle-parfums ou brasero persan. XIV ^e Siècle	M. Robert Rosenberg
4551-52	33.041		Deux burettes en jaspe rouge, monture d'argent doré. La panse, en forme balustre, est maintenue par des montants et des cercles ; le col est en forme de bec d'oiseau. Haut. env. 16 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4553-54	33.041		Deux burettes en jaspe rouge, monture d'argent doré. La panse ovoïde est maintenue par quatre montants ajourés et gravés. Haut. env. 22 cm. . .	<i>Idem</i>
4555	42.709		Cachet en or émaillé fleurs de lis et cristal de roche. France XVIII ^e Siècle	M. Jacques Helft
4556	32.361		Cachet laqué rouge et fleurs peintes. Louis XIV	Colonel G. de Gosemont
4557	32.404		Cachet assyrien en pierre lunaire représentant un roi tenant une étoile ; forme de pain de sucre, base ovale, gravé en creux. Haut. 2 cm.	Succession Lévy de Benzion
4558	30.580		Calice en or avec diamant sur le pied	Professeur Albert Vincent
4559	33.041		Carquois. Cuir de porc repoussé avec blason et bêtes grotesques. Long. 37 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4560	32.322		Cartable en maroquin rouge, garniture intérieure en moire bleu ciel avec galon en soie de même couleur, fermeture en argent, portant les traces des armoiries royales. Sur la face au-dessous de la serrure le nom « Elisabeth », gravé au fer. Env. 50×35 cm.	M. Edmond Le Comte

DIVERS

ПРОЧЕЕ

DIVERS OBJECTS

VERSCHIEDENES

4561	37.086	Ceinture de Cléopâtre, dorée et ornée de scarabées	Dr Schulim Bronstein
4562-63	43.537	Deux cendriers, l'un céladon chinois ancien, carré, et l'autre gris craquelé (craquelures rouges, Chine ancien)	Mme Fanny Gorodiche
4564	42.696	Un cercle de navigation sans sa boîte, complet. XIX ^e siècle	M. Daniel de Bois-Juzan
4565	32.674	Chapelet mahométan fait de noyaux d'olives, de 99 grains incrustés de petits brillants, avec gland et passé sur soie	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
4566	42.710	Châtelaine et cachet en or, tête en relief, daté 1818	Succession Yvon Helft
4567	33.041	Coupe à couvercle et piédouche, monture en or émaillé, enrichie de perles et de pierres précieuses, de forme ronde ainsi que le couvercle taillé à côtes de melon, anses prises dans la masse masquées par des cariatides en or émaillé. Couvercle se terminant par une perle	Baron Maurice de Rothschild
4568-69	43.537	Deux coupes à libations sculptées, en corne de rhinocéros. Vieux Chine. XVII ^e siècle	Mme Fanny Gorodiche
4570	32.404	Coussin en hématite pour une momie, recouvert d'inscriptions sur six côtés. Haut. 22 cm.	M. Lévy de Benzion
4571	28.110	Couteau de chasse, lame damasquinée, manche argent ciselé et ivoire, incrustations de cornaline et d'agate, origine polonaise. Ep. XVIII ^e siècle	M. Fauverge
4572	28 110	Couvert chinois. Deux baguettes en ivoire, couteau argent dans un étui damasquiné or et argent. XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>
4573	33.041	Creusequin en bois madre et argent doré, enrichi de perles et de pierres précieuses. Une anse est fixée à la panse. Haut. env. 21 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4574	33.041	Creusequin en bois madre et argent doré. Une couronne de fleurons ajourés donne naissance au piédouche à six côtés. L'anse est en forme de bande-rolle volutée. Au couvercle un bouton enrichi d'une médaille représente un chevalier armé avec l'inscription : « Hector de Luna ». Haut. 19,5 cm.	<i>Idem</i>
4575	33.041	Creusequin en bois madre, monture vermeil enrichie de perles et de pierres précieuses. Le col de la coupe est cerclé d'une frise ajourée ; une frise entoure le piédouche et le couvercle. Haut. 33 cm.	<i>Idem</i>
4576	32.479	Croix en cuivre doré, sculpté et repoussé. Ep. XV ^e siècle	Comte Le Moyne de Martigny
4577	50.566	Petite cruche en or et émail rouge	Succession Henriette Anne Ulmann
4578	33.041	Cuiller. Le cuilleron et le manche sont en jaspe sanguin. La monture en argent doré représente un dragon dont la queue s'enroule autour du manche ; deux rubis aux flancs du dragon	Baron Maurice de Rothschild
4579-4713	36.478	Cent-trente-cinq dés à coudre en or, argent, émail et porcelaine. XVI ^e et XVII ^e siècle	Baron Guy de Rothschild

DIVERS

ПРОЧЕЕ

DIVERS OBJECTS

VERSCHIEDENES

4714	36.060	Encensoir d'argent ajouré et émaillé à fond d'émail vert, décoré de rinceaux et de cercles blancs. La base est décorée de huit et le couvercle de dix émeraudes. Haut. sans chaîne 4 cm.	Baron Edouard de Rothschild
4715	32.568	Encrier artistique de bureau en marbre vert et bronze doré. Trois godets avec couvercle dont deux sont attachés, le troisième, à couvercle mobile, est aménagé pour recevoir la poudre d'or. En avant des godets, une rigole pour porte-plumes. Ciseleur : Louchet	Mme Edouard Wellhoff
4716	32.674	Encrier incrusté de pierres précieuses : dans une boîte en écaille (environ 70 cm.), à l'intérieur, un plateau en or ciselé s'élève de la boîte mécaniquement portant six encriers ronds en forme de coupe en émail vert, rosé et bleu, à couvercles ornés d'un grand brillant, entouré de petits brillants .	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
4717	33.041	Encrier et sablier de forme hexagonale, en bois, plaqué d'écaille gravée. Décor de rosaces et fleurons en argent repoussé. Le couvercle en argent est surmonté d'une salamandre, les patins en forme de griffes d'aigle sont en argent ciselé. Haut. env. 13 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4718	40.912	Encrier ancien ; plaque de marbre foncé ; du milieu, sujet en bronze doré représentant un homme assis ; de chaque côté, un encrier avec couvercle en bronze doré. Env. 35×25 cm.	Mme Tatiana Michelson
4719	32.241	Eventail japonais, feuille en soie, peinte à la main, paysages japonais, flèches en ivoire, maître-brins en ivoire sculpté. Coffret en laque avec garniture intérieure en soie. Long. env. 30 cm.	M. Georges Esnault
4720	32.365	Eventail ancien. Personnages peints à la main sur vieux parchemin, monture en ivoire ajouré. Le bas de la monture est fixé par deux grenats	Mme Baradez
4721	32.365	Eventail ancien, tulle brodé, pailleté et ajouré. La monture en écaille blonde est tenue par deux diamants	<i>Idem</i>
4722	32.444	Eventail, peinture à la main sur peau de cygne ; monture nacre ciselée et incrustations d'or de différentes teintes	Mme Maurice Le Fébure
4723	38.380	Flacon à opium, jade blanc, bouchon jade vert et corail. XVII ^e siècle	M. Yvan Zivy
4724	33.041	Fourchette. Poignée de bronze avec riche décor, émaux et guirlandes. Travail hollandais XVI ^e siècle. Long. 28,5 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4725	32.674	Garniture de toilette en écaille et or. Deux brosses d'écaille, monogramme or ; miroir de table en écaille, monogramme or, flacons en cristal, bouchons d'or	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
4726-27	32.674	Deux garnitures de toilette en cristal et or	<i>Idem</i>
4728	28.340	Jeu d'échecs en miniature, écaille et ivoire à pans coupés octogonaux sur pieds. Petite boîte, coffret bois sculpté, contenant des jetons en ivoire ciselé. Renaissance italienne. Haut. 15 cm.	Mme André Magitot-Javal
4729	32.480	Jeu d'échecs ancien, chinois, en ivoire rouge et blanc avec boîte laquée . . .	M. Henri Gois

DIVERS	—	ПРОЧЕЕ	—	DIVERS OBJECTS	—	VERSCHIEDENES
4730	32.646			Jeu d'échecs ancien, en ivoire sculpté blanc et laqué rouge		Mme Emilie Faron
4731	32.404			Manche d'éventail en onyx, forme de colonne ; à l'une des extrémités, feuilles d'acanthé d'où sort une tête de lionne. Ep. Ptolémaïque. Long. 9, diam. 1,3 cm.		Succession Lévy de Benzion
4732	33.041			Microscope or en quatre couleurs, argent et nacre. Régence vers 1730		Baron Maurice de Rothschild
4733	36.513			Une minaudière en laque et or		M. Jules Arpels
4734	36.060			Miroir ovale, pied de lapis, monture d'or émaillé, rubis et perles à la base, tête de mort émaillée et buste de femme églomisé. XVI ^e siècle		Baron Edouard de Rothschild
4735	32.045			Navette en or émaillé, décoré de rosaces, rubans et feuillages. Ep. Louis XVI. Long. 11 cm. (Photo)		M. Jean Louis-Dreyfus
4736	35.722			Miroir rond oriental ; dos en argent repoussé et ciselé ; décor persan. Diam. env. 30 cm.		M. Max Brisac
4795	43.537			Une collection de 60 netsoukés japonais, motifs variés, anciens		Mme Fanny Gorodiche
4796	33.041			Peigne en buis avec minces frises os, verni, poignée ajourée. Long 18, larg. 11 cm.		Baron Maurice de Rothschild
4797-98	32.674			Deux pendulettes : l'une, en marbre, avec jade chinois et or, marquée de chiffres romains en or ; l'autre en tortue travaillée or, chiffres romains en or		S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
4799	36.060			Plateau ovale d'écaille à incrustations d'or ; bords légèrement relevés à lobes et dents, au centre : Mars tend une couronne à Diane. Long. 31,5, larg. 24,5 cm.		Baron Edouard de Rothschild
4800	36.060			Plateau ovale lobé d'écaille, incrusté de nacre et or ; un personnage, à genoux, offre un vase à un roi debout		<i>Idem</i>
4801	36.060			Plateau ovale lobé d'écaille, incrusté de nacre et d'or ; un homme offre des fruits à un personnage tenant un éventail		<i>Idem</i>
4802	36.060			Plateau ovale lobé, d'écaille, incrusté de nacre et d'or : pyramide, berger, deux chiens s'affrontant ; deux groupes de deux hommes causent ; fond d'architecture		<i>Idem</i>
4803	33.041			Pot d'onguent géant, en marbre ; corps élancé veiné en blanc, col court, goulot effilé, anse à « verrues ». Haut 33 cm		Baron Maurice de Rothschild
4804	33.041			Pot d'onguent en forme de poire. Marbre avec embouchure à torsades. Haut. 10,5 cm.		<i>Idem</i>
4805	28.322			Reliquaire octogonal, Cadre avec des applications écossaises dorées		Mme Clotilde Rolland
*4806				Reliquaire gothique en argent. Travail hongrois. XVI ^e siècle. (2 Photos)		Succession Edmond de Rothschild
*4807				Reliquaire en or. VIII ^e siècle. Epoque mérovingienne		M. Henri Garnier

DIVERS

ПРОЧЕЕ

DIVERS OBJECTS

VERSCHIEDENES

4808	35.579	Douze roses en or avec caractères chinois, garniture de table	M. Jesse-Curély
4809	37.307	Sac en velours gris assez petit, monture marcessite. Chiffres dans le velours : 2 L. ; Louis XIV dans cercle ; diamants au milieu et démontables avec vis	Mme Bernard Bisson de Longueil
4810-11	36.529	Deux timbales or fin 878 gr. Monogrammes HS. PS.	M. Georges Berg
4812	33.602	Reliquaire du Thibet, bois doré, représentant un tombeau	Mme Hélène Jullien
4813	32.404	Vase en serpentine, forme de bouteille, avec de très petites anses. 1 ^{re} Dynastie. Haut. 16,5 cm	Succession Lévy de Benzion
4814	32.404	Vase en porphyre avec le haut du col recouvert d'une plaque d'argent, deux petites anses trouées. 1 ^{re} Dynastie. Haut. 12 cm.	<i>Idem</i>
4815-16	33.041	Deux vases ventrus, en pierre noire tachée de jaunâtre, avec larges anses rondes et cols courts. Egypte. Haut. 11 et 13 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4817-18	50.600	Deux vases en bois, cerclées de bronze doré, avec couvercles surmontés d'une grenade dorée. Petit socle de marbre blanc. Ep. Louis XVI	M. Jacques Martignan
4819	33.041	Amorçoir, entouré d'une sculpture en haut-relief « Le Jugement de Pâris ». L'embouchure et le pied sont en argent. Haut. env. 10 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4820	31.331	Baromètre Boule, avec horloge. Ep. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
4821	37.943	Baromètre en bois peint ancien vert et doré, avec thermomètre. Louis XV . .	Mme Marguerite Goldberg
4822	32.236	Baromètre ancien, en bois doré. Ep. Louis XVI	Mme A. Bloch
4823	32.358	Baromètre-thermomètre. Signé : Charbonnier à St. Ménehould, bois sculpté, laqué vert d'eau et doré, cadran en papier, en haut une corbeille de fleurs ajourée et dorée, au centre une rosace, le cadran dans une moulure dorée, le bas finissant en carquois, forme allongée. Louis XVI. Haut. env. 70 cm	M. Arthur Grabenstaetter
4824	32.045	Baromètre carré, cadre doré. Ep. Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
4825	32.794	Bateau. Modèle réduit du Solférino coque acier et cuivre. Auteur Paul Troussey. Long. 45 cm. (Photo)	M. Adolphe Troussey
4826	34.130	Bateau, voilier à trois mâts. Le bateau et ses agrès sont à l'échelle. XIX ^e siècle. Env. 100×125 cm.	M. Maurice Hamburger
4827	34.224	Boussole ancienne en acier gravé, fabrication allemande ; dans un écrin en peau brune doublé de soie rose, papier avec écriture gothique et explication pour l'usage de cette boussole ; daté Augsburg ou Leipzig. XVI ^e siècle	Mme Henri de Guillebon
4828	50.600	Cage dorée, avec serin empaillé, le dessous de la cage forme horloge ; gland formant pied. Ep. Louis XV	M. Jacques Martignan

DIVERS

ПРОЧЕЕ

DIVERS OBJECTS

VERSCHIEDENES

4829	34.224	Canne jonc, pommeau en forme de dé, en or finement gravé, portant les armoiries de la famille de Guillebon. Louis XVI	Mme Henri de Guillebon
4830	33.041	Cor de chasse de forme mi-circulaire. Décoration en couleur « Conversion de Saint-Hubert », scènes de chasse en grisaille. « Episodes de l'histoire de David » avec médaillons à bustes de personnages. Monture en argent avec deux anneaux	Baron Maurice de Rothschild
4831	33.041	Corne à poudre en cuir repoussé, en forme de massue, rubans, branches fleuries, applications de serpents et trophées. France XVI ^e siècle. Long. env. 26 cm.	<i>Idem</i>
4832	33.041	Corne à poudre en bois de cerf avec décor en relief « Le Jugement de Salomon ». Suisse XVI ^e siècle. Long. env. 30 cm.	<i>Idem</i>
4833	33.041	Corne à poudre en cuir repoussé, décor : Pégase et danseuses, cavalier avec serpent. Italie XVII ^e siècle. Long. 15 cm.	<i>Idem</i>
4834	32.086	Cravache de Murat avec bâton d'agate (Aboukir)	Duc de Mouchy
4835-36	30.212	Une paire de cymbales turques en cuivre martelé à la main	M. Louis Hillier
4837	33.041	Manche de dague sculpté d'une figurine ronde-bosse « Bellone » traverse formée de deux amours. Haut. env. 13 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4838	32.477	Ecritoire forme pupitre, en bois de santal, sculpté avec incrustations en ivoire, marqueté métal blanc, intérieur doublé de velours bleu-vert clair, tiroirs décorés de sept objets de nacre aux initiales gravées J.B. entrelacées. Travail genre hindou. Haut. 17, larg. 20, long. 29 cm.	Baron Henri de Rothschild
4839	33.041	Escarcelle à fermoir en fer ciselé rehaussé d'or, orné de chimères, tourelles et anneaux de suspension. Sur la poche en velours rouge une broderie soie et or à sujets religieux	Baron Maurice de Rothschild
4840	32.139	Fanion du bataillon de la Légion Etrangère d'Indochine, décoré de l'ordre du Dragon d'Annam, avec tête de tigre, brodée soie et or	Colonel Lambert
4841	33.041	Gaine de vase en cuir noirci. XVI ^e siècle (1555)	Baron Maurice de Rothschild
4842	36.488	Garniture de bureau, signé « Tiffany-New York », composée de l'encrier, classeur, plumier, essuie-plumes, fichier, boîte pour papier à lettre, thermomètre, petite lampe à cacheter, bougeoir, et montants d'un sous-main	M. Abraham Ventura
4843	33.041	Harnais de cheval de velours rouge, avec clous ronds, au bout, baguettes de bronze avec guirlandes de filigranes d'argent et feuillage. Allemagne XVII ^e siècle. Long. 230 cm.	Baron Maurice de Rothschild
4844	32.748	Insigne de chef de corporation ; un bâton sculpté, aux extrémités têtes de léopards en butoir, sur le dessus attributs des brasseurs et au dessous gravé au couteau « Pierre Macaire 1652 »	M. Emile Levent
4845	39.178	Lunette de théâtre avec long manche d'ivoire sculpté, marquée « A. D. ». Second Empire	Mme L. de Mazières « Les Armaillis »

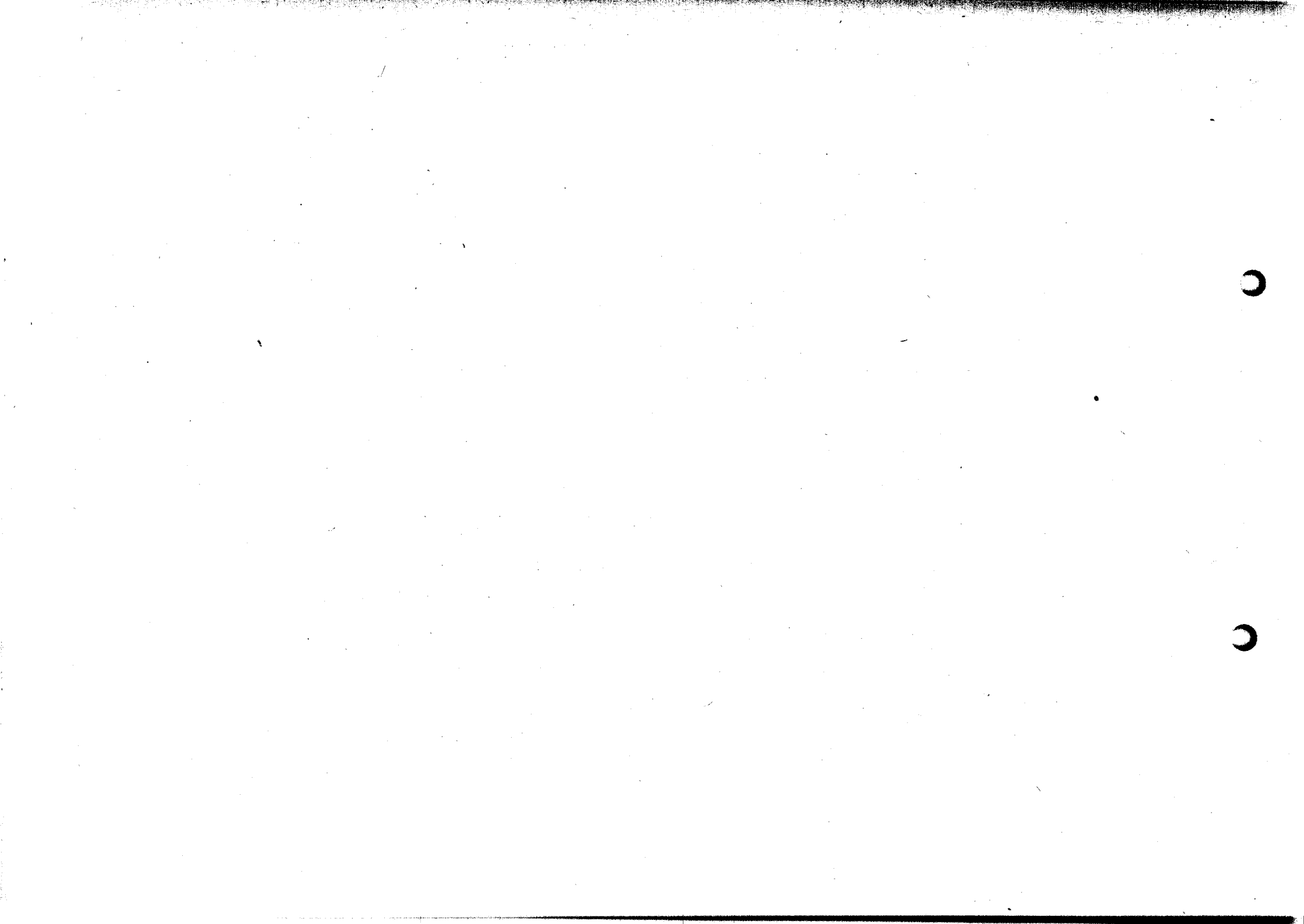
DIVERS

ПРОЧЕЕ

DIVERS OBJECTS

VERSCHIEDENES

4846	33.792	Longue-vue marine en deux pièces d'égale longueur, se vissant l'une au bout de l'autre, revêtue d'un gainage en peau rouge parsemée de fleurs de lys or. Ep. Louis XVI. Long. env. 75 cm.	M. Marcel de Montremy
4847	34.130	Mappemonde reposant sur son trépied. XIX ^e . Haut env. 100 diam. env. 80 cm	M. Maurice Hamburger
4848	52.258	Masque de théâtre japonais, figure imberbe, peinte en rouge sombre, dents découvertes, expression terrible, fait d'une seule pièce de bois sculpté, recouvert d'un léger enduit de plâtre, craquelé par endroits. XVI ^e . Haut. env. 30 cm.	M. Philippe Gilson
4849	43.537	Masque de théâtre japonais, de couleur olivâtre, brun, légèrement écaillé au menton. XVIII ^e	Mme Fanny Gorodiche
4850	41.186	Plateau en laque de Chine rouge, monture en argent et poignée de l'époque. Louis XV	M. Gaston Philippe Wiener
4851	30.464	Plateau en laque de Chine noire et motifs argent. Ep. Louis-Philippe. 25 × 20 cm.	M. Charles Martin de Thézillat
4852	33.380	Grand reliquaire, peinture rouge et or, motif pélican se perçant le flanc. XV ^e . Ep. Renaissance	M. Maurice Brunschwig
4853	30.373	Reliquaire en argent orné d'émaux. Allemagne XVI ^e	M. Hermann Hamburger
4854-55	45.007	Deux reliquaires anciens : 1) en bois doré ; 2) en écaille, avec trépied, soutenant le reliquaire	Mme Laure Hollenderski
4856	32.477	Reliquaire en cuivre doré et orné de plaquettes en verre gravé	Baron Henri de Rothschild
4857	32.394	Selle de Guillaume en peau de chamois avec armoiries appartenant au roi de Prusse 1797—1888	M. Julien Chappée
4858	32.394	Selle de Napoléon III avec boutons en cuivre doré, portant une majuscule « N »	<i>Idem</i>
4859	28.110	Collection de douze-cents soldats de plomb en uniforme des armées française, russe, allemande, autrichienne, italienne, espagnole, anglaise etc. chaque petite statuette de plomb peinte à la main. Uniformes du XVI ^e au XIX ^e siècle. Soldats fabriqués à Nuremberg, XIX ^e . Haut. env. 5 cm	M. Fauverge
4860	37.306	Synagogue en miniature, à l'intérieur mobilier et objets de culte. Env. 300 × 200 × 200 cm.	M. Georges Bloch
*4861	37.953	Thermomètre — Gohin 1785. Louis XVI. (Photo)	M. David-Weill
4861 bis		Toise de France étalonnée le 3 Décembre 1765 à 13 degrés du thermomètre, portant un poinçon royal, sur plateau en bois. Long. 200 cm.	Ministère de la Guerre



CHAPITRE VIII

EMAUX ET PIERRES DURES

ГЛАВА VIII

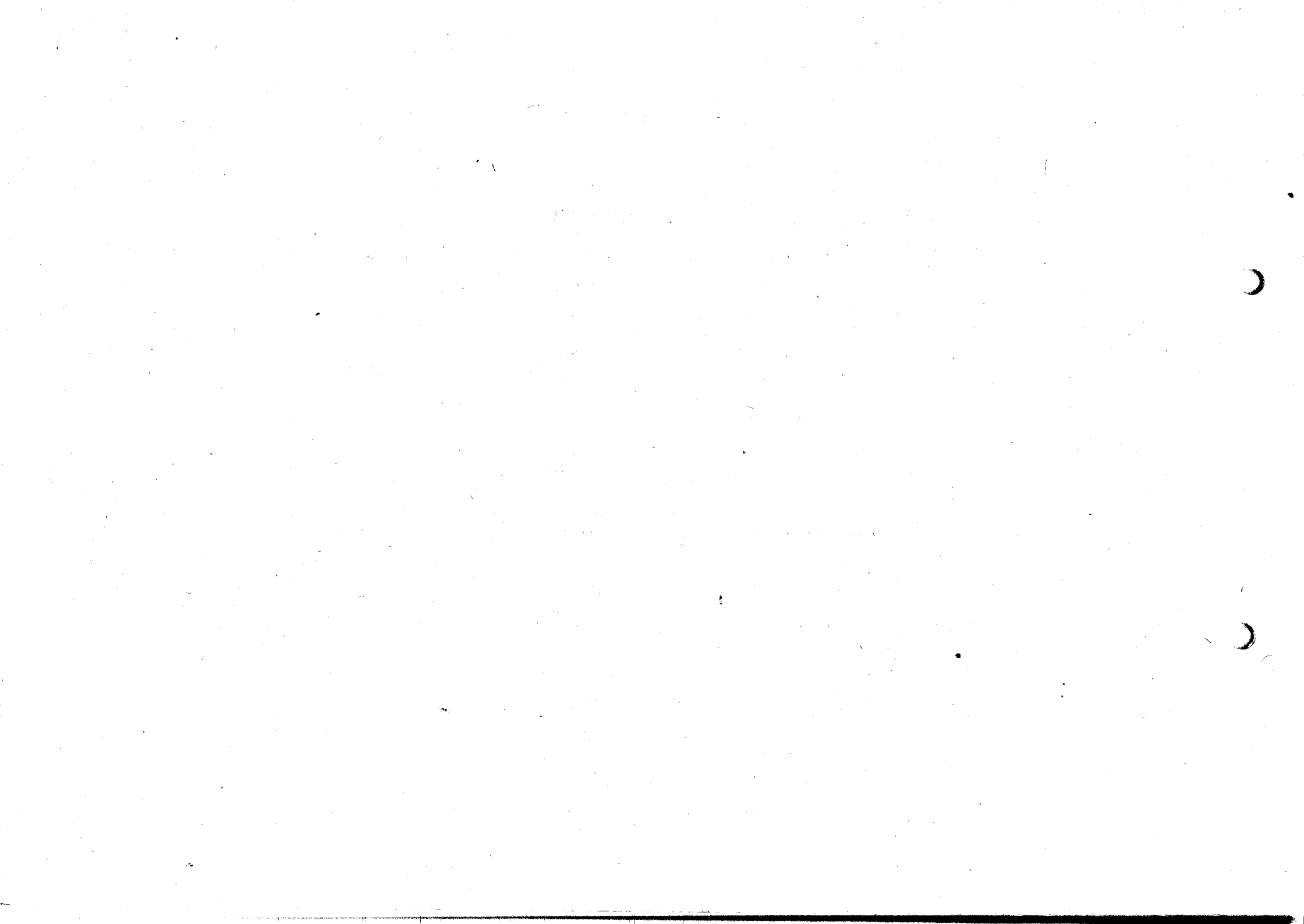
ЭМАЛЬ И ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

CHAPTER VIII

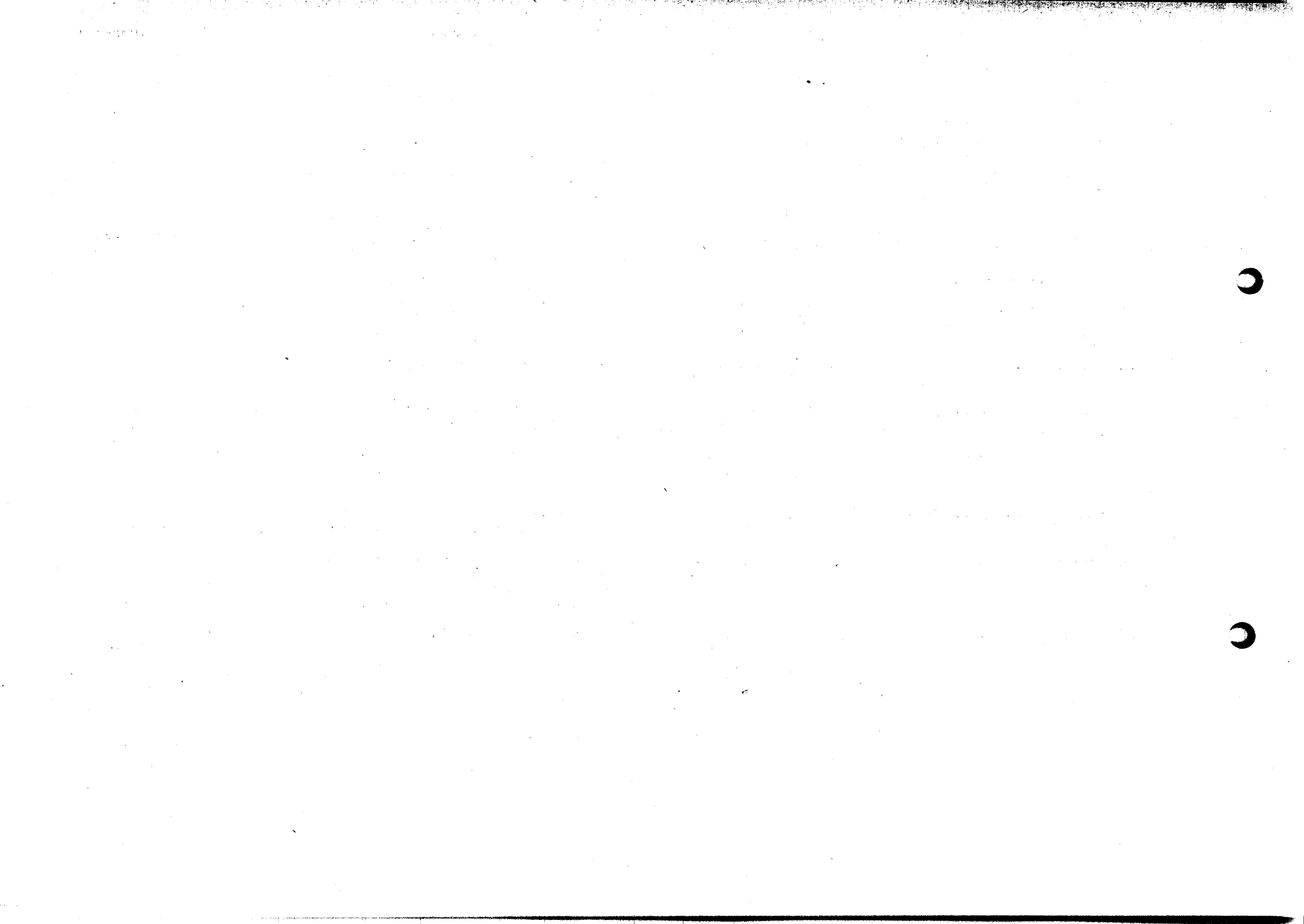
ENAMELS – SEMI-PRECIOUS STONES

KAPITEL VIII

EMAILLE UND HALBEDELSTEINE



EMAUX		ЭМАЛЬ		ENAMELS		EMAILLEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Подпись	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	SIGNATURE	DESCRIPTION	OWNER			
Loufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATUR	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
4862	41.191	Blanchet	Email, représentant « Vénus et l'Amour avec des colombes ». Limoges . . .	Baron Maurice de Rothschild			
4863	41.191	Bonneau	Email, représentant la Vierge et l'Enfant. Limoges	<i>Idem</i>			
4864	36.060	Pierre Courteys	Médaille, en émail polychrome à haut relief : « Mort de Laocoon et de ses fils », à la partie inférieure « La Légende de Laocoon ». XVI ^e siècle. Grand diam. 74,4 petit diam. 50 cm.	Baron Edouard de Rothschild			
4865	36.060	Jehan Courteys	Coupe circulaire en émail de Limoges, grisaille, pied bas « Combat de Cavalerie ». Milieu du XVI ^e siècle. Haut. 6 cm, diam. 21 cm	<i>Idem</i>			
4866	36.060	François Limosin	Coffret en ébène et bronze, revêtu de plaques d'émail : Daphné, Atalante etc. Daté 1633. Haut. 37, larg. 23, long. 38 cm.	<i>Idem</i>			
4867	36.060	Jean Pénicaud	Deux coquilles de pèlerinages, en émail polychrome, l'une représentant un homme en costume du temps, l'autre une femme. Début du XVI ^e siècle. Haut. 14, larg. 14 ; haut. 13,5, larg. 13,7 cm.	<i>Idem</i>			
4868	33.823	Pénicaud (attribué à)	Triptyque en émail de Limoges. « La Nativité ». Panneau central : 24×22 cm. « L'Annonciation ». Cadre en or moulu. XVI ^e siècle. Ailes : 11×24 cm	Jacques Seligmann et Fils			
4869	36.060	Pierre Reymond	Coupe en émail de Limoges avec piédouche. Au fond personnage tenant une sphère, décor d'arbustes émaillés en grisaille et en couleurs. A l'extérieur « Triomphe de Bacchus » émaillé en grisaille avec carnations teintées et légende. Milieu du XVI ^e siècle. Haut. 8, diam. 17 cm.	Baron Edouard de Rothschild			
4870	32.404	Thoueris	Figurine, en émail bleu clair, tête d'hippopotame, bélière dans le dos. Haut. 10 cm.	Succession Lévy de Benzion			



EMAUX		ЭМАЛЬ	ENAMELS	EMAILLEN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Происхождение	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Origin	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft	BESCHREIBUNG	EIGENTUMMER
4871	33.744	Allemagne	Verre émaillé, armoiries avec clef, daté de 1672	Jean A. Seligmann et Cie
4872	36.060	»	Licorne émaillée, appuyée sur un écusson armorié. Haut. 46 cm	Baron Edouard de Rothschild
4873-91	31.718	Batter Sea	Collection de salières, environ vingt pièces allant par paires en ancien émail, décor de fleurs et de paysages. Diam. 7 cm.	M. Henri Colomb
4892-93	30.355	Chine (Canton)	Deux cendriers émaux, fond noir et motifs de couleurs. Emaux de Canton. XV ^e siècle	M. Roger Meyer
4894	28.007	» »	Vase, émail de Canton, décoré de personnages	M. Maurice Fould
4895	37.935	» »	Petite boîte, émail de Canton, à fond vert et fleurs polychromes	M. René Albert Alphen
4896	32.404	Chine (Pékin)	Coupe ronde, en cloisonné, fond bleu, dessins polychromes. XVII ^e siècle. 6,5×12 cm.	Succession Lévy de Benzion
4897	30.355	» »	Bouillotte émaillée blanc, avec motifs de fleurs en couleurs. XVIII ^e siècle	M. Roger Meyer
4898	30.355	» »	Lampe potiche, dans un grand vase bronze cloisonné, émaux fond bleu, motifs de différentes couleurs, deux anneaux. Abat-jour fond rose avec motifs brodés bleu et or. Sur les pans coupés, broderies de fleurs, d'oiseaux et de paons. Ep. Ming XVI ^e siècle. Dimensions 35×25 cm.	<i>Idem</i>
4899	28.110	» »	Vase cloisonné sur cuivre, décor fleurs et feuillages, tonalité générale verte. XVIII ^e siècle. Haut. env. 20 cm.	M. Fauverge
4900-01	30.355	» »	Deux vases appliques, émaux garnis de fleurs en pierre dure, sur socle. Ep. Louis XV	M. Roger Meyer
4902-03	30.355	» »	Deux vases cloisonnés, émaux, tonalité bleue. 20×10 cm	<i>Idem</i>
4904	30.355	» »	Vase cloisonné, émaux fins, tonalité générale bleue, sur socle en bois. 36×20 cm.	<i>Idem</i>
4905	30.355	» »	Vases émaux, fond de tonalité verte, motifs de fleurs et de personnages chinois	<i>Idem</i>
4906	30.355	» »	Vases en bronze et émaux cloisonnés formant une outre plate, motifs d'oiseaux et de fleurs	<i>Idem</i>
4907-08	30.355	» »	Deux anses en bronze ciselé représentant des dragons. 47×32 cm.	<i>Idem</i>

4909-10	50.800	Chine	Deux vases avec couvercles, forme potiche en ancien émail cloisonné, ton vert-bleu	M. Jacques Martignan
4911-14	50.600	»	Quatre cendriers ovales en ancien émail cloisonné, ton bleu-vert foncé	<i>Idem</i>
4915-16	33.503	»	Deux vases, bronze cloisonné, incrustés émaux, bleus, verts, jaunes	M. Jules Etienne Demilly
4917	30.355	»	Vase à émaux en porcelaine. Haut. 17, diam. 15 cm.	M. Roger Meyer
4918-19	50.566	»	Deux grands vases cloisonnés, formant pendants, fond bleu à fleurs jaunes et noires, forme bouteille	Succession Henriette Anne Ulmann
4920	32.477	»	Petite vasque en émail cloisonné, pied à tête d'éléphant	Baron Henri de Rothschild
4921-22	32.594	»	Une paire de petites coupes, émail cloisonné, à fleurs sur fond rouge, avec socle en bois noir	M. Henry Kahn
4923	36.060	»	Brûle-parfums circulaire, émail cloisonné. Haut. 65 cm	Baron Edouard de Rothschild
4924	36.060	»	Brûle-parfums rectangulaire, émail cloisonné. Haut 70 cm.	<i>Idem</i>
4925	36.814	»	Brûle-parfums en émail cloisonné à fond bleu turquoise décoré en émaux polychromes, de lotus stylisés et de palmettes. Couvercle en bronze ciselé, décoré en haut-relief de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Bouchon du couvercle en jade olivâtre finement ajouré sculpté d'oiseaux et de motifs floraux. Haut. 55 cm. (Photo)	M. Gaston Lazard
4926-27	36.060	»	Une paire de plats en émail cloisonné. Paysages avec troupeaux de cerfs. Ep. Ming.	Baron Edouard de Rothschild
4928	36.060	»	Plat circulaire en émail cloisonné. Diam. 40 cm.	<i>Idem</i>
4929	28.038	»	Jardinière en émail cloisonné, ancienne, décor polychrome sur fond bleu turquoise	M. Boris Finaly
4930	30.355	»	Jardinière, en émail cloisonné sur fond doré. Haut. 10, larg. 26 cm.	M. Roger Meyer
*4931		France XI ^e Siècle	Plaquette circulaire en émail cloisonné sur fond de fer	M. Henri Garnier
4932	33.744	France XVI ^e Siècle	Groupe en émail : Hérode et Salomé devant la tête de Saint-Jean Baptiste. Diam. 15 cm.	Jean A. Seligmann et Cie
4933-36	33.744	» »	Quatre plaques de chasse en émail champlevé	<i>Idem</i>
4937	33.744	France XVIII ^e Siècle	Chasse, en émail champlevé	<i>Idem</i>
4938	33.744	» »	Plaque de chasse, en émail champlevé	<i>Idem</i>
4939	33.744	Italie XV ^e Siècle	Petit médaillon en émail peint : l'Annonciation	<i>Idem</i>
4940	33.602	Japon	Vase cloisonné bleu vif, guerriers se battant, en noir et marron	Mme Hélène Jullien

EMAUX		ЭМАЛЬ		ENAMELS		EMAILLEN	
4941-42	33.602	Japon		Deux grands vases en cloisonné fond rose orné feuillages et oiseaux noirs. Env. 45 cm.		Mme Hélène Jullien	
4943	30.355	»		Lampe. Emaux avec personnages japonais. Abat-jour soierie japonaise.		M. Roger Meyer	
*4944		Limoges XIII ^e siècle		Un ange. Médaillon cuivre champlevé émail non lapidé		M. Henri Garnier	
*4945		»	»	Un ange. Médaillon provenant d'une croix processionelle cuivre champlevé et émaillé		<i>Idem</i>	
*4946	28.113	»	»	Châsse-reliquaire. Vierge assise, en émail blanc et bleu. (Photo)		M. Pierre Guerquin	
*4947-4948		»	»	Deux cuivres champlevés et émaillés : Une croix. Une Pyxide		M. Henri Garnier	
4949	36.469	Limoges XIV siècle		Plateau. Diam. 33 cm. (Photo)		Société Bacri	
4950	32.475	Limoges XV ^e siècle		Aiguière en émail grisaille		Mme Antoinette Léonino	
4951	36.060	Limoges XVI ^e siècle		Couvercle en émail grisaille « Triomphe de Bacchus », bouton en forme de pomme de pin. Diam. 19 cm		Baron Edouard de Rothschild	
4952	36.060	»	»	Email peint : portrait d'homme portant la barbe, de trois quart. Au revers inscriptions. 15×11,5 cm.		<i>Idem</i>	
4953-4954	33.744	»	»	Une paire de petits chandeliers de voyage ; émail		Jean A. Seligmann et Cie	
4955	32.475	»	»	Châsse en émail ; sujets intacts dont un représente Putiphar		Mme Antoinette Léonino	
4956	32.475	»	»	Grande plaque émail « Crucifixion »		<i>Idem</i>	
4957-4958	30.060	»	»	Deux plaques ovales en émail représentant les mois		Baron Edouard de Rothschild	
4959	30.060	»	»	Salière en émail en forme de balustre, couleurs et paillons, pied décoré de monstres marins		<i>Idem</i>	
4960	33.823	»	»	Plat émail au verso : « I. C. » Diam. 54 cm.		Jaques Seligmann et Fils	
4961	33.744	»	»	Plaque à sujets de l'Adoration Coupe. Haut. 15 cm. Diam. 18 cm.		Jean A. Seligmann et Cie	
4962	28.110	Limoges XVII ^e siècle		Plaque émail sur cuivre : « Christ sur la Croix ». Tonalité générale : bleu. Env. 14×12 cm. Haut. env. 12 cm.		M. Fauverge	
4963	51.924	Limoges		« Christ en croix », émail ancien sur fond damas rouge		M. Victor Charles Bessereau	
4964	35.548	»		Triptyque, émaux sur cuivre sur chaque panneau : Mise en croix. 25×15 cm.		M. Alphonse Primot	
4965	30.373	»		Email de couleurs : « Le baiser de paix ». Cadre en argent ciselé et doré		M. Hermann Hamburger	
4966-4967	47.520	»		Deux émaux octogonaux, noir, rose, gris, blanc et or, l'un « Néron » de la Série Douze Césars, l'autre « Saint-Paul sur le Chemin de Damas ». Env. 6×6 cm.		M. Pascal Louis Daussy	

*4968	33.041	Limoges	Plaque carrée très fine encadrée. Personnages en émail	Baron Maurice de Rothschild
4969	33.041	»	Patenôte inscrit sur des plaques cintrées, réunies en forme de livre dans une couverture en argent gravée de sujets symboliques et d'inscriptions latines. Un fermoir à chiffre ajouré et deux anneaux de suspension passés dans des têtes de béliers ornent la couverture	<i>Idem</i>
4970	33.041	»	Coupe à une anse, ornée de personnages en émail	<i>Idem</i>
4971	33.041	»	Broc de forme conique sur piédouche décoré en grisaille de rondes d'amours et de médaillons à bustes de femmes et d'hommes rehaussés de couleurs et d'or. Il est posé sur un piédestal en ébène. Sur les quatre faces des plaques rectangulaires en émail coloré représentant des sujets symboliques	<i>Idem</i>
4972	33.823	»	Salière, fond brun strié d'or, semis de fleurettes et d'oiseaux bleus et verts. Dans le creux, un buste de femme. Haut. 11 cm.	Jacques Seligmann et Fils
*4973		Art Mosan XII ^e siècle .	Saint tenant un livre. Cuivre champlevé, émaillé	M. Henri Garnier
*4974		» »	Cadre composé de quatre plaquettes décoratives. Cuivre champlevé, émaillé et doré	<i>Idem</i>
*4975		» »	Plaquette décorative en cuivre émaillé, transition entre le cloisonné et le champlevé	<i>Idem</i>
*4976		» »	Plaquette décorative demi-circulaire en cuivre champlevé et émaillé	<i>Idem</i>
*4977-4979		» »	Trois plaquettes décoratives, une demi-circulaire, deux rectangulaires, cuivre champlevé et émaillé	<i>Idem</i>
*4980		Art Rhénan XIII ^e siècle	Plaquette décorative détachée d'un monument lithurgique. En cuivre champlevé et émaillé	<i>Idem</i>
4981-4982	36.060	Art Persan	Une paire de perdrix à couvercle en émail cloisonné	Baron Edouard de Rothschild
4983	30.355	» »	Narghilé persan démontable en huit parties. Argent incrusté d'émaux et miniatures ; trépied en bronze. Haut 65 cm.	M. Roger Meyer
4984	49.055	Art russe XV ^e siècle . .	Croix en argent émaillé	M. Georges Javorsky
4985	36.060	Venise XVI ^e siècle . .	Coupe à ombilic. Cavités alternativement bleues et vertes, au centre, bague blanche à points bleus. Diam. 30 cm.	Baron Edouard de Rothschild
4986	36.060	» »	Coupe à ombilic. Godrons bleus convexes à larmes rouges et godrons blancs concaves. Diam. 32 cm.	<i>Idem</i>
4987	36.060	» »	Plat circulaire. Godrons blancs. Diam. 46,5 cm.	<i>Idem</i>
4988	36.060	» »	Plat circulaire. Godrons bleus et blancs. Diam. 43 cm.	<i>Idem</i>
4989	36.060	» »	Plat. Godrons bleus, marli à godrons blancs torsés Diam. 32,2 cm	<i>Idem</i>
4990	36.060	» »	Assiette à godrons concaves et convexes blancs sur bleus	<i>Idem</i>

EMAUX			ЭМАЛЫ		ENAMELS		EMAILLEN
4991	33.041	Non précisée	Triptyque composé de trois plaques rectangulaires et de trois plaques cintrées représentant des sujets de l'histoire sainte				Baron Maurice de Rothschild
4992	33.041	» »	Plaque rectangulaire : l'Annonciation. Cadre bois doré ; émail noir à rehauts d'or				<i>Idem</i>
4993	33.041	» »	Plaque cintrée : l'Annonciation. Cadre à fronton, colonnettes et soubassement en bronze ciselé et doré				<i>Idem</i>
4994	33.041	» »	Plaque rectangulaire en grisaille à rehauts d'or : la Vierge et l'Enfant Jésus. Encadrement en cuivre doré				<i>Idem</i>
4995	33.041	» »	Plaque rectangulaire bombée en émail coloré rehaussé d'or : l'Adoration des Mages				<i>Idem</i>
4996	33.041	» »	Plaque rectangulaire : la Prédication de St. Jean. Cadre en émail noir à rehauts d'or. Monture cuivre doré				<i>Idem</i>
4997	33.041	» »	Plaque rectangulaire : La Cène. Email colorié rehaussé d'or				<i>Idem</i>
4998-4999	32.135	» »	Deux émaux cloisonnés : les quatre évangélistes				M. Jacques de Thieulloy
5000-5001	33.041	» »	Deux plaques rectangulaires : épisodes de l'histoire d'Orion et de Diane avec inscription. Cadre cuivre doré émail noir				Baron Maurice de Rothschild
5002	33.041	» »	Plaque ovale, émail en grisaille : « Le Banquet des Dieux. » Cadre en bois doré, émail vert				<i>Idem</i>
5003-5004	33.041	» »	Deux plaques ovales et bombées : épisodes de l'histoire de Psyché. Cadre rectangulaire émail noir à rehauts d'or				<i>Idem</i>
5005	33.041	» »	Plaque rectangulaire grisaille verdâtre : Neptune à cheval sur un dauphin. Cadre en bois				<i>Idem</i>
5006	33.041	» »	Plaque ovale bombée : Bethsabée au bain. Cadre rectangulaire émaillé noir à rehauts d'or				<i>Idem</i>
5007	33.041	» »	Plaque rectangulaire en grisaille à rehauts d'or : un combat de cavaliers. Cadre en cuivre doré et émail, rubis				<i>Idem</i>
5008-5009	33.041	» »	Deux plaques rectangulaires en grisaille à rehauts d'or : sujets de l'histoire romaine avec légende				<i>Idem</i>
5010	32.016	» »	Email ancien : la tête d'Erasmus. Cadre de bois noir				M. Maurice Leven
5011	33.041	» »	Plaque ovale, émail coloré, rehaussé d'or avec le portrait d'un homme. Cadre rectangulaire en bois doré, émail bleu rehaussé de trophées d'armes				Baron Maurice de Rothschild
5012-5015	33.041	» »	Quatre plaques rectangulaires grisailles à rehauts de couleurs et d'or : les éléments				<i>Idem</i>
5016	33.041	» »	Plaque ovale bombée émail colorié rehaussé d'or : l'Hiver. Encadrement rectangulaire en bois doré et émail vert				<i>Idem</i>

EMAUX			ЭМАЛЪ		ENAMELS		EMAILLEN
5017	41.952	Non précisée	Email ancien : représentant des chevaux. Env. 15×25 cm.			M. Charles Guggenheim
5018-5019	33.041	»	»	Deux agrafes rondes, grisaille à rehauts d'or. Le milieu bombé est décoré de sujets. Sur le bord une devise latine dans un encadrement dentelé en cuivre doré			Baron Maurice de Rothschild
5020	33.041	»	»	Aiguière grisaille à rehauts d'or. Le décor de la panse représente une chasse au cerf, des têtes de chérubins avec enroulements, guirlandes, arabesques			<i>Idem</i>
5021	33.041	»	»	Aiguière grisaille saumonée. Sujet du décor : les épisodes de l'histoire de Loth. Tritons et naïades			<i>Idem</i>
5022	33.041	»	»	Aiguière émail bleu et vert rehaussé d'or. La panse est décorée de godrons. Le couvercle est cerclé de cuivre doré			<i>Idem</i>
5023	33.041	»	»	Aiguière émail bleu et blanc rehaussé d'or, sur la panse une grande armoirie			<i>Idem</i>
*5024	33.041	»	»	Bassine arabe en émail, ornée d'inscriptions et d'animaux			<i>Idem</i>
5025-5026	33.041	»	»	Deux bassines en émail bleu, vert et blanc à rehauts d'or. Des godrons courbes contournent l'ombilic saillant qui porte une armoirie en argent niellé			<i>Idem</i>
5027	33.041	»	»	Broc de forme conique posé sur piédouche. Décor grisaille à rehauts de couleur et d'or représentant la prédication de St-Jean Baptiste. Le bord évasé est orné de grotesque et de rinceaux			<i>Idem</i>
5028	33.041	»	»	Coffret carré composé de huit plaques grisaille à rehauts d'or représentant les épisodes de la vie du Christ. Monture en cuivre ciselé et doré rehaussée de deux bustes de femmes			<i>Idem</i>
5029-5030	33.041	»	»	Deux chandeliers en émail multicolore rehaussé d'or sur pied triangulaire			<i>Idem</i>
5031	36.060	»	»	Coupe en émail représentant un enfant avec l'inscription : « Innocentia Juventutum ». XVI ^e Siècle. Haut. 6, diam. 19			Baron Edouard de Rothschild
5032	33.041	»	»	Coupe à couvercle, décor grisaille saumonée à rehauts d'or sur fond uni montrant à l'extérieur des mascarons, et des têtes de chérubin. L'intérieur de la coupe est décoré d'une armoirie et de deux amours. Le couvercle décoré de personnages mythologiques est surmonté d'une statuette en argent ciselé et doré représentant Orphée			Baron Maurice de Rothschild
5033	33.041	»	»	Coupe à couvercle grisaille teintée sur fond bleu décoré de sujets bibliques, grotesques, mascarons. Sur le pied une armoirie de couleur. Le couvercle est surmonté d'un anneau uni en argent			<i>Idem</i>
5034	33.041	»	»	Coupe à couvercle grisaille teintée à rehauts d'or décoré de sujets, de scènes de la Création, de grotesques et mascarons. Le couvercle est surmonté d'un anneau formé d'un serpent enroulé en argent ciselé et doré			<i>Idem</i>
5035	33.041	»	»	Coupe sur piédouche, émail bleu vert et blanc décoré de palmettes et de godrons torsinés			<i>Idem</i>

ÉMAUX		ЭМАЛЬ		ENAMELS		EMAILLEN	
5036	33.041	Non précisée	...	Coupe plate sur piédouche décor à paillons représentant la reddition d'une ville. Le revers de la coupe et le piédouche sont ornés de mascarons cariatides et grotesques en grisaille		Baron Maurice de Rothschild	
5037	45.960	»	»	Flacon de corps, émail bleu ciel sur fond or avec dessin mouvementé en or incrusté, forme arrondie. Première moitié XVIII ^e siècle. Long. env. 6 cm		M. Paul Gunzbourg	
5038-5039	30.355	»	»	Deux jardinières émaux avec motifs fleurs et oiseaux		M. Roger Meyer	
5040	33.041	»	»	Plat rond, à ombilic bombé en grisaille saumonée. Sur le fond un épisode de l'histoire de Psyché. Le pourtour décoré de rinceaux et de cornes d'abondance et d'une armoirie sur fond or. Sur le revers des têtes de chérubins		Baron Maurice de Rothschild	
5041	33.041	»	»	Plat rond en grisaille à rehauts d'or. Le sujet du fond est Suzanne au bain. Le pourtour est décoré de figurines, mascarons, cornes d'abondance. Le revers est orné d'entrelacs et de chimères		<i>Idem</i>	
5042	33.041	»	»	Plat ovale en grisaille à rehauts d'or et à carnations saumonés. Sur le fond du plat : « l'Enlèvement d'Europe ». Le pourtour est orné de médaillons d'hommes, de femmes et de sirènes de grotesques. Le revers montre quatre grandes cariatides, nymphes et faunes, sirènes et chimères		<i>Idem</i>	
5043-5048	33.041	»	»	Six assiettes en grisaille à rehauts d'or représentant les mois. Le signe correspondant du zodiaque se détache dans le haut de l'assiette sur fond or. Le marli est décoré de cartouches réunis par des chimères. Le revers porte un médaillon rond avec buste		<i>Idem</i>	
5049-5050	32.477	»	»	Deux plats creux, genre japonais. Cuivre émaillé, peints à personnages blancs et animaux fabuleux. No. 140. Diam. 35		Baron Henri de Rothschild	
5051	33.041	»	»	Plat, forme légèrement ovale. Partie centrale du plat à décor polychrome. Scène biblique avec personnages, au pourtour ornements géométriques		Baron Maurice de Rothschild	
5052	33.041	»	»	Plat émail bleu vert et blanc rehaussé d'or avec ombilic saillant orné d'un petit médaillon		<i>Idem</i>	
5053	33.041	»	»	Plat creux, émaillé bleu vert et blanc rehaussé d'or décoré de godrons torsinés, ombilic saillant avec armoiries sur fond bleu		<i>Idem</i>	
5054-5055	33.041	»	»	Deux assiettes décor sur paillons représentant des épisodes de l'histoire de Joseph. Sur le pourtour des mascarons et des rinceaux. Sur le revers des cariatides entrelacs et mascarons		<i>Idem</i>	
5056-5057	33.041	»	»	Deux salières hexagonales en grisaille à rehauts de couleurs et d'or, représentant des personnages en costume		<i>Idem</i>	
5058	33.041	»	»	Salière hexagonale en grisaille à rehauts de couleurs avec sujets historiques et bibliques		<i>Idem</i>	
5059	33.041	»	»	Salière hexagonale en grisaille à rehauts de couleurs représentant des travaux d'Hercule. Dans la partie supérieure des guirlandes de lauriers		<i>Idem</i>	
5060	33.041	»	»	Salière ronde en grisaille à rehauts d'or représentant les travaux d'Hercule		<i>Idem</i>	

EMAUX	ЭМАЛЬ	ENAMELS	EMAILLEN
5061-5062 33.041	Non précisée	Deux salières rondes en grisaille à rehauts d'or. Sujet du décor : « Le Triomphe de Bacchus »	Baron Maurice de Rothschild
5063-5066 32.699	» »	Quatre petits salerons émaux cloisonnés, intérieur or (chinois)	Mme Wormser
5067-5068 30.355	» »	Deux vases émaux, fond bleu avec socle et bouchon bronze ciselé. Ep. Louis XV	M. Roger Meyer
5069-5070 31.331	» »	Deux petits vases émaillés bleu sur tôle, montures en bronze doré. Enfants surmontant les anses. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
5071-5072 35.388	» »	Deux statuettes en émail. Deux éléphants surmontés d'une tour en émail blanc moucheté d'or. La trompe est comme maintenue par les défenses en or. Les deux grandes oreilles mobiles s'emboîtent dans une longue tige. Posés sur des pieds en bois de fer, extrêmement ajourés. 40×35 cm.	M. André Davids
5073 32.404	» »	Grenouille en émail Diam. 1,4 cm.	Succession Lévy de Benzion
5074 32.404	» »	Crocodile en émail verdâtre, à tête de faucon; sur la tête et à l'arrière la coiffure divine à longues mèches; bélière au dos. Haut. 6,5 cm . . .	<i>Idem</i>

PIERRES DURES

ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

SEMI - PRECIOUS STONES

HALBEDELSTEINE

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
5075	32.404	IV ^e av. J.-C.	Camée ovale, sujet mythologique à trois personnages, en onyx. Epoque Ptolémaïque. 2×2,5 cm.	Succession Lévy de Benzion
5076	32.404	»	Tête de Sérapis en stéatite. Travail égyptien. Ep. Alexandrine. Haut. 5,5 cm.	Idem
5077	32.404	»	Statuette d'Harpocrate en lapis-lazuli. (Les pieds manquent). Travail égyptien. Haut. 7 cm.	Idem
5078	32.404	II ^e —I ^{er} av. J.-C.	Cornaline carrée à angles arrondis, représentant deux personnages, l'un portant un flambeau, l'autre un vase et un pavot. Epoque romaine. Haut. 1,2 cm, larg. 1,1 cm.	Idem
5079	32.404	»	Cornaline gravée, représentant un lion de profil gauche, la patte droite levée pour écraser une mouche. Epoque romaine. Haut. 1,3 cm, larg. 1 cm.	Idem
5080	47.328	»	Intaille, grande bague d'homme à monture or. Epoque romaine	Mme Adrienne Dide
5081	47.328	»	Intaille en jaspe sanguin montée dans une bague d'or	Idem
5082	47.328	»	Grande intaille antique en cristal représentant une scène mythologique à nombreux personnages	Idem
*5083	32.141	I ^{er} av. J.-C.	Vénus à toilette. Statuette en calcédoine. (Photo)	Baronne Alexandrine de Rothschild
5084	32.404	»	Camée représentant l'Empereur Auguste, tête de face. Haut. 3,6, larg. 2,4 cm.	Succession Lévy de Benzion
5085	28.110	XII ^e siècle	Tête chinoise en jade vert et brun. Provenant de fouilles	M. Fauverge
5086	28.110	XIV ^e siècle	Bouddha chinois en réalgar	Idem
5087	47.328	XVI ^e siècle	Grand camée, monture or et émail bleu. Epoque Renaissance	Mme Adrienne Dide
5088	33.823	»	Double gobelet en cristal de roche, monture en argent doré. Travail allemand	Jacques Seligmann et Fils
5089	36.060	»	Vase Médicis, recouvert d'agate, avec deux bas-relief « Hercule luttant contre le taureau de Crète ». « Hercule assis, un enfant sur les genoux ». Couvercle surmonté d'une statuette émaillée représentant Hercule. Haut. 11	Baron Edouard de Rothschild

5090	36.060	XVI ^e siècle	Vase, forme d'urne en jaspe, monture d'argent doré; cariatides liées par des guirlandes de feuillages. Couvercle surmonté d'une femme, tenant les tables de la loi	Baron Edouard de Rothschild
5091	36.060	» »	Coupe en forme de casque en cristal de roche, ornée de combats de guerriers et de monstres marins. Monture d'or émaillé. Anse en forme de faune à mi-corps, les mains appuyées sur le bord de la coupe	<i>Idem</i>
5092	36.060	» »	Petite coupe couverte, en agate et or émaillé; à masques et chimères. Sur le couvercle trois femmes étendues, au centre une statuette « la Prudence »	<i>Idem</i>
5093	32.070	» »	Vase avec couvercle en jade céladon clair, finement ciselé. Epoque Ming . .	M. Lionel Cabany
5094-5095	39.241	» »	Deux bouddhas en cristal de roche. Epoque Ming	Mme Juliette de Ricqlès
5096	40.948	» »	Vase avec anse en jade blanc. Epoque Ming	Mme Marthe Hirsch
5097	40.948	» »	Vase avec couvercle en jade blanc. Epoque Ming	<i>Idem</i>
5098	36.060	» »	Petit plat en agate. Travail vénitien	Baron Edouard de Rothschild
5099	36.060	» »	Cygne, tenant un serpent dans son bec Cristal de roche. Haut. 37 cm. . . .	<i>Idem</i>
5100	32.070	XVII ^e siècle	Vase en jade céladon clair. Ep. Kang-Hi	M. Lionel Cabany
5101	32.070	» »	Grand vase avec couvercle, en jade. Ep. Kang-Hi	<i>Idem</i>
5102-5103	36.060	» »	Paire de flambeaux effilés, en cristal de roche, pieds et bobèches en argent doré. Haut. 39 cm.	Baron Edouard de Rothschild
5104-5105	36.060	» »	Paire de flambeaux à base triangulaire. Ambre. Haut. 46 cm.	<i>Idem</i>
5106	36.060	» »	Coupe hémisphérique en cristal de roche avec gravures du passage de la Mer Rouge; guerrier à cheval, armes, armures, forteresses. Monture en or émaillé blanc à rinceaux. Travail italien	<i>Idem</i>
5107	36.060	» »	Coupe d'agate, soutenue par un enfant. Haut. 16,5 cm.	<i>Idem</i>
5108-5109	36.060	» »	Deux petits récipients à eau bénite en cristal de roche gravés d'oiseaux. Haut. 63 cm., diam. 60 cm.	<i>Idem</i>
5110-5111	32.097	» »	Deux vases carrés en cristal de roche, garnis de bronze, petits arbres en cristal de roche. Louis XIV	Dr Colette Clément
5112	35.434	» »	Cheminée en pierre dure blanche sculptée. Ep. Louis XIV	M. André Marx
5113	36.060	XVIII ^e siècle	Vase en ambre rouge avec ornements en bronze doré, têtes de boucs, guirlandes. Haut. 18,7 cm., diam. 5,7 cm.	Baron Edouard de Rothschild
5114	36.060	» »	Jeu d'échecs en ambre rouge avec miniature en relief	<i>Idem</i>
5115	36.060	» »	Jeu d'échecs en lapis-lazuli	<i>Idem</i>

PIERRES DURES		ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ		SEMI - PRECIOUS STONES		HALBEDELSTEINE	
5116	38.380	XVIII ^e siècle	Statuette de femme en cristal de roche			M. Yvan Zivy	
5117	49.055	»	Kwannine. Statuette chinoise en jade vert, monture en bronze			M. Georges Javorsky	
5118	38.118	»	Bonbonnière chinoise en jade. Diam. 25 cm			Baron Jean de Chenay	
5119-5120	28.182	»	Deux vases en opaline blanche, dessins multicolores. Ep. Directoire			Mme Rica Fischhof	
5121	32.070	»	Grand cachet impérial de forme cubique, en jade céladon clair. Sur la poignée, des dragons, les faces entièrement gravées de fins caractères chinois. Ep. Kien-Long			M. Lionel Cabany	
5122	49.055	»	Petit vase en forme de dragon en cristal de roche. Support de bois. Epoque Kien-Long			M. Georges Javorsky	
5123	32.070	XIX ^e siècle	Ornement en cornaline, forme de « pêche de longévité ». Travail chinois			M. Lionel Cabany	
5124	32.128	»	Vase en agate. Décoré de médaillons ronds représentant des visages grotesques. Deux anses à têtes de lions et anneaux taillés dans la pierre. Travail chinois. Haut. 20 cm.			Baron J. G. Cassel	
5125	32.404	»	Neuf personnages, attitudes diverses. Groupe en turquoise de Chine sculptée. Haut. 12 cm.			Succession Lévy de Benzion	
5126	35.548	»	Bonze en prière. Cristal de roche taillé. Haut. 25 cm.			M. Alphonse Primot	
*5127		Non précisé	Bouddha couché, en cristal de roche. (Photo)			M. Jansen	
*5128		»	Divinité (statuette de femme) en cristal de roche. (Photo)			Idem	
5129	28.110	»	Coq en cristal de roche. Travail moderne			M. Fauverge	
5130	28.182	»	Oiseau en cristal de roche, monté sur ébène			Mme Rica Fischhof	
5131-5132	30.437	»	Deux Kwannines en cristal de roche. Haut. env. 20 cm.			Mme Armand Singer	
5133	31.370	»	Chien en cristal de roche			Société Immobilière de la Rue Lota	
5134	32.070	»	Crabe en cristal de roche fumé. Travail chinois			M. Lionel Cabany	
5135-5136	32.097	»	Deux cache-pots en cristal de roche, garnis de bronze			Dr Colette Clément	
5137	32.142	»	Eléphant en cristal de roche. Chine			M. Pierre Loewel	
5138	32.404	»	Groupe de deux canards en cristal de roche fumé. Long. env. 30 cm.			Succession Lévy de Benzion	
5139	32.404	»	Lion en cristal de roche. Haut. 3,2			Idem	
5140	32.404	»	Bouddha debout sur socle. Le tout en cristal de roche. Haut. 25			Idem	
5141	32.404	»	Vase de forme balustre avec couvercle en cristal de roche rose, formant bloc sur un rocher deux chimères et un éléphant. Haut. 27,5			Idem	

5142	32.404	Non précisée	Théière en cristal de roche blanc lisse, de forme aplatie. Couvercle avec un chien debout. Haut. 10, larg. 11	Succession Lévy de Benzion
5143	33.740	» »	Lion accroupi, tenant une fleur. Statuette en cristal de roche sur socle en ébène	M. Gaston Hemmendinger
5144	33.041	» »	Vase, en cristal de roche, formé d'un char posé sur trois roues, gravé « Le triomphe de Vénus et de Neptune ». Anse formée par une chimère en cristal avec ailerons en or. Essieux en or. Monture d'or émaillé, enrichie de pierres précieuses. Long. env. 35, haut. env. 12,5	Baron Maurice de Rothschild
5145	33.041	» »	Coupe en forme de navette en cristal de roche ornée de deux corps de dauphins, ayant une seule tête et un mascarón ailé, grotesques, chimères, oiseaux et fleurs. Pied entouré d'un cercle d'or ciselé en relief de rinceaux et fleurs, enrichi de rubis	<i>Idem</i>
5146	33.041	» »	Coupe en forme de coquille en cristal de roche. Les godrons sont ornés de grotesques, cariatides, cornes d'abondance. Pied à tige élevée, taillé à godrons, cerclé d'or avec application de rinceaux et de rosaces en or ciselé, enrichi de pierres précieuses	<i>Idem</i>
5147	33.041	» »	Coupe de forme oblongue en cristal de roche, sur pied à tige élevée gravée d'un sujet mythologique. « Le vaisseau des Argonautes » et de sirènes, tritons et dauphins. Pied gravé de sujets aquatiques. Monture en or avec rinceaux	<i>Idem</i>
5248	33.041	» »	Coupe en forme de coquille sur pied élevé en cristal de roche. Godrons gravés d'enroulements à feuillages. Anses formées par deux figurines d'homme. Pied monté en or orné d'un collier de bijoux	<i>Idem</i>
5149	33.041	» »	Coupe plate de forme oblongue sur piédouche en cristal de roche, gravée d'une couronne de laurier. Deux anses	<i>Idem</i>
5150	33.041	» »	Coupe plate en forme de coquille, sur pied à tige élevée en cristal de roche. Dans un médaillon ovale une sirène. Anse formée par deux figurines en or ciselé et émaillé, enrichi de pierres précieuses : une femme, se mirant dans une glace, assise sur le dos d'un satyre. Panse soutenue par quatre volutes en or ciselé et émaillé, ornées de mascarons de femmes	<i>Idem</i>
5151	33.041	» »	Coupe, drageoir ovale, en cristal de roche cerclée d'or. Sur les faces, deux sujets mythologiques, émaillé blanc enrichi d'émeraudes. Anses formées de chimères ailées à têtes de femmes. Couvercle plat gravé de rinceaux avec bouton de forme architecturale à six consoles	<i>Idem</i>
5152	33.041	» »	Plateau ovale en cristal de roche avec gravure « Adam et Eve chassés du Paradis ». Encadrement de jaspe décoré de motifs en or et perles en double chaîne. Env. 30×25 cm.	<i>Idem</i>
5153	33.041	» »	Plateau octogonal sur piédouche en cristal de roche, composé de neuf plaques biseautées, gravées de rinceaux, d'oiseaux, de fleurs et de fruits. Monture en argent doré, décorée de rinceaux et de sujets de chasse en or émaillé. Le bord divisé en huit champs. Deux anses en forme de rinceaux et enroulements ajourés en or émaillé. Env. 45×35 cm.	<i>Idem</i>

5154	33.041	Non précisée	Plateau ovale sur piédouche en cristal de roche composé de neuf plaques biseautées, gravées de sujets. Monture en argent doré, ornée de cariatides de femmes ailées, de rinceaux, de têtes de boucs et de fleurs en or émaillé. Env. 35×30 cm.	Baron Maurice de Rothschild	
5155	33.041	»	»	Plateau hexagonal sur piédouche en cristal de roche à bord relevé et dentelé. Au centre une gravure « Vénus et Cupidon ». Monture en argent doré. Les angles ornés de figurines dans des niches en or émaillées. Au piédouche six griffes de lion	Idem
5156	33.041	»	»	Plateau ovale en cristal de roche à bord dentelé, gravé de rinceaux et de cornes d'abondance. Monture en argent doré avec applications de rinceaux et de fleurs en or émaillé	Idem
5157-5158	33.041	»	»	Deux burettes avec plateau ovale gravé en cristal de roche. Panse taillé à godrons	Idem
5159	33.041	»	»	Plaque rectangulaire en cristal de roche à motif gravé « Adam et Eve ». Cadre doré rehaussé d'émail	Idem
5160	33.041	»	»	Petite aiguïère à couvercle en cristal de roche, ornée de reliefs avec étoiles. Anse, couvercle et pied en or émaillé, enrichis de diamants et de rubis	Idem
5161	33.041	»	»	Cassette à couvercle en cristal de roche. Monture en argent ciselé et doré, cylindrique. Anse en forme de corne d'abondance, surmontée d'un chien couché. Haut. env. 30 cm.	Idem
5162	33.041	»	»	Flacon hexagonal en cristal de roche ; forme de pyramide tronquée, sur un petit piédouche cerclé de six anneaux d'or, enrichis de pierres précieuses. Goulot rond fermé par un bouchon en or ciselé. Haut. env. 30 cm.	Idem
5163	33.041	»	»	Flacon de forme ovoïde sur piédouche en cristal de roche, frise circulaire en or ciselé avec neuf médaillons ovales en cristal, gravés de sujets à l'antique. Piédouche cerclé d'un anneau en or à entrelacs en émail de couleur. Signé V.A.F.	Idem
5164	33.041	»	»	Hanap avec couvercle sur piédouche en cristal de roche, gravé de guirlandes de fruits et de fleurs, godrons torsinés sur le culot. Anse de forme carrée avec tête de satyre. Couvercle en forme de dôme, gravé d'enroulements, de fleurs et de godrons torsinés, surmonté par une pomme de pin. Monture en or avec pierres précieuses	Idem
5165	33.041	»	»	Trousse de jardinier, contenant une serpe, une scie et une lime. Manches des outils en cristal de roche, taillé à côtes. La poignée de la serpe est décorée d'armoiries et d'une inscription en lettres d'or sur fond vert et rouge	Idem
5166	34.898	»	»	Bouddha en cristal de roche. 20×15	M. Lucien Hesse
5167	36.060	»	»	Vase couvert en cristal de roche, décor monstre marin	Baron Edouard de Rothschild
5168	36.060	»	»	Boîte en cristal de roche, formée de deux grandes et de quatre petites plaques en cristal doré, réunies par une moulure d'or. Monture en or. 4×6,5×8,5	Idem

5169	36.060	Non précisée	Plaque rectangulaire en cristal de roche, ornée d'un masque ailé entre deux volutes, d'un fleuron à têtes de dauphins et d'un terme ailé. 14x7	Baron Edouard de Rothschild
5170	37.806	»	»	Canard chinois en cristal de roche blanc	M. Jean Alexandre Milde
5171	43.537	»	»	Vase en cristal de roche gravé à anneaux	Mme Fanny Gorodiche
5172	28.110	»	»	Coq chinois en jade vert, moderne. Haut. env. 30 cm.	M. Fauverge
5173	28.182	»	»	Eléphant en jade vert foncé. 25 cm.	Mme Rica Fischhof
5174	30.825	»	»	Vase chinois en jade, sur socle en bois dur	M. Schwob d'Héricourt
5175	31.370	»	»	Vase et couvercle en jade gris	Société Immobilière de la Rue Lota
5176	31370	»	»	Vase et couvercle en jade orange	<i>Idem</i>
5177	32.070	»	»	Coupe rectangulaire taillée à biseaux épais en jade	M. Lionel Cabany
5178	32.448	»	»	Bouddha en jade blanc sur socle d'ébène. Haut. 20 cm.	M. Gaston Ebstein
5179	32.594	»	»	Vase sculpté en jade vert, terminé par un cygne	M. Henry Kahn
5180	32.674	»	»	Bouddha et dragons. Quatre sujets en jade vert foncé et pâle	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
5181	33.041	»	»	Navette en jade, ornée de perles et de pierres précieuses. Le pont de la nef est en or émaillé, ainsi que les Rois Mages. La nef est supportée par un homme agenouillé	Baron Maurice de Rothschild
5182	34.898	»	»	Chimère sur un dragon avec un enfant. Groupe en jade. Haut. 15, larg. 10 cm.	M. Lucien Hesse
5183	35.856	»	»	Urne chinoise avec deux anses en jade vert, ornée d'oiseaux. Socle en bois de fer. Haut. 5 cm., diam. env. 6 cm.	M. Robert Israël
5184	36.060	»	»	Coupe chinoise en jade vert taillé	Baron Edouard de Rothschild
5185	36.060	»	»	Plateau lobé en jade, orné d'une rosace centrale et de huit fleurons	<i>Idem</i>
5186	36.083	»	»	Bouddha chinois en jade. Haut. 16 cm.	Dr Odette Codet
5187	36.083	»	»	Collier en jade vert clair de soixante-cinq grains	<i>Idem</i>
5188	36.083	»	»	Collier en jade vert cru, de soixante et onze grains	<i>Idem</i>
5189	42.700	»	»	Idole hindoue ancienne, en jade	Mme Maria Englander
5190	43.537	»	»	Paon sur un rocher en jade gris	Mme Fanny Gorodiche
5191	43.537	»	»	Vase plat à couvercle en jade vert émeraude	<i>Idem</i>
5192	43.537	»	»	Dragon couché en jade vert foncé	<i>Idem</i>
5193	43.537	»	»	Vase à anneaux en jade vert foncé	<i>Idem</i>

PIERRES DURES — ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ — SEMI - PRECIOUS STONES — HALBEDELSTEINE

5194-5195	43.537	Non précisée	Deux coupes à anse en jade gris	Mme Fanny Gorodiche
5196	43.537	» »	Fleur de lotus en jade brun rouge	<i>Idem</i>
5197	43.537	» »	Petit pot rond, anneaux en jade	<i>Idem</i>
5198	43.537	» »	Grande tasse à anse en jade brûlé, ornée de feuilles de lotus	<i>Idem</i>
5199	47.460	» »	Cheval en jade clair	Mme Syrie Maugham
5200-5201	54.127	» »	Deux Tikis en jade, provenant des Maoris de la Nouvelle-Zélande, l'un d'eux aux yeux cerclés de rouge. Haut. env. 15	M. René de Poillou de Saint Périer
5202	32.404	» »	Cylindre assyrien en agate, gravé en creux, représentant un satrape entre deux bouquetins. Haut. 3,5, long. diam. 1,5	Succession Lévy de Benzion
5203	32.404	» »	Vase en agate à couvercle formant chimère, deux anses, décor d'oiseaux et de fleurs en haut-relief. Haut. 17,5	<i>Idem</i>
5204	33.401	» »	Petit vase rond en agate blonde, pied en or émaillé et ciselé de quatre bas-reliefs de nymphes couchées. Tige de forme balustre à deux cariatides	Baron Maurice de Rothschild
5205	33.041	» »	Coupe à couvercle sur piédouche en agate. Monture en or émaillé. Panse en forme de sphère aplatie, munie de deux anses volutes. Couvercle surmonté de deux bustes de femmes adossées	<i>Idem</i>
5206	33.041	» »	Coupe à couvercle sur piédouche en agate blonde. Monture en or émaillé avec rinceaux et entrelacs en émaux. Forme sphérique, col évasé en or, couvercle décoré d'une figurine assise sur une salamandre en or émaillé. Pied orné de trois gros mascarons barbues	<i>Idem</i>
5207	33.041	» »	Petite coupe à couvercle sur piédouche en agate rose, montée en or émaillé de forme sphérique aplatie. Couvercle et piédestal cerclés d'or. Couvercle orné de Vénus Amphitrite en or ciselé et émaillé sur piédouche rehaussé de quatre petites pendeloques en diamants	<i>Idem</i>
5208	33.041	» »	Petite coupe sur piédouche en agate rose, munie d'un bec et d'une petite volute en forme de coquille. Sur le piédouche entouré d'un cercle d'or, oiseaux et draperies de couleurs sur fond en émail blanc	<i>Idem</i>
5209	33.041	» »	Petite coupe plate de forme ronde en agate orientale, à deux anses formant des chimères en or ciselé et émaillé	<i>Idem</i>
5210	33.041	» »	Petite coupe ronde en agate orientale. Piédouche cerclé d'une bande d'or, décorée de demi oves	<i>Idem</i>
5211	33.041	» »	Petite coupe ovale en agate orientale à deux anses en or émaillé bleu	<i>Idem</i>
5212	33.041	» »	Petit gobelet sur piédouche en agate orientale. Piédouche orné d'une bande d'or, décorée de demi oves	<i>Idem</i>
5213	36.060	» »	Coupe ovale en agate, monture à anses plates en argent émaillé de fleurons. Long. 20,5, larg. 13	Baron Edouard de Rothschild

PIERRES DURES		ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ		SEMI - PRECIOUS STONES		HALBEDELSTEINE	
5214	38.311	Non précisée	Coupe en agate blonde à deux anses formées par des dragons			M. Louis Robert Pessar	
5215	32.477	»	»	Drageoir en jaspe vert sanguin, formé de plaques, monture à cage d'or		Baron Henri de Rothschild	
5216	33.041	»	»	Coupe forme coquille en jaspe sanguin, monture en argent ciselé gravé et doré, tête de lion. Pied formé de deux sirènes aux queues entrelacées. Haut. env. 20		Baron Maurice de Rothschild	
5217	33.041	»	»	Petite coupe sur piédouche en jaspe rouge. Forme de coquille. Monture en or émaillé. « Vénus et Cupidon » assis sur la volute. Piédouche taillé de godrons en creux et cerclé d'or		<i>Idem</i>	
5218	33.041	»	»	Cor de chasse en jaspe rouge à huit pans. Embouchure, pavillon et quatre anneaux en or. Décoré de sujets de chasse en or émaillé		<i>Idem</i>	
5219	36.060	»	»	Petite bonbonnière en jaspe sanguin. Couvercle plat, bordé de rubis et de brillants alternés, portant les armes des Rothschild en or, émail et pierres. Diam. 5		Baron Edouard de Rothschild	
5220	42.710	»	»	Coupe en jaspe représentant un dragon		Succession Yvon Helft	
5221	32.404	»	»	Camée, représentant « Athénée », profil à gauche, à casque brun. Dim. : 2,7×2,5		Succession Lévy de Benzion	
5222	32.404	»	»	Camée : buste d'empereur. Dim. : 3,6×2,4		<i>Idem</i>	
5223	32.404	»	»	Camée avec tête, profil à gauche, de couleur blanche, sur fond beige rayé. Dim. : 2,8×2,1		<i>Idem</i>	
5224	47.328	»	»	Camée avec tête de Dante en fort relief, monté en épingle de cravate		Mme Adrienne Dide	
5225	47.328	»	»	Camée antique représentant quatre têtes différentes, orientées de quatre côtés, monté en broche dorée		<i>Idem</i>	
5226	28.340	»	»	Camée représentant la tête d'Apollon, montée en broche et pendentif avec large cercle d'or ciselé		Mme André Magitot-Javal	
5227	28.110	»	»	Série d'une cinquantaine de boutons de toque de mandarin en pierre dure, cornaline et jade, gravés intérieurement de sujet libertins		M. Fauverge	
5228-5229	30.136	»	»	Deux petits vases en pierre dure verte. Travail chinois, ancien		M. Adolphe Lion	
5230	36.060	»	»	Plateau ovale, composé de plaques en pierres dures reliées par une monture en argent doré ; gravé de rinceaux et de fleurs. Dim. : 26,5×21		Baron Edouard de Rothschild	
5231	46.622	»	»	Tête de Bouddha en pierre dure. Travail chinois		Mme Lola Voisin	
5232-5233	32.097	»	»	Deux vases en améthyste, représentant de petits arbres avec pendeloques. Dim. : env. 12		Dr Colette Clément	
5234	28.110	»	»	Lion couché en cornaline. Travail chinois		M. Fauverge	
5235	32.404	»	»	Pierre gravée en creux, cornaline de forme ovale, représentant la tête de Sénèque. Dim. : 1,7×1,5		Succession Lévy de Benzion	

5236	32.404	Non précisée	Tête de philosophe regardant à droite. Cornaline. Dim. : 1,7×1,5	Succession Lévy de Benzion
5237	32.404	» »	Tête barbue en cornaline avec inscription. Dim. : 2,4×2,9	<i>Idem</i>
5238	32.404	» »	Cheval piaffant, regardant à gauche, en cornaline. Dim. : 2,2×1,7	<i>Idem</i>
5239	32.404	» »	Lion en cornaline. Pièce de jeu. Haut. 3	<i>Idem</i>
5240	32.404	» »	Lion marchant. Cornaline. Dim. : 2,2×3	<i>Idem</i>
5241	32.475	» »	Petite Kwannine en cornaline rose. Chine	Mme Antoinette Léonino
5242	32.404	» »	Tête barbue, coiffée d'un casque, dont la visière est ornée de deux chevaux ailés ; en émeraude. Dim. : 2×2,2	Succession Lévy de Benzion
5243-5244	32.477	» »	Deux vases en granit poli. Anses, pieds et socle en bronze doré. Haut. 35 . .	Baron Henri de Rothschild
5245	32.404	» »	Faucon en hématite. Les pattes n'ont pas été dégagées. Haut. 1,5	Succession Lévy de Benzion
5246	32.404	» »	Sphinx en hématite, personnifiant Ammon. Bélière dans le dos. Long. 3 . . .	<i>Idem</i>
5247	32.404	» »	Amulette en lapis-lazuli. Khoum avec quatre têtes de béliers. 1,5	<i>Idem</i>
5248	32.404	» »	Epervier en lapis-lazuli. Sur socle. Haut. 4,5	<i>Idem</i>
5249	32.404	» »	Faucon en lapis-lazuli. Les pattes sont réunies par un tenon de pierre. Haut. 4,4	<i>Idem</i>
5250	32.404	» »	« Maat » accroupie, en lapis-lazuli avec des taches claires. Basse époque . . .	<i>Idem</i>
5251	33.041	» »	Coupe sur piédouche en lapis-lazuli ; ronde, ornée de quatre bustes de femmes en haut-relief, réunis par des guirlandes de fruits. Sur le pied quatre médaillons, représentant les éléments	Baron Maurice de Rothschild
5252	43.801	» »	Divinité égyptienne en lapis-lazuli. Tête d'animal sur corps humain. Haut. env. 10	M. Yves Lyon
5253	35.717	» »	Ecritoire de six pièces en malachite d'Oural	M. Abraham Morgoulieff
*5254	36.469	» »	Masque mexicain en obsidiane (Photo)	Société Bacri
5255	32.404	» »	Onyx, gravé en creux. Trois tons de gris en cercle, forme ovale aplatie, représentant la tête de Bacchus entourée de pampres. Dim. : 3,3×1,1	Succession Lévy de Benzion
5256	32.404	» »	Tête de Silène en onyx. Dim. : 1,3×1,1	<i>Idem</i>
5257	32.404	» »	Vénus sur un char trainé par des colombes. Dim. : 3×2,3	<i>Idem</i>
5258	37.937	» »	Petit vase en onyx avec bordure en argent	M. Benjamin Sussmann
5259	44.878	» »	Coupe en onyx à motifs égyptiens. Support en bronze	Mme N. Bentley

PIERRES DURES	ПОЛУ-ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ	SEMI - PRECIOUS STONES	HALBEDELSTEINE
5260 32.404	Non précisée . . .	Masque en racine d'émeraude. Pierre verte à grain fin moucheté de blanc. Haut. 7	Succession Lévy de Benzion
5261 32.404	» »	Chacal en pierre rouge et grise. Haut. 1,9	<i>Idem</i>
5262-5263 30.437	» »	Deux canards en quartz rose. Chine	Mme Armand Singer
5264 31.370	» »	Mandarin en quartz vert	Société Immobilière de la Rue Lota
5265 32.045	» »	Le dieu de la longévité debout, une pêche à la main. Quartz rose. Extrême-Orient, haut. 14	M. Jean Louis-Dreyfus
5266 32.404	» »	Vase en quartz rose, décoré de quatre femmes debout, de guirlandes et d'oiseaux. Couvercle avec un oiseau tenant dans son bec une branche de rosier. Chine. Haut. 33,5	Succession Lévy de Benzion
5267 34.898	» »	Oiseau chinois. Quartz rose	M. Lucien Hesse
5268 37.896	» »	Canard avec des nénuphars. Quartz rose. Chine	M. Jean Alexandre Milde
5269-5270 42.414	» »	Deux bouddhas anciens. Quartz rose	M. René André Weil
5271 33.041	» »	Petite coupe sur piédouche en sardoine rubannée, de forme demi-sphérique, montée en or émaillé. Piédouche cerclé d'or, orné de petits oves en émail de couleur sur fond blanc. Autour du pied et sur les deux anneaux entourant la tige, quatre petites rosaces en émail	Baron Maurice de Rothschild
5272 32.404	» »	Bateau en turquoise fine, proué en forme de tête de dragon avec huit personnages de grandeur différente. Chine. 16,5×19	Succession Lévy de Benzion
5273 32.404	» »	Un groupe en turquoise de Chine, assis sur un rocher. 7,5×10	<i>Idem</i>
5274 33.041	» »	Petite coupe sur piédouche en topaze forme d'oiseau fantastique; entourée d'un cercle d'or, gravé avec rinceaux émaillés en noir	Baron Maurice de Rothschild

CHAPITRE IX

ARMES

ГЛАВА IX

ОРУЖИЕ

CHAPTER IX

ARMS

KAPITEL IX

WAFFEN

1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

COUTEAUX ET POIGNARDS

НОЖИ И КИНЖАЛЫ

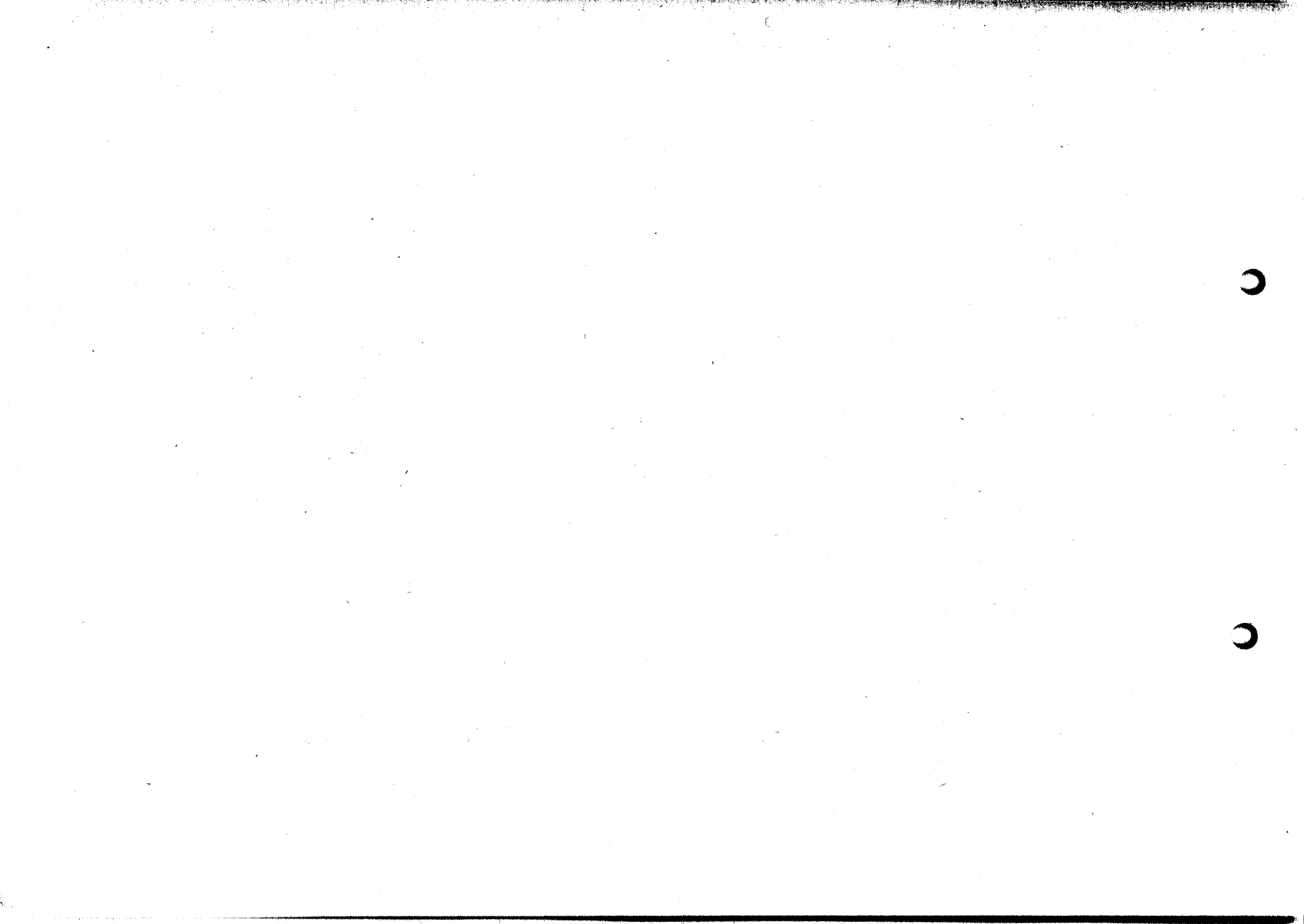
KNIVES AND DAGGERS

MESSER UND DOLCHE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
5275	33.041	XVI ^e siècle	Couteau, lame gravée et dorée, cavaliers et soldats à pied. Ramures, homme avec un chapeau sur le dos ; poignée mince, incrustations de nacre, chapiteau ajouré. Long. 16,5 cm. Travail allemand	Baron Maurice de Rothschild
5276	33.041	» »	Couteau gravé et doré ; poignée ajourée, double étui cuir avec décor doré ; ramure et têtes. Long. 30 cm. Travail espagnol	<i>Idem</i>
5277	33.041	» »	Couteau de chasse, poignée de bronze, avec riche décor, émaux et guirlandes. Long. 40 cm. Travail hollandais	<i>Idem</i>
5278	33.041	XVII ^e siècle	Couteau, poignée lisse en lapis lazuli, au milieu une couronne de feuilles en argent avec petits grenats. Long. 23,5 cm.	<i>Idem</i>
5279	33.041	» »	Couteau (Besticcio), gravé de branches d'argent, symboles religieux, manche hêtre sculpté, masque du diable. Long. 22 cm.	<i>Idem</i>
5280	33.041	» »	Couteau à longue lame, poignée d'os comme côté, haut de poignée tête de lion avec une feuille d'acanthé. Long. env. 36 cm. Signature : Maître G. et une couronne	<i>Idem</i>
5281	33.041	» »	Couteau de chasse avec poignée os, tête de lion avec feuilles d'acanthé. Frise d'écailles avec incrustations, fils métalliques. Long. 31 cm.	<i>Idem</i>
5282	33.041	» »	Couteau avec restes de ramures gravées, poignée d'acier ornée de feuilles d'acanthé, corne sombre, bourrelet de bronze avec nacre. Long. 30,5 cm.	<i>Idem</i>
5283	47.330	XIX ^e siècle	Couteau de chasse. Lame incurvée damasquinée bleue avec gravures. La garde est formée de deux têtes de chien. Fourreau en cuir fauve garni de cuivre ciselé. Epoque Restauration	M. Julien Crampon
5284	54.127	Non précisée	Couteau de chasse, ciselé et damasquiné d'or, portant sur la fusée une tête de sanglier en haut-relief. Sur la face, le chiffre S. P. et une couronne de comte	Comte René de Poillou de St Périer
5285	33.041	» »	Couteau, lame d'acier ciselée d'arabesques sur fond doré. Le manche est orné de rosaces et têtes de chérubins. Long. 20 cm environ	Baron Maurice de Rothschild
5286	33.041	» »	Couteau, poignée en ivoire sculpté, homme et chien en lutte avec ours et lion. Long. 23 cm environ. Copie	<i>Idem</i>
5287-5294	41.162	XVI ^e siècle	Huit dagues italiennes	M. Paul Oberhauser

5295	49.453	XVI ^e siècle	Kriss javanais, poignée ivoire, tête d'oiseau, la garde est entièrement en ivoire très vieux	M. René Dreyfus
5296	33.041	» »	Poignard, forme de langue avec fourreau de cuir. Lame gravée, ramifications, scène figurale ; poignée avec incrustations de nacre : rosaces géométriques et inscriptions latines. Sur le fourreau ramifications en repoussé ; appliques de cuivre d'arabesques. Long. 41,5 cm. Travail italien	Baron Maurice de Rothschild
5297	33.041	XVII ^e siècle	Poignard en forme de langue avec rainures à sang, poignée en lapis-lazuli, fourreau de velours rouge avec applications de bronzes lisses. Long. 26,5 cm. Travail italien	<i>Idem</i>
5297 bis	33.041	XVIII ^e siècle	Poignard à triple tranchant, poignée d'acier. Au-dessus de Delphes entrelacées, un homme sur l'épaule duquel est posé un lion. Long. 30 cm. Travail français	<i>Idem</i>
5298	33.041	» »	Fourreau de poignard, velours brun avec applications d'argent doré ; guirlandes de feuilles. Inscription : « Tremblez méchants. » Long. 21,5 cm.	Baron Maurice de Rothschild
5299-5300	49.453	» »	Deux kriss javanais, poignée en or, incrustés de pierreries, représentant un petit dieu javanais. Garde recouverte d'or sculpté	M. René Dreyfus
5301	33.041	XIX ^e siècle	Poignard, fourreau argent et poignée d'argent avec turquoises. Long. 35,5 cm.	Baron Henri de Rothschild
5302	33.041	Non précisée	Poignard avec fourreau, manche et fourreau en argent repoussé et ciselé de rinceaux et de feuilles d'acanthe	<i>Idem</i>
5303	33.041	» »	Poignard à manche d'ivoire, sculpté de figurines d'enfants, de mascarons et de feuilles d'acanthe	<i>Idem</i>
5304	33.041	» »	Poignard à poignée en fer noir rehaussé d'or. Les quillons se terminent par des mascarons ciselés. L'écusson et le pommeau sont décorés de médaillons avec nymphes et mascarons	<i>Idem</i>
5305	33.041	» »	Poignard à quillons contournés se terminant en buste de femme, ciselé en ronde bosse ; l'écusson porte deux médaillons décorés de cavaliers. Des bustes de femmes et des médaillons analogues ornent le pommeau	<i>Idem</i>
5306	33.041	» »	Poignard en fer. La poignée entièrement repercée à jour, rehaussée d'or. Lame cannelée et ajourée	<i>Idem</i>
5307	33.041	» »	Poignard avec fourreau. La poignée formée par une figurine de Vénus est en ivoire. Le fourreau est décoré d'un bas-relief « Le Jugement de Paris » et d'un écusson armorié. Un petit couteau à manche en ivoire sculpté d'une figurine d'Amour accompagne l'objet	<i>Idem</i>
5308	33.041	» »	Poignard avec fourreau de forme recourbée, le tout en fer damasquiné d'or	<i>Idem</i>
5309	33.041	» »	Poignard oriental. Fourreau en jade gravé, rehaussé de dorures, imitant le damasquinage. La poignée est en bois noir	<i>Idem</i>
5310	40.032	» »	Poignard circassien de Tiflis (ancien)	M. Jones Gordon-Lloyd

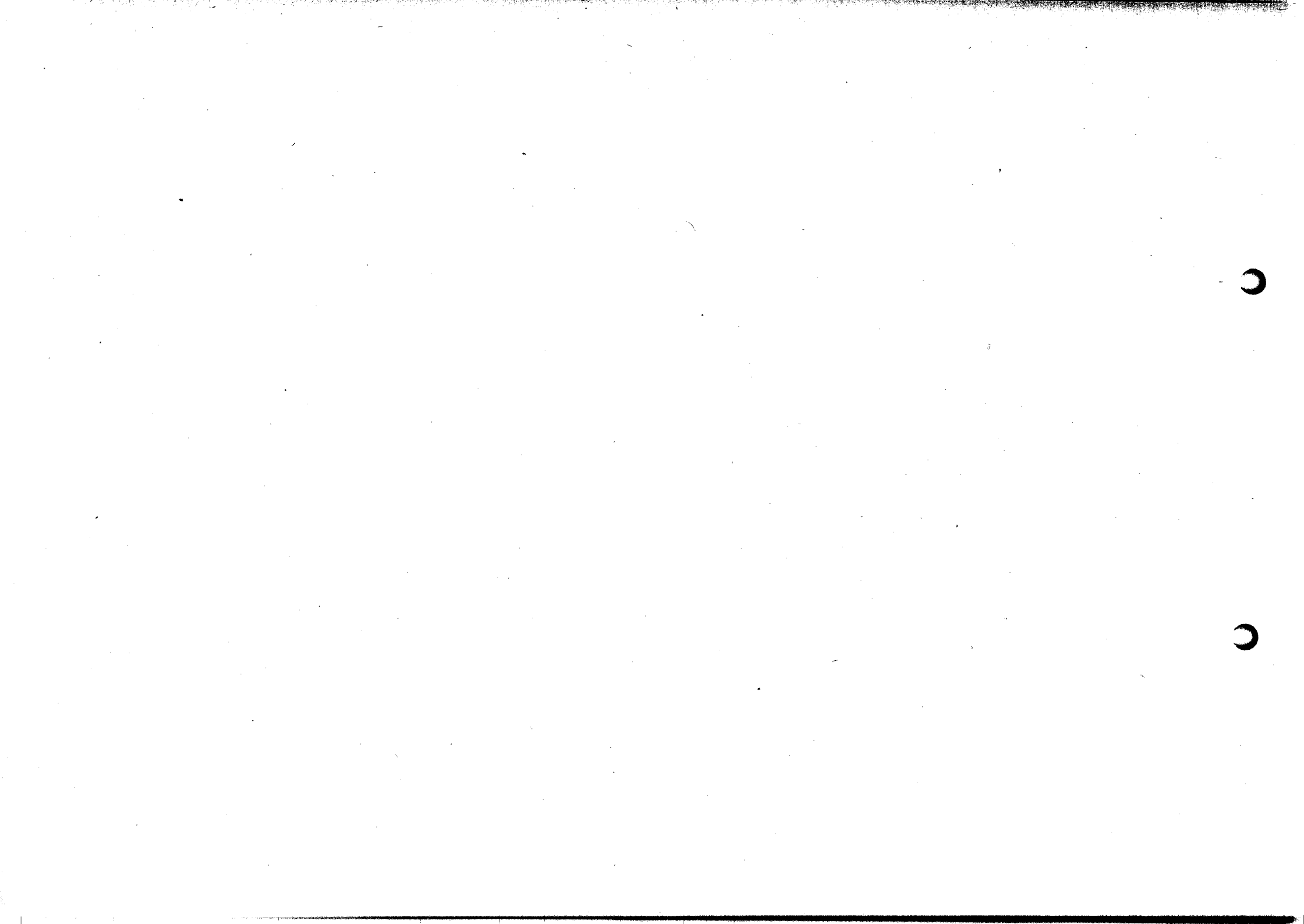
5311	33.041	Non précisée	Dague avec fourreau. Les quillons présentent deux figurines, homme et femme à mi-corps portant sur leur tête un panier de fruits ; le tout en fer ciselé. Les mêmes figurines se répètent sur le pommeau	Baron Maurice de Rothschild
5312	33.041	» »	Dague à quillons recourbés. Le pommeau ciselé à jour, montre dans des entrelacs deux cariatides et médaillons ovales avec figurines de guerriers . .	<i>Idem</i>
5313	33.041	» »	Dague avec fourreau en ivoire sculpté. La poignée est formée de quatre figurines se confondant, rehaussée d'un mascaron barbu. Le fourreau est sculpté de personnages et animaux fantastiques. Monture en argent doré, enrichie de petits bas-reliefs	<i>Idem</i>
5314	33.041	» »	Dague avec trousse, en fer damasquiné or et argent. Le fourreau orné dans le haut d'un cartouche en fer ciselé à relief, représentant une ribaude . .	<i>Idem</i>
5315	37.307	» »	Dague avec manche : perroquet en Saxe (ancienne)	Mme Boisson de Longueil
5316	33.041	» »	Pommeau et traverse de dague en fer forgé et ciselé en ronde bosse, représentant un combat de lions et d'animaux fantastiques	Baron Maurice de Rothschild
5317-5318	28.110	» »	Deux kriss malais à lame flamme. L'un à poignée d'ivoire sculpté, l'autre à poignée d'argent ciselé	M. Fauverge
5319-5325	28.110	» »	Sept kriss malais. Cinq à poignée de bois, un à poignée de pierre dure, le dernier à poignée d'ivoire incrusté d'or	<i>Idem</i>



NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
5326	33.041	XVI ^e siècle	Epée en fer forgé et ciselé. La poignée est décorée de figurines allégoriques, de chimères, mascarons et de guirlandes. La lame montre en gravure un piquet de soldats faisant de l'escrime et une inscription en allemand ; datée 1560	Baron Maurice de Rothschild
5327	33.041	XVII ^e siècle	Epée à parer, bêtes fauves en combat, acier taillé ; longueur 12 cm. Poignée : bêtes fauves se combattant ; hauteur 4 cm. Travail allemand	<i>Idem</i>
5328	33.041	» »	Poignée d'épée, acier taillé : combats de cavaliers. Hauteur 4,5 cm.	<i>Idem</i>
5329	33.041	» »	Epée à parer, acier taillé : satyres, têtes de femme, bataille de cavaliers et mascarons	<i>Idem</i>
5330	33.041	» »	Coquille d'épée, sur acier : combat de cavaliers en costume antique, mascarons avec cornes. Diam. 9 cm.	<i>Idem</i>
5331	32.045	» »	Garde d'épée de cour, bronze doré, orné de mascarons et de serpents. Epoque Louis XIV	M. Jean Louis-Dreyfus
5332	54.127	XVIII ^e siècle	Epée de cour à garde de nacre et de bronze doré ; gravé sur la lame : de Saint-Périer	Comte René de Poillou de St. Périer
5333	52.109	» »	Epée de cour, poignée et garde en argent massif ciselé ; fourreau blanc en peau de serpent. Epoque Louis XVI	M. René Hemery
5334-5335	32.306	» »	Deux épées jumelles, fourreau de cuir noir, lame triangulaire, le pommeau et la garde sont en argent. La coquille est gravée aux armes de France	M. Jean de Lamardelle
5336	32.045	» »	Epée d'officier de police. Epoque révolutionnaire	M. Jean Louis-Dreyfus
5337	33.204	XIX ^e siècle	Epée à poignée en nacre, marquée : Colonel Poudret de Sepuret. Epoque Empire	Colonel A. Segretain
5338	47.522	» »	Epée avec manche cuivre droit, étui cuir noir, sabretache Empire de hussard, ornée d'un aigle en bronze doré	M. Pierre Hémardinquer
5339	52.264	» »	Epée à poignée en nacre et or. La garde porte l'inscription : Donnée par le Roi à Monsieur Quarré de Chelers	M. René Quarré de Boiry
5340	32.389	» »	Epée avec portrait de Henri IV. Epoque Louis XVIII	Marquis de Mathan
5341	32.389	» »	Epée à poignée de nacre ; épée de gala du Marquis de Mathan, pair de France. Epoque Louis XVIII	<i>Idem</i>

5342	33.041	Non précisée	Garde d'épée en fer ciselé, petite, décorée de sujets mythologiques et guerriers en relief sur fond doré	Baron Maurice de Rothschild
5343	33.041	» »	Epée à quillons recourbés. Le fer rehaussé d'or, pommeau décoré de six médaillons à épisodes de l'histoire de Vénus et Adonis. Des médaillons à sujets mythologiques ornent la fusée et la garde. Inscription latine à lettres dorées sur la lame	<i>Idem</i>
5344	54.127	» »	Epée à garde d'argent et de nacre. Sujet : Hercule combattant l'Hydre de Lerne	Comte René de Poilloue de St. Périer
5345	33.041	» »	Epée à quillons recourbés. Pommeau ovoïde décoré de deux médaillons avec combats de cavaliers et fantassins, ciselés à relief sur fond doré	Baron Maurice de Rothschild
5346	33.041	» »	Epée à quillons droits en fer forgé et ciselé, ornés d'une tête de Méduse et d'une armoirie en relief. Des figurines de guerrières et de nymphes, des mascarons et rinceaux ornent le pommeau et la garde	<i>Idem</i>
5347	33.041	» »	Epée à quillons recourbés, le pommeau ovoïde, rehaussé et damasquiné d'or est divisé en six compartiments montrant des combats de cavaliers et de fantassins. Des sujets analogues décorent les médaillons de la garde et des quillons	<i>Idem</i>
5348	33.041	» »	Epée à coquille, décorée d'un combat de cavaliers. Travail repoussé et ciselé sur fond doré. Sur le pommeau deux médaillons avec des cavaliers ciselés en relief. La lame porte l'inscription : Domingo Sancher Clamado	<i>Idem</i>
5349-5388	38.791	» »	Quarante asougas (gardes d'épées japonaises). Plusieurs en fer ciselé, une noire avec dragon en or incrusté, une en bois naturel sculpté, une noire incrustée d'ivoire, une noire représentant un mendiant appuyé sur sa canne, avec incrustations d'or, une noire avec hirondelle en vol, en or, une noire avec pêcheur et poisson en or au bout de la ligne	M. Robert Biltz
5389	43.537	XVI ^e siècle	Garde de sabre japonaise. Epoque Ming	Mme Fanny Gorodiche
5390	54.127	XVII ^e siècle	Sabre de cavalerie, poignée de laiton. Sur la lame gravé : « Vive le Roy » daté 1689	Comte René de Poilloue de St. Périer
5391	52.109	» »	Sabre d'honneur à poignée cuir et filigrane, garniture en cuir argenté. Un bracelet d'anneau de bélière porte l'inscription : Donné par le Roi au Sieur Hemery Tancrede. Sur lame : Vive le Roi	M. René Hemery
5392	40.942	XVIII ^e siècle	Sabre d'officier de la Garde du Roi, damasquiné, fourreau acier bleuté, monture cuivre, garde cuivre ciselé avec les armes du Roi (fleurs de lys), large ceinture en soie rose et deux gros glands	M. Paul Marchand
5393	32.045	» »	Sabre, garde en bronze doré forme coquille. Sur lame l'inscription : Vaincre ou mourir. Epoque révolutionnaire	M. Jean Louis-Dreyfus
5394	32.045	» »	Sabre à poignée de cuivre, pommeau se terminant par un bonnet phrygien. Sur lame l'inscription : « Vivre libre ou mourir » et « Volontaire National ». Epoque révolutionnaire	<i>Idem</i>

5395	32.045	XVIII ^e siècle	Sabre, garde en bronze doré, attributs militaires surmontés du bonnet phrygien. Inscriptions sur la lame : « Vaincre ou mourir » et « Pour la patrie ». Epoque révolutionnaire	Jean-Louis Dreyfus
5396	32.045	»	»	<i>Idem</i>
5397	32.045	»	»	<i>Idem</i>
5398-5400	43.537	»	»	Mme Fanny Gorodiche
5401	54.127	»	»	Comte René de Poillou de St. Périer
5402	42.174	XIX ^e siècle	Sabre courbe, garde à une branche, lame de Damas, fourreau de cuivre . . .	Commandant Roger Parquet
*5403		»	»	Musée de La Malmaison
*5404		»	»	Comte d'Origny
5405	46.703	»	»	M. André de Talancé
5406-5407	33.204	»	»	Colonel A. Segretain
5408	47.337	»	»	Mme Léonide Komerovsky
5409	33.204	»	»	Colonel A. Segretain
5410	54.304	»	»	M. Victor Herment
*5411	36.469	»	»	Société Bacri
5412	32.253	»	»	M. Abel Robert Lévi



ARMES DIVERSES		РАЗЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ		DIVERS WEAPONS		VERSCHIEDENE WAFFEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			

5413	34.940	XVII ^e siècle	Arquebuse allemande à rouet, chargement par la bouche, monture sculptée, entièrement incrustée ivoire, représentant des sujets de chasse, anémones, feuillage, filigrane d'un travail très fin, platine à rouet gravé, contre-platine formée d'animaux chimériques en bronze ciselé. Canon à pans gravé à la bouche et portant le poinçon HK. accompagné d'une croix de Malte. Baguette à tête ivoire. Pontet gravé à prise de doigt. Long. totale : 102 cm.	M. Charles Ismael Boutrolle			
5414	43.810	» »	Un petit fusil de dame. Incrustations d'ivoire	Succession Veil-Picard			
5415	30.588	XVIII ^e siècle	Fusil à pierre, gravé, crosse ébène et cuivre ciselé avec incrustation d'étoiles en ivoire. Travail prussien, année 1741	M. Zimmermann			
5416	33.041	Non précisée	Arquebuse à rouet., monture et crosse en ébène, incrusté de grandes figures et de scènes mythologiques en ivoire gravé. La batterie est rehaussée de gravures sur fond d'or ; des figures mythologiques traitées en bas-relief ornent le canon	Baron Maurice de Rothschild			
5417	33.041	» »	Arquebuse à rouet, monture en bois noir entièrement recouvert d'incrustations d'ivoire gravé à figurines mythologiques et sujets guerriers, placés dans les rinceaux. Le canon de forme octogone est rehaussé d'or	<i>Idem</i>			
5418	33.041	» »	Arquebuse à rouet. Le bas entièrement recouvert d'incrustations d'ivoire gravé de grotesques et de sujets de chasse dans des enroulements et arabesques. La batterie et le canon, décorés de médaillons à figures mythologiques, traités en reliefs sur fond d'or et damasquinés. A l'intérieur de la crosse l'inscription : «Will's Gott und auch das Glück, so ist das mein Meisterstück»	<i>Idem</i>			
5419-5422	33.204	XIX ^e siècle	Une paire de pistolets, montée avec garniture en bronze doré. Une paire de pistolets à détentes, la seconde déclenchant une petite baïonnette placée sous le canon. Les deux paires marquées « Colonel Poudret de Sepuret »	Colonel A. Segretain			
5423	33.041	Non précisée	Pistolet d'arçon à rouet. Le bois incrusté de personnages et de sujets de chasse en ivoire gravé. Le pommeau est décoré de frises et de mufles de lions. Ivoire sculpté à reliefs	Baron Maurice de Rothschild			

5424-5439	32.249	Non précisée	Seize pistolets : un grand pistolet tromble à canon incrusté et ciselé. Un pistolet arabe. Un pistolet arabe à canon long incrusté, manche orné d'incrustations. Un pistolet arabe à incrustations, manche gravé. Un pistolet tromble garni d'incrustations. Un fusil arabe à pierre, à manche gravé. Deux pistolets de la Manufacture Royale de Charleville. Un pistolet portant l'estampille de Saint Etienne. Un pistolet portant l'estampille de Châtellerault. Six pistolets sans désignation	Musée de Châtellerault
5440	31.431	XVIII ^e siècle	Un canon, petit, armorié, en bronze vert, monté sur son appui. Pièce historique. Hauteur : 60 cm, longueur : 95 cm	M. Leusse

PHOTOGRAPHIES

ФОТОГРАФИИ

PHOTOGRAPHS

PHOTOGRAPHIEN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 350

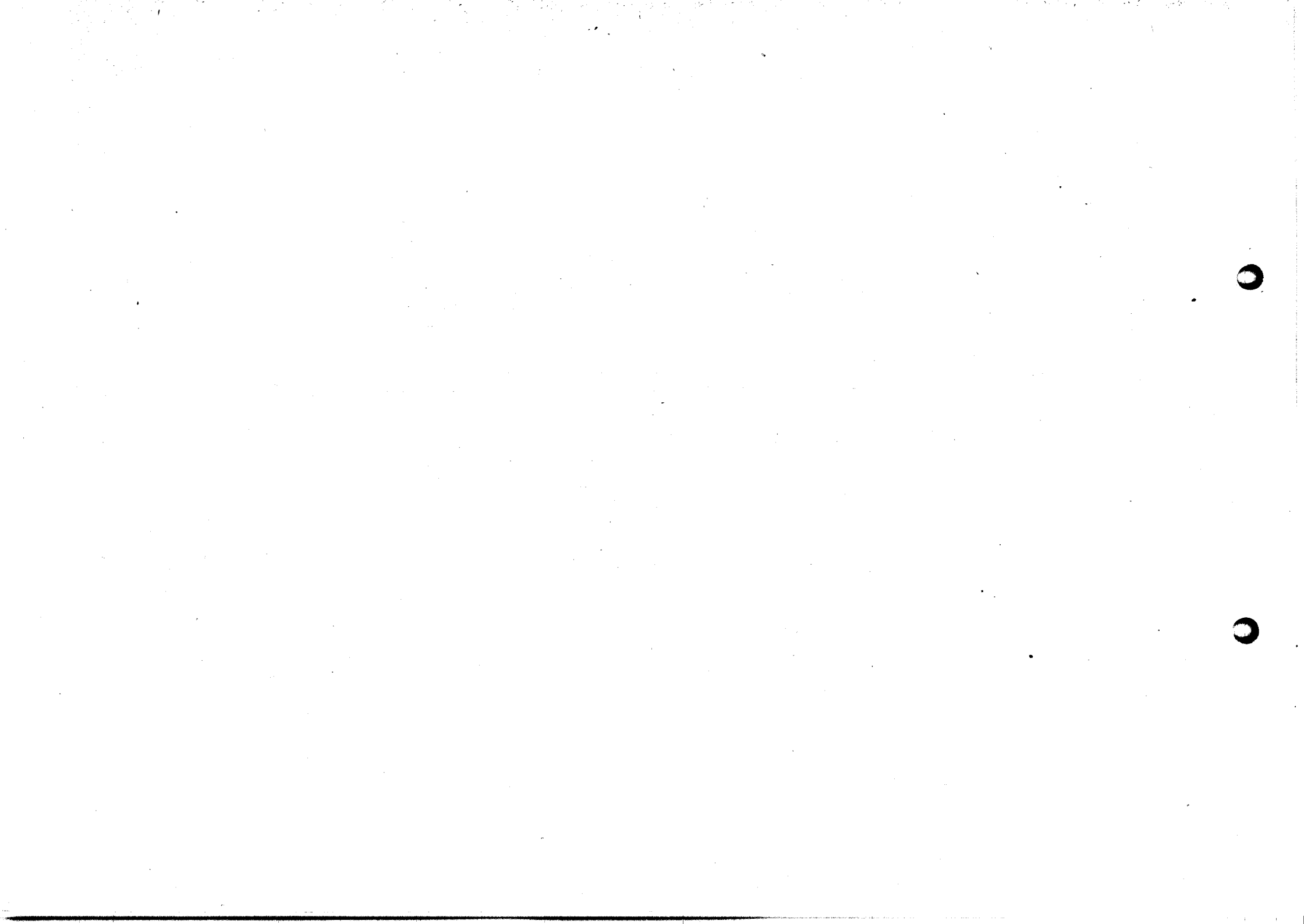
PROBLEM SET 1

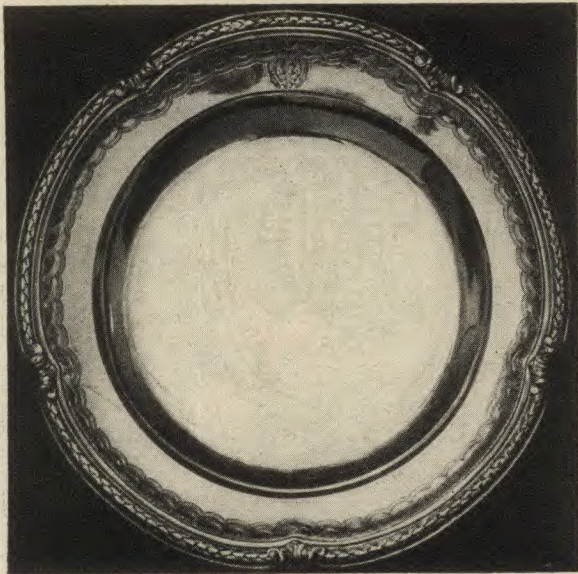
ORFEVRERIE

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА

GOLD AND SILVER WARE

GOLD UND SILBERWAREN

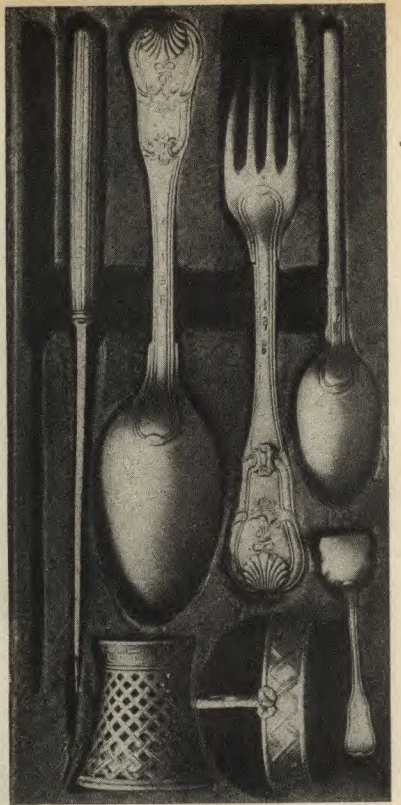




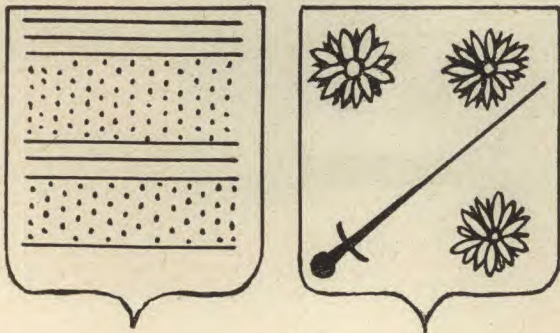
3



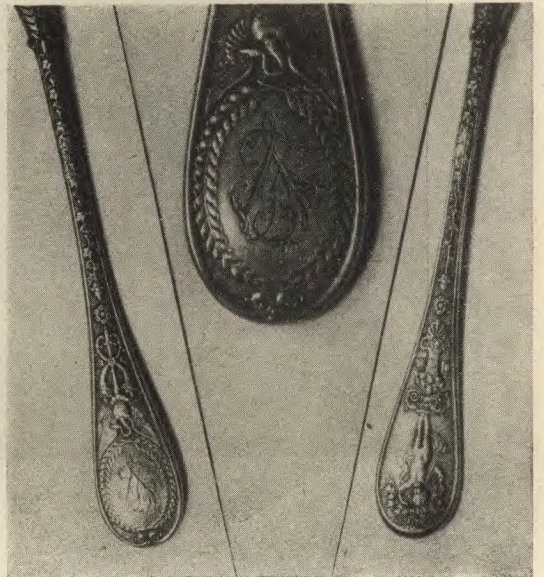
60



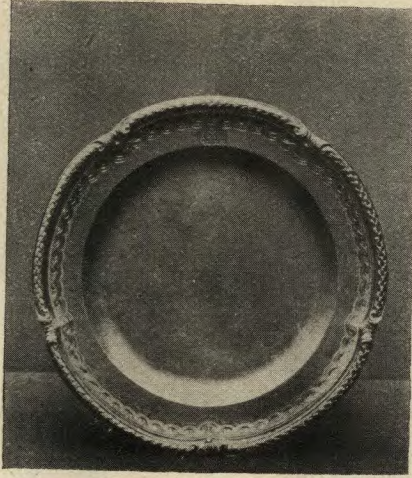
61



276



279



324



369



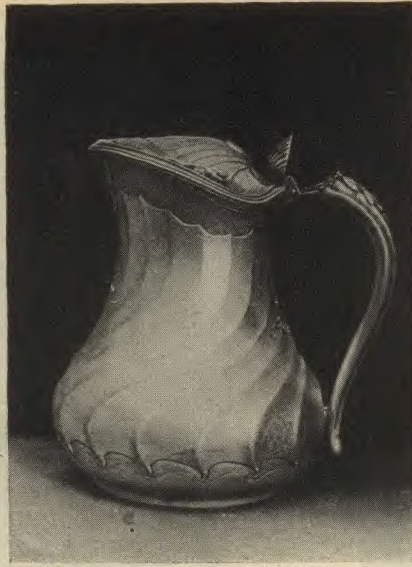
383



397



451



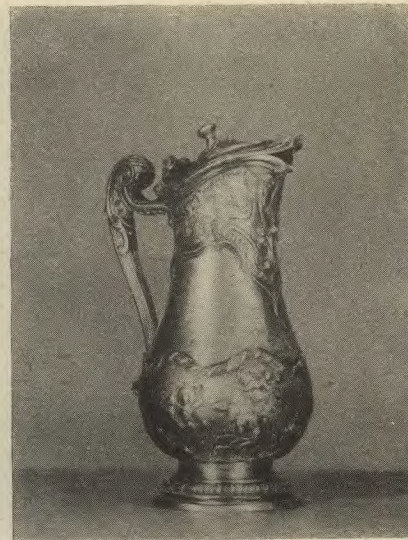
764



764



619



831



831



841



1105



1198



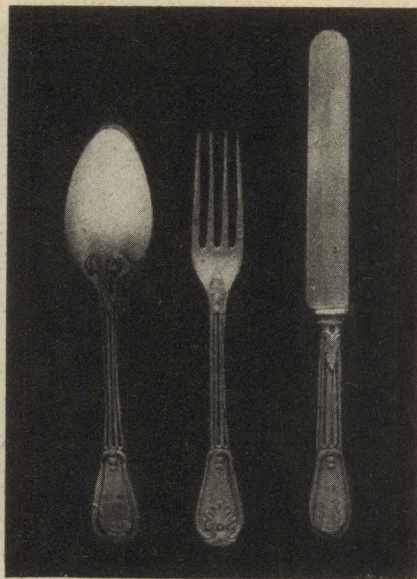
1306



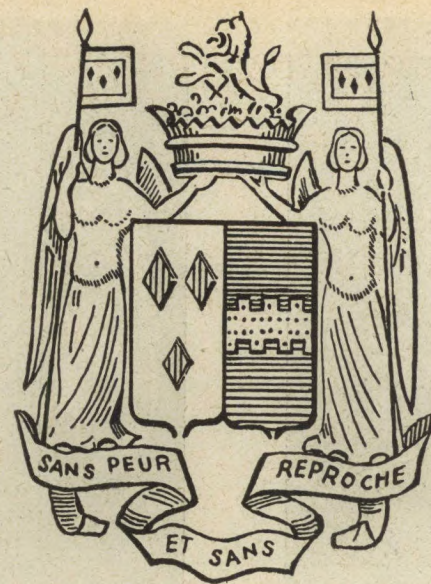
1322



1479



1491



1491



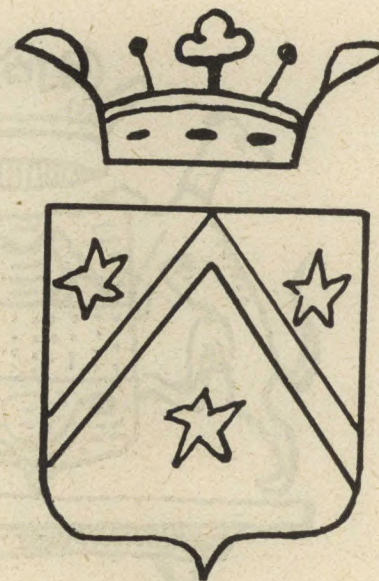
1492



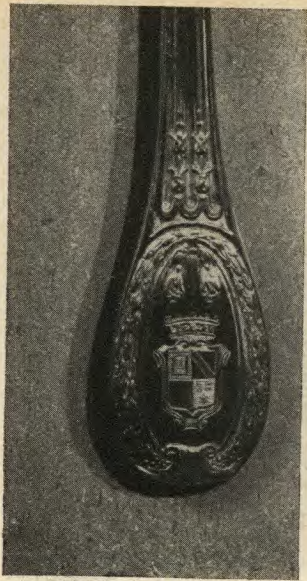
1492



1497



1499



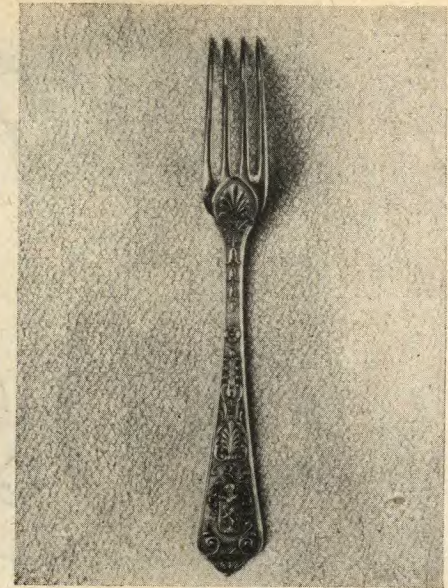
1500



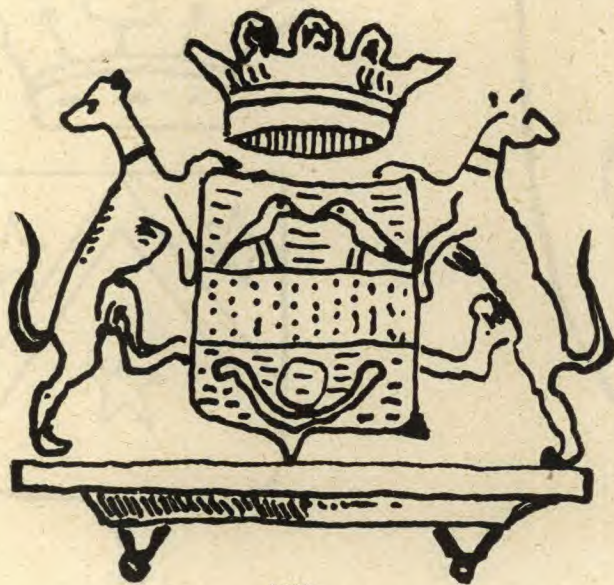
1500



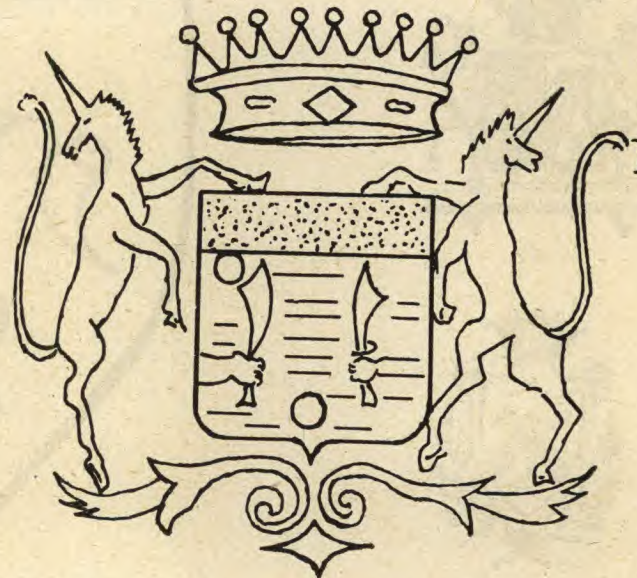
1505



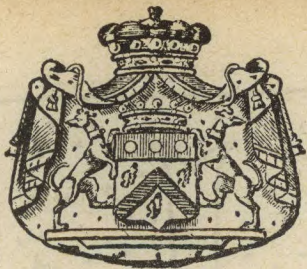
1517



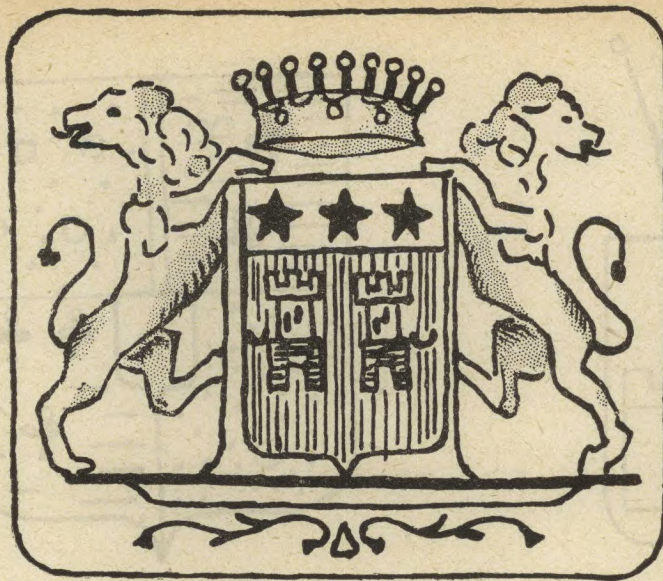
1532



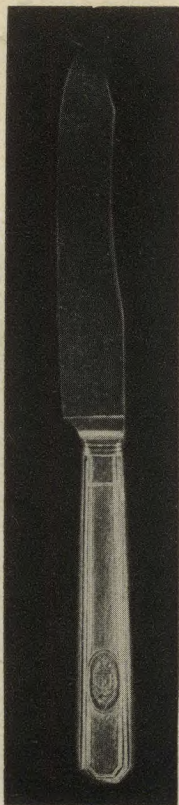
1534



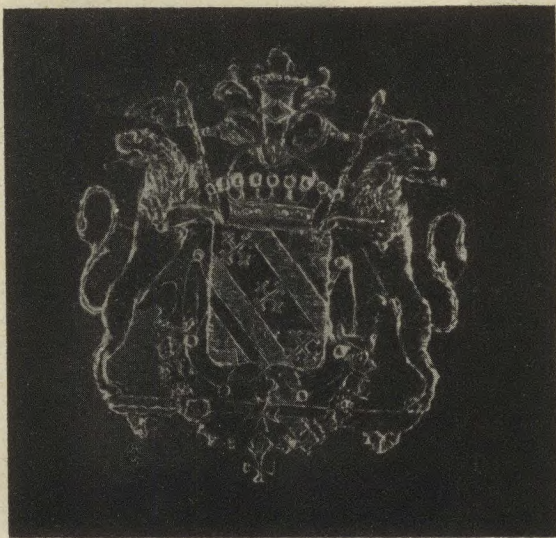
1536



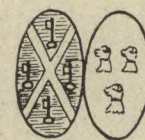
1540



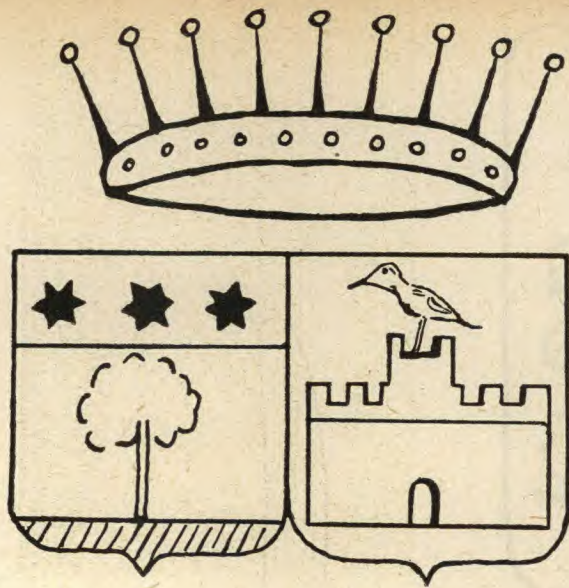
1551



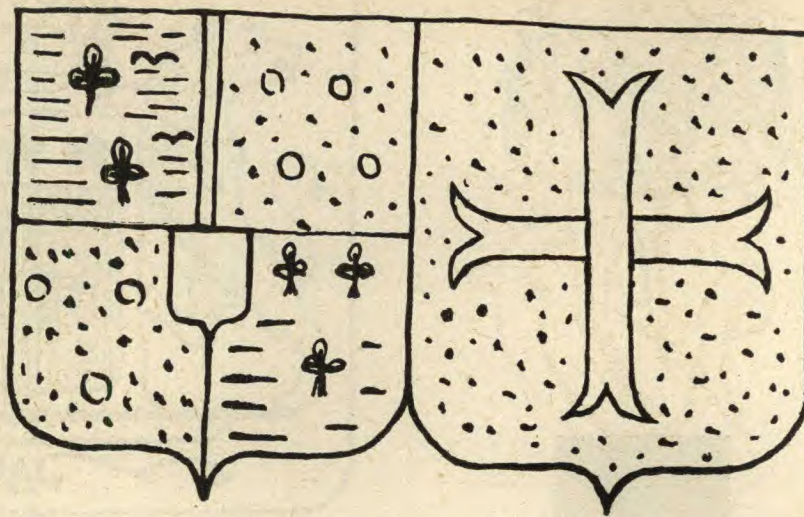
1551



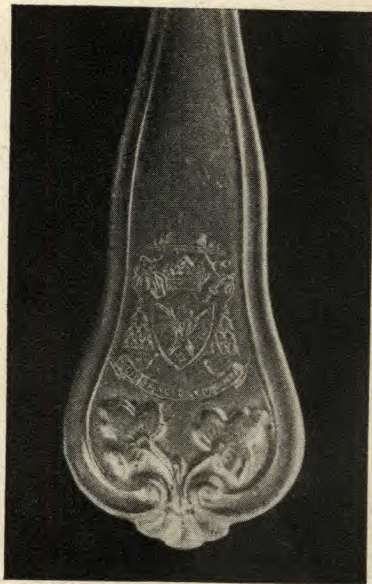
1552



1553



1554



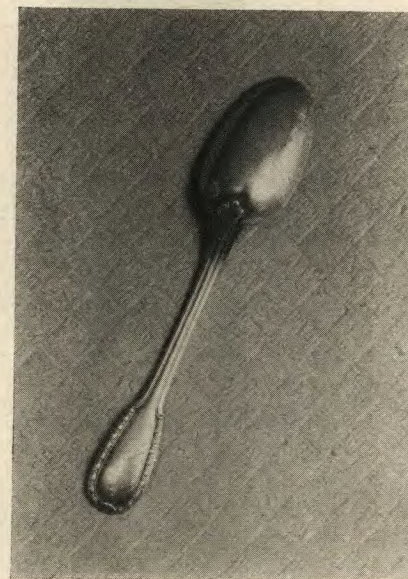
1556



1558



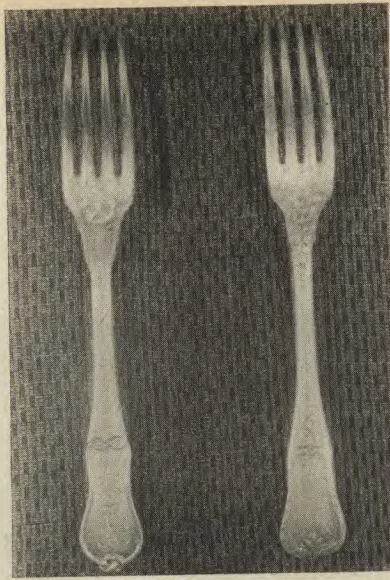
1647



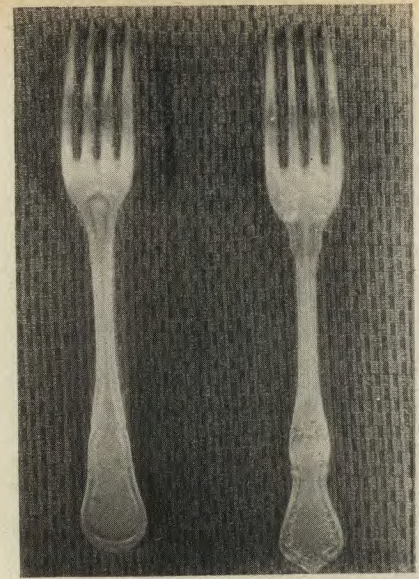
1647



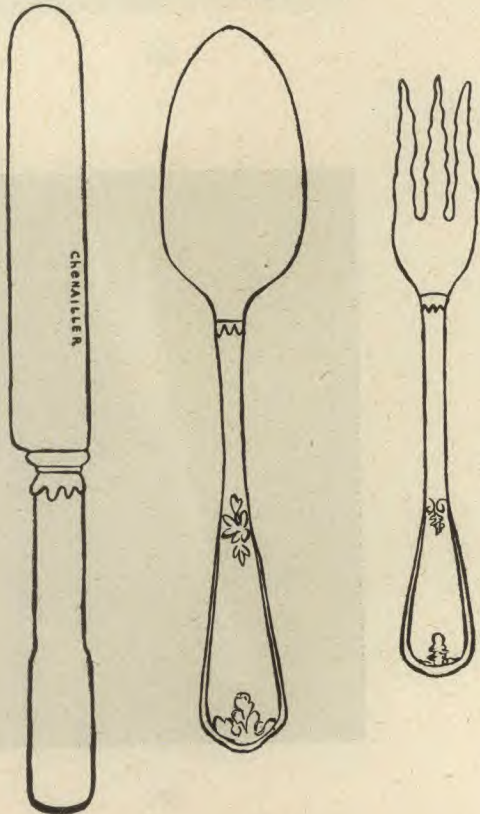
1677



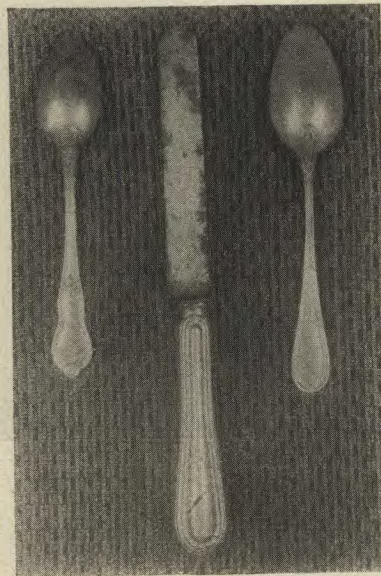
1691



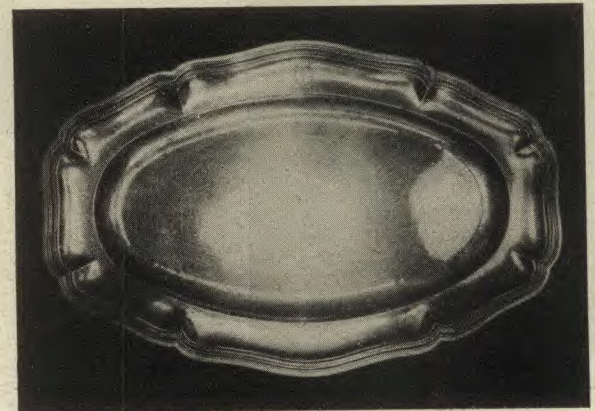
1921



1942



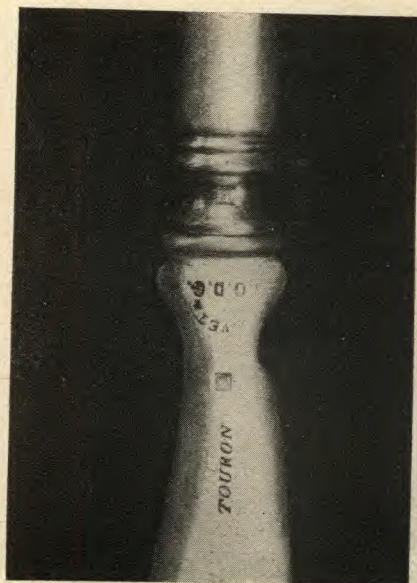
1975



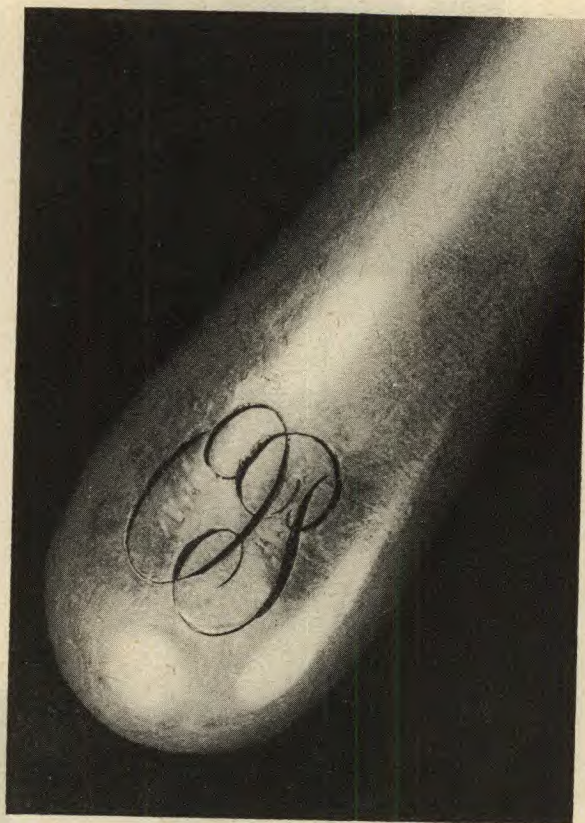
2015



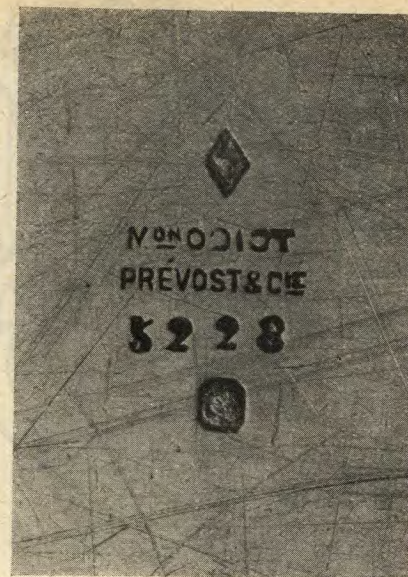
2015



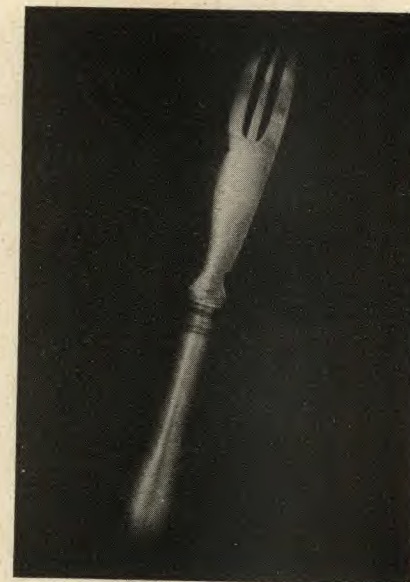
2015



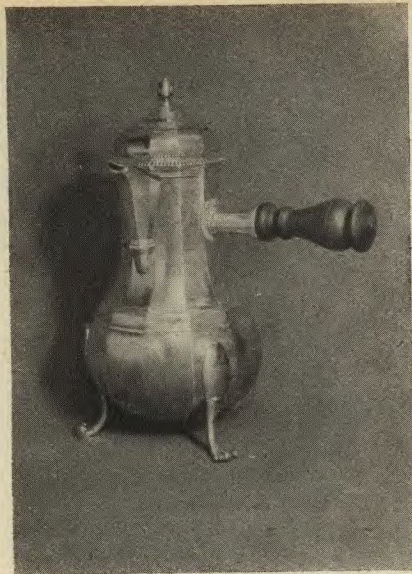
2015



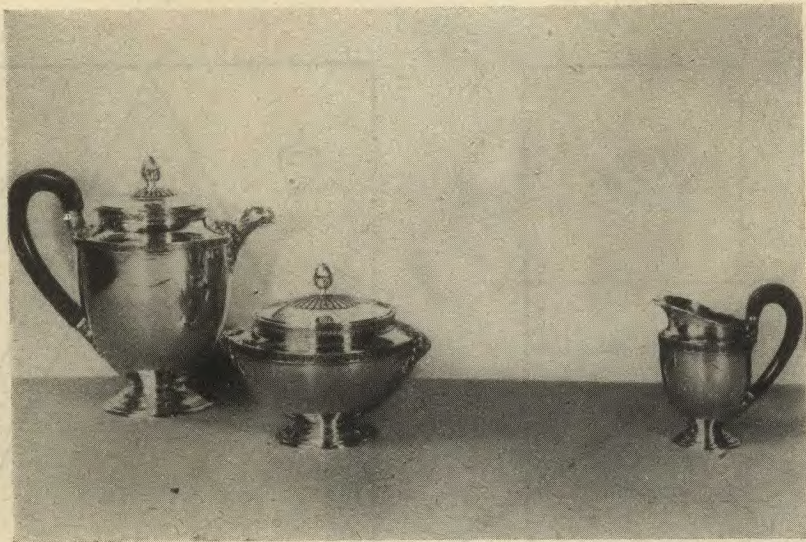
2015



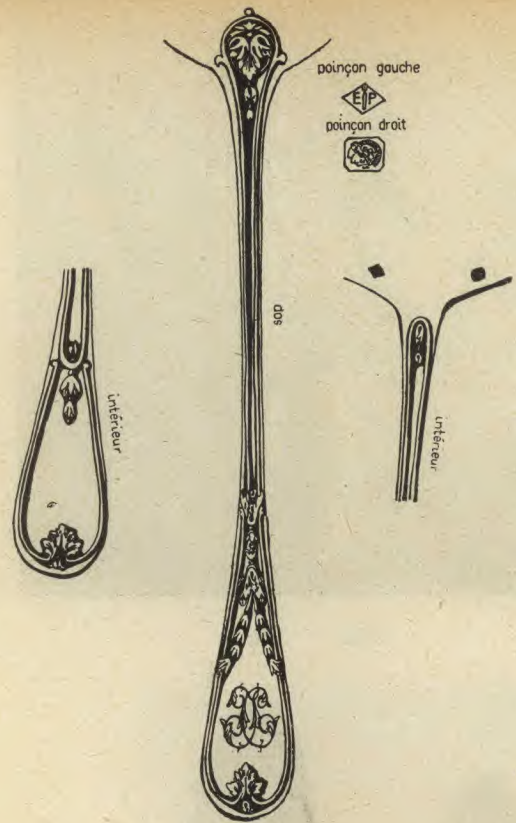
2015



2129

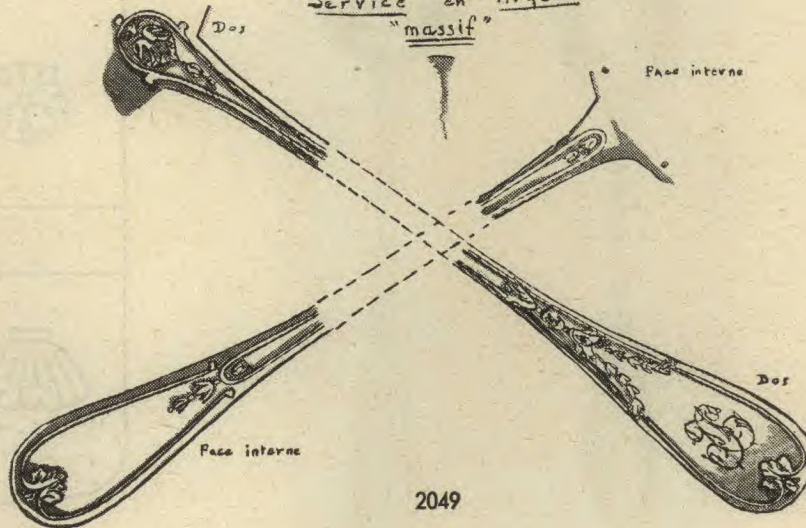


2051



2050

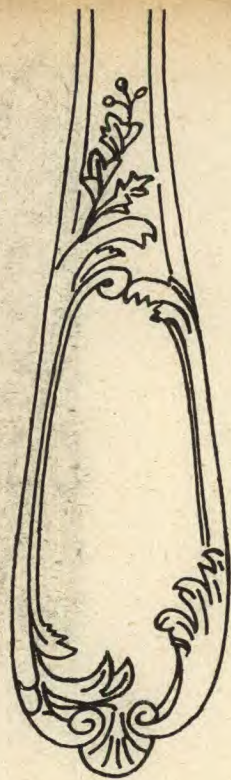
"Service en Argent"
"massif"



2049



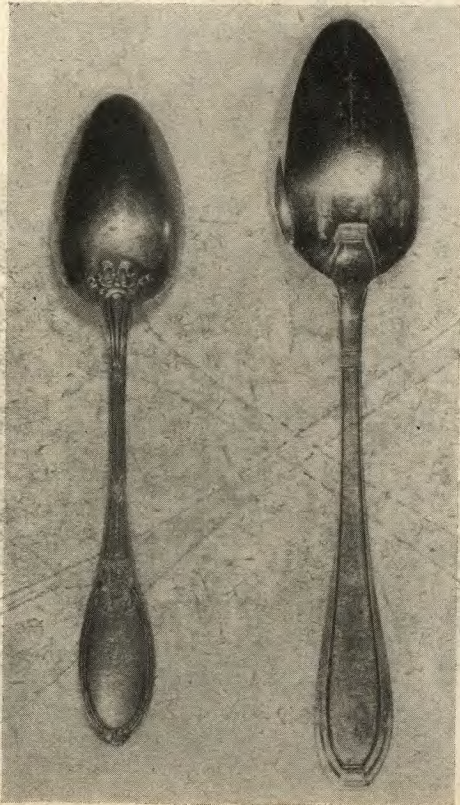
2130



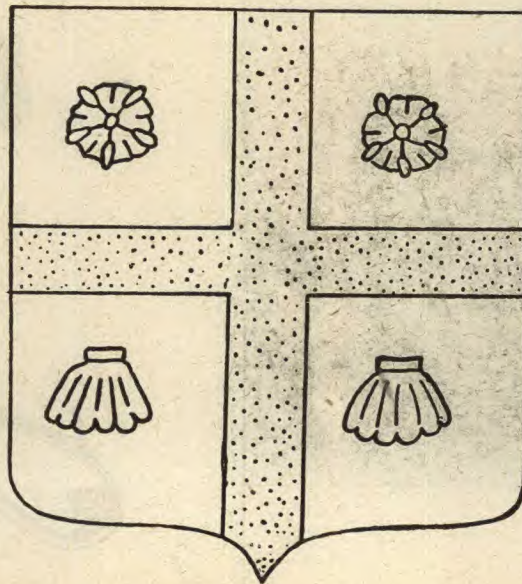
2174



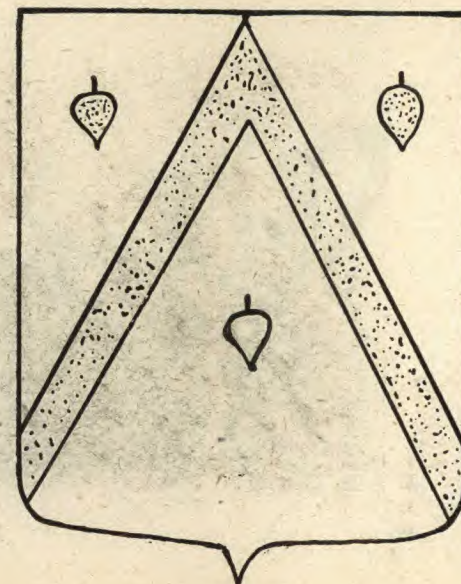
2317



2305



2331



2331



2334



2603




poisson
orfèvre grossi
époque 1890

2612

2612



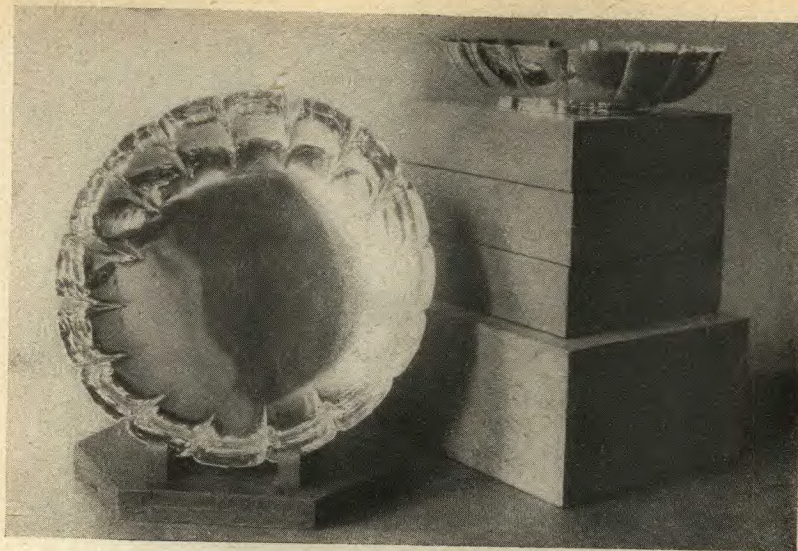
2618



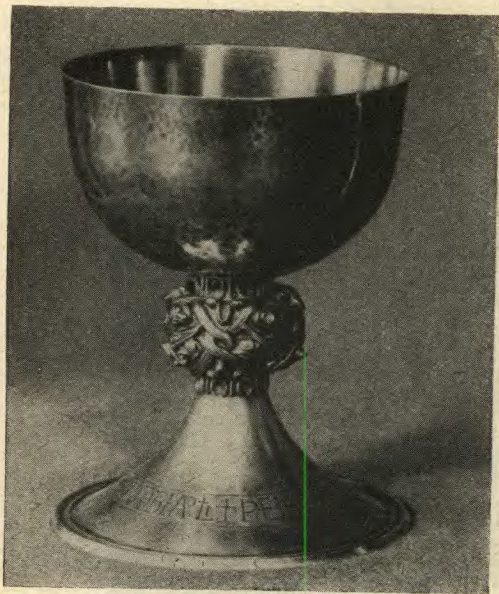
2620



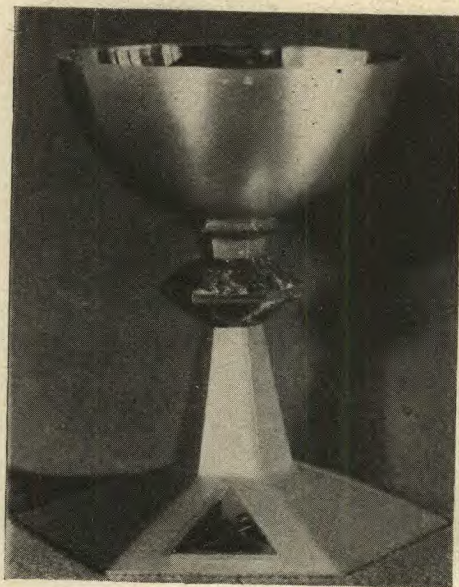
2621



2625



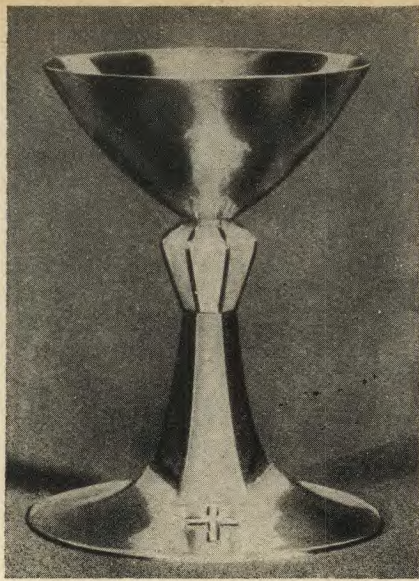
2626



2626



2626



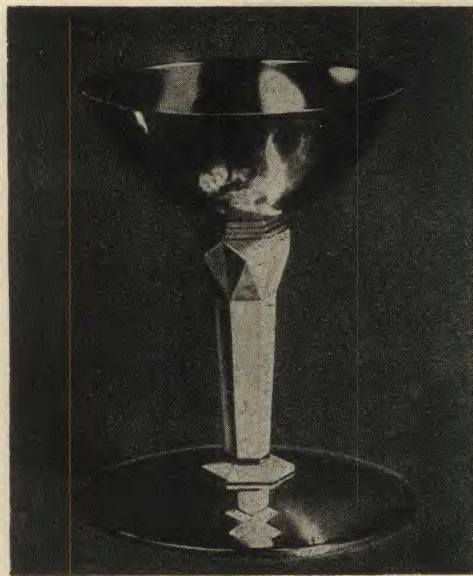
2626



2626



2626



2626



2626



2626



2639



2693



2695



2942

DIVERS

ΠΡΟΧΕΕ

MISCELLANEOUS

VERSCHIEDENES

DIETARY

REPORT

ANNUAL REPORT

1913-1914



21



31



64



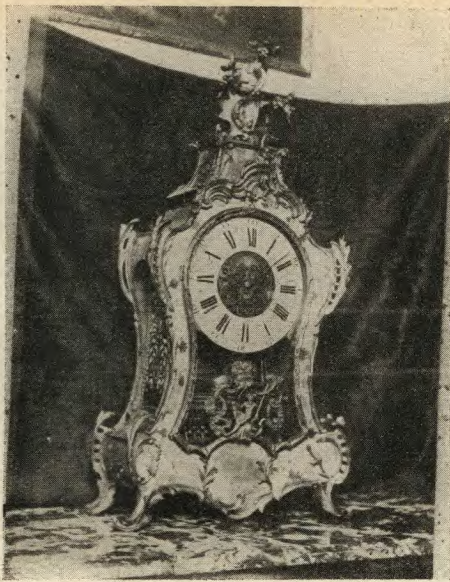
94



141



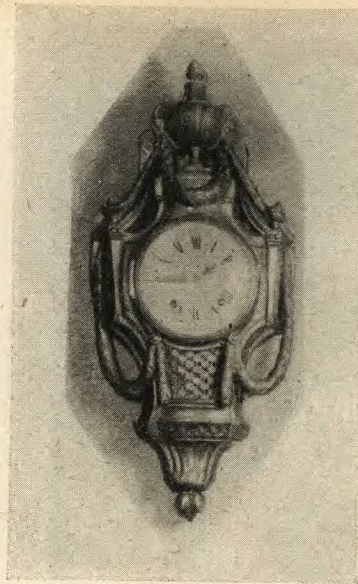
99



183



188



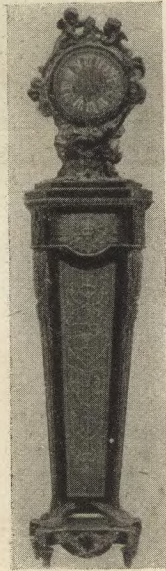
206



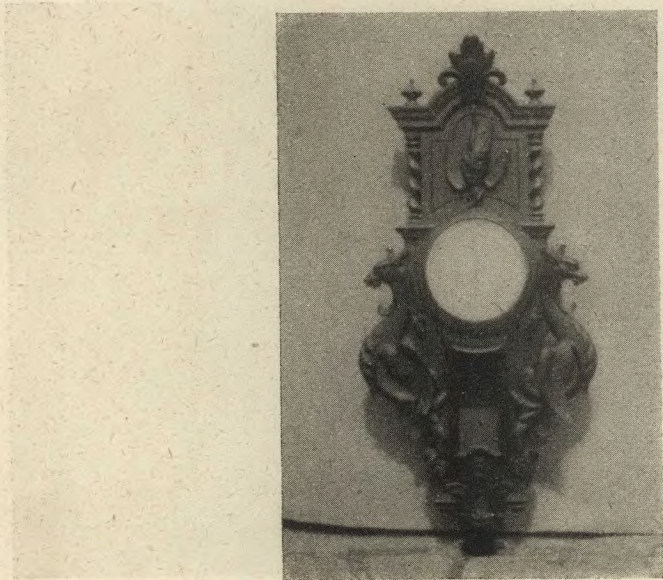
236



237



315



265



445



446



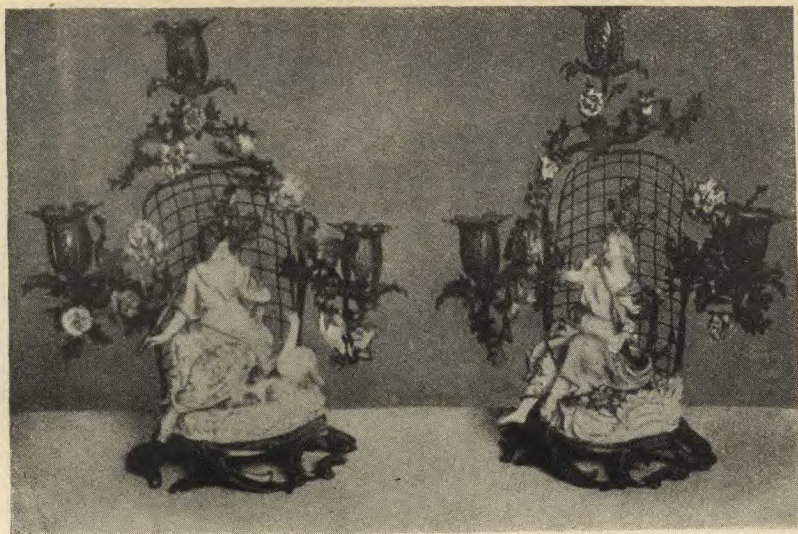
447



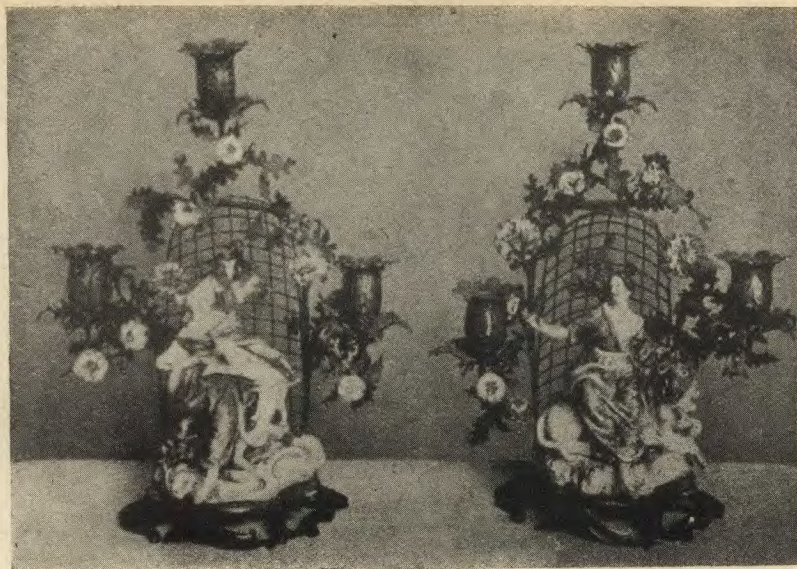
480



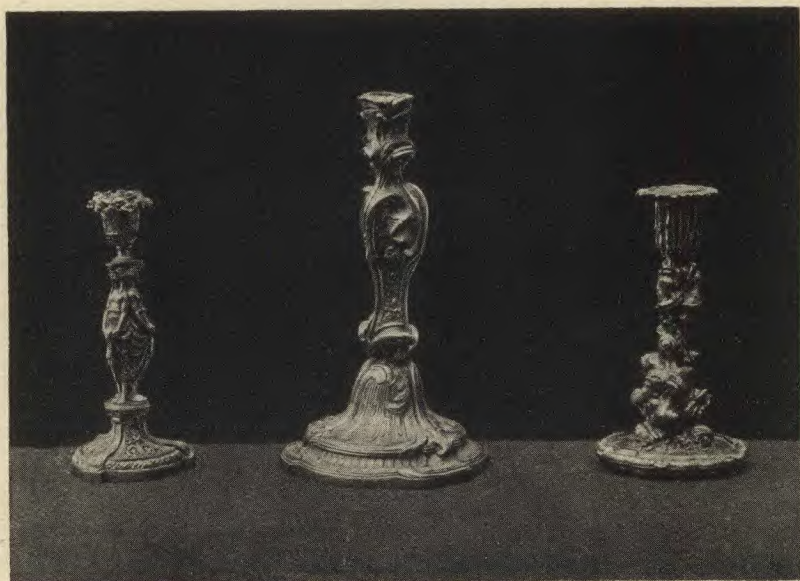
489



486



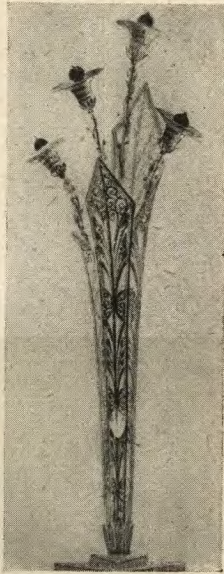
486



489



829



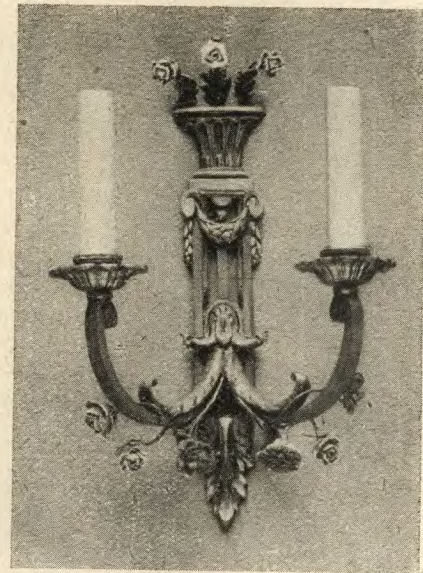
933



972



970



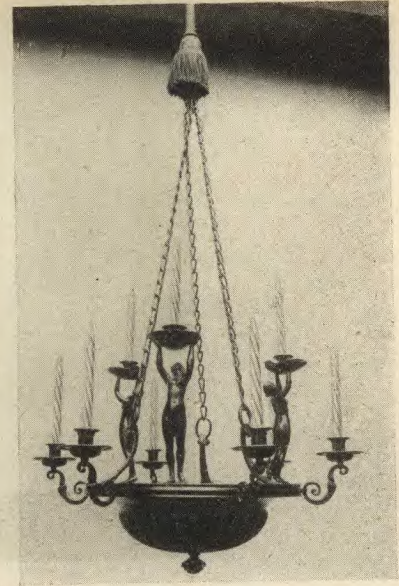
1097



1205



1283



1284



1294



1295



1411



1652 bis



1886—87



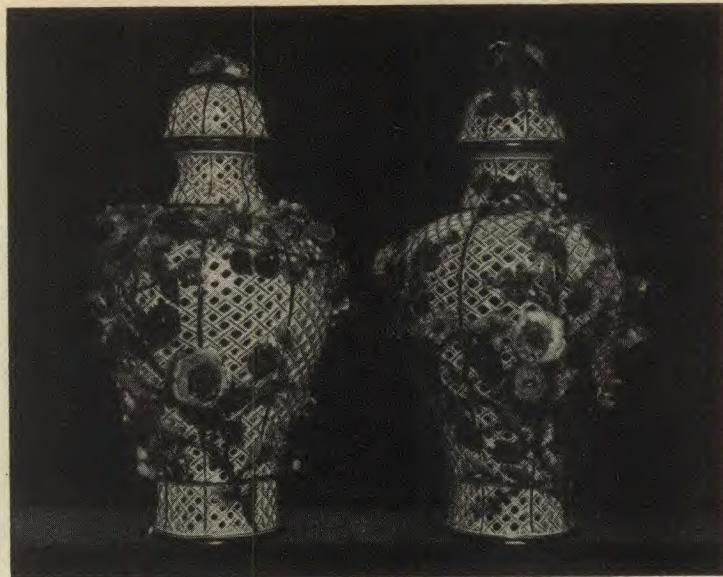
1910



2143



2144



2193 bis



2219



2220



2278



2279



2280



2281



2620



2762



2768



2996



3056 à 3061



3056 à 3061



3297



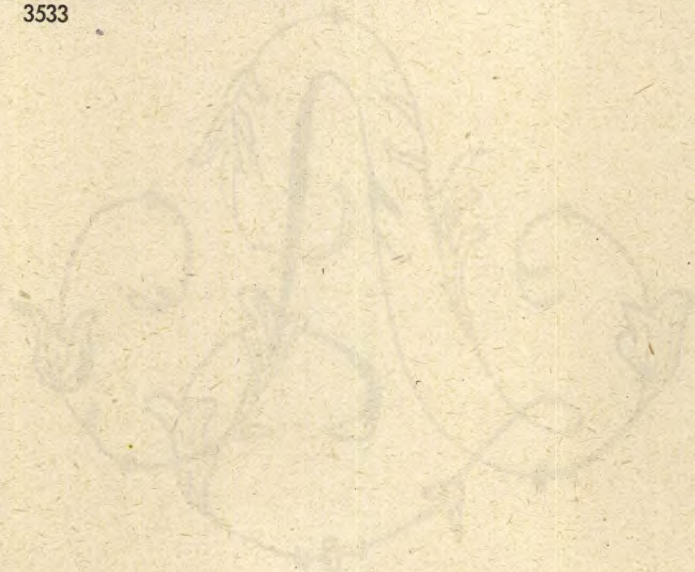
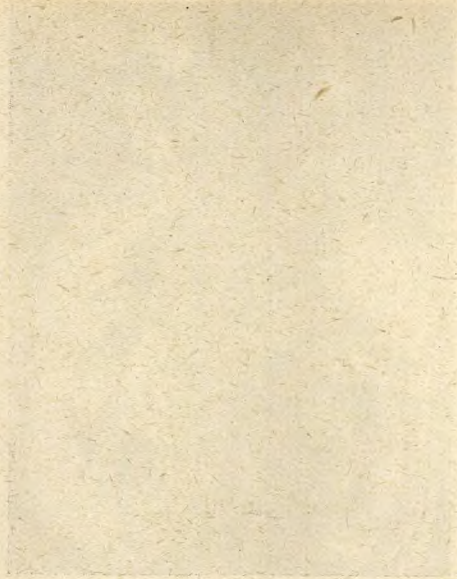
3318



3346



3533



3374



3550



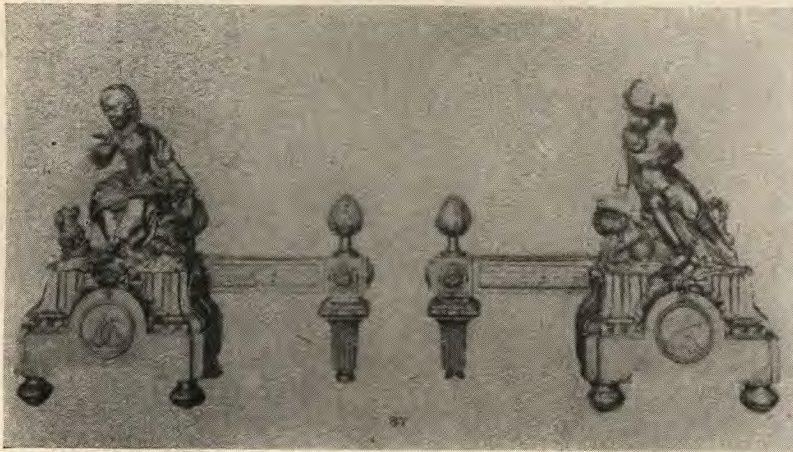
3565



3587



3639



3701 bis



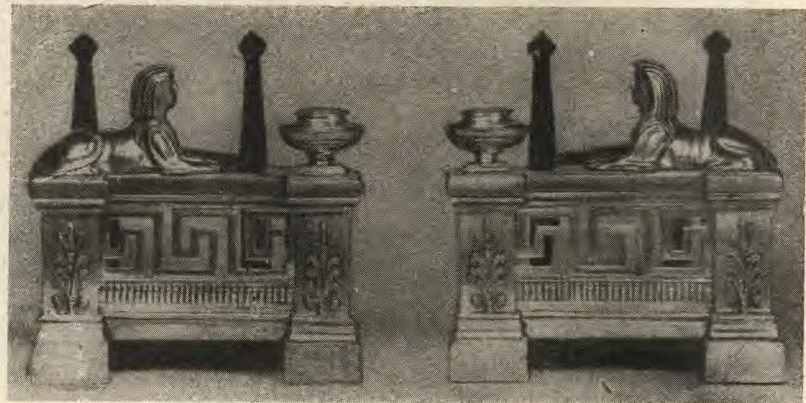
3865



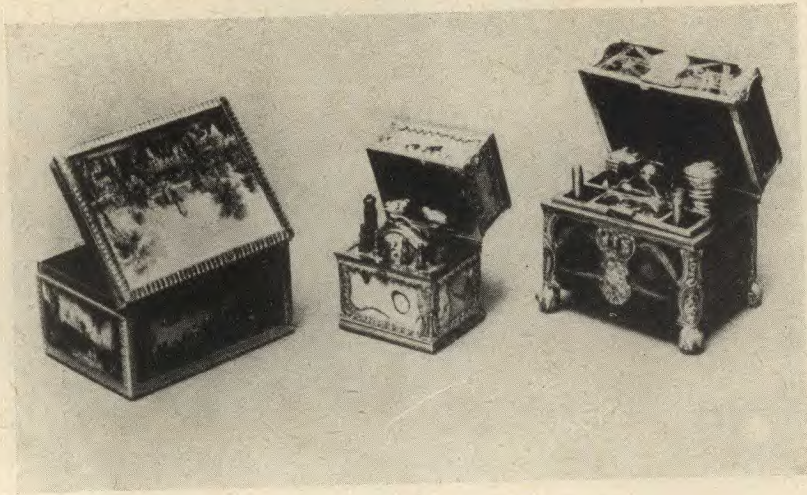
4083



4132



4138



4122-44



4209



4367



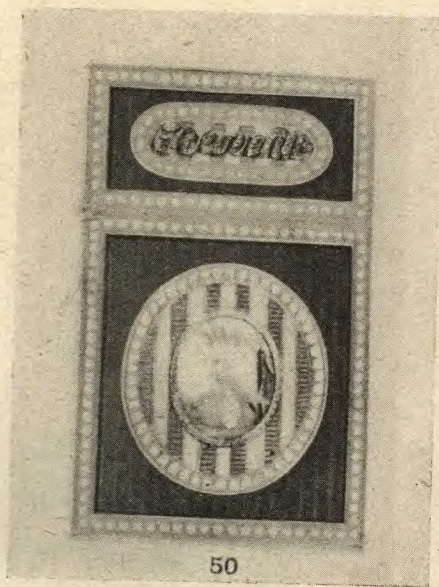
4415



4213



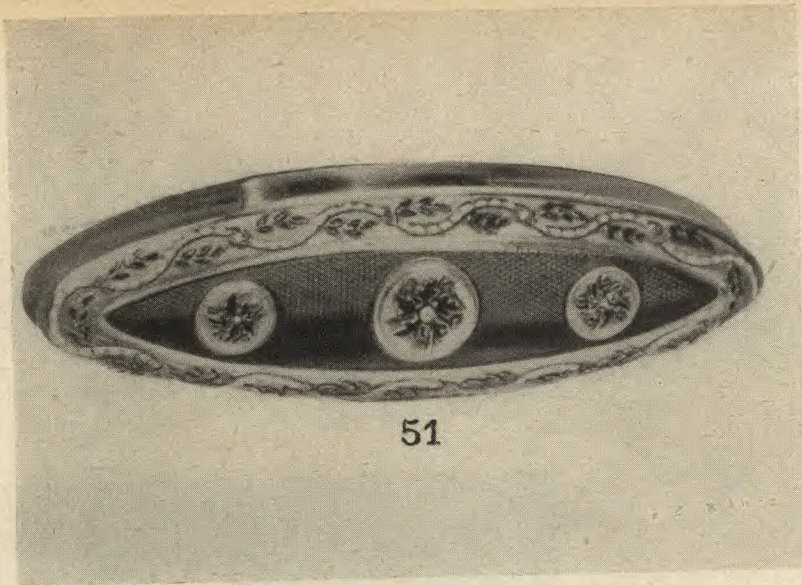
4214-18



4527

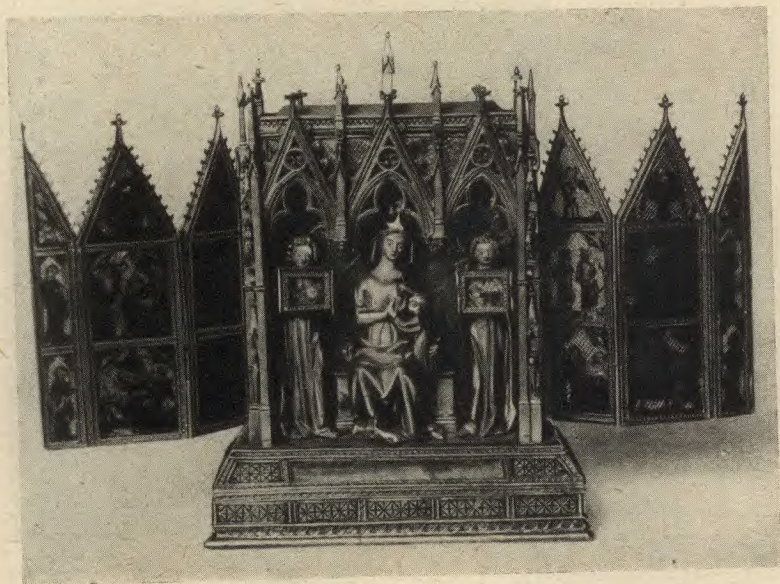


4528

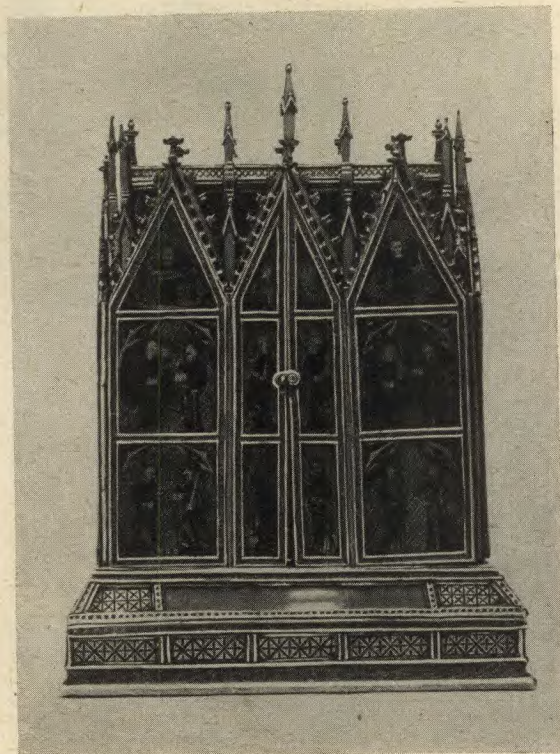


51

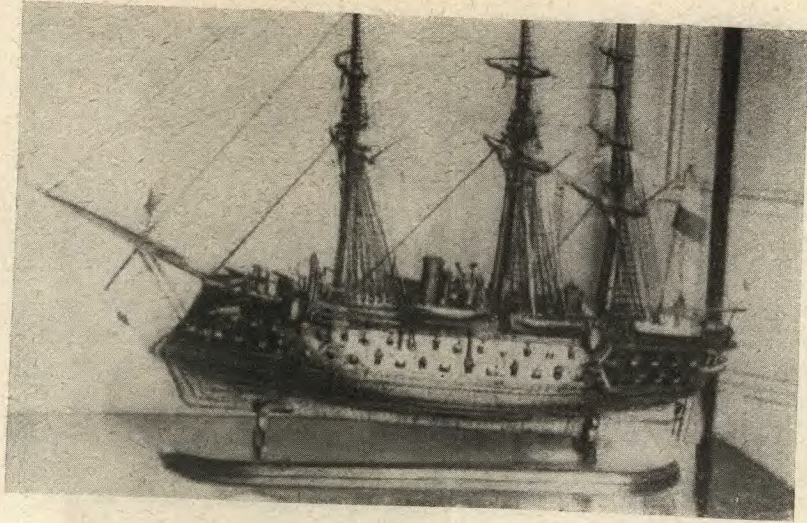
4735



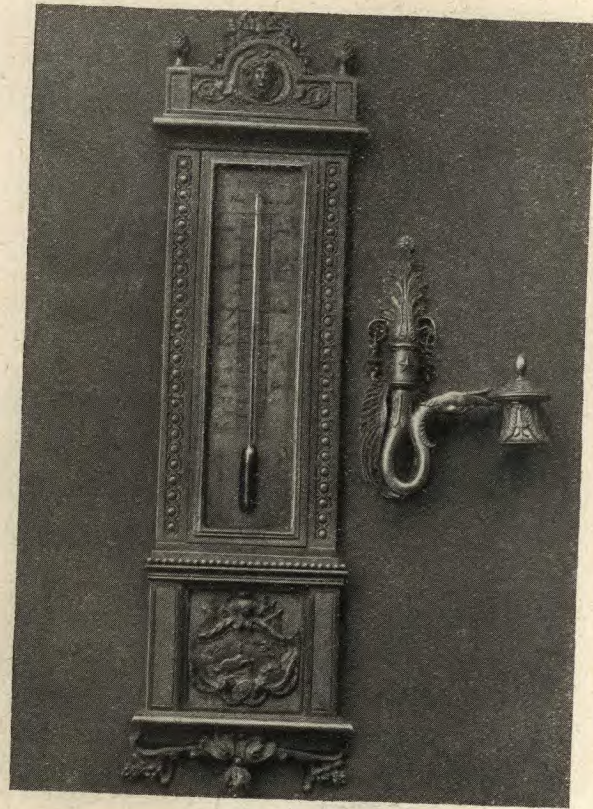
4806



4806



4825



4861



4925



4946



4949



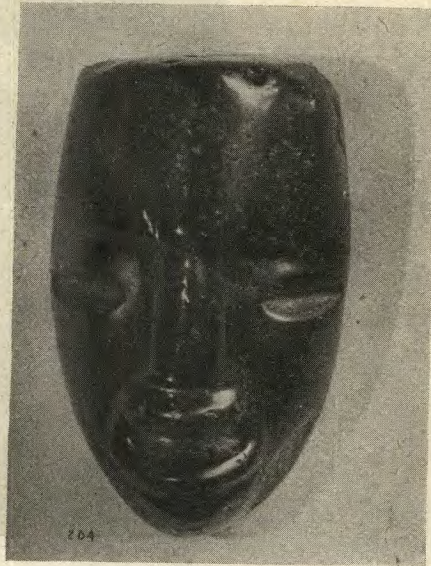
5128



5127



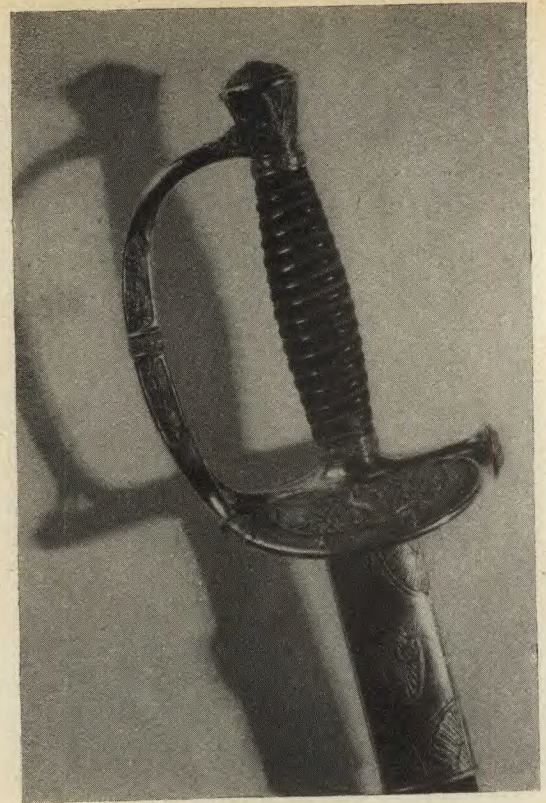
5083



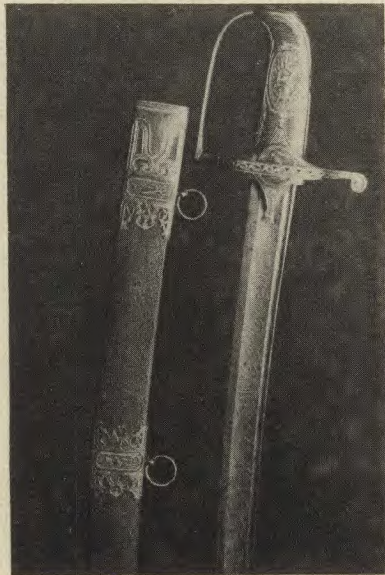
5254



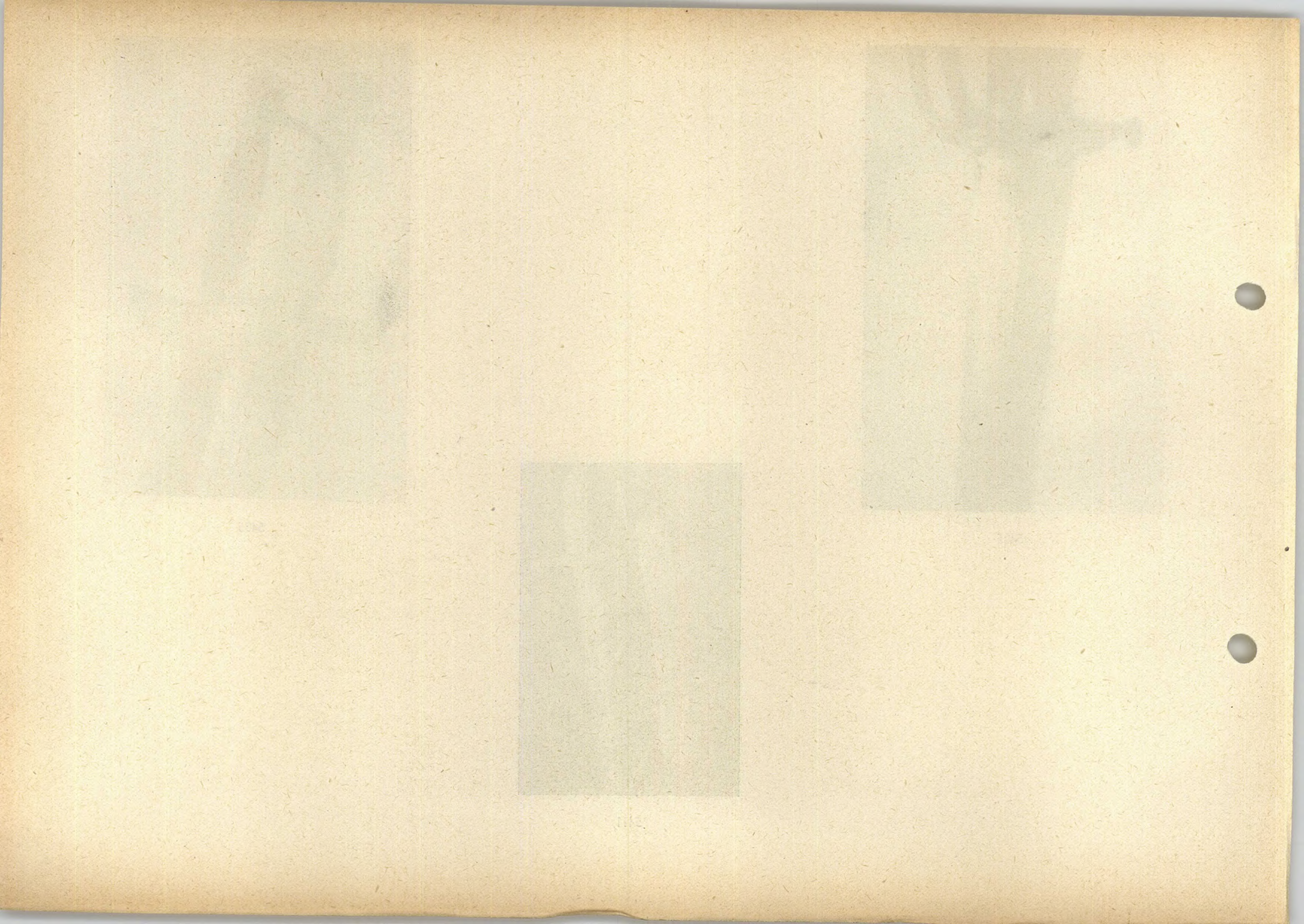
5405



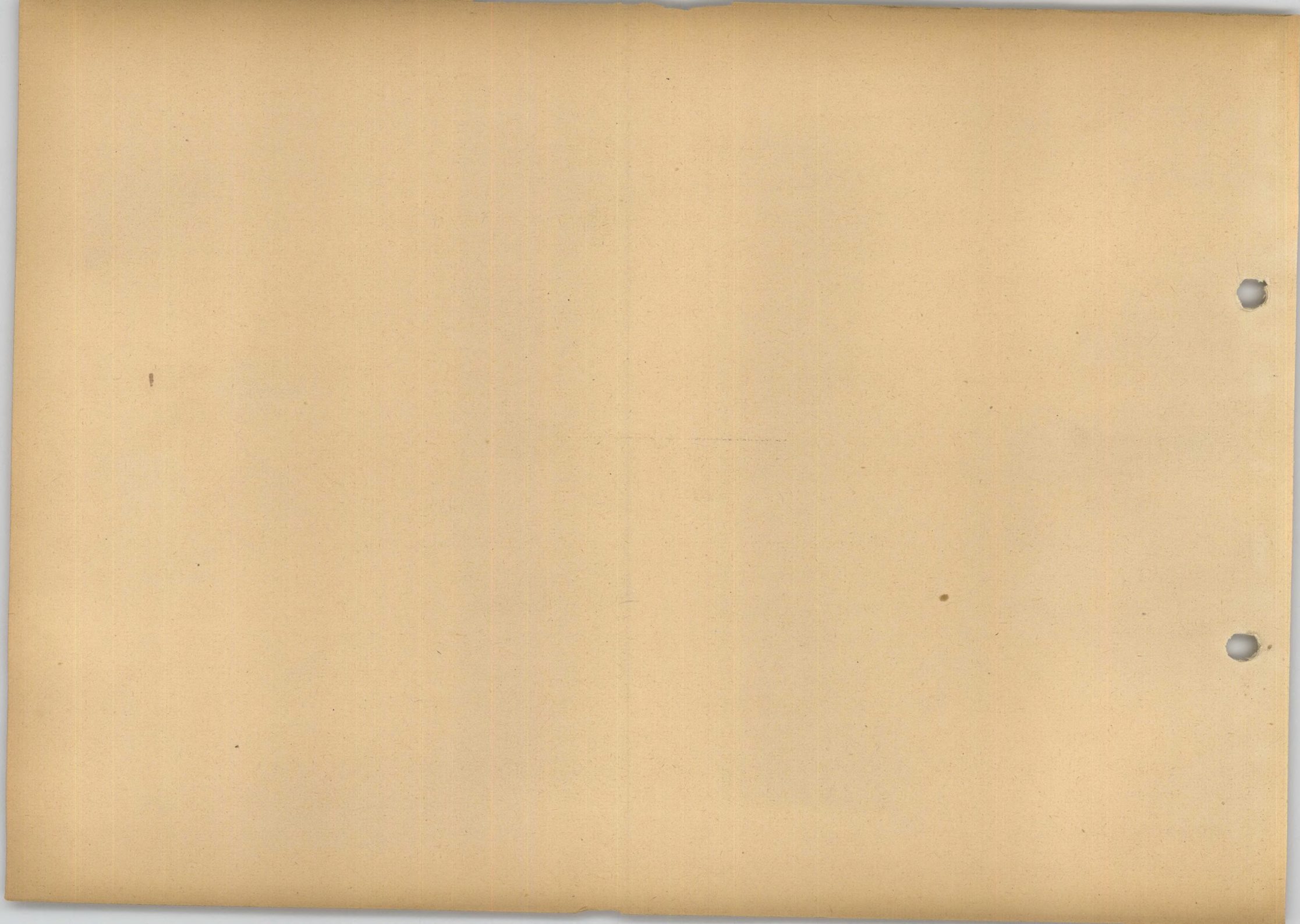
5405



5411



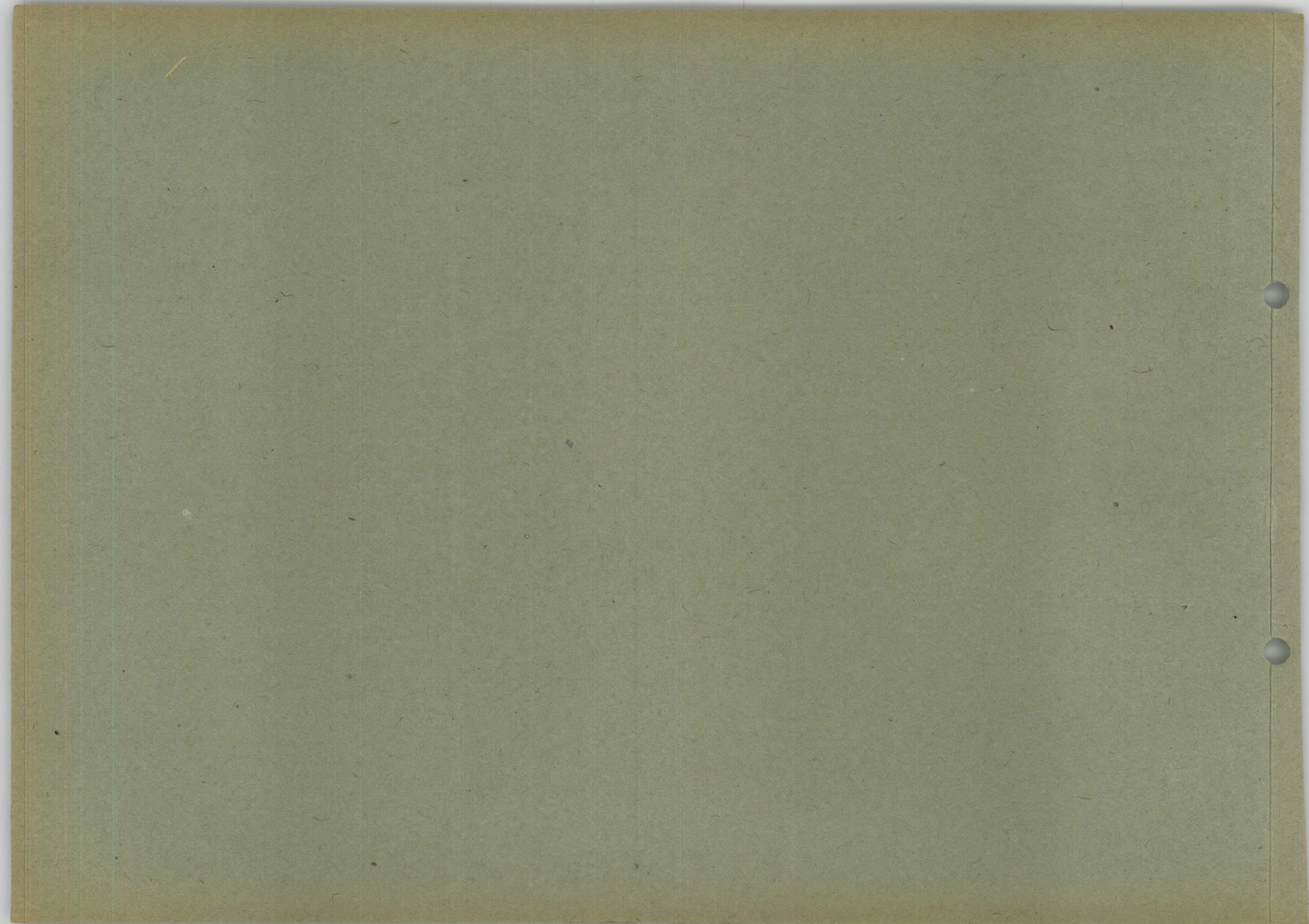
Imprimerie nationale, Berlin. - J. 331-48



G. F. C. C.

**RÉPERTOIRE DES BIENS SPOLIÉS EN FRANCE
DURANT LA GUERRE 1939-1945**

SUPPLÉMENT AUX TOMES II, III et IV



COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE
GROUPE FRANÇAIS DU CONSEIL DE CONTROLE

DIRECTION GENERALE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES

DIVISION DES REPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939 - 1945

Supplément aux Tomes II, III et IV

Каталог имущества захваченного во Франции во время войны 1939—1945 г.

Дополнение Тوماх II, III и IV

List of property removed from France during the war 1939 - 1945

Appendix to volumes II, III and IV

Verzeichnis des im Kriege 1939 - 1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums

Nachtrag zu den Bänden II, III und IV

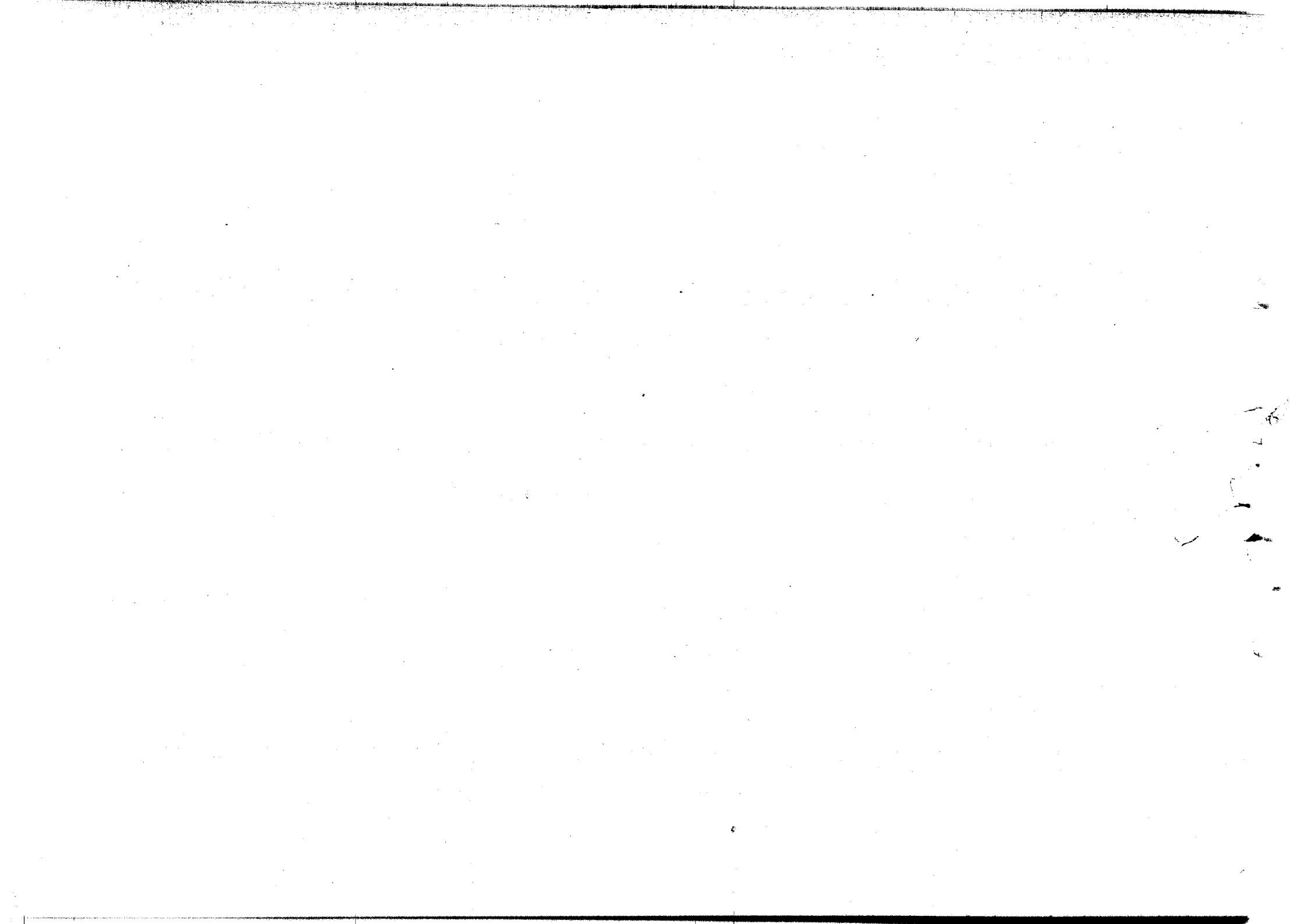


TABLE DES MATIERES

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
CHAPITRE I TABLEAUX ET DESSINS	3	ГЛАВА I КАРТИНЫ И РИСУНКИ .	3	CHAPTER I PICTURES AND DRAWINGS	3	KAPITEL I GEMALDE UND ZEICHNUNGEN . . .	3
CHAPITRE II TAPISSERIES	47	ГЛАВА II СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ .	47	CHAPTER II TAPESTRY	47	KAPITEL II TAPISSERIEN	47
CHAPITRE III SCULPTURES	53	ГЛАВА III СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	53	CHAPTER III SCULPTURES	53	KAPITEL III SKULPTUREN	53
CHAPITRE IV MEUBLES SIGNES . . .	65	ГЛАВА IV МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ .	65	CHAPTER IV SIGNED FURNITURE . .	65	KAPITEL IV SIGNIERTE MÖBEL . .	65
CHAPITRE V MEUBLES D'EPOQUE . .	71	ГЛАВА V МЕБЕЛЬ ЭПОХИ	71	CHAPTER V ANTIQUÉ FURNITURE .	71	KAPITEL V MÖBEL AUS DER ZEIT .	71
CHAPITRE VI MEUBLES DE STYLE . .	99	ГЛАВА VI СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ . .	99	CHAPTER VI FURNITURE OF VARIOUS STYLES . . .	99	KAPITEL VI STILMÖBEL	99
CHAPITRE VII BOISERIES — GLACES ET OBJETS DIVERS	103	ГЛАВА VII ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РА- БОТЫ ПО ДЕРЕВУ — ЗЕР- КАЛА И РАЗЛИЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	103	CHAPTER VII WOODEN PANNELING — MIRRORS AND MIS- CELLANEOUS OBJECTS .	103	KAPITEL VII KÜNSTLERISCHE HOLZARBEITEN SPIEGEL UND VERSCHIEDENES	103
CHAPITRE VIII INSTRUMENTS DE MUSIQUE	109	ГЛАВА VIII МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	109	CHAPTER VIII MUSIC INSTRUMENTS .	109	KAPITEL VIII MUSIKINSTRUMENTE . .	109
CHAPITRE IX ORFEVRERIE	117	ГЛАВА IX ЗОЛОТО И СЕРЕБРО . .	117	CHAPTER IX GOLD AND SILVER WARE	117	KAPITEL IX GOLD- UND SILBERWAREN . .	117

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
CHAPITRE X PENDULES	137	ГЛАВА X ЧАСЫ	137	CHAPTER X CLOCKS	137	KAPITEL X UHREN	137
CHAPITRE XI LUMINAIRES	145	ГЛАВА XI ПОДСВЕЧНИКИ И ЛАМПЫ	145	CHAPTER XI LIGHTS	145	KAPITEL XI BELEUCHTUNGSKÖRPER	145
CHAPITRE XII CERAMIQUES	151	ГЛАВА XII КЕРАМИКА	151	CHAPTER XII CERAMIC	151	KAPITEL XII KERAMIK	151
CHAPITRE XIII OBJETS PRECIEUX	169	ГЛАВА XIII ЦЕННЫЕ И РЕДКИЕ ПРЕДМЕТЫ	169	CHAPTER XIII VALUABLE OBJECTS	169	KAPITEL XIII KOSTBARKEITEN UND RARITÄTEN	169
CHAPITRE XIV ARMES	187	ГЛАВА XIV ОРУЖИЕ	187	CHAPTER XIV ARMS	187	KAPITEL XIV WAFFEN	187
CHAPITRE XV COLLECTIONS		ГЛАВА XV КОЛЛЕКЦИИ		CHAPTER XV COLLECTIONS		KAPITEL XV SAMMLUNGEN	
Collections de Bijoux	195	ЮВЕЛИРНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ	195	Jewel Collections	195	Juwelensammlungen	195
Collections Numismatiques	207	КОЛЛЕКЦИИ МОНЕТ И МЕДАЛЕЙ	207	Numismatic Collections	207	Münzsammlungen	207
Collection du Musée de l'Armée	217	КОЛЛЕКЦИЯ MUSEE DE L'ARMEE (МУЗЕЙ ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ)	217	Collection of „Musée de l'Armée“	217	Sammlung des « Musée de l'Armée »	217
CHAPITRE XVI RENSEIGNEMENTS COM- PLEMENTAIRES SUR DES OBJETS DEJA MENTIONNES DANS LES TOMES II, III ET IV	221	ГЛАВА XVI ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДААННЫЕ ПО ПРЕДМЕТАМ УЖЕ УКАЗАННЫМ В ТОМАХ II, III И IV	221	CHAPTER XVI SUPPLEMENTARY PARTI- CULARS OF OBJECTS PRE- VIOUSLY MENTIONED IN VOLUMES II, III AND IV	221	KAPITEL XVI ERGÄNZENDE ANGABEN ÜBER DIE BEREITS IN BAND II, III und IV GENANNTEN GEGENSTÄNDE	221
ADDITIF	229	ДОПОЛНЕНИЕ	229	APPENDIX	229	ERGÄNZUNG	229

CHAPITRE I

TABLEAUX ET DESSINS

ГЛАВА I

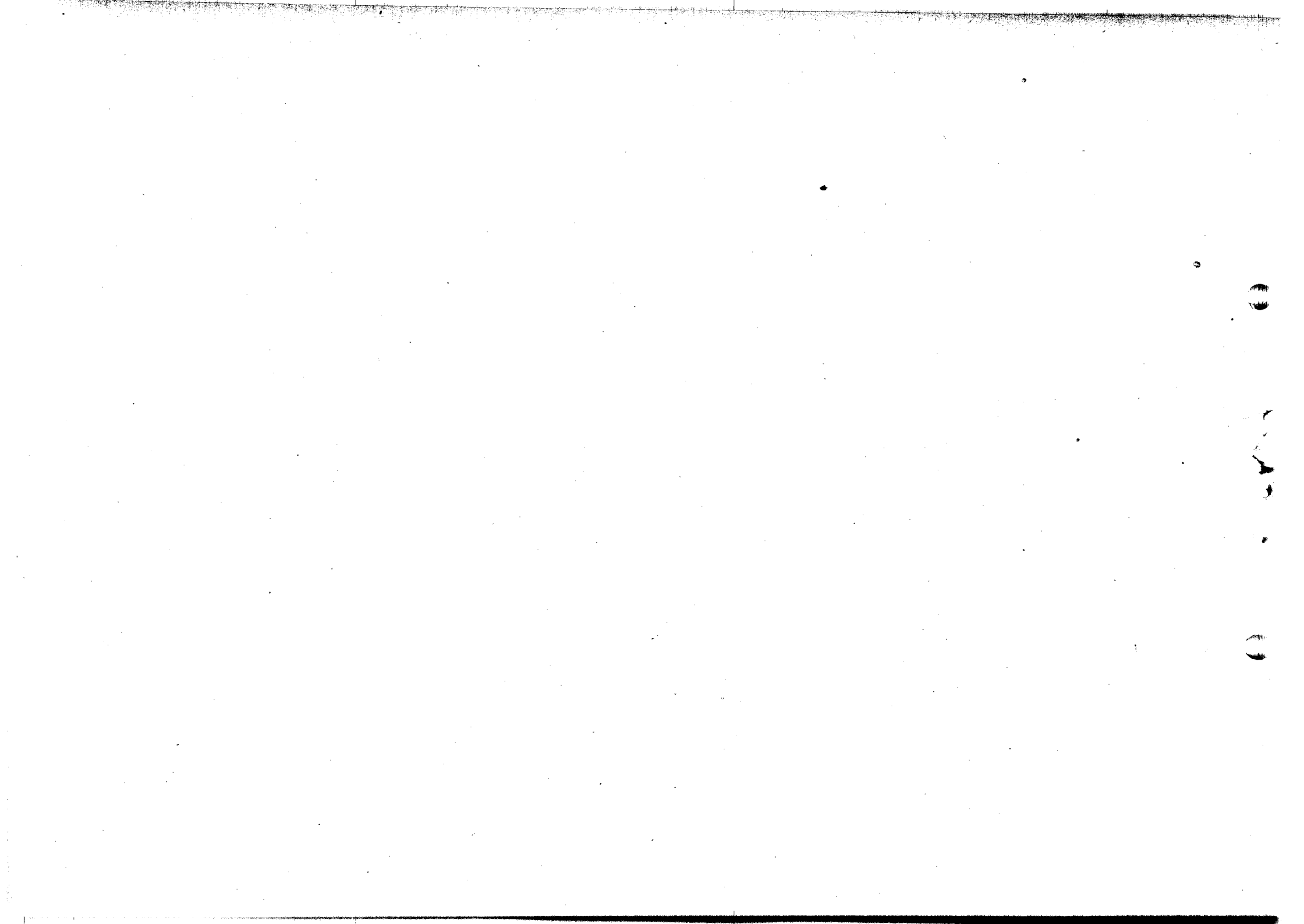
КАРТИНЫ И РИСУНКИ

CHAPTER I

PICTURES AND DRAWINGS

KAPITEL I

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN



TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
Номер классификации	Номер О. Б. И. П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	NAME OF ARTIST	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	NAME DES KUNSTLERS	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTÜMER
1	44.241	Achenbach	Vue d'Italie		M. Robert Lebel
2-4	48.988	Jankel Adler	Trois tableaux : Une famille d'ouvriers (père, mère et fille). Nature morte (symboles juifs) — Nature morte (poisson et carottes sur une planche)		M. Richard Lévy
5	28.463	Jules Adler	Paysage		Dr Lehmann
6	32.897	Albertin	Eglise grecque de Cargèse (Corse). Montagne et mer derrière l'église. Au premier plan, femme montant un escalier avec un pot sur la tête		M. René Coeylas
7	55.620	Albrespy	Fête à Venise	79 × 106	M. Paul Bénézech
8	55.620	»	Vue de Venise	74 × 100	<i>Idem</i>
9	36.023	Agosta	Portrait en buste d'un vieillard en grandeur naturelle (le grand-père du peintre, docteur-médecin, décoré de la rosette de la Légion d'Honneur, barbe blanche). Daté : 1895	59 × 47	M. Léon Dutilleux
10	Mul. 330a	Alotte	Paysage côtier		M. E. Berninger
11-13	55.625	Geo Andrique	Trois aquarelles : La plage de Calais vers 1900 — Le Casino — L'aéroplane de Blériot s'élevant au dessus de la plaine des Barraques. Cadres de simple baguette blanche		Mlle Marie Thérèse Camys
14	46.175	Van Artois	Village. Cadre doré		M. Jacques Sée
15	32.119	Asmus	Tête de vieillard. Copie de Rembrandt	80 × 100	M. I. Nosek
16	32.473	Maurice Asselin	Une Italienne. Aquarelle		M. Maurice Lévy-Hermanos
17	28.333	Baconnier	Village		Dr Lévy-Bing
18-20	28.333	Balgey	Trois tableaux : Portrait de femme — Deux têtes d'hommes		<i>Idem</i>
21-28	41.390	A. Barbier	Huit tableaux, représentant des vues de la Seine en hiver et un représentant Notre-Dame de Paris, vue du pont de la Tournelle	81 × 60	M. André Barbier
29	35.664	Barocci (attribué à)	Portrait d'un ange. Cadre doré	55 × 45	M. Erwin Rosenthal
30	40.871	Bar-Volf	Vue de jardin. Cadre doré ajouré	30 × 40	Mme Fanny Jacobson

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

31	44.241	L. Bassano	Portrait d'homme		M. Robert Lebel
32	32.834	Bastien-Lepage	Portrait d'une fillette de profil	25×20	Mme Alice Pierrotet
*33		Batoui	Portrait d'homme		C.R.A.
34-35	34.942	André Bantz	Deux tableaux : Nègresse, grandeur nature — Femme nue		M. André Bantz
36	30.099	Beekmeur	Une Bretonne		M. Georges Godechot
37	55.535	Bellay	La loge		M. Jacques Franck
38	37.776	Bellenot	Une Mauritanienne		M. Victor Demacon
39	28.463	J. Béraud	La plage		Dr Lehmann
40	45.612	Bérault	Le Moulin de Vernon. Cadre palissandre	env. 120×70	Mme Jeanne Grynberg
41	56.364	Berbuto	Chapelle St. Saul		M. Ferdinand Berbuto
42	28.463	Bergès	Paysage		Dr Lehmann
*43		Nicolas Berghem (attribué à)	Scène de ferme. Femme assise au centre de la toile, tenant d'une main une poule morte. Près d'elle un panier de fruits et un manteau rouge. Derrière la femme, une vache brune à taches blanches. A droite et à gauche de la femme, quatre moutons et deux chèvres. Devant une chaumière, un paysan avec un mulet. Ciel très orageux. Peinture sombre. Cadre doré	90×68	C.R.A.
44-55	32.473	Beringuier	Douze tableaux : Le Pont des Arts — Village sous les rochers — Bords de l'Essonne — Bénac — Cour de ferme — La maison du peintre — Rue de village en Dordogne — Pigeonnier dans les bois — Paysage en Périgord — Les châtaigniers — Le pont St. Blaise — Rue en Périgord		M. Maurice Lévy-Hermanos
56	45.558	Berthal	Nature morte : Fleurs		M. Leizer Lipskind
57	36.532	Pierre Bertrand	Sphinx et Pyramides	60×215	M. Fernand Courié
58	44.522	Bertrand	Eglise d'Aix		M. Gérard Grancher
59-63	32.473	Bervier	Cinq tableaux : Le champ des oliviers — La Trinité des Monts et Bosco — Le mas en montagne — Paysage — Paysage		M. Maurice Lévy-Hermanos
64	32.834	Besnard	Nu sur un canapé	35×28	Mme Alice Pierrotet
65	44.241	Van Beyeren	Nature morte. Peinture sur bois		M. Robert Lebel
66-67	32.897	I. Bille	Deux tableaux : Allée de rosiers disposés en arceaux — Glycine et jarre contre un mur de maison, percé d'une porte		M. René Coeylas

68	41.565	Jacques Emile Blanche	Fleurs dans un vase blanc et vert		Duc Armand de Gramont
69-76	49.641	Raymond Bloch	Huit tableaux : Pastorale	81×60	
			St. François aux petits oiseaux. Daté 1938	110×73	
			Deux nus dans un paysage. Daté 1933	162×114	
			Tennis de Soisy-Montmorency. Daté 1937	110×73	
			Remise de la Légion d'Honneur à l'Ecole des Beaux Arts. Daté 1937		
			Trois enfants dans un jardin. Daté 1936	130×89	
			Eglise de Dives-s-Mer. Daté 1928	110×73	
			Eglise Ste Catherine d'Honfleur. Daté 1928	110×73	M. Raymond Bloch
77		Abraham Bloemaert	Intérieur hollandais (une veillée)		Mme Marie Devinck
*78		Boilly	Deux tableaux : Le petit tambour ; scène de famille		C.R.A.
*79		»	Jeune bonheur conjugal		<i>Idem</i>
80-81	35.889	»	Deux petits tableaux : Portrait du Marquis de Polignac — Portrait d'homme	env. 20×15	M. Jean René Bernheim
82	32.834	»	Portrait de jeune homme aux cheveux longs, cadre bois époque	25×15	Mme Alice Pierrotet
83	56.424	Boggs	Gare de l'Est - Eglise. Peinture	65×54	M. Léon Fraenckel
84		Boldini	Jeune femme debout. A droite une autre personne		C.R.A.
85	32.473	Maurice Bompard	Canal à Venise		M. Maurice Lévy-Hermanos
86-87	34.679	» »	Deux petits tableaux, vues de Venise. L'un dédicacé à Madame Lambert		M. Jacques Lambert
88-90	32.738	Bonnard	Trois tableaux : Femme nue, faisant sa toilette. Grande peinture — Paysage au Cannel — Paysage : Route jaune, quatre enfants au premier plan		M. Alphonse Kann
91	30.634	R. P. Bonington	Voiliers dans un vieux port. Petite aquarelle. Cadre bois doré		M. Jean Paul Pfeiffer
92-101	51.636	François Bonvin	Dix tableaux : Savoyard avec marmotte — Jeune fille debout, portant un panier dans la main droite (30×25). — Jeune paysanne avec châle debout, portant un pot à lait — Jeune paysan debout en pantalon long — Fillette assise, lisant — Vieille femme, assise, les mains jointes — verre et une bouteille (25×20) — Tête de jeune paysanne — Tête de vieille femme (20×15)		M. Benjamin Bossard
102	49.241	Adrien Both	Le vendeur de brioches. Peinture sur bois		M. Robert Lebel

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

103	38.846	Boucharдон	Homme couché. Sanguine		M. Robert Rosenberg
104	32.935	Boucher	Tête de femme. Pastel		Mme Edna M. Jeans
105	38.846	»	Enfants nus jouant		M. Robert Rosenberg
106	32.495	»	Vénus et l'Amour. Dessin à trois crayons		M. Raymond Dreyfus
107-08		»	Tête de jeune fille. Deux pendants		Mme Marie Devinck
109	49.371	»	La Farlède	40×25	Lt.-Colonel Emile Dubreuil
110-11	28.034	Boucher (attribué à)	Deux dessins au crayon et à la sanguine : « Amphitrite », « Vénus et les amours »		Mme Eléna Droin
112	54.288	Boucher (Ecole de)	L'amour piqué par une abeille. Cadre bois doré	env. 65×75	Comtesse Xavier de Maistre
113-14	55.617	» »	Baigneuses. Deux tableaux	25×25	M. Paul Cheffaud
115	37.062	Eugène Boudin	Le pavillon des balances du champ de courses de Deauville, dédié au Comte de Kergorlay		M. Mathieu Goudchaux
116	32.473	» »	Bassin de voiliers		M. Maurice Lévy-Hermanos
117-26	42.546	Boulard de Villeneuve	Dix tableaux : Port de Nice, paysage — Les barques à Villefranche — Rue du Poilu à Villefranche — Baie des Anges (vue du Mt-Alban) — Horticulteurs du Mt-Alban — Mon jardin — Débarquement sur le port de Nice — Les oliviers — Baie des Anges et le château vu du Mt-Boron — Baigneurs et baigneuses		M. Louis Boulard de Villeneuve
127-28	46.260	Boullard-Devé	Deux tableaux : « La Science devant la vérité. » Un savant en blouse blanche, assis dans son laboratoire, devant sa table de travail, encombrée de cornues et d'appareils. Cadre simplement doré, « L'Aura ». Un groupe de savants. Au-dessus d'un sujet endormi apparaît une luminosité blanche et ovale. Cadre simplement doré.		Société d'Etudes Spiritiques S.A.R.L.
129	34.563	B. Boutet de Monvel	« La toilette ». Une petite fille devant le lavabo. Eau-forte en couleurs. Cadre en chêne	30×50	M. Wilhelm Ehrlich
130	38.650	John J. Boyle	Tête d'homme	env. 40×50	M. Jean Paul Buland
131-32	39.155	Henri de Bracklaere	Deux eaux-fortes : Femme de profil, fossés d'Anvers		M. Jean Louis Fribourg
132 bis	38.650	Eugène Buland	Tête de femme marocaine, vue de trois-quarts	40×50	M. Jean Paul Buland
133-43	32.738	Braque	Onze tableaux et dessins : Femme nue, dessin — Fruits, musique, peinture claire — Nature morte (fruits), peinture — Femme nue, peinture — Femme nue, peinture — Fruits, peinture — Tableau cubiste, peinture ovale — Tableau cubiste jaune et noir, petite peinture — Deux pommes, petite peinture — Tableau cubiste, tonalité grise, peinture — Pommes et verre, peinture		M. Alphonse Kann

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

144	44.241	Braque	Paysage	M. Robert Lebel
145	32.240	Brékélenkam	Le Buveur. Petite peinture	M. Edouard Jonas
146	44.522	Brispat	La Semence	M. Gérard Grancher
147	32.892	Brispot	Le soulier de la poupée	env. 80×60 M. Maurice Condemine
148	44.241	Jean Brueghel (attribué à)	Paysage avec personnages	M. Robert Lebel
149	53.513	Laure Bruni	Fleurs	100×75 M. Myrtil Franck
150-96	32.700	Théodore Buchhold	Quarante-six tableaux : Sept vues de Strasbourg, peintures et aquarelles — Neuf vues d'Alsace et des Vosges, peintures et aquarelles — Vingt-deux vues de France, peintures, aquarelles et gouaches — Vache dans l'étable, peinture — Soucis peinture — Tulipes et lilas, peinture — Chrysanthèmes jaunes, gouache — Chrysanthèmes rouges, aquarelle — Lilas, gouache — Renoncules, gouache — Lilas, gouache — Renoncules, gouache — Nature morte : Lampes, assiette, corbeille, aquarelle	M. Théodore Buchhold
197	32.897	Henri Buron	Femme nue, de dos sur un lit. Son corps se reflète dans une glace	M. René Coeylas
*198		Bylert	Portrait d'homme	C.R.A.
199	38.746	Cabanel	Un jeune berger jouant de la flûte, une chèvre à ses pieds. Gravure au crayon	M. Georges Vigouroux
200	31.295	Robert Cabay	Brume sur Mouthier. Signé en bas à gauche	40×51 Le Maire de la ville de Reims
201-02	41.565	F. Cacan	Deux peintures : Paysages	Duc Armand de Gramont
203-04	32.897	Calbet	Deux aquarelles : « Le réveil ». Femme nue s'étirant sur un lit, rayons de soleil passant par les persiennes. Fauteuil et vêtements au premier plan — « La toilette ». Femme nue assise, vue de trois-quarts de dos, devant une table avec glace	M. René Coeylas
205-06	32.473	Cambraggio	Deux tableaux : Bords de la Seine, printemps en Ile de France	M. Maurice Lévy-Hermanos
207-08	32.754	Canaletto	Deux tableaux : Vues de Venise	M. Jacques Audigier
209	37.474	»	Vue de Venise	M. Emile Nicolas Martini
210-11	46.260	Georges Capgras	Deux tableaux : Tryptique se composant de : a) un mourant sur un lit, sa femme est assise près de lui, b) cette femme errant accablée dans un cimetière, c) cette même femme, chez elle, a le sentiment de la présence invisible du décédé — « La Dentellière ». Une vieille dentellière, la tête coiffée du bonnet blanc des femmes du Nord, travaille, assise devant la porte de son logis. Près d'elle apparaît lumineuse, la forme d'un vieillard, son mari décédé	Société d'Etudes Spiritiques S.A.R.L.

212	32.897	Caputo	Femme se gantant, debout près d'une commode, qui porte une lampe allumée avec abat-jour. Dans la glace reflet de fenêtre. Mur, robe, tapis en symphonie bleue		M. René Coeylas
213	38.190	Carrier-Belleuse (attribué à)	Paysage. Tableautin sur bois		M. Alfred Gaynard
214	49.600	Carrière	Portrait de famille		M. Edouard de Guirola
215-16	38.496	Cazot (Copie)	Deux pastels : Paysages. Cadre noir et or	200×100	M. Henri Supernant
217	32.473	Céria	Honfleur		M. Maurice Lévy-Hermanos
218	32.738	Cézanne	Homme nu. Grande peinture		M. Alphonse Kann
219-20	32.473	Challie	Deux tableaux : Femme lisant assise dans un fauteuil — Entrée de village		M. Maurice Lévy-Hermanos
*221	32.245	Philippe de Champaigne	Deux volets d'un tryptique. Daté 1635		R. P. Dom. Hugues de Sopize
222	Strasb. 3.257	» »	Portrait de Wolfgang Friedrich Eckbrecht		Immobilière-Alsace-Nord
223-26	31.370	Chaplin	Quatre médaillons à l'huile : « Les quatre saisons »		Société Immobilière de la Rue Lota
227-28	55.059	Chapuis	Deux tableaux : Paysage, arbres, ruisseau et personnages. Cadre mouluré doré	env. 75×65	
			Paysage : rochers, arbres, chèvres. Cadre moulure doré	env. 65×55	M. Edmond Veilliard
229	31.208	Chardin	Nature morte : Pêches et raisins		M. Georges Meyer
230	43.352	Charvet	Femme et personnages sous un arbre		M. Pierre Weill
231	32.784	Chassériau	Pêcheuse de crevettes		Comte de Tocqueville
232	43.049	Henri Chenu	Arrêt devant l'auberge. Daté 1850		Mme Jane Hérault
233-34	32.659	Carlo Cherubini	Deux tableaux : Le Pont Neuf — Le lapin à Gill		M. Elie Benveniste
235-36	46.260	Léon Chevreuil	Deux tableaux : « Tu ne les vois donc pas ». Une enfant mourante qui, de la main gauche désigne à sa mère, debout près de sa couche, les apparitions de trois des siens, morts avant elle, cadre doré — Son portrait peint par lui-même. L'artiste est représenté à l'âge de trente ans, la tête découverte. Cadre doré		Société d'Etudes Spiritistes S.A.R.L.
237	32.738	Chirico	Grands bâtiments		M. Alphonse Kann
238	32.553	Choiseuil	Portrait d'homme. Daté 1830. Dessin à la mine de plomb	env. 28×22	Dr Lévy

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

239-44	35.396	M. Chwat	Six tableaux : « Ecco homo », peinture — « Mater dolorosa », peinture — « Vieux Paris », quatre aquarelles		M. Chwat-Molli
245-47	32.897	Cipra	Trois tableaux : Paysage. Arbres à gauche se reflétant dans la rivière venant du fond à droite. Nuages — Paysage. Arbres sur la largeur de la toile, au bord d'une rivière — Paysage. Arbres, rivière. Coup de soleil sur les arbres		M. René Coeylas
248-49	32.473	Marcel Clément	Deux tableaux : Nuages à Granville — Les pêcheurs		M. Maurice Lévy-Hermanos
250	32.729	René Jean Clot	Baignade	81×65	Mme Léo Lagrange
251		Clouet (Ecole de)	Portrait de femme		Mme Marie Devinck
252	55.721	Cluytmans	Vieux mendiant, barbe blanche, debout, vu de face, son chapeau à la main, les yeux baissés. Ses pieds reposent sur un pavage. Cadre la cascade d'où naît le torrent. Toile coupée au ras du chassis	50×40	M. Téléphore Duquesne
253-56	30.636	Gérard Cochet	Quatre gouaches : Scènes de courses		Mme Marcelle Ragon
*257		Pierre Codet	Paysage d'hiver, patinage, deux moulins		C.R.A.
258	32.897	Coeylas	Le gave. Le torrent roule à travers les rochers. Un jeune dieu, dressé au dessus de ses flots, le représente. Dans le fond, un cirque et la cascade d'où naît le torrent. Toile coupée au ras du chassis		M. René Coeylas
259-60	33.251	L. Coin	Deux aquarelles : Effet de givre dans le bois — Pièce d'eau, pré, grange		M. David Sochat
261	43.804	Henriette Colivier	Brouette de fleurs (cinéraires)		Mme Anne-Marie Robert
262	55.369	Colin	Intérieur de ferme. Peinture sur bois. Cadre doré	40×30	M. Paul Bégue-Buffin
263	56.082	J. Comerre	Tableau de jeune femme blonde, épaule nue avec voile et bouquet	105×80	Mlle Eugénie Gayraud
264-67	33.006	Condamny	Quatre aquarelles : « Les chiens »		Mme Clémence Lerma
268	28.034	Benjamin Constant	Le poète Leconte de Lisle avec un monocle		Mme Eléna Droin
269	41.554	Corot	Paysage		M. Louis Barboza
270	49.371	»	Clairière	60×40	Lt-Colonel Emile Dubreuil
271	32.896	»	Fillette sous les arbres au bord d'un lac. Dessin au crayon	env. 50×40	Indivision Toy-Riont
272	32.834	»	Arbres. Dessin au fusain	10×20	Mme Alice Pierrotet
273	32.783	»	Paysage avec troupeau de moutons		Succession Raphael Adad
274		»	Paysage (esquisse)		Mme Marie Devinck

275-77	32.277	Corot (attribué à)	Trois dessins :		
			Maison de Corot	43×27	
			Forêt de sapins	41×34	
			Forêt de sapins	54×42	Mme la Générale Pellée
278	33.676	Corot (Ecole de)	Laveuses		M. Solo Lebovici
279	32.149	Corrège (attribué à)	Etude. Dessin à la sanguine. Cadre ancien	18×15,5	M. André Besson
280-84	44.241	Courbet	Cinq tableaux : Paysage — Le puits noir — La vague — Marine — La chute d'eau		M. Robert Lebel
285	51.913	Courbet (Ecole de)	Paysage. Un coude de rivière, avec de grands arbres ; sur la rive gauche, une cabane en planches avec agrès de pêche posés contre la paroi et lavandière au bord de l'eau	130×100	M. Charles Didier Martellière
286	28.463	Coutois (attribué à)	Cavaliers turcs		Dr Lehmann
287	32.465	Couture	Tableau : Grand-père de M. L. Vagne	env. 25×10	M. Louis Vagne
288-89	31.208	Coytel	Allégories. Deux peintures à l'huile. Datées 1703		M. Georges Meyer
290	38.846	Craesbeck van Just	Tueur de porc		M. Robert Rosenberg
291-92	32.429	Cristen	Deux aquarelles : Paysage d'automne : arbres jaunis, plusieurs presque dénudés, ciel rouge, jaune, coucher de soleil, Cadre doré	70×55	
			Paysage d'été : pont de pierre, jeté sur un cours d'eau bordé d'arbres, verdure, ciel bleuté. Cadre doré	45×65	Mme Jubert
293	44.241	Van Croos	Vue d'une ville hollandaise		M. Robert Lebel
294	44.522	Crousier	Scierie		M. Gérard Grancher
295	35.889	Cuyp	Cavaliers dans des dunes, dont l'un habillé en rouge sur un cheval blanc.	65×50	M. Jean René Bernheim
296	35.664	»	Un veau. Dessin. Cadre noir ancien	15×25	M. Erwin Rosenthal
297-98	35.394	Van Cuyp (attribué à)	Deux tableaux : Paysage avec bêtes et personnages. Grande peinture. Cadre bois doré ancien — Paysage. Cadre bois sculpté doré	env. 125×80	M. Marcel Kron
299	32.783	Cuzzon	Château fort		Succession Rahaël Adad
300	53.513	Dagnac-Rivière	Deux vieux paysans assis devant leur porte		M. Myrtil Franck
301	55.369	Damoye	Ezanville. Daté 1885. Cadre doré	70×60	M. Paul Bégué-Buffin
302	50.598	François Daubigny	Paysage : Bords de la Seine	env. 80×65	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
303	54.560	»	Coucher de soleil sur les bords de la Seine		M. Guillaume Valensi

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

304		H. Daumier	Les Moulins de Montmartre		Mme Marie Devinck
305	38.190	Dauphin	Coq et poules. Peinture sur bois. Daté 1875	12×20	M. Alfred Gaynard
306-07	37.081	David	Deux pastels : Scènes algériennes. Cadre chêne	25×15	M. Henri Lanusse-Croussé
308	28.400	»	Croquis originaux pour le « Serment du Jeu de Paume »		Mlle Odile Lereboullet
309	34.679	David (Ecole de)	La réconciliation de Pâris et d'Hélène. Cadre d'époque, doré		M. Jacques Lambert
310-11	37.062	Edgar Degas	Deux tableaux : Etudes de chevaux. Dessin à la plume — Cheval monté par un jockey. Pastel		M. Mathieu Goudchaux
312-14	32.738	»	Trois tableaux : La source, deux femmes nues, peinture — Etude pour Madame Camus, pastel — Tête de femme, peinture		M. Alphonse Kann
315-16	41.906	Degas	Deux pastels : Modiste dans son étalage exposant un chapeau de dame en ruban bleu-violet — Buste de danseuse		M. Willy Reiss
*317	32.000	Delacroix	Paysage		C.R.A.
318	32.834	»	Femme couchée. Dessin à la plume	20×15	Mme Alice Pierrotet
319	28.463	»	Le bourgeois de la barricade		Dr Lehmann
320	33.006	Delavault	Chevaux		Mme Clémence Lerma
321-23	55.606	Delmotte	Trois tableaux : Vue de marais ; un toit rouge dans le fond — Sous-bois avec bouleau au premier plan, penché vers la gauche — Le clocher de Hem-Lenglet avec marais au premier plan		M. Gabriel Delmotte
324	55.535	Delpau	Fleurs		M. Jacques Franck
325	55.053	Colonel Denfert	Défense de Belfort. Cadre bois noir	larg. 20	M. Camille Schmoll
326	34.349	Delpit	Les bords de la Seine. Cadre doré		M. André Bernard-Franck
327	38.846	Demarne	Canal et paysage		M. Robert Rosenberg
328	38.846	Demartean	Tête de femme. Dessin		<i>Idem</i>
329	50.635	O. Depenne	Une chasse aux marais avec chiens à l'arrêt	env. 96×68	Mme Augustine Louise Couvet
330	32.738	Dérain	Nature morte		M. Alphonse Kann
331	41.566	Dervaux	Buste d'homme		M. Georges Pathé
332	32.453	Desjardins	Darius chez les Mèdes		Le Comte P. de Montrichard
333	32.729	Desnoyers	Baigneuses, aquarelle. Cadre gris	env. 46×38	Mme Léo Lagrange

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

334-35	32.473	Georges Despagnat	Deux tableaux : Sur la terrasse — Bouquet		M. Maurice Lévy-Hermanos
336	38.846	Desportes	Déjeuner d'huîtres		M. Robert Rosenberg
337-39	32.621	Jules Dessore	Trois aquarelles : Deux vues de Rouen — Une vue de Dieppe	env. 70×50	M. Murray Hornibrook
340	31.428	Detaille	Groupe de soldats du Second Empire, en marche		M. Abraham Schrameck
341-46	32.473	Léon Detroy	Six tableaux : Boulogne — Temps gris — St. Tropez — Cirque — Bouquet Paysage		M. Maurice Lévy-Hermanos
347	32.473	Deverin	Lac en Auvergne		<i>Idem</i>
348	46.175	Deziren	Port		M. Jacques Sée
349	44.241	N. V. Diaz de la Pena	Deux personnages		M. Robert Lebel
350	»	»	Nature morte et fleurs		Mme Marie Devinck
351	32.128	N. V. Diaz de la Pena (attribué à)	Amours avec corbeille de fleurs		Baron J. G. Cassel
352	44.153	Didier-Pouget	Bruyères. Paysage de la Corrèze	72×46	Mme Jeanne Blanche Bridot
353	47.219	»	Bruyères		Mme Sarah Schumacher-Lehmann
354-56	47.104	Diff	Trois tableaux :		
			1 — Faune dans la forêt	150×100	
			2 — Un coin de cimetière d'Arles	200×125	
			3 — Un autre coin de cimetière d'Arles	200×125	Mme Houlmann (dite Ulmann)
357	37.610	Dignimont	Femme nue, aquarelle		M. Georges Perles
358	36.020	Diriks	Marine		M. Albert Grumbach
359	46.083	Carlo Dolci (attribué à)	Madone avec Enfant		M. Henri Schaffer
360-61	45.021	Douet	Deux tableaux :		
			Vieilles maisons à Orbec ; aquarelle	51×33	
			Moulin à vent ; peinture	41×33	M. Léon Villeret
362	32.729	Douking	Fête foraine ; aquarelle		Mme Léo Lagrange
363-65	40.871	Raoul Dreyfus	Trois tableaux : Nature morte (Raisins et fruits) — Nature morte (Fruits) — Ferme de campagne avec arbre en fleurs, et basse-cour, cadre doré	env. 60×70	Mme Fanny Jacobson

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

366	28.252	Drivier	Femme au bain ; pastel			Maitre Raymond Rosenmark
367	38.846	Droochshood	Rue de village			M. Robert Rosenberg
368	32.633	Drolling	La bouillie du petit frère			M. Léon Bloch
*369		Drouais	Mère et sa fille			C.R.A.
370	46.260	Théodore Dubé	Portrait de M. Jean Meyer. De face, tenant de la main droite son lorgnon. Cadre doré à la feuille d'or			Société d'Etudes Spirites S.A.R.L.
371	32.473	J. F. Dubut	Anémones ; pastel			M. Maurice Lévy-Hermanos
372	32.473	Dufresne	Anthémis et chrysanthèmes			<i>Idem</i>
373	55.606	Henri Duhem	Moissonneur en chemise blanche dans un champ avec des javelles sur le sol au premier plan	env. 40×50		M. Gabriel Delmotte
*374		Dujardin	Chanteurs de « moritatis » comédiens			C.R.A.
375-78	52.267	Dulac	Quatre tableaux : Buste de jeune fille, robe rouge. Cadre doré	env. 45×35		
			La Vierge et l'Enfant. Cadre doré	env. 90×50		
			Jeune fille assise presque de face, coiffure avec bandeaux, robe gris- mauve. Tableau de famille	70×90		
			Buste de jeune homme, vu de trois-quarts, brun, vêtu de noir. Portrait de famille. Cadre doré	env. 70×90		Les Héritiers Stevenin
379	40.871	Dumesnil	Marine			Mme Fanny Jacobson
380	32.650	Dumonstier (attribué à)	Anne d'Autriche en buste, tournée légèrement de trois-quarts, les yeux regardant de face. Elle a une couronne sur la tête, placée un peu en arrière et se détachant très peu sur un fond vert sombre. Ses cheveux frisés, gris clair et flous. Elle porte au cou un collier de perles. Le corsage échancré en pointe laisse voir à peine la naissance des seins, il est à collet monté en dentelles finement dessinées. Peinture sur bois.	18,5×23		M. Farcy-Bézier
381	28.013	Duprez	Paysage. Cadre bois doré			M. Jacques Godchot
*382		Albrecht Durer	Six eaux-fortes : Vierge au hibou			Mme de la Broise
*383		»	St. Jérôme			<i>Idem</i>
*384		»	St. Georges			<i>Idem</i>
*385		»	Mélancolie			<i>Idem</i>

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

*386	Albrecht Durer	Mère au tombeau		Mme de la Broise
*387	» »	Vierge au singe		<i>Idem</i>
388	28.137 Dzialynska	Portrait de J. U. Niemcewicz. Copie de Gros		Bibliothèque Polonaise de Paris
389	39.155 James Ensor	Le Christ apaisant la tempête. Eau-forte		M. Jean Louis Fribourg
390	46.804 Diana Esmond	Des lapins. Une série d'aquarelles		Mme Diana Wallich
391	56.424 Espagnat	Une femme couchée. Peinture	80×35	M. Léon Fraenkel
392	52.267 Espinosa	Tête de femme, vue de trois-quarts, cheveux retenus devant par un bandeau, les yeux noirs, demi-sourire. Cadre bois doré d'époque	env. 25×35	Les Héritiers Stevenin
393	52.267 Etex	La cuisine de Georges Sand	70×50	<i>Idem</i>
394	32.169 Fatel (Fils) (attribué à)	Rivière avec fond		Maître Saby
395	32.729 Fautrier	Corbeille jaune	33×20	Mme Léo Lagrange
396	50.598 Folz	Rentrée de théâtre à Colmar	env. 35×40	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
397	35.664 Maître de Ferrara	« L'Adoration » dans un paysage	45×70	M. Erwin Rosenthal
398	54.566 Robert Fleury	Enfants avec un chien		Mme Eve Schasseur
399-407	48.078 Floch	Neuf tableaux : Paysages palestiniens	65×80	M. Léo Gross
408	36.176 Forain	Danseuse de l'opéra en tutu en conversation avec un personnage en habit. Cadre plat en bois doré	25×15	M. Joseph Weiskopf
409	J. H. Fragonard	Jeune fille endormie		Mme Marie Devinck
*410	Francken	Le sermon de St Jean		C.R.A.
411-13	31.144 Frank-Will	Trois aquarelles : Honfleur — Lisieux — Rouen		M. Georges Lehmann
414-17	30.006 » »	Quatre tableaux : Un berger		M. Max Meyer
418	32.473 André Fraye	Cassis et le Cap Canaille		M. Maurice Lévy-Hermanos
419	37.593 O. Friez	Femme et jeune fille		<i>Idem</i>
420-21	45.021 Frimat	Deux aquarelles : (en forme de médaillon) Vase d'anémones Vase de soucis	env. 15×15 env. 15×15	M. Léon Villeret
422-23	40.041 Fromentin	Deux petits tableaux : Marines. Sur panneau		M. Raoul Valensi

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

424	32.938	Jean Fyt	Scène de chasse. Déjà mentionné dans l'annexe du Tome II sous N° 119. (Photo)		M. et Mme Aschberg
425	42.546	Gagliardini	Route de Provence		M. Louis Boulard de Villeneuve
426-27	31.295	Max du Gard	Deux tableaux : Nature morte (Cadre doré) - Maison Colbert (Cadre doré)		Ville de Reims
428	38.846	D. Gardner	Tête de femme		M. Robert Rosenberg
429	32.738	Gauguin	Paysage. Aquarelle		M. Alphonse Kann
430	34.942	L. Gaumont	Paysage de Sologne		M. André Bautz
431	32.553	Gavarni	Homme, les mains dans les poches. Aquarelle	env. 26×20	Dr Lévy
432-33	47.071	Gelin	Deux aquarelles : Fontainebleau	50×33	Musée de Châlon-sur-Marne
434		Géorgine Gerard	Portrait de la Princesse d'Orange		Mme Marie Devinck
435	41.565	Gerard	Portrait de la Baronne de Tott		Duc Armand de Gramont
436	32.437	Gerbaud	St Goustan (Bretagne)		M. Maurice Lévy-Hermanos
437		Géricault	Le baigneur de Toulon. Esquisse		Mme Marie Devinck
438	44.241	Géricault (attribué à)	Une écurie		M. Robert Lebel
439	32.851	Victor Gilsoul	Entrée du Port de la Rochelle	33×19	Maître Maurice Plouvier
440	32.473	Gimmy	Deux nus		M. Maurice Lévy-Hermanos
441	38.846	Lucas Giordano	Astronomie		M. Robert Rosenberg
442	37.474	Giorgione (attribué à)	Le repos de Vénus	175×108	M.Emile Nicolas Martini
443	36.020	Giraud	Paysage pyrénéen		M. Albert Grumbach
444	50.091	Goussak	« La Justice, poursuivant le Crime » de Prud'hon. Copie d'un tableau du Louvre. Large cadre doré		M. Jean Weill d'Hellocourt
*445	32.000	Van Goyen	Patineur		C.R.A.
446	30.273	» »	Paysage hollandais : Scène de patinage. Cadre bois		M. Jean Leven
447	38.662	» »	Paysage. (Photo)		Mme Edith Rosenheim-Randon
448	28.137	S. Grabowski	Bibliothèque Polonaise		Bibliothèque Polonaise de Paris
449	51.911	Zoch Graglia	L'église du St. Sépulture à Nice		Mlle Emilie Metzner
450	51.636	Granet	Un homme d'armes portant cuirasse, assis devant une table et un verre. Sanguine		M. Benjamin Bossard

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

451-52	46.136	Granowski	Deux tableaux: Femme nue étendue — Femme nue assise, vue de dos	30×25	M. Majei Landau
453	32.473	Grasmick	Fleurs		M. Maurice Lévy-Hermanos
454	44.241	Le Greco (attribué à)	Paysage		M. Robert Lebel
455	35.664	Greuze	Têtes de deux jeunes filles, dessin. Cadre d'or, style Rococo	30×25	M. Erwin Rosenthal
456	32.937	»	Une buste de femme, fond gris. Tonalité général gris, bleu et brun	env. 25×50	M. René Bertrand
457-58	48.078	Grom-Rotmayer	Deux paysages	65×50	M. Léo Gross
459-61	32.473	Grueul	Trois tableaux: Tulipes — Jeune fille — Rêverie		M. Maurice Lévy-Hermanos
*462		Guardi	Deux tableaux: Un canal à Venise		C.R.A.
*463		»	Ste Madeleine		<i>Idem</i>
464	41.565	Gudin	« La Corne d'Or à Constantinople »		Duc Armand de Gramont
465-66	34.942	Guédy	Deux tableaux: Vue de Seine — Vase de fleurs		M. André Bautz
467	46.175	Charles Guérin	Portrait de femme. Cadre doré		M. Jacques Sée
468	53.513	Albert Guillaume	La Grange aux Belles, aquarelle		M. Myrtil Franck
469-79	56.424	Guillaumin	Onze peintures: Paysage: Bord de l'eau	81×65	
			Paysage — vert rouge	81×65	
			Paysage: La grenouillère	81×65	
			Paysage	81×65	
			Paysage	81×65	
			Paysage	41×33	
			Nature morte: Jacinthes	41×27	
			Paysage: Paysanne traversant une allée	65×34	
			« A Crozant »	55×33	
			Effet de neige	73×58	
			Ferme à Crozant	27×22	M. Léon Fraenckel
480	34.340	»	Bords de la Seine		M. André Bernard-Franck

481-82	28.333	Guillaumet	Têtes d'hommes. Deux tableaux	Dr Lévy-Bing
483	47.390	Guillemin	Une basse-cour	40×57 M. Auguste Enguehard
484	33.090	Guillous	Noce bretonne	65×40 M. Paul Guillaume
485-86	32.473	Guyot	Deux tableaux : Pivoines dans un vase de porcelaine décorée — La forêt en automne	M. Maurice Lévy-Hermanos
487	Strasb. 3.257	Ch. Halm	Buste de Lily, Princesse Berlichingen	Immobilière Alsace-Nord
488	41.906	Hals (Ecole de)	Tête d'une vieille femme	M. Willy Reiss
489	46.175	Hébert	Portrait de femme. Peinture sur aluminium	M. Jacques Sée
490	41.565	»	« Paysanne italienne ». Peinture	Duc Armand de Gramont
491-92	32.240	Maerten van Heemskerck	Deux grands panneaux : La Vierge — Sainte Anne	M. Edouard Jonas
*493		Heinsius	Portrait d'une dame	C.R.A.
494	32.473	»	Portrait de femme	M. Maurice Lévy-Hermanos
495	32.646	Henner	Femme nue mi-allongée dans une clairière au bord d'une rivière. Elle soulève sa coiffure. Eau-forte sur papier du Japon. Cadre noir	Mme Emilie Faron
496-97		»	Deux portraits de femme	Mme Marie Devinck
498	36.020	Van Hier	Marine	M. Albert Grumbach
499-500	50.934	Hillairet	Deux tableaux : Les Tuileries ; personnages avec le bassin et le Palais — Coin du vieux Montmartre	M. Jacques Lévy
501	53.513	Hofmann	Tonnelier dans une cave dégustant du vin auprès d'un tonneau	M. Myrtil Franck
502	38.846	Hoin	Tête de femme ; dessin	M. Robert Rosenberg
503	28.463	S. van Hoogstraten	Le mangeur de moules. Signé à gauche	Dr Lehmann
505	37.787	P. Horemans	La Sainte Famille	M. Léon Poznanski
506-11	55.513	M. A. Hottier	Six tableaux : Christ tombant sous sa croix et Véronique essuyant sa figure — Chiens — Cheval — Lever du soleil — Le Courroy — Le Corot	M. Amédé Hottier
512-14	50.934	Houdard	Trois tableaux : Une chute d'eau — Un pont et une maison — Sous-bois	M. Jacques Lévy
515-16	40.871	Léon Hubert	Deux natures mortes : Fruits	Mme Fanny Jacobson
517	28.122	Huet	« Le gué »	Mme Minka Strauss
518-19	38.846	»	Deux aquarelles : Personnage buvant une tasse de chocolat	M. Robert Rosenberg

520-23	44.241	E. Isabey	Quatre tableaux : Paysage avec moulins — Portrait de femme — Intérieur — Bateaux sur plage		M. Robert Lebel
524	38.846	» »	Bateau avec personnages. Scène romantique		M. Robert Rosenberg
525	36.532	Isorel	Baie de Douarnenez	308×120	M. Fernand Conrié
526	32.624	Charles Jacques	Berger et mouton		Le Colonel Personne
527	36.532	Marcel Jacquier	La femme au chat		M. Fernand Conrié
528-29	32.473	Johan Jongkind	Deux aquarelles : Côte St. André — Paysage		M. Maurice Lévy-Hermanos
530	56.424	Jongkind	Bord de l'eau. Aquarelle	55×33	M. Léon Fraenckel
531	55.369	Jordaens	La Paix et la Guerre. Cadre doré	110×70	M. Paul Bégué-Buffin
532	41.712	Josquin	Chevaux de halage. Ils semblent tirer un bateau. Le conducteur est assis sur l'un d'eux et fume sa pipe. Cadre lourd doré	55×45	M. Fernand Gins
533	28.252	André Joubert	La Méditerranée à Nice, petit personnage appuyé au garde-fou de la digue, quelques palmiers		Maitre Raymond Rosenmark
534	32.473	Jouclard	Courses		M. Maurice Lévy-Hermanos
535	30.437	Jouve	Lionne marchant. Eau-forte sur papier Japon		Mme Armand Singer
536	31.038	»	Un aigle blessé. Eau-forte		M. Pierre Michel
537	28.029	Jury	Rixe de paysans dans une auberge tyrolienne		Dr Willy Braunschweig
538	48.078	Kaganowsky	Allée des peupliers au printemps	120×80	M. Léo Gross
539	50.598	Casimir Karpff	Tête de femme. Pastel	30×30	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
540	32.368	Katchadourian	Copie d'une fresque d'Ispahan du Palais de Tschéhel-Soutam. Princesse debout, tenant un objet dans la main	130×70	M. Ghirshmann
541	41.566	Kaus	Jésus sur la Croix. Cadre noir et or		M. Georges Pathé
542	32.061	Kisling	Femme au torse nu		Mme Anatole Muhlstein
543	30.636	»	Paysage	50×60	Mme Marcelle Ragon
544-45	28.333	»	Deux tableaux : Tête de femme — Marine		Dr Lévy-Bing
546	46.097	»	Portrait de femme. Peinture à l'huile	env. 60×40	M. Michel Ehrlich
547	35.664	Klein	Deux femmes assises dans un paysage italien. Aquarelle	12×20	M. Erwin Rosenthal

548-49	45.599	Kolnik	Deux tableaux Une cruche d'eau, deux pommes et un pain sur une table Un vase avec des fleurs des champs		M. Norbert Grill
550	35.664	W. Korbell	Paysage. Aquarelle	65×60	M. Erwin Rosenthal
551	32.458	Korochansky	Une paysanne assise devant sa maison entourée de ses poules et plumant l'une d'elles		Mme Yvonne Oiffer
552	32.368	A. Kosloff	Portrait de Mme Ghirshmann. Tournée trois-quarts vers la gauche, assise dans un fauteuil, le bras droit ramené sur le bras gauche. Robe cou- leur tête de nègre, coiffure raie au milieu, un cran sur le front, un cran sur la joue. Le portrait s'arrête à peu près au genoux. Daté 1932	120×80	M. Ghirshmann
553	Mulh. 330a	Krugler	Chrysanthèmes		M. E. Berninger
554	32.700	René Kuderville	Bas-Rhin. Aquarelle		M. Théodore Buchhold
555	32.927	A. Kurzweil	Paysage de Toscane au printemps au bord de l'eau	80×60	Mme Margarita Willfort
556	28.137	Kwiatkowski	Portrait ovale d'Adam Mickiewicz. Daté 1848		Bibliothèque Polonaise de Paris
557	47.071	La Cour	Le Pont des Mariniers	61×46	Musée Châlons-sur-Marne
558	38.846	Lacroix de Marseille	Vue d'un port. Gouache		M. Robert Rosenberg
559	32.659	La Marboré	Paysage		M. Elie Benveniste
560	47.013	Lancret (attribué à)	Berger et bergère, scène galante champêtre, ruines	47×38	Dr Bernard de Casaban
561	35.431	Léon Lang	Fleurs, roses, feuillages	50×40	M. Léon Michel Lang
562-65	32.738	Laprade	Quatre tableaux : Plat de faïence, livres, roses — Roses dans une coupe de verre et plat de faïence — Vase de fleurs sur livre, corbeille de fleurs — Roses rouges		M. Alphonse Kann
566	32.473	»	Les enfants au hamac		M. Maurice Lévy-Hermanos
567	32.240	»	Fleurs		M. Edouard Jonas
*568		Nicolas de Largillière	Portrait de Mme de Parabère. Elle est assise, en Pomone, dans une robe de satin aux plis artistement arrangés. A ses côtés, amis un peu en arrière, le Régent Philippe d'Orléans, coiffé d'un bonnet de folie	145×105	C.R.A.
569	Strasb. 3.257	»	L'épouse de Philippe Wolf Steinrich		Immobilière Alsace-Nord
570	52.267	Larue	Intérieur	35×45	Les Héritiers Stevenin
571	47.831	G. Lasellaz	La pantoufle de Cendrillon		M. Henri Couchot
572	30.453	Laszlo	Tableau représentant M. Lebel en pied (en pardessus et chapeau melon)	80×50	M. Jean et Mlle Denise Lebel

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

573	41.565	Laszlo	Paysage. Peinture	Duc Armand de Gramont
574	53.907	Marie Laurencin	Tête de femme. Eau-forte	M. Robert Charles Lob
575	32.738	» »	Buste de femme et chien. Tableau ovale	M. Alphonse Kann
576	32.729	Henri Laurent	La Seine près du pont Mirabeau	55×46 Mme Léo Lagrange
577	32.212	Lauvernais-Petitjean	Nature morte : Fleurs dans un vase de Chine et bouddhas, collier de jade sur une commode	Mme Duthoo
578	30.636	Le Basque	Paysage	40×55 Mme Marcelle Ragon
579	32.169	Le Bassan (attribué à)	La Nativité, adoration des bergers. Cadre doré moderne	Maitre Saby
580	32.743	Lebourg	Vue d'une rivière	M. Marcel Henriquez-Raba
581-82	32.473	»	Deux tableaux : Bords de l'Allier	M. Maurice Lévy-Hermanos
			Pont du château	<i>Idem</i>
583	30.290	»	Vue de la Seine	M. Marcel Mayer
584-85	56.226	Lebrun (attribué à)	Deux tableaux : Joseph chassant les bergers de Madian qui empêchaient les filles de Jephthé de puiser de l'eau au puit — Le mariage de Joseph avec une des filles de Jephthé	M. Joseph Lepage
586		Le Caravoggio	Trois musiciens	Mme Marie Devinck
587-89	34.349	Leconte	Trois aquarelles : Marines	M. André Bernard-Franck
590	28.013	Yvonne Ledret	Bouquet de fleurs. Pastel	50×40 M. Jacques Godchot
591	32.927	W. Legler	Vue sur jardin en fleurs, où dominant fleurs rouges	Mme Margarita Willfort
*592		M. Le Nain	La dérision du Christ	C.R.A.
593		L. Le Nain	Groupe de paysans buvant	Mme Marie Devinck
594	35.664	Lenbach	Portrait de M. Jacques Rosenthal	95×75 M. Erwin Rosenthal
595	28.122	Leprince	Deux personnages chinois, l'un debout, l'autre assis. Sanguine	Mme Minka Strauss
596	38.846	»	Scène d'auberge. (Gravure au dos). Sepia	M. Robert Rosenberg
597	55.606	Leprince-Ringuet	Bateau dans la brume. Aquarelle	20×30 M. Gabriel Delmotte
598-600	50.258	Levère	Trois tableaux : Le sentier des douaniers près du Cap Brun — Carqueiranne — Sainte Marguerite	M. Auguste Landeau
601	40.752	Lévy	Vue de Thonon sur le lac Léman. Signé A. D.	M. Georges Dreyfus

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

602	30.634	Lévy-Dhurmer	Deux têtes d'enfants. Avec l'indication « Aiskan et son frère ». Pastel	M. Jean Paul Pfeiffer
603	32.473	Van Loo	Portrait d'un acteur	M. Maurice Lévy-Hermanos
604	»	»	La jeune écuyère	Mme Marie Devinck
605	49.371	Van Loo (attribué à) (attribué à)	St Jean Baptiste	200×150 Lt-Colonel Emile Dubreuil
606	41.566	Claude Lorrain	Fuite en Egypte. Grand cadre doré	M. Georges Pathé
607	40.871	Claude Lorrain (Ecole de)	Grand paysage marine et ruine. Cadre doré	Mme Fanny Jacobson
*608		Lucas	Paysage italien près des montagnes	C.R.A.
609	56.209	Luminais	Tableau : « L'ami blessé ». Le sujet représente un mousquetaire blessé entouré de moines et d'un enfant qui le soignent. Cadre noir et doré env. 200×250	Mme Fernande Moch
610	35.074	I. Machard	Vue de Nettuno. Aquarelle	M. Pierre Martin-Lavallée
*611		Magnasco	L'alchimiste	C.R.A.
612	51.665	Maillard	Marine, effet de lune sur la mer calme	M. Marcel Guidée
613	32.240	Mallet	Scène d'intérieur	M. Edouard Jonas
614	30.893	Maillol	Nu. Sanguine. Cadre baguette doré	31×40 M. Aimé Blanc
615	32.897	Mandonnet	Canal de Pont aux moines (Loiret)	M. René Coeylas
616	32.834	Manet	Portrait de femme	10×15 Mme Alice Pierrotet
617-18	56.364	Mannessier	Deux tableaux : Les Hortillons — Clairière à Berck	M. Ferdinand Berbuto
619	47.219	Maronnier	Pêcheurs devant la mer à marée basse	Mme Sarah Schumacher-Lehmann
620	56.424	Marquet	Pont de chemin de fer. Peinture	41×23 M. Léon Fraenckel
621	40.041	Martinet	Paysage. Cadre or	M. Raoul Valensi
622	28.333	Martinez	Course de taureaux	Dr Lévy-Bing
623-24	32.738	Matisse	Deux tableaux : Vase de fleurs sur une table — Goujons	M. Alphonse Kann
625	44.522	Mautiendan	Sous-bois	M. Gérard Grancher
*626		Menzel	Portrait d'homme	C.R.A.
627	55.369	Hendrick Meyer	Scène champêtre. Daté 1648. Cadre doré	M. Paul Bégué-Buffin

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

628	28.034	Mignard	Un prince de la famille royale et sa famille		Mme Eléna Droin
629	32.297	J. F. Millet	Portrait par lui-même. Grand dessin au crayon noir		M. Arnould Moreaux
630	35.664	» »	Paysage	45×35	M. Erwin Rosenthal
631	51.083	Frank Millet	Portrait de Mad. Millet, sœur de l'artiste. Aquarelle gouachée, sous verre. Cadre doré. Daté 1859		M. Jules Louis Chardon
632	32473	M. Millières	Le pyjama rouge		M. Maurice Lévy-Hermanos
633		T. Minartz	Les Champs-Élysées		Mme Marie Devinck
634	55.625	Moisson	Portrait du compositeur Camille Saint Saëns. Barbe blanche, nez busqué. En bas dédicace : « Un jour, St. Saëns s'ennuyant dans mon grenier, je résolu de l'envoyer chez l'ami Camys. » Cadre doré	45×55	Mlle Marie-Thérèse Camys
635	42.070	Johan Molenaer	Scène d'intérieur		Mme Berthe de Bonnay
*636		M. Molenaer	Deux tableaux : Deux enfants avec un chat		
*637		»	Jeune dormeur et jeune fille		C.R.A.
338-41	32.927	C. Moll	Quatre tableaux : Vue d'église et montagne — Vue d'une maison avec de la neige — Vue de la Piazzetta de Venise — Verdure		Mme Margarita Willfort
642-43	55.369	J. H. Molls	Deux tableaux : Fête de famille ; peinture sur bois ; cadre doré Mousquetaires au cabaret	40×30 40×30	M. Paul Bégué-Buffin
644	47.989	Monnot	Nature morte		M. Pierre Lenoir
645-46	32.169	Monnoyer (Ecole de)	Une grande urne en pierre, entourée de fleurs. Deux pendants	150×100	Maître Saby
647	45.021	Monteaux	Roses blanches. Vase noir, fond noir	400×320	M. Léon Villeret
648-49	32.277	Monticelli	Deux tableaux : L'Impératrice Eugénie avec son entourage ; Cadre doré Trois jeunes femmes ; Cadre chêne	45×35 34×22	Mme la Générale Pellée
650-55	44.241	Monticelli	Six tableaux : (Peintures sur bois) ; Personnages dans un parc — Homme et femme dans un parc — « L'oiseau » — Dans la loge — Trois fem- mes et un chien — « Don Juan »		M. Robert Lebel
656	28.463	»	Quatre personnages dans un parc		Dr Lehmann
657	55.617	»	Gitane. Peinture au couteau sur bois	50×25	M. Paul Cheffaud

658-62	46.260	R. K. Monvoisin	Cinq tableaux : Portrait de Mme Allan Kardec, la tête ornée d'un bonnet de dentelles. Cadre doré feuille d'or — L'esprit radieux au-dessus des passions humaines. Cadre doré feuille d'or — Jeanne d'Arc écoutant ses voix dans une clairière, les yeux levés vers le ciel, une forme éthérée s'aperçoit derrière elle. Cadre doré feuille d'or — Portrait du Docteur Demeure, vêtu de noir, barbe blanche en collier, cheveux blancs. Cadre simplement doré — Grand portrait d'Allan Kardec, fondateur du spiritisme, vu de face, assis près d'une table. Au fond une foule compacte désigne le temple ruiné, symbole du paganisme, que surmonte une chapelle. An droite dans le ciel l'ange annonciateur de l'esprit sous l'étoile qui, jadis, guida les mages. Cadre doré à la feuille d'or		Société d'Etudes Spiritistes S.A.R.L.
663		A. Mor	Portrait de jeune garçon		Mme Marie Devinct
664	47.071	Montrerot	Les lavandières	73×54	Musée de Châlons-sur-Marne
665	28.034	Gustave Moreau	Ste Elisabeth de Hongrie répandant des roses		Mme Eléna Droin
666	32.897	Morin-Dupare	Paysage. Chemin entre des massifs d'arbres. Très largement traité		M. René Coeylas
667-71	44.241	Morland	Cinq tableaux : Pêcheurs sur la côte — Deux porcs — La tempête — Les promeneurs — Les paysans		M. Robert Lebel
672	38.846	Morland (Ecole de)	Cheval avec paysan irlandais		M. Robert Rosenberg
673-75	31.635	Mornay	Trois tableaux : Deux paysages. Datés 1904 — Chemin des bûcherons		M. Jules Joseph
*676		Mostaert	Kermesse		C.R.A.
*677	32.000	»	Attaque d'un village		Idem
678	38.846	Mureth	Paysage. Gouache		M. Robert Rosenberg
679		B. E. Murillo	Vierge		Mme Marie Devinct
680	55.535	Nadel	Animaux		M. Jacques Franck
681	55.535	Nerbo	Une marine		Idem
682	32.766	Netter (attribué à)	Buste de femme, cheveux bruns, robe noire, garnie d'un nœud bleu clair. Cadre doré Empire		Mme Alexandre
683	36.092	Ph. de la Noche	Portrait d'un professeur de Faculté de Droit		Mme Marthe René-Worms
684	28.137	Norblin	Portrait du Maréchal Joseph Pilsudski, grandeur nature. Avec dédicace		Bibliothèque Polonaise de Paris
685	28.541	Frédérique O'Connell	La tragédienne Rachel habillée dans le costume de Pauline dans sa fameuse scène où elle se convertit après la mort de son mari. Encadré au chiffre très connu de Rachel qui se trouve dans un cartouche supérieur du cadre. Au bas de ce cadre, sur un cartouche central se trouve la mention : « Je vois, je sais, je crois ... »	env. 150×120	M. Jacques Lidji

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

686	28.137	Oleszkiewicz (Copie)	Portrait d'Adam Mickiewicz		Bibliothèque Polonaise de Paris
687	38.846	Van Ostade	Scène d'école		M. Robert Rosenberg
*688		Oudry	Nature morte : oiseaux et lièvre		C.R.A.
689	32.805	»	Tête de Louis XV (dessin sur papier vergé gris bleuté)	32×28	Comtesse de Salverte
690	32.938	Ten Oven	Portrait d'homme. (Photo)		M. et Mme Aschberg
691-92	56.082	Endoxie Paccini	Deux tableaux :		
			1) « Les enfants du riche ». Deux nourrices en confidences dans le jardin des Tuileries près d'un bassin	35×25	
			2) Paysage avec bordure blanche. Cadre doré	65×45	Mlle Eugénie Cayrard
693-94	52.259	Paraf-Javal	Deux tableaux : Portrait de Germaine Chamonard — Portrait de Marcelle Chamonard		Mme G. Chamonard
695	32.473	Pascin	Jeune fille en bleu assise		M. Maurice Lévy-Hermanos
696	30.636	»	Etude de nu	40×90	Mme Marcelle Ragon
697	46.913	Pater (attribué à)	Scène dans un parc. Le personnage principal est une copie de « l'Indifférent » de Watteau		M. Joseph Hermant
698	44.522	Pécutte	Tartanes		M. Gérard Grancher
699	32.897	Péri	Paysage en Corse. Route descendant vers la mer en tournant		M. René Coeylas
700	34.679	Perloyre	Charge de cavalerie. Cadre sculpté		M. Jacques Lambert
701-02	55.369	Perrin	Deux tableaux: Paysages flamands. Cadres dorés	130×85	M. Paul Bégue-Buffin
703	32.897	C. Perron	Pot de fleurs devant une fenêtre en arceau		M. René Coeylas
704	52.082	Petit	Portrait	130×120	M. Edgar Bouvier
705-06	37.593	Paul Petit	Deux tableaux: Paysages. Cadres dorés		M. Maurice Lévy-Hermanos
707-19	32.473	Picart Le Doux	Treize tableaux : Le vieux moulin — Nu à la chemise rose — Nu assis — Le rouge aux lèvres — La porte du jardin — Le repos — Bords de Marne — Chemin entre des maisons — Berca sur Yonne — Port sur le canal à St. Aubin — Le pont suspendu à Sézy — Le pyjama vert		<i>Idem</i>

720-35	32.738	Picasso	Seize tableaux : Homme, aquarelle — Instruments de musique, aquarelle — Fenêtre, aquarelle — Femmes nues assises, dessin — Femmes au torse nu rehaussé de rouge, dessin — Trois femmes nues, dessin — Architecture, dessin — Dessin cubiste — Nature morte — Tableau cubiste en bleu et noir — Tableau cubiste fond rouge — Tableau cubiste marron — Tableau cubiste grisaille ovale — Fauteuil, marron, coupe de fruits et violon — Nature morte en longueur, peinture claire — Arlequin		M. Alphonse Kann
736	32.897	Marie-Louise Pichot	Jardin provençal. Au premier plan margelle de bassin avec pots de fleurs. Perspective d'allée se terminant en arceau. Autre margelle dans le fond		M. René Coeylas
737	38.190	Pierre-Jean	Tête de pêcheur napolitain, coiffée d'un bonnet de laine et regardant sortir de sa bouche la fumée d'une cigarette. Peinte sur peau de tambour de basque, collée sur un carton doré	diam. env. 25	M. Alfred Gaymard
738	32.661	Pilichovsky	Portrait de Mme Alex Blumenthal, jeune fille (Mlle Liptschitz) à bandeaux noirs. jouant de la harpe. Robe marron à manches longues. Fond noir. Cadre doré	haut. env. 180	Mme Léonie Blumenthal
739	55.059	Pinédo	Arbres, étang, pêcheur jetant l'épervier. Cadre moulure doré	60×50	M. Edmond Veilliard
*740	32.000	Pissarro	La Cathédrale de Dieppe		C.R.A.
741	32.473	»	La Garenne sous la neige		M. Maurice Lévy-Hermanos
742	32.473	Félix Planquette	Soleil couchant		<i>Idem</i>
743	44.241	Poelenburgh (attribué à)	Scène mythologique		M. Robert Lebel
744	46260	Auguste Pointelin	Le soir, prière, sur la plaine. Cadre bois noir		Société d'Etudes Spiritistes S.A.R.L.
745	32.473	Protais	Le Zouave		M. Maurice Lévy-Hermanos
746	32.743	Prud'hon	Joseph et la femme de Putiphar		M. Marcel Henriquez-Raba
747-50	32.851	P. Pruvost	Quatre aquarelles : Paysages. Cadres bois noir filet or	env. 25×35	Maître Maurice Plouvier
751-52	33.006	»	Deux aquarelles : Scènes de chasse		Mme Clémence Lerma
753-54	44.241	Pynacker	Deux tableaux: Paysage avec personnages — Paysage avec bétail, peinture sur bois		M. Robert Lebel
755-56	35.786	Rafaelli	Deux eau-fortes en couleurs : Les deux ânes — Paysage de neige		M. René Astruc
757-59	32.473	»	Trois tableaux : La Loire à Sancerre — Sur les hauteurs du Sancerrois — Nevers vu de Saulaies		M. Maurice Lévy-Hermanos

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

760	32.473	Ramond	Meules		M. Maurice Lévy-Hermanos
761	32.553	Raphael	Vierge à la chaise. Dessin à la mine de plomb. Cadre bois sculpté	env. 60×50	Dr Lévy
762	40.871	Rasumny	Paysage : Maison dans le bois	env. 50×40	Mme Fanny Jacobson
763-64	32.897	G. Regnault	Deux gouaches : Femmes au marché devant des étagères protégés par une toile — Côte provençale, maisons au bord de la mer		M. René Coeylas
765	50.598	Henry Regnault	Salomé		Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
*766	50.598	Rembrandt	Quatre eaux-fortes : Vieillard à la barbe carrée		M. Pessar
*767	50.598	»	Etude de six têtes parmi lesquelles est le portrait de Saskia		<i>Idem</i>
*768	50.598	»	Trois têtes de femmes dont une dormant		<i>Idem</i>
*769	50.598	»	Rembrandt tenant un sabre		<i>Idem</i>
770	39.957	»	A la petite tombe. Eau-forte		M. Henri Emile Quioc
771	39.173	»	Mort de la Vierge. Eau-forte. Cadre baguette plat en noyer		M. Raoul d'Harcourt
772	32.429	»	Le moine en prière. Moine à genoux sur un prie-dieu avec un livre ouvert. Le moine les mains jointes sur le livre baisse la tête. Cadre doré		Mme Jubert
773		»	Le philosophe		Mme Marie Devinck
774-75	33.429	Rembrandt (attribué à)	Deux eaux-fortes : Buste d'homme - La bénédiction		M. Isaac Hamburger
776	30.109	Guido Rémi (Copie de)	Vierge		M. Albert Aéliou
777	32.473	Benaudet	L'écharpe violette		M. Maurice Lévy-Hermanos
778-79	30.099	Renaudin	Deux tableaux : Dun-sur-Meuse — Meurthe à Blainville sur l'Eau		M. Georges Godechot
*780	32.000	Renoir	Tête		C.R.A.
781	44.241	»	Etude de fleurs		M. Robert Lebel
782	41.566	Renoir (Ecole de)	Scène de la vie parisienne		M. Georges Pathé

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

783	48.067	Renouard	Le Passage à Vendôme d'un convoi de prisonnier français guerre de 1870-71	env. 500 × 300	Commune de Vendôme
784	32.901	Hugo Renyus	Trois aquarelles ; Buste de femme des Abruzzes — Fleur à la main droite — Fenêtre ouverte. Vue sur la rue ou une autre femme tient une cruche sur la tête. (Photo)		Dr Désidérius Herlinger
785	32.901	»	Portrait d'une dame vénitienne. Femme vêtue noir, avec mantelet, assise à une fenêtre, tenant une fleur à la main gauche. (Photo)		<i>Idem</i>
786	32.901	»	Jésus Christ au Mont des Oliviers. Jésus priant. Un ange lui apporte un calice, trois apôtres à ses pieds. (Photo)		<i>Idem</i>
787	49.200	Etienne Rey	Paysage de forêt de sapins		M. Alexandre Baroudel
788	52.267	Ribera	Femmes à la fontaine en Andalousie. Cadre doré	env. 100 × 80	Les Héritiers Stevenin
789	44.241	»	Le Christ		M. Robert Lebel
*790		Ricci	Adoration de la Vierge et de l'Enfant		C.R.A.
		Mulh.			
791	330a	Richert	Paysage		M. E. Berninger
792-93	35.664	Riedinger	Deux tableaux : Un cheval blanc. Cadre blanc et or	55 × 35	M. Erwin Rosenthal
794	31.208	Rigaud	Portrait de la Grande Duchesse Alexandrovna		M. Georges Meyer
795	38.846	»	Tête d'homme. Peinture ovale		M. Robert Rosenberg
		Strashb.			
796	3.257	»	Portrait de Philippe Wolf Steinrich		Immobilière Alsace-Nord
797	32.723	Biquier	Vue de la Lanterne de Diogène à St. Cloud. Panorama de la Vallée de la Seine. 1814		Mme Meunier-Belmontet
		Mulh.			
798	330a	Rivoire	Géranium		M. E. Berninger
799	46.136	Robejkoff	Homme à la pipe		M. Majei Landau
800	32.537	Hubert Robert	Paysage		M. Lucien Trilling
801-05	37.062	»	Cinq sanguines : Pêcheurs au bord de la rivière, fontaine de la villa Mattei. Datée 1767, la fontaine au grand vase, voutes en ruines. Deux contre-épreuves. Datées 1761		M. Mathieu Goudchaux
806	31.409	»	Ruines. Sanguine		M. Raymond Lazard
807	38.846	»	Berger. Dessin		M. Robert Rosenberg
808	38.846	Hubert Robert (Ecole de)	Ruines antiques. Gouache		<i>Idem</i>
809-13	32.473	Roche	Cinq tableaux : Fleurs, deux marines, fleurs, nature morte		M. Maurice Lévy-Hermanos

814	53.313	Roll	Au centre un aveugle assis réparant une chaise. Autour de lui des dessins et silhouettes en particulier un enfant tenant son béret à la main. Dessin. Cadre chêne nature	55×60	Dr P. Houlmann
815	32.103	Rops	Vachère, Dieu créa la femelle. Eau-forte		M. Robert Schumann
816	34.589	»	La femme mineure. Eau-forte		M. Paul Louis Lévy
817	46.881	»	Personnage diabolique. Petite eau-forte		M. Henry Claude Hirsch
818	32.473	Rosenthal	Nature morte		M. Maurice Lévy-Hermanos
819-20	28.458	Gilberte Roth	Deux portraits de jeune fille. Cadres ovales anciens		M. Edmond Roth
821	35.664	K. Rottmann	Le château de Trento. Aquarelle	60×35	M. Erwin Rosenthal
822-23	40.871	Roukhomovsky	Deux tableaux : Nature morte (un verre irisé et livres)	env. 30×25	Mme Fanny Jacobson
824-25	44.241	Th. Rousseau	Portrait ovale buste de femme, grandeur nature, dessin, cadre doré		M. Robert Lebel
826	55.602	»	Paysage champêtre avec une mare au premier plan		M. R. G. Graux
827	32.659	Roy	Sous-bois		M. Elie Benveniste
828	33.989	Roybet (Copie)	Mousquetaires jouant aux cartes	94×75	M. Roger Pierre Doué
829	28.363	Ruaz	Le retour des paysans après l'orage		M. Adolphe Poznanski
830	52.267	Rubens (attribué à)	Un homme jeune aux cheveux bouclés portant une tête au bout d'un bâton. Cadre bois doré rectangulaire, le haut cintré	env. 150×200	Les Héritiers Stevenin
831	32.938	Rubens	Femme nue étendue et vieillard. (Photo)		M. et Mme Aschberg
*832		Rubens (Ecole de)	Le Jugement de Paris		C.R.A.
833	32.149	Rugendas (attribué à)	Marché aux chevaux. Dessin à la sanguine. Cadre ancien	24×44	M. André Besson
834-35	40.911	Van Ruysdaël	Deux tableaux : Cascade, couleurs sombres. Signé et daté. — Cascade auprès d'une ferme et d'un moulin. Signé et daté	50×35	Vicomte François de Ségonzac
836	44.241	Van Ruysdaël (attribué à)	Paysage		M. Robert Lebel
837	38.846	Eysbrach	Paysage d'Italie		M. Robert Rosenberg
838	43.978	Sabioni	Raphaële Rubattine. Cadre bois doré ovale		Baronne Germaine de Menasce
839-49	32.473	Berthomé St. André	Onze tableaux : Le village de Moissac — Une route en Provence — Le mas — La blonde — Le matin — Sur un canapé Louis-Philippe — Le chenal à marée basse — Bois — Coupe au printemps — Nu à l'éventail — La petite danseuse, après la séance de pose		M. Maurice Lévy-Hermanos

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

850-51	37.062	Saint-Aubin	Deux dessins : Trois profils d'hommes, sanguine et crayon — Trois profils d'hommes, crayon noir	M. Mathieu Goudchaux
852-54	34.179	E. C. Saint-Marcel	Trois tableaux : Les Roses Paysage marocain La carrière	env. 35 35×40 35×40 M. Paul Franck
855	44.241	Salviati	Portrait d'homme en buste, sur bois	M. Robert Lebel
856		A. Sanchez Coello	Gentilhomme de cour	Mme Marie Devinck
857-58	49.460	M. Sarazin	Deux tableaux : Des Roses, cadre doré — Un bouquet de pivoines rouges, avec quelques fleurs de carottes, encadrement de bois brun	M. Arthur Pillot
859	31.409	Sauvage	Des amours	M. Raymond Lazard
860-88	47.369	Sauvan	Vingt-neuf tableaux : Maternité — Nu de femme assise (grandeur nature) — Nu de femme, couchée (grandeur nature) — Le bébé au bonnet vert — Deux femmes dans un paysage — Portrait de femme — Portrait d'homme — Bohémiennes — Instruments de musique (grande nature morte) — Plat espagnol (grande nature morte) — Le plat de maquereaux (grande nature morte) — Le port de Villefranche — Bouquet de renoncules — Bouquet de lilas — Maisons au soleil — Saint-Paul de Vence (Paysage) — Saint-Paul de Vence (Paysage) — Bords de Seine — Les pêches (nature morte) — Les cerises dans une feuille de chou — Un poisson — Le vase aux roses — Aubergines (nature morte) — Nu de femme, dos — Têtes d'enfants, trois tableaux — Enfant riant — Fleurs	Mlle Jeanne Sauvan
889	32.743	Scellier	La mer	M. Marcel Henriquez-Raba
890-91	39.301	Schauder	Deux tableaux : Sujet de Venise — Danseuse espagnole	M. Max Schauder
892-94	50.301	»	Trois tableaux : Paysage suisse — Paysage marocain — Venise	M. Henri Schochat
895	32.927	Joseph Schindler	Paysage verdure	Mme Margarita Willfort
896	39.305	Schulz	Le Loing en amont de Montigny-sur-Loing : Matin d'été	env. 50×30 M. Charles Mailliot
897	28.252	Raphael Schwartz	Iris dans un vase de Sèvres bleu foncé, un bouddha rouge à côté, sur fond vert moiré et violet	Maitre Raymond Rosenmark
898	28.085	Alexandre Sée	Enfant, pastel	Professeur Albert Wahl
899	46.175	U. Sée	Paysage, cadre doré	M. Jacques Sée
*900		Seekatz (Ecole de)	Au feu de camp	C.R.A.
901	32.240	Sellaio	Vierge et Enfant, peinture primitive	M. Edouard Jonas
902-05	32.473	Sevagen	Quatre tableaux : Printemps en Provence — Sanary — Le paon — Ile Bréhat	M. Maurice Lévy-Hermanos

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

906-10	32.473	Scyssaud	Cinq tableaux : La chevreière — Nature morte — Oeillets — Le ruisseau — Les oliviers		M. Maurice Lévy-Hermanos
911	32.553	Signac	San Stefano, aquarelle, datée 1896		Dr Lévy-Bing
912	28.333	»	Marine		<i>Idem</i>
*913	32.000	Sisley	Péniches près de Rouen		C.R.A.
914	32.473	»	Le moulin et le pont sur le Loing à Moret		M. Maurice Lévy-Hermanos
915-18	51.913	Sop	Quatre aquarelles : Torpilleur par gros temps — Le Dunkerque à la mer — Escadre sous voiles en ligne de file — Combat de la Praya. Cadres bois naturel		M. Charles Didier Martellière
919	50.091	Spindler	Maison d'Alsace		M. Jean Weill d'Hellocourt
*920		Steenwijck	Cour d'un palais		C.R.A.
*921		v. Steuben	La mort de Napoléon		<i>Idem</i>
922	32.473	André Strauss	Paysage de Caux		M. Maurice Lévy-Hermanos
923	36.176	» »	Le Pont d'Alcantara à Tolède. Soleil couchant, gamme très chaude, mur et pont ocrés et dorés. Le Tage est gris bleu, lointains bleutés	env. 75×75	M. Joseph Weiskopf
924		B. Strozzi	La Vierge et l'Enfant		Mme Marie Devinck
925	32.473	Gilbert Stuart	Portrait d'homme		M. Maurice Lévy-Hermanos
926	34.035	Adam Styka	La tentation. Signé en bas à droite	65×70	M. Georges Gaultier
927	28.137	Jean Styka	Portrait d'Adam Mickiewicz		Bibliothèque Polonaise de Paris
928-30	48.078	Sulzer	Trois tableaux : Rues de Vienne	40×30	M. Léon Gross
931	33.463	Swebach (attribué à)	Scène de cavalerie : Sur le côté gauche, une meule de paille à la crête du terrain. Un peu plus à droite, un cavalier en uniforme Louis XIV ou Louis XV monté sur un cheval blanc. Une fourragère dételée stationne sur la crête. La scène est éclairée par les lumières venant de la droite du cavalier. Cadre d'époque	27,2×15,5	M. Gaston Jouet
*932		Swebach	Scène de cavaliers : Devant deux chaumières, un cavalier à chapeau à plumes et manteau violet, discute avec une servante en robe bleue et corselet rouge. Ils se tiennent près d'un fourneau installé devant la porte. Près du cavalier, un cheval et un chien couché. Au premier plan, deux soldats en train de manger. A l'intérieur de l'une des deux cabanes, on aperçoit deux paysans assis. Dans le fond du paysage, des cavaliers. Cadre doré	37×40	C.R.A.
933	35.834	T. Synave	Enfants jouant dans un jardin public. Peinture sur bois, encadrée d'une baguette	300×200	Les Héritiers Synave

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

934	28.542	Szody	Lagune de Venise		M. Nicolas Lefkouvitch
935	28.137	Sophie Szymanowska	Portrait d'Adam Mickiewicz		Bibliothèque Polonaise de Paris
936-37	33.006	Maurice Taquey	Deux tableaux : Lévriers, aquarelle — Les canards		Mme Clémence Lerma
938	32.667	Taraud	Torse de femme nue		Dr Marcel Rachet
939-41	46.136	Taslitzki	Trois tableaux : Natures mortes		M. Majei Landau
942	32.240	Teniers	Les Pèlerins		M. Edouard Jonas
943	32.838	»	La femme jalouse		M. Pierre Delfortrie
944	49.371	»	Taverne	30×50	Lt-Colonel Emile Dubreuil
945-46	54.682	»	Deux tableaux : Savant penché sur un livre — Savant penché sur un alambic	40×25	M. Georges Dupuy
947	38.846	»	Singes et chats		M. Robert Rosenberg
948		D. Teniers (le Jeune)	Joueurs de cartes		Mme Marie Devinck
949	28.034	Teniers (attribué à)	Paysans en conversation		Mme Eléna Droin
950	32.621	Teniers	Paysage, vue d'environs de Dinana Au premier plan, quelques paysans, dont un portant une jaquette rouge. En mi-plan grand arbre		M. Murray Hornibrook
*951		»	Fête villageoise		C.R.A.
952	28.137	W. Terlikowski	Bibliothèque Polonaise		Bibliothèque Polonaise de Paris
953	45.021	Tezan	Vaches en pâture	480×325	M. Léon Villeret
954	32.473	Thomsen	Femme nue assise dans un fauteuil		M. Maurice Lévy-Hermanos
955	50.934	Tiepolo (attribué à)	Le roi Saul chez la diseuse de bonne aventure		M. Jacques Lévy
956	44.241	Tintoretto (attribué à)	Le Christ		M. Robert Lebel
957-58	48.078	Tischler	Deux tableaux : Paysages	55×40	M. Léo Gross
959	30.109	Titien (Copie)	Vénus		M. Albert Aéliou
960	37.787	Rosa de Tivoli	Portrait d'un chevalier avec perruque	env. 180×105	M. Léon Poznanski
961	37.474	»	Un vieux berger avec chèvres et des moutons		M. Emile Nicolas Martini
962	28.034	Robert Tournières	Portrait de M. de Vence		Mme Eléna Droin
963	32.240	Tournières	La leçon de musique		M. Edouard Jonas

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

964	32.932	Katarine Treu	Nature morte		M. George Pick
965-66	33.161	L. Trouillebert	Deux tableaux : Paysages		M. Gustave Bloch
967	32.661	» »	Paysage genre Corot		Mme Léonie Blumenthal
968	30.290	Utrillo	Rue de Montmartre		M. Marcel Mayer
969	32.473	»	Carrefour du Val de Beauté à Nogent sur Marne		M. Maurice Lévy-Hermanos
970	56.424	»	Vue de Montmartre. Maison d'angle, bec de gaz. Peinture	73×50	M. Léon Fraenckel
971-72	32.738	Valloton	Deux tableaux : Femme nue assise — Femme nue couchée		M. Alphonse Kann
973		Luis de Vargas	Adoration des Mages		Mme Marie Devinck
974		Palma Vecchio	Marthe et Marie		<i>Idem</i>
975-78	43.978	Vélasquez (école de)	Quatre tableaux : Portraits de Grands d'Espagne, cadres bois doré anciens		Baronne Germaine de Menasce
*979		Velsen	Deux personnages, la diseuse de bonne aventure		C.R.A.
980	34.942	A. Vergeaud	Jeune femme à son petit déjeuner		M. André Bautz
981	55.535	Verlès	Cheval de cirque		M. Jacques Franck
982-85	39.012	Nicolas Vermont	Quatre tableaux : Visages de paysans roumains et scènes campagnardes		M. Marcel Witner
986	32.553	Vernet	Marine. Cadre doré	env. 40×33	Dr Lévy
987	32.805	Horace Vernet	Portrait de Mme de Salverte, grandeur nature, assise, vue jusqu'aux genoux. Coiffure dite à la girafe, épaules tombantes, robe linon blanc, ceinture bleue. Daté Rome 1829		Comtesse de Salverte
988	47.013	Joseph Vernet	Scène de naufrage avec rescapés sur un rocher	env. 27×20	Dr Bernard de Casaban
989	28.463	» »	Paysage marine		Dr Lehmann
990	32.240	Vestier	Portrait de femme		M. Edouard Jonas
991-98	42.546	Martin Villeneuve	Huit tableaux : Amphitrite — Renoncules (bouquet) — Paradis terrestre — Auberge dans la Pinède — Baigneuse — Vierge et Enfant — Les Cygnes — Les chèvres		M. Louis Boulard de Villeneuve
999	30.634	A. Villon	Paysans assis à une table		M. Jean Paul Pfeiffer
1000-08	48.078	F. Vitasek	Neuf tableaux : David jouant de la harpe. Aquarelle Paysan s'appuyant sur une pelle. Aquarelle Portrait d'une dame Paysage fantastique Cinq paysages de Wiener Wald	env. 60×70 30×40 50×60 60×70 55×70	M. Léo Gross

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

1009	35.864	Vivarini	Madone vénitienne avec Enfant, sur fond d'or	30×40	M. Erwin Rosenthal
1010	41.949	Vlaminck	Le Christ et les Apôtres. (Copie d'un Rembrandt). Eau-forte. Cadre chêne ciré		Mme Juliette Hecht
1011	44.241	»	Nature morte		M. Robert Lebel
1012	32.240	»	Fleurs		M. Edouard Jonas
1013-14	46.097	»	Deux peintures à l'huile : 1) Fleurs 2) Paysage de neige	60×40 env. 80×40	M. Michel Ehrlich
1015	32.240	»	Fleurs		M. Edouard Jonas
1016	39.932	A. Vollon	Nature morte : Bibelot de porcelaine, fond blanc à fleurs, Strasbourg ou Saxe, sur dessus de table, ton rouge foncé. Cadre Louis XV très contourné avec plaque. A. Vollon	env. 40×50	Mme Rose-Marie Graziani
1017	47.390	Vouville	Ferme de Beauce	54×95	M. Auguste Enguehard
*1018	32.000	Vuillard	Vase de fleurs		C.R.A.
1019	30.453	»	Un arbre pleureur		M. Jean et Mlle Denise Lebel
1020	50.091	Vuzetti	Une femme en robe blanche devant un miroir. Encadré baguette bois doré		M. Jean Weill d'Hellocourt
1021-22	36.158	Wagner-Dane	Deux tableaux : Une maison dans un village — Coquelicot	25×30	M. Abram Hercberg
1023	38.441	Watteau	Bacchus enfant à cheval sur un bouc, entouré de personnages. Eau-forte de l'époque		Mme Berthe Digne
1024-25	37.062	Antoine Watteau	Deux sanguines : Scène galante — Etude de femme assise		M. Mathieu Goudchaux
1026	44.241	Watteau (attribué à)	Etude d'homme		M. Robert Lebel
1027	28.333	Frank Will	Marine		Dr Lévy-Bing
1028	43.978	Willette	Grand portrait de fillette		Baronne Germaine de Menasce
*1029		F. Winterhalter	Buste de femme, regardant vers la gauche. Vêtements blancs, décolletés. dentelle noire sur la tête et sur les épaules. Daté 1869	85×65	C.R.A.
*1030		Winterhalter	Portrait de femme		Idem
1031-32	32.149	P. Wouverman	Deux dessins : Cavaliers — Au lavis d'encre de chine. Cadres anciens	37×27 38×26	M. André Besson
1033	32.754	Wouverman	Le marchand d'huîtres		M. Jacques Audigier

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

1034	44.241	Wouverman (attribué à)	Intérieur de ferme		M. Robert Lebel
1035	38.650	Yvon	Le Général, Fleury, képi sur la tête. Etude dont la tête seule est détaillée . . .	50×20	M. Jean Paul Buland
1036	40.041	Zaborwoska	Branches de grosses pommes rouges. Aquarelle		M. Raoul Valensi
1037	32.368	Zack	Personnages bibliques debout, fond bleu, ciel soutenu. Cadre sous verre		M. Ghirshmann
1038-39	41.566	Zellermann	Deux aquarelles : Fleurs. Cadres dorés		M. Georges Pathé
1040	45.021	Zénacco	Effet d'éclairage, par lampe sur une table dressée. Sur bois acajou	290×220	M. Léon Villeret
1041	38.190	Ziem	Vue d'un port levantin. Tableautin sur bois	4×6	M. Alfred Gaynard
1042-43		F.F.G.F. Ziem	Deux tableaux : Martigues — La Place Saint Marc		Mme Marie Devinck

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE ET EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЛИ ЭПОХА	Описание		ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	ORIGIN AND PERIOD	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	HERKUNFT UND EPOCHE	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
*1044		Ec. allemande XVI°	Grand portrait de Meyerbeer		C.R.A.
1045	47.219	Ec. allemande XIX°	Le Christ avec Pilate		Mme Sarah Schumacher-Lehmann
1046	32.938	Ec. allemande	Scène animée dans un intérieur. (Photo)		M. et Mme Aschberg
1047	32.149	Ec. anglaise XVIII°	Dessin à la sanguine: Portrait de jeune homme. Cadre ancien, bois sculpté	36×24	M. André Besson
1048	32.938	Ec. espagnole XVII°	Marie et Jésus, entourés d'anges. Deux saints agenouillés à gauche. (Photo)	95×73	M. et Mme Aschberg
1049	43.352	» »	Deux jeunes femmes jouant de l'éventail; tandis qu'un cavalier passe		M. Pierre Weill
1050	38.662	Ec. flamande (espagnole) XV°	La Vierge et l'Enfant. (Photo)		Mme Edith Rosenheim-Randon
1051	32.592	Ec. flamande ou hollandaise XVII°	La Vierge et l'Enfant. Peinture sur cuivre	env. 12×14	M. Adrien Philippe Arron
1052	28.463	Ec. flamande XVII°	Poisson, citron et coquillage de Hédou		Dr Lehmann
1053-58	32.149	Ec. flamande XVIII°	Six dessins: Etudes de cavaliers. Tous dans le même cadre		M. André Besson
1059	32.240	» »	L'homme au chien		M. Edouard Jonas
1060	30.532	» »	Baigneuses		M. John Alden
1061	30.532	» »	Sortie du bain	env. 60×40	Idem
1062-64	38.262	» »	Trois peintures: La halte des moissonneurs — Paysage, style antique — Personnages dans une cour		Mme Georges Merzbach
1065	32.043	Ec. flamande XVIII°	Paysage, chaumière et quelques paysannes en costume du XVII°. Sur bois	env. 50×30	M. Edouard Pelletier
1066		Ec. flamande	Intérieur avec figures		C.R.A.
1067	41.565	Ec. française XVI°	Portrait de Claire de Gramont. 1528-1561		Duc Armand de Gramont
1068	28.463	» »	Portrait d'Antoine Portail, chirurgien des Rois François II, Henri III et Henri IV		Dr Lehmann

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

1069	32.938	Ec. française XVII ^e	Jesus dans le temple	120×100	M. et Mme Aschberg
1070	32.169	» »	La Sainte Famille. Cadre en bois sculpté, époque Louis XIV		Maitre Saby
1071	40.041	» »	Portrait d'une dame de qualité. Médaillon, cadre sculpté, dorure d'époque		M. Raoul Valensi
1072	40.041	» »	Nativité sur cuivre. Cadre noir, époque Louis XIII		<i>Idem</i>
1073	40.041	» »	Petit portrait : Tête d'homme avec collerette. Cadre doré ancien		<i>Idem</i>
1074	41.565	» »	Portrait de Philibert, Comte de Gramont. 1621-1707		Duc Armand de Gramont
1075	47.074	» »	Nativité		Mairie de Inor
1076	32.938	Ec. française XVIII ^e	Groupe dans un parc. (Photo)		M. et Mme Aschberg
1077	32.060	» »	Portrait de femme		Mme Paul Moleux
1078	32.432	» »	Série de toiles peintes, fond bleu turquoise, grosses fleurs rouges, genre chinois. Autre série, fond turquoise, fleurs en rayures		Mme Bernheim-Stern
1079	31.313	» »	Paysage : Orée d'un bois avec fond, de ciel très bleu		Maitre Lucien Dalem
1080-81	42.720	» »	Paysages. Deux gouaches	15×20	Maitre Hollander Barnett
1082	32.938	» »	Marie-Antoinette et ses enfants. (Photo)	145×120	M. et Mme Aschberg
1083	32.240	» »	Groupe dans un parc (Photo)		M. Edouard Jonas
1084	32.240	» »	Portrait de femme		<i>Idem</i>
1085	32.240	» »	Le camp		<i>Idem</i>
1086	32.240	» »	Femme avec un chien sur les genoux		<i>Idem</i>
1087	46.083	» »	Scène champêtre		M. Henri Schaffer
1088	28.463	» »	Jardinière, pastel		Dr Lehmann
1089	32.169	» »	« Colin-Maillard », personnages dans un parc. Cadre Louis XV		Maitre Saÿy
1090	30.636	» »	Portrait de femme	70×80	Mme Marcelle Ragon
1091		» »	Portrait de femme		Mme Marie Devinck
1092-93		» »	Deux portraits de femme		<i>Idem</i>
1094	55.618	» »	Le char de Condé à la bataille de Rocroy	100×68	M. Xavier de Costart
1095	37.787	» »	Portrait d'une dame en bleu		M. Léon Poznanski

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

*1096		Ec. française XVIII ^e	Portrait de femme avec chiens	C.R.A.
*1097		» »	Femme au lit	<i>Idem</i>
*1098		» »	Paysage montagnoux avec bergers	<i>Idem</i>
1099	28.122	» »	Paysanne assise appuyée à un arbre et filant, un enfant à côté d'elle. Sanguine	M. Minka Strauss
1100-01	34.690	» »	Deux pastels : Le Comte et la Comtesse d'Artois, moulure simple, au dos est marqué à l'encre violette le nom du personnage. Cadre doré	env. 42×35 Mlle Blanche Kahn
1102	32.429	» »	Portrait d'un Seigneur d'époque Louis XV. Habit grenat foncé garni de dentelles, perruque blanche, bouclée, très longue. Derrière le cadre, écrit en vieux français : « Généalogie des Seigneurs de Saint- Ouen ». Cadre ovale en bois sculpté	140×80 Mme Jubert
1103	52.267	Ec. française XIX ^e	Tête d'un officier supérieur du I ^{er} Empire, vu de face, jeune, brun, uni- forme bleu foncé, galons blancs, col rouge. (Photo)	env. 20×25 Les Héritiers Stevenin
1104	32.877	» »	Un dragon tenant par le bras une vivandière pour lui permettre de franchir un ruisseau ; un paysan en bonnet de coton situé à l'arrière plan lève les bras en l'air	Dr Voisin
1105	41.625	» »	Portrait de Trolhier, vêtu d'un gilet, d'une culotte, de bas blancs et d'un grand par-dessus couleur puce, la tête nue, adossé à une colonnade. Sur la gauche fond de paysage	M. James Alain de Rothschild
1106	50.606	Ec. française	Portrait d'enfant	Mme Henri Schaffer
1107	50.606	» »	Paysage animé, personnages en voiture dans un bois	<i>Idem</i>
1108	36.190	» »	Deux anges jouant dans les nuages	haut. 40 M. Pierre Seligmann-Alphandéry
1109	50.600	» »	Portrait de femme, vue à mi-corps, corsage couleur puce, bonnet, cheveux bouclés	16×13 M. Edmond Julien Caspari
1110	36.203	» »	Mozart dans sa mansarde	M. Jacques Martignan
1111	50.273	» »	Nature morte	M. Edward L. Hazeldine
1112-25	33.041	» »	Quatorze peintures : Femme assise dans un parc — La moisson — Toilette d'enfant (dessus de porte) — Femmes, enfant — Cerf — Buste de jeune femme — Buste de jeune fille — Portrait de femme — Bacchus et Ariane — Vénus et Adonis — Diane et Endymion — Zéphyre et Flore — Joueur de cornemuse — Buste de jeune fille — Buste de Cérès	Baron Maurice de Rothschild
1126	32.938	» »	Fleurs sur une fenêtre. (Photo)	M. et Mme Aschberg
1127	28.034	» »	Jeune femme tenant une colombe. Pastel	Mme Eléna Droin

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

1128	28.034	Ec. française	Portrait de femme décolletée, au corsage jaune		Mme Eléna Droin
1129	28.034	» »	Le triomphe de Vénus		<i>Idem</i>
1130	28.034	» »	Portrait de femme en corsage rose avec des fleurs dans les cheveux		<i>Idem</i>
1131	55.606	» »	Intérieur de forêt très sombre. Au premier plan un arbre à demi déraciné avec feuillage roux	env. 30×40	M. Gabriel Delmotte
*1132		» »	Portrait d'homme		C.R.A.
*1133		» »	Esther devant Assuérus		<i>Idem</i>
*1134		Ec. hollandaise XVII ^e	Portrait d'homme à mi-corps. L'homme tient dans ses grosses mains une cruche en grès, dont le couvercle en étain est abaissé. Veste verte avec deux jetons superposés, accrochés au haut de la manche. Béret de velours à plume blanche. Cadre en large moulure vert foncé avec filet argent	73×60	<i>Idem</i>
1135	48.565	» »	Tête d'enfant blond	30×40	M. Marc Ferdmann
1136	37.787	Ec. hollandaise XIX ^e	Paysage romantique. Peinture sur bois		M. Léon Poznanski
1137	36.190	Ec. hollandaise	Paysage de neige		M. Pierre Seligmann-Alphandéry
1138	28.034	» »	Intérieur d'église, animé de personnages		Mme Eléna Droin
1139	32.938	» »	Scène galante dans un intérieur. (Photo)		M. et Mme Aschberg
1140	55.721	Ec. hollandaise	Fumeur de pipe assis, il tient sa pipe d'une main et lève la tête. Est coiffé d'une espèce de bonnet rouge. Ensemble sombre		M. Téléphore Duquesne
*1141		» »	Portrait d'homme		C.R.A.
*1142		» »	Paysage avec laveuses		<i>Idem</i>
1143	44.241	Ec. italienne XV ^e	Un ange. Sur bois. Art primitif		M. Robert Lebel
1144	43.978	» »	Une femme qui sort de l'eau Cadre ovale. Renaissance		Baronne Germaine de Menasce
1145	32.240	» »	St. Georges		M. Edouard Jonas
1146	49.135	» »	Jésus Christ et deux prophètes		Succession Richard Soepkez
1147	35.664	» »	Moine debout, un ange à sa gauche et un ange à sa droite. Paysage au fond. Peinture sur vélin	35×25	M. Erwin Rosenthal
1148	43.978	» »	La Madona del Gatto, petits personnages		Baronne Germaine de Menasce
1149	43.978	» »	Le Christ et St Thomas. Cadre bois doré. Renaissance		<i>Idem</i>

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

1150	40.041	Ec. italienne XV ^e	La Vierge et l'Enfant. Panneau d'une seule pièce, peinture sur cuivre, très beau cadre sculpté et doré. Renaissance	M. Raoul Valensi
1151	38.662	»	Portrait de jeune homme. (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
1152-55	32.573	Ec. italienne XVII ^e	Quatre tableaux. Paysages et personnages. Forme ovale, avec cadre	M. Lucien Trilling
1156	37.474	»	Le sacrifice d'Abraham	env. 60×85 M. Emile Nicolas Martini
1157	28.463	»	La Samaritaine au puits. Fragment	Dr Lehmann
1158	54.288	Ec. italienne XVIII ^e	Portrait de jeune femme	haut. env. 50 Comtesse Xavier de Maistre
1159	32.169	»	La Vierge et l'Enfant. Cadre Louis XIV	Maître Saby
1160	32.430	Ecole italienne	Madone avec deux enfants dans les bras	env. 85×75 Mme René Bloch
1161	30.532	»	Sainte Lucie. Pastel	M. John Alden
1162	30.532	»	Dame de la cour. Cadre or	<i>Idem</i>
1163	35.548	»	Tête de Vierge avec voile bleu et blanc. Sur cuivre	30×20 M. Alphonse Primot
1164	37.761	»	Monuments antiques. Dessin	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1165-69	32.477	»	Cinq tableaux : Portrait d'homme — Paysage animé — Nature morte « Homard » — Portrait d'homme italien — Paysage animé	Le Baron Henri de Rothschild
1170-77	33.041	»	Huit tableaux : Femme et enfant sur fond or — L'acrobate — Paysage italien — Vue de Saint Pierre de Rome — Emeutes à Naples — Femme et enfant — Femme et enfant — Femme à la fourrure	Le Baron Maurice de Rothschild
1178	32.149	»	Vue d'une ville avec cours d'eau. Cadre ancien en bois sculpté	21,5×35 M. André Besson
1179	32.938	»	Marine sous l'orage	M. et Mme Aschberg
1180	32.938	»	La Vierge et l'Enfant, Saint Joseph et Saint Jean. (Photo)	<i>Idem</i>
1181	52.179	»	Madone. Peinte sur bois. Dans un cadre noir	Mme Catherine Peiser
1182	52.179	»	Paysage. Dans un cadre noir	<i>Idem</i>
1183	55.618	»	Scène de danse. (Photo)	M. Xavier de Costart
1184	40.041	»	Tête de Vierge. Grand cadre noir	M. Raoul Valensi
1185	34.679	»	Intérieur de cloître ou de maison italienne	M. Jacques Lambert
1186	32.449	Ec. japonaise	Buste de femme japonaise, fichu carré noir et blanc	70×40 M. Gaston Ebstein
1187-88	38.496	»	Deux tableaux japonais sur tissu : paysages. Cadre en chêne	200×400 M. Henri Supernant

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

1189	28.542	Ec. serbe	Un grand paysage		M. Nicolas Lefkouvitch
1190	32.370	Ec. thibétaine XVI ^e	Dieu thibétain	50×40	M. Albert Fossard
1191	46.089	XV ^e siècle	Saint Laurent. Sur bois		M. Joseph Kuznik
1192	35.664	» »	Portrait d'un saint Eyêque sur fond d'or		M. Erwin Rosenthal
1193	30.959	» »	Un ermite		Succession Fernand Andreumont
1194	32.169	XVI ^e siècle	La Crucifixion. Nombreux personnages. Sur bois	env. 125×80	Maitre Saby
1195	43.978	» »	Un Pape. Sur cuivre. Cadre bois ébène. Renaissance		Baronne Germaine de Menasce
1196-97	32.458	» »	Deux tableaux. Intérieurs espagnols		Mme Yvonne Oiffer
1198	28.137	XVII ^e siècle	Mort d'Archimède		Bibliothèque Polonaise de Paris
1199	43.804	» »	Portrait de femme. Manches demi-courtes garnies d'un jabot de dentelles d'Alençon et de rubans bleus, liséré or		Mme Anne-Marie Robert
1200	32.938	» »	Un homme et une femme		M. et Mme Aschberg
1201	32.938	» »	Nature morte : une corbeille remplie de pêches		<i>Idem</i>
1202	32.938	» »	Marine : bateaux à voile		<i>Idem</i>
1203	32.938	» »	Portrait d'homme en costume ecclésiastique		<i>Idem</i>
1204	54.288	» »	Orphée couché. Peinture décorative. Large encadrement de bois doré, genre trumeau		Comtesse Xavier de Maistre
1206	32.289	» »	Procession chinoise. Cadre baguette en bois brun foncé	200×40	M. Marcel Koch
1207-08	34.154	» »	Deux pastels : Jeune femme se coiffant — Bergère à houlette enrubannée, vue à mi-buste. Cadre en bois doré		M. Louis Simon
1209-10	36.513	XVIII ^e siècle	Deux sanguines : Ruines romaines. Cadre bois mouluré doré	env. 25×35	M. Jules Arpels
1211	32.481	» »	Tête de femme		M. Maurice Beudet
1212	32.481	» »	Peinture de flambeaux anciens ciselés		<i>Idem</i>
1213	32.938	» »	Pastel. Portrait d'homme		M. et Mme Aschberg
1214	32.938	» »	Paysage, ruines et personnages au premier plan		<i>Idem</i>
1215	38.846	» »	Tête de petite fille. Pastel		M. Robert Rosenberg

TABLEAUX ET DESSINS		КАРТИНЫ И РИСУНКИ	PICTURES AND DRAWINGS	GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN
1216	32.240	XVIII ^e siècle	Paysage hollandais	M. Edouard Jonas
1217	37.507	» »	Portrait présumé de d'Alembert, en costume d'apparat, auprès d'instruments de travail. Cadre baguette doré	Mme Marthe Lévy
1218	35.664	» »	Femme sur une chaise-longue. Cadre d'or	15×25 M. Erwin Rosenthal
1219	35.889	» »	Faune jouant avec un masque de vieillard et effrayant deux amours joufflus. Dessus de porte, arrondi en haut, en toile rectangulaire	M. Jean René Bernheim
1220	32.169	» »	Petit paysage, laveuse au bord d'une rivière. Cadre Louis XIV	Maître Saby
1221	32.169	» »	Enlèvement d'Europe	<i>Idem</i>
1222	32.169	» »	Agneau mystique. Cadre Louis XIV	<i>Idem</i>
1223	32.169	» »	Sainte Marie Madeleine	<i>Idem</i>
1224-25	33.041	» »	Deux dessins : 1) Femme chinoise avec ombrelle dans le jardin devant une table avec vase de fleurs. Sanguine 2) Dame à table avec livre et boîte	16,6×21,5 Baron Maurice de Rothschild
1226	36.532	» »	Scène pastorale, panneau décoratif	150×55 M. Fernand Conrié
1227	Strasb. 3.257	» »	Portrait d'homme	Immobilière Alsace-Nord
1228	Strasb. 3.257	» »	Johann Wolfgang Eckbrecht von Dürckheim	<i>Idem</i>
1229	Strasb. 3.257	» »	L'épouse de Johann Wolfgang Eckbrecht von Dürckheim	<i>Idem</i>
1230	38.846	» »	Départ d'un ballon aux Tuileries Aquarelle	M. Robert Rosenberg
1231	51.913	» »	Magistrat à rabat blanc, nu-tête. Cadre doré à moulures	env. 50×40 M. Charles Didier Martellière
1232-35	34.154	XIX ^e siècle	Quatre petits tableaux. Paysages romantiques	env. 18×12 M. Louis Simon
1236-39	34.679	» »	Quatre tableaux sur bois. Les Saisons. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
1240	32.169	» »	Femme nue couchée. Epoque I ^{er} Empire	Maître Saby
1241	51.913	» »	Vieux monsieur en civil. Dessin. Cadre carré baguette doré. Epoque I ^{er} Empire	M. Charles Didier Martellière
1242-43	37.610	» »	Deux tableaux : Fillettes en robe à crinoline. Les sujets sont en papier et les robes en tissu d'époque. Cadre bois doré. Epoque II Empire	M. Georges Perles
1244	32.851	» »	Clairière en forêt. Cadre doré	175×85 Maître Maurice Plouvier

TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

1245	32.938	XIX ^e siècle	Une réception sous l'Empire		M. et Mme Aschberg
1246	32.938	» »	Portrait de femme. (Buste)		<i>Idem</i>
1247-48	32.129	Non précisée	Deux peintures : 1) Le Christ en Croix et les Saintes femmes 2) Villas italiennes. Cadre Louis XVI	30×24 env. 45×35	Georges Wildenstein
1249	32.848	» »	Un tableau sur bois. A gauche, retour de chasse. A droite, des nymphes. Au fond, Diane au bord de l'eau, occupée du résultat de sa pêche	92×82	M. Francis Grombacher
*1250		» »	Dante et Virgile en enfer		C.R.A.
*1251		» »	Intérieur avec une femme	36×40	<i>Idem</i>
1252	32.938	» »	Marie, Jésus et deux Saints		M. et Mme Aschberg
1253	32.650	» »	Adam et Eve au paradis terrestre. Adam et Eve représentés nus et de trois-quarts, à droite et à gauche de l'arbre, qui occupe le centre et où s'est glissé le serpent. Adam à la droite du spectateur porte une petite barbiche à la manière des mousquetaires, il fait un pas et avance la main et le bras gauche pour saisir la pomme que lui présente Eve		M. Farcy-Bézier
1254	44.522	» »	Environs de Gérardmer		M. Gérard Grancher
1255	37.096	» »	Buste du Christ. Sur un vieux bois rectangulaire	50×30	Dr Jules Aron
1256	55.606	» »	Tête de femme, col broderie.	20×25	M. Gabriel Delmotte
1257	36.176	» »	La place de Locronan (Finistère). L'église, à gauche, vieux puits au centre. A côté l'arbre de Mai. Ciel orageux, atmosphère grise et dramatique	60×73	M. Joseph Weiskopf
1258	36.176	» »	Une ruelle à la Grande (Alpes-Maritimes). Grand pan de mur ensoleillé ; femme en silhouette portant un fagot	60×73	<i>Idem</i>
1259	32.169	» »	L'Assomption. Cadre Louis XIV		Maître Saby
1260-61	32.553	» »	Deux aquarelles: Scènes bibliques. Sur chaque tableau quatre personnages debout. Cadres dorés	17×22	Dr Lévy
1262-65	31.295	» »	Quatre tableaux : Marché de Reims. Cadre noir Maison Jeanne d'Arc. Cadre doré Les Cordeliers. Cadre doré Les monuments de Reims. Cadre doré	50×60 40×50 40×50 30×45	Ville de Reims
1266	35.431	» »	Long panneau décoratif. Au premier plan, massif de fleurs dans lequel est un panier de fruits à moitié renversé. A droite, un arbre dont le feuillage couvre le haut, au fond, paysage avec rivière et montagnes au loin		M. Léon Michel Lang

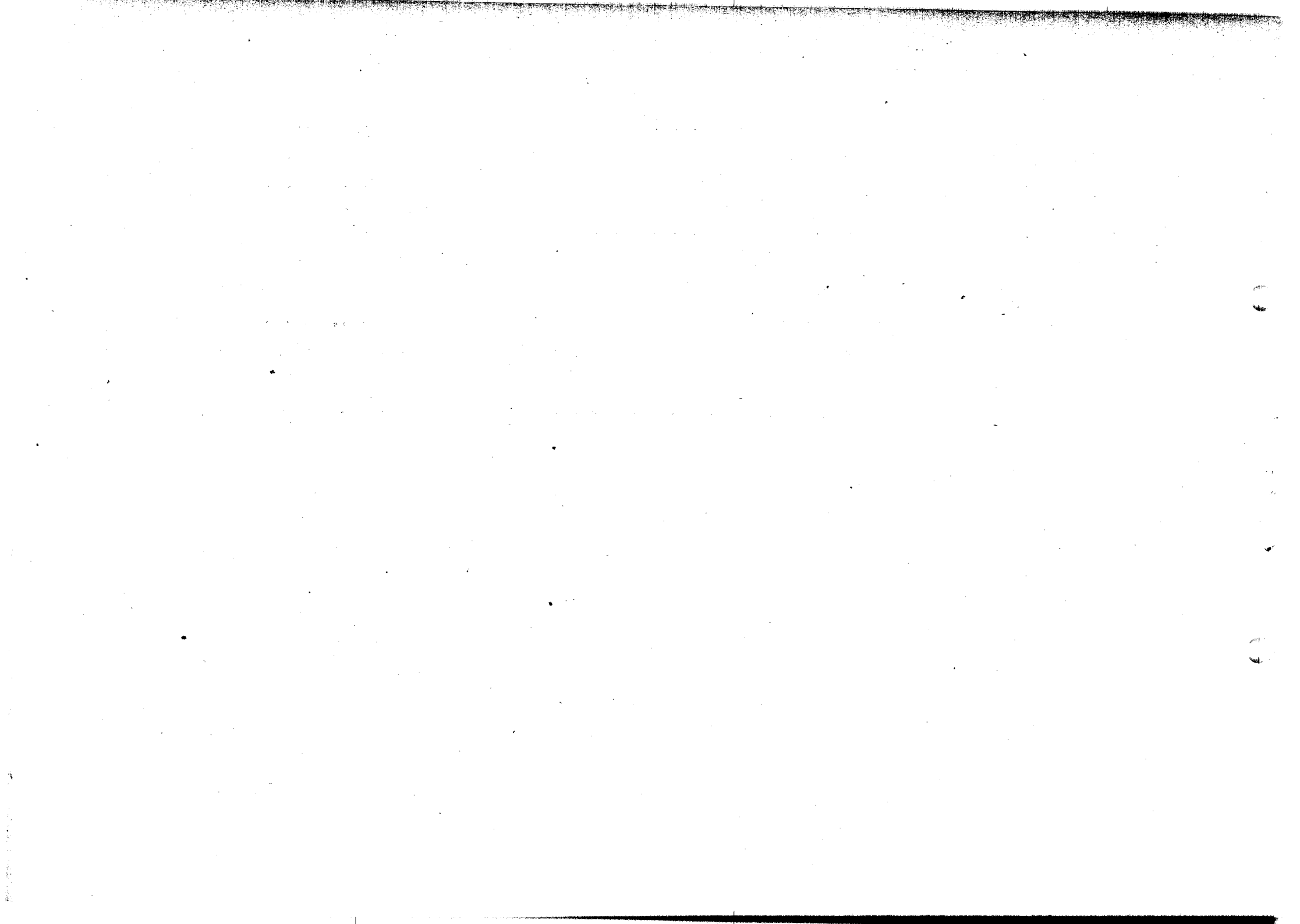
TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

PICTURES AND DRAWINGS

GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

1267	32.553	Non précisée	Un Saint levant les yeux au ciel. Barbe grise et cheveux gris. Vu de trois-quarts avec tunique bleue et rouge. Cadre bois sculpté doré de 8 cm de largeur	env. 60×50	Dr Lévy
1268	32.553	» »	Une Sainte, drapée en bleu et rouge, un sceptre à la main, tête de face, entourée de fleurs semées en couronne ; coiffure qui cache les cheveux et les oreilles ; vue de trois-quarts		<i>Idem</i>
1269	32.553	» »	Tableau sur bois : Scène biblique « Un sacrifice ». Homme à genoux regardant la scène	65×45	<i>Idem</i>
1270	32.553	» »	Tableau sur cuivre : Saint avec grande barbe, à genoux et priant, longs cheveux gris, drapé en rouge et bleu. Devant lui une table et un livre ; au fond, des anges. Cadre noir avec quatre ornements de cuivre	env. 25×35	<i>Idem</i>
1271	31.409	» »	Portrait d'un enfant de France avec le cordon du Saint-Esprit. (Copie)		M. Raymond Lazard
*1272	32.663	» »	Jeune femme avec les attributs de Sainte Madeleine	44×30	Collection Schloss
1273	52.267	» »	Paysage de Valence (Espagne). Une maison de la « Huerta » avec personnages ; l'homme appuyé contre la maison, la femme assise. Cadre brun	100×80	Les Héritiers Stevenin



CHAPITRE II

TAPISSERIES

ГЛАВА II

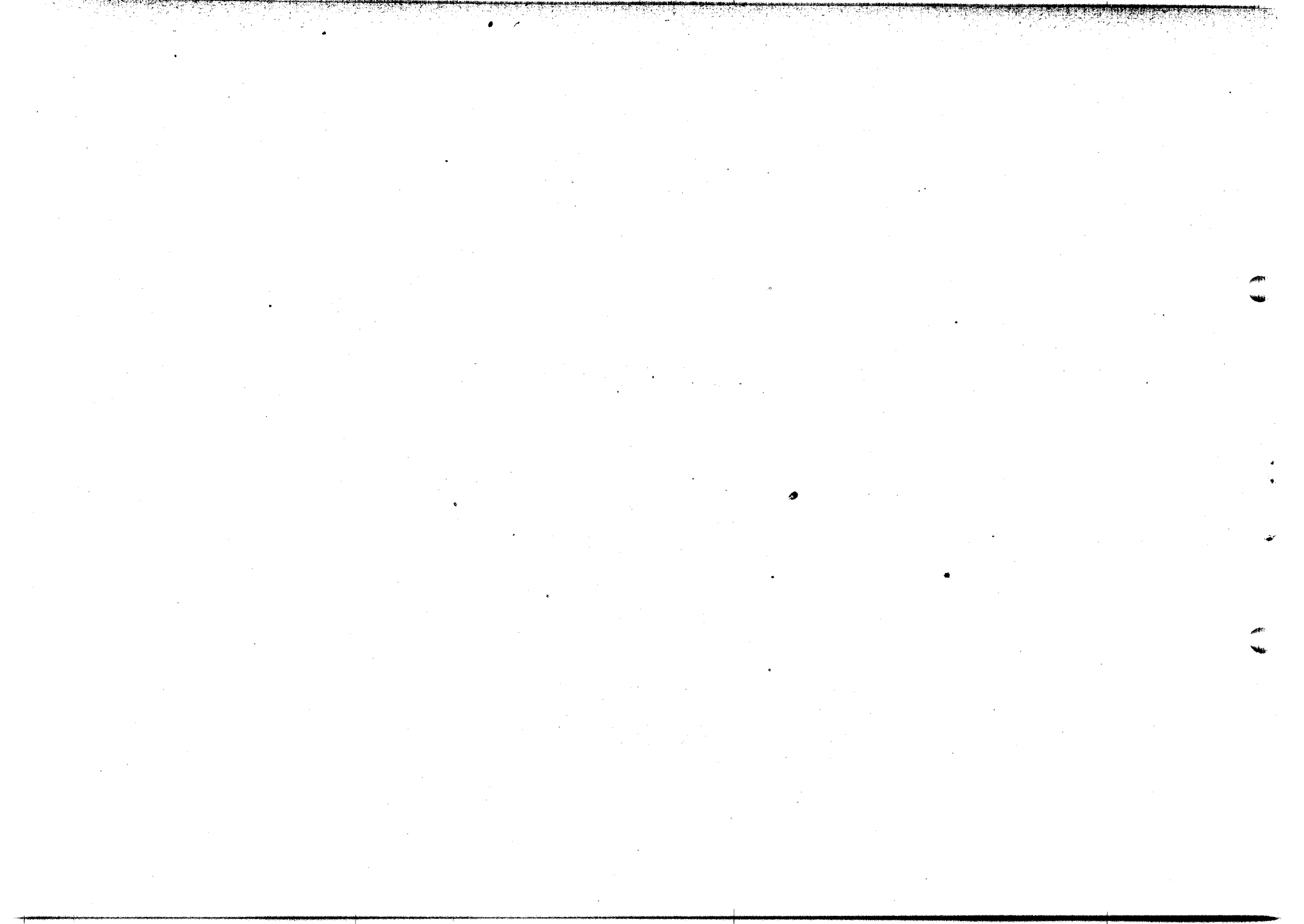
СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ

CHAPTER II

TAPESTRY

KAPITEL II

TAPISSERIEN



TAPISSERIES		СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ		TAPESTRY	TAPISSERIEIEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Происхождение	Описание	Размер в см	ВЛАДЕЛЕЦ	
Item number	O.B.I.P. number	ORIGIN	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	HERKUNFT	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER	
1274	46.097	Aubusson	Bergerie. XVI ^e siècle		M. Michel Ehrlich	
1275	43.978	»	Personnages se promenant, dans le fond un château. XVII ^e siècle		Baronne Germaine de Menasce	
1276	32.212	»	Verdure fleurie sur un fond de pagodes, un chien blanc (race St-Germain) arrêtant un perdreau rouge ou un faisan. Carton d'Oudry	425×300	Mme Duthoo	
1277	52.755	»	Le port de La Rochelle, à l'arrière plan des rochers. A droite, hommes et femmes debout, une femme assise. A gauche, château fortifié. Sur la mer un voilier entouré de sept oiseaux. D'après un carton de Vernet. XVIII ^e siècle	700×250	Mme Lucette Prat-Bertagna	
*1278	»	»	Tapis à décor chinois orné d'un motif central représentant des oiseaux et quelques arbustes, paysage entouré de grands rinceaux de fleurs, fruits et oiseaux, sur fond bleu pâle. XVIII ^e siècle		C.R.A.	
1279-83	37.953	»	Cinq tapisseries à sujets chinois. XVIII ^e siècle		M. David-Weill	
1284	54.566	»	Verdure. XVIII ^e siècle	300×250	Mme Eve Schasseur	
1285	32.212	»	Verdure, fleurs rouges, oiseau, château. Signée : M.R.D.	245×235	Comtesse de Férol	
1286	32.919	»	Verdure	200×100	Mme Duthoo	
1287	32.240	»	Tapisserie à deux médaillons. XVII ^e siècle. (Photo)		M. Edouard Jonas	
1288	52.083	»	Paysage. XVII ^e siècle		Dr André Bloch	
1289	32.934	»	Motif central représentant les attributs Louis XVI (chapeau, carquois etc.). Fond gris-perle avec guirlande de roses, entrelacée d'un ruban bleu nattier. XVIII ^e siècle	env. 350×270	Mme Jeanne Rosendahl	
1290	32.212	»	Ulysse et Télémaque dans l'île de Calypso	200×150	Mme Duthoo	
1291	30.209	»	Grand bandeau, encadrement de fenêtre, motifs fleurs et fruits: a) bande horizontale b) deux bandes verticales	40×400 40×325	M. Charles Fould	
*1292-93	»	»	Deux tapisseries faisant pendant : grotesques et médaillons		C.R.A.	
1294	43.978	»	Château avec petits personnages		Baronne Germaine de Menasce	
1294 bis	49.518	»	Verdure		Marquis de La Tour du Pin	

*1295-96	Beauvais	Deux tapisseries de la tenture des « Promenades du Roi » : Au premier plan deux cavaliers en promenade, l'un d'eux est probablement Louis XIV. Au fond dans une trouée d'arbres le Château de Versailles; sur un fond de paysage accidenté des personnages aux somptueux habits se promènent sous de grands arbres. Riches bordures à décor de fleurs, de fruits et de feuilles. XVIII ^e siècle		C.R.A.
1297	55.369 »	Perron dans un parc ombragé. Paon sur un pilastre	200×100	M. Paul Bégué-Buffin
1298	30.549 Gobelins	Don Quichotte. Signé : Kodkin	70×160	M. Grégoire Schulmann
*1299-02	»	Quatre tapisseries : Scènes de la Légende de Narcisse. Les bordures sont ornées aux quatre coins de médaillons en camées, représentant des profils d'Empereurs romains. Sur une tapisserie figure l'oracle, prédisant à la mère de Narcisse le destin de son fils. Sur la seconde, Narcisse dédaigne les tendres propositions des nymphes pour aller à la chasse ; on l'aperçoit au second plan leur faisant un signe d'adieu. Sur la troisième, le dieu Eros aiguise ses flèches pour frapper Narcisse. Sur la quatrième, Narcisse regarde son image se refléter sur l'eau pure de la source, signant ainsi son arrêt de mort		C.R.A.
1303	31.409 »	Les armes de France et de Navarre, tenues par un personnage de chaque côté		M. Raymond Lazard
1304	32.240 »	La Fontaine d'Hippocrène. (Photo)		M. Edouard Jonas
*1305	Flandres	Scène de guerre. XVI ^e siècle		C.R.A.
1306	32.938 Flandres	Personnages		M. et Mme Aschberg
1307	32.240 »	Les Moissonneurs (histre) : Carton de Teniers. XVII ^e siècle. (Photo)	336×328	M. Edouard Jonas
1308-09	34.113 »	Deux tapisseries. Carton d'Oudry. XVIII ^e siècle		M. Rodolphe Rein
1310	41.972 »	Carton de Teniers. XVIII ^e siècle		M. Walter Jacobson
*1311	»	Les Fiançailles d'Amaryllis et Myrtille devant l'autel de la déesse Diane. Agenouillés sur les marches d'un petit temple en rotonde, les fiancés reçoivent la bénédiction d'un prêtre, pendant que de jeunes bergères dansent au son des tambourins. La déesse de la gloire apparaît dans un nuage. Au fond un paysage avec des monticules boisés. Au premier plan, des jeunes femmes. L'une d'elles verse de chaudes larmes. Bruxelles. XVIII ^e siècle		C.R.A.
1312	40.597 »	Verdure. Tapisserie de Bruxelles		M. Elie Lantz
1313	39.052 Chine	Paysage avec pagode au fond. En bas, une sorte de palmipède, au milieu de plantes et de fleurs. En haut, sur le fond gauche, un grand oiseau rouge (genre ibis) volant. Pas de bordure		M. René Roussel

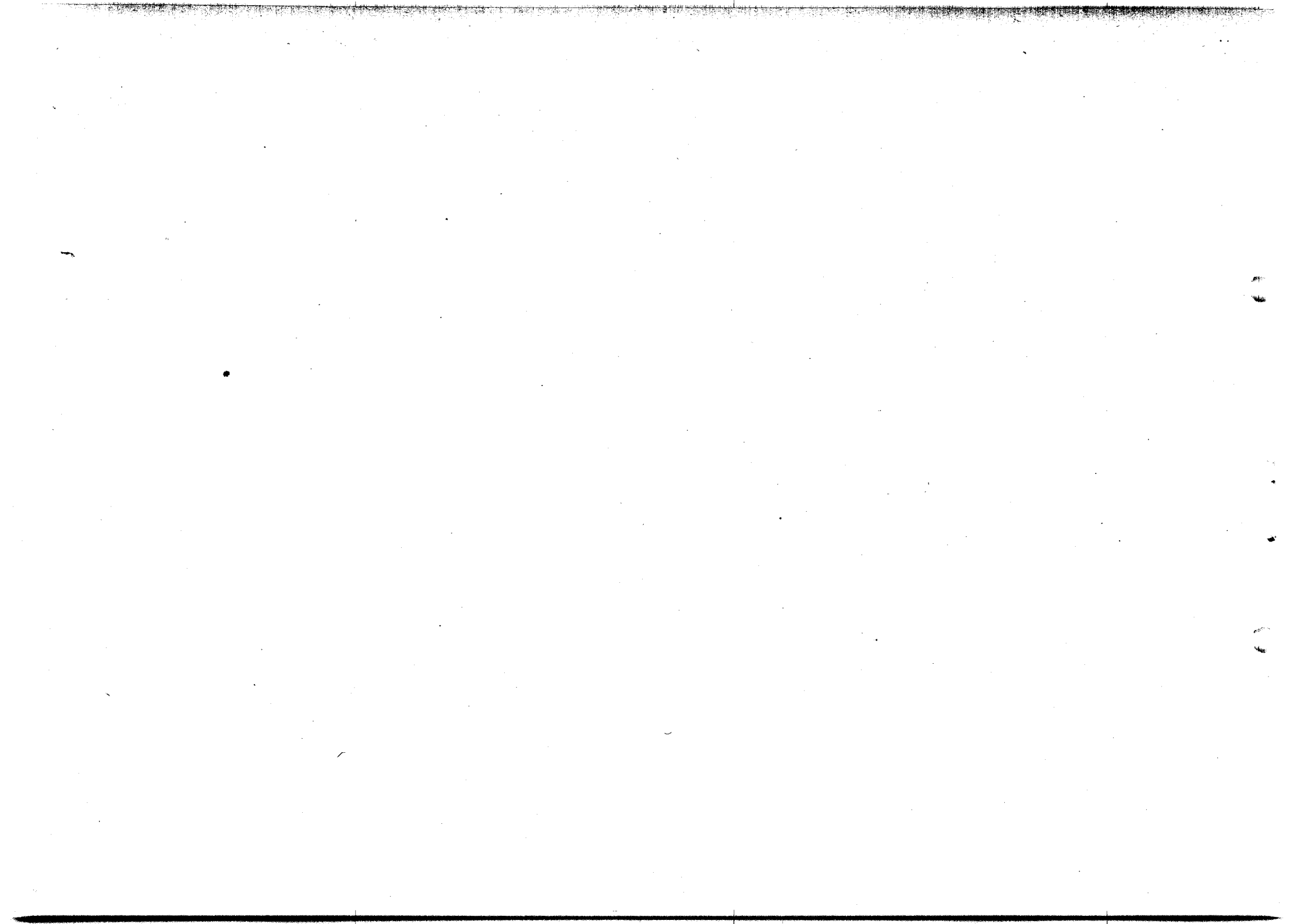
TAPISSERIES

СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ

TAPESTRY

TAPISSERIEIEN

1314-18	40.092	Japon	Cinq panneaux japonais signés: 1. Trois panneaux, tissés velours, « Marine »	200×300	Mme Rose Wertheimer
			2. Un grand panneau mural, tissé velours, paysage « Clair de lune »	150×100	<i>Idem</i>
			3. Un panneau mural, tissé velours, « Chasse aux lions »		
1319	41.514	Perse	Tapissierie murale Perse en toile avec figurines persanes. Ancienne		M. Max Wulfart
1321	39.052	Non précisée	Une femme puisant des bonbons dans une coupe, elle est entourée d'amours voltigeant autour d'elle. Le tout entouré d'une bordure de fleurs et fruits. Aux pieds de la dame un petit amour nègre souffle sur un feu. XVI ^e siècle	300×290	M. René Roussel
1322	32.938	» »	Un homme en conversation avec une femme. XVI ^e siècle		M. et Mme Aschberg
*1323		» »	Scène galante. XVI ^e siècle		C.R.A.
1324	38.846	» »	Verdure et personnages. XVII ^e siècle	300×150	M. Robert Rosenberg
1325	32.240	» »	Tapissierie à fleurs. XVIII ^e siècle		M. Edouard Jonas
*1326		» »	Saute-mouton. XVIII ^e siècle		C.R.A.
1327	32.240	» »	Ecusson : Armoiries de Wurtemberg. XVIII ^e siècle		M. Edouard Jonas
1328	32.212	» »	Tapissierie de canapé en laine et soie, fond bleu et crème, dessin de roses et jacinthes au point. XVIII ^e siècle		Mme Duthoo
1329	50.598	» »	Verdure, oiseaux dans un parc	250×200	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
*1330		» »	Scène mythologique		C.R.A.
*1331		» »	Paysage		<i>Idem</i>
1332-33	32.083	» »	Deux verdure : châteaux-forts, bois, paysages et animaux		Succession Mme Rheims
1334-35	31.409	» »	Deux verdure		M. Raymond Lazard
1336	44.159	» »	Biches dans une clairière	250×200	Mme Jeanne Gérard
1337	32.938	» »	Tapissierie avec des médaillons rectangulaires, un cavalier au milieu		M. et Mme Aschberg
1338	32.938	» »	Un repas chez Cléopâtre		<i>Idem</i>
1339	32.938	» »	Des guerriers, un château-fort au fond		<i>Idem</i>
1340	32.766	» »	Venise avec ses gondoles	125×55	Mme Alexandre
1341-42	55.509	» »	Deux tapisseries : Les généraux Washington et La Fayette, tous deux à cheval. Exécutée à la main, en laine et soie. La vie de Lincoln en trois tableaux : a) Lincoln enfant, étudiant à la lueur du feu de l'âtre, b) Lincoln travaille comme bûcheron pour se procurer l'argent nécessaire à l'achat de livres pour son instruction, c) Lincoln se promène dans les jardins du Capitole		M. Auguste Dervaux
1343	32.795	» »	Tapissierie moderne en broderie soie représentant deux nègres en train de pêcher dans une pirogue. Signée : Boisseau	env. 250×200	M. Louis Baur



CHAPITRE III

SCULPTURES

ГЛАВА III

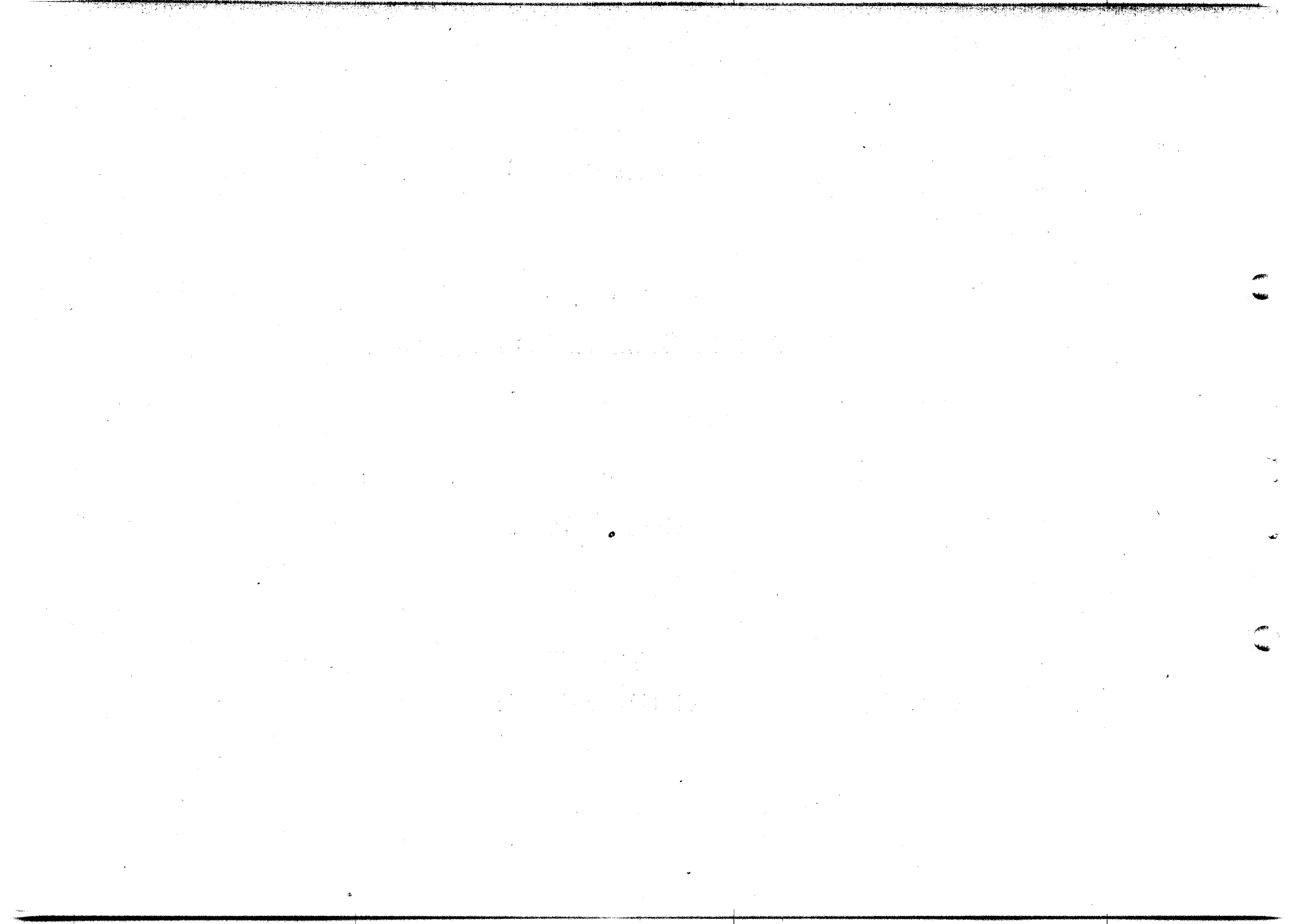
СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

CHAPTER III

SCULPTURES

KAPITEL III

SKULPTUREN



SCULPTURES		СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ		SCULPTURES	SKULPTUREN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Владелец	
Item number	O.B.I.P. number	NAME OF ARTIST	DESCRIPTION	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	NAME DES KUNSTLERS	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER	
1344	32.479	David d'Angers	Médaille en bronze, en relief, représentant M. Hocédé du Tremblay. Grandeur naturelle	Le Comte Le Moine de Martigny	
1345-46	30.549	Antokolski	Deux marbres : « Une femme allaitant son enfant » — « Ivan le Terrible » (maquette en marbre)	M. Grégoire Schulmann	
1347	31.295	Auban	Couronnement de La Fontaine Subé. Génie ailé portant une gerbe de fleurs. Bronze	Ville de Reims	
1348	28.137	Balzukiewicz	Moulage en plâtre patiné en marron du buste d'Adam Mickiewicz	Bibliothèque Polonaise de Paris	
1349	50.600	Barye Antoine	Un bronze vert. : centaure avec cavalier drapé. Socle bois noir	M. Jacques Martignan	
1350	32.240	Francesco Bertos	Un grand groupe en bronze. Travail vénitien	M. Edouard Jonas	
*1351		Jean de Bologne	Un bronze. « Vénus après le bain »	C.R.A.	
1352	32.643	» »	Une statuette du XVII ^e siècle : « Mercure »	Mme Jacques Winter	
1353	32.573	» »	Un bois sculpté : « Mercure ». Hauteur 250 cm.	M. Lucien Trilling	
1354	28.137	Bourdelle	Moulage en plâtre patiné en ocre représentant la tête d'Adam Mickiewicz	Bibliothèque Polonaise de Paris	
1355-61	28.137	Le Brun (du Palais Royal de Varsovie)	Sept moulages en céramique. Buste de Pierre Kochanowski, Morstin, Sarbiewski, Hevelius, Zaluski, Konarski et Naruszewicz	Idem	
1362	47.013	Bozzio	Une statue en bronze représentant Henri IV enfant. Haut. env. 65 cm.	Dr Bernard de Casaban	
1363	47.013	Canova	« Pauline Borghese » : statuette en marbre blanc. Haut. env. 45 cm.	Idem	
1364	46.260	Capellaro	Buste bronze d'Allan Kardec représenté à l'antique. Haut. env. 55 cm.	Société d'Etudes Spiritistes S.A.R.L.	
1365	30.828	Carpeaux	« Les Danses ». Un gros bronze	M. Isaac Sananés	
1366	36.063	Albert Carrier-Belleuse	Liseuse	M. Jean Ulmann	
*1367		Benvenuto Cellini	Vénus debout sur socle, portant une coupe sur la tête. Bronze doré avec riche ornementation d'émail or	C.R.A.	

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

1368	31.295	Chavaillaud	Buste en marbre de Ch. Arnould, moustache, barbiche courte, nez droit, cheveux coiffés raie au milieu, ruban Légion d'Honneur	Ville de Reims
1369-70	37.062	Clodion	Deux médaillons en bronze doré sur carrés de marbre vert. Jeux d'enfants. Diamètre : 15 cm.	M. Mathieu Goudchaux
1371	31.208	»	« Groupe » bronze sur socle marbre	M. Georges Meyer
1372	33.674	Compère	Un Buste. Maquette du buste de Verlaine	M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
1373	31.295	Auguste Coutin	Un Buste en marbre d'Ambroise Petit. Front découvert, cheveux abondants rejetés en arrière, moustache courte, nez large, col rabattu, cravate noeud papillon, rosette de la Légion d'Honneur	Ville de Reims
1374	28.252	Dalou	Un bronze « Le Tueur à l'Abattoir ». Cire perdue	Maître Raymond Rosenmark
1375	28.061	Daumier	Un bronze « Ratapoil »	Mme Berthe Ranc
1376	30.788	David	Un médaillon bronze : Tête d'homme	M. Robert Brunschwig
1377-78	35.822	»	Deux médaillons bronze : Le Général Bonaparte, de profil. Epoque du Pont d'Arcole	Le Baron Armand de Montesquieu
1379	38.846	Dettrez	Un buste. Terre cuite représentant un enfant avec boucles (1884)	M. Robert Rosenberg
1380	36.060	Duquesnoy-Flandin (signé D.Q.F. 1626)	Un bas-relief en ivoire, cintré du haut. Enfants. Hauteur : 137 cm., longueur : 7 cm.	Baron Edouard de Rothschild
1381	32.792	P. d'Epina y	Dieu Terme et femme nue. Statuette de 35 cm. (Fonte Nisini Rome)	Colonel H. d'Epina y
1382	32.792	» »	Buste : Bacchante. Hauteur 10 cm.	Idem
1383	28.463	Falconet	Un bronze : Pierre I de Russie. Socle de marbre rose	Dr Lehmann
1384	30.549	Frémiet	Un bronze : Cheval	M. Grégoire Schulmann
1385-86	42.720	Emil Fuchs	Deux plaques en terre cuite : Noël et Andrey Hollander ; Cadres dorés, fonds velours rouge ancien	Maître Barnett Hollander
1387	31.295	Gascq	Buste en marbre de Jolicoeur, Moustache tombante, barbiche, cheveux courts en brosse, nez droit, col rabattu, cravate noeud papillon, ruban de la Légion d'Honneur	Ville de Reims
		Strasb.		
1388	925	Godart	Une statue : « Femme avec pigeon ». Terre cuite	M. Roger Docq
1389	32.661	Grenier	« Première tristesse ». Sujet en marbre. Enfant tenant une poupée	Mme Léonie Blumenthal
1390	54.566	Houdon	Un buste en marbre : Tête de jeune fille	Mme Eve Schasseur
1391	38.190	»	Un bronze : Diane. Hauteur : 20 cm.	M. Alfred Gaymard

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

1392	31.208	Idrac	Un bronze : Femme nue, charmant un serpent, (Thiébault, éditeur)	M. Georges Meyer
1393	35.204	Jaray	Une statue en bronze : Jeune fille se chaussant. Haut. 50 cm.	M. Maurice Hermann
1394	35.548	Koku-Fuku	Un bronze chinois. Ivoire chinois d'une seule pièce. XIX ^e siècle. Haut. 30 cm.	M. Alphonse Primot
1395	34.349	Lanson	« Salammbô », sujet en bronze. Socle marbre	M. André Bernard-Franck
1396	34.942	Lepautre	Un bronze : « Enée et Anchise ». Hauteur 60 cm.	M. André Bautz
1397	40.092	Lévy	Un grand bronze : « L'Industrie »	Mme Rose Wertheimer
1398	38.662	Aristide Maillol	Un bronze : « Soldat mourant » (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
1399	32.277	» »	Bas-relief « Trois Grâces », avec dédicace : « Au Maître Elemir Bourges. Son ami Maillol »	Mme la Générale Pellée
1400	32.659	Mazzei	« Les lionnes ». Terre cuite	M. Elie Benveniste
1401	32.659	»	Un bronze : Il sordo Beethoven	<i>Idem</i>
1402	55.839	P. J. Mene	Un bronze massif à cire perdue, représentant un groupe de deux chiens de chasse à l'arrêt	M. André d'Angelis
1403	38.846	Gaetan Merchy	Buste en pierre : Femme. XVIII ^e siècle	M. Robert Rosenberg
1404	30.863	De Migniez	Bronze représentant un oiseau les ailes étendues, donnant la becquée à plusieurs oisillons dans un nid	M. Goldenberg
1405	47.374	Mathurin Moreau	Statuette en bronze doré	M. Jacques Siros
1406	31.295	» »	Monument commémoratif des Héros de l'Armée Noire, représentant cinq soldats noirs. Bronze. Hauteur : env. 150 cm., largeur : 200 cm. Poids : 3 t.	Ville de Reims
1407	31.208	Auguste Moreau	Un bronze : Femme, l'Eglantine	M. Georges Meyer
1408	46.015	Moreau	Statuette en bronze : Confidences	M. Albert Gomard
1409-10	30.549	Mouradoff	Deux bronzes 1) « Lecta », sur socle en marbre (cire perdue) 2) « Rouslan et Ludmilla »	M. Grégoire Schulmann <i>Idem</i>
1411	32.481	du Passage	Un cire perdue : Le retour de la promenade	M. Maurice Boudet
*1412		S.G.I. Pfaff	Grande statue en marbre : Vénus sur un char de coquillages	C.R.A.
1413	28.137	A. Préault	Haut-relief en bronze. La tête de Céline Mickiewicz. Cadre chêne noir	Bibliothèque Polonaise de Paris
1414	28.137	» »	Haut-relief en bronze. La tête d'Adam Mickiewicz. Cadre chêne noir	<i>Idem</i>
1415	32.032	Riccio	Une plaquette en bronze : « Mise au Tombeau »	Maison Duveen Brothers S.A.R.L.

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

1416	32.152	Rivoire	Terre cuite. Diane tenant un chien en laisse	M. Robert Alterman
1417	37.593	Rodin	Un bronze : « l'homme au nez cassé »	M. Maurice Lévy-Hermanos
1418	30.549	Santos	Un bronze : « Tête de tigre »	M. Grégoire Schulmann
1419	32.481	Shernin	Une cire perdue : un éléphant	M. Maurice Boudet
1420	28.137	Tatarkiewicz	Moulage du buste de Joseph Poniąowski	Bibliothèque Polonaise de Paris
1421	31.295	Sédiey	Buste de Jantzy, moustache, nez droit, cheveux relevés, col rabattu, rosette Légion d'Honneur. Martre	Ville de Reims
1422	40.871	Volubilis	Bas-relief antique de fouilles grecques. Sur bois chêne. Dimensions : environ 30×20 cm.	Mme Fanny Jacobson

SCULPTURES		СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ		SCULPTURES		SKULPTUREN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE OU ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ O.B.I.P.	ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЛИ ЭПОХА	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD OR ORIGIN	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE ODER HERKUNFT	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
1423	32.690	XII ^e siècle	Vierge en bois. Grandeur nature	Mme Marthe Mezzara			
1424	47.523	» »	Groupe de tigres en bronze. Dans le ventre d'un des tigres, signe gravé par l'artiste japonais	M. Benoit Zahdeck			
1425	32.805	» »	Petit sujet en ivoire ancien, s'ouvrant comme un reliquaire et représentant des petits personnages saints. Moyen-âge. Hauteur 5 cm.	Comtesse de Salverte			
1426	35.664	Epoque gothique	Statue en pierre. Le roi David assis. Ecole française. Dimensions 40×30 cm.	M. Erwin Rosenthal			
1427	35.664	» »	Buste d'un ange en pierre. Ecole italienne. Haut. 35 cm.	<i>Idem</i>			
1428	40.041	» »	Deux petites vierges en bronze dont une sur socle recouvert velours ancien	M. Raoul Valensi			
1429	47.071	XIV ^e siècle	Une statue en pierre polychrome: Vierge Mère. Haut. 60 cm.	Commune Le Châtelier			
1430	56.226	XV ^e siècle	Une statue: St. Joseph portant l'Enfant Jésus en bois et sa console chêne ciré.	M. Joseph Lepage			
1431	35.664	» »	Ange qui chante Bas-Relief en bois. Dimensions: 60×35 cm.	M. Erwin Rosenthal			
1431 bis	47.071	» »	Christ, bois sculpté. Haut. 60 cm.	Commune Le Châtelier			
*1432		» »	Saint-Martin. Sculpture en bois	C.R.A.			
*1433		» »	Femme assise en prière. Statuette provenant d'un rétable. Art Anversois	M. Henri Garnier			
*1434		» »	Petit groupe: Saint Jean assis écrivant l'Apocalypse. Ecrivoire suspendu à une branche d'arbre. Art Flamand	<i>Idem</i>			
*1435		» »	Saint-Michel. Sculpture en bois. Ecole française	C.R.A.			
*1436		» »	Saint-Georges. Grand groupe en pierre. Ecole française	<i>Idem</i>			
*1437		» »	Sainte-Marguerite. Statue en pierre. Ecole française	<i>Idem</i>			
1438	33.744	» »	« Vierge et Enfant. » Bas-relief. Ecole italienne. Haut. 126 cm., largeur 79 cm.	Jean A. Seligmann et Cie			
1439	35.664	» »	Relief en stuc. Madone avec Enfant. Vieux cadre italien. Ecole de Donatello. Dimensions 90×60 cm.	M. Erwin Rosenthal			
1440	32.743	XVI ^e siècle	Statue en pierre. Femme debout lisant. Epoque Renaissance	M. Marcel Henriquez-Raba			

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

*1441	XVI ^e siècle	Collection de Christs en Croix. Bronzes. XIV, XV, XVI ^e siècle	M. Henri Garnier
1442	40.041	» » Statue de Saint-Antoine en bois polychrome. Ecole Espagnole	M. Raoul Valensi
*1443	» »	Vénus. Grande statue en bronze. Ecole de Fontainebleau	C.R.A.
*1444	» »	Grande table en pierre. Ecole de Fontainebleau	<i>Idem</i>
*1445	» »	Sainte femme. Sculpture en bois	<i>Idem</i>
*1446	» »	Bustes d'homme. Petit relief en marbre	<i>Idem</i>
1447	37.062	« Homme à l'épine ». Bronze sur socle rond en marbre rouge. Ecole italienne	M. Mathieu Goudchaux
1448	35.664	» » Deux chevaux de bronze sur piédestal noir. Dim. 20×20 cm.	M. Erwin Rosenthal
1449	32.733	» » La Vierge et l'Enfant Jésus. Statuette en ivoire sculpté. Haut. env. 32 cm.	M. Georges Lecoutre
1450	44.164	XVII ^e siècle Vierge en bois sculpté	M. René Felix Batard
1451	32.070	» » Statue en bronze ; Minerve debout, cuirassée, appuyée sur un bouclier. Travail italien. Haut. 15 cm.	M. Lionel Cabany
1452	28.034	XVIII ^e siècle Groupe en bronze patiné sur socle en marqueterie de cuivre et d'écaille avec ornements de bronze. Louis XIV	Mme Eléna Droin
1453	28.034	» » Buste de femme : Diane. Terre cuite. Louis XV	<i>Idem</i>
1454	37.610	» » Jardinière, vase en terre cuite, ronde, sur pied cannelé. Partie haute garnie de guirlandes sculptées et dessins ornementaux. Pied carré évasé vers le bas. Genre marbre rouge veiné crème. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles
1455-56	32.240	» » Deux groupes en bronze doré : Vestales. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
1457	32.729	» » Petit sujet en bronze : Enfant	Mme Léo Lagrange
1458	54.566	» » Buste en marbre : Marie-Antoinette	Mme Eve Schasseur
*1459	» »	Buste d'une jeune femme. Marbre. Ecole française	C.R.A.
*1460	» »	Pallas Athéné. Grande statue en marbre. Ecole française	<i>Idem</i>
*1461	» »	Europe et Amour sur le Taureau. Petit groupe en marbre. Ecole française	<i>Idem</i>
*1462	» »	Venus et l'Amour. Petit groupe en marbre. Ecole française	<i>Idem</i>
*1463	» »	Vénus à fleur. Petit groupe en marbre. Ecole française	<i>Idem</i>
*1464	» »	Buste d'une jeune femme. Marbre. Ecole française	<i>Idem</i>
*1465	» »	Vénus et Amour. Petit groupe en marbre. Ecole française	<i>Idem</i>

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

*1466	XVIII ^e siècle	Vénus assise. Petit groupe en marbre. Ecole française	C.R.A.	
*1467	» »	Jeune faune à la vigne, garçon et petit faune. Groupe en terre cuite. Ecole française	<i>Idem</i>	
*1468	» »	Vénus couchée. Terre cuite. Ecole française	<i>Idem</i>	
1469	28.034	» »	Enfants tenant des fleurs. Groupe en marbre. Ecole italienne	Mme Eléna Droin
1470	32.633	» »	Enfant. Terre cuite	M. Léon Bloch
1471	51.835	» »	Tryptique en ivoire, représentant la Bataille d'Arques	M. Léon Abry
1472	37.062	» »	Buste de femme en plâtre. Grandeur nature	M. Mathieu Goudchaux
1473	38.662	» »	Groupe (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
1474	32.128	XIX ^e siècle	Madame Récamier demi-nue, une pomme dans la main gauche, draperie autour des hanches, étendue sur un canapé. Base en bois avec ornements sculptés et dorés. Longueur 80 cm.	Baron J. G. Cassel
1475	32.851	» »	Femme assise. Statuette en bronze (1840)	Maître Maurice Plouvier
1476	43.537	Art Chinois	Bouddha en bronze, souriant, ornements or sur mitre (Dieu du bonheur) . .	Mme Fanny Gorodiche
1477	32.404	Art égyptien	Bès en bronze, rapporte sur ses épaules un animal capturé à la chasse. Haut. 4,2 cm.	Succession Lévy de Benzion
1478	32.404	» »	Bès en bronze incrusté d'or, reproduit l'attitude ordinaire de Bès, tête d'animal. Haut. 4,3 cm.	<i>Idem</i>
1479	32.404	» »	Groupe en bronze représentant un scribe agenouillé, la déesse Maa assise et un personnage agenouillé, les mains levées en acte d'adoration ; le socle est couvert d'inscriptions et de divinités ; devant le socle, deux oudjas et un cœur au milieu ; derrière, un épervier, les ailes déployées ; au dos du scribe et de l'adorant une plaque avec des inscriptions. Haut. 7,5 cm., haut. 5 cm., haut. 3 cm.	<i>Idem</i>
1480	32.404	» »	Nain grotesque en bronze, tête et main prises dans une cangue. Epoque ptolémaïque. Haut 6,5 cm.	<i>Idem</i>
1481	32.404	» »	Prêtre agenouillé, en bronze, tenant de la main droite une patère ; la gauche est brisée ; dans la patine rugueuse on remarque des traces d'étoffe, seule la tête est dégagée. Haut. 8,8 cm.	<i>Idem</i>
1482	32.404	» »	Roi agenouillé, en bronze ; faisant des offrandes et tenant deux vases à libations à la main. Haut. 5,5 cm.	<i>Idem</i>
1483	32.404	» »	Figurine en bronze : Personnage, la tête rasée, tenant sur la main gauche un singe assis, tandis que la droite fait le geste de l'adoration. Haut. 6,5 cm.	<i>Idem</i>

1484	32.404	Art Egyptien	Hippopotame en bronze, la gueule ouverte, tête légèrement tournée vers la droite; deux trous sur le dos. Haut. 5,7 cm.	Succession Lévy de Benzion
1485	32.404	»	Hippopotame en bronze, tournant la tête à gauche. Haut 4,2 cm.	<i>Idem</i>
1486	32.404	»	Chien couché à tête de loup, en bronze, avec une sorte de crinière; courte queue. Long. 3,5 cm.	<i>Idem</i>
1487	32.404	»	Petit lapin en bronze, debout sur les pattes de derrière, patte droite devant le museau Long. 5,5 cm.	<i>Idem</i>
1488	41.972	Art Etrusque	Buste de femme en terre cuite	M. Walter Jacobson
1489	33.041	Art grec	Pièce décorative en bronze: masque de lion. Long. 12,5 cm.	Baron Maurice de Rothschild
1490	32.404	Art gréco-romain	Bronze: Aphrodite tordant sa chevelure; un petit Eros lui présente le miroir; le socle antique est circulaire. Haut. 4,5 cm.	Succession Lévy de Benzion
1491	32.404	»	Bronze: Aphrodite tordant sa chevelure, les yeux incrustés d'électrum, le bras droit manque. Haut. 2,5 cm.	<i>Idem</i>
1492	32.404	»	Bronze: Aphrodite debout, tenant en main un miroir, sur une base, avec un escalier. Haut. 17,5 cm.	<i>Idem</i>
1493	32.404	»	Bronze: Eros, bras et ailes, brisés. Haut. 7,5 cm.	<i>Idem</i>
1494	32.404	»	Bronze: Eros Harpocrate volant, sur la tête une petite couronne double; la corne d'abondance, tenue de la main gauche, est brisée	<i>Idem</i>
1495	32.404	»	Bronze: Eros Harpocrate avec la boucle de chevelure à droite, le disque sur la tête, le doigt à la bouche, dans la main droite le pain de lotus rose, le torse gainé dans un corps de crocodile	<i>Idem</i>
1496	32.404	»	Bronze: Eros Harpocrate debout, le doigt à la bouche, tenant de la main gauche une corne d'abondance, sur la tête, une petite couronne double. Haut. 5 cm.	<i>Idem</i>
1497	32.404	»	Bronze: Personnage populaire, avec tunique courte, pieds et bras droit manquent; sur socle antique. Haut. 9 cm.	<i>Idem</i>
1498	32.404	»	Bronze: Personnage debout, jambe droite fléchie, une palme dans la main gauche, sur la tête le modius décoré sur le devant d'un feuillage, sandales aux pieds	<i>Idem</i>
1499	32.404	»	Bronze: Petit homme, la tête levée, cheveux bouclés; le vêtement est noué sur l'épaule droite, sur le dos, il porte un panier cylindrique. Haut. 6 cm.	<i>Idem</i>
1500	32.404	»	Groupe de lutteurs: L'un d'eux a saisi son adversaire par derrière et va le renverser. Haut. 9,5 cm.	<i>Idem</i>
1501	32.404	»	Bronze: Eléphant africain, la trompe levée. 3x6 cm.	<i>Idem</i>

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

1502	32.404	Art gréco-romain	Bronze : Esclave âgé, vêtu d'une robe ; il porte un vase sur l'épaule. Haut. 7,5 cm.	Succession Lévy de Benzion
1503	32.404	» »	Bouddha debout, bronze patiné d'or ancien. Haut. 10 cm.	<i>Idem</i>
1504-05	49.371	Art japonais	Deux chimères en bronze. Diam. 20×25 cm.	Lt-Colonel Emile Dubreuil
1506-06	52.258	Art nègre	Deux bronzes provenant du Dahomey : a) Aveugle debout, la tête inclinée, tenant un bâton. Ancien. Haut. 12 cm. b) Un cultivateur, sa bêche à la main. Haut. 8 cm.	M. Philippe Gilson
1508	28.110	Art romain	Bronze romain : Homme assis, les poignets liés dans le dos. Patine verte. Haut. env. 7 cm.	M. Fauverge
1509	32.404	» »	Masque de Gorgone en bronze. Diam. 7,5×10 cm.	Succession Lévy de Benzion
1510	32.821	» »	Bronze : Faune jouant de la flûte de Pan. Haut. env. 7 cm	M. Paul Mennesson
1511	32.821	» »	Bronze : Tête ancienne barbue. Haut. env. 4 cm.	<i>Idem</i>
*1512-23		Non précisée	Douze cariatides en bois	C.R.A.
1524	32.553	» »	Statuette en bois peint: Une Sainte, drapée en bleu, rouge et or, sur socle, recouvert de velours rouge. Haut. env. 24 cm.	Dr Lévy
1525-26	32.553	» »	Deux statuettes en bois peint: Anges à genoux. Haut. env. 10 cm.	<i>Idem</i>
1527	32.553	» »	Statuette en bois peint: Saint Michel terrassant le dragon. Les ailes sont mobiles. Haut. env. 25 cm.	<i>Idem</i>
1528	43.647	» »	Sculpture en bois: Saint Georges et le dragon	Mogmar Art-Fondation
1529	34.679	» »	Une grande statue ancienne en bois sculpté: Un évêque tenant sa crosse	M. Jacques Lambert
1530	32.938	» »	Sculpture en bois : Apôtre (Photo)	M. et Mme Aschberg
1531	32.938	» »	Sculpture en bois : Femme sans bras (Photo)	<i>Idem</i>
1532	32.938	» »	Sculpture en bois : Sainte Vierge avec Enfant (Photo)	<i>Idem</i>
1533	32.938	» »	Sculpture en bois : Saint Hubert (Photo)	<i>Idem</i>
1534	32.938	» »	Sculpture en bois : Femme (Photo)	<i>Idem</i>
1535	32.938	» »	Sculpture en bois : Femme (Photo)	<i>Idem</i>
1536	32.938	» »	Sculpture en bois : Marie, Jésus et deux anges (Photo)	<i>Idem</i>
1537	32.938	» »	Sculpture en bois : Jésus, peinture blanc et bleu (Photo)	<i>Idem</i>
1538	32.938	» »	Sculpture en bois : Apôtre (Photo)	<i>Idem</i>

SCULPTURES

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

SCULPTURES

SKULPTUREN

1539	32.938	Non précisée	Sculpture en bois : Apôtre (Photo)	M. et Mme Aschberg
1540-41	53.457	» »	Deux statues de Saints, plein bois : Pierre et Paul	Colonel Geay de Montenon
1542	49.135	» »	Statue en bois: Le bon Pasteur	Succession Richard Soepkez
1543	36.294	» »	Sculpture en marbre blanc: Une fillette attaquée et enlevée par un bouc . . .	Dr Arama-Michel
1544	49.135	» »	Statue en marbre: Notre Dame de la Merci	Succession Richard Soepkez
1545	39.216	» »	Statue en marbre: Mme Récamier	M. René Salomon Bernard
*1546		» »	Statue en marbre: Copie de la Déesse de la Victoire de Samothrace. Grandeur naturelle	C.R.A.
*1547		» »	Buste en marbre: Madame Récamier (Copie). Ecole française	<i>Idem</i>
1548	32.230	» »	Statuette en bronze: Napoléon I ^{er} . Sur socle en fer bronze, rehaussé d'ornements de bronze, du chiffre et de la couronne impériale main droite levée	Général Sciard
*1549		» »	Statuette équestre de Louis XIV en bronze reposant sur un socle original en ébène, bronzes dorés aux Armes Royales	C.R.A.
1550	32.938	» »	Sculpture en pierre : Deux apôtres. Haut. 60 cm. (Photo)	M. et Mme Aschberg
1551	32.938	» »	Sculpture en granit : Buste d'homme, torse et vase (Photo)	<i>Idem</i>

CHAPITRE IV

MEUBLES SIGNES

ГЛАВА IV

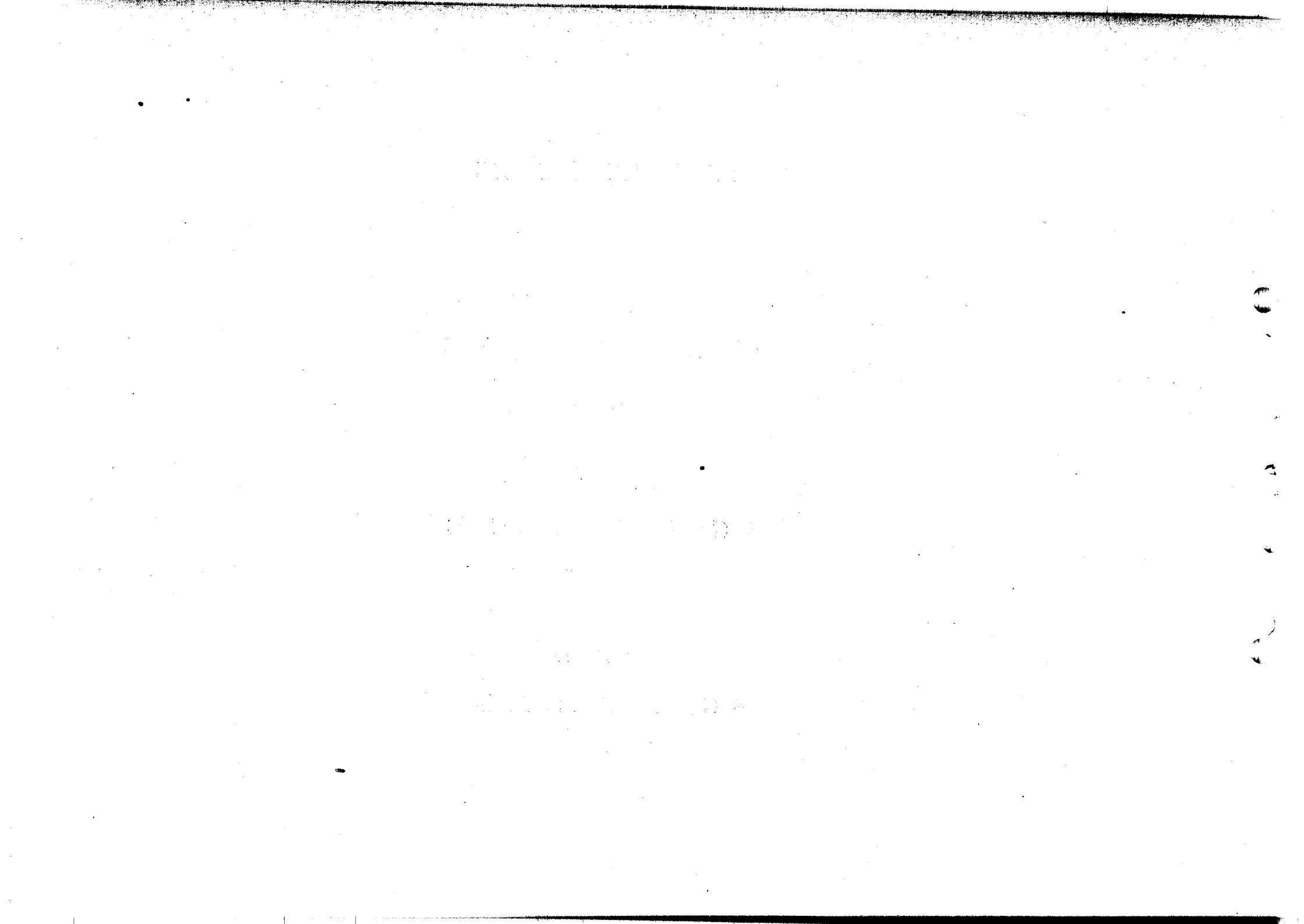
МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

CHAPTER IV

SIGNED FURNITURE

KAPITEL IV

SIGNIERTE MÖBEL



MEUBLES SIGNES

МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

SIGNED FURNITURE

SIGNIERTE MÖBEL

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EBENISTE Имя мебельного мастера CABINET-MAKER KUNSTTISCHLER	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
1552	38.846	Birckle	Bonheur-du-jour. Bois de rose, marqueterie dite « à marguerites ». Louis XVI	M. Robert Rosenberg
1553	32.240	Boudin	Une petite table. Bois de rose. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
1554	30.421	Boulle	Une petite commode ancienne	M. Henri Lévy
1555	43.360	Cappiéri	Un secrétaire. Marqueterie fleurs, bois de couleur et bois de rose, bronzes dorés et ciselés. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
1556	52.011	Carlin	Une commode. Bois et bronze, dessus marbre	Mme Kate Butler-Robinson
1557	43.360	Criard	Une commode. Bois de violette et amarante, bronzes finement ciselés. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
*1558		Cressent	Un grand bureau. Milieu en bois de placage, orné de bronzes ciselés et dorés. De chaque côté du tiroir central des chutes de bronze sculpté forme de tête de faune masquent chacune un étroit tiroir qui fait toute la largeur de la table	C.R.A.
1559	33.041	Dauthieu	Une grande table bureau. Meuble d'apparat avec garnitures latérales. Galbée avec riche garniture de bronzes, pieds feuille d'acanthé et cadre bombé en bronze. Garniture latérale avec compartiments, surmontée d'un groupe de bronze : Vénus dans la forge de Vulcaïn. Dans les rochers de la caverne servant de forge, pendule dissimulée, avec mouvement de musique . . .	Baron Maurice de Rothschild
1560	43.360	Debout	Une table. Bois de rose, forme rognon. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1561	43.360	»	Une petite table, bureau de dame. Bois de rose. Epoque Louis XV	Idem
1562-67	32.453	Delaissement	Six grands fauteuils carrés. Bois gris et or. Les uns recouverts de damas jaune, les autres de soieries, fond blanc à rayures et guirlandes	Comte P. de Montrichard
1568-69	32.453	»	Deux fauteuils. Dossier ovale, tapisserie jaune à rayures. Louis XVI . . .	Idem

MEUBLES SIGNES

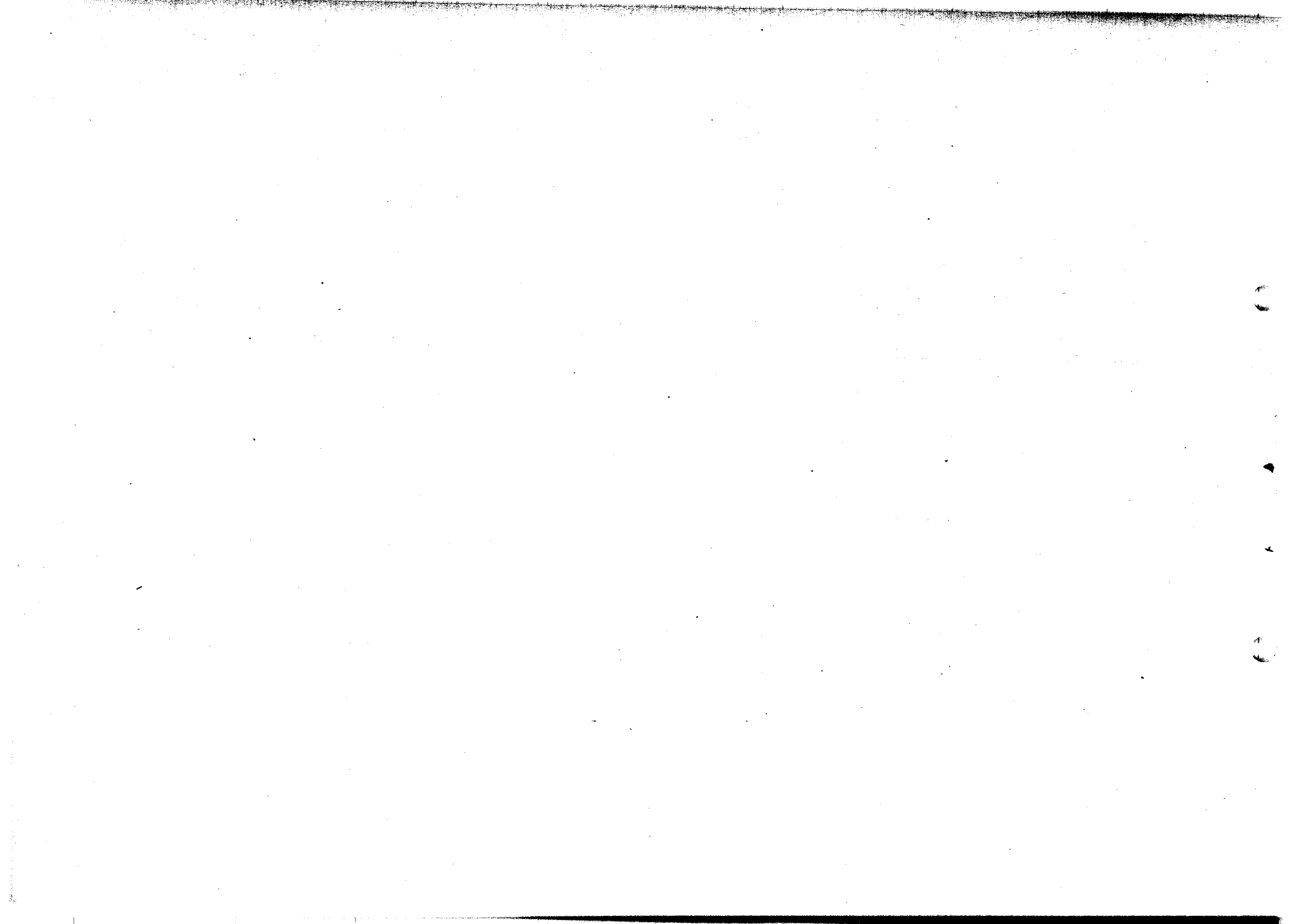
МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

SIGNED FURNITURE

SIGNIERTE MÖBEL

1570-73	32.453	Delaissement	Quatre fauteuils. Dossier ovale, tapisserie jaune à petits dessins ton sur ton. Louis XVI	Comte P. de Montrichard
1574-75	32.453	»	Deux fauteuils, médaillons, tapisserie fond beige à rayures rouges, entrelacements grenat. Louis XVI	<i>Idem</i>
1576-78	32.453	»	Trois grands fauteuils carrés. Peinture grise, recouverts de damas bleu. Louis XVI	<i>Idem</i>
1579	32.240	Elleaume	Une petite commode. Bois de rose et de violette. Deux tiroirs. Ep. Louis XVI	M. Edouard Jonas
*1580		C. Feilt	Une armoire. Bois de placage, marqueté d'éventails. Epoque Louis XVI . .	C.R.A.
1581	33.041	Genty	Une petite table de boudoir, capitonnée de satin. Pieds galbés, pourtour bombé avec une plaque de porcelaine de Sèvres	Baron Maurice de Rothschild
1582-83	43.360	Jacob	Deux fauteuils dorés, recouverts de soieries roses de Philippe de la Salle. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1584	43.360	»	Un lit de repos. Bois naturel, recouvert de velours brun. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1585-86	31.409	»	Deux grandes chaises de piano. Bois brun, dossier lyre, recouvertes de vieille soie Saumon, broderie argent	M. Raymond Lazard
1587	32.240	Kemp & Durand	Une grande table-bureau. Coins arrondis. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
1588	38.846	Van der Cruze Lacroix	Un bureau avec abattant. Deux tiroirs dans le bas. Sur l'abattant, marqueterie : une branche avec feuilles. Louis XVI	M. Robert Rosenberg
1589	38.846	Lapie	Une grande commode. Deux tiroirs sans traverse, quatre poignées bronze, dessus marbre brèche. Louis XV	<i>Idem</i>
1590	31.409	Migeon	Un bureau. Aminci en son centre, haut se rabattant, bas à deux portes contenant grand coffret en bois naturel	M. Raymond Lazard
1591	38.846	Moreau	Une petite armoire en acajou. Deux portes, meuble à musique, tiroir en citronnier	M. Robert Rosenberg
1592	38.846	N. Petit	Une armoire. Bois de rose. Deux portes	<i>Idem</i>
1593-94	32.453	Petit	Deux tables à jeu carrées en acajou. Dessus vert, bords d'acajou et quatre ronds en acajou : emplacements de chandeliers	Comte P. de Montrichard
1595-98	52.267	J. B. Sené	Quatre fauteuils. Blancs, dossiers trapèze, recouverts de toile ancienne, fond grisâtre, pointillé noir, fleurs ramages rouges	Les Héritiers Stevenin

1599	52.267	J. B. Sené	Mobilier de salon : 1) Une bergère. Forme fumeuse, bois laqué ivoire, recouverte de tapisserie au point, blanche, jaune, noire en soie. Dos carré. 2) Une bergère. Médaillons recouverts de cretonne à personnages et paysages. Bois peint gris Trianon. Dossier rond et à médaillons. 3) Une chaise. Forme fumeuse, bois laqué ivoire, recouverte de tapisserie au point, blanche, jaune, noire en soie. Dos carré. 4) Quatre chaises. Recouvertes de cretonne à personnages et paysages. Bois peint gris Trianon. Dossier rond et à médaillons. Louis XVI	Les Héritiers Stevenin
1600	31.409	Tillard	Une bergère. Velours rouge. (Collection Wiener). Régence	M. Raymond Lazard
1601	43.360	Topino	Une table de nuit. Bois satiné. Bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
1602	38.846	Château des Tuileries .	Mobilier de salon : Un canapé et six fauteuils. Laqués brun et or, garnis tapisserie d'Aubusson ancienne : Fables de La Fontaine et enfants jardinant. Carton d'Huet	M. Robert Rosenberg
1603	38.846	Château de Versailles .	Petite chaise lyre. Soierie bleu clair	<i>Idem</i>



CHAPITRE V

MEUBLES D'EPOQUE

ГЛАВА V

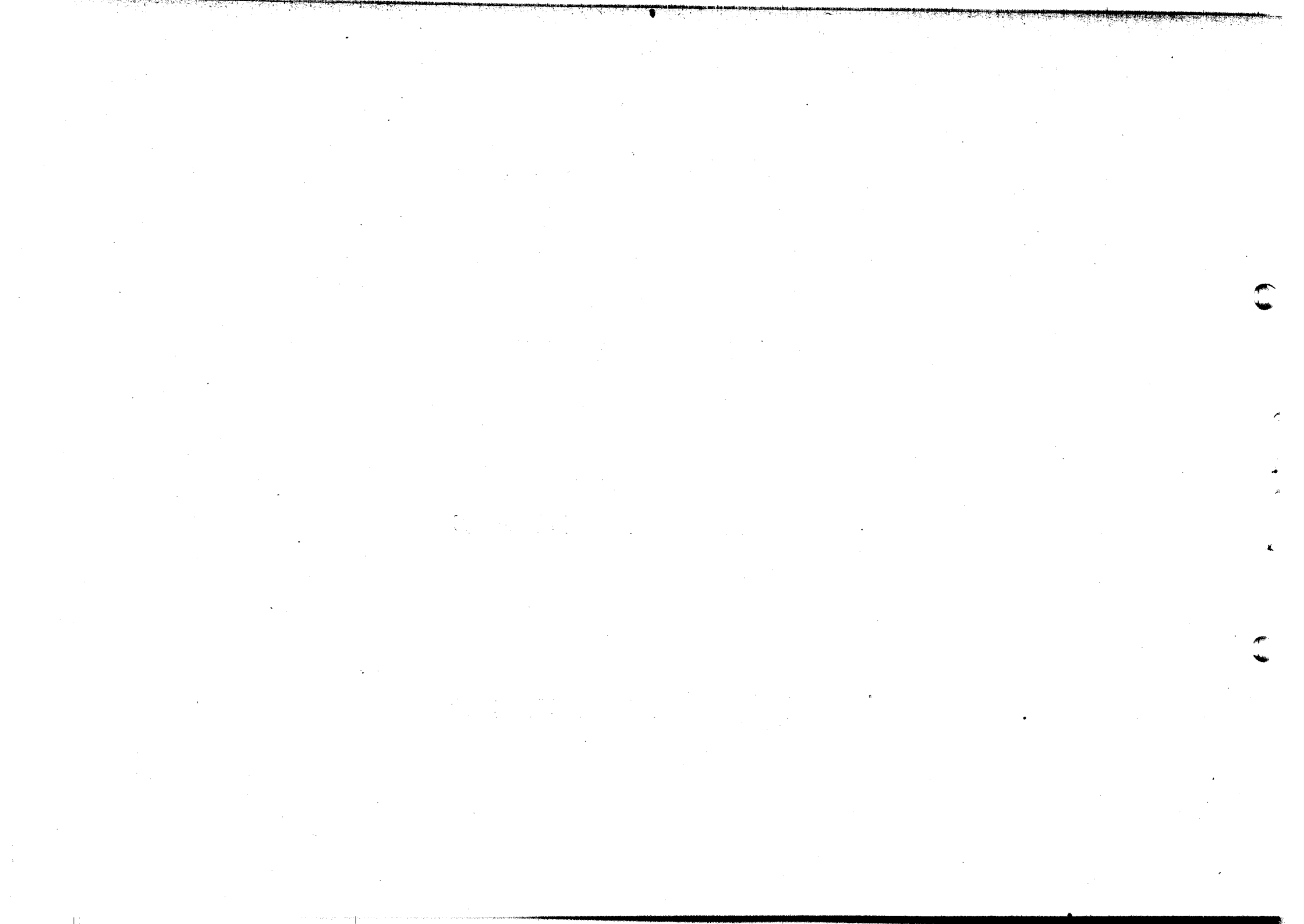
МЕБЕЛЬ ЭПОХИ

CHAPTER V

ANTIQUÉ FURNITURE

KAPITEL V

MÖBEL AUS DER ZEIT



ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES

ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.)

WARDROBES AND BOOKCASES

**SCHRANKE
UND BÜCHERSCHRANKE**

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD EPOCHE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
*1604		XVI ^e siècle	Armoire en bois de placage et ornements en bronze. Les différentes sortes de placage s'opposent, soit par leur couleur, soit par leur qualité ou la ligne du bois et forment de curieux motifs géométriques d'un bel effet décoratif. Epoque Renaissance	C.R.A.
1605	40.041	XVII ^e siècle	Armoire, deux portes, un tiroir en merisier, portes pointe de diamant. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
1606	47.494	» »	Meuble de coin en acajou. Le haut formant vitrine à un vantail. Bas à porte pleine. Fleurs. Style baroque hollandais	Mme Michaeli Syngalowska
1607	40.041	» »	Armoire en chêne, deux tiroirs à l'intérieur. Epoque Louis XIV	M. Raoul Valensi
1608	Strasb. 337	XVIII ^e siècle	Armoire antique, sculptée avec inscription de l'année 1728 sur le fronton	Dr Louis Nordmann
1609	32.783	» »	Armoire basse, à deux portes, chêne sculpté	Succession Raphaël Adad
1610-11	32.169	» »	Deux armoires lorraines, chacune à deux portes et deux tiroirs, l'une avec fiches cuivre, l'autre avec fiches fer	Maître Saby
1612	43.360	» »	Armoire, bois de violette, marqueterie. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
1613	32.240	» »	Petite armoire basse. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
1614	32.169	» »	Armoire en chêne clair, deux portes, deux tiroirs, portes marquetées, avec incrustations de nacre et métaux, représentant des scènes de la vie champêtre notamment « bûcheron abattant un arbre », « tonnelier travaillant » etc., grand fronton cintré, ferrures fer. Epoque Louis XV	Maître Saby
1615	32.851	» »	Armoire en chêne à deux portes, sculptée et chantournée. Epoque Louis XV	Maître Maurice Plouvier
1616	32.766	» »	Armoire, chêne massif, porte à trois panneaux, entièrement faite à la main, corniche, grosses moulures, trois tiroirs dans le bas, panier de fleurs, au-dessus un relief, gainée cretonne fleurie, fiches acier d'époque. Epoque Louis XV	Mme Alexandre
1617	32.169	» »	Encoignure plaquée et galbée, marqueterie fleurs, dessus marbre rouge. Epoque Louis XV	Maître Saby

ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES

ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.)

WARDROBES AND BOOKCASES

SCHRANKE
UND BÜCHERSCHRANKE

1618	32.240	XVIII ^e siècle	Encoignure en marqueterie, bois de rose et violette, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
1619	41.514	»	»	M. Max Wulfart
1620	33.336	»	»	M. Constant Picard
1621	43.360	»	»	M. Sigismond Lowenthal
1622	41.955	»	»	M. Lucien Baumann
1623	32.766	»	»	Mme Alexandre
1624	32.766	»	»	Idem
*1625-26		XIX ^e siècle	Deux armoires-bureaux avec riche application en bronze. Formant deux pendants. Epoque Empire	C.R.A.
1627	32.495	»	»	M. Raymond Dreyfus
1628-29	32.169	»	»	Maitre Saby
1630	47.494	»	»	Mme Michaeli Syngalowska
1631	34.679	»	»	M. Jacques Lambert

BAHUTS ET BUFFETS

СУНДУКИ И БУФЕТЫ

CHEST AND SIDEBOARDS

TRUHEN UND BUFFETS

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD ЕРОСНЕ	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
1632	38.846	XV ^e siècle	Coffre à deux corps. En bas quatre tiroirs. En haut plusieurs petits tiroirs. Ferrures. Velours rouge	M. Robert Rosenberg
1633	32.169	XVI ^e siècle	Bahut, une porte avec médaillon sculpté tête de personnage	Maître Saby
1634	32.169	» »	Bahut, ferrures fer forgé avec grosse clé d'époque ; deux portes, deux tiroirs. Epoque Renaissance. Dim.: 180×160 cm. env.	<i>Idem</i>
1635	32.169	» »	Grand coffre, sculpté et marqueté, décor représentant des portes de châteaux d'époque Renaissance. Epoque Renaissance. Dim.: long. 195 cm., larg. 70 cm., haut. 70 cm.	<i>Idem</i>
1636	32.169	» »	Petit coffre avec ferrures d'époque. Epoque Renaissance	<i>Idem</i>
1637	40.388	» »	Grand bahut	M. Fares Salamé
1638	32.495	» »	Très grand coffre ancien en bois foncé, devant sculpté : volutes et feuilles d'acanthé, pieds à griffes de lion. Signe particulier : pièce rapportée au couvercle du côté gauche. Ep. Renaissance Italienne. Long.: 200 cm. env.	M. Raymond Dreyfus
1639	38.846	» »	Coffre sculpté	M. Robert Rosenberg
1640	32.938	» »	Grand coffre en chêne	M. et Mme Aschberg
1641	40.282	XVII ^e siècle	Bahut ancien alsacien, ferrures	M. Jacques Israël
1642	40.041	» »	Un meuble à deux corps en noyer, un grand tiroir, trois portes, une tablette. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
1643	40.041	» »	Bahut, deux corps inégaux, noyer marqueté, colonnes torsées, quatre portes, deux petits tiroirs, deux grands tiroirs. Fronton avec statuette de St. Jean Baptiste. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
1644	38.846	» »	Buffet, deux corps, chêne flamand, sur les côtés deux statuettes. Haut. 40 cm.	M. Robert Rosenberg
1645	47.219	» »	Buffet en chêne brun très foncé, sculpté, partie inférieure à deux battants sculptés, partie supérieure forme porte-assiettes	Mme Sarah Schumacher-Lehmann
1646-48	32.938	» »	Trois coffres, fer et bois	M. et Mme Aschberg

BAHUTS ET BUFFETS

СУНДУКИ И БУФЕТЫ

CHEST AND SIDEBOARDS

TRUHEN UND BUFFETS

1649	32.495	XVII ^e siècle	Buffet bas, bois fruitier, panneaux chêne, teinte foncée. Deux tiroirs, deux portes, pieds galbés. Epoque Régence	M. Raymond Dreyfus
1650	32.169	XVIII ^e siècle	Bahut messin en chêne sculpté, deux portes, deux tiroirs, ferrures cuivre, trois pieds ronds. Epoque Louis XV. Dim.: 200×120 cm.	Maître Saby
1651	32.766	» »	Grand meuble, noyer d'Autriche, à deux portes, panneaux sculptés, travail fait à la main, trois tiroirs de milieu, moulures différentes dans celui du centre, tiroirs gainés en argentier, cuvettes mobiles en drap nègre, dessus en marbre fleur de pêcher, fiches acier. Epoque Louis XV	Mme Alexandre
1652	32.729	» »	Bahut rustique, bois fruitier, ferrures. Epoque Louis XV	Mme Léo Lagrange
1653	32.169	» »	Grand vaisselier en chêne sculpté, milieu cintré, quatre portes et trois tiroirs, deux tiroirs galbés dans la partie supérieure, serrures fer. Larg. : 400 cm. Epoque Louis XV	Maître Saby
1654	40.041	» »	Grand buffet, deux corps en chêne blond ciré. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi
1655	37.610	» »	Large buffet, acajou clair moucheté, trois tiroirs garnis filets cuivre. Tiroirs de côté, gainés tissu beige, quatre portes, dont deux centrales forment armoire garnie de cannelures cuivre encastrées dans le bois. Marbre noir veiné. Le tout consolidé par un pied central dissimulé sous le meuble. Pieds ronds avec bracelets en cuivre. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles
1656-57	51.955	» »	Deux grands buffets, acajou, dessus marbre, deux portes. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1658	40.041	» »	Un coffret vénitien en bois peint, fond marron foncé, décor de roses. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi
1659	54.694	» »	Un coffret de voyage, bois de rose. Epoque Louis XVI	M. Frédéric Sabatier
1660	32.805	» »	Un coffret de mariage de la Reine Marie Leszinska, cuir rouge avec dorure aux armes de France et de Pologne, couronne royale, fleurs de lys, intérieur moire bleu de France, galons nattier et jaune	La Comtesse de Salvette
1661	32.495	» »	Une crédence, bois clair, pieds ornés de bronze doré, têtes et griffes de sphinx. Epoque Directoire. Dim. longueur 150 cm.	M. Raymond Dreyfus
1662	32.169	XIX ^e siècle	Un grand buffet lorrain en chêne sculpté, portes en haut et en bas, quatre tiroirs	Maître Saby
1663	47.127	» »	Une servante en acajou, fond à glace, montants à balustres, motifs bronze ciselé doré dans la ceinture Epoque Empire	Ministère de l'Intérieur, Paris

TABLES ET BUREAUX

СТОЛЫ

TABLES AND DESKS

TISCHE UND SCHREIBTISCHE

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD EPOCHE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
1664	43.978	XVI ^e siècle	Grand bureau garni à l'intérieur de damas rouge ancien, en noyer assez foncé. Les deux portes sont très sculptées et anciennes. Epoque Renaissance Italienne	La Baronne Germaine de Menasce
1665	54.566	» »	Table-bureau plat. Epoque Henri II	Mme Eve Schasseur
1666	54.566	» »	Table à jeu, marqueterie. Epoque Henri II	Idem
1667-68	54.566	» »	Deux tables, marqueterie, incrustations nacre. Epoque Henri II	Idem
1669	40.041	XVII ^e siècle	Table à quatre pieds torsadés. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
1670	32.453	XVIII ^e siècle	Grande table bouillotte, marbre blanc gris, galerie de cuivre. Epoque Louis XVI	Le Comte P. de Montrichard
1671	41.955	» »	Table bouillotte. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1672	43.360	» »	Petite table bouillotte, bois de rose, trois pieds, galerie et marbre. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1673	32.495	» »	Bureau plat ancien en bois de violette, marqueterie, encadrement de la table et poignées des trois tiroirs en bronze. Pieds ornés en haut de têtes de faunes barbus en bronze, au bas des griffes de lion. Dessus en cuir brun. Epoque Régence Longueur 180 cm.	M. Raymond Dreyfus
1674	32.453	» »	Bureau, bois de violette, tiroirs galbés, marqueterie formant des dessins quadrillés de deux tons. Intérieur même marqueterie, cuivre. Epoque Régence	Le Comte P. de Montrichard
1675	32.169	» »	Bureau plat en bois de rose et bois de violette, orné de cuivre. Epoque Louis XV. Longueur 180 cm., largeur 83 cm.	Maître Saby
1675	32.129	» »	Un mobilier de salon: Deux canapés, treize fauteuils (Photo)	Georges Wildenstein
1676	32.240	» »	Grande table bureau en bois de violette, ornée de bronzes. Dessus cuir avec inscription: « Donné à M. Edouard Jonas par la Chambre Syndicale etc. ». Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
1677	32.169	» »	Bureau de dame, plaqué noyer. Epoque Louis XV	Maître Saby
1678	30.550	» »	Un bureau marqueterie. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. (Photo) .	Mme Olga Lévy

TABLES ET BUREAUX

СТОЛЫ

TABLES AND DESKS

TISCHE UND SCHREIBTISCHE

1679	43.360	XVIII ^e siècle	Bureau cylindre, acajou et bronze. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1680	54.566	» »	Table bureau, acajou et cuivres. Epoque Louis XVI	Mme Eve Schasseur
1681	41.955	» »	Grand bureau plat, acajou, à caissons et tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1682	37.610	» »	Grand bureau cylindre, en citronnier très clair, très veiné, garni filets et bandes, palissandre. Dessus marbre blanc entouré galerie cuivre. A l'intérieur, planchette se tirant pour former bureau. Nombreux secrets dans les tiroirs et cachettes. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles
1683	37.610	» »	Table-bureau, couverture cuir vert foncé, garnie cannelures cuivre sur les pieds. Deux tiroirs ceinturés filets cuivre. Tablettes mobiles. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1684	43.360	» »	Petite table-bureau, bois de rose, couleur acajou, bronzes. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
*1685		» »	Grand bureau avec riches applications en bronze. Epoque Louis XVI	C.R.A.
1686	32.851	» »	Table-bureau, dessus marbre et plateau mobile, reversible, un tiroir, bronzes. Epoque Directoire. Largeur : 75 cm. env.	Maître Maurice Plouvier
1687	41.514	» »	Bureau, doré avec tapisserie	M. Max Wulfart
*1688		» »	Table bureau en bois doré, ornée au centre de chacun de ses côtés d'un motif en forme de coquille, entourée de volutes et de feuillages. Quatre pieds représentant chacun un personnage dont le buste s'amincit pour se terminer en sabot	C.R.A.
1689	40.041	» »	Table de chevet, noyer, dessus marbre gris. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi
1690	40.041	» »	Table de chevet, noyer, ajourée en forme de coeur. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1691	41.955	» »	Table de chevet, bois de rose, porte coulissée, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1692	40.041	» »	Table à jeu en noyer, marqueterie. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi
1693	41.955	» »	Table à jeu, demi-lune, acajou et cuivre. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1694	32.553	» »	Table à jeu, demi-lune, acajou et cuivre, s'ouvrant pour former table ronde, recouverte à l'intérieur de drap vert ; pieds garnitures cuivre. Epoque Louis XVI	Dr Lévy
1695	41.955	» »	Table à ouvrage, bois de rose. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1696	35.889	» »	Petite table rafraichissoir, acajou avec filets bronze et une tôle formant bac. Planche mobile en acajou sombre fermant la petite table. Epoque Louis XVI. Dim. 50×35 cm. env.	M. Jean René Bernheim
1697	52.850	» »	Table, grande console de chasse. Epoque Régence	M. Jacques Ruff

TABLES ET BUREAUX

СТОЛЫ

TABLES AND DESKS

TISCHE UND SCHREIBTISCHE

TABLES ET BUREAUX		СТОЛЫ	TABLES AND DESKS	TISCHE UND SCHREIBTISCHE
*1698	XVIII ^e siècle	Table ovale, avec riches applications de bronze. Epoque Louis XV	C.R.A.	
*1699	» »	Table ronde, sur trois pieds avec appliques de bronze. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>	
1700	56.084 » »	Une table, bois de rose, avec incrustations, pieds cuivre. Epoque Louis XV	M. Ignace Warschawsky	
1701	43.360 » »	Petite table, deux tiroirs à secret, marqueterie bois de rose formant papillon, pieds très fins, bronze et entrée de serrure d'époque. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal	
1702	32.240 » »	Table ovale en bois de rose. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas	
1703	52.835 » »	Table. Epoque Louis XV. Dim. : 100×75 cm. env.	M. Jacques Patto	
1704-05	49.600 » »	Deux tables, dorées avec marbre. Epoque Louis XV	M. Edouard de Guirola	
1706	32.240 » »	Table, forme rognon. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas	
1707	43.360 » »	Petite table, acajou et palissandre mat, avec bronzes, galerie cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal	
1708	37.610 » »	Table, guéridon hexagonal, acajou garni bandes cuivre, plateau à bascule marbre gris. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles	
1709-10	32.453 » »	Deux tables rondes, acajou, sur pieds se repliant en se joignant comme un paravent. Epoque Louis XVI. Diam. : 150 cm. env.	Le Comte P. de Montrichard	
1711	32.169 » »	Petite table, plaquée et marquetée, en bois de rose, sabots cuivre, supportant une lampe de salon, composée avec un vase chinois ancien porcelaine, décors « Chardens ». Epoque Louis XVI	Maître Saby	
1712	40.041 » »	Table rognon, acajou ciré, galerie cuivre. Epoque Louis XVI	M. Raoul Valensi	
1713	41.955 » »	Petite table ovale, bois de rose, dessus marbre, galerie bronze, porte coulissée. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1714	41.955 » »	Table tronchin, acajou. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1715	41.955 » »	Table ovale, petite, bois de rose. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1716	41.955 » »	Petite table, acajou, à trois tiroirs, dessus marbre et galerie bronze. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1717	31.331 » »	Une petite table, dessus marbre. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Raymond Kraemer	
1718	41.955 » »	Petite table à deux tiroirs, marbre, galerie bronze, acajou. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1719	28.175 » »	Petite table antique, formant bibliothèque de chevet, sur le dessus une étoile incrustée	Mme C. Klein	
1720	42.580 XIX ^e siècle	Bureau en acajou, barre transversale, cinq tiroirs, une tirette, motifs bronze, dessus cuir vert. Epoque Empire	M. Jean Bloch	

TABLES ET BUREAUX

СТОЛЫ

TABLES AND DESKS

TISCHE UND SCHREIBTISCHE

1721	42.580	XIX ^e siècle	Bureau en acajou, cinq tiroirs, motifs bronze, dessus cuir vert ; serrure cassée. Epoque Empire	M. Jean Bloch
1722	47.127	»	Table de chevet, noyer, s'ouvrant, à rideau formé de lamelles, tablette d'entre- jambes	Ministère de l'Intérieur, Paris
1723	34.679	»	Table à ouvrage en acajou, sans bronze, tiroirs et casiers intérieurs. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
1724	47.494	»	Table de salle à manger ronde, en acajou avec trois rallonges. Epoque Louis Philippe	Mme Michaeli Syngalowska
1725	32.453	»	Table, acajou, rectangulaire, très grande. Epoque Empire	Le Comte P. de Montrichard
1726	32.553	»	Table, acajou, avec épais marbre gris et rainures circulaires périphériques, pied recouvert de baguettes d'acajou verticales. Epoque Empire	Dr Lévy
*1727		Non précisée	Grand bureau ancien, avec pendule encastrée dans le fond et riche ornementa- tion en bronze	C.R.A.
1728	35.394	»	Table Montgolfière ancienne, en bois de rose et violette, dessus tableau Mon- golfière et paysage avec personnages	M. Marcel Kron

SIEGES		МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS	SITZMÖBEL
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ	
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER	
1729	32.938	XVI ^e siècle	Un canapé ancien	M. et Mme Aschberg	
1730-31	32.938	» »	Deux sièges en bois sculpté (Photo)	<i>Idem</i>	
1732	47.494	» »	Un large fauteuil en chêne, velours grenat frangé. Traverses à la base. Epoque Renaissance	Mme Michaeli Syngalowska	
1733	35.394	» »	Un fauteuil en cuir de Cordoue, clouté	M. Marcel Kron	
1734-37	40.388	» »	Quatre chaises hautes. Epoque Henri II	M. Fares Salamé	
1738	40.041	» »	Un fauteuil selle. Epoque Henri II	M. Raoul Valensi	
1739-43	54.566	» »	Cinq fauteuils, deux recouverts d'Aubusson, trois recouverts tissus peints or et vert clair Epoque Henri II	Mme Eve Schasseur	
1744	54.566	» »	Un tabouret, couvert d'Aubusson. Epoque Henri II	<i>Idem</i>	
1745	32.553	XVII ^e siècle	Une chaise large et haute, en chêne, recouverte velours de laine chaudron, cloutée, pieds tors. Epoque Louis XIII	Dr Lévy	
1746	32.553	» »	Une chaise recouverte cuir de Cordoue avec gros clous. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>	
1747	40.041	» »	Une chaise. Grand dossier, recouverte de tapisserie. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi	
1748-49	49.600	» »	Deux fauteuils en tapisserie. Epoque Louis XIII	M. Edouard de Guirola	
1750	40.041	» »	Un fauteuil os de mouton, non garni. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi	
1751	32.495	» »	Un fauteuil garni tapisserie, dessins petites fleurs. Epoque Louis XIII	M. Raymond Dreyfus	
1752	32.495	» »	Un fauteuil, recouvert velours de Gênes frappé vert olive. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>	
1753-55	32.169	» »	Trois fauteuils et une chaise, recouverts de tapisserie feuillage. Epoque Louis XIII	Maître Saby	
1756	37.610	» »	Un fauteuil en chêne, accotoirs, bois finement sculpté. La traverse formant coquille sculptée sur la façade. Recouvert cuir marocain moderne, garni très larges clous légèrement espacés. Dossier très haut. Epoque Louis XIII	M. Georges Perles	

SIEGES

МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ

SEATS

SITZMÖBEL

1757	32.621	XVII ^e siècle	Une chaise ronde chêne sculpté, siège cuir rouge. Epoque Louis XIV	M. Murray Hornibrook
*1758		» »	Un fauteuil en bois naturel finement sculpté, motifs : coquilles, feuilles d'acanthés, soleils. Les pieds recourbés se terminent en volutes. Epoque Louis XIV	C.R.A.
1759-61	32.169	» »	Trois fauteuils recouverts soie rouge brochée décorés fleurs. Epoque Louis XIV	Maitre Saby
1762	37.610	» »	Un fauteuil à oreilles, tapisserie fond crème à pavots, bleus et rouges, gros point. Ceinture en chêne avec coquille, pieds unis galbés. Dos en toile beige. Epoque Louis XIV	M. Georges Perles
1763-65	54.566	» »	Trois tabourets recouverts tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XIII	Mme Eve Schasseur
1766	40.041	» »	Un escabeau lorrain en chêne. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
1767	32.453	XVIII ^e siècle	Un fauteuil de bureau, bois naturel clair, sculpté, siège canné, recouvert cuir vert foncé. Epoque Régence	Comte P. de Montrichard
1768-75	32.453	» »	Huit grands fauteuils. Chêne naturel brun sculpté. Croisillons aux pieds, tapisserie au petit point, fond rouge, dessin grandes feuilles vertes. Epoque Régence	<i>Idem</i>
*1776		» »	Un fauteuil avec tapisserie Gobelins. Epoque Louis XV	C.R.A.
1777	32.553	» »	Un fauteuil recouvert velours de laine chaudron, avec clous dorés. Epoque Louis XV	Dr Lévy
1778	38.358	» »	Un fauteuil en noyer, recouvert velours bleu. Epoque Louis XV	M. André Ehrhardt
1779-80	28.463	» »	Une paire de fauteuils anciens, recouverts de damas vert d'époque, bois de rose et marqueterie. Epoque Louis XV	Dr Lehmann
1781-82	32.169	» »	Deux fauteuils et deux chaises, sculptés, garnis de velours rouge. Epoque Louis XV	Maitre Saby
1783	32.495	» »	Un fauteuil, bois naturel, garni tapisserie petit point. Epoque Louis XV	M. Raymond Dreyfus
1784-85		» »	Deux fauteuils à bras. Epoque Louis XV	C.R.A.
1786	40.041	» »	Un fauteuil canné, formant chaise percée. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi
1787	47.127	» »	Un fauteuil de bureau en acajou, siège et dossier cannés. Epoque Louis XV	Ministre de l'Intérieur, Paris
1788-89	31.409	» »	Deux grands fauteuils recouverts de vieux velours frappé. Epoque Régence	M. Raymond Lazard
1790	32.661	» »	Un prie-Dieu doré, à quatre pieds très fins, soierie fond blanc carrés roses et feuillage ; dos soierie beige. Epoque Louis XV	Mme Léonie Blumenthal
1791-94	43.360	» »	Quatre petits fauteuils, laqués gris, recouverts de velours nattier. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal

SIEGES

МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ

SEATS

SITZMÖBEL

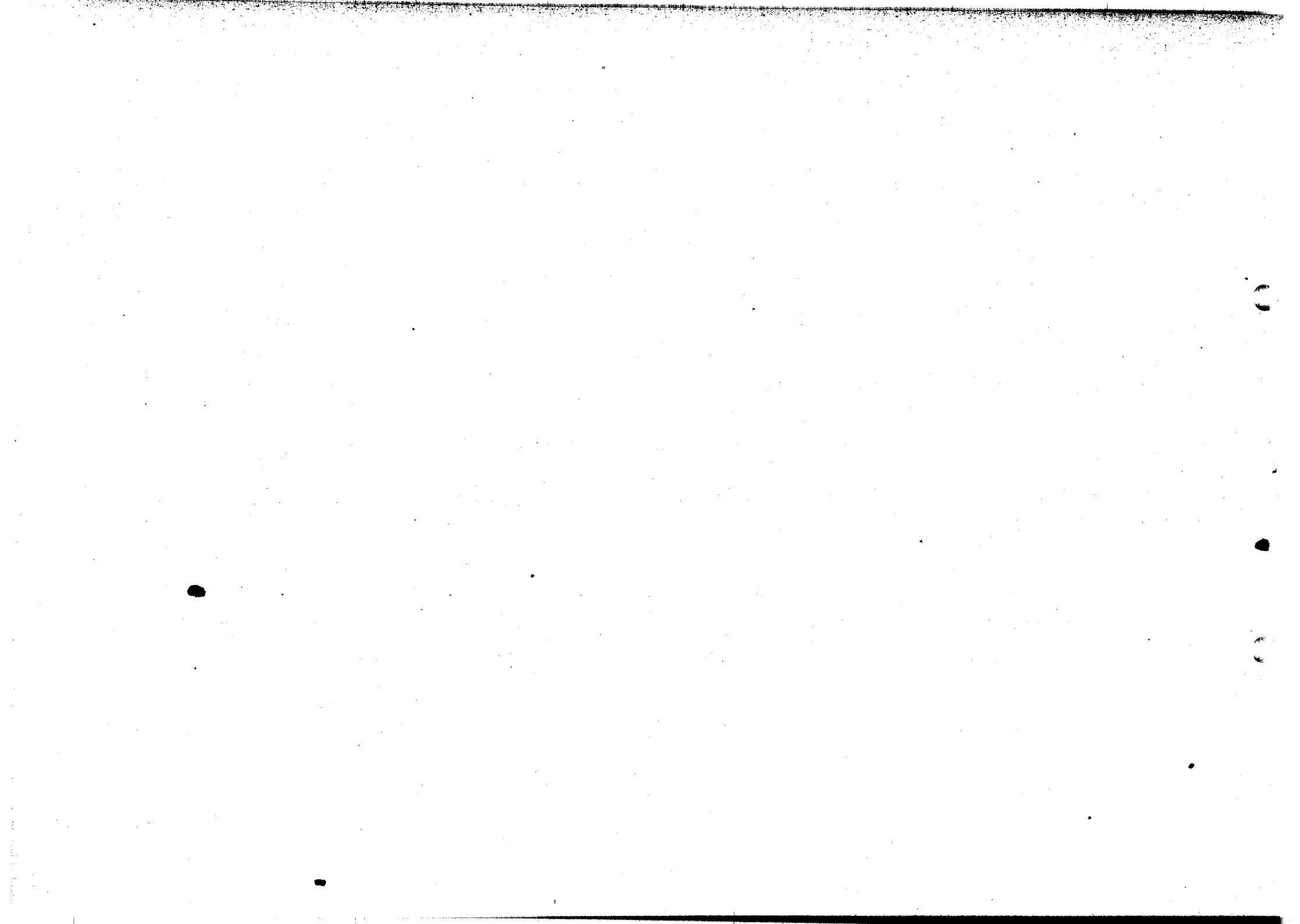
SIEGES	МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
1795-96 43.360 XVIII ^e siècle	Deux petits fauteuils, laqués gris, recouverts de soie verte. Epoque Louis XVI	M. Sigismund Lowenthal	
1797 43.360 » »	Un grand fauteuil, recouvert de soie brune. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1798-99 32.495 » »	Deux chaises cannées. Bois de fruitier sculpté, pieds entrecroisés. Au dos, à droite, un monogramme de maîtrise. Epoque Régence	M. Raymond Dreyfus	
1800-01 55.626 » »	Deux chaises, en noyer, dossier galbé, sculpté de bouquets de roses, sièges cannés. Epoque Louis XV	Mlle Marcelle Domadieu	
1802-03 43.360 » »	Deux petites chaises, en noyer, recouvertes de soie verte, forme tambour. Epoque Louis XVI	M. Sigismund Lowenthal	
1804-07 43.978 » »	Quatre chaises, anciennes, recouvertes de damas vert nil. Epoque Louis XVI	Baronne Germaine de Menasce	
1808-09 49.614 » »	Deux chaises, dossier à lyre, recouvertes de soierie verte moderne, à bouquets. Epoque Louis XVI	Mme Hortense Théodore	
1810-11 32.766 » »	Deux chaises, paillées. Epoque Louis XVI	Mme Alexandre	
1812-13 43.978 » »	Deux petites chaises noires avec filets or et nacre, tapisserie damas rouge, style rococo. Epoque Directoire	Baronne Germaine de Menasce	
1814-15 28.252 » »	Deux chaises en acajou foncé à croisillons, recouvertes d'un velours gris côtelé. Epoque Directoire	Maitre Raymond Rosenmark	
1816 32.495 » »	Une chaise, acajou massif ciré, dossier carré, orné d'une palmette, coussin recouvert peluche grenat. Epoque Directoire	M. Raymond Dreyfus	
1817-18 43.360 » »	Deux chauffeuses recouvertes de tapisseries d'Aubusson, sujets : fables de La Fontaine, fond vert clair, fleurs, personnages et animaux. Epoque Régence	M. Sigismund Lowenthal	
1819-20 41.955 » »	Une paire chauffeuses, laquées gris, satin. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1821 43.360 » »	Une chaise longue, noyer clair, soierie moderne, copie d'ancien. Epoque Louis XV	M. Sigismund Lowenthal	
1822 41.955 » »	Une banquette de piano, recouverte de tapisserie. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1823 43.360 » »	Une bergère, recouverte de soie ancienne. Epoque Louis XV	M. Sigismund Lowenthal	
1824-25 32.240 » »	Deux bergères garnies de velours rose. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas	
1826 32.169 » »	Un grand fauteuil bergère, recouvert de tapisserie. Epoque Louis XV	Maitre Saby	
1827-28 41.955 » »	Une paire bergères, laquées gris, recouvertes de damas ancien. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1829 41.955 » »	Une bergère laquée gris, recouverte de tapisserie. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1830 38.846 » »	Une bergère en hêtre. Au dos : « Mobilier du roi N° 5 », recouverte de soierie blanche à fleurs. Epoque Louis XVI	M. Robert Rosenberg	

SIEGES		МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS	SITZMÖBEL
1832-32	43.360	XVIII ^e siècle	Deux bergères, recouvertes de velours marron. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal	
1833	43.360	»	»	Un canapé corbeille, bois clair mouluré, recouvert de damas bleu. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
*1834		»	»	Un sofa avec tapisserie Gobelins. Epoque Louis XV	C.R.A.
*1835		»	»	Un sofa avec broderie Gobelins. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1836-37	48.998	»	»	Deux canapés corbeille, laqués gris, recouverts de soierie brochée cerise, grise et verte. Epoque Louis XV	M. Sylvain Rosengart-Famel
1838	54.566	»	»	Un canapé, pieds en griffes, recouvert velours bleu. Epoque Louis XVI . . .	Mme Eve Schasseur
1839	41.955	»	»	Un canapé corbeille, laqué gris, trois places, recouvert velours jaune. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1840	47.127	»	»	Un canapé, bois doré recouvert tapisserie de Beauvais. Epoque Louis XVI	Ministère de l'Intérieur, Paris
*1841		»	»	Un canapé, très finement sculpté, tapisserie de rare qualité, représentant, sur le dossier, des singes jouant sur instruments de musique, d'après les cartons d'Audran. Encadrement ancien	C.R.A.
1842-46	32.495	»	»	Cinq chaises cannées. Epoque Régence	M. Raymond Dreyfus
1847	56.226	»	»	Une chaise, chêne ciré, garnie de velours jaune à deux tons. Epoque Louis XVI	M. Joseph Lepage
1848	56.226	»	»	Un fauteuil cabriolet, estampillé : E. Meunier, garni soie grise. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1849-50	46.097	»	»	Deux fauteuils, bois doré. Epoque Louis XV	M. Michel Ehrlich
1851-53	43.978	»	»	Trois fauteuils anciens, recouverts tissu d'époque. Epoque Louis XVI . . .	La Baronne Germaine de Menasce
1854-57	32.169	»	»	Quatre fauteuils laqués blanc, recouverts tissu rayé. Epoque Louis XVI . .	Maître Saby
1858-59	44.853	»	»	Deux petits fauteuils laqués gris, recouverts de tissu fond beige uni. Epoque Louis XVI	Mme Jeanne Lévy
1860	32.851	»	»	Un fauteuil « au chapeau », en noyer sculpté, recouvert velours jaune rayé. Epoque Louis XVI	Maître Maurice Plouvier
1861-62	40.041	»	»	Deux fauteuils médaillons, laqués blancs, tendus velours cerise. Ep. Louis XVI	M. Raoul Valensi

SIEGES		МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS	SITZMÖBEL
1863-64	40.041	XVIII ^e siècle	Deux fauteuils médaillons, tendus toile de Jouy vieux rouge. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>	
1865-66	41.955	»	»	»	M. Lucien Baumann
1867-70	41.955	»	»	»	<i>Idem</i>
1871-72	41.955	»	»	»	M. Lucien Baumann
1873	32.851	»	»	»	Maitre Maurice Plouvier
1874	30.421	»	»	»	M. Henri Lévy
1875-76	32.240	»	»	»	M. Edouard Jonas
1877	43.360	»	»	»	M. Sigismond Lowenthal
1878-79	43.360	»	»	»	<i>Idem</i>
1880	32.766	»	»	»	Mme Alexandre
1881	56.226	»	»	»	M. Joseph Lepage
1882-83	43.360	»	»	»	M. Sigismond Lowenthal
1884-85	41.955	»	»	»	M. Lucien Baumann
1886-87	34.679	XIX ^e siècle	Deux bergères à têtes de dauphin, en acajou. Epoque Empire	M. Jacques Lambert	
1888	34.679	»	»	»	<i>Idem</i>
1889	42.580	»	»	»	M. Jean Bloch
1890	32.766	»	»	»	Mme Alexandre
1891-92	52.179	»	»	»	Mme Catherine Peiser
1893-96	41.726	»	»	»	M. Pierre Klossowski
1897-1904	32.169	»	»	»	Maitre Saby
1905	47.494	»	»	»	Mme Michaeli Syngalowska
1906-09	32.851	»	»	»	Maitre Maurice Plouvier

1910-13	32.169	XIX ^e siècle	Quatre fauteuils en noyer. Epoque Restauration	Maitre Saby
1914-17	47.127	»	Quatre fauteuils, bois peint, dossier carré, recouverts velours jaune gaufré	Ministère de l'Intérieur, Paris
1918	32.169	»	Un fauteuil et six chaises lorraines, bois fruitier, siège pailé	Maitre Saby
1919	37.096	»	Un fauteuil, bois jaune, recouvert de velours soie cerise-jaune. Epoque Louis-Philippe	Dr Jules Aron
1920-21	34.679	»	Deux fauteuils, gondoles en acajou, à têtes de dauphin. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
1922	47.127	»	Un fauteuil, bois peint, pieds tournés à balustres, dossier carré à moulures, accotoirs à manchettes. Epoque Empire	Ministère de l'Intérieur, Paris
1923	32.851	»	Un fauteuil en acajou (col de cygne) recouvert velours Utrecht jaune. Empire	Maitre Maurice Plouvier
1924-25	47.127	»	Deux chaises, noyer verni, recouvertes tapisserie « Les Pavots » de Beauvais, d'après Maroger	Ministère de l'Intérieur, Paris

LITS		КРОВАТИ		BEDS	BETTEN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ	
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHEN	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER	
1926	32.659	XVII ^e siècle	Un lit Borelli, garni soie damassée vieil or, avec bois recouvert d'or mi-fin	M. Elie Benveniste	
1927	43.360	XVIII ^e siècle	Un grand lit à crosses, recouvert de damas jaune or, soierie ancienne. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal	
1928	43.360	» »	Un lit ancien, hollandais, marqueterie de fleurs. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>	
1929-30	40.041	» »	Deux bois de lits, dos noyer, sculptés et cloutés. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi	
1931	32.766	» »	Un lit, chêne sculpté, formant divan garni sommier. Epoque Louis XVI	Mme Alexandre	
1932	41.955	» »	Un grand lit, bois laqué gris, ancien. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann	
1933	47.127	» »	Une couchette acajou, pieds tournés, montants tournés et cannelés, dossier chantourné. Epoque Louis XVI	Ministère de l'Intérieur, Paris	
1934	32.495	» »	Un lit en bois laqué gris, filets bleus, capitonné, velours bleu-roi, sommier matelas en trois pièces, traversin et couverture laine bleu clair. Epoque Directoire	M. Raymond Dreyfus	
1935	32.661	» »	Lit de repos, entièrement canné et doré, avec sommier recouvert soierie. Epoque Louis XVI. Dim. : long. 200 cm., larg. 95 cm.	Mme Léonie Blumenthal	
1936	47.127	» »	Un lit de repos en hêtre. Epoque Louis XVI	Ministère de l'Intérieur, Paris	
1937	32.743	XIX ^e siècle	Un lit en acajou, sur roulettes, deux têtes de sphinx cuivre doré, deux coupes. Epoque Empire	M. Marcel Henriquez-Raba	



COMMODES ET COFFEUSES

КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ

CHEST OF DRAWERS
AND DRESSING-TABLES

KOMMODEN UND FRISIERTISCHE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П.	EPOQUE Эпоха	DESCRIPTION Описание	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЭПОХА	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
1938	37.610	XVII ^e siècle	Une commode noire, palissandre ou chêne. Trois tiroirs de forme galbée, ceinturés de moulures de cuivre finement ciselé. (Le tiroir du haut est divisé en deux.) Serrures également ciselées. Marbre rouge foncé veiné blanc, très épais. Epoque Louis XIV	M. Georges Perles
1939	32.851	» »	Une grande commode en bois de violette, à deux grands et trois petits tiroirs, bronzes ciselés, dorés, dessus marbre rouge Flandre. Epoque Louis XIV .	Maître Maurice Plouvier
1940	40.041	XVIII ^e siècle	Une grande commode en noyer, trois rangées de tiroirs, ferrures bronze. Epoque Régence	M. Raoul Valensi
*1941-42		» »	Deux grandes commodes avec marqueterie et applications de bronze, formant deux pendants. Epoque Louis XV	C.R.A.
*1943		» »	Une commode, marqueterie et applications de bronze. Epoque Louis XV . . .	<i>Idem</i>
*1944-45		» »	Deux petites commodes avec applications de bronze formant deux pendants. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
*1946		» »	Une commode en marqueterie. Sur les faces : sujets d'oiseaux parmi bouquets de fleurs et branches fleuries, ornementation de bronze doré. Porte la marque du château d'Ault. Clef forgée en forme d'S. Epoque Louis XV .	<i>Idem</i>
1947-48	32.240	» »	Deux commodes (pendants). Marqueterie et bronzes, dessus marbre. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Edouard Jonas
1949	43.978	» »	Une commode galbée en noyer, serrures bronze doré, deux tiroirs. Epoque Louis XV	La Baronne Germaine de Menasce
1950	43.360	» »	Une commode acajou et bronzes dorés, marbre rose de l'époque. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1951	55.605	» »	Une commode avec colonnes à nervures surmontées de viroles en cuivre doré ; dessus marbre, marbrures rosées, marbre arrondi aux angles pour la coupe des colonnes. Epoque Louis XVI	M. Pierre Bruel
1952	32.169	» »	Une petite commode, deux tiroirs, marquetée et galbée, dessus marbre gris veiné rouge. Epoque Louis XV	Maître Saby

**CHEST OF DRAWERS
AND DRESSING-TABLES**

COMMODOES ET COIFFEUSES КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ KOMMODEN UND FRISIERTISCHE

1953	41.955	XVIII ^e siècle	Une commode, bois de rose, marqueterie, décor de fleurs, dessus marbre . . .	M. Lucien Baumann
1954	32.169	» »	Une commode, plaquée et marquetée, dessus marbre rose veiné blanc, deux petits et deux grands tiroirs. Epoque Louis XV	Maitre Saby
1955	49.618	» »	Commode en marqueterie. Epoque Louis XV. (Photo)	Marquis de La Tour du Pin
1956	32.169	» »	Une commode tombeau, marqueterie, ornée de cuivre, dessus marbre rouge. Epoque Louis XV	Maitre Saby
1957	43.360	» »	Une commode acajou et bronze, forme très originale. Epoque Louis XVI . . .	M. Sigismond Lowenthal
*1958		» »	Une grande commode avec marqueterie et riche applications en bronze. Epoque Louis XVI	C.R.A.
*1959		» »	Une commode avec riche application en bronze. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1960-61	43.978	» »	Deux grandes commodes en bois de rose, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	Baronne Germaine de Menasce
1962	43.978	» »	Une grande commode en noyer, genre « Provençal », ferronnerie de l'époque, mat sombre, trois grands tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1963	32.169	» »	Une commode plaquée et marquetée, trois tiroirs, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI	Maitre Saby
1964	32.169	» »	Une commode plaquée et marquetée, dessus bois, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1965	42.580	» »	Une commode. Bois de rose palissandre marqueterie, deux tiroirs, motifs bronze, dessus marbre noir veiné blanc. Epoque Louis XVI	M. Jean Bloch
1966	32.766	» »	Une commode acajou, trois tiroirs, filets cuivre, poignées et appliques également en cuivre, pieds toupies, sabots cuivre, marbre violette, entièrement gainée toile glacée à semis de fleurs. Epoque Louis XVI . . .	Mme Alexandre
1967	47.127	» »	Une commode en noyer, trois tiroirs, pieds tournés en toupie, les pieds antérieurs prolongés par deux colonnes cannelées. Epoque Louis XVI . . .	Ministère de l'Intérieur, Paris
1968	34.679	» »	Une commode en noyer, dessus marbre, trois tiroirs, six poignées en bronze. Epoque Louis XVI	M. Jacques Lambert
1969	30.421	» »	Une commode en palissandre avec rainures, incrustations de cuivre. Epoque Louis XVI	M. Henri Lévy
1970	54.566	» »	Une commode acajou et cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI	Mme Eve Schasseur
1971-72	54.566	» »	Deux commodes, bois de rose, dessus marbre, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1973	41.955	» »	Une grande commode, bois fruitier, dessus marbre, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann

**CHEST OF DRAWERS
AND DRESSING-TABLES**

COMMODES ET COIFFEUSES КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ KOMMODEN UND FRISIERTISCHE

1974	52.011	XVIII ^e siècle	Une commode, marqueterie avec petits personnages et bronze. (Provenance Princesse Orloff de Russie). Epoque Transition	Mme Kate Butler-Robinson
1975	43.360	» »	Une commode, marqueterie, bois de rose, formant rayures satinées Epoque Transition	M. Sigismond Lowenthal
1976	43.360	» »	Une poudreuse en bois de rose, accessoires de toilette, petits pots de Sèvres. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1977-78	32.240	» »	Deux poudreses, bois de rose. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
1979	32.240	» »	Une poudreuse en bois de rose. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1980	32.169	» »	Une coiffeuse, plaquée et marquetée avec miroir et côtés mobiles. Epoque Louis XV	Maître Saby
1981	32.495	» »	Une coiffeuse, marqueterie bois de rose, miroir central s'abattant sur tiroirs, pieds galbés. Epoque Louis XV	M. Raymond Dreyfus
1982	43.360	» »	Une coiffeuse. Deux tablettes, avec glace ovale. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
1983	43.360	» »	Une poudreuse d'homme ancienne, acajou, cuivre et marbre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1984	43.360	» »	Une table poudreuse. Tiroirs à secret, galerie cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1985	56.226	» »	Une poudreuse, noyer, garnie soie bleue, ancienne. Epoque Louis XV	M. Joseph Lepage
1986	37.610	» »	Une coiffeuse en bois de rose, garnie filets de bois vert clair, intérieur gainé papier bleu. Sur la droite, tiroirs, sur la gauche, tiroirs simulés. Pieds carrés fuselés. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles
1987	41.750	» »	Une coiffeuse, marqueterie faisant ruban autour des tablettes, glace sous le couvercle du centre, intérieur en soie blanche. Epoque Louis XVI	Mme Henri Brisac
1988	41.955	» »	Une coiffeuse marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
1989-90	32.453	» »	Deux coiffeuses acajou, à l'intérieur accessoires de toilette en porcelaine bleue, boîtes à poudre et brosses en bois peint bleu roi avec fleurs roses. Epoque Louis XVI	Comte P. de Montrichard
*1991		XIX ^e siècle	Une commode avec riche applications de bronze. Epoque Empire	C.R.A.
*1992-93		» »	Deux commodes avec riche application de bronze, formant deux pendants. Epoque Empire	C.R.A.
1994	52.835	» »	Une commode, dessus marbre, à trois tiroirs. Epoque Empire. Dim. : 100×75 cm	M. Jacques Patto

COMMODES ET COIFFEUSES КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ CHEST OF DRAWERS AND DRESSING-TABLES KOMMODEN UND FRISIERTISCHE

1995	42.580	XIX ^e siècle	Une commode, cinq tiroirs, poignées et motifs bronze, marbre noir, moucheté blanc, ébréché. Epoque Empire	M. Jean Bloch
1996	47.494	» »	Une commode secrétaire en acajou, battants à cylindre, nombreux tiroirs, meuble nain. Epoque Louis-Philippe	Mme Michaeli Syngalowska
1997	47.127	» »	Une commode noyer, trois tiroirs, dont un dans la ceinture	Ministère de l'Intérieur, Paris
1998	32.851	» »	Une coiffeuse en acajou sur socle avec tiroir. Glace d'env. 40×30 cm. Epoque Louis-Philippe	Maître Maurice Plouvier

SECRETAIRES ET CONSOLES

ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕН-
НЫЕ ШКАФЫSECRETAIRES
AND CONSOLE-TABLES

SEKRETARE UND KONSOLEN

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD ЕРОСНЕ	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
1999	32.169	XVI ^e siècle	Un cabinet italien à tiroirs en bois incrusté d'ivoire. Epoque Renaissance . .	Maître Saby
2000	28.463	» »	Un meuble cabinet italien, incrusté ivoire	Dr Lehmann
2001	32.453	» »	Un cabinet hollandais, bois très clair, incrustations d'ivoire et d'ébène, deux battants. A l'intérieur niche et tiroirs, mêmes incrustations. Dim.: larg. env. 130 cm, haut. 150 cm	Comte P. de Montrichard
2002-03	43.978	XVII ^e siècle	Deux meubles d'appui bois doré, intérieur miroir ancien. Epoque Louis XIII .	Baronne Germaine de Menasce
2004	40.282	» »	Un rouet ancien alsacien	M. Jacques Israël
2005	32.240	XVIII ^e siècle	Un bonheur-du-jour, bois de rose. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
2006	41.955	» »	Un bonheur-du-jour acajou. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
2007	43.352	» »	Un bonheur-du-jour en acajou verni, dessus marbre (cassé) rideaux de soie verte derrière les vitres. Epoque Directoire	M. Pierre Weill
*2008		» »	Une console, dessus marbre, entièrement en bois sculpté et doré, quatre pieds de forme galbée réunis par une entrecroise. Au centre une tête symbolisant le soleil, de laquelle partent des entrelacs, et des rinceaux se terminant parfois par des têtes de beliers. Epoque Régence	C.R.A.
2009	46.097	» »	Un chiffonnier marqueterie. Epoque Louis XV	M. Michel Ehrlich
2010	32.240	» »	Un chiffonnier en bois de rose et bois de violette. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
2011	32.453	» »	Un chiffonnier marqueterie bois de rose, bronze, marbre rose. Epoque Louis XV	Comte P. de Montrichard
2012	32.453	» »	Un chiffonnier, bois naturel et cuivre. Epoque Louis XV	Idem
2013	40.041	» »	Un petit chiffonnier, ronce de noyer, filet citronnier, trois tiroirs, marbre blanc. Epoque Louis XVI	M. Raoul Valensi
2014	41.955	» »	Un chiffonnier à quatre tiroirs et un chiffonnier à cinq tiroirs, acajou. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann

SECRETAIRES ET CONSOLES

ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕННЫЕ ШКАФЫ

SECRETAIRES
AND CONSOLE-TABLES

SEKRETARE UND KONSOLEN

2015	30.421	XVIII ^e siècle	Un chiffonnier ancien laqué ivoire, intérieur acajou. Epoque Louis XVI	M. Henri Lévy
2016	43.360	» »	Une console, bois doré, marbre. Epoque Régence	M. Sigismond Lowenthal
2017	43.360	» »	Une grande console, bois doré sculpté, dessus vieux marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
*2018-19		» »	Deux consoles d'applique, chêne sculpté, volutes aux courbes élégantes se terminant par un seul pied. Dessus marbre. Epoque Louis XV	C.R.A.
2020	40.388	» »	Une grande console, bois sculpté et doré avec glace et portrait. Epoque Louis XV	M. Farel Salamé
2021-22	41.750	» »	Deux consoles d'angle, avec dessus marbre blanc tacheté et veiné jaune. Epoque Louis XV	Mme Henri Brisac
2023-24	43.360	» »	Deux consoles jumelles demi-lunes, acajou, bronzes, galerie cuivre, tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
2025-26	32.851	» »	Deux petites consoles en chêne sculpté doré, dessus marbre. Epoque Louis XVI. Dim. : largeur 60 cm.	Maître Maurice Plouvier
2027	41.955	» »	Une grande console, bois doré, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
2028	32.453	» »	Une console en acajou moucheté, deux étages avec marbre et galeries cuivre. Tiroirs latéraux pivotant. Grand tiroir central à deux poignées bronze. Epoque Louis XVI. Dim. : larg. 170 cm.	Comte P. de Montrichard
*2029		» »	Un guéridon en bois doré sculpté, feuilles d'acanthés et volutes, surmonté d'un marbre blanc. Epoque Louis XV	C.R.A.
2030	43.360	» »	Un petit guéridon, marbre et galerie en cuivre. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
2031	43.084	» »	Un guéridon à trois étages, garnitures cuivre. Epoque Louis XVI	M. Gaston Kahn
2032	37.610	» »	Un guéridon en acajou clair, incrustations filet cuivre. Ceinture très haute, dessus marbre blanc, pieds cannelés surmontés petits cubes bois clair. Epoque Louis XVI	M. Georges Perles
2033	32.851	» »	Une table guéridon hexagonale à bascule, acajou et marbre sur colonne et tripode à la base. Epoque Louis XVI	Maître Maurice Plouvier
2034	41.955	» »	Un guéridon à crémaillère en acajou. Epoque Louis XVI	M. Lucien Baumann
*2035		» »	Un meuble d'appui. (Estampille de Benéman), en acajou portes pleines à baguettes en bronze doré, orné de bronzes attribués à Gouthière. (Le pendant de ce meuble se trouve au Musée du Louvre.)	C.R.A.
2036	43.360	» »	Un meuble d'appui. Laque de Coromandel, fond brun, quatre panneaux, sabots et garnitures bronze. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal

SECRETAIRES ET CONSOLES

ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕН-
НЫЕ ШКАФЫ• SECRETAIRES
AND CONSOLE-TABLES

SEKRETÄRE UND KONSOLEN

2037	28.252	XVIII ^e siècle	Un pupitre portatif d'officier de marine, écritoire recouvert d'un cuir rouge ancien, orné de fer doré, deux poignées de bronze très plates. Epoque Boule authentique	Maitre Raymond Rosenmarck
*2038	»	»	Un meuble à bijoux (attribué à Boudin) marqueterie et bronzes sur un côté, une planchette supporte un pupitre. Nécessaire à écrire s'ouvrant mécaniquement. Epoque Louis XV	C.R.A.
2039	32.240	»	»	M. Edouard Jonas
2040	32.495	»	»	M. Raymond Dreyfus
*2041-42	»	»	Deux secrétaires (attribués à Riesener) pouvant former la paire, marqueterie, l'un quadrillé de fleurettes, l'autre de branchages fleuris. Riche ornementation de bronze doré et frisés à entrelacs. Motifs décoratifs : têtes d'homme sur un secrétaire, sur l'autre, têtes de femmes. Un ingénieux mécanisme permet à l'abattant de se lever automatiquement sur une simple pression de doigts. Epoque Louis XVI	C.R.A.
2043	43.360	»	»	M. Sigismond Lowenthal
2044	56.084	»	»	M. Ignace Warschawsky
2045	32.240	»	»	M. Edouard Jonas
2046	37.610	»	»	M. Georges Perles
2047	43.978	»	»	Baronne Germaine de Menasce
2048	32.495	»	»	M. Raymond Dreyfus
2049	28.463	»	»	Dr Lehmann
2050	41.955	»	»	M. Lucien Baumann
2051	54.566	»	»	Mme Eve Schasseur
2052	54.566	»	»	Idem
2053	32.169	»	»	Maitre Saby
2054	34.679	XIX ^e siècle	Un bonheur - du - jour, acajou et bronze, dessus marbre, deux portes en glace tablette rentrante, six tiroirs. Epoque Empire	M. Jacques Lambert

SECRETAIRES ET CONSOLES

ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕН-
НЫЕ ШКАФЫSECRETAIRES
AND CONSOLE-TABLES

SEKRETARE UND KONSOLEN

2055	32.851	XIX ^e siècle	Une table console de toilette en acajou, dessus marbre blanc. Epoque Louis-Philippe	Maître Maurice Plouvier
2056	33.314	» »	Une console dessus marbre. Epoque Restauration	M. Isaac Adda
2057	42.580	» »	Un secrétaire en acajou, deux portes, un abattant. Trois tiroirs intérieurs, motifs bronze, dessus marbre noir moucheté blanc, ébreché. Epoque Empire	M. Jean Bloch
2058	32.553	» »	Un secrétaire en acajou et cuivres avec colonnes latérales, dessus épais marbre blanc, motif en cuivre ouvragé. A l'intérieur: tablette du bureau, recouverte de cuir vert: quatre tiroirs superposés, avec cuivres; deux petits tiroirs de chaque côté, un tiroir central, colonnes mobiles. Epoque Empire	Dr Lévy
2059	56.084	» »	Un secrétaire, acajou, garniture cuivre avec colonnes, bronze doré et motif marqueterie. Un tiroir au dessus de l'abattant. Epoque Empire	M. Ignace Warschawsky
2060	47.127	» »	Un secrétaire acajou, pieds à griffes dessus marbre. Epoque Empire	Ministère de l'Intérieur, Paris
2061	42.580	» »	Un secrétaire en palissandre et thuya, quatre tiroirs, une porte contenant coffre-fort. Epoque Empire	M. Jean Bloch
2062	43.360	» »	Un secrétaire, bois satiné, face formant étoiles, rayons solaires, très rare . . .	M. Sigismond Lowenthal
2063-64	50.566	» »	Deux sellettes, représentant un nègre supportant une tablette en ébène. Epoque 1830	Succession Henriette-Anne Ulmann

MOBILIERS

ОБСТАНОВКА (МЕБЕЛЬ)

FURNITURE (SUITES)

MOBILIAR

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. Item number O.B.I.P. number Laufende Nummer O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD ЕРОСНВ	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
2065	49.618	XVII ^e siècle	Mobilier de salon comprenant : 3 grands fauteuils recouverts tapisserie ; une table à jeu, ronde, drap vert ; une table à jeu. Epoque Louis XIV. (Photo)	Marquis de La Tour du Pin
2066	51.979	» »	Un mobilier de salon, recouvert de damas vert : une banquette, deux fauteuils, deux chaises basses	M. Gaston Palewski
*2067		» »	Meubles de salon : un canapé et six fauteuils. Les bois sont sculptés au centre de coquilles d'où partent des motifs de volutes et feuillages d'acanthes. Les pieds élégamment galbés sont réunis par des entre-jambes. Les dossiers et les dessus des sièges sont canchés. Epoque Louis XIV	C.R.A.
2068	43.360	XVIII ^e siècle	Une chambre à coucher : Grand lit à crosses recouvert damas jaune or soieries anciennes ; une chaise longue ancienne, noyer clair ; une poudreuse, bois de rose ; deux tabourets laque et dorure de l'époque ; un secrétaire, marqueterie fleurs, bois de couleur et bois de rose, bronze doré ancien de « Caffieri ». Epoque Louis XV. (Photo)	M. Sigismond Lowenthal
*2069		» »	Meubles de salon : un canapé et dix fauteuils en bois peint crème, sculpté de motifs festonnés et de rosaces. Les pieds sont ornés de cannelures. Les meubles sont recouverts de tapisseries de Beauvais à larges motifs floraux. Epoque Louis XVI	C.R.A.
*2070		» »	Meubles de salon : un canapé et douze fauteuils en bois doré, sculptés d'ornements de rocaille et feuillages et de moulures contournées ; recouvert de velours de Gênes. Ce salon provient de la célèbre collection Kann. Epoque Louis XVI	Idem
2071	32.240	» »	Un mobilier de salon en bois sculpté et peint gris, garni de tapisserie d'Aubusson à fleurs, un canapé, huit fauteuils. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
2072	54.566	» »	Un mobilier de salon comprenant : deux chaises, couvertes en broché vert ; trois fauteuils, couvertes en broché vert ; une bergère, garnie soierie ; un canapé couvert soierie brochée. Epoque Louis XVI	Mme Eve Schasseur
2073	46.097	» »	Mobilier de salon : Un secrétaire, marqueterie, bois des Iles et bronzes ; une table dorée, dessus marbre ; deux petites tables, marqueterie ; un secrétaire acajou et bronzes ; un coffre acajou, marqueterie et bronzes ; six fauteuils recouverts tapisserie ; deux chaises recouvertes tapisserie. Epoque Louis XVI	M. Michel Ehrlich

2074	49.600	XVIII ^e siècle	Deux mobiliers de salon Aubusson. Epoque Louis XVI	M. Edouard de Guirola
2075	51.979	»	Un mobilier de salon, recouvert de damas rouge se composant de deux fauteuils, une bergère, quatre chaises. Epoque Louis XVI	M. Gaston Palewskki
2076	49.618	»	Un mobilier de salon comprenant : Un petit bonheur-du-jour acajou et cuivre, deux tiroirs ; un autre petit meuble même genre ; une table ovale ; une table ronde, dessus marbre ; deux chaises chauffeuses, ancien velours vert clair ; une chaise longue, velours de laine vert clair, en trois morceaux ; une bergère velours vert ; deux fauteuils velours vert ; dix fauteuils, recouverts velours de laine jaune ; trois fauteuils à plumets et quatre chaises, recouverts de velours cramoisi ; un lit de repos garni de velours de laine, de deux traversins et de huit coussins en plumes ; deux bergères recouvertes comme les rideaux ; huit chaises recouvertes de velours de laine jaune. Epoque Louis XVI. (Photo)	Marquis de La Tour du Pin
2077	54.566	»	Un mobilier de salle à manger : une desserte, bois de rose, dessus marbre (4 cm d'épaisseur) ; une table ovale avec rallonges, pieds griffes ; un buffet, dessus marbre, contre-fond glace ; dix chaises, dossiers et sièges cannés	Mme Eve Schasseur
2078	47.127	XIX ^e siècle	Un mobilier de salon, bois peint, couvert velours gaufré : deux chaises, deux fauteuils	Ministère de l'Intérieur, Paris
2079	47.127	»	Un mobilier de salon, bois doré, recouvert tapisserie de Beauvais comprenant : un canapé, six fauteuils, six chaises. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2080	32.851	»	Un mobilier de salon en acajou, recouvert de velours ou soierie jaune or, accoudoirs à tête de dauphin, composé de ; deux fauteuils, trois chaises, une bergère. Epoque Empire	Maître Maurice Plouvier
2081	32.729	»	Un mobilier de salon comprenant : un canapé, deux fauteuils, deux chaises acajou ; un grand guéridon noir, incrusté de nacre, un petit guéridon peint ; deux chaises noires recouvertes tapisserie ; un tabouret recouvert tapisserie, un casier à musique. Epoque Second Empire	Mme Léo Lagrange
2082	41.733	»	Mobilier de salon bois doré, recouvert tapisserie d'Aubusson, portant au dossier des sièges l'initiale « D » : Trois canapés, quatre fauteuils, quatre chaises. Epoque II ^e Empire	Maître Robert Kieffe

CHAPITRE VI

MEUBLES DE STYLE

ГЛАВА VI

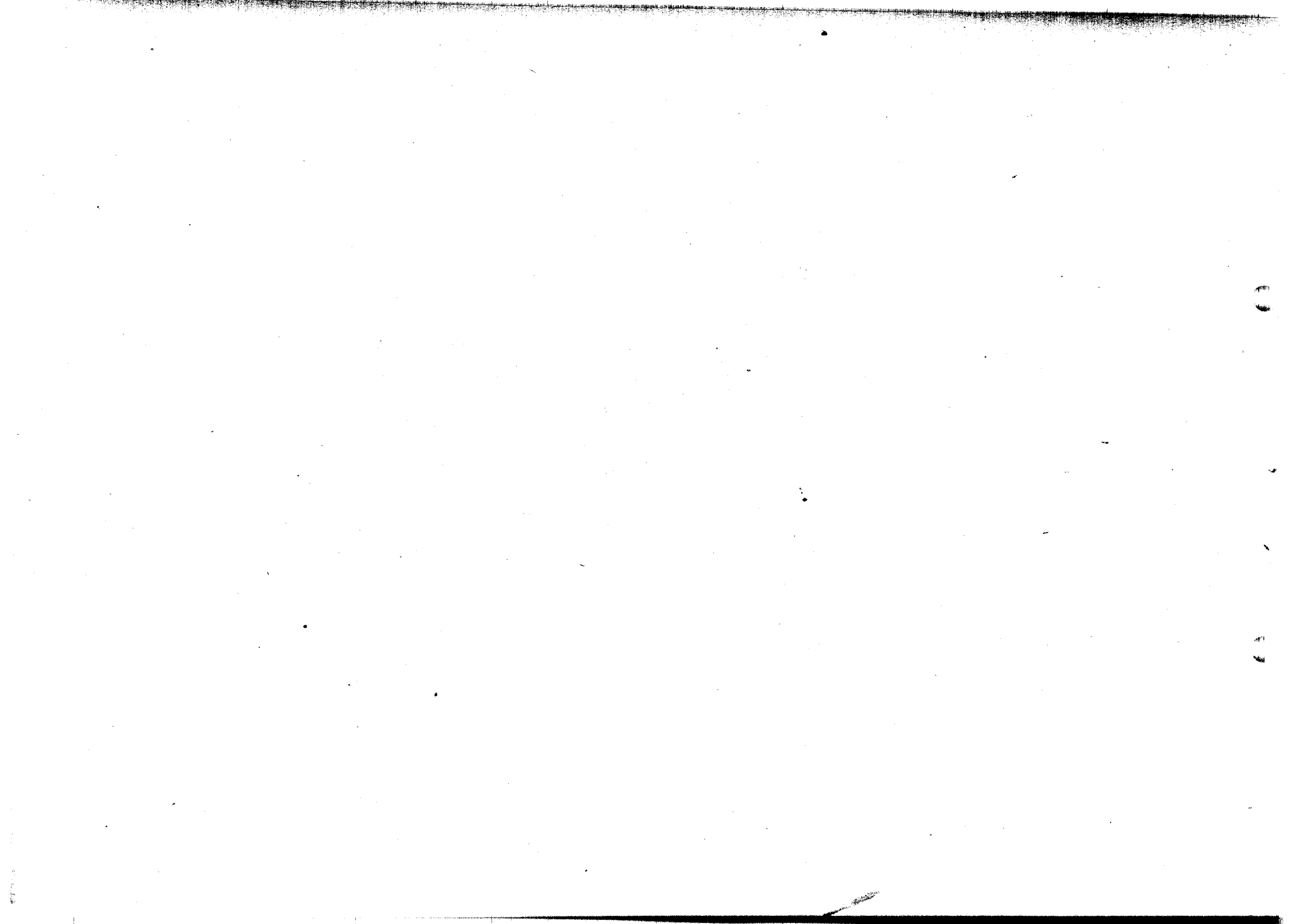
СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

CHAPTER VI

FURNITURE OF VARIOUS STYLES

KAPITEL VI

STILMÖBEL



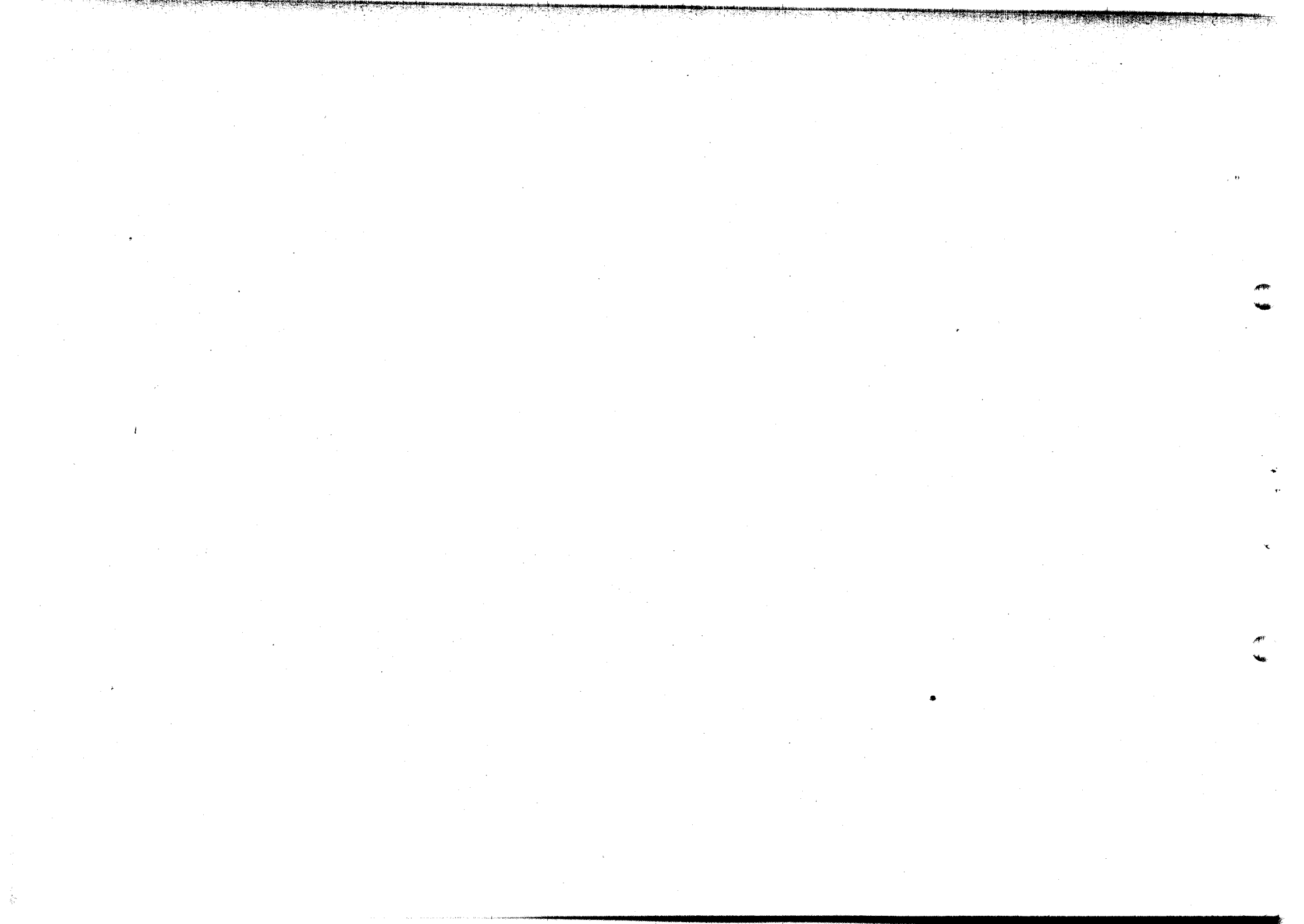
MEUBLES DE STYLE

СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

FURNITURE OF VARIOUS STYLES

STILMÖBEL

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О. Б. И. П.	СТИЛЬ	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	STYLE	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STYLE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2082 bis	33.865	Style Renaissance	Salle à manger : Une grande table érable ; dix chaises recouvertes tissu rouge, cloutées d'or, un vaisselier. (Photo)	M. Tony Georges Lévy
2083	32.512	Style Louis XIV	Une petite table Boule, forme ovale, marqueterie en bronze, deux tiroirs. (Photo)	M. Justin Thannhauser
*2084	»	»	Une chaise. Bois sculpté : rubans, rosaces, volutes. Recouverte de velours orné de motifs floraux	C.R.A.
*2085	»	»	Mobilier de salon : Huit fauteuils et un canapé velours rouge frappé d'Utrecht. Bois finement sculpté	<i>Idem</i>
2086	35.188	Style Régence	Une chaise longue en trois pièces : deux bergères et un tabouret. (Photo)	Mme Anna Granat
2087	30.612	Style Louis XV	Salle à manger chêne : Une table. (Photo) Dix chaises coussins velours vert	Mme Charles Adda
2088		Style Louis XVI	Un fauteuil recouvert de velours, bois sculpté et cloutage	M. Jansen
2089	30.547	Style anglais	Une vitrine Chippendale acajou (marque : Maple). (Photo)	M. Joseph Welsager
2090	30.547	»	»	
			Un secrétaire deux corps, marqueterie, serrure bronze, deux tiroirs en haut, deux tiroirs en bas. (Photo)	<i>Idem</i>
2090 bis	35.188	»	»	
			Une salle à manger : Un buffet, une table, huit chaises, marque : Maple. (Photo)	Mme Anna Granat
2091	36.469	Non précisé	Une armoire, marqueterie. (Photo)	Société Bacri
2092	53.705	»	»	
			Un fauteuil Dagobert, chêne ciré, sculpté à la main. (Photo)	M. Marcel Polak



CHAPITRE VII

BOISERIES - GLACES ET OBJETS DIVERS

ГЛАВА VII

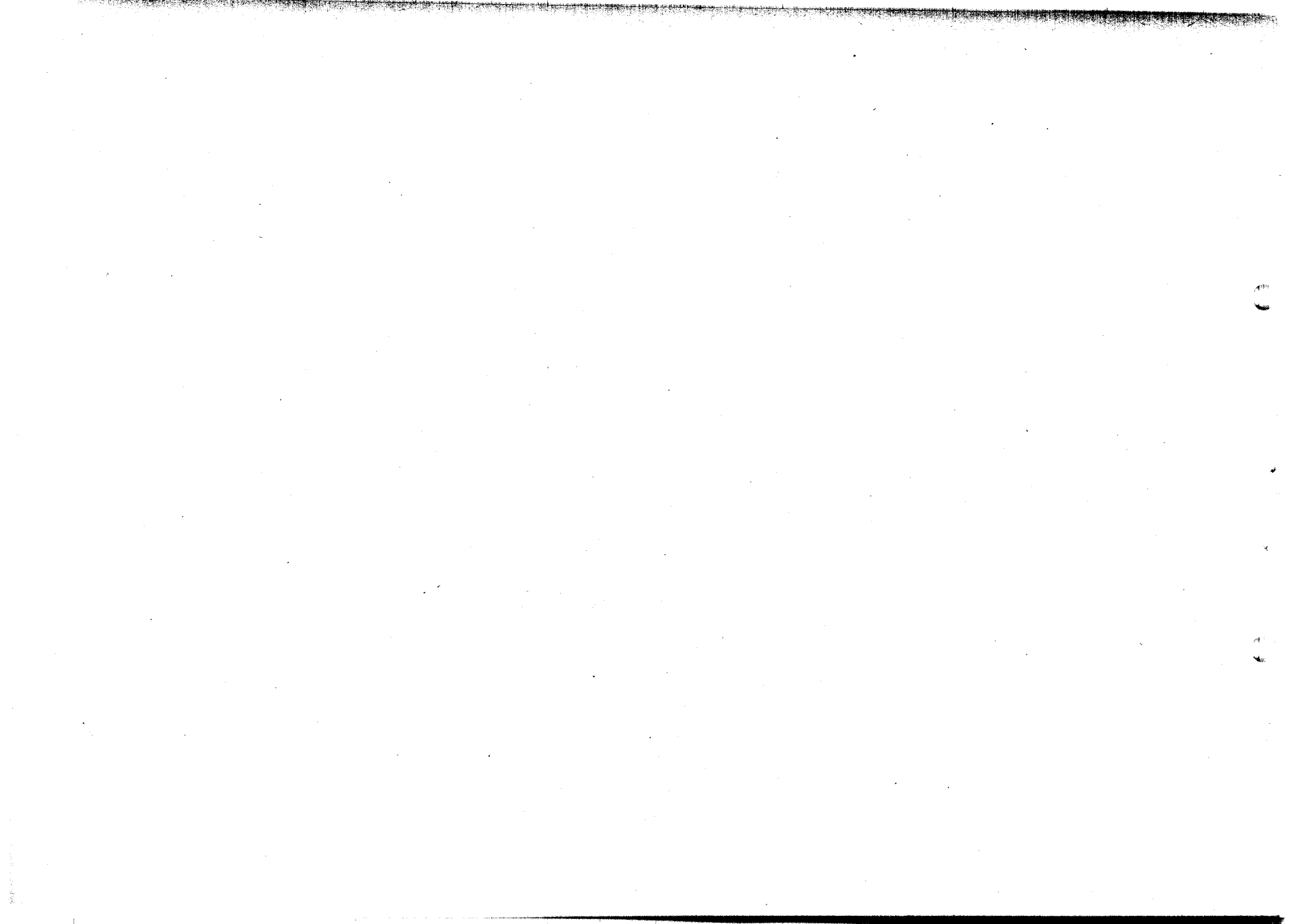
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ —
ЗЕРКАЛА И РАЗЛИЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

CHAPTER VII

**WOODEN PANNELING -
MIRRORS AND MISCELLANEOUS OBJECTS**

KAPITEL VII

**KÜNSTLERISCHE HOLZARBEITEN
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**



**BOISERIES-GLACES
ET OBJETS DIVERS**
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПО ДЕРЕВУ — ЗЕРКАЛА И РАЗ-
ЛИЧНЫ ИЗДЕЛИЯ**
**WOODEN PANNELING-MIRRORS
AND MISCELLANEOUS OBJECTS**
**KÜNSTLERISCHE HOLZARBEITEN
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. <i>O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer</i>	ÉPOQUE Эпоха <i>PERIOD ЭРОСНН</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION BESCHREIBUNG</i>	PROPRIÉTAIRE ВЛАДЕЛЕЦ <i>OWNER EIGENTUMER</i>
2093	40.041	Renaissance	Un panneau sculpté, décor fleurs	M. Raoul Valensi
2094	43.360	XVIII ^e siècle	Dessus de portes, panneaux boiseries anciennes. Peintures de Sauvage. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
2095-98	35.822	Non précisée	Quatre panneaux, dont deux petits : sujets mythologiques, grande toile rectangulaire dans cadres baguettes bois doré	Le Baron Armand de Montesquieu
* * *				
2099	32.404	Grèce	Un miroir forme ronde en onyx, avec deux petits trous pour le suspendre. Epoque grecque. Diamètre 7 cm.	Succession Lévy de Benzion
2100	40.041	XVII ^e siècle	Une glace avec cadre bois noir. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
2101-02	32.553	» »	Deux glaces. Epoque Louis XIV : 1. en bois sculpté doré avec incrustation glace, coins formant coquille ; 2. cadre en bois sculpté doré formant coquille	Dr Lévy
2103	32.169	» »	Une glace avec fronton rajouté. Epoque Louis XIV. Dimensions : env. 80×50 cm.	Maître Saby
2104-05	40.041	» »	Deux glaces en bois sculpté doré, dont l'une de style provençal. Louis XIV. L'autre d'époque Louis XIV	M. Raoul Valensi
2106	40.041	XVIII ^e siècle	Une grande glace bois sculpté doré avec montants et fronton, glaces dans l'intervalle des sculptures. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2107	30.421	» »	Une grande glace ancienne, dorée or fin, sculptée. Louis XV	M. Henri Lévy
2108-09	32.553	» »	Deux glaces en écaille rouge, coins étain sur lesquels est représenté le Roi Soleil ; l'une à trois anneaux, l'autre à deux. Epoque Louis XVI	Dr Lévy
2110	49.614	» »	Une glace rectangulaire, motif en haut et guirlande bois doré découpée en bas. Epoque Louis XVI	Mme Hortense Théodore
2111-12	32.512	» »	Deux miroirs anciens avec cadres. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Justin Thannhauser
2113	32.351	» »	Une grande glace ovale, cadre bois sculpté doré à ruban. Louis XVI. Dimensions 110×65 cm.	Maître Maurice Plouvier
2114	47.127	» »	Une psyché, érable et amarante. Epoque Louis XVI	Ministère de l'Intérieur, Paris

**BOISERIES-GLACES
ET OBJETS DIVERS**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПО ДЕРЕВУ — ЗЕРКАЛА И РАЗ-
ЛИЧНЫ ИЗДЕЛИЯ**

**WOODEN PANNELING-MIRRORS
AND MISCELLANEOUS OBJECTS**

**KÜNSTLERISCHE HOLZARBETTEN
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**

2115	51.913	XVIII ^e siècle	Une glace ovale, cadre doré à perles et nœud à la partie supérieure. Louis XVI. Diam. env. 80 cm.	M. Charles Didier Martellière
2116	47.494	XIX ^e siècle	Une grande glace à large biseau, encadrement Empire en acajou, colonnes. Soubassement formant armoire à un battant. Empire. Dimensions 230×100 cm.	Mme Michaeli Syngalowska
* * *					
2117	43.360	XVIII ^e siècle	Un trumeau laqué et doré, peinture genre Hubert Robert. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
2118	32.743	»	»	Un trumeau bois doré avec peinture à personnages. Louis XV	M. Marcel Henriquez-Raba
2119	32.169	»	»	Grand trumeau doré, avec peinture en camaïeu « Paysage champêtre ». Epoque Louis XV. Dimensions env. 180×130 cm.	Maître Saby
2120	38.846	»	»	Un trumeau avec peinture du XVII ^e siècle, représentant Vénus dans un char trainé par des colombes. Louis XVI.	M. Robert Rosenberg
2121-22	32.169	»	»	Deux trumeaux : Epoque Louis XVI peinture d'après Boucher « Berger offrant des fleurs à une femme endormie » ; peinture représentant un étang avec personnages sur les bords	Maître Saby
2123	50.598	»	»	Un trumeau ancien, cadre bois doré sur fond crème, glace et peinture représentant scène galante. Louis XVI	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
2124-25	50.565	»	»	Deux trumeaux avec peintures anciennes. Style Louis XVI	M. Lucien Bernheim
2126	32.743	Non précisée	Un grand trumeau, bois doré glace, peinture « Napoléon sur un rocher à St. Hélène »	M. Marcel Henriquez-Raba
* * *					
2127	52.850	XVII ^e siècle	Un paravent à quatre feuilles en damas vert, avec des bandes tapisserie au point, représentant des pavots et des grenades sur fond jaune en soie. Epoque Louis XIV	M. Jacques Ruff
*2128-29		XVIII ^e siècle	Deux paravents doubles avec sujets mythologiques, formant pendants. France	C.R.A.
2130	31.331	»	»	Un paravent rouge en damas sans bois	M. Raymond Kraemer
2131	28.252	»	»	Un paravent chinois, soie rouge brodée de personnages orientaux, paravent de quatre feuilles	Maître Raymond Rosenmark
*2132		»	»	Paravent de cinq panneaux, recouvert de tapisserie de la Savonnerie à fond crème et bleu, décoré de fleurs, de fruits et de perroquets, écureuils. Chaque panneau encadré d'une baguette dorée. Epoque Régence	C.R.A.

**BOISERIES-GLACES
ET OBJETS DIVERS**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПО ДЕРЕВУ — ЗЕРКАЛА И РАЗ-
ЛИЧНЫ ИЗДЕЛИЯ**

**WOODEN PANNELING-MIRRORS
AND MISCELLANEOUS OBJECTS**

**KÜNSTLERISCHE HOLZARBEITEN
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**

2133	43.360	»	»	Un paravent ancien, en soie ancienne. Epoque Louis XV.	M. Sigismond Lowenthal
2134	28.198	»	»	Un devant de cheminée, tapisserie Aubusson. Louis XV.	Mme Linker-Schereschewsky
2135	52.850	XVIII ^e siècle	Un écran en bois naturel, tapisserie représentant une fable de La Fontaine. Epoque Louis XV	M. Jacques Ruff
2136	32.495	»	»	Un pare-feu, cadre bois laqué, tapisserie décor floral. Epoque Louis XVI. . .	M. Raymond Dreyfus
2137	54.566	»	»	Un écran de cheminée, garni Aubusson. Epoque Louis XVI.	Mme Eve Schasseur
2138	34.679	XIX ^e siècle	Un écran à feu, garni de deux tapisseries à main. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
* * *					
*2139		XVIII ^e siècle	Baromètre en bronze et ébène, orné de minces filets dorés, la caisse en ébène est enrichie de bronzes de qualité : au centre une déesse qui sort une corne d'abondance, au sommet une cassolette surmontant une tête ailée, celle du Temps probablement. La base est terminée par un motif en bronze finement ciselé. Cadran en émail décoré d'un motif rayonnant et d'anges. Epoque Régence	C.R.A.
*2140		»	»	Baromètre. Régence	M. Jansen
2141-42	30.778	»	»	Deux baromètres (thermomètres) muraux : en bois doré, partie peinte en vert- ancien ; en bois doré, sculpté, ancien. Epoque Louis XVI.	M. Marcel Blum
2143	37.942	»	»	Baromètre en bois sculpté, doré, ancien. Style Empire	M. Jacques Simon Cerf
2144	34.679	XIX ^e siècle	Baromètre en bois sculpté. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
2145	33.113	»	»	Grand baromètre en bois doré, ancien	Mme René Stern
*2146		»	»	Cheminée. Régence	M. Jansen
*2147		»	»	Cheminée en marbre. Régence	<i>Idem</i>
2148-49	32.479	»	»	Deux cheminées. Louis XV.	<i>Idem</i>
2150-54	32.479	»	»	Cinq cheminées anciennes : en marbre blanc sculpté. Epoque Louis XIV — en pierre blanche sculptée. Epoque Louis XV — en pierre gris clair sculptée. Epoque Louis XVI — en bois sculpté. Louis XVI — en pierre blanche sculptée. Louis XVI	Le Comte Le Moyne de Martigny
2155	32.553	»	»	Une cheminée, formée de trois panneaux anciens, sculptés en chêne, représen- tant fruits et ornements	Dr Lévy

**BOISERIES-GLACES
ET OBJETS DIVERS**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПО ДЕРЕВУ — ЗЕРКАЛА И РАЗ-
ЛИЧНЫ ИЗДЕЛИЯ**

**WOODEN PANNELING-MIRRORS
AND MISCELLANEOUS OBJECTS**

**KÜNSTLERISCHE HOLZARBETTEN
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**

2156	53.705	XIX ^e siècle	Cheminée « Radiouse » (poêle à feu continu à air libre chauffage Camus). Parties noires, parties blanches polies, avec plaque de cheminée extensible, cendrier, base d'installation complète, plaque servante, seau chargeur automatique Camus	M. Marcel Polak
* * *				
2157	32.766	XVIII ^e siècle	Une colonne, moulures à godrons. Louis XVI.	Mme Alexandre
2158	53.313	Non précisée	Une colonne en acajou très lourd, baguettes demi-rondes, dans les quatre angles un triangle acajou taille diamant à facettes. Haut. 140 cm., larg. 25 cm.	Dr P. Houlmann
2159	52.366	Non précisée	Mappemonde en bois sculpté, creuse, supportée par un pied pyramidal et triangulaire avec compas sculpté sur les trois faces	M. René Raymond
2160	40.041	XVI ^e siècle	Un petit oratoire, quatre portes, un pupitre. Ce meuble a deux corps inégaux. Epoque Henri II.	M. Raoul Valensi
*2160-62		XVIII ^e siècle	Deux socles. Louis XVI.	M. Jansen
2163	32.479	> >	Socle de pendule en bois et écaille, le tout enrichi de bronzes dorés. Epoque Louis XV. Haut. 40 cm.	Le Comte Le Moyne de Martigny

CHAPITRE VIII

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ГЛАВА VIII

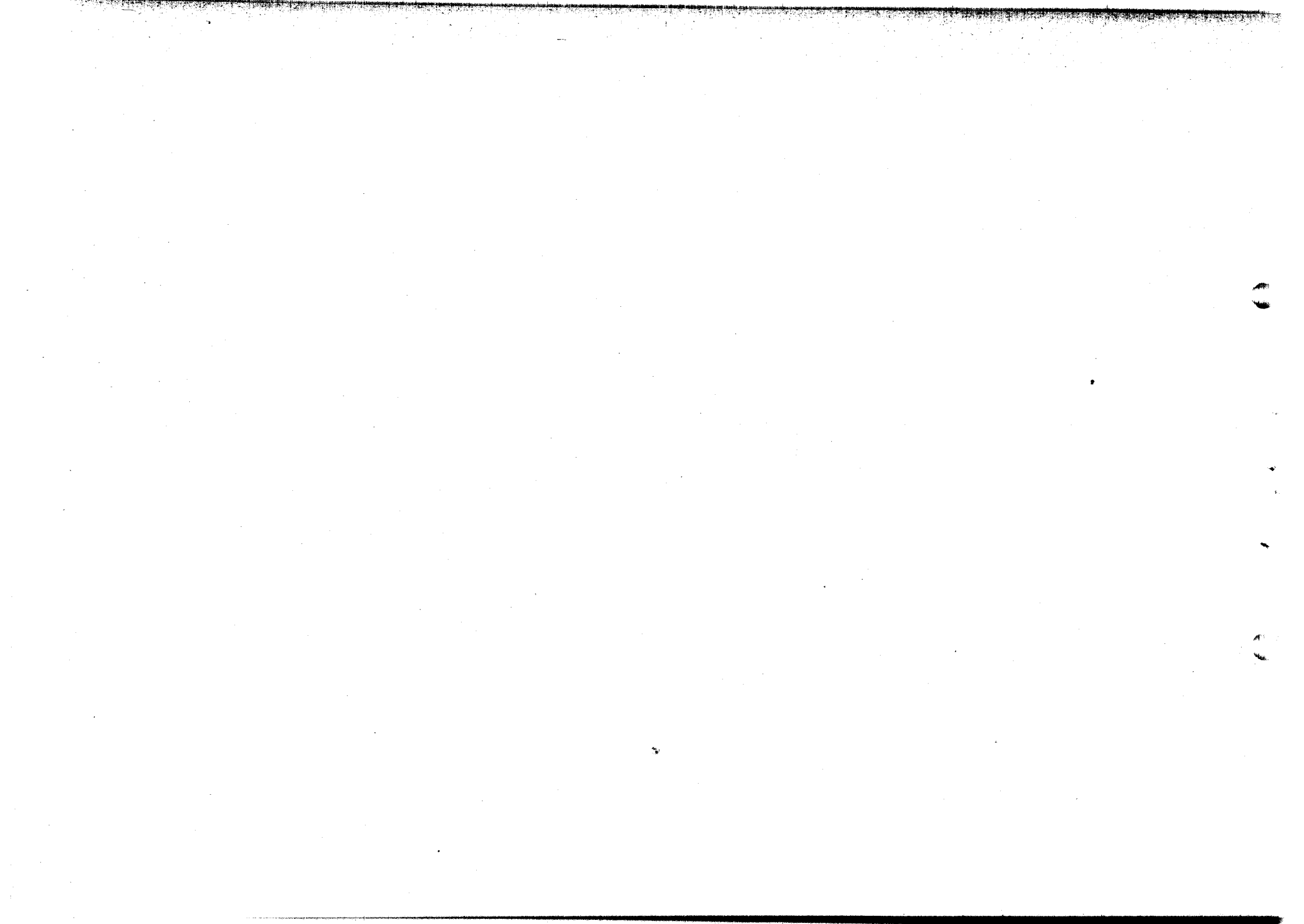
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

CHAPTER VIII

MUSIC INSTRUMENTS

KAPITEL VIII

MUSIKINSTRUMENTE



VIOLONS		СКРИПКИ		VIOLINS		GEIGEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	MARQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ O.B.I.P.	КЛЕЙМО	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	MAKE	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	MARKE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
2164	32.604	Andrea Amati	Violon. Dos en érable clair, chevilles en palissandre. Etui en forme, vernis naturel, marqué « Donop ». Estampille du maître	M. Pierre Renaud			
2165	55.824	Antonius Amati	Violon avec deux archets, de marque. Ecrin en acajou doublé de velours rouge	Mme Nena Aslangul			
2166	49.627	Nicolà Amati	Violon. Un quatre-quarts en bois marron, portant à l'intérieur l'inscription : « Nicolaus Amatus fecit in Cremona 1661 »	M. Friedmann-Meyer			
2167	50.075	Amati	Violon	Mme Antoinette Lardeur			
2168	41.074	»	Alto ; daté 1646	M. Maurice Richard			
2169	52.083	»	Violon	Dr André Bloch			
2170	50.077	Bernardel	Violon, quatre-quarts. A l'intérieur portant la signature et la date de la fabrication	M. Léon Vadel			
2171	36.881	Bernardel (Père)	Violon. Teinte : rouge brun. Copie de Stradivarius avec étiquette : Stradivarius. Signature à l'encre sur le fond même à l'intérieur : Bernardel daté 1841	M. René Roussel			
2172	33.075	Florianus Bosi	Alto. Florianus Bosi fecit Bononie anno 1753. Spiegel Janos, Budapest 1907	M. Thomas Rosenthal			
2173	41.752	Gio Maria del Bufsetto	Alto. Fecit in Cremona 1574	Mme Marie Dérivaux			
2174	50.032	Cabasse	Violon ancien, avec étui, deux archets, jeu de cordes	M. André Maurice Vaillant			
2175	32.045	Calot	Violon ancien, très petit avec son archet dans sa boîte	M. Jean Louis-Dreyfus			
2176	32.027	Caressa	Violon, 1905 N° 152	M. Gabriel Girondelot			
2177	32.027	»	Violon, marqué au dos : Eugène Choubry	<i>Idem</i>			
2178	42.677	Caron	Violon	M. Pierre Garnier			
2179	33.274	Chapius	Violon, Paris 1760	M. L. Crouy			
2180	37.022	Chapuy	Violon d'artiste, ancien. Vieux Paris, verni jaune, marqué au feu : Chapuy	M. Fernand Loiseau			
2181	37.013	Alphonse Delle Caste, Fieure	Violon, deux archets et boîte garnie peluche	Maître Maurice Bourgeois			

VIOLONS

СКРИПКИ

VIOLINS

GEIGEN

2182	31.824	Collin-Mézin	Violon d'art. Ch. I. B. Collin Mezière Le Victorieux N° 110, 1925	M. René Charles
2183	43.537	» »	Violon entier, 1850 env. Etui de bois clair recouvert d'un fourreau de toile . .	Mme Fanny Gorodiche
2184	47.208	» »	Violon « Victorieux »	M. Jean Lemercier
2185	41.752	H. Derazey	Violon	Mme Marie Dérivaux
2186	35.357	Dvorzak-Prague	Violon ancien	M. Robert Koester
2187	45.938	Charles Enel 1911, n° 13 .	Violon, dos en érable, une seule pièce, vernis couleur marron rouge, crosse de diamètre plus grand que celle des violons normaux. Archet de violon signé Vigneron. Le tout dans une boîte à violon en bois, couleur palissandre . .	M. Louis Dubois
2188	31.788	Benoît Fleury	Violon. Signature marquée à l'intérieur, daté 1754	Le Colonel Gaston Longépée
2189	40.602	Gagliano	Violon ancien. Boîte de noyer clair	La Comtesse Jeanne d'Auray de Saint-Pois
2190	41.752	Gand	Violon A-G. Luthier de la musique du roi et du conservatoire de musique. Paris 1847	Mme Marie Dérivaux
2191	41.752	Gand et Bernardel F. B. .	Violon. Luthier du Conservatoire de musique N° 1059, Paris 1883	<i>Idem</i>
2192	47.823	Gand et Bernardel	Violon	Adrienne Dide
2193	37.389	» »	Violon portant l'inscription « 1 ^{er} Prix » décerné à M. Théodore Heyman l'an 1868	M. Jean Heymann
2194	49.134	Guarnerius	Violon italien. Fécit en Cremona 1725	M. Le Tac
2195	28.042	»	Violon. Etui cuir jaune, double satin de soie bleu	Mme Else Friedlaender
2196	32.679	Guersan (attribué à) . . .	Violoncelle italien, dans sa boîte	M. Pierre Simon
2197	51.920	Joseph Hel	Violon. Lille 1893 ou 1894	M. Jean-Marie Delangre
2198	41.752	» »	Violon 1889 — 0 — 1°. Une couronne gravée sur la touche	Mme Marie Dérivaux
2199	41.752	» »	Violon, 1889 — 0 — 2°. Une couronne gravée sur la touche	<i>Idem</i>
2200	41.752	» »	Alto, 1889 — 0 — 23. Une couronne gravée sur la touche	<i>Idem</i>
2201	43.727	Jacquet	Violon	M. Feivel Tabak
2202	41.571	Kraemer	Violon allemand marque Kraemer 1760 avec l'archet « Tourte »	M. Robert Delohen
2203	39.528	Laberthe	Violon. Mirecourt	Mme Odette Lambert
2204	32.027	Fernando Landolfi	Violon, orné d'incrustations 1758	Maître Gabriel Girondelot
2205	52.813	Lavest	Archet de violon. Modèle artiste	M. René Brisset

VIOLONS

СКРИПКИ

VIOLINS

GEIGEN

2206	54.648	Nicolas Lupot	Violon	M. Lazare Braun
2207	41.083	> >	Violon et son archet	M. Roger Lévêque
2208	32.882	Maggini	Violon	M. Henry Rietschler
2209	46.969	Mancini	Violon, archet C. H.	M. Henri Rouse
2210	32.861	Marconcini	Violon ancien, avec écriin bois verni doublé peluche grise	Mme Madeleine Mayer
2211	47.328	Antonio Mariani	Violon	Mme Adrienne Dide
2212	41.752	Joseph Odoardi filius Anonis	Violon — alto. Fecit Pope asculum 1797	Mme Marie Dérivaux
2213	50.588	Giovanni Oninelli	Violon italien	Mme Jeanne Picard
2214	47.328	Richelme	Violon, belle lutherie. Marseille 1869	Mme Adrienne Dide
2215	31.925	Ruggieri	Violon ancien avec deux archets de marque	M. Gaston Marx
2216	28.022	Schultz	Viole. Ratisbonne env. 1820	M. Paul Bernard
2217	47.823	Steiner	Violon avec deux archets dans son écriin ancien	M. Henri Netter
2218	55.624	>	Violon ancien	M. Charles Kerdyk
2219	50.077	Stonori	Violon quatre-quarts, ancien. A l'intérieur la signature et la date de la fabrication	M. Léon Vadel
2220	50.043	Stradivarius	Violon, griffe en forme de broche	M. Jean Bouthémy
2221	50.043	Stradivarius (Copie de)	Violon, fait à Mirecourt	<i>Idem</i>
2222	32.027	Antonio Stradivari	Violon. 1755	Maître Gabriel Girondelot
2223	32.216	Nicola Stradivari	Violon. A l'intérieur le nom de Stradivarius et un autre nom en langue étrangère signifiant conforme à la fabrication du véritable Stradivarius	M. F. Lherbe
2224	32.536	> >	Violon	Mme Bertman
2225	32.460	> >	Violon. Anno Cremona	Mme Hélène Wagrez
2226	36.701	Stradivari	Violon en boîte avec deux archets	M. Simon Perelman
2227	48.838	>	Violon, dos en une seule pièce. Ecriin forme droite, extérieur vernis noir, intérieur bleu ; un seul archet. Signé : Cremonensis, facieb at anno 1721.	M. Henri Lévêque
2228	42.801	>	Violon	M. Nathan Katz
2229	49.625	>	Violon, bois du dessus genre zébrures à teintes orangées, chevalet en bois blanc	Mme Hodebourg de Verbois
2230	44.964	Copie de Stradivari	Violoncelle, entier. N° 1927	M. Jean Coupé
2231	32.902	> >	Violon. Copie faite à Mirecourt	Mme Raymonde Barail
2232	41.752	David Techler	Violon. Fecit anno 1703	Mme Marie Dérivaux

VIOLONS

СКРИПКИ

VIOLINS

GEIGEN

2233	46.143	Testor	Violon italien. Archet signé Vigneron	M. Robert Alphen
2234	32.236	Voirin	Archet pour violon	Mme A. Bloch
2235	32.902	J. B. Vuillaume	Violoncelle	Mme Raymonde Barail
2236	46.890	Vuillaume	Violon entier avec étui et archet. Daté 1795. Archet signé : Apparut	M. Henri Poubeau
2237	38.946	Leopold Witthalm	Violon entier, austro-allemand. Ce violon a les tables de dessus et de dessous d'une seule pièce. Les moulures sont très prononcées	M. Adrien Devillers
2238	50.077	Nicolas François Guillaume	Violon 4/4. A l'intérieur un petit rectangle papier portant la signature et la date de la fabrication : Bruxelles 1852	M. Léon Vadel
2239	53.896	Guillaume	Violon, rouge foncé, forte voûte, chevilles garnies d'or	M. Joseph Gaudefroy
2240	47.988	Non précisée	Violon portant l'indication : « Marquis de l'Air Anno 1721 ». Vieux Paris	M. André Lévy
2241	47.147	» »	Violon. Deux archets Vigneron, l'un marqué de la dédicace : « A mon ami Pierre Schwab du glorieux 152 ». Au talon avec ornement croix de guerre et fourragère. Vieux Paris 1768.	M. Pierre Simon Schwab
2242	28.022	» »	Violon. A l'intérieur l'inscription à peu près comme celle-là : « Trautner Ansbach améiorationen fecit anno . . . » L'étiquette de Bergonzi se trouve dans l'étui. Italie	M. Paul Bernard
2243	47.328	» »	Violon. Ecole de Venise. Italie	Mme Adrenne Dide
2244	50.784	» »	Violon ancien. Réparé par Vigneron, luthier du Conservatoire de Paris, vers 1910. Deux archets signés Vigneron. Italie	Mme Geneviève Buzonnière
2245	47.328	» »	Violon de dame, jolie lutherie ; vernis brun. XVIII ^e siècle. Italie	Mme Adrienne Dide
2246	36.852	» »	Violon marqué au feu N° 320330 (L.F.M.). Mirecourt	M. Isaie Steenkiste
2247	47.147	» »	Violon 1830. Mirecourt Breton	M. Pierre Simon Schwab
2248	32.027	» »	Violon. Orné d'incrustations. Tyrol	Maitre Gabriel Girondelot
2249	46.615	» »	Violon avec deux archets et étui, bois verni. Marque (Copie d'après Jean Baptiste Vuillaume de Paris)	Lt.-Colonel Pierre Fontbonne
2250	34.898	» »	Violoncelle italien, la table antérieure un peu plus foncée que le reste de l'instrument. Sur un vieux papier collé à l'intérieur de la caisse inscriptions latines écrites à la main. Archet moderne. XVIII ^e siècle	Mme Lucien Hesse
2251	46.890	» »	Violon entier avec étui et archet	M. Henri Poubeau
2252	28.243	» »	Violon ancien, avec étui, deux archets	Professeur Georges Ascoli
2253	52.813	» »	Violon ancien, gravé au fer chaud, sur la table de dessous : « Le Marquis de l'Air d'Oiseaux Ave ». A l'intérieur une inscription : « Réparé 1904 par L. Gorgeret, luthier »	M. René Brisset

INSTRUMENTS DIVERS

РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

MISCELLANEOUS INSTRUMENTS

VERSCHIEDENE INSTRUMENTE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	MARQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.Б.И.П.	КЛЕЙМО	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	МАКЕ	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	МАРКЕ	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2254	49.180	Mauguin Frères Tulle (Corrèze)	Accordéon, chromatique (instrument de musique de luxe) Série Super-Paris 842 ; extérieur laqué noir, décors couleurs ciselés main . . .	M. Charles Célestin Colin
2255	32.011	Non précisée	Cithare, origine Salzbourg, XVII ^e siècle. Décoration de l'époque. (Photo) . . .	Mme Wanda Landowska
2256	36.113	» »	Clarinette. Si b, Buffet Crampon, N° 15437	M. G. Convert
2257	32.011	» »	Clarinette. Début XIX ^e siècle. (Photo)	Mme Wanda Landowska
2258	42.580	Ledue	Clavecin en acajou et marqueterie, un pied cassé. Epoque Louis XVI	M. Jean Bloch
2259	40.041	Non précisée	Epinette en acajou ciré, pieds cannelés. Epoque Louis XVI	M. Raoul Valensi
2260	32.011	» »	Flûte traversière. (Photo)	Mme Wanda Landowska
2261	35.981	Boehm	Flûte en ébène avec clefs d'argent ; dans son écrin	M. Maurice Lévy
2262	39.381	Evette et Schaeffer	Flûte grande, modèle 15 S. P. N° 480. Perce cylindrique, ébène, système Boehm	M. Pelluard
2263	39.381	» »	Flûte, petite, modèle 17 N° 747, ébène	Idem
2264	32.280	Marchioni	Flûte en argent	M. Fernand Jeanne
2265	55.369	Non précisée	Flûte de Pan à soixante-six trous support de clavier droit à quatre faces	M. Paul Bégué-Buffin
2266	39.058	Julvano	Guitare d'artiste	M. Paul Lafagé
2267	32.648	Estay	Harmonium	Mme Nathan
2268	30.136	Mustel	Orgue harmonium. Trente-six jeux, demie-caisse en palissandre et marqueterie. N° 2073/1096	M. Adolphe Lion
2269	31.111	» »	Harmonium. Caisse carrée palissandre, six jeux, métaphone et prolongement	M. Georges Daniel Beaucaire
2270	38.318	Alexandre Staub	Harmonium	M. Ginzbourg
2271	50.123	Rodolphe-Delain	Harmonium en chêne ciré foncé. Partie supérieure en bois découpé ajouré. Rideau tissu formant écran derrière cet ajourage	M. Jacques Groener

2272	46.567	Erard	Harpe, gothique	Mme Valentine Keim
2273	46.567	Erard n° 2653	Harpe. Style gothique. Quarante-sept cordes, palissandre	Idem
2274	41.179	Erard	Harpe noir et or avec cariatides dorées. Epoque Empire	Mme Anna Verbockhaven
2275	50.075	»	Harpe. Epoque Empire ; restaurée à Londres par Morley	Mme Antoinette Lardeur
2276	40.597	Non précisée	Harpe, vernis Martin. Epoque Louis XVI	M. Elie Lantz
2277	32.648	» »	Harpe, vernis Martin. XVIII ^e siècle	Mme Nathan
2278	32.104	» »	Harpe, bois de rose, signée : « Harpe du Roy »	M. A. H. de Souhami
2279	37.125	» »	Harpe. Cordes cassées. Epoque Louis XVI	M. Alfred Kullmann
2280	37.507	» »	Harpe en bois doré sculpté. Plusieurs cordes manquent. Epoque Empire	Mme Marthe Lévy
2281	34.679	» »	Harpe en bois doré sculpté, têtes d'ange. Epoque Empire	M. Jacques Lambert
2282	37.507	» »	Harpe en bois doré, sculpté. Plusieurs cordes manquent. Epoque Empire	Mme Marthe Lévy
2283	32328	» »	Harpe en bois doré à décor de vernis	Mme Lucienne Fribourg
2284	50.375	» »	Harpe	Succession Alice Kahn
2285	32.203	Christaforo	Mandoline italienne	Mme Bizot
2286	35.004	de Kotzkiewicz, Wien	Orgue à trois jeux	M. Colin René Ulmann
2287	41.978	Non précisée	Orgue, grand, un bourdon, seize p. etc.	M. Charles Edward Neate
2288	37.258	» »	Orgue de Barbarie ayant l'aspect d'un bonheur-du-jour avec six rouleaux jouant des airs de l'époque	M. Arthur Lévy
2289	52.838	» »	Orgue. Treize pistons, seize pieds sur les pédales. Diapason sur grand orgue et pédale d'expression. Tous les tuyaux marque Cavaille-Coll	M. William Couldridge
2290	50.890	» »	Orgue pneumatique. Signé : Manufacture Lorraine de Grandes Orgues Fr. Haerpfers, Boulay/Moselle. Console, deux claviers et pédales, cinq accouplements P/I, P/II, II/I, Sub et Super II/I. Grand orgue Ut à sol, cinquante-six notes. Montre 8' ; bourdon 8' ; prestant 4' — transmission ; doublette 2'. Récit expressif Ut à sol, cinquante notes. Salicional 8' ; voix céleste 8' ; flûte harmonique 8' ; flûte octaviante 4' — transmission ; trompette 8'. Pédalier Ut à fa, trente notes. Sousbasse 16'	Commune de Lengelsheim
2291	32.011	» »	Viole d'amour, quatorze cordes. (2 photos)	Mme Wanda Landowska
2292	32.011	» »	Viole d'amour, douze cordes. (2 photos)	Idem
2293	32.011	» »	Viole de Gambe, six cordes. (2 photos)	Idem

CHAPITRE IX

ORFEVRERIE

ГЛАВА IX

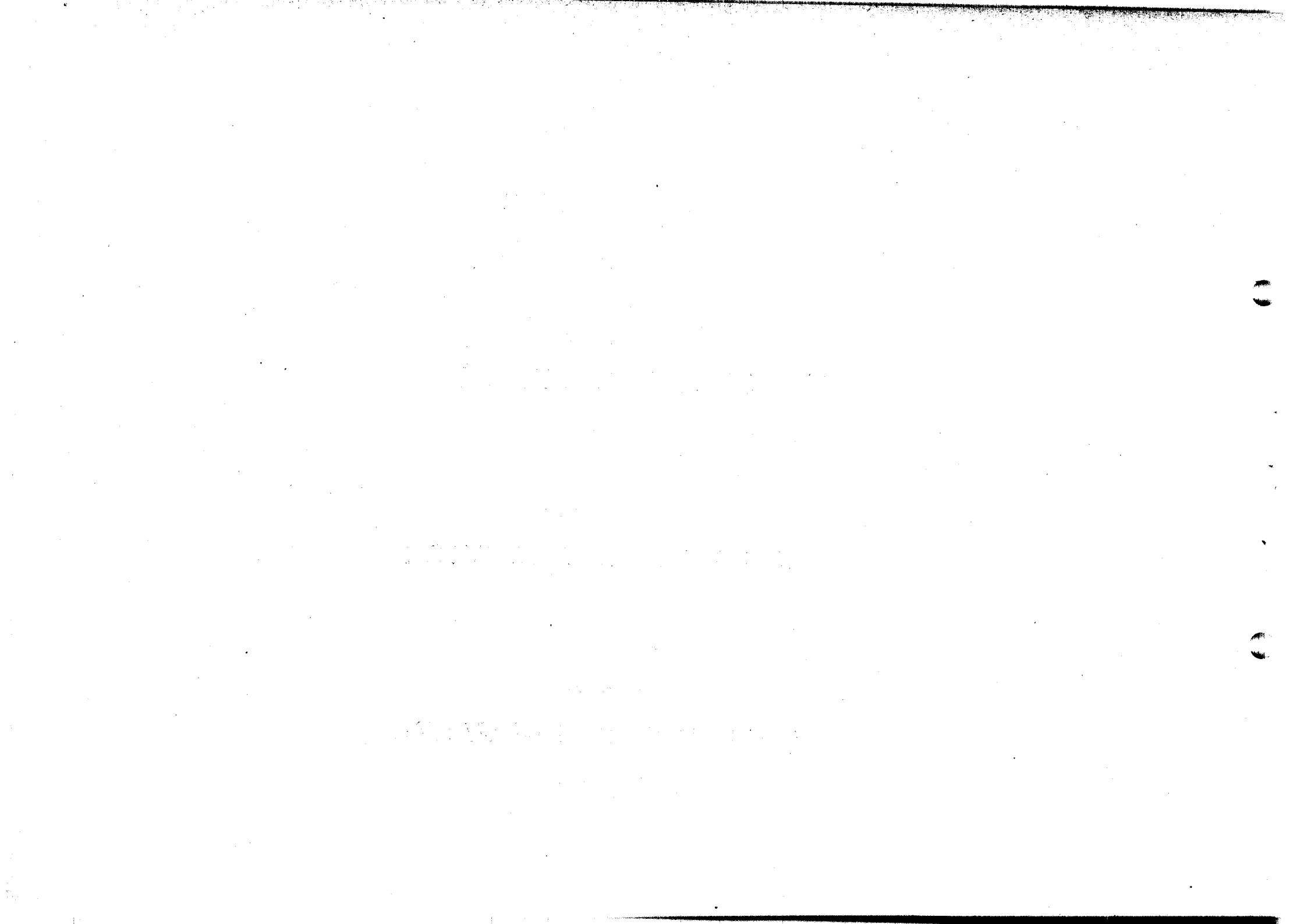
ЗОЛОТО И СЕРЕБРО

CHAPTER IX

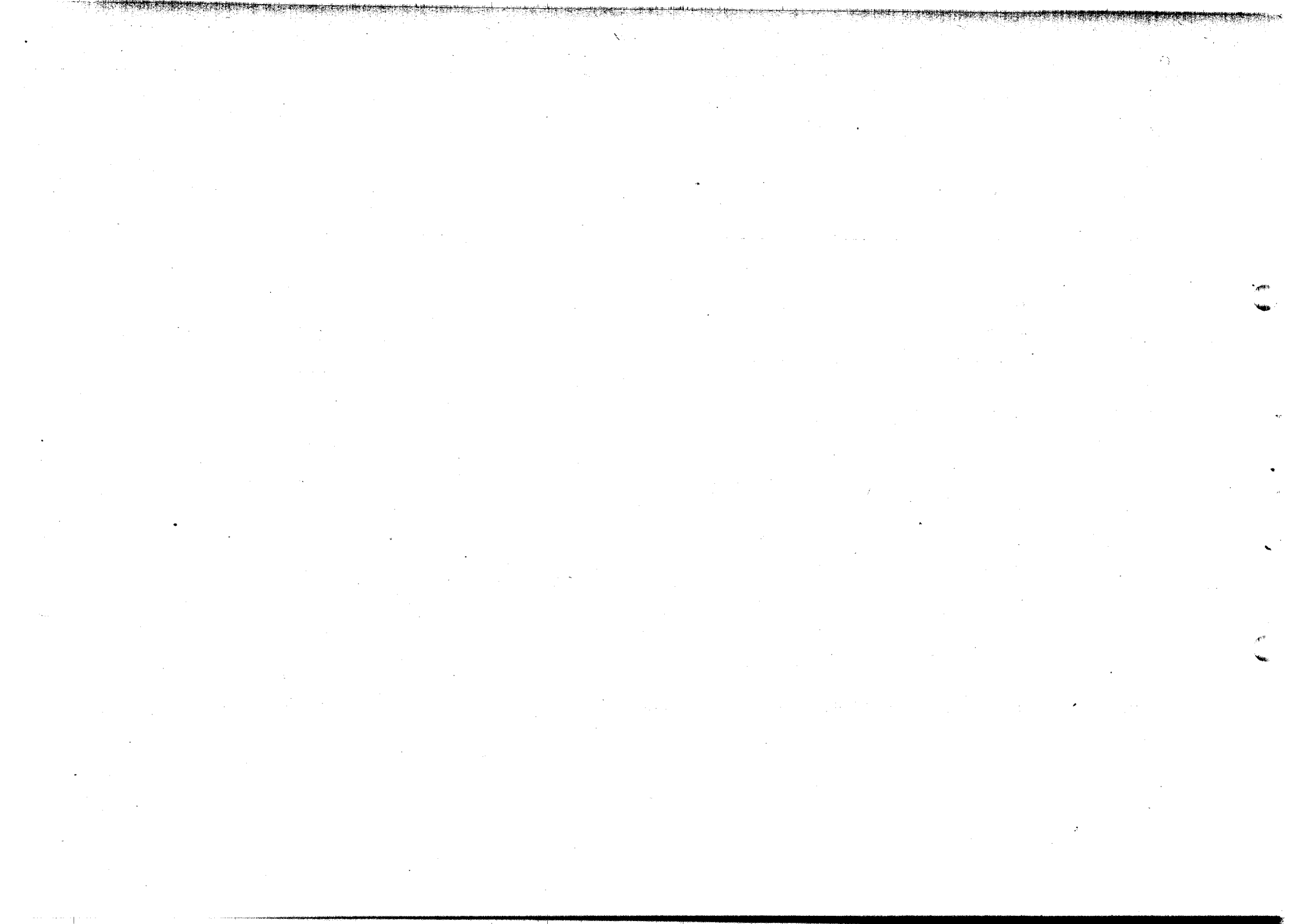
GOLD AND SILVER WARE

KAPITEL IX

GOLD UND SILBERWAREN



OR	ЗОЛОТО	GOLD	GOLD
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2294	40.048	Douze bols pour fruit en or et argent	Mme Jane El Kaim
2295	47.071	Un calice en or	Commune de Passy-Grigny
2296	47.071	Quatre calices en or	Commune de Vouillers
2297	47.084	Un service de chapelle comprenant : Un calice ; une patène ; deux burettes ; un plateau ; une sonnette. Or vermeillé garni ciselures	Commune d'Argœuves
2298	36.529	Collection de boites d'or : Une boite de 306 grs. ; une boite de 17 grs. ; une boite de 139 grs. ; une boite de 146 grs. ; une boite de 85 grs. ; une boite de 157 grs. ; une boite de 70 grs. ; une boite de 95 grs. ; une boite de 119 grs.	M. Georges Berg
2299	46.873	Trois médailles or, marquées une : J.B., une H.C. et la troisième : A.C.	M. Fernand Boubal
2300	50.065	Grand médaillon pendentif et broche, fond bleu clair et crème, représentant une dame avec toilette Louis XVI, robe crinoline faisant danser un petit chien, très décoratif comme peinture artistique et d'une finesse merveil- leuse avec encadrement double cercle or et dans le bas une grosse perle fine en forme de poire. Très ancien	M. Carlos Kaltenbacher
2301	33.041	Aiguière en or entièrement émaillée blanc. L'ouverture de l'aiguière très large est ornée d'un mascarón. Le col se rattache à la panse par une doucine à godrons ; elle est ornée de quatre gros cartouches en or émaillé avec émeraudes cabochons. L'anse est de forme carrée. Le couvercle est surmonté d'un sujet : St. Georges et le Dragon. L'aiguière est enrichie de nombreuses émeraudes, cabochons et diamants	Baron Maurice de Rothschild
2301 bis	31.827	Un grand étui à cigarettes en or lourd, chiffré : L.S.	M. Louis Seemann



VERMEIL	ПОЗОЛОЧЕНОЕ СЕРЕБРО	GOLD PLATED SILVER	VERGOLDETES SILBER
NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
*2302		Service en vermeil de cent cinquante couverts, signé Puiforcat	C.R.A.
2303	49.092	Une douzaine de cuillers à café, vermeil, manche russe (Totillon), avec fleurs gravées différentes dans le fond de chacune. Poids : 270 gr en tout . . .	Mme Françoise Choury de Lavigerie
2304	46.873	Argenterie : Un service à bonbons, moderne, cinq pièces. Un service à salade en argent et vermeil. Marqués : « B.C. »	M. Fernand Boubal
2305	35.146	Un sucrier sans couvercle, vermeil, signé : « J.R. ». Douze cuillers, vermeil, niellées, argenterie russe	M. Jacques Raynal
2306	53.140	Deux timbales anciennes en vermeil, gravées aux armes de Moltke	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt
2307	34.861	Douze cuillers à café, vermeil, tête ciselée florentine. Pièces de vitrine très lourdes. Signées : « Odiot ». Style Renaissance	Mme Juliette Marie Mussault-Renard
2308	36.508	Douze cuillers à entremets. Un passe-thé. Une pelle à sucre. Armoriés . . .	Succession Ludovic Guérineau de Lamérie
2309	46.873	Un service à glace vermeil ancien, pelle et cuiller marquées : C.M. ou D.M.	M. Fernand Boubal
2310	39.820	Douze couverts en vermeil. Louis XIV	M. Edmond Lévy
2311	55.602	Argenterie en vermeil, Louis XV, chiffrée : M.B. entrelacées, comprenant : une cuiller à sucre en poudre ; une pince à sucre ; neuf cuillers à café . . .	M. R. G. Graux
2312	56.227	Service à dessert en vermeil, style Louis XVI, comprenant : cuillers à entremets, fourchettes à entremets, couteaux à fromage, lame acier ; couteaux à fruits, lame argent ; cuillers à café. Chiffrés : J.Y.L. . . .	Mme Yvonne Landowski
2313	43.053	Ecrin cuir contenant douze cuillers à café en vermeil. Louis XV	Mme Marie Gabrielle Bezanson
2314	31.318	Douze cuillers à café, avec coquille. Louis XVI. Un couvert ancien, vermeil et porcelaine de Paris. Louis XVI	Dr A. Rouy
2315	32.805	Douze couteaux à dessert. Manche nacre, virole, lame et extrémité du manche à coquille. Louis XVI	Comtesse de Salvarte
2316	35.146	Douze cuillers vermeil niellées, argenterie russe, début XIX siècle	M. Jacques Raynal
2317	32.805	Douze couteaux à dessert en nacre avec virole, extrémité du manche plaque en forme d'écusson milieu en vermeil. Epoque fin Louis XVI	Comtesse de Salvarte

VERMEIL

ПОЗОЛОЧЕНОЕ СЕРЕБРО

GOLD PLATED SILVER

VERGOLDETES SILBER

2318	41.726	Un service à café, doré. Empire	M. Pierre Klossowki
2319	41.750	Deux coquilles à bonbons. Une petite bonbonnière ovale, avec sujet en émail noir. Longueur : 6 cm. Style Empire	Mme Henri Brisac
2320	32.261	Douze petites cuillers à café en vermeil ciselé. Datées : 1830	La Comtesse de Montjamont
*2321		Table en argent massif doré ciselé. Exécutée dans les ateliers de l'orfèvrerie parisienne Aucor, en 1902, pour l'Exposition de Saint-Louis, d'après dessins choisis dans les archives laissées par Percier et Fontaine sous Napoléon I ^{er} . Poids : 60 kgs, dessus un très beau porphyre	C.R.A.
2322	33.604	Couverts de table en vermeil : Dix-huit couverts à dessert ; dix-huit couteaux à dessert, lame acier ; dix-huit couteaux à dessert, lame argent ; vingt-quatre cuillers à café ; dix-huit pelles à glace ; service à glace	Dr Charles Mayer
2323	52.112	Ecrin contenant six cuillers argent doré	Le Général Gabriel Léopold Gluck
2324	32.240	Douze cuillers à café en vermeil	M. Edouard Jonas
2325	55.639	Grand calice en vermeil, très ancien, avec ciselures et pierreries sur le haut et le pied. Très grande valeur	Commune de St Hilaire-le-Petit
2326	50.598	Six coquetiers ; douze petites cuillers ; six couteaux à dessert	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
2327	40.856	Vermeil : Vingt-quatre cuillers à entremets ; vingt-quatre fourchettes à entremets ; vingt-quatre couteaux lame acier ; vingt-quatre couteaux lame vermeil ; vingt-quatre cuillers à glace ; un couvert à glace ; une pelle à petits fours ; deux petites cuillers ; deux petites pelles à dessert ; une fourchette ; un couteau à hors d'œuvre	M. Albert Kauffmann
2328	50.598	Petit carafon, cristal et vermeil ; sucrier à saupoudrer, cristal et vermeil ; service à hors d'œuvres, cristal et vermeil	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
2329	38.662	Ciboire en vermeil. Encensoir. (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
2330	47.074	Calice en or et vermeil, avec pierres précieuses authentiques incrustées dans les ciselures en relief. Ciboire en argent uni, intérieur en vermeil, pied ciselé. Plateau de communion en argent doré, uni	Mairie d'Abainville
2331	47.074	Calice roman, argent doré, ancien, décor riche	Mairie de Jametz
2332	56.075	Un calice en vermeil portant l'inscription : « Offert par M. et Mme Fr. de Commun à leur frère Emile, le 22 Décembre 1900 »	M. l'Abbé Emile Lafontaine
2333	35.146	Vermeil marqué : J.R. : un sucrier sans couvercle	M. Jacques Raynal
2333	37.096	Objet de vitrine en argent doré : une garniture ancienne comprenant : ciseaux, dés, passelacets et écheveau	Dr Jules Aron

ARGENTERIE ANCIENNE		СТАРИННОЕ СЕРЕБРО	ANTIQUÉ SILVER	ANTIKES SILBER
NUMERO de classement № классификации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>	
2334	47.071	Calice ordinaire, coupe argent. XVII ^e Siècle		Commune Le Châtelier
*2335		Surtout de table en argent, dit : « Bassin de Neptune ». A chaque extrémité du surtout, des chevaux marins. Au centre, le principal motif décoratif, le tête de Neptune. De chaque côté des cygnes. Sculpteur : Bonal. Style Louis XIV		C.R.A.
2336	41.216	Un service argenterie, forme ronde montée au marteau. Décor tracé, ciselé sur les couvercles et au haut des corps, graines argent ciselées. Epoque Louis XIV. (Photo)		Maison Auger Frères S.A.R.L.
2337	47.649	Dix cuillers. Travail hollandais. XVIII ^e Siècle		Mme Hanna Feist
2338	47.071	Ciboire, coupe argent. XVIII ^e Siècle		Commune Le Châtelier
2339	32.766	Argenterie Louis XV, argent contrôlé Vieux Paris, comprenant : Moutardier ; intérieur cristal et blanc. Deux salerons avec intérieur		Mme Alexandre
2340	41.216	Un service, fabrication au marteau, corps à base lobée, graines et becs fondus ciselés anses palissandre. (R.J. Auguste, Paris 1776). (Photo)		Maison Auger Frères S.A.R.L.
2341	35.146	Argenterie ancienne. Louis XV, comprenant : un sucrier modèle sans couvercle, un pot à lait, une cafetière		M. Jacques Raynal
2342	32.805	Huilier en argent. Epoque fin Louis XV		Comtesse de Salverte
*2343		Surtout de table : Femme et enfant. Au centre du surtout, sur un socle en marbre blanc, une femme et un enfant jouant. La femme essaie de couronner l'Amour. A chaque extrémité, deux enfants inspirés probablement des grotesques de Berain. Le groupe central est flanqué de quatre chandeliers et une balustrade court tout autour du surtout. Louis XVI		C.R.A.
2344	32.766	Deux salerons, cristal bleu. Epoque Louis XVI		Mme Alexandre
2345	32.805	Six salières en argent, deux ayant des pieds de biche, quatre ayant des pieds cannelés ; ornées de guirlandes de fleurs, écusson ; intérieur cristal bleu. Epoque Louis XVI		Comtesse de Salverte
2346	32.805	Chocolatière en argent. Epoque Louis XVI		<i>Idem</i>

ARGENTERIE ANCIENNE

СТАРИННОЕ СЕРЕБРО

ANTIQUÉ SILVER

ANTIKES SILBER

2347	41.216	Un service se composant de : une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier, un pot à eau, un plateau marbre vert veiné, à galerie métal à jours. Epoque Empire. (Photo)	Maison Auger Frères S.A.R.L.
2348	35.146	Quatre salières, Empire, anciennes	M. Jacques Raynal
2349	35.146	Un moutardier ancien, cristal et argent	<i>Idem</i>
2350	35.146	Un plat ancien, argent, travail espagnol	<i>Idem</i>
2351	54.694	Argenterie avec poinçon du Vieux Paris comprenant : Flacon, deux entonnoirs, deux sucriers, jatte, chocolatière	M. Frédéric Sabatier
2352	46.873	Samovar, argent anglais, ancien, ciselé, armoirie double. Poids approximatif : 1.500 gr. Marque : Carrards, Panton Street, London	M. Fernand Boubal

ARGENTERIE ARMORIEE

СЕРЕБРО С ГЕРБОМ

SILVER WITH HERALDIC ARMS

SILBER MIT WAPPEN

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Number	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
2353	42.697	Un grand plat long ; un plat long plus petit ; un plat rond ; deux légumiers ; une saucière ; deux douzaines de cuillers à soupe ; deux douzaines de cuillers à dessert ; deux douzaines de grands couteaux, lame acier ; deux douzaines de petits couteaux, lame acier ; deux douzaines de grands fourchettes ; deux douzaines de petites fourchettes ; une boîte ronde et trois assiettes, style Louis XVI ; un surtout et deux candélabres à cinq bougies ; quatre candélabres à deux bougies. Toutes ces pièces ont couronne et armes . .	Comte Jean de Chavagnac
2354	53.140	Sceau aux armes du Comte de Moltke-Huitfeldt	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt
2355	32.453	Une soupière argent, armoriée : Lion sur fond de têtes de lévrier. Louis XVI	Comte P. de Montrichard
2356	32.805	Dix couverts de trois pièces ; coquille Louis XIV dans le bas des manches, forme violon ; quatre ont les armes des Salverte. Régence	Comtesse de Salverte
2357	46.667	Argenterie avec armoiries, comprenant : Trente cuillers à soupe ; trente fourchettes ; douze cuillers à café ; une louche	Le Colonel de Grouchy
2358	36.508	Une soupière armoriée, argent, de 1400 grs. Empire	Succession Ludovic Guérineau de Lamérie
2359	36.508	Argenterie armoriée comprenant : Une louche de 230 grs. ; deux cuillers ; trois fourchettes ; une cuiller à café ; un rond de serviette ; pesant ensemble 450 grs.	<i>Idem</i>
2360	36.508	Argenterie armoriée comprenant : Vingt-quatre couteaux avec écrin ; couverts de 1.000 grs. ; une verseuse de 300 grs. ; une saucière de 850 grs. ; un pot à lait de 150 grs. ; une cafetière de 200 grs. ; seize dessous de carafe ; un bougeoir de 300 grs. ; deux casseroles de 900 grs. ; une casserole de 250 grs. ; un moutardier avec verre bleu ; un lot de plats de 7.800 grs. ; une pince à sucre de 100 grs. ; vingt-quatre couverts de 3.600 grs. ; douze cuillers à café de 300 grs. ; une cuiller à entremets de 50 grs. ; une truelle à poisson et couvert à huîtres	<i>Idem</i>
2361	36.508	Argenterie armoriée comprenant : Douze couteaux à fruits, lame et virole argent ; vingt-quatre couverts de 3.000 grs. ; vingt-quatre couverts à entremets de 1.400 grs. ; une pelle à sucre ; une pince à sucre ; douze cuillers à café pesant ensemble 600 grs. ; trente couteaux, lame et virole argent ; deux pelles à sucre ; une pelle à sucre ; une cuillère à sauce ; une pelle à sel pesant ensemble 300 grs. ; deux fléchettes ; un lot de couteaux et service à découper, manche d'ivoire ; une salière de 600 grs.	<i>Idem</i>

2362	47.332	Vingt-deux douzaines de cuillers et fourchettes aux armes de la famille Le Sergeant de Bayenghem surmontées d'une couronne de comte avec deux supports (lions) et suivies d'une Croix de Saint-Louis	Succession Charles Le Sergeant de Bayenghem
2363	39.997	Argenterie aux armes et devises : « Plus d'honneur que d'honneurs », comprenant : Trente-six grandes cuillers ; soixante-douze grandes fourchettes ; trente-six cuillers à entremets ; trente-six fourchettes à entremets ; une pelle à sucre ; une pelle à tarte ; deux cuillers à crème ; une pince à sucre ; trente grands couteaux manche ivoire ; vingt-quatre petits couteaux à dessert manche ivoire et lame argent ; vingt-deux couteaux à dessert manche ivoire et lame acier. Les couteaux sont gravés d'une couronne de comte. (Photo)	La Comtesse de St Léon

ARGENTERIE CHIFFREE
СЕРЕБРО С МОНОГРАММОЙ
SILVER WITH MONOGRAM
SILBER MIT MONOGRAMM

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMMER
2364	32.805	Quatre louches en argent : Deux d'époque Louis XVI, forme courante à filets, l'une chiffrée : A.A., l'autre : G., la troisième chiffrée : H.D., la quatrième chiffrée : A.D.	Comtesse de Salverte
2365	38.358	Six timbales en argent : Deux chiffrées : A.B. ; deux chiffrées : R.B. ; deux chiffrées : S.B.	M. André Ehrhardt
2366	33.006	Argenterie avec initiales : A.C., comprenant : Dix-neuf cuillers à potage ; neuf fourchettes ; six cuillers à entremets ; six cuillers à café ; douze fourchettes à huîtres ; six passes-thé ; cinq couteaux à fruits ; dix grands couteaux ; trois petits couteaux	Mme Clémence Lerma
2367	32.805	Dix-huit couverts à dessert en argent, fait en 1830, style Louis XVI : neuf avec écusson, chiffrés : AD., neuf sans initiales	Comtesse de Salverte
2368	50.598	Service en argent, chiffré : A.D., comprenant : Vingt-quatre couteaux ; un couvert à salade ; un couvert ancien à découper ; louches ; un petit entonnoir	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
2369	35.146	Argenterie : Une saucière ; un plat long ; un plat rond ; marqués : A.M.	M. Jacques Raynal
2370	37.096	Quatre salières chiffrées : A.F.	Dr Jules Aron
2371	36.196	Argenterie complète pour douze personnes. Tous les objets portent un monogramme : A.G.	Mme Alexandra Tropinsky
2372	40.856	Argenterie : Deux confituriers cristal ; couvercles argent ; soucoupes argent ; chiffrés A.K. ; six salières intérieur cristal ; deux carafes à vin cristal couvercles argent ; deux saladiers cristal et argent ; trois jattes cristal et vermeil ; deux poudreuses à sucre en poudre ; deux confituriers intérieur verre bleu ; une pelle à fraises gravée ; deux fourchettes ; quatre cuillers ; deux louches ; deux cuillers à sauce ; deux pinces à sucre ; pendule mignonnette N° 2550	M. Albert Kauffmann
2373	32.467	Une timbale, argent Christofle, chiffrée : A.L.	M. Louis Lamberthod
2374	50.598	Grand service en argent, chiffré : A.M., comprenant : Quatre douzaines de fourchettes ; trois douzaines de couteaux ; deux douzaines de cuillers ; deux douzaines de cuillers à dessert ; deux douzaines de fourchettes à dessert ; deux douzaines de couteaux à dessert ; deux couteaux de cuillers à café ; une louche ; un manche à gigot ; un service à découper ; un couvert à salade ; une cuiller à sauce	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac

2375	45.820	Deux timbales en argent, chiffrées : A.N. et S.N.	Mme Rachel Hunbergier
2376	28.061	Argenterie comprenant : Trente-deux couverts chiffrés : A.R. et O.B. ; deux réchauds ; deux plateaux ; une théière ; un sucrier ; une chocolatière ; un pot ; une carafe liqueur, cristal, argent, et une aiguière. Toutes les pièces sont chiffrées : O.R.	Mme Berthe Ranc
2377	46.095	Grande timbale, argent, marquée Angeline Pigache	M. Joseph Pillain
2378	47.332	Deux douzaines de cuillers à café neuves ; douze couteaux de table ; une cafetière de service avec petit pot à crème chiffrés : B.B.	Succession Charles Le Sergeant de Bayenghem
2379	47.332	Quatre douzaines de cuillers, quatre douzaines de fourchettes, chiffrées B.B., quatre plats creux à bords ; douze coquetiers ; chiffrées B.B.	<i>Idem</i>
2380	46.873	Un service hors d'oeuvre, chiffré : B.C.	M. Fernand Boubal
2381	43.053	Argenterie comprenant : quinze couverts à entremets, Louis XV, chiffrés : B.C., poids : 100 grs. ; vingt-deux couteaux, Louis XV, lame et manche argent, chiffrés : B.C. ; quatorze fourchettes et trois cuillers à potage, chiffrés : B.S. ; poids : 90 grs. ; huit cuillers à café, chiffrés : B.C., poids : 25 grs., deux cuillers à potage, chiffrés : H.C.	Mme Marie Gabrielle Bezanson
2382	38.358	Service à thé complet en argent massif, chiffré : B.F.	M. André Ehrhardt
2383	39.536	Trois petites coupes de championnat, chiffrées : B.B.C.	M. Richard Kindersley
2384	39.536	Quatorze cuillers à café, chiffrées : B.B.C.	<i>Idem</i>
2385	41.962	Service d'argenterie, chiffré simple : B.C. Service à café : un plateau ; une cafetière ; un laitier ; un sucrier. Service à couverts : quarante pièces. Trois plats de service : un rond et deux ovales	Succession Edouard Bechereau
2386	41.962	Service d'argenterie, chiffré en anglaise : B.P. Service à couverts : cent deux pièces. Service à gâteaux : un sucrier à coupe ; deux assiettes à gâteaux ; une cuiller sucre poudre ; un confiturier avec cuiller	<i>Idem</i>
2387	48.821	Argenterie comprenant : une timbale, chiffrée « Bernhard » ; un couvert, chiffré : « B.T. 162 » ; une service salade, chiffré : « T.R. » ; deux louches chiffrées : « T.R. » et « R.H. » ; deux pinces à sucre chiffrées : « T.R. » ; deux services hors-d'oeuvre chiffrés : « T.R. » ; dix-huit couverts chiffrés : « T.R. » ; douze cuillers à café chiffrés : « T.R. »	Mme Amable Thévenot
2388	50.960	Une ménagère en argent, chiffre C.B.	Mme Marcelle Briot
2389	38.940	Douze grands couverts et douze couverts à dessert, manche argent ; douze grands couteaux ; douze couteaux à dessert ; douze couteaux à fruits ; douze cuillers ; un couvert à salade et une pelle à gâteaux, argent et vermeil ; un grand couvert d'argent isolé, chiffre : C.C. ; trois couverts argent, chiffrés : C.A.C. et J.C. ; cinq verres à liqueur argent. Tous dans un coffret en cuir bleu marine à l'extérieur avec poignée de cuivre aux deux extrémités, au fond du coffret comme marque « Tetard »	Mme Marie-Antoinette Cardot

ARGENTERIE CHIFFREE
СЕРЕБРО С МОНОГРАММОЙ
SILVER WITH MONOGRAM
SILBER MIT MONOGRAMM

2390	47.332	Tasse à déjeuner en argent doré, gravée : Charles, dans un écrin non chiffré, intérieur velours bleu	Succession Charles Le Sergeant de Bayenghem
2391	47.332	Trois ronds de serviettes, argent, toutes lettres : Charles de Bayenghem, Valentine de Bayenghem, Auguste de Bayenghem	<i>Idem</i>
2392	41.483	Argenterie pour douze personnes, plateaux, couverts en argent massif, chiffrés : C.K.	M. Joseph Katz
2393	46.873	Deux pelles à asperges, chiffrées : C.M. ou D.M.	M. Fernand Boubal
2394	55.434	Une ménagère, chiffrée : C.W., argent massif, avec coffret en acajou	Mme Germaine Maybon
2395	55.856	Un service en argent (Christofle) ; douze couverts chiffrés : D.L.	M. Fernand Meunier
2396	32.805	Dix-huit couverts, chiffrés : E.D., en argent à filets. Epoque Louis XVI	La Comtesse de Salverte
2397	49.491	Douze couteaux à dessert chiffrés : « Ercuis » avec des roses	M. Désiré Demoulin
2398	55.369	Un service d'argenterie, chiffré : F.B., style Louis XV, comprenant : un plateau de 2.700 grs. ; une cafetière de 770 grs. ; une théière de 780 grs. ; un sucrier de 800 grs ; huit coquetiers de 200 grs ; trois tasses et sous-tasses de 750 grs ; un pot à lait de 250 grs ; un sucrier, style Empire, de 265 grs ; quatre dessous de carafons de 640 grs ; onze cuillers à café de 275 grs. ; douze fourchettes à huîtres de 504 grs. ; douze cuillers à dessert de 540 grs ; douze fourchettes à dessert de 500 grs ; une cuiller à légumes de 60 grs ; une pelle à sucre de 85 grs ; une cuiller à sauce de 95 grs ; un service à salade (deux pièces) de 190 grs ; un service à découper (deux pièces) de 120 grs. ; une louche à potage de 260 grs. ; une pelle à asperges de 170 grs ; un service à poisson (deux pièces) de 215 grs. Poids total du service : 10.169 grs.	M. Paul Bégué-Buffin
2399	55.369	Un service d'argenterie, chiffré : F.B., style Louis XVI, comprenant : douze pelles à glace de 540 grs ; une pelle à tarte de 235 grs ; une pelle à pâté de 85 grs ; un manche à gigot de 230 grs ; douze fourchettes à poisson de 900 grs ; douze pelles à poisson de 1.020 grs ; une pince à sucre de 95 grs ; une pelle à asperges de 200 grs ; six manches de cotelettes de 85 grs ; un moss à bière, argent et cristal, de 500 grs ; deux carafes à vin, argent et cristal, de 500 grs. ; deux carafons à liqueur, argent et cristal, de 300 grs. Poids total du service : 4.880 grs.	M. Paul Bégué-Buffin
2400	55.856	Deux timbales en argent, chiffrées : « F » et « L »	M. Fernand Meunier
2401	46.095	Argenterie comprenant : grande louche, argent moderne uni, marquée : F.L. ; douze couverts, argent moderne uni, marqués : F.L.	M. Joseph Pillain
2402	31.827	Deux porte-serviettes en argent, chiffrés : F.R. et L.S.	M. Louis Seemann
2403	53.140	Un service à thé anglais, chiffré : Garner, acheté chez : Ceffany-New York, en 1870	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt

ARGENTERIE CHIFFREE

СЕРЕБРО С МОНОГРАММОЙ

SILVER WITH MONOGRAM

SILBER MIT MONOGRAMM

2404	55.602	Argenterie, chiffrée : G.B., comprenant : six verres à liqueur ; douze fourchettes ; douze cuillers à soupe ; une louche	M. R. G. Graux
2405	55.393	Une ménagère comprenant : douze cuillers ; douze fourchettes ; argent, titre à 84 grs, çiselé, chiffre : G.C.	Mme Candau
2406	43.969	Un couvert de table, quatre pièces, marque : Gerlach	M. Zacharjacz Hirszbein
2407	46.095	Grande timbale en argent, marque écusson, rapportée : G.D.	M. Joseph Pillain
2408	56.084	Argenterie comprenant : vingt-quatre fourchettes, douze cuillers à soupe, douze cuillers à dessert, douze cuillers à café, douze fourchettes à dessert, douze couteaux à dessert, douze grands couteaux, une théière, une cafetière, un pot au lait, un sucrier, un grand plateau. Chiffrée : G.T.W. Style Louis XVI	M. Ignace Warschawsky
2409	52.112	Un couvert, argent massif, chiffré : G.G.	Le Général Gabriel Léopold Gluck
2410	32.805	Trois écrins contenant une argenterie complète pour douze couverts, forme Louis XVI ; sur le plat en gravure, une ancre au milieu de laquelle un écusson avec les initiales « H.D. » légèrement enlacées ; le tout entouré de feuilles d'oliviers	La Comtesse de Salvarte
2411	53.457	Argenterie massive, chiffrée : M.Y., avec couronne de comte, comprenant : dix-huit cuillers à soupe ; dix-huit cuillers à dessert ; vingt-quatre fourchettes ; dix-huit fourchettes à dessert ; douze fourchettes à escargot ; une grosse louche à soupe ; une cuiller à sauce ; douze cuillers à café ; un manche à gigot ; une fourchette et cuiller à salade ; une cafetière ; une théière ; un sucrier ; une poudreuse à sucre ; un pot à lait ; un shaker Cocktail ; un seau à champagne ; quatre ronds ; deux timbales	Le Colonel Geay de Montenon
2412	40.856	Couverts, modèle Louis XIV à coquille chiffrés : K.B. entrelacé ; vingt-quatre cuillers à soupe ; quarante-huit fourchettes ; quarante-huit couteaux ; vingt-quatre fourchettes à poisson ; vingt-quatre couteaux à poisson ; douze fourchettes à entremets ; douze cuillers à entremets ; deux cuillers à sauce ; un couvert à poisson ; un couvert à salade ; vingt-quatre cuillers à moka	M. Albert Kauffmann
2413	35.146	Argenterie complète marquée : J.L.R. avec couteaux, manche ivoire ; couverts salade, crème, fraises etc. marqués : J.L.R. ; une saucière, un plat long, un plat rond, les trois marqués : J.L.R. ; une théière, une cafetière, un poelon, le tout marqué : J.L.R.	M. Jacques Raynal
2414	52.008	Dix-huit grandes cuillères, argent massif, chiffrées : J.P.V. découpées à clair ; dix-huit grandes fourchettes assorties ; dix-huit cuillères à entremets, argent massif, chiffrées : J.P.V. découpées ; dix-huit fourchettes assorties ; un couvert à salade chiffré : J.P.V.	M. Robert Vilgrain
2415	52.008	Une louche à crème chiffrée : J.P.V.	Idem

2416	32.429	Dix-sept grands couverts, argent massif, guillochés, chiffrés : J.L. enlacées ; dix-huit couverts entremets, argent massif, chiffrés : J.L. enlacées ; une louche, argent massif, chiffrée : J.L. enlacées, poinçon argent massif ; huilier, argent massif, chiffré : J.L. enlacées, poinçon argent massif ; une théière, argent massif, chiffrée : J.L. enlacées, guillochée et rayée, poinçon massif ; un sucrier, argent massif, chiffré : J.L., poinçon massif ; quatre salières anciennes, argent massif, guillochées et rayées, chiffrées : J.L.	Mme Jubert
2417	36.186	Argenterie comprenant : vingt-quatre fourchettes de table ; douze couverts à poisson ; un service à poisson, hauts ajourés ; vingt-quatre couteaux de table, lames inoxydables ; douze couvertes à entremets ; douze cuillers à moka ; douze cuillers à glace ; douze couteaux à dessert ; douze couteaux à dessert, manche et lames argent. Tous ces objets sont chiffrés : J.F.A.	M. Jean Alexandre
2418	47.239	Timbale à pied ancienne, chiffrée : L.A.	Mme Marie-Louise Martin
2419	41.750	Argenterie, style Louis XVI, chiffrée : L.B. en relief, comprenant : dix-huit couteaux, manche en argent ; seize couteaux à dessert en argent . . .	Mme Henri Brisac
2420	35.146	Argenterie complète, comprenant : dix-huit couverts couteaux de table en écriin chiffrés : L.R., modèle écusson	M. Jacques Raynal
2421	35.146	Argenterie repoussée, modèle Louis XVI, chiffrée : « Louise », comprenant : une timbale, un coquetier, un rond de serviette	<i>Idem</i>
2422	39.265	Deux plateaux en argent, chiffrés : L.D. Diam. : 30×40 cm ; deux corbeilles en argent, Louis XVI, chiffrées : L.D. Diam. : 20 cm	M. Pierre Lenoy
2423	34.942	Argenterie, époque Louis XIV, chiffrée : L.F. Poids : plus de cinquante kilos	M. André Bautz
2424	41.525	Dix-sept couverts de table en argent, portant au milieu de la tige et au dos, l'inscription gravée : Au Lingot d'Or	M. Charles Nau
2425	41.940	Argenterie, chiffrée : L.M., comprenant : douze cuillers, douze couverts, une louche	Mme Marie Jeanne Lutzveiller
2426	51.913	Un grand écriin recouvert de maroquin plat timbré : « L.M. », contenant : dix-huit fourchettes et cuillers, argent ouvragé, motifs pampres de vignes chiffrés : L.M. anglaise entrelacées	M. Charles Didier Martellière
2427	47.989	Argenterie ménagère chiffrée : L.O. — O.P.	M. Pierre Lenoir
2429	40.092	Argenterie, chiffrée : L.W., comprenant : couverts, argent ancien massif, moitié cuillers et fourchettes de trois kilos	Mme Rose Wertheimer
2430	49.491	Argenterie, gravée de « Marguerites », comprenant : vingt-quatre couverts ; vingt-quatre cuillers à café ; douze couteaux de table	M. Désiré Demoulin

ARGENTERIE CHIFFREE

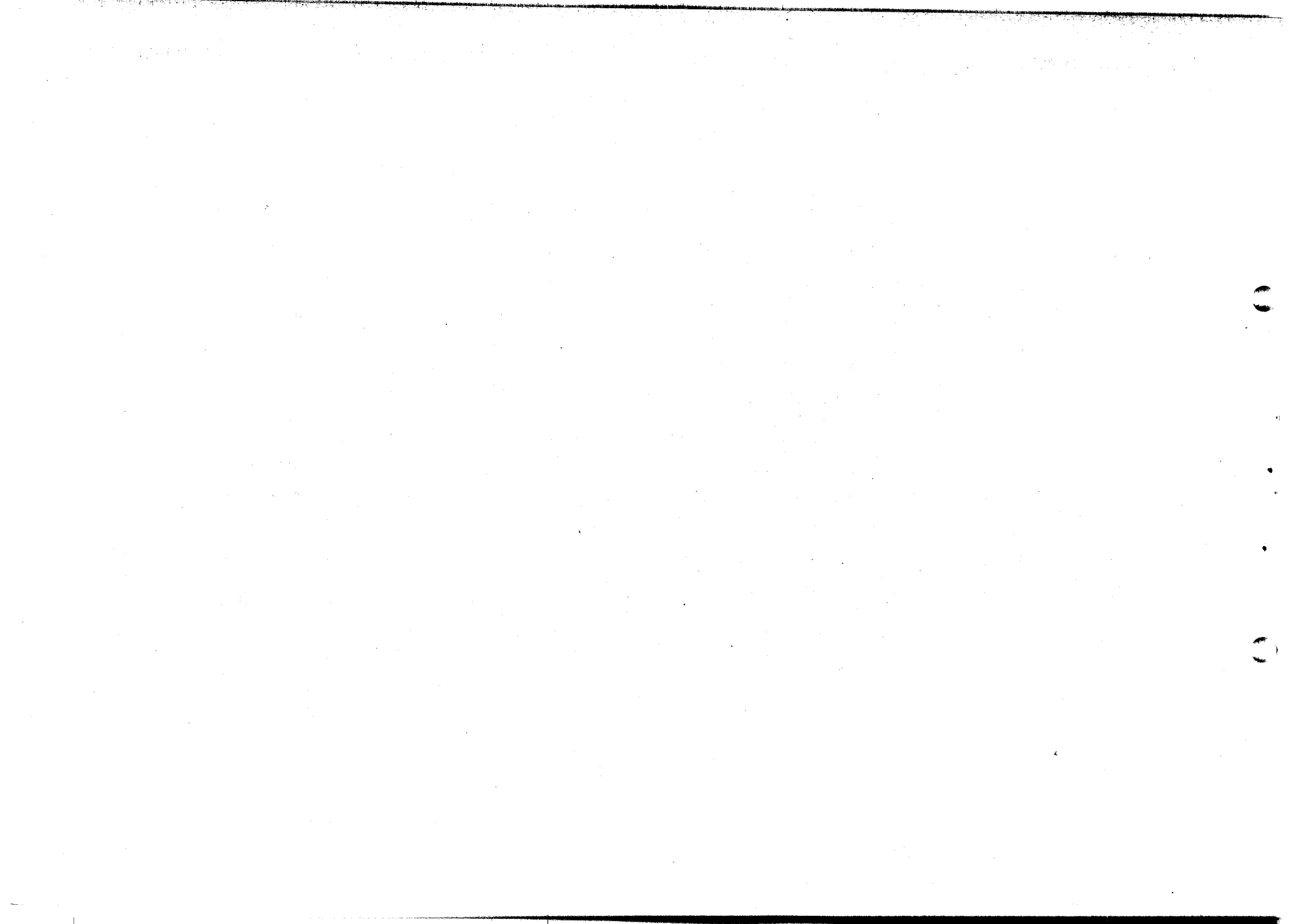
СЕРЕБРО С МОНОГРАМОМ

SILVER WITH MONOGRAM

SILBER MIT MONOGRAMM

2431	55.602	Argenterie, Louis XV, chiffrée : M.B. entrelacées, comprenant : neuf grandes cuillers en argent massif ; neuf grandes fourchettes en argent massif ; neuf cuillers à entremets en argent massif ; neuf fourchettes à entremets en argent massif	M. R. G. Graux
2432	55.602	Neuf couteaux à fruits, Louis XV, chiffrés : M.B. entrelacées, lame argent, manche nacre, viroles argent, bouts argent	<i>Idem</i>
2433	49.635	Six couverts en argent pur, ancien modèle, dont cinq sont gravés : M. C., et un dont la gravure était effacée	M. Fernand Cagé
2434	55.856	Une théière (trois pièces), une cafetière, deux salières en cristal et deux petites cuillers, chiffrées : M.D.	M. Fernand Meunier
2435	50.435	Argenterie comprenant : couverts, cuillers, fourchettes, couteaux, etc., ensemble environ cent pièces. Chiffrés : E. H. Metz ou Hôtel Europäischer Hof	Mme Alice Brigeot
2436	50.435	Argenterie comprenant : cinquante plats de cuisine, chiffrés : Grand Hôtel Metz	<i>Idem</i>
2437	28.175	Couverts de table en argent, contrôlés, chiffré : M.K. ou V.K. ou R.K.	Mme C. Klein
2438	47.470	Un service argenterie comprenant : couverts ; une douzaine de fourchettes ; couteaux ; une louche ; chiffré : M. K.	M. Alter Kirszner
2439	37.393	Une timbale en argent massif chiffrée : « Micheline »	M. Lucien Thirion
2440	47.315	Argenterie comprenant : douze couverts, chiffrés : M. P. ; douze couverts fourchettes chiffrés : M. P. ; une louche chiffrée : M. P.	M. Raymond Malidat
2440 bis	39.422	Six cuillers thé en argent massif, chiffrées : M. S.	Mme Marcel Sichel
2441	54.255	Argenterie chiffrée : M.W., comprenant : six grands couteaux ; six petits couteaux ; six couteaux à poisson ; six grandes fourchettes ; six petites fourchettes ; six fourchettes à poisson ; six grandes cuillers ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à café ; douze couteaux à fruits	M. Wassermann
2442	38.746	Argenterie chiffrée : N. V., comprenant : douze couverts en argent massif, poinçonnés ; douze fourchettes en argent massif, poinçonnées ; douze petites cuillers en argent massif, poinçonnées ; douze couteaux en argent massif, poinçonnés ; douze couteaux à dessert, argent massif, poinçonnés ; une louche, argent massif, poinçonnée	M. Georges Vigouroux
2443	47.340	Une cuiller à soupe chiffrée : O.L. en relief (Photo)	Mme Nicole Maze-Sencier
2444	39.536	Une coupe de championnat chiffrée : R.F.K.	M. Richard Kindersley
2445	39.536	Une timbale de baptême chiffrée : R.K.K. et L.J.B.	<i>Idem</i>
2446	39.536	Une timbale de baptême chiffrée : R.K.K. et P.H.K.	<i>Idem</i>
2447	39.536	Une cuiller chiffrée : R.K.K. ; une fourchette chiffrée : R.K.K.	<i>Idem</i>

ARGENTERIE CHIFFREE	СЕРЕБРО С МОНОГРАММОЙ	SILVER WITH MONOGRAM	SILBER MIT MONOGRAMM
2448	47.315	Dix couteaux de table, virole argent, chiffrés : R.M.	M. Raymond Malidat
2449	39.536	Trois étuis à allumettes chiffrés : a) R.S.K., b) E.K., c) R.F.K.	M. Richard Kindersley
2450	39.536	Un coffret à cigarettes chiffré : R.S.K.	<i>Idem</i>
2451	42.558	Argenterie, chiffrée : S, comprenant : douze couteaux de table, manche en argent ; six cuillers à soupe ; douze cuillers à café ; une louche ; une grande fourchette à rôti ; un couteau à rôti	Mme Maria Scheidt
2452	44.240	Une timbale, argent massif, chiffrée : S.C. entrelacées	M. Edouard Dollé
2453	53.160	Service à thé, argent, Louis XVI, croisillons, grand plateau avec initiales : S.L. : une théière ; deux sucriers ; un pot au lait ; une pince à sucre cassée ; un petit gobelet ; un petit plat	Succession Paul Schuhl
2454	31.827	Douze grandes fourchettes ; douze cuillers à soupe ; douze petits couteaux ; douze petites fourchettes ; douze cuillers à dessert ; douze cuillers à café ; douze cuillers à moka ; douze fourchettes à poisson ; douze couteaux à poisson ; douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à fruits ; douze couteaux à fruits ; une louche ; un couteau à découper ; une cuiller à potage ; une grande fourchette ; douze petits plats avec pot au lait et sucrier ; quatre vases à fleurs ; trois petits plateaux ronds, deux grands plateaux longs ; trois corbeilles ovales ; une grande corbeille ronde. Toutes les pièces en argent et chiffrées : S.S.	M. Louis Seemann
2455	46.095	Grande timbale en argent, marquée : S. Coffinier	M. Joseph Pillain
2456	43.622	Une timbale, style Empire, argent, avec inscription : « Tovron »	M. Maxime Fernand Prévost
2457	47.332	Trois timbales. Chiffrées : VB. A.B. C.B.	Succession Charles Le Sergeant Bayenghem
2458	52.008	Deux plats ronds, argent massif, deux plats longs, argent massif, chiffrées : V.J.P.	M. Robert Vilgrain
2459	41.955	Argenterie chiffrée : W. B., comprenant : dix-huit couverts ; couverts à poisson ; couverts à dessert ; six plats en argent ; trois tasses à vin ; deux gobelets etc.	M. Lucien Baumann



ARGENTERIE DIVERSE РАЗЛИЧНЫЕ СЕРЕБРЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ MISCELLANEOUS SILVER OBJECTS VERSCHIEDENE SILBERSACHEN

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. <i>O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER EIGENTUMER</i>
2460	47.071	Un ostensor et sa custode. Style XVIII ^e siècle	Commune Le Châtelier
2461	43.806	Deux flambeaux d'argent massif. Louis XVI.	M. André Amar
2462	41.946	Grand coffret en argent, sur le couvercle carré une gravure en porcelaine an- cienne ; doublé de velours bleu marine ou vert	Mme Renée Baruch
2463	39.820	Une lampe à huile ancienne à sept branches en argent	M. Edmond Lévy
2464	53.140	Une boîte à cigarettes en argent ; gravé sur le couvercle : « Remembrance is all I ask, if remembrance be a task, forget me »	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt
2465	48.095	Trois chandeliers en argent massif : un chandelier à deux bras, deux chande- liers à quatre bras	M. Ludwig Carsch
2466	46.282	Lucrinaires en argent : 1) un grand candélabre à cinq branches, dim. : env. 50 cm. de haut, 2000 grs ; 2) quatre bougeoirs, dim. : env. 40 cm. de haut, les quatre bougeoirs à peu près : 2000 grs ; 3) un petit candélabre à huit branches alignées et une branche au-dessus des autres ; poids : 1000 grs .	M. Aron Susskind
2467	48.095	Garniture de toilette en argent massif	M. Ludwig Carsch
2468	50.566	Bonbonnière en argent, dessus gravé, représentant une scène dans un intérieur hollandais d'après Rembrandt	Succession Mme Henriette Ulmann
2469	33.314	Grand brûle-parfum en argent, hébraïque	M. Isaac Adda
2470	47.074	Argenterie comprenant : un ciboire ancien, un calice ancien, un calice, un grand ostensor, un ostensor ordinaire	Mairie d'Arrancy
2471	47.074	Argenterie comprenant : un calice en argent, pied en étain, ancien	<i>Idem</i>
2472	41.216	Une théière à douze pans exécutée au marteau d'après une pièce ancienne d'Arras de 1750. Fontes sur l'original (Photo)	Maison Auger Frères S.A.R.L.
2473	35.146	Quatre timbales, argent niellé russe	M. Jacques Raynal
2474	47.332	Cafetière en argent côtelé, couvercle orné d'une fleur	Succession Charles Le Sergeant Bayenghem

ARGENTERIE DIVERSE РАЗЛИЧНЫЕ СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ MISCELLANEOUS SILVER OBJECTS VERSCHIEDENE SILBERSACHEN

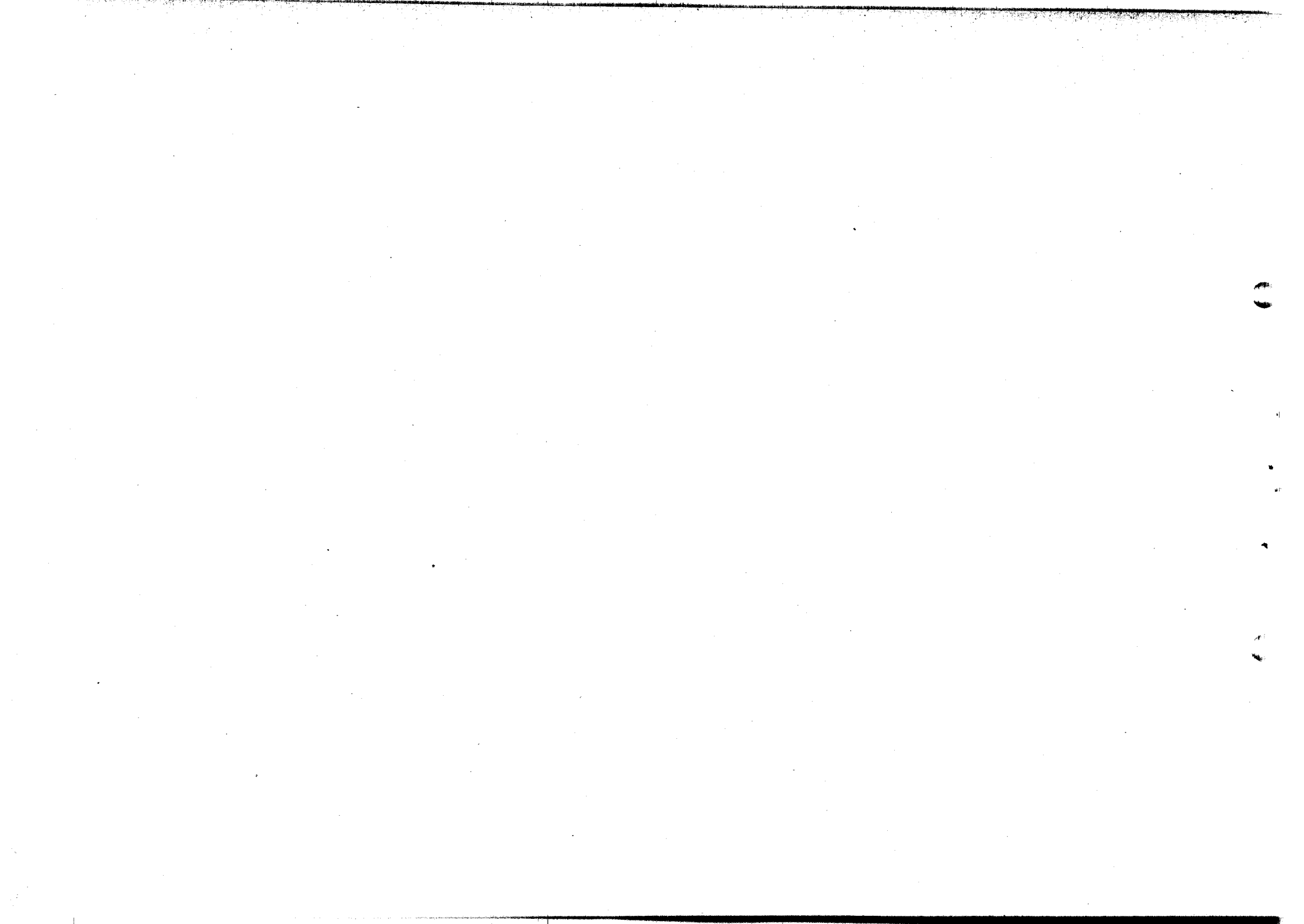
2475	35.146	Une salière, bout de table, argent ; une corbeille à pain, modèle grappe de raisins	M. Jacques Raynal
2476	41.216	Un surtout argent, contours quatre pointes, 42 cm., poids 450 grs. (Photo) . .	Maison Auger Frères S.A.R.L.
2477	47.332	Deux petits vases en argent ciselé	Succession Charles Le Sergeant Bayenghem
2478	34.179	Goutte-vin en argent ciselé	M. Paul Franck
2479	35.146	Un baguier, argent anglais	M. Jacques Raynal
2480	31.430	Candélabre de Sabbath en argent	Le Lieutenant Joseph B. Schonfeld
2481	35.146	Une cafetière, argent guilloché	M. Jacques Raynal
*2482		Quatre drageoirs, corps ciselé, bordures feuilles d'eau, copie d'une pièce exécutée vers 1809 par Martin Guillaume Biennais, orfèvre de l'empereur Napoléon I ^{er} . XIX ^e siècle	C.R.A.
*2483		Grand service à thé et à café en argent comprenant : cafetière, théière, pots à lait et à crème, sucrier, plateau. Puiforcat	C.R.A.

CHAPITRE X
PENDULES

ГЛАВА X
ЧАСЫ

CHAPTER X
CLOCKS

KAPITEL X
UHREN



PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.B.I.P.	ПОДПИСЬ	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	SIGNATURE	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATURE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2484	37.062	Bartingue	Pendule en marbre blanc, groupe de deux personnages par Falconet, ornements en bronze	M. Mathieu Goudchaux
2485	36.469	Bourdier	Grande pendule en bronze doré et marbre. Epoque Empire	Société Bacri
2486	32.402	Burnham	Horloge ancienne, style colonial américain	Mme Katherine Osbonne-Raggio
2487	33.741	Chevalier	Pendule XVIII ^e siècle	Mme Esther Chamay
2488	52.083	Crépage	Pendule ancienne en marbre noir	Dr André Bloch
2489	52.738	Delafosse	Pendule en bronze doré fin, avec deux flambeaux. Epoque Louis XV	Mme Robin de la Cotardière
2490	32.044	Dubois	Pendule à cadran tournant, marbre blanc et bronze doré. Louis XVI. Haut. env. 50 cm.	M. Ramey de Sugny
2491	32.169	Nicolas Duranton	Horloge à seconde et astronomique dans gaine sculptée. Epoque Louis XV. Haut. 180 cm.	Maître Saby
2492	33.823	Charles Dutertie	Pendule en bronze. Louis XV	Société Jacques Seligmann et Fils
2493	31.331	Falconet (attribué à)	Pendule en marbre blanc, sujet : femme	M. Raymond Kraemer
2494	47.302	» »	Pendule en marbre blanc, à figures. Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
2495	31.216	L. Grognot	Pendule ancienne sur socle en marbre moderne. Empire	MM. Alfred et Raymond Lindon
2496	36.060	Houblin	Cartel en bronze. Paris env. 1750	Baron Edouard de Rothschild
2497	41.972	Jansen	Pendule dorée	M. Walter Jacobson
2498	33.186	Jardinier (Metz)	Pendule ancienne. Signée	Mme Fanny Sterne
2499	31.216	Ferdinand Leicht	Petit Cartel. Epoque Directoire	MM. Alfred et Raymond Lindon
2500	44.528	« Lellèvre »	Pendule de cheminée, bronze doré, Louis XVI	Mme Renée Baumann
2501	52.738	Lepaute	Pendule en bronze doré. Epoque Louis XVI	Mme Robin de la Cotardière
2502	28.056	»	Pendule de cheminée en bronze doré, sur socle marbre blanc. Louis XVI	Mme Gabriel Leven

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

2503	44.543	Lepaute	Pendule ronde, électrique	Mme Louise Fabius
2504	44.543	»	Régulateur rectangulaire, électrique	<i>Idem</i>
2505	32.118	Le Roy	Cartel avec son support. Style Boule	M. Charles Oulmont
2506	30.441	»	Pendule ancienne. Louis XV	M. Alfred Meyer
2507	30.373	Osmond	Cartel en bronze ciselé et doré. Louis XV	M. Hermann Hamburger
2508	34.159	Planchon	Pendule en acajou, marqueterie	Mme Jeanne Lantz
2509	30.412	»	Pendule, copie d'ancien. Louis XVI	M. René Spanjaard
2510	36.246	»	Pendule, écaille et bronze. Epoque Louis XV	Mme Jeanne Bader
2511	36.060	Robin	Pendule rectangulaire, glaces et bronze doré. Paris. XVIII ^e siècle. Dimensions : 38,3×21×17,8 cm.	Baron Edouard de Rothschild
2512	33.634	St. Germain	Cartel en bronze, ciselé	M. Henry Bloch
2513	35.930	»	Pendule en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Lucien Guiraud
2514	41.743	Carle Vernet (Copie)	Pendule en bronze doré et bronze, surmontée d'un cheval monté par un jockey. Charles X	Mme Eugénie Nouguié

PENDULES		ЧАСЫ		CLOCKS		UHREN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЭПОХА	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
2515	33.806	XVI ^e siècle	Horloge ancienne. Lambris d'assemblage chêne à petits cadres « Sarcophage ». Cadran en faïence. Epoque Henri IV	M. Victor Rage			
2516	32.479	XVII ^e siècle	Petit cartel en bronze. Art italien	Comte Le Moyne de Martigny			
2517	35.881	» »	Pendule en marqueterie et marbre, glaces et bronze à colonnes, cadran animé à répétition en bronze ciselé et doré Epoque Louis XIII	M. Henri et Mme Marguerite Javal			
2518	38.038	» »	Cartel en écaille et bronze doré. Epoque Louis XIV	Succession Mme Julien Dreyfus			
2519	39.049	» »	Grand cartel sur socle, marqueterie cuivre et bronze, ancien. Louis XIV . . .	Comte de Bigault du Granrut			
2520	41.186	» »	Pendule, style Boulle. Epoque Louis XIV	M. Gaston Philippe Wiener			
2521	32.524	» »	Cartel en cuivre doré, socle relié à la partie médiane. Style Boulle. Louis XIV	Mlle Simon			
2522	35.930	» »	Grande pendule, ébène et bronze doré. Epoque Louis XIV	M. Lucien Guiraud			
2523	33.041	» »	Pendule en écaille et bronze doré. Epoque Louis XIV	Baron Maurice de Rothschild			
2524	41.750	» »	Pendule en marbre blanc avec sujet en bronze doré : enfant debout casqué tenant un drapeau et un médaillon, avec attributs. Epoque Louis XVI. Haut. 27 cm.	Mme Henri Brisac			
2525	36.060	» »	Pendule. Des amours tenant les heures. Style Boulle	Baron Edouard de Rothschild			
2526	47.522	» »	Régulateur en bois sculpté, mouvement en boîtier de cuivre gravé. Haut. 200, larg. 50 cm. environ	M. Pierre Hémardinquer			
2527	28.243	» »	Horloge normande, rustique, en chêne sculpté. Dimensions : 24×16×220 cm.	Professeur Georges Ascoli			
2528	28.034	» »	Grande pendule sur socle d'applique en marqueterie de cuivre et d'écaille avec ornements bronze. Epoque Régence	Mme Eléna Droin			
2529	32.495	» »	Cartel mural de la Forêt Noire, bois noir orné baguette or, cadran émail blanc avec socle. Epoque Régence	M. Raymond Dreyfus			
2530	36.234	» »	Pendule en biscuit et bronze doré. Fin du XVIII ^e siècle	Mme Edgard Stern			
2531	39.919	» »	Grande pendule à colonnes, en bois doré, avec personnages. XVIII ^e siècle . .	M. Jacques Pereire			

PENDES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

*2532	XVII ^e siècle	Horloge française en bronze d'or, avec Vénus assise et angelots. XVIII ^e siècle	C.R.A.	
*2533	» »	Horloge française en bronze doré, avec femme assise XVIII ^e siècle	<i>Idem</i>	
2534	30.916	» »	Horloge en noyer, mouvement époque Marie-Thérèse. Louis XV	M. Jacques Rubinstein
2535	33.676	XVIII ^e siècle	Garniture de cheminée, pendule et ses flambeaux, en bronze. Epoque Louis XV.	Dr Solo Lebovici
2536	32.479	» »	Gaine d'horloge normande en bois de chêne, patiné et sculpté, avec pendule. Epoque Louis XV.	Comte Le Moyne de Martigny
2537	50.059	» »	Pendule en bronze doré et marbre avec ses candélabres. Epoque Louis XV.	M. François Noble
2538	35.969	» »	Cartel en bronze doré. Louis XV	Succession Berthe Propper
2539	31.822	» »	Pendule en bronze doré. Epoque Louis XV. Dimensions : 35×40 cm. env.	Maître de Moro-Giafferi
2540	30.889	» »	Pendule en bronze. Epoque Louis XV. Haut. 35 cm., larg. 25 cm.	M. Gaston Lazarus
2541	44.118	» »	Régulateur, marqueterie et bronzes. Epoque Louis XV.	M. Abel Duvette
2542	32.477	» »	Pendule d'applique en marqueterie de Boulle. Epoque Louis XV.	Baron Henri de Rothschild
2543	42.091	» »	Pendule murale, avec socle. Style Boulle. Louis XV. Haut. 100 cm. env.	M. Joseph Laufer
2544-59	33.041	» »	Quatorze pendules et deux cartels : Cinq pendules en porcelaine de Saxe et bronze doré ; trois pendules en bronze doré ; une pendule en bronze doré, feuillage et fleurs de Saxe ; une pendule en bronze doré et laque ; deux pendules en porcelaine de Chine et bronze doré ; une pendule Boulle, incrustations de cuivre ; une pendule en vernis Martin vert et bronze doré ; un cartel en porcelaine de Saxe en bronze doré ; un cartel en bronze doré. Epoque Louis XV.	Baron Maurice de Rothschild
2560	28.034	» »	Cartel en bronze ciselé et doré, cadran de Delaroche, Paris. Epoque Louis XV.	Mme Eléna Droin
2561	28.034	» »	Cartel en bronze ciselé doré et cadran de Gille Lainé, Paris. Louis XV.	<i>Idem</i>
2562	32.743	» »	Cartel en vernis vert avec peintures « Le corbeau et le renard ». Louis XV	M. Marcel Henriquez-Raba
2563-65	32.240	» »	Trois pendules : en bronze doré, ornée de deux personnages en ancienne porcelaine de Saxe ; socle et monture en bronze doré, orné d'un groupe en ancienne porcelaine de Saxe : enfants et chèvre ; sujets : deux enfants musiciens, un amour surmontant le tout. Epoque Louis XV.	M. Edouard Jonas
2566	32.240	» »	Pendulette. Sujet : Char d'Apollon en bronze doré et statuette en porcelaine de Saxe. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2567	32.851	» »	Cartel en vernis Martin avec bronzes dorés ciselés Epoque Louis XV.	Maître Maurice Plouvier
2568	37.096	» »	Pendule ancienne avec colonnettes de marbre blanc, incrustées de ciselures en bronze doré. Epoque Louis XV.	Dr Jules Aron

PENDULES

ЧАСЫ

CLOCKS

UHREN

2569	30.580	XVIII ^e siècle	Pendule avec sujet en bronze et cuivre. Epoque Louis XVI	Professeur Albert Vincent
2570	42.720	»	Garniture de cheminée, comprenant : pendule et deux flambeaux à trois lumières, en marbre blanc et bronze doré. Epoque Louis XVI.	Maître Barnett Hollander
2571	52.267	»	Grand cartel en écaille et bronze, surmonté d'un sujet en bronze doré et ses consoles. Signé : Boulle. Epoque Louis XVI.	Les Héritiers Stevenin
2572	52.267	»	Pendule, deux pyramides marbre noir, soubassements marbre blanc, entourage petites bornes en bronze doré, reliées par de petites chaînes. Fin Louis XVI révolution. Epoque de transition	<i>Idem</i>
2573	31.822	»	Cartel en applique, en bronze doré. Epoque Louis XVI. Haut. 70 à 80 cm. . . .	Maître de Moro-Giafferi
2574	30.825	»	Cartel en bois incrusté de cuivre et bronze. Epoque Louis XVI	M. Schwob d'Héricourt
2575	30.888	»	Garniture de cheminée, comprenant : une pendulette en marbre et ivoire, deux candélabres à deux branches en bronze. Epoque Louis XVI.	Mme Nelly Tabet
2576	32.460	»	Petite horloge, sujets : amours, bronze doré supportant une sphère émail bleue garni d'étoiles représentant les heures. Epoque Louis XVI.	Mme Hélène Wagrez
2577	42.710	»	Pendule, réveil à sonnerie en bronze doré. Epoque Louis XVI.	Succession Yvon Helft
2578	32.477	»	Pendule à stèle centrale, supportant le tambour du mécanisme, ornée d'une urne à guirlande de fleurs et fruits et séparant deux femmes écrivant ; le tout en bronze doré, sur socle en marbre blanc, décoré de bronze. Louis XVI	Baron Henri de Rothschild
2579	35.889	»	Pendule à trois petits cadrans superposés. La même se trouve à la bibliothèque de Versailles. En marbre blanc formant pyramide dans la partie où se trouvent les trois cadrans superposés, dont deux émaillés bleu. Garnie de bronzes. Epoque Louis XVI	M. Jean René Bernhelm
2580	28.034	»	Pendule de forme monument, bronze ciselé et doré, socle en marbre gris aux armes de France. Epoque Louis XVI	Mme Eléna Droin
2581	47.013	»	Pendule « Hyménée » en bronze doré, avec deux personnages debout portant chacun une torche ; le mouvement est surmonté d'une couronne et d'un carquois. La cadran en bronze doré entouré d'une guirlande de roses et les chiffres romains sur bande émail. Louis XVI. Haut. env. 35 cm. . . .	Dr Bernard de Casaban
2582	32.240	»	Petit cartel en bronze doré, surmonté d'une surmonté d'une mappemonde	M. Edouard Jonas
2583	32.240	»	Pendule en marbre, personnages en bronze doré. Epoque Louis XVI (Photo)	<i>Idem</i>
2584	28.463	»	Pendule en bronze doré, au socle plaquette de Sèvres. Louis XVI	Dr Lehmann
2585	51.566	»	Pendule en bronze doré et marbre. Epoque Louis XVI	Mme Eve Schasseur
2586	37.062	»	Pendule, cadran entre deux colonnes de marbre blanc, décorées de motifs de bronze doré. Epoque Directoire	M. Mathieu Goudchaux

PENDES**ЧАСЫ****CLOCKS****UHREN**

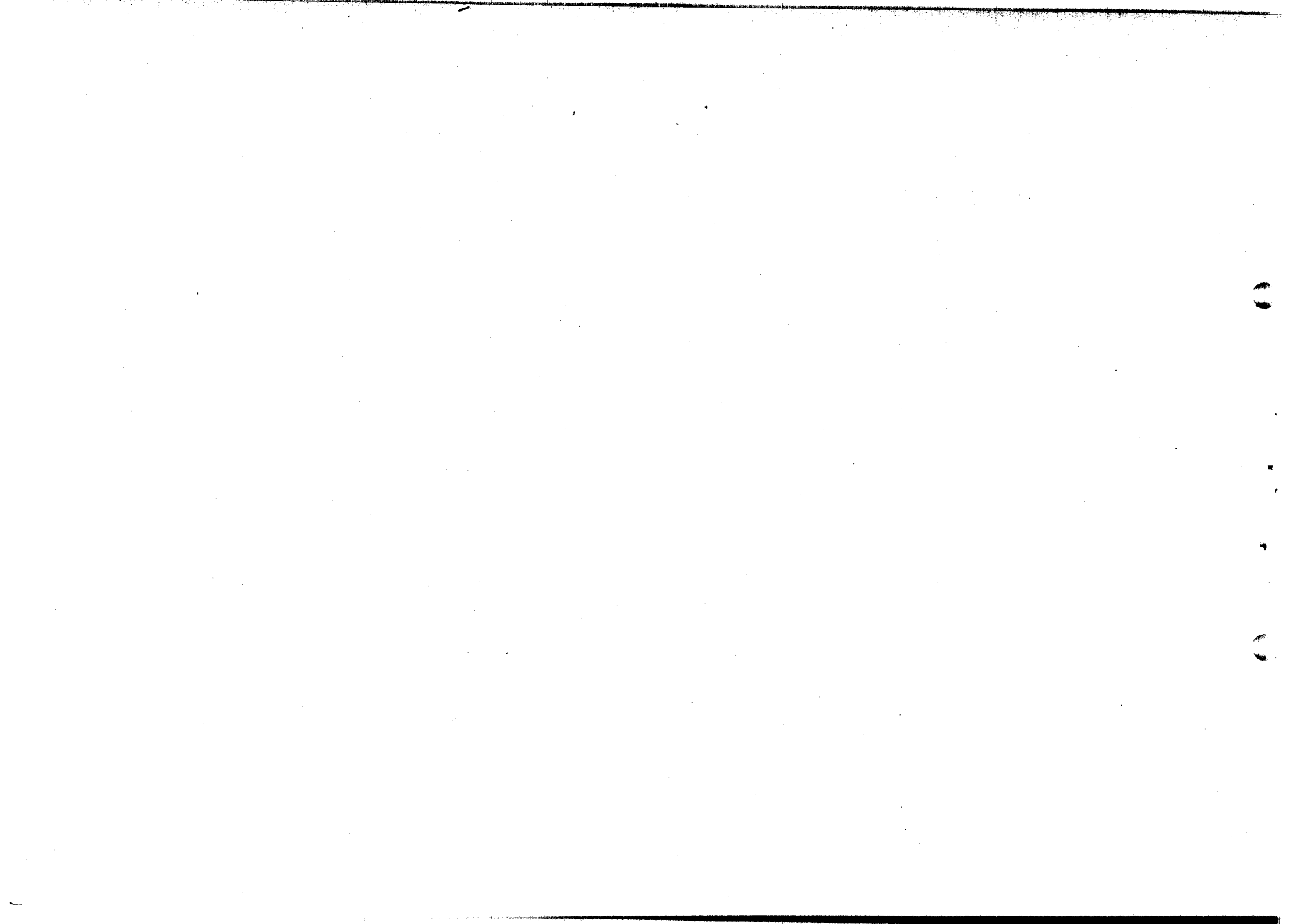
2587	56.226	XIX ^e siècle	Pendule, partie inférieure élevée rectangulaire, ciselée, sujet : femme représentant la Géographie avec colonne surmontée de sphère, cadran entouré de marguerites cuivre doré ciselé. Epoque Empire	M. Joseph Lepage	
2588	47.892	»	»	Pendule en bronze ciselé, cadran dans le milieu, forme rectangulaire. Haut. 32 cm. Empire	M. André Micoïn
2589	44.519	»	»	Pendule à colonnes en acajou et bronze. Epoque Empire	Mme Elie Fabius
2590	34.349	»	»	Pendule en forme d'amphore, bronze vert et dorures. Empire	M. André Bernard-Franck
2591	52.267	»	»	Pendule en bronze doré et patiné, « Vénus accroupie » ; ayant appartenu à Lamennais. Epoque Restauration	Les Héritiers Stevenin

CHAPITRE XI
LUMINAIRES

ГЛАВА XI
ПОДСВЕЧНИКИ И ЛАМПЫ

CHAPTER XI
LIGHTS

KAPITEL XI
BELEUCHTUNGSKÖRPER



LUMINAIRES		ЛАМПЫ		LIGHTS		BELEUCHTUNGSKÖRPER	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЕРОСНБ	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
2592-93	38.846	XV ^e siècle	Deux bougeoirs, cuivre ciselé, travail de Nuremberg	M. Robert Rosenberg			
2594-95	32.938	XVI ^e siècle	Deux bougeoirs de cuivre, à quatre bougies avec animaux. Renaissance	M. et Mme Aschberg			
2596-97	36.157	XVIII ^e siècle	Deux torchères, bois sculpté, peinture verte, motifs de dauphins. Ep. Régence	M. Roger et Mme Wanda Braunstein			
2598-99	32.240	» »	Paire de bougeoirs en bronze doré et tôle verte. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas			
2600-05	32.240	» »	Trois paires de bougeoirs en ancienne porcelaine de Sèvres ; verts à colonnes torsées, monture bronze doré. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			
2606-07	32.240	» »	Paire de grands candélabres. Monture de bronze doré, orné d'ancienne porcelaine de Saxe. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>			
2608-09	32.240	» »	Paire de candélabres. Deux femmes en bronze patiné sur socle marbre. Epoque Louis XVI (Photo)	<i>Idem</i>			
2610-11	34.510	» »	Paire de candélabres en bronze doré. Epoque Louis XVI	Baron Jean de Gunzburg			
2612-13	37.507	XIX ^e siècle	Deux hauts candélabres, bronze mi-foncé, mi-doré, nombreuses branches à bougies. Epoque Empire	Mme Marthe Lévy			
2614-15	32.045	» »	Paire de candélabres à trois lumières, bronze doré. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus			
2616-17	32.479	» »	Deux candélabres à deux branches et trois lumières. Ornaments en relief en cuivre argenté, travail ancien anglais. 1830	Comte Le Moyne de Martigny			
2618	32.851	XVII ^e siècle	Grand chandelier argenté. Epoque Louis XIII	Maître Maurice Plouvier			
2619	52.060	» »	Chandelier en bronze ciselé, équipé à l'électricité. Epoque Louis XIV	Mlle Jeanne Oulmann			
2620-21	38.400	XVIII ^e siècle	Deux grands chandeliers en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Michel Mayer			
2622-23	28.252	» »	Deux chandeliers à trois branches démontables. Epoque Louis XV	Maître Raymond Rosenmark			
2624-25	40.041	» »	Deux petits chandeliers en bronze. Epoque Louis XV	M. Raoul Valensi			
2626-27	32.240	» »	Paire de chandeliers tripodes en bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas			
			* * *				
2628-29	33.744	XII ^e siècle	Paire de flambeaux en cuivre doré. France	Jean A. Seligmann et Cie			
2630-31	40.041	XV ^e siècle	Deux flambeaux en bois sculpté doré. Epoque Renaissance italienne	M. Raoul Valensi			

LUMINAIRES

ЛАМПЫ

LIGHTS

BELEUCHTUNGSKÖRPER

2632-35	40.041	XVII ^e siècle	Quatre porte cierges en bronze, dont deux petits. Epoque Louis XIII	M. Raoul Valensi
2636-37	32.114	XVIII ^e siècle	Paire de flambeaux anciens en bronze doré à une branche. Régence	Mme Louis-Hirsch
2638-39	32.070	» »	Paire de grands flambeaux en métal argenté. Epoque Louis XV	M. Lionel Cabany
2640-41	40.939	» »	Paire de grands flambeaux en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Henri Joseph Foucaud
2642-43	43.360	» »	Paire de flambeaux. Bronzes dorés et émaux. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
2644-45	43.360	» »	Paire de flambeaux, bronze doré, personnages et fleurs de Saxe. Ep. Louis XV	<i>Idem</i>
2646-47	32.479	» »	Paire de flambeaux en bronze doré. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
2648-49	32.851	XIX ^e siècle	Paire de flambeaux en bronze massif, chimères. Epoque 1840	Maitre Maurice Plouvier
2650-51	32.442	XVIII ^e siècle	Deux girandoles, bronze et cristal	M. Peccatte
2652-55	37.062	» »	Quatre girandoles en bronze doré, à cinq lumières, branchages supportant des fleurs en porcelaine de Saxe. Epoque Louis XV. Haut. env. 25 cm.	M. Mathieu Goudchaux
2656-57	40.243	» »	Deux petites girandoles en bronze doré. Epoque Louis XVI. Haut. env. 40 cm.	M. Adolphe Felix Oppenheim
2658-59	43.360	» »	Paire de girandoles et deux appliques, bronze doré, cristal de roche. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal
* * *				
2660	40.041	XVI ^e siècle	Lampe de sanctuaire cuivre jaune. Renaissance	M. Raoul Valensi
2661	32.495	» »	Lampe bouillotte, métal, argenté, trois lampes, abat-jour en tôle peinte crème. Epoque Directoire	M. Raymond Dreyfus
* * *				
2662	38.846	XVI ^e siècle	Lustre en bois italien argenté doré	M. Robert Rosenberg
2663	32.662	XVII ^e siècle	Lustre en bronze doré à cinq branches. Epoque Louis XIV	Mme Ernest Wertheimer
2664	33.041	» »	Lustre en bronze doré à huit branches. Epoque Louis XIV	Baron Maurice de Rothschild
2665	33.041	» »	Lustre en bronze doré à douze branches. Epoque Louis XIV	<i>Idem</i>
2666	32.104	XVIII ^e siècle	Grand lustre en cristal et bronze doré	M. A. X. de Souhami
2667	32.118	» »	Lustre en cristal, terminé par une boule, monture de cuivre	M. Charles Oulmont
2668	36.469	» »	Lustre en bronze doré, orné de pendeloques en cristal de roche	Société Bacri
2669	36.469	» »	Lustre en bronze et cristal de roche	<i>Idem</i>

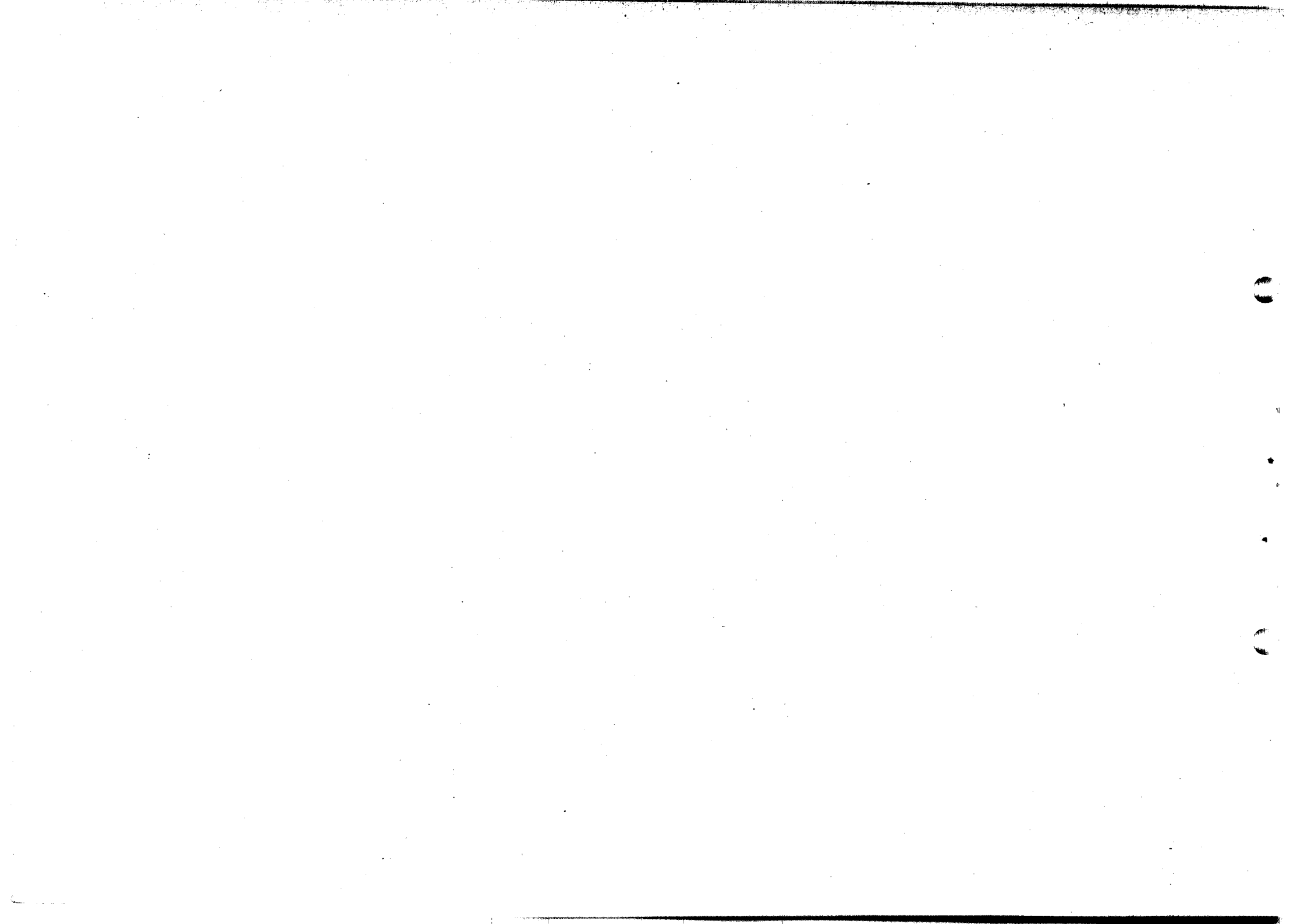
LUMINAIRES

ЛАМПАМЪ

LIGHTS

BELEUCHTUNGSKÖRPER

LUMINAIRES	ЛАМПАМЪ	LIGHTS	BELEUCHTUNGSKÖRPER
2670 32.432	XVIII ^e siècle	Lustre en bois naturel sculpté à six branches mobiles. Epoque Régence . . .	Mme Bernheim-Stern
2671 42.709	» »	Lustre en bronze doré à ornements ciselés. Epoque Régence	M. Jacques Helft
2672 38.846	» »	Lustre, bronze, mascarons, neuf lumières. Epoque Régence	M. Robert Rosenberg
2673 43.360	» »	Lustre, cristal de roche. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
2674 32.576	» »	Lustre en bronze et cristal. Epoque Louis XV	M. Ernest Eliat
2675 37.206	» »	Lustre, monté à plaquettes, éclairage intérieur. Epoque Louis XV	Dr Benjamin Triller
2676 1.796	Strasb. » »	Lustre, bronze et cristal. Style Louis XV	M. Léon Marion
2677 43.360	» »	Lustre, cristal de roche, monture ancienne. Epoque Louis XV	M. Sigismond Lowenthal
2678 47.494	» »	Lustre, sculpté à jour, doublé de verre de Bohême rouge. Louis XV. Dim. 60 cm.	Mme Michaeli Syngalowska
2679-80 43.423	» »	Deux lustres, formant pendants, bronze doré, cristal de roche. Ep. Louis XV	Succession Georges Mandel
2681 32.643	» »	Lustre en cristal et bronze. Epoque Louis XV	Mme Jacques Winter
2682-85 32.764	» »	Quatre lustres, bronze doré, agrémentés de plaquettes. Boules pyramides et perles en cristal de roche taillé. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI	M. Joseph Bauer
2686 30.720	» »	Grand lustre ancien, verroterie et perles, monté à l'électricité. Louis XVI . .	M. Reginald Emanuel
2687 35.390	» »	Grand lustre à huit branches, bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Emile Ulmann
2688 48.560	» »	Lustre à six branches, métal doré, pendeloques de verre. Epoque Louis XVI	Mme Marcelle Aboudaram
2689 37.507	» »	Lustre, cristal plat à facettes, ampoules, tiges et bobèches en bronze patiné. Epoque Louis XVI	Mme Marthe Lévy
2690-91 35.987	» »	Deux lustres, cristal, l'un à huit bougies, l'autre à douze bougies. Ep. Louis XVI	Mme Françoise Meyer
2692 32.643	» »	Lustre, cristal et bronze. Epoque Louis XVI	Mme Jacques Winter
2693 54.566	» »	Lustre, bronze et cristal. Epoque Louis XVI	Mme Eve Schasseur
2694 54.566	» »	Lustre, bronze et cristal. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2695 30.136	» »	Lustre corbeille, cuivre avec perles de cristal de roche. Ancien. Ep. Directoire	M. Adolphe Lion
2696 44.519	XIX ^e siècle	Lustre à huit lumières, bronze vert et doré. Epoque Empire	Mme Elie Fabius
2697 35.300	» »	Lustre vert, garnitures en cuivre, bougies monté à l'électricité. Epoque Empire	M. Georges Isaac Lévy
2698 41.169	» »	Grand lustre, bronze noir et blond. Epoque Empire	M. Marc Persitz
2699 36.294	» »	Lustre, bois foncé, avec un sphynx au-dessus de chaque torche. Empire . .	Dr Arama-Michel

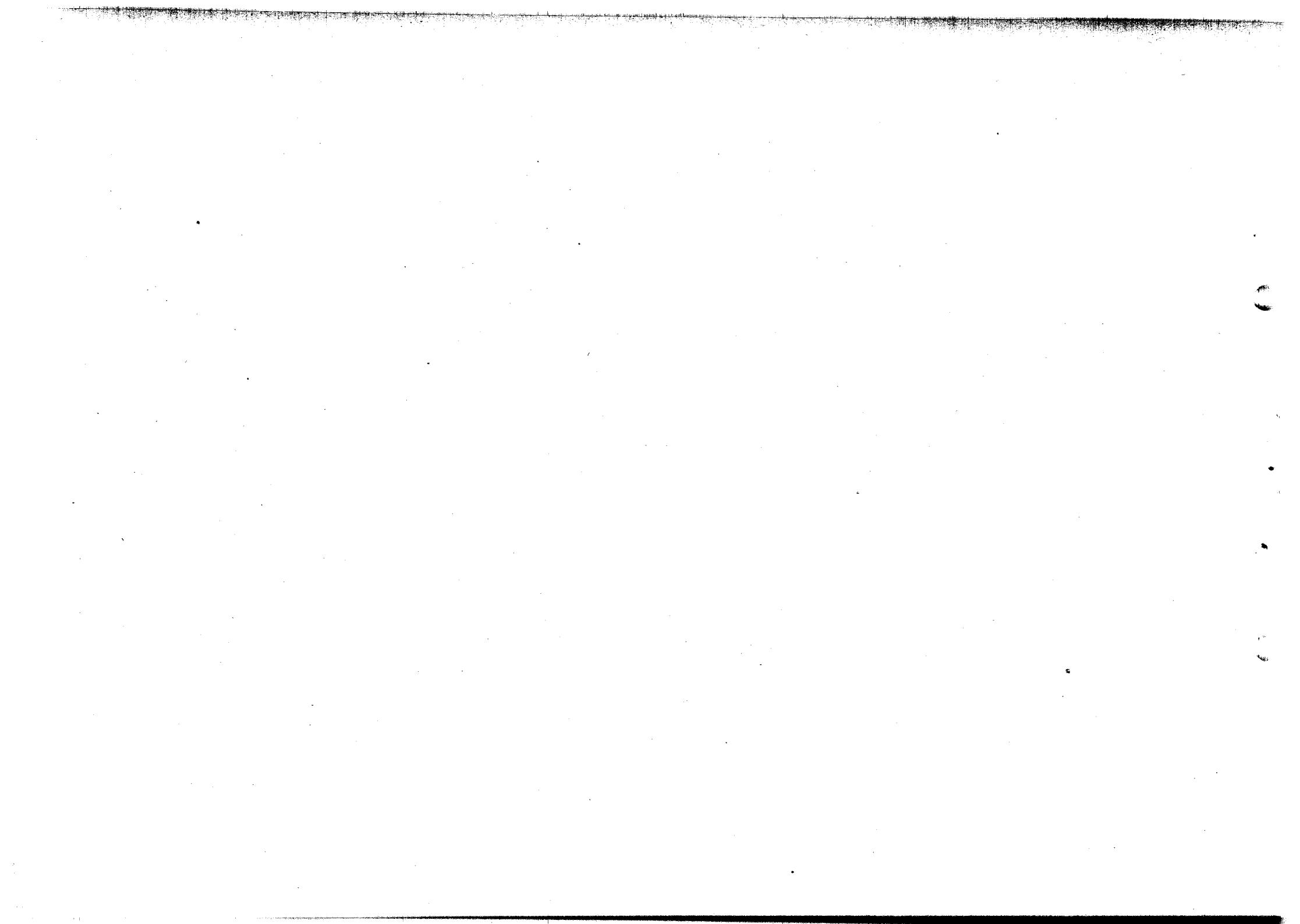


CHAPITRE XII
CERAMIQUES

ГЛАВА XII
КЕРАМИКА

CHAPTER XII
CERAMIC

KAPITEL XII
KERAMIK



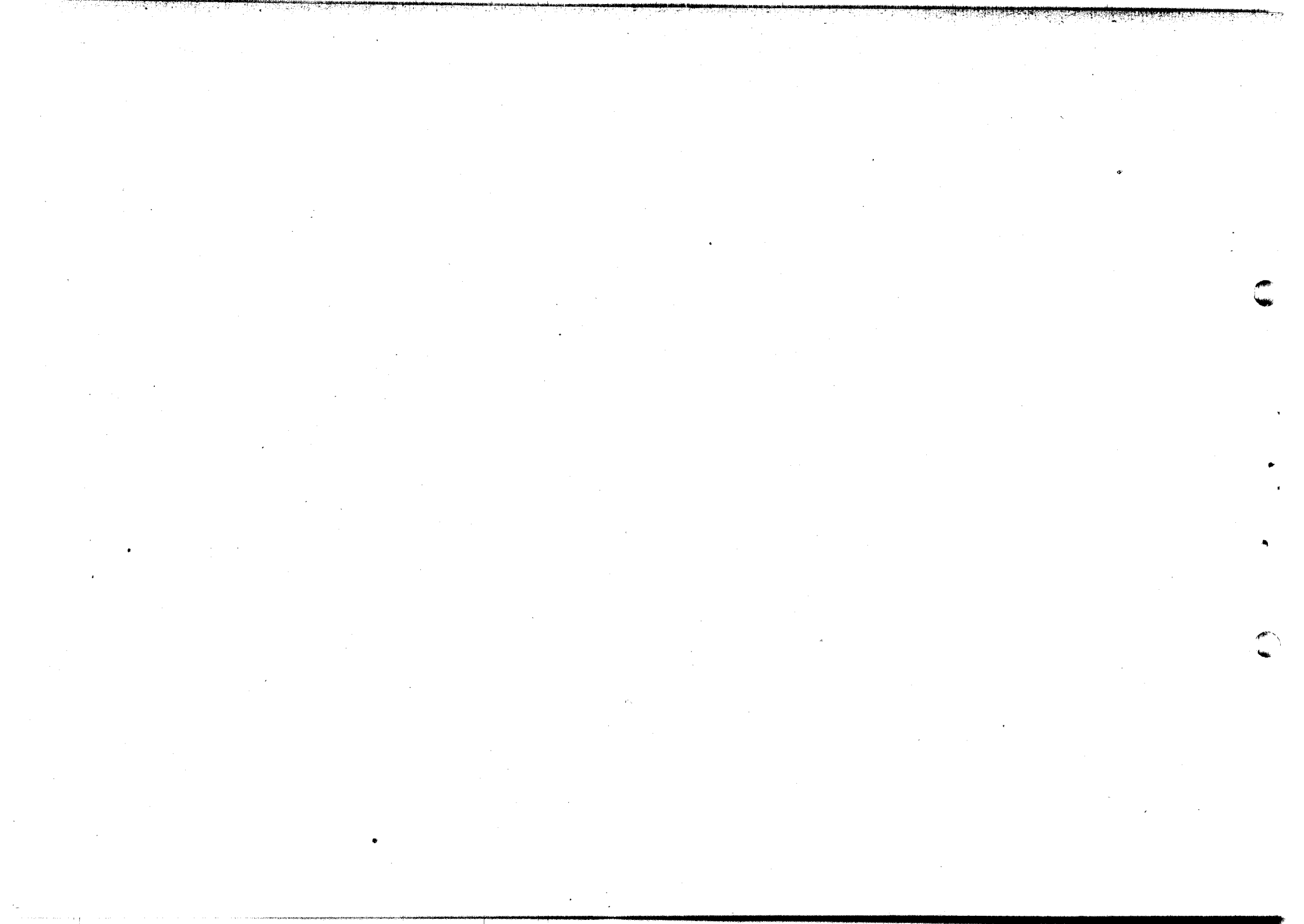
CERAMIQUES SIGNEES

КЕРАМИКА С ПОДПИСЬЮ

SIGNED CERAMIC

SIGNIERTE KERAMIK

Numéro de classement	NUMERO O.B.I.P.	SIGNATURE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	ПОДПИСЬ	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item Number	O.B.I.P. number	SIGNATURE	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	SIGNATUR	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2700	28.252	Bénard	Une coupe en céramique blanche décorée de poissons en gros traits marrons	Maître Raymond Rosenmark
2701	32.478	Léon Bérain	Deux assiettes faisant partie d'un service complet à asperges, en Kaolin	Mme J. Monnier
2702	32.478	Böttger	Une tasse à fleurs et sa sous-tasse, marque en bleu, une autre en doré : La Böttger de Meissen, avec roses marine	<i>Idem</i>
2703	39.155	Decœur	Un vase en grès. Forme cylindrique avec aspérités rappelant un peu celles d'un ananas, blanc crèmeux avec en bas et en haut un liseré vert d'eau très pâle. Haut 35 cm.	M. Jean Louis Fribourg
2704	39.155	»	Un vase goulot très étroit, bleu marine, très foncé, parsemé de motifs noirs. Haut. env. 45 cm.	<i>Idem</i>
2705	40.386	Delvaux	Une chocolatière, un pot à infusion, un confiturier. Porcelaine jaune à fleurs	Professeur Gérard Bloch
2706	32.743	»	Douze assiettes à lunch, décor chinois	M. Marcel Henriquez-Raba
2707	36.469	David Faenza	Potiche faïence, décorée d'un médaillon, XVI ^e siècle	Société Bacri
2708	32.552	Gallé	Cocotte, porcelaine ancienne, décor barbeaux	Mme Paulette Lévi
2709	53.705	Robert E. Lallemand	Quatre vases modernes: un vase cubiste, en céramique, décoration bleu et noir ; un vase en céramique, craquelé dégradé, rose ; un vase céramique, forme aplatie ; un vase céramique, forme carrée	M. Marcel Polak
2710	33.823	Loché	Deux vases en porcelaine avec bronze. Louis XVI	Société Jacques Seligmann et Fils
2711	56.364	Loux	Service de table: dix-huit assiettes creuses ; vingt-quatre assiettes plates ; une grande soupière ; une petite soupière ; un grand légumier ; deux saucières ; trois plats à poisson ; décoré villages et personnages alsaciens	M. Ferdinand Berbuto
2712	56.364	»	Service à dessert (Sarreguemines) : douze tasses à thé ; six tasses petit-déjeuner ; douze tasses Moka le tout avec soucoupes ; six tartinettes	<i>Idem</i>
2713	38.190	Moustier	Un pot à tabac rond, haut. 11 cm., diam. 10 cm.	M. Alfred Gaymard
2714	31.428	»	Une plaque en faïence, tableau avec cadre peint foncé	M. Abraham Schrameck
2715	32.743	Rovina Epinal	Douze assiettes à lunch, à fleurs	M. Marcel Henriquez-Raba
2716	30.461	Vierzon Archevêque	Service de table blanc et or, pour douze personnes	Dr H. Heilbrunn



PORCELAINES DE CHINE

КИТАЙСКИЙ ФАРФОР

CHINESE PORCELAIN

CHINESISCHES PORZELLAN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П.	EPOQUE Эпоха	DESCRIPTION Описание	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2717	35.889	XVI ^e siècle	Un biscuit, aubergine et bleu représentant un homme entre deux chevaux qu'il conduit, l'homme est habillé d'aubergine et bleu, les chevaux ont des parties non émaillées. Le tout sur une planchette attenante en même matière. Dim. : env. 30×18 cm.	M. Jean René Bernheim
2718	31.409	Epoque Ming	Grotte grès, émaillé vert, avec rocher, animaux et personnages	M. Raymond Lazard
2719	31.409	» »	Deux chimères grès	<i>Idem</i>
2720	32.240	Epoque Kang Hi	Grand vase rouleau ancienne porcelaine, fond rouge de fer vermiculé, réserves famille verte	M. Edouard Jonas
2721	32.240	» »	Coupe à sacrifice en biscuit aux trois couleurs	<i>Idem</i>
2722	32.240	» »	Une paire de vases en ancienne porcelaine bleu turquoise. Deux couvercles semblables, deux montures en bronze doré	<i>Idem</i>
2723	32.240	» »	Un coquetier ancienne porcelaine, bleu sur fond blanc	<i>Idem</i>
2724	32.240	» »	Paire d'aspersoirs ancienne	<i>Idem</i>
2725	32.240	» »	Paire de magots ancien biscuit, montures en bronze doré	<i>Idem</i>
2726	32.240	» »	Une coupe, forme fruit	<i>Idem</i>
2727	32.240	» »	Paire de petites chimères en biscuit	<i>Idem</i>
2728	31.409	» »	Rocher en porcelaine bleue	M. Raymond Lazard
2729	35.889	» »	Deux vases cornets, porcelaine noire dessus or, intérieur blanc, recouvertes à l'intérieur d'or. Haut. env. 40 cm.	M. Jean René Bernheim
2730	50.059	» »	Une potiche, famille rose. Haut. 55 cm.	M. François Noble
2731	30.373	Epoque Yung-Thing	Cinq assiettes anciennes, dite coquille d'œuf : une à sujet familial, sept bordures ; une à sujet, cinq bordures ; une décorée d'un paysage, revers rouge ; une décorée de chevaux, revers rouge ; une à bordure dorée	M. Hermann Hamburger
2732	32.240	Epoque Kien Lung	Un petit sabot ancien	M. Edouard Jonas

PORCELAINES DE CHINE

КИТАЙСКИЙ ФАРФОР

CHINESE PORCELAIN

CHINESISCHES PORZELLAN

2733	32.240	Epoque Kien Lung . . .	Paire de chimères anciennes	M. Edouard Jonas
2734	32.851	» »	Potiche	Maître Maurice Plouvier
2735	31.409	» »	Deux Chiens de Fo, mauves	M. Raymond Lazard
2736	30.464	XVIII ^e siècle	Trois assiettes : deux assiettes Cie de Indes, fleurs multiples, une assiette Canton à personnages, Dynastie des Ming	M. Charles Martin de Thézillat
2737	30.464	» »	Assiette craquelée, décorée de fleurs et personnages	<i>Idem</i>
2738	39.919	» »	Deux potiches, famille verte, l'un carrée et l'autre ronde, montées à l'électricité	M. Jacques Pereire
2739	34.544	» »	Plats et assiettes	M. Jean Baptiste Boissonnas
2740	32.477	» »	Jardinière, Cie des Indes	Baron Henri de Rothschild
2741	32.477	» »	Paire de cachepots, monture de bronze	<i>Idem</i>
2742	31.409	» »	Vase rouge sang de bœuf	M. Raymond Lazard
2743	32.240	» »	Un magot couché, ancien, flammé	M. Edouard Jonas
2744	32.240	» »	Paire de grands magots anciens, sur des socles de même porcelaine	<i>Idem</i>
2745	32.240	» »	Cent-vingt et un magots divers, anciens	<i>Idem</i>
2746	32.240	» »	Trente-quatre magots divers, anciens	<i>Idem</i>
2747	32.240	» »	Quatre-vingt-sept magots divers, anciens	<i>Idem</i>
2748	32.240	» »	Paire de grands bols, ancienne porcelaine céladon, montures en bronze doré .	<i>Idem</i>
2749	28.034	» »	Paire de vases brûle-parfums anciens, bleue et or avec monture en bronze doré formant candélabres	Mme Eléna Droin
2750	32.240	» »	Magot ancien, monture bronze doré. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
2751	32.240	» »	Paire de chiens, ancienne porcelaine, blanche, montures bronze doré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2752	32.240	» »	Vase vert ancien, monture en bronze doré. Epoque Louis XVI. (Photo) . . .	<i>Idem</i>
2753	52.012	XIX ^e siècle	Vasque, sur pied bois et bronze. Louis-Philippe	M. Lew Shein
2754	28.340	Non précisée	Une déesse chinoise, Kwanine, blanche, socle en bois	Mme Andrée Magitot-Javal
2755	32.380	» »	Neuf assiettes, décor fleurs	Succession de Mme Louis Lang
2756	37.943	» »	Un plat ancien, bordure rose	Mme Marguerite Goldberg

PORCELAINES DE CHINE

КИТАЙСКИЙ ФАРФОР

CHINESE PORCELAIN

CHINESISCHES PORZELLAN

2757	35.881	Non précisée	Deux grands vases à couvercle	M. Henri et Mme Marguerite Javal
2758	33.757	» »	Assiette ancienne de la famille rose, bord festonné, décor de bouquets de fleurs et or	M. Charles Kaufmann
2759	32.500	» »	Deux vases anciens. Haut. 75 cm.	M. Henri Pack
2760	35.856	» »	Vase de Mayodon céramique bleue, renflé au centre, col allongé, décor animaux dorés	M. Robert Israël
2761	30.201	» »	Service à thé: douze tasses, douze sous-tasses, une théière, un pot à lait, un sucrier	M. Frédéric Weil
2762	43.537	» »	Vase grès, jaune, façon vannerie, ancien	Mme Fanny Gorodiche
2763	37.821	» »	Vieux Bouddha	Dr Archambault
2764	48.121	» »	Une grande potiche, porcelaine fine blanche	Mme Mélina Bernheim
2765	32.683	» »	Une potiche ancienne, sang de boeuf, avec abat-jour	Baron Curt de Reininghaus
2766	32.427	» »	Une potiche, ovoïde, décor bleu sur blanc	Succession Gabrielle Bénard
2767	32.079	» »	Deux grandes potiches anciennes, à fleurs surmontées de grands bouquets de fleurs cuivre doré	M. J. P. Raudnitz
2768	32.477	» »	Buste, faïence émaillée et bronze. Haut. 75 cm. env.	Baron Henri de Rothschild
2769	28.420	» »	Deux éléphants	M. Jacques Vidal
2770	51.621	» »	Service à thé, porcelaine peinte à la main. Sujets et scènes chinoises avec pagodes: une théière, un sucrier, un pot à six tasses avec soucoupes	M. François Hermann Holtz
2771	32.938	» »	Deux grandes potiches, porcelaine, socles et couvercles en bois sculpté	M. et Mme Aschberg
2772	31.409	» »	Tomate	M. Raymond Lazard
2773	31.409	» »	Deux arbres, dans des pots de grès	<i>Idem</i>
2774	31.409	» »	Deux chiens	<i>Idem</i>
2775	31.409	» »	Vase, rouge sang de boeuf	<i>Idem</i>
2776	31.409	» »	Vase, bleu, sur pied	<i>Idem</i>
2777	33.846	» »	Vase, sang de boeuf, quatre raies blanches, socle ébène. Haut. 35 cm.	M. Robert Rosenberg
2778	47.333	» »	Deux potiches anciennes à rose avec girandoles et ornements en bronze doré formant lampadaire. Haut. 100 cm.	Mme Lucie Joseph
2779	34.349	» »	Six tasses à thé et leurs soucoupes, coquille d'œuf, fond blanc, fleurs bleues très pâles	M. André Bernard-Franck
2780	32.805	» »	Vase, à fleurs en vieux cloisonné, de la famille rose, ventru du bas avec large col s'évasant en cornet de trompe	Comtesse de Salvette

CERAMIQUES DE DELFT

ДЕЛЬФТСКАЯ КЕРАМИКА

DELFT CERAMIC

DELFTER KERAMIK

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЕРОСНЕ	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2781	45.960	XVII ^e siècle	Deux plats de décor, type bleu et blanc. Diam. 35 cm.	M. Paul Gunzbourg
2782	32.266	Non précisée	Douze plats au Paon décor bleu ; deux plats décor polychrome ; huit assiettes décor polychrome ; quatre cornets de trois potiches avec couvercles décor bleu	M. J. Guiffrey
2783	32.417	» »	Une lampe ancienne en forme de potiche	Mlle Anne-Marie de Ranst
2784	35.394	» »	Sujets : deux vaches et un paysan en train de traire, polychromé	M. Marcel Kron
2785	32.133	» »	Deux vaches	M. Alphonse Lazard
2786	32.479	» »	Deux vases à couvercles (anciens), décor bleu à pans coupés	Comte Le Moyne de Martigny
2787	36.234	» »	Grande potiche ancienne, décor polychrome	Mme Edgard Stern
2788	44.878	» »	Vase, monté en lampe, blanc, motifs bleus, abat-jour en dôme, recouvert de brocart	Mme N. Bentley
2789	35.786	» »	Deux vases, l'un blanc et bleu, évasé, et l'autre polychrome. Haut. 32 cm. et 25 cm.	M. René Astruc
2790	33.312	» »	Deux grandes potiches anciennes, bleues et blanches avec couvercle. Haut. 60 cm.	Mme Paul Bloc
2791	32.699	» »	Trois potiches anciennes avec couvercles surmontés d'un dragon, deux élancées, haut. env. 35 cm, une renflée, haut. env. 28 cm.	Mme Wormser
2792	31.216	» »	Paire de vases anciens, couvercles surmontés d'un oiseau piquant un fruit . .	MM. Alfred et Raymond Lindon

PORCELAINES DE SAXE		САКСОНСКИЙ ФАРФОР	SAXON PORCELAIN	MEISSNER PORZELLAN
NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD EPOCHE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
2793	32.633	Epoque Louis XV	Oiseau, jaune	M. Léon Bloch
2794	32.240	» »	Statuette : « L'alchimiste ». Monture en bronze doré en forme de maisonnette .	M. Edouard Jonas
2795	32.240	» »	Paire de brûle-parfums, loups, monture bronze doré	Idem
2796	32.240	» »	Petit encrier, orné d'une statuette, godets Sèvres	Idem
2797	43.978	XVIII ^e siècle	Grande bonbonnière, rose et petits personnages de couleurs. Ep. Louis XVI .	Baronne Germaine de Menasce
2798	34.356	» »	Tête à tête sur plateau. Epoque Directoire	Succession Serge Weil-Goudchaux
2799	48.541	XIX ^e siècle	Six tasses et soucoupes, bleu et or	Dr Alfred Kuerth
2800	32.639	» »	Garniture de cheminée, pendule et deux candélabres assortis	M. Théophile Weill
2801	49.638	» »	Deux lampes à huile, blanches, décorées à la main de bouquets de petites fleurs, socle, galerie, monture et bec. Louis-Philippe. Haut. 80 cm.	Capitaine Edouard Boyes
2802	32.119	Non précisée	Quatre cendriers avec motifs de fleurs : douze assiettes à dessert ornées de fleurs peintes ; six assiettes à dessert avec plat à gâteau encadrement jaune ; quatre grandes assiettes à gâteau, ornées de fleurs et d'insectes ; une assiette décorative avec dragon rouge ; une assiette décorative richement ornée de fleurs, motifs or et angelots ; deux vases avec motifs de fleurs et d'insectes haut. 30 cm ; un plat à gâteau ornée de fruits	M. J. Nosek
2803	32.119	» »	Un vase (fleurs et paysage miniature) haut. 20 cm. ; deux vases cobalt (or et fleurs) haut. 25 cm., une coupe (trois figurines et fleurs) haut. 35 cm. . .	Idem
2804	28.105	» »	Deux très grands plats, décor couleurs et or, en relief	M. Henri Rollin
2805	32.479	» »	Légumier avec son couvercle et son plateau	Comte Le Moyne de Martigny
2806	53.452	» »	Service de table, décor à feu, bordure verte, 220 pièces	Mme Marie Zélia Larragèta
2807	37.605	» »	Bougeoir décoré ; petit faisan haut en couleur, décoré ; trois cygnes blancs ; deux objets : aubergine et vide-poche ; cendrier triangulaire tripode ; pot avec couvercle ; une poulette faisane ; une perdrix, formant boîte ; deux cygnes décor au naturel, chacun avec son petit ; un coq faisant théière ; petit vase décor rose camaïeu ; deux petits personnages : enfants avec cuvette ; groupe de trois personnages chanteurs ; petit personnage : fillette avec ombrelle ; lapin, formant tabatière ; petite souris ; bonbonnière ronde ; deux grands oiseaux sur tronc d'arbre ; petite boîte ovale ; pot à crème ; petit personnage : Amour	Institut de France, St. Jean Cap Ferrat

PORCELAINES DE SAXE

САКСОНСКИЙ ФАРФОР

SAXON PORCELAIN

MEISSNER PORZELLAN

2808	31.370	Non précisée	« Mandoline », colorée	Société Immobilière de la Rue Lota, Paris
2809	32.477	»	»	Baron Henri de Rothschild
2810	31.370	»	»	Société Immobilière de la Rue Lota, Paris
2811	32.045	»	»	M. Jean Louis-Dreyfus
2812	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
2813	32.864	»	»	Mme Sadie Ullmann
2814	32.553	»	»	Dr Lévy
2815	35.394	»	»	M. Marcel Kron
2816	35.496	»	»	Mme Berthe Samuel
2817	32.621	»	»	M. Murray Hornibrook
2818	32.766	»	»	Mme Alexandre
2819	38.662	»	»	Mme Edith Rosenheim-Randon

PORCELAINES DE SEVRES		СЕВРСКИЙ ФАРФОР	SEVRES PORCELAIN	SEVRES-PORZELLAN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O. B. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2820	31.206	XVIII ^e siècle	Sept assiettes, or et bleu, en ancienne porcelaine tendre	M. Paul Lion
2821	32.729	» »	Groupe, biscuit	Mme Léo Lagrange
2822	30.373	» »	Service de table, décoré de fleurs à bordure bleue à réserves d'oiseaux. Epoque Louis XV	M. Hermann Hamburger
2823	32.240	» »	Cinq tasses et soucoupes. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
2824	32.621	» »	Plat ovale, rose Pompadour ; tasse et soucoupe, décor Cupidon et guirlandes, (Morin) ; moutardier avec couvercle rose et bleu royal le tout en pâte tendre ; trois assiettes de châteaux, décor trophées de chasse, pâte dure. Louis XV	M. Murray Hornibrook
2825	32.240	» »	Paire de grands vases, bleu, montures en bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
2826	32.240	» »	Paire de petits vases, bleu, montures en bronze doré. Epoque Louis XVI	Idem
2827	32.240	» »	Paire de boîtes à épices à fond bleu turquoise. Epoque Louis XVI	Idem
2828	32.240	» »	Aiguière et cuvette, fond bleu turquoise. Epoque Louis XVI	Idem
2829	47.838	XIX ^e siècle	Deux assiettes, filets or et monogramme « N » et « LP », estampillées, « Château des Tuileries »	M. Louis Marie Cagniard
2830	32.851	» »	Deux brûle-parfums, vide poche, montés bronze doré ciselé, motifs personnages. Second Empire	Maître Maurice Plouvier
*2831		» »	Soixante-et-onze assiettes provenant du service personnel de Louis-Philippe, Roi de France. Sur les bords, cinq rectangles à coins coupés sur fond marron, riches guirlandes de fleurs, toutes différentes, partagées par cinq médaillons ovales aux attributs divers en camaïeu gris-blanc sur fond mauve. Encadrement dessin en or très fin. Au centre de l'assiette une étoile marron ornée d'un médaillon décoré des mêmes fleurs sur fond marron, entouré d'un décor rayonnant en or. Ce marli est de couleur vert d'eau	C.R.A
*2832		Non précisée	Deux assiettes : Colonne Vendôme — Champ de Mars	M. Garcin
2833	32.133	» »	Dix-huit assiettes, bleu foncé, avec fruits dans le fond	M. Alphonse Lazard
2834	32.133	» »	Dix-huit assiettes, bleu de ciel, avec amours et guirlandes	Idem

2835	30.762	Non précisée	Buste, biscuit moderne, tête de faune	M. Charles Ulmann
2836	37.605	» »	Grande lampe, de porcelaine et bronze, avec abat-jour	Institut de France, St. Jean Cap Ferrat
2837	48.998	» »	Pendule, biscuit, les trois Grâces	M. Sylvain Rosengart-Famel
2838	32.045	» »	Cinq tasses avec soucoupes, décors variés, fleurs, filets et entrelacs	M. Jean Louis-Dreyfus
2839	32.475	» »	Vase, ovoïde, pâte tendre, mauve, médaillon fleuri	Mme Antoinette Léonino
2840	54.694	» »	Un sucrier couvert ; un pot à lait ; une théière ; deux pots à pommade ; deux tasses, à fond gris bleu, décorées d'oiseaux dans des réserves	M. Frédéric Sabatier
2841	34.349	» »	Deux cache-pots carrés, fleuris, bords rouge et or	M. André Bernard-Franck
2842	35.496	» »	Une assiette, marquée au verso : Château des Tuileries. Au milieu des personnages, de couleurs, bord bleu et or	Mme Berthe Samuel

CERAMIQUES DIVERSES

РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА

MISCELLANEOUS CERAMIC

VERSCHIEDENE KERAMIK

NUMERO de classement	NUMERO O.V.I.P.	ORIGINE OU EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.B.H.P.	ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЛИ ЭПОХА	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.V.I.P. number	Origin or period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.V.I.P. Nummer	Herkunft oder Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2843	32.621	Arras	Grand plat, décor bleu, marque A. Diam. env. 40 cm.	M. Murray Hornibrook
2844	34.241	Berlin K.P.M.	Service : deux grandes assiettes, fruits, bords dorés ; dix huit assiettes à fruits, fruits, bords dorés ; une coupe à fruits, bord fleurs bleues ; grande coupe, roses, bord doré ; un cendrier ovale, plat, paysage, bord doré ; dix-huit tasses à moka, fleurs, bords dorés ; un grand vase, fleurs, bord doré ; deux petits vases, fleurs, bords dorés ; un coffret à bonbons, fleurs, bords dorés ; trois assiettes, fleurs, bords dorés ; peinture main	M. Edgar Bernhard
2845	32.621	» »	Grand plateau, décor champêtre avec roses, manches en relief, marque sculptée. Diam. 70 cm.	M. Murray Hornibrook
2846	36.529	» »	Service à café, pour douze personnes. Louis XV	M. Georges Berg
2847	32.119	» »	Vase, orné de fleurs	M. J. Nosek
2848	37.787	» »	Deux cent cinquante pièces. La plupart marquées K.P.M. ou portant la croix de fer (XVIII ^e Siècle)	M. Léon Poznanski
2849	32.621	Bordeaux	Grand plat, décor fleurs	M. Murray Hornibrook
2850	32.621	Bristol	Grande assiette, décor fleurs, marque	Idem
2851	32.621	Chelsea	Flat ovale, forme feuille avec fruits, marque en or	Idem
2852	32.621	»	Groupe : berger, chien et agneau, marque en rouge	Idem
2853	32.621	»	Bougeoir, forme feuille et tulipe	Idem
2854	41.946	Etling	Service à gâteaux, treize pièces	M. Renée Baruch
2855	32.621	Frankenthal	Grande assiette, marque JH	M. Murray Hornibrook
2856	32.621	Fürstenberg	Groupe : vendeuse de bonbons et petit garçon	Idem
2857	38.846	Höchst	Statuette : Apollon	M. Robert Rosenberg
2858	38.846	»	Statuette : Marchand de coco	Idem
2859	32.621	»	Grande cafetière et couvercle avec baie au-dessus, décor fleurs champêtres cramoisies	M. Murray Hornibrook

2860	32.621	Höchst	Deux grandes assiettes, bord à jour, avec fleurs, marque : roue avec couronne en or	M. Murray Hornibrook
2861	36.773	Hutschenreuter	Service de table, quatre-vingt-dix pièces, décor, filet bleu et or	M. Philippe Weil-Dassonville
2862	30.461	»	Service à café, noir et or	Dr H. Heilbrunn
2863	32.757	Florence	Vase. Style Renaissance italienne	Mme Lazare Israel
2864	42.710	Italie XVIII ^e siècle	Lampe, pot de pharmacie monté avec reflecteur électrique	Succession Yvon Helft
2865	34.159	Italie	Grosse cruche, décor vert et rouge, chargé, col, couvercle	Mme Jeanne Lantz
2866	35.969	»	Paire d'amphores anciennes, décor polychrome	Succession Berthe Propper
2867	36.770	»	Statue: une femme ayant un chien dans les bras. Socle de bois noir. Haut. env. 40 cm.	M. Vauche-Caussin
2868	32.840	»	Potiche, deux anses jaunes, médaillon d'homme	Mme Louise Flersheim
2869	39.528	»	Service à thé à six personnes, peint main	Mme Odette Lambert
*2870		»	Deux vases	C.R.A.
2871	28.541	Japon XVII ^e siècle	Deux vases cloisonnés	M. Guy Spitzer
2872	50.794	Karlsbad	Service de table, doré, soixante-douze pièces.	M. Jules Bronert
2873	32.621	Kloster-Vielsdorf	Cruche porcelaine, décor de fleurs	M. Murray Hornibrook
2874	50.891	Limoges	Service de table, polychrome. Soixante-quatorze pièces, polychrome	M. André Nadaud
2875	45.960	»	Vingt-quatre assiettes d'apparat, plus grandes que normale, bordure et intérieur or, couleur de base rouge, ornement or avec ciselure	M. Paul Gunzbourg
2876	45.960	»	Service de table, bordure rouge filets or, fond blanc, environ quarante-huit assiettes, trente assiettes creuses, quarante assiettes à dessert, et à pain, saucières, soupière, quelques plats grands et petits	Idem
2877	51.840	»	Service de table complet avec dorures et initiales dorées : H. L.	M. Georges Hammel
2878	48.121	»	Service de table, fleurs, dorures. Soixante-douze pièces	Mme Mélina Bernheim
2879	30.778	»	Service complet de table, semé de bouquets de fleurs, uordé d'or	M. Marcel Blum
2880	32.233	»	Service de table complet pour douze personnes. Epoque Louis-Philippe	Dr Jean Texier
2881	32.621	Ludwigsbourg	Deux grandes chocolatières à couvercles : avec décor en manganèse, paysages et fruits ; décor écaille, fruits	M. Murray Hornibrook
2882	50.891	Lunéville	Service de table, décor vert et rouge, cinquante-six pièces	M. André Nadaud

CERAMIQUES DIVERSES

РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА

MISCELLANEOUS CERAMIC

VERSCHIEDENE KERAMIK

2883	32.743	Lunéville	Service de table, décor à fleurs	M. Marcel Henriquez-Raba
2884	31.428	Marseille	Quatre porte-bouquets, tableaux et eaux-fortes : marines, vues de Marseille	M. Abraham Schrameck
2885	32.621	Menecy XVIII ^e siècle	Pot à chocolat avec couvercle	M. Murray Hornibrook
2886	32.477	Milan	Service en faïence. Env. cent-vingt pièces	Baron Henri de Rothschild
2887	32.237	Nevers	Jardinière, décor bleu vert et jaune, intérieur en zinc. Ancienne. Dim. env. 60 cm.	M. Paul Koch
2888	32.621	Nyons	Grand bol avec couvercle bleu et guirlande dorée	M. Murray Hornibrook
2889	32.621	»	Tasse et soucoupe, décor cupidons et or	<i>Idem</i>
2890	32.621	»	Tasse et soucoupe, jaune et gris, guirlande de fleurs, marque poisson	<i>Idem</i>
2891	52.333	Paris	Groupe : personnages, représentant une femme assise à une table écrivant une lettre ; un homme et une femme l'entourant. Style Louis XV	M. Raymond Simon Bloch
2892	31.718	»	Tasse à décor vieux rose. Epoque Directoire	M. Henri Colomb
2893	31.718	»	Paire de vases, à filets d'or. Epoque Empire. Haut. 30 cm.	<i>Idem</i>
2894	31.718	»	Dix tasses porcelaine blanche, décor filet bleu. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2895	32.851	»	Vase, forme urne à deux anses décorée et dorée. Polychrome. Epoque Empire. Haut. env. 30 cm.	Maître Maurice Plouvier
2896	32.621	»	Pot à chocolat avec couvercle, décor or et bluets. Marqué A et couronne	M. Murray Hornibrook
2897	32.621	»	Dix assiettes, bords en couleurs différentes et magnifique décor de fleurs, signées « Feuillet » en or	<i>Idem</i>
2898	32.621	Pont aux Choux	Sucrier, marqué P.L.	<i>Idem</i>
2899	32.133	Rhodes	Deux plaques de revêtement, ancienne faïence, émaillées	M. Alphonse Lazard
2900	35.394	Rouen XV ^e siècle	Grand plat polychrome, représentants singes et léopards, entouré de fleurs	M. Marcel Kron
2901	32.478	Rouen	Petite tasse et sous-tasse, signée : « Louis Levasseur » en lettres dorées	Mme J. Monnier
2902	32.119	Rosenthal	Deux statuettes : Biche et renard	M. J. Nosek
2903	39.968	»	Service à café, gris et mauve, coupé d'or	Mme Mea Meyer
2904	48.541	»	Service complet, pour douze personnes, cinquante-huit pièces, blanc et or	Dr Alfred Kuerth
2905	32.365	Sarreguemines	Deux chandeliers anciens, teintes douces et variées	Mme Baradez
2906	32.644	»	Service de table, dix-huit couverts ; crème avec filet et chiffre marron	Mme Salomon Cicurel

CERAMIQUES DIVERSES

РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА

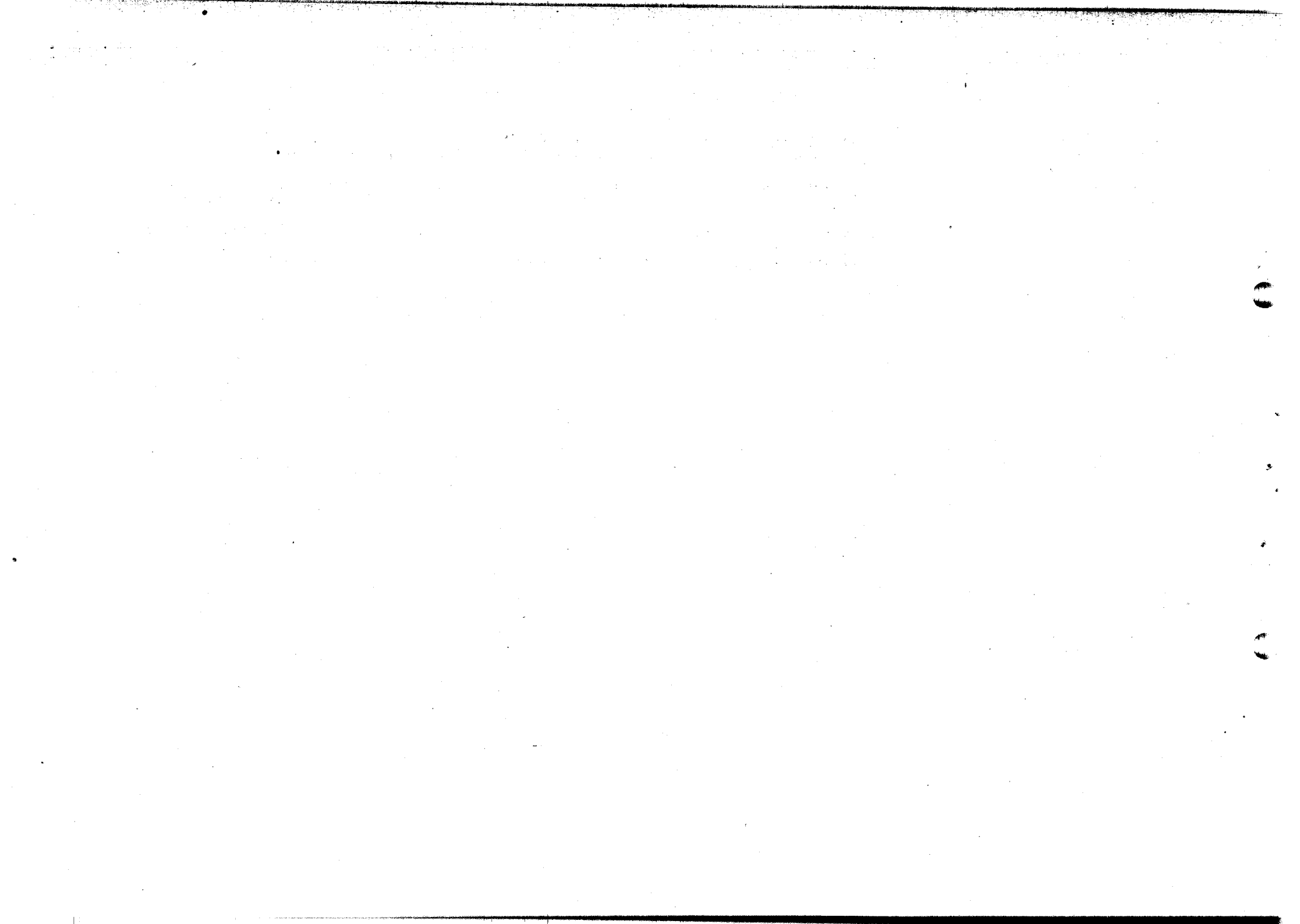
MISCELLANEOUS CERAMIC

VERSCHIEDENE KERAMIK

2907	32.621	Sceaux	Grande soupière, décor fleurs polychromes, jaune et bleu royal	M. Murray Hornibrook
2908	32.479	Spode	Service comprenant théière, tasses et soucoupes à thé et à café. XVIII ^e siècle	Comte Le Moyne de Martigny
2909	32.621	Strasbourg	Six assiettes, décor fleurs polychromes, marque J.H. et P.H.	M. Murray Hornibrook
2910	32.477	Tournai	Sucrier. Epoque Louis XV	Baron Henri de Rothschild
2911	32.621	»	Grande cafetière en pâte tendre, décor fleurs par La Hague, marque cigogne	M. Murray Hornibrook
2912	32.477	Venise	Service env. 250 pièces	Baron Henri de Rothschild
2913	32.621	Vienne	Pot à chocolat avec couvercle, décor de fleurs	M. Murray Hornibrook
2914	32.621	»	Tasse et soucoupe jaune, décor de fleurs	<i>Idem</i>
2915	32.621	»	Grand pot jaune avec couvercle, décor de fleurs. Haut. 25 cm.	<i>Idem</i>
*2916		Vincennes	Service porcelaine ancienne ; deux tasses ; deux soucoupes ; un plat ; un sucrier ; une assiette ; un pot à lait ; une théière en porcelaine tendre, blanche, avec décoration bleu et or. Certaines des pièces portent la marque (4) indiquant qu'elles proviennent de la Manufacture Royale ayant été fabriquées en 1753 ; d'autres inscriptions mentionnent Louis XIV et le Château des Tuileries	C.R.A.
2917	32.621	»	Plat avec roses, bleu royal. Marque 1745	M. Murray Hornibrook
2918	32.266	Wedgewood	Vingt vases de terre, hispano-mauresque	M. J. Guiffrey
2919	32.573	»	Vase en forme d'urne	M. Lucien Trilling
2920	32.155	Worcester	Petit pot à lait, bleu et blanc ; une théière bleu et blanc ; petit pot (boîte à thé) ovoïde bleu et blanc	Princesse Collorédo
2921	32.621	»	Deux chocolatières à couvercles ; bleu avec blanc et or ; blanc avec bleu et or	M. Murray Hornibrook
2922	32.621	Zürich	Tasse et soucoupe, bleu-vert, décor de fleurs en panneaux	<i>Idem</i>
2923	38.662	XVIII ^e siècle	Deux vases, couleur blanche (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
2924	38.662	» »	Trois tasses (Photo)	<i>Idem</i>
2925	32.860	» »	Vingt-quatre assiettes dessert, bord bleu et rose, décorées de fleurs peintes à la main	Mlle Isabelle van Canéghem
2926	32.240	» »	Un cygne et ses petits, monture bronze doré	M. Edouard Jonas
2927	32.240	» »	Petit tonneau en faïence, monture en bronze doré	<i>Idem</i>
2928	32.240	» »	Chien, ancienne porcelaine, monture bronze doré	<i>Idem</i>

CERAMIQUES DIVERSES**РАЗЛИЧНАЯ КЕРАМИКА****MISCELLANEOUS CERAMIC****VERSCHIEDENE KERAMIK**

2929	32.553	XVIII ^e siècle	Deux cuvettes avec pot à eau en porcelaine blanche, décoration de fleurs de lys dorées et de fleurs roses	Dr Lévy
2930	32.553	»	Soupière et présentoir ovale, en porcelaine décorée en couleurs ; bouton forme d'une fleur avec feuille, les anses pleines, décorations de fleurs roses	<i>Idem</i>
2931	32.938	Non précisée	Collection de cinquante-sept chopes en grès. Couleurs bleu, violet, jaune etc. (Photo)	M. et Mme Aschberg
2932	38.662	»	Quatre plaques porcelaine (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
2933	38.662	»	Service en porcelaine, ancien (sept pièces) (Photo)	<i>Idem</i>



CHAPITRE XIII

OBJETS PRECIEUX

ГЛАВА XIII

ЦЕННЫЕ И РЕДКИЕ ПРЕДМЕТЫ

CHAPTER XIII

VALUABLE OBJECTS

KAPITEL XIII

KOSTBARKEITEN UND RARITÄTEN

1911

1911

1911

1911

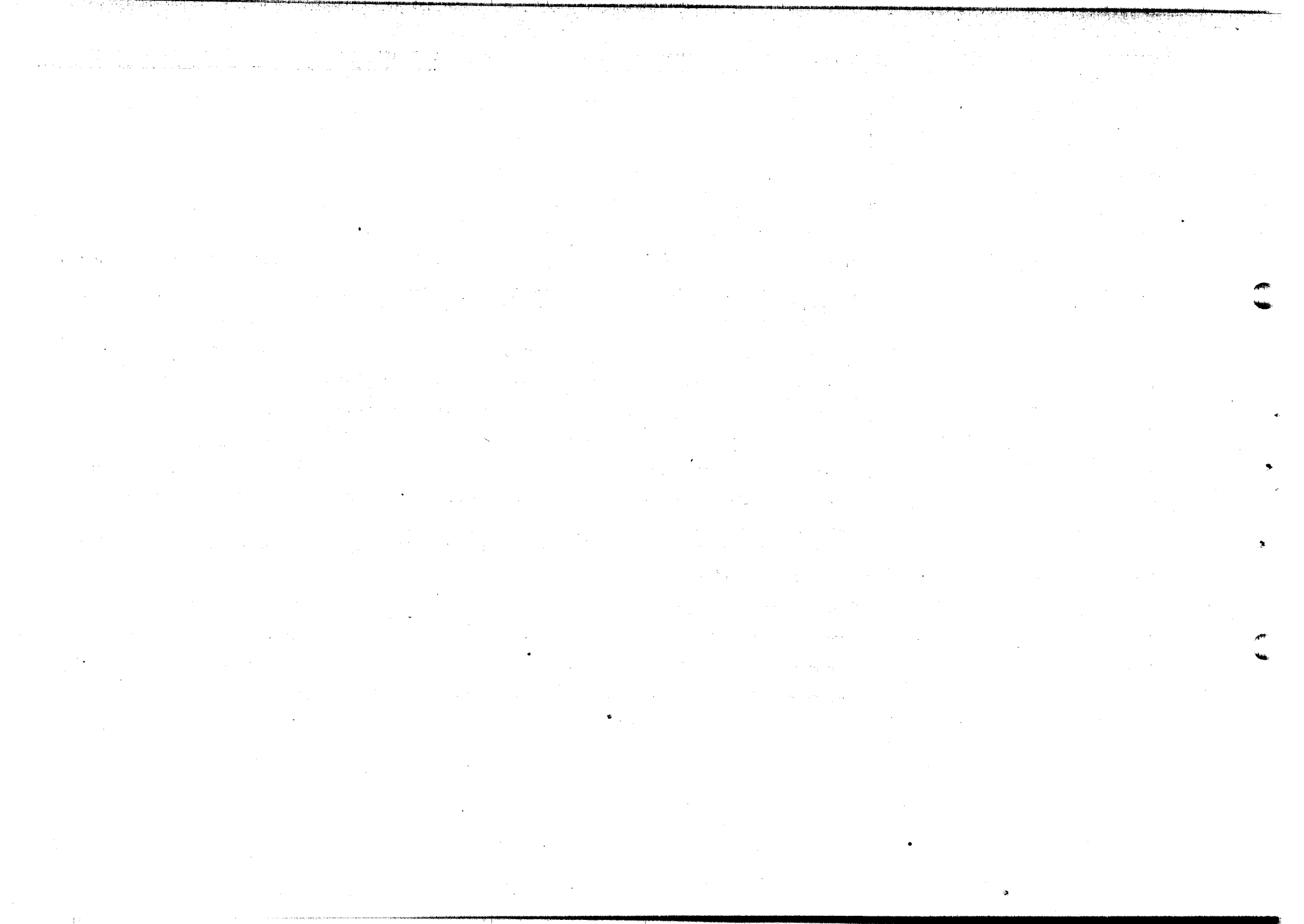
CRISTAUX ET VERRERIE

ХРУСТАЛЬ И СТЕКЛЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

CRYSTALS AND GLASS

KRISTALL UND GLAS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	ПРОИСХОЖДЕНИЕ	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	ORIGIN	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	HERKUNFT	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2934	49.679	Baccarat	Service en cristal avec armoiries gravées	Comtesse d'Oliveas et de Penha Longa
2935	33.330	»	Service comprenant : vingt-quatre assiettes à soupe, soixante grandes assiettes, quarante-huit assiettes à dessert. Ancien blanc et or. Signé G.D.I. et AL.	Mlle Georgette Dreyfus
2936	30.354	»	Service de verres marque Molière. Cinquante pièces	M. Robert Lévy
2937	32.619	Bohème	Deux grands vases en cristal, gravés offerts par les Etats généraux de Bohème en 1736 à l'occasion du mariage de Marie-Thérèse d'Autriche et de François-Joseph de Lorraine avec inscriptions latines relatant l'évènement	Dr Marty
2938	32.938	Allemagne	Vase, verre et cuivre. XVII ^e siècle. Signé Pahl. 1603	M. et Mme Aschberg
2939	32.402	Bohème	Grand vase en verre, bande dorée au sommet	Mme Katherine Osbonne-Raggio
2940	32.049	France	Un service de verrerie de Gallé, verre blanc-jaune avec larmes	M. Claude Roger Marx
2941	32.404	Grèce	Petit fragment de verre représentant une tête de femme en relief, couleur Terre de Sienne sur fond bleu. Epoque gréco-romaine. Haut. 2,9 cm.	Succession Lévy de Benzion
2942	38.662	Limoges	Plaque en verre (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
2943	32.938	Perse	Cruche en verre vert et métal sculpté	M. et Mme Aschberg
2944	32.938	Syrie	Vase en verre, vieux de deux mille ans	Idem
2945	30.136	Venise	Quarante-et-un verres différents, bleus. XVIII ^e siècle	M. Adolphe Lion
2946	30.897	»	Vase en verre (Murano), ton bleu vert, forme de grand flacon	Mlle Lise Marx



BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZE	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
2947	33.041	Antiquité romaine	Seau de bronze ventru avec anse dans deux anneaux. Haut. 16 cm.	Baron Maurice de Rothschild			
2948	35.538	»	Un mortier en bronze ciselé avec anses « dauphins »	Le Général Pierre Lazard			
2949	32.258	XVII ^e siècle	Un vase de Chine, bronze, monté en lampe. Epoque Kanghi	M. Armand Wittekind			
2950	32.582	»	Grand mortier en bronze, mouluré, patiné	M. Henri Javal			
*2951		XVIII ^e siècle	Bronze doré ; deux appliques murales, représentant deux cornets de postillon. France	C.R.A.			
2952	44.543	»	Une paire de chenêts à boules, en bronze doré et acier	Mme Louise Fabius			
2953	37.062	»	Encrier, formé de deux petits pots à couvercle en bronze doré, monté sur marbre vert. Epoque Louis XV	M. Mathieu Goudchaux			
2954	32.240	»	Encrier en laque de Chine, orné de godets en ancienne porcelaine, montures bronze doré. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas			
2955	36.152	»	Une paire de bougeoirs, bronze et albâtre, formant urne sur trépieds, couvercle se retournant pour former bougeoirs. Epoque Louis XVI	M. Jacques Hayem			
2956	32.045	»	Un cul de lampe en bronze ciselé et doré, draperie disposée en guirlande avec chutes latérales. Epoque Louis XVI. Long. 17 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus			
2957	33.041	»	Six paires de chenêts en bronze en partie doré. Epoque Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild			
2958	43.360	»	Une paire de chenêts en bronze : L'automne et l'hiver, enfants se réchauffant. Epoque Louis XVI	M. Sigismond Lowenthal			
2959	28.034	»	Deux cassolettes en prisme d'améthyste avec monture en bronze. Ep. Louis XVI	Mme Eléna Droin			
2960	28.034	»	Deux petits brûle-parfums, en bronze ciselé et doré, sur socle en marbre griotte. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			
2961	28.034	»	Une paire de chenêts en bronze ciselé et doré, modèle à brûle-parfums. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			
2962	28.034	»	Garniture de cheminée en bronze ciselé, composé de : une pendule (sujet « Vénus dans un char trainé par des colombes ») ; deux candélabres (sujet « Tritons soutenant des bouquets de lumière ») ; socle en marbre gris. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZE

2963	37.062	XVIII ^e siècle	Verrou en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XVI	M. Mathieu Goudchaux
2964	31.208	»	Deux grandes cassolettes, marbre rouge et bronze, couvercles bronze. Epoque Louis XVI	M. Georges Meyer
2965	32.240	»	Une paire de petits trépiéds en bronze doré, à tête de béliér. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
2966	32.240	»	Une paire de coupes en bronze doré, supportées par trois femmes allées. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2967	32.240	»	Une paire de presse-papiers, petit mouton en bronze doré, couché, sur un socle en marbre blanc, orné de chaînette dorées. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2968	32.240	»	Un encrier, socle en ébène orné de godets en ancienne porcelaine blanche de Chine, monture en bronze doré. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2969	32.240	»	Un encrier en marbre gris, montures en bronze doré. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2970	38.846	»	Deux brûle-parfums, bronze doré, base quadrangulaire. Epoque Louis XVI	M. Robert Rosenberg
2971	34.349	»	Une paire de chenets, bronze doré, feuilles de vignes, roseaux et raisins. Epoque Louis XVI	M. André Bernard-Franck
2972	32.240	»	Un petit magot en bronze doré, sur socle en nacre. Epoque Directoire	M. Edouard Jonas
2973	42.582	XIX ^e siècle	Une paire de chenets, anciens, bronze doré, avec pelle, tisonnier et pincettes. Empire	M. Léon Isaac Bénédic
2974	32.511	»	Une paire de chenets anciens, en bronze doré et bronze noir. Empire	Succession Mme Fernand Marx
2975	37.062	»	Encrier, coquille soutenue par un poisson, bronze doré, socle marbre rose. Epoque Empire	M. Mathieu Goudchaux
2976	35.538	»	Un mortier, en bronze à canons. Restauration	Le Général Pierre Lazard
2977	50.239	»	Une cloche en bronze, gravée « Bernadette Val-Fleury 1932 » aux chaînes et poignée peintes en bleu foncé. Haut. 35 cm., diam. 25 cm.	Mme Bernadette Wirtz-Daviau

DIVERS		ПРОЧЕЕ	MISCELLANEOUS OBJECTS	VERSCHIEDENES
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЕРОСНЕ	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
2978	38.846	XIV ^e siècle	Buire en cuivre	M. Robert Rosenberg
*2979		XV ^e siècle	Sujet : Vierge et enfant, motif central d'un lustre. Art flamand	M. Henri Garnier
2980	32.477	XVI ^e siècle	Boîte d'horloge en cuivre ajouré	Baron Henri de Rothschild
2981	38.846	» »	Buire en cuivre, travail espagnol	M. Robert Rosenberg
2982	32.213	» »	Une petite horloge de table, en cuivre doré. Art allemand	Mme de Langlois
2983	30.373	» »	Deux horloge de table en cuivre doré. Allemagne	M. Hermann Hamburger
2984	38.846	» »	Deux plats en cuivre, Adam et Eve et grappes de Chanaan	M. Robert Rosenberg
2985	32.479	XVII ^e siècle	Un grand broc à lait, normand, en cuivre jaune. Haut. 40 cm. Epoque Louis XIII	Comte Le Moyne de Martigny
2986	40.041	XIV ^e siècle	Une serrure. Epoque gothique	M. Raoul Valensi
2987	43.805	XVI ^e siècle	Console, dessus marbre. Renaissance	Mme Hélène Blanche Barbaroux
2988	32.479	» »	Grands chenêts avec pelle, pincettes, pique feu, gril	Comte Le Moyne de Martigny
2989	40.041	» »	Une lampe à huile	M. Raoul Valensi
2990	32.479	XVII ^e siècle	Chenêts à boules de cuivre jaune avec pince feu, pelles et pincettes et pique-feu	Comte Le Moyne de Martigny
2991	32.233	» »	Une paire de landiers	Dr Jean Texier
2992	33.757	» »	Une grande console dorée. Epoque Louis XIV	M. Charles Kaufmann
2993	32.479	» »	Grille à fleurs. Epoque Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
2994	40.041	» »	Un grille-pain, ancien, Epoque Louis XIV	M. Raoul Valensi
2995	40.041	» »	Une paire de ciseaux. Epoque Louis XIV	Idem
2996	43.072	XVIII ^e siècle	Un porte-parapluie, trois compartiments. Haut. 90 cm. env. Style Régence	Professeur René Sudaka

DIVERS**ΠΡΟΨΕ****MISCELLANEOUS OBJECTS****VERSCHIEDENES**

2997	32.118	XVIII ^e siècle	Cinq balcons d'appui. Epoque Louis XV. Haut. env. 100 cm.	M. Charles Oulmont
2998	37.062	»	Deux cache-pots, en métal laqué noir et or, monture et poignées en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Mathieu Goudchaux
2999	32.240	»	Une paire de cygnes en tôle verte. Epoque Louis XV	M. Edouard Jonas
3000	41.750	»	Cinq assiettes en étain à bordure feston. Louis XV	Mme Henri Brisac
3001	32.851	»	Un grand plat long en étain, marque « à la Rose », à festons. Diam. 40 cm. Epoque Louis XV	Maitre Maurice Plouvier

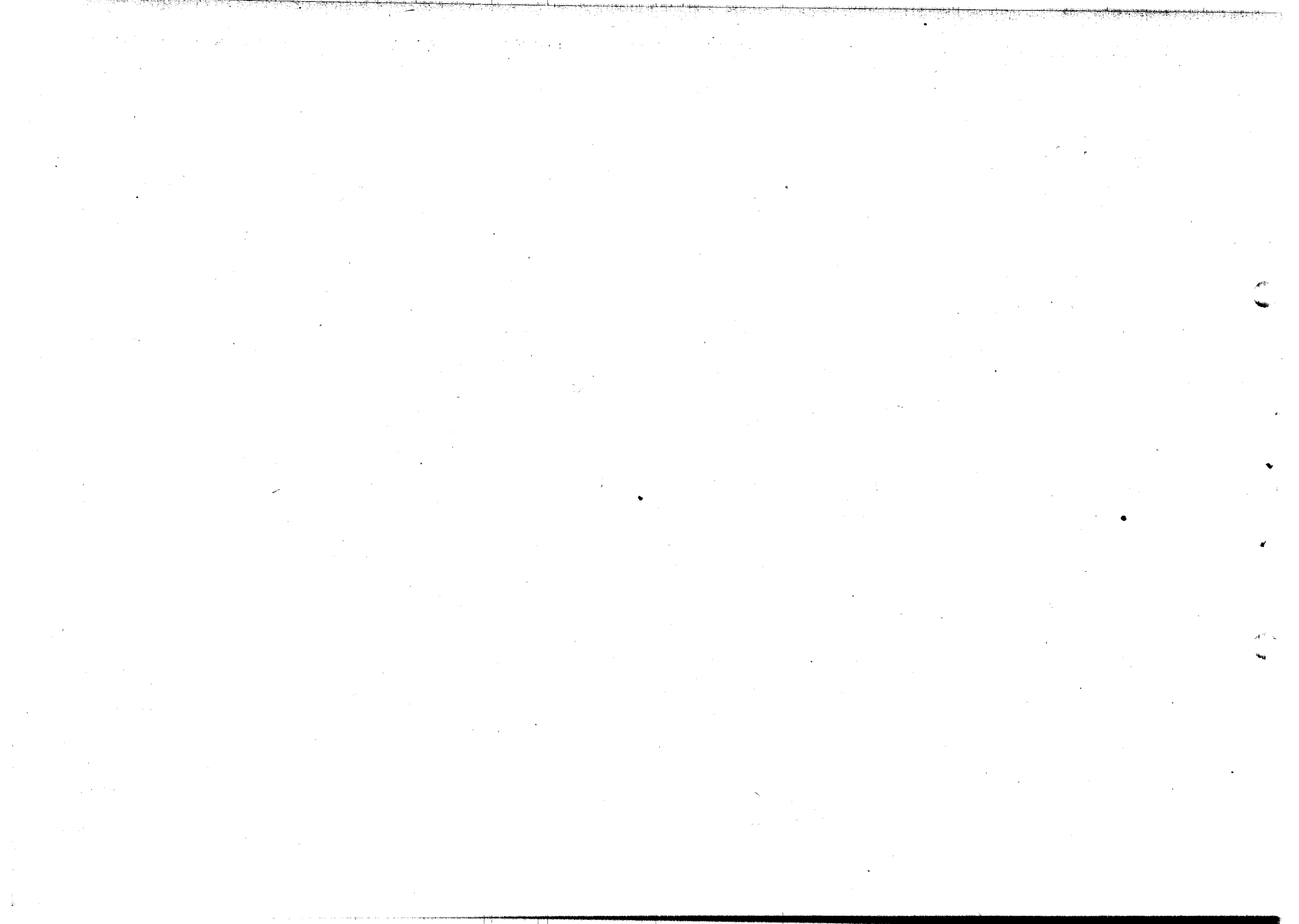
BOITES ET ETUIS

КОРОБКИ (КАРМАННЫЕ И ПР.)

BOXES AND CASES

KASTEN UND ETUIS

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха PERIOD EPOCHE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE ВЛАДЕЛЕЦ OWNER EIGENTUMER
3002	32.259	XIV ^e siècle	Cassonne en bois bleu, signé : Verrocchio	M. Fritz von Unruh
3003	32.805	XVII ^e siècle	Petite boîte en argent, sur le couvercle chasse de sanglier. Diam. env. 2 cm.	Comtesse de Salverte
3004	45.960	XVIII ^e siècle	Boîte belge en bois des îles, incrustée avec compartiment écritoire	M. Paul Gunzbourg
3005	33.041	» »	Petite cassette en cuir, avec couvercle bombé, impression cuir, mince frise décorative. Haut. 5 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3006	38.339	» »	Coffret bijoux, marqueterie bois de violette et bois de rose, quatre tiroirs intérieurs. Dim. 35×25×20 cm.	Mme Schnerb
3007	32.805	» »	Tabatière en pomponne, forme ovale, gravure, deux ors différents. Diam. 7 à 8 cm.	Comtesse de Salverte
3008	32.805	» »	Boîte à mouche, forme vase couvert, mince du bas, pierre blanche en cristal à reflets rouge clair	<i>Idem</i>
3009	32.805	» »	Un nécessaire à broder, écrin d'acier bruni, de forme aplatie et aux lignes fuyantes, petit écusson incrusté en or avec les initiales : L.P. contenant : un dé, un passe-lacet, un poinçon, un étui à aiguilles à broder, une paire de ciseaux. Toutes les pièces sont en or. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3010	32.553	XIX ^e siècle	Grande boîte à bijoux, acajou avec glace intérieure, à l'intérieur compartiment mobile divisé en casiers. Dim. 27×20 cm. env.	Dr Lévy
3011	45.960	» »	Boîte de nécessaire en bois de bouleau ondulé, moucheté, avec gros filets de cuivre, rectilignes, incrustés, poignées de cuivre doré, rectilignes, intér. velours. Couvercle aux initiales de la Duchesse de Berry. Larg. env. 35 cm., long. env. 52 cm.	M. Paul Gunzbourg
3012	30.899	» »	Coffret, bronze ciselé et doré, faces écailles et ivoire fermant à clef, intérieur capitonné, inscription sur serrure	M. Joseph Stora
3013	37.356	Non précisée	Ecrin renfermant une médaille de vermeil, accompagnée d'un livre de cuir	Dr Madeleine de Larnage
3014	45.960	» »	Boîte à thé en bouleau de Carélie patiné, doublée de plomb. Compartiments, trois boîtes intérieures. Travail russe. Haut. env. 19 cm., long. env. 30 cm., larg. env. 18 cm.	M. Paul Gunzbourg
3015	33.041	» »	Pot d'onguent, marbre, bas pointu avec goulot détaché. Haut. 11 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3016	32.674	» »	Grand nécessaire couleur bleu, cuir de veau. Ecaille or. Nécessaire de manucure sans monogramme	S.M. la Reine Géraldine d'Albanie



PETITS SUJETS		СТАТУЭТКИ	STATUETTES	KLEINE FIGUREN
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.B.I.P.	ПРОИСХОЖДЕНИЕ	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	ORIGIN	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	HERKUNFT	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
3017	28.110	Afghanistan	Un vingtaine de petits bronzes : animaux en miniature, patine vert bleutée . .	M. Fauverge
3018	32.674	Albanie	Une collection de bibelots de porcelaine : des personnages habillés dans les différents costumes nationaux des départements et villages du pays . .	S.M. la Reine Géraldine d'Albanie
3019	36.060	Allemagne	Statuette en argent doré : Saint Michel terrassant le démon, XV ^e siècle. Hauteur : 90 cm, largeur : 43 cm.	Baron Edouard de Rothschild
3020	35.548	Egypte	Divers scarabés, authentique de l'époque 3000 ans avant Jésus Christ, avec hiéroglyphes	M. Alphonse Primot
3021	32.141	»	Deux statuettes : Nopétoum, argent massif ; Mezouza, Judéo-araméenne en or .	Baronne Alexandrine de Rothschild
3022	32.404	»	Isis en argent : déesse debout, les bras collés au corps, la tête surmontée des cornes et du disque, au dos une bélière indique qu'il s'agit d'une amulette. Hauteur : 5,4 cm.	Succession Lévy de Benzion
3023	32.404	»	Faucon en argent, sur la tête la double couronne, il y a sur le corps, les ailes et le socle, des trait et des points gravés, bélière. Hauteur 4 cm.	<i>Idem</i>
3024	32.404	»	Neith, amulette en argent : la Déesse a les deux bras pendants	<i>Idem</i>
3025	32.404	»	Nefertoum en argent, patine noirâtre, le Dieu a la Kluft avec uréus, pagne ciselé de rayures, les mains fermées tiennent le bâtonnet. Hauteur 25,5 cm.	<i>Idem</i>
3026	32.093	Indochine	Figurine, époque Khmer, argent massif, montée sur socle noir. Hauteur environ 20 cm	M. Jean Albert Laffitte
3027	48.059	»	Un lion Khmer : animal mythologique, argent massif, formant une poche. Métal repoussé « écailles de poisson », cabochons bleus à la tête et sur le corps. Ouverture longitudinale, dim: hauteur 20 cm., largeur 12 cm., poids 300 grs.	M. Georges Delamotte
3028	34.179	Inde	Deux éléphants, ébène et ivoire. Un bouddha, ivoire	M. Paul Franck
3029	53.137	»	Quatre bouddhas en argent massif	Mme Mat
3030	35.558	»	Collection unique de soixante-quatorze bouddhas en métaux précieux (or, argent, cuivre, bronze)	Mme Marthe Parier

PETITS SUJETS

СТАТУЭТКИ

STATUETTES

KLEINE FIGUREN

3031	32.070	Inde	Poisson articulé, en argent, travail de l'Inde	M. Lionel Cabany
3032	34.558	Japon	Vingt-trois netzukés, figurines en bois ou ivoire sculpté	M. Jean A. Bourcart
3033	36.203	»	Collection de petits bronzes et ivoires japonais	M. Edmond Julien Caspari
3034	28.322	Art occidental	Statuette en argent : Jeanne d'Arc à l'Étendard, sur socle velours rouge. Hauteur 20 cm.	Mlle Clotilde Rolland
3035	48.121	» »	Statue argentée : Jeanne d'Arc à cheval et son drapeau, tout équipée pour partir en guerre, montée sur marbre. Hauteur 50 cm.	Mme Mélina Bernheim
3036	31370	» »	Statuette en argent : Georges tuant le dragon	Société Immobilière de la Rue Lota
3037	33.041	» »	Perroquet, argent doré, avec longue chaîne double, hollandais. Longueur 14,5 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3038	32.834	Non précisée	Statuette en argent : Neptune sur un esquif tenant un trident en l'air. Hauteur : 30 cm.	Mme Alice Pierrotet
3039	33.041	» »	Statuette en argent : Le Roi David appuyé sur une harpe. Hauteur env. 19 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3040	33.041	» »	Statuette en argent : Jupiter posé sur un fût de colonne en lapis. Hauteur env. 7 cm.	<i>Idem</i>
3041	50.600	» »	Statuette en argent : une bacchante sur pied veiné en pierre bleu roi. Signée : Ricoire	M. Jacques Martignan
3042	33.041	» »	Groupe, haut-relief en argent ciselé : L'Amour et le Temps, placé dans un encadrement à chevalet en écaille	Baron Maurice de Rothschild
3043	33.041	» »	Groupe ronde-bosse en argent : L'enlèvement des Sabines. Hauteur env. 25 cm.	<i>Idem</i>
3044	33.041	» »	Bas-relief en argent : Le jugement de Pâris ; forme rectangulaire, repoussé et ciselé. Hauteur env. 20 cm., largeur env. 15 cm.	<i>Idem</i>
3045	32.477	» »	Petite statuette d'éléphant en argent repoussé et ivoire	Baron Henri de Rothschild
3046	34.641	» »	Statuette en argent « Salammô », argent massif, recouvert d'une couche d'or patiné. Hauteur 40 cm.	M. Henri Gentil
3047	42.711	» »	Tête de femme en argent. XVIII ^e siècle	Mme Madeleine Helft
3048	49.679	» »	Tête d'enfant, argent patiné	Comtesse d'Oliveas et de PenhaLonga
3049	28.252	» »	Bibelot : un personnage d'Extrême-Orient, assis sur une tortue, couleur dominante bleue. XIX ^e siècle. Dim. longueur env. 35 cm.	Maître Raymond Rosenmark
3050	30.373	» »	Un coq en argent ciselé. XVII ^e siècle	M. Hermann Hamburger
3051	50.566	» »	Hochet, ancien argent, imitant une folie à grelots, manche nacre. Époque Louis XV	Succession Henriette Anne Ulmann

PETITS SUJETS

CTATYƏTKH

STATUETTES

KLEINE FIGUREN

3052	36.102	Non précisée	Petit char argent. Le char conduit par un amour sous un dais et traîné par deux chevaux. Epoque Louis XV	M. Maximilien Absolut de la Gastine
3053	51.663	»	»	Poule faisane en argent massif, les ailes de l'oiseau sont mobiles. XIX ^e siècle. 29 cm., Hauteur 19 cm., poids env. 400 grs. XIX ^e siècle	M. Robert Lesenne
*3054		»	»	Deux perruches vertes	M. Jansen
*3055		»	»	Deux petits perroquets	<i>Idem</i>
*3056		»	»	Deux coqs de Bruyère	<i>Idem</i>
*3057		»	»	Deux ibis	<i>Idem</i>
*3058		»	»	Deux petites autruches	<i>Idem</i>
*3059		»	»	Une grue	<i>Idem</i>
3060	32.587	»	»	Animaux en argent : un brochet, un coq, un renard, un cerf, un épervier, un chamois, un faisan, un perdreau, une bécassine, une bécasse, un corbeau, une pie, un vanneau huppé, une poule d'eau, huit petits oiseaux divers	S.A.S. lePrince de Monaco

MEDAILLONS		МЕДАЛЬОНЫ		MEDAILLONS		MEDAILLONS	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3061	33.744	XII ^e siècle	Une plaque en ivoire ; le Christ et deux Saints entourés d'anges	Jean A. Seligmann et Cie			
3062	33.744	XIII ^e siècle	Plaque en cuivre champlevée et écaillée. Dim. 14×15 cm.	<i>Idem</i>			
3063	33.744	XVI ^e siècle	Quatre plaques en bois sculpté dans un cadre en bois, sous verre, formant vitrine : 1. « Le retour de l'enfant prodigue » d'après une gravure de Hans Sébald Beham. Allemagne. Dim. rectangulaire, 3×6 cm. - 2. « Couples aimant » d'après une gravure de Joerg Pencz. Allemagne. Dim. rectangulaire, 6×3 cm. - 3. « La force » d'après une gravure de Peter Floetner. Allemagne. Dim. ronde diam. 4 cm. - 4. « La Justice » d'après une gravure de Peter Floetner. Allemagne. Dim. ronde. 3 cm.	<i>Idem</i>			
3064	33.744	» »	Plaque en terre cuite de Marin. Cadre en bois sculpté et doré	<i>Idem</i>			
3066	47.013	XIX ^e siècle	Un cadre reliquaire avec trois médaillons : des cheveux de S.M.I. Marie-Louise ; des cheveux du Roi de Rome ; un morceau de ruban rose de lingerie de l'Impératrice avec certificat de Gustave de Launay	Dr Bernard de Casaban			
3067	33.041	Non précisée	Médaille en haut-relief : Adam et Eve. D'un côté ils sont représentés avant le péché, de l'autre ils sont chassés du paradis terrestre. Dim. env. 5 cm.	Baron Maurice de Rothschild			
3068	33.041	» »	Plaque ronde en argent repoussé : Adam et Eve au paradis. Le fond du paysage est doré, à droite, ils sont chassés par l'archange. Diam. env. 15 cm.	<i>Idem</i>			
3069	33.041	» »	Plaque ronde de corporation en argent repoussé : Figure de Saint Pierre flanquée de deux écussons émaillés. Diam. env. 30 cm.	<i>Idem</i>			
3070	33.041	» »	Plaque rectangulaire en argent repoussé et ciselé : bas-relief « le massacre des Innocents » Dim. env. 11×9 cm.	<i>Idem</i>			
3071	52.465	» »	Plaque en argent : Les Parques, signée de Visbecq	Succession Dufresne-Visbecq			
3071 bis	32.404	» »	Plaquette en faïence émaillée bleu ; au centre le signe de l'eau, trois autres signes et le signe de l'or ; de chaque côté : deux oudjas posés sur le signe de la corbeille. 18 ^e Dynastie. Haut. 2,9 cm.	Succession Lévy de Benzion			

MINIATURES		МИНИАТИОРЫ		MINIATURES		MINIATUREN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	ЕРОЧЕ	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3072	32.129	XIV ^e siècle	Miniature : Un berger. Très petite. France	Georges Wildenstein			
3073	33.744	XVI ^e siècle	Portrait de femme Anglaise. Dim. 9×5 cm.	Jean A. Seligmann et Cie			
3074	37.787	XVII ^e siècle	Trois miniatures sur cuivre : deux hommes, une femme. Attribuées à van Dyck. Cadre en ébène	M. Léon Poznanski			
3075	32.045	» »	Portrait de jeune femme, brune en robe blanche. Grande miniature ovale, signée : Millet. Cadre Empire en acajou et bronze	M. Jean Louis-Dreyfus			
3076	30.767	» »	Peinture huile ancienne représentant la deuxième femme de Rubens, cadre acajou vernis massif	Dr Robert Cahen			
3077	53.140	» »	Deux miniatures du Roi Christian V de Danemark. Cadre d'époque au chiffre royal et boîte recouverte de velours	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt			
3078	34.544	XVIII ^e siècle	Trois miniatures de femmes, deux miniatures d'hommes, dans un cadre de peluche verte. Une miniature d'homme dans un cadre à part	M. Jean Baptiste Boissonnas			
3079	32.129	» »	Les trois Grâces, sur ivoire. Signée : Schall	Georges Wildenstein			
3080	33.041	» »	Jet d'eau et statue dans un parc, au pied de la statue : femme assise et enfant jouant. Signée : Moreau : Cadre carré ovale. Haut. : 11,5 cm. et long. 14,5 cm.	Baron Maurice de Rothschild			
3081	35.309	» »	Jenny Hoche, Comtesse des Roys. Signée : Saint. Cadre ovale en or. Dim. 9×7,5 cm.	Marquis Jacques des Roys			
3082	32.045	» »	Tête de jeune femme. Son frais et fin visage vu de trois quarts à droite. Le regard baissé. Chevelure blonde piquée d'une coiffe blanche. Corsage noir largement échanuré, sa poitrine couverte en partie d'un fichu blanc. Signée : Etienne Théolon. Sur bois. Dim. 11,5×9 cm.	M. Jean Louis-Dreyfus			
3083	35.786	» »	L'oiseau mort. Sur ivoire. Signée : Greuze. Cadre noir carré ancien. Dim. 14×14 cm.	M. René Astruc			
3084	53.140	» »	Le Chancelier Nesselrode. Signée : Isabey	Mme Edith de Moltke-Huitfeldt			
3085	43.537	» »	Tête d'homme à barbe blanche. Sur bois, flammande	Mme Fanny Gorodiche			

MINIATURES

МИНИАТЮРЫ

MINIATURES

MINIATUREN

3086	32.045	XVIII ^e siècle	Portrait de femme, en buste, de profil à gauche. Ovale. Cadre en bronze ciselé et doré. Hauteur 53 mm., largeur 43 mm.	M. Jean Louis-Dreyfus
3087	32.045	» »	Officier Général Armée de Condé. Ronde, diam. 70 mm.	<i>Idem</i>
3088	32.045	» »	Jeune femme assise auprès d'un arbre, près d'un ruisseau, posant la main gauche sur un chien. Sur porcelaine. Diam. 13,5 cm. (Photo)	<i>Idem</i>
3089	32.068	» »	Neuf miniatures : Deux têtes d'hommes, deux têtes de femmes, une femme tenant un nid d'oiseaux, un homme, une femme, coiffure chapeau, béret bleu avec plumes, tête de femme, voilée d'une écharpe rose, La Pompadour. Toutes sur moire, cadres anciens, à l'intérieur cercle de cuivre qui emboîte le sujet. Cadres classiques de 11 cm. de côté environ	Mme Aubel
3090	40.808	» »	Deux miniatures jumelées dans un double médaillon doré Louis XVI représentant deux vues de la forêt du Château de Rosay : La Diane, statue entourée de jets d'eau dominant un escalier de pierre par où l'eau s'écoule ; La Naiade, statue de femme, couchée au-dessus d'un bassin, surmonté par un kiosque. Forme ronde. Diam. 7 cm. env.	Mme Marie Chavanes
3091	35.786	» »	Tête de fillette, sur cuivre. Cadre ovale, métal doré torsadé. Dim. 9 mm. × 14 mm.	M. René Astruc
3092	43.537	XIX ^e siècle	Offrandes à Vénus. Sur ruban de satin blanc. Deux miniatures. Cadre cuivre doré, sous verre	Mme Fanny Gorodiche
3093	34.349	» »	Officier d'artillerie fumant sa pipe. Sur vélin	M. André Bernard-Franck
3094	32.045	» »	Portrait de femme assise, vêtue d'une chemise, accoudée à un tertre surmonté d'une pyramide. Grande miniature oblongue, signée : Sené	M. Jean Louis-Dreyfus
3095	32.045	» »	Portrait d'homme, vu en buste tourné vers la gauche, vêtu d'une cape verte à grand col et large revers bleu, yeux bleus, cheveux bouclés. Miniature ovale, signée et datée : August Garnerey (1882). Cadre citronnier orné de cuivre. Dim. 16,5 × 12,5 cm. (Photo)	<i>Idem</i>
3096	32.045	» »	Portrait présumé de Lady Mac Donald à mi-corps, assise, vêtue d'un corsage blanc décolleté, recouvert d'un ample manteau bordé de fourrure. Miniature rectangulaire, signée et datée : Rochard (1830). Cadre en cuivre. Hauteur 14 cm., largeur 22 cm. (Photo)	<i>Idem</i>
3097	41.665	Non précisée	Eventail ancien, monture noire et or, peinture : deux bergères, l'une bleue, l'autre rose. Ep. Louis XV	Mme Doynel de Saint-Quentin
3098	38.662	» »	Eventail, motif chinois, époque Louis XVI. (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon

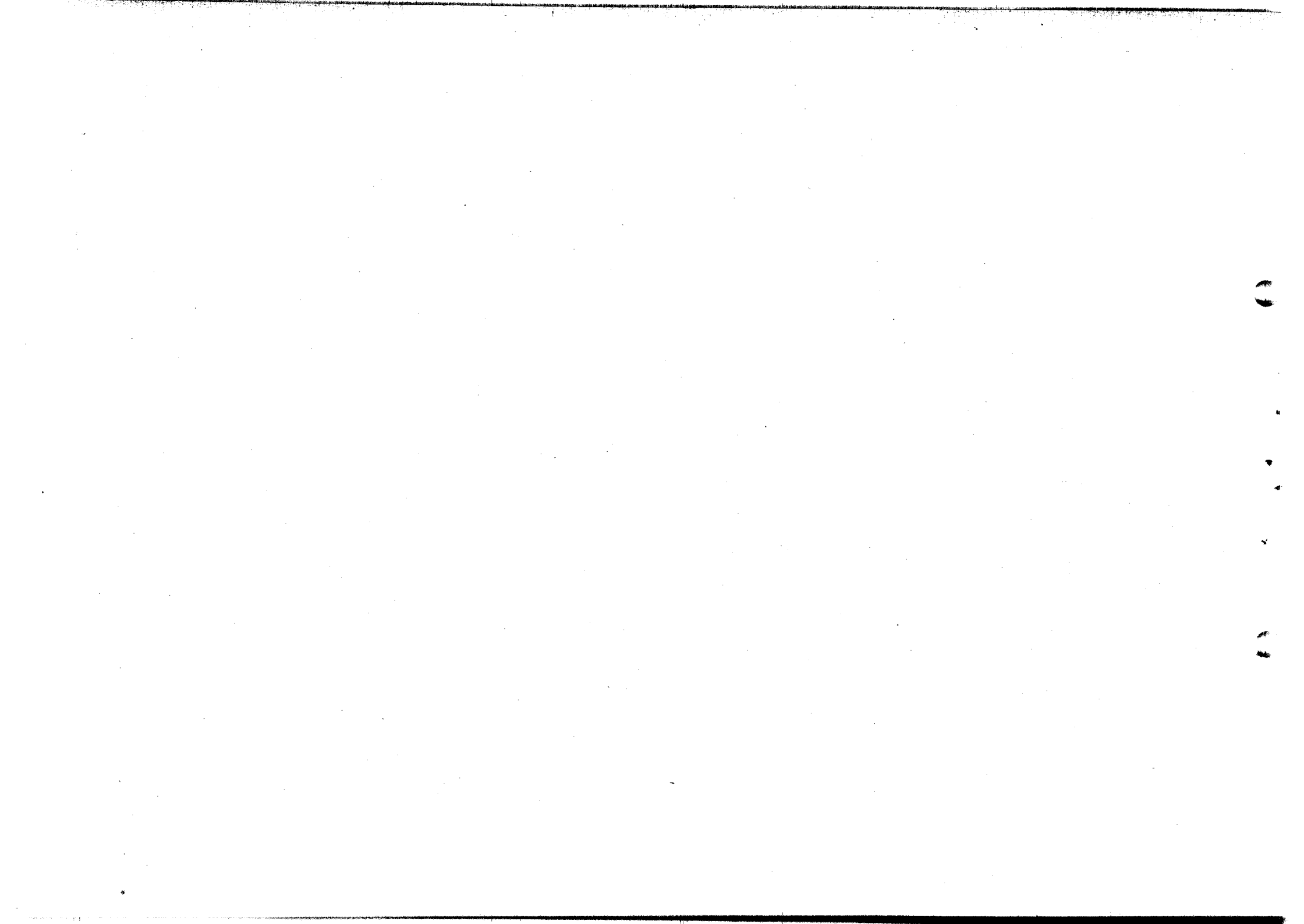
EMAUX ET PIERRES DURES

ЭМАЛЬ И ПОЛУ-
ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

ENAMELS
AND SEMI-PRECIOUS STONES

EMAILLE
UND HALBEDELSTEINE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE OU ORIGINE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ O.B.I.P.	ЭПОХА ИЛИ ПРОИСХОЖДЕНИЕ	ОПИСАНИЕ	ВЛАДЕЛЕЦ
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD OR ORIGIN	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE ODER HERKUNFT	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
*3099	33.041	Limoges	Une plaque avec personnages	Baron Maurice de Rothschild
3100	34.788	»	« Sacré-Cœur » : L'enfant Jésus en robe rouge, dans un petit cadre en bois sculpté et doré, faisant chevalet	Mme Lhuillier
3101	50.065	»	Grande broche grenat, tête de femme, avec encadrement or. Signée « Gautois »	M. Carlos Kaltenbacher
3102	36.075	Non précisée	Pierre dure, femme étendue. Signée Bachelet	M. Marcel Baur
3103	43.423	»	Urne en pierre. Pièce de fouille très ancienne	Succession Georges Mandel
3104	28.252	»	Pot de jade à personnages sculptés dans la masse. Objet de fouilles. Dimen- sions environ 20×20 cm.	Maitre Raymond Rosenmark
3105-07	33.041	XVIII ^e siècle	Trois baquets en pierre, abimés, rouge et blanc avec monture de bronze émaux et guirlandes. Longueur l'un, 10 cm., les autres 8 cm.	Baron Maurice de Rothschild
3108-09	28.034	» »	Deux brûle-parfums en améthyste, monture ancienne. Louis XVI	Mme Eléna Droin
3110	28.034	» »	Vase en marbre brèche avec monture en bronze. Epoque Louis XVI	Idem
3111-12	28.034	» »	Deux colombes-supports en marbre et deux grands vases brûle-parfums en marbre ; anses à têtes de béliers en bronze. Louis XVI	Idem
3113-14	28.034	» »	Deux vases en marbre avec ornements en bronze ciselé doré, anses à tête de femme. Epoque Louis XVI	Idem
3115-16	28.034	» »	Paire de cassolettes brûle-parfums en marbre de couleur avec monture en bronze. Louis XVI	Idem
3117	32.240	» »	Coupe en agate brique sur monture deux pieds à tête de bouc. Epoque Louis XVI	M. Edouard Jonas
3118-19	32.240	» »	Deux coupes en agate : montée en bronze doré sur quatre pieds, montée sur trois pieds bronze doré. Epoque Louis XVI	Idem
3120-21	32.240	» »	Paire de vases en marbre, montures bronze doré. Epoque Louis XVI	Idem
3122	47.328	XIX ^e siècle	Grand camée, monture or, en broche. Epoque I ^{er} Empire	Mme Adrienne Dide



CHAPITRE XIV

ARMES

ГЛАВА XIV

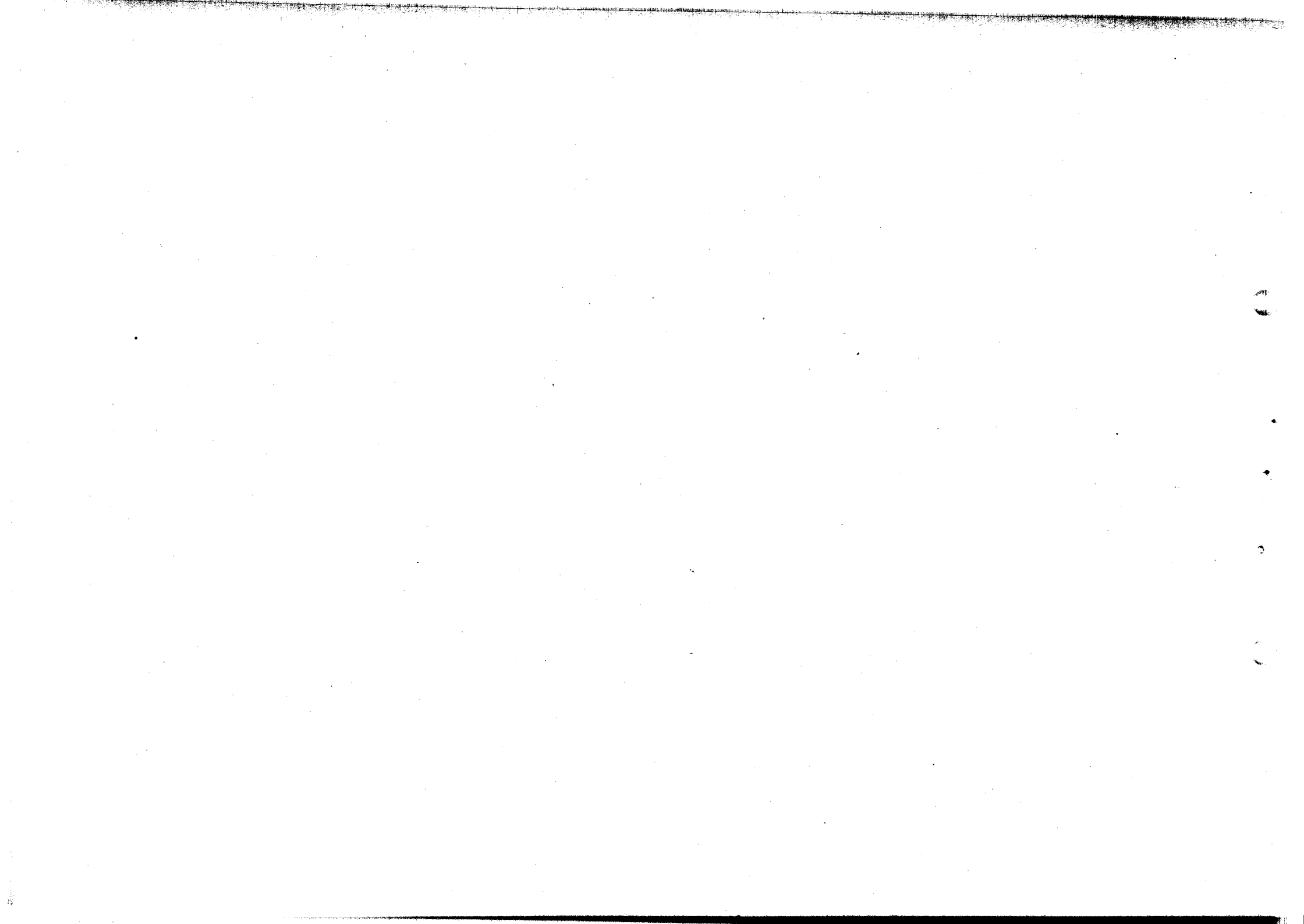
ОРУЖИЕ

CHAPTER XIV

ARMS

KAPITEL XIV

WAFFEN



ARMES BLANCHES

ХОЛОДНЫЕ ОРУЖИЕ

SIDE-ARMS

HIEB- UND STICHWAFFEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
3123	33.041	Couteau de chasse, fourreau de velours bleu avec application d'argent, sanglier et chiens ; comme poignée une patte d'animal. Longueur : 30 cm. . . .	Baron Maurice de Rothschild
3124	33.041	Couteau, gaine en cuir bouilli pressé et rehaussé de dorures. La lame est gravée et rehaussée d'or. Le manche, en cuivre ciselé à jour et doré, est formé par quatre têtes d'animaux chimériques soutenant un chapiteau corinthien sur lequel se trouve un animal fantastique	<i>Idem</i>
3125	33.041	Couteau, poignée de bronze, avec riche décor émaux et guirlandes. Longueur : 15 cm.	<i>Idem</i>
3126/27	28.110	Deux épées de combat, dague identique. Origine italienne. XIV ^e siècle . . .	M. Fauverge
3128	47.522	Epée. Epoque Renaissance	M. Pierre Hémardinquer
3129/33	28.110	Cinq épées françaises à poignée et garde d'argent. Epoque Louis XIV. . . .	M. Fauverge
3134	50.979	Epée de cour (cérémonie). Poignée travaillée en acier ciselé. Le pommeau de l'épée a la forme d'une urne et possède une sorte de quillon à la jointure supérieure de l'arc, détail que l'on retrouve dans les armes du même temps. La lame est triangulaire et gravée au-dessous de la poignée. Arme Anglaise. XVIII ^e siècle	M. Claude Augustin de Cosson
3135/36	47.522	Deux épées, lame en acier niellé, poignée en bronze doré avec plaques de nacre. Epoque Louis XVI.	M. Pierre Hémardinquer
3137	52.109	Epée d'officier du génie, poignée et garde dorées, pommeau casque ciselé. XIX ^e siècle	M. René Hemery
3138	52.109	Epée, poignée de nacre, garde et garnitures dorées. XIX ^e siècle	<i>Idem</i>
3139	52.109	Epée d'officier de marine, attributs ancrés, poignée et garde dorées, fourreau cuir noir. XIX ^e siècle	<i>Idem</i>
3140	41.952	Epée ancienne avec son fourreau, poignée et extrémités du fourreau de cuir en argent sculpté	M. Charles Guggenheim
3141	52.366	Epée flamboyante de Grand Commandeur avec écrin en cuir rouge doré de l'époque	M. René Jean Raymond

ARMES BLANCHES

ХОЛОДНЫЕ ОРУЖИЕ

SIDE-ARMS

HIEB- UND STICHWAFFEN

3142	40.942	Epée, lame triangulaire avec poignée en nacre et garde ciselée représentant l'aigle impérial	M. Paul Marchand
3143	33.041	Poignée d'épée. Le pommeau, la traverse et la coquille sont en fer ciselé et gravé, entièrement recouverts de scènes de batailles, de mascarons et de figurines fantastiques traitées en relief	Baron Maurice de Rothschild
3144	33.041	Epée à quillons recourbés. Le pommeau et la garde sont entièrement recouverts de rinceaux ajourés	<i>Idem</i>
3145	33.041	Epée à quillons recourbés. Le pommeau et la garde sont entièrement recouverts de rinceaux et arabesques damasquinés or et argent	<i>Idem</i>
3146	33.041	Epée à quillons recourbés, portant sur l'écusson des mascarons ; le pommeau et la garde sont décorés de rinceaux, figurines et attributs guerriers ciselés en relief sur fond doré	<i>Idem</i>
3147	33.041	Epée à quillons droits. Les quillons sont décorés ainsi que la garde de rinceaux, fruits et fleurs se détachant en relief sur fond doré. Le pommeau est décoré de deux figurines « Jupiter et Junon » flanqués de cariatides	<i>Idem</i>
3148	33.041	Epée à quillons droits ornés sur l'écusson, d'un côté, d'un buste de femme, de l'autre, d'une branche de glands, pointillé d'argent. La garde et le pommeau sont décorés de même	<i>Idem</i>
3149	33.041	Epée à quillons droits. Le pommeau est entièrement recouvert d'entrelacs, de mascarons d'hommes et de femmes pris dans la masse et pointillé d'argent ; la garde et les quillons sont ornés d'une décoration semblable mais d'un côté seulement. La lame est repercée à jour	<i>Idem</i>
3150/51	32.522	Deux épées du Comte de Las Cases	M. Jacques Raindre
3152	49.733	Epée diplomate, nacre et vermeil, lame Klingenthal	M. Clément Ballen de Guzmán
3153	46.098	Epée, poignée nacre avec plaque d'or, garnitures or, fourreau cuir, provenant du Duc de Tarente, Maréchal Mac Donald, Maréchal de France	Comte Omer Louis de Kergerlay
3154	33.041	Glaive avec son fourreau ; le tout sauf la lame, est en vermeil, montrant une ornementation à rinceaux et feuillages, repercée à jour et ciselée	Baron Maurice de Rothschild
3155/57	28.110	Trois poignards persans à poignée d'acier incrustée d'or	M. Fauverge
3158/60	28.110	Trois poignards chinois, à poignée de jade	<i>Idem</i>
3161	32.259	Poignard persan en porcelaine, recouvert d'argenterie. Longueur : 100 cm. environ	M. Fritz von Unruh
3162	40.655	Poignard japonais en laque noire, avec incrustations d'or, cordelière en soie noire et argent	Mme Cécile Lutscher

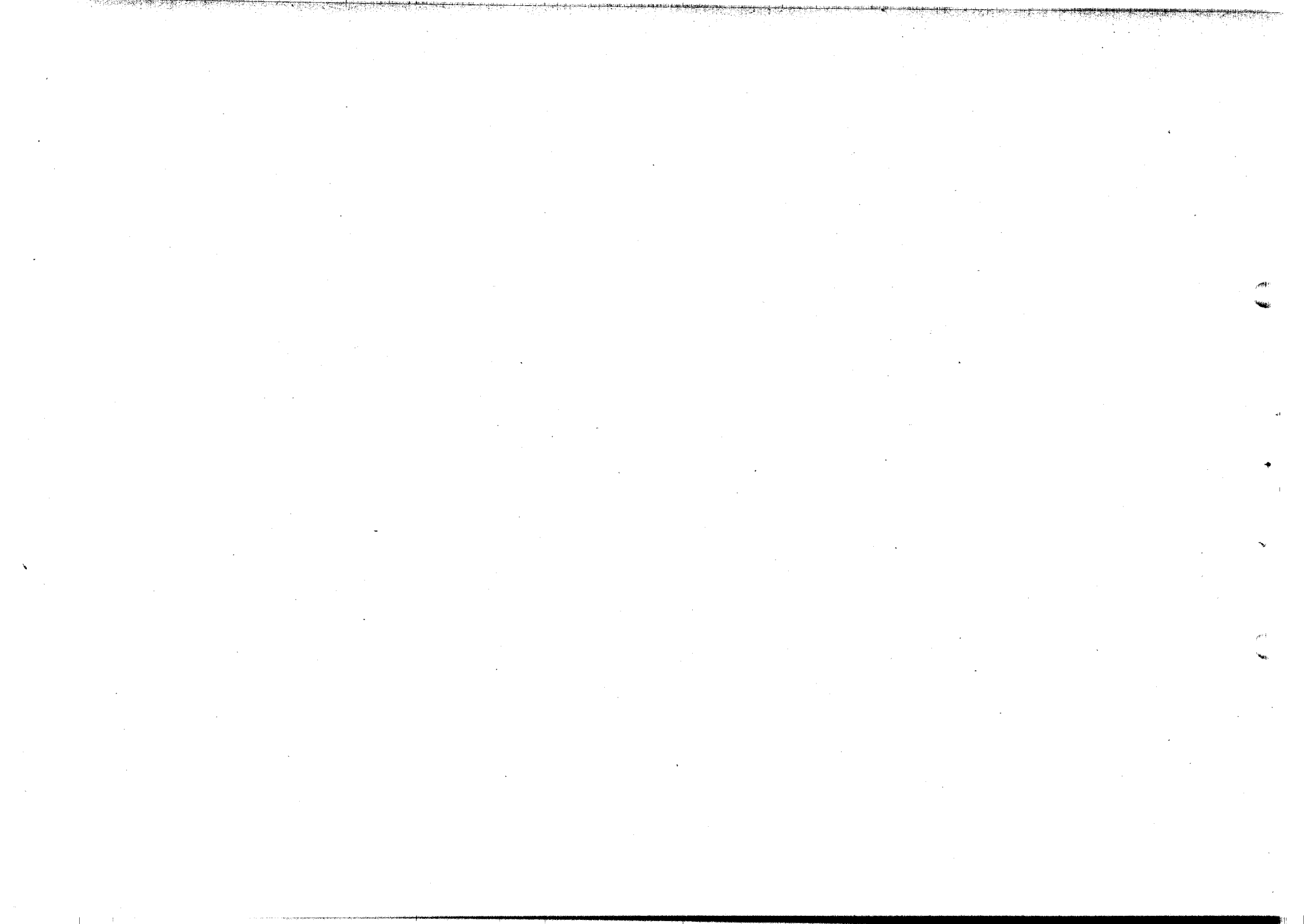
ARMES BLANCHES

ХОЛОДНЫЕ ОРУЖИЕ

SIDE-ARMS

HIEB- UND STICHWAFFEN

3163/64	42.763	Armes anciennes : deux poignards marocains, gaines en argent ciselé, avec cordelières tressées en soie de couleur vive	Mme Jeanne Cuinet
3165/66	38.190	Deux poignards congolais plats ; l'un dans un étui métal martelé avec manche entouré de fils de cuivre ; longueur : 16 à 18 cm. ; l'autre à manche bois avec clous cuivre et étui pareil ; longueur : 30 à 32 cm.	M. Alfred Gaymard
3167	38.190	Poignard japonais avec manche bois et étui bois, représentant un éventail rouge à manche noir avec applications d'or. Longueur : 25 à 30 cm.	<i>Idem</i>
3168/70	38.190	Trois poignards corses fermés : un à manche ivoire à dessin gravé et lame ciselée, un à manche de corne plat bigarré marron rouge, un avec garniture cuivre, forme plate. Longueur : 20 à 25 cm.	<i>Idem</i>
3171	55.839	Styilet en forme d'épée ; la poignée en bronze massif figure un chevalier casqué, en pied. Le fourreau est en bronze ciselé. Epoque Renaissance	M. André de Angelis
3172	41.381	Poignard des Mameluks, acier damasquiné, fourreau filigrané	Mme Huschard
3173	36.891	Sabre de hussard, garde et anneaux de grenadière, en cuivre doré, incrustation or dans la lame, présumé avoir appartenu au Maréchal Ney	M. Roger Henri Raff
3174	42.174	Sabre de garde du corps de Louis XVIII. avec armes royales sur la garde et inscription dorée sur la lame	Commandant Roger Parquet
3175	36.060	Cimeterre, lame gravée de points, poignée composée d'une fusée entre deux plaques circulaires gravée de rinceaux, sur fond doré. XIX ^e siècle	Baron Maurice de Rothschild
3176/80	28.110	Cinq sabres chinois à double lame, fourreau, bois dur incrusté de nacre et d'argent, poignée de jade et d'ivoire	M. Fauverge
3181/83	28.110	Trois grands sabres chinois à poignée d'ivoire sculpté, garde de métal incrusté or et argent, fourreau bois dur incrusté or et argent, sabretache soie multicolore	<i>Idem</i>



ARMURES ET DIVERS		ЛАТЫ, ШЛЕМЫ И ПРОЧЕЕ	ARMOURS AND MISCELLANEOUS	RÜSTUNGEN UND VERSCHIEDENES
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION		PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Описание		Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION		OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG		EIGENTUMER
3184	36.060	Armure miniature décorée d'arabesques, allemande, environ 1580		Baron Edouard de Rothschild
*3185	33.041	Armure dite de Charles Quint		Baron Maurice de Rothschild
3186/87	47.522	Deux devants de cuirasse, Louis XV.		M. Pierre Hémardinquer
3188	33.041	Armure complète en fer repoussé, ciselé et doré. Elle est composée du casque à visière ajourée, de la cuirasse, des épaulières, brassards, cuissards et genouillères		Baron Maurice de Rothschild
3189	33.041	Baudrier en cuir recouvert de velours vert. La garniture est en fer gravé et doré		<i>Idem</i>
3190	33.041	Bouclier rond en cuir noir bouilli gaufré. Le sujet central représente un épisode de l'histoire romaine dans un encadrement octogonal		<i>Idem</i>
3191	33.041	Bouclier rond à pointe en fer gravé et doré. Il est recouvert d'une ornementation à grotesques interrompue par quatre médaillons, à figures symbolisant les quatre parties du monde		<i>Idem</i>
3192	33.041	Bouclier rond en cuir bouilli, gaufré et en partie doré		<i>Idem</i>
3193	33.041	Bouclier rond à pointe, fer repoussé et ciselé. Il est recouvert d'une ornementation divisée, par des enroulements en six champs, décorés d'arabesques, de grotesques, de fruits et de fleurs		<i>Idem</i>
3194	33.041	Bouclier rond en fer repoussé, ciselé et rehaussé d'or. Dans quatre médaillons soutenus par des satyres et des faunesses, des guerriers et figurines allégoriques		<i>Idem</i>
3195	33.041	Etrier de dame en fer pointillé d'argent enrichi de pierres dures		<i>Idem</i>
3196	32.553	Harnachement chilien en argent formé d'une selle, d'étriers et de grosses chaînes dans lesquelles sont fixées, à égale distance, de grosses boules d'argent d'environ deux centimètres		Dr Lévy
3197	33.041	Muserolle en fer découpé à jour et gravé, montrant des animaux chimériques et des inscriptions allemandes ainsi qu'une chimère à deux têtes appliquée en relief		Baron Maurice de Rothschild

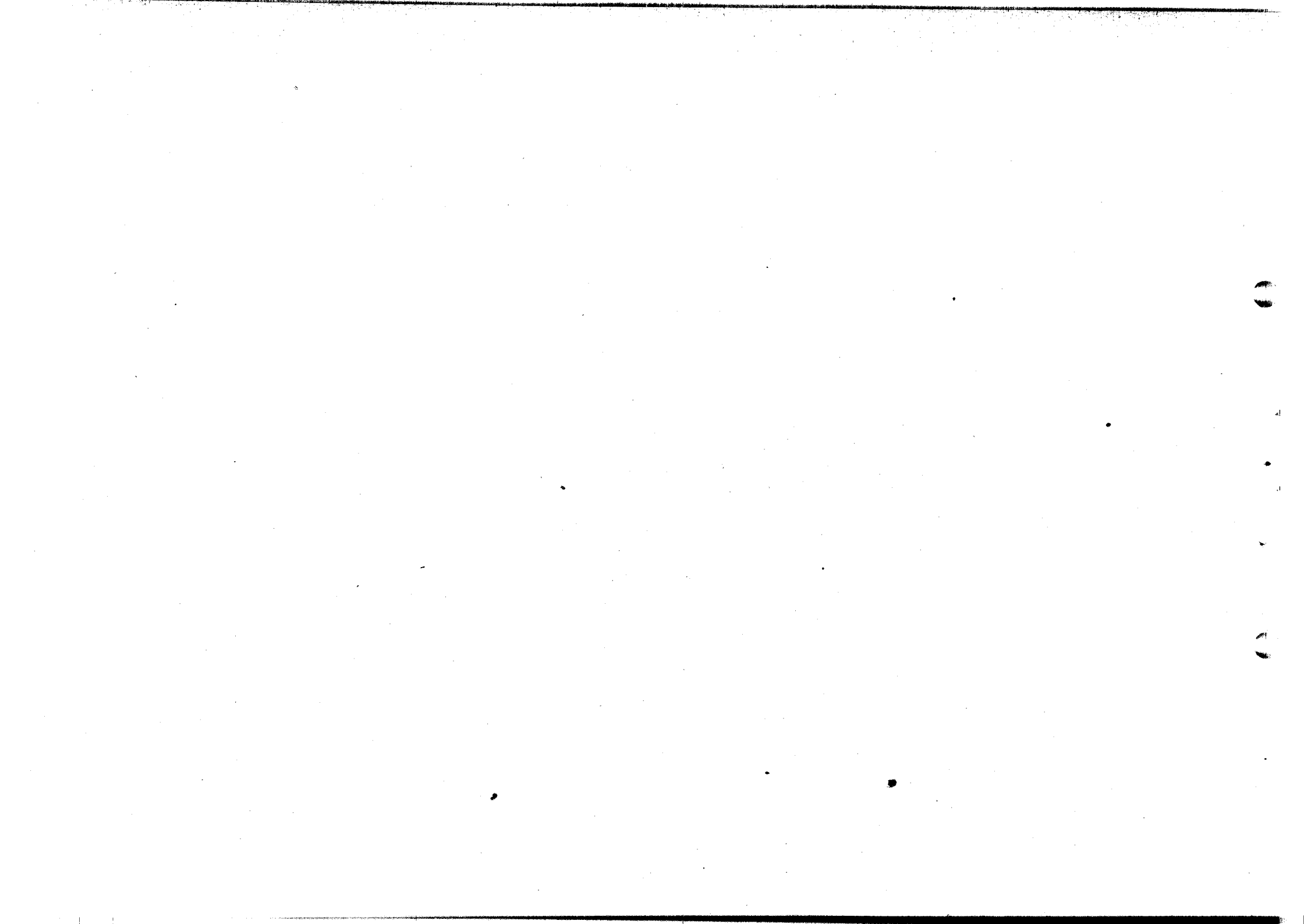
3198	32.674	Vieilles pièces d'armes orientales ; pistolets, couteaux, sabres etc. ; travaillées et incrustées de pierres demi-précieuses, plusieurs très anciennes	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
3199	32.494	Une panoplie comprenant : neuf fusils, anciens, dont deux de très grande valeur : l'un acier incrusté de fils d'or, l'autre avec armoiries (Lame persane incrustée d'argent) poignée en laque chinoise jaune sur noir. Deux casse-têtes, manche noyer. Deux brisemailles, incrustées d'argent, manche en noyer. Deux haches romaines, provenant de fouilles en Herzégovine. Quatre lances sans manche. Une lance persane avec manche en acier incrusté d'argent. Quatre sabres dont deux de grande valeur avec le poinçon d'un armurier de Damas (Tête de lion). Un bouclier romain en bronze relief sculpté. Dix cartouchières, six en argent martelé et quatre en acier incrusté d'argent. Deux huilières en bronze. Douze pistolets anciens dont quatre en argent. Deux épées avec poignées de la marque Solingen. Deux petites haches romaines sans poignée	Mme Raïka Beljikow
3200/01	38.662	Deux poires à poudre. (Photo)	Mme Edith Rosenheim-Randon
3202	33.041	Poire à poudre en fer damasquiné d'or et d'argent. Elle est décorée de rinceaux et d'arabesques et d'une scène représentant le siège d'une forteresse	Baron Maurice de Rothschild
3203	38.311	Collection de onze Tsubas (gardes de sabres japonais) : ajourés en positif ou négatif, ciselés, damasquinés d'or, de forme ronde, ovale ou lobée, à décor de fleurs stylisées ou de papillons, entrelacs, pivoines, chrysanthèmes, coquillages. Quelques Tsubas provenant des Ateliers de Yedo ou Kyoto	M. Louis Robert Pessar
3204	36.060	Arbalète, os gravé, chevaux, marins, chiens, cerfs, lapins. Deux cartouches représentant un navire, des arbres entre deux lions etc. XVII ^e siècle	Baron Edouard de Rothschild

CHAPITRE XV
COLLECTIONS

ГЛАВА XV
КОЛЛЕКЦИИ

CHAPTER XV
COLLECTIONS

KAPITEL XV
SAMMLUNGEN



COLLECTIONS DE BIJOUX

ЮВЕЛИРНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

JEWEL COLLECTIONS

JUWELENSAMMLUNGEN

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number number	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIÉTAIRE Владелец OWNER EIGENTUMMER
3205	51.667	Collection comprenant : neuf bagues : 1) émeraude sur platine ornée de brillants ; 2) avec un rubis et un brillant ; 3) solitaire pesant, 2,97 carats ; 4) tourbillon avec un brillant ; 5) petite bague en or platiné, saphir et brillants ; 6) solitaire pesant, 6,80 carats ; 7) brillants, saphir (petite pierre) ; 8) solitaire pesant, 6,75 carats ; 9) rubis avec deux brillants . .	M. Raymond Arnaud
3206	33.030	Collection comprenant : deux clips d'oreilles de sept diamants, 2 carats ; une montre bijou, brillants et platine ; un solitaire, monté en bague platinée (blanc commercial), 7,23 carats ; deux solitaires blancs bleus, montés en bague, 3,40 carats environ	M. Jacques d'Autrevaux
3207	37.273	Collection comprenant : un collier de perles roses (90 perles) ; une broche d'or massif portant une couronne de perles ; une barrette d'or massif portant incrustées six ou sept grosses perles ; une broche d'or massif portant des perles avec couronne ; une montre ancienne de femme en or massif, style Louis XVI portant un revêtement d'émail avec incrustation d'un double rang de perles ; une montre de femme en or ; un camée Louis XV avec monture d'or ; une gourmette bracelet or massif émaillé ; une gourmette bracelet or massif ; un cercle d'or massif avec des médailles d'or ; deux dés d'or massif	M. Pierre Briot de la Crochais
3208	44.163	Collection comprenant : deux montres en or ; une montre en or à brillant ; une montre en or bracelet ; une montre d'homme argent ; une chaîne en or gourmette (30 grs.) ; une chaîne en or (11 grs.) ; deux sautoirs en or (40 grs.) ; un collier en or (15 grs.) ; deux bracelets et une chaîne or (10 grs.) ; deux broches et cinq médailles en or (25 grs.) ; trois alliances or (10 grs.) ; un bracelet gourmette (5 grs.) ; deux bourses en argent ; un sac en argent ; un écrin de couture en argent ; deux paniers en argent filigrane ; deux colliers et bague en ivoire ; une bague or camée ; une bague or brillant ; une bague or rubis (10 grs.) ; une bague en or et solitaire brillant ; une bague en or et trois brillants ; une bague en or, saphir et brillant ; un bracelet platine et brillant ; un bracelet filet or (10 grs.) ; un pendentif de trois brillants ; une barrette avec trente-sept brillants ; quatre bracelets en argent ; deux broches en argent ; une paire de boucles d'oreilles brillant et or	M. Lucien Brunshwig
3209	54.245	Une collection de bijoux comprenant : vingt-trois topazes de 190 carats ; quinze topazes de 212,30 carats ; vingt-quatre topazes de 185 carats ; dix-huit topazes Mère de 55,15 carats ; dix topazes de 51 carats ;	

soixante-et-un améthystes de 502,60 carats ; deux améthystes de 28 carats ; vingt-deux améthystes de 199 carats ; cinq améthystes de 45,90 carats ; quatre améthystes de 65,95 carats ; une améthyste de 21,35 carats ; vingt-deux saphirs d'Australie de 58 carats ; neuf saphirs d'Australie de 24,65 carats ; trente-sept saphirs d'Australie de 136,10 carats ; dix-neuf saphirs d'Australie de 81 carats ; vingt-neuf saphirs d'Australie de 170,60 carats ; dix-huit saphirs d'Australie de 105,10 carats ; quatre saphirs d'Australie de 25,10 carats ; quatre saphirs d'Australie de 46,25 carats ; un saphir d'Australie de 18,35 carats ; soixante saphirs d'Australie extra de 213,10 carats ; soixante-six saphirs d'Australie extra de 394 carats ; un saphir Ceylan de 96,90 carats ; un saphir à graver de 4,85 carats ; un saphir de 14,30 carats ; un saphir de 5,10 carats ; un saphir de 10,30 carats ; un saphir de 11,15 carats ; un saphir de 17,30 carats ; un saphir de 11,20 carats ; un saphir de 11,80 carats ; un saphir de 10,30 carats ; un saphir de 12,75 carats ; une émeraude de 1,68 carats ; une émeraude de 1,49 carat ; une émeraude de 1,22 carat ; une émeraude de 1,15 carat ; une émeraude de 1,08 carat ; une émeraude de 2,42 carats ; une émeraude de 2,40 carats ; neuf émeraudes de 9,85 carats ; quatre émeraudes de 3,25 carats ; deux tourmalines de 32,40 carats ; onze saphirs Ceylan de 34,50 carats ; neuf saphirs birman de 27,45 carats extra ; perles de culture, extra : cinq-cent-soixante-quatorze perles, dix-neuf grosses perles, dix-sept grosses perles ; colliers-perles de culture : trente-quatre colliers ; un collier de soixante-dix-neuf perles, cinq-cent-quatre vingt-quatre grains extra ; un collier de cinquante-neuf perles, sept-cents-treize grains extra ; vingt-sept colliers ; un collier de quatre-vingt-deux perles, 480,40 grs. extra ; un collier de quatre-vingt-treize perles, 364,40 grs. extra ; un collier de soixante-neuf perles, 635 grs. extra ; un collier de soixante-cinq perles, 657 grs. extra ; un collier de quatre-vingt-quinze perles, 301,20 grs. extra ; un collier de quatre-vingt-huit perles, 447 grs. extra ; Bagues : une bague or jaune avec perles ; une bague platine avec trois émeraudes ; une demi-alliance ; une bague platine avec ceylan hexagone ; deux bagues platine avec ceylan octogone ; une bague platine avec ceylan ovale ; une épingle hexagone, pavée brillants ; une bague platine, perles, rubis et roses ; appairages-perles de culture

M. Marcel Dreyfus

3210

39.524

Collection de bijoux comprenant : bracelet montre de dame, en or 18 carats, serti de rubis (129,01 grs.) ; bracelet montre de dame, en or 18 carats, forme carrée, forme par trois chaînes serpent carrées (72,22 grs.) ; bracelet montre de dame, en or 18 carats, n° d'ordre gravé sur la boîte : 80395 (99,90 grs.) ; bracelet montre de dame, en or 18 carats, forme carrée (60,61 grs.) ; bracelet montre de dame, en or 18 carats, serti de rubis, n° d'ordre gravé sur la boîte : 79010 (117,05 grs.) ; bracelet montre de dame, en or 18 carats, sertis de rubis, n° d'ordre gravé sur la boîte : 79015 (115,56 grs.) ; broche formant double clips en platine, ornée de brillants ronds et carrés et de deux émeraudes ; bracelet en platine, largeur ; 25 mm environ, formé par cinq brillants ronds (2,56 carats), vingt brillants baguettes (2,70 carats), deux-cents brillants ronds (13,55 carats) ; broche formant double clips en platine, ornée de brillants ronds et carrés ; bague en platine ornée de brillants baguettes et ronds, formée par cinq brillants ronds (3,19 carats) ; bague chevalière en platine ornée d'un rubis d'Orient

(3 carats) et huit brillants baguettes (1,62 carat) ; une broche en platine formant double clips ornée de deux émeraudes (1,18 carat), cent-cinquante-six brillants ronds (7,33 carats) et vingt-huit brillants baguettes (2,12 carats) ; broche en platine ornée de brillants ronds et baguettes ; quatre bracelets de dame tout platine, formés par huit motifs brillants ronds et baguettes, largeur environ : 25 mm., parties polies et mates ; bracelet montre en platine et brillants

Mme Florentine Grasse

3211

32.329

Collection comprenant : un grand diadème en diamants et pierre verte ; un très grand diadème en platine, avec nombreux diamants de toutes tailles et cinq grosses émeraudes ; un diadème en platine avec diamants saphirs et une aigrette ; deux diadèmes, l'un en platine avec vingt-trois gros diamants et de nombreux petits, l'autre en platine avec petits diamants ; un pendentif en platine avec une grosse perle, un gros et un petit diamant ; un large collier de perles avec ornements en platine et diamants ; un gros collier en or, émail et perles (ancien) ; un collier en platine, avec deux pendentifs en forme de cœur, garnis chacun de petits et d'un gros diamant ; un collier en or, avec quinze diamants les uns de grosseur moyenne et les autres très gros ; un grand collier en or, avec nombreux diamants, l'un très gros, servant de pendentif ; un grand collier, composé de nombreux diamants, dont vingt-deux, assez gros, servant de pendentif ; un écrin blanc contenant : un grand collier en platine et diamants dont deux très gros, pendentif à trois diamants ; un gros pendentif en platine avec diamants dont un très gros ; un grand collier en platine composé de dix grosses émeraudes, entourées de petits diamants, dix gros diamants entourés de petits diamants ; pendentif en forme d'un gros diamant et d'une grosse émeraude ; un diadème en or avec turquoises ; un collier ancien en or avec pendentif en or, pierres précieuses et une grosse émeraude ; un bracelet en or lourd avec deux têtes de lion ; une grosse broche en or, diamants et grosse perle, représentant un coquillage ; une broche en platine et or avec grosse émeraude en forme de goutte entourée de diamants ; une alliance en or ; un clip en or ; une chaîne en or ; une chaîne de montre en platine et or ; une chaîne en or et argent avec un petit éléphant. — Une petite boîte en bois contenant : une enveloppe avec 208 petits diamants sans monture ; une enveloppe avec 125 petits diamants roses de 0,95 carat env. et 2 roses de brillants 4,32 carat env. ; une enveloppe avec 68 roses de brillants ; une enveloppe avec 24 roses de brillants ; une enveloppe avec 14 petits saphirs ; une enveloppe avec 12 petits diamants ; une enveloppe avec 8 petits diamants ; une enveloppe avec 80 petits diamants ; une enveloppe avec 2 diamants et débris d'or ; une grosse broche en platine avec un très gros et de petits diamants, représentant une étoile ; un très gros diadème en or, garni de nombreux diamants de toutes tailles ; un diadème en platine avec diamants ; une broche en platine, avec petits diamants et un très gros diamant en forme de cœur ; une broche en or et diamants, représentant une araignée ; une grosse broche en or avec pendentif en diamants et deux émeraudes en forme de gouttes ; une grosse broche en or, avec grosse turquoise, roses en brillants, et pendentif avec un diamant ; deux broches en or, garnies chacune d'un gros saphir entouré de huit diamants ; une grosse broche en or, avec diamants turquoises et rubis, représentant un papillon ; une

petite boîte rouge contenant : une grosse broche en or, diamants et une grosse perle ; une petite boîte bleue contenant : une broche en or avec quatre diamants et un gros saphir ; une petite boîte marron contenant : une broche en platine avec petits diamants et un gros saphir ; une petite boîte bleue contenant : une broche en platine, avec brillants et deux pierres roses ; une petite boîte verte contenant : une bague en platine, avec petits diamants et une grosse perle ; une montre en or et émail ; une petite boîte jaune contenant : un bracelet en platine, or diamants et perles ; un collier en grosses perles avec fermoir en diamants ; un carton blanc contenant : un large collier de perles ; une boîte contenant : un bracelet en or et diamants et grosse émeraude ; un écrin contenant : un collier en or, platine, diamants et un gros saphir ; une broche en or avec diamants, deux gros saphirs et une grosse perle ; un écrin contenant : un bracelet-montre en platine ; une bague en platine avec gros diamants ; une bague en or avec deux grosses perles ; une broche en argent avec petites perles et diamants ; une broche noire, or avec bord en petits diamants avec un tréfle à quatre feuilles ; un tréfle à quatre feuilles ; une alliance en or ; une broche en or, platine, une perle et quatre diamants ; deux broches en or avec petites pierres précieuses ; une chaîne en perles ; une boîte bleue contenant : un bracelet en or et émail ; un collier en pierres rouges ; une enveloppe contenant 320 roses et diamants (4,43 carats) ; une enveloppe contenant 315 petits diamants (14,95 carats) ; une enveloppe contenant trois diamants (2,49 carats) ; une boîte bleue contenant : une broche en or et diamants avec un très gros diamant au milieu ; un pendentif en platine et petits diamants ; un petit fermoir en platine avec diamants ; deux épingles garnies chacune d'une grosses perle et d'une émeraude en forme de goutte, reliées par une chaînette avec diamants ; une broche avec deux grosses émeraudes et diamants ; un écrin contenant : une grosse broche, émeraude entourée de diamants ; une boîte verte contenant : une bourse en or, monture en diamants et saphirs ; un collier natté en perles ; un épingle en or ; un écrin marron contenant : des bracelets en or garnis de pierres précieuses ; un poudrier en or avec diamants ; un écrin rouge avec parure pour les cheveux en platine et diamants ; un écrin rouge contenant : une bague en or avec grosse turquoise entourée de diamants ; un écrin marron contenant : une grosse broche en or, diamants et rubis, représentant un escargot ; un écrin marron avec gros pendentif en or avec diamants, perles et émail, représentant St. Michael ; une plaque avec six boutons en nombreux diamants et émail ; un bracelet en or avec perles et petites pierres précieuses ; un écrin vert contenant : un bracelet en or avec montre enchâssée dans des diamants ; un écrin blanc contenant : une broche en or avec diamants et deux perles roses ; une boîte rouge contenant : un bijou avec très gros saphir enchâssé dans de petits saphirs et diamants ; une boîte blanche contenant : une broche en or, avec diamants et petites perles en forme d'éventail ; un écrin contenant : une fermeture de ceinture en platine et diamants ; un écrin contenant : un collier en platine avec diamants ; une boîte blanche contenant : un collier de perles, trois gros saphirs et des diamants ; une boîte blanche contenant : un bracelet ancien en or et émail ; un écrin bleu avec pendentif en or, pierres précieuses et perles (ancien) ; un écrin blanc contenant : une broche en or, avec diamants, rubis et une perle représen-

tant un papillon ; un petit écrin rouge contenant : une bague en platine avec petits diamants et une pierre noire ; un écrin jaune contenant ; une broche en platine et diamants (en forme de feuille) ; un écrin marron contenant : une grosse épingle en or avec de gros diamants représentant une ancre ; un écrin blanc contenant ; une bague en platine et petits diamants ; un écrin bordeaux contenant : une broche en or, diamants, une perle et une pierre rose ; une boîte blanche contenant : une chaîne en petites perles, trente-et-un boutons en diamants ; un écrin blanc contenant : une épingle en platine avec diamants et deux saphirs, une épingle en or avec petites perles et saphirs, une épingle en or avec petits diamants et perles (représentant un trident avec un poisson) une broche en or avec petits diamants (représentant une brebis) ; un écrin bleu contenant : une épingle en or, avec trois turquoises, deux diamants et des roses en brillants ; un bracelet en ébène avec six émeraudes ; une broche, grosse turquoise enchassée dans des diamants ; un coulant de cravate en or avec une turquoise et deux diamants ; un écrin contenant : un bracelet en or avec diamants et saphirs ; un écrin bleu contenant : un bracelet en platine avec diamants et six gros rubis , , ,

Mme Noémie Halphen

3212 42.709

Collection comprenant : perle poire, épingle de cravate environ 30 grains ; paire de boucle d'oreilles diamants poires et baguettes environ 12 carats ; un bracelet or souple anglais 1830 ; un bracelet extensible émail bleu et perles, anglais 1830 ; un bracelet boules or et lapis lazzuli ; un bracelet brillants ronds environ 10 carats ; une broche trois anneaux rectangulaires en brillants environ 12 carats ; une bague émeraude givrée environ 5 carats ; une bague rubis cabochon environ 5 carats ; une broche cercle de brillants environ 4 carats ; une bague perle ronde environ 30 grains ; une plaque turquoise et émail noir ; vanity box or

M. Jacques Helft

3213 49.626

Collection comprenant : une bague platine avec deux diamants de deux carats et demi chacun ; un bracelet platine et diamants en rivière ; un bracelet-montre en platine avec diamants et saphirs ; un bracelet-montre ancien, avec deux sortes d'or et perles ; un bracelet or massif, trois sortes d'or ; une bague or et trois opales ; une bague or, saphir et deux diamants ; une croix or, avec Christ ciselé dans la masse, or massif (env. 5 c/m haut.) ; un face-à-main, or ciselé et filigrane, ancien ; une montre plate en or, ancienne ; un porte-mine en or (Eversharp) ; un fixe-cravate en or, initiales CEL ; une paire boutons manchettes, or massif, ciselé, fleurs marguerites

Mme Edith de Henaut

3214 40.856

Collection comprenant : une bague, un diamant blanc, 3 carats, 94, monture platine, forme ronde, quatre griffes, petits brillants sur les côtés ; émeraude, cabochon, bracelet montre platine, de chez Bréguet ; sautoir de perles de 244 perles broche allongée platine et diamants ; bracelet plat en or ; chronomètre longine chromé ; montre bracelet, bracelet cuir, montre acier ; bague émeraude, rectangulaire, petite givrure, entourée huit brillants ; trois perles épingles de cravate ; deux chaînes en or ; deux médailles en forme de cœur avec des initiales E. B. S. et M. K. ; deux alliances en or les noms et prénoms gravés à l'intérieur ; bracelet en or, rond, petit trèfle à trois feuilles avec trois demi-perles ; bracelet en or, perles baroques alternant avec maillons

M. Albert Kauffmann

- 3215 35.538 Collection comprenant : un collier de 175 perles fines de 6 mm. de diamètre ; fermoir émeraude entourée de brillants (ovale) ; une paire de pendants d'oreilles en diamants comprenant chacun une navette en brillants de 2 cm. de longueur, encadrée par 2 chainettes souples de 4 brillants chacune (monture or) ; une montre de dame, plate, en or vert lunette encadrée de petits brillants ; une bague chevalière homme, en or, avec un gros brillant 2.50 cts. ; une tabatière en or, portant, sur le couvercle, une miniature de Catherine la Grande Tzarine, entourée de petits brillants Le Général Pierre Lazard
- 3216 54.301 Collection comprenant : une chaîne de montre en or, époque Louis XVI. ; une montre de dame en or avec sa clé, époque Louis XVI. ; une chaîne de cou en or avec pendentifs, médaillon perle, époque Louis-Philippe ; trois bracelets en or, provenance d'Annam, dont l'un jade et or (150 grs. d'or) ; déchets d'or et une bague chevalière d'homme sans diamant (122 grs.) ; une pépite d'or d'environ (7 grs.) ; une bague en platine avec onyx et brillant ; une bague d'homme en or avec cornaline gravée (armes de Saint-Michel) (25 grs. d'or) ; une bague en or avec un dragon (20 grs.) ; une bague en or avec du jade (20 grs.) ; une paire de boutons de manchettes en or (15 grs.) ; une paire de boutons de manchettes en or avec des diamants ; une alliance en platine avec des brillants ; un médaillon en or avec une chaîne de cou en or, époque Louis XVI. (15 grs.) ; une broche en or avec motif de cheveux, époque Louis XVI. ; une croix en or avec des perles fines, époque Louis XVI. ; un petit médaillon, époque Louis XVI. (cabossé) ; une broche formée de deux grappes de raisin or vert, or jaune et perles fines, époque Louis XVI. ; six boutons de chemise en or (20 grs.) ; un bracelet chaîne (10 grs.) ; une bague en or avec un gros et deux petits brillants de chaque côté ; une alliance en or gravée CM/PL et peut-être 1911 (4 grs.) ; un bouton de col en or (2 grs.) ; une montre de dame chromée, munie d'un cordonnnet de soie noire ; une montre bracelet rectangulaire avec un bracelet d'homme, les deux aiguilles sont cassées ; une médaille de mariage en or Mme Pauline Marchal
- 3217 55.434 Collection comprenant : Un clips platine. Au centre : un brillant pur de 1.50 carats, entouré de petits brillants ; chevalière en or, formant pont par cinq petits brillants, montés platine ; chevalière platine, 22 gr., avec brillants blancs bleus au centre, de 2.70 carats, 3 brillants barrettes de chaque côté ; broche platine. Au centre deux gros brillants env. 4 carats, entourés de petits brillants ; bague platine. Au centre : un solitaire blanc monté sur griffes : 2.80 carats. Poids de la bague env. 15 gr. ; chevalière homme en or. Au centre : un brillant pur de 2 carats. (Poids : 15 gr.) ; collier de perles fines, légèrement teintées, d'environ 60 perles. Fermoir en platine avec au centre : deux brillants entourés de petits brillants Mme Germaine Maybon
- 3218 36.701 Collection comprenant : bague platine. Brillant blanc bleu 5.20 carats ; bracelet platine. Au centre : brillant 3 carats ; bague platine. Brillant blanc bleu plat : 6.30 carats M. Simon Perelman
- 3219 32.141 Collection comprenant : un sautoir de perles blanches moyennes ; un sautoir : 167 perles noires, 54 boutons sertis fil platine ; une grande flèche : une perle poire blanche ; un collier en petits diamants. Au centre : un cabochon

de saphir entouré de diamants auxquels sont suspendues deux petites chaînes en diamants, monture souple, terminées chacune par un cabochon de saphir entouré de diamants ; un clips. 7 gros diamants, turquoises, et petits diamants. (de Cartier 1937) ; une broche représentant un hibou en diamants ; le corps est formé par un saphir taillé. Monture platine. (Boucheron) ; une grande tiare haute. Rinceaux de diamants montés sur fil de platine. Au centre : perle bouton blanche (97 grs. 3/4) surmontée d'une poire blanche (133 grs. 1/2). (Bapst) ; un perroquet taillé dans une émeraude cabochon pointu. Le bec est formé par un rubis. Décoration de perles pampilles. Chaîne or ciselé et roses. (Travail indien) ; un collier, 28 perles percées alternant avec 27 boules émeraudes. Fermoir cabochon émeraude ; un sautoir de grosses perles blanches. Fermoir diamants ; un collier en diamants avec un pendentif composé d'une grosse perle bouton entourée de diamants pendeloque-bouton allongée ; un collier de 39 perles noires séparées par rondelles de brillants. Fermoir : une perle noire bouton pointue ; un diadème en diamants, 7 émeraudes poires (Boucheron) ; poids des poires émeraudes : 1—27,55 carats, 1—16,97 carats, 1—17,13 carats, 2—29,21 carats les deux, 2—10,34 carats les deux ; un gand bandeau de diamants, monture or formé de feuilles de laurier se recontrant au centre. (Boucheron)

Baronne Alexandrine de Rothschild

3220

35.192

Un diadème feuillages diamants poires, diamants démontables :	
Centre	1 brillant poire 11 c. diam. 1/8 1/16 1/32
1 ^{er} droite	1 brillant poire 6 c. diam. 1/8 1/16 1/32
2 ^e droite	1 brillant poire 3 c. 2/4 1/8 1/16 1/32
3 ^e droite	1 brillant poire 2 c. 2/4 1/8 1/16 1/32
4 ^e droite	1 brillant poire 2 c. 2/4 1/8 1/16 1/32
5 ^e droite	1 brillant poire 2 c. 2/4 1/8 1/16 1/32
6 ^e droite	1 brillant poire 1 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
1 ^{er} gauche	1 brillant poire 5 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
2 ^e gauche	1 brillant poire 3 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
3 ^e gauche	1 brillant poire 2 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
4 ^e gauche	1 brillant poire 2 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
5 ^e gauche	1 brillant poire 1 c. 3/4 1/8 1/16 1/32 1/64
6 ^e gauche	1 brillant poire 1 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
7 ^e gauche	1 brillant poire 1 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
7 ^e , 8 ^e droite et 8 ^e gauche	3 brillants poire 2 c. 3/4 1/8 1/16 1/32 1/64
Pendant poire	1 brillant poire 4 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
Centre	1 brillant rond 3 c. 3/4 1/8 1/16 1/32 1/64
1 ^{er} droite	1 brillant rond 2 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
1 ^{er} gauche	1 brillant rond 2 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
2 ^e droite	1 brillant poire 1 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
2 ^e gauche	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
3 ^e gauche	1 brillant rond 1 c. 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64
3 ^e droite 2 ^e rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
1 ^{er} droite 2 ^e rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
2 ^e droite 2 ^e rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
3 ^e gauche 2 ^e rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
3 ^e droite 1 ^{er} rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64
1 ^{er} gauche 2 ^e rang	1 brillant rond 1 c. 2/4 1/8 1/16 1/32 1/64

4 ^e gauche 2 ^e rang	1 brillant rond	1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
2 ^e gauche 2 ^e rang	1 brillant rond	1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
4 ^e droite 2 ^e rang	1 brillant rond	1 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
4 diamants		2 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
5 diamants		1 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
3 diamants		1 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
111 diamants		13 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
136 diamants		4 c.	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
280 diamants		10 c.	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
108 diamants		4 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
30 diamants		2 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
195 diamants		2 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
122 diamants		2 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
90 diamants		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
3 diamants		1 c.	3/4	1/8	1/16	1/32	1/64
34 diamants		1 c.	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
48 diamants		1 c.	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
40 diamants		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
13 diamants		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
9 diamants		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
300 roses		1 c.	2/4	1/8			
128 roses		1 c.	2/4	1/8	1/16		
400 roses		1 c.	2/4	1/8	1/16		
160 roses		1 c.	2/4	1/8	1/16		
172 roses		1 c.	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
120 roses		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64
31 roses		1 c.	2/4	1/8	1/16	1/32	1/64

(2 Photos)

Mme Gabrielle, Nelly de Rothschild

3221

38.483

Collection comprenant :

un collier émeraudes et brillants, composé de :	
3 émeraudes	37 cts. 37
221 brillants batons	52 cts. 20
965 brillants ronds	21 cts. 10
une broche cliquet saphirs étoilés, entourage brillants composée de :	
2 saphirs étoilés	42 cts. 15
46 brillants	4 cts. 25
un collier saphirs et brillants, composé de :	
1 saphir	3 cts. 68
1 saphir	3 cts. 97
1 saphir	8 cts. 43
1 saphir	9 cts. 41
1 saphir	10 cts. 00
1 saphir	10 cts. 63
1 saphir	10 cts. 77
1 saphir	1 cts. 35
1 saphir	1 cts. 52
1 saphir	1 cts. 54
1 saphir	1 cts. 76
1 saphir	1 cts. 95
1 saphir	2 cts. 04

1 saphir	2 cts. 37
1 saphir	2 cts. 55
1 saphir	3 cts. 55
1 brillant poire	0 cts. 92
1 brillant poire	1 cts. 31
1 brillant poire	2 cts. 48
38 brillant batons	8 cts. 74
270 brillant ronds	22 cts. 77
un bracelet saphirs et brillants avec fermoir pivotant formé d'un gros saphir et de brillants composé de :	
1 saphir 8 pans	18 cts. 01
1 brillant rectangle	3 cts. 89
16 brillants ronds	2 cts. 48
402 brillants ronds	30 cts. 22
74 saphirs	13 cts. 54
après taille	10 cts. 05
un collier serpents, diamants, pendeloques 2 têtes de serpents brillants, 1 brillant poire sur chaque tête. Pendeloques : 5 perles dont 4 rondes et 1 poire. (Les deux perles rondes à l'extrémité des têtes de serpents manquent.)	

Baronne Germaine de Rothschild

3222 33.041

Collection comprenant : Un grand pendentif, centaure corps émail, abdomen perle baroque, tenant dans ses mains grosses émeraudes ; un grand pendentif à cassolette, St. Georges terrassant le dragon (corps du dragon en grosse perle baroque) ; un pendentif or émail, petit chameau ; un diadème contenant 23 brillants ; une ceinture, 17^e siècle, composée de deux longues parties bouchées, vrilles ajourées incrustées de petits perles et grenats, entrecoupées de 7 boutons cylindriques avec perles, grenats et émaux multicolores. Long 29 cm.

Baron Maurice de Rothschild

3223 32.805

Collection comprenant :

1. Collection de montres : une montre dos émail gris pointillé, cadran et dos entourés de perles fines, époque Louis XVI. ; une montre espagnole, dos émail à personnages entourée ainsi que le cadran d'un cercle en or à feuilles de laurier, Louis XVI ; une montre en or, forme oignon, dos finement gravé, deux ors différents, entourage du cadran en or gravé, chaîne or, formée d'annelets plats, époque Louis XVI ; une montre, dos émail bleu clair, grand P. en perles fines ; montre restaurée, chaîne en or, formée d'annelets plats ; trois breloques au bout, époque Louis XVI ; grosse montre, forme oignon, boîtier en argent gravé, époque Louis XVI.

2. Diadème démonté en trois pièces, en petits diamants et roses montés sur argent. Diamants jaunes formant le cœur des marguerites, émail vert sur les corolles des fleurs, motif central très large. En bas, grosse goutte d'eau en diamant noir.

Comtesse de Salverte

3224 34.512

Collection comprenant : monture en platine d'un sabre, le haut déjà monté avec un saphir rond et trois rangs de brillants calibrés Dans la monture du fourreau il y a déjà 160 cts. de brillants sertis. Poids du platine : 11.26 grs. (Photo) ; deux montures de colliers platine non finies, une pour cabochons saphirs, l'autre pour saphirs taillés. Poids du platine: 473 gr. (Photo) ;

quatre montures de platine. Ornaments de tête non terminés pour être montés avec saphirs et brillants en minuscules. Poids de platine: 540 gr. ; série de montures en platine, ornements de turbans. Poids du platine : 192 grammes ; une boucle de ceinture platine, pesant 90 grammes ; deux fixe-serpêches ; une monture platine (signée Cartier), entourage brillants.

Six cent quatre vingt-dix petits brillants	pesant	7.35 c.
Trente-six brillants carrés	pesant	8.00 c.
Soixante brillants ronds	pesant	0.45 c.
Cent soixante brillants baguettes	pesant	12.25 c.
Emeraude calibrées	pesant	3.00 c.
Métal platine	pesant	1781.50 gr.
Saphir ovale	pesant	6.75 c.
Saphir cachet rect.	pesant	4.05 c.
Saphir rect.	pesant	17.71 c.
Saphir cachet	pesant	4.70 c.
Saphir rect.	pesant	19.05 c.
Saphir carré	pesant	7.00 c.
Dix saphirs carrés	pesant	29.15 c.
Sept cabochons saphirs	pesant	54.12 c.
Quinze saphirs taillés	pesant	38.45 c.
Dix-huit saphirs taillés	pesant	29.50 c.
Dix-sept saphirs taillés	pesant	62.20 c.
Trente saphirs taillés	pesant	63.78 c.
Saphir rectig.	pesant	4.31 c.
Emeraude taillée	pesant	8.10 c.
Emeraude taillée	pesant	9.70 c.
Quatorze émeraudes taillées	pesant	12.88 c.
Deux émeraudes taillées	pesant	3.85 c.
	pesant	2.17 c.
Vingt et une Aigues-marines	pesant	258.55 c.
Saphir étoile	pesant	14.35 c.
Onze saphirs étoilés	pesant	91.00 c.
Trente-quatre cabochons émeraude	pesant	130.35 c.
Saphir taillé	pesant	16.70 c.
Saphir taillé	pesant	15.87 c.
Saphir	pesant	10.77 c.
Bague saphir étoilé	pesant	20.00 c.
Saphir taillé ovale	pesant	5.00 c.
clip oreilles topaze		
Bague montée sur platine avec diamants et rubis :		
Rubis	pesant	3.05 c.
Rubis	pesant	7.45 c.
Oeil de chat	pesant	10.95 c.
Cent quatre vingt six saphirs	pesant	62.00 c.
Deux cent quarante saphirs	pesant	50.10 c.
Deux cent soixante quatorze saphirs	pesant	35.15 c.
Deux cent vingt huit rubis	pesant	39.65 c.
Trois cent trente six rubis	pesant	40.60 c.
Mille quatre cent quarante rubis	pesant	106.90 c.
Huit cent treize rubis	pesant	31.00 c.

Cinq cent trente cinq rubis	pesant	49.10 c.
Cent dix-sept saphirs	pesant	65.10 c.
Saphir	pesant	17.40 c.
Saphir	pesant	17.17 c.
Saphir	pesant	11.60 c.
Saphir	pesant	14.23 c.
Deux saphirs	pesant	17 07 c.
Saphir	pesant	43.30 c.
Rubis	pesant	6.23 c.
Trente-sept rubis spinal	pesant	107.98 c.
Saphir blanc	pesant	16.20 c.
Trois saphirs blancs	pesant	19.60 c.
Six rubis spinal	pesant	32.90 c.
Six rubis spinal	pesant	31.02 c.
Quatre rubis spinal	pesant	11.55 c.
Quarante-huit Zircons bleus	pesant	142.82 c.
Quarante-six Zircons bleus	pesant	123.46 c.
Saphir taillé	pesant	4.56 c.
Saphir taillé	pesant	12.65 c.
Treize saphirs taillés	pesant	45.00 c.
Saphir taillé	pesant	5.20 c.
Oeil de chat	pesant	9.25 c.
Six bracelets platine, montés avec ligne émeraudes, encadrés de deux lignes brillants de chaque coté, dont deux petits ; perle de 15 grammes forme poire, montée en épingle de cravate ; Montre-plate en platine, entourage brillants avec chaîne or fantaisie ; Médaillon en or avec inscription « Semper fideli », photo de dame à l'intérieur ; Livre or montée en médaillon ; Brillant-poire pesant 6,67 carats		

Société d'Importation des Perles Fines des Indes, Paris

3225

32.577

Collection comprenant :

Collier composé de belles grosses perles, fermoir platine ; grosse perle à accrocher, enchâssée dans une grande broche ; grosse perle rosée entourée, à porter comme pendant. Epingle de cravate pour homme, perle moyenne, enchâssée ; petite broche de petites perles, en forme de maille ; broche rubis moyen, brillants et deux petites perles (pas moderne), plusieurs broches simples épingles or ; Cling brillants moyens, montés platine ; bracelet or et petits brillants ; bracelet-montre avec toutes petites perles monté platine ; grande broche breloque, très gros saphir et gros diamant montés platine ; grosse broche émeraude et gros diamants, montée platine ; broche gros rubis, trois gros diamants, trois rubis différentes tailles et petits diamants ; broche or et dents de cerf ; petite broche or en forme de cornes de chevreuil ; Collier composé de deux breloques, deux gros diamants différents et petits diamants, montés platine ; Collier gros saphir, un saphir moins gros, dix petits saphirs, douze gros diamants et diamants plus petits, montés platine ; bandeau de cheveux, composé d'un gros saphir, deux saphirs moins gros, six gros diamants, huit plus petits diamants et petits diamants tailles diverses, montés platine ; un paire boucles d'oreilles, grandes émeraudes, diamants et or ; un paire boucles d'oreilles, émeraudes moyennes, qualité moyenne, pas moderne ; bague paires boutons de manchettes saphir petits diamants, montés platine ;

Diadème en forme de couronne, trois pièces : la première partie est un gros diamant montée platine ; bague d'homme émeraude, montée or ; deux gros diamant, deux diamants moins grands, quatre plus petits, rosette et petits diamants ; la deuxième partie : sept gros diamants et petits diamants ; la troisième partie : vingt diamants différentes tailles et d'autres diamants taille unique ; pierres différentes, petites émeraudes et diamants, d'autres petites pierres

Baronne Valentine Springer

3226

30.908

Collection comprenant :

Broche : cent cinquante quatre brillants ronds pesant 7.19 carats ; vingt-huit brillants baguettes pesant 4.00 carats ; un gros brillant pesant 1.35 carats ; 25 grammes de platine. - Clip : cent cinquante neuf brillants ronds pesant 10.17 carats ; dix brillants baguettes pesant 1.00 carat ; un gros brillant pesant 0.75 carats ; 30 grammes de platine. - Clip : trois cent trente-huit brillants ronds pesant 13.31 carats ; 30 brillants baguettes pesant 4.03 carats ; 45 grammes de platine. - Clip : cent cinquante-cinq brillants pesant 9.71 carats ; soixante brillants baguettes pesant 4.26 carats ; 40 grammes de platine. - Collier : sept brillants ronds pesant 0.67 carats ; deux cent cinquante-six brillants baguettes pesant 50.86 carats ; un gros brillant pesant 2.63 carats ; 80 grammes de platine. - Bracelet : cinq cent soixante-huit brillants ronds pesant 26.02 carats ; cent trente-deux brillants baguettes pesant 14.56 carats ; un gros brillant pesant 1.90 carats ; huit gros brillants pesant 6.00 carats ; 60 grammes de platine. - Bracelet : quatre-vingt un brillants ronds pesant 5.65 carats ; cent quarante-deux brillants baguettes pesant 19.68 carats ; 60 grammes de platine. - Bracelet : deux cent quatre vingt-quatre brillants ronds pesant 9.68 carats ; quarante-huit brillants baguettes pesant 12.36 carats ; 60 grammes de platine. - Bague brillants madère : quatre brillants baguettes pesant 0.81 carats ; un gros brillant pesant 7.84 carats ; 10 grammes de platine. - Bague : un gros brillant pesant 7.50 carats ; 15 grammes de platine. - Bague : deux brillant pesant 0.56 carats ; un gros brillant pesant 7.05 carats ; 10 grammes de platine. - Bague : vingt brillants baguettes pesant 1.62 carats ; un gros brillant pesant 5.14 carats ; 10 grammes de platine. - Bague brillants navette : deux brillants baguettes pesant 0.80 carats ; un gros brillant pesant 3.00 carats ; 10 grammes de platine

M. Léopold Sternberg

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG	EIGENTUMMER

3227

32.306

Collection comprenant :

Neuf pièces or de 40 frs : Napoléon Empereur, tête laurée, profil gauche gras, revers : Empire français, Lauriers, 1809, atelier de Paris. - Douze pièces or de 40 frs, même profil, 1811, de Lille. - Huit pièces or de 40 frs, même profil, 1812, de Lille. - Six pièces or de 40 frs, même profil, 1812, de Paris. - Sept pièces or de 40 frs, même profil, 1813, de Paris. - Six pièces or de 20 frs : Bonaparte Premier Consul, tête nue, profil gauche, maigre. Revers : République Française AN 12, Couronne Lauriers, Atelier de Paris. - Dix pièces or de 20 frs : Napoléon Empereur, tête nue, profil gauche maigre. Revers : République Française AN 12, couronne de lauriers, Atelier de Paris. - Deux pièces or de 20 frs : Napoléon AN 13, couronne de lauriers, Atelier de Paris. - Quatre pièces or de 20 frs : Napoléon Empereur, tête laurée, profil gauche, gras. Revers : République Française, couronne de lauriers 1808, Atelier de Paris. - Quatre pièces or de 20 frs : année 1808, Toulouse, même profil. - Deux pièces or de 20 frs : année 1808 Lille, même profil. - Deux pièces or de 20 frs : Napoléon Empereur, tête laurée, profil gras, Empire Français 1809, Paris. - Deux pièces or de 20 frs : année 1810 Bordeaux, même profil. - Huit pièces or de 24 Livres : Louis XVI, Roi des François, profil gauche, 1792, buste nu gras. Revers : Règne de la Loi-Génie de la Constitution. Cop à droite, faisceau à gauche coiffé. Atelier de Paris. - Deux pièces or de 48 Livres : Lud. XVI D.G.R.F. ET NAV. REX, profil gauche au collet jeune. Revers : 1775 CHRS. REGN. VINC. IMPE. Lunettes et couronne frappées à Limoges. - Deux pièces or de 48 Livres, même profil 1776. - Deux pièces or de 48 Livres, même profil 1778. - Quatre pièces or de 20 Lires : Napoléone Imperatore e Re, profil gauche, tête nue 1808 Milan. Revers : Regno d'Italia, 20 Lires, Armoiries à l'Aigle, étendards croisés. - Quatre pièces or de 20 Lires : année 1809 de Milan. - Quatre pièces or de 20 Lires : année 1810 de Milan. - Quatre pièces or de 20 Lires : année 1812 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : Napoléone Imperatore e Re, profil gauche, tête nue, année 1808, atelier de Milan. Revers : Regno d'Italia, 40 Lires, Armoiries à l'Aigle étendards croisés étoile et couronne. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1809 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1810 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1811 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1812 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1813 de Milan. - Deux pièces or de 40 Lires : année 1814 de Milan. - Seize pièces or de 40 frs : Bonaparte Premier Consul, tête nue, profil gauche maigre. Revers : République Française AN 12, Lauriers, Atelier de Paris. - Huit pièces or de 40 Frs :

Napoléon Empereur, tête nue, profil gauche gras. Revers : République Française AN 13, lauriers, Atelier de Paris. - Six pièces or de 40 frs : Napoléon Empereur, tête laurée, profil gauche gras. Revers : République Française 1808, lauriers, Atelier de Paris. - Six pièces or de 40 frs, même Profil 1808 La Rochelle. - Dix pièces or de 40 frs, même profil 1808 Toulouse - Quatre pièces or de 40 frs, même profil 1808 Lille. - Huit pièces or de 24 Livres : Règne de la Loi. Génie ailé écrivant sur les tables de la Constitution ; Coq à droite, faisceau à gauche coiffé, 1793. Revers : République Française, 24 livres dans la couronne de lauriers. Monnaie de Paris. - Pièce de 20 frs à l'effigie de Napoléon III

M. Jean de Lamardelle

3228

37.665

Collection comprenant :

1) Collection de monnaie en argent, française

Pièces de 5 francs :

l'an 4 - 2 pièces : Union et Force République Française

l'an 5 - 2 pièces : Union et Force République Française

l'an 7 - 2 pièces : Union et Force République Française

l'an 10 - 1 pièce : Union et Force République Française

l'an 11 - 1 pièce : Union et Force République Française

l'an XI - 2 pièces : Bonaparte Premier Consul République Française

l'an 12 - 1 pièce : Bonaparte Premier Consul République Française

l'an 13 - 1 pièce : Napoléon Bonaparte République Française

l'an 13 - 4 pièces : Napoléon Empereur République Française

1808 - 7 pièces : Napoléon Empereur République Française

1810 - 1 pièce : Napoléon Empereur République Française

1811 - 1 pièce : Napoléon Empereur République Française

1813 - 3 pièces : Napoléon Empereur République Française

1814 - 4 pièces : Louis XVIII, Roi de France

1822 - 2 pièces : Louis XVIII, Roi de France

1826 - 1 pièce : Charles X, Roi de France

1828 - 1 pièce : Charles X, Roi de France

1829 - 1 pièce : Charles X, Roi de France

1831 - 1 pièce : Louis-Philippe I^{er} Roi de France1843 - 1 pièce : Louis-Philippe I^{er} Roi de France

1849 - 1 pièce : République Française, Liberté-Egalité-Fraternité

1851 - 1 pièce : République Française, Liberté-Egalité-Fraternité

1852 - 1 pièce : Louis Napoléon Bonaparte République Française

1855 - 1 pièce : Napoléon III Empereur, (tête non couronnée) Emp. franç.

1868 - 1 pièce : Napoléon III Empereur (tête couronnée) Emp. français

1869 - 1 pièce : Napoléon III Empereur (tête couronnée) Emp. français

1870 - 1 pièce : Napoléon III Empereur (tête couronnée) Emp. français

1870 - 2 pièces : République Française (ondine)

1871 - 1 pièce : Liberté-Egalité-Fraternité

1873 - 3 pièces : Liberté-Egalité-Fraternité

1877 - 1 pièce : Trois sujets se donnant la main

2) Collection de monnaies : soixante-deux pièces de un centime en bronze au Bonnet Phrygien de l'an VI et de l'an VII.

3) Collection de monnaies en argent étrangère

1820 - Vic em D.G. rex Sard. Gyp et Hier.

1830 - Car Felix D.G. rex Sard. Gyp et Hier.

1850 - Victorios Emmanuel H.D.G. rex Sard. Gyp et Hier (pièces sardes)

1844 : Léopold I^{er} Roi des Belges
 1850 : Léopold I^{er} Roi des Belges
 1870 : Léopold II Roi des Belges
 1868 : Léopold II Roi des Belges
 1874 : Vittorio Emanuele II
 1879 : Umberto I^{er} d'Italia
 1889 : Confœderatio Helvetica

M. Alfred Lefèvre

3229

32.441

Collection comprenant :

Numismatique antique : cent soixante pièces byzantines. - Numismatique française : quatre cent cinquante pièces capétiennes. - Numismatique française : soixante-cinq pièces carolingiennes. - Numismatique française : cinquante-cinq pièces mérovingiennes. - Numismatique antique : cent vingt pièces grecques : belle série de Ptolémée et d'Alexandrie sous les Romains. - Numismatique antique : soixante pièces consulaires romaines, parmi lesquelles un Auréus de Marc Aurèle. - Numismatique gauloise : 500 pièces diverses parmi lesquelles, 150 pièces en argent. Signature : Kaaethaoy, (de la trouvaille de Robache). - Numismatique lorraine 160 pièces du Duché de Lorraine. Depuis Berthe de Souabe jusqu'à Frédéric III, parmi lesquelles des pièces intéressantes (plaques de la Minorité de Jean Testons du XVI^e siècle, du XVII^e siècle et du XVIII^e siècle. Diverses pièces locales (abbaye de St. Dié, Remiremont, Epinal, Toul, Metz, Strasbourg etc)

Musée Municipal de Saint-Dié

3230

32.771

Quatre cent treize médailles diverses

Musée de Bastia

3231

40.053

Collection comprenant :

Monnaies gallo-romaines en argent : dix pièces. - Monnaies romaines en argent : seize pièces. - Monnaies greco-romaines en argent et en bronze : treize pièces. - Monnaies romaines en bronze : trente-huit pièces. - Diverses monnaies étrangères, sept pièces, Kreutzer, sou, centimes, Kopeck, soldo. - Diverses monnaies françaises : dix pièces

Musée Municipal de Bourbon-Lancy

3232

32.170

Collection comprenant : Collection de monnaies lorraines en argent : Metz : Deniers de Charles le Chauve, Henri l'Oiseleur, Otton I, Adalberon et Otton Thiéri I et Otton - Thiéri et Henri (Denier et obole) 7 pièces. — Evêché de Metz : Adalberon IV, Etienne de Bar (2 pièces), Frédéric de Pluvoise, Thiéri IV, Conrad de Aachen (2 pièces), Bertram (9 p.), Jean I (5 p.), Jacques de Lorraine (8 p.), Henri de Lorraine (Jeton), Charles de Lorraine (3 bugnes), Robert de Lenoncourt (2 b.), soit 29 deniers (5 bugnes), 1 cuivre. — Cité de Metz : Gros (2 p.) demi-gros (5 p.), Bugnes et demi (7 p.), Doubles deniers et deniers (8 p.), Thaler au buste de Saint Etienne, demi-thaler, testons (2 p.), francs (4 p.), quart de franc, liards (5), demi-liards (3) soit 37 pièces. — Evêché de Toul : Pibon, Pierre de Brixel, Mathieu de Bitche (8 p.), Mathieu de Bitche, sans nom d'atelier, Coll. Robert N° 677 bis soit 9 pièces. — Ducs de Lorraine : Berthe de Souabe - Ferri II (3 p.), Mathieu II (2 p.), Ferri III (4 p.), Thiébaud II (2 p.), Ferri IV (3 p.). — Raoul : Doubles denier de l'atelier de Nancy 16 pièces. — Châtel : anonyme du XIII^e siècle. — Liverdun : Pierre de Brixel (4 p.). — Lunéville : Mathieu II. — Marsal : Adhémar de Monthil (2 p.), Jean de Vienne, Conrad Bayer de Boppard (2 p.). — Epinal :

- Thiéri II, Adalberon III (2 p.), Etienne de Bar (7 p.), Conrad (2 p.), Renaud de Bar (2 p.), Anonymes du XIII^e siècle (4 p.), Deniers au lys (2 p.), Deniers S. GVERIC (2 p.) soit 33 pièces. — Saint Dié : Simon II (2 p.), Deniers de la collégiale (5 p.). — Remiremont : Buste de Saint Pierre (23 p.), Saint Pierre à genoux (4 p.). — Neufchâteau : Ferri III (6 p.), Thiébaud II (4 p.), Gaucher de Chatillon esterlings (2 p.), Deniers au chatel (2 p.). — Mirecourt : Ferri III (4 p.). Au total : 188 pièces. —
- Collection de monnaies de bronze de la République romaine : As libral de 67 mm., 264 grs. As libral de 65 mm., 263 grs. Semis libral de 52 mm. 123 grs. As semi libral de 51 mm., 104 grs. — Vingt-et-une pièces de bronze : divisions de l'as libral et pièces de poids réduit ;
- Collection de monnaies lorraines en or, Florins de Metz : Saint Etienne debout. Deux pièces sans date ;
- Collection de Monnaies Françaises en or. Louis XIII, Louis de Paris 1640 (H 22). — Louis XIV, Ecu d'or au soleil, Paris 1646 (H 1) ; Louis à mèche longue, Amiens 1650 (H 12) ; Double Louis à l'écu, Paris 1690 (H 28) ; Louis aux 4 L., Paris 1695 (H 33) ; Double Louis au 8 L., Lyon 1702 (H 35) ; Louis au soleil, Paris 1712 (H 42). — Louis XV, Louis aux lunettes Caen 1727 (H 16) ; Demi Louis aux lunettes Paris 1726 (H 17) — ; Double Louis au bandeau, Paris 1744 (H 18) ; Louis à la tête vieillie, Paris 1773 (H 22). — Louis XVI, Louis aux deux écus, Lyon 1786 (H 6) soit 12 pièces ;
- Collection de Monnaies françaises en argent. Louis XIII, Ecu de 30 sols et pièce de 15 sols de 1642 (H 88 et 89) ; Ecus de 60 sols et de 30 sols de 1643 (H 92 et 94). — Louis XIV, Ecu à la mèche courte, Paris 1644 et demi écu (H 55 et 56) ; Ecu à la mèche longue, Nantes 1647 (H 74) ; Ecu juvénil et demi, Rouen 1662 (H 102 et 103) ; Ecu du parlement, Paris 1682 (H 113) ; Ecu aux 8 L., Paris 1692 ; Demi-écu (H 133 et 134) ; Demi-écu aux palmes, Paris 1694 (H 141) ; Ecu aux insignes, Paris 1702 (H 153) ; Ecu aux 3 couronnes, Paris 1709 (H 187). — Louis XV, Ecu de France, Paris 1721, demi et tiers (H 40, 41 et 42) ; Ecu aux lauriers, Paris 1727 et demi écu. — Louis XVI, Ecu aux lauriers, Toulouse 1782, demi-écu (H 11 et 12) ;
- Collection de monnaies en bronze de l'Empire romain : trois cent cinquante pièces environ dont les quarante-huit grands bronzes suivants : Auguste : Cohen 367. — Tibère : CIVITATIBUS ASIAE RESTITUTIS. — Caligula : C 25. — Néron : C 14, C 95, C 144 et C 262. — Vespasien : C 189, C 233 et C 418. — Titus : C 150 et C 181. — Domitien : C 135, C 314 et C 581. — Nerva : C 143. — Trajan : C 328, C 463 et C 516. — Adrien : C 24, C 31, C 259, C 385, C 790 et C 914. — Antonin : C 228 et C 473. — Marc Aurèle : C 227 et C 493. — Faustine II : C 22. — L. Verus : C 62. — Commode : C 266. — Crispine : C 19. — Julianus : C 17. — Septime Sévère : C 127 et C 314. — Julia Domna : C 88. — Caracalla : C 11 et C 198. — Macrin : C 28. — Elagabal : C 64. — Alexandre Sévère : C 106, C 168 et C 567. — Mamée : C 69. — Balbin : C 4. — Pupien : C 23 ;
- Collection de monnaies d'argent de la République romaine : Didrachmes de Campanie B 23, trois pièces. — Deniers anonymes sans symboles et avec symboles, treize pièces. — Deniers des familles : cent trente-six pièces dont les suivantes : Gens Aclia B 1 et B 2 ; Gens Appuecia B 2 ; Gens Baebia B 1 ; Gens Carisia B 15 ; Gens Didia B 1 et B 2 ; Gens Eg-

- natia B 2 ; Gens Junia B 44 ; Gens Maria B 8 ; Gens Mussidia B 4 ; Gens Petillia B 2 ; Gens Plautia B 11 ; Gens Pomponia B 13 et B 15 ; Gens Quinctilia B 1 ; Gens Sulpicia B 8 ; Gens Vibia B 6 ; Gens Acmlia B 20 et B 21 ; Gens Axia B 1 ; Gens Coecilia B 50 ; Gens Cossutia B 1 ; Gens Domitia B 21 ; Gens Flaminia B 3 ; Gens Lollia B 1 ; Gens Matiena B 1 et B 3 (Victoriat) ; Gens Neria B 1 ; Gens Plaetoria B 10 ; Gens Pompeia B 4 ; Gens Poreia B 4 ; Gens Sempronia B 10 ; Gens Terentia B 1 et B 15.
- Collection de monnaies : Empire romain, or. — Cesar Aurens de Hirtius ; Cohen 2. — Auguste : C 140 et C 42 (deux Aurei). — Tibère : C 15 (Aurens). — Néron : C 230 et C 334 (deux Aurei). — Vespasien : C 30 et C 283 (deux Aurei). — Titus : C 269 (Aurens). — Domitien : C 609 et C 151 (Aurens). — Trajan : C 218 et C 56 (deux Aurei). — Hadrien : 10 VIVICTORI (Aurens). — Antonin : C 423 (Aurens). — Marc Aurele : C 428 (Aurens). — Gordien III : C 85 (Aurens). — Au total dix-sept pièces ;
- Collection de monnaies : République romaine, or. — Gens munatia ; Babelon deux Aurens ;
- Collection de monnaies : Empire romain, argent. — Deux cent trente pièces environ parmi lesquelles les suivantes : Pompei : C1 et C 3. — Cesar : C 39 et C 40. — Marc Antoine : 21 Deniers des Légions. — Auguste : C 43 et C 141. — Tibère : C 16. — Caligula : C 19. — Claude : C56, — Néron : C 67 et C 220. — Interrègne : C 363 et C 406. — Othon : C 17 et C 24. — Vitellius : neuf deniers. — Domitien : huit deniers. — Nerva : C 48. — Trajan : onze deniers. — Hadrien : huit deniers. — Sabine : C 52. — Aelius : C 36. — Faustine I : C 131. — Lucille : C 6. — Crispine : C 8. — Albinus : C 24. — Julia Domna : C 35. — Macrin : C 2 et C 33. — Diadumenien : C 29. — Elagabal : C 38, C 142 et C 205. — Maximin : C 7 et C 31. — Maxime : C 10. — Balbin : C 17. — Pupien : C 5
- 3233 32.071 Collection numismatique : pièces romaines la plupart en bon état : une pièce M.B. de Néron, 1. Temple de James. Dix pièces G.B. très belles d'Antonin le Pieux sous des revers différents. Huit pièces G.B., Faustine mère, R.I. Une pièce G.B. de Lucien Verus état superbe, R. Lucius Verus et Marc Aurèle se donnant la main. Deux pièces G.B. de Julia Maumaa. R. différents. Trois pièces G.B. Maximilien I^{er}, revers différents. Cinq pièces, revers différents, trois G.B., deux M.B. de Gordien III. Deux pièces G.B. de Philippe fils, revers différents. Six pièces revers différents, deux G.B. et quatre M.B. de Philippe père. Trois pièces G.B. d'Otacilie, revers différents. Une pièce de Floceer G.B., R. Jupiter. En tout trente-sept pièces
- 3234 34.633 Collection de monnaie, très ancienne, Orient-Byzance et Asie Mineure
- 3235 45.277 Collection de monnaies anciennes. Cuivre, bronze. Monnaies romaines et gallo-romaines, environ 500 pièces, poids : 2 kilos
- 3236 32.129 Collection de monnaies anciennes, hébraïques. Ancienne collection Allotte de la Faye dans leur médailler. (Photos)
- 3237 39.809 Monnaie d'or étrangère, au millésime de 1788 portant l'inscription : CARLO-FELS-HISPE et des armes espagnoles
- M. G. Payeur

 M. Paul Jousseux
 Mme Hermine Kourkène

 M. Mugnet-Pollet

 Georges Wildenstein

 Mme Eléna Marthe Vellay

- | | | | |
|------|--------|--|---------------------------------|
| 3238 | 46.969 | Deux mille sept cents pièces de monnaie depuis les Romains à nos jours, en bronze jaune, rouge et vert, cuivre et argent. Parmi les pièces les plus modernes figurent plusieurs à l'effigie de Napoléon III avec le casque à pointe | M. Henri Rouse |
| 3239 | 37.935 | Médaille, 1811. Commémorative de la naissance du Roi de Rome, avec effigie de Napoléon et de Marie-Louise, en bronze | M. René Albert Alphen |
| 3240 | 35.452 | Collection de médailles et monnaies grecques et romaines, rangée en deux médaillers carrés 18 ^e siècle | M. Henri Rolland de Chambaudoin |
| 3241 | 47.523 | Une collection de monnaies étrangères et pièces commémoratives en argent et or : 5 Mark Lessing 1729 ; 3 Mark Wilhelm I. ; 3 Mark Wilhelm IV 1849 ; 5 Mark Leipzig ; 5 Mark Hindenburg ; 5 Mark Friedrich III ; 5 Mark Dürer ; 3 Mark Frankfurt Main ; 3 Mark Schiller ; 5 Mark Friedrich I et Guillaume II ; 3 Mark 1813/1913 ; 5 Mark Hessen ; 5 Mark Dürer ; 5 Mark Baden ; 5 Mark Hessen 1875 ; 6 Mark Wilhelm IV 1855 ; Médaille de Joachim de Brandenburg (Baptême) ; 3 Mark Braunschweig ; 3 Mark Hamburg ; 3 Mark Dürer ; 2 Mark Guillaume 1701/1901 ; 3 Mark Rhein ; 2 Mark 1813 ; 3 Mark Mandfeld 1841 ; 3 Mark Lübek ; 5 Mark Bajern ; 3 Mark Breslau ; 3 Mark Breslau Université ; 3 Mark Frankfurt ; 2 Mark Friedrich III ; 3 Mark Dürer ; 3 Mark Rhein 1925 ; 3 Mark Bayern ; 3 Mark Guillaume II ; 2 Mark Hessen ; 5 Mark Zeppelin ; 3 Mark Bayern ; 5 Mark Lessing ; 5 Mark Hessen ; 3 Mark Lessing ; 3 Mark Hindenburg ; 3 Mark Friedrich le Grand 1781 ; 2 Mark Sachsen ; 2 Mark Baden ; 2 Mark Baden Friedrich et Louise ; 3 Mark Braunschweig 1858 ; 3 Mark Frankfurt 1860 ; 3 Mark Preussen 1813/1913 ; Médaille 1800 cinq Rois ; 3 Mark Bayern Ludwig II ; 3 Mark 1871 Wilhelm I ; 1 Rupis Guillaume Colonies ; 2 Mark Baden ; 2 Mark Guillaume II ; 3 Mark Anhalt 1852 ; 3 Mark Baden ; 1 Mark Nassau ; 1 médaille commémorative argent 1754 ; 1 médaille commémorative jubilé ; 1 médaille commémorative Le temps ; 1 médaille commémorative 400 ^e anniversaire ; 1 médaille commémorative de 3 M 1925 ; 1 médaille commémorative Frederich Wilhelm IV ; 8 pièces allemandes argent de 5 Marks ; 13 pièces allemandes argent de 3 Marks ou commémoratives ; 3 pièces allemandes argent de 5 Marks ou commémoratives ; 8 pièces allemandes argent de 3 Marks ou 1 thaler ou commémoratives ; 11 pièces allemandes argent de 2 Marks ; 4 pièces allemandes argent de 3 Marks ou commémoratives ; 1 pièce allemande argent de 5 Marks de 1816 ; 13 pièces allemandes argent de 3 Marks 1930-31 — 1920-25 ; 1 médaille commémorative Graf Zeppelin 1929 ; 1 médaille commémorative argent de Dürer ; 1 médaille commémorative argent de Zeppelin ; 2 médailles commémoratives argent de Gott Rephrain ; 1 pièce allemande argent d'un thaler ; 1 pièce commémorative Louis II de Bavière ; 1 pièce allemande argent de 3 Marks Guillaume III ; 1 pièce allemande argent 1825 ; 1 pièce allemande argent Wilhelm Roi ; 8 pièces allemandes argent ou commémoratives roupies ; 2 Marks 3R M — 1 thaler ; 4 pièces allemandes monnaie de 200 Reis ; 7 pièces monnaie de 100 Pfennigs ; 1 pièce monnaie de 20 Pfennigs argent ; 1 pièce monnaie de 20 Pfennigs tchécoslovaque ; 1 pièce monnaie de 5 Bani roumaine ; 1 pièce monnaie de 10 tchécoslovaque ; 1 pièces monnaie de 0,50 suisse argent ; 1 pièce monnaie de 1 thaler ; 1 pièce monnaie très usagée argent ; 5 pièces monnaie de 5 marks or dont 1 argent (1877) montée en médaillon | M. Benoit Zahdeck |

3241 bis

32.301

Collection comprenant :

1. — *Monnaies Gauloises.*

Lingons (Langres). — Trois objets en forme d'S ; Revers : 3 défenses de sanglier ; deux têtes adossées ; Revers : sanglier à gauche.
 Remi (Reims). — Atisios. Tête à gauche ; Revers : griffon.
 Tête à l'épsilon. — Tête à l'épsilon ; Revers : cheval dessous rouelle.
 Sussions (Soissons). — Tête de Janus bifront ; Revers : lion à gauche ; tête casquée ; Revers : cheval ailé.
 Bituriges (Bourges). — Gueule de loup ; Revers : Pégase.
 Lugdunum (Lyon). — Tête de Tibère ; Revers : Autel.
 Volkes Tectosages (Roussillon). — Tête à gauche ; Revers : croix cantonnée d'une hache et d'olives, argent.
 Velicasses (Vexin). — Personnage courant ; Revers : cheval.
 Meldi (Meaux). — Belle tête ; Revers : cheval surmontant Roveca.
 Bellovaques (Beauvais). — Tête à gauche ; Revers : cheval au-dessus d'une rosace. Statère d'Or.
 Eduens (vallée du Rhône). — Tête casquée à gauche ; Revers : cheval à gauche.
 Massilia (Marseille). — Drachme Buste de Diane ; Revers : lion à gauche une patte levée ; Tête de Pallas ; Revers : trépied.
 Nemansus (Nîmes). — Pièce au crocodile ; Tête d'Auguste fragmentée à l'époque pour doubler le numéraire.
 Sequanes. — Tête frisée à gauche. — Revers : sanglier arg. Tête barbare à gauche. — Revers : Taureau à gauche Pot. Tête barbare à gauche—Revers : cheval à gauche Pot. Tête barbare à gauche. — Revers : cheval à gauche arg. Tête de Pallas à droite. — Revers : Cavalier arg. Tête barbare. — Revers : cheval courant à gauche. Pot. Tête casquée à gauche. — Revers : cheval à gauche, br. Tête casquée à gauche. — Revers : cheval à gauche, arg.

2. — *Mérovingiens.*

Tiers de sol. — Tête diadémée à droite ; Revers : Gavaletano ; Calice, or.
 Dagobert I^{er}. — Tiers de sol ; Buste à droite ; Revers : croix dans une couronne or.

3. — *Carolingiens.*

Charlemagne. — Denier d'argent ; Carlus Rex F.R. ; Croix ; Revers : Aginno.
 Sol d'or de la Principauté de Bénévent ; Buste ; Revers : croix potencée, or.
 Charles le Chauve. — Denier, Carlus Rex ; Buste à gauche ; Revers : Biturigés ; Croix.
 Louis V. — Denier ; Ludovicus ; Croix ; Revers : Egolissime ; 4 annelets reliés, arg.

4. — *Rois de France.*

Charles le Simple. — Melle Carlus Rex ; Revers : croix metalo, arg. Obole d'argent ; Denier ; Croix ; Revers : monogramme, arg. Denier de Troyes ; Revers : croix, arg.
 Louis VI. — Denier de Pontoise, arg. Denier d'argent, Orléans ; Denier d'argent, Nevers.

- Louis VII. — Obole Angoulême, arg. Denier parisis civis, arg. Denier Etampes, arg.
- Philippe-Auguste. — Denier parisis, arg. Denier d'Arras, arg. Denier de Peronne, arg.
- Louis VIII. — Denier Tournois, arg. Petit denier d'argent. St. Omer ; Essai.
- Saint Louis. — Denier parisis ; Denier de Tours ; Gros Tournois, arg.
- Philippe III. — Obole parisis : billon ; Denier Tournois : billon.
- Philippe IV le Bel. — Gros Tournois ; Double Tournois ; Maille Tournois ; Bourgeois simple.
- Philippe VI de Valois. — Double parisis.
- Jean le Bon. — Florin d'or de Montpellier ; Franc à cheval ; Johannes Dei Gracia Fr. Rex, or. ; Gros Tournois, arg. ; Maille blanche, arg.
- Charles V. — Franc à pied, or.
- Charles VI. — Gros dit Florette ; Blanc dit Guénar ; Double Tournois.
- Charles VII. — Grand Blanc.
- Louis XI. — Ecu au Soleil, or. ; Ecu de France timbré d'un soleil, or. ; Demi-écu au Soleil, or. ; Ecu à la couronne, or. ; Ecu à la couronne ; couronnelle, or. ; Ecu à la couronne ; variété, or. ; Gros de Roi, arg. ; Gros de Roi, Perpignan, arg. ; Angelot. Saint Michel combattant le dragon, or. ; Grand Blanc à la couronne, arg. ; Grand Blanc à la couronne ; variété, arg. ; Petit Blanc à la couronne ; Grand Blanc au Soleil couronnelle, arg. ; Grand Blanc pour le Dauphiné ; Grand Blanc au soleil pour le Dauphiné ; Grand blanc au soleil pour le Dauphiné ; Petit Blanc pour le Dauphiné ; Double Tournois ; Hardi ; le Roi de face tenant une épée ; Liard au Dauphin ; Patard ; Denier Tournois, arg. ; Maille Tournois ; Blanc de Perpignan.
- Louis XII. — Douzain à la couronne.
- Henri II. — Gros de Nesles ; Teston pour le Dauphiné.
- Henri III. — Double Ecu aux H. couronnés, or. ; Ecu aux H. couronnés, or. ; Ecu au Soleil ; Henri, Roi de France et de Pologne, or. ; Teston d'argent ; $\frac{1}{4}$ d'écu argent ; $\frac{1}{8}$ d'écu 1579 arg. ; douzain bill. ; Gros de Nesles ; Dijon 1583 bill. ; douzain Riom 1576 bill. ; douzain du Dauphiné bill.
- Charles X, Roi de la Ligue. — Double Tournois.
- Henri IV. — Ecu d'or. ; Demi-écu d'or. ; Demi Franc arg. ; $\frac{1}{4}$ d'écu arg. ; Piefort du $\frac{1}{8}$ écu ; $\frac{1}{4}$ écu argent variété ; Piefort du $\frac{1}{4}$ écu argent ; $\frac{1}{8}$ écu d'argent ; Double écu d'or. ; Piefort de l'écu d'or. ; Double Tournois cuivre ; Denier Tournois cuivre ; Douzain bill.
- Louis XIII. — Ecu d'or. ; Ecu couronné ; Revers : croix feuillue Louis ; Buste lauré et drapé or ; Demi Louis mèche courte or ; $\frac{1}{8}$ écu de Navarre arg. ; Denier Tournois arg. ; Demi-franc arg. Louis de 15 sols arg. ; Ecu blanc arg.
- Louis XIV. — Ecu au Soleil or ; Double Louis, 1691 or ; Louis de 1673 or ; Demi-Louis même type or $\frac{1}{4}$ écu aux trois couronnes arg., $\frac{1}{12}$ écu mèche longue arg. ; écu blanc au buste juvénile 1668 ; Revers : écu couronne arg. ; écu dit du Parlement ; buste cuirassé ; Revers : écu couronne arg. ; double écu aux trois couronnes arg. ; $\frac{1}{18}$ écu carambole arg. ; 4 sols ; buste drapé ; Revers : croix fleur-de-lysée sous une couronne ; 10 sols ; Revers ; trois lys et couronne arg. ; 5 sols (même type) arg. ; Demi-douzain bil. ; sol de 15 deniers bil. ; denier tournois cuiv. ; Liard de France cuiv. ; 6 deniers dits Dardenne cuiv. ; seizain de cuivre (Barcelonne) ; denier à Plaisir cuiv.

Louis XV. — Louis aux deux L 1722 or ; Demi-Louis aux 2 L or ; écu dit Vertugadin arg. ; écu aux Lauriers, arg. ; écu aux 8 L, arg. ; écu aux trois couronnes, arg. ; double sol bil. ; un sol ; tête enfantine, cuiv. ; un sol ; tête laurée, cuiv. ; ½ sol de cuivre.

Louis XVI. — Double-Louis aux lunettes 1777, or ; Louis aux lunettes ; même type, or ; Louis 1781 ; France et Navarre, or ; écu constitutionnel 6 livres 1791, arg. ; écu constitutionnel 6 livres 1792, arg. ; essai d'écu de 6 livres, arg. ; Demi-écu aux lauriers 3 livres, arg. ; 30 sols constitutionnels ; 12 sols aux lauriers, arg. ; 24 sols aux lauriers, arg. ; 3 sols bil. ; dixain en cuivre jaune ; 1 liard 1791 cuiv.

5. — *Révolution.*

5 decimes — An II, cuiv. ; 6 livres — An II, arg. ; 5 francs — An IV, arg. ; 1 centime — An VI, cuiv.

6. — *Monnaie de Murat.*

40 livres 1810, or ; 20 livres Gioacchino Napoleone 1812, or ; 5 livres Gioacchino Napoleone 1812, arg. ; 2 livres Gioacchino Napoleone 1812, arg. ; 1 livre Gioacchino Napoleone 1812, arg. ; ½ livre Gioacchino Napoleone 1813, arg. ; 3 grana 1810, br. ; 2 grana 1810, br.

7. — *Provinces Françaises.*

Cité de Metz. — Florin d'or 17^{ème} siècle.

Bourgogne. — Lothaire, denier d'argent ; Philippe le Bon, écu d'or ; Charles le Téméraire, Blanc d'argent.

Bretagne. — Comte de Penthièvre, Etienne Premier, Guingamp, denier d'argent.

Dombs. — Gaston d'Orléans, écu d'argent ; Double Tournos, cuivre ; Denier Tournos, cuivre.

Bourbonnais. — Prieuré de Souvigny, buste de St. Maieur de face, denier d'arg.

Aquitaine. — Guillaume X ; denier de Bordeaux, arg.

Comte du Maine. — Successeurs de Herbert 1^{er} ; Denier d'arg.

Champagne. — Meaux ; Gauthier 1^{er} évêque ; Denier d'argent ; Comte d'Auxerre ; denier anonyme d'argent ; Reims (Archevêche) ; Henri II ; Denier d'argent ; Henri 1^{er} Obole d'argent ; Sedan et Bouillon ; Frédéric Maurice de la Tour ; Double Tournos.

Comte de Rethel. — Charles de Gonzague et de Mantoue ; écu d'argent ; Double tournos cuivre ; Liard cuivre.

Principauté de Château Renaud. — François et Louise Marguerite ; Florin d'or ; François de Bourbon Prince de Conti ; Double-Tournos.

Brabant. — Marie de Bourgogne ; Briquet d'argent ; Charles le Téméraire ; Florin d'or au Saint-André.

Flandres. — Charles Quint ; Patard ; Philippe le Bon ; Cavalier d'or ; Louis II de Male ; Franc à cheval or ; Philippe d'Alsace ; Petit denier de Gand arg.

Poitou. — Alphonse de France ; Denier d'argent ; Richard Cœur de Lion ; Ricardus Rex ; Denier d'argent ; Obole ; même type ; argent.

Duché de Lorraine. — François 1^{er} ; Teston d'argent ; Charles III ; Double ducat d'or ; double pistole d'or ; Henri ; Florin de St. Nicolas 1515 or.

Orange. — Raymond IV ; Florin de St. Jean or ; Carlin d'argent.

Franche-Comté. — Charles Quint ; Buste ; Revers armoiries Carolus Buste ; Revers armoiries sur une croix 8 Gros ou Testons ; 2 Gros la date accostant le buste ; 1 Gros ; Buste ; Revers : B entre 2 colonnes. Philippe II ; Buste cour ; Revers : armoiries Carolus ; $\frac{1}{2}$ Carolus ; même type ; Obole 1569 ; Ecu Revers : croix ; Double denier cuivre ; buste à gauche ; Revers : armoiries ; Albert et Isabelle ; Denier ; Armoiries ; Revers : Croix épicycloïde ; Denier cuivre ; Bustes en regard ; Revers : Armoiries. Philippe IV ; $\frac{1}{8}$ de patagon ; Armoiries au lion ; $\frac{1}{16}$ de patagon ; Armoiries ; Revers : croix feuillue ; $\frac{1}{2}$ Carolus ; Buste à droite ; Revers : Armoiries sur croix ; Denier cuivre ; Buste à droite ; Revers : Armoiries sur Croix. Archevêché de Besançon ; Denier d'argent Porta Nigra ; Revers : main bénissante ; Denier d'argent Fthomartir ; Revers : Bisuntium Croix pattée ; denier d'argent Fthomartir ; Revers : Vesontium avec croix. Hugues II ; Denier d'argent ; Hugues III ; Denier d'argent. Ville de Besançon ; Charles Quint ; Double pistole d'or ; Demi-ducas d'or 1655 ; Ecu d'argent ; Ecu Carolus ; argent ; Demi Carolus ; argent ; Double de cuivre ; Montbeliard ; Louis Frédéric ; 3 creutzers billon ; 6 creutzers billon. Seigneurie de Vauvillers ; Nicolas II du Châtelet ; Double de billon ; Seigneurie de Cugnon ; Jean Thierry de Loewenstein ; Double tournois.

Comtat Venaissin. — Avignon ; Urbain VIII ; Double Tournois

Dr Paul Muller

COLLECTION DU MUSEE DE
L'ARMEE

КОЛЛЕКЦИЯ МУСЭЕ DE L'ARMEE
(МУЗЕЙ ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ)

COLLECTION OF MUSEE DE
L'ARMEE

SAMMLUNG DES MUSEE
DE L'ARMEE

NUMERO de classement № классн- фикации <i>Item number Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER EIGENTUMER</i>
---	---	--	---

3242

Soixante pointes de Drapeaux, provenant d'étendards de 1814 ; - six pavillons de guerre allemands, datant des guerres de l'Empire ; - un livre des Visiteurs du Hohkönigsburg avant la grande guerre 1914 ; - trente-huit drapeaux prussiens et autrichiens, datant de 1740, 1752, 1800, 1804, 1806, 1859, 1914 ; - dix étendards prussiens et autrichiens, datant de 1740, 1792, 1798, 1805, 1859, 1870/71 ; - drapeaux Français (loques sous verre), brûlés à Berlin pendant la guerre (L'incendie de la Garnisonkirche). Cent-treize maquettes ; - quarante-sept casques et shakos de 1740 à 1914 ; - une bouée de signalisation (de sous-marin) 1914 ; - huit cocardes et plaques de couvre-chefs-plaques de cartouchières. La plupart d'époque Frédéric le Grand ; - trois fourreaux de sabres d'officiers prussiens et autrichiens ; - trois cuirasses dont deux de l'époque Frédéric le Grand ; - une écharpe d'officier prussien ; - vingt-six épieux et piques ; - treize esponsontons d'officier ; - Quarante baionnettes, sabres, épées de différentes époques ; - cent-douze canons de différentes époques ; - seize mortiers de différentes époques ; - deux affûts prussiens ; - huit mitrailleuses 1870 ; - sept selles du XVI^e siècle ; - cinquante-cinq harnois et armures (complets et partiels) la plupart du XVI^e siècle ; - douze boucliers, XVI^e siècle ; - trois muserolles de cheval ; - quatorze chanfreins et têtieres ; - cinq bardes de crinière ; - un pavois d'assaut, XVI^e siècle ; - cinq armures de joute, XVI^e siècle ; - trois casques de joute, XVI^e siècle ; - quatre gantelets et mitaines ; - une cuirasse de joute, XVI^e siècle ; - trois morions ; - une bandoulière ; - un tambour ; - huit paires de cuissards ; - dix cottes de mailles ; - une hache d'assaut russe ; - deux canons cuir, XVII^e siècle ; - dix pertuisanes, XVI^e siècle ; - quinze hallebardes, XVI^e siècle ; - quatre-vingt-quinze fusils à rouet, la plupart du XVI^e siècle ; - vingt mousquets à rouet, la plupart du XVI^e siècle ; - vingt-sept fusils à pierre, XVIII^e et XIX^e siècle ; - douze fusils à air, XVIII^e siècle ; - trois arbalètes, XVII^e siècle ; - un pistolet-épieu, XVI^e siècle ; - cinq pistolets, 1914 ; - un pistolet à pierre, XVIII^e siècle ; - une pointe de torpille du vaisseau de ligne autrichien « Prince Eugen » 1914 ; - un corps de mine démonté autrichien, 1914 ; - quatorze tubes de canon 1914 ; - deux plaques blindées d'Infanterie 1914 ; - un tableau (Naufrage du Lusitania) 1914 ; - quinze haches et marteaux ; la plupart du XVI^e siècle ; - deux éprouvettes à poudre, min du XVIII^e siècle ; - un cric d'arbalète, XVI^e siècle ; - deux couteaux de chasse, XVIII^e siècle ; - huit épieux de chasse allemands, XVI^e et XVII^e siècle ; - un glaive ; - trois canardières, XVI^e siècle ; - une canardière, XVI^e siècle ; - une

canardière, XVI^e siècle ; - quatre canons à main, XVI^e siècle ; - trois canons à main ; - cinq arbalètes à cric, XVI^e et XVII^e siècle ; - deux pieds-de-biche, XVI^e siècle ; - quatre crics, XVI^e siècle ; - une poire à poudre, XVII^e siècle ; - cinq tubes de canon bronze, XVIII^e siècle ; - une carte de Dennewitz, 1813 ; - deux étendards de Mayence, XVIII^e siècle ; - deux tableaux satiriques, 1871 ; - un tank Renault, 1914 ; - une plaque de marbre (combattants israélites) 1914 ; - une mine de 160 mm ; - un obusier de 150 mm, 1914 ; - un nasal de casque 1550/60 ; - un poignard avec pistolet à pierre, XVII^e siècle.

CHAPITRE XVI

**RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES SUR DES
OBJETS DEJA MENTIONNES DANS LES TOMES II, III et IV**

ГЛАВА XVI

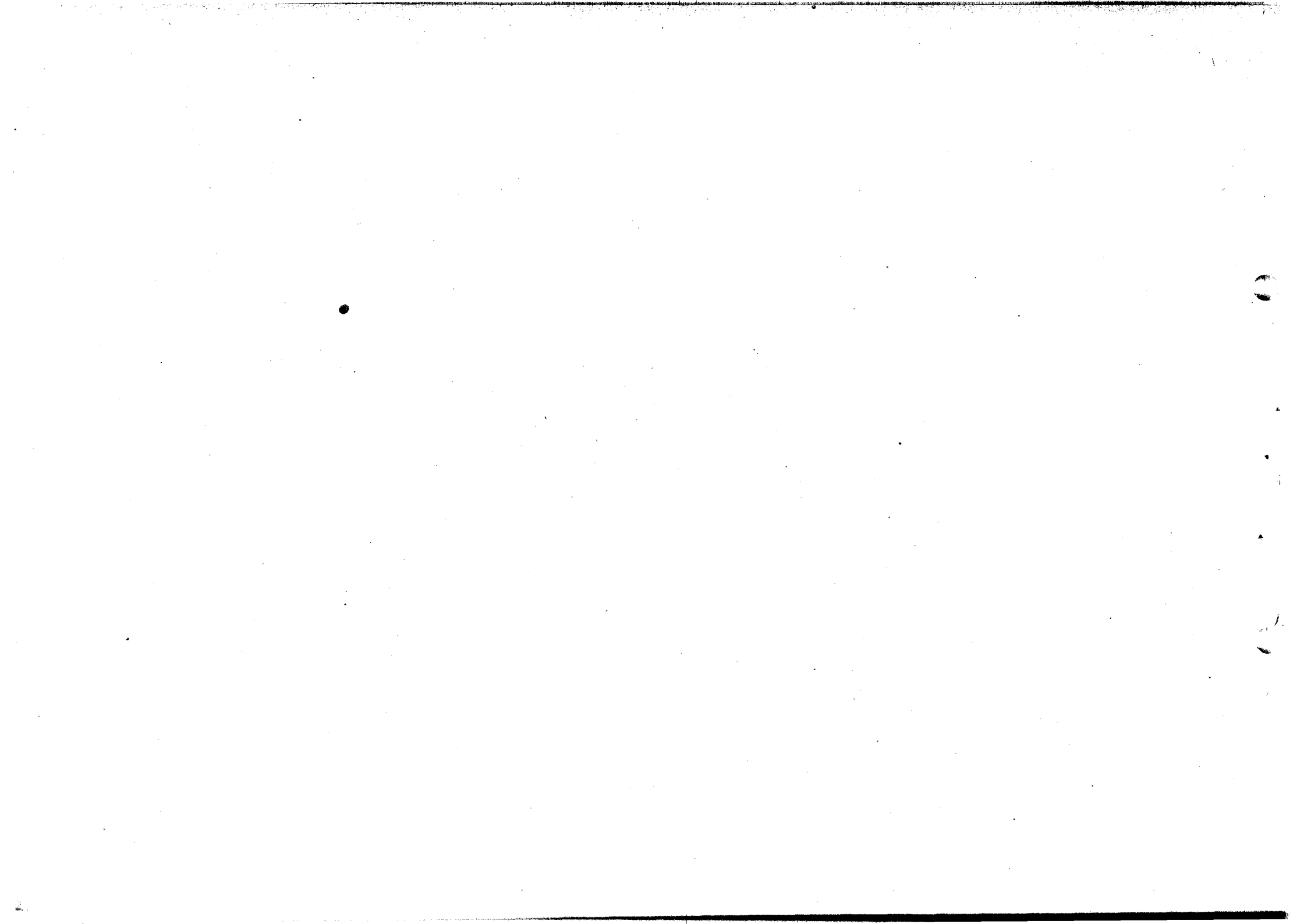
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ ПО ПРЕДМЕТАМ УЖЕ УКАЗАННЫМ
В ТОМАХ II, III И IV**

CHAPTER XVI

**SUPPLEMENTARY PARTICULARS OF OBJECTS PREVIOUSLY
MENTIONED IN VOLUMES II, III and IV**

KAPITEL XVI

**ERGÄNZENDE ANGABEN ÜBER DIE BEREITS IN
BAND II, III und IV GENANNTEN GEGENSTÄNDE**



TABLEAUX

КАРТИНЫ

PICTURES

GEMALDE

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER EIGENTUMER</i>
3243	32.621	Portrait de Sir Thomas Murray enfant. John Hoppener. N° 160 du tome II. (Photo)	M. Murray Hornibrook
3244	32.938	Scène de chasse. Franz Snyders. N° 249 du tome II (Photo)	M. et Mme Aschberg

TAPISSERIES

СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ

TAPESTRY

TAPISSERIEIEN

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3245	37.761	<p>« Annibal et Scipion ». Tapisserie des Flandres de la fin du XVI^e siècle. Le sujet représente Annibal sur le point de quitter l'Italie pour aller en Afrique livrer bataille à Scipion. Le Général carthaginois figure au premier plan, surveillant l'embarquement de son armée. Au second plan, on voit de nombreux cavaliers, un monument et des barques prêtes à appareiller. Bordure très riche, ornée de motifs de feuillages et d'enfants et, à chaque centre, de figures de femmes. N° 216 du tome II</p>	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
3246	37.761	<p>« Le Parnasse ». Tapisserie de l'Atelier de Bruxelles du début du XVIII^e siècle. Assises sur un rocher, à l'ombre de grands arbres, sept muses sont réunies qui déclament, pincant la lyre et jouent de la flûte. Un paysage montagneux compose la toile de fond. Bordure imitant un cadre à décor d'entrelacs et motifs de feuillages. N° 217 du tome II</p>	Idem
3247	37.761	<p>Scènes tirées de Don Quichotte. Suite de quatre tapisseries du XVIII^e siècle de la Manufacture Royale de Madrid, d'après les cartons d'Andrea Procaccini. Les sujets, inscrits sur les cartouches des bordures supérieures, sont les suivants : Manteo de Sancho Panza ; la famosa aventura de los carneros ; Imitacion de Don Quichotte à penitencia de Saltenebros. Bordure en forme de portique dont les colonnes sont entourées de guirlandes de fleurs. N° 274-77 du tome II</p>	Idem
3248	37.761	<p>Tapisserie à décor de feuilles de choux. Magnifique tapisserie du XVI^e siècle. Une balustrade sur laquelle sont perchés des volatiles, traverse la tapisserie. D'immenses feuilles de choux s'élancent derrière elle. Large bordure ornée de fleurs, de feuillages et de fruits. N° 292 du tome II</p>	Idem
3249	33.823	<p>Tapisserie « Mille Fleurs » de la fin du XV^e siècle. N° 299 du tome II</p>	Jacques Séligmann et Fils
3250	37.761	<p>« La Toilette de Vénus ». Tapisserie d'époque Renaissance. On voit Psyché, au premier plan, offrant à Vénus, assise sur un trône, un vase d'eau de Jouvence. Au fond, Psyché apporte un vase à l'Amour. Large bordure ornée de motifs inspirés de l'Antiquité sur fond jaune vif. N° 304 du tome II</p>	Idem

MEUBLES	МЕБЕЛЬ	FURNITURE	MÖBEL
NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3251	36.469	Une bibliothèque, bois de placage, deux portes grillagées, N° 902 du tome III. XVIII ^e siècle. (Photo)	Société Bacri
3252	34.546	Une table ronde, acajou ciré, quatre pieds. Epoque Louis XIV ou Régence N° 2084 du tome III. (Photo)	M. Henri Levy
3253	40.696	Console dorée, marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XIV. N° 6636 du tome III. (Photo)	M. Camille de Mons
3254	32.646	Armoire ancienne, dite de Paris (genre normand en chêne) armoire de fiançailles finement sculptée. Corniche unie à bords perlés. Bouquet de fleurs, cœurs entrelacés, daté 1810 en bas de l'armoire. Style Louis XVI. N° 7230 du tome III. (Photo)	Mme Emilie Faron
3255	38.311	Un meuble dessert, laque de Coromandel, fond noir. Six panneaux dont quatre de face à décor de personnages oiseaux, vases et caractères d'écriture. En bas bandeau sculpté et doré. Dim. : hauteur 105, longueur 180 cm. N° 7776 du tome III. (Photo)	M. Louis Robert Pessar
3256	34.546	Un bureau, glace et marqueterie. Louis XV. N° 7871 du tome III. (Photo)	M. Henri Levy
3257	33.979	Grand buffet bas, bois satiné, marqueterie et bois de violette vernis, quatre portes, dessus marbre beige rosé avec moulures. Style Régence. N° 8231 du tome III. (Photo)	M. Daniel Krauzé
3258	31.255	Une salle à manger se composant de : Un buffet bas, deux portes, trois tiroirs, une table italienne, huit chaises noyer verni, recouvertes cuir. Style Queen Ann. N° 8234 du tome III. (Photo)	M. Simon Levy
*3259	35.700	Une banquette à dossier et accoudoirs, laque gris, dos et siège vannerie, bois sculpté ; attributs musique, galette velours rose, motifs Renaissance. Louis XVI. N° 8625 du tome III. (Photo)	M. Edgar Dreyfus
3260	34.546	Deux bergères recouvertes velours de soie violine. Louis XIV. N° 8647-8 du tome III. (Photo)	M. Henri Levy
3261	41.185	Deux bergères anciennes, recouvertes velours vert. Empire. N° 8872 du tome III. (Photo)	M. Armand Weil-Picard
3262	34.546	Un canapé recouvert damas vert. Louis XV. N° 8908 du tome III. (Photo)	M. Henri Levy

3263	35.700	Huit chaises dorées, garnies velours rouge, galon. Louis XVI. N° 9858-9865 du tome III. (Photo)	M. Edgar Dreyfus
3264	41.185	Quatre fauteuils : Deux recouverts de soierie verte rayée, deux recouverts de soierie rose rayée à fleurs bleues. Louis XVI. N° 11554/5 et 11556/7 du tome III. (Photo)	M. Armand Weil-Picard
3265	41.185	Un divan, bois de fer, recouvert velours marron. N° 12837 du tome III. (Photo)	<i>Idem</i>
3266	39.382	Une commode galbée, ornée de bronze, dessus marbre, deux tiroirs. (Copie du musée de Londres.) Kensington. N° 13277 du tome III. (Photo)	M. Gaston Bloch
3267	37.761	Meuble console en marqueterie d'amarante, avec filets d'ébène ; les pieds ornés de bronzes sont terminés soit en forme de sabots, soit en forme de toupie. A quatre faces : partie postérieure garnie de marqueterie. Epoque Régence. Signé : Doirat. N° 13412 du tome III. (Photo)	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
3268	31.227	Mobilier de salle à manger : meuble bahut, bois de violette et coromandel. N° 14076 du tome III. (Photo)	M. R. Joseph
3269	34.535	Un bureau ébène de Macassar ciré à deux rangées de tiroirs gaines maroquin, entrées de serrures métal chromé : un fauteuil recouvert de maroquin : un ensemble de bibliothèque avec parties ouvertes et parties fermées. N° 14124 du tome III. (Photo)	Dr. Marc Respaloff
3270	32.713	Une coiffeuse vénitienne, glace et bois laqué blanc avec tryptique gainé satin blanc, trois tiroirs. Style Italien. N° 14347 du tome III. (Photo)	Mme Huguette Bernheim-Boussand

ORFEVREURIE

ЗОЛОТО И СЕРЕБРО

GOLD AND SILVER WARE

GOLD- UND SILBERWAREN

NUMERO de classement № класси- фикация <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
3271	41.216	Service d'époque Louis XV (Strasbourg 1774) pièces montées au marteau, côtes porcelaine avec montures à la forme, graines roses fondues et ciselées. N° 2167 du tome IV. (Photo)	Maison Auger Frères S.A.R.L.
3272	41.216	Verseuse Louis XV, côtes torsées, poids 760 grs. N° 2166 du tome IV. (Photo)	<i>Idem</i>
3273	41.216	Trois patènes. N° 2627 du tome IV. 1 patène vierge au bois, poids 280 (Photo) ; 1 patène Christ, poids 275 (Photo) ; 1 patène croix gerbée, poids 272 (Photo)	<i>Idem</i>
3274	41.216	Argenterie de table moderne : 1 cafetière corps rectiligne côtes 760 grs. 1 théière 900 grs. 1 sucrier 640 grs. 1 crémier 400 grs. 1 plateau surtout rectangle miroiterie 700 grs. N° 2619 du tome IV (Photo)	<i>Idem</i>
3275	42.711	Soupière avec plat par S.T. Puchberger Aix 1772, argent. N° 873 du tome IV (2 Photos)	Mme Madeleine Helft
3276	42.711	Vingt-quatre assiettes à contours par E.P. Balzac, armes de Russie. N° 799-822 du tome IV (Photo)	<i>Idem</i>
3277	42.712	Soupière argent ovale sur pied bas à feuillages, couvercle à canaux « armoiries anglaises » Paris vers 1765. N° 1319 du tome IV (Photo)	Société Les Fils de Léon Helft
3278	42.712	Deux soupières argent ovales par Balzac. N° 825-826 du tome IV (Photo)	<i>Idem</i>
3279	54.420	Argenterie aux armes d'Haussonville-Broglie, comprenant cinq couverts entremets anciens, vermeil, cinq couteaux, onze cuillers à café, vermeil, dix-huit couverts entremets en argent, style Régence, dix-huit couteaux lame argent, dix-huit couteaux lame acier. Armes d'Haussonville : quatre croix, petit écusson au milieu. Armes de Broglie : deux bâtons de maréchaux croisés, couronne ducale. N° 1498 du tome IV (Photo)	Marquise Madeleine de Bonneval
3280	41.553	Argenterie comprenant : cuillers, fourchettes, louche ; chiffrés E.G.M. N° 1692 du tome IV (Photo)	M. Paul Braun

CERAMIQUES

КЕРАМИКА

CERAMIC

KERAMIK

NUMERO de classement № класси- фикации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
---	---	--	---

3281

50.662

Plat de la Manufacture Royale, colorié bleu foncé et clair avec motif mythologique en blanc et l'inscription : Copeland late spode Faïence fin de XVI^e Siècle. N° 2767 du tome IV (Photo)

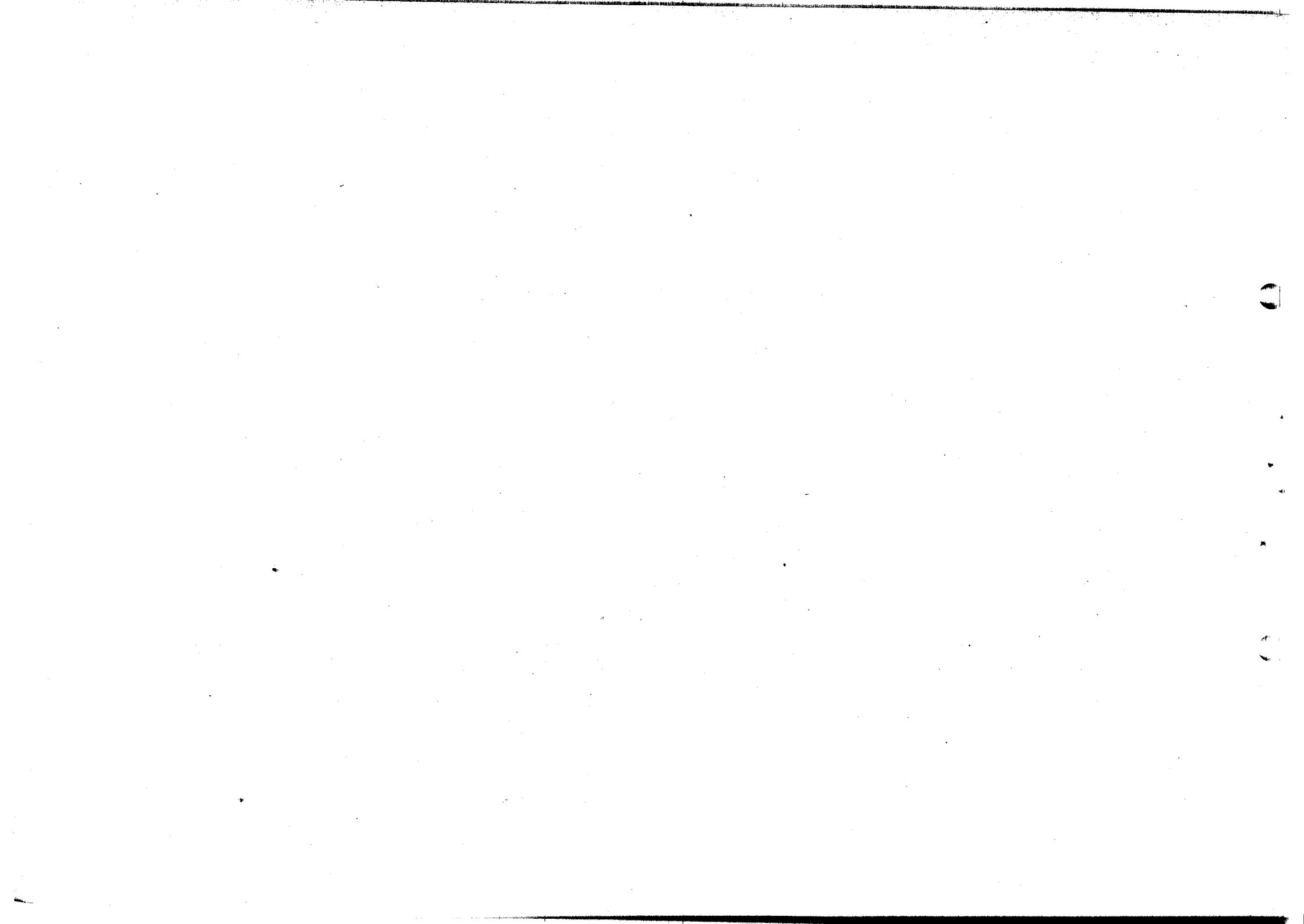
M. Maurice Gutmann

ADDITIF

ДОПОЛНЕНИЕ

APPENDIX

ERGÄNZUNG



TABLEAUX ET DESSINS

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

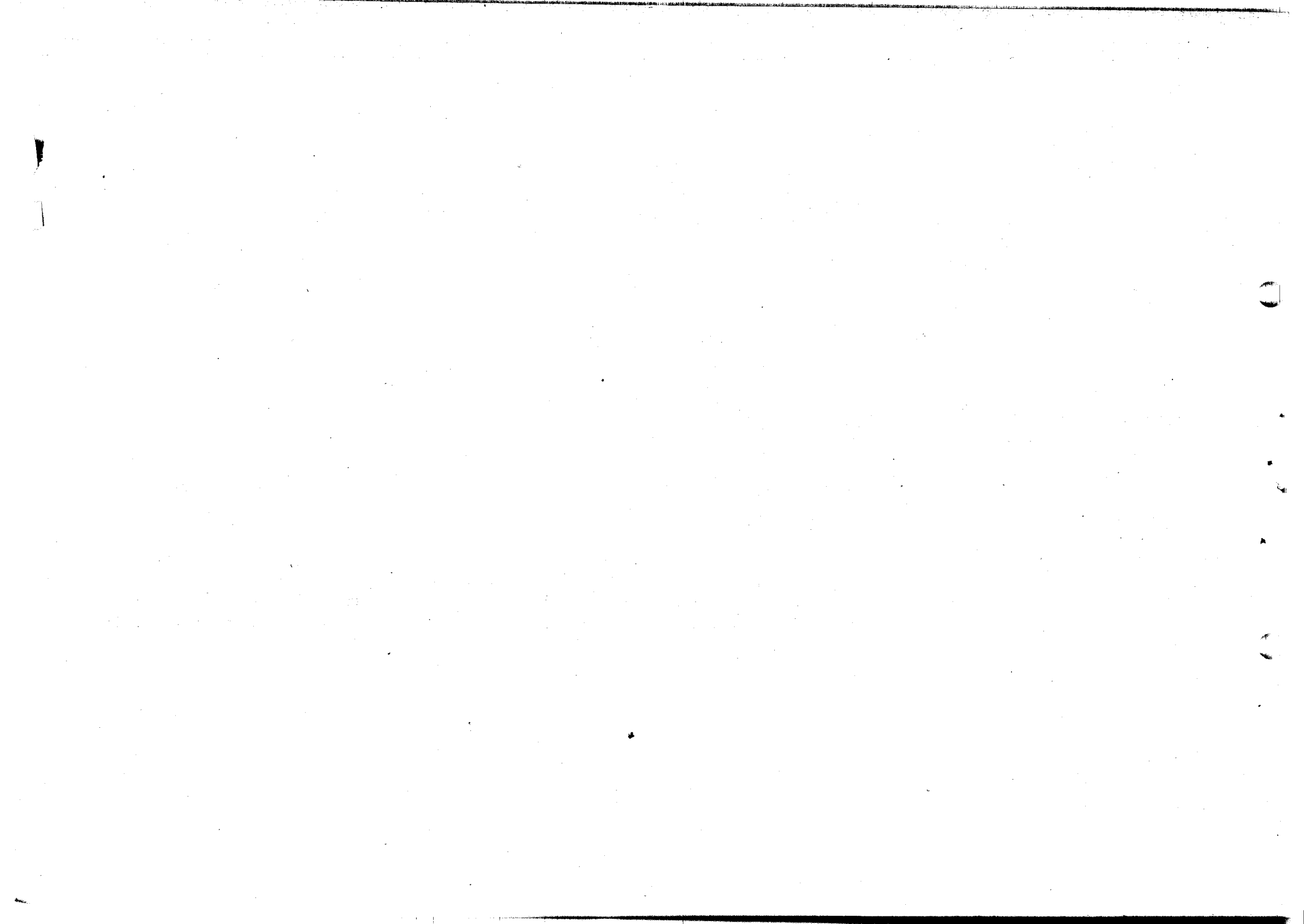
PICTURES AND DRAWINGS

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

NUMERO de classement Номер классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. Номер О. Б. И. П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника NAME OF ARTIST NAME DES KÜNSTLERS	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3282-83		Bélina	Deux tableaux : Fleurs		O.B.I.P.
3284-85	32.025	Boilly (attribué à)	Sans-culotte et tricoteuse. Deux dessins à la mine de plomb faisant pendants. Cadre doré	env. 38×48	M. Gaston Calman-Lévy
3286	32.025	Boll (attribué à)	Portrait d'homme avec perruque. Cadre ancien doré	env. 52×70	<i>Idem</i>
3287		Bonnington	Le billet doux		O.B.I.P.
3288	32.025	François Boucher (attribué à)	Femme avec amour. Dessin à la mine de plomb. Cadre doré	24×35	M. Gaston Calman-Lévy
3289	52.334	Boudin	Effet de vagues		M. Gustave Berthoin
3290-91	32.025	François Casanova	Deux aquarelles : Combats de cavaliers. Deux pendants. Cadres noirs et dorés	env. 32×38	M. Gaston Calman-Lévy
3292		Cejoya (Ecole de)	Portrait de femme		O.B.I.P.
3293	32.025	Charlier	Les trois Grâces faisant sauter en l'air un amour. Aquarelle. Cadre doré ovale	env. 50×38	M. Gaston Calman-Lévy
3294	32.025	Chartier	Portrait d'un dragon, uniforme 1880, en pied, sans casque, la tête est tourné à gauche de trois-quarts. Cadre bois naturel avec ornements dorés		<i>Idem</i>
3295		Courbet	Bateaux à voile		O.B.I.P.
3296	32.025	Crafty	Plusieurs dessins à la plume, originaux qui ont servi à illustrer un livre de Gyp sur les chasseurs. Cadres laqués blanc	Trois : env. 26×37 Deux : env. 24×34 Deux : env. 27×26 Un : env. 20×41	M. Gaston Calman-Lévy
3297-99		Delacroix	Trois tableaux : Deux cavaliers (esquisses). Scène romaine		O.B.I.P.

3300		Desprez	Paysage		O.B.I.P.
3301-02	32.025	Gustave Doré	Deux dessins à la plume, représentant les faces d'un vase		M. Gaston Calman-Lévy
3303-04	32.025	Duplessis	Scènes dans un paysage espagnol. Deux peintures faisant pendants, l'un des tableaux représente une litière portée par deux mules	env. 42×30	<i>Idem</i>
3305	32.025	Abel Faivre	Portrait d'enfant en costume bleu. Pastel. Cadre doré avec un chevalet		M. Gaston Calman-Lévy
3306-07	32.025	Guardi (Copies)	Deux tableaux, l'un représentant une voûte avec une lanterne	env. 24×32	<i>Idem</i>
3308	32.025	Gyp	Scènes élégantes du roman de Georges Ohnet « Nemrod et Cie ». Texte à la plume commentant les scènes du roman. Aquarelle en forme d'éventail. Signée : B.O.B. Cadre doré	66×36	<i>Idem</i>
3309		Paul Huet	Place de la Concorde		O.B.I.P.
3310-11	32.025	Lantara	Deux petits tableaux : Paysages. Cadres dorés		M. Gaston Calman-Lévy
3312		P. A. de Macky	Ruines		O.B.I.P.
3313		Malapeau	Paysage avec vache		<i>Idem</i>
3314	32.025	Constance Mayer	La mère heureuse	env. 43×52	M. Gaston Calman-Lévy
3315	32.025	Mignard (Ecole de)	Portrait de femme vue presque de face, vêtue d'un manteau rouge, un collier de perles autour du cou. Cadre doré sculpté	env. 80×90	<i>Idem</i>
3316	32.025	Louis Moreau	Parc avec personnages, au premier plan à droite une statue dont le socle porte les initiales L. M. avec date. Cadre doré	env. 32×23	<i>Idem</i>
3317		Nattier (Ecole de)	Portrait de femme		O.B.I.P.
3318	32.025	Netscher (attribué à)	Portrait de jeune femme avec un perroquet. Peinture ovale. Cadre doré		M. Gaston Calman-Lévy
3319	32.025	Baron Regnault	Le Jugement de Pâris. Peinture sur bois. Cadre doré	env. 39×40	<i>Idem</i>
3320-21	32.025	Marco Ricci	Deux tableaux : Paysages de Vénétie avec personnages. Deux pendants. Cadres dorés	env. 94×62	<i>Idem</i>
3322-23	32.025	Ricois	Deux tableaux : Vues de Bagatelle. Cadres dorés		<i>Idem</i>
3324	32.025	Hubert Robert	Vue de la cascade de Tivoli avec quelques personnages. Cadre doré	larg. env. 50	<i>Idem</i>
3325		Henri Rousseau	Vénus et Amour		O.B.I.P.
3326-28	32.025	Joseph Vernet	Trois tableaux : Vue de Tivoli. Cadre doré Marine. Dessin à la sépia. Signé. Cadre doré ancien Marine, effet de nuit. Peinture. Cadre doré	env. 82×68 env. 38×47 env. 28×18	M. Gaston Calman-Lévy

3329-30	32.025	Vuillier	Deux tableaux : Vue de Taormina. Aquarelle		M. Gaston Calman-Lévy
3331		Ec. allemande XVI ^e s.	Adam et Eve		O.B.I.P.
3332	32.025	Ec. allemande XVIII ^e s.	Homme à perruque poudrée, vêtement de velours vert à brandebourgs d'or jouant du violoncelle. Peinture sur métal. Cadre doré	env. 34×44	M. Gaston Calman-Lévy
3333	32.025	Ec. flamande	Vaches dans un pré. Une d'elle lèche la croupe d'une autre. Cadre doré	env. 155×85	<i>Idem</i>
3334-36	32.025	Ec. française XVIII ^e s.	Trois tableaux : Samaritaine Guerrier recevant des présents. Deux pendants. Cadres dorés Femme à cheveux poudrés, robe de dentelle avec rubans bleus. Haut. Cadre doré. Pastel ovale	env. 52×62 env. 52×62 env. 63	<i>Idem</i>
3337-40		Ec. française XIX ^e s.	Quatre tableaux : Fleurs. Deux panneaux; Paysage avec château; Paysage avec guerriers romains		O.B.I.P.
3341-42		Ec. hollandaise XVIII ^e s.	Deux tableaux : Marines		<i>Idem</i>
3343		Ec italienne XVII ^e s.	Marie priant		<i>Idem</i>
3344	32.025	Ec. espagnole XVI ^e /XVII ^e s.	Buste d'homme habillé en guerrier. Cadre doré	env. 24×26	M. Gaston Calman-Lévy
3345	32.025	XVIII ^e s.	Paysage pendant un orage, personnages	48×39	<i>Idem</i>
3346-48	32.025	Non précisée	Trois aquarelles : Paysage du pays de Galles avec taverne à droite. Cadre doré Paysage du sud-est de la France. Cadre doré Tête d'homme, perruque poudrée. Cadre doré	env. 32×28 env. 30×40 env. 30×34	M. Gaston Calman-Lévy



MEUBLES D'EPOQUE		МЕБЕЛЬ ЭПОХИ		ANTIQUÉ FURNITURE		MÖBEL AUS DER ZEIT	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О. Б. И. П.	Эпоха	Описание	ВЛАДЕЛЕЦ			
Item number	O.B.I.P. number	PERIOD	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	EPOCHE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
3349	32.025	XVII ^e siècle	Un fauteuil espagnol, dossier et siège en cuir gaufré, garnis de clous en cuivre	M. Gaston Calman-Lévy			
3350	32.025	» »	Un grand fauteuil de malade à oreilles, bois naturel sculpté entre-jambes, tirettes en acier sortant de l'extrémité des accotoirs, dossier basculant, poches intérieures dans les accotoirs, garni de velours rouge. Ep. Louis XIV	<i>Idem</i>			
3351	32.025	XVIII ^e siècle	Une grande chaise-longue sur huit pieds, bois naturel sculpté, recouverte de velours rouge. Epoque Régence	<i>Idem</i>			
3352-57	32.025	» »	Six chaises en acajou dont deux plus basses. Chippendale	<i>Idem</i>			
3358	32.025	» »	Uné commode de forme galbée à trois rangs de tiroirs dont deux au dessus placage de bois de rose et violette, ornements de bronze doré, dessus de marbre de couleur. Epoque Louis XI	<i>Idem</i>			
3359	32.025	» »	Un grand bureau plat en placage de bois de rose, ornements bronze doré, trois tiroirs dont deux de chaque côté sont plus profond. Epoque Louis XV . . .	<i>Idem</i>			
3360-62	32.025	» »	Une bergère et deux fauteuils à chassis, bois sculpté doré garnis d'anciennes tapisseries d'Aubusson à décor de personnages chinois, volatiles, animaux et pagodes. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>			
3363	32.025	» »	Une bergère forme gondole, recouverte de velours épinglé gris, bois naturel. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>			
3364	32.025	» »	Un fauteuil de bureau, bois naturel sculpté, recouvert de velours épinglé, avec les joues garnies de velours rouge	<i>Idem</i>			
3365	32.025	» »	Une chaise cannée, noyer sculpté, dossier médaillon légèrement cintré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>			
3366	32.025	» »	Un petit bureau cylindre formant bonheur-du-jour en placage de bois de rose et médaillon de marqueterie à attributs, sur les côtés, étagères. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			
3367	32.025	» »	Une commode à deux grands tiroirs inférieurs et trois plus petits supérieurs, placage de bois de rose et marqueterie de bois de couleur avec attributs de bronze doré, dessus de marbre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			
3368	32.025	» »	Un grand chiffonnier à sept tiroirs, acajou, pieds en forme de pattes de lion. Les tiroirs 2, 3 et 4 en partant du haut comportent des séparations permettant d'y mettre des fiches. Les poignées des tiroirs sont carrées. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>			

3369	32.525	XVIII ^e siècle	Une bergère, dossier à chapeau, recouverte de velours épinglé à raies et fleurettes, bois naturel sculpté ; signée. Epoque Louis XVI	M. Gaston Calman-Lévy
3370	32.025	» »	Un grand bureau plat, cuir avec fers, deux tirettes sur les côtés avec cuir, acajou avec garniture de cuivre, trois tiroirs dont deux situés aux extrémités sont plus profonds ; celui de droite renferme un recouvrement en bois se fermant à clef dans l'intérieur et un petit casier amovible et divisé en quatre parties. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
3371	32.025	» »	Une bergère, bois naturel, dossier rond, velours côtelé verdâtre, estampillée. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
3372	32.025	» »	Une grande console-desserte acajou, baguette de cuivre et bronze, têtes de sphynx, dessus de marbre bleu turquin, tiroir, tablette d'entre-jambes avec marbre. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3373-87	32.025	» »	Un fauteuil et quatorze chaises à dossiers plats en acajou et filets de citronnier recouverts d'une étoffe rouge à croisillons blancs. Epoque Directoire . . .	<i>Idem</i>
3388-95	32.025	» »	Huit chaises à dossiers plats et légèrments cintrés, acajou. Encadrement de perles sur le dossier. Certaines de ces chaises portent l'estampille de Jacob et sont recouvertes d'une étoffe rouge à quadrillés blancs. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3396-97	32.025	» »	Deux chaises en acajou, dossiers plats très ornés ainsi que les pieds, l'une est signée Jacob, l'autre par un élève de celui-ci elles sont recouvertes de cuir brun. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3398	32.025	» »	Une bergère, dossier légèrement cintré, dont la partie supérieure est en crosse, peint couleur crème filets bleus, garnie en cuir jaune, avec coussin. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3399	32.025	» »	Une chaise-longue sur huit pieds, en noyer, dossier en forme de crosse à la partie supérieure, recouverte en soie verte, longueur environ 180 cm. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3400	32.025	» »	Un bout-de-pieds en acajou forme gondole très orné, recouvert de velours épinglé. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3401	32.025	» »	Une bergère en acajou verni, dont la partie supérieure est en crosse, garnie d'une étoffe grenat quadrillée noir. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3402	32.025	» »	Un fauteuil en acajou verni, la partie qui relie les accotoirs aux pieds est en forme de toupie. Le dossier se termine à sa partie inférieure par un motif rond en bois dans lequel est sculpté un cercle, garni en étoffe fond grenat. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3403	32.025	» »	Un fauteuil, laqué blanc avec filets bleus, partie supérieure du dos en crosse, pieds terminés par un motif rond, garni d'une étoffe jaune. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
3404	32.025	XIX ^e siècle	Une petite méridienne en acajou recouverte d'une soie rayée. Ep. Restauration	<i>Idem</i>
3405	32.025	» »	Un fauteuil de bureau en acajou, dos cintré garni de cuir vert, garni de clous ronds en cuivre. Epoque Empire	<i>Idem</i>

PHOTOGRAPHIES

ФОТОГРАФИИ

PHOTOGRAPHS

PHOTOGRAPHIEN

PHOTOGRAPHIES

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHY



424



447



690



784



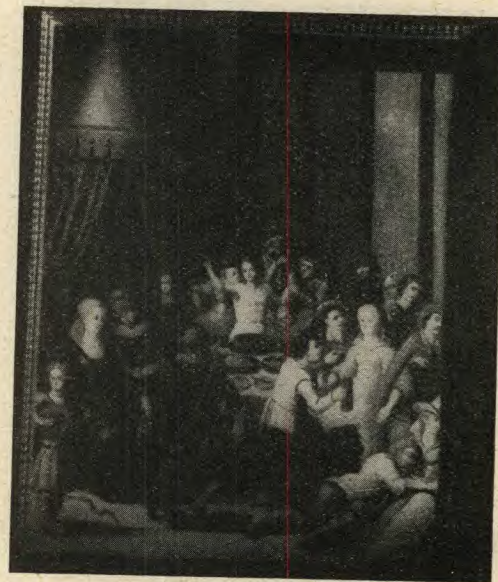
785



786



831



1046



1048



1050



1069



1076



1082



1083



1103



1126



1139



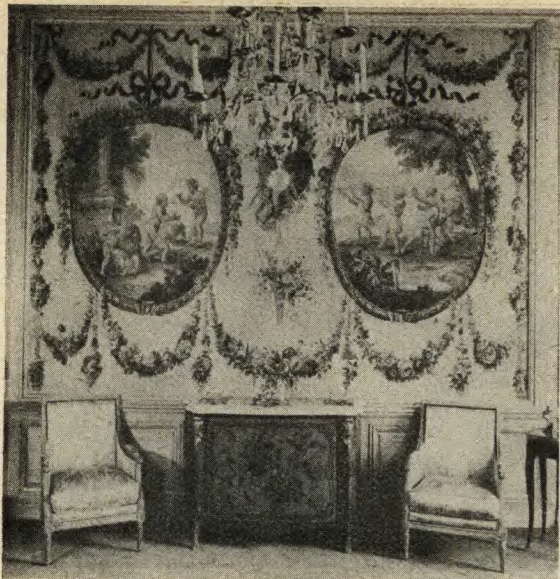
1151



1180



1183



1287



1304



1307



1398



1473



1530



1531



1532



1533



1534



1535



1536



1537



1538



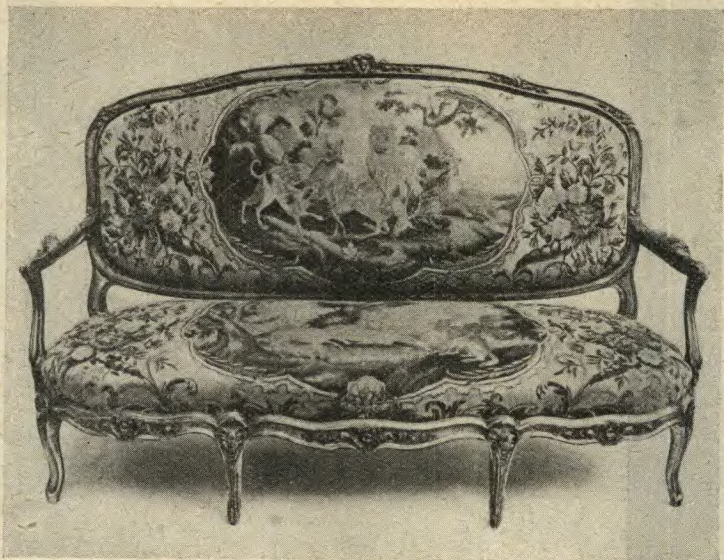
1539



1550



1551



1675 bis



1678



1717



1730



1947



Château de Rosmont (Aisne) — 7^e vue — Le Grand Salon

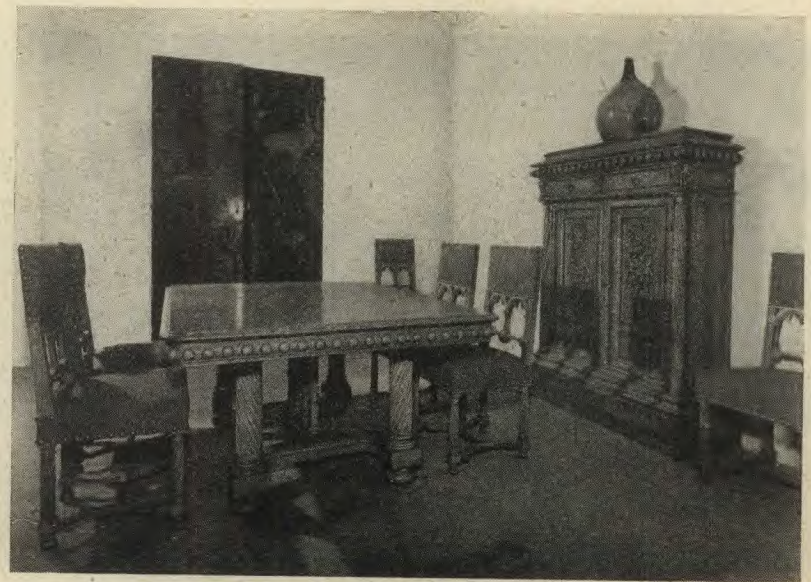
1955, 2065, 2076



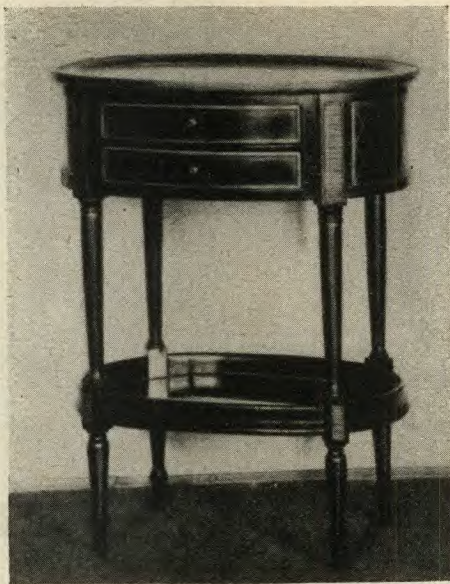
2045



2068



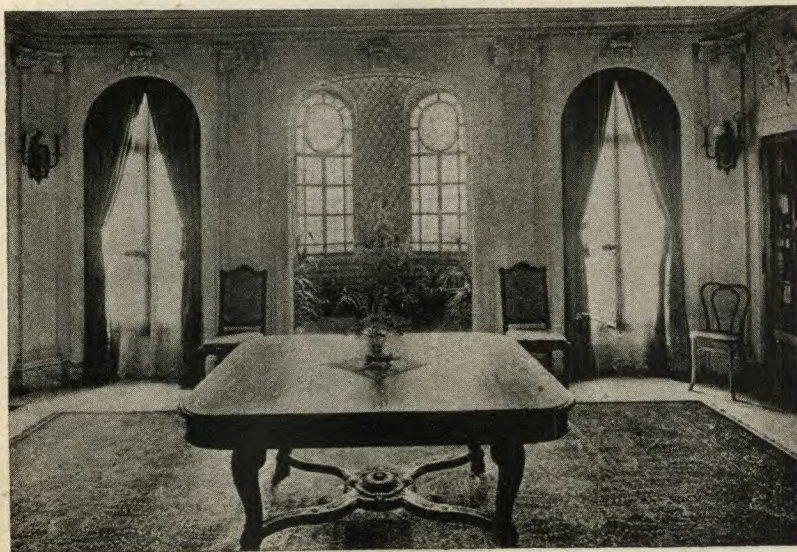
2082 bis



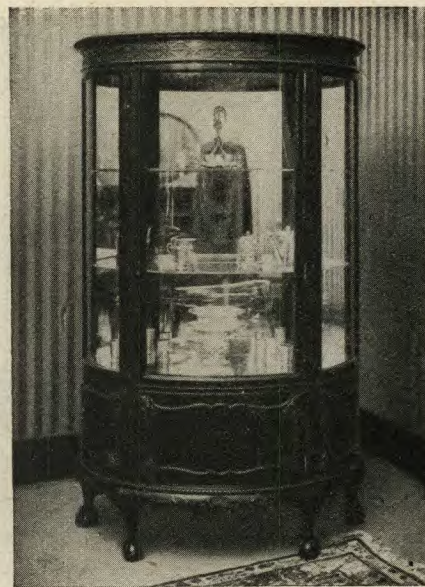
2083



2086



2087



2089



2090



2090 bis



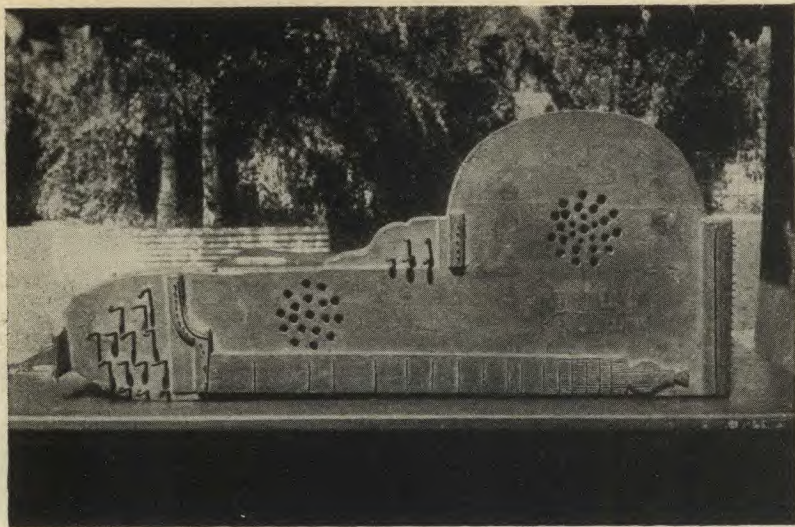
2091



2092



2111



2255



2257, 2260



2291



2291



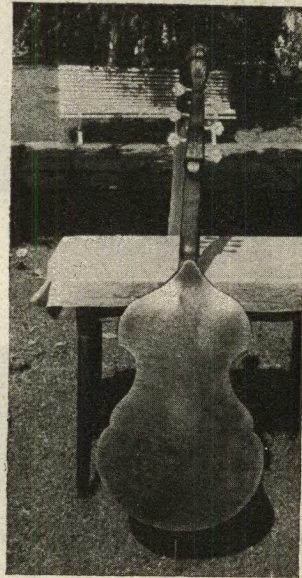
2292



2292



2293



2293



2329



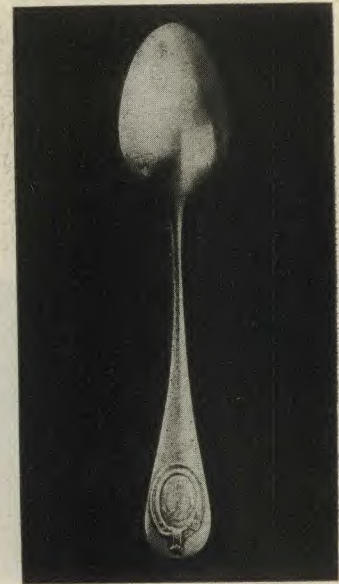
2336



2347



2443



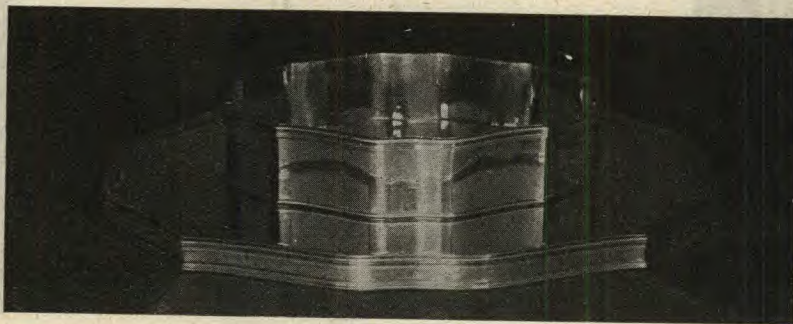
2363



2340

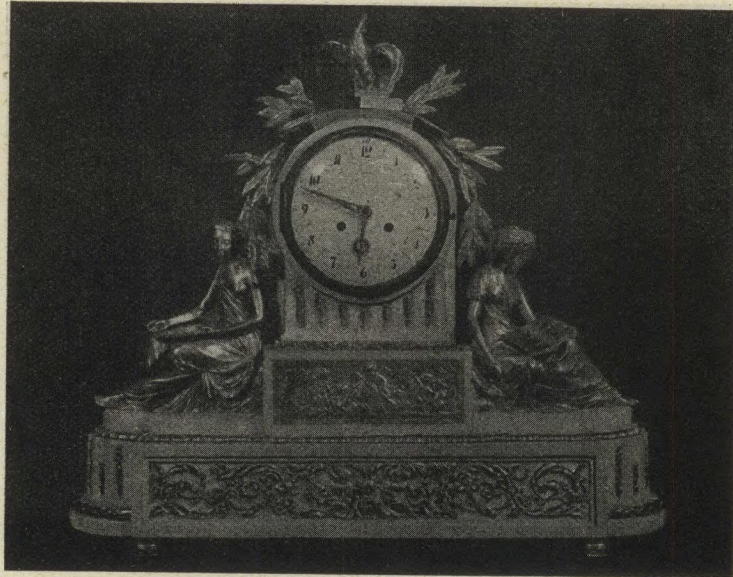


2472

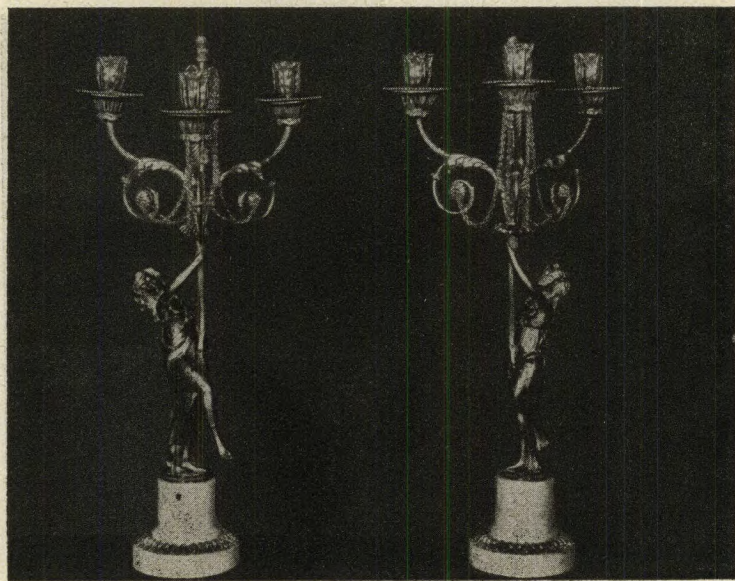


2476

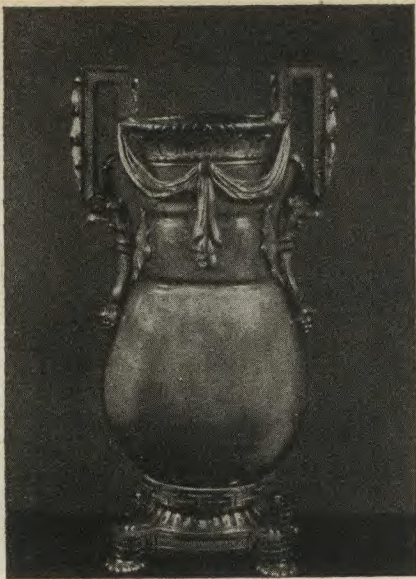




2583



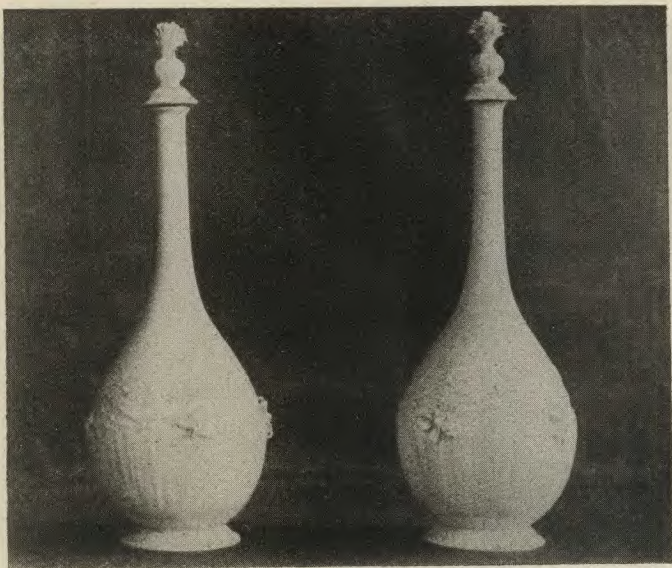
2608



2752



2819



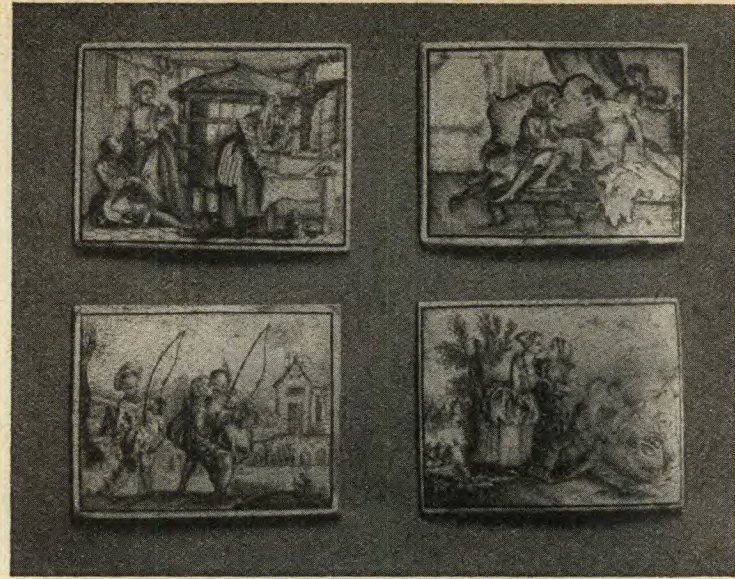
2923



2924



2931



2932



2933



2942



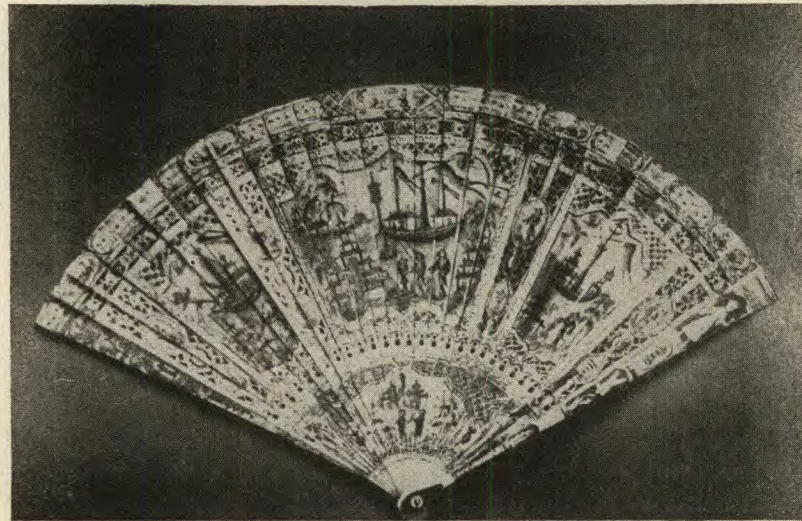
3088



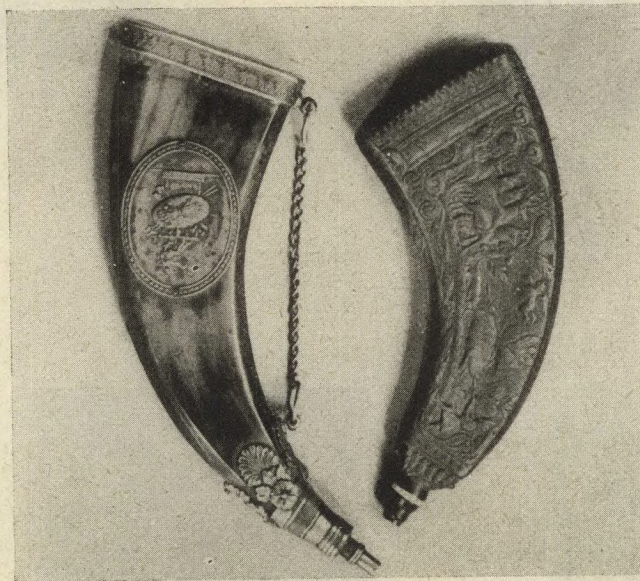
3095



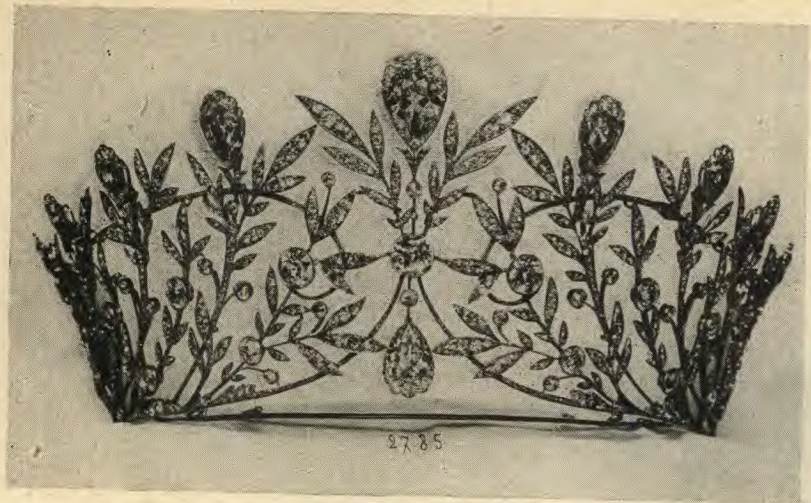
3096



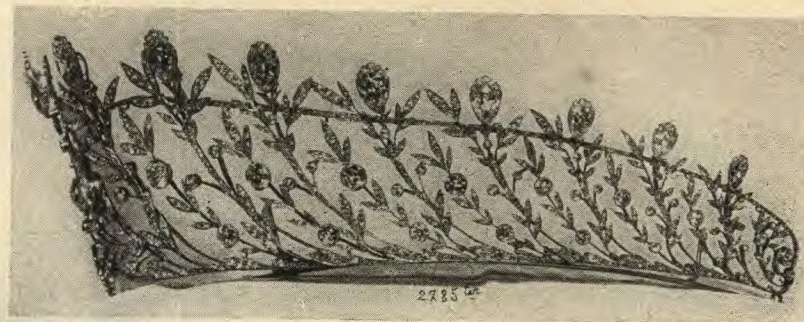
3098



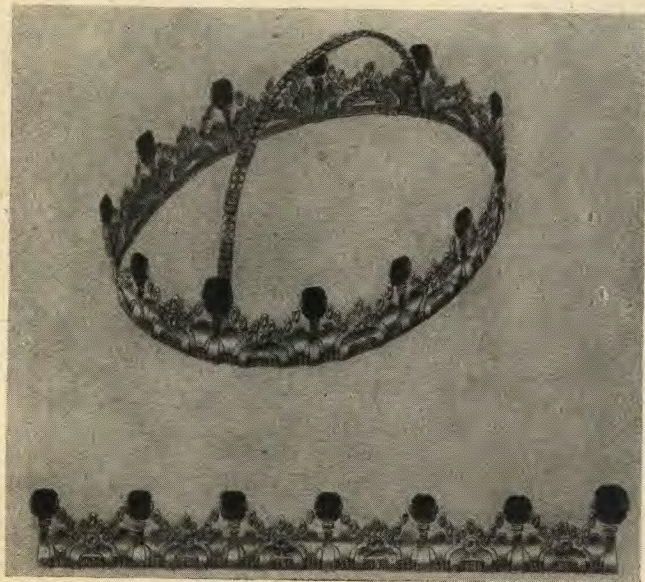
3200/01



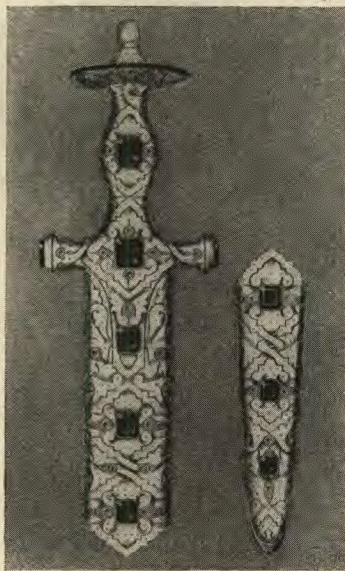
3220



3220



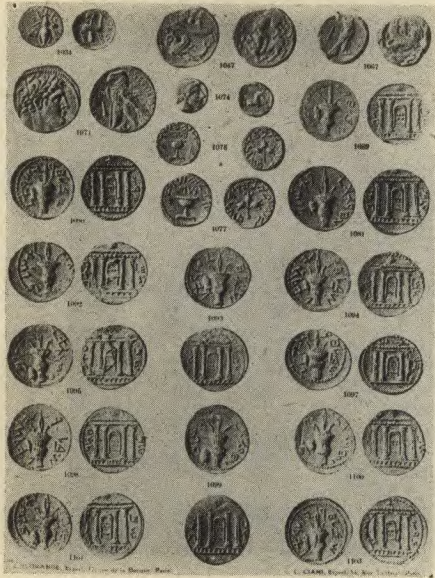
3224



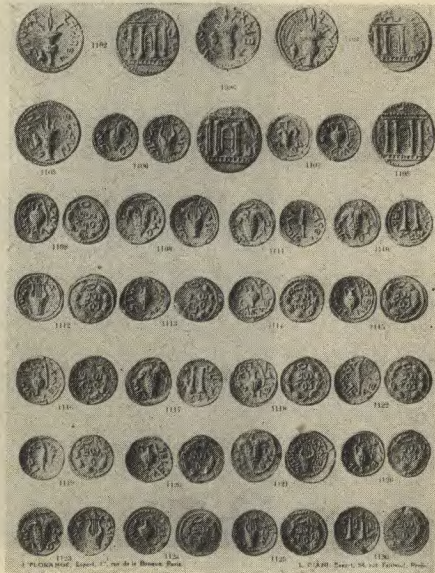
3224



3224



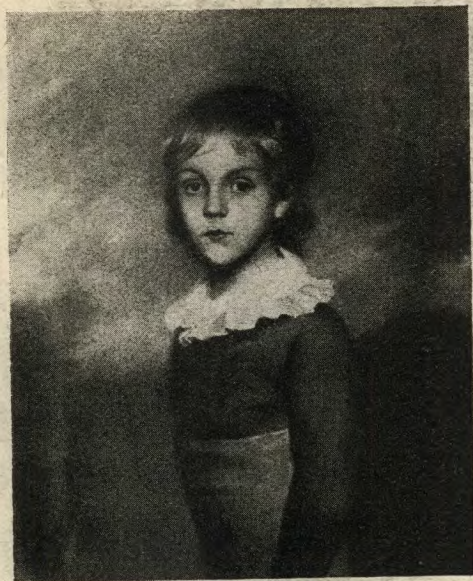
3236



3236



3236



3243



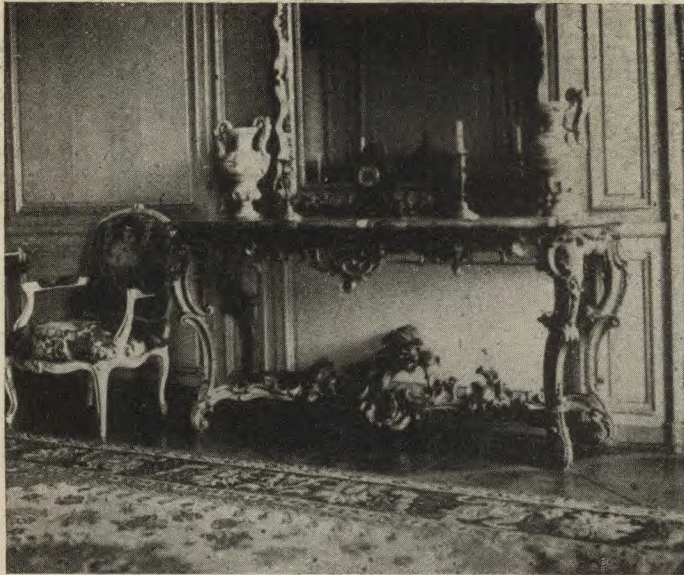
3244



3251



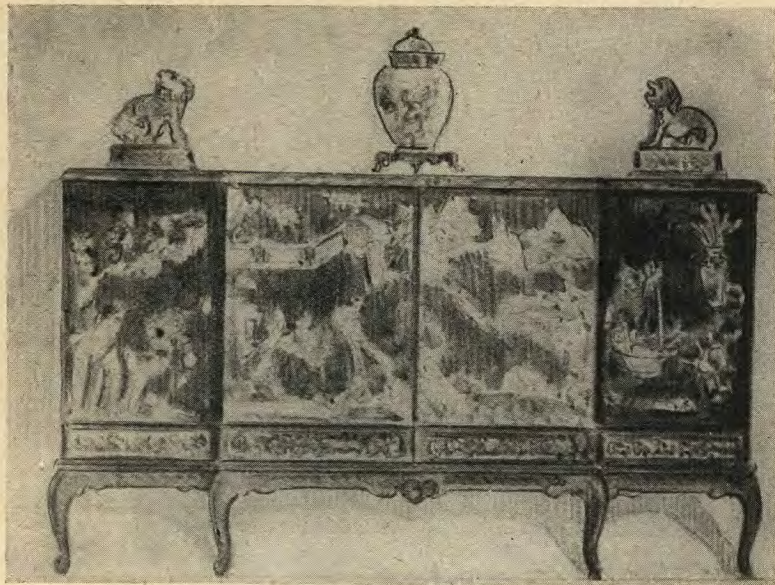
3252, 3256, 3260



3253



3254



3255



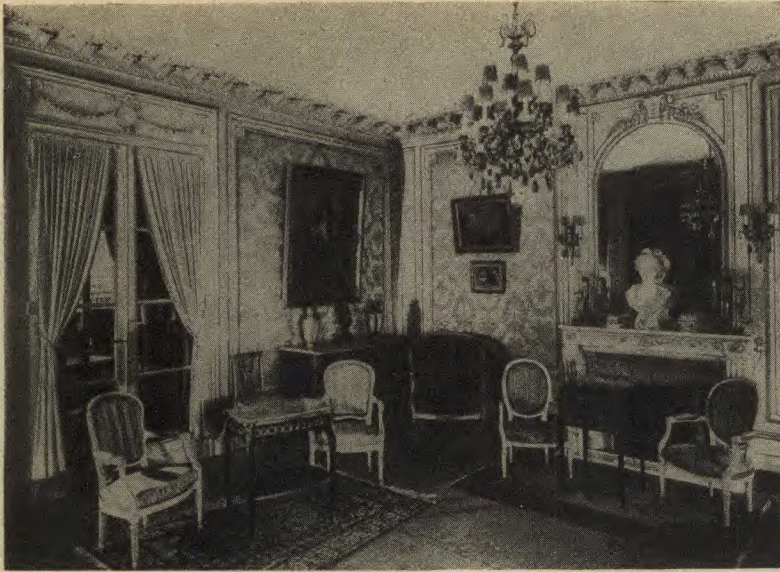
3257



3258



3259



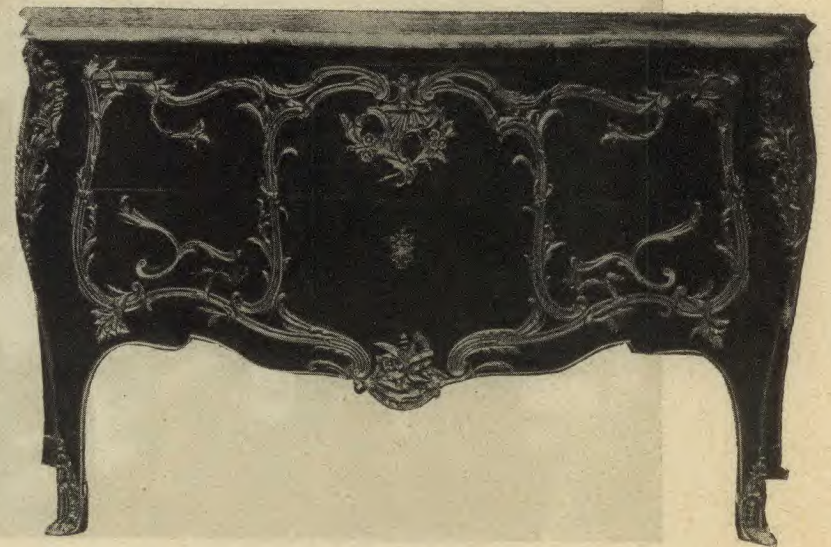
3261, 3264



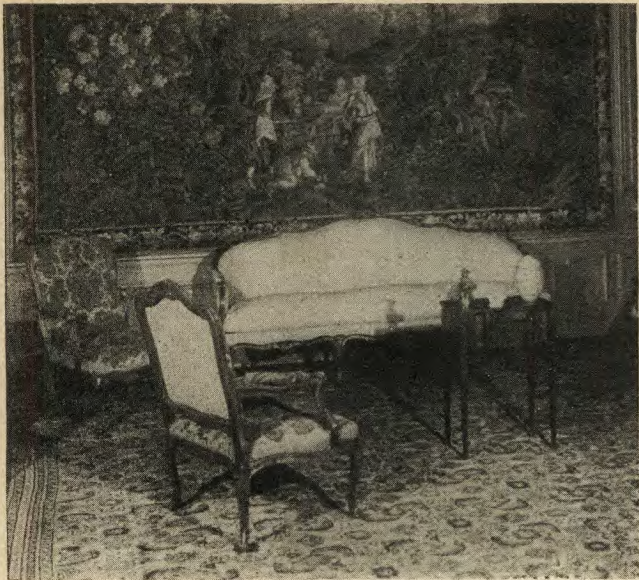
3263



3265



3266



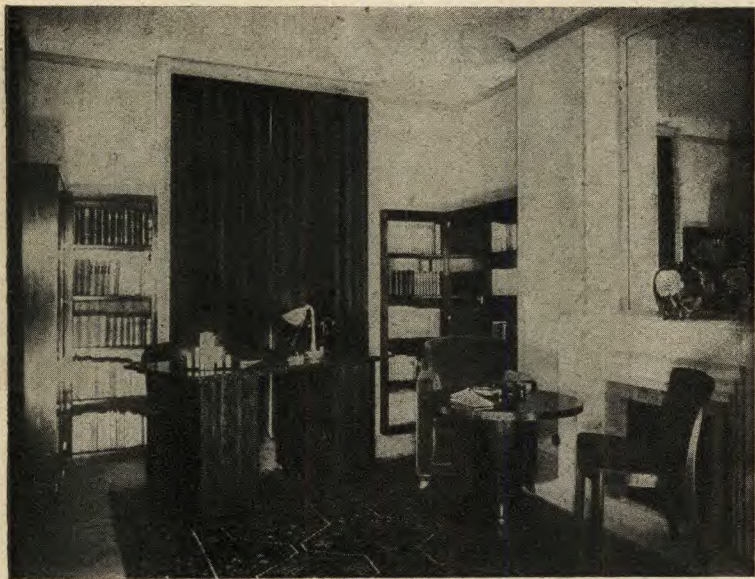
3262



3267



3268



3269



3270



3271



3272



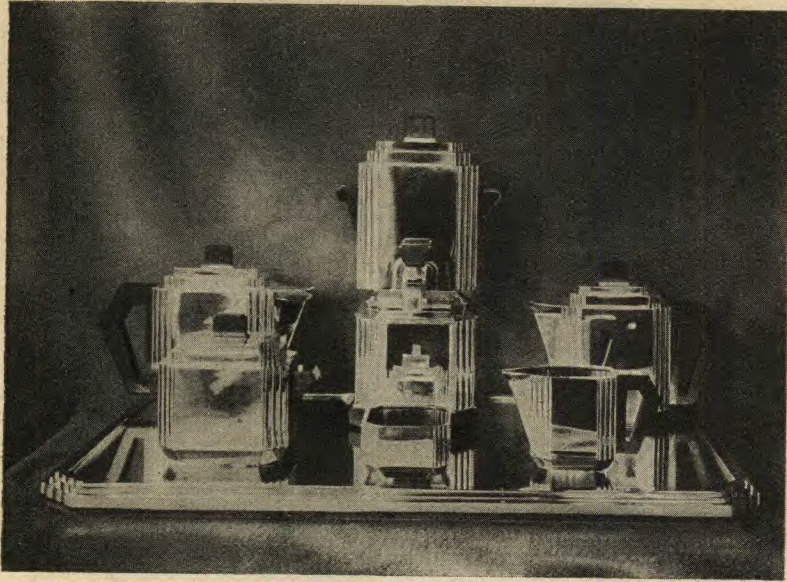
3273



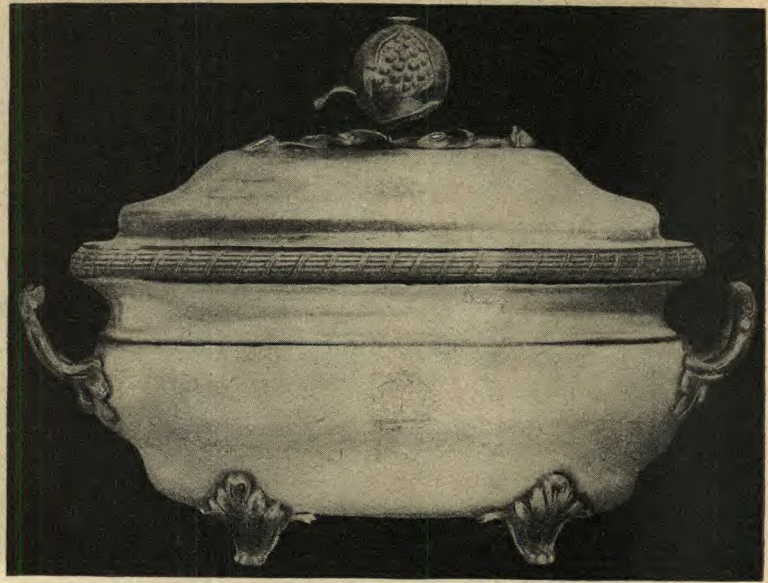
3273



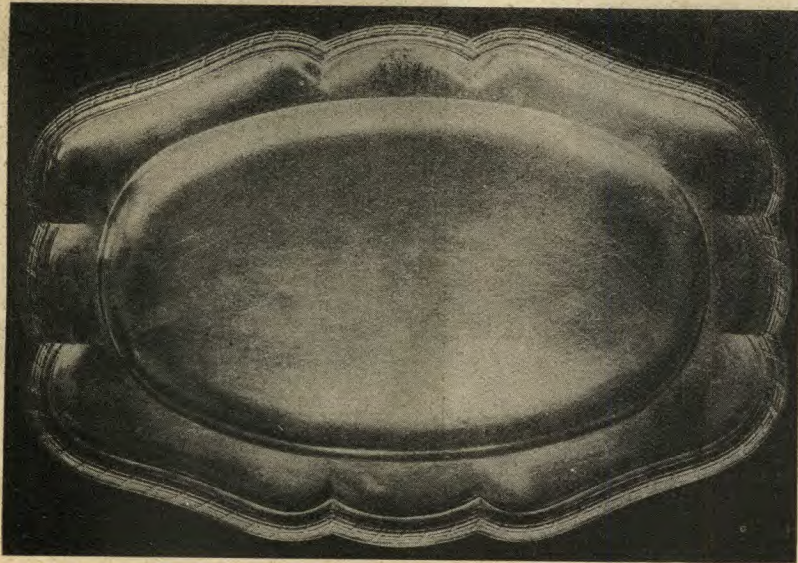
3273



3274



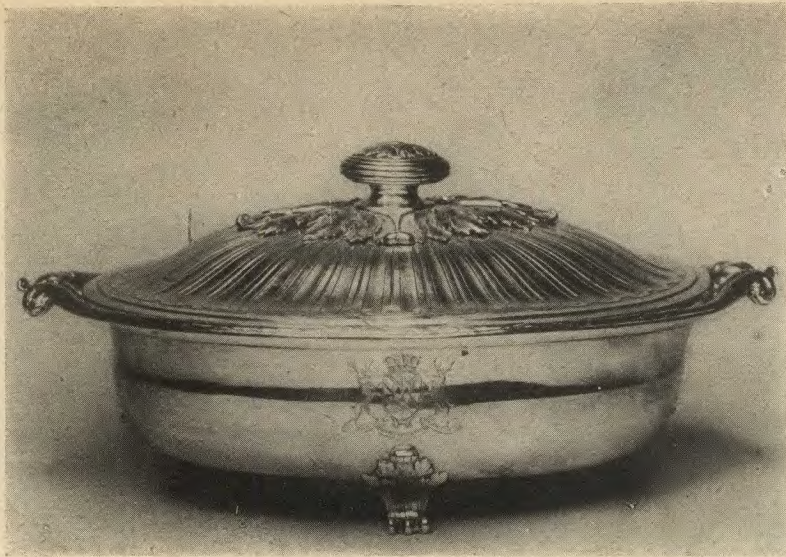
3275



3275



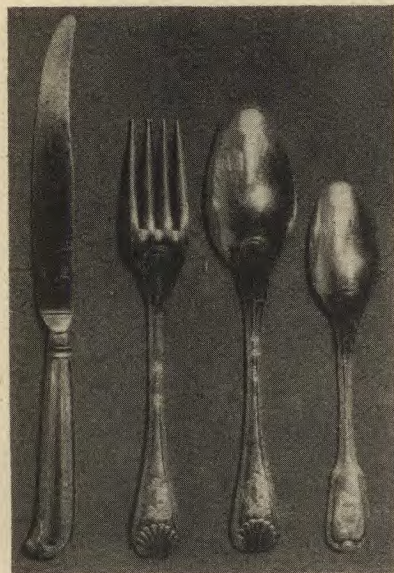
3276



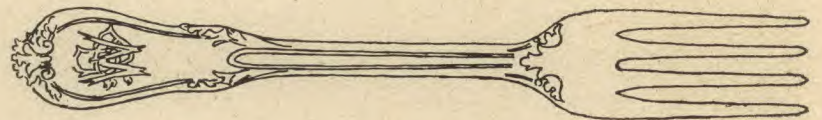
3277



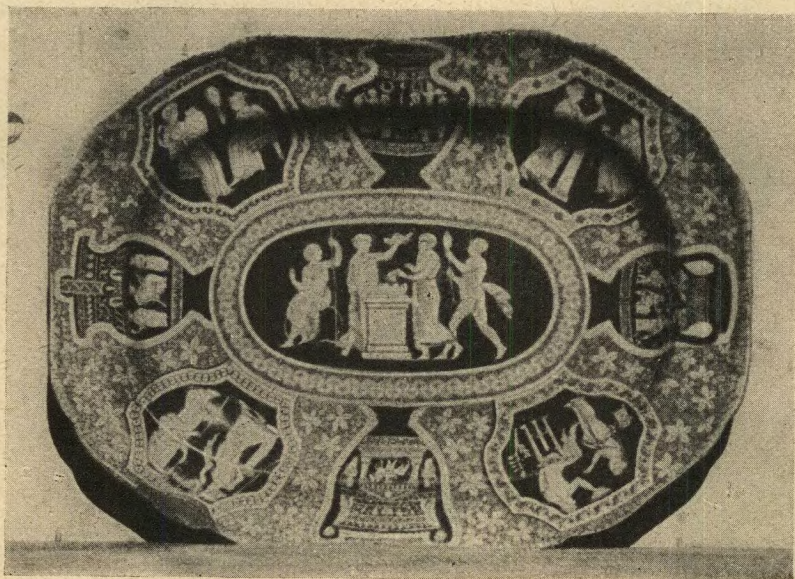
3278



3279



3280



1365

Imprimerie nationale, Berlin. — J. 617 - 48. G.F.C.C.

