

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE
GROUPE FRANÇAIS DU CONSEIL DE CONTROLE
DIRECTION GENERALE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES
DIVISION DES REPARATIONS ET RESTITUTIONS
BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939 - 1945

Tome 2

Tableaux, tapisseries et sculptures

Каталог имущества захваченного во Франции во время войны 1939—1945 г.

Том 2

Картины, стенные вышивки, скульптурные произведения

List of property removed from France during the war 1939 - 1945

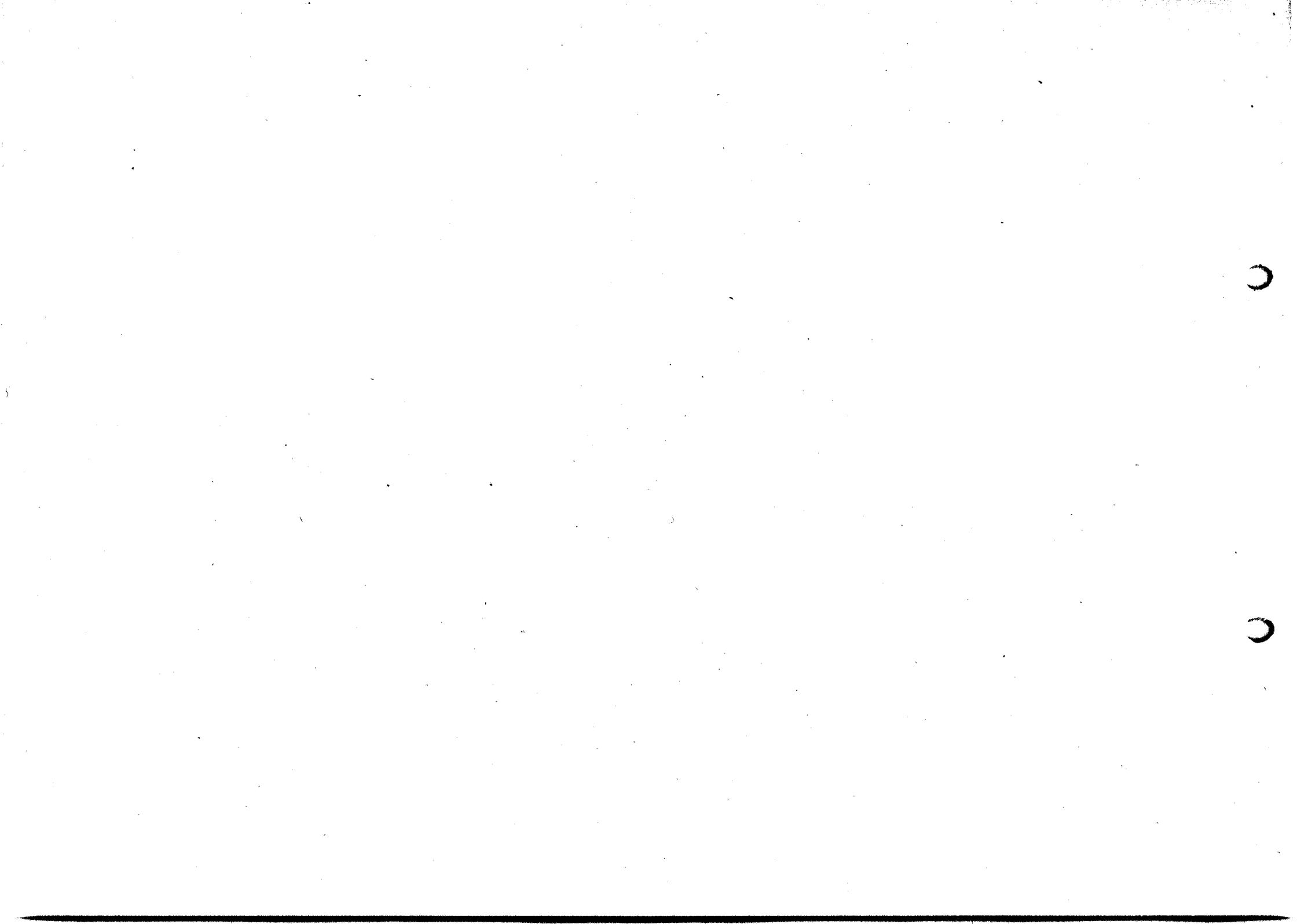
Volume 2

Pictures, tapestries and sculptures

Verzeichnis des im Kriege 1939 - 1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums

Band 2

Gemälde, Tapisserien und Skulpturen



Berlin-Frohnau, le 11 décembre 1947

AVANT-PROPOS

Le présent ouvrage constitue le deuxième volume du catalogue des principales catégories de biens spoliés à la France par l'Allemagne. Comme le précédent, il a été préparé et édité par le Bureau Central des Restitutions à Berlin.

Cette nomenclature des œuvres d'art spoliées à la France, bien qu'elle comprenne 10.000 articles environ, n'est pas complète.

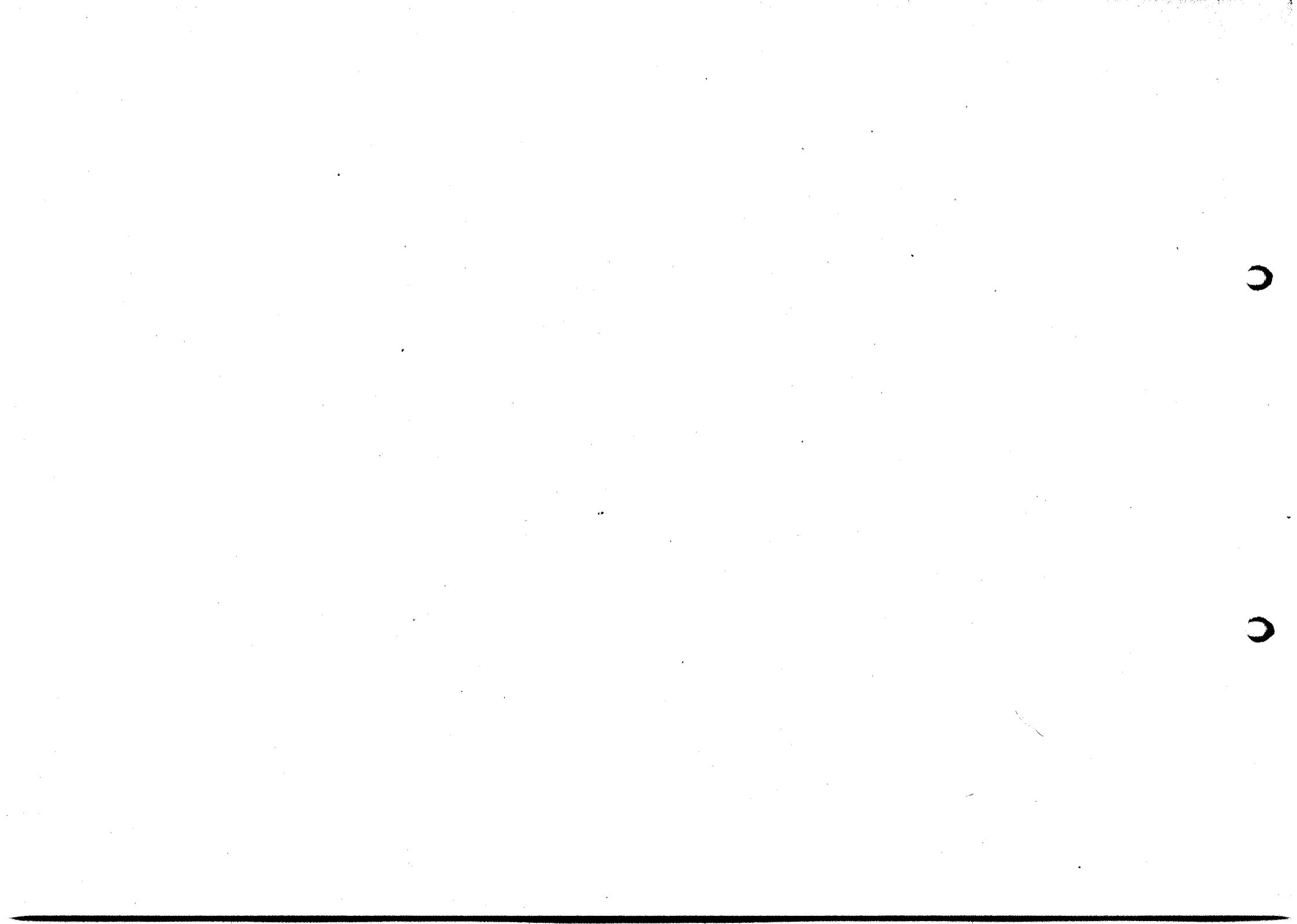
Pour des raisons diverses, certaines spoliations n'ont pu y trouver leur place. N'y figurent pas non plus les œuvres d'art déjà restituées, parmi lesquelles les très importantes collections que les Allemands avaient enlevées en France et transportées en Bavière et qui, grâce à l'activité compétente des Services Américains des Beaux-Arts, ont pu être envoyées en France dans un court délai.

Je tiens, à cette occasion, à rendre ici un hommage particulier au remarquable travail fourni par Mademoiselle Rose VALLAND, Chef de la Section Beaux-Arts à Berlin. Celle-ci avait réussi, pendant l'occupation, avec une grande audace, à recueillir les renseignements les plus précieux sur les spoliations réalisées par les Allemands. Elle a poursuivi depuis la libération l'œuvre ainsi entreprise en apportant, à la recherche et à l'identification en Allemagne de nos chefs-d'œuvre, la même foi et la même persévérance et a ainsi été le principal artisan de la reconstitution de notre patrimoine artistique.

Dans ce volume, sont marquées d'un astérisque, les œuvres d'art dont la valeur culturelle est incontestable. Ces œuvres d'art, qui constituent pour la plupart des objets de caractère unique, devront, conformément aux accords quadripartites, donner lieu à des compensations sur le patrimoine artistique allemand au cas où elles ne seraient pas retrouvées.

Le Directeur des Réparations et Restitutions

G. GLASSER



ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемая работа представляет собою второй том каталога главных категорий имущества, захваченного Германией во Франции. Этот том, как и предыдущий, составлен и издан Центральным Бюро Реституций («Bureau Central des Restitutions») в Берлине.

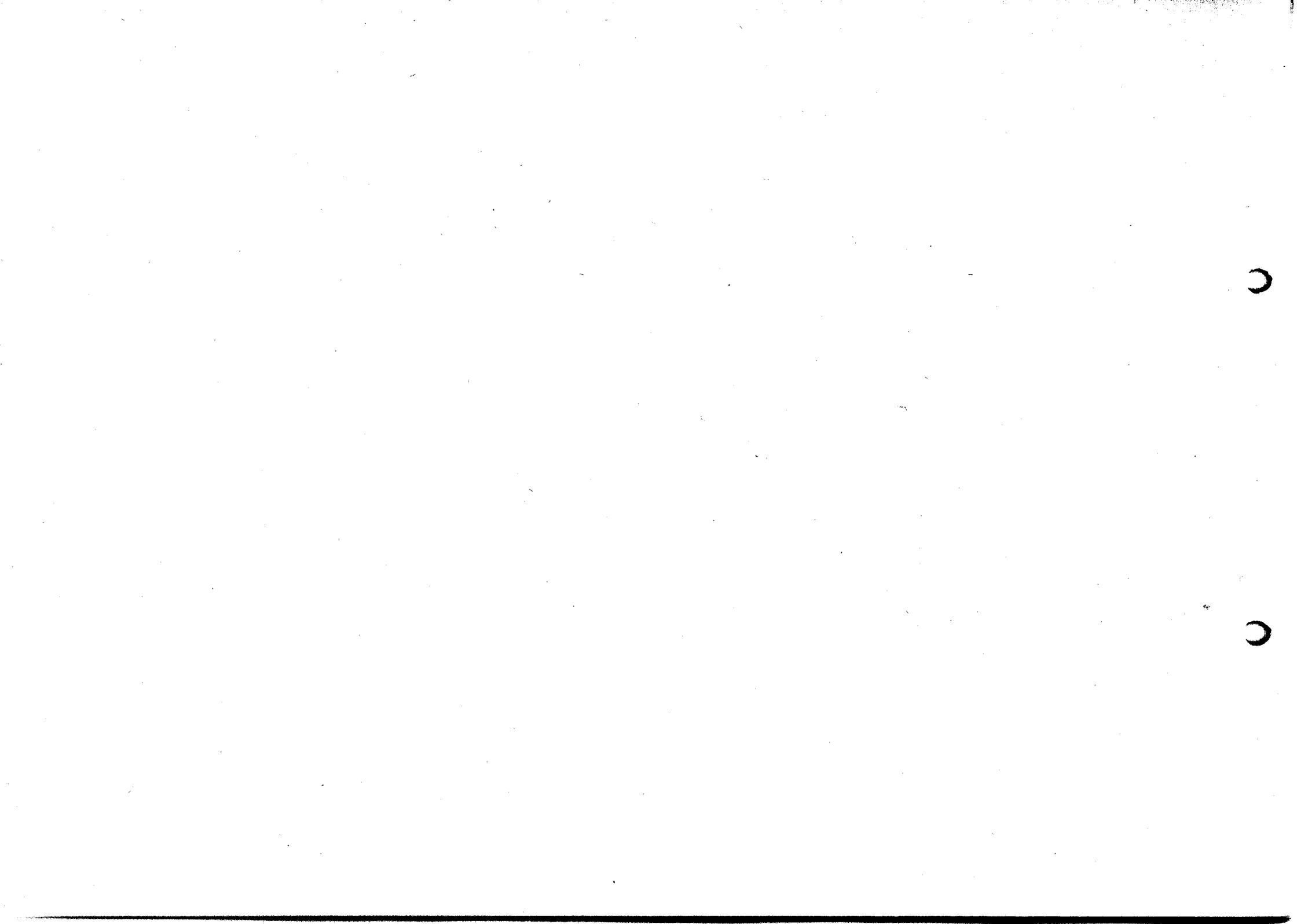
Несмотря на то, что настоящий указатель художественных ценностей, вывезенных из Франции, содержит около десяти тысяч объектов, он не является полным.

Для известного рода захваченного имущества в указателе по различным причинам не могло быть отведено соответствующее место. Не были включены также и предметы искусства, уже обнаруженные и возвращенные, среди которых находятся и очень ценные коллекции, увезенные немцами из Франции в Баварию откуда они благодаря компетентному сотрудничеству американских ведомств по предметам искусства в кратчайший срок смогли быть отправлены обратно во Францию.

Я считаю необходимым выразить здесь глубокую признательность начальнику Секции Искусства в Берлине, мадемуазель Розе В а л л а н , за замечательную работу по собиранию чрезвычайно ценных сведений в отношении проводимых немцами захватов, выполненную ею с большой смелостью во время оккупации. Выказав то-же воодушевление и ту-же энергию и при розысках и отождествлении наших художественных ценностей в Германии, продолжая начатую работу и после освобождения Франции, она являлась главным сотрудником в деле восстановления наших художественных сокровищ.

Художественные произведения, культурная ценность которых бесспорна, отмечены в предлагаемом каталоге звездочкой. В том случае, если эти предметы искусства, представляющие собою главным образом произведения единственные в своем роде, не будут найдены, они должны будут, в соответствии с четырехсторонними соглашениями, послужить основанием для требования их возмещения из наличия художественных ценностей Германии.

Начальник Отдела
Репараций и Реституций
Г. ГЛЯССЕР



PREFACE

The present edition is the second volume of the catalogue dealing with the principal categories of property looted in France by the Germans. Like the first volume it has been drafted and published by the Bureau Central des Restitutions.

It is but an incomplete list of the works of art looted in France, although it contains about 10.000 pieces.

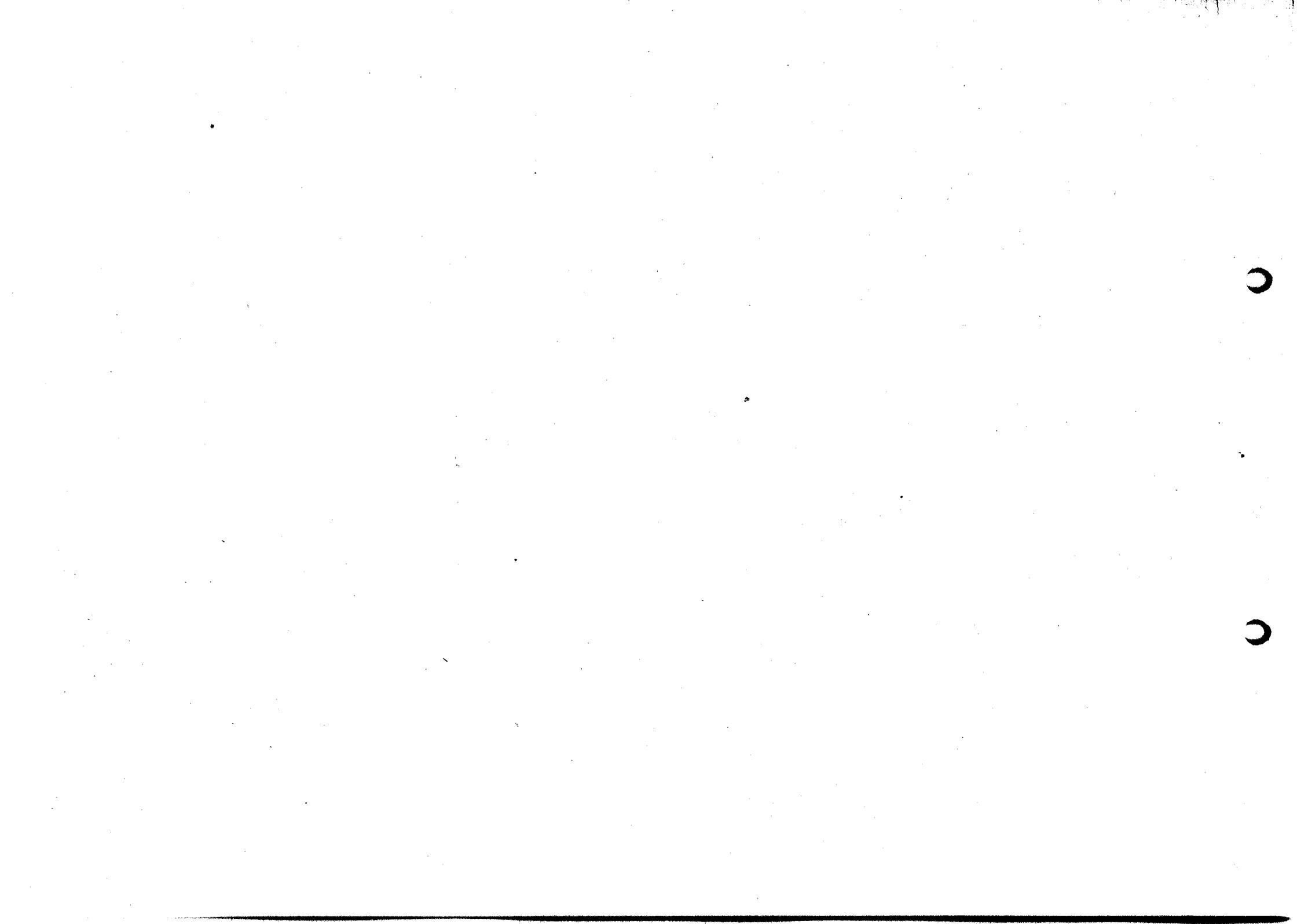
For various reasons some of the spoliated property has not been entered in this list. Neither are such works of art mentioned which have already been recovered, as was the case with the extremely valuable collections taken away from France and transferred to Bavaria by the Germans. Thanks to the skilful activity of the American Fine Arts Section they were sent back to France in a short time.

I wish to take this opportunity to pay special tribute to Mlle Rose VALLAND, Head of the French Fine Arts Section in Berlin, for the remarkable work she has achieved. During the occupation she succeeded with great daring in gathering most valuable information about the spoliations committed by the Germans. After the liberation of France she carried on the work she had undertaken, showing the same faith and perseverance in the search and identification of our masterpieces in Germany and has thus become mainly responsible for the restoration of the country's art treasures.

In the following list, works of art of undeniable cultural value are marked by asterisks—most of these works are of an outstanding class. In case they should not be recovered, compensation for them would, in accordance with the quadripartite agreement, have to be taken from Germany's Art treasures.

G. GLASSER

Le Directeur des Réparations et Restitutions



Berlin-Frohnau, den 11. Dezember 1947

VORWORT

Das vorliegende Werk ist der zweite Band des Verzeichnisses, welches die Hauptgruppen der von den Deutschen aus Frankreich verschleppten Gegenstände enthält. Wie der vorhergehende Band wurde auch dieser vom Bureau Central des Restitutions, Berlin, verfaßt und herausgegeben.

Es ist dies keine vollständige Aufstellung der aus Frankreich entwendeten Kunstwerke, trotzdem sie etwa 10.000 Stück umfaßt.

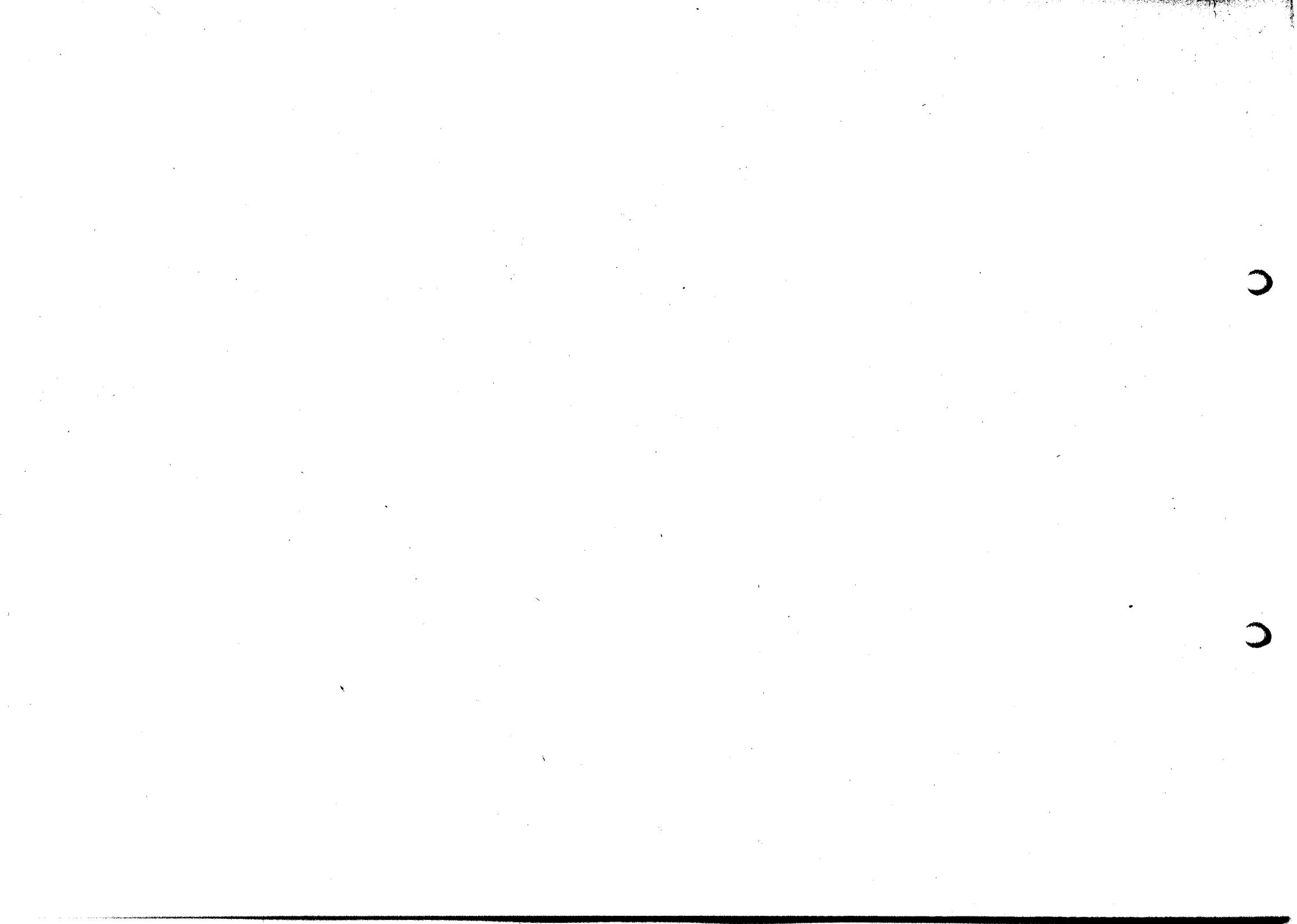
Aus mancherlei Gründen konnten verschiedene der entwendeten Gegenstände nicht aufgenommen werden. Ebenso wenig sind die Werke aufgeführt, die bereits wieder zurückerstattet worden sind, wie es z. B. bei jenen bedeutenden Sammlungen der Fall ist, die von den Deutschen nach Bayern geschafft worden waren, aber dank der sachverständigen Tätigkeit der amerikanischen Abteilung für Schöne Künste bald nach Frankreich zurückgebracht werden konnten.

Es ist mir eine angenehme Pflicht, an dieser Stelle Fräulein Rose VALLAND, der Leiterin der Berliner Dienststelle für Schöne Künste meinen ganz besonderen Dank für ihre hervorragende Leistung auszusprechen, denn sie hat sich während der Besatzungszeit mit großem Mut erfolgreich dafür eingesetzt, wichtige Einzelheiten über die von den Deutschen verursachten Schäden zu sammeln. Nach der Befreiung Frankreichs hat sie das begonnene Werk weitergeführt, sich in Deutschland mit unverminderter Treue und Ausdauer der Nachforschung und Identifizierung unserer Meisterwerke gewidmet und ist damit bei der Wiederbeschaffung unserer Kunstschätze an erster Stelle zu nennen.

Die Kunstwerke, deren Kulturwert außer Zweifel steht, sind in diesem Bande mit einem Stern bezeichnet. Diese Kunstwerke sind in der Mehrzahl von einzigartigem Charakter und sollen, falls sich ihre Auffindung nicht ermöglichen läßt, nach dem Viermächte-Übereinkommen aus dem Bestand an deutschen Kunstwerken ersetzt werden.

Le Directeur des Réparations et Restitutions

G. GLASSER



INTRODUCTION

Le patrimoine artistique français a subi, pendant la guerre, du fait des spoliations ennemies, des pertes considérables. Les Allemands ont pillé systématiquement de très riches collections particulières, ainsi que plusieurs musées.

Un certain nombre des objets spoliés ont déjà été récupérés, mais beaucoup manquent encore. Ce sont ces œuvres non retrouvées qui font l'objet du présent Répertoire.

* * *

Cet ouvrage a essentiellement pour but de faciliter la recherche et l'identification des biens spoliés. Il n'a donc pas été conçu comme un catalogue de collectionneurs, il n'en a pas la contexture et présente, d'ailleurs, des œuvres de valeur très inégale. Enfin, les photographies qu'il contient — fournies par les réclamants et qui sont souvent l'œuvre d'amateurs — sont parfois fort médiocres. Elles doivent néanmoins permettre, mieux qu'une longue description, d'identifier les œuvres d'art qu'elles représentent. On n'a donc éliminé que celles qui étaient absolument inutilisables.

Le Répertoire est divisé en quatre chapitres :

Chapitre I : Tableaux et Dessins ;

Chapitre II : Tapisseries ;

Chapitre III : Sculptures ;

Chapitre IV : Annexe.

Le Chapitre I : « Tableaux et Dessins », est divisé lui-même en 21 groupes correspondant aux divers sujets traités. On a pensé, en effet, malgré le caractère assez artificiel et parfois imprécis de cette division, que la recherche des tableaux en serait facilitée. Au demeurant, un index alphabétique des peintres placé en tête du chapitre permettra, chaque fois qu'une œuvre est signée, de savoir à quelles pages du catalogue on trouvera le nom de l'auteur.

Le Chapitre II : « Tapisseries », est divisé en plusieurs catégories d'après l'origine des tapisseries.

En ce qui concerne le Chapitre III : « Sculptures », on a classé les objets d'après la nature de la matière employée par le sculpteur : bois, bronze, marbre, etc. . . .

Enfin, le Chapitre IV : « Annexe », contient la nomenclature des œuvres qui ont fait l'objet de dossiers de réclamation parvenus au Bureau Central des Restitutions après la rédaction du catalogue proprement dit.

Les rédacteurs du Répertoire ont éprouvé de graves difficultés du fait des imprécisions et des erreurs contenues dans certains dossiers. Ils ont adopté la désignation des époques et des styles, ainsi que les attributions d'œuvres à des artistes déterminés, telles qu'elles sont indiquées dans les déclarations des propriétaires spoliés, qui restent seuls responsables de l'exactitude de ces déclarations.

Le présent ouvrage contient une liste d'environ 10.000 objets d'art. Cette liste n'est pas complète pour différentes raisons :

- 1^o — Un certain nombre de personnes spoliées n'ont pas encore présenté leurs déclarations.
- 2^o — Beaucoup de dossiers sont arrivés très tardivement ou font encore l'objet d'une correspondance pour éclaircir les déclarations incomplètes. Ces biens ne figurent pas dans le Catalogue, ils seront mentionnés dans un Supplément.
- 3^o — On a laissé de côté, particulièrement en ce qui concerne les sculptures, les objets d'une faible valeur pour ne pas surcharger le Catalogue.

Il y a lieu surtout de souligner que cette nomenclature, en dehors de toute appréciation chiffrée qu'il eut été délicat d'établir, faute de renseignements précis et aussi d'un criterium permettant

de déterminer la valeur actuelle d'une œuvre d'art, ne donne qu'une image très incomplète du préjudice subi par le patrimoine national.

* * *

Il eut été désirable, pour faciliter les investigations des experts, de rédiger cet ouvrage en russe, en anglais et en allemand. Pour des raisons d'ordre matériel, il n'a pu être donné suite à ce projet ; toutefois, les titres de chaque groupe, ainsi que la table des matières, ont été reproduits dans chacune de ces langues.

Cet ouvrage est donc, essentiellement, un instrument de travail pour les experts chargés de récupérer les œuvres et objets d'art spoliés en France. Il énumère, en outre, pour des acquéreurs éventuels, les biens acquis de façon irrégulière qui, de ce fait, ne peuvent faire l'objet de tractations commerciales sans engager gravement leur responsabilité. Enfin, il constitue l'inventaire malheureusement incomplet des dommages considérables subis, pendant l'occupation, par de très nombreux particuliers et, d'une façon plus générale, par le patrimoine artistique de la France toute entière.

ВВЕДЕНИЕ

Вражеские хищения во время войны нанесли значительные потери наличию художественных ценностей Франции.

Немцы подвергли систематическому разграблению как очень богатые частные коллекции так и некоторые музеи.

Известная часть похищенных предметов искусства уже найдена, но большое количество остается не обнаруженным до сих пор. Эти, еще не возвращенные произведения и составляют предмет настоящего каталога.

* * *

Назначением предлагаемой работы является главным образом облегчение розысков и отождествления похищенного имущества ввиду чего она и выполнена без систематизации, необходимой для каталогов, предназначенных для коллекционеров. С другой стороны, настоящий каталог содержит в соответствии с его назначением произведения различнейшего рода и ценности.

В отношении фотографий, предоставленных пострадавшими владельцами произведений и включенных в каталог, необходимо принять во внимание, что таковые часто представляют собою любительские снимки весьма низкого качества. Тем не менее они смогут лучше чем длинные описания дать понятие о предметах искусства которые они представляют. Не были использованы только фотографии совершенно непригодные.

Каталог разделен на четыре главы:

Глава I: Картины и рисунки.

Глава II: Стенные вышивки.

Глава III: Скульптурные произведения.

Глава IV: Приложение.

Глава I: «Картины и рисунки» в свою очередь подразделена на 21 группу в соответствии с предметами обработки. Несмотря на несколько искусственный и в некоторых случаях неточный характер этого подразделения оно облегчит нахождение картин. Кроме того, алфавитный поименный список в начале главы дает возможность во всех тех случаях, когда произведение снабжено подписью, найти страницу каталога на которой находится имя соответствующего художника.

Глава II: «Стенные вышивки» разделена на отделы в зависимости от места происхождения произведений.

Что касается главы III: «Скульптурные произведения», то эта глава систематизирована по материалам, которыми пользовались скульпторы: дерево, бронза, мрамор и пр.

Нанонец, глава IV: «Приложение» содержит номенклатуру произведений, затребованных через Центральное Бюро Реституций после того, когда основной каталог был уже составлен.

Составители каталога должны были преодолеть большие затруднения вследствие неточности данных и ошибок в соответствующих актах. Они приняли обозначения эпох и стилей равно как и имена художников, которым могли быть приписаны произведения точно не обозначенные, в соответствии с заявлениями владельцев произведений, являющихся единственно ответственными за точность этих заявлений.

* * *

Настоящая работа содержит перечень около 10 000 произведений искусства. Этот перечень не является исчерпывающим по различным причинам:

- 1) Некоторое количество пострадавших лиц еще не представили свои заявления.
- 2) Большое количество актов было доставлено с опозданием или послужило предметом дополнительной переписки в целях разъяснения неточных заявлений. Соответствующее имущество не включено в каталог и будет указано в особом дополнении.
- 3) Ряд объектов малой ценности, в особенности из числа скульптурных произведений, был оставлен вне обработки в целях избежания перегрузки каталога.

Здесь необходимо подчеркнуть, что эта номенклатура не может дать полного представления о всем объеме потерь, понесенных национальным искусством, как вследствие отсутствия

точных данных так и вследствие отсутствия критерия для установления фактической стоимости произведений, помимо того, что значение ценностей подобного рода едва ли может быть выражено в каких бы то не было суммах.

* * *

В целях облегчения работы экспертов по розыску и отождествлению предметов искусства, похищенных во Франции во время войны, было желательно составить предлагаемый труд также и на русском, английском и немецком языках.

По причинам материального порядка это намерение не могло быть выполнено. Тем не менее, как заглавия отделов так и оглавление составлены на каждом из этих языков.

Настоящая работа явится главным образом руководством для экспертов, занятых восстановлением предметов искусства, похищенных во Франции. Кроме того, она содержит перечень имущества, приобретенного нелегальным порядком, каковое не может служить предметом коммерческих сделок без того чтобы не навлечь на соответствующих лиц ответственности перед законом.

Наконец она представляет список, хотя, к сожалению и не полный, потерь понесенных во время оккупации многочисленными частными лицами и, в общем значении, наличием художественных сокровищ Франции в целом.

INTRODUCTION

French Art collections have suffered considerable losses during the war through the enemy's spoliations. The Germans looted systematically the most valuable private collections as well as a number of museums.

A certain part of the looted objects has already been recovered, but many others are still missing. The present catalogue deals with such works which remain to be found.

* * *

This book is intended to facilitate the search and the identification of the looted property. For this reason it has not been compiled like an art catalogue, or drafted up as such. Furthermore it contains works of very unequal value. The photos given in print have been sent by the claimants. They are often the work of amateurs. Some of them are very poor. Nevertheless they should, better than a long description, enable the identification of the works of art they represent. Consequently, only such photos which were found absolutely useless have been left unconsidered.

The catalogue is subdivided into four chapters :

Chapter I : Pictures and Drawings

Chapter II : Tapestries

Chapter III : Sculptures

Chapter IV : Appendix.

Chapter I : "Pictures and Drawings" is divided in 21 groups corresponding to the various items dealt with. In spite of the rather artificial and sometimes vague character of this subdivision it is hoped that the search for the pictures will be rendered easier. Furthermore, an alphabetical index of the painters at the head of each chapter indicates, in cases where a painting is signed, the page of the catalogue where the artist's name can be found.

Chapter II : "Tapestries" is divided into several categories corresponding to their origin.

Chapter III : "Sculptures", the objects are classified in accordance with the kind of material used by the artist : wood, bronze, marble etc.

Chapter IV : "Appendix" is the list of items for which claims have been filed, but have reached the "Bureau Central des Restitutions" after the preparations for the publication of this catalogue were closed.

Considerable difficulties have been encountered during the drafting of this inventory on account of incomplete and erroneous statements given by the claimants. The period and style as well as the attribution of a work to a definite artist are those given by the owners in their declarations. Thus they bear the entire responsibility for the exactness of such declarations.

The present work contains a list of about 10 000 objects of art. This list is incomplete for various reasons :

- 1) Claims have yet to be filed by a certain number of spoliated owners.
- 2) Many files were belated, or are still being the object of correspondence in order to clear up incomplete particulars. Such property does not appear in this catalogue, but will be considered in a supplement later on.
- 3) In order not to overweight this catalogue, objects of little value, especially in the realm of sculpture, have been omitted.

It is necessary to stress that apart from any possible valuation which would be difficult to establish in the absence of precise details, as well as that of a basis permitting to quote the

actual value of any work of art, this list gives a very incomplete picture of the damage sustained by the French art collections.

In order to facilitate the task of the experts, it would have been of advantage to translate this book in Russian, English and German. For reasons of material convenience this plan had to be abandoned. However, the titles of each group, as also the table of contents are published in these languages.

This work is essentially meant to be an instrument for the experts entrusted with the identification and recovery of the objects of art spoliated in France. Moreover it points out to any possible buyers the risk they run in acquiring ill-gotten property.

Lastly it represents the inventory, unfortunately incomplete, of the considerable damage inflicted during the occupation on numerous private persons and generally speaking on French art collections.

ZUR EINFÜHRUNG

Der in Frankreich vorhandene Bestand an Kunstschatzen hat während des Krieges infolge feindlicher Plünderungen schwere Verluste erlitten. Die Deutschen haben sehr ansehnliche Privatsammlungen sowie eine Anzahl von Museen systematisch ausgeplündert. Ein Teil der entwendeten Gegenstände wurde bereits wiedergefunden, viele aber fehlen noch, und es sind diese fehlenden Werke, mit denen sich das vorliegende Verzeichnis befaßt.

* * *

Der Zweck dieses Katalogs ist im wesentlichen, die Nachforschung und Feststellung der entwendeten Werke zu erleichtern. Er ist daher nicht in Form eines Kunstsammler-Katalogs zusammengestellt und auch nicht schematisch angeordnet, enthält außerdem Werke von sehr unterschiedlichem Wert. Obwohl die beigelegten Photographien, die von den Geschädigten geliefert wurden und zum Teil Liebhaberaufnahmen sind, sich als recht mittelmäßig erweisen, erfüllen sie jedoch besser als lange Beschreibungen den Zweck, die auf ihnen dargestellten Kunstwerke zu identifizieren. Nur völlig unbrauchbare Photos wurden aus diesem Grunde nicht verwendet.

Das vorliegende Verzeichnis ist in 4 Kapitel eingeteilt:

Kapitel I: Gemälde und Zeichnungen

Kapitel II: Tapisserien

Kapitel III: Skulpturen

Kapitel IV: Nachtrag.

Kapitel I: „Gemälde und Zeichnungen“ ist eingeteilt in 21 Gruppen, die den verschiedenen Sujets entsprechen. Trotz der forcierten und häufig ungenauen Art dieser Einteilung besteht die Ansicht, daß die Nachforschungen nach den Gemälden wesentlich erleichtert werden.

Außerdem befindet sich am Anfang des Kapitels ein alphabetisches Namensverzeichnis der Maler für jedes unterzeichnete Werk, so daß die Katalogseite erkennbar ist, auf welcher sich der Name des Künstlers befindet.

Kapitel II: „Tapisserien“ ist nach der Herkunft der Tapisserien in mehrere Abschnitte eingeteilt.

Was Kapitel III: „Skulpturen“ anbelangt, so sind die Kunstgegenstände hier nach dem vom Künstler verwendeten Material geordnet, wie Holz, Bronze, Marmor usw.

Schließlich enthält Kapitel IV: „Nachtrag“ ein Verzeichnis solcher Werke, deren Verlustmeldungen beim Bureau Central des Restitutions eingingen, nachdem die Vorarbeiten für den Katalog abgeschlossen waren.

Die Herausgeber des Katalogs hatten bei ihrer Arbeit große Schwierigkeiten infolge Unvollständigkeiten und Irrtümern in verschiedenen Verlustaufstellungen. Die Angaben über Epoche und Stil wie auch die Zuschreibung von Werken an bestimmte Künstler sind so übernommen worden, wie die geschädigten Eigentümer sie dargelegt haben. Diese sind daher allein verantwortlich für die Richtigkeit solcher Erklärungen.

Das vorliegende Werk enthält eine Liste von etwa 10 000 Kunstgegenständen, ist aber aus nachstehenden Gründen nicht vollständig:

1. Eine Anzahl geschädigter Personen hat ihre Ansprüche bisher noch nicht eingereicht.
2. Viele Anträge sind erst spät eingegangen oder sind noch Gegenstand einer Korrespondenz zur Klärung unvollständiger Angaben. Derartige Werke sind nicht in dem Katalog aufgenommen, werden jedoch in einem Nachtrag behandelt werden.
3. Objekte geringeren Wertes, hauptsächlich unter den Skulpturen, mußten unberücksichtigt bleiben, um den Katalog nicht zu umfangreich zu gestalten.

Es wird besonders darauf hingewiesen, daß dieses Verzeichnis keine geldmäßigen Wertangaben enthält, die mangels genauer Unterlagen kaum aufzustellen wären und für die auch keine Richtlinien vorhanden sind, nach denen man den jetzigen Wert eines Kunstwerkes überhaupt bestimmen kann. Das Verzeichnis kann

daher nur ein unvollkommenes Bild des Schadens vermitteln, den der nationale Bestand erlitten hat.

* * *

Um die Nachforschungen zu erleichtern, wäre es vorteilhafter gewesen, dieses Werk auch in Russisch, Englisch und Deutsch erscheinen zu lassen. Aus materiellen Gründen mußte hiervon Abstand genommen werden; jedoch sind die Titel jeder Gruppe sowie das Inhaltsverzeichnis auch in diesen Sprachen wiedergegeben.

Das Verzeichnis dient hauptsächlich als Handbuch, um den mit der Wiederbeschaffung der aus Frankreich verschleppten Werke und Kunstgegenstände betrauten Sachverständigen ihre Arbeit zu erleichtern. Außerdem soll es etwaige Käufer vor dem Ankauf von Werken warnen, die auf unrechtmäßige Art erworben waren, um der damit verbundenen ersten Verantwortung zu entgehen.

Letzten Endes führt dieses leider nicht vollständige Verzeichnis die beträchtlichen Verluste auf, die zahlreiche Privatleute und auch im allgemeineren Sinn ganz Frankreich an seinem Kunstbesitz während der Besetzung erlitten haben.

TABLE DES MATIERES

CHAPITRE I

TABLEAUX ET DESSINS

	Pages
Portraits	25
Personnages et Groupes	42
Sujets militaires et historiques	94
Scènes de cavaliers et de chasse	102
Sujets religieux	110
Scènes d'enfants, danses et théâtre	126
Sujets mythologiques et allégoriques	136
Nus	148
Scènes galantes	158
Scènes d'intérieur	164
Scènes de genre	174
Scènes satiriques	196
Animaux et scènes champêtres	202
Fleurs, fruits et natures mortes	224
Paysages et sous-bois	246
Jardins, rivières et fontaines	276
Paysages et sujets exotiques	290
Villes, villages, monuments et ruines	298
Marines et ports	324
Panneaux décoratifs	342
Peintures d'avant-garde	346

CHAPITRE II

TAPISSERIES

Tapisseries des Ateliers de Paris	349
Tapisseries d'Aubusson	349
Tapisseries de Beauvais	354

Pages

Tapisseries des Flandres	356
Tapisseries des Gobelins	360
Tapisseries d'origines diverses	362
Tapisseries d'époques diverses	363
Tapisseries d'origine non précisée	366

CHAPITRE III

SCULPTURES

Bois sculptés	370
Marbres	384
Bronzes	398
Terres cuites	428
Ivoires	440
Pierres sculptées et plâtres	452
Cires	462
Sculptures diverses	464

ANNEXE

Tableaux et dessins	465
Tapisseries	491
Bois sculptés	491
Marbres	491

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

	Страница
Портреты	25
Отдельные лица и группы	42
Картины на военные и исторические темы	94
Всадники и охотничьи картины	102
Религиозные мотивы	110
Детские сцены, танцы и театр	126
Мифология и аллегория	136
Нагие фигуры	148
Любовные мотивы	158
Комнатные сцены	164
Жанровые мотивы	174
Сатирические картины	196
Животные и деревенские мотивы	202
Цветы, фрукты и натюрморт	224
Пейзажи и лесные мотивы	246
Сады, реки и фонтаны	276
Экзотические пейзажи и мотивы	290
Города, села, памятники и развалины	298
Море и гавани	324
Декоративные панно	342
Картины модных художников	346

ГЛАВА II

СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ

Стенные вышивки Парижских мастерских	349
Стенные вышивки Обюссона	349
Стенные вышивки Бовэ	354

	Стр.
Стенные вышивки фламандских мастерских	356
Стенные вышивки Гобелэна	360
Стенные вышивки различного происхождения	362
Стенные вышивки различных периодов	363
Стенные вышивки неопределенного происхождения	366

ГЛАВА III

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Скульптура из дерева	370
Мрамор	384
Бронза	398
Терракота	428
Слоновая кость	440
Скульптура из камня и гипса	452
Восковая пластика	462
Различные скульптурные произведения	464

ПРИЛОЖЕНИЕ

Картины и рисунки	465
Стенные вышивки	491
Скульптура из дерева	491
Мрамор	491

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I

PICTURES AND DRAWINGS

	Page
Portraits	25
Persons and Groups	42
War and History	94
Equestrian and hunting scenes	102
Holy pictures	110
Children, dances and theatre	126
Mythology and allegory	136
Nudes	148
Love scenes	158
Interiors	164
Genre paintings	174
Satirical art	196
Animals and rural life	202
Flowers, fruits and still life	224
Landscapes and forests	246
Gardens, rivers and fountains	276
Exotic landscapes and objects	290
Towns, villages, monuments and ruins	298
Seascapes and harbours	324
Decorative panels	342
Surrealistic school	346

CHAPTER II

TAPESTRIES

Tapisseries des Ateliers de Paris	349
Tapisseries d'Aubusson	349
Tapisseries de Beauvais	354

	Page
Tapisseries des Flandres	356
Tapisseries des Gobelins	360
Tapestry of various origin	362
Tapestry of various periods	363
Tapestry of unspecified origin	366

CHAPTER III

SCULPTURES

Wood sculptures	370
Marble	384
Bronze	398
Terra-cotta	428
Ivory	440
Stone sculpture and plaster	452
Wax plastics	462
Miscellaneous sculptures	464

APPENDIX

Pictures and drawings	465
Tapestries	491
Wood sculptures	491
Marble	491

INHALTSVERZEICHNIS

Kapitel I

GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

	Seite
Portraits	25
Personen und Gruppen	42
Krieg und Geschichte	94
Reit- und Jagdbilder	102
Religiöse Motive	110
Kinderszenen, Tanz und Theater	126
Mythologie und Allegorie	136
Akte	148
Liebesszenen	158
Interieurs	164
Genre-Bilder	174
Satirische Kunst	196
Tiere und ländliche Motive	202
Blumen, Früchte und Stilleben	224
Landschaften und Waldmotive	246
Gärten, Flüsse und Wasserspiele	276
Exotische Landschaften und Motive	290
Städte, Dörfer, Gebäude und Ruinen	298
See- und Hafengebäude	324
Dekorative Gemälde	342
Gemälde der Avantgardisten	346

Kapitel II

TAPISSERIEN

Tapisseries des Ateliers de Paris	349
Tapisseries d'Aubusson	349
Tapisseries de Beauvais	354

Seite

Tapisseries des Flandres	356
Tapisseries des Gobelins	360
Tapisseries verschiedener Herkunft	362
Tapisseries aus verschiedenen Zeiten	363
Tapisseries unbestimmter Herkunft	366

Kapitel III

SKULPTUREN

Holzbildnisse	370
Marmor	384
Bronzen	398
Terrakotten	428
Elfenbein	440
Stein-Bildhauerei und Gips	452
Wachsbilder	462
Verschiedene Skulpturen	464

NACHTRAG

Gemälde und Zeichnungen	465
Tapisseries	491
Holzbildnisse	491
Marmor	491

CHAPITRE I

TABLEAUX ET DESSINS

ГЛАВА I

КАРТИНЫ И РИСУНКИ

CHAPTER I

PICTURES AND DRAWINGS

KAPITEL I

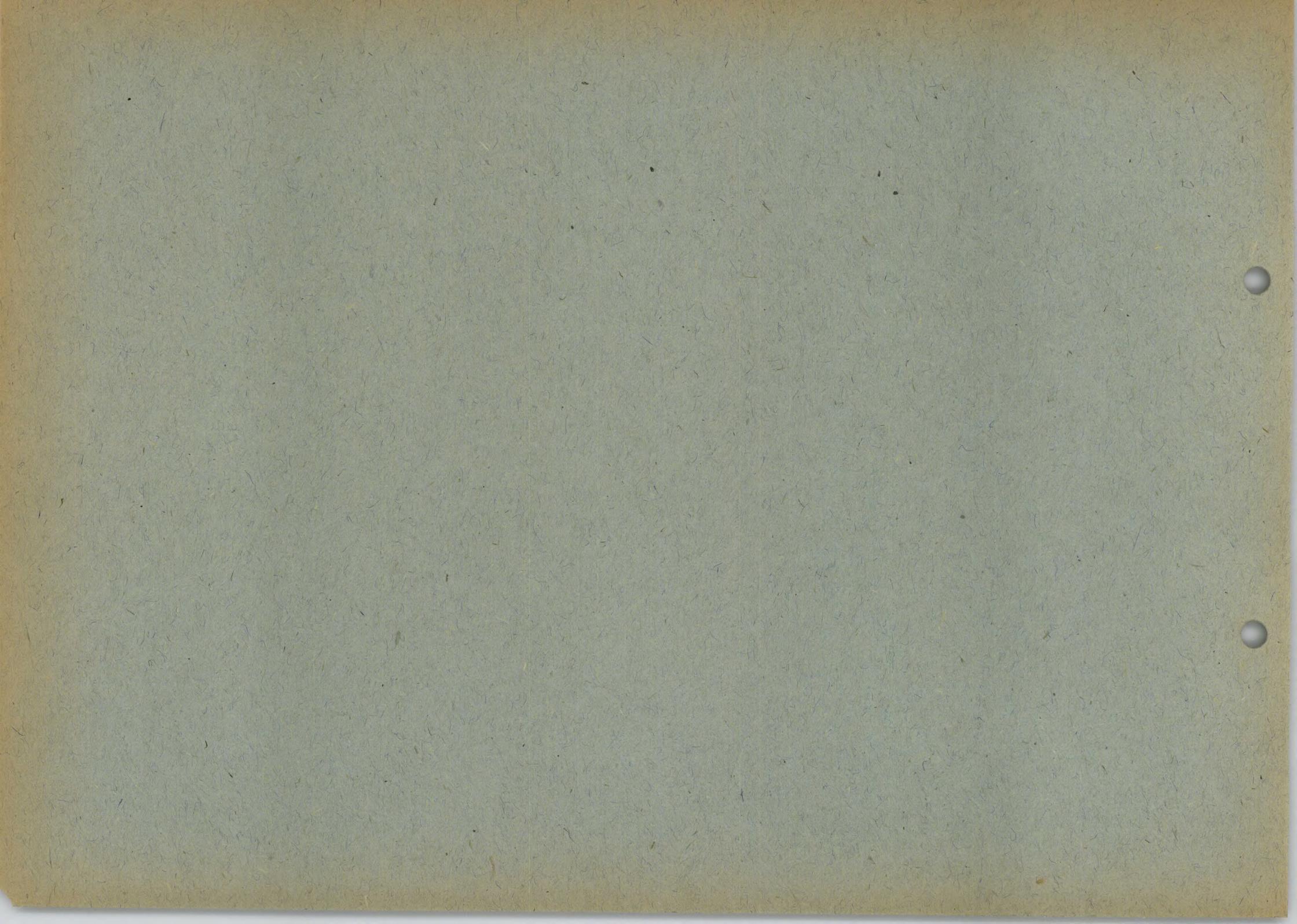
GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

Nota: L'astérisque indique les œuvres auxquelles la « Commission de Récupération Artistique » attache une valeur culturelle toute particulière.

Звездочкой обозначены произведения, которым «Commission de Récupération Artistique» (Комиссия по Возмещению Произведений Искусства) придает особенно высокое культурное значение.

The asterisk indicates works which the „Commission de Récupération Artistique“ (Commission for the Restitution of Works of Art) considers as being of great cultural value.

Der Stern bezeichnet Werke, die für die „Commission de Récupération Artistique“ (Kommission für Rückerstattung von Kunstwerken) von ganz besonderer kultureller Bedeutung sind.



INDEX ALPHABETIQUE

A							
AALST (van)	224	ARGENT (d')	324	BARAT-LEVRAUX	42		
ABBEMA	224	ARGYROPOULO	276	BARATTI	25		
ABETZ	25	ARMENSLOF	224	BARBER	102		
ABRAM	25	ARONSON	25	BARBEY	224		
ABRAMOWITSCH	224, 324	ARTAN	324	BARBIER	298		
ACHENBACH	246	ASCH (van)	246	BARBIERI	43, 257		
ADLER	42, 174, 202, 246, 324	ASMUS	126, 158, 202	BARDON	25		
ADREY	42, 224, 246	ASSELIN	148, 164, 224, 246, 324	BARDOT	224		
ADRIAN	298, 324	ASSIGNI	42	BARLUT-DAVRAY	164		
ADR'JON	324	AUBERT	324	BAROCCI	110		
AILLAUD	25, 202, 246	AUBRY	174, 202	BARON	247		
AIME	224	AUGUSTIN	25	BARONI	298		
AIVAZOFFSKI	324	AVED	25	BARROUIN	174		
ALBANI	136	AVERCAMP	174, 246	BARRYONNIES	174		
ALBERTI	174	AZEMA	25	BARTA	224, 290		
ALDER	224, 298			BARTHOLOME	164		
ALEX	110, 174			BAS	298		
ALIX	246, 324			BASAITI	110		
ALLEGRE	42, 298			BASSANO	110, 202, 324		
ALLONGE	246			BASSÓT	102, 110		
ALLUAND	276			BASTIEN-LEPAGE	43		
ALT (von)	246, 298			BASTIT	174		
ALTMANN	246, 298			BAUBOCHE	202		
AMAR	25			BAUD-BOVY	247		
AMBERGER	42			BAUDE	290		
AMERLING (von)	42			BAUDIN	174		
ANDERS	224			BAUDOIN	43, 164		
ANGELI	25			BAUR	324		
ANNENKOFF	126			BAYARD	174		
ANTCHER	42, 164, 202, 224, 245			BAYNES	325		
ANTHONISSEN	202			BAZILLE	25		
ANTOINE	224, 298			BEAUDOIN	174		
ANTONIO	42			BEAUMONT	164, 174		
ANTRAL	298, 324			BECQUE (de)	148		
				BEDNAR	126		
				BEELT	247		

B							
BACH	247						
BACHELIER	202						
BADROT	110						
BAES	148, 247						
BAIL	174						
BAKHUYZEN	202, 324						
BAKST	42, 126						
BALANTE	247						
BALDUNG	110						
BALEN (van)	136						
BALMIGERE	276						
BALUE	324						
BANDO	298						
BANDRY	148						
BAQUISUM	224						
BAR (de)	158						

INDEX ALPHABETIQUE

BEER	126	BILOUL	148	BORDEAUX	300
BEERBOHM	25	BINET	25, 299	BOREL	175, 203
BEGA	164, 174	BIRNBACHER	43	BORELY	300
BEHAM	94	BISSIERE	203	BORGEAUD	45, 165, 204, 225
BEINKE	174	BISTAAGNE	325	BORIONE	175
BEKE (van der)	110	BIVA	299	BORN	26
BELANGER	298	BLAKER	247	BOSCH	136
BELL	224, 298	BLAN	247	BOSCHAERT	225
BELLANGER	274, 276	BLANCHE	25, 43, 126, 299	BOSSHARD	136, 148, 149
BELLAY	174	BLARENBERGHE (van)	102, 175, 325	BOSSUT	225
BELLE	43	BLAVET	325	BOTH	102, 248
BELLINI	110	BLES	43, 110	BOTTICELLI	45
BELLO	298	BLIGNY	94	BOTTINI	45, 102
BELLOTO	299	BLOOT (de)	164	BOTTOU (de)	46, 102, 149, 226
BEMMEL (van)	247	BLOUDIN	43	BOUCHARDON	149
BEENAC	148, 325	BOCHMANN	325	BOUCHE	204, 248
BENOIST	299	BOCK	248	BOUCHENE	19, 126
BENOIT-LEVY	247, 276, 299, 325	BODMER	203	BOUCHER	26, 46, 126, 136, 137, 149, 158, 175, 204, 226, 248, 326, 342
BERAIN	164	BOECK (de)	248	BOUCHERLE	300
BERARD	43	BOGGS	248, 276, 299	BOUCHON	300
BERAUD	174	BOGOL-JUBOFF	299	BOUCHOT	26
BERCHERE	290	BOHUMIL	8	BOUDET	326
BERCKHEYDE	175, 299	BOILLY	25, 43, 44, 94, 126, 158, 175	BOUDEWYNS	175
BERG VON HEIDE	247	BOISSONADE	148, 203, 225, 299	BOUDIN	46, 94, 175, 204, 248, 300, 326, 327
BERGES	299	BOITTLAUX	225	BOUDOT	204, 248
BERGHEM (BERCHEM)	102, 202, 247, 276, 325	BOLDINI	25, 26, 44, 45, 110, 126, 175, 203, 225, 299, 325	BOUDRY	94
BERGMANN	202	BOLMANZI	26	BOUGOURD	248
BERLIN	43	BOMBOIS	248, 276	BOUILLITE	248
BERMIJOU	175	BOMPARD	203, 225, 299, 300	BOULANGER	276
BERNA (de la)	225	BONAMICO	175, 203, 276, 290, 300, 325	BOULLE	46
BERNARD	43	BONARD	175	BOURGAIN	94, 175
BERNE-BELLECOUR	94, 247	BONAT	126	BOURGEAIS	248, 300
BERS (van)	247	BONCZA DE TOMAZEWSKI	136, 148, 276	BOURGUIGNON (le) (Jacques Courtois)	94
BERTIN	299	BONHEUR	94, 203, 248	BOURGOGNE	300
BERTRAND	225	BONJOUANT	148	BOURGAIN	249, 300
BESNARD	43, 148	BONNARD	45, 126, 148, 164, 203, 225, 248, 276, 300, 325, 326	BOURLIER	46
BESSA	225	BONNAT	26, 45, 290	BOURSIER-MOUGENOT	300
BESSONOFF	247	BONNE-BOUCHER	45	BOUSSAINGAULT	46, 126, 226, 249
BEYBEREN (van)	225, 325	BONNEFON	248	BOUTELLER	46
BEZINET	325	BONNET	158	BOUTET DE MONVEL	126
BIDA	25	BONINGTON	26, 45, 94, 164, 175, 203, 326	BOUTIGNY	94
BIGOT	203, 247	BONVIN	45, 175, 225	BOUTS	110
BILCOQ	158	BOOZE	26	BOUVILLE	300
BILLE	225	BOQUET	126	BOUVIN	46
BILLET	43			BOUYS	46
BILLOTTE	247				

INDEX ALPHABETIQUE

BOYER	47, 276,	327	BRUNE	249	CARAN D'ACHE	94,	95
BOZNANSKA		226	BRUNON	301	CARBONNIER		249
BRACASSAT		204	BRUYN	26,	CARDAILHAC		290
BRACKLAÈRE (de)		176	BRY (de)	137	CARDELLA		301
BRAKENBURGH	127,	158	BRUZIK	165	CARIOT		249
BRANTOT		47	BUCK	26	CARMONTELLE	26, 27, 47,	159, 277
BRAQUAVAL		300	BUCKEL	111	CARO-DELVAILLE		176
BRAQUE	149, 165, 176,	226, 227,	BUCQUET	47, 127,	CAROLI-CASSIN	47, 227,	250, 277
BRAY	26, 47,	110	BUENO	127	CAROLUS-DURAN		47
BRAYER		300	BUERGERS	249	CARON		301
BREKELENKAN (van)	165,	176	BUERKEL	249	CAROSSE		301
BRENET		94	BUESEM	176	CARPEAUX	27, 47,	249
BRESLAU	26,	47	BUNOURT	290	CARRACHE		48, 111
BRESLAUER		249	BURCKHARDT	277	CARRAND		249, 250
BRET		300	BURGER	165	CARRE		176, 327
BREUILLE		176	BURON	137	CARRIER-BELLEUSE		27
BRIANCHOU		127	BUSSET	127,	CARRIERA	27, 48,	137
BRICARD		149	BUTIN	205	CARRIERE	27, 48, 127,	165, 177, 205,
BRIDGE	127,	165			CARTER		327
BRIES		47			CARTERET		48
BRIGGO		300			CASANOVA		95, 205
BRIL	94,	102,			CASSATT		48
BRIONCHON		249			CASSONS		95
BRISGAND		300	CABANEL	111	CASTIGLIONE		111
BRISSET		47	CABEL	277	CASTRO	227, 250,	277
BRISSET	94,	227	CABIE	249	CAULAERT (van)		27
BRISSET DE WARVILLE		204	CACHOUD	249	CAULERIS		159
BRIZARD		327	CADUE	176	CAZALS		27
BROECK (van)		227	CAEL	47	CAZILLE		250
BRONALDEL	276,	300	CAGNACCI	47	CAZIN	48, 250,	327
BRONZINO	26,	47	CAHOURS	176,	CERAMANO		205, 327
BROU		47	CAILLARD	47	CERLA	48, 227,	327
BROUILHE		47	CAILLAUX	227	CERMAK		102, 205
BROUILLET	47, 204,	276	CALBET	149, 158, 159,	205,		327
BROUTELLES	127, 204,	249	CALCAR (van)		47		
BROUWER	26, 165, 176,	249	CALES (Abbé)		249		
BROWN		102,	CALLOT		176, 227,		277
BRUZIK		165	CALS		26, 227, 249,		327
DE BRUCK		327	CALVES		102,		205
BRUDO		227	CALVET		249		
BRUECK-LAJOS		127	CAMILLE		127		
BRUEGHEL	137,	176	CAMINO		290		
BRUEGHEL (Abraham)		227	CAMOIN		290		
BRUEGHEL (Jan)		176,	CANALETTO		176,		301
BRUEGHEL DE VELOURS (Jan)	176,	204,	CAPELLE (van der)		327		
BRUEGHEL LE JEUNE (Peter)	47,	111	CAPIELLO		47,		196
BRUEGHEL LE VIEUX (Peter)	110,	176, 204,	CAPTERET (Grand)		209		

C

INDEX ALPHABETIQUE

CHARBONNIER	177	COLDSTREAM	301	CRAYER (de)	111
CHARDIN 27, 49, 165, 177, 205, 227,	228	COLIN	196, 251	CREANCIER	111
CHARLEMAGNE	102	COLSON	50	CREDI (di)	51
CHARLET 49, 95,	102	COMBA	95	CREPU 228,	229
CHARLIER 49,	137	COMERRE 28,	50	CRESPI	111
CHARMY	250	COMMUNAL	251	CRESPIN	302
CHARODEAU	205	CONNOR (Baron O.)	228	CREXAMS	51
CHARPENTIER	342	CONRAETZ	277	CRIVELLI	112
CHARRETON	250	CONSTABLE 127, 206,	277	CRIXHAM	229
CHARTON	250	COODERT	165	CROME (dit Old)	278
CHARTRAN 111,	328	COOL (de)	137	CROOS (van der)	178
CHASSERIAU	205	COPIEUX	328	CROS	302
CHASTEAU	111	COPPAY	50	CROSS (Antonio van)	278
CHATELET	250	COQUELIN	50	CROSS (Henri) 51, 278,	328
CHAULEUR 49,	301	COQUES	28	CUHOURE	328
CHAUMET-SOUSSELIER	49	CORBIN	28	CUYER	51
CHAUVEAU 277,	301	CORCAS	165	CUYP 51, 102, 103, 112, 178, 206, 252,	328
CHEREAU	277	CORLIN	228		
CHERET 49, 127, 177,	196	CORMON 196, 206,	328		
CHEVERLANCHE	290	CORNEILLE (de Lyon)	50		
CHIFFE 49,	95	COROT 28, 50, 206, 251, 252, 277, 301, 302,	328		
CHIFFLART	177	CORREGE 50, 111,	149		
CHINTREUIL 49,	250	CORTES	177, 206		
CHIRICO 127, 137,	205	CORTONA (da)	138		
CHITUSSI	250	COSSARD	252		
CHOCARNE-MOREAU 177,	250	COSSON 127,	128		
CHOULSKY	328	COSTA	50		
CHYCH KINE	250	COSTETTI	28		
CICERI	301	COSWAY	50		
CIONE	111	COTTET 166,	302		
CIROU 27, 49, 95, 111, 127, 177, 206, 228, 251,		COUSIN	177		
	277, 290, 292, 301,	COUBINE 50, 149, 228,	252		
	327	COUDER 95,	111		
CLACY	177	COURBET 50, 111, 149, 177, 206, 228, 252, 277,	278, 328		
CLAESZ	228				
CLAIN	49	COURT	28		
CLARY	277	COURTOIS (voir Bourguignon)	95		
CLAUDOT 228, 251, 277,	301	COUSIN	328		
CLAUS	49	COUSTOU	138		
CLEMENT	301	COUTINE	149		
CLERCK (de)	137	COUTURE	50		
CLEVE (van) 28, 49,	127	COVELEY	206		
CLEVER	251	COYPEL 28, 50, 95, 111, 128, 138,	196		
CLODION	137	CRAGGS 178,	302		
CLOUET 28, 49,	111	CRANACH 28, 51, 111,	149		
COCHIN 28,	127	CRANACH (le Vieux)	28		
COIGNARD 206,	251				

D

DAGNAC RIVIERE	229, 328
DAGNAN-BOUVERET 29, 51, 178,	302
DAGNAUX	206
DAKAYSER	51
DAMAS 206, 229,	278
DAMIEN	278
DAMOYE	252
DANLOUX 29,	51
DANGER	342
DANSAERT	166
DARAS	253
DARJOU	95
DAUBIGNY 206, 253,	278
DAUBNER	278
DAUMAL	51
DAUMIER 51, 128, 166, 178, 196,	197
DAVID 29, 51, 95, 112, 138,	342
DAVIDS 51, 52,	229
DEBAT-PONSAN 29, 52,	197
DEBELAY	52
DEBON	253
DEBREF	229
DEBUCOURT 52, 95, 128, 159,	178
DECAMPS 52, 103, 138, 178, 197, 253,	278
DECK	206

INDEX ALPHABETIQUE

DECKER	206	DETOUCHE	96	DUBUT	30
DECLAREUIL	52	DEUTSCH	166	DUCORNET	207
DEFEURE	253	DEVAMBEZ	253, 302	DUCQ	179
DEGALLAIX	328	DEVAS	29	DUCREUX	55
DEGAS	29, 52, 103, 128, 129, 149, 178,	DEVERIA	29, 53, 103, 150, 207,	DUCROS	303
DEHODENCQ	292	DEVERS	53	DÜRER (voir DUERER)	55, 112
DELACROIX	29, 52, 95, 103, 112, 138, 149,	DEWADRIN	253	DUEZ	30, 55, 229
	206, 253, 292, 328,	DEZIRE	53	DUFAUX	55
DELAHOGUE	292	DIAZ	53, 112, 129, 138, 150, 207, 229, 253, 254,	DUFEU	55, 254
DELAROCHE	52, 95	DICARO	103	DUFLOS	150
DELASALLE	52, 149	DIDIER-POUGET	254, 278	DUFLOT	229
DELATTRE	206, 278	DIEFFENBACH	150	DUFOURMANTELLE	229, 230
DELAUNAY	95, 302	DIEGHEM (van)	207	DUFRENOY	230, 254, 303
DELAUNAY-BELLEVILLE	52	DIETRICH	53, 159, 207	DUFRESNE	55, 104, 150, 230, 292
DELAW	129	DIGNIMONT	53, 279, 329	DUFY	55, 104, 166, 207, 230, 254, 292, 303, 329
DELEN (van)	229	DILLEN	166	DUGOURD	104
DELETANG	253	DINET	53, 292	DUHEM	254
DELETTREZ	329	DIRENG	329	DUJARDIN	166
DELIEN	29	DIRIKS	254	DUMAS	55
DELITZSCH	207	DOLCI	112	DUMONSTIER	55
DELORME	302	DOLJOBROVSKY	129, 178	DUMONT	166, 230, 254, 303, 329
DELPY	253, 278	DOLLEY	53, 138, 150, 178, 254	DUNKER	55, 279
DELUC	52	DOMENICO (di)	112	DUNLOP	329
DELVAUX	149	DOMERGUE	53, 129, 207	DUNOYER DE SEGONZAC	81, 107, 188, 240, 269, 279, 316, 317
DEMANGE	302	DONATH	29	DUPERELLE	303
DEMARNE	178, 207, 213	DONGEN (van)	29, 54, 150, 303	DUPONT	254
DEMOLY	302	DOORENS (van)	207	DUPORTAL	303
DENIS	52, 129, 150, 178, 302, 329	DORE	54, 112, 178	DUPRAT	303, 329
DENNER	52	DOSSON	166	DUPRE	55, 129, 207, 208, 254, 255, 279, 330
DENNERY	166	DOU	29, 54, 166, 178	DUQUESNOY	166
DENNEULIN	178	DOUBEK	150	DURAND-KORE	255
DEQUENNE	253	DOUCHEZ	254	DURAND-BRAGER	96
DERAIN	52, 53, 150, 207, 229, 253, 278	DOULSEKER	178	DUREN	30
DERANY	197	DREUX (de)	103, 207	DUREY	230
DESBOUTIN	29, 53, 129	DREYFUS	292	DUSART	179
DESCAMPS	96, 207, 292	DREZA	54	DUSCHNITZ	30
DESCELLES	178, 302	DROIT	166	DUTHOIT	129
DESCH	229	DROLLING	54, 178	DUVIEUX	303
DESGARETS	302	DROUAIS	29, 54, 96, 178	DUYSTER	159
DESHAYES	302	DROUET	54	DYCK (van)	30, 55, 96, 112, 166, 179
DESNOYERS	302	DUBBELS	329		
DESPIAU	150	DUBOIS	229		
DESSPORTES	103, 229, 342	DUBOUCHET	329		
DESPREZ	53, 253, 302	DUBREUIL	29		
DESSIGNOLE	329	DUBUFE	29, 54		
DETAILLE	96	DUBUFE-WEHRLE	54		

E

EBERL	30, 55, 255
EBERLING	30

INDEX ALPHABETIQUE

EGHTBACK	330	FELS	129	FRANK	57, 330
EHMSEN	330	FERRIER	292	FRANKLER	179
EISEN	138, 159	FEURS	303	FRANZER	255
EISENSCHITZ	255	FIALA	208	FRAPPA	113
EKEGARDH	230	FICARI	208, 292	FRECHOIS	304
ELIAS	139	FICHEL	56, 179	FREDOU	57
ELLO	166	FIEBIG	56, 129, 179, 197, 208, 255, 303, 330	FREQUENEZ	255
ELSEN	179, 208	FIELDING	292	FRESET	256
ELWELL	303	FIGE	231	FREUDENBERGER	167
ESTEBAN STO ENESCO	230	FILIARD	231	FREY	256
ENGELBRECHTSEN	112	FILLON	330	FRIES	330
ENSOR	166, 230	FINOT	104, 208	FRIESZ	57, 151, 166, 231, 304, 330
ENZE	255	FINSONIUS	56	FROEHLICH	279, 330
EPSTEIN	230	FIOVILI (di)	208	FROMENTIN	292, 293
ERCHBACH	208	FLAMAND	231	FRY	256
ERNST	104	FLANDRIN	30, 129, 231, 255, 292, 330	FUCHS	30, 57
ESPAGNAT	150	FLEURY	151, 255, 303	FUNIGER	231
ESSELENS	330	FLINCK	56, 208	FURCY DE LAVAUT	231
ESTIENNE de LIOUX	303	FLOCH	179, 303, 330	FYT	104, 231
EYCK (van)	330	FLORENTINA	112		
		FLORIS	303		
		FLOUR	56	G	
F		FLOYET	330		
		FOKKE	279	G.A.B.	57
FADUS (de)	112	FONTANA	231	GADEAU	231
FAIVRE	30, 55, 139, 179, 208	FORAIN	30, 56, 112, 129, 151, 166, 197	GAILLARD	231, 293
FALENS (van)	96	FOREAU	279	GAINSBOROUGH	57
FALGUIERE	139	FOREC	292	GALLIEN-LALOUE	279, 304
FALS-LELY	166	FOREST	231, 255, 279	GAMBEY	57, 104, 208
FAM	230	FORTUNY	56, 179	GANCURENKO	256, 330
FANART	279	FOSSARD	303	GANDARA (de la)	279
FANTIN-LATOIR	55, 139, 150, 230	FOUCHON	292	GANESCO	293
FARKAS	255	FOUJITA	30, 56, 113, 129, 151, 208, 231, 304	GARAND	30
FAUSTIN	129	FOUQUET	56	GARAT	304
FAUX-FROIDURE	230	FOURCHE	56	GARD	231
FAVEROT	255	FOURNIER	304	GARDNER	57
FAVORY	30, 55, 150, 230, 279	FOX	179	GARTENBERG-REINER	30
FAVRE	255	FRAGONARD	30, 56, 97, 104, 112, 130, 139, 159, 166, 179, 208, 255, 279, 342	GASPART	256
FAYEN-PERRIN	104, 179			GASTIGNE	57
FAYNOT	279	FRANÇAIS	330	GASTYNE (de)	293
FEBVRE	129, 179, 279	FRANCIN	255	GAUDEAUX	279
FECHSTEIN	166, 303	FRANCFORT (de)	113	GAUDEFROY	208, 231
FEDER	55	FRANCK	57	GAUDISSARD	231
FEDIT	279	FRANCKEN (Frans I)	113	GAUGUIN	57, 231, 293, 304, 346
FEGUIDE	255	FRANCKEN (Frans II)	57, 113	GAUSSEN	330
FELON	56	FRANÇOIS	255	GAVARNI	57, 179, 197

INDEX ALPHABETIQUE

GAYON-VALLIN	256, 304	GIRIEUD	139, 151	GRIGORIEW	139
GEBHARDT	57, 113, 167	GIRODET	30, 58, 113, 293	GRIMER	139
GEDDI	113	GITLINGER	113	GRIMOU	60
GEEL (van)	179	GIVRY	180, 331	GROLL	232
GEEST (de)	57	GLASSER	256	GROLLERON	97
GEGERFELD (von)	330	GLEHN (von)	58	GROSJEAN	256
GELDER (van)	179	GLESINGER	151	GROSS	130
GELEE	97, 139, 256, 304, 330, 331	GLUKMAN	151	GROUX	31
GELET	57	GOBAUT	304	GROZI	60, 280
GELIBERT	208	GOBO	256, 331	GRUBER	256
GENIN	304, 331	GODEFROY	97	GRUENE	60
GENNARE (de)	57	GOGH (van)	30, 58, 231	GRUN	60, 181, 198, 232, 331
GEOFFROY	179	GONSCHI	139	GRUTZNER	60
GER	231	GONTIER	130, 231	GSELL	181, 280, 293
GERALDY	57	GONZALES	58	GUARDI	130, 305
GERAN	256	GOOD	180	GUASTALLA	151
GERARD (Baron)	58, 179	GOOR	139, 304	GUDDEN	209
GERARD (Marguerite)	57, 130	GOOR (van)	180, 331	GUDIN	280
GERICAULT	58, 104, 113, 180, 208	GOPEAUX	130	GUERCI	280
GERMACK	293	GORCE (de)	232, 331	GUERCY	305
GERNEZ	331	GORDIGNANI	58	GUERIN	31, 60, 181, 232, 256
GEROME	97, 180, 208	GORMON	30	GUERY	305, 331
GERVESE	97	GORODICHE	331	GUICHARD	331
GERVEX	58, 180	GORP (van)	180	GUIGNARD	209
GEVERS	58	GOTTLOB	180, 304	GUIGNE	60
GHEYN	180	GOURDET	180	GUIGNET	293
GHISLANDI (Fra)	30	GOUTIER-VERGNOLLE	331	GUIGNON	305
GIACOMETTI	180	GOWING	180	GUIGOU	257
GIANELLI	293	GOYA	58, 59, 130	GUIGUET	60
GIBELIN	139	GOYEN (van)	59, 139, 180, 209, 256, 279, 305	GUILLAUME	130, 198
GIFFARD	304	GOYET	59	GUILLAUMET	257, 293
GILBERT	180	GRAILLY (de)	279	GUILLAUMIN	257, 280, 305, 331
GILDAS	256, 304	GRANET	59, 113	GUILLEMET	257
GILLOT	58, 130, 231	GRANGE	305	GUINBALD	257
GIMANI	58	GRANT	30	GUIRAND DE SCEVOLA	61, 151
GIMMY	151	GRANVILLE	197	GUIRAUD	305
GINGEMBRE	208	GRASSET	59	GURIN	257
GIORDANO	180, 256	GRASSI	31, 59	GUTH	31
GIORGIONE	180	GRATIA	113	GUYS	61, 104, 167, 181, 209
GIOTTO (DE BONNONE)	113	GRANER	181	GWYNNE-JONES	306
GIR	130, 180	GRAY	305, 342		
GIRARD	331	GRECO	59, 113		
GIRARD-BESANCENOT	256	GREENWAY	59, 167		
GIRARDET	139, 197	GREGETTO	209		
GIRARDIN	97, 208	GREUZE	31, 59, 60, 130, 181, 209		
GIRAU	58	GREVIN	197		

H

HACHENBACH	257
HACKAERT	257
HAENEN	97

INDEX ALPHABETIQUE

HAFFNER	331	HERBIN	113, 306	HUMBERT	140
HAGEN (van)	181	HERBO	258, 331	HUMBLOT	259
HAGEN (van der)	257	HERMANN	258	HURTADO	210
HALI MICHEL	181, 232	HERNANDEZ	130, 182	HUTIN	210
HALICKA	61	HERRERA	113, 293	HUYBRECHT	233
HALLE	140, 280	HERRING	209	HUYOT	259
HALS (Dirck)	167	HERRMANN	182	HUYSMANS	114, 259
HALS (Frans)	31, 61, 181	HERVIER	232	HUYSUM (van)	233
HANAU	257	HERVIEU	62, 280		
HANKINS	306	HEUZE	306		
HANNEM (van)	257	HEYDEN (van der)	130, 232, 306		
HANOTEAU	182, 257, 280	HEYMANN	62		
HANRION	130	HIER (van)	332		
HANSI	306	HILAIRE	306		
HAQUETTE	61, 331	HILDEBRANDT	306, 332		
HARBOURGER	151, 182, 232, 257, 258, 293	HIRSCH	62, 140, 151		
HARMAUX	258	HIERSCHL-MIERTI	280		
HARPIGNIES	209, 258, 280, 306, 331	HIRTH	62		
HARRISON	306	HOBBEEMA	209, 258		
HAUFFMANN	280	HOCKAHERT	209, 332		
HAUSEN	61	HODKINGS	209		
HAWKINS	209	HOECK	104		
HAYES	331	HOET	167		
HAYET	293	HOFER	62, 306		
HEBERT	61	HOGARTH	13, 62, 167, 209, 332		
HECKEN (van der)	182	HOIN	62, 130, 159, 182		
HECKENDOY	182, 258	HOLBEIN	31, 62, 63		
HEEM (de)	232	HOLBEIN (Hans le Vieux)	113		
HEEMSKERK	182	HOLY	151		
HEER	258	HONDECOETER	209, 232, 259		
HEEREMANS	280	HONDIUS	182		
HEES (van)	280	HONTHORST (van)	63		
HEIL (van)	306	HOOCH (de)	63, 280		
HEIM	31	HOPPENER	31		
HEINEMANN	61	HOREMANS	167, 182		
HEINSIUS	31, 61	HORVILLEUR	63		
HEINTZ	209	HOUBRAKEN	113		
HELBE	62	HOUTEN (van)	63, 182, 209		
HELBRONNER	258	HUBERT	63		
HELLEU	31, 62, 209	HUC	209, 259		
HELLIOT	62	HUCHTENBURGH (van)	306		
HELST (van der)	62, 232	HUDECEK	63		
HENAULT	31	HUEN	97		
HENNER	62, 113, 151, 258	HUET	63, 130, 140, 160, 182, 210, 232, 306, 332		
HENRIOT	159	HUGTENBURG (van)	105		
HENRY	258	HUGUES	233		

I

IBELS	31, 63
INEZ	233
INGRES	31, 63, 140, 151
INNOCENTI	182
ISABEY	31, 63, 64, 105, 160, 182, 233, 259, 306, 332
ISAMBERT	259
ISENBART	210, 259
ISENBRANT	114
ISRAELS	105
ISRAEL	306
IWILL	306

J

JACOB	152, 233, 259, 306, 307
JACOBS	259
JACOBSEN	64, 233, 259
JACQUE	97, 211
JACQUES	210, 211
JACOVLEV	293
JADIN	182
JANIN	233
JANINET	97
JANSSSENS	31, 64
JAPY	211
JEAN	307
JEANES	307
JEURAT	64, 182
JEROME	64, 97, 294
JIMENEZ	64
JOBBE-DUVAL	233
JOHN	64, 152, 280
JONAS	32, 280

INDEX ALPHABETIQUE

JONET-JOANID	259	KOKOSCHKA	152, 260, 307	LA HIRE	140
JONGH	259	KOLLI	32	LAJOUE (de)	140
JONGKIND	259, 280, 281, 307, 332	KOLLWITZ	64	LALANNE	234, 281, 308
JORDAENS	114, 182, 211	KOMPE	307	LALLEMAND	260, 294, 332, 342
JOURDAN	64	KONINCK	64, 182, 183, 260	LALOUE	308
JORON	32	KOPOUPOLS	32	LAMB	65
JOST	233	KOROCHANSKY	211	LAMBERT	167, 183, 211, 260, 308
JOUANNOT	307	KOROVINE	260	LAMBINET	260
JOURDAIN	259, 281	KOS	307	LAMBRECHT	167
JOUVE	211	KOSSAK	32, 97, 160, 211	LAMEN (van der)	167
JOUVENET	140, 233	KOUIONAGI	211	LAMI	32, 97, 105, 131, 183
JUDE	259	KOURNETEV	65	LAMOUR	65
JULIEN	64, 130	KOWALSKI	183, 260	LAMPI	65, 308
JUNGHANNS	211	KRAFT (de Nuremberg)	105	LAMY	105, 281
JUNDT	307	KRANS-KONL	105	LANCRET	32, 65, 66, 105, 131, 140, 160, 167, 183, 211, 261
		KRANSZ	307		
		KRATSCHKOVSKY	233	LANDAU	234
		KRAUSS	65, 130	LANDEAU	332
		KREDER	65	LANDEIRE	294
		KREIDER	233	LANDEL	131, 234, 261, 308, 333
		KRES-TERLOU	281	LANDELLE	294
		KREUTZER	211, 260	LANE	66
		KREUTZERT	332	LANG	261, 281, 308
		KRUEGER	105, 260, 307	LANGE	261
		KUPKA	130	LANGHAMMER	66
		KURIEV	332	LANINO	114
		KURBAUER	65	LANTARA	261
		KVAPIL	65, 152, 233, 281, 307	LANTIER	211
				LAPARRA	261
				LAPENAYE	32
				LAPEYRE	183
				LAPOSTOLET	333
				LAPRADE	66, 234, 281, 308
				LA PATHELLIERE	234
				LARDIN	32
				LARGILLIERE	32, 66, 140
				LARUE	140
				LASZLO	32, 66
				LATOMBE	342
				LATOUCHE	140, 152, 160
				LATOUR (Maurice Quentin de)	32, 33, 66, 67, 105, 114
				LAUNAY	67, 261
				LAURENCIN	67, 131, 140, 183, 211, 294, 342, 343
				LAURENS	67, 131, 261, 333
				LAURENS (Rosalba)	234
				LAURENT	183, 234

K

L

INDEX ALPHABETIQUE

LAURENT-DESROUSSEAUX	141	LEITNER	333	LEVY (Leopold)	262
LAURENT-GSELL	183	LEJEUNE	141	LEVY (Lazare)	212
LAURENTI	67	LELIEVRE	235	LEVY (René)	69
LAVAL	67	LELOIR	184	LEVY (Simon)	69, 235
LAVAULT	333	LELY (Sir Peter)	68, 131, 141	LEWIS	69
LAVERGNE	67, 308	LEMAIRE	212, 235, 281	LEYDEL	69
LA VILLEON	261	LEMAITRE	68, 261	LEYDEN (van)	69, 114
LA VINEDE	261	LEMONNIER	281	LEYSER	69, 168
LAVREINCE	167	LEMOYNE	141, 152	LHERMITTE	184, 212
LAWRENCE	33, 67, 68, 160	LENAIN	184	LHOTE	131, 262
LAYNEAU	198	LENBACH (von)	68	LHUBRACK	309
LAZERGES	68, 212, 294	LENFANT	131	LIEBERMANN	33, 69
LE BAS	235	LENFANT DE METZ	105, 131, 160	LIERIN	309
LE BRUN	114	LENOIR	184	LIEVENS	168
LE CONDAMY	105	LENOTRE	68	LIGERON	294
LE DREVET	309	LEO	33, 212	LIMBURG	152
LE GOUT-GERARD	309	LEONARDI	114	LINDEMANN	235
LE MAYEUR	333	LEPAITRE DE CHRISTEN	33	LINGELBACH	212
LE NAIN	68, 235	LEPAON	309	LIOTARD	33, 235
LE NOTTE	141	LEPAPE	184	LIOTE-MARSEILLE	294
LE PRIMATICE	69	LEPERE	261	LIUX (de) (voir « Estienne »)	303
LE RICHE	69	LEPETIT	184	LIPPMANN	152, 333
LE SIDANER	309	LEPICIE	68, 69, 131, 152	LOBEL-RICHE	69, 141
LE SUEUR	69, 141	LEPINE	235, 261, 309	LOBRE	235
LE TEMPLIER	309	LEPRAT	212	LOCATELLI	282
LE TOUR	262	LEPRIN	309	LOCHARD	212
LEAN (van)	235	LEPRINCE	33, 69, 106, 160, 168, 184, 212	LODING	235
LEANDRE	33, 68, 97, 183, 184	LERICHE	235	LOEWENGARD	333
LEBASQUE	261, 308	LEROIS	262	LOFFREDO	33, 69
LEBAYLE	184	LEROUX	69, 98, 160	LOIR	33, 69
LEBRETON	333	LEROY	69, 184, 212	LOKHORST (B.)	235
LEBOURG	235, 261, 281, 308, 309, 333	LERY	262	LONGHI	184
LEBRUN	261	LESPIANT	69	LONGUET	263
LECLERC	160	LESPINASSE	309	LOO (van) 33, 34, 69, 70, 106, 114, 131, 141, 152, 334	334
LECLERC DES GOBELINS	68	LESREL	69	LORENZINI	70
LECOMTE	98, 184, 333	LESSORE	168	LOTIRON	263
LECOURT	212	LESUEUR	33	LOUDIER	263
LECUVEN (van)	281	LETY	333	LOURIER	235
LEDOUX	68, 131	LEVIS	212, 281	LOUTHERBOURG	160, 212
LEFEVRE	33, 68, 261	LEVRAT	281	LOUVET	235
LEGER	346	LEVY	333	LUBIN	152
LEGLER	168	LEVY-BLUM	168, 235, 262, 281, 309, 333	LUCAS	168, 184
LEGOUT	333	LEVY-DHURMER	33, 69, 262	LUCE	70, 334
LEGRAND	168	LEVY-HERNANOS	281, 294, 309, 333	LUCEN	131
LEGUAY	68	LEVY (Benoit)	262	LUCIEN	98
LEIBEL	68	LEVY (Henri)	69, 141, 309	LUGINI	212, 263

INDEX ALPHABETIQUE

LUIGI	168, 263	MARCONNET	310	MENARDI	115
LUINI	114	MARA	212	MENDES-FRANCE	263
LUKA	152	MAREC	168	MENTSCHIKOFF	282
LUNDENS	212	MARECHAL	263	MENESSIER	334
LUTHER	263	MARGAT	212	MERCIER	141, 160, 185
LUZEAU	309	MARILHAT	34	MERLE	310
LYDIS	131	MARINOT	294	MESDAG	334
		MARIS	282	MESLE	311
		MARISSE	213	MESSAGER	263
		MARKO	310	METAYER	263
		MARNEFFE	70, 153	METIVET	71
		MAROLD	184	METSU	71
		MARONIEZ	334	METZGER	311
		MARQUARD	282	MEULEN (van der) 72, 98, 106, 115, 185, 263, 264,	343
		MARQUET	282, 294, 310, 334	MEULENER	98
		MARQUIER (de)	236	MEYER	34, 72, 98, 106, 185, 282
		MARTIN des BATAILLES	34	MEYERBEER	311
		MARTINI	34	MEYERS	160
		MARTY	185	MHAN	72
		MARVAL	236	MICHAU	185
		MASSAT	263	MICHEL	213, 311, 335, 343
		MASSE	263, 282, 310	MICHELET	335
		MASSES	185	MICHON	311
		MASSON	185, 343, 346, 347	MICHONZE	34
		MASSONEAU	263	MIDY	72, 335
		MASSYS	35, 115	MIERIS (van)	34, 72, 168, 185, 213
		MATHIEU	282, 334	MIERVELT	72
		MATISSE	70, 71, 131, 153, 168, 236, 294	MIGNARD	34, 72, 141, 185, 264
		MAUDIN	98	MIGNARI	264
		MAUFRA	263	MILAIRE	141
		MAULPERTSCH	185	MILCENDEAU	72
		MAUNY	310	MILLET	72, 168, 185, 213, 311
		MAURY	160	MILLIERES	153
		MAUVE	263	MINKOWSKI	72, 131
		MAYAN	213	MIREVELT	34
		MAYO (de)	141	MISEKIND	264
		MEDICI	310	MODIGLIANI	72, 153, 185
		MEER (van der)	213, 310, 334	MOISAND	335
		MEHEUT	236	MOLENAER	185, 186, 213, 264
		MEILLEURE	310	MOLEUX	335
		MEISSONNIER (Ernest)	71	MOLYN	186
		MEISSONNIER	131, 185, 213, 263, 294, 310	MOMMERS	213
		MEISSONNIER (Jean-Charles)	34, 98, 334	MOMPER	264
		MELIN	106	MONACO	115
		MEMLING	115	MONANTEUIL	72
		MENARD	334	MONCOURT	186, 311

M

MABUSE	70
MACHARD	34, 70
MACLET	309, 310
MAC-OCQUIANT	310
MADRAZO	70
MAES	34, 70, 168
MAESMAEKER	212
MAGRITTE	263
MAHE	310
MAILLAUD	34
MAILLET	263
MAILLOL	152, 235
MAIRE	310
MAITRE DE MOULINS	34
MALESPINA	98
MALLET	70, 168, 184
MANAGO	334
MANCINI	70
MANDER (van)	160
MANDILLET	310
MANDIN	334
MANDLER	70
MANDONNET	212
MANEKATZ	70, 184, 236, 263, 282, 294, 334
MANET	34, 70, 114, 153, 168, 236, 263
MANGOLD	70
MANNLICH (von)	34
MANSON	236
MANTEGNA	114
MANUCCI	310
MARAK	263
MARATTI	114
MARC	153, 236
MARCHAND	236, 294, 310
MARCHE	184

INDEX ALPHABETIQUE

MONDOLFO	264, 311
MONET	72, 186, 213, 236, 264, 282, 311, 335
MONI (de)	186
MONNIER	35, 72, 73
MONNOYER	236, 237
MONTAGNE	311
MONTEZIN	282
MONSIAUX	98
MONTASSIER	35, 264, 311
MONTENARD	264
MONTEZAT	98
MONTEZIN	311
MONTICELLI	35, 73, 168, 186, 237, 264, 282, 294
MOOR (de)	73
MOR	73
MOREAU	186, 237
MOREAU L'AINÉ (Gabriel)	283, 311
MOREAU (Gustave)	115, 141
MOREAU (Hegesippe)	115
MOREAU LE JEUNE (Jean)	98, 161, 213, 282
MOREAU (Louis)	264, 294, 311, 335
MOREAU (Luc-Albert)	141, 153
MOREAU (Michel)	186
MOREELSE	35, 73
MORGENSTERN	335
MORILLON	237, 335
MORILLOT	294
MORIN	73
MORISOT	73, 213, 237
MORLAND	213
MORLON	237, 335
MORO	264, 311, 335
MOROT	35, 73, 295
MOSCHER	264
MOSNIER	73
MOSTAERT	115
MOTELEY	265
MOUCHERON	265
MOUGIN	131, 265
MOULINET	186
MOUTANIER	186
MOYEQUE	73
MUCHA	106, 132, 311
MUEHLING	265
MULLER D'UTRECHT	186
MULLER	35, 237

MUNNINGS	35, 106
MURATON	35
MURILLO	73, 115, 265
MUSIN	335
MYERIS	35
MYTENON	73

N

NALDINI	115
NANTEUIL	141
NAREY	311
NASH	237
NASHAN	311
NATTIER	35, 73, 74, 98, 142, 265
NATOIRE	35, 73, 98
NAUDIN	132, 153
NAVJET	311
NEEFS	311
NEER (van der)	186, 265, 283
NEMPER	265
NETSCHER	74, 265
NEUFVILLE	98
NEUMANN	237
NEUMONT	74, 186
NEUSCHER	186
NEY	312
NEYTS	115
NICOLLE	99, 312
NICOT	312
NIEDERLAENDER	237
NILLET	265, 312
NISSUAC	335
NITTIS (de)	186
NOEL	186, 265, 312, 335
NONNOTTE	74
NORBLIN DE LA JOURDAINE	312
NORDAU	153
NORDMANN	186
NOTERMANN	198
NOWAK	35
NUSSEBAUM	265
NYKERKE	237

O

OBERHUMMER	74
ODIN	237
OGUISS	312
OLARIA	213
OLIS	99
OLIVE	335
OLIVETTI	237
OLIVIER	186, 187
OLSSON	335
OMMEGANCK	213
OPIE	35, 74
OPITZ	187, 213
OPPENHEIM	153
ORLEANS (Blanche d')	115
ORLEY (van)	115
ORLIK	35
ORTOLANI	115
OS (van)	237
OSTADE (van)	142, 168, 169, 187, 214, 265
OSTERLIND	265, 312
OTTMANN	214, 335
OUDRY	35, 74, 106, 214, 237
OUWATER	312
OVLAND	335
OZANE	336

P

PACOUIL	265
PAGNEST	142
PAGUERAND	336
PAIL	265
PAILLIER	283
PAJOT	115
PALAMEDES	132, 161, 187
PALIZZI	214
PALMA	115
PANKIEWICZ	265
PANNINI	265, 312
PANTEL	265
PAPE (de)	74
PAPETY	74
PARELLE	161

INDEX ALPHABETIQUE

PARISON	295	PETIT	75	POITEVIN	76, 336
PARIZEAU	74	PETITFILS	313	POL (van)	238
PARQUET	106, 132, 214	PETITJEAN	283, 313	POLLAK	76
PARROCEL	99	PETRESKO	36	PORFIROFF	36
PARYS (van)	115	PETROFF	187, 214	PORTAIL	36, 76, 267, 283
PASCAU	36	PEYTEL	336	POST	215
PASCIN	74, 153	PHILIPPE	313	POTRONAT	132
PAUSINGER (von)	74	PHILLIPS-FOX	36, 75, 142, 266, 295, 336	POT	76
PASMORE	283	PIAZZETTA	75, 116	POTTER	215
PASTOUS	237	PICABIA	266, 283, 313, 348	POUGET	267
PATENIER (de)	115	PICARD	75	POULBOT	132, 198
PATER	36, 74, 99, 142, 161, 214, 283	PICART (Le Doux)	153, 266	POURBUS	36
PATINIR	214, 265, 312	PICASSO	347, 348	POUSSIN	99, 116, 215, 267, 283, 284, 314
PATTEIN	187	PICK-MORINO	75	POZIER	336
PAUL	187	PIERRE	75, 153	PRAX	216
PAVIL	116, 187, 265, 312	PIERSON	313	PREDIS (de)	76, 116
PAVY	295	PILATI	75	PREJELAN	106
PAZ	237	PILLEMENT	142, 215, 238, 266, 283, 295, 313, 336	PRESTEL	106
PECCATTE	266	PILLET	266	PREVOST	216, 343
PECHSTEIN	36, 336	PILS	36	PREVOST-VALERI	216, 336
PEISER	132, 187, 336	PINCHON	336	PRIMATICCIO (voir PRIMATICE)	116, 142
PEL	142	PINEL	75, 295	PRIMITIFS (Sans indication d'époque)	120
PELLETIER	312	PINELLI	187	PRINCESSE MATHILDE	76
PELOUSE	283, 312	PINO Y SARA	75	PRINCESSE U.	76
PENIAKOFF	36, 169	PINTURICCHIO	116	PROUVE	76, 187, 238
PENNE (de)	106, 214	PIOLA	116	PRUD'HON	76, 142, 153, 169
PEPIN	295	PIOMBO (del)	36	PRUNA	107
PEQUIN	238	PIRICHON	313	PUECHMAGRE	187
PERAIRE	266	PIRKHOFF	36, 283	PUIGAUDEAU	314, 336
PERDRILLAT	74	PIROLA	266, 313	PUTTE (van de)	216
PERE	266	PISA (de)	116	PUVIS DE CHAVANNES	216, 238
PERI	336	PISANELLO	106	PUYNAIRE	314
PERIGNON	266, 336	PISSARRO	75, 76, 132, 153, 215, 238, 266, 267, 283, 313, 314, 336	PYNAKER	216
PERIN	74, 336	PITCHFORTH	336		
PER-KROGH	295	PLANETTS	76	QUENIOUX	336
PERLOYRE	99	PLANQUETTE	215	QUESNEL	36
PERNELLE	214, 238, 266, 312, 313, 336	PLATZER	161	QUEVERDO	161, 187
PERNET	313	PLEYDENWURF	76	QUINTARD	314
PERRAULT	75	PLONTKE	116	QUINTON	216
PERRIN	336	PLUCKEBAUM	161	QUOST	238, 267
PERRON	153, 283	POEL (van der)	76, 283		
PERRONNEAU	36, 75	POINT	76, 116, 153		
PERROT	313	POINTELIN	266		
PETERS	36	POISSON	336		
PETERS DESTIRAC	313				

Q

R

INDEX ALPHABETIQUE

RACIZMAKERS	216, 314	RICARD	79	ROTHSCHILD (de)	38, 80, 132, 188, 239, 268, 284, 316, 337
RAFFAELI	77, 107, 187, 267, 284, 314	RICCI	117, 187	ROTTENHAMMER	118
RAFFET	99, 107	RICHEMONT (de)	142, 216	ROUAULT	80, 132, 154, 188
RAINGO-PELOUZE	153	RICHET	337	ROUBAIX (de)	316
RAMEAU	284	RIGAUD	37, 79	ROUBANEL	295
RANSON	343	RIGAULT	37	ROUBAUD	38
RANSONETTE	187	RIGOLLOT	284	ROUHOMOVROY	80
RANZONI	216	RIJEKAERT LE JEUNE	169	ROUNAUULT	118
RAOUX	77, 132, 142	RIVIERE	314	ROUSSEAU	107, 217, 268, 269, 285, 295, 337
RAPHAEL	36, 77, 99, 116, 117	RIVOIRE	239	ROUSSEAU	316
RAPHAELI	314	ROBBE	216	ROUSSEAU	316
RAUPT	117	ROBERT	79, 118, 142, 143, 169, 188, 216, 217, 268, 284, 314, 316, 337	ROUSSEL K. X.	38, 80, 143, 161, 268, 316
RAULT	132, 267	ROBERTY	239	ROUX	188
RAVAISSON	77	ROBIDA	132	ROVEL	132, 269
RAVENSTEIN	77	ROBIN	99, 132	ROWLANDSON	198, 285
RAVESTEYN (van)	77	ROBICHON	268	ROY	239, 269
RAVIER	267	ROCCA	169	ROYBET	80, 99, 217
RAYMOND	337	ROCHE	337	ROYER	38
REAL	238	ROCHER	79	ROZIER	285
REDON	77, 142, 238, 295, 336, 343	ROCKLINE	79	RUBE	132
REDOUTE	267	RODIN	38, 132, 154, 337	RUBENS	38, 80, 99, 107, 118, 143, 269
REE	284, 314	ROEDERSTEIN	38	RUDAUX	337
REGAGNON	267	ROESCH	268	RUFF	316
REGERT	267	ROESSLER	295	RUMPF	269
REGNAULT	77, 99, 295	ROESTRATEN (van)	239	RUOPPOLI	80
REGNIER	314	ROETTING	107	RUSSEL, J.	38, 80
REICHEL (Karl)	77	ROGERS	268	RUTHARDT	107
REMBRANDT van RIJN	36, 37, 77, 99, 117, 169, 284, 314	ROIG	217, 239, 268	RUYSDAEL	269, 276, 285, 316, 337
RENARD	187, 314	ROLL	79	RUYSCH	239
RENAUD	238	ROMANO	38, 143	RYSELBERGHE (van)	80, 337
RENAUDIN	284, 314	ROMAIN	132, 239		
RENE	216	ROMBOUTS	188, 268	S	
RENEFER	314	ROMEU	79	I. S. (MONOGRAMMISTE)	82
RENI	117	ROMNEY	79	SABBACH	169
RENOIR	37, 77, 78, 132, 153, 154, 216, 238, 239, 267, 268, 284, 295, 314, 337	ROOS	217	SAGE	80
RENOUARD	78	ROPS	79, 169, 198	SAINT-AUBIN	38, 80, 99, 132, 133, 143, 188, 285, 316
RESTOUT	37	ROQUEPLAN	79, 99, 143, 217, 284	SAINT-GERMIER	316
RETTIG	216	ROQUES	79	SAINT-MARTIN	316
REVEL	284	ROSA (Salvator)	188, 217, 268, 337	SAINT-MAUR (de)	80
REYNOLDS	37, 78, 79, 117, 169	ROSENSTOCK	239	SALAMBIER	343
RHUW	79	ROSLIN	38, 79	SALMSON	217
RIBAN	268	ROSSI	316	SALOMON	81
RIBERA	79, 99, 117, 187	ROSSLING	38	SAMONELIAN	337
RIBOT	239	ROTARI	79		

INDEX ALPHABETIQUE

SAN GIOVANNINO	269	SENAVE	169	SOSSON	82
SANITIN	316	SERRES	188	SOUDAN	82, 240
SANTERRE	81	SERT	188	SOUTINE	217, 270, 317
SANTVOORT	81	SERUZIER	188	SOUVERBIE	154
SANZ	337	SERVIN	217	SPAENDONCK (van)	240
SARGENT	81, 143	SEURAT	81, 188, 285, 337	SPENCER	161, 270
SARI	295	SEVAGEN	269	SPINDLER	143
SAR-LUIS	81	SEVERIN	82	SPITZWEG	270
SARTO (Andrea del)	118	SEVERINI	188	SPRANGER	118
SASSOFERRATO	118	SIBERECHTS	217	STANLEY	270, 286
SAUVAGE	143	SICARD	317	STAUB	82
SAUVAN	81, 239, 269	SICCARDI	82	STEEN	39, 133, 169, 189
SAVE	99	SICKERT	188, 317	STEER	169
SAVERY	107	SIEBERT	295	STEINHEIM	189
SAVKOFF	38	SIEGEN	337	STEINHEN	82
SCEVOLA (Guérand de)	154, 285	SIGNAC	217, 269, 285, 317, 337	STEINLEN	82, 143, 189, 218, 240
SCHAAL	269	SIGNORELLI	82, 118	STEINMETZ	270
SCHAKEN	99	SILVESTRE	39	STENGELIN	338
SCHALCKEN	169	SIMMONS	338	STEVENS	82, 338
SCHALIPRE	143	SIMON	169, 188, 269	STOFFE (van der)	107
SCHALL	81, 133, 154, 161, 285	SIMONI	188, 295	STOLIOFF	189
SCHARF	81	SIMONIDY	39	STOOP	107
SCHIEFFER	39, 217, 316	SIMONS	317	STRAUSS	218, 270, 317, 338
SCHEIN	239	SINAVE	240	STRAWINSKY	218
SCHELONE	118	SINET	82	STROZZI	118
SCHENDEL (van)	143	SINIBALDI	188	STUTE (von)	82
SCHIRMER	285	SISLEY	217, 269, 270, 285, 286, 317, 338	STYKA	82
SCHLITT	81	SLENDRINSKI	82	SUBLEYRAS	39
SCHMIT	285	SLEVOGT	39, 82	SUDAKA	270
SCHNERF	81, 240, 285	SLINGELAND	39, 82, 188, 189, 270	SUKA	82
SCHOELLER	81	SLOUCTKIN	217	SULTER	240
SCHOENHEYDER-MILLER	337	SLUIS (van der)	169	SUREDA	295
SCHOUMAN	217	SMIT	82	SUTTERMANN	82
SCHREUER	81, 188	SMITH	189, 217, 270, 286, 317	SWAGERS	286
SCHRYVER (de)	240	SMITS	240	SWANZEY	338
SCHULLER	133	SNIPERL	317	SWEBACH	99, 100, 107, 218, 343
SCHULTZ	269	SNYDERS	217	SWEERTS	169
SCON	118	SOLANSON	82	SYROVY	317
SCOTT	99	SOLDINI	270		
SEE	81, 240, 269	SOLLET	240		
SEEVAGEN	217, 285, 337	SOMMER	82		
SEGALL	240	SONJE	286		
SEIBOLD	81	SONNTAG	189		
SEISENEGGER	39	SORGH	169		
SELLAIO (del)	118	SORINE	82		
SEM	198	SORTELL	189		
				T	
				TABARY	240
				TALBA	218
				TAMM	240
				TANGUY	317

INDEX ALPHABETIQUE

TANKERVILLE	270	TIVIGNY	338	VALENCIENNES (de)	319
TANNER	83	TIZIAN	119	VALENSI	84, 171, 190, 271, 319
TANOUX	83	TOBEEN	218	VALENTIN	190
TARAVAL	143	TOCQUE	39, 83	VALENTIN (de)	144
TASTEMAIN	286	TOL (van)	171	VALETTE	271
TATTEGRAIN	83, 100, 143	TOMAZEWSKI (de)	39, 100	VALFROY	319
TAUBERT	270	TOULMOUCHE	83	VALK (de)	190
TAVERNIER	83, 107, 270	TOULOUSE-LAUTREC (de)	83, 84, 183, 198, 199	VALLIERE	240
TAYLOR	218	TOURAY	190	VALLON	84
TEDELLI	83	TOURNIERES	39, 84, 171	VALLOTON	240
TEN CATE	170, 218, 286	TRAVIES DE VILLERS	190	VALTAT	241
TELIKOWSKY	133	TREY	84	VAQUEZ	84
TELLIER	317	TRIESY	154, 295	VANUCCI	119
TEMERS	198	TRINQUESSE	7, 84	VEBER	84, 100
TEMPESTA	118	TRINQUIER	107	VELASQUEZ	40, 84, 119
TEMPLEUX	270	TRISTAN	218	VELDE (Esaias van de)	190, 271
TENIERS	170, 189, 190, 198, 218	TRONCET	119	VELDE (Willem van de)	100, 338
TENIERS (David le Jeune)	83, 170, 190, 218, 270	TROUILLEBERT	84, 154, 271, 286	VELDE (Adriaen van der)	100, 218, 219, 271
TENIERS (David le Vieux)	119, 270	TROY (de)	39, 84, 119, 144, 190	VENNEMAN	219
TERBORCH	83, 107, 161, 170	TROUSSARD	318	VENTRILLON	241, 319
TERECHKOWITCH	83, 270, 286	TROYON	218	VENTURA	319
TERLIKOWSKY	240, 317	TRUCHET	318	VERBOON	219
TESTIN	338	TULKER	84	VERBURG	271
TEYSSIER du Cros	133	TURNER	271	VERDIER	319, 338
THAULOW	190, 286	TZANCK	154, 271	VERGE-SARRAT	272
THERIC	338			VERHOESEN	219
THEVENET	171			VERHOEVEN	241, 295
THIBAUT	218			VERITE	272
THIERRY	317			VERMEER	219, 287
THIESSEN	143, 271	UDEN (van)	271	VERNAY	241, 272
THIVIERS	286	ULFT (van der)	318	VERNET	40, 84, 100, 107, 108, 133, 144, 171, 190, 199, 219, 272, 295, 319, 338, 339
THOLER	240	ULMANN	338	VERNON	272
THOMA	271	UNIK	190	VERONESE	119
THOMAS	240	ULPIANO	107	VEROSAL	296
THOMASSIN	271	URBAIN	286, 318	VERSPRONCK	40
THOMSEN	83	UREZ	218	VERTES	84, 190
THOROND	338	UTRILLO	171, 190, 199, 240, 271, 286, 318, 319	VERWEE	272
TIELIUS	161	UZELAC	39	VESTIER	84, 85, 191
TIEPOLO	83, 118, 133, 143, 144, 318, 343			VETSALT	319
TILBORGH (van)	171			VEYRASSAT	120, 133, 191, 219, 272, 339
TIMBAL	39			VIANELLO	241
TIMMERMANS	171			VIAU	191
TINTORETTO	119	VAILLANT	190, 338	VIBERT	133, 144, 171
TISCHBEIN	39, 143	VAL	240	VIDAL	272, 319
TITIEN	39, 83, 144	VALADON	84, 155, 171, 319	VIEN	144, 319
TIVIER	119	VALAYER-COSTER	39		

U

V

INDEX ALPHABETIQUE

VIERIN	272	WALTER	220, 273	WORMS	191, 273
VIGAN	319	WARD	191	WORMSER	220, 241, 242, 273, 287, 339
VIGNAL	287, 319	WAROQUIER (de)	320	WOUTERS	41
VIGEE	85	WATTEAU (Jean-Antoine) 40, 85, 100, 133, 144, 155,	161, 162, 191, 220, 241, 343	WOUVERMAN	86, 100, 108, 120, 191, 220, 273
VIGEE-LEBRUN	40, 85	WATTEAU (de Lille)	86, 133, 162, 191	WOYTKIEWICZ	242
VIGNON	241, 272	WATTEAU (Louis-Joseph)	85	WULFART	41, 144, 191, 192, 273, 339
VILLAIN	319	WATTIER	191	WYNANTS	108, 220, 242, 273
VILLEBOEUF	219	WEBER	144, 191		
VILLEDIEU	85	WEENIX	172, 191, 241	X	
VILLEGAS	40	WEERTS	86	XANTI	339
VILLERS	272	WEIGAND	86		
VILLON	339	WEILL	86, 191	Y	
VINCENT	40	WEILLER	86	YON	273
VINCI (Leonardo da)	85, 120, 144	WEINBAUM	320	YUNG	192
VINKELES	219	WEIROTTER	191	YVON	86
VIONNET	319	WEISBERG	133		
VIROLLE	319	WEISSBERG	86, 241, 273	Z	
VITALIS-MARIN	319	WEISSGERBER	86	D. Z.	320
VLAMINCK	220, 241, 272, 287, 320, 338	WEISSMANN	86, 155, 287	ZACK	87, 133, 192
VLEGEER (de)	338	WELLIX	241	ZEMANN	242
VLIET (van)	120, 220	WENAHEN	220	ZERKER	192
VOGLER	272	WENCKER	86	ZEVIIO (da)	120
VOIRIOT	171	WENDLING	172, 191	ZIEM	242, 320, 321, 340
VOIS (de)	85	WERFF (van der)	40, 86, 120, 155	ZIMMERMANN	192, 273, 320
VOIZARD	272	WERNER	191	ZING	192, 242
VOLKMANN (von)	272	WERTHNER	220	ZON (van)	273
VOLLON	241	WERTMULLER	86	ZORG	242
VOS	85, 120	WESTALL	220	ZEZAVY	41
VOYEL	85	WETHERBEE	144	ZUCCARELLI	220
VRANCX	220	WET (Jacob dit le Vieux)	120	ZUCCARO	120
VRIAUD	171	WHEATLEY	100, 220	ZUCHORS	200
VRIES (van)	85, 273	WHISTLER	40	ZURBARRAN	120
VUILLARD	40, 85, 133, 155, 171, 172, 241, 273, 339	WICK (de)	172		
		WIEGAND (von)	100, 320	ECOLE ALLEMANDE (Primitif)	120
W		WIETHASE	220	ECOLE ALLEMANDE XVI ^e	87
WADSWORTH	273	WILDER	287	ECOLE ALLEMANDE	90, 120, 155
WAGERS	339	WILLEPTE	41, 144, 199, 200	ECOLE ANGLAISE XVIII ^e	41, 87, 162, 192
WAGNER	220, 241	WILL	191, 320, 339	ECOLE ANGLAISE XIX ^e	87
WAHL	273	WILMS	108	ECOLE ANGLAISE	90
WAHLBERT	339	WILSCH	273		
WALBERT	273, 320	WINTERHALTER	41, 86		
WALCH	273	WITT (de)	144		
WALHAIN	40	WITTE (de)	172		
WALKER	85	WOLHEIM	86		
		WORM	41		

INDEX ALPHABETIQUE

ECOLE ANVERSOISE FIN DU XV ^e	120	ECOLE FLORENTINE XVI ^e	88, 121	ECOLE ITALIENNE (Primitif)	122
ECOLE D'ANVERS	123	ECOLE DE FONTAINEBLEAU XVI ^e	88, 121	ECOLE ITALIENNE XIV ^e	122
ECOLE D'AVIGNON (Primitif)	120	ECOLE FRANÇAISE		ECOLE ITALIENNE XV ^e	122
ECOLE DE BARBIZON (française XIX ^e)	273	41, 90, 91, 108, 123, 172, 221, 243, 274, 288		ECOLE ITALIENNE XVI ^e	90, 122
ECOLE DE BRUGES XV ^e	120, 121	ECOLE FRANÇAISE (Primitif)	5, 193	ECOLE ITALIENNE FIN DU XVI ^e	123
ECOLE CATALANE XV ^e	121	ECOLE FRANÇAISE XV ^e	88, 121	ECOLE ITALIENNE XVII ^e	123, 145, 242, 344
ECOLE CHINOISE (Primitif)	192	ECOLE FRANÇAISE XVI ^e	41, 88	ECOLE ITALIENNE XVIII ^e	145, 193
ECOLE CHINOISE XII ^e	144	ECOLE FRANÇAISE XVII ^e	41, 121, 162	ECOLE RHENANE XVI ^e	123
ECOLE CHINOISE XV ^e	296	ECOLE FRANÇAISE XVIII ^e 41, 88, 89, 100, 121,		TRAVAIL RUSSE XVII ^e	123
ECOLE CHINOISE XVI ^e	193	133, 144, 145, 155, 162, 172, 193, 221, 242, 273,		ECOLE RUSSE XIX ^e	193
ECOLE CHINOISE DYNASTIE MING 87, 144, 296, 343		287, 288, 321, 343, 344		ECOLE SIENNOISE	124
ECOLE de COLOGNE XVI ^e	87	ECOLE FRANÇAISE XIX ^e 89, 108, 133, 145, 172,		ECOLE SIENNOISE XIV ^e	123
ECOLE ESPAGNOLE (Primitif)	121	242, 344		ECOLE SIENNOISE XV ^e	123
ECOLE ESPAGNOLE XVI ^e	87, 121	ECOLE FRANCO-FLAMANDE XV ^e	122	ECOLE SIENNOISE XVI ^e	123
ECOLE ESPAGNOLE XVII ^e	121	ECOLE GENEVOISE	91	ECOLE THIBETAINE	145, 296
ECOLE ESPAGNOLE XVIII ^e	192	ECOLE GENEVOISE XVII ^e	89, 145	ECOLE THIBETAINE XIV ^e	344
ECOLE ESPAGNOLE XX ^e	133	ECOLE DU HAUT-RHIN	91	ECOLE VIENNOISE XIX ^e	90
ECOLE ESPAGNOLE	123, 193	ECOLE HOLLANDAISE 91, 172, 193, 221, 243, 340, 344		ECOLE VENETIENNE (Primitif)	123
ECOLE FLAMANDE (Primitif)	121	ECOLE HOLLANDAISE XVI ^e	242	ECOLE VENETIENNE XVI ^e	123
ECOLE FLAMANDE FIN DU XV ^e	121	ECOLE HOLLANDAISE XVII ^e 41, 89, 90, 122,		ECOLE VENETIENNE XVII ^e	145
ECOLE FLAMANDE XVI ^e	121, 192	145, 172, 193, 242, 274, 288, 340		ECOLE VENETIENNE XVIII ^e	123
ECOLE FLAMANDE XVII ^e	87, 88, 121, 192	ECOLE HOLLANDAISE XVIII ^e 90, 108, 172, 221,		ECOLE DE VERONE	124
ECOLE FLAMANDE XVIII ^e	221	242, 274, 288, 321, 340, 344		SANS INDICATION D'ECOLE XVI ^e	122
ECOLE FLAMANDE 90, 123, 172, 221, 242, 321		ECOLE ITALIENNE 91, 172, 321, 340, 344		SANS INDICATION D'ECOLE XVIII ^e	344

PORTRAITS

—

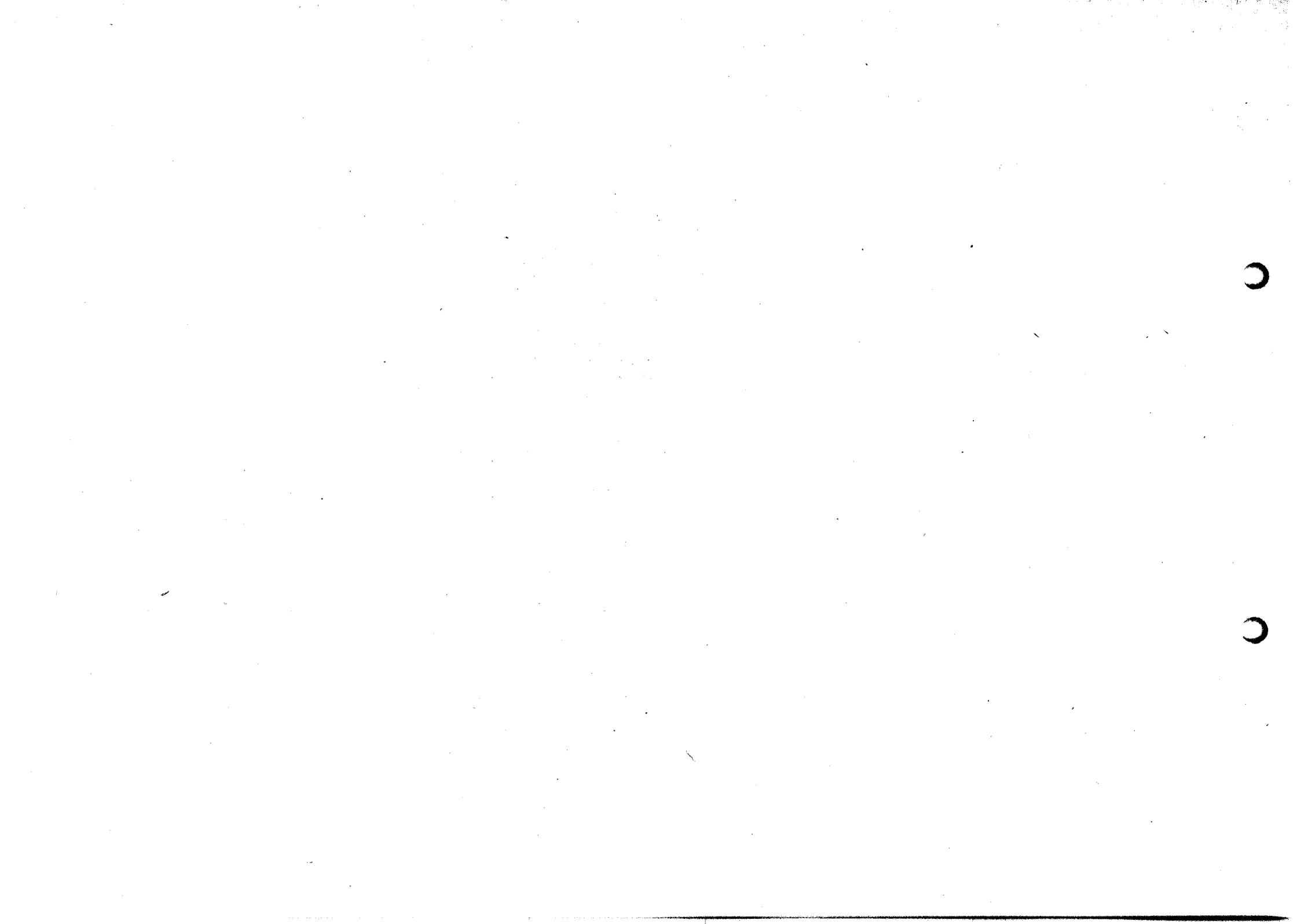
ПОРТРЕТЫ

—

PORTRAITS

—

PORTRAITS



PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
1	44.878	Abetz	Portrait du peintre par lui-même. Cadre doré	env. 50×30	Mme N. Bentley		
2	32.110	Paul Abram	Portrait de M. Jules Adler, jeune homme à barbe		Mme Sinay-Adler		
3-4	33.180	Marius Aillaud	Portraits de ma fille et de mon fils. (Garçonnet lisant)		M. J. Chiménes		
5	30.959	Amar	Portrait de Maître Andremont		Succession Fernand Andremont		
6	36.060	M. Angeli	Portrait de la Baronne Alphonse de Rothschild. (1880)		Baron Edouard de Rothschild		
7	31.356	Aronson	Portrait de Tolstoi. Signé; cadre bois naturel. Dessin	env. 48×32	M. Maurice Salomon		
8	32.441	Jean B. J. Augustin	Portrait de Mme Roland. Dessin à la pierre noire	35×25	Musée Municipal de Saint-Dié		
*9	30.350	Jacques André Aved	Portrait de Vaucanson	135×70	M. Gilbert Kahn		
10	52.753	Louise Azéma	Sarah Bernhardt au bord de la mer. (Caractéristique de l'époque 1900)		M. Gabriel Dichter		
11	36.203	Baratti	Mme de Pompadour posant devant le peintre Boucher	112×72	M. Edmond Julien Caspari		
12	36.060	André Bardon	Portrait d'un conseiller au Parlement d'Aix, assis, vu de face, perruque à boucles longues		Baron Edouard de Rothschild		
13	32.129	Frédéric Bazille	Portrait de Sisley. (Photo)	28×34	Georges Wildenstein		
14	32.363	Max Beerbohm	Portrait de Henry Tonks. Dessin		Mme E. Sands		
15	41.743	Alexandre Bida	Portrait du Baron Darricau, Intendant-Général à Constantine. Cadre doré d'époque avec dédicace. Crayon	61×53	Mme Eugénie Nougier		
16	32.420	Alice Binet	Jeune avocat parlant. (Ebauche de portrait)	40×50	M. André Weyl		
17	32.094	Jacques Blanche	Portrait de femme		M. R. Reichenbach		
*18	32.663	Louis Leopold Boilly	Portrait de Mlle de Sombreuil en prison. (Photo)	15×12	Collection Schloss		
*19	32.663	Ferdinand Bol	Portrait de l'artiste	85×65	Idem		
20	32.129	Jean Boldini	Portrait de Mme Harley		Georges Wildenstein		
21	33.041	» »	Portrait de Mme Lucie Smith. Aquarelle	45×30	Baron Maurice de Rothschild		

— PORTRAITS —

— ПОРТРЕТЫ —

— PORTRAITS —

— PORTRAITS —

22	33.041	Jean Boldini	Portrait de Lady Sassoon, de face, à mi-corps, avec chapeau de plumes noires. Dessin		Baron Maurice de Rothschild
23	33.041	» »	Portrait de Mme Hérouette		<i>Idem</i>
24	33.041	» »	Portrait de la Princesse de Hohenlohe		<i>Idem</i>
25	33.041	» »	Portrait de Mme Lideck en robe très décolletée, cheveux noirs relevés	179×163	<i>Idem</i>
26	41.930	Bolmanzi	Portrait de Mme Kalman	100×135	M. Emmerich Kalman
27	32.403	Léon Joseph Bonnat	Portrait du Baron Gustave de Rothschild, à mi-corps, les cheveux et la barbe grisonnants. Sign. : coin supérieur gauche « L ⁿ Bonnat 1894 »	74×60	Baron Robert de Rothschild
28	32.128	Richard Parkes-Bonington	Portrait de Miss Forster. Encadré		Baron J. G. Cassel
29	32.365	Booze	Portrait du Marquis de Ville d'Avray, vêtu de bleu, gilet blanc à fleurettes. Pastel		Mme Baradez
30	32.365	»	Portrait de la Marquise de Ville d'Avray, vêtue de bleu pâle, coiffée d'un bonnet de dentelle. Cadre ovale en bois sculpté et doré. Pastel	env. 70×53	<i>Idem</i>
31	52.738	Born	Portrait d'homme (1704)		M. Robin de la Cotadière
*32	32.141	François Boucher	Portrait de Mme de Pompadour. (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild
33	33.041	» »	Portrait de Mme de Pompadour		Baron Maurice de Rothschild
34	47.147	François Bouchot	J. J. Rousseau en Suisse		M. Pierre Simon Schwab
*35	32.663	Salomon de Bray	Portrait du Sieur Speyart de Wœrden. (Photo)	19,5×15	Collection Schloss
36	37.953	Marie-Louise Breslau	M. Jean David-Weill en soldat 1914—18, en tenue bleu horizon. Pastel		M. David-Weill
37	32.259	Bronzino (Allori)	Portrait d'un ambassadeur des Médicis, en velours noir avec fourrure marron, barbe noire. Florence 1520. Cadre sculpté et doré	170×140	M. Rodolphe Ergas
*38	32.663	Adrian Brouwer	Portrait de l'artiste. (Photo)	44×33	Collection Schloss
39	33.823	Adam Buck	Portrait de Mrs. Jane King. Dessin		Jacques Seligmann et Fils
40	33.421	Bartholomeus Bruyn	Portrait de M. Henri Corneille Agrippa. (Photo)	17×12,3	M. André Seligmann
41	32.477	Felix Cals	Henri II masqué. Cadre bois doré. Aquarelle	15×9	Baron Henri de Rothschild
42	32.077	Louis Carmontelle	Portrait de Mme Petit, assise, une sœur de charité debout. (Vieille inscription « Mme Petit ».) Aquarelle sur papier blanc	env. 28×20	M. André Weill
43	40.243	» »	La Duchesse de Chaulnes et la Duchesse de Chevreuse dans le parc de Saint-Cloud. (D'après une inscription qui se trouve au verso). Cadre baguette de l'époque. Dessin	30×20	M. Adolphe Oppenheim

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
44-45	32.159	Louis Carmontelle . . .	Portraits de M. et Mme Taafe. Pendants ovales. Dessins aquarellés				M. Fernand Javal
46	33.041	» »	La Comtesse de Provence accordant une grâce				Baron Maurice de Rothschild
47	32.128	J. B. Carpeaux	Maximilien, Empereur du Mexique. Encadré				Baron J. G. Cassel
*48	30.350	Rosalba Carriera	Portrait de la Marquise de Chevert	75×60			M. Gilbert Kahn
49	32.683	» »	Femme italienne avec perruque, vêtue de soie bleu-vert. Grand pastel				Baron Curt de Reininghaus
50	32.097	Eugène Carrière	Portrait de Mme Condoux Grünbaum				Dr Colette Clément
51	32.097	» »	Portrait de Mme Boulège, fille d'Eugène Carrière				<i>Idem</i>
52	32.118	» »	Portrait de sa fille Marguerite. (Avec dédicace autographe). Signé et daté 1898 à gauche				M. Charles Oulmont
53	36.479	» »	Portrait de Mme Leroy, blanchisseuse du peintre	40×60			M. Robert Ellissen
54	36.479	» »	Portrait du peintre ; tête grandeur nature				<i>Idem</i>
55	53.312	Pierre Carrier-Belleuse	Portrait de Sarah Brown. Pastel				Mme Marcel Kron
56	47.095	Van Caulaert	M. Maxime Léry dans un rôle. Pastel				M. Maxime Léry
57	33.674	Cazals	Portrait de Verlaine. Dessin				M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
58	32.207	Philippe de Champaigne	Mme de Rilly née Moreau-Villers; grand portrait d'une dame âgée, assise, une rose dans la main, dans un paysage allégorique ; péristyle à colonnes et draperie. Cadre doré Louis XIV				Comte Henri de Toulgoët
59	33.041	Jean-Baptiste Chardin	Portrait du peintre vu de dos				Baron Maurice de Rothschild
*60	34.572	Paul Cezanne	Portrait du Maître aux cheveux longs. (Photo)	41×32			Jean Bernheim Jeune
*61	34.572	» »	Portrait de l'artiste par lui-même. (Photo)	35×37			<i>Idem</i>
62	32.036	Paul Cirou	« Ma femme et sa mère » (1932)				M. Paul Cirou
63	32.036	» »	« Maman tricote »				<i>Idem</i>
64	32.036	» »	« Mon père et le jardinier »				<i>Idem</i>
65	32.036	» »	« Portrait de ma fiancée »				<i>Idem</i>
66	32.036	» »	« Portrait de ma mère »				<i>Idem</i>
67	32.036	» »	« Portrait de mon père »				<i>Idem</i>
68	32.036	» »	Portrait de l'artiste à Triel				<i>Idem</i>
69	32.036	» »	Portrait du sculpteur Léveil. Signés Paul Cirou ou P.C.				<i>Idem</i>

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
70	33.421	Van Cleve	Portrait d'Eléonore d'Autriche. (Photo)	45×56	M. André Seligmann		
71	32.124	François Clouet	Portrait d'homme, présumé Charles d'Orléans, avec un toquet à plumes, magnifique habit de couleur jaune. Sur bois		Mme Eugène Zack		
*72	32.148	» »	Anna d'Este, Duchesse de Ferrare		M. Sadi Carnot		
73	37.300	» »	Portrait d'Ambroise Paré. Sur bois		M. Léopold Dreyfus		
*74	36.060	» »	Portrait de Charlotte de France enfant, à mi-corps		Baron Edouard de Rothschild		
75	41.499	» »	Portrait de Charles de Bourbon		M. Harry Goldschmidt		
76-77	36.234	Nicolas Cochin	Portraits de M. R. de Lorenci et de M. de Clibereil. (Deux pendants). Dessins		Mme Edgard Stern		
78	36.234	» »	Portrait de Mme Dessaux. Dessin		<i>Idem</i>		
79	36.234	» »	Portrait de la Marquise de Villette. Dessin à la sanguine	Haut.env.24	<i>Idem</i>		
80	32.129	» »	Portrait du Duc de la Vallière. Dessin		Georges Wildenstein		
81-82	33.041	» »	Portraits de M. et Mme Prévile. Pastels ovales en couleurs	17×14	Baron Maurice de Rothschild		
83	32.190	Léon-François Commerre	Grand portrait de M. Gustave Cohen, barbe blonde, cravate lavallière noire		M. Marcel Cohen		
*84	32.663	Gonzales Coques	Portrait de Lady Carlies. (Photo)	34×21	Collection Schloss		
85	49.628	Victor Corbin	Portrait de R. Cromwell		M. Georges Crepet		
86	37.954	Camille-J. B. Corot	Portrait de Mme Stumpf avec sa fille	104×74	M. Paul Rosenberg		
87	37.954	» »	Portrait d'une « Ciocciara »		<i>Idem</i>		
88	32.116	Giovanni Costetti	Portrait de M. Dario Viterbo		M. Dario Viterbo		
89	32.116	» »	Portrait d'Ada Vera Viterbo		<i>Idem</i>		
90	32.323	Joseph-Désiré Court	Portrait de Mme Houlbrèque à mi-corps, les épaules découvertes, corsage en velours noir, un châle en dentelle noire couvre en partie les bras ; au fond draperie rouge attachée par une cordelière. Signé au coin inférieur « Court 1856 ». Ovale	92×74	M. Louis Le Breton		
91	32.361	Antoine Coypel	Portrait de Coypel ou d'un de ses proches parents, une main pointée vers l'avant	80×60	Colonel G. de Gosemont		
*92	32.663	Lucas Cranach le Vieux	Portrait de Jean I ^{er} , Duc de Saxe. (Photo)	12,5×11,5	Collection Schloss		
93	32.129	Lucas Cranach	Portrait de Maximilien de Saxe		Georges Wildenstein		

PORTRAITS		—		ПОРТРЕТЫ		—		PORTRAITS		—		PORTRAITS	
94	37.506	P. Dagnan-Bouveret	. . .	Portrait du Dr F. Lévy. Pastel							Dr Fernand Lévy	
*95	32.118	Henri-Pierre Danloux	. . .	Portrait de M. O. Chils							M. Charles Oulmont	
96	35.822	Jacques-Louis David	. . .	Général Marquis de Beauharnais							Baron Armand de Montesquieu	
97	40.597	»	»	Portrait de la fille de Sedaine. Cadré doré							M. Elie Lantz	
98	35.724	Jacques-Louis David (attribué à)	Portrait du Maréchal Berthier. Cadre style Henri II en palissandre sculpté							M. William Schulmann	
99	32.358	Joseph-Louis David (attribué à)	Portrait d'homme du 1 ^{er} Empire. Cadre d'époque doré	env. 54×76						M. Arthur Grabenstetter	
100	39.418	Edouard Debat-Ponsan	. . .	Portrait de M. Henri Avenel							Mme Henriette Avenel	
101	32.291	Edgar Degas	Portrait de Rosita Maury. (Photo)							M. Simon Bauer	
102	37.954	»	»	Portrait de Mlle Diot. Pastel	61×44						M. Paul Rosenberg	
103	32.442	Eugène Delacroix	. . .	Henri IV et Gabrielle d'Estrées							M. Peccatte	
104	37.954	»	»	Le Sultan du Maroc salué par un diplomate	81×64						M. Paul Rosenberg	
105	32.077	Delien	Portrait du peintre par lui-même devant son chevalet	110×85						M. André Weill	
106	31.592	Marcellin Desboutin	. . .	Portrait de l'artiste par lui-même							M. Lévy-Oulmann	
107	32.129	Anthony Devas	« Mary »							Georges Wildenstein	
108	47.328	Deveria	Marie-Thérèse d'Autriche	34×23						Mme Adrienne Dide	
*109		A. Donath	L'Empereur Joseph II dans un paysage	49×38						Jeu de Paume	
110	39.941	Van Dongen	Mme Henri Manuel, robe couleur argent, collier de perles. Cadre doré							M. André Manuel	
*111	32.663	Gérard Dou	Portrait du père de Rembrandt	22,5×18						Collection Schloss	
*112	32.663	»	»	Portrait de la mère de Rembrandt. (Photo)	22,5×18						<i>Idem</i>	
113	32.321	François Drouais	. . .	Portrait du Comte d'Artois. Cadre ancien en bois sculpté et doré	env. 70×50						M. Edmond Sieradzki	
114	40.597	»	»	Portrait de la Princesse de Ligne. Cadre bois doré ovale. Pastel							M. Elie Lantz	
115	36.060	»	»	Portrait de Mme de Choiseul							Baron Edouard de Rothschild	
116	32.304	Dubreuil	Portrait de Mlle Gompel. Enfant blonde en robe de tussor. Encadré							M. Méthivier-Gombel	
117	35.822	Juliette Dubufé	La Reine Carola de Saxe, Grande Duchesse de Bade							Baron Armand de Montesquieu	
118	35.822	»	»	Portrait du Vicomte de Barral, Sénateur du Second Empire							<i>Idem</i>	

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
119	44.519	J. F. Dubut	Louis XV.				Mme Elie Fabius
120	41.412	Ernest-Ange Duez	Coquelin cadet. Pastel				M. André Domicent
121	33.041	Duren	Portrait du sculpteur C. Astruc. Sur bois	27×22			Baron Maurice de Rothschild
122	41.930	Duschnitz	Portrait de M. Kalman				M. Emmerich Kalman
123	33.098	Anton van Dyck	Portrait d'une princesse anglaise. Sur bois	25×14			Comte Bernard Daru
124	49.048	» »	Portrait du peintre par lui-même. Daté de 1639	60×50			M. Maurice Guérenne
*125	32.663	» »	Portrait du graveur Paul Pontius. (Photo)	93,5×71			Collection Schloss
*126	36.060	» »	Portrait de la Marquise Doria. Colonnade et parc dans le fond. (Photo)				Baron Edouard de Rothschild
127	32.398	Eberl	Portrait de M. Osusky				M. Stephan Osusky
128	45.960	Eberling	Portrait de jeune fille. Cadre ancien, noir et moulures or	env. 90×80			M. Paul Gunzbourg
129	45.960	» »	Portrait de la Comtesse Munoz de Rocca Tallada	env. 90×80			<i>Idem</i>
130	28.340	Jules-Abel Faivre	Portrait du Kronprinz à casquette d'officier prussien. Cadre plat, baguette dorée. Dessin	Hauteur 70			Mme André Magitot-Javal
131	28.028	Favory	La femme du peintre				Mme Robert Braun
132	39.863	Hippolyte-Jean Flandrin	Portrait de Mme Féburier. (Photo)				Mme Marguerite Daire
133	28.319	Jean-Louis Forain	Le peintre et le modèle. Aquarelle				M. Ernest Lochard
134	32.128	Foujita	Portrait du peintre par lui-même. Encadré	19×14			Baron J. G. Cassel
*135		Jean Honoré Fragonard	Le petit Jean de Cintré				M. Wormser
136	42.720	E. Fuchs	Portrait de Mme Hollander. Cadre sculpté et doré				M. Hollander-Barnett
137	40.597	Garand	Portrait de la Marquise de Perceval				M. Elie Lantz
138	28.116	Stephanie Gartenberg-Reiner	La fille du peintre. Cadre argent. Pastel				M. Sally Kaufmann
139	31.472	Fra Vittore Ghislandi	Portrait du peintre par lui-même	80×40			M. Rodolphe Ergas
140	36.187	Anne-Louis Girodet de Roucy Trioson	Portrait de Thérèse Le Normand. (Photo)	62×50			M. Charles Ladan-Bockairy
141	32.098	Vincent van Gogh	Portrait du peintre par lui-même	48×60			M. Baranoff
142	42.700	Gormon	Portrait de Gaudefroy enfant				Mme Maria Englander
143	32.129	Duncan Grant	Portrait de Mrs. Langford				Georges Wildenstein

PORTRAITS		—		ПОРТРЕТЫ	—		PORTRAITS	—		PORTRAITS
144	32.086	Guiseppe Grassi	Le Maréchal de Ligne. Cadre doré	env. 30×20	Duc de Mouchy					
145	49.512	Jean-Baptiste Greuze	Portrait de Mme Vigée-Lebrun. (Copie)		M. Armand Ephraïm Allix					
146	33.378	Groux	Portrait de Baudelaire. Cadre en bois d'ébène		M. Eugène Weinberger					
147	32.188	Paulin Guérin	Portrait de Monique Le Bourguignon du Perré du Mesnil. Cadre doré. Pastel ovale		Marquis Le Bourguignon du Perré					
148	38.351	» »	Buste de jeune femme décolletée. Cadre doré		M. Jules Kastler					
149	37.258	Jean-Baptiste Guth	Portrait de Zola		M. Arthur Lévy					
*150	32.663	Frans Hals	Michael Middelhoven, Pasteur de Voorschoten. (Photo)	86×70	Collection Schloss					
*151	32.663	» »	Portrait du Pasteur A. Tegularius de Haarlem	28,5×23,5	<i>Idem</i>					
152	32.314	François-Joseph Heim	Andrieux faisant une lecture à la Comédie Française	28×36	Mme Léon Reinach					
153	32.129	Johann Heinsius	Portrait de Mme Adélaïde. (Photo)	135×105	Georges Wildenstein					
154	32.129	» »	Portrait de Mme Victoire. (Photo)	135×105	<i>Idem</i>					
155	37.761	» »	Portrait du peintre par lui-même. (Photo)	73×60	M. Paul de Cayeux de Sénarpon					
156	42.720	Paul Helleu	Portrait de Mme Hollander. Encadré. Dessin		M. Hollander-Barnett					
157	32.045	» »	Portrait d'Henri Rochefort		M. Jean Louis-Dreyfus					
158	32.479	Henault	Mme de Beaumont, en costume Louis XIV, corsage bleu. Cadre en bois sculpté, doré		Comte Le Moyne de Martigny					
159	31.407	Hans Holbein	La mère de Calvin		M. Pierre Pénin de la Raudière					
*160		John Hoppener	Portrait de Sir Thomas Murray enfant		M. Hornibroock					
161	51.841	Henri Ibels	Portrait d'Yvette Guilbert. Cadre blanc		M. Pierre Mayer					
*162	32.515	Jean Ingres	Portrait de Mlle Mathilde Ramel. Dessin à la mine. (Photo)	35,3×26,7	M. Salomon Flavian					
163	37.300	» »	Portrait de M. Bertin		M. Léopold Dreyfus					
164	33.744	» »	Portrait du Comte Gourief		Jean Seligmann et Cie.					
165	37.954	» »	Portrait de M. et Mme Ramel		M. Paul Rosenberg					
166	35.822	J. B. Isabey	L'Impératrice Joséphine, vue de profil. Dessin au crayon		Baron Armand de Montesquieu					
167	31.204	» »	L'Impératrice Joséphine en tenue de Cour. Cadre doré en biseau. Pastel	75×70	M. Jules Emile Jorel					
*168	32.663	Cornelius van Janssens	Portrait d'un membre de la famille Newdegate	75×59	Collection Schloss					

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
169	32.420	Jonas (attribué à)	Le Conseiller Morozot Thibault en costume de l'Institut	20×30	M. André Weyl		
170	42.700	Maurice Joron	Portrait de Mrs. Englander		Mme Maria Englander		
171	37.086	Angélique Kauffmann	Portrait de l'artiste par elle-même	110×90	M. Schulim Bronstein		
172	32.441	Jan van Kessel	Portrait d'Othon de Salm		Musée Municipal de Saint-Dié		
*173	32.663	Thomas de Keyser	Portrait de Mme van der Gracht. (Photo)	25×19	Collection Schloss		
174	32.683	Kolli	Portrait du Maréchal Conrad von Hoetzendorf		Baron Curt de Reininghaus		
175	30.915	Tchekhonins Kopoupols	Portrait de M. P. Apostol		M. Paul Apostol		
176	51.692	Wojciech Kossak	Mme Jais à cheval. Avec dédicace		M. André Emile Jais		
177	37.953	De la Fresnaye	Portrait de Georges Auric. Daté 1921. Dessin au crayon	26×33	M. David-Weill		
178	32.128	Eugène Lami	Pierre de Provence et la Princesse de Naples. Encadré. Aquarelle ovale	18×13	Baron J. G. Cassel		
179	32.129	Nicolas Lancret	Portrait du peintre par lui-même. (Photo)	89×72	Georges Wildenstein		
180	35.309	Lapenaye (attribué à)	Le Cardinal de Polignac. (Photo)		Marquis Jacques des Roys		
181	28.443	Lardin	Portrait de M. Diamant-Berger. Pastel		Dr Lucien Diamant-Berger		
182-83	32.138	Nicolas de Largillière	Portraits du Comte et de la Comtesse de St. Phalle. (Deux pendants). Cadres en bois sculpté	110×55	Mme Rosa Schullmann		
184	31.593	»	Louis XV à l'âge de 40 ans. Cadre doré. (Photo)	env. 85×115	M. H. G. Rathenau		
185	47.338	»	Portrait de Villepeaux		M. Thibaut de Lameth		
186	38.846	»	Portrait de la Marquise de Guédan		M. Robert Rosenberg		
187	33.441	»	Portrait de Marie Catherine de Montchal. (Photo)	81×65	M. André Seligmann		
*188		»	Portrait de Mme Dubarry. (Photo)	110×88	M. Jean Engel		
189-90	32.497	Nicolas de Largillière (attribué à)	M. et Mme Flayelle de Bourdonchamp. Deux portraits encadrés	180×80	M. Jules Fauvarque		
191	32.403	Philipp Laszlo	Elie Rothschild en tambour révolutionnaire, coiffé d'un bonnet rouge	Haut. env. 100	Baron Robert de Rothschild		
192	32.403	»	La Baronne Robert de Rothschild en robe de bal. Signé au coin inférieur gauche	Haut. env. 120	Idem		
193	32.403	»	Cécile de Rothschild fillette tenant un chien sous le bras. Signature : coin inférieur droit	Haut. env. 110	Idem		
*194	30.350	Maurice de Latour	Portrait de la Marquise de Marival-Pressignac		M. Gilbert Kahn		

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
195	32.444	Maurice de Latour . . .	Portrait de la Comtesse de la Morre. Pastel				Mme Maurice Le Fébure
*196	32.475	» »	Portrait de Mme d'Alpierre				Mme Antoinette Leonino
197	32.430	» »	Le Baron Malouet feuilletant ses mémoires, en costume d'un très beau bleu roi. (Photo)	92×74			Mme René Bloch
198	52.804	» »	Portrait de Mlle de Monthéton. Cadre sculpté ancien. Pastel				Marquise de Marcieu
199	33.041	» »	Portrait des Marquises de Rumilly. Pastel	36×22,5			Baron Maurice de Rothschild
200	36.149	Thomas Lawrence . . .	Portrait du Colonel Wilmann				Mme Germaine Schnerb
201	31.407	» »	Portrait d'Elisabeth Comtesse Grosvenor. (Photo)	env. 25×20			M. Pierre Pénin de la Raudière
202	32.427	Thomas Lawrence (attribué à)	Portrait de Miss Farlett				Succession Gabrielle Bénard
203	31.592	Charles Léandre	Le roi Edouard VII en costume de marin. Dessin				M. Lévy-Oulmann
204	35.822	Robert Lefèvre	Portrait de la Reine Hortense de Hollande				Baron Armand de Montesquieu
205	35.822	» »	Portrait du Prince Eugène de Beauharnais, Vice-Roi d'Italie				<i>Idem</i>
206	35.822	» »	Portrait de la Comtesse de Lavalette				<i>Idem</i>
207-10	37.300	Léo	« Caillaux », « Clémenceau », « Briand », « Herriot ». Quatre portraits				Mme Georgette Dreyfus
211	30.532	Lepaitre de Christen . .	Portrait de Mlle Besnard. Pastel ovale	65×50			M. John Alden
212	41.930	Jean-Baptiste Leprince .	Portrait de Mme de Belle-Ile				M. Emmerich Kalman
213	47.338	Lesueur	Portrait de M. de La Tour du Pin				M. Thibaut de Lameth
214	37.258	Lucien Lévy-Dhurmer . .	Portrait de Cornély				M. Arthur Lévy
215	32.152	Max Liebermann	Portrait de M. Tannhauser. Dessin au charbon				M. Justin Tannhauser
216	42.709	Jean Liotard	Portrait de la Comtesse d'Essex. Cadre rocaille. Pastel				M. Jacques Helft
217-18	45.008	Loffredo	M. et Mme Herschmann. Deux portraits ovales				Mme Jacqueline Herschmann
219	36.234	Alexis Loir	Portrait de la Comtesse de Charette				Mme Edgard Stern
220	36.149	Marie Loir	Portrait de l'artiste par elle-même, tenant un oiseau perché sur son doigt				Mme Germaine Schnerb
221	35.822	Van Loo	Portrait de la Marquise de Beauharnais, femme de l'Amiral Claude de Beauharnais. Cadre ovale, bois doré				Baron Armand de Montesquieu
222	40.243	» »	Voltaire assis, en habit noir et perruque poudrée. Signé et daté. Cadre d'ép. Louis XIV.	80×60			M. Adolphe Oppenheim

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
223	40.243	Van Loo	Portrait présumé de la Marquise du Châtelet, en robe bleue. Cadre d'époque Louis XIV.	80×60	M. Adolphe Oppenheim		
224	32.126	Jules Machard	Portrait de Mme Machard et de sa fille		M. Louis Charles Dreyfus		
*225	30.350	Nicolaas Maes	Portrait du Prince d'Orange		M. Gilbert Kahn		
226	31.783	Fernand Maillaud	Portrait de Mme de Vasson. Dame aux cheveux blancs, en robe de chambre claire	60×40	M. David-Henri Wolkowitsch		
*227	32.118	Maitre des Moulins	Portrait de Denise Gournier. (Photo)		M. Charles Oulmont		
*228	32.118	Edouard Manet	Portrait de Berthe Massin		<i>Idem</i>		
229	32.403	Johann von Mannlich	La Comtesse de Forbach assise entre ses deux fils, dont l'aîné tend une lettre à un vieux gentilhomme.	90×120	Baron Robert de Rothschild		
230	33.041	Prosper-Georges Marilhat	Portrait de M. Prosper		Baron Maurice de Rothschild		
231	38.846	Jean-Baptiste Martin des Batailles	Louis XIV à cheval		M. Robert Rosenberg		
232	32.259	Simone Martini (attribué à)	Portrait du Canonico della Scala en maillot et barrette rouge sur fond vert-brun obscur ; sur son vêtement est peinte l'échelle des « Can della Scala »	80×70	M. F. U. Unruh		
233	32.075	Jean Meissonier	Portrait du peintre par lui-même	20×15	Mme du Pasquier		
234	35.300	Salvador Meyer	Portrait de M. Lévy, père. Cadre d'époque Louis XIV		M. Georges Lévy		
235	52.171	G. Michonze	Portrait de Mme A. Y. de Jurgielewicz. Sur bois		Mme Anna Yarmalinsky de Jurgielewicz		
*236	32.663	Frans van Mieris (le Vieux)	Portrait du peintre par lui-même. Ovale. (Photo)	11×8	Collection Schloss		
*237	32.663	» »	Portrait ovale de Mme Mieris. (Photo)	11×8	<i>Idem</i>		
*238		Pierre Mignard	Portrait du Chancelier Boucherat. (Photo)		Maison Doucet		
239	32.077	» »	Le Grand Dauphin en costume bleu brodé. Fond gris foncé. Toile ovale. (Photo)	env. 65 de haut.	M. André Weill		
240-41	36.234	» »	Portraits du Duc et de la Duchesse du Maine. Deux pendants ovales	env. 58×38	Mme Edgard Stern		
242	32.589	Pierre Mignard	Portrait de la fille du peintre. Cadre doré		M. Marcel Lévy		
243	32.444	Pierre Mignard (attribué à)	Mme de Montespan en Diane chasseresse, près d'elle un lévrier. (Photo)		Mme Maurice Le Fébure		
*244	32.663	Michel Mirevelt	Portrait d'un Chevalier de Malte. (Photo)	68,5×54	Collection Schloss		

PORTRAITS		—		ПОРТРЕТЫ	—		PORTRAITS	—		PORTRAITS
245	32.045	Henri Monnier	Monsieur Prudhomme. Dessin à la plume					M. Jean Louis-Dreyfus
246	32.131	Montassier	Portrait de Mme Bourg					Mme Léon Brunshvicq
247	32.404	Adolphe Monticelli	Le peintre Olive enfant					Succession Lévy de Benzion
*248	32.663	Paulus Morelse	Portrait de Tyman van Volbergen. (Photo)	58,5×48				Collection Schloss
249	32.330	Aimé Morot	Portrait du Baron Edmond de Rothschild. Cadre en bois sculpté et doré					M. James Armand Rothschild
250	32.060	Muller	Portrait de Mme Charles Moleux. (Photo)					Mme Paul Moleux
251	32.403	Alfred Munnings	Portrait équestre de Cécile et d'Alain de Rothschild dans un paysage à grand ciel	60×90				Baron Robert de Rothschild
252	32.403	»	»	Portrait du Baron Robert et de Cécile de Rothschild à cheval	60×90				<i>Idem</i>
253	32.567	Muraton	La Duchesse de Sully en robe rouge, guirlande de fleurs en bandoulière. (Copie de Largillière). (Photo)	75×55				Comtesse de Montlivault
*254	32.663	Quentin Massys	Portrait d'Erasmus de Rotterdam. (Photo)	15×11				Collection Schloss
255	32.086	W. Myeris	Le Duc du Maine et Mlle de Blois enfants, caressant un paon. Miniature	env. 20×25					Duc de Mouchy
256	32.483	Natoire (attribué à)	Le Comte du Luc, en habit de velours grenat brodé, coiffé à la catogan. (Photo)	155×100				Mme Thiebault-Sisson
*257		Nattier	Portrait de la Comtesse de Montesson avec sa fille	190×120				M. Delfortrie
258	32.118	»		Une fille de Louis XV en Diane Chasseresse. (Réplique du tableau de Versailles)					M. Charles Oulmont
259	32.129	»		Portrait de Mme Geoffrin en rouge. (Photo)	142×115				Georges Wildenstein
260	32.129	»		Portrait de Mme Brohier. (Photo)	55×45				<i>Idem</i>
261	33.041	»		Portrait de Mme X en Flore (portrait présumé de Mlle Denis, nièce de Voltaire)					Baron Maurice de Rothschild
262	32.045	Nattier (copie de)	Portrait d'une Princesse de France, fille de Louis XV, vue à mi-corps, une partition ouverte sur les genoux. Cadre en bois sculpté	97×77				M. Jean Louis-Dreyfus
263	32.188	Nattier (attribué à)	Portrait de Marie-Jacqueline Le Bourguignon du Perré du Mesnil. Cadre Louis XV aux armes des « Le Petit » et des « du Perré »					Marquis Le Bourguignon du Perré
264	32.152	Nowak	Portrait de Mme Thannhauser					M. Justin Thannhauser
265	32.152	»		Portrait de Michel Thannhauser					<i>Idem</i>
266-67	40.515	John Opie	Portraits des arrière-grand-parents de Waddington. Deux pendants. (Photo)	80×70				M. Arthur Waddington
268	32.152	Emil Orlik	Portrait de M. J. Thannhauser. Dessin					M. Justin Thannhauser

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
*269	36.469	Oudry	Portrait de Barbelier de Talamon. Signé et daté 1719				Société Bacri
270	47.095	Eugène Pascau	Portrait de Mme Rosemonde Gérard. Dédicace				M. Maxime Léry
271	37.761	Jean-Baptiste Pater	Portrait de Mademoiselle de Charolais. (Photo)	115×88			M. Paul de Cayeux de Sénarpont
272	28.022	Max Pechstein	La femme du peintre, assise à gauche d'une table. Grandeur naturelle. Cadre ornementé en plâtre doré				M. Paul Bernard
273	45.960	Lydia Peniakoff	Portrait de femme. Cadre argenté. Pastel ovale	env. 50 diam.			M. Paul Gunzbourg
274	31.331	Jean-Baptiste Perroneau	Les frères Cazenave. Deux enfants vus à mi-corps, en costume rose. Cadre bois sculpté doré. Pastel ovale				M. Raymond Kraemer
*275	30.771	» »	Portrait de la Marquise d'Anglure. Signature: coin supérieur droit. Cadre ancien Louis XVI, sculpté et doré. Pastel				M. Jacques Stern
276	33.744	» »	Portrait ovale de Pauline de Latran				Jean A. Seligmann et Cie
277	32.129	» »	Portrait de Mme Miron (Photo)	63×51			Georges Wildenstein
278	32.398	Otto Peters	Portrait de Mme Osusky				Excellence Stephan Osusky
279	30.492	Petresco	Portrait de garçonnet. Signé. Pastel				Mme Sofia Dermer
280	47.828	Ethel Phillips-Fox	Portrait de Mme Phillips-Fox, en mauve	24×18			Mme Ethel Phillips-Fox
281	32.771	Pils	Portrait de M. Casanova, curé de St.-Jean de Bastia				Musée de Bastia
282	31.472	Sebastiano del Piombo	Portrait du Pape Paul III d'après Le Titien	60×50			M. Rodolphe Ergas
283	47.537	Pirkhoff	Portrait de M. Diamant				Dr Rudolph Diamant
284	30.915	Porfiroff	Mme Apostol, jeune femme dans une bergère. Grandeur nature				M. Paul Apostol
285	31.407	Portail (attribué à)	Portrait de François Boucher. (Photo)	35×30			M. Pierre Pénin de la Raudière
286	35.987	Frans Pourbus	Marie de Médicis, debout en robe de velours noir, parée de perles et de joyaux. Cadre bois sculpté	115×90			Mme Françoise Meyer
*287	36.469	François Quesnel	Portrait de la Reine d'Ecosse				Société Bacri
*288	33.757	Raphaël Sanzio	Portrait d'Antonio Tabaldeo. (Photo)	71,5×58,5			M. Charles Kaufmann
289	35.717	» »	Portrait du peintre en béret, par lui-même	env. 40×20			M. Abraham Morgoulieff
*290	36.060	» »	Portrait de César Borgia. (Photo)	93×70			Baron Edouard de Rothschild
*291		Rembrandt	Rembrandt tenant un sabre flamboyant				M. Pessar
292	28.106	»	Portrait du père de Rembrandt. Daté 1635, sur bois				M. Gustave Cohen

—
PORTRAITS

—
ПОРТРЕТЫ

—
PORTRAITS

—
PORTRAITS

293	31.407	Rembrandt	Portrait de la mère de Rembrandt. (Photo)	29×32	M. Pierre Pénin de la Raudière
294	35.717	»	Portrait du peintre par lui-même	env. 120×90	M. Abraham Morgoulieff
295	37.086	Rembrandt (attribué à)	Portrait de Rembrandt		Dr Schulim Bronstein
296	32.124	Auguste Renoir	Portrait de Gabrielle	25×25	Mme Eugène, Edwige Zack
297	34.572	»	Portrait de Claude Renoir enfant. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*298	32.118	»	Portrait d'Ellen André (ou d'Hélène Tabarant) avec gants beige, une collerette au corsage. Cadre Louis XIII. Pastel. (Photo)	env. 68×80	M. Charles Oulmont
*299	37.954	»	Mlle Grimpel au ruban bleu		M. Paul Rosenberg
*300	37.954	»	Mlle Grimpel au ruban rouge		Idem
*301	37.954	»	Le frère du peintre, au parasol		Idem
*302	37.954	»	La danseuse Rosita Mauri. Dessin	41×65	Idem
303	32.188	Jean Restout	Portrait de Jean II le Bourguignon, Sieur du Perré. Cadre doré, époque Louis XIV	env. 100×70	Marquis Le Bourguignon du Perré
304	32.188	»	Portrait de Jean le Bourguignon du Perré. Cadre doré, époque Louis XVI	env. 100×70	Idem
305	32.188	»	Portrait de Jacques-François le Bourguignon du Perré, Chevalier, Seigneur du Mesnil-Richard et Morin. Cadre doré, époque Louis XV	env. 100×70	Idem
306	32.188	»	Portrait de Françoise-Charlotte-Félicité le Vaillant de la Ferrière et des Iles. Cadre doré, époque Louis XV	env. 100×70	Idem
*307	30.771	Reynolds	Portrait du Dr Thomas, Evêque de Rochester		M. Jacques Stern
308	33.041	»	Portrait de Lady Louis Hammond		Baron Maurice de Rothschild
309	32.407	Hyacinthe Rigaud	Portrait de la belle-sœur de Duplex. (Photo)	env. 75×62	M. de Nazelle
310	32.407	»	Portrait du frère de Duplex. (Photo)	env. 75×62	Idem
311	32.477	»	Portrait du Maréchal de Villars. Cadre bois sculpté et doré	45×35	Baron Henri de Rothschild
312	33.421	»	Portrait du Maréchal de Villars. (Photo)		M. André Seligmann
313	41.930	»	Portrait de Mme de Vaudreuil	100×80	M. Emmerich Kalman
314	36.060	Hyacinthe Rigaud (copie ancienne)	Portrait de la Princesse Palatine, Duchesse d'Orléans		Baron Edouard de Rothschild
315	35.452	Rigault	Portrait du Régent	80×60	M. Rolland de Chambaudoin

— PORTRAITS —

— ПОРТРЕТЫ —

— PORTRAITS —

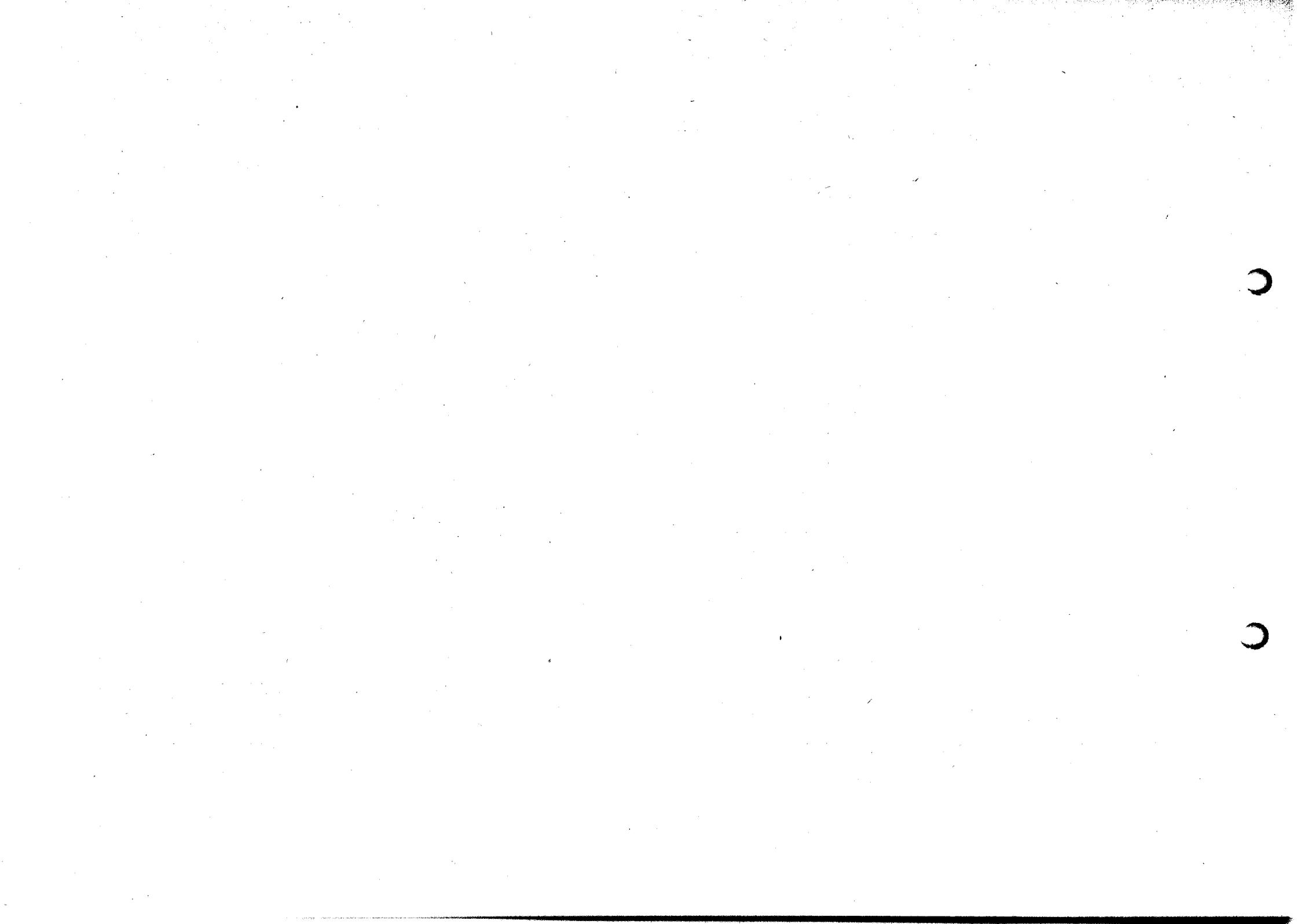
— PORTRAITS —

316	34.356	Auguste Rodin	Tête de Victor Hugo. Dédicacé à Elie Weill. Dessin	10×8	Succession Weil-Goudchaux
317	28.225	Otilie Roederstein	Portrait de la belle-mère de M. Marx		M. Robert Marx
318	36.710	Romano	Portrait de M. Gluge, vêtu d'une blouse blanche	env. 125×60	M. Paul Gluge
319	32.129	Roslin	Portrait du Baron d'Holbach		Georges Wildenstein
320	32.129	»	Portrait de la Comtesse d'Arincourt. (Photo)	102×82	Idem
321	32.060	Rossling	Portrait de Mme Nichaut de la Valette. Cadre bois sculpté. (Photo)	80×60	Mme Paul Moleux
322	32.477	Nathaniel de Rothschild	Portrait de Mme Blanche. Cadre bois doré. Aquarelle	25×19	Baron Henri de Rothschild
323	32.083	Benjamin Roubaud	Portrait présumé du carrossier du roi Louis XVI : Il tient un dessin représentant une berline		Mme Rheims
324	34.572	K. X. Roussel	Portrait du peintre à l'âge de 13 ans. Fusain		Jean Bernheim Jeune
325	37.953	» »	Portrait de Vuillard	46×35	M. David-Weill
326	45.710 bis	Henri Royer	Portrait de Mme de Crussol à l'âge de 15 ans. Crayon		Mme de Crussol
327	45-710 bis	» »	Portrait de Frédéric Béziers, jeune garçon, boucles de cheveux sur les épaules. Crayon		Idem
*328	32.663	Peter Paul Rubens	Portrait de Marie de Médicis. (Photo)	35×28	Collection Schloss
329	36.060	» »	Portrait d'Elisabeth Brandt, à mi-corps, la main droite jouée avec une chaîne	62×46	Baron Edouard de Rothschild
330	38.262	Peter Paul Rubens (copie de)	Portrait d'Isabelle Brandt		Mme Georges Merzbach
331	30.959	John Russell	Portrait de Lady Drummond, coiffée d'une capeline. Pastel	80×60	Succession Fernand Andremont
332	32.040	Russel	Portrait du Révérend George Gibson, perruque poudrée à frimas, robe noire à rabat blanc, assis dans un fauteuil. (Photo)	92×80	M. Roger Lévy
*333	32.118	Augustin de Saint-Aubin	Portrait de Carmontelle. Dessin aquarellé		M. Charles Oulmont
334	32.129	» »	La famille Laroy. Dessin à la sépia		Georges Wildenstein
335	33.041	» »	Portrait du peintre par lui-même, dans son atelier, avec une dessinatrice devant la cheminée. Dessin	17×22	Baron Maurice de Rothschild
*336	43.810	» »	Portrait de Louis XVI. Dessin	33×22	Succession A. G. Veil-Picard
337	31.254	Savkoff	Portrait de Tolstoï		Success. Eva Lewenfisz-Liberman

338	32.479	Ary Scheffer	M. Jules Hocédé, debout, en redingote noire, cheveux blonds, yeux bleus, grande barbe. Cadre d'époque Louis XVIII sculpté et doré		Comte le Moyne de Martigny
339	41.971	Jacob Seisenegger	Portrait de Georg Thenn. Signé « J. S. 1540 »		M. Hans Arnhold
340	35.855	Louis Silvestre	Louis XV adolescent vêtu à l'antique, terrassant le dragon. Cadre d'époque Louis XVI. Sanguine. (Photo)		M. Lucien Wolff
341	28.182	Michel Simonidy	Portrait de Mme Fischhof à mi-corps, robe garnie de fourrure	120×80	Mme Rica Fischhof
342	41.971	Max Slevogt	Portrait du père de M. Arnhold		M. Hans Arnhold
343	35.986	Slingelandt	Portrait de Hortense Mancini		M. Charles Kraemer
*344	32.663	Jan Steen	Portrait de Marguerite van Goyen : Jeune femme à sa toilette. (Photo)	23×17	Collection Schloss
345	30.959	Pierre Subleyras	La fiancée du roi de Sarte		Succession Fernand Andremont
346	39.863	Louis Timbal	Portrait de Mme A. Thureau-Dangin, née Greneau de Drussy. Signé. (Photo)		Mme Marguerite Daire
347	39.863	» »	Portrait de M. Adolphe Féburier. Signé		Idem
348	28.042	Johann Tischbein	La fille du peintre « Amalia » en robe bleue claire Portrait ovale, cadre ancien doré	env. 80	Mme Else Friedlaender
349	41.232	Titien	Double portrait du Duc d'Aoste et de son secrétaire S. assis à table, en face du Duc ; au fond une fenêtre ouverte	100×130	M. Joseph Skvor
350	33.041	»	Portrait de la maîtresse du peintre		Baron Maurice de Rothschild
351	37.041	»	Portrait du peintre par lui-même		Idem
352	30.953	Louis Tocqué	Portrait ovale de la Duchesse de Polignac	80×50	Succession Fernand Andremont
353	30.953	» »	Portrait du Marquis de Marigny	80×60	Idem
354	30.355	» »	La Marquise de Bezenval, aux cheveux gris coiffée d'une capeline. Cadre bois doré	82×98	M. Roger Meyer
355	44.460	Boncza de Tomazewski	Portrait d'Ivan le Terrible, coiffé d'un bonnet pointu		M. Henry Maréchal
356	32.188	Robert Tournières	Portrait de Jacques-François-Gabriel le Bourguignon du Perré. Grandeur nature, habit en moire vert amande, jabot ouvert, perruque poudrée Louis XV. Cadre doré d'époque	env. 120×90	Marquis Le Bourguignon du Perré
357	37.761	Jean-François Troy	Portrait de Marigny. (Photo)	129×94	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
358	38.288	Uzélac	Portrait d'une femme blonde, en chapeau de paille. Cadre ancien doré	env. 60×80	M. Jean-Jacques Grumbach
359	37.425	Anne Valayer-Coster	Portrait de l'artiste par elle-même. Dessin		Succession Henry Deutsch de la Meurthe

*360	34.572	Félix Vallaton	L'épouse de l'artiste, debout en chemise de nuit à côté d'un paravent. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*361	32.663	Diego Velasquez	Portrait de l'artiste par lui-même. (Photo)	35×29,5	Collection Schloss
362	37.307	» »	Portrait d'une fille blonde, vêtue de blanc, tenant sur le poing droit un perroquet	env. 100×68	Mme Bernard Bisson de Longueil
363	32.086	Horace Vernet	Portrait du roi Murat. Esquisse	35×30	Duc de Mouchy
364	32.442	Horace Vernet (attribué à)	Portrait de la nourrice de Napoléon	55×45	M. Pecatte
365	32.128	Carle Vernet	Portrait prétendu du peintre par lui-même. Crayon		Baron J. G. Cassel
*366	32.663	Jan Cornelisz Verspronck	Portrait du peintre Jac. A. Duck. (Photo)	36×26	Collection Schloss
*367		Elisabeth Vigée-Lebrun	Portrait de la Princesse de Lamballe		Mme Ternisien
*368	32.118	» »	Portrait de Mme de Montesson en bonnet de dentelle		M. Charles Oulmont
369	32.601	» »	La Princesse de Lamballe vue à mi-corps, en robe blanche, voile blanc en arrière de la tête. Cadre ovale doré, surmonté d'un cartouche avec dédicace. (Photo)		Comte Ternissien de Boiville
370	52.804	Elisabeth Vigée-Lebrun (attribué à)	Une actrice dans le rôle de la « Folle » en robe blanche, ceinture bleu ciel, rose dans les cheveux		Marquise de Marcieu
371	30.326	José Villegas	Portrait de Mme Lionel Hauser. Signé. Cadre doré	env. 95×74	M. Lionel Hauser
372	30.326	» »	Portrait de Philippe Hauser. Signé. Cadre doré. (Photo)	env. 95×74	Idem
373	32.118	Vincent	Portrait de M. Bergetet. Petite esquisse sans cadre		M. Charles Oulmont
374	32.094	Jean Vuillard	Portrait de Mme B. R. et de ses enfants		M. R. Reichenbach
375	34.965	» »	Mme H. K. et ses enfants dans un parc à Versailles		M. Henry Kapferer
*376	34.572	» »	Mme Josse-Bernheim et son fils. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
377	34.572	» »	Portrait du peintre à l'âge de six mois		Idem
*378	37.954	» »	Portrait de la mère de l'artiste	74×56	M. Paul Rosenberg
379	32.060	Charles Walhain	Portrait de Paul Moleux à cinq ans. Toile sous verre. (Photo)	env. 90×70	Mme Paul Moleux
380	32.483	Watteau (attribué à)	Portrait ovale de l'acteur Poisson en costume de théâtre. (Photo)	48×40	Mme Thiebault-Sisson
381	30.959	Pieter van der Werff	Portrait des trois frères Perrault		Succession Fernand Andremont
382	32.128	James Whistler	Portrait de M. Laylard		Baron J. G. Cassel

PORTRAITS		ПОРТРЕТЫ		PORTRAITS		PORTRAITS	
383	33.674	Adolphe Willette	Portrait de Steinlen				M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
384	32.656	Franz Winterhalter	Portrait du Comte de Paris				Mme Macaire
385	32.128	Franz Winterhalter (attribué à)	Esquisse pour un portrait d'apparat de Louis-Philippe. (1840)				Baron J. G. Cassel
386	38.409	René Worm	Portrait de Louis-Philippe. Cadre d'époque. Dessin				M. Georges Bernheim
387-90	32.012	Rik Wouters	Quatre portraits de Mme Wouters dans son intérieur. Grands dessins, rehaussés à la couleur				M. Simon Levy
391	32.012	» »	Portrait du peintre par lui-même, avec un chapeau noir, en costume foncé. Signé		50×42		M. Simon Levy
392	35.724	Wulfaert	Portrait de Mme Schulmann. Cadre bois doré				M. William Schulmann
393	32.398	Zrzavy	Portrait de Mme Osusky				M. Stephan Osusky
ECOLEES							
394	33.744	Ec. anglaise XVIII ^e	Portrait d'Aimée Le Vassor de la Chardonnière				Jean A. Seligmann et Cie
395	33.041	» »	Portrait de Lady Hamilton. Pastel		30,5×21		Baron Maurice de Rothschild
396	33.041	» »	Portrait de Lady Elisabeth Holland				<i>Idem</i>
397	36.234	Ec. française XVI ^e	Portrait de Louis de Bourbon, Prince de Condé. Dessin au crayon rehaussée de sanguine		25×20		Mme Edgar Stern
398	36.234	» »	Portrait de François de Bourbon, Prince de Conti. Dessin au crayon rehaussé de sanguine		25×20		<i>Idem</i>
399	32.235	Ec. française XVII ^e	Portrait de François Etienne Rouillon, conseiller au Parlement de Metz, vêtu de la robe de conseiller rouge foncé à rabat de dentelle blanche, portant perruque. Cadre bois doré sculpté. Toile ovale				M. de Gironville
400	35.986	Ec. française XVIII ^e	Portrait de la Duchesse d'Orléans. Toile ovale				M. Charles Kraemer
401	32.646	» »	Portrait de Mme Royale, fille de Louis XVI, corsage à coquilles de dentelle. Cadre doré aux ornements à godrons. Toile ovale. (Photo)				Mme Emilie Faron
402	37.761	» »	Portrait de Voltaire. (Photo)		62×50		M. Paul de Cayeux de Sénarport
403	32.002	Ec. hollandaise XVII ^e	Portrait de Milord Cottington 1630		40×28		M. Paul Baudelot
404	36.060	» »	Portrait de Marie Tudor				Baron Edouard de Rothschild
ECOLE SANS INDICATION D'EPOQUE							
405	53.521	Ec. française	Portrait de Raquel Meller vue à mi-corps, en mantille noire		env. 60×30		M. Henry Laraque





13. — BAZILLE



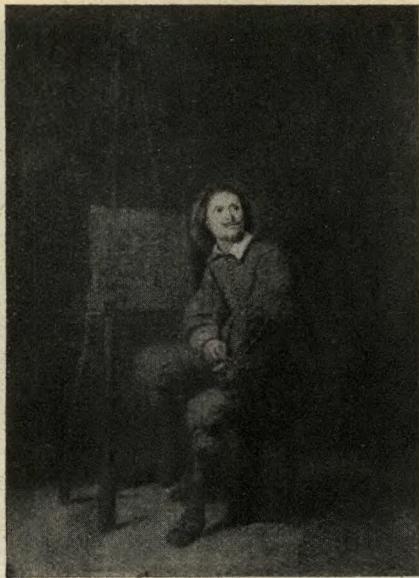
18. — BOILLY



32. — BOUCHER



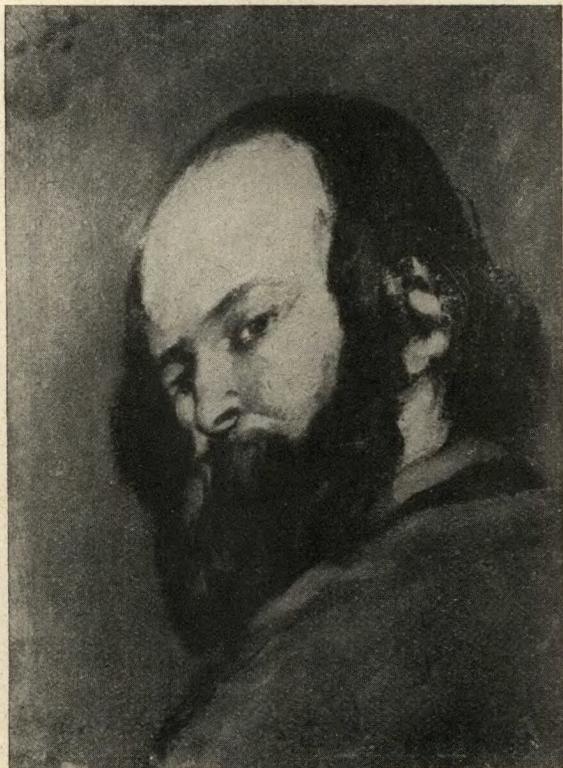
35. — S. DE BRAY



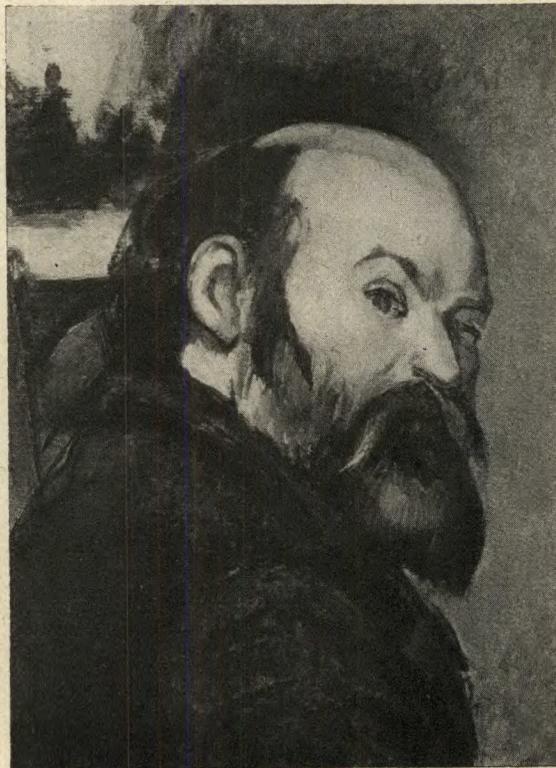
38. — BROUWER



40. — B. BRUYN



60. — CEZANNE



61. — CEZANNE



70. — VAN CLEVE



84. — GONZALES COQUES



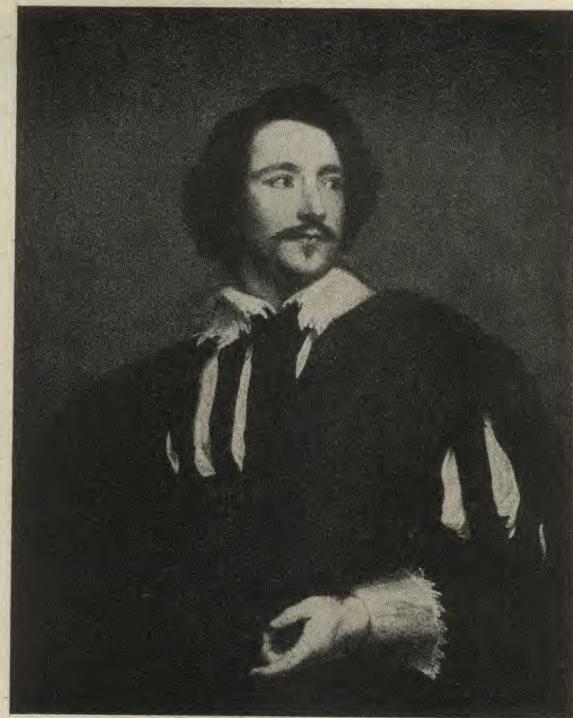
92. — LUCAS CRANACH



101. — DEGAS



112. — GERARD DOU



125. — A. VAN DYCK



126. — A. VAN DYCK



132. — FLANDRIN



140. — GIRODET DE ROUCY-TRIOSON



150. — FRANS HALS



153. — HEINSIUS



154. — HEINSIUS



155. — HEINSIUS



162. — INGRES



173. — DE KEYSER



179. — LANCRET



180. — LAPENAYE (attribué à)



184. — DE LARGILLIERE



187. — DE LARGILLIERE



188. — DE LARGILLIERE



197. — DE LA TOUR



201. — LAWRENCE



227. — MAITRE DES MOULINS



236. — FRANS VAN MIERIS



237. — FRANS VAN MIERIS



238. — MIGNARD



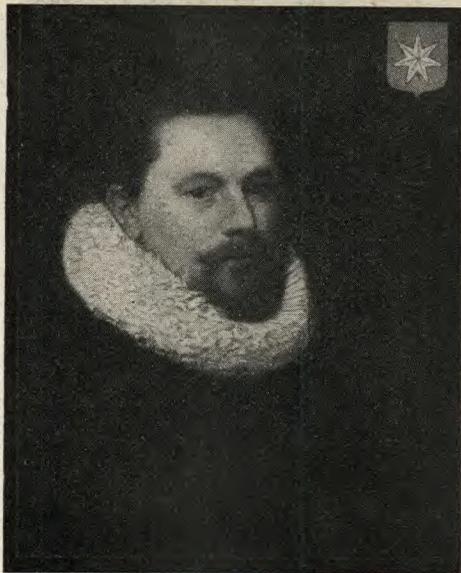
239. — MIGNARD



243. — MIGNARD (attribué à)



244. — MIREVELT



248. — MORELSE



250. — MULLER



253. — MURATON



254. — MASSYS



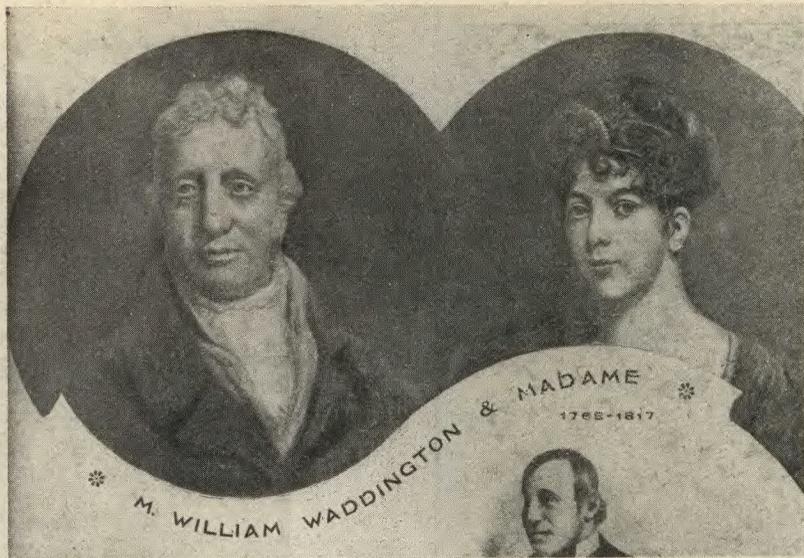
256. — NATOIRE (attribué à)



259. — NATTIER



260. — NATTIER



266-267. — OPIE



271. — PATER



277. — PERRONEAU



285. — PORTAIL



288. — RAPHAEL SANZIO



293. — REMBRANDT



297. — RENOIR



290. — RAPHAEL SANZIO



298. — RENOIR



309. — RIGAUD



310. — RIGAUD



312. — RIGAUD



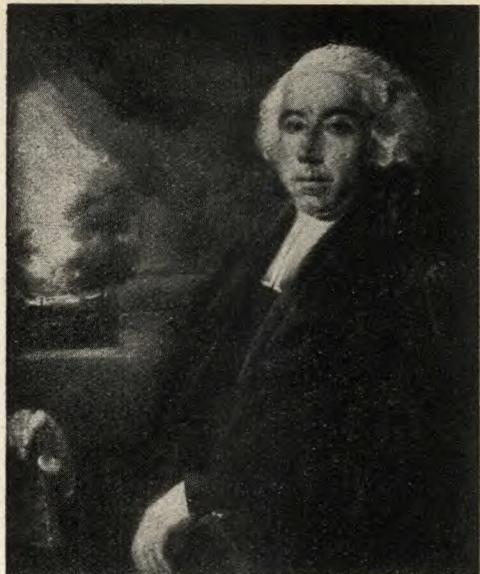
320. — ROSLIN



321. — ROSSLING



328. — RUBENS



332. — RUSSELL



340. — SILVESTRE



344. — JAN STEEN



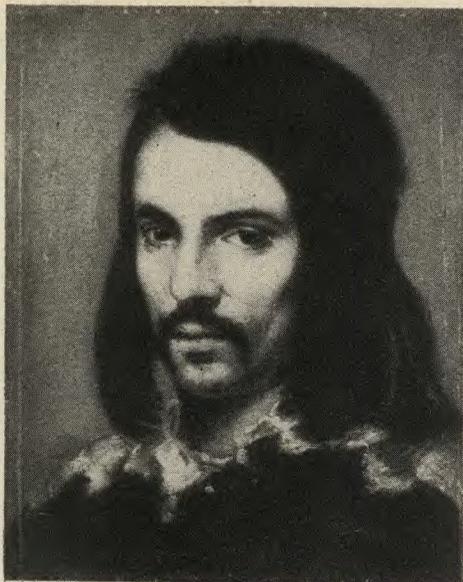
346. — TINBAL



357. — TROY



360. — VALLOTON



361. — VELASQUEZ



366. — VERSPRONCK



369. — VIGEE-LEBRUN



372. — VILLEGAS



376. — VUILLARD



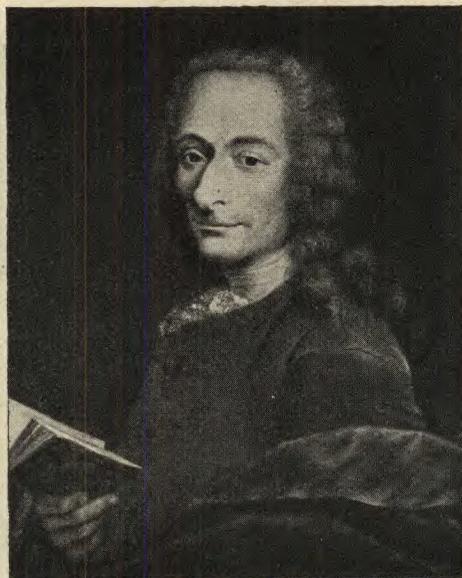
379. — WALHAIN



380. — WATTEAU (attribué à)



401. — Ecole FRANÇAISE



402. — Ecole FRANÇAISE

PERSONNAGES ET GROUPES

ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ

PERSONS AND GROUPS

PERSONEN UND GRUPPEN

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIÉTAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
406	32.110	Jules Adler	Portrait de garçon. Dessin	40×30	Mme Sinay-Adler
407	32.110	»	Portrait de jeune fille en costume d'Arlésienne assise en méditation près d'un pilier d'église	100×80	Idem
408	32.110	»	Portrait de femme en corsage vert foncé, une rose à la boutonnière ; fond clair	60×50	Idem
409	36.246	»	Une petite fille	env. 80×40	Mme Jeanne Bader
410	39.815	»	Portrait de jeune fille au piano		M. Kalman Lifschitz
411	31.426	Adrey	Portrait de femme		M. André Valency
412	30.788	Raymond Allégre	Portrait de femme		Mme Robert Brunschwig
413	37.761	Christoph Amberger	Portrait d'homme		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
*414		Friedrich von Amerling	Portrait de dame. (Photo)	87×70	M. Jean Engel
415	44.499	Antcher	Portrait d'un vieillard		M. Topf et Mme Zelman
416-18	44.499	»	Trois portraits de femmes		Idem
419	44.499	»	Portrait d'un enfant		Idem
420	44.499	»	Portrait d'une paysanne		Idem
421	50.457	Pedro Antonio	Portrait de femme blonde, de face, décolletée, drapée dans un châle de soie jaune, qu'elle retient de la main, dans laquelle elle tient une rose		M. Claude Gruenblatt
422	37.276	Marie-Joseph Assigni	Tête d'homme entre deux têtes de femmes		M. Henri Marville
423	33.041	Bakst	Un homme en costume bleu roi et blanc, un sabre dans la main gauche. Aquarelle	38×30	Baron Maurice de Rothschild
424	33.041	»	Portrait d'homme en costume bleu roi	38×31	Idem
425	36.475	Georges Barat-Levraux	Portrait de femme. Cadre ancien		Mme Rachel Dreyfus-Bokanovski

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

*426	32.046	Giovanni Barbieri dit Le Guerchin	Portrait de femme. Dessin à la plume		Mme Louis Godefroy
427	30.561	»	Une tête de vieillard. Sanguine	50×40	M. René Azoulay
428	32.583	»	Personnage (trois-quarts). Dessin		M. Paul Etlin
429	52.362	Jules Bastien-Lepage	Fillette en profil. Encadré	25×20	Mme Pierrotet
430	32.077	Henri Baudoin	Tête de femme avec un bonnet. Ancien passe-partout avec l'inscription « Baudoin ». Dessin, rehaussé de couleurs	9×8	M. André Weill
431	33.041	Jean Beaudoin	Jeune femme dans un parc		Baron Maurice de Rothschild
432	28.140	Beecke	Portrait d'homme		Dr Bruno Weil
433	33.421	Alexis-Simon Belle	Portrait de femme		M. André Seligmann
434	49.690	Joseph Berard	Portrait de jeune fille		Mme Hortense Joséphine Zivi
435	32.477	Demille Berlin	Portrait de fillette. (Cadre bois doré). Sur parchemin	36×37	Baron Henri de Rothschild
436	37.761	Pierre Bernard	Portrait d'une dame, de face, vue jusqu'à la taille, robe bleu pâle, cheveux poudrés agrémentés d'une plume et d'un ruban bleu. Fond gris-bleu. Signé à droite : « Bernard p. 1767 ». Pastel	58,5×48	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
437	32.475	Paul Bernard Besnard	Portrait de femme. (Refllet rouge)		Mme Antoinette Leonino
438	52.072	Paul Albert Besnard	Tête de femme. Sur bois	35×30	M. Maurice Brunet
439	37.306	Luc Billet	Buste de femme vêtue d'un kimono, deux chrysanthèmes dans les cheveux châtain Cadre en bois laqué blanc à moulures dorées. Pastel		Georges Bloch
440	39.170	Birnbacher	Portrait de femme, fond noir, cheveux roux. Cadre noir		M. William Bauer
441	52.362	Jacques, Emile Blanche	Une petite fille, robe rose-rouge. Encadré	35×45	Mme Pierrotet
*442	36.148	Hendrik Bles	Femme tenant une urne	30×40	M. Walter Strauss
443	49.011	Bloudin	Deux femmes au bord d'un lac. Cadre bois doré sculpté		Dr Gustave Bloch
444	32.097	Boilly	Buste de femme en robe de satin blanc	env. 20×18	Dr Colette Clément
445	30.840	»	Tête d'enfant		Mme Alvares Lévy
446	48.714	»	Tête d'enfant. (Photo)		Mme Christine Blanc
447	31.356	»	Tête de jeune femme, visage arrondi, cheveux relevés. Cadre doré. Dessin	env. 33×28	M. Maurice Salomon
448	52.362	»	Portrait de jeune homme aux cheveux longs. Cadre bois	25×15	Mme Pierrotet

449	31.331	Boilly	« Maréchal » à mi-corps		M. Raymond Kraemer
450	33.421	»	Femme et jeune fille. (Photo)		M. André Seligmann
451	32.452	Jean Boldini	Un portrait à mi-corps, ovale		Mme Claire Speranza
452-53	32.129	»	Deux portraits de femmes	36×24	Georges Wildenstein
454	33.041	»	Femme dans un fauteuil au coin du feu. Aquarelle	30×40	Baron Maurice de Rothschild
455	33.041	»	Femme sur un rocking-chair, vue de profil. Aquarelle	34×27	<i>Idem</i>
456	33.041	»	Femme à l'ombrelle, assise. Aquarelle	35×25	<i>Idem</i>
457	33.041	»	Femme en chapeau, un renard au cou. Aquarelle	34×27	<i>Idem</i>
458	33.041	»	Femme mangeant au restaurant. Aquarelle	27×35	<i>Idem</i>
459	33.041	»	Dame lisant. Aquarelle	47×39	<i>Idem</i>
460	33.041	»	Buste de femme, sein gauche demi-nu. Aquarelle	55×46	<i>Idem</i>
461	33.041	»	Femme assise en chapeau noir. Aquarelle	46×31	<i>Idem</i>
462	33.041	»	Jeune fille en robe blanche. Aquarelle	36×28	<i>Idem</i>
463	33.041	»	Femme en chapeau rose, nœud noir, paletot rayé. Aquarelle	70×40	<i>Idem</i>
464	33.041	»	Femme en toque blanche, au fond une cheminé. Aquarelle	14×32	<i>Idem</i>
465	33.041	»	Jeune homme en tenue de sport. Aquarelle	44×49	<i>Idem</i>
466	33.041	»	Femme assise, les mains croisées sur les genoux ; étoffe bleue. Aquarelle	50×50	<i>Idem</i>
467	33.041	»	Femme couchée, les bras croisés. Aquarelle	31×49	<i>Idem</i>
468	33.041	»	Trois têtes de femmes, dont deux en chapeau blanc. Aquarelle	45×40	<i>Idem</i>
469	33.041	»	Buste d'homme avec cadre dans chaque main. Aquarelle	21×17	<i>Idem</i>
470	33.041	»	Dame en bleu. Aquarelle	49×45	<i>Idem</i>
471	33.041	»	Dame mettant son chapeau. Aquarelle	49×45	<i>Idem</i>
472	33.041	»	Femme assise en chapeau, petit chien sur les genoux. Dessin	34,5×34,5	<i>Idem</i>
473	33.041	»	Femme attablée, fumant, vue de profil. Dessin		<i>Idem</i>
474	33.041	»	Femme en canotier, à mi-corps, une femme décolletée debout derrière elle. Dessin	31×23	<i>Idem</i>

475	33.041	Jean Boldini	Femme vue à mi-corps en grand chapeau à plumes blanches et noires, placard au fond. Dessin	30×19	Baron Maurice de Rothschild
476	33.041	» »	Femme vue à mi-corps en grand chapeau, penchée en avant. Dessin	45×51	<i>Idem</i>
477	33.041	» »	Femme en grand chapeau, assise dans un fauteuil. Dessin	49×31	<i>Idem</i>
478	33.041	» »	Femme en corsage boléro et chapeau relevé. Dessin sépia	53×39	<i>Idem</i>
479	33.041	» »	Jeune fille au piano. Dessin	52×29	<i>Idem</i>
480	33.041	» »	Femme assise sur un canapé		<i>Idem</i>
481	33.041	» »	Tête de jeune homme	21×15	<i>Idem</i>
482	33.041	» »	Tête de jeune fille	21×15	<i>Idem</i>
483	33.041	» »	Buste de femme âgée, avec lorgnon et chapeau rose	47×30	<i>Idem</i>
484	33.041	» »	Jeune femme en robe verte, assise dans un fauteuil, petit chapeau de paille avec roses	115×90	<i>Idem</i>
485	33.041	» »	Tête de femme en grand chapeau à plumes hérissées, voilette	63×178	<i>Idem</i>
486	33.041	» »	Buste de femme en corsage blanc échancré et petite toque noire avec plumet, un grain de beauté sur la joue droite	56×45	<i>Idem</i>
487	32.058	Pierre Bonnard	Jeune femme prenant une tasse de thé	65×80	M. Raoul Meyer
488	34.965	» »	Jeunes filles dans un décor de verdure sur une pelouse		M. Henry Kapferer
*489	37.954	» »	Femme en barque	58×79	M. Paul Rosenberg
*490	49.453	» »	Femme dans un intérieur	80×60	M. René Dreyfus
491	40.911	Léon-Joseph Bonnat	Jeune fille italienne étendue sur un sofa. Cadre doré	env. 20×25	Vicomte François de Ségonzac
492-93	32.190	Bonne-Boucher	Têtes de femmes. Encadrés. Deux sanguines		M. Marcel Cohen
494	32.128	Richard Bonington	Portrait d'une dame. Sur carton		Baron J. G. Cassel
495	33.041	François Bonvin	Portrait de femme assise. Sur bois	27×20	Baron Maurice de Rothschild
496	33.041	Marius Borgeaud	Dame en peignoir avec un bonnet blanc devant la fenêtre		<i>Idem</i>
497	32.649	» »	Tête de Bretonne au Faouët avec bonnet blanc		M. René Bernard
*498		Sandro Botticelli	Portrait de jeune homme. (Photo)		M. Gutmann
499	36.548	Georges Bottini	« Femme au lys ». Vue de profil, aspirant un grand lys. Deux libellules sur la marge. Signé. Aquarelle		M. Marcel Gerschel

500	32.299	Jean de Bottou	Une femme en robe de satin blanc, sur les épaules nues un manteau de velours vert émeraude, col en chinchilla	200×175	Mme Lilly Brandler
*501		François Boucher	Jeune fille au pigeon. Pastel	45×36	M. Michel Lévy
*502	30.350	» »	Jeune femme. Pastel		M. Gilbert Kahn
503	31.254	» »	Dame aux roses. Pastel	env. 70×50	Mme Eva Lewenfisz-Liberman
504	32.057	» »	Jeune femme tenant un oiseau sur sa main. Dessin		M. Max Heilbronn
505	38.420	» »	Femme en bleu		M. Maximilian Koch
506	32.683	» »	Buste de jeune femme en robe bleue. Pastel		Baron Curt de Reininghaus
507-08	43.423	» »	Têtes de femmes. (Deux pendants.)		Succession Georges Mandel
509	36.060	» »	Portrait de femme vue à mi-corps, fleurs dans les cheveux poudrés, robe blanche décolletée, bracelets perles et saphir ; au fond une grande colonne, arbres et ciel	80×65	Baron Edouard de Rothschild
510	32.129	» »	Portrait de femme		Georges Wildenstein
511	32.129	» »	Femme en bleu à la mantille. (Photo)	95×130	<i>Idem</i>
512	33.041	» »	Trois jeunes filles groupées sur un banc	23×185	Baron Maurice de Rothschild
513	33.041	» »	Buste de jeune fille, vue de profil		<i>Idem</i>
514	33.041	» »	Buste de jeune fille, vue de trois quarts		<i>Idem</i>
515	33.041	» »	Buste de jeune fille endormie		<i>Idem</i>
516	31.216	Eugène Boudin	Esquisse de figures. Aquarelle	env. 16×12	M. Alfred Lindon
517-18	52.192	Boulle	Deux portraits de jeunes filles. Signés : « Boulle 1873 »		M. Joseph Fauvelle
519	32.068	Marie-Anne Bourlier	« Tête de femme d'époque Empire » ; femme brune, écharpe rouge. Cadre Empire, doré	env. 19×16	Mme Aubel
520	32.009	Boussaingault	Figure de femme avec une chevelure noire, taillée en frange	env. 60×80	M. André Goldet
*521	33.171	»	Portrait de femme		M. Gay Monteux
522	37.507	Louise Bouteiller	Jeune femme, grandeur naturelle, en robe rose décolletée, époque Empire. Encastré dans une boiserie		Mme Marthe Lévy
523	32.049	François Bouvin	Femme au chevalet. Dessin au crayon		M. Claude Marx
524	51.924	André Bouys	Une femme vue de dos. Cadre bois. Pastel		M. Victor Bessereau

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

525	40.918	Boyer	Une femme vue à mi-corps ; coiffure et collerette à la Marie Stuart. Cadre doré. Pastel		Mme Johanna Hertz
526	33.674	Brantot	Mère et son enfant		M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
527-28	36.234	Jan de Bray	Deux portraits à mi-corps. (Pendants)	27×22	Mme Edgard Stern
529	32.006	Marie-Louise Breslau	Garçon vu de trois-quarts, en chandail jaune sur fond bleu vert. Grandeur nature		Mme Fernand Halphen
530-32	31.783	Bries	« Jeune femme blonde ». Trois aquarelles	70×50	M. David Wolkowitsch
533	37.389	Gustave Brisgand	Femme en chapeau à plumes		M. Jean Heymann
534	32.252	Alessandro Bronzino	Tête d'homme		M. Isidore Lévy-Cerf
535	32.402	» »	Portrait de femme. Cadre ancien sculpté et doré. (Photo)		Mme Katherine Osbonne-Raggio
536	49.818	G. Brou	« Tête de vieillard ». Signé : « G. Brou »		M. René Haguenaer
537	30.720	Brouilhe	Tête de femme		M. Reginald Emanuel
538	32.545	Pierre André Brouillet	Femme avec un grand chapeau. Cadre ancien		Mme Pierre Sée
*539		Peter Brueghel Le Jeune	Visage de paysanne	40×45	M. Javet
540	30.959	Thomas de Bruyn	Femme à la collerette		M. Fernand Andremont
541	34.224	Louis Bucquet	Portrait d'un jeune homme à mi-corps, col haut, cravate haute enroulée. Dessin	55×45	Mme Henri de Guillebon
542	38.369	E. Caël	Femme en mantille de dentelles, lisant, vue de trois-quarts. Fusain		Mme Marie Grollemund
543	35.717	Guido Cagnacci	Jeune fille	env. 100×60	M. Abraham Morgoulieff
544	52.085	Caillard	Espagnole		M. Léon Bril
545	32.033	Jan-Stephan van Calcar	Portrait d'homme		Duveen Brothers S.A.R.L.
546	37.125	Capiello	Enfant vu à mi-corps habillé de satin noir avec jabot de mousseline blanche. Cadre bois noir		M. Alfred Kullmann
547	32.090	Louis Carmontelle	Portrait de femme	env. 15×10	M. Georges Rouliot
548	52.081	Caroli-Cassin	Portrait de femme		M. Jacques Caroli
549	47.147	Charles Carolus-Duran	Portrait de dame		M. Pierre Simon Schwab
550	33.304	» »	Portrait d'homme	75×50	M. Georges Monteux
551	37.300	Jean-Baptiste Carpeaux	Portrait d'une artiste. Dessin		M. Leopold Dreyfus

552	32.149	Annibale Carrache . . .	Tête de jeune homme vue de trois-quarts. Cadre ancien. Sanguine	37×28	M. André Besson
553	50.600	Rosalba Carriera . . .	Femme vue à mi-corps aux cheveux bruns, corsage drapé bleu roi, fond bleu ciel. Cadre bois doré, plat. Pastel		M. Jacques Martignan
554	33.041	Rosalba Carriera (attribué à)	Jeune fille aux cheveux très blonds, garnis de fleurs, sein gauche nu. Pastel	63×49	Baron Maurice de Rothschild
555	33.041	» »	Jeune femme tenant un porte-fusain. Pastel	69×36	<i>Idem</i>
556	33.041	» »	Portrait d'une petite fille. Pastel circulaire	diam. 31	<i>Idem</i>
557	32.092	Eugène Carrière	Femme et enfant. Dessin au crayon		M. Claude Raphaël
558	33.327	» »	Femme avec enfant sur ses genoux. Dessin décalqué		M. Max Adler
559	33.327	» »	Tête de femme		<i>Idem</i>
560	36.479	» »	Portrait d'enfant. Dessin au crayon rehaussé de craie sur papier bleu ; dédicacé		M. Robert Ellissen
561	34.162	» »	Tête de femme, grandeur nature		Mme Alice Bloch
562	43.537	» »	Tête de femme. Cadre ancien noir et or	env. 40×50	Mme Fanny Gorodiche
563	38.595	» »	Portrait		M. Raymond Weille
564	32.403	» »	Fillette vue à mi-corps, vêtue d'une robe noire à guimpe blanche, les cheveux blonds coiffés d'un toquet noir Signature. Coin supérieur gauche	32×24	Baron Robert de Rothschild
565	30.088	Carteret	Tête de femme		M. Pierre Lévy
566	32.129	Mary Cassatt	Fillette au chapeau bleu garni de fleurs. Pastel		Georges Wildenstein
567	52.362	Marie Cazin	Portrait de femme. Encadré. Fusain et sanguine	50×40	Mme Pierrotet
568	32.477	» »	Femme en kimono. Cadre chêne doré. Fusain rehaussé de crayon blanc	53×47	Baron Henri de Rothschild
569	32.469	Céria	Tête de femme avec turban bleu. Teint mat, tons assez sombres	100×90	M. Maurice Eschwege
570	32.398	Cerniak	Portrait de femme		M. Stephan Osusky
571	32.398	»	Etude pour portrait de femme		<i>Idem</i>
572	33.740	Paul Cézanne	Femme à une table		M. Gaston Hemmendinger
573	37.954	» »	L'homme au gilet rouge		M. Paul Rosenberg
574	33.142	Chaix	Portrait de jeune homme. (Photo)		M. Enrique Lizarralde

575	33.747	Philippe de Champaigne	Portrait d'homme portant la barbe, en costume noir Cadre ancien bois sculpté doré	55×46	M. Charles Kaufmann
576	33.747	Philippe de Champaigne (attribué à)	Tête de femme	35×30	M. Peccatte
577	30.762	Charles Chaplin	Tête de femme		M. Charles Ulmann
578	32.128	»	Dame se regardant dans une glace. Dessin		Baron J. G. Cassel
579	32.128	»	Fillette. Signé au verso		<i>Idem</i>
580	32.128	»	Jeune fille vue à mi-corps. Encadré		<i>Idem</i>
581	43.364	»	Jeune fille avec bonnet de lingerie et corsage satin bleu clair, assise, dans les mains une lettre dépliée et un petit panier de roses. Encadré	100×70	M. Michel Brière
582	32.592	Jean-Siméon Chardin	Jeune fille. Dessin au crayon sur papier bleuté		M. Adrien Arron
583	33.041	Charlet	Vieillard assis	31×27	Baron Maurice de Rothschild
584	33.041	Charlier	Femme et enfants		<i>Idem</i>
585	32.110	Chauleur	Portrait de petit garçon. Dessin rehaussé	40×30	Mme Sinay-Adler
586	32.568	Marie Chaumet-Sousselier	Garçonnet, grandeur nature, robe de velours bleu marine, col dentelle. Pastel		Mme Edouard Wellhoff
587	50.600	Jules Chéret	Femme rousse vue à mi-corps, chapeauté et vêtue en bleu-roi. Cadre bois sculpté et doré. Pastel		M. Jacques Martignan
588	28.319	»	Une femme. Sanguine		M. Ernest Lochard
589	49.690	Chiffe	Femme accoudée sur le rebord d'une fenêtre		Mme Hortense Joséphine Zivi
590	32.049	Antoine Chintreuil	Tête de femme vue de profil. Sur papier		M. Claude Marx
591	32.036	Paul Cirou	Femme aux hortensias		M. Paul Cirou
592	32.036	»	Femme à la fenêtre		<i>Idem</i>
593	35.875	Clain	Portrait de femme en bleu. Pastel		Mme Constance Raine
594	32.586	Emile Claus	Tête de jeune fille blonde		Mme A. Bottenwieser
595	31.407	Jost van Cleve	Portrait de femme en bonnet. (Photo)	19×16,5	M. Pierre Pénin de la Raudière
596	33.041	François Clouet	Femme aux mains croisées tenant un bijou		Baron Maurice de Rothschild
597	33.041	»	Portrait de femme		<i>Idem</i>

598	36.469	François Clouet	Portrait d'homme		Société Bacri
*599	33.041	François Clouet (attribué à)	Femme à mi-corps		Baron Maurice de Rothschild
*600	38.184	» »	Tête de vieillard à barbe. Petit portrait		M. de Sarty
601	32.129	Guillaume Colson	Femme en blanc		Georges Wildenstein
602	32.053	Léon-François Comerre	Etude de tête de femme. Encadré	56×48	M. Felix Grimonprez
603	39.671	Coppay	Tête de femme. Cadre doré		M. Simon Einhorn
604	40.918	J. Coquelin	Un homme en costume de théâtre. Cadre ancien patiné		Mme Johanna Hertz
605	33.041	Claude Corneille de Lyon	Portrait de femme		Baron Maurice de Rothschild
606	34.572	Camille Corot	La femme turque ou grecque. (Photo)	61×51	Jean Bernheim Jeune
607	37.954	» »	Femme au corsage rouge		M. Paul Rosenberg
*608	37.954	» »	« Angèlica » (Etude de femme). Dessin	39×50	Idem
609	38.846	Antoine Corrège	Tête d'enfant. Cadre du seizième siècle avec marbre. Dessin à trois crayons		M. Robert Rosenberg
610	33.041	» »	Tête d'enfant		Baron Maurice de Rothschild
611	33.421	Valbager Costa	Portrait d'homme		M. André Seligmann
612	31.331	Richard Cosway	Femme à mi-corps. Petite toile ovale		M. Raymond Kraemer
613	32.119	Alfred Coubine	Tête de femme	28×38	M. J. Nosek
*614		Gustave Courbet	L'homme à la pipe		M. D. G. Lewy
*615	32.515	» »	« Intimité » ; femme à mi-corps. (Photo)	61×50	M. Salomon Flavian
*616	37.954	» »	Femme endormie		M. Paul Rosenberg
617	32.128	» »	Dame assise à la lisière		Baron J. G. Cassel
*618		Thomas Couture	Portrait de dame	61×50	Jeu de Paume
619	43.423	» *	Portrait de femme		Succession Georges Mandel
620	32.129	» »	Romain de la décadence		Georges Wildenstein
621	38.846	Charles Coypel	Femme tenant des fleurs. Pastel		M. Robert Rosenberg

622	49.190	Lucas Cranach (attribué à)	Grand portrait de femme		M. Frédéric Pal
*623		Lorenzo di Credi	Tête de jeune fille. (Photo)		Mme Georgini Schiff
624	32.153	Crexams	Portrait de femme	100×75	M. Henri Castaing
625	32.534	Henri Cross	Une femme sous des chênes-liège		Succession Octave Maus
626	32.218	Edouard Cuyer	Portrait de petite fille		Mme Raoul Daltroff
*627		Albert Cuyp	Portrait d'un garçon	35×29	Jeu de Paume
628	33.744	Benjamin Cuyp	Personnage en grisaille		Jean A. Seligmann et Cie
629	33.041	Cuyp	Portrait d'enfant		Baron Maurice de Rothschild
630	37.506	Pascal-Adolphe Dagnan-Bouveret	Femme aux cheveux roux, vue à mi-corps	haut. 70	Dr Fernand Levy
631	37.506	»	Portrait d'infirmière. Pastel		<i>Idem</i>
632	30.680	Dakayser	Homme en bleu		Baron Charles Neumann
633	32.077	Henri-Pierre Danloux	Une femme peintre assise devant son chevalet, vêtue de bleu, tournée vers la gauche. Esquisse	env. 20×15	M. André Weill
634	32.118	»	Jeune femme en blanc agenouillée sur un tertre avec un chien. (Photo)		M. Charles Oulmont
635	33.421	»	Portrait de femme. (Photo)		M. André Seligmann
636	30.840	Daumal	Portrait d'espagnole		Mme Alvares Lévy
637	32.124	Honoré Daumier	Petit portrait d'homme	env. 10×7	Mme Eugène Zack
638	35.388	André David	Vieil homme, grandeur nature, debout, un chapeau à la main		M. André Davids
639	32.077	Jean-Louis David	Tête d'homme en perruque, tournée à gauche. Dessin au crayon noir sur papier gris	env. 28×23	M. André Weill
640	37.507	Jean-Louis David (attribué à)	Jeune femme aux cheveux bruns, robe blanche, en train de dessiner		Mme Marthe Lévy
641	42.710	»	Portrait de femme avec écharpe		Mme Madeleine Helft
642	33.252	David	Tête de femme. Pastel		M. André Loewy
643	40.948	»	« Les deux jeunes filles ». Cadre doré ancien		Mme Marthe Hirsch
644	35.856	Davids	Enfant de sept ans. Pastel	27×23	M. Robert Israël

645	41.949	Renée Davids	Portrait de garçonnet, boucles blondes, petit ruban de velours noir dans les cheveux, costume de marin blanc à col bleu. Cadre doré noirci Louis XV. Pastel		Mme Juliette Hecht
646	Edouard Debat-Ponsan	Portrait de jeune fille	env.100×80	Mme Henriette Avenel	
647	32.142	Debelay	Portrait d'avocat. Cadre de pitchpin. Gouache dédicacée		M. Pierre Loewel
648	31.331	Philibert Debucourt	Jeune femme vêtue de blanc dans un éclairage clair-obscur provenant d'une lucarne		M. Raymond Kraemer
649	32.477	Decamps	« Maternité ». Cadre bois doré. Aquarelle	29×23	Baron Henri de Rothschild
650	33.041	Decamps	« Maternité ». Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild
651	32.440	J. Declareuil	Portrait de jeune fille blonde, en robe turquoise. Fond tenture bleue à fleurs	90×60	M. Monnet de Lorbeau
652	32.592	Edgar Degas	Jeune fille. Dessin au crayon sur papier blanc		M. Adrien Arron
653	30.209	Eugène Delacroix	Tête de femme. (Etude). Cadre doré	env. 80×40	M. Charles Fould
654	37.300	» »	Sultan et favorite. (Esquisse)		M. Léopold Dreyfus
*655	49.453	» »	Un page. (Photo)		M. René Dreyfus
*656	52.328	» »	Une jeune fille. Dessin		M. Jacques Béraldi
657	52.362	» »	Femme couchée. Dessin à la plume	20×15	Mme Pierrotet
658	34.572	» »	Etude d'homme		Jean Bernheim Jeune
659-60	34.572	» »	Tête de chat. Deux dessins à la mine de plomb. (Photo)		<i>Idem</i>
*661	37.954	» »	Portrait	60×75	M. Paul Rosenberg
662	32.128	» »	Etude de Portrait. Aquarelle		Baron J. G. Cassel
663	31.592	Paul Delaroche (attribué à)	Deux femmes assises et appuyées l'une contre l'autre		M. Lévy-Oulmann
664	34.477	Angèle Delasalle	Portrait d'une femme âgée s'appuyant sur une canne		M. Jules Nettle
665	42.696	Delannay-Belleville	Jeune homme imberbe, assis, tenant un livre ouvert		M. Daniel de Bois-Juzan
666	35.548	Gabriel Deluc	Tête de vieille femme		M. Alphonse Primot
*667	33.171	Maurice Denis	Portrait d'enfant		M. Gay Monteux
*668	Balthazar Denner	Portrait d'homme. (Photo)	52×38	M. Jean Engel	
669	32.123	André Derain	Portrait de femme brune en chapeau blanc	30×45	M. Alfred Weinberger

*670	28.182	André Derain	Portrait de femme		Mme Rica-Fischhoff
671	33.327	» »	Tête d'homme. Dessin		M. Max Adler
672	32.316	» »	Tête de Bohémienne, cheveux noirs, collier blanc	40×30	Mme Jean Monferrato
673	32.392	» »	Tête de femme sur fond vert		Mme Katia Granoff
674	38.262	» »	Réunion de personnages		Mme Georges Merzbach
675	28.040	» »	Tête de femme		MM. Georges et Roger Bernheim
676	28.040	» »	Réunion de personnages		<i>Idem</i>
677	31.592	Marcellin Desboutin	Fillette vue à mi-corps. Esquisse		M. Lévy-Oulmann
678	44.170	Julien Desprez	Une paysanne		Dr André Lautmann
679	32.442	Deveria	Tête d'enfant	30×25	M. Peccatte
680	35.538	Guiseppe Devers	Un vieux charretier allumant sa pipe. Petite toile		M. et Mme Pierre Lazard
681	33.337	Henri Dézire	Une femme		Mme Léon Zadoc-Kahn
682	36.060	Diaz	Une femme assise, en corsage décolleté rose, jupe bleue, bonnet blanc, un enfant nu sur les genoux. Au fond trois amours entourés de verdure	32,5×24	Baron Edouard de Rothschild
683	35.622	Dietrich	Paysage animé de personnages. Encadré. Sanguine	env. 36×32	Dr Mathieu Weil
684	35.717	»	Un vieillard	env. 40×20	M. Abraham Morgoulieff
685	49.407	Dignimont	Des femmes. Cadres en bois argenté. Quatre grands dessins		M. Pierre la Mazière
686	52.465	Alphonse Dinet	La vieille et les deux servantes		Succession Dufresne-Visbecq
687	28.202	P. Dolley	Portrait de femme vue à mi-corps	55×46	Mme Marguerite Foubert
688	36.093	Jean-Gabriel Domergue	Tête de jeune femme en chapeau à fleurs (Inscription au verso : « Ethel au chapeau fleuri »)	25×35	M. Georges Isaac
689	32.682	» »	Femme espagnole drapée dans un châle		M. Roger Stora
690	45.751	» »	Tête de femme		Mme Emma Nikis
691	28.314	» »	Une femme élégante avec une canne		M. Lièvre-Brizard
692	32.045	» »	Tête de femme		M. Louis Dreyfus
693	32.440	» »	Une femme en robe verte, tenant une boule de verre	40×50	M. Monnet de Lorbeau

694	32.374	Kees van Dongen . . .	Femme aux courses avec ombrelle		M. Michel Georges-Michel
695-96	43.809	» »	Deux portraits		M. Jacques Nass
697	32.403	» »	« Les oiseaux ». Une jeune femme blonde vêtue d'une combinaison, arrange sa coiffure. Près d'elle, à terre un chapeau bleu garni d'oiseaux. Signé au milieu, bord inférieur	130×97	Baron Robert de Rothschild
698	32.441	Paul-Gustave Doré . . .	Un homme couché. Dessin	50×30	Musée Municipal de St Dié
699	38.556	» »	Portrait de femme vue à mi-corps, coiffure avec bandeaux		M. Willy Steindecker
700	32.138	Gérard Dou	Portrait de vieille femme toute ridée ; assez sombre	25×20	Mme Rosa Schullmann
701	30.580	» »	Une servante hollandaise		M. Albert Vincent
702	32.402	» »	Homme avec violon. Cadre noir ancien		Mme Katherine Osbonne-Raggio
703	32.390	Dreza	Femme au bouquet		M. François Bruhl
704	37.761	Martin Drolling	Petit portrait de femme assise vue à mi-corps		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
705	32.358	» »	Portrait d'un homme genre Auvergnat, figure joviale, de sa main droite portant une brioche à sa bouche, vêtu d'une veste brune, col de chemise entrebaillé	45×57	M. Arthur Grabenstaetter
706	32.077	François Drouais	Une femme vue de face, vêtue de bleu avec dentelles blanches, tenant une guirlande de fleurs ; à gauche une colonne, fond de paysage	env. 90×70	M. André Weill
707	33.744	» »	Un portrait ovale		Jean A. Seligmann et Cie
708	36.060	» »	Jeune fille vue à mi-corps en robe bleue et manchettes blanches, un chat blanc et noir dans la main gauche. Fond noirâtre. Cadre bois doré		Baron Edouard de Rothschild
709	36.060	» »	Une femme vue à mi-corps, cheveux blonds bouclés, bonnet de dentelles blanches à ruban bleu, bouquet de roses au décolleté. Toile ovale		<i>Idem</i>
710	36.060	» »	Portrait d'un jeune garçon		<i>Idem</i>
711	48.998	Drouet	Une tête d'enfant		Mme Sylvain Rosengart-Famel
712	35.107	»	Une femme du 18 ^{me} siècle. Sanguine		Mme Esther van Cleef
713	32.077	Dubufe	Une jeune femme vêtue de noir, tenant un bouquet de roses. Table recouverte d'un tapis et vase de fleurs à droite. Toile ovale	haut. 80 cm	M. André Weill.
714	37.300	»	Portrait de femme		M. Léopold Dreyfus
715	30.209	Dubufe-Wehrle	Deux garçons, le grand en robe de velours noir, le petit en robe de velours grenat à col de dentelle avec grandes boucles. Cadre rectangulaire. Pastel ovale	130×80	M. Charles Fould

716	38.846	Duceux	Portrait d'homme en habit rouge	M. Robert Rosenberg
717	40.597	Duceux (attribué à)	Portrait d'homme. Pastel ovale	M. Elie Lantz
718	40.597	»	Portrait d'homme	<i>Idem</i>
719	34.635	Ernest Duez	Un enfant vu à mi-corps, cheveux bruns foncés, yeux bleus. Pastel	M. Jean Ferdinand Dreyfus
720	32.060	Jean-Baptiste Dufaux	« Le Grand-père rouge. » Robe de chambre chinoise en soie rouge à fleurs. Pastel. (Photo)	env. 50×60 Mme Paul Moleux
721	32.066	Dufeu	Une femme au piano. Petite aquarelle	Mme Goujon
722	32.094	Dufresne	Une jeune fille assise	M. R. Reichenbach
723	34.572	Dufy	Une jeune femme sur l'herbe, une ombrelle ouverte sur le sol. (Photo)	Jean Bernheim Jeune
724	32.128	Dumas	Une jeune fille. Aquarelle	Baron J. G. Cassel
725	33.421	Dumonstier	Portrait d'homme. (Photo)	M. André Seligmann
726	33.041	Dunker	Une paysanne d'Engelberg	Baron Maurice de Rothschild
727	31.331	Dupont	Une femme vue à mi-corps en blanc	haut.env.60 M. Raymond Kraemer
728	32.129	»	Portrait de femme. (Photo)	73×60 Georges Wildenstein
729	28.340	Jules Dupré	Portrait de femme	Mme André Magitot-Javal
730	35.622	Albrecht Dürer (attribué à)	Tête d'homme. Large cadre ancien, vieil or. Dessin	env. 25×18 Dr Mathieu Weil
731	40.037	Anton van Dyck	Un vieillard vu à mi-corps. Cadre noir	Mlle Blum
732	41.177	» »	Tête d'homme	30×25 Mme Louise Le Vavas seur
733	34.635	Anton van Dyck (attribué à)	Un jeune homme vu à mi-corps	M. Jean-Ferdinand Dreyfus
734	32.119	Eberl	Portrait de jeune fille	32×24 M. J. Nosek
735	31.592	Jules-Abel Faivre	Une femme assise vue à mi-corps coiffée d'un large chapeau. Dessin aux trois crayons	M. Lévy-Oulmann
736	51.924	» »	Tête de femme avec grand chapeau à plumes. Dessin aux trois crayons de couleur	M. Victor Bessereau
737	32.460	Henri Fantin-Latour	Une femme vue à mi-corps. Pastel	Mme Hélène Wagrez
738	32.607	André Favory	Une femme blonde au foulard bleu	Mme Tosca Favory
739	34.356	Feder	Portrait d'homme vu à mi-corps. Signé	125×100 Succession Weil-Goudchaux

740	35.120	Felon	Une femme brune aux cheveux dénoués, costumée en Napolitaine et appuyée à un rocher au bord de la mer. Cadre noir et or	env.160×120	Mme Marie Agathe Sergeant
741	32.126	Fichel (attribué à)	Une femme faisant de la peinture		M. Louis Charles Dreyfus
742	32.037	Fr. Fiebig	Portrait de femme		Mme Armand Kantorovich
743	33.421	Louis Finsonius	L'homme au luth. (Photo)		M. André Seligmann
744	32-077	» »	Une femme, tenant des pièces de monnaie Costume rayé de couleurs brillantes, coiffure à plumes de couleurs	env. 75×60	M. André Weill
745	41.574	Govaert Flink	Portrait d'une femme tenant une corbeille de fleurs	75×60	M. Emeric Hahn
746	39.775	Adrien Flour	Portrait de jeune femme en jaune		M. Felix Alcan
*747		Jean-Louis Forain	La coiffeuse dans sa loge		M. Grosvallet
748	32.083	» »	« La Parisienne » ; femme en costume de ville se promenant, vue de face		Mme Rheims
749	28.319	» »	Tête de femme. Dessin		M. Ernest Lochard
750	33.041	Fortuny	Un homme s'appuyant sur un âne		Baron Maurice de Rothschild
751	33.041	»	Le reître		<i>Idem</i>
752	39.669	Foujita	Deux têtes de jeunes filles vues de profil. Dessin	20×25	M. Gaston Amson
*753		Fouquet	Portrait de moine		M. Demandoix-Dedons
754	40.062	A. Fourche	Une baigneuse		M. Alexandre Morieux
755	32.442	Jean-Honoré Fragonard (attribué à)	Tête de femme	45×60	M. Peccatte
756	30.209	» »	Portrait de femme vue à mi-corps	50×30	M. Charles Fould
757	32.041	» »	Jeune femme lisant	37×30	Succession Mannheimer
758	32.427	» »	Un homme, la main droite au gilet		Succession Gabrielle Bénard
759	43.810	» »	Jeune fille à la tourterelle. (Photo)	55×34	Succession A. G. Veil-Picard
760	31.216	» »	Portrait de femme. Grisaille	23×15	M. Alfred Lindon
761	32.128	» »	Etude de tête. Encadré		Baron J. G. Cassel
762	33.041	» »	Portrait de jeune fille		Baron Maurice de Rothschild
763	31.331	Jean-Honoré Fragonard (Ecole de)	Vieillard lisant		M. Raymond Kraemer

764	32.735	M. Franck	Jeune fille assise en robe rouge	Mme A. Lehmann
765	35.717	Frank	Portrait de jeune femme	env. 90×50 M. Abraham Morgoulieff
766	39.948	Frans Francken II	Un grand personnage trônant au milieu d'un groupe. Cadre bois noir	M. Marc Salmon
767	32.118	Jean-Martial Fredou	Portrait d'homme. Pastel	M. Charles Oulmont
768	36.191	Othon Friecz	Portrait d'une jeune fille en bleu. Cadre ovale	haut. 75 M. Charles Weil
769	32.119	» »	Une baigneuse	80×60 M. J. Nosek
770	32.512	Adam Fuchs	Tête d'homme	M. Justin Thannhauser
771	37.306	G. A. B.	Tête de femme. Cadre doré. Pastel	M. Georges Bloch
772	36.060	Thomas Gainsborough	Portrait de femme cheveux gris bouclés. Dans les yeux, léger strabisme	Baron Edouard de Rothschild
773	32.128	» »	Portrait d'une dame. Encadré	Baron I. G. Cassel
774-83	52 462	Gambey	Têtes d'hommes et têtes de femmes. Dix aquarelles	M. Henri Rabiaut
784	38.846	Gardner	Tête de femme. Pastel	M. Robert Rosenberg
785	37.374	Gastigne	Une jeune femme en robe dorée ; paysage florentin Grand tableau en pied	Mme de Lanarge
*786	32.054	Paul Gauguin	Etude de tête. (Photo)	Mme Joly
787	32.128	» »	Une fillette. Sur carton, encadré	Baron I. G. Cassel
788-92	32.046	» »	Femmes couchées et debout. Cinq gravures	M. Louis Godefroy
793	32.592	Sulpice Gavarni	Marquis. Petite gouache	M. Adrien Arron
794	43.423	» »	Un personnage	Succession Georges Mandel
795	32.129	Gavarni	Portrait de femme debout	Georges Wildenstein
796	28.116	E. von Gebhardt	Portrait d'un sénateur. Cadre doré	M. Sally Kaufmann
797	28.080	Gebhardt	Jeune homme en costume historique	M. Siegfried Thalheimer
*798	32.663	Wybrand de Geest	Portrait d'homme. (Photo)	63×49 Collection Schloss
799	37 773	Louis Gelet	La femme au miroir	66×54 M. François Hugues
800	50.566	Gaétan de Gennare	Une fillette. Cadre ovale, bois doré. Pastel	Mme Henriette-Anne Ulmann
801	31.624	Géraldy	Jeune fille tenant un vase de cuivre. Pastel	M. Auguste Michel-Lévy
802	37.761	Marguerite Gérard	Quatre personnages dans un parc. (Photo)	M. Paul de Cayeux de Sénarpont

803	32.129	Gérard	Une femme debout		Georges Wildenstein
804	32.483	Jean-Louis Géricault . . .	« Le Demi-Solde » assis, les bras croisés. Costume verdâtre orné de boutons, larges revers, bordés d'un étroit galon. Le gilet est ouvert sur une large cravate qui dissimule en partie le col blanc. Le front profondément ridé, le visage, au teint basané, est encadré d'une courte barbe. (Photo)	90×72	Mme Thiebault-Sisson
805	30.720	Henri Gervex	Portrait d'homme en pied		M. Reginald Emanuel
806	41.186	» »	Un enfant. Pastel		M. Gaston Philippe Wiener
807	32.840	» »	Petite fille à cheveux longs et frange tenant un cerceau à la main. Pastel		Mme Louise Flersheim
808	38.262	» »	La femme et le pantin		Mme Georges Merzbach
809	48 396	Hélène Gevers	Petite fille en manteau de fourrure blanc et avec manchon blanc en paysage d'hiver	100×70	M. Egon Schwarz
810	28.028	Gimani	Femme accoudée rêveuse		Mme Robert Braun
811	32 442	Gillot	Femme dans un parc	180×120	M. Peccatte
812	33.740	Max Girau	Une femme debout à une table		M. Gaston Hemmendinger
813	32.248	Anne-Louis Girodet . . .	Une femme au profil grec avec une baguette. Cadre doré, style Empire. Dessin aux deux crayons		Mme Marguerite Lechesne
814	32.207	Anne-Louis Girodet (attribué à)	Tête de personnage romain		Comte de Toulget
815	39.775	Wilfried von Glehn . . .	Portrait de jeune fille		M. Félix Alcan
816	32.290	Vincent van Gogh	Une femme à mi-corps en corsage		M. Antoine Bernheim
817	37.954	» »	Hollandais à la pipe et à l'oreille coupée		M. Paul Rosenberg
*818	32.404	» »	Portrait de vieillard		Succession Lévy de Benzion
819	30.332	Gonzales	Portrait d'un homme fort, rasé, chauve, habillé de noir, cravate blanche, chaîne d'or au gilet. Large cadre doré		M. Achille Jungmann
820	30.332	» »	Une femme à mi-corps, la tête auréolée d'une natte brune, robe foncée mauve, un bijou au corsage. Large cadre doré		<i>Idem</i>
821	30.332	» »	Portrait d'une femme avec une collerette de dentelle. Cadre doré d'époque	env. 60×35	<i>Idem</i>
822	34.356	Michelec Gordignani . . .	Une fillette de deux ans en robe rose. Signé		Succession Weil-Goudchaux
823	32.123	Francisco de Goya	Portrait de femme (Photo)	70×50,5	M. Alfred Weinberger
824	43.801	» »	Etude pour un portrait de femme. Cadre baguette Louis XVI doré. Dessin	env. 35×45	M. Yves Lyon

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

825	37.300	Francisco de Goya	Portrait de femme		M. Léopold Dreyfus
826	32.045	» »	Femme agenouillée dans la nuit. Aquarelle sur ivoire. (Photo)	87×78	M. Jean Louis-Dreyfus
827	40.597	Francisco de Goya (attribué à)	Jeune femme en robe blanche et mantille de dentelle noire. Cadre doré		M. Elie Lantz
828	28.106	» »	Portrait d'homme en pied		M. Gustave Cohen
829	32.019	Jan van Goyen	Personnages sous la pluie et la brume ; petit paysage. Cadre ancien	24×20	M. Georges Rouliot
830	34.399	Goyet	Portrait de femme en robe à crinoline, époque 1850, couleur grenat foncé, coiffure à bandeaux		M. Emile Laurent Fortier
831	37.954	François Granet	Un enfant à la calotte rouge	48×29	M. Paul Rosenberg
832	46.881	Grasset	Femme jouant de la harpe		M. Henry Hirsch
833	36.469	Grassi	Portrait de femme		Société Bacri
834	32.129	Greco	Portrait d'homme		Georges Wildenstein
835	33 041	Greenway	La femme à l'ombrelle		Baron Maurice de Rothschild
836	33.041	» »	Enfant et femme aux nattes. Sous verre	23×14	<i>Idem</i>
837	30.326	Jean-Baptiste Greuze	Portrait de vieille femme. Signé	env. 60×45	M. Lionel Hauser
838	32.133	» »	Une fillette vue à mi-corps. Ovale, large cadre doré	40×50	M. Alphonse Lazard
839	41.041	» »	Une femme blonde, riante. Fond bleu clair. Cadre doré en bois sculpté	40×60	M. Albert Zerkowitz
840	32.442	» »	Jeune fille à la rose	35×30	M. Peccatte
841	32.515	» »	Etude. Lavis d'encre de Chine		M. Salomon Flavian
842	36.190	» »	Tête de jeune fille. Cadre en bois sculpté et doré	50×30	M. Pierre Seligmann-Alphandery
843	47.499	» »	Tête de jeune femme. Sur carton avec filets noirs et or. Cadre doré d'époque. Sanguine		Dr Richelet
844	48.998	» »	Tête de fillette		M. Sylvain Rosengart-Famel
845	31.216	» »	Femme en blanc, fleurs dans les cheveux	env. 30×23	M. Alfred Lindon
846	36.060	» »	Une jeune fille assise, vue à mi-jambes, bras et tête appuyés sur une table. Elle tient une colombe	63×53	Baron Edouard de Rothschild
847	36.060	» »	Une jeune fille vue à mi-corps, cheveux blond argent ondulés retombant sur les épaules, ceinte d'un ruban bleu pâle. Fond bleu	40×32	<i>Idem</i>

848	44.543	Jean-Baptiste Greuze (attribué à)	Une jeune fille avec chapeau de paille, une colombe dans la main gauche	env. 60×50	Mme Louise Fabius
849	32.807	»	Tête de jeune femme		Marquis de Courtavel
850	32.041	»	Jeune femme étendue sur une chaise-longue. Lavis	34×47	Succession Mannheimer
851	37.374	»	Enfant chantant, la bouche arrondie, cheveux ébouriffés, chemise blanche	35×50	Mme de Lanarge
852	32.319	»	Jeune garçon rustique. Dessin	30×74	M. Jean de Mezerac
853	32.319	»	Jeune garçon rustique. Dessin	26×15	<i>Idem</i>
854	32.319	»	Jeune femme rustique. Cadre bois doré. Dessin	26×15	<i>Idem</i>
855	32.321	»	Une femme vue à mi-corps, une fleur dans les cheveux. Cadre ancien en bois doré	env. 60×45	M. Edmond Sieradzki
856	37.880	»	Jeune fille portant un mouton et des fleurs. Cadre doré. Toile ovale	env. 60×80	M. Paul Blum
857	36.093	»	Jeune fille aux yeux effarés, chevelure brune attachée sur le front par un large ruban bleu flottant à l'arrière. Pastel	35×50	M. Georges Isaac
858	43.081	»	Portrait de femme. Pastel ovale		Mme Julia Hamburger
859	33.757	Jean-Baptiste Greuze (Atelier de)	Tête d'une jeune fille. Cadre ancien en bois sculpté doré		M. Charles Kaufmann
860	32.044	Jean-Baptiste Greuze (Copie d'après)	Jeune femme vue à mi-corps. Grandeur nature. Pastel		M. Ramey de Sugny
861	36.094	Jean Grimou	Jeune homme vu à mi-corps jouant de la flûte		Mme Marie Kraemer
862-63	36.094	»	Portrait de jeune fille. Deux pendants	env. 60×50	<i>Idem</i>
864	36.098	Grozi	Homme à la fraise		M. André Lévy
865	32.215	Grun	Une femme au chevalet		Mme Joseph Garbona
866	32.477	Grüne	Paysanne bretonne. Cadre bois et plâtre	45×35	Baron Henri de Rothschild
867	33.790	Grutzner	Tête d'un capucin		M. Edmond Cassel
868	33.041	Guerin	Portrait de femme		Baron Maurice de Rothschild
869	32.539	Guigne	Un très jeune seigneur avec sa cuirasse, figure austère. Cadre doré, sculpté et ajouré	100×80	Mme de Longueville
870	31.924	François Guiguet	Homme tenant un enfant dans ses bras. Etude. Cadre acajou		M. Albert Eugène Lévy

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

871	31.111	Guirand de Scevola . . .	Une femme vue à mi-corps tenant un chat. Cadre doré		M. Georges Beaucaire
872	32.252	» »	Portrait de jeune fille. Pastel		M. Isidore Lévy-Cerf
873	30.139	» »	Une femme à mi-corps, vue de dos, avec rose rouge. Aquarelle		M. Léon Fail
874	40.918	» »	Portrait de femme. Cadre doré. Pastel		Mme Johanna Hertz
875	34.965	Constantin Guys	Une femme très élégante		M. Henry Kapferer
876	36.767	» »	Portrait à mi-corps. Sépia		M. Grégoire Schick
877	50.600	» »	Un homme en chapeau haut de forme et une dame en crinoline. Passe-partout gris-vert. Cadre en bois verni clair. Sépia		M. Jacques Martignan
878	28.028	Halicka	Petite fille habillée de rouge		Mme Robert Braun
*879		Frans Hals	Portrait d'homme		M. D. G. Lévy
880	41.031	» »	Portrait d'un noble, col blanc à dentelles	env. 40×60	M. Albert Zerkowitz
881	42.738	» »	Homme vu à mi-corps en costume noir avec large collerette blanche, un grand chapeau noir sur la tête, la main droite tient une lettre cachetée. Large cadre en bois noir	130×110	M. Frédérick Lunzer
*882	32.663	» »	Portrait d'une dame de qualité. (Photo)	29×24	Collection Schloss
*883	36.060	» »	Portrait d'homme en habit noir. (Photo)		Baron Edouard de Rothschild
884	44.335	Frans Hals (attribué à) .	Portrait d'homme avec un collet	76×52	M. Hermann Story
885	31.057	Georges Haquette	Tête de marin		Mme MadeleineDeutsch-Lehmann
886	28.022	Hausen	Un vieil homme à mi-corps en redingote noire, sur fond vert-bleuté. Cadre noir. Pastel	35×20	M. Paul Bernard
887	37.425	Hébert	Jeune femme. Cadre ébène. Pastel		Succession Henry Deutsch de la Meurthe
888	32.477	Ernest Hébert	Un enfant vu à mi-corps jouant de la viole. Cadre bois doré. Aquarelle	20×18	Baron Henri de Rothschild
889-90	32.152	D. Heinemann	Deux portraits de famille (un homme et une femme)		M. Justin Thannhauser
891	32.077	Johann Heinsius	Une femme vue à mi-corps, les yeux levés au ciel, poitrine découverte, une main ramenée sur un sein	env. 75×60	M. André Weill
892	37.761	» »	Portrait de vieillard vu à mi-corps, habit bleu verdâtre, bordé d'un galon d'or, cheveux longs et blancs	65×55	M. Paul de Cayeu de Sénarpont
893	31.331	» »	Une femme		M. Raymond Kraemer

PERSONNAGES ET GROUPES -- ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ -- PERSONS AND GROUPS -- PERSONEN UND GRUPPEN

894	33.041	Robert Helbe	Tête de femme. Cadre carré, intérieur ovale vert et or. Dessin crayon noir gras	55×29	Baron Maurice de Rothschild
895	34.589	Paul Helleu	Portrait de femme		M. Paul-Louis Lévy
896	38.262	» »	Têtes de jeunes filles. Crayon rehaussé		Mme Georges Merzbach
897	46.891	» »	Une femme. Cadre bois		M. Henry-Claude Hirsch
898	46.891	» »	Une femme. Cadre bois		<i>Idem</i>
899	34.162	Helliot	Une fillette en robe blanche, dessous rose. Pastel		Mme Alice Bloch
*900	32.663	Bartels van der Helst	Portrait d'homme. (Photo)	63×47	Collection Schloss
901	33.823	van der Helst	Groupe de famille	176×64	Jacques Seligmann et fils
902	35.339	Henner	Femme		M. Abraham Lévy
903	36.735	»	Tête de femme		M. Léon Louis Schick
904	34.635	»	« Rêve »		M. Jean-Ferdinand Dreyfus
905	34.572	Louis Hervieu	L'enfant debout. Dessin		Jean Bernheim Jeune
906	34.572	» »	L'enfant couché. Dessin		<i>Idem</i>
907	34.162	Heymann	Un homme à barbe blonde, chemise ouverte		Mme Alice Bloch
908	33.086	I. Hirsch	Un prélat assis, portant des lunettes, tête couverte, rabat de dentelle, la main sur un livre		Dr Madeleine Hirsch
909	38.594	E. Hirth	Garçonnet tenant un livre	env.100×80	M. Henry Dreyfus
910	45.045	Henri Hofer	Portrait de femme en noir, vue à mi-corps. La tête est voilée d'une dentelle, les mains jouent avec un collier de perles		Mme Delphine Lackenbacher
911	32.128	William Hogarth	Etude de tête. Crayon multicolore		Baron I. G. Cassel
912	33.041	Hogarth (attribué à)	Groupe de personnages, ceux du centre en causerie	60×47	Baron Maurice de Rothschild
913	38.846	Claude-Jean Hoin	Femme vue à mi-corps, cheveux poudrés, seins nus		M. Robert Rosenberg
914	35.717	Holbein	Portrait d'homme	100×60	M. Abraham Morgoulieff
915	33.041	Holbein	Homme		Baron Maurice de Rothschild
916	41.177	Holbein (attribué à)	Une femme à voile blanc, les mains très fines posées ses genoux, fond foncé. (Dans un angle les armes du donateur)	60×45	Mme Louise Le Vavasseur

917	50.957	Holbein (attribué à)	Portrait d'une patricienne		M. Guido Brettauer
*918	32.663	Gerrit van Honthorst	Portrait de femme. (Photo)	63×49	Collection Schloss
*919	32663	Pieter de Hooch	La femme au perroquet	75×63	<i>Idem</i>
920	35.786	Horvilleur	Tête de mexicain. Signé. Cadre doré. Aquarelle	30×50	M. René Astruc
921	35.705	van Houten	Femme chapeautée, vue à mi-corps		M. René Ryziger
922	32.477	Hubert	Jeune femme au vase de cuivre. Cadre doré. Sanguine	61×50	Baron Henri de Rothschild
923	32.119	Hudecek	Vieux marin. Gouache	90×65	M. J. Nosek
924	49.690	Jean-Baptiste Huet	Jeune fille passant un gué, pieds nus		Mme Hortense Joséphine Zivi
925	33.041	»	Portrait de famille. Cadre ancien Louis XIII. Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild
926	33.561	Paul Huet	Petit portrait d'un homme de la campagne		MM. René et André Grunberg
927	33.561	»	Petit portrait d'un homme de la ville		<i>Idem</i>
928	47.147	Gabriel Ibels	La vieille dame		M. Pierre Simon Schwab
*929		Jean-Auguste Ingres	Athlète appuyé à une balustrade		M. Nogall
930	32.300	»	Portrait de jeune femme. Dessin		M. Lefort des Ylouses
931	32.442	»	Portrait d'homme	25×20	M. Peccatte
932-38	49.821	»	Personnages et paysages d'Italie. Sept dessins		M. Raymond Charles Isay
939	32.041	»	Portrait de femme. Signé et daté : 1817. Dessin à mine de plomb	38,5×28	Succession Mannheimer
940	37.954	»	Portrait d'homme au chapeau haut		M. Paul Rosenberg
941	32.128	»	Tête de fillette. Encadré		Baron I. G. Cassel
942	32.128	»	Portrait d'homme. Ebauche pour gravure en grisaille		<i>Idem</i>
943	33.744	Jean-Auguste Ingres (attribué à)	Portrait de femme. Dessin		Jean A. Seligmann et Cie
944	30.916	»	Tête de femme		M. I. Rubinstein
945	35.579	Isabey	Femme âgée. Cadre d'acajou		M. Jesse-Curely
946	32.479	»	Une femme. Cadre doré	haut. env. 40	Comte Le Moyne de Martigny
947	36.234	»	Portrait d'homme. Dessin		Mme Edgarda Stern

*948	36.234	Jean-Baptiste Isabey . . .	« Deux incroyables ». Aquarelle			<i>Idem</i>
949	43.025	G. H. Jacobsen	Un garçon habillé en matelot. Cadre noir	50×70		M. Albert Jacobson
950	33.744	Cornelius Janssens	Portrait d'homme. Signé et daté	79×63		Jean Seligmann et Cie
951	33.041	Jeaurat	La convalescente			Baron Maurice de Rothschild
952	49.551	Jérôme	Jeune fille dans un champ de blé, portant une gerbe de fleurs			M. Louis Phulpin
953	33.730	Jimenez	Femme espagnole			Mme Suzanne Picard
954	32.363	Augustus John	Tête de femme. Sanguine			Mme E. Sands
955	32.363	» »	Tête de femme. Dessin au crayon			<i>Idem</i>
956	30.951	Jourdan	Un homme vêtu de gris, assis sous un arbre. Cadre style Empire, doré. Sur bois	env. 45×50		Comte de Ribes
957	34.344	Julien	Jeune fille. Aquarelle			M. Robert Zivy
958	36.773	Kaulbach	« Dame d'Amsterdam ». Cadre doré	env. 100		M. Philippe Weil-Dassonville
959	42.738	F. Keitel	Tête de femme. Cadre doré	50×50		M. Frédérick Lunzer
*960	32.663	Thomas de Keyser	Portrait d'un gentilhomme	18×12		Collection Schloss
*961	36.060	Keyser	Petit portrait de femme à collerette blanche			Baron Edouard de Rothschild
962	33.313	Kisling	Femme blonde, cheveux longs remontés, corsage serré bleu, les deux mains sur le ventre	env. 70×50		M. Maxime Adda
963	28.182	»	Femme nue vue à mi-corps			Mme Rica Fischhof
964	28.182	»	Tête de femme rousse aux yeux noirs			<i>Idem</i>
965-66	32.198	»	Têtes de femmes. Deux toiles	env. 35×25		M. Felix Guoin
967	32.682	»	Portrait de jeune femme			M. Roger Stora
968	42.738	Richard Klein	Portrait d'une Normande en robe noire et bonnet blanc. Cadre doré	100×70		M. Frédérick Lunzer
969	30.606	Kohl	Femme aux bras levés			Mme Pierre May
970		»	Portrait d'un nègre			<i>Idem</i>
971	41.553	Käthe Kollwitz	Tête de femme. Cadre brun			M. Paul Braun
972	44.878	Komingh	Portrait de femme flamande assise près d'un lit recouvert de velours rouge, au fond une vieille femme			Mme N. Bentley

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

973	32.120	Kournetev	Portrait de jeune fille		M. Alexandre Michelson
974	28.022	Krauss	Buste de vieil homme vu de face, vêtu de noir		M. Paul Bernard
975	40.948	Paul Kreder	Enfant. Pastel		Mme Marthe Hirsch
976	40.948	» »	Jeune femme. Cadre doré. Pastel		<i>Idem</i>
977	42.738	Franz Kurrbauer	Femme vue à mi-corps en robe noire, collerette blanche. Cadre bois noir	50×50	M. Frédérick Lunzer
978	36.093	Kvapil	Tête de femme	50×40	M. Georges Isaac
979	35.722	»	Femme étendue	40×60	M. Max Brisac
980	28.056	»	Femme couchée en maillot de bain bleu, tenant une ombrelle		Mme Gabriel Leven
981	36.234	Mme Labille-Guiard	Portrait de jeune femme en robe blanche, tenant une rose ; vue de face, jusqu'aux genoux ; chapeau de paille jaune, ceinture bleue, décolleté rond orné d'une collerette	env.100×60	Mme Edgar Stern
982	36.234	» »	Portrait de femme, tenant une lettre		<i>Idem</i>
983	31.216	» »	Femme, jouant de la harpe	150×100	M. Alfred Lindon
984	36.735	Lacroix	Tête de femme		M. Léon Schick
985	34.965	La Fresnaye	Portrait d'un paysan à chapeau de feutre noir, cravate rose		M. Henry Kapferer
986	42.577	» »	Gros homme, les jambes croisées. Baguette de bois sculpté. Dessin		M. Pierre David-Weill
987	45.857	Lagrand	Une femme vue à mi-corps, avec légende « Au brave général ». Signature. Dessin rehaussé		Mme Denise Wahl
988	37.507	Lagrenée	Etude de femme étendue. Sanguine		Mme Marthe Lévy
989	31.370	Arnold Lakhovsky	Portrait d'homme		Société Immobilière de la Rue Lota
990	32.263	Henry Lamb	Tête de femme avec chapeau. Dessin au crayon		Mme E. Sands
991	33.282	Lamour	Vieille bretonne assise. Aquarelle		Henri de la Tribouille
*992		Giovanni-Battista Lampi	Portrait d'homme ; ovale. (Photo)	74×60	M. Jean Engel
*993		» »	Portrait de femme ; ovale. (Photo)	74×60	<i>Idem</i>
994	32.129	Nicolas Lancret	Les Baigneuses. (Photo)	21×25	Georges Wildenstein
995	32.129	» »	Dame et page nègre. (Photo)		<i>Idem</i>

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

996	32.381	Lancret (attribué à)	Personnages			M. Adrien Thierry
997-1000	42.720	Richard Lane	Têtes d'enfants. Cadres dorés. Quatre dessins	32×40		M. Hollander-Barnett
1001	42.738	Walter Langhammer	Portrait d'une vieille dame. Signé. Cadre noir. Pastel	50×50		M. Frédérick Lunzer
1002	42.738	»	Portrait d'une jeune femme en robe de velours noir, jabot brocart métal, bleu royal argent. Signé. Cadre noir	60×60		<i>Idem</i>
1003	42.738	»	Portrait d'un homme en costume vert, cravate rouge. Signé. Encadré	60×50		<i>Idem</i>
1004	32.020	Laprade	Tête de jeune fille. Fusain ovale			M. André Kahn
1005-07	32.138	Nicolas de Largillière	Trois portraits. Cadres dorés	30×25		Mme Rosa Schullmann
1008	30.355	»	Portrait de femme. Cadre bois doré	90×105		M. Roger Meyer
1009	32.646	»	Une femme à mi-corps, grandeur nature. Cadre ovale ancien bois doré. Pastel			Mme Emilie Faron
1010	37.761	»	Portrait	80×63		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1011	32.114	»	Un seigneur à mi-corps avec perruque blanche. Cadre bois doré			Mme Louis Hirsch
1012	38.162	»	Portrait de prêtre. Ovale, cadre uni doré			M. Jacques Fuster
1013	36.060	»	Portrait d'homme en costume du 18 ^{ème} siècle, écrivain, à droite un chat			Baron Edouard de Rothschild
1014	32.129	»	Portrait de femme			Georges Wildenstein
1015	47.522	Nicolas de Largillière (attribué à)	Portrait d'une bourgeoise, très haute coiffure, bouclée Cadre bois sculpté et doré, d'époque Louis XIV	haut. env. 90		M. Pierre Hémardinquer
1016	31.331	»	Portrait d'homme	haut. env. 60		M. Raymond Kraemer
1017	30.959	»	Portrait de femme d'époque Louis XIV			Succession Fernand Andremont
1018	36.734	»	Portrait de jeune femme. Toile ovale			Mme Edgard Stern
1019	44.878	Philipp Laszlo	Portrait de femme, sur fond foncé, large cadre bois doré ajouré			Mme N. Bentley
1020	44.878	»	Portrait d'homme, sur fond foncé, large cadre bois doré ajouré			<i>Idem</i>
*1021	32.118	Maurice Quentin de Latour	Masque de femme. Pastel			M. Charles Oulmont
1022	31.480	»	Portrait de femme. Pastel			M. Félix Lachovski
1023	32.611	»	Portrait d'une dame à coiffure haute poudrée, robe décolletée, turquoise pâle. Cadre doré de l'époque. Pastel	50×60		M. Fournier Sarlovèze

1024	32.264	Maurice Quentin de Latour (attribué à)	Tête de femme. Pastel	30×40	Mlle Simone Cahon
1025	31.881	»	Portrait d'homme vu de trois-quarts, les yeux marrons, grosses lèvres, vêtement marron. Pastel		M. Raymond Lévi-Strauss
1026	32.215	Launay	Portrait de jeune fille		Mme Joseph Garbona
1027	36.735	Marie Laurencin	Portrait de jeune fille		M. Léon Louis Schick
1028	38.557	»	Tête de femme		M. Marcel Lévy-Decker
1029	38.557	»	Deux femmes		<i>Idem</i>
1030	38.294	»	Tête de femme. Pastel		M. André Moritz
1031	32.592	»	Jeunes filles. Aquarelle		M. Philippe Arron
1032	32.682	»	Portrait de femme		M. Roger Stora
1033	51.693	»	Trois jeunes filles à mi-corps	env. 84×72	Mme Yvonne Hauser
1034	52.333	»	Une scène des «Petites filles modèles»		M. Raymond Bloch
1035	28.040	»	Femme au chien	env. 61×50	MM. Georges et Roger Bernheim
1036	37.954	»	Étude de tête. Dessin	27×21	M. Paul Rosenberg
1037	37.954	»	Portrait	46×38	<i>Idem</i>
1038	37.954	»	Fillette en blanc	73×60	<i>Idem</i>
1039	37.954	»	Fillette. Portrait ovale	61×48	<i>Idem</i>
1040	53.958	»	Femme au bandeau. Dessin		M. Louis Aronson
1041	31.331	Paul-Albert Laurens	Femme en crinoline, jaune or		M. Raymond Kraemer
1042	47.252	Laurenti	Portrait de femme		M. Cécil Blandford
1043	32.129	Laval	Femme à la chèvre	80×50	Georges Wildenstein
1044-45	33.805	Hélène M. Lavergne	Jeunes garçons en costume marin. Cadres dorés. Deux pastels		M. Léon Baur
1046	33.805	»	Portrait d'une jeune fille en blouse rouge. Cadre doré. Pastel ovale		<i>Idem</i>
1047	33.805	Georges Lavergne	Grand portrait de femme en robe de soirée noire. Cadre ancien, bois doré		<i>Idem</i>
1048	32.118	Thomas Lawrence	Portrait d'homme en noir. Esquisse sur carton		M. Charles Oulmont
*1049		»	Portrait de dame. (Photo)	127×101	M. Jean Engel

1050	28.106	Thomas Lawrence (attribué à)	Portrait d'homme. Dessin		M. Gustave Cohen
1051	28.106	»	Trois portraits dans un même cadre. Dessins		<i>Idem</i>
1052	31.331	»	Portrait de femme au collier		M. Raymond Kraemer
1053	33.041	Lawrence	Deux jeunes femmes dans un parc		Baron Maurice de Rothschild
1054	33.041 ^o	»	« Le petit conseil »		<i>Idem</i>
1055	32.129	»	Femme dans un paysage		Georges Wildenstein
1056	30.368	Lazerges	Portrait de femme	30×20	Mme Angèle Weissmann
1057	31.592	Charles Léandre	Paysan normand. Dessin		M. Lévy-Oulmann
1058	32.077	Leclerc des Gobelins	Une groupe de baigneuses, à gauche trois femmes sur la berge, à droite une femme debout dans la rivière retroussant sa robe. Sur bois	32×26	M. André Weill
1059	30.959	Mme Ledoux	Portrait d'enfant		Succession Fernand Andremont
1059 bis	32.190	Lefèvre	Portrait de deux fillettes, l'une en bleu (dix ans), la petite (quatre ans) en blanc avec de grandes boucles blondes. Cadre doré	env.150×100	M. Marcel Cohen
1060	31.331	Leguay	Femme vue à mi-corps. Dessin		M. Raymond Kraemer
1061	41.553	Wilhelm Leibl	Tête de vieillard. Cadre brun		M. Paul Braun
1062	34.170	»	Paysanne	50×70	M. Albert et Mme Elly Engel
1063	33.757	Peter Lely	Portrait de femme en costume bleu et manteau rouge		M. Charles Kaufmann
1064	33.546	Lemaître	Portrait d'homme en veston, petite moustache. Cadre doré		Mme Fleury
1065	33.546	»	Portrait de femme en robe noire, une broche au cou. Cadre doré		<i>Idem</i>
1066	32.129	Le Nain	Portrait d'homme		Georges Wildenstein
1067	34.170	Franz von Lenbach	Portrait de jeune femme	60×80	M. Albert et Mme Elly Engel
1068	41.523	»	La dame de trente ans		M. Julius Balogh
1069-70	35.786	Lenôtre (attribué à)	Un homme avec toque à plume, des femmes en robes bouffantes et enfants jouffus dans une verdure un peu sombre. Cadres dorés. Deux toiles	85×120	M. René Astruc
1071	43.423	Lépicié	Portrait de jeune homme. Dessin à la sépia, rehaussé de gouache		Succession Georges Mandel

1072	51.974	Lépicidé (attribué à)	Tête d'homme		M. Emile Albert Clément
1073	37.300	Le Primitice	Une jeune femme et sa duègne		M. Léopold Dreyfus
1074	43.082	Leprince	Un moujik. Cadre doré. Sanguine	43×29	Dr I. Haguenau
1075	28.035	Henri Le Riche	Tête de femme. Dessin		M. Josef Cerf
1076	36.093	» »	Une femme allongée sur un divan, une jambe relevée jouant avec sa pantoufle rouge. Pastel	50×30	M. Georges Isaac
1077	43.423	Mlle Leroux	Tête de jeune fille. Gouache		Succession Georges Mandel
1078	41.407	Leroy	« Le chapeau de paille »	50×35	M. Hénin
1079	33.327	Lespiant	Femme allongée		M. Max Adler
1080	34.443	Adolphe Lesrel	Un seigneur habillé, d'époque Louis XIII, assis devant une table, lisant un in-folio, une mappemonde sur la table. Signé. Cadre ancien	30×24	M. Robert Henze
1081	32.524	Eustache Le Sueur	Plusieurs personnages. Sanguine avec retouches à l'encre		Mlle Simon
1082	52.362	Henry Lévy	Portrait de chantre avec écharpe rituelle. Cadre doré		Mme Pierrotet
1083	49.818	René Lévy	Femme songeuse		M. René Haguenauer
1084	38.594	Simon Lévy	Jeune fille en robe rouge	100×80	M. Henry Dreyfus
1085	34.356	Lucien Lévy-Dhurmer	Femme vue à mi-corps, traité dans les teintes bleu-gris, avec mantelet de velours et bandeau de lophophore bleu dans les cheveux argentés. Signé	125×75	Succession Weil-Goudchaux
1086	32.699	» »	Tête de femme. Sanguine		Mme Wormser
1087	39.671	Lewis	Tête d'une femme anglaise. Cadre doré		M. Simon Einhorn
1088	39.775	V. Leydel	Portrait d'un bébé. Dédicacé		M. Félix Alcan
1089	33.041	Lucas van Leyden	Nombreux personnages	env. 28×30	Baron Maurice de Rothschild
*1090	32.663	Judith Leyster	Portrait d'homme. (Photo)	40,5×31,5	Collection Schloss
1091	41.553	Max Liebermann	Deux personnes debout dans un paysage vague. Cadre noir. Dessin		M. Paul Braun
1092	37.952	Lobel-Riche	Femme à la toque. Fusain		M. André Haguenauer
1093	45.008	Loffredo	Fille vue à mi-corps. Signé. Portrait ovale		Mme Jacqueline Herschman
1094	31.034	Loir	Portrait de femme		Georges Wildenstein
1095	35.875	van Loo	Portrait de femme en robe rouge		Mme Constance Raine

1096	48.998	van Loo	Femme à l'oiseau		M. Sylvian Rosengart-Faniel
1097	31.254	Lorenzini	Portrait de femme		Succ. Eva Lewenfisz-Libermann
1098	30.350	Maximilien Luce	Un homme debout appuyé à une barrière, vu de dos. Dessin		M. Gilbert Kahn
1099	41.574	Mabuse (attribué à)	Portrait d'une dame à chapeau. Sur bois	48×28	M. Emeric Hahn
1100	47.312	Jules Machard	Portrait de femme		Mme de Saint-Victor
1101	30.771	Madrazo	Femme en robe blanche. Sur bois		M. Jacques Stern
1102	32.045	Nicolaas Maes	Portrait de femme vue à mi-corps, en corsage jaune, écharpe rouge sur l'épaule gauche	42×34	M. Jean Louis-Dreyfus
1103	33.041	Jean-Baptiste Mallet	Portrait de femme		Baron Maurice de Rothschild
1104	33.041	»	Femme et panier de fleurs		<i>Idem</i>
1105	32.402	Mancini	Tête d'homme		Mme Katherine Osbonne-Raggio
1106	32.119	J. Mandler	Portrait	32×45	M. J. Nosek
1107	45.985	Mané-Katz	Tête d'homme. Grand dessin à la sanguine		Mme Ita Karmi
1108	28.112	»	Femme en buste, accoudée à une tête d'âne		Mme Rica Fischhof
*1109	32.097	Edouard Manet	Homme à la pipe, trogne avinée, bonnet de fourrure. Avec cadre	env. 55×50	Mme Colette Clément
*1110	32.046	»	Portrait de femme		Mme Louis Godefroy
1111	46.804	»	Homme assis en train de boire. Cadre doré ancien. Dessin à l'encre de Chine		Mme Diana Wallich
1112	52.362	»	Portrait de femme	10×15	Mme Pierrotet
1113	35.579	»	Portrait de femme. Dessin		M. Jesse-Curély
1114	52.085	Edouard Manet (attribué à)	Tête de femme		M. Léon Brill
1115	28.116	Mangold	Portrait de soldat. Dessin à la craie. Cadre noir		M. Sally Kaufmann
1116	40.438	Ernest Marneffe	Tête de gitane		M. Charles Vincent Morel
*1117	34.572	Henri Matisse	Portrait d'une odalisque au pantalon rouge. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
1118-19	34.572	»	Deux silhouettes de femme. Deux dessins à la plume. (Photo)		<i>Idem</i>
1120	36.479	»	L'idole		M. Robert Ellissen

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

1121	42.577	Henri Matisse	Jeune fille jouant du piano. Fusain		M. Pierre David-Weill
1122	42.577	»	Femme au piano. Fusain		<i>Idem</i>
1123	51.843	»	Portrait de femme	env. 70×50	M. Serge Stoliar
*1124	37.954	»	Femme devant une cheminée	60×81	M. Paul Rosenberg
*1125	37.954	»	Jeune fille à la jupe rose	61×50	<i>Idem</i>
*1126	37.954	»	Femme assise dans un fauteuil	46×56	<i>Idem</i>
*1127	37.954	»	Femme en rouge	46×65	<i>Idem</i>
*1128	37.954	»	Femme à la guitare	50×65	<i>Idem</i>
*1129	37.954	»	Femme au fauteuil jaune	65×51	<i>Idem</i>
*1130	37.954	»	Deux jeunes femmes	46×45	<i>Idem</i>
*1131	37.954	»	Femme en bleu	50×65	<i>Idem</i>
*1132	37.954	»	Femme en vert	46×61	<i>Idem</i>
*1133	37.954	»	Femme au tapis vert	50×61	<i>Idem</i>
*1134	37.954	»	Femme à la jupe verte	50×61	<i>Idem</i>
*1135	37.954	»	Deux femmes sur une terrasse	81×100	<i>Idem</i>
*1136	37.954	»	Femme à la potiche jaune		<i>Idem</i>
*1137	37.954	»	Femme à l'ombrelle au balcon		<i>Idem</i>
*1138	37.954	»	Femme en robe de soirée dans un fauteuil Louis XIII		<i>Idem</i>
1139	32.075	Ernest Meissonier	Portrait de jeune femme	15×10	Mme du Pasquier
1140	32.075	»	Portrait d'enfant	12×9	<i>Idem</i>
1141	32.075	»	Portrait d'homme	10×7	<i>Idem</i>
1142	32.075	»	Personnage debout en costume époque Directoire, bicorne, grande redingote. Signé du monogramme « M ». Aquarelle et gouache	34,5×20	<i>Idem</i>
1143	32.110	Mme Métivet	Portrait de fillette, petite toque beige, robe gris-bleu		Mme Sinay-Adler
*1144	32.663	Gabriel Metsu	Portrait de femme. (Photo)	47,5×39	Collection Schloss
*1145	32.663	»	La dormeuse. (Photo)	17×14	<i>Idem</i>

1146	31.331	Van der Meulen (attribué à)	Portrait d'homme en buste		M. Raymond Kraemer
1147-48	36.349	Meyer	Têtes de jeune femmes. Deux pastels		M. François Asch
1149	31.783	B. Mhan	Portrait d'enfant. Dessin au crayon.	20×20	M. David-Henri Wolkowitsch
1150	40.386	Midy	Une Bretonne. Aquarelle. Cadre bois doré	30×50	M. Gérald Bloch
1151	32.402	Mierevelt	Portrait d'homme. Sur bois. Cadre doré ancien. (Photo)		Mme Katherine Osbonne-Raggio
1152	30.680	Mieris	Un petit portrait		Baron Charles Neuman
1153	32.045	Pierre Mignard	Portrait de jeune femme vue à mi-corps en robe bleue. Cadre d'époque Louis XIII	126×96	M. Jean Louis-Dreyfus
1154	37.507	Pierre Mignard (attribué à)	Portrait de femme à mi-corps robe bleue. Cadre d'époque Louis XIV		Mme Marthe Lévy
1155	41.911	»	Portrait d'homme		M. Eugène Reisz
1156	52.738	»	Portrait de femme. Cadre doré		M. Robin de la Cotardière
1157	50.600	Charles Milcendeau	Tête de vieillard à grande barbe. Dessin sous verre, avec passe-partout gris		M. Jacques Martignan
1158	36.083	Jean Baptiste Millet	Tête de femme	20×20	Dr Odette Codet
1159	33.121	Mauricy Minkowski	Portrait d'homme	81×65	M. Alfred Kempner
*1160		Modigliani	Portrait de femme, corsage foncé, jupe rayée		Dr Jacquemin
*1161		»	Portrait de femme		M. Chaleyssin
1162	32.124	»	Portrait de femme	env. 40×30	Mme Eugène Zack
1163	32.094	»	Portrait de femme (stylisé)		M. R. Reichenbach
1164	51.843	»	Tête de jeune fille	65×50	M. Serge Stoliar
1165	32.510	Mokadi	Portrait d'enfant		M. Eliakin
1166	40.386	Monanteuil	Portrait de femme, époque Louis-Philippe. Cadre bois. Dessin au crayon	env. 60×50	M. Gérald Bloch
1167	37.954	Claude Monet	Enfant dormant	50×43	M. Paul Rosenberg
1168-72	32.046	Henri Monnier	Personnages. Cinq dessins rehaussés de couleurs		Mme Louis Godefroy
1173	32.592	»	Tête. Dessin		M. Philippe Arron
1174	32.592	»	Vivent les blondes. Lavis		Idem

1175	32.045	Henri Monnier	Homme debout. Aquarelle. Signée et datée 1821		M. Jean Louis-Dreyfus
1176	32.128	Adolphe Monticelli	Portrait d'un jeune homme à casque de liège. Cadre d'époque	16×12	Baron J. G. Cassel
*1177	32.663	Carel de Moor	Portrait d'homme. (Photo)	12×10	Collection Schloss
1178	33.823	Antonio Mor	Portrait d'un homme barbu. Rond	39 diam.	Jacques Séligmann et Fils
*1179	32.663	Paulus Moreelse	Portrait d'une dame de qualité. (Photo)	72×60	Collection Schloss
1180	39.184	Thomas Morin	Portrait d'un vieillard		M. Henry Bourlon de Sarty
*1181	32.023	Berthe Morisot	Femme à l'ombrelle		M. Lindon
*1182	32.291	» »	Femme à l'éventail. (Photo)		M. Simon Bauer
*1183	34.572	» »	Femme en blanc. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
1184	32.090	Aimé Morot	Portrait des trois enfants Rouliot : une fillette debout robe rouge, à sa gauche un petit garçon, devant un bébé. Cadre Louis XV. (Photo)	env. 70×90	M. Georges Rouliot
1185	37.761	Jean Mosnier	Jeune femme tenant un enfant. Signé: «J.L.Mosnier pinxit 1782.» (Photo)	135×110	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1186	33.546	Moyeque	Fillette blonde en robe bleu pâle. Cadre doré. Pastel		Mme Fleury
1187	47.095	Murillo (Copie)	Deux têtes d'adolescents		M. Maxime Léry
1188	30.959	P. Myteno	Femme en chasseresse		Succession Fernand Andremont
1189	33.041	Natoire	Jeune femme avec un perroquet	76×64	Baron Maurice de Rothschild
*1190	32.047	Nattier	Portrait de jeune femme	70×75	M. Jacquesson
1191	35.986	»	Portrait de jeune femme		M. Charles Kraemer
1192	36.060	»	Femme couchée, tenant une couronne		Baron Edouard de Rothschild
1193	36.060	»	Portrait de femme, une étoile sur la tête		<i>Idem</i>
1194	36.060	»	Femme à panier de fleurs		<i>Idem</i>
1195	32.129	»	Portrait d'homme		Georges Wildenstein
1196	32.129	»	Homme en tenue de bataille. (Photo)	120×25	<i>Idem</i>
1197	35.616	Nattier (attribué à)	Portrait de femme. Cadre doré, époque Louis XV	100×150	M. Paul Dreyfus
1198	30.355	» »	Femme vue à mi-corps, fleurs dans la main gauche. Cadre doré	90×105	M. Roger Meyer
1199	37.507	» »	Portrait de jeune fille, robe bleue. Cadre baguette dorée à perles		Mme Marthe Lévy

1200	32.626	Nattier (attribué à)	Portrait de femme		M. Georges Schwob
*1201	32.663	Gaspard Netscher	Portrait de famille. (Photo)	52×47	Collection Schloss
1202	36.190	»	Dame debout en robe de satin blanc	60×40	M. Pierre Seligmann
1203	31.592	Maurice Neumont	Jeune femme se mirant dans une glace. Pastel		M. Lévy-Oulmann
1204	32.129	Nonnotte	Portrait de femme		Georges Wildenstein
1205	33.790	Oberhummer	Tête d'homme		M. Edmond Cassel
1206	32.129	Opie	Femme en blanc. (Photo)		Georges Wildenstein
1207	35.786	Oudry	Tête de vieillard. Signé et daté en rouge. Cadre doré	48×60	M. René Astruc
*1208	32.663	Abraham de Pape	Portrait de vieille femme. (Photo)	25,5×20	Collection Schloss
1209	32.403	Dominique Papety (attribué à)	Jeune femme vêtue d'une robe jaune et d'un châle de dentelle noire, tenant à la main une levrette. Elle descend les marches d'un escalier et s'avance vers une gondole ; au fond un canal avec un palais. Sur bois	34×24,5	Baron Robert de Rothschild
1210	35.717	Parizeau	Jeune femme	env.100×60	M. Abraham Morgoulieff
1211-12	32.257	Pascin	Études de femmes. Deux dessins		M. Jules Lindauer
1213	51.843	»	Trois jeunes femmes. Pastel	env. 70×50	M. Serge Stoliar
1214	32.672	»	Portrait	40×90	M. Gaston Manuel
1215	52.851	»	Jeune fille assise	env. 75×66	M. Alba Trona
1216	32.040	Jean-Baptiste Pater	Jeune femme assise, vue à mi-jambes, robe rose, cheveux poudrés et parés de fleurs, tenant un livre entr'ouvert sur les genoux ; près d'elle un chien. (Photo)	env. 22×17	M. Roger Lévy
1217	36.190	»	Enfants	50×60	M. Pierre Séligmann-Alphandéry
1218	37.374	»	Portrait de femme, aux cheveux gris, habillée en damas rouge, collier de perles autour du cou. Cadre en bois doré de l'époque	60×35	Mme de Lanarge
1219	37.761	Jean-Baptiste Pater (attribué à)	Femme debout. Dessin à la sanguine		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1220	36.060	Clemens von Pausinger	Jeune femme en bergère, debout appuyée sur un piédestal, tenant une houlette enrubannée		Baron Edouard de Rothschild
1221	33.098	Perdrillat	Portrait de femme assise à côté d'un chat		Comte Bernard Daru
1222	32.118	Perin (attribué à)	Femme au grand chapeau avec un enfant	haut.env.100	M. Charles Oulmont

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

1223	39.304	Léon Perrault	Jeune fille tenant une rose		M. Charles Sabourault
1224	39.304	» »	Jeune mendiant		<i>Idem</i>
1225	33.041	Jean-Baptiste Perronneau	Femme au manchon		Baron Maurice de Rothschild
1226	32.430	Petit	Portrait d'une fillette. Pastel		Mme René Bloch
1227	47.828	Ethel Phillips-Fox	Femme blonde à contre-jour	24×20	Mme Ethel Phillips-Fox
1228	47.828	» »	Tête de femme blonde, grand chapeau noir, robe rayée blanc et noir		<i>Idem</i>
1229	47.828	» »	Tête de femme blonde, robe en velvet noir, col blanc	24×20	<i>Idem</i>
1230	47.828	» »	Tête de femme blonde portant des bijoux en or, lumière artificielle	24×20	<i>Idem</i>
1231	47.828	» »	Jeune fille en déshabillé, assise avec un panier à ouvrage		<i>Idem</i>
1232	47.828	» »	Femme debout, grandeur nature, robe foncée, éventail noir		<i>Idem</i>
1233	47.828	» »	Femme debout, grandeur nature, robe en satin blanc		<i>Idem</i>
1234	47.828	» »	Deux jeunes filles dans un bois. L'une assise, lisant, cheveux foncés, l'autre, une blonde, allongée, en robe rayée blanc et noir		<i>Idem</i>
1235		Giovanni Piazzetta	Portrait d'une Italienne		Jeu de Paume
1236	32.689	Louis Picard	Portrait d'un garçon de 14 à 15 ans, cheveux blonds, yeux bleus, veste marron à col montant		Mme Madeleine Hovelacque
1237	32.689	» »	Portrait d'un garçon d'environ 10 ans, cheveux châtain foncé, yeux bruns, veste foncée à col montant		<i>Idem</i>
1238	39.170	Pick-Morino	Portrait de femme aux cheveux blonds, fond noir. Cadre gris		M. William Bauer
1239	41.231	Gustave Pierre	Trois personnages près d'une fontaine. (Photo)	220×150	M. Maurice Coen
1240	32.215	Pilati	Portrait d'une petite fille		Mme Joseph Garbona
1241	36.467	Pinel	Portrait d'un vieillard. (cadre sculpté, doré. Toile ovale	* diam. 80	M. Max Recht
1242	30.771	Pino y Sara	Portrait de femme assise		M. Jacques Stern
1243	32.082	Camille Pissarro	Femme assise. Crayon noir	55×40	M. Wladimir Raykis
1244	32.129	» »	Portrait d'enfant		Georges Wildenstein
1245	32.129	» »	Portrait de femme		<i>Idem</i>
1246	32.166	» »	La bergère. (Photo)		M. Philippe Lefébure

1247	33.041	Camille Pissarro	Dames en blanc et petites filles en rouge assises dans un jardin	164×124	Baron Maurice de Rothschild
1248	33.041	» »	Femme et enfant dans un jardin. Grande toile		<i>Idem</i>
1249	33.041	» »	Portrait d'une femme assise	165×125	<i>Idem</i>
1250	36.249	Planets	Femme espagnole		MM. Philippe et Jacques Picard
*1251	32.580	Pleydenwurf	Portrait d'homme. Dessin		M. Paul Graupe
*1252	32.580	»	Portrait d'un moine. (Photo)		<i>Idem</i>
*1253	32.663	Egbert van der Poel	L'alchimiste. (Photo)	26×22	Collection Schloss
1254	30.355	Point	Portrait de femme. Cadre doré	50×40	M. Roger Meyer
1255	41.743	Poitevin	Portrait d'un Breton. Cadre Empire doré	60×51	Mme Eugénie Nouguiet
1256	28.044	Pollak	Jeune fille, cheveux bruns, robe bleue décolletée en pointe. Toile ovale en cadre carré	50×80	M. Oskar Goldschmidt
1257	33.794	Portail	Un seigneur assis, les jambes croisées. Cadre d'époque en bois doré	30×20	M. Antoine Tulpain
1258	32.035	Henri Pott	Portrait d'homme		M. Jules Bache
1259	32.035	» »	Portrait de femme		<i>Idem</i>
*1260	32.663	Heindrick G. Pot	Portrait d'homme. (Photo)	32,5×27	Collection Schloss
*1261	36.469	De Predis	Tête d'homme. Dessin. (Photo)	60×35	Société Bacri
1262	36.469	Princesse Mathilde	Portrait d'une Albanaise		<i>Idem</i>
1263	45.960	Princesse U.	Jeune femme en robe Empire lisant, coiffée de longues boucles. Cadre en acajou Empire. Dessin	env. 39×32	M. Paul Gunzbourg
1264	38.036	Victor Prouvé	Portrait de femme assise sur un canapé rose, vêtue de noir, une table Louis XV avec petit vase de fleurs		Mme Jeanne Sauvan
1265	39.528	» »	Portrait de femme. Dédicacé		Mme Odette Lambert
1266	49.823	» »	Tête de femme respirant des roses		Dr Edouard Lévy
1267	49.690	Victor Prouvé (attribué à)	Jeune femme couronnée de pampres. Grand pastel		Mme Hortense Joséphine Zivi
1268-69	32.129	Pierre Paul Prud'hon	« La mère heureuse » et « La mère affligée ». Deux pendants. (Photos)	24×18	Georges Wildenstein
1270	35.579	» »	Petit portrait d'enfant		M. Jesse-Curély

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

1271	52.180	Jean-François Raffaëli	« Les deux vieux »		Mme Marthe Nathan
1272	35.579	Jean Raoux	Tête de femme. Crayon en couleurs, encadré		M. Jesse-Curély
1273	40.243	» »	Portrait de femme vue de face, robe vert d'eau avec guirlande de fleurs, coiffure poudrée. Cadre d'époque Louis XV en bois sculpté et doré	80×60	M. Adolphe Félix Oppenheim
1274	41.031	Raphael	Etude de tête d'un apôtre. Cadre noir d'époque	35×45	M. Albert Zerkowitz
1275	34.399	Ravaisson	Portrait d'homme, époque 1850		M. Emile Laurent Fortier
1276	33.744	Ravenstein	Portrait de femme en noir, large collerette blanche, coiffée d'une barrette. Sur bois	71×54	Jean A. Seligmann et Cie
*1277	32.663	Jan Anthonisz van Ravesteyn	Portrait d'homme. (Photo)	68×56	Collection Schloss
*1278	36.479	Odilon Redon	« Apparition ». Profil de femme, des fleurs aux tons bleus, fond vert clair. Cadre noir filets or. Pastel		M. Robert Ellissen
1279	48.714	Henri Regnault	Tête de jeune femme		Mme Christine Blanc
*1280		Karl Reichel	Portrait de dame vêtue de bleu	98×75	Jeu de Paume
1281	32.033	Rembrandt	« Homme bouclé » avec toque		Duveen Brothers S.A.R.L.
*1282	32.663	» »	Vieillard à barbe blanche coiffé d'une toque. (Photo)	64×47	Collection Schloss
*1283	32.663	» »	Vieillard barbu, tête appuyée sur la main gauche. (Photo)	21×17,5	<i>Idem</i>
*1284	32.663	» »	Vieillard à la barbe ondulée, paré d'une chaîne d'or (Photo)	21×17	<i>Idem</i>
*1285	32.663	» »	Juif au bonnet de fourrure. (Photo)	21×17	<i>Idem</i>
1286	42.700	» »	« Vieux savant »		Mme Maria Englander
1287	28.106	Rembrandt (attribué à)	Portrait d'un jeune homme avec collerette. Sur bois		M. Gustave Cohen
1288	36.060	» »	Portrait de jeune homme. Ovale		Baron Edouard de Rothschild
1289	36.060	» »	Portrait d'homme assis, coiffé d'une toque, la main droite devant la poitrine		<i>Idem</i>
1290	41.056	» »	Tête de vieillard barbu. Cadre doré et gravé. Dessin aux deux crayons sur papier du 17 ^e siècle	40×55	M. Pierre Arthur Picard
1291	31.932	Rembrandt (copie de)	Le vieil homme		M. Pierre Lévinson
*1292		Auguste Renoir	Portrait de femme, décolletée, tête inclinée à droite	40×30	Succession François
*1293		» »	Petite fille blonde accoudée à un pupitre		<i>Idem</i>

PERSONNAGES ET GROUPEs — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

*1294	Auguste Benoir	Portrait d'un garçon	40×32	Jeu de Paume
*1295	» »	Portrait de jeune femme		M. Kantorowitz
*1296	» »	Etude		M. D. G. Léwy
*1297	» »	Portrait		<i>Idem</i>
1298	30.771 » »	Jeune femme à la rose	35×28	M. Jacques Stern
1299- 1300	31.480 » »	Deux portraits de femmes	env. 30×40	M. Felix Lachowski
*1301-03	32.023 » »	Trois études de tête		M. Lindon
*1304	32.023 » »	Tête de jeune fille		<i>Idem</i>
1305	32.057 » »	Femme accoudée près d'un panier de fruits. Signé au coin inférieur gauche		M. Max Heilbronn
1306	32.058 » »	Tête de femme, une rose dans les cheveux	35×32	M. Raoul Meyer
1307	32.092 » »	Etude de femme. Dessin au crayon		M. Claude Raphaël
1308	32.647 » »	Tête de jeune fille, cheveux noirs, carnation brune	28×21	Mme André Tardieu
*1309	34.572 » »	« La chevelure blonde. » (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*1310	37.954 » »	Femme assise sur un divan	73×60	M. Paul Rosenberg
*1311	37.954 » »	Femme et fleurs	53×45	<i>Idem</i>
*1312	37.954 » »	Trois têtes d'enfants. Dessin	28×21	<i>Idem</i>
*1313	37.954 » »	Bretonne. Dessin	40×30	<i>Idem</i>
1314	41.262 » »	Jeune femme, vue de profil		M. André Meyer
1315	48.058 » »	Dame avec chapeau		M. Paul Zuntz
*1316	49.453 » »	Femme respirant une rose	80×60	M. René Dreyfus
1317-18	51.970 » »	Têtes d'hommes et de femmes. Deux esquisses	env. 50×30	M. Jacques Friedmann
1319	32.138 Renouard	Portrait de femme		Mme Rosa Schullmann
1320	36.234 Reynolds	Etude pour un portrait d'homme		Mme Edgard Stern
1321-22	36.060 »	Deux portraits de femme		Baron Edouard de Rothschild
1323	36.060 »	Portrait de femme à mi-corps, anglaises tombant sur l'épaule gauche		<i>Idem</i>

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

*1324		Joshua Reynolds	Portrait de femme. (Photo)	75×64	M. Jean Engel
1325	33.041	James Rhuw	Portrait de jeune fille, un ruban dans les cheveux. Aquarelle ovale	65×55	Baron Maurice de Rothschild
1326	32.442	Ribera	Vieille femme	55×40	M. Peccatte
1327	33.041	Ricard	Tête de jeune fille		Baron Maurice de Rothschild
1328	32.129	Rigaud	Portrait d'un officier. (Photo)	138×106	Georges Wildenstein
1329	38.846	»	Tête d'homme		M. Robert Rosenberg
1330	32.401	Rigaud (attribué à)	Portrait d'homme. Cadre bois doré		Prince de Broglie
1331	32.401	»	Portrait de femme. Cadre bois doré		<i>Idem</i>
1332	33.273	»	Jeune seigneur en costume Louis XIV, veste de soie rouge, perruque blonde bouclée. Cadre bois sculpté d'époque		M. Joseph Bernheim
1333	32.408	Rigaud (copie)	Portrait de femme, époque Louis XV, ovale	74×40	Mme F. Vincent
1334	30.720	Paul Robert	Femme au miroir		M. Reginald Emanuel
1335	47.329	Miriam Rocher	Portrait de jeune femme	26×23	Mme Adrienne Dide
1336	32.391	Vera Rockline	Femme endormie		M. Marcel Eugène Haffemeyer
1337	34.356	Alfred Roll	Femme debout en robe noire. Esquisse	50×30	Succession Weil-Goudchaux
1338	34.356	»	Femme assise en robe blanche. Esquisse	50×30	<i>Idem</i>
1339	34.356	»	Femme assise, grandeur nature. Signé. Cadre bois naturel	250×120	<i>Idem</i>
1340	34.356	»	Dame âgée vue à mi-corps. Cadre bois doré	75×30	<i>Idem</i>
1341	33.041	Romeu	Portrait d'enfant		Baron Maurice de Rothschild
1342	34.356	Romney	Tête de femme. Dessin à la plume	25×20	Succession Weil-Goudchaux
1343	32.515	Felicien Rops	La dame à l'éventail		M. Salomon Flavian
1344	36.060	Camille Roqueplan	Femme écrivant, jeune homme debout et deux enfants	24×33	Baron Edouard de Rothschild
1345	33.041	»	Portrait de deux jeunes femmes		Baron Maurice de Rothschild
1346	33.041	»	Etude de femme		Baron Maurice de Rothschild
1347	32.387	Roques	Femme couchée	39×25	Musée Municipal de Charleville
1348	32.129	Alexandre Roslin	Homme en rouge		Georges Wildenstein

1349	41.972	Pietro Rotari	Portrait de femme. Pastel		M. Walter Jacobson
1350	32.477	Rothschild	Tête de femme (d'après Greuze). Cadre doré. Aquarelle	55×45	Baron Henri de Rothschild
1351	43.746	Rouault	Portrait de deux femmes		Mme Emilie Bouche
1352	43.746	»	Juges		<i>Idem</i>
1353	43.746	»	Femmes autour d'une table		<i>Idem</i>
1354	43.746	»	Tête d'homme		<i>Idem</i>
1355	39.815	Rouhomovruy	Portrait d'un vieillard. Fusain encadré		M. Kalman Lifchitz
1356	33.740	K. X. Roussel	Femme et enfant. Dessin à la plume		M. Gaston Hemmendinger
1357	50.600	Ferdinand Roybert	Vieille dame aux lunettes, coiffée d'un bonnet, lisant le « Journal ». Cadre doré sculpté		M. Jacques Martignan
1358	40.918	»	Tête de femme. Sur bois. Cadre ancien or		Mme Johanna Hertz
1359	35.717	Peter Paul Rubens	Portrait de jeune fille	env. 40×20	M. Abraham Morgoulieff
1360	33.041	»	Portrait de femme. (Photo)		Baron Maurice de Rothschild
1361	44.335	Peter Paul Rubens (attribué à)	Tête coiffée d'un turban	58×42	M. Hermann Story
1362	32.402	Giuseppe Ruoppoli	« Fruits et femme ». Grande toile. (Photo)		Mme Katherine Osbonne-Raggio
1363	35.700	Russell	Portrait d'une marquise en robe vert-jaune. Signé. Cadre ancien doré. Toile ovale		M. Edgar Dreyfus
1364	33.041	»	Portrait d'un enfant avec papillon. Pastel	60×45	Baron Maurice de Rothschild
1365	32.534	Théo van Rysselberghe	Femme endormie		M. Octave Maus
1366	42.696	Sage	Homme âgé à favoris		M. Daniel de Bois-Juzan
1367	42.636	»	Femme d'un certain âge, en robe noire, les mains croisées		<i>Idem</i>
1368	37.425	Saint-Aubin	Portrait de femme, vue de profil. Cadre en bronze doré. Dessin	diam. 9	Succ. Henry Deutsch de laMeurthe
1369	43.082	»	Tête d'homme. Cadre bleu. Dessin	25×22	Dr J. Haguenu
1370	31.331	Saint-Aubin (attribué à)	Portrait d'homme. Dessin		M. Raymond Kraemer
1371	33.041	»	Portrait de femme vue à mi-corps, coiffée d'un grand chapeau		Baron Maurice de Rothschild
1372	30.951	Marie de Saint-Maur	Petite fille tenant son polichinelle. Cadre ovale, d'époque Louis-Philippe		Comte de Ribes

1373	30.606	Salomon	Femme à table			Mme Pierre May
1374	30.606	»	Jeune fille assise			<i>Idem</i>
1375	32.483	Jean-Baptiste Santerre	« La Pèlerine ». Jeune femme vue à mi-corps tenant une longue canne ; en haut une gourde suspendue par un nœud en ruban bleu. (Photo)	88×70		Mme Thiebault-Sisson
1376	36.060	»	Portrait de femme avec un masque			Baron Edouard de Rothschild
*1377	32.663	Dirksz Santvoort	Jeune fille en blanc. (Photo)	37×30		Collection Schloss
1378	38.288	Sar-Luis	Ephèbe, torse au maillot rose	env. 50×80		M. Jean Jacques Grumbach
1379	54.127	John Sargent	Enfant de trois ans en costume bleu foncé, grand col de toile blanche	env. 40×30		M. René de Poillou de St Perier
1380	38.036	Jeanne Sauvan	Fillette aux perroquets	150×92		Mme Jeanne Sauvan
1381	38.036	»	Deux femmes à la mantille	92×73		<i>Idem</i>
1382	38.036	»	Fillette rousse	65×54		<i>Idem</i>
1383	38.036	»	Tête de vieille femme	41×33		<i>Idem</i>
1384	32.129	Frédéric Schall	Le peintre et son modèle			Georges Wildenstein
1385	33.041	»	Jeune femme tenant un chien			Baron Maurice de Rothschild
1386	33.041	»	Portrait			<i>Idem</i>
1387	32.432	Scharf	Portrait d'homme en pied			Mme Bernheim Stern
1388	32.152	Schlitt	Nains			M. Justin Thannhauser
1389	36.486	I. Schnerf	Portrait d'un vieillard	25×35		M. Jules Bloch
1390	36.486	»	Portrait d'une vieille femme	25×35		<i>Idem</i>
1391	35.868	»	Femme vue à mi-corps			Mme Fanny Metzger
1392	44.878	Schoeller	Portrait d'homme en habit noir. Cadre bois doré	env. 50×30		Mme N. Bentley
1393	28.116	Schreuer	Homme du moyen âge, marchant. Signé « Sch ». Cadre noir. Pastel			M. Sally Kaufmann
1394	39.775	Alexandre See	Portrait d'un bébé			M. Félix Alcan
1395	32.094	Dunoyer de Segonzac	Femme espagnole. Aquarelle			M. R. Reichenbach
*1396		Christian Seibold	Portrait de femme. Sur cuivre. (Photo)	47×37		M. Jean Engel
1397	32.635	Georges Seurat	« La Parisienne ». Dessin			M. Henry Charpentier

1398	41.757	Sévérin	Deux femmes au Luxembourg		Mme Séraphine Raut-Rosenthal
1399	35.855	Louis Siccardi	Jeune femme en costume révolutionnaire. Cadre Louis XVI d'époque. Signé au verso. Dessin		M. Lucien Wolf
1400	32.129	Signorelli	Deux têtes. Etude. Sanguine		Georges Wildenstein
1401	30.350	Louis Sinet	Portrait de femme. Dessin		M. Gilbert Kahn
1402	48.083	Slendrinski	Portrait d'un jeune homme		M. Robert Steuer
1403	34.170	Max Slevogt	Tête de femme	80×100	M. Albert et Mme Elly Engel
*1404	32.663	Peter van Slingeland	La tricoteuse	40×32	Collection Schloss
1405	47.638	Smit	Portrait d'homme		Mme Anton van Heurn
1406	35.339	Solanson	Tête de femme		M. Abraham Lévy
1407	40.807	S. Sommer	Portrait de jeune femme blonde parée d'un beau collier		M. Paul Kahn
1408	47.033	Sorine	Femme au pot à eau		M. Joseph Strimer
1409	32.390	Sosson	Petit garçon devant une table		M. François Bruhl
1410	47.328	Maurice Soudan	L'enfant belge. Crayon en couleurs		Mme Adrienne Dide
1411	47.328	» »	La femme au chat. Signé et daté	80×50	<i>Idem</i>
1412	44.878	Staub	Portrait de femme. Cadre bois doré	50×30	Mme N. Bentley
1413	33.676	Steinhen	Sénateur vénitien		Dr Solo Lebovic
1414	31.592	Théophile Steinlen	Deux femmes, l'une porte un enfant. Crayon		M. Lévy-Oulmann
1415	35.107	» »	La bouquetière. Dessin	env. 60×40	Mme Esther van Cleef
1416	35.107	» »	Femme et militaire. Dessin	env. 60×40	<i>Idem</i>
1417	49.821	Stevens	Portrait de femme	40×70	M. Raymond Charles Isay
1418	37.086	von Stute	Jeune fille avec des fruits		Dr Schulim Bronstein
1419	31.105	Jan Styka	Portrait de femme portant un livre, intitulé : « Celle qui sait »		M. Georges Weill
1420	32.713	Madeleine Suka	Bébé aux raisins. Cadre bois sculpté, doré		Mme Huguette Boussaud- Bernheim
1421	52.070	Justus Suttermann	Une dame de la cour florentine avec son petit chien. (Photo)		M. Alexandre de Frey
*1422	32.663	I. S. (Monogrammiste)	Portrait d'homme. (Photo)	54×46	Collection Schloss

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

1423	32.568	Tanner	Portrait d'homme vu à mi-corps. Cadre doré		Mme Edouard Wellhoff
1424	30.532	Henri Tanoux	Femme brune. Style moyenâgeux. Cadre bois doré et sculpté	110×50	M. John Alden
1425	37.327	Tattegrain	Tête de vieillard. (Signé). Cadre bois doré. Sur bois		Mme Maurice Lambert
1426	32.477	»	Tête de vieille femme. Sur bois	22×16	Baron Henri de Rothschild
1427	32.477	»	Tête de vieillard. Cadre bois doré	20×14	<i>Idem</i>
1428	52.258	Julien Tavernier	Trois baigneuses auprès d'un ruisseau	18×23	M. Philippe Gilson
1429	41.323	Tedelli	Tête d'enfant		M. Julius Balogh
*1430	32.663	David Teniers Le Jeune	Portrait d'homme. (Photo)	15,5×12	Collection Schloss
1431	36.234	Terborch	Portrait d'homme		Mme Edgar Stern
*1432	32.663	Gerard Terborch	Portrait d'une dame hollandaise. (Photo)	60,5×45	Collection Schloss
1433	50.600	Terborch (attribué à)	Jeune fille écrivant à une table couverte d'un tapis. Cadre bois noir		M. Jacques Martignan
1434	32.451	Terechkowitch	Portrait de femme. Corsage à broderie claire		M. Raoul Gain
1435	49.821	Thomsen	Portrait d'une femme étendue. Gouache	25×10	M. Raymond Charles Isay
*1436-37	32.046	Giovanni Tiepolo	Groupes de personnages. Deux dessins		Mme Louis Godefroy
1438	37.300	»	Portrait d'une artiste jouant son rôle		M. Léopold Dreyfus
1439	32.581	»	Tête d'un vieillard barbu. Dessin		M. Arthur Goldschmidt
*1440	32.581	»	Portrait de vieillard barbu. (Photo)	51×36	M. Jean Engel
1441	31.331	Giovanni Tiepolo (attribué à)	Vieillard barbu en pèlerin. Dessin	Haut env. 30	M. Raymond Kraemer
*1442	36.060	Titien	Portrait de femme blonde		Baron Edouard de Rothschild
1443	36.513	Titien (attribué à)	Buste de femme, sein nu, collier de perles et fleur dans les cheveux. Large cadre bois ancien, sculpté et doré	env. 30×40	M. Jules Arpels
1444	32.129	Louis Tocque	Portrait d'homme		Georges Wildenstein
1445	32.129	»	Petite femme debout		<i>Idem</i>
1446	32.479	Auguste Toulmouche	Une dame en grande toilette de soie, bleue et blanche, debout, montrant à lire à sa fille. Signé		Comte Le Moyne de Martigny
1447	32.129	Toulouse-Lautrec	Portrait de femme		Georges Wildenstein

1448	32.129	Toulouse-Lautrec	Portrait d'homme		Georges Wildenstein
1449	36.060	Robert Tournières	Portrait de femme		Baron Edouard de Rothschild
1450	32.403	»	Portrait de famille. Au centre une dame assise, vêtue de blanc ; un homme assis derrière elle, à droite une jeune femme, à son clavier, feuillette de la musique, tandis qu'un jeune homme s'apprête à chanter ; à gauche un domestique, vu de dos, soulève un rideau	104×144	Baron Robert de Rothschild
*1451	32.403	»	Jeune femme aux raisins. Signé. (Photo)	93×71	M. Jean Engel
1452	31.331	Trey (attribué à)	Femme assise dans un parc		M. Raymond Kraemer
1453	33.561	Louis Trinquesse	Femme assise Sanguine		MM. René et André Grunberg
1454	38.741	Paul Trouillebert	Homme		M. David Bloch
1455	30.355	François de Troy	Femme assise, la main gauche appuyée sur une tête de statue de femme. Cadre doré	46×55	M. Roger Meyer
1456-57	33.041	de Troy	Deux portraits : femme et homme		Baron Maurice de Rothschild
1458	47.828	Tudor St Georges Tulker	Jeune fille assise, en toilette de première communion. Grandeur nature		Mme Ethel Phillips-Fox
1459	44.118	Valadon	Tête de femme		M. Abel Duvette
1460	36.882	Marcel Valensi	Femme en noir et fille en rouge		M. Marcel Valensi
1461-62	36.882	»	Femme blonde assise, vue de dos, avec un chien pékinois. Deux toiles		Idem
1463	32.550	Alexis Vallon	La dame à la rose		M. Paul Lévy
1464	33.337	Miguel Vaquez	Femme		Mme Léon Zadoc-Kahn
1465	33.674	Jean Veber	Jeune fille à la campagne		M. Gunzburger dit Maurice Monda
1466	28.319	»	« Cul-de-jatte ». Sanguine	48×32	M. Ernest Lochard
1467	35.881	Velasquez (attribué à)	Jeune homme au chien		M. Henri et Mme Marguerite Javal
1468	47.147	Joseph Vernet	Femme. Dessin		M. Pierre Simon Schwab
1469	30.916	Carle Vernet	Tête d'homme		M. J. Rubinstein
1470-71	52.083	Vertes	Deux portraits de femmes		Dr André Bloch
1472	31.331	Antoine Vestier	Portrait de femme. Cadre ovale		M. Raymond Kraemer
1473	40.597	»	Portrait de femme		M. Elie Lantz

PERSONNAGES ET GROUPES — ОТДЕЛЬНЫЕ ЛИЦА И ГРУППЫ — PERSONS AND GROUPS — PERSONEN UND GRUPPEN

1474	32.129	Antoine Vestier	Femme en blanc		Georges Wildenstein
1475	33.421	Louis Vigée	Portrait de femme. Pastel. (Photo)		M. André Seligmann
1476	31.426	Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun (attribué à)	Femme. Pastel		M. André Valency
1477	32.077	» »	Jeune garçon coiffé d'un chapeau gris-bleu, costume bleu, dentelle blanche, tenant un chien jaune. Fond gris foncé. Pastel ovale	env. 50×35	M. André Weill
1478	30.959	» »	Jeune fille	60×80	Succession Fernand Andremont
1479	32.129	» »	Femme-peintre en vert		Georges Wildenstein
1480	33.041	» »	Femme en pied, en costume de la Restauration. Sur bois	67×54	Baron Maurice de Rothschild
1481	35.986	» »	Portrait de femme		M. Charles Kraemer
1482	39.775	Marie Villedieu	Portrait d'un bébé		M. Félix Alcan
1483	35.717	Leonardo da Vinci (attribué à)	Jeune homme	env. 50×30	M. Abraham Morgoulieff
*1484	32.663	Adrian de Vois	Portrait d'homme. (Photo)	16×12	Collection Schloss
1485	41.574	Cornelis de Vos	Portrait de dame. Fond sombre	env. 55×45	M. Emeric Hahn
1486	53.096	Voyel	Monsieur avec lunettes		M. Jean Lothar-Koerner
*1487	32.663	Abraham de Vries	Portrait d'homme. (Photo)	66×55	Collection Schloss
1488	32.337	Edouard Vuillard	Esquisse pour un portrait de famille. Dessin		M. André Wormser
1489	37.953	» »	Femme dans son atelier. Pastel	35×50	M. David-Weill
1490	32.129	Walker	« La robe mauve »		Georges Wildenstein
1491	32.097	Louis-Joseph Watteau	Jeune homme et jeune femme en costumes Louis XV. Sanguine	env. 35×20	Dr Colette Clément
1492-93	32.041	Jean Antoine Watteau	Feuilles d'études : deux figures de femmes : l'une en pied, l'autre à mi-corps. Cadres sculptés. Deux dessins aux trois crayons sur papier chamois	23×26,3	Succession Mannheimer
*1494	33.041	Watteau	Tête de femme		Baron Maurice de Rothschild
1495	30.771	»	Etude de mains et de visage. Sanguine	30×18	M. Jacques Stern
1496	32.430	»	Deux jeunes femmes à la lisière d'un bois. (Photo)	env. 62×49	Mme René Bloch
1497	34.404	»	Femme	60×45	Mme Marthe Strauss
1498	35.875	»	Jeune homme à la guitare		Mme Constance Raine

1499	32.483	Watteau (attribué à)	Portrait d'inconnu, en habit brun, ouvert sur un gilet, une cape retombant sur le bras droit. (Photo)	50×42	Mme Thiebault-Sisson
1500	37.761	François-Joseph Watteau de Lille	Etude de jeune homme. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1501	37.761	»	Etude de femme. Dessin		<i>Idem</i>
1502	32.416	Jean-Joseph Weerts	Portrait de femme		M. Paul Lévy
1503	28.022	Weigand	Jeune femme. Grandeur nature. Cadre bois doré		M. Paul Bernard
1504	32.430	Lucien Weill	Pêcheur breton vu à mi-corps, traits grossiers, yeux bleus, casquette à visière, teint vif. Cadre bois clair	env. 60×45	Mme René Bloch
1505	38.817	Weiller	Portrait d'homme au teint frais, perruque blanche, vêtement noir. Cadre doré. Pastel	70×45	Mme Hélène Abrami
1506	44.499	Weissberg	Portrait de jeune fille		M. Topf et Mme Zelman
1507	44.499	»	Portrait d'homme		<i>Idem</i>
1508-09	44.499	»	Deux portraits de femmes		<i>Idem</i>
1510	44.499	»	La fille du peintre, à dix ans		<i>Idem</i>
1511	28.022	Weissgerber	Portrait moderne d'un jeune peintre parisien, type sportif. Grandeur nature. Cadre doré		M. Paul Bernard
1512	31.111	Weissmann	Portrait de fillette, profil à mi-corps. Pastel		M. Georges Daniel Beaucaire
1513	34.964	Jacques Weissmann	Portrait de femme, paysage, harmonies vespérales. (Photo)	150×100	M. Robert Bloch
1514	32.542	Joseph Wencker	Portrait d'enfant		Mme Pierre Sée
1515	32.542	»	Portrait d'un jeune homme		<i>Idem</i>
1516	30.959	Van der Werff	Portrait		Succession Fernand Andremont
1517	32.129	Adolf-Ulrik Wertmuller	« Enfant bleu à la chaise »		Georges Wildenstein
1518	41.574	Winterhalter	Portrait d'une dame. Signé	env. 110×70	M. Emeric Hahn
1519	36.529	»	Portrait d'une jeune femme		M. Georges Berg
1520	52.085	Wolheim	Portrait de jeune fille		M. Léon Bril
1521	38.262	Wouwermann (attribué à)	Etude d'homme assis		Mme Georges Merzbach
1522	32.542	Adolphe Yvon	Portrait de femme en robe jaune décolletée		Mme Pierre Sée

1523	32.124	Eugène Zack	Portrait d'homme	env. 25×20	Mme Eugène Zack
1524-25	32.124	» »	Deux portraits de femmes	env. 30×20	<i>Idem</i>
1526	32.403	» »	Jeune fille blonde en robe bleue et foulard rouge, coiffée d'un chapeau pointu. Signature coin supérieur gauche	42×33	Baron Robert de Rothschild
1527	33.805	Zak	Deux hommes accoudés à un quai. Sanguine		M. Léon Baur

ECOLES

1528	36.060	Ec. allemande XVI ^e	Portrait d'homme vu à mi-corps, toque noire à plume blanche, pourpoint blanc, poing gauche sur la hanche	38×25	Baron Edouard de Rothschild
*1529		Ec. anglaise XVIII ^e	Portrait de jeune femme. (Photo)	72×58	M. Jean Engel
1530	30.959	» »	Enfant. Pastel		Succession Fernand Andremont
1531	32.138	» »	Portrait de femme en robe bleu vert, tenant dans ses bras un chien		Rosa Schullmann
1532	37.507	» »	Femme en robe décolletée tenant une perruche. Cadre sculpté, baguettes dorées		Mme Marthe Lévy
1533	37.761	» »	Portrait de femme		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1534	48.998	» »	Portrait. Pastel		M. Sylvain Rosengart-Famel
1535	50.389	» »	Portrait d'homme, vu à mi-corps, habit violet à reflets. Cadre médaillon ovale	env.110×80	Mme Madeleine Nozière Kahn
1536	50.389	» »	Portrait de femme vue à mi-corps, robe décolletée blanche à revers roses. Cadre médaillon ovale	env.110×80	<i>Idem</i>
1537	32.857	Ec. anglaise XIX ^e	Tête d'enfant bouclé		M. André Passetemps-Marinoni
1538	32.857	» »	Tête de femme	env. 60×40	<i>Idem</i>
1539	32.449	Ec. chinoise XV ^e	Groupe de femmes	180×60	M. Gaston Ebstein
1540	32.449	Ec. chinoise XVI ^e	Combattant chinois	200×100	<i>Idem</i>
1541	32.449	Ec. chinoise XVII ^e	Vieux chinois, pose baroque	200×100	<i>Idem</i>
1542	28.080	Ec. Cologne XVI ^e	Portrait de femme âgée		M. Siegfried Thalheimer
1543	37.507	Ec. espagnole XVI ^e	Portrait d'une Infante des Pays-Bas avec fraise. Costume couvert de broderie d'or, de colliers et de bijoux. Signé « S. C. » Sur bois. Cadre noir		Mme Marthe Lévy
1544	37.507	Ec. flamande XVII ^e	Portrait de jeune femme blonde en robe noire, collerette et manchettes blanches. Cadre noir		Mme Marthe Lévy

1545	33.744	»	»	Portrait de jeune homme à large chapeau tenant une fleur		Jean Seligmann et Cie
*1546	31.472	Ec. florentine XVI ^e		Portrait de jeune homme		M. Rodolphe Ergas
1547	32.149	»	»	Portrait d'homme coiffé d'une toque. Sur bois. (Photo)	50×38	M. André Besson
1548	47.823	»	»	Portrait de femme noble, portant des bijoux de perles. Sur bois	env. 40×30	M. Henri Netter
*1549		Ec. de Fontainebleau XVI ^e		Portrait de dame	31×26	Jeu de Paume
1550	32.129	»	»	Femme au cygne		Georges Wildenstein
1551	32.129	»	»	Femme au vase		<i>Idem</i>
1552	32.312	»	»	Tête de femme, la poitrine largement découverte un aspic lui mord le sein. Sur bois	16×17,5	Mme Bertherand
*1553	32.118	Ec. française XV ^e		Portrait d'homme à la toque noire, vêtement rouge sur fond bleu. (Photo)		M. Charles Oulmont
1554	32.149	Ec. française XVI ^e		Portrait d'homme coiffé d'une toque de velours. Sur bois. (Photo)		M. André Besson
1555	33.104	»	»	Portrait de femme en costume de Medicis	80×60	Mme Marguerite Lavandier
1556	32.483	Ec. française XVIII ^e		Portrait d'inconnu, vu à mi-corps, assis, accoudé sur une chaise cannée, vu de trois quarts et tenant un livre entr'ouvert à la main. (Photo)	90×80	Mme Thiebault-Sisson
1557	33.744	»	»	Portrait de femme ; la chevelure ornée d'un ruban violet pâle et de fleurettes blanches ; au cou un collier à double rang de perles, boucles d'oreilles, corsage orné d'un bouquet de fleurettes	73×59	Jean A. Seligmann et Cie
1558	33.823	»	»	Une femme assise. Dessin		Jacques Seligmann et fils
1559	47.522	»	»	Portrait de jeune femme aux cheveux noirs. Cadre ovale en bois sculpté et doré	haut. env. 50	M. Pierre Hémardinquer
1560	47.522	»	»	Portrait d'homme. Costume bleuâtre, cheveux poudrés, fond gris. Cadre doré. Pastel	env. 60×70	<i>Idem</i>
1561	32.045	»	»	Portrait de jeune fille vue à mi-corps, vêtue d'une robe à corsage décolleté, col orné d'une dentelle, la chevelure d'un bouquet de fleurs. Cadre bois doré à bordure ornée de feuillage. Epoque Louis XV. (Photo)	58×48	M. Jean Louis-Dreyfus
1562	33.041	»	»	Jeune dame, une couronne de fleurs dans les cheveux et des guirlandes de fleurs sur l'épaule. Pastel	45×36,5	Baron Maurice de Rothschild
1563	33.041	»	»	Portrait de femme		<i>Idem</i>
1564	32.060	»	»	Portrait de femme. (Photo)	env. 40×50	Mme Paul Moleux
1565	33.429	»	»	Portrait de femme		M. Isaac Hamburger

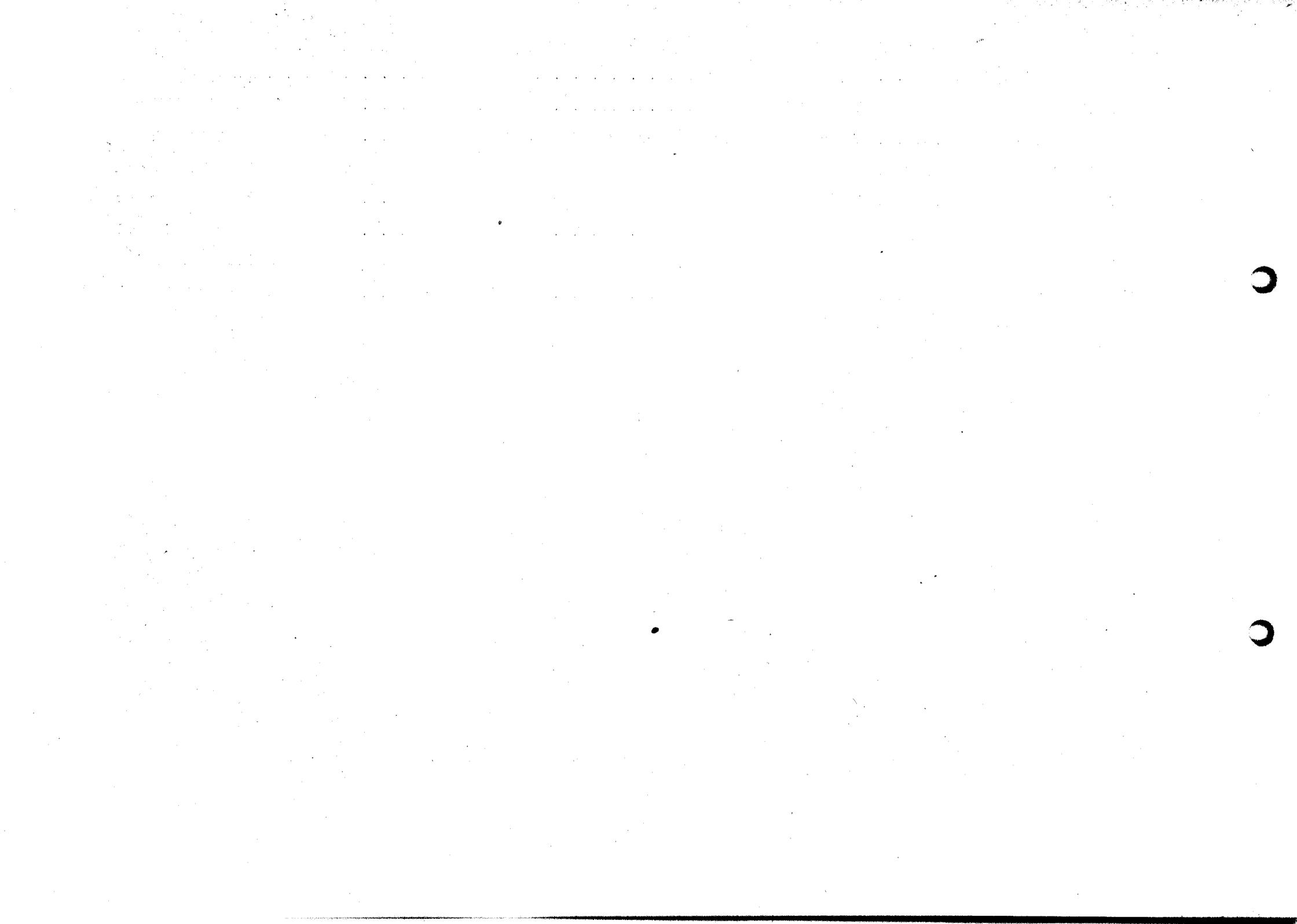
1566	36.094	Ec. française XVIII ^e	Jeune fille en bleu, vue jusqu'aux genoux, portant un panier	env.120×70	Succession Sylvain Weil
*1567	32.663	» »	Portrait de femme. (Photo)	22×17	Collection Schloss
*1568	32.663	» »	Portrait d'un gentilhomme. Miniature. (Photo)	5×4	<i>Idem</i>
*1569	32.663	» »	Portrait d'homme. Cadre écaillé. Miniature		<i>Idem</i>
1570	36.161	» »	Personnages. Cadre doré		Société Cadet-Lafayette
1571	37.507	» »	Portrait de femme en robe bleue, décolletée. Cadre doré		Mme Marthe Lévy
1572	37.761	» »	Deux personnages dans un parc. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
1573	37.761	» »	Femme et amours. Dessin		<i>Idem</i>
1574	37.761	» »	Portrait d'homme. Dessin		<i>Idem</i>
1575	37.761	» »	Portrait d'homme vu de profil. Dessin		<i>Idem</i>
1576	37.880	» »	Portrait de femme. Cadre doré. Pastel	40×60	M. Paul Blum
1577	50.389	» »	Portrait de femme décolletée à mi-corps, écharpe bleue, collier de perles. Cadre bois sculpté. Toile ovale	env.110×85	Mme Madeleine Nozière-Kahn
1578	30.762	» »	La fiancée éplorée. Femme en robe violette assise au bord d'un lac, une branche de saule à la main. Au fond, une noce		M. Charles Ulmann
1579	32.330	» »	Portrait d'une femme debout. Cadre en bois sculpté et doré, style Louis XV	env. 40×30	Baron Armand de Rothschild
1580	32.118	» »	Jeune femme en blanc tenant un enfant sur les genoux, au fond, un buste d'homme sur une table		M. Charles Oulmont
1581	34.159	» »	Tête de jeune fille avec chapeau		Mme Jeanne Lantz
*1582		Ec. française XIX ^e	Portrait d'une dame vêtue de rouge	73×60	Jeu de Paume
1583	32.259	Ec. genevoise XVII ^e	Petit portrait d'un enfant		M. F. U. Unruh
1584	32.259	» »	Un garçonnet	40×30	<i>Idem</i>
1585	34.159	Ec. hollandaise XVII ^e	Tête de femme hollandaise en bonnet		Mme Jeanne Lantz
1586	33.757	» »	Portrait d'homme à barbe grise. Cadre ancien en bois sculpté et doré	54×30	M. Charles Kaufmann
1587	33.757	» »	Portrait d'un capucin tenant un livre et une plume	90×60	<i>Idem</i>
1588	32.485	» »	Portrait d'homme à barbe. Sur bois	32,5×24	Mme Pierre Lelong
1589	50.089	» »	Portrait d'enfant. Cadre en bois doré		Mme Marguerite Wall

1590	50.600	Ec. hollandaise XVII ^e	Portrait d'homme de trois-quarts, cheveux roux, moustache, barbiche en pointe, vêtements foncés, fond sombre. Au coin gauche, un écusson portant une cigogne blanche suspendue par un ruban rose. Cadre rectangulaire en bois noir	M. Jacques Martignan
1591	36.060	»	Femme à mi-corps en corsage noir décolleté en pointe, colliers de perles, tenant un éventail ; fond noir. Sur bois	72×57 Baron Edouard de Rothschild
1592	50.389	Ec. hollandaise XVIII ^e	Portrait de femme vue à mi-corps, vêtue d'une robe verte à soutache, collerette à godrons, coiffe hollandaise.	115×85 Mme Madeleine Nozière-Kahn
1593	50.389	»	Portrait de femme	<i>Idem</i>
1594	35.986	Ec. italienne XVI ^e	Portrait d'homme	M. Charles Kraemer
1595	32.209	»	Tête de vieillard	M. Léon Haguenuer
1596	49.190	Ec. viennoise XIX ^e	Un enfant avec un chien dans les bras	M. Frédéric Pal
1597	49.190	»	Jeune fille dormant	<i>Idem</i>

ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE.

1598	32.515	Ec. allemande	Portrait d'évêque	M. Salomon Flavian
1599	32.129	»	Portrait d'homme	Georges Wildenstein
1600	33.041	»	Portrait d'une femme. Sur soie	Baron Maurice de Rothschild
1601	33.041	»	Portrait d'un guerrier. Sur soie	<i>Idem</i>
1602	33.041	»	Portrait d'homme	<i>Idem</i>
1603	28.106	Ec. anglaise	Les trois sœurs	M. Gustave Cohen
1604	34.409	»	Jeune femme coiffée d'une grande capeline paille d'Italie garnie d'un ruban bleu	M. Maurice Schoenfeld
1605	32.129	Ec. flamande	Portrait d'homme	Georges Wildenstein
1606	33.041	»	Petite sœur avec cornette blanche	Baron Maurice de Rothschild
1607	33.041	»	Portrait d'homme	<i>Idem</i>
1608	33.041	»	Religieuse au chien	<i>Idem</i>
1609	33.041	»	Portrait de femme	<i>Idem</i>
1610	38.262	Ec. française	Etude pour portrait d'homme	Mme Georges Merzbach

1611	38.262	Ec. française	Etude de personnages		<i>Idem</i>
1612	31.216	» »	Femme à la guitare	20×15	M. Alfred Lindon
1613	32.259	Ec. genevoise	Portrait d'un moine ; des livres sur fond foncé	env.100×80	M. F. U. Unruh
1614	33.241	Ec. du Haut-Rhin	Portrait de jeune homme. (Photo)	32×22,5	M. André Seligmann
1615	35.986	Ec. hollandaise	Un officier		M. Charles Kraemer
1616	33.041	» »	Femme au collier		Baron Maurice de Rothschild
1617	32.312	» »	Portrait d'un vieil homme vu à mi-corps. Sur bois	22×16,5	Mme Bertherand
1618	32.129	Ec. italienne	Portrait de femme		Georges Wildenstein





414. — F. VON AMERLING



446. — BOILLY



450. — BOILLY



511. — BOUCHER



498. — BOTTICELLI



535. — BRONZINO



574. — CHAIX



595. — JOST VAN CLEVE



606. — COROT



615. — COURBET



623. — LORENZO DI CREDI



634. — DANLOUX



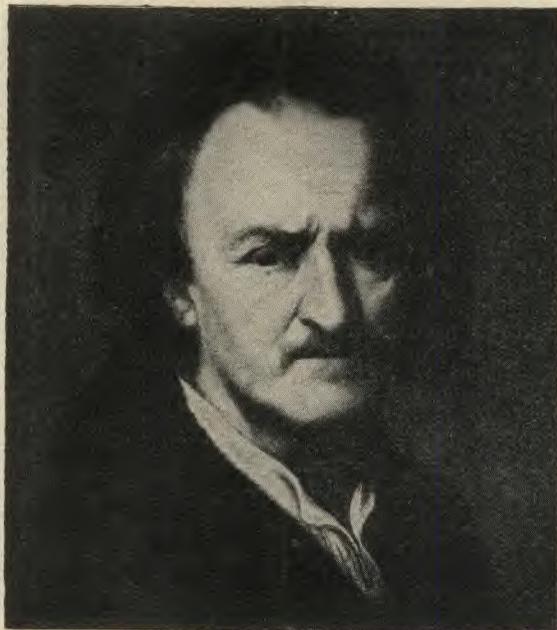
635. — DANLOUX



655. — DELACROIX



658-659. — DELACROIX



668. — DENNER



720. — DUFAUX



723. — DUFY



725. — DUMONSTIER



728. — DUPONT



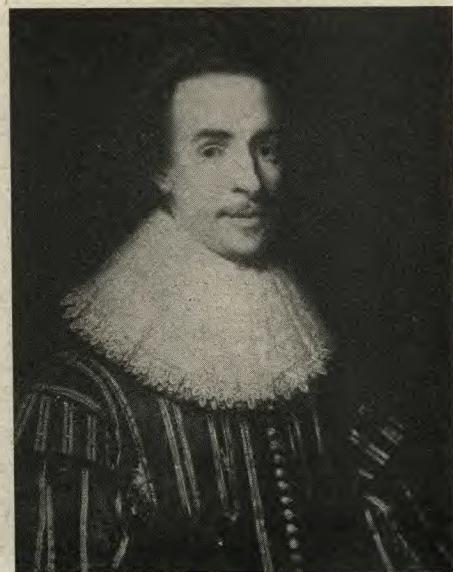
743. — FINSONIUS



759. — FRAGONARD



786. — GAUGUIN



798. — DE GEEST



802. — GERARD



804. — GERICAULT



823. — GOYA



826. — GOYA



882. — FRANS HALS



883. — FRANS HALS



900. — VAN DER HELST



918. — VAN HONTHORST



992. — LAMPI



993. — LAMPI



994. — LANCRET



995. — LANCRET



1049. — LAWRENCE



1090. — LEYSTER



1117. — MATISSE



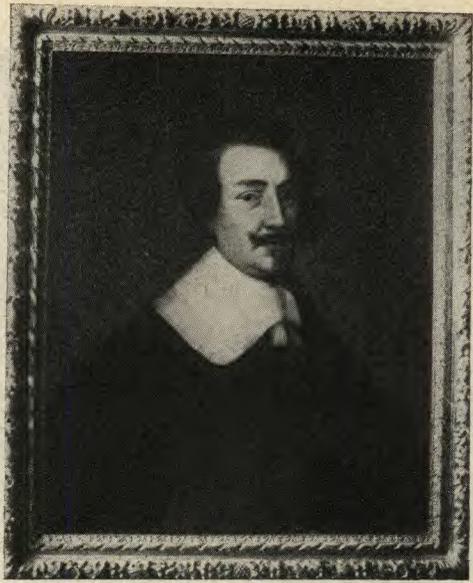
1118-1119. — MATISSE



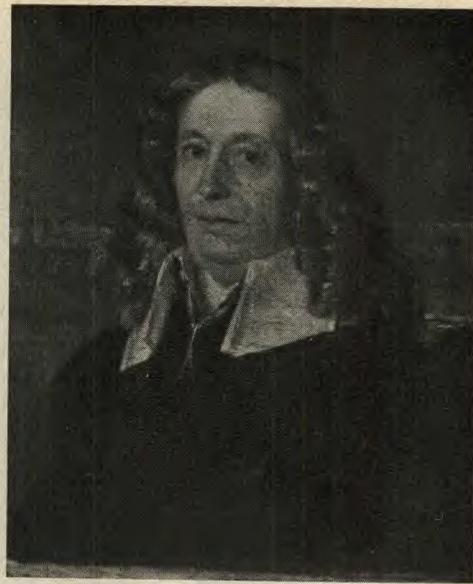
1144. — METSU



1145. — METSU



1151. — MIEREVELT



1177. — DE MOOR



1179. — MOREELSE



1182. — MORIZOT



1183. — MORIZOT



1184. — MOROT



1185. — MOSNIER



1196. — NATTIER



1201. — NETSCHER



1206. — OPIE



1208. — DE PAPE



1216. — PATER



1239. — PIERRE



1246. — PISSARRO



1252. — PLEYDENWURE



1253. — VAN DER POEL



1260. — POT



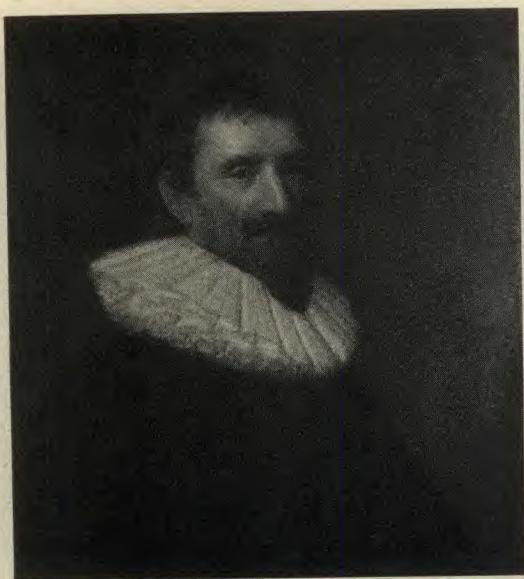
1261. — DE PREDIS



1268. — PRUDHON



1269. — PRUDHON



1277. — VAN RAVESTYN



1282. — REMBRANDT



1283. — REMBRANDT



1284. — REMBRANDT



1285. — REMBRANDT



1324. — REYNOLDS



1328. — RIGAUD



1360. — RUBENS



1362. — RUOPPOLI



1375. — SANTERRE



1377. — SANTVOORT



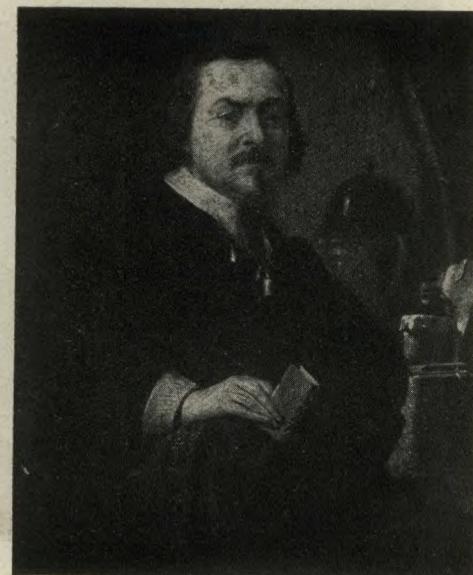
1396. — SEIBOLD



1421. — SUTTERMANN



1422. — J. S. (MONOGRAMMISTE)



1430. — TENIERS (LE JEUNE)



1432. — TERBORCH



1440. — TIEPOLO



1451. — TOURNIERES



1475. — LOUIS-VIGEE



1484. — DE VOIS



1487. — DE VRIES



1496. — WATTEAU



1499. — WATTEAU (attribué à)



1513. — WEISSMANN



1529. — ECOLE ANGLAISE



1547. — ECOLE FLORENTINE



1553. — ECOLE FRANÇAISE



1554. — ECOLE FRANÇAISE



1556. — ECOLE FRANÇAISE



1564. — ECOLE FRANÇAISE



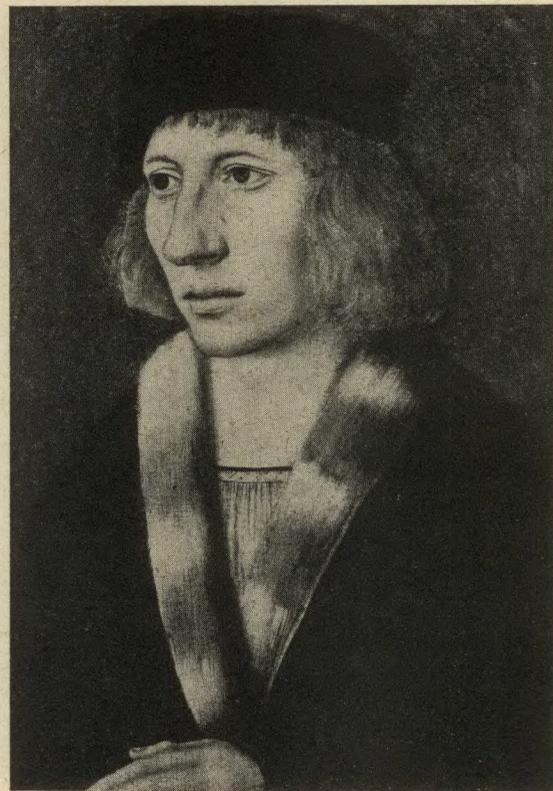
1561. — ECOLE FRANÇAISE



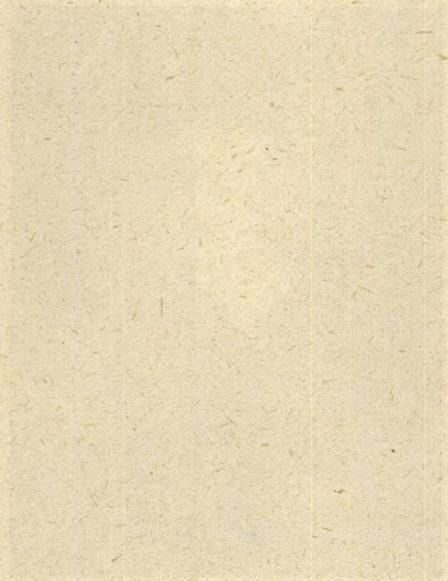
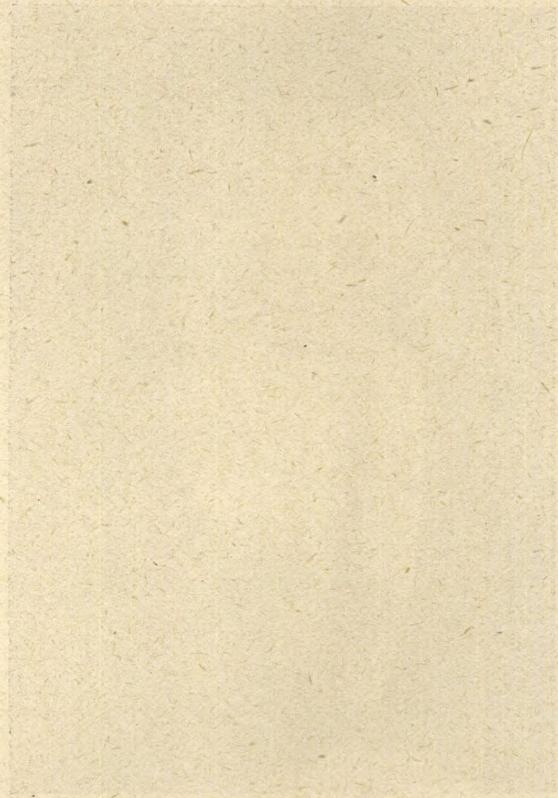
1567. — ECOLE FRANÇAISE



1568. — ECOLE FRANÇAISE



1614. — ECOLE DU HAUT-RHIN



SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES

КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

WAR AND HISTORY

KRIEG UND GESCHICHTE

**SUJETS MILITAIRES
ET HISTORIQUES**

**КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ
И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

WAR AND HISTORY

KRIEG UND GESCHICHTE

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Größe in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
1619	33.421	Barthel Beham	Justice de Trajan. (Photo)		M. André Seligmann
1620	53.622	Berne-Bellecour	Officier en grande cape grise devant un feu de bois, à côté d'un autre officier en pantalon rouge et dolman noir. Cadre bois doré ornementé	env. 28×32	Mme de la Chesnais-Japy
1621	47.522	Albert Bligny	Un volontaire de la Révolution. Cadre Empire. Sur bois	env. 20×30	M. Pierre Hémarquier
1622	47.522	» »	Un voltigeur. Cadre Empire. Sur bois	env. 20×30	Idem
1623	31.624	Louis Boilly	Jeune tambour de la Révolution. Pastel		M. Auguste Michel-Lévy
1624	36.060	Rosa Bonheur	Trois mousquetaires suivis de trois valets. Signé et daté 1844		Baron Edouard de Rothschild
1625	38.791	Richard Bonington	Scène d'histoire. Aquarelle		Mme André Biltz
1626-27	48.998	Eugène Boudin	Bataille. Deux toiles		M. Sylvain Rosengart-Famel
1628	37.708	Boudry	« La consultation médicale ». Soldat belge, coiffé d'un calot, montrant son pied		M. Charles Brunschwig
1629	42.700	Gustave Bourgain	La mort du Maréchal Lannes		Mme Marie Englander
1630	41.031	Jacques Le Bourguignon (Courtois)	« Bataille ». Nombreuses figures, guerriers à cheval, fusils, flambeaux etc. Cadre noir	env. 200×150	M. Albert Zerkowitz
1631	50.059	» »	Une bataille	50×38	M. François Noble
1632	31.111	Paul Boutigny	Officiers en uniformes anciens dans un paysage. Cadre doré		M. Georges Daniel Beaucaire
1633	32.317	Nicolas Brenet	Le triomphe de l'agriculture avec Cincinnatus	200×300	Mme de Rodellec du Porzic
1634	31.740	Paul Bril	Guerriers à cheval, à droite un temple à colonnades. Sur cuivre	28×40	M. Paul Schatz
1635	36.467	Emile Brisset	Charge de cuirassiers		M. Max Recht
1636	49.466	Caran d'Ache	Défilé de cavalerie russe. Aquarelle		M. Raymond Bollack
1637	32.568	» »	Mousquetaire. Dessin à la plume		Mme Edouard Wellhoff

SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES		КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	WAR AND HISTORY	KRIEG UND GESCHICHTE
1638-39	32.568	Caran d'Ache	Scène guerrière. Deux dessins à la plume sur une feuille	Mme Edouard Wellhoff
*1640	30.350	Francesco Casanova	Attaque de convoi	M. Gilbert Kahn
1641	36.093	» »	Un cavalier autrichien attaquant un porte-drapeau turc. Au fond des cavaliers autrichiens et turcs se battant. Signature au verso. Cadre bois	50×35 M. Georges Isaac
1642	32.129	» »	Scène de bataille	Georges Wildenstein
*1643		Cassone	Scène de bataille. Sur bois. (Photo)	M. Gutmann
1644	32.398	Cerniak	Etude du siège de Naumbourg	M. Stéphan Osusky
1645	28.079	Chancet	Grenadier blessé. Cadre Empire blanc et or	M. Gérard Strauss
1646	36.234	Charlet	Un grenadier	Mme Edgar Stern
1647	49.690	Chiffe	La mort de Laurence, amie de Lamartine, étendue sur un grabat dans une chaumière, un prêtre assis à son chevet. Sur bois	Mme Hortense Joséphine Zivi
1648	32.036	Paul Cirou	Les « horseguards » au casino de Boulogne	M. Paul Cirou
1649	33.318	Pierre Comba	Chasseurs alpins sortant d'un tunnel en bordure de torrent, cimes neigeuses. Aquarelle	M. H. Mulliez-Descamps
1650	50.702	» »	La prise de l'Hartmannsweilerkopf. (Photo)	300×150 Mme Marie-Anne Maguin
1651	36.850	Louis Couder	Michel-Ange faisant visiter son atelier au cardinal Jules de Médicis	Mme Isabelle Ginot
1652	52.738	Jacques Courtois	Combat de cavalerie	M. Robin de la Cotardière
1653	32.084	» »	Combat de cavalerie	Musée des Beaux-Arts de Nancy
1654	31.356	Coypel	Cour royale avec une reine sur un trône, entourée de nombreux personnages. Passe-partout avec l'inscription «Coypel» au médaillon. Cadre bois sculpté. Dessin	env. 65×50 M. Maurice Moïse Salomon
1655	42.700	Darjou	Entrée de Mac-Mahon en Afrique	Mme Marie Englander
1656	37.954	David	Un membre du convent	65×49 M. Paul Rosenberg
*1657		»	Passage des Alpes	Comte Maurice Potocki
1658	36.234	Louis Debu-court	Un bivouac	Mme Edgard Stern
1659	34.510	Eugène Delacroix	Bataille	Baron Jean de Gunzburg
1659 bis	34.356	Paul Delaroche	Esquisse pour « L'assassinat du Duc de Guise ». Dessin aux trois crayons	80×35 Succession Weil-Goudchaux
1660	38.262	Delaunay	Les cuirassiers	Mme Georges Merzbach

SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES		—	КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	—	WAR AND HISTORY	—	KRIEG UND GESCHICHTE
1661	32.477	J. B. Descamps	Soldat turc. Sépia. Cadre bois doré		21×15		Baron Henri de Rothschild
1662	32.003	Edouard Detaille	Une sentinelle du 1 ^{er} Empire		env. 45×35		M. Emile Artus
1663	30.580	»	Soldat de la Garde mobile 1870. Aquarelle				M. Albert Vincent
1664	30.580	»	Fantassin embusqué derrière un mur. Aquarelle				<i>Idem</i>
1665	30.580	»	Sentinelle au coin d'un bois. Aquarelle				<i>Idem</i>
1666	39.544	»	Soldat à cheval				M. Henri Moch
1667-68	41.570	»	Grenadiers. Cadre en pitchpin. Deux aquarelles				Princesse Solange Murat
1669	32.408	Laurent Detouche	Catherine de Médicis consultant son astrologue Come Ruggieri		76×59		Mme F. Vincent
1670	32.408	»	Ambroise Paré extrayant un tronçon de lame de la face du Duc de Guise au siège de Boulogne en 1545		76×59		<i>Idem</i>
1671	31.331	Hubert Drouais	Un homme en armure. Cadre bois sculpté carré. Pastel ovale				M. Raymond Kraemer
1672	32.354	Henri Durand-Brager	Le Marquis de Chasseloup-Laubat à bord de la « Reine Hortense » escortée par « l'Ariel », le 18 août 1865		30×50		Marquis de Chasseloup-Laubat
1673	32.354	»	Le Marquis de Chasseloup-Laubat à bord de la « Reine Hortense » escortée de « l'Ariel » entrant à Brest par le passage du Four, le 19 août 1865		30×50		<i>Idem</i>
1674	32.354	»	Réception à Cherbourg de l'escadre anglaise par le Marquis de Chas- seloup-Laubat à bord de la « Reine Hortense », le 14 août 1865		30×50		<i>Idem</i>
1675	32.354	»	Réception de l'escadre anglaise, entrant à Brest, par le Marquis de Chas- seloup-Laubat à bord de la « Reine Hortense », le 20 août 1865		30×50		<i>Idem</i>
1676	32.354	»	Le Marquis de Chasseloup-Laubat, arrivant à Brest à bord de la « Reine Hortense » escortée par « l'Ariel » et salué par l'escadre française, le 19 août 1865		30×50		<i>Idem</i>
1677	36.234	Anton van Dyck	« Etude pour le portrait équestre d'un commandant d'armée », à grand chapeau de feutre, gants à crispin, une épée, une cape flottant sur vêtement foncé. Sous le cheval, dressé sur ses pattes de derrière, un paysage illuminé par le soleil				Mme Edgard Stern
1678	41.332	Anton van Dyck (attribué à)	Les adieux de Charles I ^{er} à ses enfants				M. Maurice Pardo
1679	34.950	Karel van Falens	Le camp. Sur bois		35×34		M. Roger Lagrave

1680	32.483	Honoré Fragonard	« La mort d'Alexandre ». Couché sur un lit de parade, le torse nu ; près de lui deux soldats agenouillés, l'un lui baise la main, un troisième debout, les bras levés dans un geste éploré. A gauche deux docteurs en toge se consultent, l'un assis sur une chaise basse, l'autre debout, se penche vers lui ; à droite, près du mur, deux hommes pleurent. (Photo)	120×100	Mme Thiebault-Sisson
1681	42.700	Alphonse Godefroy	L'assassinat de Timoléon		Mme Maria Englander
1682	32.129	Claude Gelée	Troupes en marche	105×139	Georges Wildenstein
1683	32.129	» »	Bataille sur un pont. (Photo)		Idem
1684	32.403	Léon Gérôme	Soldats russes. Sur un terrain de manœuvres, des tentes. Un groupe de soldats russes chante en regardant danser un de leurs camarades. Signature coin inférieur gauche « J. L. Gérôme 1855 ».	26×45	Baron Robert de Rothschild
1685	35.613	Gervèse	Portrait de militaire. Pastel		M. Jean Fried
1686	38.214	Girardin	Une batterie d'artillerie sortant d'un fort, à sa tête le commandant Cerf. Cadre doré	env. 100×80	Mme Jeanne Thalheimer
1687	32.045	P. Grolleron	Sergent d'infanterie. Signature coin inférieur gauche: « P. Grolleron 84 ». Lavis d'encre de Chine		M. Jean Louis-Dreyfus
1688-89	42.700	Haenen	Scènes de la guerre russo-japonaise. Deux toiles		Mme Maria Englander
1690	37.413	Victor Huen	Une bataille napoléonienne. Cadre doré et sculpté	150×80	M. Jules Fuchs
1691	32.592	Charles Jaque	Affût de canon. Crayon	env. 35×27	M. Philippe Arron
1692-99	36.234	J. F. Janinet	Scènes révolutionnaires. Huit dessins		Mme Edgard Stern
1700	42.700	Jérôme	La prise de Sébastopol		Mme Maria Englander
1701	36.234	Wilhelm von Kobell	La musique du régiment. Aquarelle		Mme Edgard Stern
1702	36.234	» »	Le défilé. Aquarelle		Idem
1703	36.234	» »	Cavaliers partant à l'attaque. Aquarelle		Idem
1704	51.692	Wojciech Kossak	Campagne polonaise sous la neige, plusieurs uhlands parlant à une paysanne		M. André Emile Jais
1705	33.041	Eugène Lami	La présentation du Dauphin		Baron Maurice de Rothschild
1706	33.041	» »	Entrée des souverains		Idem
1707	31.592	Charles Léandre	Composition symbolique sur la victoire de la France sur l'Allemagne. Dédicacé. Fusain		M. Lévy-Oulmann

SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES		КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	WAR AND HISTORY	KRIEG UND GESCHICHTE
1708-09	38.262	Lecomte	Convoi militaire. Deux sépias	Mme Georges Merzbach
1710	52.437	Leroux	Les mousquetaires	M. Charles Solal
1711	51.663	Lucien	Scène de guerre : « Il a porté comme Lui sa croix jusqu'au Calvaire. »	35×50 M. Robert Lesenne
1712	49.690	Louis Malespina	Les guerres de Napoléon en Autriche. Un général à cheval au milieu de la mêlée ; à terre un blessé	275×300 Mme Hortense Joséphine Zivi
1713	49.690	» »	Commissaires du peuple à cheval, coiffés de bicornes à plumes, précédés d'une horde de sans-culottes et de soldats. Un jeune garçon chante au milieu de drapeaux et d'étendards	275×300 <i>Idem</i>
1714	42.577	Bernard Maudin	Soldat russe	M. Pierre David-Weill
1715	41.332	Jean Meissonier (attribué à)	Soldat français perplexe	M. Maurice Pardot
1716	36.094	Frans van der Meulen	Une bataille. Cadre d'époque Louis XIV bois sculpté et doré	env. 90×60 Mme Marie Kraemer
1717	40.243	» »	Le cortège royal, berline accompagnée de gardes	40×50 M. Alphonse Oppenheim
1718	52.174	» »	Tribunal des Doges. Cadre chêne	Mme Félicia Simonot
1719	31.331	» »	Bataille	M. Raymond Kraemer
1720	36.060	» »	Siège d'une ville ; à gauche, sous des arbres, Louis XIV à cheval, le bras tendu, désigne la ville à un cavalier vêtu de rouge ; autour du roi, officiers à cheval ; au fond, une ville entourée de canaux, petites collines, ciel nuageux. Cadre bois doré	128×160 Baron Edouard de Rothschild
1721	50.089	Meyer	Guerriers du moyen-âge	Mme Marguerite Wall
1722	50.614	Peter Meulener	Engagement de cavalerie. Au premier plan combat entre deux cavaliers, à droite des paysans combattant. Sur bois	47×68 Mme Lillie Lord
1723	32.077	André Monsiaux	« Horreurs de la guerre ». Une église et un village en flammes, groupe de soldats et de civils. Sur bois	env. 25×17 M. André Weill
1724	36.469	Montezat	Promenade de l'Empereur au bois de Boulogne	Société Bacri
1725	47.147	Jean Moreau le Jeune	Fêtes données au Roi et à la Reine par la ville de Paris le 21-1-1782	M. Pierre Simon Schwab
1726	47.147	» »	Le feu d'artifice	<i>Idem</i>
1727	47.147	» »	Arrivée de la Reine à l'Hôtel de Ville	<i>Idem</i>
1728	54.254	Charles Natoire	L'entrée de Marc-Aurèle à Ephèse. Signature	160×110 M. Roger Zeller
1729	32.129	Jean Nattier	Homme en armure	Georges Wildensteln
1730	32.004	Neufville	Chasseur à pied	27×13,5 Musée de Dijon

SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES			—	КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	—	WAR AND HISTORY	—	KRIEG UND GESCHICHTE
1731	35.003	Neufville		Napoléon dans une bataille				M. Dornier
1732	43.082	Nicolle		Scène de guerre. Cadre doré. Sanguine	22×25			Dr I. Haguenau
*1733	32.663	Jan Olis		Soldat dans un intérieur	33×43			Collection Schloss
1734	41.393	Joseph Parrocel		Scène de bataille	35×25			M. Marcel Gauvain
1735	37.425	J. B. Pater		Une halte	env. 25×30			Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1736	37.425	» »		Scène de camp	env. 25×30			<i>Idem</i>
1737-38	38.031	Perloyre		Soldats, époque Louis XV. Deux toiles				M. Georges Lapierre
*1739	41.276	Nicolas Poussin		La mort de Caton d'Utique	80×60			M. Simon Didisheim
1740	32.390	Denis Raffet		Scène militaire				M. François Bruhl
1741	41.905	Raphaël Sanzio (Santi)		Attila aux portes de Rome. Cadre Empire acajou avec oves dorées. Dessin à la plume aquarellé				M. Rodolphe Steinberg
1742	32.129	J. B. Regnault		Triomphe de Napoléon				Georges Wildenstein
1743	32.131	Rembrandt (copie de)		« La ronde de nuit. » Cadre Louis XIV	Larg. env. 125			Mme Léon Brunschwig
1744	32.430	Josef Ribera (attribué à)		Diogène avec sa lanterne. Fond brun foncé, d'où ressort en contraste le lumineux Diogène. Encadré. (Photo)	116,5×100			Mme René Bloch
1745	37.954	Jean Robin		Guerre civile	162×130			M. Paul Rosenberg
1746	36.060	Camille Roqueplan		J. J. Rousseau menant par la bride un cheval gris, monté par Mme de Warens tenant une ombrelle, derrière elle une autre amazone				Baron Edouard de Rothschild
1747	30.959	Ferdinand Roybet		Départ pour la croisade				Succession Fernand Andremont
1748	32.497	Rubens (attribué à)		La reine Thomyris faisant plonger dans un baquet de sang la tête de Cyrus. Sur bois	100×60			M. Jules Fauvarque
1749	32.077	Gabriel de Saint-Aubin		Réunion des Etats généraux ; en haut la salle de l'Assemblée, en bas croquis de personnages. Dessin. (Photo)	env. 25×18			M. André Weill
1750	32.441	G. Save		Une fille de Louis XV visite le cloître de St Dié	175×160			Musée Municipal de St Dié
1751	33.041	Schaken		Scène militaire				Baron Maurice de Rothschild
1752	31.052	Scott		Scène de bataille. Encadré. Aquarelle				Mme Marguerite Liégel
1753	31.204	Jacques Swebach		Un camp espagnol dans les Flandres, six chevaux dont un cheval blanc. Cavalier et écuyère, bivouac ; cantinière versant à boire aux soldats, d'autres soldats jouent aux cartes	50×40			M. Jules Emile Jorel

SUJETS MILITAIRES ET HISTORIQUES		КАРТИНЫ НА ВОЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ	WAR AND HISTORY	KRIEG UND GESCHICHTE
1754	31.331	Jacques Swebach	Bataille	M. Raymond Kraemer
1755	33.421	» »	Le bivouac au matin	M. André Seligmann
1756	33.421	» »	Halte de troupe. (Photo)	<i>Idem</i>
1757	32.477	Tattegrain	Sortie de caserne. Cadre doré	77×60 Baron Henri de Rothschild
1758	44.460	Boncza de Tomazewski	Pope revêtu d'une dalmatique chatoyante. Partie d'un grand tableau « Ivan le Terrible »	M. Henry Maréchal
1759	28.319	Jan Veber	Jaurès à la tribune. Sur bois	40×33 M. Ernest Lochar
*1760	32.663	Adriaen van der Velde	Combat de cavalerie. (Photo)	34×50 Collection Schloss
1761	32.041	Willem van de Velde (attribué à)	Une revue navale	54×65 Succession Mannheimer
1762	35.822	Horace Vernet	L'évasion du Comte de Lavalette. Cadre bois doré rectangulaire. (Photo)	Baron Armand de Montesquieu
1763-64	33.744	» »	Deux maréchaux du 1 ^{er} Empire. Deux dessins au lavis de bistre	Jean A. Seligmann et Cie
1765	32.442	Horace Vernet (attribué à)	Fragment d'une bataille	90×100 M. Peccatte
1766	30.771	Jean Antoine Watteau	Trois gardes français. Sanguine	30×28 M. Jacques Stern
1767	32.477	Wheatlet	Deux femmes faisant boire un blessé. Cadre doré	80×42 Baron Henri de Rothschild
1768	32.477	»	Soldats de Napoléon en conversation. Cadre doré	80×42 <i>Idem</i>
1769	32.683	Wiegand	L'entrée de l'Archiduc Charles à Vienne. Au verso : l'aigle autrichien. Gouache	Baron Curt de Reininghaus
1770	34.652	Wouwermann	Un seigneur debout tendant une bourse à un homme ; à droite un cheval, au fond une maison avec escalier et balcon	35×25 M. Pierre Herrmann
1771-72	32.664	»	Scènes de bataille. Deux toiles	M. Alexandre Ball
1773	32.864	»	Scène militaire avec cheval blanc	Mme Sadie Ullmann
1774-75	33.999	Wouwermann (attribué à)	Bataille de cavalerie. Deux peintures sur bois	M. Paul Jeanpierre

ÉCOLES.

1776	33.676	Ec. française XVIII ^e	Scène de camp	Dr Solo Lebovici
1777	36.234	» »	Vue du château de Versailles à l'arrivée des femmes de Paris en 1789	Mme Edgard Stern



1619. — BEHAM



1643. — CASSONE



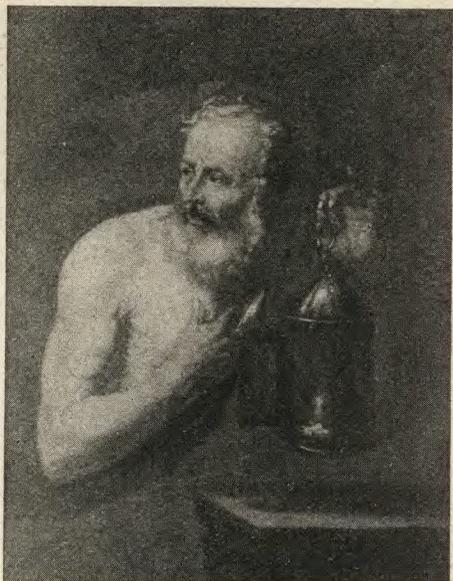
1650. — P. COMBA



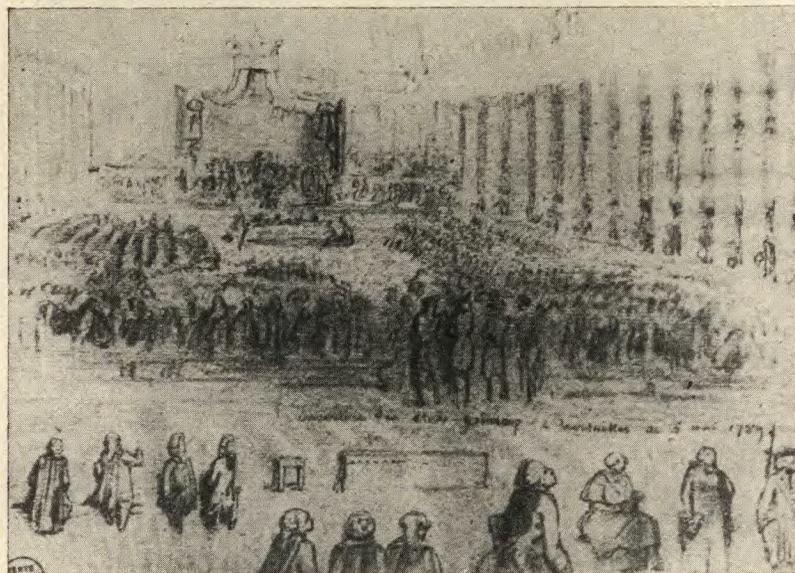
1680. — FRAGONARD



1683. — C. GELEE



1744. — RIBERA (attr. à)



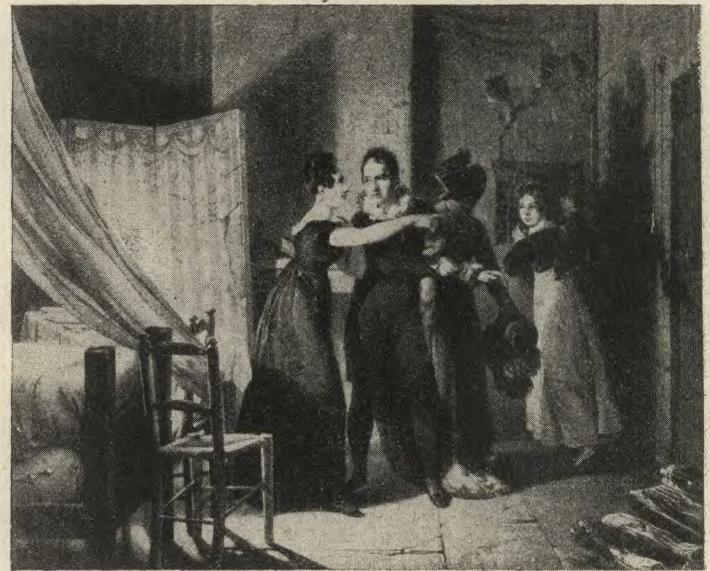
1749. — G. DE SAINT-AUBIN



1756. — SWOBACH



1760. — A. VAN DER VELDE



1762. — HORACE VERNET

SCENES DE CAVALIERS ET DE CHASSE

ВСАДНИКИ И ОХОТНИЧЬИ КАРТИНЫ

EQUESTRIAN AND HUNTING SCENES

REIT- UND JAGDBILDER

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstler	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
1778	36.469	Burton Barber	Un piqueur avec deux chevaux de l'Empereur		Société Bacri
1779	49.818	Ferdinand Bassot	Paysage et cavalier. Signé		M. René Haguenuer
1780	33.041	Claas Berghem	Paysage avec cavaliers et jeune fille à cheval. Sur bois	70,5×97	Baron Maurice de Rothschild
1781	33.041	» »	La grande chasse au cerf		Idem
1782	32.129	Henri van Blarenberghe .	Course de chevaux. Dessin		Georges Wildenstein
1783	32.330	Both	« La halte des chasseurs » Epoque Louis XV. Cadre bois sculpté et doré		M. James Armand Rothschild
1784	36.767	Georges Bottini	« L'amazone au chien. » Aquarelle		M. Grégoire Schick
1785	32.299	Jean de Bottou	La Chasse. Chevaux blancs	60×40	Mme. Lilly Brandler
1786	30.959	Paul Bril	La chasse		Succession Fernand Andremont
1787	32.252	John Lewis Brown	Le départ pour la promenade à cheval. Six personnages. Signature : coin inférieur gauche, 1872		M. Isidore Lévy-Cerf
1788	34.130	» »	Cavaliers et cavalières sur la plage. Tons clairs		M. Maurice Hamburger
1789	39.278	» »	Un carrosse Louis XV avec valets portant des bicornes, une femme dans la voiture, un homme passant à cheval salué	env. 60	M. Henri Lehmann
1790	40.185	Calvès	Chasse à courre		M. Georges Picard
1791	32.119	Jaroslav Cermak	Jeune fille avec un cheval. Dessin	26×34	M. I. Nosek
1792	32.647	Charlemagne	Un cavalier	44×39	Mme. André Tardieu
1793	32.404	Frans Charlet	Départ pour la course		Succession Lévy de Benzion
1794	32.404	» »	Jockey sur un champ de courses		Idem
1795	36.060	Albert Cuyp	Cavalier sur un cheval blanc dans un parc ; à droite berger et moutons, à gauche deux statues, un campanile et des bâtiments		Baron Edouard de Rothschild

**SCENES DE CAVALIERS
ET DE CHASSE**

ВСАДНИКИ И ОХОТНИЧЬИ КАРТИНЫ

**EQUESTRIAN AND
HUNTING SCENES**

REIT- UND JAGDBILDER

1796	36.060	Albert Cuyp	Paysage avec cavalier, bergère et troupeau		Baron Edouard de Rothschild
1797	36.060	Gerritz Cuyp	« La famille du chasseur ». A gauche : chasseur, fillette, chien, valet, à droite : six personnages		<i>Idem</i>
1798	28.168	Gabriel Decamps	Chevauchée en forêt. Des cavaliers se dirigeant vers une clairière au ciel lumineux. Miniature, signée D.C.	env. 6×8	M. Charles Longuevalle
1799	32.077	Alfred de Dreux	Le Prince Demidoff enfant sur un alezan sautant une haie. Il porte une casquette plate noire. Fond de forêt. Signé	env. 50×60	M. André Weill
1800	32.077	» »	Chasse à courre. Cavaliers en habits rouges chassant en forêt avec des chiens. Signé	env. 25×40	<i>Idem</i>
1801	32.077	» »	Un homme sur un alezan, un enfant sur un poney, fond d'arbres	env. 37×46	<i>Idem</i>
1802	36.234	» »	Amazone avec cheval noir		Mme Edgar Stern
1803	34.130	» »	Cavalier		M. Maurice Hamburger
1804	51.012	» »	Une jeune femme en robe de couleurs vives, deux chevaux auprès d'elle . Haut. env. 20		Mme Henriette Fabre-Luce
1805	36.469	» »	Le piqueur et « Lisa », la jument de l'Empereur		Société Bacri
*1806	32.046	Edgar Degas	Etude de jockey, vu de trois-quarts. Dessin		Mme Louis Godefroy
*1807	32.046	» »	Jockey vu de profil. Dessin		<i>Idem</i>
1808	32.197	» »	Jockey sur son cheval. Dessin		M. René Gimpel
1809	35.451	» »	Jockey à cheval. Dessin		M. Edgar Baer
1810	36.478	» »	Le cavalier. Pastel		Baron Guy de Rothschild
1811	36.478	» »	Deux cavaliers. Pastel		<i>Idem</i>
*1812	37.954	» »	Jockeys à cheval	89×39	M. Paul Rosenberg
1813	32.092	Eugène Delacroix	Chevaux sautant. Dessin à la plume		M. Claude Raphaël
1814	28.007	» »	L'attelage		M. Maurice Fould
1815	35.790	Claude Desportes	L'hallali du sanglier	env. 230×210	M. André Langlois
1816	33.740	Claude Desportes (attribué à)	La chasse aux sangliers		M. Gaston Hemmendinger
1817	30.209	Deveria	Amazone en costume vert parlant à un personnage à pied. Cadre doré	60×40	M. Charles Fould
1818	32.402	Di Caro	Chasseur et chiens		Mme Katherine Osbonne-Raggio

1819	32.094	Dufresne	Le chasseur		M. R. Reichenbach
1820	33.313	Raoul Dufy	Chasse. Dessin à la plume		M. Maxime Adda
1821	35.092	»	Chevaux de course au pesage. Aquarelle		M. Paul Istel
1822	35.092	»	Arrivée de course à Longchamp. Cadre bois à baguette. Aquarelle	65×50	<i>Idem</i>
1823	33.041	Dugourd	La chasse à l'arc		Baron Maurice de Rothschild
1824	41.323	Otto Ernst	La chasse		M. Julius Balogh
1825	32.264	Fayen-Perrin	Paysans albanais à cheval	45×30	Mlle Simone Cahon
1826	33.744	Jules Finot	Scène de chasse. Aquarelle		Jean A. Seligmann et Cie.
1827	33.744	Honoré Fragonard	L'écurie. Sépia		<i>Idem</i>
1828	33.041	»	La leçon d'équitation		Baron Maurice de Rothschild
1829	32.129	Jan Fyt	Après la chasse. (Photo)	121×171	Georges Wildenstein
1830	31.370	»	Scène de chasse	225×165	Société Immobilière de la Rue Lota
1831-44	52.462	André Gambey	Sujets de cavalerie. Quatorze aquarelles		M. Henri Rabiaut
1845	37.300	Théodore Géricault	Cavalier. Esquisse		M. Léopold Dreyfus
1846	36.203	»	Cheval pansé à l'écurie		M. Edmond Julien Caspari
1847	36.060	»	Une diligence à quatre chevaux tourne au coin d'un mur. Sur bois	55×65	Baron Edouard de Rothschild
1848-49	32.515	Constantin Guys	Equipage. Deux toiles		M. Salomon Flavian
1850	34.130	»	Femmes dans une calèche entourée de cavaliers. Dessin		M. Maurice Hamburger
1851	49.821	»	Cavalier. Sépia		M. Raymond Charles Isay
1852	49.821	»	Lorette. Sépia		<i>Idem</i>
1853	49.821	»	Equipage. Sépia		<i>Idem</i>
1854	34.572	»	Le fiacre. Dessin. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
1855	34.572	»	L'attelage. Dessin. (Photo)		<i>Idem</i>
1856	34.572	»	La promenade cavalière. Dessin. (Photo)		<i>Idem</i>
1857	40.142	Hoeck	Chasse à la grouse. Sous verre. Cadre doré	150×100	M. Charles Seville Lipscomb

SCENES DE CAVALIERS ET DE CHASSE		— ВСАДНИКИ И ОХОТНИЧЬИ КАРТИНЫ —		EQUESTRIAN AND HUNTING SCENES		— REIT- UND JAGDBILDER	
*1858	32.663	Jan van Hugtenburg	Promenade équestre. (Photo)	46×37	Collection Schloss		
1859	32.479	Louis Isabey	Cavaliers et calèche allant au baptême de la baronne du Tremblay. Cadre doré		Comte Le Moyne de Martigny		
1860	32.479	» »	Une promenade en voiture de la famille du Tremblay. Cadre doré		<i>Idem</i>		
1861	41.201	Israels	Une femme au bois avec un cheval		M. Charles Steindecker		
1862	35.817	Kieroe	Un cheval de course monté par un jockey dans une prairie, ciel orageux		M. Raoul Polak		
1863	35.817	»	Un piqueur à cheval ramenant un autre cheval ; des chiens autour de lui dans une allée du parc		<i>Idem</i>		
1864	38.623	Krans Konl	Chasse		Herbert Abrahamson		
1865	30.959	Kraft de Nuremberg	Les amazones		Succession Fernand Andreumont		
1866	34.170	Franz Krüger	Chevaux	100×60	M. Albert et Mme. Elly Engel		
1867	48.541	L. M. 1620 (peintre autrichien)	Scène de chasse		M. Alfred Kürth		
1868	34.235	Van Laar	Cavaliers et chevaux. Cadre doré sculpté	48×36	Mme A. de Villers		
1869	32.159	Eugène Lami	Horace Vernet à cheval avec ses deux enfants. Aquarelle. (Photo)		M. Fernand Javal		
1870	32.159	» »	Calèche. Aquarelle. (Photo)		<i>Idem</i>		
1871	33.041	» »	Un jour de course à Hampton Court. Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild		
1872	33.041	» »	« Crocodile ». Portrait de cheval. Aquarelle	34×45	<i>Idem</i>		
1873	33.041	» »	« Lélia ». <i>Idem</i> <i>Idem</i>	22×40	<i>Idem</i>		
1874	33.041	» »	« Zorlina ». <i>Idem</i> <i>Idem</i>	23×35	<i>Idem</i>		
1875	33.041	» »	« Asgar ». <i>Idem</i> <i>Idem</i>	23×44	<i>Idem</i>		
1876	32.477	Lamy	Personnages à cheval. Cadre bois. Gouache	17×15	Baron Henri de Rothschild		
1877	37.761	Nicolas Lancret	Chasseur. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarpont		
1878-79	51.743	Latour	Sujets de chasse. Deux toiles		M. Gustave Berthe		
1880	38.293	Le Condamy	Cavalier et cavalière vêtus de rouge (chasse à courre). Cadre doré	env. 75×60	M. Georges Jacob		
1881	32.683	Lenfant de Metz	Un enfant avec cor de chasse dans la forêt		Baron Curt de Reininghaus		

SCENES DE CAVALIERS
ET DE CHASSE

— ВСАДНИКИ И ОХОТНИЧЬИ КАРТИНЫ

— EQUESTRIAN AND
HUNTING SCENES

— REIT- UND JAGDBILDER

1882-83	32.441	Leprince	Scènes de chasse. Deux toiles	80×100	Musée Municipal de St. Dié
1884	31.216	Van Loo	Scène de chasse	env. 35×26	M. Alfred Lindon
1885	36.818	S. Melin	Deux chiens bouledogues entrant dans un terrier. Cadre bois doré sculpté	90×100	M. Fouquier-d'Hérouel
1886	37.761	Van der Meulen	Chasse. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarpon
1887	33.230	Van der Meulen (attribué à)	Rendez-vous de chasse à courre, seigneurs à cheval	env. 110×125	M. Paul Nathan
1888	33.230	» »	Le repas de chasse sur une nappe étendue sur le gazon	env. 110×125	<i>Idem</i>
1889	35.981	Emile Meyer	Chevaux		M. Maurice Lévy
*1890	32.663	Hendrick de Meyer	Halte de cavaliers	34×38	Collection Schloss
1891	34.161	Alphonse Mucha	L'arrivée d'une course	env. 120×75	M. Marcel Rosenfeld
1892	32.403	Alfred Munnings	Etude de cheval. Un cheval blanc vu de profil, sellé, baissant la tête. Esquisse		Baron Robert de Rothschild
1893	35.291	Oudry (attribué à)	Un chien de chasse et deux perdrix		M. Jean Schramek
1894	42.174	Gustave Parquet	Cheval blanc sellé s'enlevant sur un mur blanc. Aquarelle		M. Roger Parquet
1895	42.174	» »	L'hallali du sanglier	100×65	<i>Idem</i>
1896	42.174	» »	Cheval alezan à la prairie	100×65	<i>Idem</i>
1897	42.174	» »	Bien-aller en forêt de Hez, veneur en habit rouge sur cheval blanc vu de croupe	35×25	<i>Idem</i>
1898	42.174	Roger Parquet	Sanglier couvert par les chiens	45×38	<i>Idem</i>
1899	42.174	» »	Cerf sorti de l'eau pour la curée. Aquarelle		<i>Idem</i>
1900	36.060	Olivier de Penne	Bat-l'eau. Aquarelle	26×20	Baron Edouard de Rothschild
1901	33.041	» »	Chiens de chasse dans une forêt enneigée franchissant un arbre abattu. Aquarelle	46×49	Baron Maurice de Rothschild
1902	32.442	Pisanello (attribué à)	Cerf et chiens. Dessin		M. Peccatte
1903	35.786	Prejelan	Un garçon tient par la bride un cheval de course au milieu de spectateurs dont une femme avec une ombrelle. Cadre chêne. Dessin à la plume	27×35	M. René Astruc
1904	33.041	Johann Prestel	La chasse en traineau, l'hiver, en forêt		Baron Maurice de Rothschild

1905	32.403	Pruna	Un cavalier vu de dos, le chapeau sous le bras droit, passe la main gauche sur l'encolure d'un cheval. Fond gris	110×90	Baron Robert de Rothschild
1906	35.291	Raffaelli	Le grand prix d'Auteuil. Dessin en couleurs		M. Jean Schramek
1907	40.597	Denis Raffet	Cavalier		M. Elie Lantz
1908	30.762	Georges Rotig	Cerfs		M. Charles Ulmann
1909	30.762	» »	Sangliers. Deux pendants		<i>Idem</i>
1910	52.329	» »	Sanglier se frottant contre un arbre, au pied duquel court un ruisseau. Au fond, sous une haute futaie deux sangliers aux écoutes	66×48	M. Robert Saint
1911	35.093	» »	Un cerf. Dessin à la plume		M. Jacques Meyer
1912	37.494	Roeting	Sangliers dans les fougères		M. André Bapterosses
1913	32.090	Henri Rousseau	Fantasia algérienne	env. 75×55	M. Georges Rouliot
1914	40.243	Peter Paul Rubens	La chasse au lion. Cadre bois sculpté et doré. Esquisse en couleurs	env. 45×60	M. Adolphe Felix Oppenheim
1915	42.738	Karl Andreas Ruthart	Une chasse aux sangliers ; de nombreux chiens poursuivant un sanglier. Cadre doré	80×50	M. Frédérick Lunzer
1916	40.135	Savery (attribué à)	Vue de forêt avec chasseurs, une ville à distance. Sur bois	17×23	M. Frédéric Unger
1917	39.669	Dunoyer de Segonzac	Le lanceur de javelot. Dessin à la plume	env. 25×20	M. Gaston Amson
*1918	32.663	Jan van der Stoffe	Halte de cavalier (Photo)	32×25	Collection Schloss
*1919	32.663	Dirk Stoop	Cavalier traversant un gué. (Photo)	46×62	<i>Idem</i>
1920-21	31.331	Jacques Swebach	Cavaliers. Deux dessins		M. Raymond Kraemer
1922-23	33.744	» »	Concours hippique 18 ^e siècle. Deux sépias		Jean A. Seligmann et Cie.
1924	36.060	Paul Tavernier	Amazone en gris sur un cheval blanc, au milieu des bois, près d'elle un chien noir. Aquarelle	58×80	Baron Edouard de Rothschild
1925	33.041	Gérard Terborch	Dame en robe blanche avec un cavalier, à gauche un couple assis, deux serviteurs	91×102	Baron Maurice de Rothschild
1926	39.285	Trinquier	Un rendez-vous de chasse	env. 160×100	M. Bernhard Bénédic
1927	51.663	Checa Ulpiano	Demi-sang bai à l'écurie	env. 50×60	M. Robert Lesenne
1928	32.442	Carle Vernet	Chiens poursuivant un cerf	50×70	M. Peccatte
1929-30	36.234	» »	Scènes de chasse. Deux aquarelles		Mme Edgar Stern

1931	36.234	Joseph Vernet	Chasse aux canards ; plusieurs chasseurs au bord d'un étang, tirant des canards en plein vol	env. 47×70	Mme Edgar Stern
1932	51.663	Albert Wilms	Chiens de grand équipage en promenade avec piqueur	25×35	M. Robert Lesenne
1933	32.149	Wouwerman	Départ pour la chasse. Dessin à l'encre de Chine		M. André Besson
1934	36.234	»	Scène de chasse ; plusieurs cavaliers dans un paysage. Toile circulaire	diam. 16	Mme Edgar Stern
1935	36.060	»	Quatre cavaliers, rivière, pont avec trois personnages ; à droite un personnage se lavant les pieds. Sur bois	40×52	Baron Edouard de Rothschild
1936	36.060	»	Cavalier tenant une cravache levée. Sur bois	32×29,5	<i>Idem</i>
1937	33.041	»	Choc de cavalerie		Baron Maurice de Rothschild
1938	32.430	»	« Avant la chasse ». Chevaux à l'abreuvoir, teinte grisâtre, nuages blancs. (Photo)	61×47	Mme René Bloch
1939	43.040	»	Cavalier sur un cheval blanc à l'écurie		Mme Véra Rubia
*1940	32.663	Jan Wynants	Chasse au faucon dans un paysage. (Photo)	41×53	Collection Schloss

ECOLES

1941	34.130	Ec. française XIX ^e	Amazone sur son cheval	150×200	M. Maurice Hamburger
1942-43	41.492	Ec. hollandaise XVIII ^e	Gros gibier dans un paysage de forêt. Couleurs sombres. Deux toiles	env. 70×50	Mme Anne Borchardt.

ECOLES SANS INDICATION D'ÉPOQUE

1944	31.216	Ec. française	Chasseur		M. Alfred Lindon
------	--------	-------------------------	--------------------	--	------------------



1829. — FYT



1854. — GUYS



1855. — GUYS



1856. — GUYS



1858. — VAN HUGHTENBURGH



1869. — LAMI



1870. — LAMI



1918. — VAN DER STOFFE



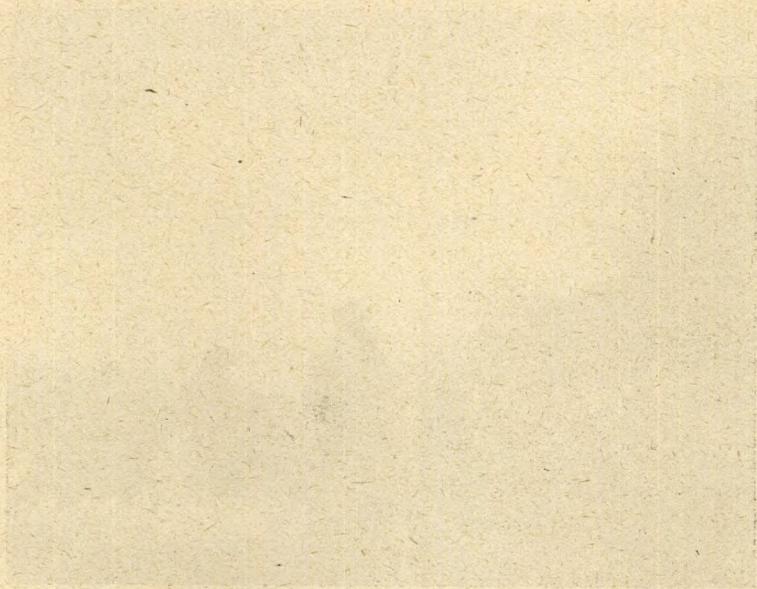
1919. — STOOP



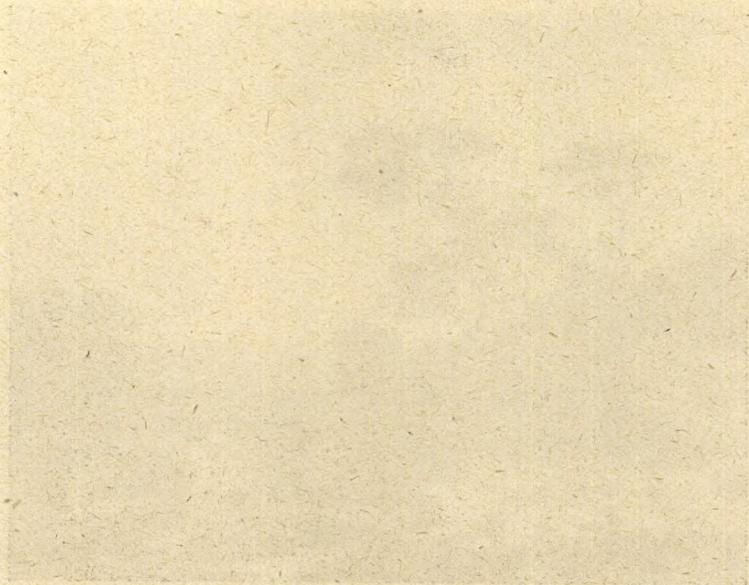
1938. — WOUVERMANN



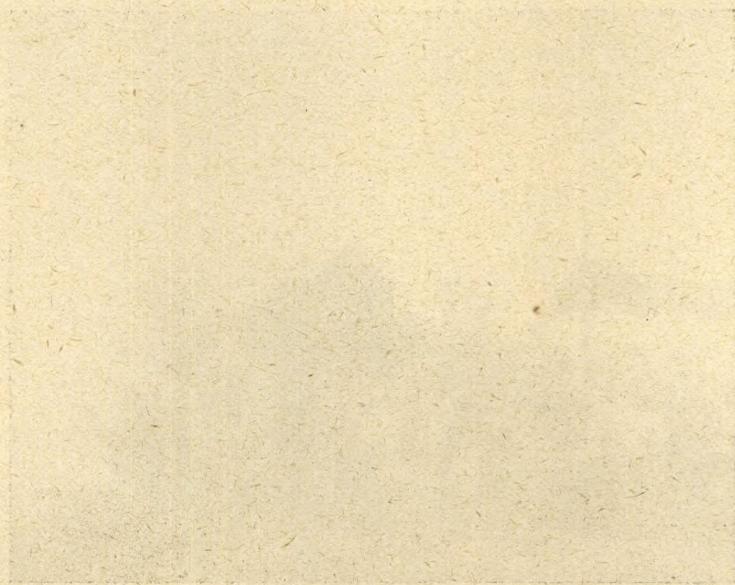
1940. — WYNANTS



10018-111



10018-111



10018-111



SUJETS RELIGIEUX

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ

HOLY PICTURES

RELIGIÖSE MOTIVE

SUJETS RELIGIEUX

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ

HOLY PICTURES

RELIGIÖSE MOTIVE

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstler	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTÜMER
1945	38.801	Alex	« Bénédiction »		M. Benjamin Lévy
1946-71	36.866	Robert Badrot	« La Vie du Christ ». Série de 26 peintures (4 Photos)		M. Robert Badrot
1972	32.441	Hans Baldung	Le Christ à la colonne. Dessin		Musée Municipal de St. Dié
1973	36.190	Federigo Barocci	Descente de Croix. Cadre bois sculpté doré	110×90	M. Pierre Seligmann-Alphandéry
*1974		Fra Bartolommeo	La Vierge assise avec l'Enfant. (Photo)		M. Gutmann
*1975	36.469	» »	La Vierge et l'Enfant. (Photo)	130×65	Société Bacri
*1976	32.663	Marco Basaiti	La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. (Photo)	79×70	Collection Schloss
1977	32.149	Jacapo Bassano	L'Annonce aux bergers. Cadre bois sculpté doré	98×132	M. André Besson
1978	32.441	Claude Bassot	La Crucifixion. Sur papier	170×110	Musée Municipal de St. Dié
1979	32.442	» »	La Crucifixion. Sur bois	190×160	M. Peccatte
1980	32.442	» »	Saint Georges terrassant le Dragon	60×90	Idem
1981	32.112	Josse van der Beke	La Vierge et l'Enfant. Sur bois	21×16	Succession Dr Wassermann
1982	41.574	Giovanni Bellini (attribué à)	La Vierge. (Photo)	40×30	M. Emeric Hahn
1983	33.421	Hendrick Met de Bles	« Le Chemin de la Croix ». Signé au coin droit. (Photo)	44,5×81,5	M. André Seligmann
1984	33.041	Jean Boldini	Intérieur d'église avec prêtres. Aquarelle	49×45	Baron Maurice de Rothschild
1985	30.959	Jan Bouts	Jésus apparaît à Madeleine		Succession Fernand Andremont
*1986	36.469	» »	Saint Joseph à l'écuelle		Société Bacri
*1987	36.469	» »	La Messe de Saint Grégoire		Idem
*1988	32.663	Salomon de Bray	Le prophète Samuel. (Photo)	64×50	Collection Schloss
*1989		Peter Brueghel (LeVieux)	La Tentation de Saint Antoine	45×40	M. Javet

SUJETS RELIGIEUX			РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIÖSE MOTIVE
*1990	32.663	Peter Brueghel (Le Jeune)	Le Christ et la femme adultère	27×37	Collection Schloss
1991	40.599	Buckel	La Crèche et l'Adoration des Mages. Cadre doré	160×130	Mme Henriette Dikansky
1992	32.449	Alexandre Cabanel	Judith et Holopherne	100×70	M. G. P. E. Ebstein
1993	53.312	» »	« Ruth ». Dessin		Mme Marcel Kron
1994	35.717	Carrache	La Famille d'Abraham	60×40	M. Abraham Morgoulieff
1995	32.264	»	La Femme adultère	30×45	Mlle Simone Cahon
1996	32.149	Benedetto Castiglione	L'annonce aux bergers. Dessin. Cadre ancien bois sculpté		M. André Besson
1997	35.579	Théobald Chartran	Saint François recevant les stigmates		M. Jesse-Curély
1998	42.696	Antoinette Chasteau	Scène biblique : Un vieillard assis, robe d'un bleu éblouissant, devant lui un homme musclé et velu, à droite une femme et un mouton, à gauche deux chèvres. Gouache sur parchemin. Cadre en bois genre ancien	30×40	M. Daniel de Bois-Juzan
*1999	36.469	Andrea di Cione	La Crucifixion. Env. 10 personnages sur fond or, forme ogive		Société Bacri
2000	32.036	Paul Cirou	La procession du 15 août à Boulogne		M. Paul Cirou
*2001	36.469	François Clouet	Saint Jean. Sur fond or		Société Bacri
2002	35.717	Le Corrège (Antonio Allegri)	Jésus Christ	120×90	M. Abraham Morgoulieff
2003	42.700	» »	Saint Jean l'Evangéliste		Mme Maria Englander
2004	32.845	Louis Couder	Eglise		Mme Pierre Elise Lelong
*2005	37.954	Gustave Courbet	Etude pour « l'Enterrement à Ornans ». (Enfants de chœur)	54×88	M. Paul Rosenberg
2006	30.355	Coypel	Esther chassée du Temple. Dessin gouaché. Cadre bois doré ép. Louis XV	72×95	M. Roger Meyer
2007	30.355	»	Moïse sauvé des eaux. Pastel	82×106	<i>Idem</i>
2008	32.102	Lucas Cranach	L'Adoration des Rois Mages. Sur bois	28×41	M. Georges Steinbach
2009	34.130	Gaspard de Crayer (attribué à)	« L'Adoration des Rois Mages ». La Vierge tient l'Enfant, un roi nègre au premier plan. Sur cuivre		M. Maurice Hamburger
2010	39.300	» »	L'Adoration. Fragment d'une scène biblique. Dessin à la plume	18×25	M. Lucien Collin
2011	31.060	Créancier	Mendiant passant devant un calvaire	50×65	M. Louis Ducateau
*2012		Daniel Crespi	Le Déluge. (Photo)	80×65	M. Jean Engel

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIÖSE MOTIVE
2013	32.041	Carlo Crivelli	Sainte Marie-Madeleine. Sur bois	162×54 Succession Mannheimer
*2014	32.663	Benjamin Cuyp	La fuite en Egypte. (Photo)	50×40 Collection Schloss
2015	32.264	Jacques-Louis David	Le Jugement de Salomon	40×60 Mlle Simone Cahon
2016	31.204	Jacques-Louis David (attribué à)	Dans un fauteuil la Vierge, l'Enfant Jésus sur ses genoux, Saint Joseph debout derrière eux. Cadre bois doré. Sur cuivre	20×25 M. Jules Emile Jorel
2017	32.360	Hermine David	La Mise au tombeau	33×24 M. Francis Harburger
2018	32.128	Eugène Delacroix	Angelots (étude). Dessin au crayon	Baron I. G. Cassel
2019	43.040	Narcisse Diaz (attribué à)	Madone	Mme Vera Rubia
2020	50.606	Carlo Dolci (attribué à)	Madone avec l'Enfant	M. Henri Schaffer
2021	32.032	Alumo di Domenico	La Vierge et l'Enfant	Duveen Brothers S.A.R.L.
2022	50.600	Gustave Doré	« Saint Michel terrassant le Dragon. » Dessin à l'encre de Chine et aquarelle bleu pâle rehaussé d'or. Sous verre. Cadre bois doré sculpté	M. Jacques Martignan
2023	36.479	Albrecht Duerer (attribué à)	Nativité. Petit dessin du XV ^e siècle	M. Robert Elissen
2024	32.149	Anton van Dyck	Pietà. Dessin à la sépia. Cadre ancien	43×28 M. André Besson
*2025	30.350	» »	Le repos après la fuite	M. Gilbert Kahn
2026	30.959	» »	Un apôtre	Succession Fernand Andremont
2027	41.232	» »	La Madone avec l'Enfant entourée d'anges au-dessous d'un groupe de musiciens, se tient sur un globe, un serpent à ses pieds env. 160×140	M. Joseph Skvor
2028	33.421	Cornelis Engelbrechtsen	Jésus au Temple. (Photo)	M. André Seligmann
*2029	32.663	Jan van Eyck (attribué à)	La Vierge et l'Enfant Jésus. (Photo)	42×28 Collection Schloss
2030	32.178	» »	La Vierge et l'Enfant ; robe pourpre, blanche et or. Cadre ébène. (Photo)	30×43 Mme Romain
2031	33.744	Justus de Fodus	Le Christ en croix entre la Vierge, Saint Jean et Sainte Madeleine	Jean A. Seligmann et Cie.
*2032	36.469	Francesco Florentina	La Vierge et l'Enfant	70×70 Société Bacri
2033	28.319	Jean-Louis Forain	Pietà	41×33 M. Ernest Lochard
*2034	32.077	Honoré Fragonard	Le roi Salomon sur un cheval blanc, vêtu d'un manteau rouge, le bras étendu. Esquisse. (Photo) env. 50×60	M. André Weill
*2035	30.350	» »	Le Repos en Egypte	M. Gilbert Kahn

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIÖSE MOTIVE
2036-37	35.421	Mme de Francfort . . .	Rois Mages. Deux pendants. (2 Photos)	M. André Seligmann
*2038		Frans Francken	L'Histoire d'Esther. Signé : F.F.S. (Photo)	56×72 M. Jean Engel
2039	39.948	Frans Francken II	La Cène. Cadre bois doré	M. Marc Salmon
2040	52.362	José Frappa	Moines. Encadré	Haut. 15 Mme Pierrotet
2041	34.344	Fujita	Scœurs dans un couvent	M. Robert Zivy
2042	28.116	Eduard von Gebhardt	Partie d'un tableau d'église montrant un homme priant. Cadre or	M. Sally Kaufmann
*2043	36.469	Aguolo Geddi	Saint François recevant les Stigmates. (Forme ogive)	Société Bacri
2044	52.362	Théodore Géricault	Saint Jérôme dans le désert. Encadré	Haut. 25 Mme Pierrotet
2045	32.304	Gevaert	La Vierge tenant une croix	M. Méthivier-Gombel
2046	31.480	Giotto de Bonnone	La Vierge et l'Enfant avec deux saints. Sur fond or	env. 45×28 M. Felix Lachovski
2047	35.717	Louis Girodet de Roucy	Caïn et sa famille	env. 150×100 M. Abraham Morgoulieff
2048	44.335	Gumpold Gitlinger	Scène sacrée	66×42 M. Hermann Story
2049	32.016	Marius Granet	Un moine dans un cloître. Cadre bois doré	env. 20×30 M. Maurice Leven
2050	41.332	Louis Gratia	Un moine chantant des prières	M. Maurice Pardo
*2051	32.124	Theotocopuli Le Greco	Sainte Madeleine. (Photo)	env. 62×49 Mme Eugène Zack
2052	37.300	» »	La Sainte Face	M. Léopold Dreyfus
2053	37.300	» »	Portrait d'apôtre	Idem
*2054	32.055	» »	La Mise au tombeau	M. Bernard Chapira
2055	32.331	» »	Evêque	M. Raymond Kraemer
2056	31.216	Jean Jacques Henner	Femme agenouillée en prière. Toile en bleu et sépia	M. Alfred Lindon
2057	35.129	C. Herbin	Le Christ de Mutters (village tyrolien)	Oscar Herbin
2058	41.905	Francisco Herrera el Viejo (attribué à)	Un religieux mourant ; fond paysage marin et bateaux. Sur bois. Cadre florentin octogonal	M. Rodolphe Steinsberg
*2059		Hans Holbein le Vieux (attribué à)	La Vierge debout	M. Gutmann
*2060	32.663	Arnold Houbraken	Le Baptême du conseiller Corneille	40×33 Collection Schloss

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIÖSE MOTIVE
2061	28.080	Cornelis Huysmans . . .	Paysage avec scène biblique	M. Siegfried Thalheimer
*2062		Adrian Isenbrant . . .	La Vierge et l'Enfant. (Photo)	M. Gutmann
2063	30.959	Jacob Jordaens	Jésus appelle à Lui les enfants	Succession Fernand Andremont
2064	36.469	» »	Le Miracle de Bethsabée	Société Bacri
2065 à				
2464	52.655	J. D. Kirschenbaum . . .	Scènes bibliques et têtes de juifs (folklore polonais) Signatures : « J. D. K. » ou « J. D. Kirschenbaum ». Couleurs : brun, rouge, violet, noir. 400 peintures. (Photo)	M. Jeckeskiel Kirschenbaum
2465 à	52.655	» »		
2664		» »	Scènes bibliques et têtes de juifs (folklore polonais). Signatures : « J. D. K. » ou « J. D. Kirschenbaum ». Couleurs : brun, rouge, violet, noir. 200 dessins à la plume	Idem
*2665	32.663	Marcelius Koffermans . .	Repos de la Sainte Famille. (Photo)	25×19,5 Collection Schloss
2666	32.402	Bernardino Lanino . . .	La Vierge, l'Enfant et Saint-Antoine, Cadre doré et sculpté. (Photo)	Mme Katherine Osbonne-Raggio
2667	32.129	Quentin de La Tour . . .	Scène religieuse	M. Georges Wildenstein
2668	32.556	Charles Le Brun	Salomé	Mme Rachel Philippe
2669	40.696	» »	La Descente de Croix. Cadre blanc	Mme Camille de Mons
2670	36.192	Giovanni Léonardi . . .	Saint Georges terrassant le dragon	Mme Odette Lévy-Boris
2671	33.041	Lucas van Leyden . . .	Saint-Jean l'Évangéliste	Baron Maurice de Rothschild
2672	40.599	Carl van Loo (attribué à)	L'Apparition de la Vierge et de l'Enfant à une religieuse. Cadre noir . . .	150×120 Mme Henriette Dikansky
2673	32.626	Bernardino Luini	La Joconde avec une auréole portant le Christ dans ses bras. Sur bois	M. George Schwob
*2674	32.064	» »	La Vierge et l'Enfant Jésus ; assis sur les genoux de sa mère, Jésus tend une fleur à Saint Jean. Sur bois. (Photo)	M. Lippé Gonikman
2675	42.998	Edouard Manet	Sainte Vierge à la cerise	M. Krausz
2676	42.998	» »	Jésus	Idem
2677	41.574	Andrea Mantegna (attribué à)	La Résurrection. Sur bois. (Photo)	20×38,5 M. Emeric Hahn
2678	50.957	» »	Mont des Oliviers	M. Guido Brettauer
2679	33.823	Carlo Maratti	L'Assomption de la Vierge. Dessin	Jacques Seligmann et fils
2680	33.823	» »	Moïse faisant jaillir la source dans le désert. Dessin	Idem

SUJETS RELIGIEUX		—	РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	—	HOLY PICTURES	—	RELIGIÖSE MOTIVE
*2681	32.118	Quentin Massys	La Vierge. (Photo)				M. Charles Oulmont
*2682	32.118	» »	Jésus bénissant. Deux pendants sur bois. (Photo)				<i>Idem</i>
*2683		Hans Memling	La Vierge assise avec l'Enfant. (Photo)				M. Gutmann
2684	35.986	Hans Memling (attribué à)	La Vierge et l'Enfant				M. Charles Kraemer
*2685	36.469	Menardi	La Vierge et l'Enfant				Société Bacri
2686	43.042	van der Meulen	Adam				Mme Samuel Bernheim
2687	41.574	Lorenzo Monaco (attribué à)	La Vierge et l'Enfant. Sur bois. (Photo)		env. 60×36		M. Emeric Hahn
2688	32.129	Gustave Moreau	Saint Georges terrassant le dragon				Georges Wildenstein
2689	42.700	Hégésippe Moreau . . .	Moine et enfant à la chasse				Mme Maria Englander
2690	33.041	Jan Mostaert	La Vierge et l'Enfant Jésus				Baron Maurice de Rothschild
2691	32.442	Bartolomé Murillo . . .	La Vierge. Sur bois		20×15		M. Peccatte
2692	32.402	» »	La Vierge et l'Enfant, Saint Jean enfant. Cadre bois sculpté, doré				Mme Katherine Osbonne-Raggio
2693	37.300	» »	Moine en prière				M. Léopold Dreyfus
2694	38.791	Naldini	Jugement de Salomon				M. André Biltz
2695	34.950	Gilles Neyts (attribué à)	Tobie et l'Ange. Sur bois. Cadre Louis XIII bois sculpté		61×50		M. Roger Lagrave
2696	33.041	Blanche d'Orléans . . .	Sancta Cecilia				Baron Maurice de Rothschild
*2697	32.663	Bernard van Orley . . .	La Vierge et l'Enfant Jésus		72×54		Collection Schloss
2698-99	33.744	» »	Des saints et des anges. Deux toiles				Jean A. Seligmann et Cie.
*2700	32.663	Damon Battista Ortolani .	Le Christ déposé de la Croix. Au premier plan le Christ sur les genoux de la Sainte Vierge ; deux saintes tenant ses bras, une autre sa jambe, au fond des personnages en prière, maisons, montagnes. (Photo)		52×39		Collection Schloss
2701	49.447	Maurice Pajot	Nature morte : encensoir, Vierge, objets d'église		50×30		Mme Marguerite Pajot
*2702		Jacopo Palma	Jacob demande Rachel. (Photo)		114×250		M. Jean Engel
2703	32.305	Louis van Parys	Religieuses ; partie d'un chemin de Croix		100×80		M. Fernand Vamesson
*2704	32.118	Joachim de Patenier . .	La Vierge en manteau rouge avec l'Enfant. Cadre XV ^e siècle. (Photo)				M. Charles Oulmont
*2705	32.663	» »	Repos sur la route d'Egypte (Photo)		51,5×35		Collection Schloss

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	BELIGIÖSE MOTIVE
2706	38.262	Elie Pavil	Moine en prière	Mme Georges Merzbach
*2707		Giovanni Piazzetta	Jeune Italienne en prière	45×35 Jeu de Paume
2708	32.333	» »	Saint Roch. (Photo)	40,5×37,5 M. Georges Binet
2709	41.574	Bernardino Pinturicchio	Vierge. Sur bois	env. 70×50 M. Emeric Hahn
2710	32.402	Girolamo Piola	La Madone, l'Enfant et Saint Joseph. Cadre noir. (Photo)	Mme Katherine Osbonne-Raggio
2711	32.402	» »	La Madone et l'Enfant. Cadre noir ancien. (Photo)	Idem
*2712	36.469	Jacopo de Piza	La Vierge et des anges	90×65 Société Bacri
2713	28.042	Plontke	Madone au type polonais avec l'Enfant. Cadre doré	env. 40×50 Mme Else Friedlaender
2714	30.355	Armand Point	Les Rois Mages. Dessin sous verre. Cadre bois	143×122 M. Roger Meyer
2715	30.355	» »	Saint Michel terrassant le Démon. Cadre doré	70×81 Idem
2716	32.149	Nicolas Poussin	La fuite en Egypte. Cadre ancien sculpté doré. (Photo)	M. André Besson
2717	43.605	» »	« Moïse sauvé des Eaux. » Au premier plan le petit Moïse, exposé sur un plateau, une femme agenouillée ; à gauche, un Arabe et un petit garçon nu ; derrière Moïse un sphinx étendu, qu'enlace un homme barbu ; à l'arrière plan une forteresse sur un paysage brumeux. (Photo)	M. Max Kaganovitch
2718	32.281	Nicolas Poussin (attribué à)	Le massacre des Innocents. Cadre large, moulure or	env. 115×130 M. Henry Valensi
2719	30.580	» »	Repos de la Sainte Famille au pied d'un arbre, la Vierge en bleu et rouge, à droite, Joseph,, à gauche, un ange sert la Vierge. Peinture sur cuivre	haut. 40 M. Albert Vincent
2720	32.264	» »	Les disciples d'Emmaüs	40×45 Mlle Simone Cahon
2721	32.430	» »	Loth avec ses deux filles lui servant à boire. Encadré. (Photo)	env. 150×120 Mme René Bloch
*2722	36.469	Ambrogio de Predis	L'Annonciation de l'Ange. (Photo)	Société Bacri
*2723	36.469	» »	La vie d'un saint évêque. (Photo)	Idem
*2724		Francesco Primaticc	Une sainte lapidée. (Photo)	M. Fessard
2725	32.539	Raphaël Sanzio	L'envol d'un ange dans un ciel foncé, nuageux	Mme de Longueville

SUJETS RELIGIEUX		—	РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	—	HOLY PICTURES	—	RELIGIÖSE MOTIVE
2726	35.548	Raphaël Sanzio (attribué à)	La Sainte Famille et Saint Jean-Baptiste portant une banderole à l'inscription : « Agnus Dei »				M. Alphonse Primot
2727	32.131	»	La vision de Saint Pierre emprisonné				M. Léon Brunschwig
2728	31.523	Louis Raufft	Une église				M. Jean Cahen-Pereira
2729	46.094	Rembrandt	Descente de Croix		80×70		Mme Jane Poncet
*2730	32.663	»	Un ange sous les traits de Titus, fils de Rembrandt. (Photo)		26×24		Collection Schloss
2731-33	36.203	»	Joseph et Mme Putiphar. Trois dessins				M. Edmond Julien Caspari
*2734	32.055	»	Rencontre de Jacob et d'Esau. A gauche, des guerriers sous un drapeau; à droite, des femmes et des enfants, au fond une montagne sous un ciel nuageux. (Photo)				M. Bernard Chapira
2735	39.948	»	Tête du Seigneur. Cadre ancien en bois doré sculpté				M. Marc Salmon
2736	40.599	*	Moine écoutant la trompette de Jéricho. Cadre noir		100×60		Mme Henriette Dikansky
2737	32.149	Rembrandt (attribué à)	Le Bon Samaritain. Dessin à la plume		14×23		M. André Besson
2738	35.717	Guido Reni	Un martyr		env. 200×125		M. Abraham Morgoulieff
2739	30.959	»	La Madeleine		50×40		Succession Fernand Andreumont
2740	41.031	»	Portrait de Sainte Anne. Couleurs vives bleu et rouge. Cadre noir		50×70		M. Albert Zerkowitz
2741	44.587	Guido Reni (attribué à)	Tête de la Vierge				M. Xavier de Buttet
2742	39.669	Joshua Reynolds	Tête d'ange. Dessin au crayon, bleuté		env. 22×30		M. Gaston Amson
2743	36.161	Jusepe Ribera	La Crucifixion. Cadre à baguettes				Société Cadet-Lafayette
2744	44.878	Jusepe Ribera (attribué à)	Portrait d'un anachorète. Homme nu jusqu'à la ceinture sur un fond foncé. Cadre noir, bordure intérieure bois sculpté doré		env. 150×125		Mme N. Bentley
2745	38.441	»	Saint Pierre tenant les clés du paradis, vu jusqu'aux genoux, sous les traits d'un vieillard amaigri, imberbe, la peau tannée, vêtu d'une robe marron foncé				Mme Berthe Digne
2746	30.959	Sebastiano Ricci	Le Sacrifice d'Abraham		80×60		Succession Fernand Andreumont
2747	30.959	»	Agar et Ismaël		80×60		<i>Idem</i>
2748	30.959	»	La manne dans le désert		80×60		<i>Idem</i>
2749	30.959	»	Moïse frappe le rocher		80×60		<i>Idem</i>

SUJETS RELIGIEUX		—	РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	—	HOLY PICTURES	—	RELIGIÖSE MOTIVE
*2750	32.129	Hubert Robert	L'Adoration des Mages. (Photo)			37×46	Georges Wildenstein
2751	28.042	Johann Rottenhammer	La Sainte Vierge en robe rouge et manteau bleu roi avec l'Enfant, des anges et des saints. Signature gravée sur une plaque de métal. Cadre doré			100×100	Mme Else Friedlaender
2752	32.124	Rouault	Tête du Christ, vu de face, sur fond bleu		env. 30×20		Mme Eugène Zack
2753	32.124	»	Christ en Croix. Gouache genre vitrail		30×20		<i>Idem</i>
*2754		Paul Rubens	La Vierge à l'écharpe rouge				Mlle de Salenfels
*2755	30.350	» »	Le Martyre de Saint Laurent				M. Gilbert Kahn
*2756	32.663	» »	Résurrection de Lazare. (Photo)		61×48		Collection Schloss
2757	30.680	» »	Abraham et les anges. Petite esquisse				Baron Charles Neumann
2758	31.356	Paul Rubens (attribué à)	Le Christ, portant une croix de Saint André, posée obliquement à gauche. Nombreux personnages, soldats, femmes etc. Cadre bois sculpté ancien. Dessin		env. 60×50		M. Maurice Salomon
2759	30.580	» »	Descente de croix. Marie-Madeleine en jaune, Saint Jean en rouge		haut. 100		M. Albert Vincent
2760	32.545	» »	Saint Georges terrassant le dragon		300×190		Mme Pierre Sée
2761	30.959	Paul Rubens (copie de)	Jésus et Saint Jean				Succession Fernand Andremont
2762	32.259	Andrea del Sarto (attribué à)	La Madone avec l'Enfant. Cadre antique		env. 70×50		M. F. U. Unruh
2763	32.442	Sassoferrato	La Vierge		60×50		M. Peccatte
2764	37.086	Barthelone Schelone	Madone				Dr Schulim Bronstein
2765	42.738	Scon	La Madone Noire de Czestochawa. Sur bois		25×30		M. Frédérick Lunzer
2766	42.738	»	Saints divers. Peinture recouverte d'argent ciselé		25×30		<i>Idem</i>
2767	40.135	Jacopo del Sellaio (attribué à)	Buste de la Vierge embrassant l'Enfant Jésus ; à côté d'elle Saint Jean debout ; au fond deux anges. Gouache vernie sur bois		91×61		Frédéric Unger
*2768-69	32.663	Lucas Signorelli	Sainte dans un paysage. Deux pendants sur bois. (2 Photos)		diam. 17		Collection Schloss
*2770	32.064	Barthélémi Spranger	La Nativité. Jésus au berceau, à gauche la Sainte Vierge, à droite un homme à genoux, plusieurs personnages et des moutons au fond				M. Lippé Gonikmann
2771	32.402	Bernardo Strozzi	La Vierge et l'Enfant. Cadre ancien sculpté doré				Mme Katherine Osbonne-Raggio
2772	35.969	Antonio Tempesta	Moïse faisant jaillir les eaux du Jourdain				Mme Berthe Propper

SUJETS RELIGIEUX		—	РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	—	HOLY PICTURES	—	RELIGIÖSE MOTIVE
2773	32.112	David Teniers le Vieux	Le Paradis terrestre			51×41	Succession Dr Wassermann
2774	32.583	Giovanni Tiepolo . . .	Anges sur fond bleu				M. Paul Etlin
2775	32.402	» »	Le Christ en croix				Mme Katherine Osbonne-Raggio
2776	33.041	» »	Ange conduisant un jeune homme vers une jeune femme. Dessin				Baron Maurice de Rothschild
2777	35.505	» »	Le roi Saül chez la pythonisse. (Photo)				M. Henri Rougier
*2778	30.350	Jacopo Tintoretto . . .	Le Denier de César. Jésus, la main levée, parle à un personnage, un troisième tendant l'oreille au second plan			90×160	M. Gilbert Kahn
2779	44.335	Jacopo Tintoretto (attribué à)	Jésus devant ses juges			74×62	M. Hermann Story
2780	41.775	» »	David et Goliath		env.	150×60	M. Eugène Spiro
2781	40.135	» »	La Sainte Famille. Dans une cabane au toit de chaume, Joseph et Marie regardent l'Enfant qui repose dans un berceau d'osier			92×113	M. Frédéric Unger
2782	52.012	Tivier	David et Goliath				M. Lew Shein
2783	32.477	Tizian Vecellio	Personnage biblique implorant le ciel. Cadre bois doré. Aquarelle			70×75	Baron Henri de Rothschild
2784	49.690	Troncet	Saint Antoine, en robe de bure à l'entrée d'une grotte, contemple le ciel, une nymphe nue agenouillée à ses pieds et d'autres alentour				Mme Hortense Joséphine Zivi
2785	30.959	François de Troy	Sainte Adélaïde. Grande toile				Succession Fernand Andremont
2786	30.959	» »	La reine de Saba devant Salomon				<i>Idem</i>
2787	32.129	» »	Portrait de Moïse				Georges Wildenstein
2788-89	31.472	Pietro Vannucci dit Le Perugin (attribué à)	Saint Pierre et Saint Bernard. Deux fragments				M. Rodolphe Ergas
2790	31.472	» »	Saint Paul et Saint François. Un fragment			170×60	<i>Idem</i>
2791	32.300	Diego Velasquez	Scène de la Passion		env.	110×65	M. Lefort des Ylouses
2792	40.051	Diego Velasquez (attribué à)	Un moine sur son lit de mort, entouré d'anges, chantant et jouant de la lyre. Teintes dominantes rouge et noir. Cadre doré. Esquisse sur papier			20×30	Isaac Joffé
2793	32.442	Paolo Veronese	Nativité			90×105	M. Peccatte
2794	32.402	» »	La reine de Saba devant le roi Salomon. Cadre doré ancien. (Photo)				Mme Katherine Osbonne-Raggio
2795	43.040	» »	L'Adoration des Mages. Sur cuivre				Mme Véra Rubia

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIÖSE MOTIVE
2796	32.020	Jules Veyrassat	Loth et ses filles fuyant Sodome en flammes. Grisaille rehaussée	M. André Kahn
*2797		Leonardo da Vinci	Tête de Saint Jean-Baptiste	M. van der Brook d'Obreman
2798	44.118	» »	Salomé tenant la tête de Saint Jean-Baptiste. Grand cadre sculpté et doré. Sur bois	largeur 40 M. Abel Duvette
2799	35.579	Hendrik van Vliet	Personnage dans une église	M. Jesse-Curély
2800	42.710	Martin Vos	L'Annonciation	Mme Madeleine Helft
2801	34.950	Nicolas van der Werff . . .	« Suzanne et les deux vieillards ». Cadre Louis XIV en bois sculpté. Sur bois	55×40 M. Roger Lagrave
*2802	32.663	Jacob Wet le Vieux	Jésus prêchant au bord du lac de Génézareth. (Photo)	54×42,5 Collection Schloss
2803	33.041	Philip Wouwermann	Loth quittant Sodome avec ses filles. Arrière plan à gauche : la colonne de sel et la ville en flammes. Sur bois	35×48 Baron Maurice de Rothschild
2804	41.574	Steph. Da Zevio	La Vierge. Sur bois	60×50 M. Eméric Hahn
2805	36.161	Taddeo Zuccaro	Descente de Croix. Cadre baguette dorée. Dessin	Société Cadet-Lafayette
2806	35.717	Francisco Zurbaran	L'Enfant Jésus	env. 40×20 M. Abraham Morgoulieff
*2807	30.580	» »	Tête de Franciscain en prière	haut. env. 30 M. Albert Vincent

ECOLES

2808	31.370	Primitif	Scènes de la vie de Jésus-Christ, en trois parties	Société Cadet-Lafayette
2809	32.300	»	Vierge à l'Enfant. Sur bois	env. 40×30 M. H. Lefort des Ylouses
2810	32.509	»	La naissance de Saint Jean-Baptiste, haut en couleurs	M. Jacques Nahmias
2811	39.948	»	Circoncision. Cadre en acajou	M. Marc Salmon
2812	32.124	Ec. allemande (Primitif) . .	Jésus au Mont des Oliviers	env. 40×30 Mme Eugène Zack
2813	36.469	» »	Scènes de la vie de Saint Jean-Baptiste. Panneau à six compartiments	Société Bacri
2814	45.960	Ec. anversoise fin du XV ^e	Saint Aloyse chassant les diables des lépreux dans une cathédrale romane, en présence du roi et de sa suite. Cadre flamand en ébène avec dorures	env. 70×90 M. Paul Gunzbourg
2815	36.469	Ec. d'Avignon (Primitif) . .	La Présentation au Temple. Sur bois	Société Bacri
*2816	32.118	Ec. de Bruges XV ^e	Vierge au bonnet de dentelle avec l'Enfant, entourée d'anges musiciens, (Photo)	M. Charles Oulmont

SUJETS RELIGIEUX		—	РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	—	HOLY PICTURES	—	RELIGIÖSE MOTIVE
2817-18	32.077	Ec. de Bruges XVI ^e	Deux pendants sur bois représentant : l'un une sainte tenant une palme, l'autre une sainte tenant une roue. Fonds paysages et architectures flamandes				M. André Weill
2819	36.469	Ec. catalane XV ^e	Scènes de la vie de Saint Pierre et de Saint Michel. Grande toile à huit compartiments				Société Bacri
2820	36.469	Ec. espagnole (Primitif)	La Vierge et l'Enfant entre deux saints. Sur bois				<i>Idem</i>
2821	36.469	» »	Sainte Lucie. Sur bois				<i>Idem</i>
2822	37.086	Ec. espagnole XVI ^e	Job				Dr Schulim Bronstein
2823	32.461	Ec. espagnole XVII ^e	Cain s'enfuyant, Abel mort gisant à terre. Couleurs des personnages très claires, grandeur nature, sur un fond obscur		env.190×160		M. Maurice Anech
2824	32.728	» »	Un berger en prière				M. Pierre Limichin
2825	49.823	» »	Madeleine contemplant une tête de mort				Dr Edouard Lévy
2826	30.580	Ec. flamande (Primitif)	L'Annonciation				M. Albert Vincent
2827	32.300	» »	Suzanne et les Vieillards. Sur bois		100×65		M. H. Lefort des Ylouses
2828	32.149	Ec. flamande XV ^e	Le Christ étendu devant la Vierge Marie au centre d'un groupe de six personnages. Au second plan le Golgotha, des cavaliers et des soldats. Sur bois. (Photo)		162×70		M. André Besson
2829	36.410	» »	La Vierge et l'Enfant, encadrés de fleurs. Cadre doré		env. 90×80		Mme Carla Albani
2830	32.245	Ec. flamande, fin du XV ^e	Saint Jean l'Evangéliste		20×15		M. R. P. Dom-Hugues de Soupice
2831	32.441	Ec. flamande XVI ^e	Le Jugement Dernier. Sur cuivre		70×55		Musée Municipal de Saint Dié
2832	33.744	» »	Le baiser de Judas. Sur bois		62×54		Jean A. Seligmann et Cie
2833	33.757	Ec. flamande XVII ^e	Le Christ portant la croix et Véronique lui essuyant la figure, le portrait du Christ s'imprimant sur le linge		172×123		M. Charles Kaufmann
2834	36.060	Ec. florentine XVI ^e	La Vierge, l'Enfant et quatre anges		22×15		Baron Edouard de Rothschild
2835	30.959	Ec. de Fontainebleau XVI ^e	L'Abondance				Succession Fernand Andremont
2836	32.370	» »	Une sainte lapidée		40×33		M. Albert Fossard
*2837	32.118	Ec. française XV ^e	Donateur de profil agenouillé, en prière. Dessin à rehauts				M. Charles Oulmont
2838	32.112	» »	Crucifixion		20×28		Succession Dr Wassermann
2839	31.313	Ec. française XVII ^e	Le Christ en son linceul. Dessin sanguine				Mme Lucien Dalem

SUJETS RELIGIEUX		РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ	HOLY PICTURES	RELIGIEUSE MOTIVE
2840	32.129	Ec. française XVIII ^e	Agar. Esquisse	Georges Wildenstein
2841	32.129	» »	Moïse recevant les tables de la Loi	<i>Idem</i>
2842	32.118	Ec. Franco-Flamande XV ^e	Une Crucifixion ; Saint Jean, Madeleine et la Vierge au pied de la croix, au fond un paysage. Sur bois	M. Charles Oulmont
2843	54.238	Ec. hollandaise XVII ^e	L'Enfer	M. Michel Simon
2844	50.614	» »	« La Circoncision ». La Vierge habillée de violet et de bleu, tient l'Enfant Jésus sur une table ; à droite le « Mohal », à gauche deux saintes femmes, au fond Saint Joseph et un soldat. Cadre octogonal. (Photo)	58×62,5 Mme Lillie Nathalie Lord
2845	31.370	Ec. italienne (Primitif)	Le Crucifié	Société Cadet-Lafayette
2846	30.580	» »	La Vierge, l'Enfant Jésus sur ses genoux, au fond des montagnes bleues	env. 100 de haut. M. Albert Vincent
2847	32.442	» »	Crucifixion. Sur bois	50×40 M. Peccatte
2848	32.442	» »	Adoration des Rois Mages. Sur bois	65×45 <i>Idem</i>
2849	35.822	» »	La Vierge et Saint Jean-Baptiste	Baron Armand de Montesquieu
2850	35.822	» »	Sainte Marie Madeleine. Sur bois	<i>Idem</i>
2851	37.761	» »	Mise au tombeau du Christ. Sur bois	27×60 M. Paul de Cayeux de Sénarpont
2852	31.480	» »	Quatre saints	M. Félix Lachovski
2853	31.480	» »	Madone avec Enfant, entourée de six saints	env. 45×28 <i>Idem</i>
2854	32.032	Ec. italienne XIV ^e	Vierge et Enfant sur fond or	Duveen Brothers (SARL.)
2855	30.355	Ec. italienne XV ^e	Vierge et l'Enfant. Cadre bois	70×83 M. Roger Meyer
2856	33.757	» »	Le Christ. Sur fond or	M. Charles Kaufmann
2857	33.757	» »	La Vierge avec l'Enfant. Sur fond or	16×12 <i>Idem</i>
2858	33.744	» »	Fragment de fresque. La Vierge assise en manteau bleu-ciel tenant l'Enfant ; de chaque côté de la Vierge un ange ailé, les mains jointes. Sur bois	53×51 Jean A. Seligmann et Cie
2859-60	33.744	» »	Un saint et une sainte. Deux pendants sur bois	114×21 <i>Idem</i>
2861	32.441	Sans indication d'école — XVI ^e	Crucifixion. Peinture à l'encaustique sur bois	70×60 Musée Municipal de Saint Dié
2862	42.724	Ec. italienne XVI ^e	Moïse, un serpent d'airain à la main, adjurant les juifs frappés par la plaie des serpents. Au premier plan un groupe de trois hommes aux prises avec les reptiles, au ciel Dieu le Père. Cadre doré. Sur bois	env. 150×125 M. Jean Lurion

2863	31.592	Ec. italienne, fin du XVI ^e	Saint Sébastien		M. Lévy-Oulmann
2864	32.209	Ec. italienne XVII ^e	Sainte Madeleine		M. Léon Haguenaer
2865	32.209	» »	La Sainte Famille		<i>Idem</i>
2866	41.972	» »	Le jeune roi David entouré de femmes		M. Walter Jacobson
2867	32.086	Ec. rhénane XVI ^e	La Sainte Famille. Sur bois	env. 35×25	Duc de Mouchy
2868	28.105	Travail russe XVII ^e	Ancien tryptique religieux. Sur bois		M. Henri Rollin
2869	32.118	Ec. siennoise XIV ^e	La Vierge à l'Enfant, dite « au corail », sur fond or. Petite toile		M. Charles Oulmont
*2870	39.184	Ec. siennoise XV ^e	Motif religieux sur fond or. Tryptique		M. Henry Bourlon de Sarty
2871	44.335	Ec. siennoise XVI ^e	Deux têtes d'apôtres	56×38	M. Hermann Story
2872	50.957	» »	Madone avec l'Enfant. Sur fond or		M. Guido Brettauer
2873	30.580	Ec. vénitienne (Primitif)	Tête de Vierge		M. Albert Vincent
2874	32.149	Ec. vénitienne XVI ^e	La circoncision. Cadre ancien. Dessin plume et lavis	27×17	M. André Besson
2875	32.149	» »	Descente de croix. Cadre ancien. Dessin plume et lavis	22×25,5	<i>Idem</i>
2876	37.761	Ec. vénitienne XVIII ^e	Scène religieuse		M. Paul de Cayeux de Sénarpont

ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE

2877	32.129	Ec. allemande	Sujet religieux		Georges Wildenstein
2878	38.262	Ec. d'Anvers	La Nativité		Mme Georges Merzbach
2879	46.155	Ec. espagnole	L'Assomption de la Vierge	env. 90×75	M. Jean de Tarade
2880	34.652	» »	La nuit au Golgotha, le Christ en croix. Toile ovale	env. 35×25	M. Pierre Herrmann
2881	44.118	Ec. flamande	La Vierge et Saint Jean-Baptiste. Cadre doré	120×90	M. Abel Duvette
2882	44.118	» »	« La femme adultère ». Cadre chêne	135×115	<i>Idem</i>
2883	32.635	» »	L'Enfant Jésus et Saint Joseph		M. Henry Charpentier
2884	32.635	» »	La Sainte Famille. Deux pendants sur cuivre		<i>Idem</i>
2885	39.184	» »	Nativité		M. Henry Bourlon de Sarty
2886	32.626	Ec. française	La décollation de saint Jean-Baptiste		M. Georges Schwab

SUJETS RELIGIEUX — **РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ** — **HOLY PICTURES** — **RELIGIÖSE MOTIVE**

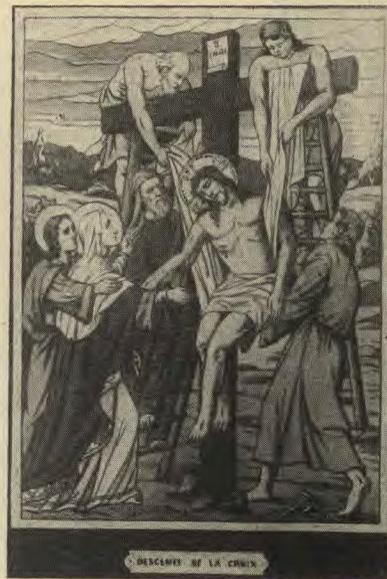
2887	38.262	Ec. italienne	Le couronnement de la Vierge	Mme Georges Merzbach
2888	38.262	» »	Etude de Saint Antoine	<i>Idem</i>
2889	48.084	» »	« Moïse sauvé des eaux ». Cadre Louis XIV doré	Mme Alice Baumann
2890	49.551	» »	Le couronnement de la Vierge. Grande toile	M. Louis Phulpin
2891	32.129	» »	Sainte sur fond or. Petite miniature double face dans un coffret vitré. (2 Photos)	Georges Wildenstein
2892	32.129	Ec. siennoise	Petit triptyque : « La Visitation », « Adoration des Mages », « Baptême du Christ »	<i>Idem</i>
2893	36.469	Ec. de Vérone	La conversion d'un chevalier	Société Bacri



1946. — BADROT



1947. — BADROT



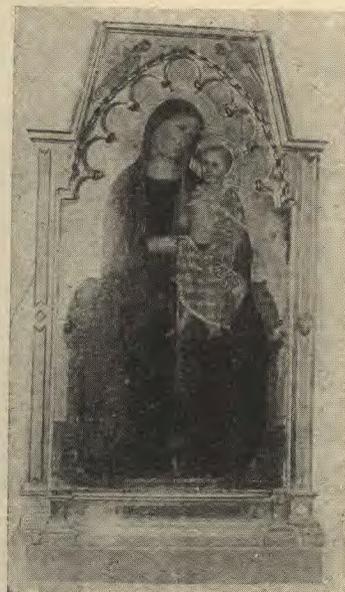
1948. — BADROT



1949. — BADROT



1974. — BARTOLOMMEO



1975. — BARTOLOMMEO



1976. — BASAITI



1982. — BELLINI



1983. — H. MET DE BLES



1988. — DE BRAY



2012. — CRESPI



2030. — VAN EYCK



2029. — VAN EYCK



2028. — ENGELBRECHTSEN



2014. — CUYP



2034. — FRAGONARD



2036. — DE FRANCFORT



2037. — DE FRANCFORT



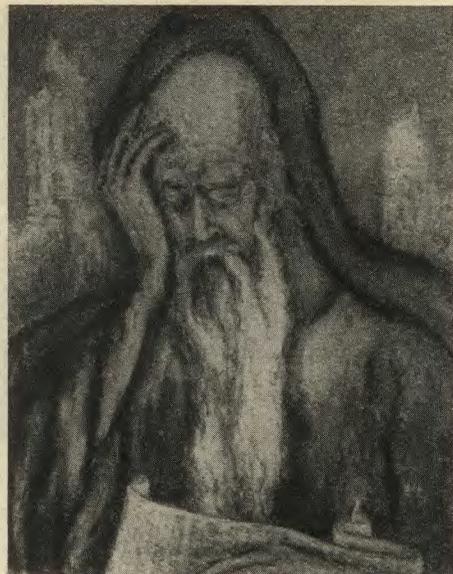
2038. — FRANCKEN



2051. — LE GRECO



2062. — ISENBRANT



2065. — KIRSCHENBAUM



2665. — KOFFERMANS



2666. — LANINO



2674. — LUINI



2677. — MANTEGNA



2681. — MASSYS



2682. — MASSYS



2683. — MEMLING



2687. — MONACO (attribué à)



2700. — ORTOLANI



2702. — PALMA



2704. — DE PATENIER



2705. — DE PATENIER



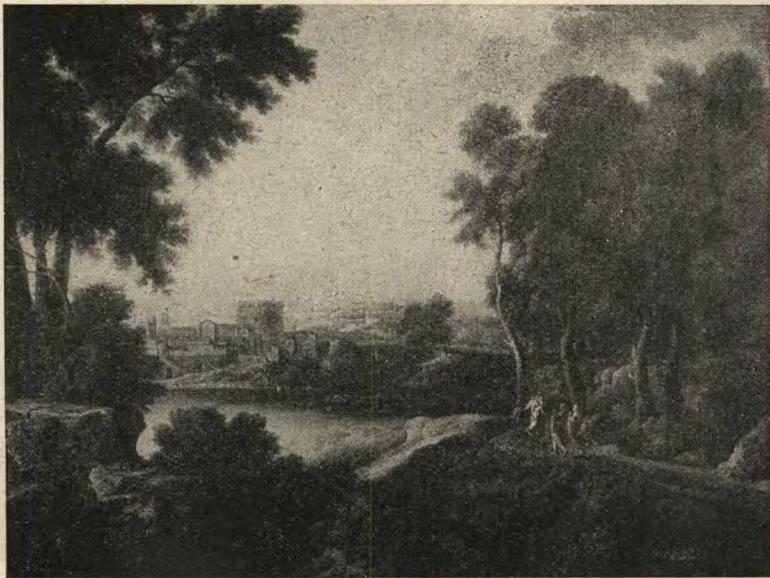
2708. — PIAZZETTA



2710. — PIOLA



2711. — PIOLA



2716. — POUSSIN



2717. — POUSSIN



2721. — POUSSIN (attribué à)



2722. — DE PREDIS



2723. — DE PREDIS



2724. — PRIMATICIO



2730. — REMBRANDT



2734. — REMBRANDT



2750. — HUBERT ROBERT



2756. — RUBENS



2768. — SIGNORELLI



2769. — SIGNORELLI



2777. — TIEPOLO



2794. — VERONESE



2802. — WETS (le vieux)



2816. — ECOLE DE BRUGES



2828. — ECOLE FLAMANDE



2844. — ECOLE HOLLANDAISE



2891. — EC. ITALIENNE



2891. — EC. ITALIENNE

SCENES D'ENFANTS, DANSES ET THEATRE

ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ, ТАНЦЫ И ТЕАТР

CHILDREN, DANCES AND THEATER

KINDERSZENEN, TANZ UND THEATER

SCENES D'ENFANTS
DANSES ET THEATRE

ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ, ТАНЦЫ И ТЕАТР

CHILDREN, DANCES
AND THEATERKINDERSZENEN, TANZ
UND THEATER

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstler	BESCHREIBUNG	Größe in cm.	EIGENTUMER
2894 à					
2905	41.169	Georges Annenkoff . . .	Illustrations pour le poème d'Alexandre Blok « Les Douze ». 12 Dessins		M. Marc Persitz
2906	32.119	Asmus	Invitation à la danse. Copie de Lancret	200×160	M. J. Nosek
2907	46.881	Léon Bakst	Personnage rouge et or. Cadre rouge. Aquarelle		M. Henri Claude Hirsch
2908	32.119	Bednar	Ballerines. Gouache	32×24	M. J. Nosek
2909	33.041	Wilhelm Beer	Enfant russe		Baron Maurice de Rothschild
2910	33.041	Jacques Emile Blanche	Scène de théâtre. Signature au dos	41×48,5	<i>Idem</i>
2911-13	33.561	Boily	Scènes d'enfants. Trois gouaches de forme circulaire		M. René et André Grunberg
2914	32.129	Jean Boldini	Danseuse espagnole		Georges Wildenstein
2915	33.041	» »	Femme dans une loge tenant des jumelles. Aquarelle	36×28,5	Baron Maurice de Rothschild
2916	33.041	L. N. Bonat	Savoyarde et Italienne dansant	104×62	<i>Idem</i>
2917	32.534	Pierre Bonnard	Fillettes sous un parapluie		Succession Octave Maus
*2918	37.954	» »	Enfants attablés	100×65	M. Paul Rosenberg
2919	31.356	Pierre Jean Boquet	Danseur d'opéra, en costume Louis XV, faisant des pointes. Cadre bois doré d'époque. Aquarelle	30×25	M. Maurice Moïse Salomon
2920	45.960	D. Bouchène	Mise en scène du ballet « Le pavillon d'Armide ». Cadre moderne en bois brun	65×45	M. Paul Gunzbourg
*2921	36.234	François Boucher	Deux enfants bacchants. Dessin	env. 35×27	Mme Edgard Stern
2922	36.060	» »	Fête champêtre, danseur au centre, cascade, joueur de biniou etc.		Baron Edouard de Rothschild
*2923	33.171	Boussingault	L'enfant à la pomme		M. Gay Monteux
2924	33.041	Boutet de Monvel	Petite fille et petit garçon		Baron Maurice de Rothschild

2925	50.470	Richard Brakenburgh . . .	Les jumeaux	61×56	M. Benjamin Abraham
2926	31.120	Brianchon	Ecuyères de cirque. Cadre doré	100×75	M. G. A. Tedesco
2927	32.432	J. Bridge	Enfants assis au Perey		Mme Bernheim Stern
2928	42.577	Théodore Broutelles . . .	Danse bretonne		M. Pierre David-Weill
2929	28.079	Brück-Lajos	Enfants aux cerises, un garçon avec un chapeau de gendarme en papier et une fillette		M. Gérard Strauss
2930	34.224	Louis Bucquet	Deux enfants jouant près d'une table. Cadre Restauration, acajou à filets clairs. Dessin	35×25	Mme Henri de Guillebon
2931	34.224	» »	Enfants et fleurs. Cadre Restauration acajou à filets clairs. Dessin	35×25	<i>Idem</i>
2932	33.741	Xavier Bueno	Deux enfants en salopette	120×80	M. Esther Chamey
2933	33.312	Maurice Busset	« La bourrée »		M. Paul Bloc
2934	39.270	Camille (attribué à) . . .	Les petits moissonneurs. Grande toile. Cadre ovale		M. Jules Froelich
2935	32.403	Eugène Carrière	« Le baiser dans la glace » ; une fillette en robe noire et tablier blanc embrasse sa propre image ; par terre, à gauche, un polichinelle	31×23	Baron Robert de Rothschild
2936	37.954	Paul Cézanne	Arlequin		M. Paul Rosenberg
2937	32.423	Jules Chéret	La danseuse espagnole, robe jaune d'or, entourée de musiciens en extase, en bleu. Signature : coin inférieur droit	170×280	M. Guy Bloch
2938	32.442	» »	Danseuse. Dessin		M. Peccatte
2939	41.169	Giacomo Chirico	Gladiateurs		M. Marc Persitz
2940	32.036	Paul Cirou	L'enfant au pigeon		M. Paul Cirou
2941	32.036	» »	Le marchand de masques	140×120	<i>Idem</i>
2942	33.744	Josse van Cleve	Enfant nu sur un coussin rouge, tenant une grappe de raisins noirs ; parterre de feuillages verts et fleurettes	32×25	Jean A. Seligmann et Cie.
2943	33.041	Nicolas Cochin	La loge d'orchestre. Dessin à la plume	17,5×30,5	Baron Maurice de Rothschild
2944	33.041	» »	Loge avec marbre. Dessin à la plume	17,5×30,5	<i>Idem</i>
2945	35.986	John Constable	Enfant au jardin	30×60	M. Charles Kraemer
2946	34.130	Cosson	Cheval, cavalière, clown etc.	150×200	M. Maurice Hamburger
2947	36.093	»	Danseuses s'habillant, l'une lace son corset	60×35	M. Georges Isaac

2948	36.093	Cosson	L'écuycère sur son cheval et un clown qui s'apprête à pénétrer dans le cirque		M. Georges Isaac
2949	36.093	»	Danseuse rattachant sa chaussure ; au fond des personnages et le foyer cirque		<i>Idem</i>
2950	33.041	Coypel	Enfants jouant à la dame		Baron Maurice de Rothschild
2951	28.007	Honoré Daumier	Enfants. Dessin		M. Maurice Fould
2952	37.954	» »	Les saltimbanques		M. Paul Rosenberg
2953	33.041	Philibert Debucourt	Spectacle avec polichinelle. Aquarelle	19×13	Baron Maurice de Rothschild
2954	33.041	» »	Scène de comédie. Dessin		<i>Idem</i>
*2955-58		Edgar Degas	Danseuses. Quatre toiles	35×45	M. Kantorowitz
2959	32.016	» »	Danseuse vue à mi-corps. Fusain	55×64	M. Maurice Leven
2960	32.016	» »	Trois danseuses se tenant par le bras. Fusain	36×53	<i>Idem</i>
*2961	34.156	» »	Danseuse se coiffant. Fusain	env. 50×40	M. Maurice Dreyfus
2962	32.442	» »	Une ballerine. Dessin		M. Peccatte
2963	49.490	» »	Petite danseuse		M. Paul Gins
2964	31.480	» »	Trois danseuses	env. 30×40	M. Félix Lachovski
2965	36.149	» »	Danseuse. Dessin		Mme Germaine Schnerb
2966	34.162	» »	Danseuse et danseur. Dessin rehaussé de pastel		Mme Alice Bloch
2967	36.965	» »	Danseuse remettant son soulier. Dessin à la sanguine	env. 15×20	M. Léon Delmotte
2968	35.300	» »	Danseuse, faisant des pointes. Signat. : coin inférieur droit. Dessin		M. Georges Lévy
2969-70	39.418	» »	Danseuses. Deux toiles. Cadres dorés. Fusains	env. 42×36	Mme Henriette Avenel
2971	52.083	» »	Danseuse		Dr André Bloch
*2972	37.954	» »	Etude de danse. Dessin rehaussé	31×22	M. Paul Rosenberg
*2973	37.954	» »	Deux danseuses. Pastel	87×64	<i>Idem</i>
*2974	37.954	» »	Exercice de danse. Pastel	31×22	<i>Idem</i>
*2975	37.954	» »	Petite danseuse. Pastel	61×49	<i>Idem</i>

SCENES D'ENFANTS — **ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ, ТАНЦЫ И ТЕАТР** — **CHILDREN, DANCES** — **KINDERSZENEN, TANZ**
DANSES ET THEATRE — **AND THEATER** — **UND THEATER**

*2976	37.954	Edgar Degas	Trois danseuses. Pastel	87×60	M. Paul Rosenberg
2977	42.700	» »	Danseuse		Mme Maria Englander
2978	32.129	» »	Danseuses		Georges Wildenstein
2979-80	51.970	Delaw	Jeux. Deux toiles		M. Jacques Fridmann
2981	35.451	Maurice Denis	Jeu dans les rochers		M. Edgar Baer
2982	32.215	Marcellin Desboutin	L'enfant aux chats		Mme Joseph Garbona
2983	32.215	» »	Petite fille aux chiens		<i>Idem</i>
2984	32.215	» »	L'enfant au lapin		<i>Idem</i>
2985	32.056	Narcisse Diaz	Scène de carnaval	22×37	Dr Jean Pellet
2986	36.710	Doljobrovsky	Un personnage de ballet russe. Aquarelle		M. Paul Gluge
2987	32.193	Jean-Gabriel Domergue	Le bal masqué, un pierrot jouant de la mandoline, près d'une femme	45×38	M. Ferdinand Falque
2988-90	50.600	» »	Une femme portant un tricorne avec un loup, vêtue d'une simple robe jaune vénitien. Cadres à baguettes blanches. Trois aquarelles		M. Jacques Martignan
2991	35.302	Jules Dupré	Montreur de marionnettes	35×40	Mme Berthe Blad
2992	31.387	Paul Duthoit	Groupe de jeunes femmes dansant, pieds nus, sur une pelouse devant une fontaine ; au fond des arbres		M. Julien Dalem
2993	47.328	Faustin (Betbeder)	L'attaque d'Arlequin. Signat. à gauche. Cadre doré	44×31	Dr Adrienne Dide
2994	32.420	Febvre	Bal musette	40×50	M. André Weyl
2995	32.420	»	Entrée de clowns sous les projecteurs	40×50	<i>Idem</i>
2996	32.420	»	Chevaux de bois	40×50	<i>Idem</i>
2997	32.562	Fels	Pierrot et Colombine. Cadre doré. Grand dessin à trois crayons		M. Paul Crespin
2998-99	32.037	Fr. Fiebig	Enfants. Deux toiles		Mme Armand Kantorovich
3000	32.586	Flandrin	Paysage avec figures et enfants		Mme A. Bottenwieser
3001	36.479	Jean Forain	Une danseuse et deux messieurs en habit noir. Pastel		M. Robert Ellissen
3002	34.162	Foujita	Danseurs, danseuses. Gouache		Mme Alice Bloch
3003	31.028	»	Un enfant étendu		M. Pierre Michel

SCENES D'ENFANTS
DANSES ET THEATRE

ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ, ТАНЦЫ И ТЕАТР

CHILDREN, DANCES
AND THEATER

KINDERSZENEN, TANZ
UND THEATER

3004	32.006	Jean-Honoré Fragonard	Fillette, vêtue d'une chemise et d'un bonnet et jeune garçon en bleu, caressant un chat. Fond de paysage		Mme Fernand Halphen
3005	32.129	Marguerite Gérard	Scène familiale autour d'un berceau à deux enfants. (Photo)		Georges Wildenstein
3006	31.034	Claude Gillot	Scène de la Comédie italienne	59×72	Mme Elisabeth Wildenstein
3007-10	50.152	Gir	Danseuses avec des arlequins. Quatre pastels		Mme Renée Delville
3011	35.469	Clément Gontier	Deux enfants sautant à la corde		Mme M. Dacosta
3012	50.356	Gopeaux	Enfants dans un jardin		M. Jacques Strauss
3013	52.565	Francisco de Goya (Copie)	Danse		M. Paul Weil
3014	31.331	Jean-Baptiste Greuze	Enfants aux confitures. Dessin		M. Raymond Kraemer
3015	30.355	Jean Baptiste Greuze (attribué à)	L'enfant au bilboquet	40×47	M. Roger Meyer
3016	46.881	Valentine Gross	« Le Spectre de la Rose », Nijinsky et Karsavina		M. Henry Claude Hirsch
3017	37.300	Francesco Guardi	Danseurs napolitains		M. Léopold Dreyfus
3018	32.555	Albert Guillaume	Quatre personnages dans une loge, dont l'un, Arthur Meyer, du Gaulois		M. Marcel Lévy
3019	37.276	Hanrion	Pierrots		M. Marville
3020	35.548	Hernandez	Bulles de savon, deux enfants, un brun et un blond	50×40	M. Alphonse Primot
*3021	32.141	Van der Heyden	Les pages. (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild
3022	37.425	Claude Hoin	La Dugazon dans le rôle de Nina. Signé 1786. Gouache	31×22	Succ. Henry Deutsch de la Meurthe
3023	33.041	» »	La Dugazon dans le rôle de Nina. Daté 1769. Gouache	25×15	Baron Maurice de Rothschild
3024-25	32.045	Jean-Baptiste Huet	Jeux d'enfants. Deux dessins aquarellés		M. Jean Louis-Dreyfus
3026	34.344	Julien	Danseuse. Aquarelle		M. Robert Zivy
3027	32.026	Albert von Keller	Un bal masqué à l'Odéon de Munich	env. 120×60	M. Paul Jacob
*3028	36.469	Krauss	Un concert. (Photo)		Société Bacri
3029	32.119	Franz Kupka	Etude d'Arlequin. Dessin	25×25	M. J. Nosek
3030	42.700	Jules Lafosse	Ecole buissonnière		Mme Maria Englander
3031-32	34.161	Lagar	Des forains. Deux toiles	100×75	M. Marcel Rosenfeld

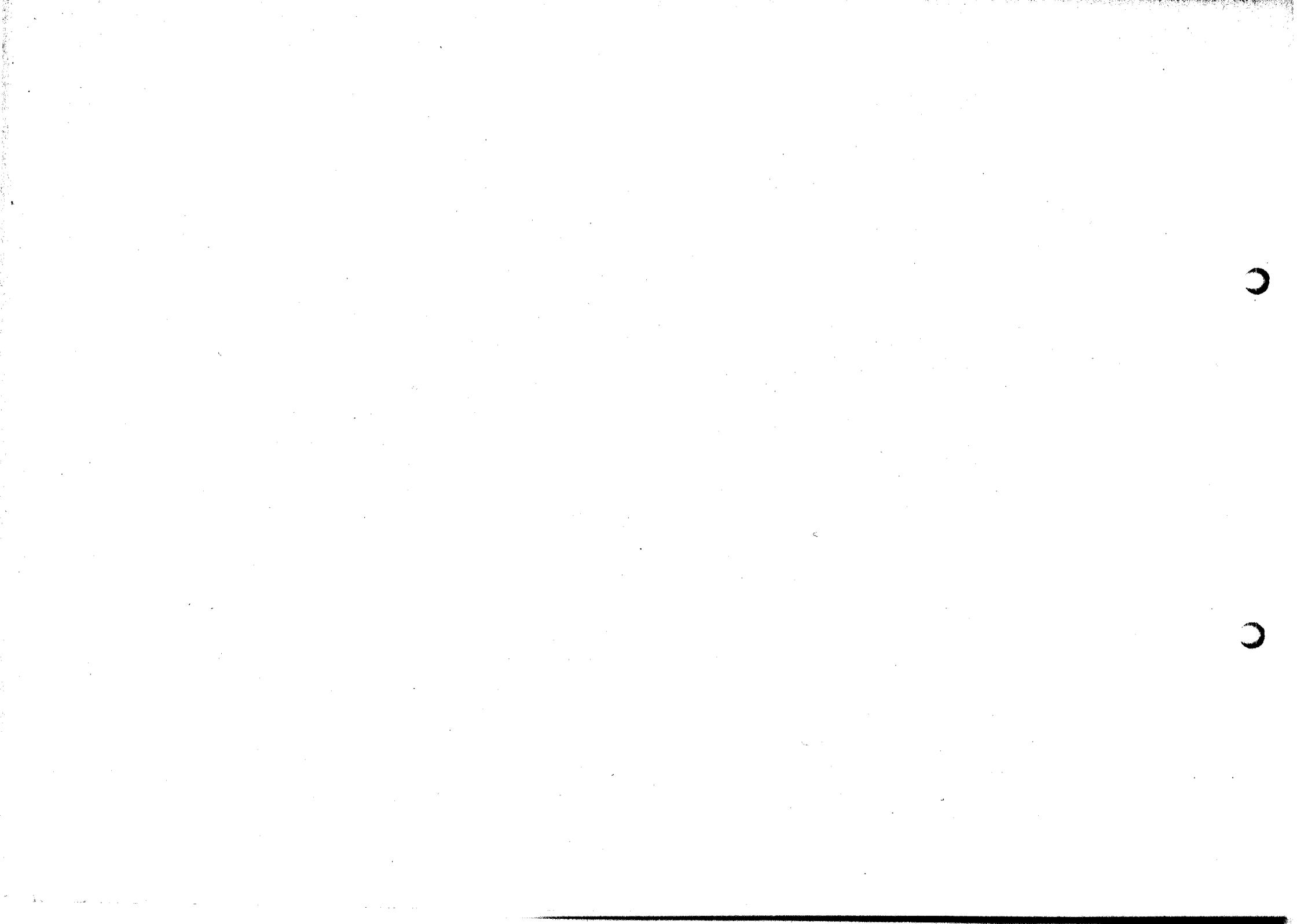
3033	32.403	Eugène Lami	Nombreux personnages masqués descendant un escalier de marbre, au premier plan une gondole vers laquelle s'avancent une femme habillée de jaune et un homme en arlequin. Signat. coin inférieur droit. Aquarelle	25×19	Baron Robert de Rothschild
3034	32.403	» »	Les forains. Debout sur leur estrade des acteurs forains chantent, Pierrot assis près d'eux joue de la grosse caisse devant une foule compacte. Aquarelle	24×20	Idem
3035	50.389	» »	Scène de comédie italienne. Cadre bois doré. Aquarelle	90×60	Mme Nozière-Kahn
3036	32.077	Nicolas Lancret	A droite étude d'enfants accoudés, à gauche études de mains et de cage d'oiseaux. Dessin à la sanguine. (Photo)	env. 25×18	M. André Weill
3037	37.761	Nicolas Lancret (attribué à)	Polichinelle. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarport
3038	32.509	Abadie Landel	Deux clowns		M. Jacques Nahmias
3039	37.954	Marie Laurencin	Sucre d'orge	62×60	M. Paul Rosenberg
3040	32.432	Albert Laurens	Pierrot dansant. Petite toile		Mme Bernheim-Stern
3041	38.420	Mlle Ledoux	Fillette jouant aux cartes		M. Maximilien Koch
*3042		Sir Peter Lely	Quatre enfants. (Photo)	73×108	M. Jean Engel
3043-44	30.209	Lenfant de Metz	Enfants jouant. Deux toiles	env. 65×50	M. Charles Fould
3045	46.811	Pierre Lenfant	Soldat jouant avec des enfants. Cadre bois uni	30×25	Mme Louise Bloch
3046	47.095	Michel Lépicicé	Deux enfants		M. Maxime Léry
3047	32.257	André Lhote	Arlequin. Aquarelle		M. Jules Lindauer
3048	32.128	Carl van Loo	Des enfants peintres. Crayon rehaussé blanc		Baron J. G. Cassel
3049	32.128	Lucen	Scène de carnaval. Sur carton	47×67	Idem
3050	33.741	Mariette Lydis	Deux petites filles		Mme Esther Chamay
3051	33.741	» »	Scène de cirque		Idem
*3052	37.954	Henri Matisse	Danseuse au tambourin	65×92	M. Paul Rosenberg
3053	33.041	Jean Meissonnier	Polichinelle. Daté 66. Aquarelle	18×11,5	Baron Maurice de Rothschild
3054	28.080	Mauricy Minkowski	Groupe d'enfants réfugiés		M. Siegfried Thalheimer
3055	33.744	Mougin	Scène de jeu dans un parc, au fond à droite un groupe assis au pied d'une statue, à gauche des jeunes filles jouant au volant. Gouache	34×25	Jean A. Seligmann et Cie

3056	34.161	Alphonse Mucha	Scène de cirque	env. 125×75	M. Marcel Rosenfeld
3057-58	52.362	Bernard Naudin	Deux sujets de cirque. Dessins	20×30	Mme Alice Pierrotet
3059	30.959	Anthonie Palamedes	La danse		Succession Fernand Andremont
3060	42.174	Roger Parquet	Danseurs italiens. Aquarelle		Cmdt Roger Parquet
3061	42.174	» »	Musiciens italiens. Aquarelle		<i>Idem</i>
3062	48.396	Kurt Peiser	Scène de carnaval, quatre personnes ivres, marchant dans la rue. Cadre doré	55×45	M. Egon Schwarz
3063	36.767	Camille Pissarro	La ronde. Aquarelle		M. Georges R. Schick
3064	49.818	L. Potronat	Danseuse. Dessin colorié		M. René Haguenaer
3065	49.818	» »	Deux danseuses. Dessin colorié		<i>Idem</i>
3066	38.340	Poulbot	Un gosse devant un mur		M. André Schnerb
3067	30.355	Jean Raoux	Enfant levant la main droite. Cadre bois doré	75×83	M. Roger Meyer
3068	30.350	Rault	Vue d'un cirque prise des gradins supérieurs. Sanguine		M. Gilbert Kahn
*3069	37.954	Auguste Renoir	La petite pêcheuse, enfant sur la plage		M. Paul Rosenberg
*3070	37.954	» »	Tour de valse, danse à la campagne		<i>Idem</i>
3071-72	32.129	Hubert Robert	Scènes de théâtre. Deux pendants. (2 Photos)	32×40	Georges Wildenstein
3073	34.477	Albert Robida	Danse de gnomes autour d'un moulin. Aquarelle		M. Jules Nettle
3074	37.954	Robin	L'arène	130×162	M. Paul Rosenberg
*3075		Auguste Rodin	Enfant qui lance une pierre. Aquarelle		Jeu de Paume
*3076	30.350	Jules Bomain	Une danseuse		M. Gilbert Kahn
3077	32.477	Nathaniel Rothschild	Enfant faisant des bulles de savon. Cadre doré. Aquarelle	88×69	Baron Henri de Rothschild
3078	32.124	Rouault	Ballerine	env. 30×20	M. Eugène Zack
3079	32.441	Henri Rovel	Danse espagnole	110×100	Musée Municipal de Saint-Dié
3080	33.041	Albert Rubé	Projet de décor de théâtre « Le château des cœurs » de Flaubert. Dessin	30×43	Baron Maurice de Rothschild
3081	40.597	Gabriel de Saint-Aubin	Les musiciens		M. Elie Lantz
3082	32.129	» »	Fête à Saint-Cloud		Georges Wildenstein

3083	32.129	Gabriel de Saint-Aubin	Les saltimbanques		Georges Wildenstein
3084	37.761	Frédéric Schall	Danseuse. Sur bois	32×24	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
3085	33.832	Schuller	Fête foraine	50×80	M. Fritz Jacob
3086	43.040	Jean Steen	Un jeune garçon souriant, avec un chapeau à plumes, tenant un chat qui va s'échapper. Cadre doré		Mme Véra Rubia
3087	28.079	Telikowsky	Fillette avec poupée		M. Gérard Strauss
3088	39.941	Teyssier du Cros	Farandole de quatre jeunes filles sur une prairie (robes rose, verte et bleu pâle), fond noir, avec quelques arbustes	env. 80×58	M. André Manuel
3089	31.313	Giovanni Tiepolo (attribué à)	Personnage de carnaval dansant. Cadre doré. Dessin		M. Lucien Dalem
3090	32.460	Horace Vernet	Roméo et Juliette		Mme Hélène Wagrez
3091	32.568	Jules Veyrassat	Cantatrice chantant en toilette de soirée accompagnée au piano par un homme. Cadre baguette bois brun. Dessin à la plume		Mme Edouard Wellhoff
3092	36.161	Vibert	Le tambourin. Cadre doré		Société Cadet-Lafayette
3093	33.740	Edouard Vuillard	Les premiers pas au jardin du Luxembourg. Sur bois.	212×84	M. Gaston Hemmendinger
*3094		Jean Antoine Watteau	Un Mezzetin ; homme jouant d'un instrument de musique		Lady Mendl
3095	32.077	» »	Tête de Mezzetin, inclinée vers le bas. Dessin. (Photo)		M. André Weill
*3096	30.350	» »	Comédie italienne		M. Gilbert Kahn
*3097		Watteau de Lille	Orchestre avec danseurs		M. Renard
3098	40.491	Weisberg	Fillette avec sa poupée. Dessin		M. Alexandre Pozniak
3099 à 3100	43.084	Zack	Les Arlequins. Deux grands tableaux. Cadres argentés		M. Gaston Kahn

ECOLES

3101	35.300	Ec. espagnole XX ^e	Une jeune femme dansant	env. 35×45	M. Georges Lévy
3102	40.243	Ec. française XVIII ^e	Femme assise sur un âne accompagnée de personnages de la comédie italienne. Cadre ancien en bois sculpté et doré		M. Adolphe, Félix Oppenheim
3103	32.276	Ec. française XIX ^e	Enfants jouant		M. David Pollak





3005. — GERARD



3021. — VAN DER HEYDEN



3028. — KRAUSS



3036. — LANCRET



3042. — SIR PETER LELY*



3071. — HUBERT ROBERT



3072. — HUBERT ROBERT



3095. — WATTEAU

SUJETS MYTHOLOGIQUES ET ALLEGORIQUES

МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ

MYTHOLOGY AND ALLEGORY

MYTHOLOGIE UND ALLEGORIE

**SUJETS MYTHOLOGIQUES
ET ALLEGORIQUES**

МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ

**MYTHOLOGY AND
ALLEGORY**

**MYTHOLOGIE UND
ALLEGORIE**

NUMERIC de classement: № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERIC O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
*3104		Francesco Albani . . .	Cupidon. (Photo)	124×84	M. Jean Engel
3105-06	44.878	» »	L'Amour et Psyché. Deux toiles. Cadres bois doré	150×125	Mme N. Bentley
3107	38.420	Hendrick van Balen . . .	Festin des Dieux		M. Maximilien Koch
3108	50.389	Hendrick van Balen (attribué à)	Diane entourée de ses nymphes	55×42	Mme Madeleine Nozière-Kahn
3109	32.682	Emile Baes	Léda		M. Roger Stora
3110	44.460	Boncza de Tomazewski . . .	Les désespérées d'amour. Des fantômes sortant d'un étang avec la brume du soir, clair de lune. Teinte générale bleu nuit. Cadre noyer massif		M. Henry Maréchal
3111	42.565	Bosch	Cendrillon		M. Victor Hirsch
3112	43.346	R. Th. Bosshard	Ivresse		M. Antoine Simon
3113	33.744	François Boucher	« La peinture. » En camaïeu bleu sur toile ronde		Jean A. Seligmann et Cie
*3114	32.141	» »	La naissance de Bacchus. (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild
*3115	32.141	» »	Borée enlevant Chloris. (Photo)		Idem
*3116	32.141	» »	Junon allant au devant d'Eole. (Photo)		Idem
*3117	32.141	» »	Vénus demandant des armes à Vulcain. (Photo)		Idem
*3118	32.034	» »	Petit sujet allégorique. Dessin		M. Edouard Fowles
3119	34.635	» »	Groupe d'amours sur des nuages. Dessin		M. Ferdinand Jean Dreyfus
*3120	32.069	» »	Danaé		M. Jean Furstenberg
3121	40.597	» »	Un amour		M. Elie Lantz
3122	36.060	» »	« Vénus et l'Amour ». Vénus assise près d'une source retient l'Amour effrayé, près de tomber ; à ses pieds deux colombes et des amours	91×118	Baron Edouard de Rothschild

SUJETS MYTHOLOGIQUES ET ALLEGORIQUES		МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ	MYTHOLOGY AND ALLEGORY	MYTHOLOGIE UND ALLEGORIE
3123	36.060	François Boucher	« La Musique ». Jeune femme étendue au milieu des nuées jouant de la guitare, vêtue de draperie blanche, sandales à rubans bleus ; à gauche livres et instruments de musique	Baron Edouard de Rothschild
3124	32.129	» »	Amours. Dessus de porte	Georges Wildenstein
3125	32.129	» »	« L'Aurore ». (Photo)	247×260 <i>Idem</i>
3126	33.041	» »	Vénus recevant la pomme d'or. Grisaille	Baron Maurice de Rothschild
3127	33.041	» »	Vénus, l'Amour et la colombe	<i>Idem</i>
3128	33.041	» »	Vénus, l'Amour et les deux cygnes	<i>Idem</i>
3129	33.041	» »	« Jupiter et Danaé »	<i>Idem</i>
3130-31	33.041	» »	« Pan et Sphinx ». Deux pendants	<i>Idem</i>
3132	40.599	François Boucher (Copie de)	Diane au bain. Cadre doré	70×45 Mme Henriette Dikansky
3133-36	30.373	Brueghel	Les quatre saisons. Quatre toiles	M. Hermann Hamburger
3137	33.041	De Bry	Marche triomphale des bacchantes. Dessin à la plume lavé	11×71 Baron Maurice de Rothschild
3138	34.561	Buron	Le matin. Cadre bois sculpté	M. Lucien Daninos
*3139-42		Rosalba Carriera	Les quatre saisons « Printemps », « Eté », « Automne », « Hiver ». Quatre pastels. (4 Photos)	47×35 M. Jean Engel
*3143	34.572	Paul Cézanne	« Le jugement de Pâris » (Photo)	51×60 Jean Bernheim Jeune
3144	31.120	Charles Chaplin	Amours. Cadre doré en éventail. Aquarelle	M. G. A. Tédesco
3145	33.823	Jacques Charlier	« La source »	18,8×24,7 Jacques Seligmann et Fils
3146	32.129	» »	« Vénus et Amour »	Georges Wildenstein
3147	32.374	Giacomo Chirico	« Les deux muses »	M. Michel Georges-Michel
3148	32.036	Paul Cirou	« Orphée »	130×120 M. Paul Cirou
3149	32.583	De Clerck	« Les sept péchés capitaux »	200×150 M. Paul Etlin
3150	37.761	Claude Clodion (attribué à)	Deux têtes de faunes. Dessin	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
3151	52.411	Gabriel de Cool	Anadyomède sortant de l'onde amère. Cadre doré	220×130 M. René Labatut

3152	54.127	Pietro da Cortona . . .	« Le Temps », sous la forme d'un vieillard portant une faux, tend une rose à une femme assise dans une pièce à carreaux blancs et noirs	env. 40×50	M. René de Poilvoüe de St Périer
*3153		Jean Coustou	Diane		Succession du Baron Edmond de Rothschild
3154	39.948	Antoine Coypel	Diane et Orion. Cadre doré		M. Marc Salmon
3155	32.175	Antoine Coypel (attribué à)	« Noces de Bacchus et Ariane ». Grotte avec échappée sur la mer ; au centre, Ariane assise, derrière elle Bacchus debout se penchant sur elle. Amours dans les arbres, dont un à califourchon sur un satyre		M. Philippe Lang
3156	33.230	» »	Les forges de Vulcain ; Vénus et Vulcain presque nus	75×60	M. Paul Nathan
3157	34.399	Coypel	Nymphe couchée dans un paysage	env. 60×70	M. Emile Laurent Fortier
3158	33.388	»	Jupiter et la chèvre. Encadré	env.90×140	Dr André Magitot
3159	41.931	»	Offrande à Pomone	60×40	M. Hugo Harvaly
3160	33.421	»	« L'évanouissement d'Armide ». (Photo)		M. André Seligmann
*3161	30.350	Louis David	« La mort de Virginie »		M. Gilbert Kahn
*3162	30.771	» »	« Télémaque et Eucharis ». Signé et daté « David 1818 Brux »		M. Jacques Stern
3163	32.129	» »	Etude pour Andromaque		Georges Wildenstein
3164	42.091	» »	Le roi et sa suite ; un enfant ramasse la couronne tombée à terre. Cadre doré uni		M. Joseph Laufer
3165	31.236	Louis David (attribué à)	« Naissance de Vénus »		M. Emile Henry
3166	36.060	Gabriel Decamps	Don Quichotte et Sancho	31×39,5	Baron Edouard de Rothschild
3167	32.442	Eugène Delacroix	Etude de la barque de Dante. Dessin		M. Peccatte
3168	32.393	Narcisse Diaz	Léda. Sur bois	35×24	M. Louis Vallée
3169	32.712	» »	Diane. Cadre doré	35×25	Mme Marie Lucy Bernheim
3170	28.202	P. Dolley	Jugement de Pâris. Aquarelle	48×32	Mme Marguerite Foubert
3171	49.466	Dubouchet	Cariatide appuyée sur un aviron. Teintes dominantes gris et jaune	env. 30×30	M. Raymond Bollack
3172	32.077	Charles Eisen	Projet d'ex-libris avec allégorie des arts. Dessin à la plume	env. 26×18	M. André Weill
3173	33.041	» »	Esope faisant des vers au milieu des animaux de ses fables. Une déesse dans les nuages regarde. Lavis	13×9	Baron Maurice de Rothschild

SUJETS MYTHOLOGIQUES ET ALLEGORIQUES		МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ	MYTHOLOGY AND ALLEGORY	MYTHOLOGIE UND ALLEGORIE
3174	30.959	Isack Elias	Les trois Paradis	Succession Fernand Andremont
3175	30.606	Abel Faivre	Nymphe	Mme Pierre May
3176	34.635	Jean Falguière	Nymphe debout au bord d'un lac	M. Ferdinand Jean Dreyfus
3177	37.300	Fantin-Latour	Nymphe	M. Léopold Dreyfus
3178	35.092	» »	« Inspiration du poète ». Le poète est assis, sa Muse est debout à côté de lui. Dessin	M. Paul Istel
3179	34.162	» »	Jugement de Pâris. Dessin	Mme Alice Bloch
3180	32.128	» »	« Bacchante et Hermès ». Sur bois	Baron J. G. Cassel
3181	32.264	Honoré Fragonard	« Léda et le cygne »	40×60 Mlle Simone Cahon
*3182	32.286	» »	« L'Amour endormi ». Cadre bois doré. Toile ovale	21×17 Succession Billy-Fenaille
*3183	32.286	» »	« L'Amour tirant de l'arc ». Cadre bois doré. Toile ovale	21×17 <i>Idem</i>
3184	32.300	» »	« Psyché et l'Amour »	30×22 M. H. Lefort des Ylouses
3185	32.592	» »	Amours	M. Adrien Philippe Arron
3186	40.597	» »	Combat des Titans. Dessin à la sépia	M. Elie Lantz
3187	32.442	Honoré Fragonard (attribué à)	Amours dans un parc	90×100 M. Peccatte
3188	32.129	Claude Gelée	Nymphe et satyre dansant. (Photo)	Georges Wildenstein
3189	33.744	Antoine Gibelin	Groupe de personnages allégoriques. Dessin à l'encre de Chine et à la sépia	17×15 Jean A. Seligmann et Cie
3190	32.442	Girardet	Scène mythologique	60×90 M. Peccatte
3191	49.821	Girieux	Nymphe dans un paysage	20×10 M. Raymond Charles Isay
3192	30.355	Gonschi	Amours. Dessin à la plume, cadre ovale	27×23 M. Roger Meyer
3193	40.551	Goor	« L'ivresse de Silène », dans un décor florentin. Cadre doré. Sur cuivre	22×14 M. Georges Renard
*3194	32.663	Jan von Goyen	« L'Été ». Toile ronde. (Photo)	diam. 19 Collection Schloss
*3195	32.663	» »	« L'Hiver ». Toile ronde	diam. 19 <i>Idem</i>
3196	32.120	Grigoriev	« Le visage de la Russie ». Dessin	M. Alexandre Michelson
*3197 à 3208	32.663	Abel Grimer	Les douze mois de l'année. Douze toiles rondes	diam. 19 Collection Schloss

*3209 à						
3212	32.129	Noël Halle	Les quatre saisons. Quatre toiles. (4 Photos)	150×140	Georges Wildenstein	
3213	49.466	Auguste Hirsch	Pénélope dans son palais, brochant, entourée de ses suivantes	env. 50×80	M. Raymond Bollack	
3214-15	38.262	Jean Huet	Amours. Deux toiles		Mme Georges Merzbach	
3216	32.128	» »	Amour. Passe-partout. Dessin à la plume	14×18	Baron J. G. Cassel	
3217	30.437	Humbert	Bacchante. Cadre Louis XIII bois doré sculpté		Mme Armand Singer	
3218-19	32.300	Jean Ingres	Scènes mythologiques. Deux dessins		M. H. Lefort des Ylouses	
3220	32.520	» »	« Hommage à Homère ». Dessin au calque	55×32	M. Hugo Perls	
3221	38.817	J. B. Jouvenet (attribué à)	« La métamorphose d'Aréthuse ». Aréthuse blonde et blanche est en train de devenir un arbre, entourée de quatre femmes tenant les objets de sa toilette. L'une des femmes est en bleu, l'autre en rouge, ciel lumineux doré	env. 180×250	Mme Hélène Abrami	
3222	32.142	Simon de Laborde	Allégorie caricaturée. Cadre bois. Aquarelle avec dédicace		M. Pierre Loewel	
3223	39.948	Jean Lagrenée	Scène de la mythologie avec Vulcain. Cadre bois doré sculpté		M. Marc Salmon	
3224	33.421	» »	« Le sommeil de Vénus »		M. André Seligmann	
3225	33.421	La Hire	« Angélique et Médor »		<i>Idem</i>	
3226	35.092	Jacques de Lajoue	« La Botanique ». Un personnage mythologique à barbe fluviale est étendu, une femme se tient à ses côtés		M. Paul Istel	
*3227	32.141	Nicolas Lancret	« L'Automne ». (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild	
3228	32.045	» »	Étude du tableau « L'Innocence » du Musée du Louvre. Cadre à fronton en bois sculpté et ciré. Sanguine	23×16,5	M. Jean Louis-Dreyfus	
3229	33.041	» »	« L'Été et l'Hiver »		Baron Maurice de Rothschild	
3230	37.761	Nicolas de Largillière	Femme à la source, vêtue d'une tunique blanche, étendue dans un paysage et s'appuyant sur une urne renversée d'où s'échappe une source		M. Paul de Cayeux de Sénarpont	
3231	33.041	Larue	Faunes et bacchantes. Sépia	25×35	Baron Maurice de Rothschild	
3232	43.801	Gaston de Latouche	Femme et cygne. Sanguine	env. 40×60	M. Yves Lyon	
3233	37.954	Marie Laurencin	Jeunesse	33×41	M. Paul Rosenberg	
3234	37.954	» »	Cydalise	73×61	<i>Idem</i>	

3235-37	42.720	Henri Laurent Desrousseaux	Amours sur fond de nuages. Trois dessus de porte en camaïeu bleu. Cadres émaillés, dorés		M. Hollander-Barnett
3238	30.492	Lejeune	La danse des nymphes. (Photo)		Mme Sofia Dermer
3239	30.959	Peter Lely	Diane	60×75	Succession Fernand Andremont
3240	32.264	J. B. Lemoine	« Hercule et Omphale »	40×50	Mlle Simone Cahon
3241	33.823	» »	« Léda et le cygne »		Jacques Seligmann et Fils
3242	32.129	» »	« Daphnis et Chloé ». (Photo)	157×195	Georges Wildenstein
3243	32.129	» »	« Vénus et Adonis ». (Photo)	157×195	<i>Idem</i>
3244	32.358	J. B. Lemoine (attribué à)	« Vulcain forgeant des armes pour Vénus »	92×67	M. Arthur Grabenstaetter
3245	47.328	Gérard Le Notte	Scène mythologique		Mme Adrienne Dide
3246	50.614	Eustache Le Sueur	Bergers apportant à Daphné un nouveau-né ; les pieds de Daphné com- mencent à s'enraciner et ses bras et mains se transforment en branches. (Photo)	68,5×51	Mme Lillie Nathalie Lord
3247	32.084	Henri Lévy	Scène mythologique	227×93	Musée des Beaux-Arts de Nancy
3248	35.300	Lobel Riche	« Danseuse ». Pointe sèche à lavis de sépia		M. Georges Lévy
3249	36.060	Louis Michel Van Loo	Flore		Baron Edouard de Rothschild
3250	52.171	D. de Mayo	Diane chasseresse. Cadre vert moderne. Dessin		Mme Anna Yarmalinsky de Jurgielewicz
3251	41.407	Philippe Mercier	« Léda et le cygne »	70×50	M. Paul Hénin
3252	32.559	Mignard (attribué à)	L'amour et la guerre. Cadre d'époque bois doré		M. Jacques Herzog
3253	31.209	» »	Portrait de jeune femme vue à mi-corps en costume mythologique, tenant dans ses bras une gerbe de fleurs. Cadre doré, moulure unie	env. 100×80	M. André Bordet
3254-59	30.106	Milaire	Les fables de La Fontaine. Six toiles		M. Edmond Gross
3260	33.041	Gustave Moreau	Le Pêché. Aquarelle	37×23	Baron Maurice de Rothschild
3261	32.403	» »	Vénus sortant de l'onde. Vénus assise sur un dauphin, tient dans ses mains étendues ses cheveux blonds. Un triton lui offre un pied de corail, une sirène lui présente une perle sur une coquille. Signature coin inférieur droit : G.M. 1865		Baron Robert de Rothschild
3262	32.009	Luc-Albert Moreau	« L'atelier de Diane »	60×80	M. André Goldet
3263	32.460	Nanteuil	Scènes bachiques		Mme Hélène Wagrez

**SUJETS MYTHOLOGIQUES
ET ALLEGORIQUES**

МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ

**MYTHOLOGY AND
ALLEGORY**

**MYTHOLOGIE UND
ALLEGORIE**

3264	35.002	Marc Nattier	Déesse portant ses consolations aux malheureux		Mme de Boutchoux de Chavanes
3265	32.442	Adriaen van Ostade	Scène bachique	35×30	M. Peccatte
3266	32.380	Claude Pagnest	« Les trois Grâces »		Succession Louis Lang
3267	48.998	Jean-Baptiste Pater (attribué à)	Petite nymphe		M. Sylvain Rosengart-Famel
3268	32.477	A. Pel	« La marche de la Mort ». Cadre bois noir	50×49	Baron Henri de Rothschild
3268 bis	47.828	Ethel Phillips -Fox	« Le jugement de Pâris ». Ebauche. Grandeur nature		Mme Ethel Phillips-Fox
3269-70	30.355	Jean Pillement	Les Saisons. Deux fresques encadrées	65×165	M. Roger Meyer
3271	32.676	Francesco Primaticcio (attribué à)	Vénus et Amour. Cadre Renaissance bois sculpté. (Photo)	122×102	M. Karl Einhorn
3272	32.077	Pierre Prud'hon	« Daphnis et Chloé ». Dessin	env. 18×12	M. André Weill
*3273	30.350	» »	Orphée enchante ses auditeurs		M. Gilbert Kahn
3274	32.583	» »	« Achille blessé ». Dessin		M. Paul Etlin
3275	40.243	» »	Ronde d'amours. Cadre Louis XVI baguette. Aquarelle	env. 25×20	M. Adolphe Félix Oppenheim
3276	32.129	» »	« Amour et Psyché »		Georges Wildenstein
3277	37.425	» »	Minerve conduisant le génie de la peinture	49×33	Succession Henry Deutsch- de la Meurthe
3278	36.234	» »	Andromaque		Mme Edgard Stern
3279	36.190	» »	« Latone et les paysans »	50×70	M. Pierre Seligmann-Alphandéry
3280	30.959	Jean Raoux	Le Printemps		Succession Fernand Andreumont
3281	30.959	» »	L'Automne		<i>Idem</i>
*3282	34.572	Odilon Redon	Pégase. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
3283	45.857	» »	Le tête d'Ophélie sur l'eau. Aquarelle		Mme Denise Wahl
3284	32.159	» »	Sphinx parmi des fleurs	env. 50×70	M. Fernand Javal
3285	47.147	Alfred de Richemont	Pâtre antique		M. Pierre Simon Schwab
3286	47.147	» »	Allégorie		<i>Idem</i>
*3287	32.023	Hubert Robert	L'offrande à l'Amour		M. Lindon

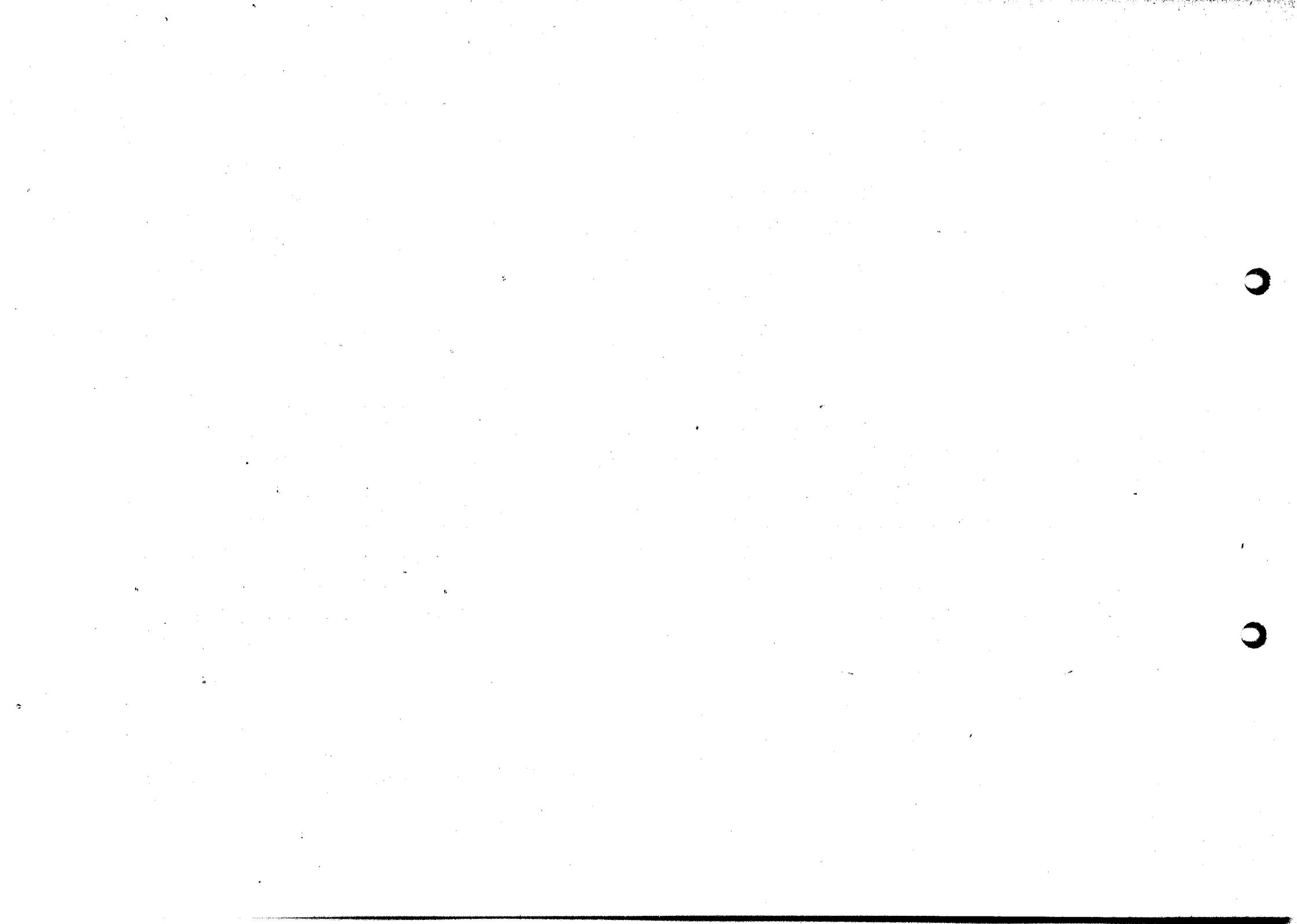
SUJETS MYTHOLOGIQUES ET ALLEGORIQUES		—	МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ	—	MYTHOLOGY AND ALLEGORY	—	MYTHOLOGIE UND ALLEGORIE
*3288	32.023	Hubert Robert	L'Hiver et l'Eté				M. Lindon
3289	41.828	Guilio Romano	Le songe d'Andelios				M. Gaston Leinekugel Le Cocq
3290	46.106	Camille Roqueplan	L'Hymen et l'Amour. Cadre médaillon doré				Mme Valentine Falco
3291	34.572	K. X. Roussel	Satyre et nymphes dansant. Sanguine		100×60		Jean Bernheim Jeune
3292	34.572	»	Un couple mythologique dans un paysage, un dieu derrière eux. Dessin		100×60		<i>Idem</i>
3293	34.572	»	Petite nymphe à l'orée du bois. Pastel				<i>Idem</i>
*3294	36.060	Peter Paul Rubens	Diane accompagnée de nymphes part pour la chasse, près d'elle un chien, au fond un satyre. (Photo)				Baron Edouard de Rothschild
3295	41.074	Peter Paul Rubens (attribué à)	Scène allégorique. (Photo)				M. Maurice Richard
3296	33.041	Gabriel de Saint-Aubin	Allégorie sur l'inauguration de la statue de Louis XV				Baron Maurice de Rothschild
3297	34.846	John Sargent	Sujet mythologique. Dessin				M. Georges Lévy-Caen
*3298-99	32.663	Joseph Sauvage	Groupe d'amours. Quatre petits amours, trois assis, l'autre debout avec une chèvre, au fond deux amours avec un seau, mangeant des raisins. Deux grisailles sur bois. (2 Photos)				Collection Schloss
3300	30.959	Schalipre	Le rêve				Succession Fernand Andremont
3301	30.959	Van Schendel	« Méléagre et Atalante »				<i>Idem</i>
3302	30.959	Louis Spindler	« L'innocence envolée »				<i>Idem</i>
3303	31.592	Théophile Steinlen	La Marseillaise. Dessin au crayon				M. Lévy-Oulmann
3304	32.077	Jean Taraval	Une divinité marine jouant de la lyre, autour d'elle sirènes et dauphins. Tonalité bleue		env. 110×65		M. André Weill
3305	36.112	Francis Tattegrain	Tête de faune. Cadre bois naturel. Sur bois				Dr Brulin
3306	31.783	G. Thiesson	Des sirènes au bord de la mer. Dessin à l'encre de Chine		15×25		M. David Henri Wolkowitsch
3307	33.075	Johann Tischbein	Amour versant de l'encre dans l'encrier d'Anacréon. Aquarelle		20×20		M. Thomas Rosenthal
3308-09	32.149	Domenico Tiepolo	Amours plafonnant. Signature : coin inférieur droit. Deux sépias. Cadres anciens		17,5×24,5		M. André Besson
3310	32.592	»	Etude d'amours. Petit dessin à la plume				M. Adrien Philippe Arron
3311	37.374	»	Personnage mythologique. Tons verts		30×20		Mme de Lanarge
3312	37.374	»	Personnages de l'Olympe		50×30		<i>Idem</i>

3313	37.374	Domenico Tiepolo . . .	Personnages mythologiques sur les créneaux d'une tour	70×45	Mme de Lanarge
3314	36.529	Tifien (Vecelli) . . .	Vénus au coucher du soleil		M. Georges Berg
3315	31.590	» »	Lavinia sous l'arc-en-ciel. (Photo)		M. Arthur Wiesner
3316	32.118	Louis R. Trinquesse . . .	Un enfant effeuillant des roses sur une jeune fille endormie sur un banc. Esquisse		M. Charles Oulmont
3317	30.959	François De Troy . . .	Vénus et Cupidon	60×80	Succession Fernand Andremont
3318	32.129	» »	Amour et Psyché		Georges Wildenstein
3319	30.959	Moïse de Valentin . . .	L'innocence de Suzanne reconnue		Succession Fernand Andremont
3320	45.980	Horace Vernet . . .	Roméo et Juliette		M. Cécile Campignon
3321	52.085	Vibert . . .	Faunes		M. Léon Bril
3322	30.959	Joseph Vien . . .	Borée enlève Crythie. Personnages vêtus de draperies bleues et rouges	55×40	Succession Fernand Andremont
3323	33.041	Léonard de Vinci . . .	La Vanité et la Modestie		Baron Maurice de Rothschild
3324	32.129	Jean Antoine Watteau . . .	Vertumne et Pomone. (Photo)		Georges Wildenstein
3325	33.041	» »	Clitis changée en tournesol		Baron Maurice de Rothschild
3326	33.811	Jean Weber . . .	La Fortune qui danse		Mme Lucien Gamburg
3327-28	48.998	Jakob De Witt . . .	Amours. Deux toiles		M. Sylvain Rosengart-Famel
3329	30.606	Georges Wetherbee . . .	Nymphe dans un paysage		Mme Pierre May
3330	31.592	Adolphe Willette . . .	Charrue trainée par un cheval ailé. Dessin à la plume		M. Lévy-Oulmann
3331	35.786	Adrien Wulfart . . .	« La Pitié ». Femme se dévêtant. Cadre doré	60×80	M. René Astruc

ECOLES

3332	35.622	Ec. chinoise ep. Ming . . .	Bouddha. En contre-bas et latéralement, deux groupes de têtes d'hommes. Cadre doré, monture soie rouge	env. 85×65	Dr Mathieu Pierre Weil
3333	32.449	Ec. chinoise XII ^e . . .	Déeses tenant des fruits sacrés	70×50	MM. G. P. E. Ebstein
3334	32.449	Ec. chinoise XIV ^e . . .	Déeses. Couleurs vives	180×100	<i>Idem</i>
3335-38	31.206	Ec. française XVIII ^e . . .	Les quatre saisons. Petits personnages. Quatre peintures sur bois		M. Paul Lion
3339	32.118	» »	Char à trois chevaux et centaure portant un enfant. Esquisse		M. Charles Oulmont

SUJETS MYTHOLOGIQUES ET ALLEGORIQUES		—	МИФОЛОГИЯ И АЛЛЕГОРИЯ	—	MYTHOLOGY AND ALLEGORY	—	MYTHOLOGIE UND ALLEGORIE
3340	31.592	Ec. française XVIII ^e	Diane au bain				M. Lévy-Oulmann
3341	47.328	»	Amours. Cadre chêne sculpté et doré. Sur bois. (Photo)				Mme Adrienne Dide
3342	33.388	»	Le sacrifice		env. 80×50		Dr André Magitot
3343	38.262	»	Diane au repos				Mme Georges Merzbach
3344	33.823	»	La moisson. Jeune femme vêtue de blanc, portant une gerbe sur son épaule. Gouache.				Jacques Seligmann et Fils
3345	32.129	»	Allégorie				Georges Wildenstein
3346	32.129	»	Satyres et bacchantes. (Photo)		210×163		<i>Idem</i>
3347	32.045	»	Amours. Sur bois		33,5×24		M. Jean Louis-Dreyfus
3348	33.041	»	Danse dans la clairière d'un parc. Dans un nuage Apollon jouant d'après des notes de musique. Aquarelle		23,5×30		Baron Maurice de Rothschild
3349	33.041	»	Jeux d'enfants : Pégase				<i>Idem</i>
3350	36.469	»	Bacchus, bacchante et amour dans une niche. Sur bois				Société Bacri
3351	32.330	»	Sacrifice à l'Amour. Cadre d'époque Louis XVI. Bois doré		120×100		M. James Armand Rothschild
3352	31.592	»	Naiade				M. Lévy-Oulmann
3353	38.262	Ec. française XIX ^e	La méditation de l'Amour				Mme Georges Merzbach
3354-55	32.045	»	Apollon et Diane. Deux toiles				M. Jean Louis-Dreyfus
3356	32.635	Ec. génoise XVII ^e	Hercule et Omphale				M. Henry Charpentier
3357	40.551	Ec. hollandaise XVII ^e	« L'enlèvement d'Europe ». Fond paysage sombre. Cadre doré et sculpté				M. Georges Renard
3358	32.045	Ec. italienne XVII ^e	Jeux d'amours dans un paysage				M. Jean Louis-Dreyfus
3359	38.262	Ec. italienne XVIII ^e	Le voyage de Bacchus				Mme Georges Merzbach
3360	32.477	Ec. vénitienne XVII ^e	Figure allégorique				Baron Henri de Rothschild
ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE.							
3361	34.652	Ec. thibétaine	Bouddha entouré de miniatures : incarnations du Bodhisattra. Sur soie		env. 110×80		M. Pierre Herrmann





3104. — ALBANI



3114. — BOUCHER



3115. — BOUCHER



3116. — BOUCHER



3117. — BOUCHER



3125. — BOUCHER



3139. — CARRIERA



3140. — CARRIERA



3141. — CARRIERA



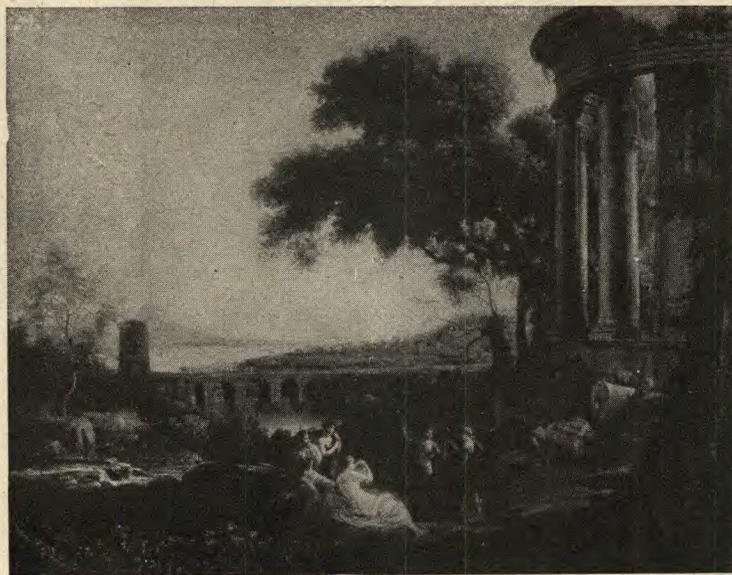
3142. — CARRIERA



3143. — CEZANNE



3160. — COYPEL



3188. — C. GELEE



3194. — VAN GOYEN



3209. — HALLE



3210. — HALLE



3211. — HALLE



3212. — HALLE



3227. — LANCRET



3238. — LEJEUNE



3242. — LEMOYNE



3243. — LEMOYNE



3246. — LE SUEUR



3271. — PRIMATICCIO (attribué à)



3282. — REDON



3294. — RUBENS



SAINT-VALÉRY-sur-SOMME — RELAIS GUILLAUME DE NORMANDY.
Le Salon Rouge, Boisseries de Jean Goujon (VERS 1510-1515).
TABLEAU attribué à Rubens

3295. — RUBENS (attribué à)



3298. — SAUVAGE



3299. — SAUVAGE



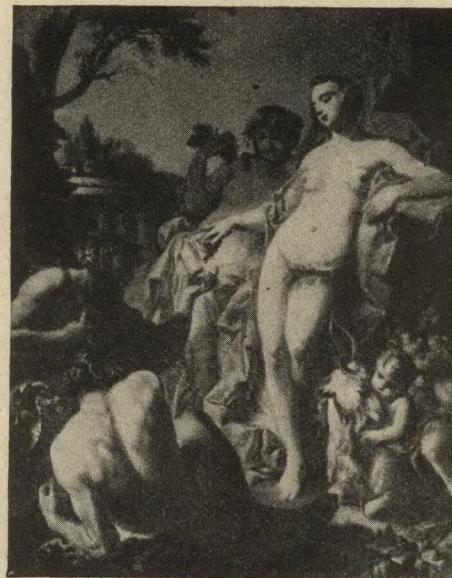
3315. — TITIEN



3324. — WATTEAU



3341. — ECOLE FRANÇAISE



3346. — ECOLE FRANÇAISE

NUS

—

НАГІЕ ФИГУРЫ

—

NUDES

—

АКТЕ

NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
3362	43.084	Asselin	Nu. — Grande toile		M. Gaston Kahn		
3363	32.682	Emile Baes	Femme nue debout		M. Roger Stora		
3364	35.969	Bandry	Etude de jeune femme nue. Dessin		Succession Berthe Propper		
3365	34.033	de Becque	Brune nue aux cheveux déroulés. Cadre en acajou. Sanguine		M. Lucien Lévy-Baruch		
3366	30.406	Joly de Benac	Nu		Mme Clarence Lévy		
3367	32.049	Albert Besnard	Femme à mi-corps, vue de dos, le buste nu se détachant sur fond gris. Signature : A.B. Pastel	34×22	M. Roger Marx		
3368	52.362	» »	Nu sur un canapé	35×28	Mme Pierrotet		
3369	38.585	Louis Biloul	Femme nue sur un divan, adossée contre une écharpe mauve-rose placée sur un coussin. La jambe gauche recouvre le genou et une partie de la jambe droite	165×120	M. Ronald Gallier		
3370	34.248	Boissonade	Nu de femme		M. Maximilien Boissonade		
3371	44.460	Boncza de Tomazewski	« La Bacchante ». Dans un paysage, une femme blonde opulente, à demi-étendue, le torse nu, sur une peau de lion, la tête ceinte de pampres de vigne, tend une coupe à Cupidon qui, derrière elle, s'apprête à remplir la coupe avec une aiguière. Signature : « Boncza »		M. Henri Maréchal		
3372	44.460	» »	Eve nue, avec sa grande chevelure blonde, sous un reflet de lumière, élève le bras pour cueillir la pomme. Cadre à l'or fin, feuilles d'acanthé. Signature: « Boncza »		Idem		
3373	32.460	Bonjouant	Femme nue		Mme Hélène Wagrez		
3374	34.965	Pierre Bonnard	Femme nue debout à sa toilette		M. Henry Kapferer		
3375	34.965	» »	Femme nue mettant ses bas		Idem		
*3376	37.954	» »	Femme au tub	45×75	M. Paul Rosenberg		
3377	43.346	R. Th. Bosshard	Femme nue assise		M. Antoine Simon		

NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE	
3378	43.346	R. Th. Bosshard	Nu à la chaise				M. Antoine Simon
3379	43.346	» »	Deux femmes nues dans un intérieur				<i>Idem</i>
3380	36.161	Jean de Botton	Femme nue, draperies vertes. Cadre bois doré				Société Cadet-Lafayette
3381	38.846	Edme Bouchardon (attribué à)	Homme nu couché. Sanguine				M. Robert Rosenberg
3382	36.234	François Boucher	Etude de jeune femme nue étendue. Sanguine	28×45			Mme Edgard Stern
3383	35.875	» »	Déesse sortant du bain				Mme Constance Raine
3384	37.761	François Boucher (attribué à)	Femme nue. Dessin				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
*3385	37.954	Georges Braque	Baigneuse au bras levé	130×74			M. Paul Rosenberg
3386	34.964	Xavier Bricard	Femme sirène	60×50			M. Robert Bloch
3387	32.391	Antoine Calbet	Nu au perroquet	24×31			M. Marcel Eugène Haffemeyer
3388	32.086	Charles Chaplin	Jeune femme, la poitrine découverte	30×20			Duc de Mouchy
3389	37.374	Allegri : Le Corrège (attribué à)	Etude de nu en raccourci : « Amour au flambeau »	45×25			Mme de Lanarge
3390	32.635	Coubine	Femme nue debout				M. Henry Charpentier
3391	32.635	» »	Buste de femme nue. Toile ovale				<i>Idem</i>
3392	32.129	Gustave Courbet	« Les deux amies » ou « Le réveil ». (Photo)	77×100			Georges Wildenstein
3393	32.392	Coutine	Nu				Mme Katia Granoff
3394	32.129	Thomas Coutine	Baigneuse				Georges Wildenstein
3395	32.832	Lucas von Cranach	Une femme nue, coiffée d'un grand chapeau rouge sombre dont la plume retombe sur l'épaule	env. 60×35			Mme Jeanne Portas
*3396	37.954	Edgard Degas	Femme nue se peignant				M. Paul Rosenberg
*3397	37.954	» »	Deux femmes nues. Dessin	57×73			<i>Idem</i>
*3398	32.404	» »	Baigneuses				Succession Lévy de Benzion
3399	40.948	Auguste Delacroix	Baigneurs. Cadre noir et argent				Mme Marthe Hirsch
3400	34.477	Angèle Delasalle	Femme nue, vue de dos, au bord de l'eau				M. Jules Nettle
3401	32.561	Ferdinand Delvaux	Femme nue				M. Claude Spaak

NUS	—	НАГІЕ ФИГУРЫ	—	NUDES	—	AKTE
3402	37.953	Maurice Denis	« Le repos du modèle ». Femme assise sur le bord d'un divan, le torse nu, le reste du corps enveloppé dans une draperie	43×41		M. David-Weill
3403	34.965	André Derain	Femme blonde, nue, vue à mi-corps			M. Henry Kapferer
3404	34.922	» »	Trois jeunes femmes nues. Aquarelle. (Esquisse)	40×60		M. René Kahn
3405	32.092	Charles Despiau	Nu. Crayon			M. Claude Raphaël
3406	32.092	» »	Nu. Sanguine			<i>Idem</i>
3407-08	51.692	» »	Deux nus			M. André Emile Jais
3409	33.740	Deveria	Femme nue. Dessin à la plume			M. Gaston Hemmendinger
3410	32.329	Narcisse Diaz	Femme à demi nue, marchant			Mme Noémie Halphen
3411	48.396	Carl Dieffenbach	Jeune fille nue, au bord de la mer, en admiration devant la nature, les bras en l'air. Cadre noir	110×50		M. Egon Schwarz
3412	28.202	P. Dolley	Etude de nu. Femme sur fond de verdure	130×97		Mme Marguerite Foubert
3413	32.176	Kees van Dongen	Nu sans pieds, profil. Cadre doré. Dessin au crayon noir	env. 45×70		Dr H. Albrespy
3414	32.119	Franz Bohumil Doubek	Nu. Dessin	28×38		M. J. Nosek
3415	40.142	Duflos	Jeune fille nue. Pastel			M. Charles Seville Lipscomb
3416	52.465	Dufresne	Femme nue. Aquarelle. (Sépie)			Succession Dufresne-Visbecq
3417	32.020	Georges Espagnat	Deux femmes nues. Sanguine			M. André Kahn
3418	32.082	Fantin-Latour	Femme nue assise, vue de dos	27×17		M. Wladimir Raykis
3419	32.092	» »	Feuille de nus. Crayon sur calque			M. Claude Raphaël
3420	32.290	» »	Femme nue debout sur fond de verdure et d'arbres. Grande toile			M. Antoine Bernheim
3421	34.635	» »	Eve. Dessin			M. Ferdinand-Jean Dreyfus
3422-23	28.028	André Favory	Deux études de nus, deux femmes rousses, l'une debout, l'autre couchée. Pendants			Mme Robert Braun
3424	32.360	» »	Nu de dos. Sanguine			M. Francis Harburger
3425	32.360	» »	Baigneuses. (Photo)	175×125		<i>Idem</i>
3426	32.607	» »	Composition baignade			Mme Tosca Favory
3427	32.607	» »	Nu couché sur un divan			<i>Idem</i>
3428	32.607	» »	Nu dans un hamac			<i>Idem</i>

NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE	
3429-30	52.466	Fleury	Nu couché. Deux toiles				M. Pierre Christian Fleury
*3431		Jean Forain	Femme nue, vue de dos	30×40			M. Pierre Louis-Dreyfus
3432	28.319	» »	Nu. Dessin				M. Ernest Lochard
3433	32.857	Othon Friesz	Femme nue	env. 100×60			M. André Passetemps-Marinoni
3434	32.682	Fujita	Femme nue allongée				M. Roger Stora
3435	33.741	» »	Femme nue				Mme Esther Chamay
3436	32.635	» »	Nu				M. Henry Charpentier
3437	43.801	Gimmy	Femme nue couchée. Cadre bois argenté. Dessin au crayon noir	env. 35×45			M. Yves Lyon
3438	32.009	» »	Nu	env. 30×25			M. André Goldet
3439	33.244	Pierre Girieud	Femme nue sur fond orange et jaune				M. Lucien Marx
3440	35.458	Glesinger	Une femme avec les seins nus				Mme Schaye
3441	41.169	Glukman	Nu				M. Marc Persitz
3442	37.684	Guastalla	Trois femmes nues se baignant dans une rivière				Mme Marcelle Guastalla
3443	54.176	Guérand de Scevola	Femme presque nue coiffée d'un voile rouge drapé	env. 100×70			M. Gaston Hildenfinger
3444	32.360	Harburger	Nus	46×38			M. Francis Harburger
3445	35.579	Jean-Jacques Henner	Une Madeleine nue en prière. (Avec dédicace à un modèle du peintre.) Dessin moderne				M. Jesse-Curély
3446	32.138	» »	Une femme, vue de dos, cheveux épars, penchée	30×25			Mme Rosa Schullmann
3447	36.899	» »	Femme nue couchée				M. Armand Gomme
3448	32.083	» »	Femme rousse nue, courbée	env. 19×24			Succession de Mme Rheims
3449	49.466	Auguste Hirsch	Jeune garçon nu, debout, tenant un lézard. (Teintes dominantes jaune et vert)	env. 40×90			M. Raymond Bollack
3450	49.466	» »	Homme nu appuyé sur un bâton. Dédicace : « A mon petit neveu Raymond Bollack ». Fusain	25×35			<i>Idem</i>
3451	28.080	Holy	Nu, jeune femme blonde				M. Siegfried Thalheimer
3452	32.077	Jean Ingres	Homme nu debout, levant le bras droit. A gauche étude de bras. Dessin sur papier blanc. (Photo)	env. 40×28			M. André Weill

NUS	—	НАГІЕ ФИГУРЫ	—	NUDES	—	AKTE
3453	28.182	Jacob	Femme nue au bord d'un ruisseau			Mme Rica Fischhof
3454	28.182	» »	Femmes nues, debout, assises et couchées, dans un paysage			<i>Idem</i>
3455	32.363	Augustus John	Nu. Avec dédicace à Miss Hudson. Dessin au crayon			Mme E. Sands
3456	32.363	» »	Nu. Avec dédicace à Miss Sands. Dessin au crayon			<i>Idem</i>
3457	32.029	Kikoine	Nu. Femme vue de face	env. 70×90		M. Chavanier
3458	32.198	Kisling	Nu. Femme vue de dos assise sur un tabouret à fond bleu			M. Félix Gouin
3459	28.040	» »	Femme nue	env. 73×60		MM. Georges et Roger Bernheim
3460	28.022	Oskar Kokoschka	Jeune femme nue, les bras levés. Dessin sur papier jaunâtre, cadre doré	env. 50×35		M. Paul Bernard
3461	28.022	» »	Jeune femme nue couchée. Cadre bois doré. Aquarelle	env. 60×40		<i>Idem</i>
3462	32.218	Kvapil	Nu assis			Mme Raoul Daltroff
3463	32.403	Gaston de Latouche	« L'automne ». Dans un parc aux feuillages dorés, quelques femmes se baignent dans un bassin à vasque de pierre. Cygnes au bord de l'eau	77×97		Baron Robert de Rothschild
3464-65	43.801	» »	Deux études de nu. Sanguines	env. 40×60		M. Yves Lyon
*3466		François Lemoine	Femme nue debout. Pastel. (Photo)	55×33		M. Jean Engel
*3467		» »	Baigneuse. Pastel. (Photo)	55×33		<i>Idem</i>
3468	40.597	François Bernard Lepicié	Nu. Dessin			M. Elie Lantz
3469	31.216	Paol de Limbourg	Homme nu endormi. Sur bois			M. Alfred Lindon
3470	51.693	Lippmann	Femme nue. Sanguine	env. 84×72		Mme Yvonne Hauser
3471	32.129	Charles van Loo	« Les Baigneuses ». (Photo)			Georges Wildenstein
3472	53.521	» »	Femmes nues près d'une pièce d'eau	env. 30×25		M. Henry Laraque
3473	37.777	Jules Lubin	« La cigale enchainée ». Une femme nue, vue de face, enveloppée d'un voile de tulle noir, tenant une guitare, une grosse chaîne au pied	130×85		Dr Brinon
3474	38.557	Madeleine Luka	Femme au torse nu, coiffée d'un chapeau			M. Marcel Lévy-Decker
3475	32.092	Aristide Maillol	Nu. Sanguine			M. Claude Raphaël
3476	32.092	» »	Femme soulevant sa chemise. Dessin au crayon			<i>Idem</i>
3477	33.313	» »	Dos de femme. Dessin			M. Maxime Adda
3478	32.111	» »	Femme debout, vue de dos. Sanguine			M. Paul Véra

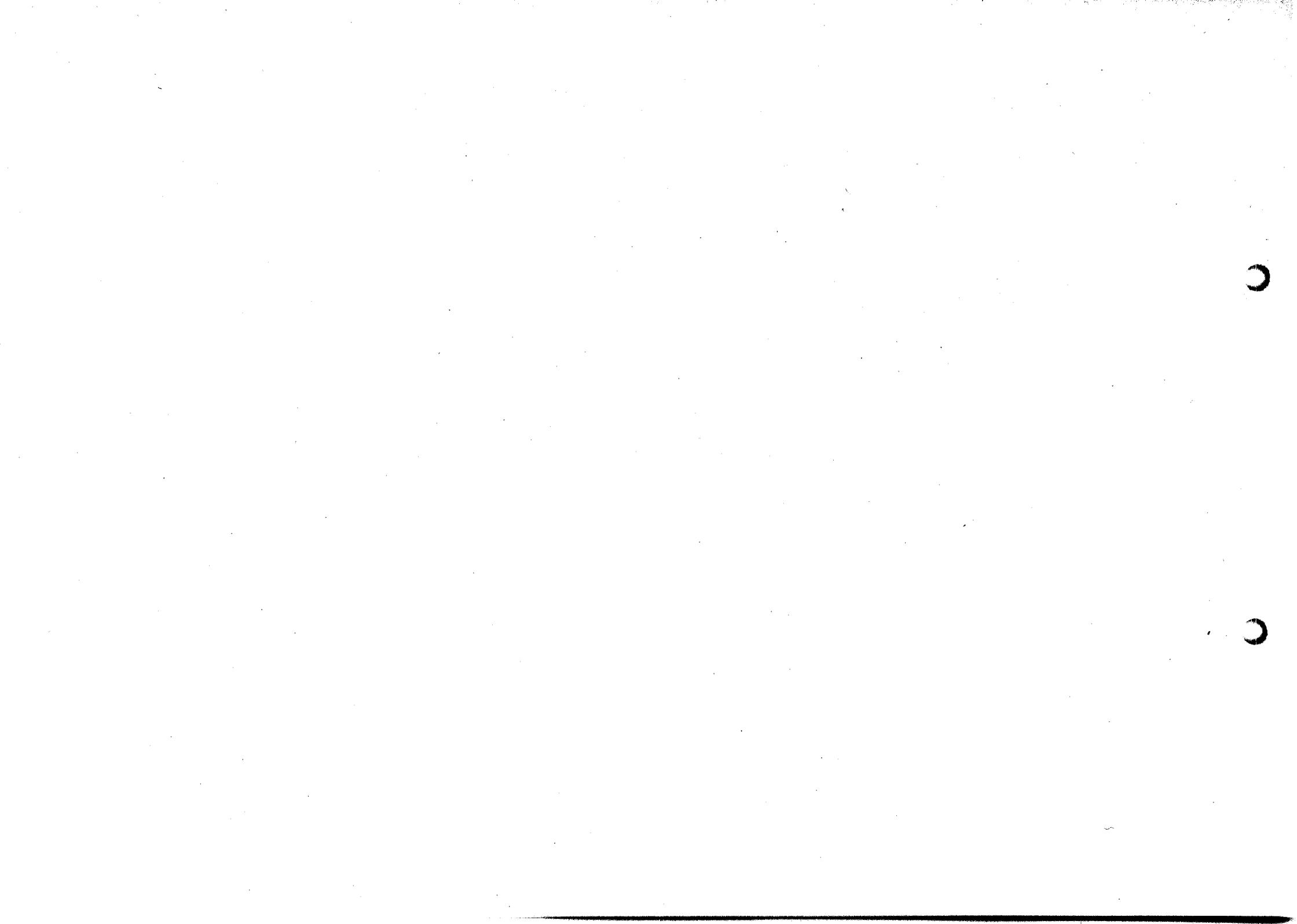
NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE	
*3479	34.572	Edouard Manet	Torse nu. (Photo)	73×59	Jean Bernheim Jeune		
3480	34.170	Marc	Femmes se reposant	220×120	M. Albert et Mme Elly Engel		
3481	40.438	Ernest Marneffe	Nu couché		M. Charles Vincent Morel		
3482	37.954	Henri Matisse	Jeune femme nue assise. Dessin	27×39	M. Paul Rosenberg		
3483-84	33.979	Maurice Millières	Femme demi-nue enveloppée d'écharpes. Deux toiles		M. Daniel Krauze		
3485	36.479	Modigliani	Femme nue accroupie, les bras noués autour de la tête. Sous verre	env. 50×35	M. Robert Ellissen		
3486	30.832	Luc Albert Moreau	Femme nue. Sanguine		M. H. Lambert		
3487	52.362	Bernard Naudin	Torse nu. Dessin encadré	70×50	Mme Pierrotet		
3488	50.457	Maxa Nordau	Femme rousse nue, les mains croisées, drapée à demi dans une étoffe blanche		M. Claude Gruenblatt		
3489	32.512	Moritz Oppenheim	Femme demi-nue		M. Justin Thannhauser		
3490	28.182	Pascin	Femme nue vue à mi-corps. Dessin		Mme Rica Fischhof		
3491	32.392	»	Nu. Dessin		Mme Katia Granoff		
3492	41.169	»	Nu		M. Marc Persitz		
3493	47.297	François Perron	Nu vu de dos		M. Ladislav Hypsmann		
3494	32.218	Picart-le-Doux	Nu		Mme Raoul Daltroff		
3495	34.033	Gustave Pierre	Femme nue sur un rocher au bord de la mer. Cadre argenté		M. Lucien Lévy-Baruch		
3496	32.166	Camille Pissarro	Le nu aux oies. Signé en bas à droite. Cadre chêne. Gouache	15×17	M. Philippe Lefébure		
3497-98	32.635	Armand Point	Nus. Deux sanguines		M. Henry Charpentier		
3499 à							
3501	32.635	»	Déeses nues. Trois toiles		<i>Idem</i>		
3502	33.823	Pierre Prud'hon	La baigneuse	39,5×31	Jacques Seligmann et Fils		
3503	32.626	»	Femme nue		M. Georges Schwab		
3504-09	51.970	Raingo-Pelouze	Nus. Six toiles	env. 45×30	M. Jacques Fridmann		
*3510		Auguste Renoir	Nu couché		M. Chaleyssin		
*3511	32.023	»	Nu		M. Lindon		

NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE	
*3512	32.923	Auguste Renoir	Femme nue				M. Kantorowitz
3513	32.124	»	Nu de femme (très nacré)		40×30		Mme Eugène Zack
*3514	32.118	»	Nu, vu jusqu'à mi-jambe. Le fond à l'état d'esquisse. Cadre Louis XVI				M. Charles Oulmont
*3515-16	32.118	»	Deux pendants : femme assise ; baigneuse. Cadres modernes				<i>Idem</i>
3517	34.572	»	Femme au torse nu, se coiffant, vue de dos				Jean Bernheim Jeune
3518	32.635	»	Nymphe accroupie. Dessin à la mine de plomb				M. Henry Charpentier
*3519	37.954	»	Femme nue à sa toilette				M. Paul Rosenberg
3520	32.097	»	Femme nue debout. Sanguine				Dr Colette Clément
3521	32.097	»	Femme nue debout. Dessin en noir				<i>Idem</i>
3522	32.092	Auguste Rodin	Nu couché. Aquarelle				M. Claude Raphaël
3523	32.092	»	Nu couché. Dessin au crayon				<i>Idem</i>
3524	32.290	»	Femme nue. Dessin				Mme Renée Léonce Bernheim
3525	43.801	»	Femme nue debout, vue de face. Cadre doré. Lavis				M. Yves Lyon
3526-27	32.682	»	Femmes nues. Deux dessins (esquisses)				M. Roger Stora
3528	32.045	»	Au recto : femme nue, debout, vue de trois-quarts, la main gauche sur le genou. Au verso : jeune fille nue, debout, vue de profil, les bras levés. Deux dessins lavis sur une feuille. Signature : coin inférieur plus à droite : « A.R. »				M. Jean Louis-Dreyfus
3529	46.881	»	Femme nue. Dessin rehaussé d'aquarelle				M. Henry Claude Hirsch
*3530		Rouault	Deux femmes nues				M. Chaleyssin
3531	31.331	Guérard de Scevola	Eve tenant une pomme				M. Raymond Kraemer
3532	41.177	Frédéric Schall	« Femme au chien ». Nu sur un lit, fond brun		env. 50×30		Mme Louise Le Vasseur
3533	40.243	»	« La comparaison » Femmes dans un parc, dont deux nues se comparent avec une statue		40×50		M. Adolphe Félix Oppenheim
3534	33.246	Souverbie	« Suzanne au bain »				M. Max Wolff
3535	32.392	Triesy	Nu				Mme Katia Granoff
3536	30.412	Paul Trouillebert	Danseuses nues				M. René Spanjaard
3537	36.191	A. Tzanck	Nu de femme. Dessin à la mine de plomb				M. Charles Weil

NUS		НАГІЕ ФИГУРЫ		NUDES		AKTE
3538	32.176	Suzanne Valadon	Femmes au bain. Une femme debout s'éponge la figure, une autre assise sur un tabouret. Cadre bois naturel. Dessin au crayon de couleur (tons : violacé, rose, bleu-vert)	65×45		Dr H. Albrespy
3539	33.066	Felix Valloton	Femme nue avec chevelure noire, lisant			Mme Goujon
*3540	34.572	Edouard Vuillard	Femme nue étendue se cachant le visage. (Photo)			Jean Bernheim Jeune
*3541	34.572	» »	Femme nue assise dans son cabinet de toilette. (Photo)			<i>Idem</i>
3542	37.953	» »	Femme nue assise sur un divan, penchée en avant, les mains jointes sur ses jambes croisées. Esquisse	11×15		M. David-Weill
3543	31.254	Jean Antoine Watteau (attribué à)	Nu	env. 50×75		Success. Eva Lewenfisz-Liberman
3544	34.964	Jacques Weismann	Femme nue. Pastel	env.100×75		M. Robert Bloch
3545	34.964	» »	Femme nue jouant avec un chat			<i>Idem</i>
3546	30.326	van der Werff	Femme nue, représentant une Madeleine. Cadre doré. (Photo)	env. 45×30		M. Lionel Hauser

ECOLES

3547	33.041	Ec. allemande	Scène érotique			Baron Maurice de Rothschild
3548	36.190	Ec. française XVIII ^e	Femmes demi-nues drapées	env. 60×40		M. Pierre Sélignmann-Alphandéry





3392. — COURBET



3425. — FAVORY



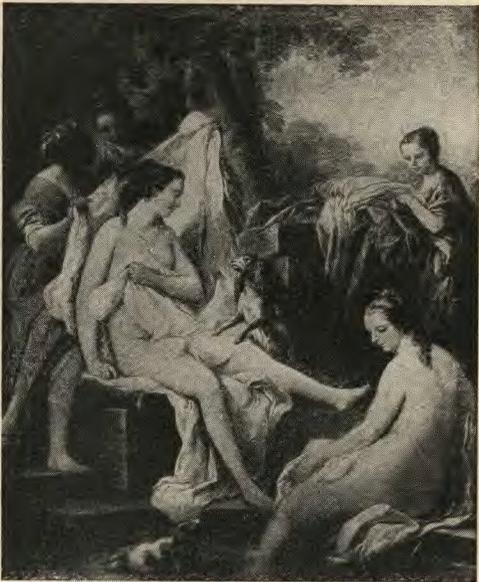
3452. — INGRES



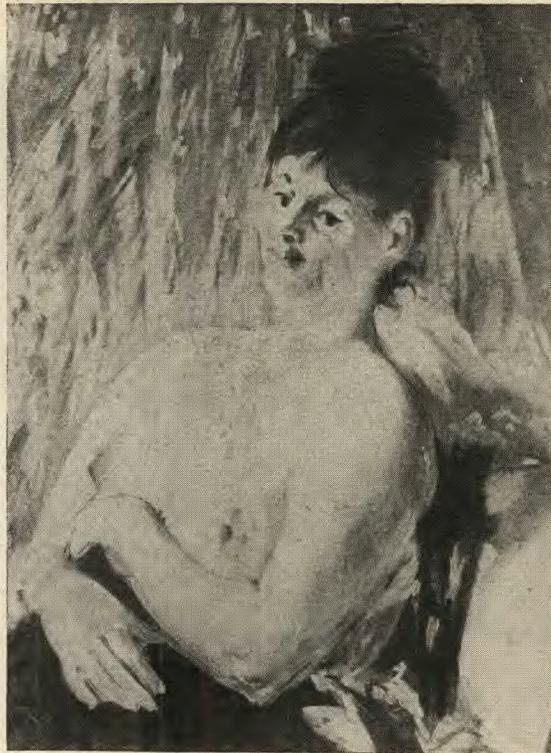
3466. — LEMOYNE



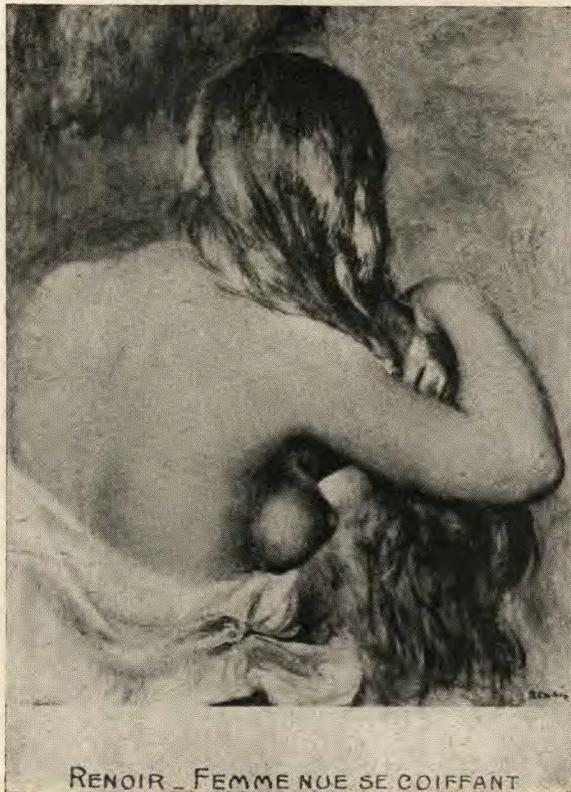
3467. — LEMOYNE



3471. — VAN LOO



3479. — MANET



RENOIR - FEMME NUE SE COIFFANT

3517. — RENOIR



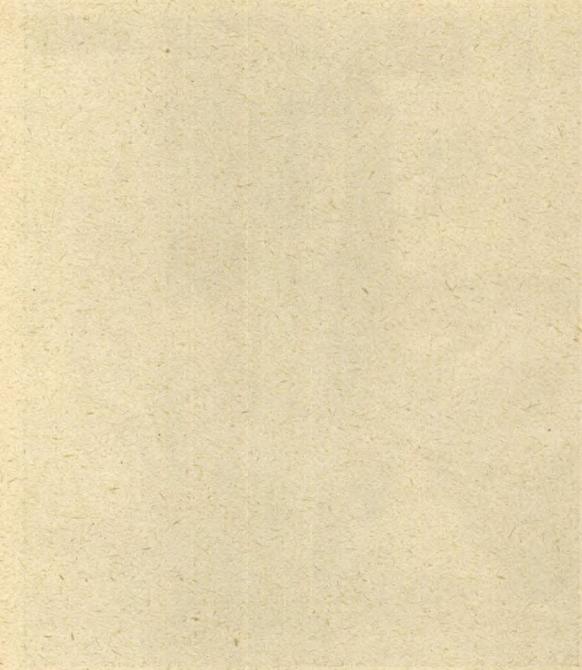
3540. — VUILLARD



3541. — VUILLARD



3546. — VAN DER WERFF



100-110



SCENES GALANTES



ЛЮБОВНЫЕ МОТИВЫ



LOVE SCENES



LIEBESSZENEN

SCENES GALANTES

ЛЮБОВНЫЕ МОТИВЫ

LOVE SCENES

LIEBESSZENEN

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Größe in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3549	32.119	Asmus	Satyre et jeune fille portant un panier de fleurs. Copie de Rubens	70×90	M. J. Nosek
3550	31.370	Bonaventure de Bar . .	Personnages dans un parc, grivoiseries et danses	85×100	Société Immobilière de la Rue Lota
*3551	32.663	Marie-Marc-Antoine Bilcoq	« Le modèle espiègle ». (Photo)	22×17,5	Collection Schloss
3552	36.234	Louis Boilly	« Défends-moi ». Aquarelle		Mme Edgard Stern
3553	38.262	Louis Boilly (attribué à) .	La jarrettière		Mme Georges Merzbach
3554	31.216	Bonnet	Colin-maillard. Dessin		M. Alfred Lindon
3555	33.321	François Boucher	Bergerie avec deux personnages. Cadre doré. Sanguine		M. Paul Pierre Lévy
3556	32.197	» »	Pastorale	170×170	M. René Gimpel
3557	32.197	» »	Amours	60×40	Idem
3558-59	32.441	» »	Pastorales. Deux toiles	70×100	Musée Municipal de St. Dié
3560	32.442	» »	Amours dans un parc	50×90	M. Peccatte
3561	33.421	» »	Esquisse pastorale. (Photo)	29×42	M. André Séligman
3562	33.230	François Boucher (attribué à)	Amours jouant à Colin-Maillard	env. 75×60	M. Paul Nathan
3563	33.041	» »	La bergère endormie		Baron Maurice de Rothschild
3564	33.230	François Boucher (Copie de)	Bergère assise au milieu de moutons, à côté un jeune marquis à qui elle donne des raisins	200×150	M. Paul Nathan
3565	32.045	» »	La belle cuisinière. Toile ovale	56×46	M. Jean Louis-Dreyfus
*3566	32.663	Richard Brakenburg . .	Le galant ménétrier. (Photo)	23×35	Collection Schloss
3567	30.762	Antoine Calbet	Muscadin avec une femme		M. Charles Ulmann

3568	32.335	Antoine Calbet	« Tendres propos ». Deux personnages en costumes Louis XV dans un parc. Aquarelle		M. Edmond Martin
3569	33.041	Louis Carrogio dit Carmontelle	Femme et cavalier à genoux devant une dame. Aquarelle	39×23	Baron Maurice de Rothschild
3570	32.077	Cauleris	« Apothéose de l'Amour ». Au centre statue de l'Amour avec des roses, autour des couples d'amoureux en costume de cour	env. 32×24	M. André Weill
3571	33.041	Philibert Debucourt	Comparaison de poitrines	36×28	Baron Maurice de Rothschild
3572	38.846	Christian Dietrich	Fête galante		M. Robert Rosenberg
*3573	32.663	Cornelisz Duyster	Chevalier et dame lisant une lettre. (Photo)	57×48	Collection Schloss
3574	32.129	Charles Eisen	« Le lever ». Dessin		Georges Wildenstein
3575	32.282	Jean-Honoré Fragonard	Sujet léger		M. Gaston Bernheim
*3576	30.350	» »	« Le malade d'amour »		M. Gilbert Kahn
3577	34.947	» »	« Le serment d'amour »		Mme Regnot
3578	42.709	» »	Deux amoureux dans un parc		M. Jacques Helft
3579	42.998	» »	L'anneau d'Hans Carvel		M. Krausz
3580	42.998	» »	L'amour sultanin		<i>Idem</i>
3581	32.041	» »	« La révérence ». Lavis bistre	22×28,5	Succession Mannheimer
3582	33.041	» »	« L'armoire ». Dessin	30×40	Baron Maurice de Rothschild
3583	33.041	» »	« Le verrou ». Dessin	30×40	<i>Idem</i>
3584	36.234	Jean-Honoré Fragonard (attribué à)	« La fontaine d'amour ». Dans un parc, sur un fond de verdure, une jeune femme debout en longue robe crème, écrit sur une stèle surmontée d'une statue de l'Amour	env. 30×24	Mme Edgar Stern
3585	32.043	Fragonard (Copie)	« Serment d'amour »' Cadre Empire	env. 45×20	M. Edouard Pelletier
3586	33.041	Henriot	Les différentes phases de l'amour		Baron Maurice de Rothschild
3587	37.425	Claude Hoin	Le sommeil interrompu. Cadre bois sculpté. Gouache ovale	20×17	Succession Henry Deutsch-de-la-Meurthe
3588	37.425	» »	« Le fichu enlevé ». Cadre bois sculpté. Gouache ovale	20×17	<i>Idem</i>
3589	36.234	» »	« Lecture dans un parc ». Jeune couple lisant, assis sur un banc, perruques et costumes Louis XVI. Fond d'arbres verts ; devant, une haute stèle couronnée d'un amour	env. 31×24	Mme Edgard Stern

SCENES GALANTES

ЛЮБОРНЫЕ МОТИВЫ

LOVE SCENES

LIEBESSZENEN

3590	32.129	Jean Huet	Scènes galantes dans un parc. (Photo)	73×92	Georges Wildenstein
3591	34.162	Louis Isabey	Plusieurs couples descendant un escalier		Mme Alice Bloch
3592	51.692	Wojciech Kossak	Flirt devant un puits. Paysanne polonaise avec un uhlan polonais		M. André-Emile Jais
3593	34.292	Louis Lagrenée	« La bergère endormie ». Pastel	45×36	M. Raymond Laurent
3594	36.060	Nicolas Lancret	A droite, joueur de guitare couché, à gauche, un homme lutinant une femme assise, chien à leurs pieds, une femme debout les épiant derrière son éventail	55,5×66	Baron Edouard de Rothschild
3595	36.060	» »	« Le concert ». Quatre femmes et un homme assis chantant, un couple galant assis, un autre debout, trois musiciens debout	47×56	<i>Idem</i>
3596	32.090	La Touche	Carrosse rouge, couple à l'intérieur ; satyre jouant de la flûte à l'arrière	env. 40×30	M. Georges Rouliot
3597	33.744	Thomas Lawrence	« L'amour peintre ». Une femme peintre assise dans un fauteuil fait le portrait d'un homme sur une toile ovale. Un amour ailé portant une torche allumée surmonte le groupe ; par terre, à droite, un carton à chapeau. Gouache	32×23	Jean A. Seligmann et Cie
3598	32.330	Leclerc	Pastorale	env. 40×30	M. James Armand Rothschild
3599 à					
3600	32.683	Lenfant de Metz	Soldats avec des jeunes filles. Deux toiles		Baron Curt de Reininghaus
3601-02	32.077	J. B. Leprince	Personnages habillés à la turque dans un fond de parc. Deux toiles	env. 30×20	M. André Weill
3603	30.959	» »	Ménage ambulant		Succession Fernand Andremont
3604	32.045	» »	« La lecture interrompue »		M. Jean Louis-Dreyfus
3605	52.437	Georges Leroux	« La leçon de musique »		M. Charles Solal
3606	32.315	Jacques Louterbourg	« L'embarquement pour Cythère ». Un quai, la mer, des voiliers avec des personnages, fond de couleur orange		Mme Rueff
3607	32.045	van Mander	« Les jeunes époux ». Cadre Louis XIII bois doré sculpté. Lavis	15×13	M. Jean Louis-Dreyfus
3608	33.979	Georges Maury	« La cour d'amour ». Fête à Versailles sous Louis XIV. Groupe de personnages descendant des escaliers	92×65	M. Daniel Krauzé
3609	32.077	Philippe Mercier (attribué à)	Réunion galante dans un parc ; à gauche un groupe de musiciens. Sur bois	45×38	M. André Weill
3610	33.476	Isidore Meyers	L'antichambre d'une femme de qualité ; femme assise devant sa table de toilette ; un officier en grande tenue vient la saluer. Costumes Louis XVI. Cadre doré	30×60	M. Arsenio Hanns

SCENES GALANTES		—	ЛЮБОВНЫЕ МОТИВЫ	—	LOVE SCENES	—	LIEBESSZENEN
3611	36.234	Jean Moreau le Jeune . . .	« Déclaration de grossesse »				Mme Edgard Stern
3612	36.234	» »	« J'en accepte l'heureux présage ». Deux pendants				<i>Idem</i>
3613	32.864	Anthonie Palamedes . . .	Courtisane et gentilhomme				Mme Sadie Ullmann
3614	32.045	Jean Parelle	Le rendez-vous dans un parc. Signature: coin inférieur gauche 1779. Cadre bois sculpté doré. Gouache		30×34,5		M. Jean Louis-Dreyfus
3615	33.041	Jean-Baptiste Pater . . .	Scène galante				Baron Maurice de Rothschild
3616	33.041	» »	Fête sous-bois, personnages en blanc				<i>Idem</i>
3617	32.314	Jean-Baptiste Pater (attribué à)	Scène galante		env. 19×28		Mme Léon Reinach
3618	37.761	Pater (Copies de)	« Le plaisir de l'été »		35×43		M. Paul de Cayeux de Sénarport
3619	37.761	» »	« Le désir de plaire »		35×43		<i>Idem</i>
3620	32.045	Johann Platzer	« Le jeu ». Vieillard assis devant une table, une jeune femme lui présente un as de cœur ; derrière, une musicienne joue de la harpe et une servante apporte une corbeille de fruits. Sur cuivre		49×64		M. Jean Louis-Dreyfus
3621	32.045	» »	« La musique ». Une jeune femme en robe blanche, manteau rose, assise sur une table, joue de la guitare, devant la terrasse d'un palais dans le parc ; un gentilhomme, un verre dans la main droite, appuie la tête contre sa poitrine. Derrière, une vieille tient une vasque ; à gauche, un couple danse. Sur cuivre		49×64		<i>Idem</i>
3622	28.116	Pluckebaum	Garçon et fille assis, jouant de la guitare. Cadre baroque				M. Sally Kaufmann
3623	33.041	Queverdo	Amoureux près d'une bergère et une vieille femme. Dessin à la plume lavé		19×15		Baron Maurice de Rothschild
3624	33.041	»	Couple campagnard devant un vieux paysan. Dessin		19,5×14,5		<i>Idem</i>
3625	32.049	K. X. Roussel	Une douzaine de petits groupes : nymphes, satyres. Sanguine				M. Claude Roger Marx
*3626	43.810	Frédéric Schall	« La lettre de l'absent » ; femme couchée		env. 28×25		Succession Arthur Veil-Picard
3627	32.129	Stanley Spencer	Mari et femme				Georges Wildenstein
*3628	32.663	Gérard Terborch	« L'intéressant message ». (Photo)		63×53		Collection Schloss
*3629	32.663	Johannes Tielius	Scène égrillarde. (Photo)		34,5×28		Collection Schloss
3630	32.129	Jean-Antoine Watteau . . .	Scène dans un parc				Georges Wildenstein
3631	32.510	»	Fête galante				Mme Emilie Eliakin

3632	34.404	Jean-Antoine Watteau . . .	Fête champêtre sur un bateau	60×45	Mme Marthe Strauss
3633	36.060	» »	Femme debout de profil, robe blanche, chapeau rouge ; joueur de guitare vêtu de rouge. Panneau ovale	diam. 22	Baron Edouard de Rothschild
3634	33.041	» »	« Mezzeta »		Baron Maurice de Rothschild
3635	33.041	» »	Le goûter		<i>Idem</i>
3636	32.358	Watteau de Lille	« Le dessinateur indiscret ». Un homme âgé aux lunettes d'écaille, avance la main pour soulever la jupe d'une femme allongée sur le sol	23×32	M. Arthur Grabenstaetter
3637	32.358	» »	« L'indiscrétion punie ». Une femme debout en colère, tient d'une main l'artiste par une oreille, l'autre main prête à le gifler à pleine volée. Les deux tableaux ci-dessus forment pendant	23×32	<i>Idem</i>

ECOLES

3638	30.355	Ec. anglaise XVIII ^e . . .	Un jeune homme et une jeune fille se poursuivant dans un parc, séparés par un tronc d'arbre		M. Roger Meyer
3639	36.469	Ec. française XVII ^e . . .	« Le galant repas »		Société Bacri
3640	36.469	» »	« La promenade en barque »		<i>Idem</i>
3641-44	32.104	Ec. française XVIII ^e . . .	Pastorales. Quatre toiles		M. A. H. de Souhami
3645	33.823	» »	« Le triomphe de l'amour »		Jacques Seligmann et Fils
3646	36.060	» »	Couple assis, à droite, une femme se penche vers une autre femme assise. Devant ce groupe un pierrot joue de la guitare ; à gauche un couple parmi les arbres	47×36	Baron Edouard de Rothschild
3647	36.060	» »	« La belle cuisinière ». Un jeune homme assis enlace une jeune fille debout portant des œufs dans son tablier ; à droite tonneau, légumes, bassine, chat, poulet, marmite sur le feu ; au fond, armoire ouverte contenant des bouteilles	54×46	<i>Idem</i>
3648	32.129	» »	Pastorale		Georges Wildenstein
3649	33.041	» »	Garçon et fille dans un grenier. Fusain	18,5×22,5	Baron Maurice de Rothschild



3551. — M. BILCOQ



3561. — BOUCHER



3566. — BRAKENBURG



3573. — DUYSER



3590. — HUËT



3628. — TERBORCH



3629. — TIELIUS

SCENES D'INTERIEUR

КОМНАТНЫЕ СЦЕНЫ

INTERIORS

INTERIEURS

SCENES D'INTERIEUR

KOMNATNYE SENEY

INTERIORS

INTERIEURS

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERC O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
3650	44.499	Antcher	Intérieur rustique		M. Topf et Mme Zelman
3651	44.499	»	Intérieur rustique		Idem
3652	44.499	»	Intérieur de ferme		Idem
3653	28-028	Jan Asselin	Mère allaitant son enfant. Teintes grises		Mme Robert Braun
3654	33.979	Barlut-Davray	« Quiétude » ; jeune femme sous la lampe dans un boudoir	env. 55×46	M. Daniel Krause
3655	32.252	Léon Bartholomé	Intérieur flamand. Aquarelle		M. Isidore Lévy-Cerf
3656	32.149	Pierre Baudoin (attribué à)	Jeune femme au lit. Cadre ancien. Sanguine		M. André Besson
3657	32.741	H. de Beaumont	Deux ramoneurs, enfants dans leur mansarde. Cadre bois naturel	env. 120×100	M. Hugues de Beaumont
*3658	32.663	Cornelius Bega	Intérieur hollandais	36×32	Collection Schloss
3659	43.801	Jean Berain le Jeune	Une jeune fille travaillant à une table, à ses pieds un petit pékinois	env. 90×50	M. Yves Lyon
3660	43.801	» »	Homme en habit de cour descendant un escalier. Cadre rectangulaire en bois ciré		Idem
3661	40.135	Pieter de Bloot	Intérieur d'une cabane hollandaise	23×30	M. Frédéric Unger
3662	36.190	Richard Bonington	Intérieur de salon. Tonalités rouges dominantes. Cadre en bois noir	env. 50×60	M. Pierre Séligmann-Alphandéry
3663	32.094	Pierre Bonnard	Intérieur. Signature coin inférieur gauche	83×57	M. R. Reichenbach
3664	34.779	» »	« La fenêtre ouverte ». Une femme, vue de dos, assise dans un fauteuil, un livre entre les mains, devant la fenêtre ouverte sur la mer (Photo)		M. Georges Lévy
*3665	37.954	» »	Intérieur avec personnage	85×50	M. Paul Rosenberg
*3666	37.954	» »	Intérieur avec fleurs	116×89	Idem
*3667	37.954	» »	Femme assise dans un intérieur	51×62	Idem

SCENES D'INTERIEUR

КОМНАТНЫЕ СЦЕНЫ

INTERIORS

INTERIEURS

SCENES D'INTERIEUR	КОМНАТНЫЕ СЦЕНЫ	INTERIORS	INTERIEURS
3668 30.606 Marius Borgeaud	Intérieur breton		Mme Pierre May
3669 32.649 » »	Intérieur avec table de toilette et lit de fer		M. René Bernard
3670 32.649 » »	Cheminée noire, Christ, bouquet et chaise		<i>Idem</i>
3671 32.649 » »	« A Audierne ». Chambre dans les tons blancs		<i>Idem</i>
3672 32.649 » »	« A Moret ». Lit ancien blanc, table de toilette, vêtements de femmes, chapeaux		<i>Idem</i>
3673 32.649 » »	« Au Faouët, chez Rose ». Banc devant la porte. Tonalité claire		<i>Idem</i>
*3674 37.954 Georges Braque	Intérieur avec un vase noir	97×130	M. Paul Rosenberg
*3675 37.954 » »	Femme dans un intérieur	34×35	<i>Idem</i>
*3676 32.663 Quiryn van Brekelenkam	Au coin de l'âtre. (Photo)	43×36	Collection Schloss
3677 32.432 Joseph Bridge	Intérieur avec femme en bleu épluchant des légumes. Aquarelle		Mme Bernheim Stern
3678 32.432 » »	Intérieur d'une ferme bretonne		<i>Idem</i>
*3679 32.663 Adrien Brouwer	La tabagie. (Photo)	32×53	Collection Schloss
3680 31.590 » »	Scène d'auberge. Sur bois. (Photo)		M. Arthur Wiesner
3681 28.044 Bruzik	Salle à manger de campagne, ensoleillée ; on voit le peintre dans une glace. Lourd cadre doré	env.100×80	M. Oskar Goldschmidt
3682 40.918 » »	Intérieur : femme assise devant le feu. Cadre doré		Mme Johanna Hertz
3683 52.180 Burger	Intérieur		Mme Marthe Nathan
3684 39.155 Eugène Carrière	Intérieur de chambre avec bouquet sur la table		M. Jean-Louis Fribourg
3685 44.335 J. B. Chardin	Intérieur, une femme chargée de provisions	48×58	M. Hermann Story
3686 33.041 » »	Femme dans son intérieur		Baron Maurice de Rothschild
3687 32.041 » »	Les bulles de savon. Signature à gauche. Cadre bois sculpté	61×65	Succession Mannheimer
3688 32.118 Chardin (attribué à)	Trois personnages dans un intérieur, éclairés par un feu de bois. Cadre Louis XV.		M. Charles Oulmont
3689 32.485 Chardin (Copie)	La lettre. Sur bois	38,5×31,5	Mme Pierre Lelong
3690 30.853 Jeanne Coodert	Un salon de Trianon		Mme Irma Weill-Nordman
3691 32.395 Corcas	La grande cheminée		M. Hermann Reichenbach

SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHÏE ЦЕПЫ		INTERIORS		INTERIEURS	
3692	34.898	Charles Cottet	Paysanne bretonne allumant des lampions. Large cadre doré	env. 30×20	M. Lucien Hesse		
3693	32.419	Léon Dansaert	Scène d'intérieur. Cadre doré		M. Albert Henry Barltrop		
3694	33.041	Honoré Daumier	Deux hommes buvant		Baron Maurice de Rothschild		
3695	32.293	Gustave Dennery	Intérieur de pêcheur breton. Un vieux pêcheur breton dans une attitude désemparée, assis près d'une table, la main droite ouverte reposant sur le genou ; une vieille bretonne debout près de l'âtre	env.116×89	M. Max Clément		
3696	37.389	Mathieu Deutsch	Intérieur	47×60	M. Jean Heymann		
3697	52.072	Dillens	Intérieur hollandais. Homme et femme près d'une fenêtre. Aquarelle	44×33	M. Maurice Brunet		
3698	31.356	Joris Dosson	« Maternité ». Mère allaitant son enfant, une jeune fille debout, la tête penchée vers eux. Signature coin supérieur gauche. Cadre doré	env. 90×90	M. Maurice Salomon		
3699	33.313	Gérard Dou (attribué à)	Une femme assise lisant sous un flambeau, large coiffe et collerette blanche, corsage rouge. Cadre ancien noir. Sur bois	env. 25×20	M. Maxime Adda		
3700	36.513	Jean Droit	« La veilleuse ». Cadre bois mouluré et doré. Pastel		M. Jules Arpels		
3701	32.218	Jean Dufy	Intérieur. Aquarelle		Mme Raoul Daltroff		
*3702	32.663	Karel Dujardin	Atelier de peintre. (Photo)	51×61	Collection Schloss		
*3703	32.432	Duquesnoy	Le sommeil de l'enfant		Mme Bernheim Stern		
3704	41.743	Dumont	Une femme cousant. Cadre doré	25×30	Mme Eugénie Nouguiere		
3705	41.743	»	Un abbé et deux femmes prenant une collation. Cadre doré	25×30	<i>Idem</i>		
3706	36.505	Anton van Dyck	Intérieur hollandais	35×34	M. Henri Metzger		
3707	35.339	Ello	Intérieur		M. Abraham Lévy		
3708	32.129	James Ensor	Intérieur	60×40	Georges Wildenstein		
3709	33.610	Peter Fals-Lely	Une mère allaitant un ange		M. Jacques Lazard		
3710	38.623	Fechstein	Femme à sa toilette		M. Herbert Abrahamson		
3711	32.166	Jean Forain	Le boudoir. (Photo)	40×47	M. Philippe Lefébure		
3712	32.515	»	»		M. Salomon Flavian		
*3713	36.234	Honoré Fragonard	« La fête de la grand'mère ». Réunion de famille, la vieille en bonnet se lève pour saisir un bouquet que lui tend un petit enfant. Dessin au lavis	25×40	Mme Edgard Stern		
3714	32.119	Emile Friesz	Femme couchée. Dessin	32×24	M. J. Nosek		

SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHYIE CIEHY	INTERIORS	INTERIEURS
3715	36.234	Sigmund Freudenberg	Le boudoir. Dessin au lavis de sépia	Mme Edgard Stern
3716	28.116	Eduard von Gebhardt . . .	Homme et femme devant une table. Cadre doré	M. Sally Kaufmann
3717	33.041	Kate Greenway	La jeune mère. Aquarelle	Baron Maurice de Rothschild
3718	32.300	Constantin Guys	Deux personnages attablés. Dessin sépia	M. H. Lefort des Ylouses
3719	36.767	» »	Scène d'intérieur. Lavis	M. Georges R. Schick
*3720	37.954	» »	Femme attablée. Aquarelle	59×45 M. Paul Rosenberg
*3721	32.663	Dirck Hals	Joueur de tric-trac. (Photo)	34×28 Collection Schloss
*3722	32.663	Gérard Hoet	Scène de cabaret (Photo)	26×30 <i>Idem</i>
3723	33.744	William Hogarth	Scène d'auberge. Sans cadre. Sur bois	11×10 Jean A. Seligmann et Cie
3724	35.385	Jan Horemans Le Vieux	Intérieur flamand	M. Paul Hamberger
*3725	32.663	Wilhelm Kalf	Intérieur de chaumière. (Photo)	23×20 Collection Schloss
3726	35.786	Karpeles	Une femme et son enfant. Cadre doré à cannelures horizontales	85×135 M. René Astruc
3727	41.323	Koganovsky	Le salon de Schoenbrunn	M. Julius Balogh
3728	41.323	»	La salle à manger de Schoenbrunn	<i>Idem</i>
3729	51.096	Michel Lambert	Atelier de couture (Signé)	M. Isaïe Schwartz
3730	37.327	J. B. Lambrecht	Scène de cabaret. Cadre bois doré, avec cartouche	M. David Lambert
*3731	32.663	Christoffel van der Lamén	Scène d'intérieur. (Photo)	43×64 Collection Schloss
3732	33.041	Nicolas Lancret	Le Met	Baron Maurice de Rothschild
3733	33.041	Nicolas Lavreince	« L'élève discret » ; jeune dame dans son boudoir dressant son chien. Dessin aquarellé	30,5×14 <i>Idem</i>
3734	33.041	» »	Jeune femme au bord d'un lit avec un petit chat sur les genoux. Dessin aquarellé	27×14 <i>Idem</i>
3735	33.041	» »	Groupe. Dessin aquarellé	21×26 <i>Idem</i>
3736	33.041	» »	« Pensées vers l'être aimé ». Jeune femme dans son boudoir assise sur un canapé, contemplant une miniature. Gouache	27×21 <i>Idem</i>
3737	33.041	» »	Scène d'intérieur	28×34 <i>Idem</i>
3738	33.041	» »	Deux femmes en conversation	28×34 <i>Idem</i>

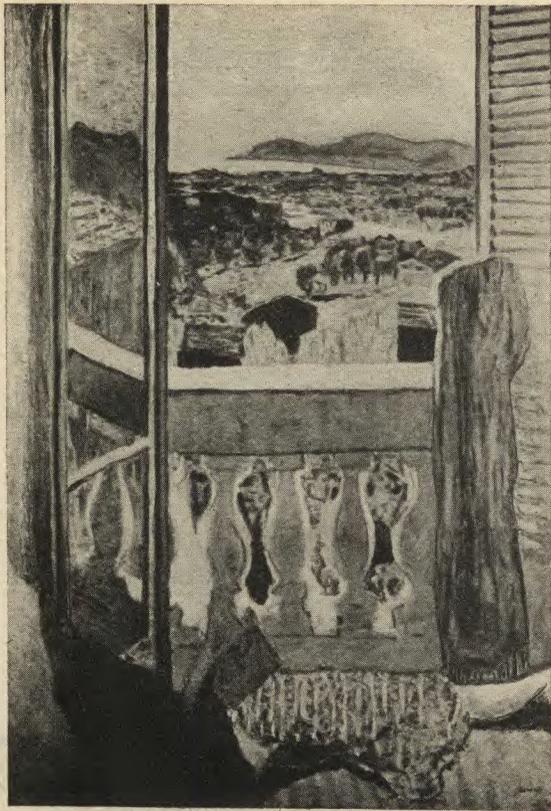
SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHÛE ЦЕПЫ	INTERIORS	INTERIEURS
3739	33.790	Thomas Legler	Intérieur	M. Edmond Cassel
3740	32.477	Ernest Legrand	Atelier de Tattegrain. Cadre doré. Aquarelle gouachée	40×22 Baron Henri de Rothschild
3741	33.041	J. B. Leprince	Famille de paysans dans une chaumière. Daté 1760. Dessin plume lavé	15×29,5 Baron Maurice de Rothschild
3742	32.440	Emile Lessore	« La leçon de dessin ». Fillette en robe blanche devant un pupitre, un homme à côté avec un grand chapeau. Costumes époque Louis XIII.	30×35 M. P. Monet de Lorbeau
3743	49.823	A. Lévy-Blum	Intérieur, le soir, table servie et éclairée	Dr Edouard Lévy
3744	49.823	» »	Intérieur avec femme de chambre	<i>Idem</i>
3745	49.823	» »	Intérieur, femme éclairée par des lampes	<i>Idem</i>
*3746	32.663	Judith Leyster	Intérieur. Toile ronde. (Photo)	Collection Schloss
*3747	32.663	Jan Lievens	Vieillard lisant. (Photo)	26×20 <i>Idem</i>
3748	44.118	Désiré Lucas	Intérieur. Cadre doré	40×40 M. Abel Duvette
3749	33.674	Luigi	Buveurs	M. Gunzburger dit Maurice Monda
3750	36.060	Nicolas Maes	Intérieur de cuisine	Baron Edouard de Rothschild
3751	37.605	J. B. Mallet	Le petit déjeuner. Gouache	Musée de St Jean Cap Ferrat
3752	53.642	» »	La signature du contrat	M. Louis Dauvé
3753	31.331	J. B. Mallet (attribué à)	Scène d'intérieur, trois personnages	M. Raymond Kraemer
*3755	34.572	Edouard Manet	Au café. Signature au verso. Sur bois. (Photo)	Jean Bernheim Jeune
3756	32.293	Victor Marec	Un homme, la main dans les cheveux, accoudé à la table, lit, éclairé par une lampe. Une vieille femme assise près de la cheminée tend la main droite vers la flamme. Les effets de lumière rougeâtres jouent sur un ensemble gris noir	M. Max Clément
*3757	37.954	Henri Matisse	La fenêtre ouverte	M. Paul Rosenberg
*3758	32.023	» »	Intérieur	M. Lindon
3759	31.369	Jean Millet	Le père Millet au coin du feu	20×30 M. Benoît Israël
3760	30.355	Franz van Mieris	Scène de buveurs. Encadré	46×53 M. Roger Meyer
*3761	49.453	Adolphe Monticelli	Intérieur paysan. (Photo)	73×54 M. René Dreyfus
3762	30.959	Isak van Ostade	« Le goût »	Succession Fernand Andremont
3763	30.959	» »	« La vue »	<i>Idem</i>

SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHÏE ЦЕПЫ	INTERIORS	INTERIEURS
3764	30.959	Isak van Ostade . . .	Intérieur	Succession Fernand Andremont
3765	44.335	» »	Scène rustique	48×38 M. Hermann Story
3766	44.335	» »	Intérieur d'une ferme	47×58 <i>Idem</i>
*3767	36.060	» »	La lecture. Une femme assise fait la lecture à deux hommes. (Photo)	Baron Edouard de Rothschild
*3768	32.663	Adriaen van Ostade . . .	Intérieur villageois (Photo)	65×59 Collection Schloss
3769	35.622	Adriaen van Ostade (attribué à)	Intérieur et scène de cabaret. Très sombre	35×27 Dr Mathieu Weil
3770	45.960	Lydia Peniakoff	Intérieur Directoire ; divan acajou recouvert de soie jaune et bleue. Cadre bois clair filets noirs	M. Paul Gunzbourg
3771	37.954	Picasso	Un verre d'absinthe. Polychrome sur bronze	M. Paul Rosenberg
3772	33.041	Pierre Prudhon	Scène de famille	Baron Maurice de Rothschild
3773	45-008	Rembrandt van Rijn . . .	Le peintre assis dans une auberge. Dessin à la plume	Mme Jacqueline Herschmann
3774	32.330	Joshua Reynolds (attribué à)	La leçon de chant interrompue	env.130×110 M. James Armand Rothschild
*3775	32.663	David Rijekaert le Jeune	Intérieur flamand. (Photo)	40×55 Collection Schloss
3776-77	33.041	Hubert Robert	La soupe. Deux toiles ovales. (Photo)	32×27 Baron Maurice de Rothschild
3778	33.041	» »	Récitation de la leçon. Toile ovale. (Photo)	32×27 <i>Idem</i>
3779	33.041	» »	Femme avec enfant au berceau. Toile ovale	<i>Idem</i>
3780	47.252	Della Rocca	Le bon vin	M. Cécil Blandford
*3781	32.023	Félicien Rops	Intérieur	M. Lindon
3782	28.168	G. H. Sabbagh	Salon chez Sabbagh. Deux baies à gauche avec rideaux rouges, méridienne et fauteuils, style Restauration ; sur la cheminée un Bouddha vert foncé, au mur gris des tableaux. Tapis rouge et bleu. Signature en rouge au coin inférieur droit. Sur bois	33×24 M. Charles Longuevalle
*3783	32.663	Godfried Schalcken . . .	Le Rommelpot. (Photo)	16×18 Collection Schloss
3784	32.358	Jacques Senave	Intérieur de grange. Une femme assise à une table allaite son bébé près d'un vieillard lisant	25×18 M. Arthur Grabenstaetter
3785	32.524	Simon	Intérieur d'une vieille maison normande	Mlle Simon
*3786	32.663	Jacob van der Sluis . . .	La partie de cartes. (Photo)	21,5×17 Collection Schloss
*3787	32.663	Hendrick Martens Sorgh .	Repas de paysan. (Photo)	62×84 <i>Idem</i>

SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHYE ЦЕНЫ		INTERIORS		INTERIEURS	
3788	36.234	Jan Steen	Scène d'intérieur				Mme Edgard Stern
3789	32.129	Wilson Steer	Le miroir				Georges Wildenstein
*3790	32.663	Michael Sweerts	Graveyr dans son atelier. (Photo)	38×30			Collection Schloss
3791	36.234	Hendrik ten Cate	Scène d'intérieur				Mme Edgard Stern
*3792		David Teniers	La partie de cartes	44×30			M. Delfortrie
3793	41.031	» »	Scène d'intérieur. Quelques hommes autour d'une grande table buvant du vin	env. 40×30			M. Albert Zerkowitz
3794	36.234	» »	Joueurs de cartes dans un cabaret autour d'une table	env. 15×15			Mme Edgard Stern
3795	39.194	» »	Intérieur paysan, personnages assis attablés, fumant et buvant	env. 33,5×41,5			Mme de Pomyers
3796	36.161	» »	Scène de cabaret, petits personnages assis et debout ; teinte sombre. Cadre bois doré				Société Cadet-Lafayette
3797	36.190	» »	Buveurs	60×40			M. Pierre Seligmann-Alphandéry
3798	38.031	» »	Intérieur de paysan hollandais				M. Georges Lapiere
3799	36.529	» »	Paysans devant une cheminée				M. Georges Berg
3800	32.043	» »	Scène d'intérieur : paysan et paysanne buvant	env. 49×25			M. Edouard Pelletier
3801	32.090	» »	Intérieur paysan, un homme va vers la porte d'où vient la lumière. Cadre ancien, sculpté et doré	env. 24×60			M. Georges Rouliot
3802	41.177	David Teniers (attribué à)	Intérieur d'une maison rustique	48×68			M. Hermann Story
*3803	35.177	» »	Joueurs de cartes. (Photo)	27×39			Collection Schloss
3804	52.753	» »	Intérieur. Un homme avec des carottes, navets, une bouteille et un verre	env. 50×30			Mme Louise Le Vasseur
3805	44.335	David Teniers le Jeune .	Cabaret hollandais. Sur fond très sombre, table autour de laquelle sont assis, de gauche à droite, une vieille femme à coiffe blanche, une servante serrée de près par un soudard, un personnage noir bourrant sa pipe. Un autre soudard offrant de l'argent à une autre servante. Par dessus l'épaule de cette dernière une femme appuyée sur une béquille regarde l'argent. Enfin, un soudard assis, habillé de rouge, vide un pot. Au fond des hommes tendant une aumône à une mendiante par la fenêtre et à droite deux personnages entrant. Cadre Empire en plâtre doré				M. Jules Weber
*3806	32.663	» »	Une scène de cabaret. Vieillard, serveuse et en haut femme regardant par une lucarne	20×40			M. Gabriel Dichter
3807	43.368	Gérard Terborch (attribué à)	Intérieur hollandais. Cadre ancien				M. Louis Convert

SCENES D'INTERIEUR		КОМНАТНЫЕ СЦЕНЫ		INTERIORS		INTERIEURS	
3808	32.376	Jacques Thevenet . . .	Maternité. Signature en bas à droite, daté 1925. Dessin à la plume rehaussé au lavis				M. Claude Lévy
*3809	32.663	Gillis van Tilborgh . . .	Intérieur d'auberge. (Photo)	47×37			Collection Schloss
3810	48.396	Louis Timmermanns . . .	Un paysan assis devant une table regardant une cage de canaris . . .	env.115×90			M. Egon Schwarz
*3811	32.663	Dominicus van Tol . . .	La liseuse	39×32			Collection Schloss
3812	32.133	Robert Levrac-Tournières	Un homme et deux femmes debout dans une salle. Cadre doré rectangulaire				M. Alphonse Lazard
3813	32.398	Maurice Utrillo	Atelier d'artistes				M. Stephan Osusky
3814	31.356	Suzanne Valadon	Femme vue de dos, penchée, baignant son enfant. Signé. Cadre bois naturel	30×30			M. Maurice Salomon
3815	52.104	Jules Valadon	Intérieur, notamment un canapé sur lequel est jeté un tissu rayé. Au fond de la pièce, tentures rayées verticalement, jaune, rouge et vert	50×30			M. Otto Klein
3816	36.882	Marcel Valensi	Nourrice tenant un enfant dans ses bras				M. Marcel Valensi
3817	34.404	L. Vernet	Général blessé jouant aux échecs	env. 60×45			Mme Marthe Strauss
3818	32.045	Jehan Vibert	La visite au musée. Signature en bas à gauche « I. G. Vibert ». Dessin à la plume et lavis	20×15			M. Jean Louis-Dreyfus
3819	32.045	» »	La lecture de Rabelais. Signature en bas à droite « Vibert ». Dessin à la plume	24×19			Idem
3820	32.118	Guillaume Voiriot	Trois personnages dans un intérieur donnant sur un paysage avec rivière. Cadre Louis XIII. Esquisse				M. Charles Oulmont
3821	40.918	Vriaud	Deux hommes dans un salon, l'un assis, l'autre lui faisant la lecture. Pastel				Mme Johanna Hertz
*3822		Jean Vuillard	Intérieur avec femme				M. G. Lévy
*3823	32.023	» »	Intérieur. (Photo)				M. Lindon
3824	41.262	» »	Intérieur				M. André Meyer
3825	32.583	» »	Intérieur				M. Paul Etlin
3826	49.821	» »	Intimité. Pastel	20×10			M. Raymond Isay
3827	32.159	» »	Intimité. (Photo)	41,5×22			M. Fernand Javal
*3828	34.572	» »	Femme dans l'atelier. (Photo)				Jean Bernheim Jeune
*3829	34.572	» »	Jeune fille assise à contre-jour. (Photo)				Idem

SCENES D'INTERIEUR		KOMHATHYIE ЦИЕНЫ		INTERIORS		INTERIEURS	
*3830	37.954	Jean Vuillard	Femme dans un intérieur	70×59	M. Paul Rosenberg		
*3831	32.663	Jan Weenix	Artiste dans son atelier. (Photo)	31×27	Collection Schloss		
3832	42.700	Adrian de Witte	Scène sous la lampe		Mme Maria Englander		
3833	32.119	Gustav Wendling	Intérieur	30×40	M. J. Nosek		
3834	32.433	de Wick	Intérieur. Sur bois	33×27	Musée d'Angoulême		
ECOLES							
3835	32.129	Ec. française XVIII ^e	Scène de famille		Georges Wildenstein		
3836	32.129	» »	Scène d'intérieur		<i>Idem</i>		
3837	33.041	» »	Jeune femme dans un lit, devant la porte un cavalier. Dessin au lavis	23,5×17,5	Baron Maurice de Rothschild		
3838	30.762	Ec. française XIX ^e	Femme assise dans un fauteuil tenant un enfant. Dessin au crayon rehaussé de couleur		M. Charles Ulmann		
3839	32.524	Ec. hollandaise XVII ^e	L'écailleuse de poisson. Jeune femme dans l'embrasure d'une fenêtre écaillant un poisson. Un autre poisson sur une table au premier plan ; à droite un canard à plumes vertes		Mlle Simon		
3840	49.821	Ec. hollandaise XVIII ^e	« L'éplucheuse de légumes »	80×50	M. Raymond Isay		
3841	33.429	» »	Intérieur d'église		M. Isaac Hamburger		
ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE							
3842	35.986	Ec. flamande	La jeune mère		M. Charles Kraemer		
3843	36.234	Ec. française	Scène familiale. Aquarelle		Mme Edgard Stern		
3844	32.045	» »	La liseuse. Cadre bois sculpté	81×63	M. Jean Louis-Dreyfus		
3845	32.699	Ec. hollandaise	Cuisine ensoleillée, fillette auprès d'un berceau. Sur bois	28×32	Mme Wormser		
3846	30.655	Ec. italienne	Une femme jouant du piano, une autre du violon dans un coin de chapelle, carrelage noir et blanc. Signature coin inférieur droit. Cadre très large, bois doré sculpté		Mme Loquet		



3664. — BONNARD



3676. — BREKELENKAM



3679. — BROUWER



3680. — BROUWER



3702. — DUJARDIN



3711. — FORAIN



3721. — DIRCK HALS



3722. — HOET



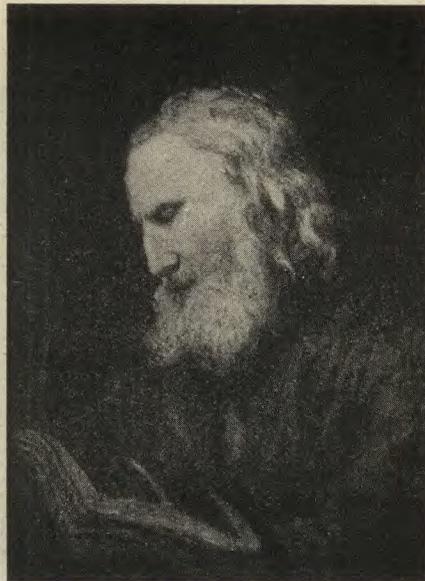
3725. — KALF



3731. — VAN DER LAMEN



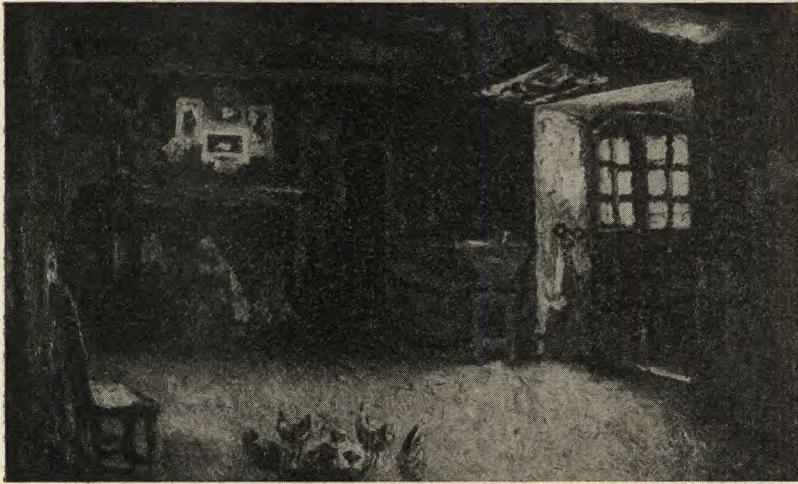
3746. — LEYSTER



3747. — LIEVENS



3755. — MANET



3761. — MONTICELLI



3767. — VAN OSTADE



3768. — VAN OSTADE



3775. — RIJCKAERT



3776. — HUBERT ROBERT



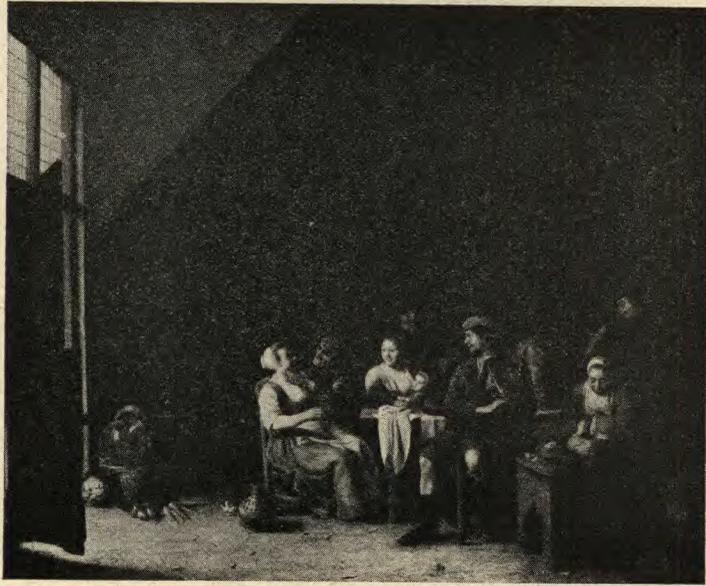
3778. — HUBERT ROBERT



3783. — SCHALKEN



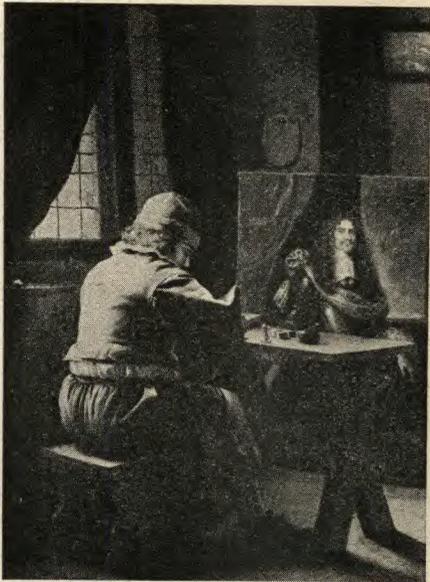
3786. — VAN DER SLUIS



3787. — SORGH



3803. — DAVID TENIERS



3790. — SWEERTS



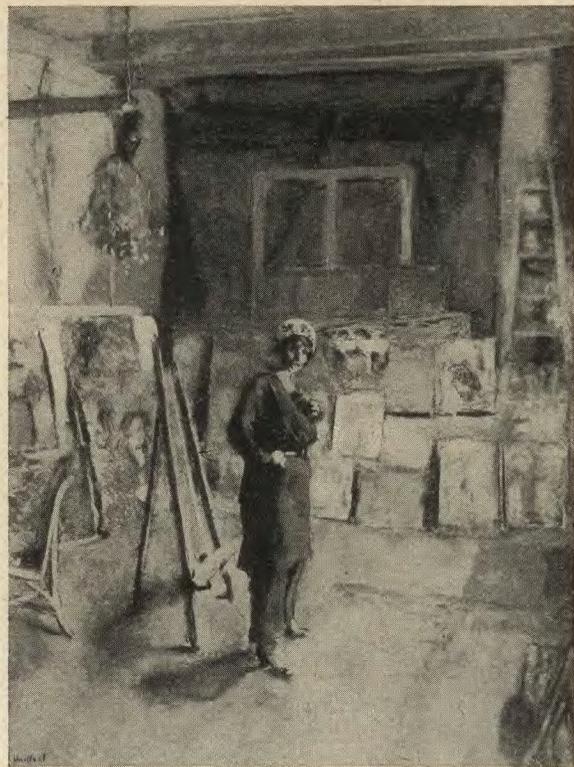
3809. — VAN TILBORGH



3823. — VUILLARD



3827. — VUILLARD



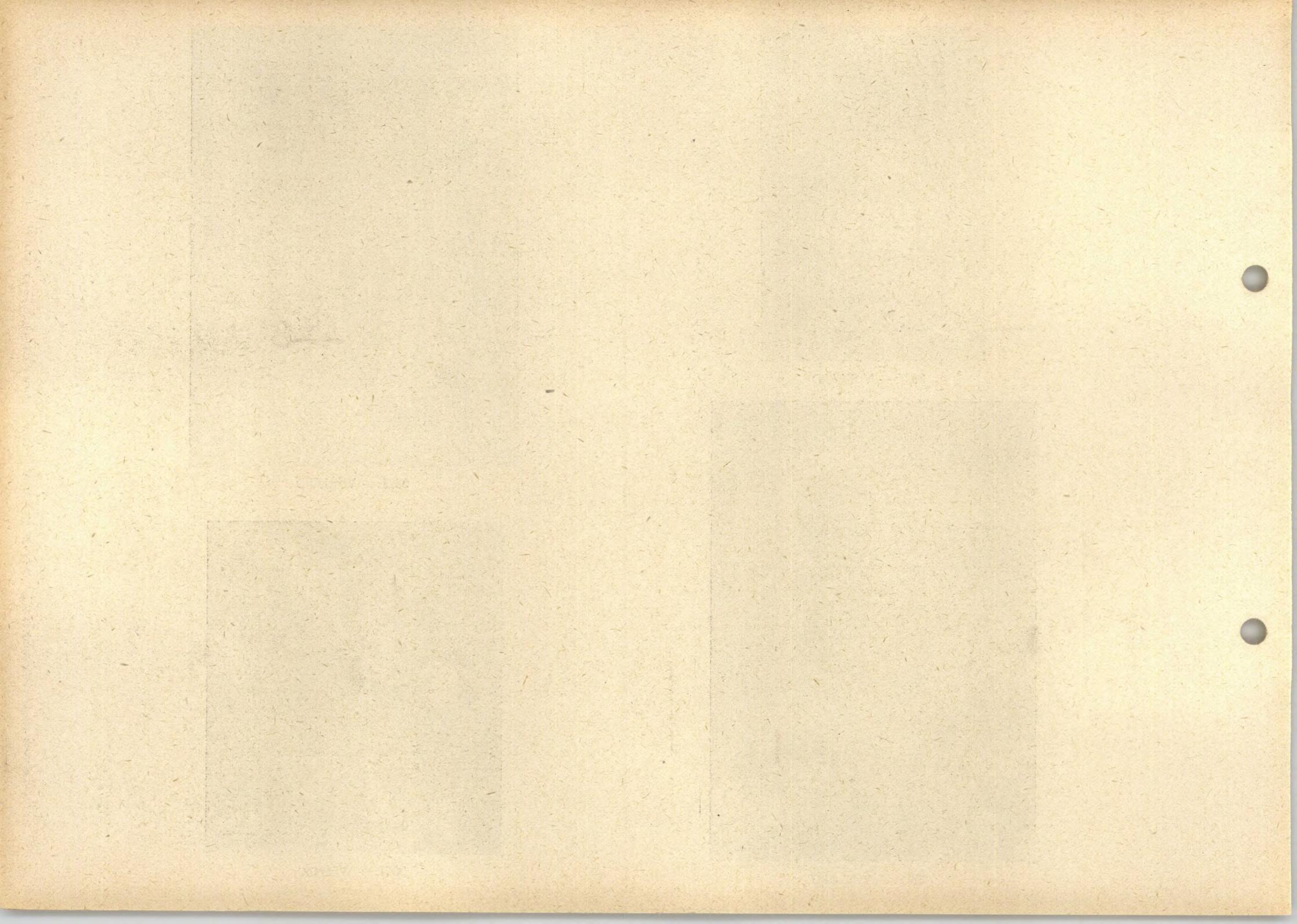
3828. — VUILLARD



3829. — VUILLARD



3831. — WEENIX



SCENES DE GENRE

ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ

GENRE-PAINTINGS

GENRE-BILDER

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ		GENRE-PAINTINGS		GENRE-BILDER	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
3847-48	38.441	Adler	Deux études pour « Le marchand de gui ». Dessins (Photo)		Mme Berthe Digne		
3849	33.674	Alberti	Sortie de théâtre		M. Gunzburger (dit Maurice Monda)		
3850	38.801	Alex	Atelier de tailleur		M. Benjamin Lévy		
3851	32.045	Etienne Aubry (attribué à)	Les soins privés		M. Jean Louis-Dreyfus		
*3852	32.580	Hendrick van Avercamp	Paysage d'hiver avec patineurs (Photo)		M. Paul Graupe		
3853	30.532	Joseph Bail	Marmiton astiquant son chaudron. Cadre bois sculpté doré	env. 60×50	M. John Alden		
3854	36.093	Barrouin	Jour de marché en Normandie, femmes en coiffe, vieilles maisons normandes. Au dos, l'esquisse d'une autre peinture		M. Georges Isaac		
3855	32.276	Barryonnies	Bataille de fleurs		M. Henri Marville		
3856	42.097	L. Bastit	Bretonne en prière devant la chapelle de Sainte Anne la Palud. Aquarelle		M. Paul Bastit		
3857	34.572	Eugène Baudin	Devant la porte		Jean Bernheim Jeune		
3858	31.204	Emile Bayard	Fête champêtre au pied du mont Saint-Michel ; nombreux personnages formant une farandole. Aquarelle	70×85	M. Jules Emile Jorel		
3859	31.331	Jean Beaudoin (attribué à)	Jeune homme à la quenouille		M. Raymond Kraemer		
3860	32.084	Edouard Beaumont	La part du capitaine		Musée des Beaux-Arts de Nancy		
*3861	32.663	Cornelis Beelt	La forge (Photo)	48×67	Collection Schloss		
3862	30.959	Cornelis Bega	Le maréchal-ferrant		Succession Fernand Andreumont		
3863	37.899	Fritz Beinke	Le marchand de jouets		M. Adolphe Braff		
3864	30.606	Bellay	Avocats		Mme Pierre May		
3865	32.477	Jean Béraud	Elégants 1900. Cadre bois laqué bleu et or. Sépia	29×15	Baron Henri de Rothschild		

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
*3866	32.663	G. W. Berckheyde	Les joueurs de tric-trac (Photo).		32×27		Collection Schloss
3867	54.302	C. H. Bermijou	Le rempailleur de chaises. Cadre doré				M. Léon Renaux
3868	33.041	Louis van Blarenberghe	Noce villageoise				Baron Maurice de Rothschild
3869	32.315	Julien Boilly	La fête de la grand'mère. Fond beige et marron. Cadre bois sculpté		30×40		Mme Rueff
3870	32.646	Boilly	Le départ de la diligence. Cadre ancien noir et or. Dessin				Mme Emilie Faron
3871	33.041	Jean Boldini	Le cocher de fiacre				Baron Maurice de Rothschild
3872	33.041	»	Enfants de choeur				<i>Idem</i>
3873	32.335	Bonamico	Marché aux poissons à Nice. Marché couvert, au fond, une porte ovale donnant sur la mer		61×46		M. Edmond Martin
3874	50.537	Pierre Bonnard	La table servie. Aquarelle				M. René Keller
3875	32.395	»	Le banc. Trois personnages				M. Hermann Reichenbach
*3876	34.572	»	Le petit déjeuner (Photo)				Jean Bernheim Jeune
3877	33.041	Richard Bonington	Le joueur de sérénade				Baron Maurice de Rothschild
3878	32.197	Bonvin	Femme au rouet				M. René Gimpel
3879	51.924	William Borione	Un cardinal à table. Aquarelle				M. Victor Bessereau
3880	51.924	»	Un cardinal riant et buvant. Aquarelle				<i>Idem</i>
3881	35.875	François Boucher	La marchande de rubans				Mme Constance Raine
3882	40.948	»	Le joueur de viole				Mme Marthe Hirsch
3883	33.041	»	La leçon. Dessin				Baron Maurice de Rothschild
3884	37.605	François Boucher (attribué à)	La jeune bouquetière. Dessin				Musée de St. Jean Cap Ferrat
3885	28.007	Eugène Boudin	La kermesse				M. Maurice Fould
3886	32.159	»	Les crinolines. Aquarelle				M. Fernand Javal
3887	36.234	Paul Borel	La surprise. Aquarelle				Mme Edgard Stern
*3888	32.663	Boudewyns	Le marché aux fruits (Photo)		12×20		Collection Schloss
*3889	32.663	»	Le marché aux poissons (Photo)		12×20		<i>Idem</i>
3890	42.700	Gustave Bourgain	Une bretonne à la chaise				Mme Maria Englander

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
3891	41.972	H. de Bracklaere	L'homme à la flûte. Cadre ancien. Dessin				M. Walter Jacobson
*3892	37.954	Georges Braque	Le joueur de mandoline		130×97		M. Paul Rosenberg
*3893	37.954	»	La femme au chevalet		92×96		<i>Idem</i>
3894	39.686	van Brekelenkam	Le seuil d'une hôtellerie ; une servante verse à boire à un cavalier et à une femme. Un cheval sellé attend le cavalier		90×66,5		Mme Bonnet
3895	30.580	Breüllé	Deux laveuses au bord d'un petit ruisseau, à gauche du linge blanc, tonalité verte		larg. env. 135		M. Albert Vincent
*3896	32.663	Adrian Brouwer	La ronde de paysans (Photo)		27×37		Collection Schloss
*3897	32.663	»	L'opérateur de village (Photo)		26×36		<i>Idem</i>
*3898	32.663	»	Paysan au nez fleuri. Toile ronde (Photo)		Diam. 8		<i>Idem</i>
*3899	32.663	»	Le joyeux buveur (Photo)		8×6		<i>Idem</i>
3900	30.959	Jan Brueghel de Velours	Le départ pour le marché		30×40		Succession Fernand Andremont
3901	41.574	Jan Brueghel	Le marché du village. Sur cuivre		env. 32×40		M. Emeric Hahn
3902	35.856	Peter Brueghel le Vieux	Scène de patinage		23×22		M. Robert Israël
3903	44.335	»	Les joueurs de cartes		62×82		M. Hermann Story
3904	44.335	»	La noce paysanne		37×31		<i>Idem</i>
3905	32.539	Brueghel (attribué à)	Caravane avec des ânes ; petits personnages. Sur cuivre		20×15		Mme de Longueville
3906	32.539	»	Calvaire ; au fond, montagnes très bleutées. Sur cuivre		20×15		<i>Idem</i>
*3907	32.663	Jan Buesem	Partie de cartes		33×48		Collection Schloss
3908	33.312	Maurice Busset	Le coup de rouge. Bourrée				Mme Paul Bloc
3909	33.634	Mérelle Cadue	La joueuse de musette		60×48		M. Henri Bloch
3910	34.947	Cahours	Les tullières				Mme Regnot
3911	47.147	Jacques Callot	La foire de l'Impruneta				M. Pierre Simon Schwab
3912-13	43.423	Antonio Canaletto	Paysages et personnages italiens. Deux pendants				Succession Georges Mandel
3914	31.881	Henry Caro-Delvaile	Jeune femme vue de dos sonnant à une porte				M. Raymond Lévy-Strauss
3915	41.952	Raoul Carré	Marché breton				M. Charles Guggenheim
*3916	32.663	Franciscus Carré	Le joyeux campagnard (Photo)		25×21		Collection Schloss

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
3917	35.092	Eugène Carrière	« Maternité » Une femme tient un bébé contre sa poitrine et le regarde avec amour. Cadre doré				M. Paul Istel
3918	37.507	» »	Jeune femme penchée sur son enfant				Mme Marthe Lévy
3919	38.901	» »	Femme embrassant un enfant. Noir et blanc Têtes grandeur nature				Mme Emile Lang
3920	52.180	» »	Maternité				Mme Marthe Nathan
3921	32.395	Charbonnier	La roulotte				M. Hermann Reichenbach
3922	36.302	Jean Baptiste Chardin	Château de cartes de l'Ermitage				Baron Philippe de Rothschild
3923-24	32.197	» »	Deux enseignes de parfumeur	200×60			M. René Gimpel
3925	33.041	» »	Le gourmand				Baron Maurice de Rothschild
3926	34.635	Jules Chéret	Le guitariste. Dessin				M. Jean Ferdinand Dreyfus
3927	37.304	François Chiffart	Un mariage au Moyen-Age. Encadré	80×45			Mme Jeanne Meiffre
3928-31	31.926	Chocarne-Moreau	Pâtissier mangeant un gâteau. Quatre toiles				Mme Berthe Meyer
3932	34.788	» »	Ramoneur et marmiton, accroupis au bord d'un trottoir ; au fond de vieilles affiches				Mme Lhuillier
3933	47.147	» »	Les enfants aux affiches. Scène de rue à Paris				M. Pierre Simon Schwab
3934	32.036	Paul Cirou	Paysan normand. Aquarelle				M. Paul Cirou
3935	32.036	» »	Maternité. Esquisse à l'huile	25×35			<i>Idem</i>
3936	32.036	» »	La causette. Esquisse à l'huile	25×35			<i>Idem</i>
3937	32.036	» »	L'attente	80×100			<i>Idem</i>
3938	32.036	» »	Femme à l'aquarium				<i>Idem</i>
3939	32.036	» »	Le cabinet du dentiste				<i>Idem</i>
3940	32.036	» »	La cueilleuse d'oranges. Aquarelle				<i>Idem</i>
3941	32.220	Clacy	Le pêcheur d'oursins				M. Emile Delbecq
3942	31.293	Cortes	L'heure de la soupe				M. Henri Goldflam
*3943	37.954	Gustave Courbet	Le bûcheron assis	64×80			M. Paul Rosenberg
3944	32.419	Cousin	Le marché aux fleurs à Marseille. Cadre doré				M. Albert Henry Barltrop

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
3945	47.826	A. Craggs	Trois vieux marins				Mme Geneviève Craggs
3946	35.385	van der Croos	Le petit-maitre				M. Paul Hamberger
3947	32.112	Benjamin Cuypp	Scène de marché		65×95		Succession Dr Wassermann
3948	34.635	Dagnan-Bouveret	Bretonnes à l'église. Dessin rehaussé				M. Jean Ferdinand Dreyfus
3949-50	32.592	Honoré Daumier	La folie. Deux crayons				M. Adrian Philippe Arron
3951	32.592	» »	Scène de la Basoche. Gouache				<i>Idem</i>
3952	32.592	» »	Le porteur d'eau. Dessin				<i>Idem</i>
3953	33.041	Philibert Debucourt	L'arracheur de dents				Baron Maurice de Rothschild
3954	36.060	Gabriel Décamps	Les joueurs de boules		haut. 60		Baron Edouard de Rothschild
3955	36.060	» »	Pierrot déjeunant		30×21		<i>Idem</i>
3956	36.060	» »	Pierrot debout, un panier au bras		30×21		<i>Idem</i>
*3957	32.404	Edgar Degas	Les repasseuses				Succession Lévy de Benzion
3958-59	32.077	Jean-Louis Demarne	Couples de paysans dansant et buvant devant un cabaret, au fond, un paysage. Deux pendants		env. 24×18		M. André Weill
3960	33.476	Denneulin	Un Suisse appuyé contre le mur d'une église, les jambes croisées, fumant sa pipe. Grand cadre doré		40×30		M. Arsenio Hanns
3961	37.953	Maurice Denis	Etude pour portique. Triptyque : Rencontre dans la cour d'un couvent — Repos au bord d'une source — Lavandière. Sur carton. Cadre amboine et palissandre		31×24		M. David-Weill
3962	52.180	» »	La balangoire				Mme Marthe Nathan
3963	32.441	Paul Descelles	Les tisserands		100×125		Musée Municipal de St. Dié
3964	36.710	Doljobrovsky	Moujik. Aquarelle				M. Paul Gluge
3965	28.202	P. Dolley	Le chef d'orchestre		41×33		Mme Marguerite Foubert
3966	32.442	Gustave Doré	Le mendiant. Dessin				M. Peccatte
3967	30.580	Gérard Dou	Servante hollandaise, tournée vers la gauche. Tons clairs		haut. 30 cm		M. Albert Vincent
*3968	32.663	» »	Les joueurs de tric-trac. (Photo)		64×67		Collection Schloss
3969-70	33.041	Doulseker	Femmes en costume strasbourgeois. Deux toiles				Baron Maurice de Rothschild
3971	31.331	Martin Drolling	La charité		haut. env. 25		M. Raymond Kraemer

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
3972	36.814	Hubert Drouais (attribué à)	Le petit écolier. Enfant ayant le cartable sous le bras. Pastel	M. Gaston Lazard
3973	32.864	Ducq	Groupe	Mme Sadie Ullmann
3974	30.959	Cornelius Dusart	Les buveurs	Succession Fernand Andreumont
*3975	32.663	»	La lecture de la gazette	23×18 Collection Schloss
*3976	32.663	Abraham van Dyck	La marchande de harengs. (Photo)	45×39 <i>Idem</i>
*3977	32.663	Philippe van Dyck	Les compagnons favoris. (Photo)	28×23 <i>Idem</i>
3978	37.425	Alfred Elsen	Les jeunes musiciens. Forme ovale	45×35 Succession Henry Deutsch de la Meurthe
3979	32.442	Abel Faivre	Une Parisienne aux courses. Pastel	M. Peccatte
3980	49.690	Fayen-Perrin	Bretonnes revenant de la pêche	Mme Hortense Joséphine Zivi
3981	32.420	Febvre	La roulotte sur les fortifications	40×50 M. André Weyl
3982	32.420	»	Le marché aux puces sous l'orage	40×50 <i>Idem</i>
3983	30.840	Eugène Fichel	Scène de cabaret	Mme Alvares Lévy
3984	32.037	Fr. Fiebig	Ouvriers aux fortifications	Mme Armand Kantorovich
3985	40.645	Lionel Floch	Scène de marché à Guarda (Portugal)	65×50 M. René Jouen
3986	32.126	Fortuny	Une grotte avec personnages. Espagne	M. Louis Carle Dreyfus
3987-94	47.828	Carrik Fox	Marché aux fleurs dans le midi de la France. Huit toiles	env. 24×18 Mme Ethel Philips-Fox
3995	32.483	Honoré Fragonard (attribué à)	« Scène de cabaret ». Buveurs et fumeurs, l'un d'eux près d'un banc renversé, les jambes en l'air, tient la jupe de la servante ; à droite, au premier plan un chien et des enfants, à gauche le cabaret et des personnages. Sur bois. (Photo)	92×100 Mme Thiebault-Sisson
3996	53.521	Frankler	Le supplice du bûcher. Sur cuivre	env. 40×30 M. Henri Laraque
3997	32.138	Sulpice Gavarni	Le diseur de bonne aventure	40×25 Mme Rosa Schullmann
*3998	32.663	Joost van Geel	Le duo. (Photo)	48×41 Collection Schloss
*3999	30.350	van Gelder	Départ pour une expédition	M. Gilbert Kahn
4000	51.924	Geoffroy	Enfant dans les oignons. Cadre bois ripoliné gris. Aquarelle	M. Victor Bessereau
4001	37.374	Gérard (attribué à)	Le repas de l'accouchée	50×35 Mme de Lanarge

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4002	32.380	Théodore Géricault	Un départ difficile	Succession Mme Louis Lang
4003	33.041	» »	Les marchands de chevaux	Baron Maurice de Rothschild
4004	52.437	Théodore Géricault (attribué à)	La mort du poète	M. Elie Solal
4005	32.403	Jean Gérôme	Musicien italien, adossé contre un mur, vêtu d'une cape bleue, coiffé d'un large feutre, jouant du cor à piston ; à ses pieds une sèbile. Signature coin inférieur droit. Sur bois	18,5×11,5 Baron Robert de Rothschild
4006	30.720	Henri Gervex	Mariage à la sacristie. Etude	M. Reginald Emanuel
*4007	32.663	Jacob Gheyn	Le maître d'école. (Photo)	59×70 Collection Schloss
4008	49.690	Giacometti	Un mendiant	Mme Hortense Joséphine Zivi
4009	40.918	Victor Gilbert	La marchande de fleurs lisant son journal. Cadre sculpté et doré	Mme Johanna Hertz
4010	40.918	» »	Le marché aux fleurs. Cadre sculpté et doré	<i>Idem</i>
4011	32.063	Giorgione (attribué à)	Le concert de guitare. (Photo)	env. 125×100 Vicomte d'Origny
4012	38.846	Luca Giordano	L'astronome	M. Robert Rosenberg
4013	33.173	Gir	Affiche originale : « Bal de l'Opéra 1890 »	Mme Lucien Moyse
4014	32.477	M. Givry	La ramasseuse de coquillages à la Hougue. Cadre doré. Aquarelle	35×47 Baron Henri de Rothschild
4015	32.403	Thomas Good	La chanson. Un garçonnet assis, chante une chanson dont il tient la musique dans la main droite. Signature coin inférieur droit T.G. Sur bois	24,5×19 Baron Robert de Rothschild
4016	40.551	van Goor	Personnages vêtus à l'antique, cavalier sur cheval blanc, décor jardin anglais, fond montagnes enneigées. Cadre gris clair	50×45 M. Georges Renard
4017	32.045	van Gorp (attribué à)	La ravaudeuse ; jeune femme en négligé du matin, assise sur un tabouret près d'un lit en désordre. Au fond les courtines d'une alcôve	31×25 M. Jean Louis-Dreyfus
4018	36.548	Gottlob	La marchande de fleurs ; devant sa voiture, deux clientes. Aquarelle. (Photo)	M. Marcel Gerschel
4019	30.959	Gourdet	« Dieu voit tout »	Succession Fernand Andremont
4020	30.959	»	Fête sous Louis XV	<i>Idem</i>
4021	32.129	Lawrence Gowing	La table qu'on dresse	Georges Wildenstein
4022	36.234	Jan van Goyen	Un marché	Mme Edgard Stern
4023	28.056	» »	Scène de patinage dans un paysage hollandais. Cadre bois portant une plaquette	Mme Gabriel Leven

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4024	32.045	Graner	Les rieurs. Signature coin inférieur droit L. Graner	28×49 M. Jean Louis-Dreyfus
4025	32.159	J. B. Greuze	Le départ en nourrice. Dessin à la sépia	env. 35×30 M. Fernand Javal
4026	33.041	» »	Le bénévolé	Baron Maurice de Rothschild
4027	35.309	J. B. Greuze (attribué à)	Le marié. Sur bois	Marquis Jacques des Roys
4028	35.309	» »	La mariée. Sur bois	<i>Idem</i>
4029	35.300	Jules Grun	Scène de marché	M. Georges Isaac Lévy
4030	33.666	Gsell	Le marché aux fleurs	M. Jules Maurice Blum
4031	33.666	»	La marchande de fleurs	<i>Idem</i>
4032	33.041	Guérin	La famille	Baron Maurice de Rothschild
4033	38.262	Jean-Baptiste Guillaumin	Le repos	Mme Georges Merzbach
4034-44	32.009	Constantin Guys	Scènes de la vie parisienne. Une série de onze aquarelles	M. André Goldet
4045	32.252	» »	Jeunes femmes dans un landau. Dessin (lavis)	M. Isidore Lévy-Cerf
4046	36.234	» »	Duc monté en daumont avec deux dames. Dessin à la sépia	Mme Edgard Stern
4047	45.857	» »	Deux dames et deux enfants dans un landau ouvert à deux chevaux avec cocher et groom. Cadre en bois brun foncé. Sépia	env. 25×20 Mme Denise Wahl
4048	36.767	» »	Une grande calèche. Aquarelle	M. Grégoire Schick
4049	36.767	» »	Au cabaret. Taverne avec plusieurs personnages. Aquarelle	<i>Idem</i>
4050	36.767	» »	La calèche arrêtée. Aquarelle	<i>Idem</i>
4051	36.767	» »	Voiture et cocher. Aquarelle	<i>Idem</i>
4052	36.767	» »	Scène de marché. Aquarelle	<i>Idem</i>
4053-54	33.740	» »	Personnages au Bois en voiture. Deux dessins rehaussés de couleurs	M. Gaston Hemmendinger
4055	32.045	» »	Femme au bar. Lavis	M. Jean Louis-Dreyfus
4056	50.373	van Hagen	Une forge au moment du ferrage d'un cheval	M. Louis Gaston Manen
4057	38.522	Hali Michel	La mère. Peinture sur papier	M. Halitowicz (dit Hali Michel)
*4058	36.234	Franz Hals	Le joueur de violon. Jeune garçon coiffé d'un bonnet, la tête inclinée sur le violon	43×36 Mme Edgard Stern
*4059	32.663	» »	Le fumeur. (Photo)	30×24 Collection Schloss

SCENES DE GENRE			ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4060	36.515	Hector Hanoteau	Les fileuses. Etude sur bois		M. André Meyer
4061	32.360	F. Harburger	Les laveuses espagnoles	150×150	M. Francis Harburger
4062	32.045	Daniel Hernandez	Le coup de vent. Signature coin inférieur droit	45×36	M. Jean Louis-Dreyfus
*4063	32.663	Abraham van der Hecken	Le chirurgien du village. (Photo)	42×52,5	Collection Schloss
4064	38.623	Heckendoy	Fiacre, la nuit		M. Herbert Abrahamsohn
4065	32.112	Egbert van Heemskerck	Le fumeur	25×10	Succession Dr Wassermann
4066	32.084	Heemskerck	La friture de crêpes. Cadre Louis XIV	43×34	Musée des Beaux-Arts de Nancy
4067	40.807	Herrmann	Une vieille femme coiffée d'un fichu blanc, assise dans une niche d'église, un livre à la main. Cadre argenté		M. Paul Kahn
4068	33.041	Claude Hoin	Chez la cartomancienne. Gouache	39×50	Baron Maurice de Rothschild
*4069	32.663	Abraham Hondius	La trompette	48×63	Collection Schloss
*4070		Jan Horemans	La boucherie. Signature J. Horemans. (Photo)	44×55	M. Jean Engel
4071	35.705	van Houten	Une carriole de laitier en Campine belge		M. René Ryziger
4072	32.592	Jean Baptiste Huet	La marchande de fleurs. Dessin au crayon		M. Adrien Philippe Arron
4073	32.555	Giovanni Innocenti	La ronde	150×80	M. Marcel Lévy
4074	32.045	» »	Paysans dansant. Signature en bas à droite	20×36	M. Jean Louis-Dreyfus
4075-76	36.234	Jean-Baptiste Isabey	Aquarelles de mode. Deux pendants		Mme Edgard Stern
4077	32.479	Louis Isabey	Le joueur de viole. Cadre doré		Comte Le Moyne de Martigny
4078	32.477	» »	Noble anglais chez un armurier. Cadre bois doré. Aquarelle	45×55	Baron Henri de Rothschild
4079	36.060	» »	La sortie de l'église ; deux femmes descendent les marches, divers personnages	26×17,5	Baron Edouard de Rothschild
4080	33.590	Charles Jadin	Le rappel des égarés. Pastel		Succession Descharmes
4081	33.590	» »	Soir de classe. Dessin au crayon noir rehaussé de pastel. Dédicace signée « à son ami Pichot »		<i>Idem</i>
4082	32.149	Jeaurat	Réjouissance populaire au « Marché des Innocents »		M. André Besson
4083	40.185	Jacob Jordaens	Jeune femme agenouillée sur le lit de sa mère mourante		M. Georges Picard
*4084	32.663	Philips de Koninck	Garçon soufflant dans une vessie. (Photo)		Collection Schloss

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
*4085	32.663	Salomon Koninek	Vieillard taillant sa plume. (Photo)		64×48		Collection Schloss
4086	30.831	Leopold Kowalsky	Un traineau glissant sur la neige				M. Beila Lax
4087	36.192	Jean Lachaud	Bigoudens au bain				Mme Odette Lévy-Boris
4088	42.751	Lambert	Pêcheurs relevant un filet dans la lagune de Venise		20×15		M. Albert Legillon
4089	36.060	Eugène Lami	Cortège descendant de carrosse. Aquarelle		15×26		Baron Edouard de Rothschild
4090	32.403	» »	« Défilé auprès du Parlement ». Un carrosse doré traîné par six chevaux passe entre une haie de soldats ; à gauche, le Parlement, nombreux personnages sur les terrasses, à droite, la foule. Aquarelle		21×30		Baron Robert de Rothschild
4091	33.041	» »	Un jour de fête à Londres. Aquarelle				Baron Maurice de Rothschild
*4092		Nicolas Lancret	La partie de musique				M. Michel Lévy
4093	32.300	» »	Bûcheron et deux personnages		env. 33×25		M. H. Lefort des Ylouses
4094	32.129	» »	Les pèlerins. (Photo)		50×70		Georges Wildenstein
4095	35.616	Nicolas Lancret (attribué à)	Le déjeuner au jambon. Cadre chêne		250×200		M. Paul Dreyfus
4096	34.201	Edmond Lapeyre	Un renseignement				M. Emile Georges Weil
4097	33.421	Joseph Latour	Le prestidigitateur. (Photo)		86×68		M. André Seligmann
4098	38.557	Marie Laurencin	Le mendiant à la guitare				M. Marcel Lévy-Decker
4099	37.605	» »	Un groupe de guitares				Musée du Cap Ferrat
4100	32.084	Laurent	La demande en mariage				Musée des Beaux-Arts de Nancy
4101	40.185	Lucien Laurent-Gsell	Le marché aux fleurs à San Remo				M. Armand Picard
4102	40.185	» »	La cueillette des citrons sur la Riviera				<i>Idem</i>
4103	40.185	» »	Danseuse andalouse dans un café de Séville				<i>Idem</i>
4104	33.379	Toulouse-Lautrec	Bar à Londres. Derrière un comptoir un barman prépare une boisson pour un client en chapeau haut de forme, à droite un autre personnage avec un chapeau melon. Cadre à croisillons bois doré. Pastel		env. 50×45		M. Georges Heymann
4105	41.329	» »	Femme à la sortie d'un bal. Dessin au crayon		env. 60×35		M. Raymond Picard
4106	31.592	Charles Léandre	La sortie d'un mariage breton				M. Lévy-Oulmann
4107	30.959	» »	« La Verseuse »				Succession Fernand Andremont

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4108	51.924	Charles Léandre	La sortie de la messe. Dessin aux trois crayons	M. Victor Bessereau
4109	36.735	Lebayle	Femme pêchant des crabes	M. Léon Schick
4110-11	30.762	Paul-Emile Lecomte	Le marché. Deux toiles	M. Charles Ulmann
4112	33.041	Leloir	La sérénade. Aquarelle	Baron Maurice de Rothschild
4113	32.442	Lenain	Moine mendiant	90×50 M. Peccatte
4114	30.655	Louis Lenain (attribué à)	Une beuverie ; un homme assis dort sur la table, au premier plan, sur le sol un porc, dans le fond, ouverture sur la campagne. Cadre noir	88×48 Mme Loquet
4115	32.020	Lenoir	Femme courant vers un enfant. Fusain	M. André Kahn
4116	32.020	»	Femmes portant un panier. Fusain	<i>Idem</i>
4117	53.958	Georges Lepape	Les patineurs	M. Louis Aronson
4118	52.174	Alfred Lepetit	Le mendiant. Cadre doré	56×45 Mme Félicia Simonot
4119	33.041	G. E. Leprince	Enfant au berceau, la mère avec une quenouille. Dessin à la plume	48×37 Baron Maurice de Rothschild
4120	33.041	» »	Jeune fille avec une ombrelle conduite par une vieille et un jeune paysan. Sépia, sur papier	18×14 <i>Idem</i>
4121	41.407	Leroy	La fonderie	50×35 M. Paul Hénin
4122	32.404	Léon Lhermitte	La marchande de soupe aux Halles	Succession Lévy de Benzion
4123	33.041	Pietro Longhi	La promenade	Baron Maurice de Rothschild
4124	33.041	» »	La descente de carrosse	<i>Idem</i>
4125	44.118	Lucas	Raccommodeuse de filets. Cadre doré	M. Abel Duvette
4126	38.473	G. B. Mallet	Hommes et femmes dans un salon dansant et écoutant de la musique. Gouache	MM. André et Philippe Joly
4127	31.331	» »	Vieille femme disant la bonne aventure à une jeune fille. Cadre vieille dorure. Gouache	M. Raymond Kraemer
4128	31.216	» »	Femme dans son boudoir. Gouache	30×23 M. Alfred Lindon
4129	28.182	Mané Katz	Orchestre de noce juive, douze musiciens ; chaque personnage encadré à part. Cadre bois doré	120×100 Mme Rica Fischhof
4130	32.227	Ernest Marché	La laveuse	40×55 Musée de Troyes
4131	32.119	L. Marold	Noël à Prague. Aquarelle	28×20 M. J. Nosek

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
4132	42.720	Jean Marty	La jeune mère. Cadre moderne doré. Aquarelle				M. Barnett-Hollander
4133	32.374	Beltram Y. Masses	Scène andalouse		46×38		M. Michel Georges Michel
4134	41.215	Gabrielle Masson	Les joueurs de pelote basque				M. Marcel Lyon
4135	50.614	Franz Maulpertsch	Famille de marchands sur une loggia, les parents regardant vers le centre de la coupole où Dieu le Père est visible, entouré d'anges. (Photo)				Mme Lillie Lord
4136	32.075	Jean Meissonnier	Sculpteur debout près de sa pâte à modeler, la main gauche est posée sur le plateau mobile, la droite tient l'ébauchoir, la tête est tournée vers son modèle		25×18		Mme du Pasquier
4137	32.075	» »	Les joueurs d'échecs		31,5×25,5		<i>Idem</i>
4138	37.425	» »	Le peintre. Sur bois				Succession Henry Deutsch de la Meurthe
4139	37.425	» »	Le liseur. Sur bois		13,5×9		<i>Idem</i>
4140	32.129	Philippe Mercier	Le concert. (Photo)				Georges Wildenstein
4141	30.959	van der Meulen	Moricène va à St-Omer				Succession Fernand Andremont
4142	50.089	Meyer	Un vieux violoniste jouant dans une cour				Mme Marguerite Wall
4143	33.041	Théobald Michau	Le marché aux poissons, paysage flamand. Sur bois		30×45,5		Baron Maurice de Rothschild
4144	30.355	Frans van Mieris	Une femme tenant un panier de poissons et un singe mangeant des fruits. Encadré		44×52		M. Roger Meyer
4145	28.042	» »	Dame avec sa cuisinière et son chien. Cadre doré				Mme Else Friedlaender
*4146	32.663	» »	La marchande d'étoffes. (Photo)		56×43		Collection Schloss
*4147	32.663	Guillaume van Mieris	Le billet. (Photo)		23,5×20		<i>Idem</i>
4148	32.460	Mignard	La leçon de musique				Mme Hélène Wagrez
4149	50.662	Jean-François Millet	Un prisonnier dans sa cellule. Dessin		39×53		M. Maxime Gutmann
4150	36.060	» »	Les premiers pas. Dessin		29×45		Baron Edouard de Rothschild
4151	32.128	» »	Un ménage paysan remplissant un sac. Fusain				Baron J. G. Cassel
4152	32.058	Modigliani	La porteuse de pain		75×50		M. Raoul Meyer
4153	30.959	Jan Molenaer	La kermesse				Succession Fernand Andremont
4154	30.959	» »	Auprès du feu				<i>Idem</i>

SCENES DE GENRE			ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4155	32.510	Jan Molenaer	Fête au village. Cadre doré. Sur bois		Mme Emilie Eliakin
*4156	32.663	Jan Molenaer (attribué à)	Le roi boit	39×50	Collection Schloss
*4157	32.663	» »	Le chanteur avec sa guitare	26×23	<i>Idem</i>
*4158	32.663	» »	Un buveur. (Photo)	12×11	<i>Idem</i>
*4159		Klaes Molenaer	La kermesse. Sur bois. (Photo)	60×84	M. Jean Engel
4160	30.889	Pieter Molyn	Scène villageoise		M. Gaston Lazarus
4161	52.268	Albert Moncourt	Enfants bretons agenouillés à l'église	150×100	M. Donat Josson
4162	52.268	» »	Une fillette distribuant du grain aux volailles dans une cour de ferme	100×82	<i>Idem</i>
4163	36.234	Claude Monet	La consultation		Mme Edgard Stern
*4164	32.663	Louis de Moni	La marchande de poissons. (Photo)	36×31	Collection Schloss
4165	40.185	Monticelli	Mousquetaires et truands. Sur bois		M. Georges Picard
4166	32.128	Louis Moreau	Monsieur dans un fauteuil. Fusain rehaussé de blanc sur papier gris	24×16	Baron J. G. Cassel
4167	39.669	» »	Le boxeur. Dessin à la plume	45×30	M. Gaston Amson
4168	40.597	Michel Moreau	Deux personnages. Dessin		M. Elie Lantz
4169	34.788	Antoine Moulinet	Le passage du gué. Jeune homme portant un enfant sur son dos. Cadre doré		Mme Lhullier
4170	33.795	Henri Moutanier	Le débarquement des pirates		M. Etienne Trèves
4171	50.614	Jacob Muller d'Utrecht	« Vertus de prince ». Un jeune prince maure fait partir une flèche, à gauche chérubins. Sur bois	95×67	Mme Lillie Lord
4172	34.558	Eglon van der Neer	Paysage d'hiver avec patineurs. Sur bois	35×55	M. Jean Bourcart
4173	30.373	» »	Les joueurs de cartes		M. Hermann Hamburger
4174	31.592	Maurice Neumont	La marchande d'oranges. Dedicacé à M. Lévy-Oulmann. Lithographie		M. Lévy-Oulmann
4175	33.041	Gaspard Neutscher	Joueurs de dés dans un parc	40×33	Baron Maurice de Rothschild
4176	32.477	Giuseppe de Nittis	Les rémouleurs. Cadre doré	77×60	Baron Henri de Rothschild
4177	38.791	Jules Noël	Le dimanche à la promenade		M. André Biltz
4178	46.079	Germaine Nordmann	Chez le fleuriste		M. Marcel Nordmann
4179	42.720	Olivier	La rencontre dans le parc. Cadre doré. Aquarelle en sépia	30×40	M. Barnett-Hollander

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4180	36.094	Olivier	Un beau dimanche aux environs de Paris	env. 120×70 Mme Marie Kraemer
4181	41.931	Georg Opitz	« Il est trop tard ». Aquarelle	30×34 M. Hugo Harvaly
4182	41.931	» »	Le retour du marché. Aquarelle	30×34 <i>Idem</i>
4183	41.931	» »	Polonais émigré. Aquarelle	30×34 <i>Idem</i>
4184	41.931	» »	Le pèlerin. Aquarelle	30×34 <i>Idem</i>
4185	38.846	Adriaen van Ostade	Le maître d'école	M. Robert Rosenberg
4186	28.106	Adriaen van Ostade (attribué à)	Les petits mendiants. Sur bois	M. Gustave Cohen
*4187	32.663	Anthonie Palamedes	Après la collation	28×37 Collection Schloss
4188	35.888	César Pattein	Bretonnes traversant un gué	M. André Moyse
4189	33.304	Hermann Paul	Deux baigneurs. Dessin	M. Georges Monteux
4190	33.304	» »	Femme montrant sa jarretière. Dessin	<i>Idem</i>
4191	30.368	Elie Pavil	« Souper fin chez Lapunie ». Un groupe de fétards attablés avec deux femmes. Au fond l'orchestre tzigane	200×150 Mme Angèle Weissmann
4192	48.396	Kurt Peiser	Un homme poussant une charrette de bois	110×65 M. Egon Schwarz
4193	36.949	André Petroff	La poissonnerie de Nice	M. André Castro
4194	36.949	» »	Le marché aux fleurs, à Nice	<i>Idem</i>
4195	36.192	Bartolomeo Pinelli	Carnaval romain. Aquarelle	Mme Odette Lévy-Boris
4196	41.323	Prouvé	Vitrier travaillant à son établi. Signé à droite. Aquarelle	85×70 M. Raymond Picard
4197-98	33.669	Louis Puechmagre	Les romanichels. Deux pastels	M. Robert Lazare Frank
4199	33.041	Quiverdo	Une jeune fille et deux hommes à table dans un jardin. Dessin au crayon	13,5×9 Baron Maurice de Rothschild
4200	44.508	Jean-François Raffaelli	Le clochard	12×15 M. Joseph de Farro
4201	33.041	Ransonette	La descente de justice	Baron Maurice de Rothschild
4202	32.220	Emile Renard	Le mitron	M. Emile Delbecq
4203	30.959	Josef Ribera	« Toloméo », moine barbu en robe de bure sombre. Inscription « Toloméo » dans le bas	110×180 Succession Fernand Andremont
4204	35.855	Ricci	Personnages attablés dans une grotte. Cadre très finement sculpté et doré	M. Lucien Wolff

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
4205	33.421	Hubert Robert	Les lavandières. (Photo)		24×32,5		M. André Seligmann
*4206	32.129	»	Personnages dans une grotte. (Photo)		66×96		Georges Wildenstein
*4207	32.129	»	Les lavandières du moulin. (Photo)		243×193		<i>Idem</i>
4208	32.330	Léopold Robert	Bandits calabrais enlevant une jeune fille à sa mère.	env. 100×80			M. James Armand Rothschild
*4209	32.663	Rombouts	L'atelier du cordonnier.	20×22			Collection Schloss
4210	30.580	Salvator Rosa	Scènes de brigands, paysage tourmenté, noir par endroits, plusieurs brigands en rouge, un feu dans un coin.	180×130			M. Albert Vincent
4211	32.477	N. de Rothschild	Femmes au lavoir. Cadre doré. Aquarelle.	95×75			Baron Henri de Rothschild
4212	32.124	Rouault	Le boucher.	35×25			Mme Eugène Zack
4213	35.969	Roux (attribué à)	Jeune marchande de fruits.				Mme Berthe Propper
4214	33.041	Gabriel de Saint-Aubin	La promenade des remparts.				Baron Maurice de Rothschild
4215	33.041	»	Vue extérieure d'un bal dans la banlieue de Paris.				<i>Idem</i>
4216	28.116	Prof. Schreuer	Moine dessinant. Cadre noir. Dessin à la craie.				M. Sally Kaufmann
4217	49.821	Dunoyer de Segonzac	Le goûter à la campagne.	50×25			M. Raymond Charles Isay
4218	53.312	Antony Serres	Le mariage de Colombine.				Mme Marcel Kron
4219	32.374	J. H. Sert	Naine espagnole. Lavis.				M. Michel Georges-Michel
4220	32.215	Séruzier	Femme à la faucille.				Mme Joseph Garbona
4221	37.954	Georges Seurat	La nourrice.				M. Paul Rosenberg
4222	37.954	»	La blouse blanche.				<i>Idem</i>
4223	32.374	Severini	Les cartes.	41×33			M. Michel Georges-Michel
4224	32.129	Richard Sickert	Les ailes blanches.				Georges Wildenstein
4225	32.395	Lucien Simon	La mine.				M. Hermann Reichenbach
4226	38.846	»	Bretonnes.				M. Robert Rosenberg
4227	31.426	Gustave Simoni	Chanteurs napolitains.				M. André Valency
4228	47.147	Paul Sinibaldi	Les mendiants.				M. Pierre Simon Schwab
4229	30.959	Pieter van Slingeland	La dispute au marché.				Succession Fernand Andremont

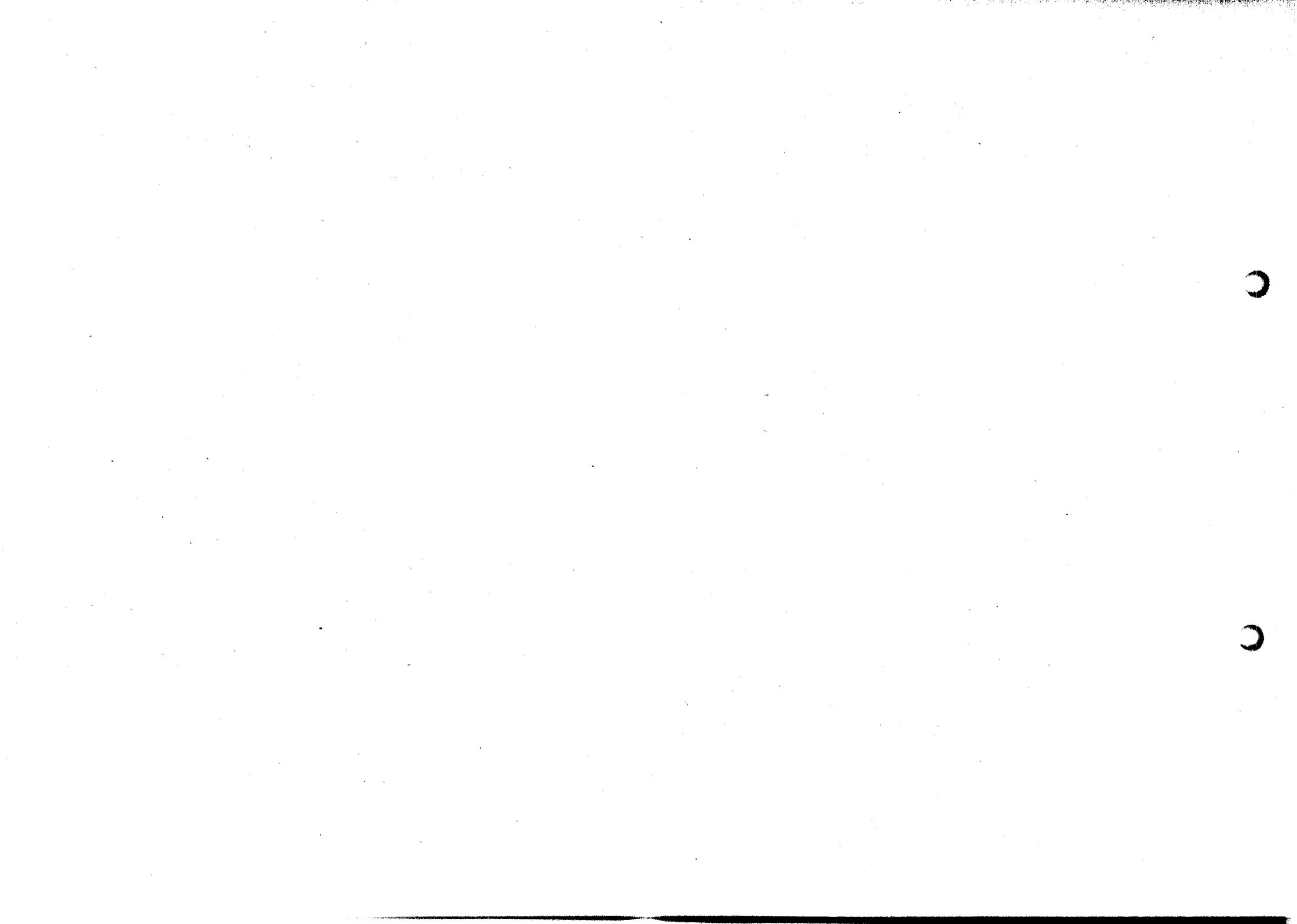
SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4230	50.614	Pieter van Slingeland (attribué à)	« L'écrivain de lettres » jeune femme assise devant une table, tenant une plume, jaquette de velours rouge, bordée de fourrure blanche, jupe de soie verte. Sur bois. (Photo)	30×21 Mme Lillie Nathalie Lord
4231	32.129	Matthew Smith	Le repos	Georges Wildenstein
4232	32.477	Sonntag	L'entrée d'un carrosse dans un jardin russe. Cadre bois doré. Aquarelle	71×59 Baron Henri de Rothschild
4233	33.041	Sorteil (attribué à)	Les joueurs de guitare. Fusain et sanguine	30×22 Baron Maurice de Rothschild
4234	30.959	Jan Steen	L'hôtelier puni	32×25 Succession Fernand Andremont
4235	40.948	»	La lettre. Cadre doré	Mme Martha Hirsch
*4236	32.663	»	Les effets de l'intempérance. (Photo)	86×106 Collection Schloss
4237	30.680	»	Le marché aux légumes	Baron Charles Neuman
4238	33.041	»	Le marché	Baron Maurice de Rothschild
4239	33.304	Steinheim	Une sortie d'église, une femme tenant un enfant dans ses bras. Fusain	M. Georges Monteux
4240	36.486	Théophile Steinlen	La marchande de violettes. Sous verre	35×60 M. Jules Bloch
4241	35.107	»	La porteuse de pain	M. Esther van Cleef
4242	40.028	Stoloeff	Le fourgon de l'or	M. Armand Cahen
4243	35.579	David Teniers	Une noce	M. Jesse-Curély
4244	30.959	»	Le cabaret	Succession Fernand Andremont
4245	30.959	»	La diseuse de bonne aventure	<i>Idem</i>
*4246	32.047	»	Le buveur	35×37 M. Robert Jacquesson
4247	32.510	»	La kermesse	Mme Emilie Eliakin
4248	32.510	»	La beuverie	<i>Idem</i>
4249	36.234	»	Les joueurs de boules ; plusieurs paysans devant une cabane	env. 15×15 Mme Edgard Stern
4250	36.060	»	Deux voitures devant un cabaret, des hommes sont occupés à les décharger	82×97 Baron Edouard de Rothschild
4251	37.761	»	L'alchimiste. Sur bois	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
4252	42.145	Teniers (attribué à)	Scène hollandaise, peinture très sombre. Cadre ancien bois doré. (Photo)	61×49 Mme Marguerite Blume
*4253	42.145	»	Paysans jouant aux quilles	84×108 Jeu de Paume

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
4254	34.788	Teniers (Copie) . . .	Buveurs flamands. Cadre doré				Mme Lhuillier
*4255	32.663	David Teniers le Jeune . . .	L'alchimiste. (Photo)		27×35		Collection Schloss
*4256	32.663	» » . . .	Le joyeux buveur. (Photo)		16×13		Idem
*4257	32.663	» » . . .	Les deux rieurs. Pendants. (2 Photos)		14,5×10,5		Idem
4258	41.332	David Teniers (attribué à) . . .	Une foire flamande				M. Maurice Pardo
4259	52.360	» » . . .	Un buveur tenant un verre de vin dans une main et de l'autre une pipe		25×35		M. Léon Villard
4260	32.090	Fritz Thaulow	La forge		env. 85×70		M. Georges Rouliot
4261	31.216	Touray	Le joueur de violon				M. Alfred Lindon
4262	31.592	Traviès de Villers	Répétition				M. Lévy-Oulmann
4263	32.129	J. F. de Troy	Un sculpteur				Georges Wildenstein
4264	32.129	» » . . .	Divertissement aux Porcherons. (Photo)		90×117		Idem
4265	42.081	Unik	Deux clochards. (Photo)		env. 200×150		Mme Renée Unik
4266	42.081	»	Jeune femme cousant. (Photo)				Idem
4267	52.104	Maurice Utrillo	Femmes se dirigeant vers une église. Sous verre. Gouache		20×30		M. Otto Klein
*4268		» » . . .	Trois personnages devant une maison. Signature coin inférieur droit				Dr Jacquemin
4269	36.192	Jacques Vaillant	Grosse bretonne épluchant des coquillages. Aquarelle				Mme Odette Lévy-Boris
4270	36.192	» » . . .	Scène bretonne : Au marché. Aquarelle				Idem
4271	36.192	» » . . .	Vieux paysans. Aquarelle				Idem
4272	36.882	Marcel Valensi	Un soudeur à l'arc au travail				M. Marcel Valensi
4273	30.959	Valentin	Les dilettantes		80×60		Succession Fernand Andremont
*4274	32.663	Hendrick de Valk	Bal hollandais		31×39		Collection Schloss
4275	39.241	Esaias van de Velde	Personnages				Mme Juliette de Ricqlès
4276	33.041	Carle Vernet	Le décrotteur				Baron Maurice de Rothschild
4277	38.266	» » . . .	L'Incroyable. Cadre acajou moderne				M. Philippe Helbronner
4278	53.958	Vertès	Deux femmes assises devant des tasses de thé dans un dancing				M. Louis Aronson

SCENES DE GENRE		ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	GENRE-PAINTINGS	GENRE-BILDER
4279	33.421	Antoine Vestier	Compositeur au piano. (Photo)	81×65 M. André Seligmann
4280	33.041	Jules Veyrassat	Une halte. Aquarelle	Baron Maurice de Rothschild
4281	40.248	Daniel Viau	Pêcheur fumant sa pipe sur un parapet. Signé	M. Jules Cerf
4282	45.960	William Ward	Le retour du mari. Estampe en couleurs	env. 550×450 M. Paul Gunzbourg
4283	45.960	» »	Le retour du marin. Estampe en couleurs	env. 550×450 <i>Idem</i>
4284	32.133	Jean Antoine Watteau .	Le montreur de lanterne magique. Cadre doré rectangulaire. Dessin . . .	20×25 M. Alphonse Lazard
4285	33.041	» »	Les dénicheurs d'oiseaux	Baron Maurice de Rothschild
*4286	36.060	» »	L'occupation selon l'âge. (Photo)	Baron Edouard de Rothschild
4287	32.045	» »	L'enseigne de Gersaint. Gravure	M. Jean Louis-Dreyfus
*4288		» »	Esquisse de la moitié de l'enseigne de Gersaint	M. Michel Lévy
4289-92	36.479	Watteau de Lille	Quatre dessins de mode. Cadres dorés	M. Robert Ellissen
4293	31.034	» »	Arlequin dentiste	91×108 Mme Elizabeth Wildenstein
4294	32.045	Charles Wattier	La conversation. Bois signé avec monogramme. Sur bois	M. Jean Louis-Dreyfus
4295	33.811	Jean Weber	L'arracheuse de dents	Mme Lucien Gamburg
4296	33.041	Jan Baptist Weenix . . .	Joyeuse compagnie ; devant un palais un paon, à droite un port	92×180 Baron Maurice de Rothschild
4297	42.700	Weill	Rendez-vous de contrebandiers espagnols	Mme Marie Englander
4298	52.268	Franz Weirotter	Un relais	30×40 M. Donat Josson
4299	32.119	Wendling	La gondole	25×30 M. J. Nosek
4300	33.041	Werner	Un bazar turc. Sous verre	36×60 Baron Maurice de Rothschild
*4301	32.663	Thomas Wijck	Apprêts culinaires dans une cour d'auberge (Photo)	52×41 Collection Schloss
4302	30.607	Franek Will	La tour de l'horloge, marché aux fleurs. Signé. Aquarelle	M. Georges Alkan
4303	34.159	Jules Worms	Le barbier, scène espagnole. Cadre doré. Aquarelle	Mme Jeanne Lantz
4304	49.628	Wouwermann	Scène d'auberge	M. Georges Crepet
4305	35.786	Wulfart	« Le soir de la vie ». Vieilles femmes tricotant. Cadre acajou. Esquisse . .	37×45 M. René Astruc
4306	35.786	»	« La marchande de moules »	75×105 <i>Idem</i>
4307	35.786	»	« La liseuse ». Tête de femme en toilette de nuit. Cadre doré ovale. Carton .	18×27 <i>Idem</i>

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
4308	35.786	Wulfart	La tricoteuse. Cadre noyer plat		55×65		M. René Astruc
4309	35.786	»	La Bohémienne ; femme avec les mains derrière la tête. Cadre Renaissance bois doré				<i>Idem</i>
4310	31.428	Yung	Noce alsacienne en barque				M. Abraham Schrameck
4311	31.428	»	Une alsacienne				<i>Idem</i>
4312	32.403	Eugène Zak	« Le buveur », vu à mi-corps, attablé à côté d'une bouteille et d'un verre, sur fond rouge. Signature coin inférieur droit		80×64		Baron Robert de Rothschild
4313	32.403	» »	« Le danseur », vêtu de rouge, portant une longue écharpe ; un homme esquisse un pas de danse. Signature coin supérieur gauche		112×85		<i>Idem</i>
4314	32.403	» »	« Le fumeur », vu à mi-corps en bras de chemise, coiffé d'un bonnet rouge. Signature coin inférieur gauche		65×46		<i>Idem</i>
4315	32.403	» »	« L'homme à la pipe », debout, le visage tourné vers un homme coiffé d'un haut chapeau, la pipe entre les doigts. Signature coin inférieur gauche		71×32		<i>Idem</i>
4316	33.054	Harvez Zerker	Tête de paysan russe				Mme Jeanne Wallach
4317	30.852	Zimmermann	Musique de paysans				M. Abraham Blum
4318	30.762	Zing	Les tireurs de glace				M. Charles Ulmann
ECOLES							
4319	43.082	Ec. anglaise XVIII ^e	Une parade de foire. Cadre doré (Photo)				Dr J. Haguenau
4320	32.449	Ec. chinoise (primitif)	Philosophe regardant les astres		150×66		MM. G. P. E. Ebstein
4321	32.449	Ec. chinoise XVI ^e	Groupe de prêtres avec attributs				<i>Idem</i>
4322	40.948	Ec. espagnole XVIII ^e	Joueur de guitare. Cadre noyer sculpté				Mme Marthe Hirsch
4323	33.313	Ec. flamande XVI ^e	Dans un cachot, un personnage dans une ample robe rouge à plis, tiare sur la tête, agenouillé, mains levées, soulevant ses chaînes ; à droite, au pied d'un escalier de pierre, personnage en robe marron serrée par une ceinture, tête nue ; un gardien portant des clefs. Cadre brun ancien. Sur bois		env. 35×25		M. Maxime Adda
4324	49.818	Ec. flamande XVII ^e	Scène de cabaret				M. René Haguenauer
4325	33.041	» »	Atelier de peintre avec nombreux tableaux aux murs, divers visiteurs à gauche, jeune fille assise peignant un paysage		env. 63×160		Baron Maurice de Rothschild
4326	32.442	Ec. française (primitif)	Banquet. Sur bois		20×50		M. Peccatte

SCENES DE GENRE		—	ЖАНРОВЫЕ МОТИВЫ	—	GENRE-PAINTINGS	—	GENRE-BILDER
4327	37.761	Ec. française XVIII ^e	La journée des brouettes. Dessin				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
4328	28.106	»	Le départ de la Montgolfière. Sur bois				M. Gustave Cohen
4329	32.129	»	L'enrôlement. Dessin				Georges Wildenstein
4330	33.041	»	Scène mondaine dans un jardin. Cadre bronze avec incrustation de porcelaine. Aquarelle	23×32			Baron Maurice de Rothschild
4331	33.041	»	« Le lecteur », scène mondaine. Cadre bronze avec incrustation de porcelaine. Aquarelle	21×27		<i>Idem</i>	
4332	33.041	»	« Les Incroyables » ; un élégant en promenade. Cadre bronze avec incrustation de porcelaine. Aquarelle	15,5×10,5		<i>Idem</i>	
4333	33.041	»	Démolition du temple de Charenton. Aquarelle	15,5×19		<i>Idem</i>	
4334	33.041	»	Duel « Notarer et Acachon ». Aquarelle	8×11,5		<i>Idem</i>	
4335	33.041	»	Scène de théâtre avec amoureux et abbé en perruque. Aquarelle	24×35		<i>Idem</i>	
4336	33.041	»	Groupe de musiciens, joueurs de cartes et amoureux dans un parc. Sanguine	40×40,5		<i>Idem</i>	
4337	33.041	»	Marchande avec un âne. Pastel			<i>Idem</i>	
4338	32.193	Ec. hollandaise XVII ^e	Le mendiant				M. Fernand Falque
4339	33.757	»	Des hommes assis sur un banc. Dessin	36×28			M. Charles Kaufmann
4340	33.757	»	Un homme assis sur une cuve. Dessin	36×28		<i>Idem</i>	
4341	38.262	»	Scène à cinq personnages				Mme Georges Merzbach
4342	33.744	»	Scène d'hiver avec personnages et habitations. Cadre bois doré moderne				Jacques Seligmann et Fils
4343	33.041	»	Joueur de kolek				Baron Maurice de Rothschild
4344	32.131	»	Fête et défilé champêtre				Mme Léon Brunschvicq
4345	32.383	Ec. italienne XVIII ^e	Soldat et prisonnier jouant aux dés dans une prison	120×80			M. Gaston Weil
4346	33.041	Ec. russe XIX ^e	Halte de voyageurs				Baron Maurice de Rothschild
ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE							
4347	36.190	Ec. espagnole	Scène de lutte. Cadre bois noir	180×250			M. Pierre Seligmann-Alphandéry
4348	36.236	Ec. hollandaise	La visite du docteur				Mme Julienne Feldmann
4349	32.329	»	Femme mirant des oeufs				Mme Noémie Halphen





3847. — ADLER



3852. — AVERCAMP



3861. — BEELT



3866. — BERCKHEYDE



3876. — BONNARD



3888. — BOUDEWYNS



3889. — BOUDEWYNS



3896. — BROUWER



3897. — BROUWER



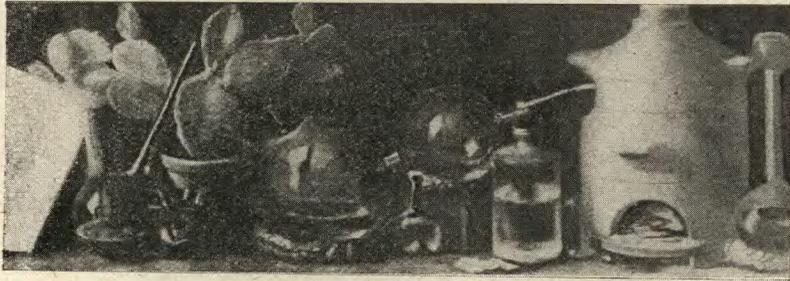
3898. — BROUWER



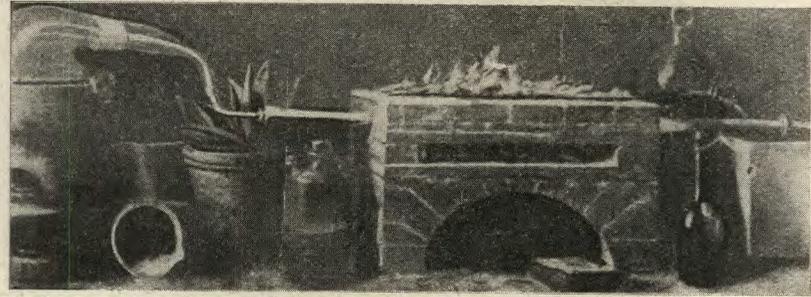
3899. — BROUWER



3916. — CARRE



3923. — CHARDIN



3924. — CHARDIN



3968. — DOU



3976. — VAN DYCK



3977. — VAN DYCK



3995. — FRAGONARD (attribué à)



3998. — VAN GEEL



4007. — DE GHEYN



4011. — GIORGIONE (attribué à)



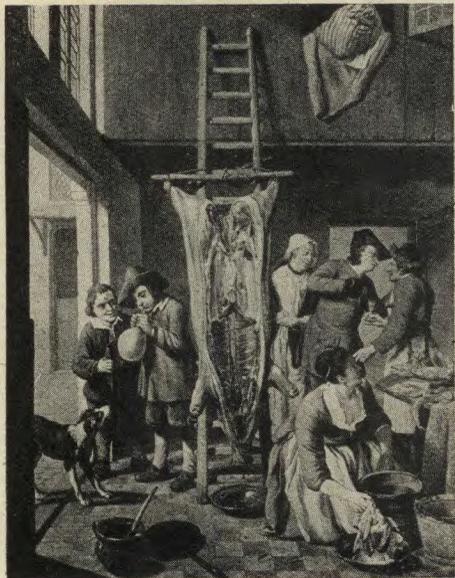
4018. — GOTTLOB



4059. — FRANS HALS



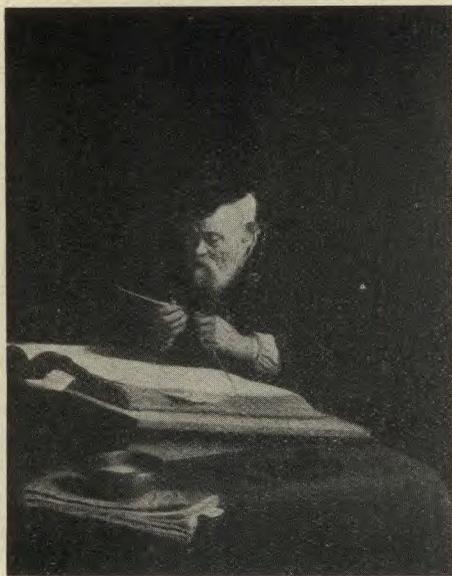
4063. — VAN DER HECKEN



4070. — HOREMANS



4084. — DE KONINCK



4085. — KONINCK



4094. — LANCRET



4097. — LATOUR



4135. — MAULPERTSCH



4140. — MERCIER



4146. — F. VAN MIERIS



4147. — G. VAN MIERIS



4158. — J. MOENAER



4159. — K. MOENAER



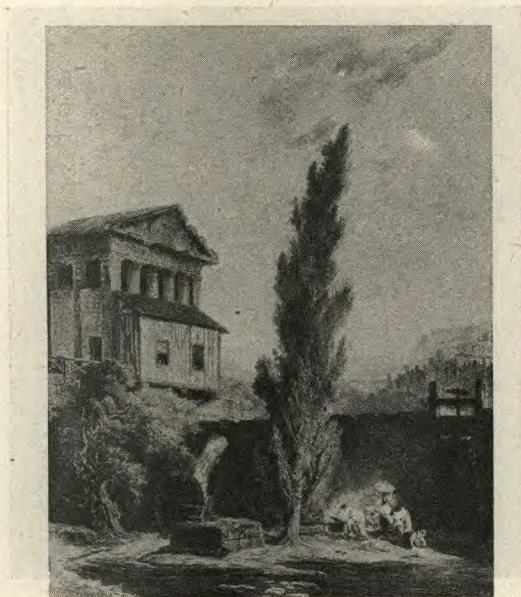
4164. — DE MONI



4205. — HUBERT ROBERT



4206. — HUBERT ROBERT



4207. — HUBERT ROBERT



4230. — SLINGELAND (attr. à)



4236. — STEEN



4252. — TENIERS (attribué à)



4255. — TENIERS (le jeune)



4256. — TENIERS



4257 a. — TENIERS



4257 b. — TENIERS



4264. — DE TROY



4265. — UNIK



4266. — UNIK



4279. — VESTIER



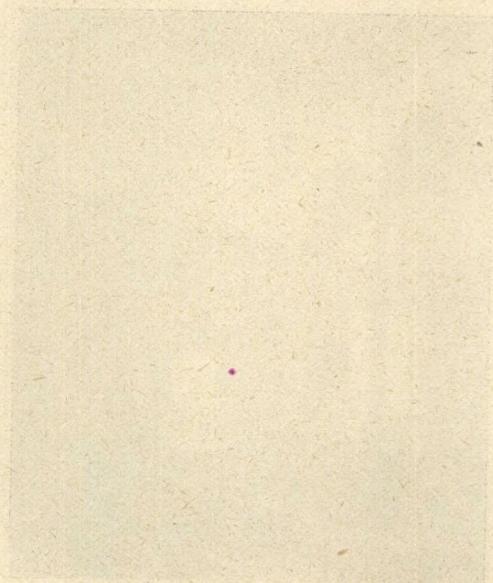
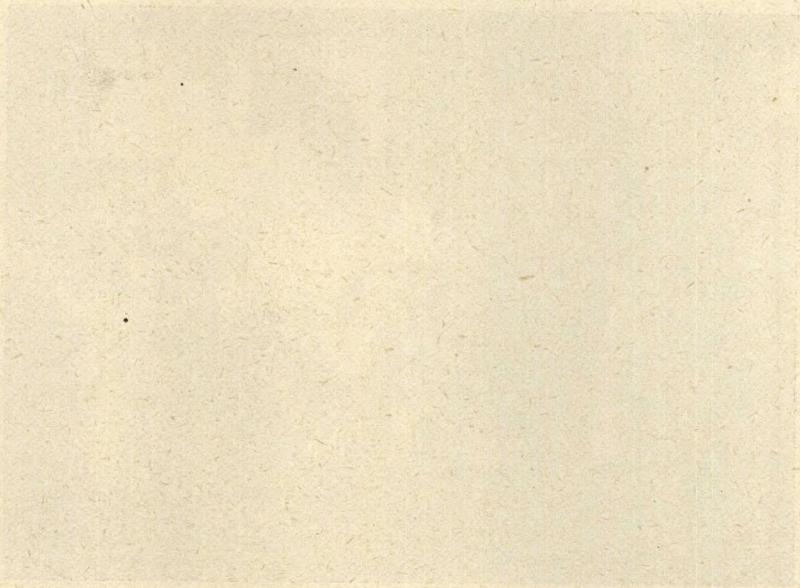
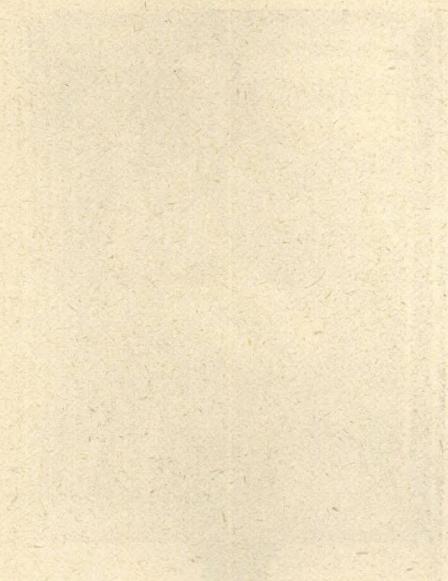
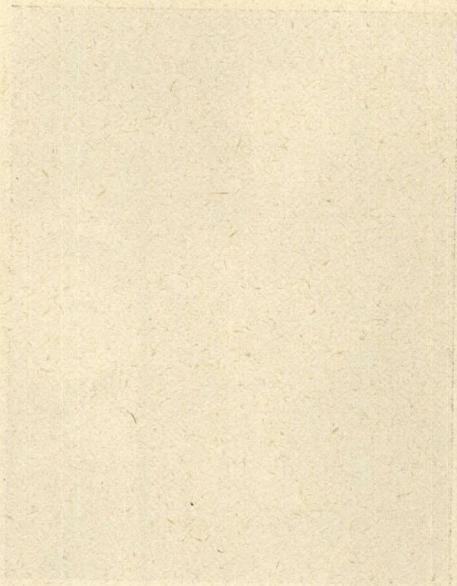
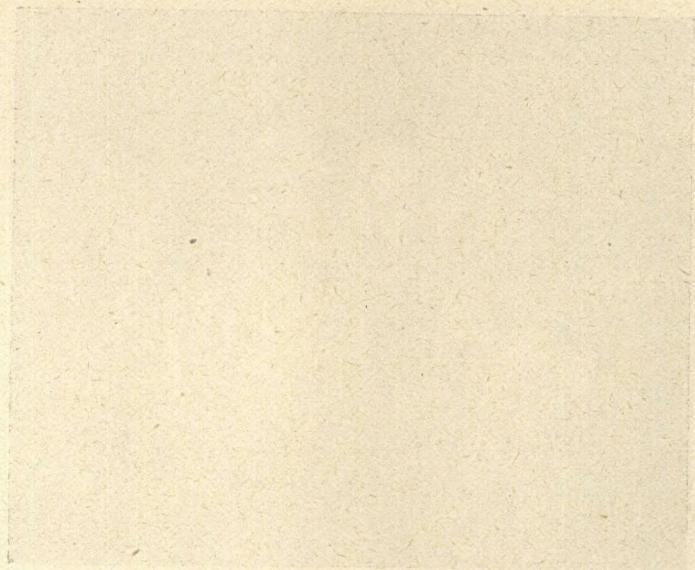
4286. — WATTEAU



4301. — WIJCK



4319. — ECOLE ANGLAISE



SCENES SATIRIQUES

САТИРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ

SATIRICAL ART

SATIRISCHE KUNST

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
4350	52.083	Capiello	Ouate thermogène		Dr André Bloch
4351	34.086	»	Un homme en chapeau haut de forme, faisant le geste de lancer un coup de pied		Mme Jane Moro
4352	32.335	Jules Chéret	Carnaval	53×31	M. Edmond Martin
4353	32.335	» »	Femmes et mandolines	53×33	<i>Idem</i>
4354	32.335	» »	Barques et folies	35×28	<i>Idem</i>
4355	36.767	» »	Carnaval à Nice. Grand pastel ovale		M. Georges R. Schick
4356	32.647	» »	Plusieurs têtes de femmes		Mme André Tardieu
4357	32.856	» »	Fleurs entourant une tête de femme, fond bleu vert. Cadre bois jaune		Mme E. Rehns
4358	32.511	» »	La diseuse Yvette Guilbert. Sanguine		Mme Fernand Marx
4359	32.552	Paul Colin	« Le bal-musette ». Cadre moderne en argent, a pans coupés. Gouache		Mme Pierre Lévi
4360	32.477	Fernand Cormon	Chien blanc au salon. Cadre doré	62×53	Baron Henri de Rothschild
4361	31.592	Coypel (attribué à)	Suzanne et les vieillards. Petite sanguine		M. Lévy-Oulmann
4362	32.007	Honoré Daumier	Voyageurs se pressant pour prendre le train ; une mère tire sa fille par le bras, un Anglais porte une valise. Dessin au crayon		M. Raymond Hesse
4363	32.442	» »	Buveur	40×30	M. Peccatte
4364	32.515	» »	Scène de tribunal. Dessin à la plume et lavis (Photo)		M. Salomon Flavian
4365	31.592	» »	« Inculpé à la barre et son avocat ». Dessin rehaussé		M. Lévy Oulmann
4366	47.147	» »	L'avocat		M. Pierre Simon Schwab
4367	47.147	» »	L'amateur d'estampes		<i>Idem</i>
4368	32.713	» »	Buveur. Cadre doré		Mme Huguette Bernheim-Boussaud

SCENES SATIRIQUES		—	САТИРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ	—	SATIRICAL ART	—	SATIRISCHE KUNST
4369	34.846	Honoré Daumier	L'homme à la loupe. Signature H. D. Dessin				M. Georges Lévy-Caen
4370	33.740	» »	Réunion de personnages, l'un d'eux déclamant				M. Gaston Hemmendinger
4371	32.474	Edouard Debat-Ponsan	« La vérité qui sort du puits »				Mme Ulmann
4372	32.403	Gabriel Alexandre Decamps	« Les singes charcutiers ». Trois singes occupés à faire des boudins, près de lâtre une guenon habillée en femme. Signature à gauche « Decamps ». Pastel	32×47			Baron Robert de Rothschild
4373	41.949	» »	Singe écrivant. Cadre noyer teinté sculpté. Dessin au crayon				Mme Juliette Hecht
4374	33.041	Derany	Singes à table, buvant et fumant. Aquarelle				Baron Maurice de Rothschild
4375-84	32.037	Fr. Fiebig	Caricatures d'un violoniste. Série de dix dessins au crayon noir				Mme Armand Kantorovich
4385	32.092	Jean Forain	Un enterrement. Sépia				M. Claude Raphaël
4386	32.092	» »	L'autonomiste. Lavis				<i>Idem</i>
4386	32.092	» »	Gommeuse, robe entravée				<i>Idem</i>
4387	36.093	» »	Femme et homme au monocle entrant dans un salon. Dessin à l'encre de Chine	20×30			M. Georges Isaac
4388	50.600	» »	Série « L'affaire Dreyfus ». Un valet debout présente des certificats à un patron — Légende: « J'ai aussi servi un an chez un député »... « Ce n'est pas une référence ». Cadre laqué blanc. Dessin au crayon				M. Jacques Martignan
4389	32.045	» »	« Cinq millions de dot ». Encadré. Dessin				M. Jean Louis-Dreyfus
4390	37.953	» »	Alexandrine. Jeune femme assise sur la banquette d'une maison close, au-dessus d'elle, pendu au mur un képi-pompon. Aquarelle	14×11			M. David-Weill
4391	34.159	Sulpice Gavarni	Le bal à la Chaussée d'Antin. Cache vert véronèse. Dessin au crayon				Mme Jeanne Lantz
4392	34.159	» »	« La bourgeoise ». Cadre en ébène, cache fantaisie. Dessin au crayon				<i>Idem</i>
4393	32.252	» »	« Je me fiche pas mal des femmes ». Aquarelle				M. Isidore Lévy-Cerf
4394	32.045	» »	« Souci ». Signature coin inférieur droit. Aquarelle	28×21			M. Jean Louis-Dreyfus
4395	33.041	» »	Figures de masques (Projet pour un éventail). Aquarelle	26×45			Baron Maurice de Rothschild
4396	47.147	Henri Girardet	« Montmartre 1878 ». Un chien				M. Pierre Simon Schwab
4397	32.007	Granville	Animaux jouant à la main chaude. Aquarelle				M. Raymond Hesse
4398	32.007	»	Lièvre pris au gîte en flagrant délit d'adultère. Aquarelle				<i>Idem</i>
4399	32.045	Alfred Grévin	Le garde national et la soubrette				M. Jean Louis-Dreyfus

SCENES SATIRIQUES		САТИРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ		SATIRICAL ART		SATIRISCHE KUNST	
4400	35.786	Grun	« Sortie du Moulin Rouge ». Un homme tenant un canard par le cou. Cadre chêne plat	27×35	M. René Astruc		
4401	47.411	Albert Guillaume	« La poste à travers les âges ». Scènes humoristiques dans un seul cadre. Dessins à la plume		M. André Vacheron		
4402	47.411	» »	« Le départ de Monsieur X ». Jeune homme dans une voiture à laquelle ses admirateurs s'accrochent. Dessin à la plume		<i>Idem</i>		
4403	50.089	» »	Les lorgnettes du spectateur dans le chapeau surélevé de la dame placée devant lui. Dessin		Mme Marguerite Wall		
4404	33.813	» »	« Tea-Room ». Défilé de jeunes gens et de vieilles dames venant de cher- cher leurs gâteaux et cherchant une place		M. André Baruch-Lévy		
4405	32.252	Layneau	Le buveur. Dessin au crayon		M. Isidore Lévy-Cerf		
4406	33.041	L. Notermon	Deux singes figurant comme critique d'art et peintre. Sur bois	23,5×15,5	Baron Maurice de Rothschild		
4407	31.592	Poulbot	Poilu écrivant sur un mur: « Vive la classe ». Dessin		M. Lévy-Oulmann		
4408	31.592	»	« Tu te rappelles pas, on a été ensemble à l'école des Frères ». Dessin		<i>Idem</i>		
4409	31.592	»	« Si la mer n'était pas si large, on verrait l'Amérique ». Dessin		<i>Idem</i>		
4410	45.418	»	Souvenir des jours pénibles. Dessin		Mme Madeleine Julienne		
4411	36.093	»	Au marché aux puces, un gosse s'adressant à un autre plus petit, habillé d'un pardessus qui lui arrive aux pieds : « Tu n'as pas trop chaud ? » « Non, je n'ai pas de pantalon. » Dessin	25×20	M. Georges Isaac		
4412	33.674	Félicien Rops	La glu. Dessin		M. Gunzburger (dit Maurice Monda)		
4413-14	32.133	Thomas Rowlandson	Caricatures d'une femme et d'un soldat. Deux aquarelles	20×25	M. Alphonse Lazard		
4415	33.041	Sem	Polaire. Inscription au verso. Dessin	45×35	Baron Maurice de Rothschild		
4416	38.846	Temers	Singes faisant la barbe à des chats		M. Robert Rosenberg		
4417	32.062	David Teniers	Le satyre et le passant	114×87	M. André Objois		
4418	32.442	Henri de Toulouse-Lautrec	Une absinthée. Sur carton. Dessin	45×30	M. Peccatte		
4419	35.107	» »	Valentin le Désossé et la Goulue. Signature en timbre rouge. Lithographie	50×40	Mme Esther van Cleef		
4420	35.107	» »	Les Folies-Bergère. Signature en timbre rouge. Lithographie		<i>Idem</i>		
4421	35.107	» »	Le Bar. Signature en timbre rouge. Lithographie	50×40	<i>Idem</i>		
*4422	34.572	» »	La Goulue et son cavalier (Photo)	80×65	Jean Bernheim Jeune		

SCENES SATIRIQUES		САТИРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ		SATIRICAL ART		SATIRISCHE KUNST	
*4423	34.572	Henri de Toulouse-Lautrec	En meublé ou la lettre (Photo)	48×54	Jean Bernheim Jeune		
*4424	34.572	» »	En place pour le quadrille (Photo)	80×85	<i>Idem</i>		
4425	52.851	Maurice Utrillo	« Le Lapin à Gilles »	env. 60×50	M. Alba Trona		
4426	32.045	Carle Vernet	« Quel plaisir! » Aquarelle		M. Jean Louis-Dreyfus		
4427	32.045	» »	« Quelle disgrâce! » Aquarelle		<i>Idem</i>		
4428	43.801	Adolphe Willette	La Sagesse dérangée par l'Amour. Cadre bois clair. Dessin circulaire sur papier carré	40×40	M. Yves Lyon		
4429	36.479	» »	Menu de mariage. Willette en pierrot noir embrasse sa femme sous l'égide du maire. Cadre doré ancien. Dessin à la plume	4×3	M. Robert Ellissen		
4430	32.007	» »	Pour le courrier français. Aquarelle encadrée		M. Raymond Hesse		
4431	31.592	» »	Personnages tournant en rond dans une piste fictive. Dessin		M. Lévy-Oulmann		
4432	31.592	» »	Jeune femme en costume guerrier tenant un fusil. Dessin		<i>Idem</i>		
4433	28.319	» »	Le roman de la rose. Dessin		M. Ernest Lochard		
4434	28.319	» »	Les petits rats à l'école. Dessin		<i>Idem</i>		
4435	28.319	» »	La mille et troisième nuit. Sépia		<i>Idem</i>		
4436	28.319	» »	Le vin rosé, le vin rouge, le vin blanc, le vin gris L'inscription : « Mon corps à toi Christiane, mon âme à moi ». Dessin à la plume	71,5×31,5	<i>Idem</i>		
4437	32.045	» »	Tout le monde mange, excepté le poète. Signé. Sur bois. (Photo)	59×45	M. Jean Louis-Dreyfus		
4438	32.045	» »	Septembriseur. Signature à droite et datée 1924. (Photo)	89×39	<i>Idem</i>		
4439	32.045	» »	La bombe. Signature et date coin inférieur gauche « A. Willette » 1904	33×26	<i>Idem</i>		
4440	32.045	» »	« Tu portes ton pauvre clebs au cimetière d'Asnières, eh bien, moi, on m'entertera avec mon chat. » Dessin au crayon bleu	30×19	<i>Idem</i>		
4441	32.045	» »	« T'as raison . . . c'est plus beau qu'un cabinet particulier. » Signature à droite. Dessin à la plume et crayon de couleur	21×18	<i>Idem</i>		
4442	32.045	» »	Le charbonnier. Projet d'affiche au crayon bleu. Signature à droite	35×40	<i>Idem</i>		
4443	32.045	» »	Le loup au XVIII ^e et au XX ^e siècle. Signature en bas à droite : A. Willette 1900. Au-dessous dédicace : A Mme Belin, ma gentille patronne. Hommage et souvenir de Ville d'Avray. Dessin à la plume sur papier blanc	32,5×26	<i>Idem</i>		

4444	32.045	Adolphe Willette	. . .	La petite bonne de chez Duval. Signature en bas à droite. Dessin à la plume sur papier blanc avec rehauts au trait bleu		M. Jean Louis-Dreyfus
4445	32.045	»	»	« Tantale aux enfers. » Signature coin inférieur gauche. Dessin à la plume sur papier blanc avec légers rehauts au trait bleu	35×24	<i>Idem</i>
4446	32.045	»	»	Page de croquis humoristiques sans légende, à droite, une tête de veau sur un plat, encadrée de ces mots : « République Française. Chambre des Députés. Discours prononcé par M. Leygues, Ministre de l'Assiette au beurre etc. » . . . Dessin		<i>Idem</i>
4447	31.592	»	»	Au coin d'un bois. Dessin		M. Lévy-Oulmann
4448	41.930	Zuchors	Shop Girl		M. Emmerich Kalmann



4364. — DAUMIER



4422. — TOULOUSE-LAUTREC



4424. — TOULOUSE-LAUTREC



4423. — TOULOUSE-LAUTREC



4437. — WILLETTE



4438. — WILLETTE

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

ANIMALS AND RURAL LIFE

TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE

ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

ANIMALS AND
RURAL LIFETIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации Item number	№ O.B.I.P.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Laufende Nummer	O.B.I.P. nummer	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
4449	49.818	Jules Adler	Paysanne. Dédicace. Fusain		M. René Haguenauer
4450	33.180	Marius Aillaud	Des vaches		M. J. Chiménes
4451	33.180	» »	Des chevaux		Idem
4452	44.499	Antcher	Une paysanne au champ		M. Topf et Mme Zelman
4453	44.499	»	Une ferme		Idem
*4454		Hendrik Anthonissen	Paysage avec deux paysans, des vaches et des moutons. (Photo)	39×54	M. Jean Engel
4455	32.119	Asmus	Scène dans un parc. (Copie de Watteau)	60×40	M. J. Nosek
4456	32.045	Etienne Aubry	« La bergère des Alpes » ; jeune bergère en robe blanche, corselet rouge, endormie au pied d'un arbre ; près d'elle un chasseur en veste verte et culotte jaune. Signé au coin inférieur droit et daté 1777. Cadre bois sculpté. (Photo)		M. Jean Louis-Dreyfus
4457	32.475	J. J. Bachelier	Les chiens de Mme de Pompadour		Mme Antoinette Léonino
4458	49.628	Hendrick van Bakhuyzen	Vaches et chèvres		M. Georges Crepet
4459	32.083	Antoine Barye	Animal à cornes dans des rochers. Dessin		Succession de Mme Rheims
4460	53.521	Bassano	Chargement d'une voiture de foin. Cadre sculpté, peint vieil or	env. 200×110	M. Henry Laraque
4461	30.959	Bauboche	Repas champêtre		Succession Fernand Andremont
4462	30.959	Nicolas Berghem	Bélier au repos		Idem
*4463	32.663	» »	Retour des champs (Photo)	31×27	Collection Schloss
*4464	32.663	» »	Paysage, personnages et animaux (Photo)	29×43	Idem
4465	36.060	* »	Une femme à genoux trait une chèvre, un chien boit à un ruisseau, à gauche un homme passe le ruisseau sur un pont, ciel nuageux	89×73,5	Baron Edouard de Rothschild
4466	48.396	Bergmann	Jeune paysan conduisant trois vaches à l'abreuvoir	120×80	M. Egon Schwarz

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	ANIMALS AND RURAL LIFE	TIERE UND LANDLICHE MOTIVE
4467	31.356	Bigot	Coq à beau plumage. Cadre bois naturel. Dessin rehaussé de couleurs	M. Maurice Moïse Salomon
4468	35.722	»	Hiboux. Aquarelle env. 40×60	M. Max Brisac
4469	36.191	Bissière	Deux femmes et un chien dans un sous-bois 70×50	M. Charles Weil
4470	49.466	Karl Bodmer	Tête de sanglier, vue de face et de profil. Aquarelle env. 30×20	M. Raymond Bollack
4471	34.248	Boissonade	Une ferme du Bourbonnais	M. Maximilien Boissonade
4472	33.041	Jean Boldini	Basse-cour	Baron Maurice de Rothschild
4473	33.041	» »	Grand chien noir. Aquarelle 35×47	<i>Idem</i>
4474	33.041	» »	Petit âne trainant une charrette. Aquarelle 30×44	<i>Idem</i>
4475	33.041	» »	Chevaux. Esquisse 27×41	<i>Idem</i>
4476	32.509	Maurice Bompard	Personnages dans un jardin, perspective dans les arbres	M. Jacques Nahmias
4477	32.335	Bonamico	Gardeuse d'oies au bord d'un puits, au fond la mer et Antibes 61×46	M. Edmond Martin
*4478	32.044	Rosa Bonheur	Biches près d'un étang dans les bois env. 40×50	M. Ramey de Sugny
4479	30.350	» »	Deux paysans debout. Dessin	M. Gilbert Kahn
4480	31.120	» »	Tête de cheval blanc. Dédicace. Cadre doré	M. G. A. Tedesco
4481	33.041	» »	Deux têtes de chiens	Baron Maurice de Rothschild
4482	36.161	» »	Cheval pie. Cadre doré	Société Cadet-Lafayette
4483	37.736	» »	Chien loulou	M. Emile Regley
4484	43.423	» »	Têtes d'animaux	Succession Georges Mandel
4485	40.599	Rosa Bonheur (attribué à)	Gardien de chèvre. Cadre doré 60×40	Mme Henriette Dikansky
4486	32.019	Richard Bonington	Bouquet d'arbres abritant une petite mare, un homme à côté de deux chevaux de labour ; dans le lointain un groupe de maisons, ciel chargé de gros nuages 37×54	M. Georges Gendron
4487	41.775	Richard Bonington (attribué à)	Un couple de bergers dans un paysage avec architecture. Cadre bois sculpté 35×20	M. Eugène Spiro
4488	53.642	Pierre Bonnard	Cour de ferme	M. Louis Dauvé
4489-90	31.216	Borel	Scènes champêtres. Deux aquarelles 22×30	M. Alfred Lindon

**ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES**

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

**ANIMALS AND
RURAL LIFE**

**TIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE**

4491	32.649	Marius Borgeaud	Meule de paille et ferme		M. René Bernard
4492	33.252	Bouche	Ferme		M. André Loewy
4493	43.746	Martin Bouché	Enfant et animaux dans un paysage	200×200	Mme Emilie Bouche
4494	34.157	François Boucher	Paysage et animaux. Cadre Louis XVI bois doré		M. Baruch Groubermann
4495	33.041	»	Bergère portant une corbeille de fleurs, au fond à droite un groupe de trois personnages. Pastel	23×18,5	Baron Maurice de Rothschild
4496-97	33.041	»	Deux scènes champêtres		<i>Idem</i>
4498	33.041	»	Les pigeons		<i>Idem</i>
4499	33.041	»	Les lapins		<i>Idem</i>
4500	33.041	François Boucher (attribué à)	Le berger		<i>Idem</i>
4501	33.041	»	Vendanges		<i>Idem</i>
4502	33.041	»	Basse-cour		<i>Idem</i>
4503	35.616	»	Scène champêtre. Cadre bois doré	125×150	M. Paul Dreyfus
4504	32.092	Eugène Boudin	Bœufs couchés		M. Claude Raphaël
4505	37.300	»	Paysage et animaux		M. Léopold Dreyfus
4506	32.403	»	Des paysannes et des bestiaux au bord de la mer. Signature coin inférieur gauche. Sur bois	16,5×19	Baron Robert de Rothschild
4507	34.033	Boudot	Laboureur conduisant sa charrue. Cadre doré		M. Lucien Lévy-Baruch
4508	33.041	Bracassat	Les moutons		Baron Maurice de Rothschild
4509	32.264	Félix Brissot de Warville	Moutons	80×60	Mlle Simone Cahon
4510	39.304	André Brouillet	Paysan aiguisant sa faux ; ciel orageux		M. Charles Sabourault
4511	42.577	Théodore Broutelles	Oiseaux sur une branche		M. Pierre David-Weill
4512	31.431	Brown	Poulinière et son poulain	25×40	Comtesse Denise de Leusse
4513	41.665	Jan Brueghel de Velours (attribué à)	Paysage forestier avec personnages		Mme Alice Doynel de St-Quentin
4514	39.241	Peter Brueghel le Vieux	Scène champêtre	12×15	Mme Juliette de Ricqlès

4515	34.224	Bucquet	Le chien du mont Saint-Bernard amenant sur son dos un enfant couché ; à droite, le couvent. Cadre acajou à filets clairs	35×25	Mme Henri de Guillebon
4516	32.083	Butin	Dune, sable et touffe d'herbe avec une femme tenant une chèvre		Succession de Mme Rheims
4517	32.440	Cahours	Sur une grève, un cheval attelé à une charrette. Tonalité gris-bleu	env. 13×20	M. P. Monnet de Lorbeau
4518	32.090	Antoine Calbet	Deux femmes dans une prairie, robes longues, châles en pointe, capotes	env. 34×24	M. Georges Rouliot
4519	30.118	Léon Calvès	Chien de chasse. Aquarelle		M. Louis Lambert
4520	40.185	Marie Calvès	Percherons		M. Georges Picard
4521	40.185	» »	Chiens		<i>Idem</i>
4522	35.469	» »	Chevaux		Mme M. Dacosta
4523	53.000	» »	Chevaux à l'abreuvoir		Mme Eva Lanzenberg
4524	39.278	Eugène Carrière	Paysan rentrant avec son cheval ; sa femme sur le seuil de la maison, porte un enfant	env. 50 de larg.	M. Henry Lehmann
4525	38.262	Casanova (attribué à)	Paysan conduisant deux chevaux		Mme Georges Merzbach
4526	51.663	Charles Céramano	Interieur de bergerie. Sur bois	25×35	M. Robert Lesenne
4527	33.330	» »	Des moutons dans une prairie		Mme Georgette Dreyfus
4528	32.119	Jaroslav Cermak	Chemineau se reposant	10×15	M. J. Nosek
4529	39.521	Jean Chaigneau	Moutons	47×55	M. Gilbert Bayard
4530	32.511	» »	Berger et moutons au crépuscule. Sur bois	env. 50×35	Mme Fernand Marx
4531	32.129	Charles Challes	Bergers et bergères. (Photo)	152×178	Georges Wildenstein
4532	32.129	» »	Le berger couronné. (Photo)	152×178	<i>Idem</i>
4533	32.041	Jean-Baptiste Chardin (Copie)	La râtisseuse	46×31	Succession Mannheimer
4534	31.387	Charodeau	Paysan	20×20	M. David-Henri Wolkowitsch
4535	31.387	»	Paysanne	20×20	<i>Idem</i>
4536	36.060	Théodore Chassériau	Cheval bai, tenu par un personnage en veste blanche, culottes et guêtres de cuir	53×64	Baron Edouard de Rothschild
4537	28.040	Giacomo Chirico	Chevaux	73×60	MM. Georges et Roger Bernheim

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4538	32.036	Paul Cirou	Pique-nique au Touquet				M. Paul Cirou
4539	32.036	» »	La chèvre		75×110		<i>Idem</i>
4540	32.380	Louis Coignard	Vaches au pâturage				M. Louis Lang
4541	32.128	John Constable	Cabanes. Sur bois				Baron J. G. Cassel
4542	49.490	Fernand Cormon	Tête de chien. Signé				M. Paul Gins
4543-44	35.579	Camille Corot	Un attelage de bœufs conduit par une femme. Deux dessins				M. Jesse-Curély
4545-46	48.599	Cortès	Vaches au pâturage. Deux toiles		60×50		Mme Jeanne Marchand
4547	32.312	Coveley	Joueur de biniou jouant au milieu des champs				Mme Bertherand
4548	32.442	Gustave Courbet	Cerf dans un sous-bois		50×70		M. Peccatte
4549	32.090	Albert Cuyp	Vaches au bord de l'eau. Cadre ancien	env.	16×22		M. Georges Rouliot
*4550	32.663	» »	Paysage avec animaux. (Photo)		46×60		Collection Schloss
*4551	32.663	» »	Coq et poules. (Photo)		47×71		<i>Idem</i>
4552	28.160	Cuyp (attribué à)	Des animaux se désaltérant au bord d'une mare ; au second plan, un paysan et une paysanne. Cadre doré				M. Jean Veil
4553	32.460	Albert Dagnaux	Une charrette avec un cheval et personnages				Mme Hélène Wagrez
4554	32.387	Eugène Damas	Le moulin de Belval				Musée Municipal de Charleville
4555	32.387	» »	Paysanne donnant à manger à des oies		65×55		<i>Idem</i>
4556	32.387	» »	Les glaneuses		49×62		<i>Idem</i>
4557	52.914	François Daubigny	Des vaches dans un pré				Mme Jeanne Lévy-Bauer
4558	30.959	Deck	Un faisan doré				Succession Fernand Andremont
*4559	32.663	Cornélis Decker	Le champ de blé		48×53		Collection Schloss
4560	28.340	Eugène Delacroix	Etude de fauve. Dessin à l'encre de chine				Mme André Magitot-Javal
4561	32.128	» »	Tigres. Aquarelle avec esquisse au crayon		29×23		Baron J. G. Cassel
*4562	37.954	» »	Lion et serpent		61×50		M. Paul Rosenberg
4563	32.524	Delattre	Prairie avec des vaches, dans le fond des maisons éclairées par le soleil couchant	env.	35×35		Mlle Simon

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LANDLICHE MOTIVE
4564	41.905	Delitzsch	Des moissonneuses. Cadre lisse. Gouache			40×60	M. Rodolphe Steinsberg
4565	33.561	Jean Demarne	Paysage avec cheval blanc				MM. René et André Grunberg
4566	28.040	André Derain	La ferme		env. 27×22		MM. Georges et Roger Bernheim
4567	39.049	Gabriel Descamps	Une chienne et ses petits se défendant d'un groupe d'enfants				Comte de Bigault du Granrut
4568	32.403	»	Un chien noir et blanc assis près d'une porte sur le seuil de laquelle un autre chien passe. Sur bois			25×33	Baron Robert de Rothschild
4569	32.403	»	Deux enfants jouent avec un chien devant la porte d'une chaumière. Daté 1841. Sur bois			189×242	<i>Idem</i>
4570	33.041	»	Chevaux à l'abreuvoir. Dessin à la sépia				Baron Maurice de Rothschild
4571	33.041	»	Les éléphants				<i>Idem</i>
4572	33.041	»	Le singe musicien				<i>Idem</i>
4573	28.243	Deveria	Un troupeau dans un chemin creux		env. 36×26		M. Georges Ascoli
4574	32.440	Narcisse Diaz	Paysage avec des moutons, fond de verdure			22×18	M. P. Monnet de Lorbeau
4575	44.519	van Dieghem	Paysage avec moutons				Mme Elie Fabius
4576-77	32.664	Christian Dietrich	Scènes champêtres. Deux toiles				M. Alexandre Ball
4578	35.622	»	Jeune berger menant son troupeau à la rivière. Encadré. Sanguine			34×36	Dr Mathieu Pierre Weil
4579	38.741	Jean Domergue	Un coq				M. David Bloch
4580	32.634	van Doorens	Tête d'un setter écossais				M. Emile Bultel
4581	33.041	Alf. de Dreux	Portrait de cheval : « Quoniam ». Aquarelle			27×38	Baron Maurice de Rothschild
4582	33.041	»	Portrait de cheval : « Angèle ». Aquarelle			25×30	<i>Idem</i>
4583	33.041	»	Portrait de cheval : « Locomotive ». Aquarelle			29×42	<i>Idem</i>
4584	33.041	»	Portrait de cheval : « Rosquencourt ». Aquarelle			24×39	<i>Idem</i>
4585	42.746	César Ducornet	Nid de mésanges. Jeune villageoise tenant un nid d'oiseaux. Cadre doré			140×110	M. Jules Alphonse Mailliez
4586	32.713	Jean Dufy	Les semailles. Cadre doré				Mme Hug. Bernheim-Boussaud
4587	32.713	»	La récolte. Cadre doré				<i>Idem</i>
4588-89	33.240	Raoul Dufy	Campagne avec promeneurs. Encadrés. Deux aquarelles		env. 40×30		Mme Suzanne Ode
4590	30.209	Dupré	Vaches au pâturage			40×60	M. Charles Fould

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4591	33.041	Dupré	Vaches au pâturage				Baron Maurice de Rothschild
4592	40.916	»	Paysage avec deux vaches		40×70		Mme Marguerite de Contades
4593	37.425	Alfred Elsen	Le bon temps de la moisson				Succ. H. Deutsch de la Meurthe
4594	32.525	Erchbach	Une paysanne se dirigeant vers une ferme				M. M. Smoular
4595	35.093	Abel Faivre	Une femme avec un chien dans les bruyères				M. Jacques F. Meyer
4596	47.297	Fiala	Fête champêtre				M. Ladislav Hypsmann
4597	32.395	Ficari	Trois fermes				M. Hermann Reichenbach
4598	32.037	Fr. Fiebig	Basse-cour				Mme Armand Kantorovich
4599	32.037	»	Enfant avec un ours				<i>Idem</i>
4600	33.744	Jules Finot	Chevaux				Jean A. Seligmann et Cie
4601	32.402	Rosa di Fiovili	Animaux. (Photo)				Mme Katherine Osbonne-Raggio
4602-03	39.919	Flinck	Animaux de basse-cour. Deux peintures				M. Jacques Pereire
*4604		Honoré Fragonard	Passage du gué. Lavis à la sépia. (Photo)				Mme Rodochanachi
*4605	32.129	»	Bergère au panier de fleurs. (Photo)		89×101		Georges Wildenstein
*4606	32.129	»	Les lavandières. (Photo)		47×62		<i>Idem</i>
4607	41.201	Fujita	Chats. Dessin en couleurs				M. Charles Steindecker
4608-09	52.462	André Gambey	Villageoises. Deux aquarelles				M. Henri Rabiaut
4610	42.700	Alphonse Gaudetroy	Vol de canards à l'aube				Mme Maria Englander
4611	41.570	Jules Gélibert	Un chien		87×64		Princesse Solange Murat
4612	30.930	Théodore Géricault	Un cheval		20×40		M. H. Lucas
*4613		»	Une lionne		42×33		Jeu de Paume
*4614	37.954	»	Cheval gris pommelé attelé à une charrette		49×45		M. Paul Rosenberg
4615	32.403	Jean Gérôme	Berger italien debout, vêtu d'une cape déchirée, gardant son troupeau. Sur bois				Baron Robert de Rothschild
4616-17	32.045	Gingembre	Chevaux. Deux dessins au lavis				M. Jean Louis-Dreyfus
4618	42.700	Girardin	Scène champêtre				Mme Maria Englander

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		— ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ —	ANIMALS AND RURAL LIFE	— TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
*4619	32.112	Jan van Goyen	Le pigeonnier. (Photo)	60×48 Dr Wassermann
4620	30.350	Grand Capteret	Tête de chien, vue de face. Dessin	M. Gilbert Kahn
4621	32.402	Gregetto	Des oies	Mme Katherine Osbonne-Raggio
4622	32.402	»	Têtes de moutons	<i>Idem</i>
4623	33.041	Louis Greuze	Un paysan allant au marché ; deux enfants sur un âne, une femme donne le sein à un nouveau-né. Dessin au lavis	31×38 Baron Maurice de Rothschild
4624	30.959	Louis Greuze (Copie)	« La cruche cassée »	Succession Fernand Andremont
4625	32.503	» »	« La cruche cassée ». Enlevée de son cadre	40×60 M. Jules Etienne Demilly
4626	48.083	Rudolf Gudden	Paysage d'Espagne avec groupe de paysans	M. Robert Steuer
4627	32.390	Guignard	Moutons. Pastel	M. François Bruhl
4628	32.252	Constantin Guys	Groupe de paysans dans une rue de village	M. Isidore Lévy-Cerf
4629	33.041	Henri Harpignies	Le troupeau	Baron Maurice de Rothschild
4630	37.494	» »	Rochers et hérisson	M. André Bapterosses
4631	32.227	Hawkins	Paysanne	35×27 Musée de Troyes
4632	40.438	Heintz	Les blés	M. Charles Vincent Morel
4633	32.043	Helleu	Dindons et leur gardien près d'une vieille maison normande. Dédicacé. Aquarelle	M. Edouard Pelletier
4634	50.082	John Herring	Cheval alezan, gagnant du Derby 1833, avec jockey	M. Charles Max Neill
4635	28.042	Meindert Hobbema	Un couple dans la forêt. Cadre noir	env. 100×100 Mme Elsa Friedlaender
4636	35.856	Hockahert	Personnages dans une campagne	42×30 M. Robert Israël
4637	32.129	Frances Hodgkins	Cour de ferme	Georges Wildenstein
4638	33.041	William Hogarth (attribué à)	Chevaux sauvages se battant. Cadre noir	73×99 Baron Maurice de Rothschild
4639	32.402	Hondecoeter	Bataille entre coq de combat et dindon. Cadre noir flamand. (Photo)	Mme Katherine Osbonne-Raggio
4640	33.415	van Houten	Une vieille femme sarclant ses choux	M. André Ryziger
4641	40.142	Huc	Moulins à vent	M. Charles Seville Lipscomb
4642-43	40.142	»	Paysage avec vaches. Deux peintures	<i>Idem</i>

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4644-45	32.314	Huet	Oiseaux. Cadres bois sculpté. Deux gouaches				Mme Léon Reinach
4646	33.757	»	Paysage avec animaux. Cadre bois sculpté et doré				M. Charles Kaufmann
4647	32.077	»	Berger en rouge assis sur un talus, à gauche des moutons	env. 60×48			M. André Weill
4648-49	40.243	»	Paysage avec volatiles. Cadres-baguette époque Louis XV Deux petites peintures	env. 30×20			M. Adolphe Félix Oppenheim
4650	46.811	»	Vache au champ. Cadre bois uni				Mme Louise Bloch
4651	32.559	»	Troupeau. Sanguine				M. Jacques Herzog
4652-53	33.230	»	Animaux et personnages. Deux dessins à trois crayons				M. Paul Nathan
4654	31.331	Huet (attribué à)	Jeune femme et moutons	haut. env. 30			M. Raymond Kraemer
4655	41.056	»	Des chèvres. Dessin, passe-partout bleu foncé. Cadre acajou	20×30			M. Pierre Arthur Picard
4656	33.041	Jean Huet	Attelage conduit par un fermier faisant fuir un troupeau de vaches et de moutons. Aquarelle	26,5×37,5			Baron Maurice de Rothschild
4657	33.041	»	Bord de forêt avec pigeons sur des outils de jardinage. Gouache	33×26			<i>Idem</i>
4658	33.041	»	Moutons couchés. Aquarelle	9,5×12			<i>Idem</i>
4659	33.041	»	Mouton debout et mouton couché. Aquarelle	9,5×12			<i>Idem</i>
4660	33.041	»	Emblèmes de berger, biniou et char fleuri au bord de la forêt	33×26			<i>Idem</i>
4661	33.041	»	Scène pastorale. Pastel				<i>Idem</i>
4662	33.041	»	Retour de la foire. Femmes, enfants, animaux. Pastel	16,5×23			<i>Idem</i>
4663	33.041	»	Cheval et chien. Dessin colorié	16×22			<i>Idem</i>
4664	33.041	»	Ane et moutons. Dessin colorié	16×22			<i>Idem</i>
4665	32.646	Carlos Hurtado	Deux paysages avec laitières, vaches et chèvres. Aquarelles dans cadres Louis Philippe en bois de citronnier				Mme Emilie Faron
4666	36.060	Hutin	Jeune homme pêchant entre deux femmes, l'une assise, l'autre debout. Au fond un pont et une maison				Baron Edouard de Rothschild
4667	36.060	»	Trois jeunes femmes prenant au filet une colombe				<i>Idem</i>
4668	35.888	Isenbart	Scène de pâturage dans le Jura				M. André Moyses
4669	28.079	Jacques	Moutons. Cadre doré. Dessin				M. Gérard Strauss
4670	28.322	»	Chien Bull noir				Mme Clotilde Rolland

**ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES**

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

**ANIMALS AND
RURAL LIFE**

**TIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE**

4671	32.090	Jacques	Poules dans l'étable	env. 45×55	M. Georges Rouliot
4672	35.302	Charles Jacque	Troupeau de moutons au clair de lune. Signé	50×40	Mme Berthe Blad
4673	36.163	»	Des moutons dans un paysage, au fond des arbres	env. 35×25	M. Louis Gunzburger
4674-75	36.899	»	Moutons et volaille. Deux toiles		M. Armand Gomme
4676	50.566	»	Moutons. Cadre bois doré		Mme Henriette-Anne Ulmann
4677	50.957	»	Paysage avec troupeau de moutons. Signé et daté 1857		M. Guido Brettauer
4678	40.185	Louis Japy	Vue champêtre avec vaches		M. Georges Picard
4679	30.720	Jordaens	Scène champêtre. Lavis		M. Reginald Emanuel
4680	32.133	Jouve	Lion et lionne. Cadre bois verni. Dessin	40×70	M. Alphonse Lazard
4681	34.161	»	Une panthère	env. 100×200	M. Marcel Rosenfeld
4682	28.116	Julius Junghanns	Vache, veau, chèvre et paysan. Cadre doré		M. Sally Kaufmann
4683	32.119	Kavan	La fenaison	32×24	M. J. Nosek
4684	40.253	Kerkhoff	Une femme assise sous un pommier	30×40	M. Charles de Foucauld
4685	33.790	Kessel	Animaux		M. Edmond Cassel
4686-87	36.161	Korochansky	« Au soleil couchant » : parmi les bruyères le berger ramène son troupeau. Deux toiles		Société Cadet-Lafayette
4688	51.692	Wojciech Kossak	Petits chiens couchés		M. André Emile Jais
4689	44.542	Kouionagi	Baigneuses		M. Jacob Sikora
4690	44.542	»	Biches		<i>Idem</i>
4691	34.990	Kreutzer	Coucher de soleil sur la campagne		M. Robert Pagan
4692	34.990	»	Les meules de foin		<i>Idem</i>
4693	32.477	Eugène Lambert	Chien de salon. Cadre bois doré. Aquarelle	61×69	Baron Henri de Rothschild
4694	33.041	»	Un panier de chats. Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild
4695	32.358	Nicolas Lancret (attribué à)	Bergère et moutons	51×33	M. Arthur Grabenstetter
4696	28.282	Lantier	Paysannes russes aux champs		Mme Moise Lévy
4697	32.283	Marie Laurencin	Une femme tenant deux tourterelles dans ses bras	40×80	Mme Paulette Franckel

**ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES**
ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ
**ANIMALS AND
RURAL LIFE**
**TIERE UND
LANDLICHE MOTIVE**

4698	38.853	Lazergue	Chameaux dans le désert. Cadre doré		M. Albert May
4699	40.185	Lemaire	Faisans. Aquarelle		M. Georges Picard
4700	37.300	Léo	Garçon aux champs		M. Léopold Dreyfus
4701	32.435	Raymond Lecourt	Bœufs au labour. Cadre bois doré		Mme O. Cahen
4702	35.790	Pierre Leprat	Troupeau de moutons sur une route plantée de grands arbres	env. 50×80	M. André Langlois
4703	32.559	Leprince	Meunier et voiture de blé. Cadre doré		M. Jacques Herzog
4704	36.161	Leroy	Chats. Cadre doré		Société Cadet-Lafayette
4705	47.252	»	La mouche		M. Cécil Blandford
4706	35.093	»	Groupe de chats dans un fauteuil rouge		M. Jacques Meyer
4707	51.925	»	Petits chats		Mme Jeanne Belmann
4708	36.488	»	Des chats : une chatte regarde un de ses petits, tandis qu'un autre joue avec une pelote de laine		M. Abraham Ventura
4709	33.561	Maurice Levis	Rivière et bétail		MM. René et André Grunberg
4710	32.220	Lazare Levy	L'épagueul		M. Emile Delbecq
4711	32.404	Léon Lhermitte	Les meules		Succession Lévy de Benzion
4712	32.663	Johannes Lingelbach	Scène champêtre (Photo)		Collection Schloss
*4713	32.112	» »	Fauconniers	14×18	Dr Wassermann
4714	28.319	Lochard	Une vingtaine de chats. Aquarelle	56×37	M. Ernest Lochard
4715	31.331	Jacques Louterbourg	Personnages et bétail dans un paysage	env. 50 delarg.	M. Raymond Kraemer
4716	30.606	Lugini	Chemin de halage et chevaux		Mme Pierre May
4717	41.574	Gerrit Lundens	Paysannes dansant	env. 35×75	M. Emeric Hahn
4718	41.031	Maesmaeker	« La moisson ». Des moissonneuses dans un champ. Au fond un château sur une montagne	env. 200×250	M. Albert Zerkowitz
4719	30.358	Mandonnet	Trois cygnes. Aquarelle		M. Paul Gugenheim
4720	32.049	A. Mara	Chevaux. Crayon, signé		M. Claude Roger Marx
4721	36.506	Margat	Grands hiboux sur fond d'argent		M. Pierre Lemant

ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES

— ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ —

ANIMALS AND
RURAL LIFE— TIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE

4722	43.040	Marisse	Vache au bord d'un étang. Cadre doré		Mme Vera Rubia
4723	32.315	Jean-Louis Demarne	Pâtre avec troupeau. Une prairie verte, des arbres et des moutons	30×40	Mme Rueff
4724	35.342	» »	Paysage avec des lavandières		Baronne de Bastard
4725	31.111	Théo Mayan	Provençale aux champ. Cadre doré		M. George Daniel Beaucaire
*4726		Jan van der Meer	Chèvres et moutons. Sur bois. (Photo)	20×26	M. Jean Engel
4727	32.075	Charles Meissonnier	Etude de chien	9×13	Mme du Pasquier
4728	34.635	» »	Etude de dragon. Aquarelle		M. Jean-Ferdinand Dreyfus
4729	32.646	» »	Berger espagnol avec sa cornemuse		Mme Emilie Faron
4730	32.432	Michel	Moulin à vent		Mme Bernheim Stern
4731	30.355	Frans van Mieris	L'enfant, l'oiseau et le chat	44×52	M. Roger Meyer
4732	30.355	» »	Scènes villageoises	46×54	Idem
4733	34.404	Jean-François Millet	La bergère	env. 60×45	Mme Marthe Strauss
*4734		Jan Molenaer	Danse de paysans. Sur bois	31×40	Jeu de Paume
4735	32.510	» »	Fête de village		Mme Emilie Eliakin
*4736	32.663	Hendrik Mommers	Paysage, figures, animaux. (Photo)	58×81	Collection Schloss
4737	42.078	Claude Monet	Paysage d'hiver : maison de campagne sous la neige ; un chariot accompagné d'un paysan	40×50	M. Arnold Szczawinski
4738	32.097	Jean Moreau le Jeune	Une fête champêtre, nombreux personnages, des guirlandes de fleurs	25×20	Dr Colette Clément
*4739	37.954	Berthe Morisot	Faneuse	51×61	M. Paul Rosenberg
4740	35.987	Morland	Mouton dans un paysage	env. 100×200	Mme Françoise Meyer
4741	32.128	Morland (attribué à)	Rochers, troupeau de moutons, un cheval et deux cavaliers. Encadré	72×95	Baron J. G. Cassel
4742	32.130	Frederico Olaria	Jeunes chiens		Baronne de Zeulen de Nyevelt de Haar
4743	30.959	Paul Ommeganck	Le troupeau		Succession Fernand Andremont
4744	41.931	Georg Emanuel Opitz	Le charretier. Aquarelle	30×34	Hugo Harvaly
4745	41.931	» »	Dernier adieu. Aquarelle	30×34	Idem

*4746	32.141	Van Ostade	Halte de paysans. (Photo)		Baronne Alexandr. de Rothschild
4747-48	32.112	Adrien van Ostade	Scènes paysannes. Deux pendants	17,5×14,5	Dr Wassermann
*4749	32.663	»	Danse de paysans. (Photo)	89×57	Collection Schloss
4750	43.084	Henri Ottmann	Sous-bois avec petits personnages		M. Gaston Kahn
4751	43.084	»	Le goûter sur l'herbe		<i>Idem</i>
*4752		J. B. Oudry	Aigle et canard sauvage		Comte de Chavannes
*4753	35.579	»	Bécasse		M. Jesse-Curély
4754	32.079	»	Une panthère allongée dans une cage, deux chiens aboyant à travers les grilles	env. 90×110	M. André Weill
4755	33.665	»	Chiens et sanglier. Cadre bois doré		M. Joanny Marcel Beisson
4756	33.665	»	Chat, chien et poussin. Cadre bois doré		<i>Idem</i>
4757	35.002	»	Aigle fonçant sur deux canards. Signé		Mme de Boutchoux de Chavannes
4758	32.477	»	Chats et perdrix. Cadre bois ciré	95×75	Baron Henri de Rothschild
4759	33.041	»	Renard et oiseau		Baron Maurice de Rothschild
4760	33.041	»	Chien et canard		<i>Idem</i>
4761	46.017	»	Chien noir, le museau brun, dans un fond de verdure. Cadre bois doré Louis XV	env. 55×45	M. Edward Esmond
4762	41.743	Filippo Palizzi	Une vache buvant. Cadre doré Empire	65×54	Mme Eugénie Marie-Louise Nougier
4763	42.174	Gustave Parquet	Petit chien faisant le beau	35×25	M. Roger Parquet
4764	42.174	»	Hérons au bord de l'eau. Dessin à la plume		<i>Idem</i>
4765	40.243	Jean-Baptiste Pater	Scène champêtre. Cadre doré		M. Adolphe Félix Oppenheim
4766	32.442	Joachim Patinir	Paysage aux oiseaux	40×55	M. Peccatte
4767	32.257	Olivier de Penne	Chiens		M. Jules Lindauer
4768	40.359	Ernest Pernelle	Cour de ferme bretonne		M. Armand Rozelaar
4769	33.038	Petroff	Tête de chien		Dr Louis Faujoux

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4770	32.440	Jean Pillement	Un pont, deux vaches			20×35	M. P. Monnet de Lorbeau
4771-72	36.149	»	»	Paysages avec rivière et troupeaux. Deux toiles			Mme Germaine Schnerb
4773	30.930	Camille Pissarro	Gardeuse d'oies. Pastel			40×50	M. H. Lucas
*4774-76	32.046	»	»	Femmes et paysans. Trois dessins			Mme Louis Godefroy
4777	32.057	»	»	Paysage avec troupeau de vaches s'abreuvant à un ruisseau. Signé et daté 84			M. Max Heilbronn
*4778	32.058	»	»	La bergère. Signature coin inférieur droit			M. Raoul Meyer
4779	32.124	»	»	Deux chevaux attelés, dans un paysage	env. 20×15		Mme Eugène Zack
4780	32.166	»	»	La vieille au petit panier. Aquarelle		17×12	M. Philippe Lefébure
*4781	32.198	»	»	Faucheur de blé. Pastel	env. 20×30		M. Félix Gouin
4782	32.291	»	»	Cour de ferme. (Photo)			M. Simon Bauer
4783	32.583	»	»	Paysanne dans un pré		70×45	M. Paul Etlin
*4784	37.954	»	»	Femmes au tournant de la route		48×30	M. Paul Rosenberg
4785	36.506	Manzana Pissarro	Dindons				M. Pierre Lemant
4786	37.334	Félix Planquette	Vaches dans un pré, au fond, des arbres. Cadre doré				Mme Mathilde Cabuil-Mollet
4787	42.751	»	»	Le retour des vaches et des moutons dans un paysage normand par un temps de neige. Signé	env. 30×40		M. Albert Legillon
4788	32.402	Post	Scène champêtre avec une ferme. Cadre sculpté et doré				Mme Katherine Osbonne-Raggio
*4789	30.580	Paul Potter	Deux vaches au pré, au fond, un bouquet d'arbres			long. 60	M. Albert Vincent
4790	32.442	»	»	Vache au repos		45×50	M. Peccatte
4791	36.060	»	»	Huit chiens, dont deux sur une chaise			Baron Edouard de Rothschild
4792	36.060	»	»	Troupeau au pâturage			<i>Idem</i>
4793-94	32.329	Paul Potter (attribué à)	Vaches et autres animaux. Deux toiles sans cadres				Mme Noémie Halphen
4795	37.086	»	»	Vache à côté d'un arbre			Dr Schulim Bronstein
4796	52.176	Gaspard Poussin	Groupe de bergers couchés dans la campagne ; au fond la ville de Rome et Saint Pierre. Cadre Louis XIV doré				Mme Marie-Madeleine de Saint Blanquat

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4797	36.191	Valentine Prax	Une charrette attelée d'un cheval, transportant plusieurs personnages		100×80		M. Charles Weil
4798	32.387	Prévoist	Fin de moisson en Champagne		44×31		Musée Municipal de Charleville
4799	48.397	Valéry Prévoist	Moutons et peupliers. Sans cadre		42×35		M. Henri Mérat
4800	52.072	Van de Putte	Retour du marché dans la campagne d'Anvers : personnages sous la pluie. Cadre doré	env.	33×24		M. Maurice Brunet
4801	32.295	Pierre Puvis de Chavannes	Personnages dans la campagne		55×38		M. Louis Le Sidaner
4802	36.060	Pynaker	Deux petits pâtres gardant des chèvres. Au fond des montagnes		31×39		Baron Edouard de Rothschild
4803	51.663	Quinton	Vaches dans un pré et une gardienne assise		45×65		M. Robert Lesenne
4804	49.629	Racizmakers	Maison campagnarde, un vieux jardinier dans un potager				M. Pierre Cousin
4805	49.629	»	Un pont de pierre en dos d'âne avec un enfant assis à califourchon sur le parapet				<i>Idem</i>
4806	49.140	Gustav Ranzoni	Troupeau dans une prairie. Grand cadre doré				M. Frédéric Pal
4807	41.570	Clément René	Combats de coqs		32×18		Princesse Solange Murat
*4808	32.058	Auguste Renoir	Paysage avec des jeunes femmes et un bébé		70×56		M. Raoul Meyer
*4809	37.605	» »	Maison de campagne				Musée de St. Jean Cap Ferrat
4810	30.088	Auguste Renoir (attribué à)	Un enfant endormi, adossé à une grange, surveillé par un chien				M. Pierre Lévy
4811	41.570	Retig	Perdreux. Aquarelle				Princesse Solange Murat
4812	41.570	»	Oies barnaches. Aquarelle				<i>Idem</i>
4813	41.570	»	Coqs de bruyère				<i>Idem</i>
4814	47.147	Alfred de Richemont	Etude champêtre				M. Pierre Simon Schwab
*4815		Louis Robbe	Quatre vaches. Signé et daté 15. 8. 68. (Photo)		34×49		Jean Engel
*4816	32.023	Hubert Robert	Femmes à la fontaine				M. Lindon
*4817	33.041	» »	La soupe du chien				Baron Maurice de Rothschild
4818	35.856	» »	Les préférés du Cardinal. Des chats jouant sur un fauteuil		55×45		M. Robert Israël
4819	36.234	» »	Paysanne et enfant. Aquarelle ovale				Mme Edgard Stern

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
4820	38.846	Hubert Robert	Berger. Dessin				M. Robert Rosenberg
4821	50.178	Roig	Chien blanc auprès d'une blouse bleue				M. Jules François Henriot
4822	52.738	Roos	Chèvres et moutons				M. Robin de la Cotardière
4823	32.264	Camille Roqueplan	Scène champêtre espagnole		40×30		Mlle Simone Cahon
4824	53.642	» »	Moissonneuses				M. Louis Dauvé
4825	33.041	» »	Petite fille et chien				Baron Maurice de Rothschild
4826	32.699	Salvator Rosa (attribué à)	Paysage accidenté, troupeau de moutons, petites figures	env.	90×80		Mme Wormser
4827	32.600	Théodore Rousseau	Un troupeau de moutons dans un paysage sablonneux		30×30		M. Roger Gradwohl
4828	41.775	Théodore Rousseau (attribué à)	Paysage forestier avec des vaches		80×50		M. Eugène Spiro
4829	30.134	Ferdinand Roybet	Petit chat jouant avec un peloton de laine. Cadre bois doré				M. Yvan Lucien Bloch
4830	32.332	Hugo Salmson	Retour des champs				M. Jean Lefèvre-Sevin
4831	38.484	Scheffer	Paysans au repos		55×40		Mme Elsa Louise Fould
4832	38.484	»	Basse-cour : volaille, paon et faisans		180×130		<i>Idem</i>
4833	30.355	Aert Schouman	Animaux de basse-cour		53×41		M. Roger Meyer
4834	32.391	Seewagen	Moisson à Bréhat				M. Marcel-Eugène Haffemeyer
4835-38	32.264	Amédée Servin	Tigres au bord de l'eau. Quatre toiles		40×30		Mlle Simone Cahon
4839	35.705	Jan Siberechts	Cour de ferme avec personnages et animaux	env.	140×175		M. René Ryziger
4840	33.041	» »	Carrosse passant un gué, une jeune paysanne le traverse avec ses vaches		93×109		Baron Maurice de Rothschild
4841	32.392	Paul Signac	Paysage de montagne avec troupeau de moutons				Mme Katja Granoff
4842	32.198	Alfred Sisley	Mare aux canards, une mare bordée d'arbres, à côté une gardienne et des canards. Pastel	env.	20×30		M. Félix Gouin
4843	34.157	Slouctkin	Basse-cour				M. Baruch Groubermann
4844	34.157	»	Les moujiks				<i>Idem</i>
4845	32.402	Smith	Scène champêtre. Cadre doré. Aquarelle				Mme Katherine Osbonne-Raggio
4846	32.259	Frans Snyders	Concert des oiseaux. Sur bois	env.	100×80		M. F. U. Unruh
4847	28.040	Soutine	Retour à la ferme	env.	65×54		M. M. Georges et Roger Bernheim

ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

ANIMALS AND
RURAL LIFETIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE

4848	36.479	Théophile Steinlen	Chat	60×80	M. Robert Ellissen
4849	38.846	» »	Deux chats		M. Georg Lévy-Caen
4850	28.319	» »	Chat. Dessin à la plume		M. Ernest Lochard
4851	35.451	André Strauss	Cour de ferme		M. Edgar Baer
4852	36.000	Théodore Strawinsky	Moissonneurs. Cadre doré		M. Jean-Pierre Lévy
4853	34.950	Jacques Swebach	Le passage du gué. Cadre bois sculpté. Ep. Louis XIV	27×25	M. Roger Lagrave
4854	44.964	Talba	Paysans chargeant une voiture de foin		M. Jean Coupé
4855	44.964	»	Une cour de ferme et animaux de basse-cour		<i>Idem</i>
4856	47.147	Taylor	Pêcheurs		M. Pierre Simon Schwab
4857	32.862	Ten-Cate	Paysages avec moutons		Succession Léon Lévy
*4858	32.090	Teniers	Scène paysanne devant une chaumière, plusieurs personnages. Cadre ancien	env. 30×45	M. Georges Rouliot
4859	32.112	David Teniers	Repas de moissonneurs	36×55	Succession Dr Wassermann
4860	44.335	David Teniers le Jeune	Paysage avec des moutons et des bergers	58×78	M. Hermann Story
4861	31.254	Thibault	Moissonneuse		Success. Eva Lewenfisz-Liberman
4862	35.705	Tobeen	Un chat		M. René Ryziger
4863	35.705	»	Ruisseau, ponceau, femme conduisant un âne		<i>Idem</i>
4864	33.041	Sophie Tristan	Paysan et paysanne		Baron Maurice de Rothschild
4865	33.041	Constant Troyon	La mare aux canards		<i>Idem</i>
4866	33.041	» »	La barrière		<i>Idem</i>
4867	32.380	» »	Moutons		M. Louis Lang
4868	32.276	» »	Vaches. (Photo)	66×52	M. David Pollak
4869	47.147	Urez	Scène rustique. Pastel		M. Pierre Simon Schwab
4870	28.044	Adriaen van der Velde	Pâturage, petits sujets, arbres, vaches et personnages. Cadre doré	env. 30×20	M. Oskar Goldschmidt
*4871	32.663	» »	Paysage et animaux. (Photo)	35×43	Collection Schloss

ANIMAUX ET SCENES CHAMPETRES		—	ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ	—	ANIMALS AND RURAL LIFE	—	TIERE UND LÄNDLICHE MOTIVE
*4872	32.663	Adriaen van der Velde . . .	Pâturages hollandais. (Photo)			15×20	Collection Schloss
4873	36.060	» »	Paysage avec cheval, vaches, deux femmes et un enfant			35×32	Baron Edouard de Rothschild
4874	33.041	» »	Troupeau de vaches et moutons devant une ferme ; berger et une femme se trempant les pieds dans une mare			46×35	Baron Maurice de Rothschild
4875	33.041	» »	Troupeau de vaches et moutons, femme allaitant son enfant			43×52	<i>Idem</i>
4876	51.663	Rosa Venneman	Vaches blanches et rousses au marais avec le gardien			25×35	F. Robert Lesenne
*4877		Adriaen Verboon	Au premier plan des arbres, à gauche une clairière, petits personnages, cheval, dans le fond, collines. (Photo)			80×110	M. Jean Engel
4878-79	39.686	Albertus Verhoesen	Boeufs. Deux toiles			27×35	Mme Bonnet
*4880	32.663	Vermeer	Troupeau dans un bois			32×40	Collection Schloss
4881	33.823	Carle Vernet	Deux chevaux dans une écurie				Jacques Seligmann et Fils
4882	33.041	» »	« Esmeralda », portrait de cheval. Daté 1837. Aquarelle		env. 34×30		Baron Maurice de Rothschild
4883	33.041	» »	« Volonté », portrait de cheval. Aquarelle		26×43		<i>Idem</i>
4884	33.041	» »	« Brougham », portrait de cheval. Daté 1837. Aquarelle		23×43		<i>Idem</i>
4885	32.000	Jules Veyrassat	Un gros cheval de ferme, gris, collier de labour, devant une chaumière d'où sort une paysanne. Sans cadre			120×100	Mme Gabriel Crépy
4886	33.674	» »	Chevaux de halage. Aquarelle				M. Gunzburger dit Maurice Monda
4887	46.811	» »	Retour des champs au crépuscule. Cadre bois doré		env. 30×40		Mme Louise Bloch
4888	36.899	» »	Chevaux devant une ferme				M. Armand Gommès
4889-91	40.185	» »	Percherons. Trois dessins, esquisses				M. Georges Picard
4892	32.083	» »	Chevaux et personnages près d'une rivière				Succession de Mme Rheims
4893	53.312	» »	Cheval, arbres, personnages. Aquarelle				Mme Marcel Kron
4894	53.312	» »	Cheval tirant un tombereau sur une plage. Sur bois				<i>Idem</i>
4895	32.568	» »	Scène campagnarde, chevaux tirant une charrette de foin. Cadre baguettes bois brun. Sous verre. Dessin à la plume				Mme Edouard Wellhoff
4896	33.180	Villeboeuf	Une course de taureaux dans un village. Aquarelle				M. J. Chimènes
4897-98	33.041	Vinkeles	Jardin de plaisance, dit Hoiberg, des canards. Deux toiles				Baron Maurice de Rothschild

**ANIMAUX ET
SCENES CHAMPETRES**

ЖИВОТНЫЕ И ДЕРЕВЕНСКИЕ МОТИВЫ

**ANIMALS AND
RURAL LIFE**

**TIERE UND
LÄNDLICHE MOTIVE**

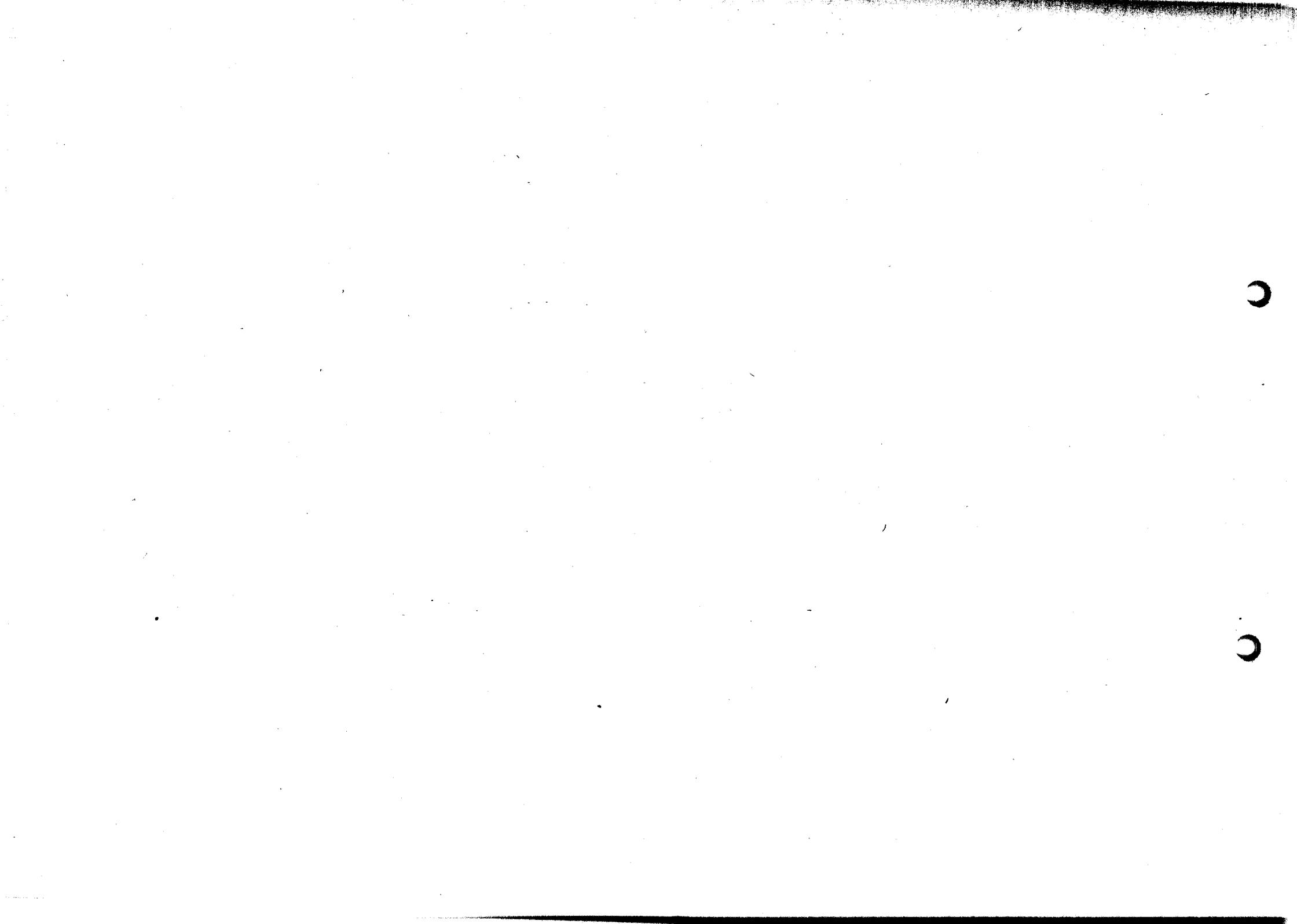
4899	30.138	Vlaminck	Paysage, une ferme. Cadre léger doré. Dessin à la plume	env. 40×30	M. Edouard Blum
4900	44.335	Van Vliet	Fête paysanne	56×38	M. Hermann Story
4901	41.574	Sébastien Vranex	Paysage avec chevaux. Sur bois	env. 40×60	M. Emeric Hahn
4902	30.355	Wagner	Tête de chien. Cadre chêne	20×20	M. Roger Meyer
4903	32.084	Walter	Poulailler		Musée des Beaux-Arts de Nancy
4904	50.566	Jean Antoine Watteau	Une femme en costume du temps donnant du grain à des oiseaux. Cadre en bois doré sculpté. Signé de ses initiales. Sanguine		Success. Henriette Anna Ulmann
4905	39.418	Wenahen	Les dindons	env. 115×130	Mme Henriette Avenel
4906	33.832	Werthner	Abreuvoir. Aquarelle	100×60	M. Fritz Jacob
4907-08	38.400	Westall	Scènes champêtres. Deux aquarelles		M. Michel Mayer
4909	28.106	Wheatley (attribué à)	Villageoise près d'une chaumière		M. Gustave Cohen
4910	48.396	Wiethase	Grand paysage, ciel nuageux, terre foncée, à gauche laboureur avec charrue et deux chevaux	100×90	M. Egon Schwarz
4911	32.038	Eugène Wormser	Pré avec arbres et personnages. Pastel		Mme Lucie Wormser
4912	32.090	Wouwerman	« L'orage ». Devant le porche d'une auberge quelques personnages dont un à cheval, ciel très sombre	env. 48×58	M. Georges Rouliot
4913	32.149	»	La halte	23×35	M. André Besson
4914	40.911	»	Le char de foin	35×20	Vicomte François de Ségonzac
4915-16	44.335	»	Scènes paysannes avec des animaux. Deux toiles	38×32 42×34	M. Hermann Story
4917	38.262	Wouwerman (attribué à)	Etude de cheval		Mme Georges Merzbach
*4918	30.373	Philip Wouwerman	La halte		M. Herman Hamburger
*4919	32.663	» »	Ane dans un paysage (Photo)	24×32	Collection Schloss
4920	32.663	» »	Les mulétiers (Photo)	27×29	Idem
4921	34.950	Wynantz	Vaches au pâturage. Cadre Louis XV bois sculpté	27×22	M. Roger Lagrave
4922-25	32.381	Zuccarelli	Scènes champêtres. (Ec. italienne). Quatre toiles		M. Adrien Thierry

ECOLES

4926	38.262	Ec. flamande XVIII ^e	Le repos sous les arbres	Mme Georges Merzbach
4927	50.606	Ec. française XVIII ^e	Scène champêtre	M. Henri Schaffer
4928	37.761	» »	Conversation à la fontaine. Dessin	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
4929	33.041	» »	Chevaux se battant	74×98 Baron Maurice de Rothschild
4930	33.041	» »	Fête champêtre. Aquarelle	<i>Idem</i>
4931	36.469	Ec. hollandaise XVIII ^e	Le retour du troupeau. Toile collée sur carton	Société Bacri
4932	38.262	» »	Etude de paysans. Dessin à la plume	Mme Georges Merzbach

ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE

4933	28.160	Ec. flamande	Charrettes de foin. Sur bois	M. Gustave Cohen
*4934		Ec. française	Personnages assis devant une maison	M. Jansen
4935	31.592	Ec. hollandaise	Paysage avec un troupeau	M. Lévy-Oulmann





4454. — ANTHONISSEN



4456. — AUBRY



4463. — BERCHEM



4464. — BERCHEM



4531. — CHALLES



4532. — CHALLES



4550. — CUYP



4551. — CUYP



4601. — DI FIOVILI



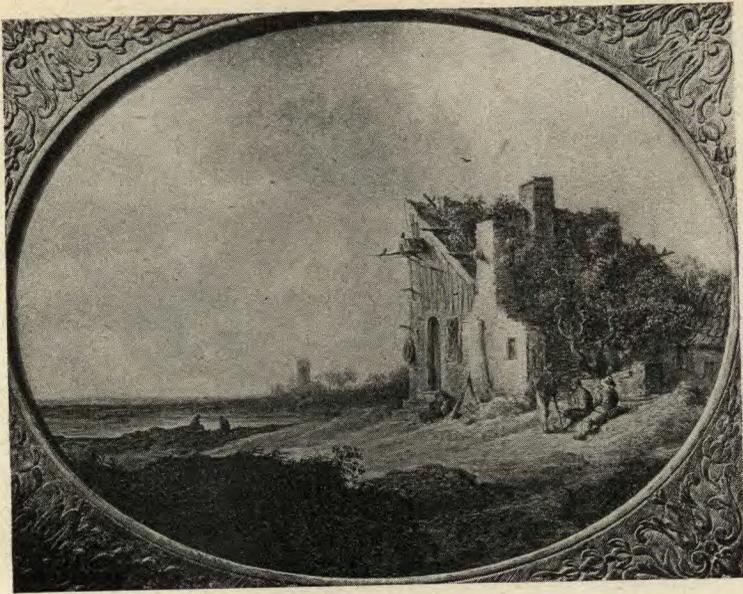
4604. — FRAGONARD



4605. — FRAGONARD



4606. — FRAGONARD



4619. — VAN GOYEN



4639. — HONDECOETER



4712. — LINGELBACH — 300A



4726. — VAN DER MEER



4736. — MOMMERS



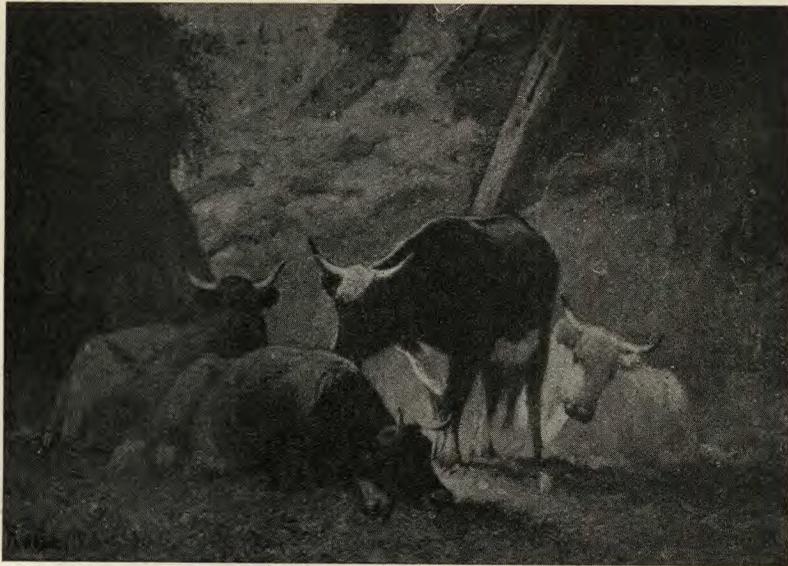
4746. — VAN OSTADE



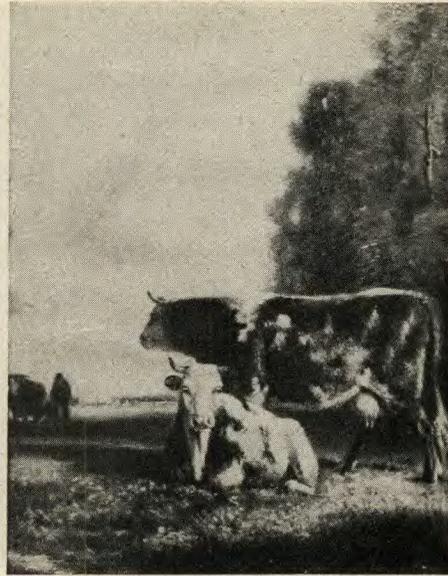
4749. — VAN OSTADE



4782. — PISSARRO



4815. — ROBBE



4868. — TROYON



4871. — VAN DER VELDE



4872. — VAN DER VELDE



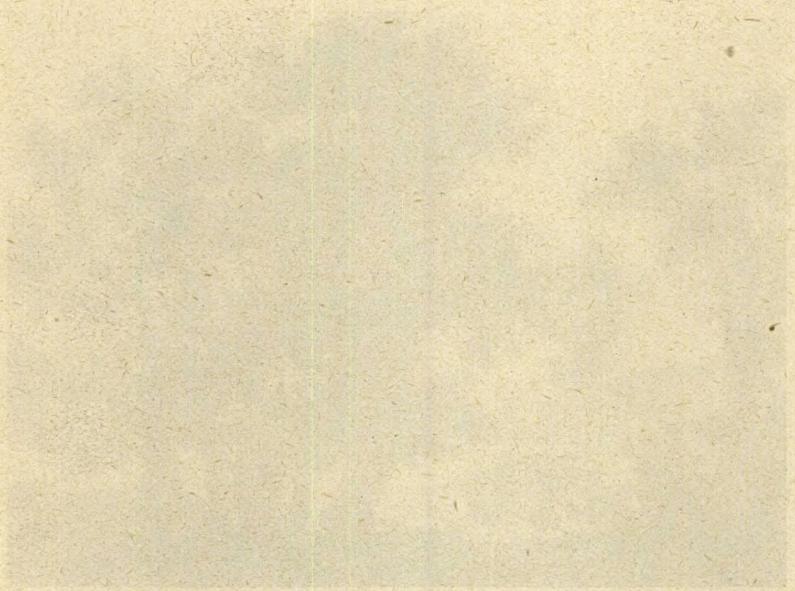
4877. — VERBOOM



4919. — WOUVERMANN



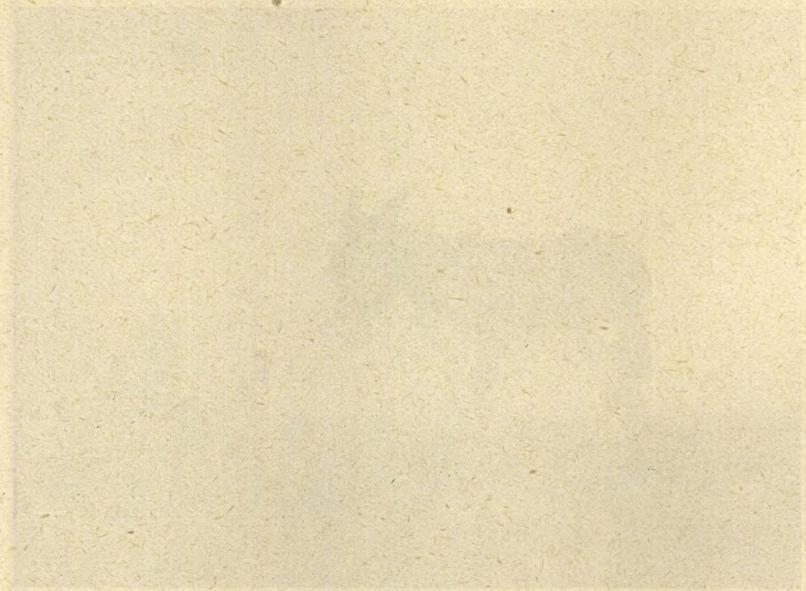
4920. — WOUVERMANN



NO. 100 - 131



NO. 100 - 131



NO. 100 - 131



FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES

ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ

FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE

BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN

**FLEURS, FRUITS ET
NATURES MORTES**

ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ

**FLOWERS, FRUITS
AND STILL LIFE**

**BLUMEN, FRÜCHTE
UND STILLEBEN**

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
4936-37	33.041	van Aelst	Fleurs. Deux toiles		Baron Maurice de Rothschild
4938	45.008	Louise Abbéma	Coquelicots		Mme Jacqueline Herschmann
4939-42	42.757	Simon Abramovitch	Fruits et légumes. Quatre toiles		Mme Sarah Cahen
4943	31.350	Adrey	Roses		M. Jacques Laik
4944	39.815	Emile Alder	Fleurs		M. Kalman Lifschitz
4945	41.921	Anders	Fleurs		Mme Fernande Cederbaum
4946	31.209	Aimé André	Bouquet de pivoines sur fond sombre. Signé. Cadre doré	90×80	M. André Bordet
4947-49	44.499	Antcher	Natures mortes. Trois toiles		M. Topf et Mme Zelman
4950	32.220	Marc Antoine	Les Roses		M. Emile Delbecq
4951	32.220	» »	Les Chrysanthèmes		Idem
4952	39.815	Armenslof	Fleurs. Sous verre		M. Kalman Lifschitz
4953	28.028	Asselin	Lièvre sur une table		Mme Robert Braun
4954	43.084	»	Nature morte		M. Gaston Kahn
4955	32.442	Baquisum	Fleurs. Sur bois	45×60	M. Peccatte
4956	32.403	Valdo Barbey	Chapeau haut de forme, et gants ; bouteille et verre sur une nappe blanche. Signature coin inférieur gauche	53×44	Baron Robert de Rothschild
4957	37.839	Louis Bardot	Fruits dans une coupe	env. 100×90	M. Maurice Méchin
4958	47.102	» »	Chrysanthèmes dans un vase japonais		M. Edmond Ullmann
4959	33.676	Barta	Fleurs		Dr Solo Lebovici
4960	32.129	Vanessa Bell	Nature morte		Georges Wildenstein

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		— ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ —	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	— BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
4961	32.029	De la Berna	Panier de figues	env. 100×80 M. Chavanier
4962	52.085	Bertrand	Fleurs	M. Léon Bril
4963-85	32.646	Pancrace Bessa	Fleurs et fruits. Vingt-trois aquarelles encadrées	Mme Emilie Faron
*4986	32.663	Abraham van Beyeren	Fruits. (Photo)	63×54 Collection Schloss
4987-88	35.339	Edmond Bille	Fleurs. Deux peintures	M. Abraham Lévy
4989	34.248	Maximilien Boissonade	Roses trémières	M. Maximilien Boissonade
4990	36.215	J. Boittiaux	Une branche de lilas blanc, deux anémones violette et rouge et une marguerite jaune dans une potiche japonaise sur un tapis rouge. Cadre doré	Mme Ernest Boittelle
4991	32.403	Jean Boldini	Sur une banquette, deux faisans ; feuillages d'automne et roses effeuillées	124×114 Baron Robert de Rothschild
4992	33.041	» »	Bouquet de roses et grand chapeau de paille. Aquarelle	39×54 Baron Maurice de Rothschild
4993	33.041	» »	Fouillis de roses saumon et violacées. Aquarelle	31×46 <i>Idem</i>
4994	33.041	» »	Fouillis de fleurs. Aquarelle	46×31 <i>Idem</i>
4995	33.041	» »	Fleurs	<i>Idem</i>
4996	30.406	Bompard	Fleurs	M. Pierre Clarence Lévy
*4997	32.023	Pierre Bonnard	Anémones	M. Lindon
*4998	43.572	» »	Une table avec un vase de fleurs, des livres, dont l'un porte l'inscription : « Vénus de Cyrène »	env. 30×125 Jean Bernheim Jeune
*4999	34.572	» »	Grand vase d'anémones (Photo)	<i>Idem</i>
*5000	37.954	» »	Panier de fruits	65×43 M. Paul Rosenberg
5001	41.262	» »	L'étalage	M. André Meyer
5002	32.126	François Bonvin	Nature morte. Cadre époque Louis XV.	M. Louis-Charles Dreyfus
5003	32.649	Marius Borgeaud	Le dîner sur la table verte. Marguerites et coquelicots	M. René Bernard
*5004-05	32.663	Ambrosius Boschaert	Fleurs. Deux toiles (2 Photos)	20×12,5 Collection Schloss
5006	41.574	» »	Vase de fleurs. Signature: A. B.	env. 34×26 M. Emeric Hahn
5007	37.772	Henri de Bossut	Une tarte aux cerises, un verre et une cruche disposés sur l'angle d'une table	Dr Paul Prévot

**FLEURS, FRUITS ET
NATURES MORTES**

ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ

**FLOWERS, FRUITS
AND STILL LIFE**

**BLUMEN, FRÜCHTE
UND STILLEBEN**

5008	32.299	Jean Bottou	Nature morte. Sur une table recouverte d'une nappe blanche, une assiette avec des fruits dont une poire découpée et un couteau		Mme Lilly Brandler
5009	32.299	» »	Sur une table, fleurs rouges dans un vase		<i>Idem</i>
5010	42.171	Boucher	Bouquet dans un vase	env. 45,5×54,5	M. Robert Sauvant
5011	33.240	Boussingault	Fleurs rouges et jaunes sur fond noir, genre pavots et coquelicots. Cadre blanc gris. Signature coin inférieur droit	env. 90×90	Mme Suzanne Ode
5012-13	47.912	Olga Boznanska	Fleurs. Deux toiles		M. Emile Zaslowski
*5014		Georges Braque	Fleurs	40×50	M. Tony Lévy-Finger
5015	32.403	» »	Nature morte. Sur une table, un citron, une pipe, une bouteille et une tasse. Signature coin inférieur gauche	33×40	Baron Robert de Rothschild
*5016	37.954	» »	Nature morte au pichet	92×73	M. Paul Rosenberg
*5017	37.954	» »	Nature morte aux raisins	65×26	<i>Idem</i>
*5018	37.954	» »	Nature morte aux fruits	73×23	<i>Idem</i>
*5019	37.954	» »	Nature morte aux fruits	65×19,5	<i>Idem</i>
*5020	37.954	» »	Nature morte aux huîtres	65×26	<i>Idem</i>
*5021	37.954	» »	Anémones	61×50	<i>Idem</i>
*5022	37.954	» »	Nature morte. Une bouteille et un verre	73×50	<i>Idem</i>
*5023	37.954	» »	Nature morte au vase vert	65×54	<i>Idem</i>
*5024	37.954	» »	Nature morte aux citrons	65×24	<i>Idem</i>
*5025	37.954	» »	Corbeille, anémones et deux citrons	50×60	<i>Idem</i>
*5026	37.954	» »	Compotier	130×97	<i>Idem</i>
*5027	37.954	» »	Guitare, compotier et vase	114×146	<i>Idem</i>
*5028	37.954	» »	Une guitare, des fruits, un pichet et un rameau	73×92	<i>Idem</i>
*5029	37.954	» »	Compotier, guitare avec une pipe	130×89	<i>Idem</i>
*5030	37.954	» »	Plat d'huîtres et rond de serviette	50×92	<i>Idem</i>
*5031	37.954	» »	Vase sur un guéridon	187×107	<i>Idem</i>
*5032	37.954	» »	Fruits auprès d'une tasse et d'une cuillère	22×73	<i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES			ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE		BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
*5033	37.954	Georges Braque	Un compotier, une bouteille et une guitare	116×89	M. Paul Rosenberg	
*5034	37.954	» »	Une mandoline, des fruits et une bouteille	97×130	<i>Idem</i>	
*5035	37.954	» »	Verre et pommes rouges	195×38	<i>Idem</i>	
*5036	37.954	» »	Des fruits et une guitare	81×100	<i>Idem</i>	
*5037	37.954	» »	Plat d'huîtres auprès d'un carafon	114×110	<i>Idem</i>	
*5038	37.954	» »	Une pipe et un paquet de tabac	15×18	<i>Idem</i>	
*5039	37.954	» »	Un pichet, des pêches et un rond de serviette		<i>Idem</i>	
5040	33.180	Pierre Brisset	Nature morte		M. J. Chiménes	
5041-42	35.717	Elias van Broeck	Fleurs. Deux toiles	env. 90×50	M. Abraham Morgoulieff	
5043	47.147	Yvonne Brudo	Fleurs		M. Pierre Simon Schwab	
5044	47.498	Abraham Brueghel	Nature morte. Sur cuivre		Mme Polack	
5045	32.485	Caillaux	Pommes		Mme Pierre Lelong	
5046-47	30.182	Callot	Natures mortes. Deux toiles		M. Nissim Samama	
5048	47.522	Adolphe Cals	Pièce de viande et légumes. Cadre doré	env. 90×80	M. Pierre Hémardinquer	
5049	52.081	Caroli-Cassin	Pot de fleurs sur une fenêtre		Dr Jacques Caroli	
5050	30.606	Castro	Vase aux fleurs blanches		Mme Pierre May	
5051	30.840	Céria	Nature morte		Mme Alvares Lévy	
5052	32.403	»	Nature morte. Sur une table, un compotier de pommes et de raisins, des amandes et des asperges. Signature coin supérieur gauche	39×55	Baron Robert de Rothschild	
5053	35.722	Cérullaz	Fleurs	env. 50×60	M. Max Brisac	
*5054	34.572	Paul Cézanne	Pommes et biscuits (Photo)	37×55	Jean Bernheim Jeune	
*5055	34.572	» »	Vase aux fleurs rouges (Photo)	49×96	<i>Idem</i>	
*5056	34.572	» »	Nature morte aux harengs bleus (Photo)		<i>Idem</i>	
*5057	32.129	» »	Pot de géranium. Aquarelle. (Photo)	30×40	Georges Wildenstein	
5058	37.954	» »	Nature morte		M. Paul Rosenberg	
5059	32.129	Jean-Baptiste Chardin	Nature morte : Viande, poireaux et ustensiles de cuisine. (Photo)	40×32	Georges Wildenstein	

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		— ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТИОПМОРТ	— FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	— BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5060	32.129	Jean Baptiste Chardin . . .	Nature morte : Poules, œufs, pain et ustensiles de cuisine. (Photo) . . .	40×32 Georges Wildenstein
*5061	32.197	» » . . .	Nature morte . . .	40×30 M. René Gimpel
*5062	32.663	» » . . .	Le dessert. (Photo) . . .	78×62,5 Collection Schloss
5063	33.041	» » . . .	Nature morte . . .	Baron Maurice de Rothschild
5064	33.041	» » . . .	Nature morte . . .	<i>Idem</i>
5065	33.041	» » . . .	Timbale et fruits . . .	<i>Idem</i>
5066	34.779	» » . . .	Nature morte. Sur une table poireaux et pot en cuivre. Toile ovale. Cadre rectangulaire . . .	M. Georges Lévy
5067	52.465	» » . . .	La grappe de raisin . . .	Succession Dufresne-Visbecq
5068	32.483	Jean Baptiste Chardin (attribué à) . . .	Instruments de musique. Sur une table, cahiers de musique épars, un violon avec son archet et un tambour basque. (Photo) . . .	89×80 Mme Thiebault-Sisson
5069	32.036	Paul Cirou . . .	Nature morte aux fleurs . . .	40×28 M. Paul Cirou
5070	32.036	» » . . .	Pommiers en fleurs . . .	30×40 <i>Idem</i>
5071	32.036	» » . . .	La tasse de thé . . .	<i>Idem</i>
5072	32.036	» » . . .	La tasse de lait . . .	<i>Idem</i>
5073	32.036	» » . . .	Nature morte aux fruits . . .	<i>Idem</i>
*5074		Pieter Claesz . . .	Deux natures mortes sur bois. Des fruits, du pain et des poissons. (Photo) . . .	47×64 Jean Engel
5075	32.441	Charles Claudot . . .	Nature morte. Cadre Louis XVI.	70×140 Musée Municipal de Saint-Dié
5076	32.441	» » . . .	Nature morte. Fleurs décoratives dans un vase, chenêts en cuivre, et guirlandes de roses . . .	90×120 <i>Idem</i>
5077	40.253	Baron O. Connor . . .	Nature morte. Citron ouvert et huîtres . . .	35×25 M. Charles de Foucauld
5078	49.821	Corlin . . .	Nature morte . . .	100×40 M. Raymond Charles Isay
5079	32.119	O. Coubine . . .	Vase de fleurs . . .	60×80 M. J. Nosek
5080	32.635	» » . . .	• Bouquet de fleurs . . .	M. Henry Charpentier
5081-82	32.635	» » . . .	Deux natures mortes . . .	<i>Idem</i>
5083	31.521	Gustave Courbet . . .	Nature morte . . .	M. René Ginsbourger
5084	32.402	Crépu . . .	Fleurs . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES			ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5085	32.402	Crépu	Fleurs. Au centre, bien éclairé, un gros bouquet ; à droite des oiseaux		Mme Katherine Osbonne-Raggio
5086	35.107	Crixham	Fleurs		Mme Esther van Cleef
5087	28.340	Charles Dagnac Rivière	Vase de fleurs. Cadre sculpté		Mme André Magitot-Javal
5088	38.590	Eugène Damas	Panier plat en osier à couvercle ouvert et contenant des fleurs coupées		M. Maurice Guercovitch
5089	50.389	André Davids	Nature morte		Mme Madeleine Nozière-Kahn
5090	47.401	Debref	Fleurs, fruits et faisan. Signature coin inférieur droit. (Photo)	65×82	M. Louis Emile Debref
*5091	32.663	Dirck van Delen	Nature morte	38×28	Collection Schloss
5092	28.040	André Derain	Vase de fleurs	55×46	MM. Georges et Roger Bernheim
5093	32.398	» »	Nature morte. Des assiettes avec une cruche de ton marron		M. Stephan Osusky
5094	32.403	» »	Nature morte. Deux pommes, des verres, un pot et des pipes sur une table. Signature coin inférieur gauche	33×38	Baron Robert de Rothschild
5095	32.403	» »	Nature morte. Sur une table, une coupe de faïence verte remplie de poires et de prunes	31×49	<i>Idem</i>
5096	39.528	Auguste Desch	Fleurs		Mme Odette Lambert
5097-98	36.469	François Desportes	Deux natures mortes. Datées 1719		Société Bacri
5099-100	37.761	» »	Deux natures mortes. Signature coin inférieur droit (2 Photos)		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
5101	38.846	» »	Nature morte. « Le déjeuner »		M. Robert Rosenberg
5102	31.592	Narcisse Diaz	Fleurs		M. Lévy-Oulmann
5103	51.925	» »	Un bouquet aux tons foncés		Mme Jeanne Belmann
5104	45.008	» »	Des fleurs dans un vase. Aquarelle		Mme Jacqueline Herschman
5105	32.646	Dubois	Nature morte. Sur une table un canard sauvage, une bécasse, un bouvreuil, un loriot et une branche de feuillage		Mme Emilie Faron
5106	32.646	»	Fruits sortant d'un panier renversé. Cadre en pitchpin		<i>Idem</i>
5107	34.243	Ernest Duez	Fleurs. Cadre argent. Dessin		M. Pierre Abenheimer
5108	43.800	Duflot	Roses		Mme Jane Eichard
5109	33.602	Félix Dufourmantelle	Giroflées roses et rouges dans un vase beige. Toile ovale. Cadre en bois vert	larg.env.120	Mme Hélène Jullien

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5110	33.602	Félix Dufourmantelle . . .	Hortensias mauves. Cadre beige larg.env.120	Mme Hélène Jullien
5111	32.092	Léon Dufrenoy	Nature morte à la fenêtre ouverte	M. Claude Raphaël
5112	32.398	Charles Dufresne	Fleurs	M. Stéphan Osusky
5113	32.049	» »	Roses sombres dans un vase. Grande toile en hauteur	M. Claude Roger Marx
5114	32.292	Raoul Dufy	Nature morte aux poissons. Daté 1929. Aquarelle 65×50	M. Emile Guien
5115	32.363	» »	Corbeille de fruits. Dessin aquarellé	Mme E. Sands
5116	33.327	» »	Fleurs d'arum sur fond bleu vif	M. Max Adler
5117	34.572	» »	Vase d'arums dans une chambre d'hôtel aux volets clos (Photo) env. 55×46	Jean Bernheim Jeune
5118	36.093	Henry Dumont	Fleurs. Peinture au couteau 40×60	M. Georges Isaac
5119-20	32.403	René Durey	Deux natures mortes formant pendants. Signature coin inférieur droit 25×72	Baron Robert de Rothschild
5121	38.590	Ekegardh	Bouquet de roses dans un vase. Peinture au couteau sur bois. Signé 33×42	M. Maurice Guercovitch
5122	49.447	Esteban Sto Enesco	Nature morte. Un violon et un archet, avec pages de musique sur fond de draperie grise 100×60	Mme Marguerite Pajot
5123	32.129	James Ensor	Nature morte aux coquillages 30×30	Georges Wildenstein
5124	40.491	Epstein	Anémones	M. Alexandre Pozniak
5125	42.738	Werner Fam	Fleurs et fruits. Cadre doré 130×100	M. Frédéric Lunzer
*5126		Henri Fantin-Latour	Trois roses dans un vase	M. Victor Lyon
*5127		» »	Lys et roses dans un vase	M. Pierre Lantz
5128	34.635	» »	Bouquet de roses dans un verre	M. Jean-Ferdinand Dreyfus
5129	36.479	» »	Citrons dans une soucoupe blanche 17×22	M. Robert Ellissen
5130	46.017	» »	Panier de fleurs	M. Edward Esmond
5131	51.924	Juliette Faux-Froidure	Bégonias. Cadre doré. Aquarelle	M. Victor Bessereau
5132	52.081	André Favory	Nature morte avec une grappe de raisins	Dr Jacques Caroli
5133	32.607	» »	Nature morte. Pêche et raisins	Mme Tosca Favory
5134	32.607	» »	Nature morte. Trois pigeons	<i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES			ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ			FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE			BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEN		
5135	48.599	Figé	Fleurs								Mme Jeanne Marchand
5136	33.561	Filiard	Coupe avec des bleuets								MM. René et André Grunberg
5137	33.561	»	Coupe avec des soucis								<i>Idem</i>
5138	32.485	Charles Flament	Une fleur des champs								Mme Pierre Lelong
5139	28.028	Flandrin	Plat de fruits, couleurs d'automne								Mme Robert Braun
5140	37.941	Fontana	Lapins et lièvres morts suspendus			env.100×90					M. Henri Alphonse Olivetti
5141	42.751	Forest	Anémones. Peinture au couteau			env. 30×30					M. Albert Legillon
5142	32.583	Foujita	Vase de roses crème sur fond blanc								M. Paul Etlin
5143	32.398	Othon Fries	Fleurs								M. Stephan Osusky
5144	40.918	Pierre Funiger	Pot de tulipes. Cadre doré								Mme Johanna Hertz
5145	32.490	Albert, Furcy de Lavault	Roses jaunes et bleuets								Musée Géraud à Barbezieux
5146	32.129	Jan Fyt	L'écrevisse. (Photo)			55×85					Georges Wildenstein
5147	35.986	» »	Nature morte								M. Charles Kraemer
5148	32.220	Andrée Gadeau	Camélias								M. Emile Delbecq
5149	32.220	» »	Roses								<i>Idem</i>
5150	32.635	Marcel Gaillard	Nature morte								M. Henry Charpentier
5151	30.606	Léon Gard	Nature morte								Mme Pierre May
5152	42.700	Alphonse Gaudefroy	Fleurs								Mme Maria Englander
5153	32.049	Emile Gaudissard	Fleurs blanches sur fond bleu								M. Claude Roger Marx
5154	46.881	» »	Grand vase de fleurs								M. Henry Claude Hirsch
*5155	32.118	Paul Gauguin	Fruits et couteau sur une nappe. Signature à gauche			haut. env. 40					M. Charles Oulmont
5156	35.375	Ger	Vase de fleurs. Aquarelle								M. Maurice Bloch-Tréfousse
5157	32.442	Louis Gillot	Fleurs et vase			170×125					M. Peccatte
*5158	34.572	Vincent van Gogh	Fleurs sur fond jaune. (Photo)			56×36					Jean Bernheim Jeune
5159-60	31.105	Camille Gontier	Fleurs. Deux toiles								M. Georges Weill

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5161	30.840	De Gorce	Nature morte	Mme Alvares Lévy
5162	32.049	Groll	Vase de fleurs	M. Claude Roger Marx
5163	32.090	Jules Grun	Bouquet de fleurs	env. 35×25 M. Georges Rouliot
5164	35.092	Charles Guérin	Pommes vertes, jaunes et rouges. Cadre doré	56×75 M. Paul Istel
5165	38.522	Hali Michel	Nature morte. Toile collée sur carton	M. Halitowicz dit Hali Michel
5166	38.522	» »	Nature morte	<i>Idem</i>
5167	38.522	» »	Nature morte	<i>Idem</i>
5168	38.522	» »	Nature morte bleue-verte	<i>Idem</i>
5169	38.522	» »	Cèpes sur une table de cuisine	<i>Idem</i>
5170	31.426	F. Harburger	Fleurs	M. André Valency
5171	32.360	» »	La nappe rose	81×65 M. Francis Harburger
5172	32.360	» »	Nature morte	<i>Idem</i>
5173	32.360	» »	Fleurs	<i>Idem</i>
5174	48.715	» »	Seau de fer avec une gerbe de pivoines roses sur fond gris. Cadre clair	env. 80×65 M. Marc Nerson
5175	30.373	Jan de Heem	Jambon, pot d'étain et ustensiles sur une table	M. Hermann Hamburger
*5176	32.663	» »	Fruits. (Photo)	47×38 Collection Schloss
*5177	32.663	» »	Miroir encadré d'oiseaux, de fleurs et de fruits	<i>Idem</i>
*5178	41.574	» »	Vase de fleurs sur fond sombre. Sur bois	55×40 M. Emeric Hahn
5179	28.340	J. C. van der Helst	Roses jaunes et rouges sur une table	Mme André Magitot-Javal
5180	32.049	Louis Hervier	Le homard	M. Claude Roger Marx
*5181	32.663	Jan van der Heyden	Nature morte. (Photo)	58×41 Collection Schloss
5182	31.472	Melchior Hondecoeter	Paysage avec canards	85×72 M. Rodolphe Ergas
*5183	32.663	» »	Articles de chasse et gibier. (Photo)	92×80 Collection Schloss
5184	33.041	Nicolas Huet	Nature morte	Baron Maurice de Rothschild
5185	33.041	Jean-Baptiste Huet	Oiseau à long bec pendu par une patte. Aquarelle	73×41 <i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5186	38.791	Paul Hugues	Salon vert. Signé	M. André Biltz
5187	38.791	» »	Salon rouge. Signé	<i>Idem</i>
5188	38.791	» »	Table servie. Signé	<i>Idem</i>
5189	30.503	Huybrecht	Fleurs	M. André Bernheim
5190	42.582	Jan van Huysum	Un ananas et des raisins dorés. Cadre en bois doré	60×50 M. Léon-Isaac Bénédic
5191	32.152	Eugénie Inez	Fleurs	M. Justin Thannhauser
5192	32.079	Isabey	Fleurs	M. I. P. Raudnitz
5193	33.313	Max Jacob	Fauteuils et table ronde	M. Maxime Adda
5194	43.025	G. A. Jacobsen	Panier de fruits. Cadre argenté. Aquarelle	40×50 M. Albert Jacobson
5195	43.025	» »	Fleurs. Cadre doré	40×50 <i>Idem</i>
5196-97	35.987	Janin	Fleurs rouges et pivoines. Deux toiles	Mme Françoise Meyer
5198	52.333	»	Fleurs dans un pot de cuivre rouge	M. Raymond Simon Bloch
5199	49.512	Félix Jobbé-Duval	Chrysanthèmes. Aquarelle	M. Armand Ephraim-Allix
5200	39.671	Jost	Nature morte. Cadre doré	M. Simon Einhorn
5201	32.029	Jouvenet	Table garnie, avec compotier, bouteille et fruits	env.100×80 M. Chavanier
5202	42.738	F. Keitel	Nature morte. Différents objets et vases sacrés. Au fond un tableau de madone. Cadre en bois noir	130×110 M. Frédérick Lunzer
5203	28.040	Richard Kissling	Vase de fleurs	MM. Georges et Roger Bernheim
5204	42.351	» »	Une fleur	60×80 M. Henri Braun
5205	40.185	Klemm	Nature morte. Une table dressoir, repas et pots de bière sur la nappe. Signature sur plaquette	M. Georges Picard
5206	45.960	Joseph Kratschkovsky	Un bouquet de violettes dans une corbeille. Cadre en bois doré	env. 40×30 M. Paul Gunzbourg
5207	31.331	Kreider	Raisins. Cadre noir	M. Raymond Kraemer
5208	48.715	Kvapil	Dans un jardin, sur un guéridon de fer, un livre et un bouquet de grosses marguerites roses et des géraniums roses dans la verdure. Cadre uni clair	env. 80×65 M. Marc Nerson
5209	53.958	»	Vase blanc avec des roses rouges sur fond bleu.	M. Louis Aronson

**FLEURS, FRUITS ET
NATURES MORTES**

ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ

**FLOWERS, FRUITS
AND STILL LIFE**

**BLUMEN, FRÜCHTE
UND STILLEBEN**

5210	43.746	Charles Lacoste	Fleurs		Mme Emilie Bouche
5211	32.006	H.de La Fresnaye	Nature morte avec boudin au premier plan		Mme Fernand Halphen
*5212	33.171	» »	Nature morte. (Photo)		M. Gay Monteux
5213	34.965	» »	Feuilles de papier colorié, règles et équerres		M. Henry Kapferer
5214	34.965	» »	Légumes sur une chaise		<i>Idem</i>
5215	34.572	Laglenne	Pot de cyclamens	41×33	Jean Bernheim Jeune
5216	37.435	Lalane	Nature morte		M. André Lanzenberg
5217	37.937	Landau	Nature morte		M. Benjamin Sussmann
5218	32.509	Abadie Landel	Soucis dans un vase bleu		M. Jacques Nahmias
5219	32.392	La Patellière	Fleurs. Sur bois		Mme Katia Granoff
5220	32.009	Pierre Laprade	Fleurs	env. 70×65	M. André Goldet
5221	32.066	» »	Tulipes dans un vase à motifs chinois blancs et bleus	92×64	Mme Goujon
5222	35.107	» »	Une fenêtre avec des pots de géraniums		Mme Esther van Cleef
5223	33.313	» »	Rose rouge dans un vase de verre	env. 25×20	M. Maxime Adda
5224	32.392	» »	Giroflées		Mme Katia Granoff
5225	32.392	» »	Roses rouges et livres		<i>Idem</i>
5226	32.392	» »	Roses jaunes avec un citron		<i>Idem</i>
5227	43.746	» »	Fleurs	55×46	Mme Emilie Bouche
5228	32.159	» »	Fleurs et céramiques		M. Fernand Javal
5229	33.740	» »	Fleurs		M. Gaston Hemmendinger
5230	32.403	» »	Nature morte. Devant un pan de mur une corbeille de roses et un vase de Delft rempli de feuillage d'automne. Signature coin inférieur droit		Baron Maurice de Rothschild
5231	37.953	» »	Vase de roses sur une console près d'une fenêtre ouvrant sur le dôme des Invalides. Dessin	44×32	M. David-Weill
5232	46.881	Rosalla Laurens	Roses blanches mousseuses		M. Henry Claude Hirsch
5233	52.362	Ernest Laurent	Etude de roses blanches. Encadrée	30×40	Mme Alice Pierrotet

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		— ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ —	— FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE —	— BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
*5234	Van Lean	Fleurs et fruits sur un fond bleu clair. (Photo)		Maison Doucet
5235	32.129 Edward Le Bas	Fleurs d'automne		Georges Wüldenstern
5236	32.066 Charles Lebourg	Anémones dans un vase		Mme Goujon
5237	50.334 Lelièvre	Fleurs dans un pot marqué Saint Louis	haut.env. 130	M. Lucien Deboulet
5238	32.083 Madeleine Lemaire	Pivoines effeuillées dans une corbeille bleue et blanche. Aquarelle		Mme Marguerite Rheims
5239	33.041 » »	Fleurs de pommiers rouges. Aquarelle	28×70	Baron Maurice de Rothschild
5240	45.960 Le Nain	Nature morte. Des légumes, un rôti, un couteau et un plat. Cadre bois foncé	env.80×115	M. Paul Gunzbourg
5241	32.040 Edouard Lépine	Table servie, entourée de chaises, dans une tonnelle ; sur la table une ombrelle, des serviettes et une carafe	env.90×100	M. Roger Lévy
5242-43	32.077 Leriche	Bouquets de fleurs sur fond gris foncé. Deux pendants	env. 24×18	M. André Weill
5244	38.594 Simon Lévy	Une commode garnie de bibelots	50×60	M. Henri Dreyfus
5245	49.823 A. Lévy-Blum	Une grande gerbe de fleurs dans un vase		Dr Edouard Lévy
5246	49.823 » »	Kakis		<i>Idem</i>
5247	49.823 » »	Citrons		<i>Idem</i>
5248	49.823 » »	Oranges		<i>Idem</i>
5249	49.823 » »	Table à nappe bleue et compotier de fruits		<i>Idem</i>
5250	49.823 » »	Œufs sur le plat		<i>Idem</i>
5251	45.960 Léonard Lindemann	Bouquet d'asters dans un vase ancien. Cadre sculpté doré. Pastel	env. 35×35	M. Paul Gunzbourg
5252	32.077 Etienne Liotard	Théière et quatre tasses à thé sur une table. Sur bois	env. 32×40	M. André Weill
5253	32.090 Maurice Lobre	Trois hortensias bleus	env. 60×46	M. Georges Rouliot
*5254	32.663 Hermann Loding	Nature morte. (Photo)	49×36	Collection Schloss
5255	52.171 B. Lokhorst	Fleurs		Mme Anna Yarmalinsky de Jurgielewicz
5256	49.818 J. Lourier Dreyfus	Bouquet d'œillets		M. René Haguenaouer
5257	49.818 Gabrielle Louvet	Bouquets		<i>Idem</i>
5258	32.092 A. Maillol	Nature morte		M. Claude Raphaël

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5259	45.218	Mané-Katz	Une table avec un livre ouvert	Mme Eliane Gilberte Brach
*5260	32.023	Edouard Manet	Grenades. (Photo)	M. Lindon
*5261	32.118	» »	Trois pêches et un verre	M. Charles Oulmont
*5262	34.572	» »	Nature morte. Les amandes. (Photo)	21×25 Jean Bernheim Jeune
*5263	34.572	» »	Roses et pétales. (Photo)	16×22 <i>Idem</i>
*5264	34.572	» »	Le bocal de cornichons. (Photo)	<i>Idem</i>
5265	37.954	» »	Roses dans un vase de cristal	M. Paul Rosenberg
5266	32.129	Manson	Zinnias	Georges Wildenstein
5267	33.171	André Marc	Nature morte	M. Gay Monteux
5268	33.327	Marchand	Anémones et fruits	M. Max Adler
5269	33.379	»	Nature morte. A droite un jambon et un lièvre, fruits et légumes, au fond paysage bien éclairé	M. Georges Heymann
5270	37.953	Henry de Marquier	Roses rouges	38×46 M. David Weill
5271	28.028	Marval	Bouquet de roses	env.100×75 Mme Robert Braun
5272	32.009	»	Fleurs sur fond blanc	env. 90×65 M. André Goldet
*5273	37.954	Henri Matisse	Nature morte au vase vert	65×81 M. Paul Rosenberg
*5274	37.954	» »	Nature morte aux citrons	46×55 <i>Idem</i>
5275-78	32.007	Mathurin Méheut	Fruits de mer. Langoustes, moules, oursins, poissons de couleur verte et coquillages. Quatre aquarelles	M. Raymond Hesse
5279	38.791	» »	Fougères. Deux aquarelles sous même cadre. Signé	M. André Biltz
*5280	37.954	Claude Monet	Les Nymphas	90×92 M. Paul Rosenberg
5281	37.954	» »	Nature morte au melon d'Espagne	<i>Idem</i>
5282	33.634	Baptiste Monnoyer	Tulipes, roses, jacinthes et pavots aux tons clairs dans un vase décoré sur fond sombre. Cadre ancien en bois doré sculpté	env. 56×47 M. Henry Bloch
5283	33.634	» »	Tulipes, anémones et roses aux coloris vifs sur fond assez clair. Cadre ancien en bois doré. Signé	<i>Idem</i>
5284-85	39.241	» »	Fleurs. Deux toiles	Mme Juliette de Ricqlès

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5286	46.017	Baptiste Monnoyer . . .	Fleurs. Cadre bois doré Louis XVI	env.110×140 M. Edward Esmond
5287	36.469	» »	Fleurs	Société Bacri
5288	32.693	» »	Fleurs	M. Pierre Michel-Lévy
5289	32.358	Baptiste Monnoyer (attribué à)	Fleurs variées dans un vase de jardin posé sur un socle de pierre	60×82 M. Arthur Grabenstaetter
5290	28.106	Andrea Monticelli	Vase fleuri. Sur bois	M. Gustave Cohen
5291	32.761	Moreau	Anémones dans un vase japonais sur un plateau. Cadre doré, genre Louis XV	M. Didier Cohen
5292	32.388	Morillon	Nature morte à l'artichaut	M. Pierre Wertheimer
*5293	37.954	Berthe Morisot	Nature morte	65×54 M. Paul Rosenberg
5294	37.435	Alphonse Morlot	Nature morte	M. André Lanzenberg
5295	49.407	Valéry Muller	Tournesols	M. Pierre La Mazière
5296	32.129	Paul Nash	Nature morte	Georges Wildenstein
5297	33.790	Neumann	Fleurs	M. Edmond Cassel
5298	49.190	Niederlaender	Un lièvre suspendu. Cadre brun	M. Frédéric Pal
5299	32.516	Nykerke	Bibelots. Vue de neige par une fenêtre	Léon Jacques Debré
5300	33.282	Blanche Odin	Un œillet dans un verre de cristal. Aquarelle	M. Henri de la Tribouille
5301	51.924	» »	Zinnias. Cadre doré. Aquarelle	M. Victor Bessereau
5302	37.941	Salvatore Olivetti	Nature morte. Ecrevisses dans un récipient de cuivre	env.55×100 M. Henri Alphonse Olivetti
5303	44.543	Jan van Os	Fleurs et fruits sur une balustrade	80×60 Mme Louise Fabius
5304	36.234	Jacques Oudry	Un bassin. Dessin	Mme Edgard Stern
5305	30.358	Louis Pastous	Anémones	M. Paul Gugenheim
5306	33.805	Paz	Mimosas. Cadre doré. Aquarelle	M. Léon Baur
5307	33.805	»	Girofiées et pommes. Cadre doré. Aquarelle	<i>Idem</i>
5308	33.805	»	Anémones sur fond blanc. Cadre laqué blanc. Aquarelle	<i>Idem</i>
5309	33.805	»	Bleuets. Aquarelle	<i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5310	33.252	Péquin	Un plâtre et un chapeau	M. André Loewy
5311	33.730	Ernest Pernelle	Nature morte	Mme Suzanna Picard
5312-13	31.331	Jean Pillement	Fleurs. Deux toiles	env. 40×30 M. Raymond Kraemer
5314	33.041	Camille Pissarro	Bouquet de chrysanthèmes sur une table. Pastel daté 1881	45,5×61,5 Baron Maurice de Rothschild
*5315-16	32.663	Christian van Pol	Fleurs. Deux toiles ovales. (2 Photos)	12×9 Collection Schloss
5317	32.045	» »	Vase de fleurs sur une console de marbre. Cadre bois sculpté et doré. Daté 1786	41×32 M. Jean Louis-Dreyfus
5318	49.823	Prouvé	Vase de roses	Dr Edouard Lévy
5319	32.049	Pierre Puvis de Chavannes	Nature morte. Un vase, de l'étoffe et un fauteuil	M. Claude Roger Marx
5320	33.337	Ernest Quost	Vase de fleurs	Mme Léon Zadoc-Kahn
5321	33.313	Radda	Vase de fleurs	60×40 M. Maxime Adda
5322	41.262	Real	Fleurs	M. André Meyer
*5323		Odilon Redon	Vase fleuri. Pastel	M. G. Lévy
*5324		» »	Coquelicots	<i>Idem</i>
*5325	32.023	» »	Fleurs	M. Lindon
*5326	36.479	» »	Fleurs japonaises. Pastel. Encadré sous verre	M. Robert Ellissen
*5327	32.009	» »	Fleurs aquatiques. Pastel	env. 40×35 M. André Goldet
*5328	32.159	» »	Fleurs	env. 32×25 M. Fernand Javal
5329	30.607	Madeleine Renaud	Violettes et mimosas. Aquarelle	M. Georges Alkan
5330	30.607	» »	Anémones. Aquarelle	<i>Idem</i>
*5331		Auguste Renoir	Pomme et noix	Succession François
*5332	36.479	» »	Sucrier	12×14 M. Robert Ellissen
*5333		» »	Bouquet de roses	38×50 Jeu de Paume
*5334	32.057	» »	Roses dans un vase. Signature coin inférieur droit	M. Max Heilbronn
*5335	34.572	» »	Le vase d'anémones. (Photo)	48×55 Jean Bernheim Jeune
*5336	34.572	» »	Les roses mousseuses. (Photo)	<i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		— ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ —	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	— BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5337	36.478	Auguste Renoir	Fruits. Petite toile	Baron Guy de Rothschild
*5338	37.954	» »	Anémones	M. Paul Rosenberg
*5339	35.930	» »	Dorade sur un linge blanc. (Photo)	50×36 M. Lucien Guiraud
5340	32.129	» »	Nature morte	Georges Wildenstein
5341	30.720	Théodule Ribot	Nature morte	M. Reginald Emanuel
5342	32.451	» »	Nature morte. Sur une table, quelques coings et une bassine en cuivre	M. Raoul Gain
5343	32.083	François Rivoire	Roses dans un vase	Succession Rheims
5344	40.918	» »	Bouquet de roses. Cadre doré. Pastel	Mme Johanna Hertz
5345	31.204	Roberty	Des jouets d'enfant parmi lesquels un popard en carton sur une draperie rouge	50×60 M. Jules Emile Jorel
*5346	32.663	Pieter van Roestraten	Nature morte	75×61 Collection Schloss
5347-48	50.178	Roig	Bouquet de fleurs. Deux toiles	M. Jules François Henriot
5349	33.979	E. Romain	Vase de fleurs	41×33 M. Daniel Krauzé
5350	34.400	Rosenstock	Roses thé, fleurs coupées sur une table. Cadre fond doré	35×30 M. Ernest Frat
5351	34.400	»	Roses rouges, fleurs coupées sur une table. Cadre fond doré	35×30 <i>Idem</i>
5352	36.093	»	Pois de senteur dans un vase. Aquarelle	20×30 M. Georges Isaac
5353-54	49.823	»	Gerbes de fleurs. Deux aquarelles	Dr Edouard Lévy
5355	32.477	C. de Rothschild	Pensées dans un vase. Cadre doré. Aquarelle	70×55 Baron Henri de Rothschild
5356	32.586	Van Roy	Nature morte et porcelaine de Chine	Mme A. Bottenwieser
5357	44.587	Rachel Ruysch	Nature morte. Cadre bois sculpté doré	M. Xavier de Buttet
5358	42.582	» »	Fruits et fleurs. Cadre doré	env. 60×65 M. Léon, Isaak Bénédic
5359	45.960	» »	Grand bouquet de fleurs des champs dans un vase sur un socle de pierre grise. Cadre en ébène et écaille	env. 120×80 M. Paul Gunzbourg
5360	38.036	Jeanne Sauvan	Grand bouquet de tulipes, de giroflées et de fréziàs	73×60 Mme Jeanne Sauvan
5361	38.036	» »	Grand bouquet de lilas	73×60 <i>Idem</i>
5362	52.072	H. Schein	Corbeille de fleurs. Petit pot à deux anses avec couvercle, décoré de personnages suisses	M. Maurice Brunet

FLEURS, FRUITS ET
NATURES MORTES

ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ

FLOWERS, FRUITS
AND STILL LIFE

BLUMEN, FRÜCHTE
UND STILLEBEN

5363	36.486	J. Schnerf	Fleurs	45×36	M. Jules Bloch
5364	38.556	Louis de Schryver	Roses sur fond grenat foncé	env. 30×40	M. Willy Steindecker
5365	40.918	Mathilde See	Rose et violettes. Cadre doré. Pastel		Mme Johanna Hertz
5366	48.541	Ségall	Nature morte		Dr Alfred Kuerth
5367	32.094	Dunoyer de Ségonzac	Glaïeuls. Signature coin inférieur gauche	74×99	M. R. Reichenbach
5368	38.791	Sinave	Fleurs		Mme André Biltz
*5369	32.663	Smits	Nature morte. (Photo)	25×31	Collection Schloss
5370	49.823	Sollet	Pêches et ustensiles de cuivre		Dr Edouard Lévy
5371	49.823	»	Cerises, cuivres et grès		<i>Idem</i>
5372	47.328	Maurice Soudan	Nature morte ; intérieur	60×80	Mme Adrienne Dide
5373	32.094	Soutine	Glaïeuls rouges sur fond bleu sombre		M. R. Reichenbach
5374	32.258	Cornelis van Spaendonck	Bouquet dans un vase. Aquarelle		M. Armand Wittekind
5375	28.319	Théophile Steinlen	Anémones dans un vase, une petite soucoupe bleue, un livre et un crayon. Aquarelle	37×29	M. Ernest Lochard
5376	53.643	L. Sulter	Vase de fleurs		M. Francis Louis Preney
5377	42.700	Tabary	Ustensile d'étain et pommes		Mme Maria Englander
*5378		Franz Werner Tamm	Fruits et faisan. (Photo)	96×126	M. Jean Engel
5379	34.151	Terlikowski	Roses		Mme Pierre Paraf
5380	34.788	Raymond Tholer	Bouquet de violettes. Cadre doré		Mme Lhuillier
5381	53.643	Louis Thomas	Vase de fleurs		M. Francis Louis Preney
*5382	37.954	Maurice Utrillo	Vins et liqueurs	73×54	M. Paul Rosenberg
5383	35.987	Val	Roses		Mme Françoise Meyer
5384	35.987	»	Pivoines rouges		<i>Idem</i>
5385	32.682	Claire Vallière	Roses		M. Roger Stora
5386	32.066	Félix Valloton	Vase d'anémones et draperie		Mme Goujon
5387	32.066	» »	Roses, paravent et draperie		<i>Idem</i>

5388	32.534	Valtat	Fleurs		Succession Octave Maus
5389	37.774	Gaston Ventrillon	Bouquet. Cadre bois argenté. Aquarelle	env. 60×45	M. André Lévy
5390	33.337	Joseph Verhoeven	Fleurs. Cadre doré. Sous verre		Mme Léon Zadoc-Kahn
5391	32.049	Vignon	Nature morte au chou. Signée		M. Claude, Roger Marx
5392	32.049	»	Nature morte au récipient de cuivre. Signée		<i>Idem</i>
5393	43.746	François Vernay	Nature morte, raisins et pommes		Mme Emilie Bouche
5394	33.979	G. Vianello	Eventaire de fleuriste	41×33	M. Daniel Krauzé
5395	34.572	Vlaminck	Vase de fleurs		Jean Bernheim Jeune
5396	52.851	»	Vase de fleurs blanches	env. 73×54	M. Alba Trona
5397	43.040	Antoine Vollon	Pivoines blanches effeuillées		Mme Véra Rubia
5398	34.965	Edouard Vuillard	Intérieur. Près d'une cheminée sur une toilette rustique, serviettes pendues à côté d'un seau		M. Henry Kapferer
*5399	34.572	» »	Vase de fleurs. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*5400	34.572	» »	Bouquet champêtre. (Photo)		<i>Idem</i>
5401	32.009	» »	Vase de dahlias sur une cheminée grise se reflétant dans la glace	env. 60×80	M. André Goldet
5402	37.953	» »	Fleurs dans un vase sur une nappe à carreaux. Pastel	51×52	M. David-Weill
5403	35.129	Pierre Wagner	Violettes, tasses et verres		M. Oscar Herbin
5404	31.204	Jean-Antoine Watteau	Fruits et fleurs. Autour d'un arbre, table ronde avec melon, groseilles et gros bouquet de fleurs. Cadre bois doré style Louis XV. Sur bois	55×70	M. Jules, Emile Jorel
5405	32.358	Jan Weenix	Trophées de chasse	81×63	M. Arthur Grabenstaetter
5406	44.499	Weissberg	Fruits		M. Topf et Mme Zelman
5407	35.986	Wellix	Nature morte		M. Charles Kraemer
5408	32.038	Lucie Wormser	Anémones. Pastel		Mme Lucie Wormser
5409	32.038	» »	Fleurs dans une cuvette. Pastel		<i>Idem</i>
5410	32.038	» »	Vase de fleurs. Pastel		<i>Idem</i>
5411	32.038	» »	Vase de roses		<i>Idem</i>

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES		ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5412	32.038	Lucie Wormser	Choux et autres légumes	Mme Lucie Wormser
5413	32.038	» »	Bouquet dans un vase	<i>Idem</i>
5414	32.038	» »	Pivoines roses dans un vase chinois	<i>Idem</i>
5415	32.038	» »	Table de chevet avec des livres et un bougeoir	<i>Idem</i>
5416	32.460	Woytkiewicz	Fleurs	175×125 Mme Hélène Wagrez
5417	32.358	Jan Wynants	Tableau trompe-l'œil : paysage orageux, et grande planche à dessin représentant un paysage d'hiver ; homme marchant sous l'orage	86×62 M. Arthur Grabenstaetter
5418	33.041	Madeleine Zemann	Des éperons et un vase	59,5×36,5 Baron Maurice de Rothschild
5419	37.435	Félix Ziem	Nature morte	M. André Lanzenberg
5420	52.085	Zing	Une bouteille de vin et d'autres objets sur une table	M. Léon Bril
5421	30.959	Zorg	Nature morte	Succession Fernand Andremont

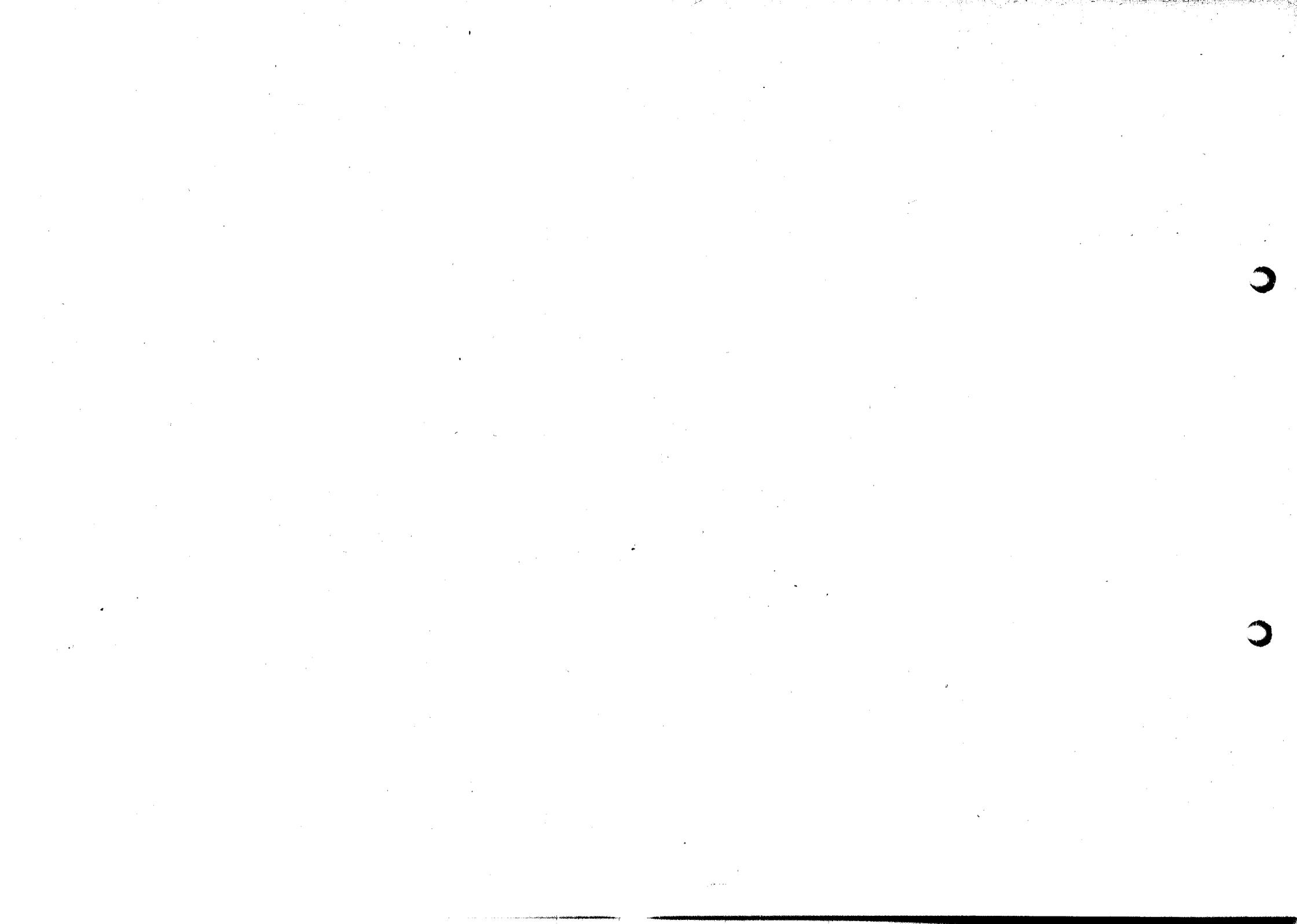
ECOLES

5422-23	36.094	Ec. française XVIII ^e	Fleurs. Deux toiles	env. 40×35 Mme Marie Kraemer
5424-27	36.478	» »	Fleurs. Quatre gouaches	Baron Philippe de Rothschild
5428	32.129	» »	Nature morte	Georges Wildenstein
5429	32.129	Ec. française XIX ^e	Nature morte	<i>Idem</i>
5430	44.878	Ec. hollandaise XVI ^e	Sur fond sombre, fruits et singe. Cadre bois noir à filets or	env. 175×130 Mme N. Bentley
5431	32.477	Ec. hollandaise XVII ^e	Nature morte	Baron Henri de Rothschild
5432-33	33.744	» »	Natures mortes. Deux toiles	37×56 Jean A. Seligmann et Cie
5434-35	35.092	Ec. hollandaise XVIII ^e	Fleurs. Cadres anciens dorés. Deux toiles	env. 40×80 M. Paul Istel
5436-37	43.809	» »	Fleurs. Deux toiles	env. 100×150 M. Jacques Nass
5438-39	33.740	Ec. italienne XVII ^e	Fruits et fleurs. Deux peintures sur cuivre	M. Gaston Hemmendinger

ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE

5440	32.129	Ec. flamande	Nature morte	Georges Wildenstein
------	--------	------------------------	------------------------	---------------------

FLEURS, FRUITS ET NATURES MORTES	— ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ И НАТЮРМОРТ —	FLOWERS, FRUITS AND STILL LIFE	— BLUMEN, FRÜCHTE UND STILLEBEN
5441 38.262 Ec. française	Etude de fleurs		Mme Georges Merzbach
5442 36.234 Ec. hollandaise	Nature morte		Mme Edgard Stern
5443 33.602 » »	Pigeons morts sur une table, coq suspendu. Cadre doré	env. 140×150	Mme Hélène Jullien
5444 33.041 » »	Vase et fleurs		Baron Maurice de Rothschild





4986. — VAN BEYEREN



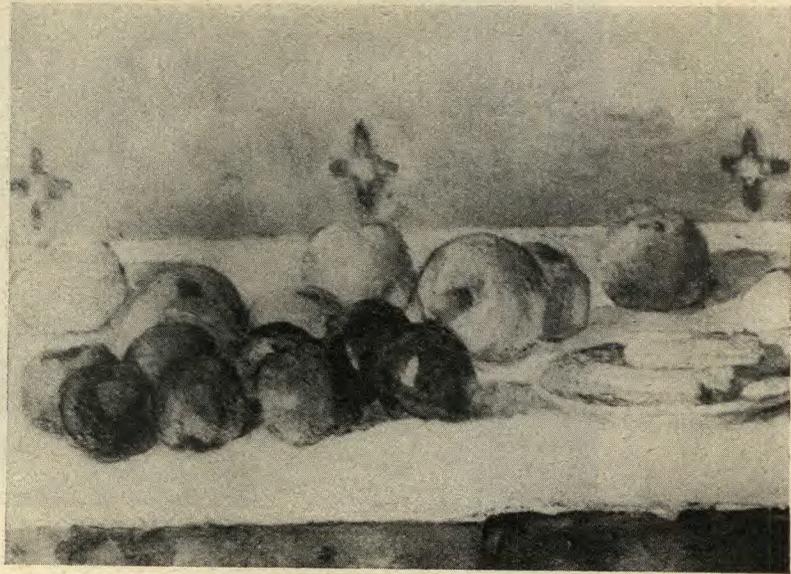
4999. — BONNARD



5004. — BOSSCHAERT



5005. — BOSSCHAERT



5054. — CEZANNE



5056. — CEZANNE



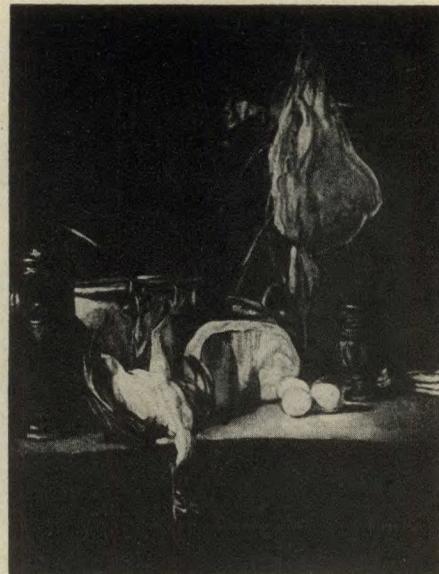
5055. — CEZANNE



5057. — CEZANNE



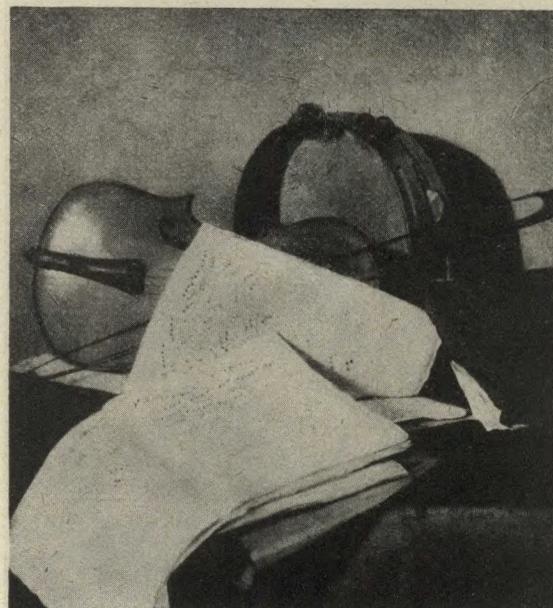
5059. — CHARDIN



5060. — CHARDIN



5062. — CHARDIN



5068. — CHARDIN (attribué à)



5074. — CLAEZ



5090. — DEBREF



5099. — DESPORTES



5100. — DESPORTES



5117. — DUFY



5146. — FYT



5158. — VAN GOGH



5176. — DE HEEM



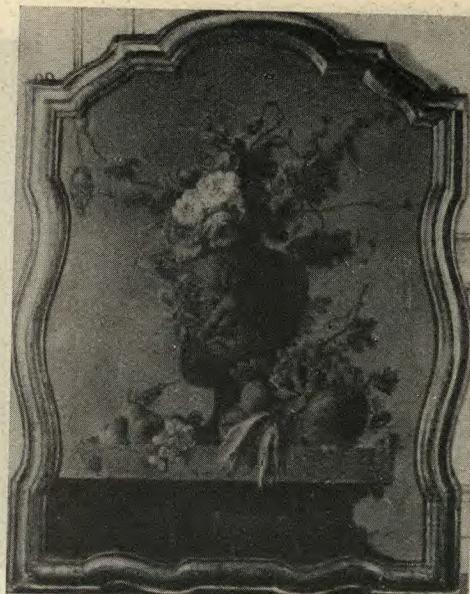
5181. — VAN DER HEYDEN



5183. — HONDECOETER



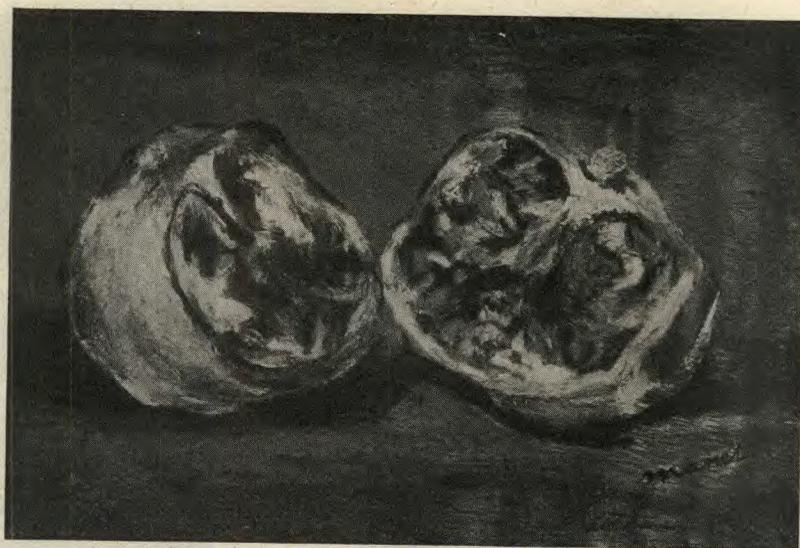
5212. — LA FRESNAYE



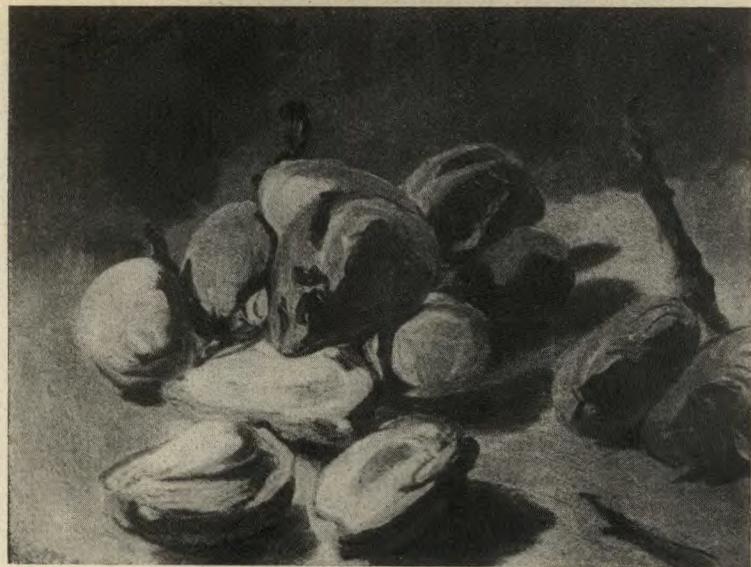
5234. — VAN LEAN



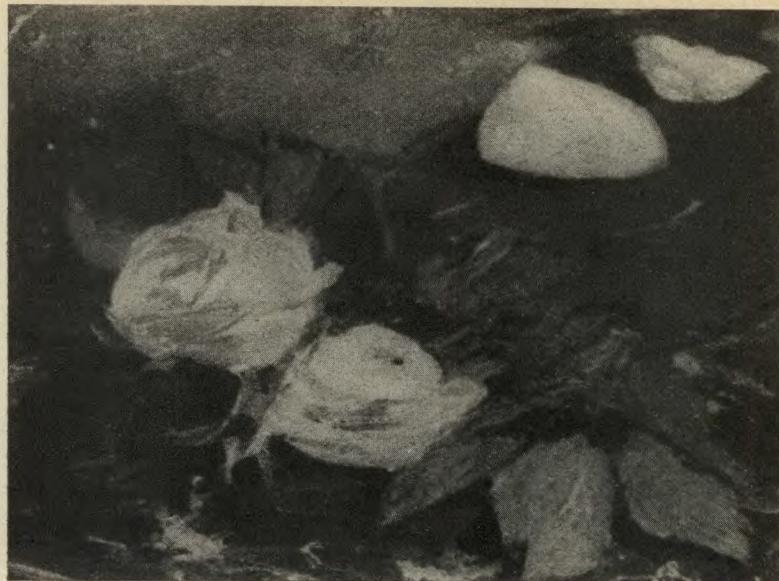
5254. — LODIG



5260. — MANET



5262. — MANET



5263. — MANET



5264. — MANET



5315. — VAN POL



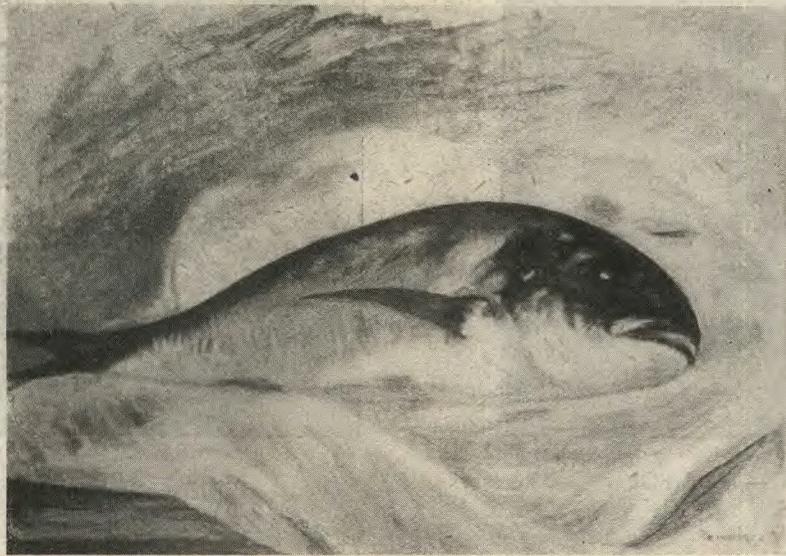
5316. — VAN POL



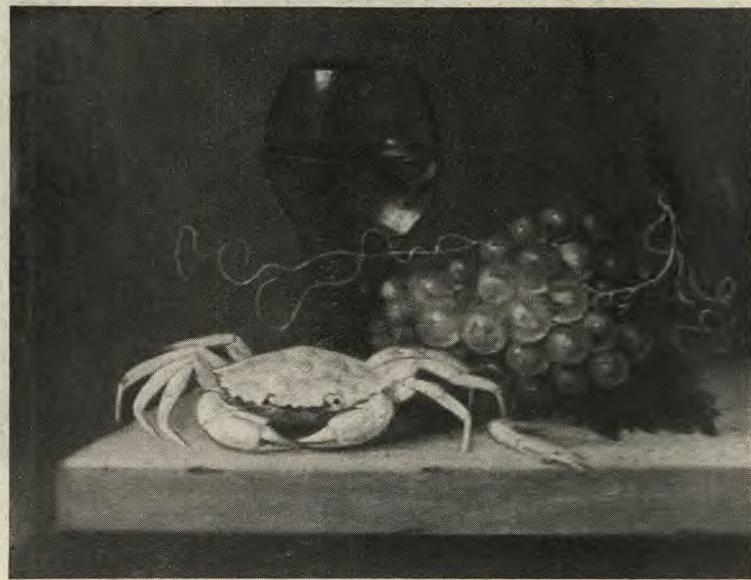
5335. — RENOIR



5336. — RENOIR



5339. — RENOIR



5369. — SMITS



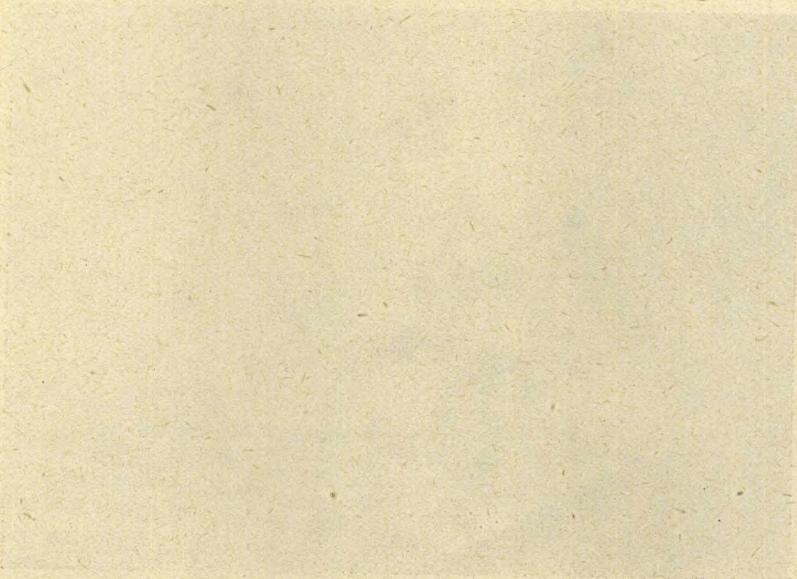
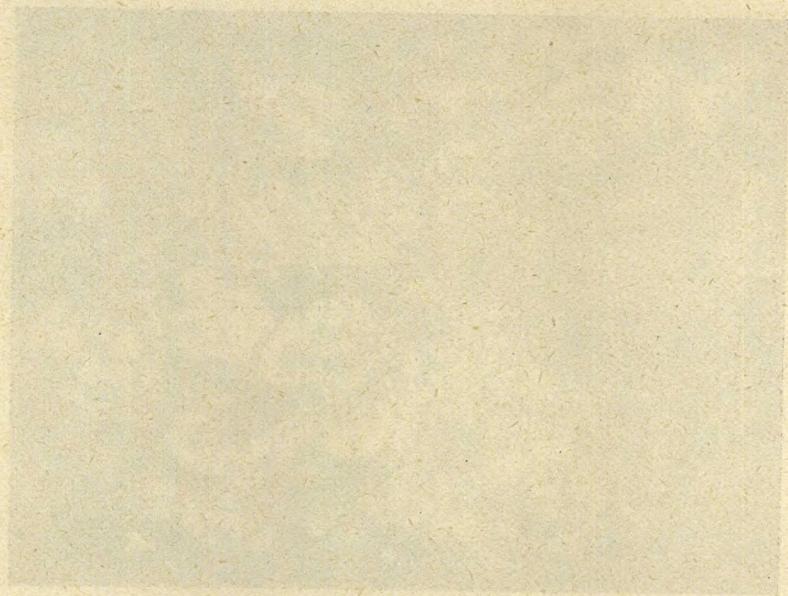
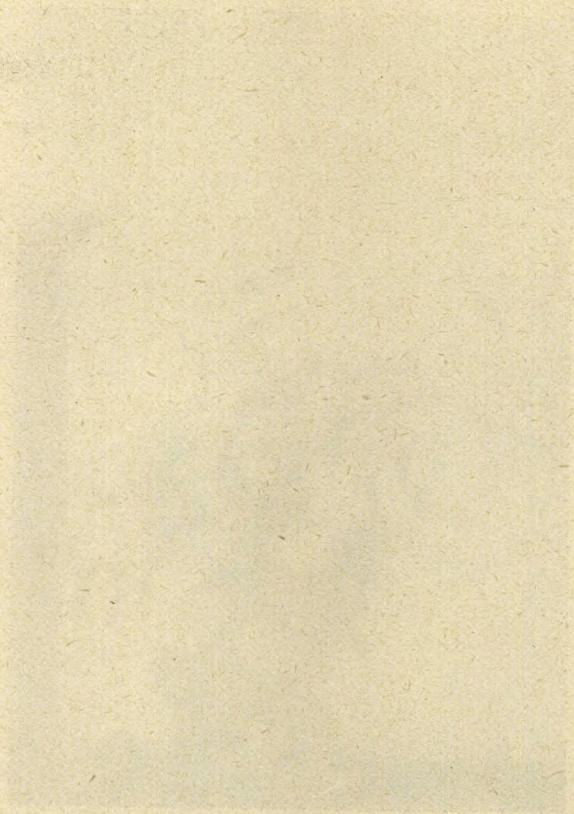
5378. — TAMM



5399. — VUILLARD



5400. — VUILLARD



PAYSAGES ET SOUS-BOIS

ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ

LANDSCAPES AND FORESTS

LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE

PAYSAGES ET SOUS-BOIS

ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ

LANDSCAPES AND
FORESTSLANDSCHAFTEN UND
WALDMOTIVE

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
5445	41.480	Achenbach	Paysage		M. Henri Heller
5446	36.246	Adler	Vue d'Alsace	env. 80×40	Mme Jeanne Bader
5447	39.815	»	Paysage		M. Kalman Lifchitz
5448	31.426	Adrey	Paysage		M. André Valency
5449	33.180	Marius Aillaud	Paysage		M. J. Chimènes
5450	52.081	Alix	Paysage avec arbre au premier plan		M. Jacques Caroli
5451	32.490	Allonge	« La gorge aux loups ». (Forêt de Fontainebleau)		Musée Gétraud à Barbezieux
*5452		Rudolf von Alt	Paysage. Signé. (Photo)	52×66	M. Jean Engel
5453	30.915	Altmann	Paysage, route et platanes		M. Paul Apostol
5454	37.069	»	Sous bois en automne		M. Robert Lazare Lévi
5455	47.147	»	Paysage		M. Pierre Simon Schwab
5456	50.600	»	Paysage forestier et aquatique. — Grande toile en largeur		M. Jacques Martignan
5457	40.918	Armando Altmann	Allée. Grande toile avec cadre or		Mme Johanna Hertz
5458-60	44.499	Antcher	Trois paysages d'hiver		M. Topf et Mme Zelman
5461-65	44.499	»	Cinq paysages		Idem
*5466	32.663	Pieter van Asch	Paysage	28×22	Collection Schloss
5467	35.717	Jan Asselyn	Paysage	env. 50×25	M. Abraham Morgoulieff
5468	30.959	» »	Paysage		Succession Fernand Andremont
5469	43.084	» »	Paysage		M. Gaston Kahn
*5470	32.663	Hendrick van Avercamp	L'hiver en Hollande	24×52	Collection Schloss

5471	32.391	Bach	Oliviers		M. Marcel, Eugène Haffemeyer
5472	33.415	Firmin Baes	Paysage fondu, une lande avec genêts. — Forme rectangulaire	env. 150 long.	M. André Ryziger
5473	52.085	Balante	Paysage		M. Léon Bril
5474	32.126	Baron	Paysage. Cadre d'époque Louis XV		M. Louis Charles Dreyfus
5475	28.168	Baud-Bovy	Paysage d'hiver près de Vevey. — Signature : coin inférieur droit. Inscription au verso : « Cette peinture ne doit pas être vernie. A.B.—B. »		M. Charles Longuevalle
*5476	32.663	Cornelis Beelt	L'hiver en Hollande. (Photo)	61×46	Collection Schloss
5477	32.129	Bellanger	Paysage		Georges Wildenstein
5478	28.022	van Bommel	Paysage romantique, petite maison à droite ; assez sombre. Signé. Cadre doré	env. 100×70	M. Paul Bernard
5479	47.147	Jules Benoit Lévy	Les grands sables à Epinal		M. Pierre Simon Schwab
5480	47.147	» »	« Le Tournant Bleu » à Epinal		<i>Idem</i>
5481	47.147	» »	Archettes (Vosges)		<i>Idem</i>
5482	47.147	» »	Coucher de soleil		<i>Idem</i>
5483	32.477	Claas Berchem	Paysage		Baron Henri de Rothschild
5484	32.090	» »	Grand paysage		M. Georges Rouliot
5485	43.040	Berg von Heide (attribué à)	Petit paysage hollandais. Cadre doré		Mme Véra Rubia
5486	30.762	Berne-Bellecour	Effet de soleil sur la neige		M. Charles Ulmann
5487	37.225	» »	Paysage sous la neige	72×50	M. Louis Franc Mongnet
5488	39.241	Jan van Bers	Paysage		Mme Juliette de Ricqlès
5489	40.142	Bessonoff	Les Vosges sous la neige		M. Charles Lipscomb
5490	35.722	Bigot	Une route avec des arbres. Aquarelle	50×60	M. Max Brisac
5491	35.969	René Billotte	Paysage. Pastel		Mme Berthe Propper
5492	31.593	H. Blaker	Paysage pendant l'orage		M. H. G. Rathenau
5493	42.738	Jina Blan	Paysage près de Munich. Cadre doré	80×50	M. Frédérick Lunzer

5494	43.040	Bock	Paysage. Cadre doré. Sous verre		Mme Véra Rubia
5495	38.590	de Boeck	Le chemin sous l'orage		M. Maurice Guercowitsch
5496	30.093	Frank Boggs	Arbres. Aquarelle	30×20	M. Georges Isaac
5497	35.449	» »	Bords de rivière		Mme Roger Gompel
5498	33.171	Bombois	Paysage		M. Gay Monteux
5499	33.171	»	Paysage forestier		<i>Idem</i>
5500	33.041	Rosa Bonheur	Paysage. Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild
5501	41.262	Pierre Bonnard	Paysage		M. André Meyer
5502	32.646	» »	Vue de montagnes. Cadre ancien Empire. Aquarelle sépia		Mme Emilie Faron
5503	51.848	» »	Paysage	env. 65×50	M. Serge Stoliar
5504	32.057	» »	La forêt		M. Max Heilbronn
*5505	37.954	» »	Matinée d'été	65×40	M. Paul Rosenberg
5506	43.354	J. Bonnefon	Paysage d'automne	env. 120×80	M. Paul Edmond Henry
*5507	32.663	Jan Both	Paysage d'Italie. (Photo)	48×38	Collection Schloss
5508	43.746	Bouché	Paysage du Puy-de-Dôme avec personnage	180×150	Mme Emilie Bouche
5509	33.252	»	Paysage		M. André Loewy
5510	41.828	François Boucher	Trois personnages pêchant au bord d'un étang		M. G. Leinekugel-Le Coq
5511	35.896	Boucher (attribué à)	Paysage		M. Charles Kraemer
*5512		Eugène-Louis Boudin	Paysage		M. Léon Weil
5513	32.016	» »	Coucher de soleil. Sous verre. Petit pastel		M. Maurice Leven
5514	32.460	» »	Paysage		Mme Hélène Wagrez
5515-16	28.282	Léon Boudot	Deux paysages		Mme Moïse Lévy
5517	28.243	Cécile Bougourd	Coucher de soleil sur le Mont Faron. Cadre à moulures dorées	env. 90×60	M. Georges Ascoli
5518	37.225	Bouillite	Aiguilles du Midi à Chamonix	35×27	M. Louis Franc Mongnet
5519	36.060	Eugène Bourgeois	Paysage. Au premier plan, arbres sur des talus gazonnés, au fond, la mer, ciel bleu gris, nuageux	37×45	Baron Edouard de Rothschild

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5520	40.918	Bourgoin	Route avec des piquets de bois. Cadre ancien patiné. Aquarelle				Mme Johanna Hertz
5521	39.669	Boussaingault	Le crépuscule. Dessin		env. 45×30		M. Gaston Amson
5522	32.398	Georges Braque	Paysage. (Marron et vert)				M. Stephan Osusky
5523	33.121	Breslauer	Campagne romaine				M. Alfred Kempner
5524	32.442	Paul Bril	Paysage		45×55		M. Peccatte
5525	42.577	Théodore Broutelles	Arbre à feuillage				M. Pierre David-Weill
*5526	32.663	Adrian Brouwer	Paysage. (Photo)		29×30		Collection Schloss
5527	35.856	Peter Brueghel le Vieux	Campagne en hiver		23×22		M. Robert Israel
5528	32.112	Jan Brueghel dit « de Velours »	La route vers le marché. Sur cuivre		25×37		Succession Dr Wassermann
5529	32.009	Brune	Paysage		env. 75×85		M. André Goldet
5530	28.116	Prof. Buegers	Paysage des Alpes. Cadre doré				Mme Sally Kaufmann
5531	50.957	H. Buerkel	Paysage tyrolien. Daté 1870				M. Guido Brettauer
5532	31.057	Louis Cabié	Paysage				Mme Madeleine Deutsch-Lehmann
5533	32.276	François Cachoud	Clair de lune				M. Henri Marville
5534	52.362	Abbé Cales	Paysage de la Drôme. Encadré		30×50		Mme Alice Pierrotet
5535	32.049	Adolphe-Félix Cals	Route dans un village, site boisé				M. Roger Marx
5536-37	34.162	» »	Deux petits paysages				Mme Alice Bloch
5538	46.811	» »	Sous-bois. Cadre bois doré		env. 30×35		Mme Louise Bloch
5539	38.853	Henri Calvet	Paysage				M. Albert May
5540	35.469	Jacques Carbonnier	Grand paysage				Mme M. Dacosta
5541	32.264	Gaston-Gustave Cariot	Vallée d'Hyères		80×60		Mlle Simone Cahon
5542	32.128	J. B. Carpeaux	Paysage de neige. Encadré				Baron J. G. Cassel
5543	43.746	Louis-H. Carrand	Paysage de Lyon		env. 33×24		Mme Emilie Bouche
5544	43.746	» »	Malmée		env. 35×27		Idem

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ		LANDSCAPES AND FORESTS		LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE	
5545	43.746	Louis-H. Carrand	Paysage d'automne	env.	35×27	Emilie Bouche	
5546	32.097	Eugène Carrière	Allée ombreuse	env.	40×30	Dr Colette Clément	
5547	43.537	»	Paysage aux pommiers. Cadre doré	env.	35×40	Mme Fanny Gorodiche	
5548	30.606	Castro	Paysage d'Espagne			Mme Pierre May	
5549	52.081	Mme Caroli-Cassin	Paysage breton			M. Jacques Caroli	
5550	52.081	»	Chemin menant au cimetière			<i>Idem</i>	
5551	52.081	»	Champs et pommiers			<i>Idem</i>	
5552	30.788	Cazille	Paysage			Mme Robert Brunshwig	
5553	35.736	Cazin	Crépuscule. Petit paysage. (Photo)			M. Salomon Roukhomovsky	
*5554	32.141	Paul Cézanne	Paysage			Bonne Alexandrine de Rothschild	
*5555	34.572	»	Paysage de Gennevilliers. (Photo)		54×65	Jean Bernheim Jeune	
*5556	34.572	»	Paysage de neige. (Photo)		38×46	<i>Idem</i>	
5557	32.586	»	Paysage. Aquarelle	env.	55×46	Mme A. Bottenwieser	
5558	43.746	Chabaud	Paysage de Provence			Mme Emilie Bouche	
5559	47.102	Chabelland	Paysage de la Nièvre. Grande toile. Cadre bois foncé			M. Edmond Ullmann	
5560-61	30.854	Jean Chaigneau	Deux peintures : Avant et après l'orage			M. S. Wolf	
5562	32.398	Emilie Charmy	Paysage au printemps			M. Stephan Osusky	
5563	32.252	Victor Charreton	Paysage avec maisons au soleil couchant			M. Isidore Lévy-Cerf	
5564	30.840	»	Paysage			Mme Alvarès Lévy	
5565	38.831	Charton	Paysage provençal			M. Maurice Danos	
5566	37.761	Claude Chatelet	Paysage montagneux. Signé au coin gauche sur un rocher « Chatelet 1781 ». (Photo)		87×170	M. Paul de Cayeux de Sénarpont	
5567	32.442	Antoine Chintreuil	Arc-en-ciel		35×55	M. Peccatte	
5568	32.398	Chitussi	Paysage			M. Stephan Osusky	
5569	47.147	Chocarne-Moreau	Paysage			M. Pierre Simon Schwab	
5570	32.533	Chych Kine	Paysage			M. Théodore Raidberd	

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5571	32.036	Paul Cirou	Environs de St-Lô				M. Paul Cirou
5572	32.036	» »	Sur la lande de Lessay		35×35		<i>Idem</i>
5573	32.441	Jean Claudot	Paysage		90×70		Musée Municipal de St-Dié
5574	30.915	Clever	Paysage de neige au coucher du soleil				M. Paul Apostol
5575-77	36.559	Louis Coignard	Trois paysages normands				M. Thureau-Dangin
5578	33.041	Gustave Colin	Forêt. Esquisse		37×22		Baron Maurice de Rothschild
5579	49.447	J. Communal	Paysage de neige ; route contournant une maisonnette au premier plan, au fond une montagne		100×60		Mme Marguerite Pajot
*5580		Camille Corot	Bouleaux et trembles		35×25		Musée de Mulhouse
5581	32.092	» »	Paysage d'Italie. Dessin à la plume				M. Claude Raphaël
*5582	32.044	» »	Moulin. Femme portant une hotte, chemin creux conduisant au moulin		30×40		M. Ramey de Sugny
5583	32.138	» »	Grand paysage avec maisons		50×80		Mme Rosa Schullmann
*5584	30.580	» »	Coucher de soleil, au fond, une statue de nymphe		haut. 140		M. Albert Vincent
5585	32.432	» »	Arbre. Petite toile				Mme Bernheim Stern
5586	32.442	» »	Paysage d'Italie. Sur bois		15×30		M. Peccatte
5587	32.442	» »	Soir d'hiver		40×60		<i>Idem</i>
*5588	32.515	» »	Effet de soir. Au premier plan, à droite un personnage, à gauche, un gros bouquet d'arbres. (Photo)		24×35,7		M. Salomon Flavian
5589	34.356	» »	Sous-bois		40×30		Succession Weil-Goudchaux
*5590	32.460	» »	Sous-bois à Ville d'Avray				Mme Hélène Wagrez
5591	33.159	» »	Paysage avec femme au foulard rouge		45×30		M. Pierre Weinstein
5592	34.404	» »	Sous-bois au lever du soleil				Mme Marthe Strauss
5593	34.404	» »	Sous-bois au coucher du soleil				<i>Idem</i>
5594	36.161	» »	Paysage. Cadre bois doré. Pochade				Société Cadet-Lafayette
5595	32.592	» »	Paysage		env. 8×12		M. Adrien-Philippe Arron
5596	49.818	» »	Paysage avec un lac. Encadré				M. René Haguenaer

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5597	32.380	Camille Corot	Femme montant un chemin ; moulin à vent				M. Louis Lang
5598	52.465	» »	Paysage		30×20		M. Dufresne-Visbecq
*5599	32.600	» »	Sous-bois. Esquisse		70×40		M. Roger Gradwohl
5600	52.362	» »	Les trois arbres. Encadré		25×20		Mme Alice Pierrotet
5601	30.182	» »	Paysage		50×30		M. Nissim Samama
5602	39.827	» »	Paysage champêtre	env.	80×75		M. F. J. Dominici
5603	43.040	» »	Paysage très lumineux, fond bleu. Cadre doré				Mme Vera Rubia
5604	47.147	Camille Corot (attribué à)	Paysage				M. Pierre Simon Schwab
5605	49.407	Cossard	Paysage de Corse, pins parasols				M. Pierre La Mazière
5606	38.580	Jean Cossard	Le pont de Sospel. Toile très lumineuse. Cadre en bois argenté	env.	50×40		M. Lucien Wahl
5607	32.119	O. Coubine	Paysage, colline et arbres		65×50		M. J. Nosek
5608	32.119	» »	Paysage de Provence		80×60		<i>Idem</i>
5609	32.635	» »	Paysage de neige				M. Henry Charpentier
5610-11	32.635	» »	Deux paysages provençaux. (Pendants)				<i>Idem</i>
5612	32.635	» »	Paysage de Provence				<i>Idem</i>
5613	32.007	Gustave Courbet	Paysage. Dessin				M. Raymond Hesse
5614	32.276	» »	Paysage de forêt. Encadré. (Photo)		150×90		M. David Pollak
5615	41.172	» »	Crépuscule dans le Jura. Cadre en plâtre doré		40×30		M. Antony Sternberg
5616	49.690	» »	Le taillis. Signé « C » en rouge				Mme Hortense Joséphine Zivi
5617	49.466	» »	Paysage de montagne : rochers abrupts, arbres, étang au premier plan. Teintes dominantes vert foncé et gris brun	env.	50×80		M. Raymond Bollack
5618	33.740	» »	Sous-bois. Petite toile				M. Gaston Hemmendinger
*5619	37.954	» »	Fleurs au pied d'un arbre		71×107		M. Paul Rosenberg
*5620	32.141	Cuyp	Paysage. (Photo)				Bonne Alexandrine de Rothschild
5621	40.918	Pierre Damoye	Paysage. Cadre sculpté, doré				Mme Johanna Hertz

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5622	32.433	Daras	Paysage de la Couronne			33×97	Musée d'Angoulême
5623	32.264	Charles Daubigny	Paysage			35×25	Mlle Simone Cahon
5624	35.092	» »	Pommiers en fleurs dans une prairie. Cadre doré			45×55	M. Paul Istel
5625	28.322	» »	Paysage. Cadre bois ciré				Mme Clotilde Rolland
5626	38.741	» »	Paysage				M. David Bloch
5627	32.083	» »	Pommiers dans un pré			29×36	Succession de Mme Rheims
5628	32.090	» »	Paysage. Tons chauds et sombres		env.	30×42	M. Georges Rouliot
5629	32.442	Daubigny (attribué à)	La clairière			60×50	M. Peccatte
5630	38.262	Edmond Debon	Paysage. Aquarelle				Mme Georges Merzbach
5631	33.041	Decamps	Paysage				Baron Maurice de Rothschild
5632	49.818	Defeuze	Paysage				M. René Haguenauer
*5633	32.580	Edgar Degas	Paysage. (Photo)				M. Paul Graupe
*5634	37.954	Eugène Delacroix	Soleil couchant. Aquarelle			22×54	M. Paul Rosenberg
5635	31.050	Deletang	Route de Tolède				Mme Cécile Lehman
5636-37	40.919	Delpy	Deux paysages				Mme Jeanne Cerf
5638	32.220	M. Dequenue	« La Jungfrau »				M. Emile Delbecq
*5639	33.171	André Derain	Sous-bois provençal				M. Gay Monteux
*5640	33.171	» »	Sous-bois. (Photo)				<i>Idem</i>
5641	32.512	» »	Paysage. (Photo)			38×46	M. Justin Thannhauser
5642	41.332	Desprez	Sous-bois la nuit				M. Maurice Pardo
5643	36.499	André Devambez	Route ensoleillée				Dr Roland Leven
5644	44.587	Devéria	Paysage. Cadre bois doré. Dessin au lavis				M. Xavier de Buttet
5645	49.823	Dewadrin	Paysage moderne				Dr Edouard Lévy
5646	32.044	Narcisse Diaz	Soleil couchant à la campagne, derrière une hutte			30×40	M. Ramey de Sugny
5647	32.133	» »	Sous-bois. Cadre doré. Esquisse			50×65	M. Alphonse Lazard

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5648	32.442	Narcisse Diaz	Sous-bois		50×70		M. Peccatte
*5649		» »	Paysage. Esquisse sur toile		46×73		Jeu de Paume
5650	36.152	» »	Paysage ; sous-bois				M. Jacques Hayem
5651	30.412	» »	Un plateau en Espagne				M. René Spanjaard
5652	32.380	» »	Sous-bois				M. Louis Lang
5653	36.203	» »	Sous-bois		43×36		M. Edmond Julien Caspari
5654	33.041	» »	Paysage désertique avec ciel d'orage		23,5×32		Baron Maurice de Rothschild
5655	35.548	William Didier-Pouget	Bruyères en fleurs. Cadre doré		50×40		M. Alphonse Primot
5656	39.275	» »	Les bruyères, effet de matin. Cadre bois à dorures		300×200		M. Louis des Pallières
5657	52.180	Diriks	Paysage de neige				Mme Marthe Nathan
5658	28.202	P. Dolley	Paysage provençal. (Tonalité bleutée)		55×46		Mme Marguerite Foubert
5659	30.840	Douchez	Paysage. Pastel				Mme Alvarès Lévy
*5660	32.663	Hendrik Dubbels	L'hiver en Hollande (Photo)		85×30		Collection Schloss
5661	32.049	E. Dufeu	Route traversant un village				M. Claude Roger Marx
5662	43.746	Georges Dufrenoy	Paysage				Mme Emilie Bouche
5663	33.327	Raoul Dufy	Paysage provençal. Aquarelle				M. Max Adler
5664	28.040	» »	Paysage				MM. Georges et Roger Bernheim
5665	41.407	Henri Duhem	Le chemin creux		35×60		M. Paul Hénin
5666	36.093	Dumont	Arbres en plein soleil et maisons en transparence		40×35		M. Georges Isaac
5667-68	39.300	Dupont	Deux paysages. Aquarelles		env. 21×36		M. Lucien Collin
5669	40.948	Jules Dupré	Paysage. Cadre doré				Mme Marthe Hirsch
5670	47.823	» »	Paysage avec chaumière. Cadre en stuc moderne		env. 75×60		M. Henri Netter
5671	32.380	» »	Petit paysage avec tour et personnages				M. Louis Lang
5672	32.404	» »	Crépuscule après l'orage				Succession Lévy de Benzion
5673	32.493	» »	L'automne au crépuscule, coin de champ bordé d'arbres. Sur bois		13,5×25,5		Baron Robert de Rothschild

5674	30.138	Jules Dupré (attribué à)	Un gros arbre foncé se détachant sur soleil couchant	25×35	M. Edouard Blum
5675	32.090	Victor Dupré	Un arbre sous un ciel d'orage	env. 18×22	M. Georges Rouliot
5676	32.090	» »	Plaine et guérets, au fond, bouquets d'arbres	env. 25×48	<i>Idem</i>
5677	33.794	» »	Paysage sombre		M. Antoine Tulpain
5678	39.284	Durand Kore	Grand paysage du Nord. Signé		M. Victor David Greidenberg
5679	28.035	Eberl	Paysage		M. Joseph Cerf
5680	39.662	Eisenschitz	Paysage		M. Edgar Gruneberg
5681	33.337	Enze	Paysage. Cadre doré		Mme Léon Zadoc-Kahn
5682	31.120	Farkas	Sous-bois. Cadre doré	env. 50×55	M. G. A. Tedesco
5683	37.300	Faverot	Clair de lune		M. Léopold Dreyfus
5684	49.818	Louis Favre	Petit paysage		M. René Haguenauer
5685	32.672	Fegnide	Orage. Pastel	50×75	M. Gaston Manuel
5686-87	32.037	Fr. Fiebig	Luxembourg. Deux toiles		Mme Armand Kantorovich
5688	32.009	Flandrin	Paysage près de Bayonne	env. 90×35	M. André Goldet
5689	52.466	Pierre Fleury	Une cabane de résiniers près du Bassin d'Arcachon		M. Pierre Fleury
5690	52.466	» »	Une cabane de montagne dans le Forez		<i>Idem</i>
5691	42.751	Forest	Effet de lumière sur un champ de blé avec une ferme dans le fond	env. 60×50	M. Albert Legillon
5692	31.407	Honoré Fragonard	L'éveil de la nature (Photo)	61×51	M. Pierre Pénin de la Raudière
5693	37.761	» »	Paysage. Dessin		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
5694	32.635	» »	Paysage d'Italie. Sanguine		M. Henry Charpentier
5695	32.129	» »	Clairière. Dessin		Georges Wildenstein
5696	32.490	Francin	Sous-bois breton		Musée Gétraud à Barbezieux
5697	50.566	François	Automne joyeux. Cadre bois doré. Aquarelle		Mme Henriette-Anne Ulmann
5698	48.730	Franzer	Paysage. Aquarelle		M. Paul Schoedelin
5699	31.313	Léon Fréquenez	Paysage. Cadre Louis XV. Pastel		M. Lucien Dalem

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ		LANDSCAPES AND FORESTS		LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE	
5700	47.081	Fréset	Sous-bois				Commune d'Héricourt
5701	49.823	Eugen Frey	Paysage du Midi				Dr Edouard Lévy
5702	32.363	Roger Fry	Paysage. Gouache				Mme E. Sands
5703	32.119	Gancurenko	Paysage d'hiver avec loups. Gouache	32×24			M. J. Nosek
5704	32.513	Gaspart	La neige				M. Jules Harburger
5705	30.464	Marie Gayon-Vallin	Le vieux platane. Cadre érable. Aquarelle				M. Charles Martin de Thézillat
5706	32.149	Claude Gelée	Paysage. Cadre ancien. Dessin à la sépia				M. André Besson
5707	28.042	» »	Paysage au ciel très bleu. Cadre doré	env. 90 largeur			Mme Else Friedlaender
5708	49.818	Max Geran	Grand paysage				M. René Haguenaer
5709	32.670	G. Gildas	« Avril normand » — une route en forêt ; un arbre en fleurs rose pâle. Cadre en bois doré style Empire				Mme Paul Schwab
5710	30.275	Giordano	Paysage de montagne				M. Elie Borgel
5711	47.081	Girard-Besancenot	Soleil d'automne				Commune d'Héricourt
5712-13	51.970	Glasser	L'Estérel. Deux peintures	env. 70×50			M. Jacques Fridmann
5714	49.447	Georges Gobo	Terrasse provençale avec jarre au premier plan, collines bleuâtres dans le lointain				Mme Marguerite Pajot
*5715	32.141	Vincent van Gogh	Coin du Parc de l'Hôpital				Bonne Alexandrine de Rothschild
*5716	32.141	» »	Paysage au soleil couchant				<i>Idem</i>
*5717	32.141	» »	Paysage				<i>Idem</i>
5718	30.959	Jan van Goyen	Paysage				Succession Fernand Andremont
*5719	30.350	» »	Paysage				M. Gilbert Kahn
5720	40.243	» »	Le puits. Cadre ancien en bois noir et or	env. 65×50			M. Adolphe Félix Oppenheim
*5721	» »	» »	Paysage d'hiver aux Pays-Bas. Sur bois	38×56			Jeu de Paume
5722	39.278	Henry Grosjean	Effet de neige	env. 50 larg.			M. Henry Lehmann
5723	37.570	Gruber	Paysage de montagne. Sur bois				M. Edmond Aubry

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5724	32.046	Giovanni Barbieri dit : le Guerchin	Paysage avec personnages. Dessin à la plume				Mme Louis Godefroy
5725	32.066	Charles Guérin	Route de montagne, ciel nuageux				Mme Goujon
5726	32.442	Guigou	Paysage provençal			70×50	M. Peccatte
5727	32.515	»	La plaine de Chailly, ciel d'orage			27×41	M. Salomon Flavian
5728	30.720	Guillaumet	Paysage				M. Réginald Emanuel
5729	28.340	»	Paysage. Cadre sculpté doré				M. André Magitot-Javal
5730-31	34.162	Jean Guillemet	Deux paysages				Mme Alice Bloch
5732	32.138	Jean Guillaumin	Champ de coquelicots			45×55	Mme Rosa Schullmann
5733	32.138	» »	Maison au bord d'une route				<i>Idem</i>
5734	32.391	» »	Pommiers en fleurs			55×65	M. Marcel Eugène Haffemeyer
5735-36	32.442	» »	Deux paysages de la Creuse			50×70	M. Peccatte
5737	40.916	» »	Pommiers et meule de paille			73×50	Mme Marguerite de Contades
5738	50.537	» »	Paysage				M. René Keller
5739	50.537	» »	Paysage de Crozant				<i>Idem</i>
5740	38.433	Guinbald	Maison de campagne. Cadre beige				Mme Rachel Vidal
5741	37.225	Gurin	Effet de nuit			33×48	M. Louis Franc Mongnet
5742	37.086	Hachenbach	Grand paysage sous un clair de lune				Dr Schulim Bronstein
5743	34.788	Jean Hackaert	Paysage. Aquarelle				Mme Lhuillier
*5744	32.663	Joris van der Hagen	Coin de forêt			54×71	Collection Schloss
*5745	32.663	» »	Paysage			25×25	<i>Idem</i>
5746-47	30.332	J. Hanau	Deux paysages				M. Achille Jungmann
5748	44.878	van Hannem	Paysage hollandais ; fond clair. Cadre bois doré			env. 80×50	Mme N. Bentley
5749	33.038	Hector Hanoteau	Les bords de la Loire à Decize				Dr Louis Fanjoux
5750-51	31.426	Harburger	Deux paysages				M. André Valency
5752	32.360	»	Paysage à la Ferté-sous-Jouarre			55×38	M. Francis Harburger

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5753	32.360	Harburger	Paysage : St-Honoré-les-Bains		55×38		M. Francis Harburger
5754	32.360	»	Paysage : St-Honoré-les-Bains		55×46		<i>Idem</i>
5755	32.360	»	Paysage : St-Honoré-les-Bains		33×24		<i>Idem</i>
5756	49.821	»	La vieille Castille		20×10		M. Raymond Charles Isay
5757	49.821	Harmaux	Sous-bois		25×10		<i>Idem</i>
5758	32.138	Henri Harpignies	Paysage		25×30		Mme Rosa Schullmann
5759	31.120	»	Paysage en forme d'éventail. Cadre doré. Aquarelle	larg. env. 70			M. G. A. Tédesco
5760	49.821	»	Arbres		80×20		M. Raymond Charles Isay
5761	32.490	»	Clair de lune				Musée Getraud de Barbezieux
5762	36.427	»	Vue de forêt. Aquarelle	env. 30×50			M. Théodore Hannart
5763	54.127	»	Paysage de la campagne romaine. Cadre doré. Aquarelle	env. 20×30			M. René de Poillou de St-Périer
5764	38.623	Heckendoy	Paysage campagnard				M. Herbert Abrahamsohn
*5765	32.663	Heer	Paysage d'hiver. (Photo)		57×39		Collection Schloss
5766	31.624	Helbronner	La chaîne du mont Blanc. Aquarelle				M. Auguste Michel-Levy
5767	52.333	J. J. Henner	Paysage. Cadre doré		30×50		M. Raymond Bloch
5768	31.521	»	Vignes de la vallée de Ribeauvillé				M. René Ginsbourger
5769	32.387	Henry	Vallée de la Sèvre		71×57		Musée Municipal de Charleville
5770	32.387	»	Chalet en montagne		71×57		<i>Idem</i>
5771	36.499	Léon Herbo	Paysage champêtre				Dr Roland Leven
5772	40.807	Hermann	Paysage d'hiver : vallon dans une forêt				M. Paul Kahn
*5773	32.141	Meindert Hobbema	Paysage. (Photo)				Bonne Alexandrine de Rothschild
*5774	36.234	»	La route				Mme Edgard Stern
5775	44.335	»	Paysage : derrière des arbres une maison, au premier plan deux hommes	56×86			M. Hermann Story
*5776	32.663	»	Paysage boisé. (Photo)	58×81,5			Collection Schloss
5777	36.060	»	Paysage de la Gueldre				Baron Edouard de Rothschild

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ		LANDSCAPES AND FORESTS		LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE	
*5778	32.663	Gillis Hondecoeter	Paysage. (Photo)	38×59	Collection Schloss		
5779	40.142	Huc	Coucher du soleil		M. Charles Seville Lipscomb		
5780	40.142	»	Paysage en Hollande		<i>Idem</i>		
5781	40.142	»	Soir dans la forêt		<i>Idem</i>		
5782	50.105	Félix Humblot	Paysage de Bourgogne : Une route entre des vignes par un jour d'été		M. Jules Brunswick		
5783	28.443	Albert Huyot	La forêt		Dr Lucien Diamant-Berger		
5784	30.959	Huysman de Malines	Paysage		Succession Fernand Andremont		
5785	35.717	Isabey	Paysage	env. 50×30	M. Abraham Morgoulieff		
5786	32.380	»	Petit paysage, maisons et un personnage		M. Louis Lang		
5787	32.084	Isambert	Matinée sur le Doubs		Musée des Beaux-Arts de Nancy		
5788	37.305	Marie Isenbart	Une prairie en fleurs, buissons et arbres, dans le lointain les Vosges, ciel nuageux. Cadre bois doré	80×60	Général René Martin		
5789-90	28.182	Jacob	Deux paysages	40×60	Mme Rica Fischhof		
5791	36.499	»	Paysage de neige : rue dans un village		Dr Roland Leven		
5792	48.396	Jacobs	Paysage, au fond le soleil levant	70×65	M. Egon Schwarz		
5793	43.025	Jacobsen	Paysage. Cadre doré	24×30	M. Albert Jacobson		
5794	52.753	Jonet Joanid	Paysage roumain	20×40	M. Gabriel Dichter		
*5795	32.663	Ludolf de Jongh	Paysage d'été. (Photo)	37×54	Collection Schloss		
5796	32.257	Johan Jongkind	Paysage dauphinois. Aquarelle		M. Jules Lindauer		
5797	35.342	»	Moulins à vent. (Photo)		Baronne de Bastard		
5798	32.159	»	La route de Grenoble. Aquarelle		M. Fernand Javal		
5799	32.159	»	Paysage hollandais des environs de Dordrecht. Aquarelle		<i>Idem</i>		
5800-01	40.142	H. Jourdin	Deux paysages. Cadres dorés. Aquarelles		M. Charles Seville Lipscomb		
5802	40.599	Jude	Sous-bois. Cadre doré. Aquarelle	100×70	Mme Henriette Dikansky		
5803	32.119	Kavan	Champs et bouleaux	32×24	M. J. Nosek		
5804	50.470	Kever	Paysage	45×30	M. Benjamin Abraham		

5805	52.081	Kisling	Village au fond d'un vallon. Encadré		M. Jacques Caroli
5806	32.672	»	Paysage	50×60	M. Gaston Manuel
5807-11	36.773	Kleuss	Les Vosges. Cadres dorés. Cinq aquarelles		M. Philippe Weil-Dassonville
5812	32.533	Klever	Paysage		M. Théodore Raidberd
5813	31.370	Aston Knight	Printemps dans la campagne, chaumière au premier plan, fond marron et vert	110×80	Société Immobilière de la Rue Lota
5814	38.623	Kohlhoff	Paysage d'hiver		M. Herbert Abrahamson
5815	38.623	»	Printemps		<i>Idem</i>
5816	41.323	Kokoschka	Paysage		M. Julius Balogh
*5817	32.663	Philips de Koninck	Paysage. (Photo)	58×50	Collection Schloss
5818	41.169	K. Korovine	Paysage russe. Grande toile		M. Marc Persitz
5819	41.169	»	Campagne russe		<i>Idem</i>
5820	40.185	Kowalski	Sous-bois. Grande toile		M. George Picard
5821-22	40.185	»	Deux paysages d'automne		<i>Idem</i>
5823	34.990	H. C. Kreutzer	Entrée de Marlotte		M. Robert Pagan
5824	34.990	»	Crépuscule d'hiver		<i>Idem</i>
5825	34.170	Krüger	Paysage	60×100	M. Albert et Mme Elly Engel
5826	36.479	Lacoste	Environs de Mortagne (Gironde). Chemin creux, terrain sablonneux sous un ciel bleu		M. Robert Ellissen
5827	34.965	La Fresnaye	Environs de Meulan		M. Henry Kapferer
5828	34.965	»	Petit paysage		<i>Idem</i>
*5829	33.171	»	Paysage		M. Gay Monteux
5830-31	31.370	Arnold Lakhovsky	Deux paysages	100×80	Société Immobilière de la Rue Lota
5832	35.342	Lallemand	Paysage. (Photo)		Baronne de Bastard
5833	32.387	J. P. Lambert	Paysage ardennais		Musée Municipal de Charleville
5834	32.090	Emile Lambinet	Paysage	env. 26×40	M. Georges Rouliot

*5835-3636.060	Nicolas Lancret	Deux paysages avec personnages		Baron Edouard de Rothschild
5837-41 32.509	Abadie Landel	Paysages bretons. Cinq aquarelles		M. Jacques Nahmias
5842 44.170	Léo Lang	Paysage avec maison		Dr André Lautmann
5843 28.079	Simon Lantara	Paysage. Cadre doré. Dessin		M. Gérard Strauss
5844 40.597	» »	Paysage. Gouache		M. Elie Lantz
5845 32.330	William Laparra	Vue d'Espagne	env. 70×50	Baron Armand de Rothschild
5846 32.771	M. Lange	Paysage d'hiver		Musée de Bastia
5847 33.282	Launay	Trois sapins sur la lande. Aquarelle		M. Henri de la Tribouille
5848 32.813	Jean Paul Laurens	Paysage de neige		M. Roland Mosse
5849 28.056	Emmanuel La Villéon	Arbres et neige. Grand cadre doré		Mme Gabriel Leven
5850 34.990	La Vinède	Coucher de soleil dans la forêt de Fontainebleau		M. Robert Pagan
5851 34.162	Henri Lebasque	Paysage printanier		Mme Alice Bloch
5852 32.672	» »	Paysage	40×55	M. Gaston Manuel
5853 43.084	» »	Paysage		M. Gaston Kahn
5854 32.291	Charles Lebourg	Paysage		M. Simon Bauer
5855 32.600	» »	Prairie. Fusain		M. Roger Gradwohl
5856 42.061	Lebrun	Paysage		M. René-Jean Peintre
5857 34.788	Lefèvre	Gelée blanche en Bretagne. Signature au passe-partout. Cadre bois avec appliques dorées. Aquarelle		Mme Lhuillier
5858 32.568	Lemaitre	La frondaison. Cadre doré		Mme Edouard Wellhoff
5859 31.428	Lepère	Paysage. Aquarelle		M. Abraham Schrameck
5860 32.365	Lepine	Coucher de soleil		Mme Baradez
5861 32.390	»	Paysage		M. François Bruhl
5862-63 32.420	»	Deux paysages. Petits bouleaux	15×20	M. André Weyl
5864 49.818	»	Paysage		M. René Haguénauer
5865 49.818	»	Vue d'un lac		<i>Idem</i>

5866	30.762	Maurice Lerois	Paysage berrichon	M. Charles Ulmann
5867-68	52.502	Léry	Deux grands paysages	Mme Salomon Lubetzki
5869	32.713	Picart Le Tour	Paysage. Cadre argent. Aquarelle	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
5870	41.227	Léopold Lévy	Châtaigniers dans un pré avec forêt à l'horizon	M. Gérard Lambert
5871	32.049	» »	Campagne de Cassis avec écriteau. Aquarelle	M. Claude Roger Marx
5872	52.083	Benoît Lévy	Vue de Corrèze	Dr André Bloch
5873	49.823	A. Lévy-Blum	La mer de glace à Montenvers	Dr Edouard Lévy
5874	49.823	» »	La Jungfrau à Murren	<i>Idem</i>
5875	49.823	» »	Immensee, vue sur le lac	<i>Idem</i>
5876	49.823	» »	Paysage d'Autriche, meules de blé	<i>Idem</i>
5877	49.823	» »	Paysage d'Autriche, lac et cabane	<i>Idem</i>
5878	49.823	» »	Le lac et les montagnes d'Axenstein	<i>Idem</i>
5879	49.823	» »	La chaîne des glaciers d'Axenstein	<i>Idem</i>
5880	49.823	» »	Paysage de Savoie	<i>Idem</i>
5881	49.823	» »	Rochers bretons	<i>Idem</i>
5882	49.823	» »	Le glacier de l'Eiger à Murren	<i>Idem</i>
5883	49.823	» »	Le belvédère aux Trois-Epis (Alsace)	<i>Idem</i>
5884	49.823	» »	Coucher de soleil à Brunnig	<i>Idem</i>
5885	49.823	» »	La montagne à Brunnig	<i>Idem</i>
5886	49.823	» »	Glaciers de Seefeld	<i>Idem</i>
5887	49.823	» »	Montagne de Seefeld	<i>Idem</i>
5888	34.162	Lucien Lévy-Dhurmer	Les Dolomites. Pastel	Mme Alice Bloch
5889	46.881	» »	Paysage glaciaire	M. Henry Claude Hirsch
5890	32.051	André Lhote	Paysage corse. Cadre clair. Dessin	Mme Lucien Rambach-Coquenheim

5891	35.717	Alexandre Longuet	Paysage	env. 60×30	M. Abraham Morgoulieff
5892	39.699	Lotiron	Paysage		M. Gaston Amson
5893	39.669	»	Une maison inclinée	env. 65×54	<i>Idem</i>
5894	30.606	Loudier	Paysage		Mme Pierre May
5895	40.918	Luigi	Une rue sous la neige. Cadre doré		Mme Johanna Hertz
5896	32.090	Luigini	Bouleaux sous un ciel clair d'hiver	env. 77×55	M. Georges Rouliot
5897	33.590	E. Luther	Le soir après la pluie. Aquarelle		Succession Descharmes
5898	32.561	René Magritte	Paysage		M. Claude Spaak
5899	42.061	Maillet	Paysage. Encadré		M. René-Jean Peintre
5900	38.328	Mané-Katz	Paysage	env. 70×50	M. Jacob Kaplan
*5901		Edouard Manet	Paysage avec un personnage		M. Kantorowitz
*5902		»	Paysage		<i>Idem</i>
5903	32.119	Julius Marak	Clairière	55×45	M. J. Nosek
5904	40.957	Maréchal	Paysage. Grand dessin		M. Elie Lantz
5905	32.090	Massat	Paysage de montagne avec personnages	env. 25×20	M. Georges Rouliot
5906	48.730	Massé	Les pins. Aquarelle		M. Paul Schoedelin
5907-08	42.743	M. Massoneau	Deux paysages		M. René Moyses
5909-10	32.218	Maxime Maufra	Deux paysages. Aquarelles		Mme Raoul Daltroff
5911	30.959	Anton Mauve	Dans la bruyère		Succession Fernand Andremont
5912	32.072	Jean Meissonnier	Chemin à Vilennes	13,5×20	Mme du Pasquier
5913	32.075	»	Etude de paysage		<i>Idem</i>
5914	32.360	Mendes-France	Paysage	61×50	M. Francis Harburger
5915-16	40.597	Message	Deux paysages		M. Elie Lantz
5917	32.362	Metayer	Paysage. Pastel		M. Robert Lévy-Picard
*5918	32.174	van der Meulen	Sous-bois	120×95	M. Elie Jacob

5919	32.559	van der Meulen	Paysage. Cadre bois doré. Gouache		M. Jacques Herzog
5920	35.717	Mignard	Paysage	env. 60×40	M. Abraham Morgoulieff
5921-22	28.033	Mignari	Deux paysages italiens		M. Martin Domke
5923	28.012	Misekind	Paysage. Cadre doré. Dessin au crayon noir et blanc		Mme Armand Weill
*5924	32.663	Nicolas Molenaer	Paysage d'hiver. (Photo)	44×53	Collection Schloss
5925	43.081	Nicolas Molenaer (attribué à)	Vue de neige avec personnages		Mme Julia Hamburger
*5926		Jodokus Momper	Paysage de rochers. Sur bois	50×103	Jeu de Paume
*5927	32.663	François de Momper	Paysage	40×59	Collection Schloss
5928	30.606	Mondolfo	Neige et boue		Mme Pierre May
*5929-31		Claude Monet	Trois paysages		M. Kantorowitz
5932	37.954	» »	Route de Vétheuil ; paysage aux peupliers		M. Paul Rosenberg
5933	30.762	Montassier	Paysage du Midi ; au premier plan une femme avec une croix		M. Charles Ulmann
5934	32.144	»	Vue de Bourg-Madame ; effet très lumineux sur une prairie ; au fond des collines et des arbres. Baguette dorée	env. 45×55	Mme A. R. Weill
5935	36.559	Frédéric Montenard	Paysage méridional		M. Thureau-Dangin
5936	51.843	Adolphe Monticelli	Sous-bois	env. 73×50	M. Serge Stoliar
5937	36.094	Adolphe Monticelli (attribué à)	Paysage	50×20	Mme Marie Kraemer
5938	36.149	Louis Moreau	L'aube	env. 60×50	Mme Germaine Schnerb
5939	36.149	» »	Le crépuscule	env. 60×50	<i>Idem</i>
5940	35.970	» »	Paysage avec une maisonnette. Cadre Louis XVI. Gouache		Mme Emmanuel Propper
5941-42	43.810	» »	Deux pendants. Forêts avec personnages. Gouaches		Succession A. G. Veil-Picard
5943	33.230	Moreau	Paysage animé. Gouache	35×45	M. Paul Nathan
5944	38.262	»	Dans la forêt		Mme Georges Merzbach
5945	31.216	»	Paysage	35×20	M. Alfred Lindon
5946	32.433	Moro	Paysage charentais	45×38	Musée d'Angoulême
5947	44.878	Moscher	Paysage		Mme N. Bentley

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
5948	32.227	Moteley	Paysage d'hiver				Musée de Troyes
5949	33.041	Moucheron	Paysage				Baron Maurice de Rothschild
5950	31.331	Mougin	Paysage bleuté. Dessin				M. Raymond Kraemer
5951	28.080	Muehling	Paysage				M. Siegfried Thalheimer
5952	35.717	Bartolomé Murillo	Paysage		env. 45×20		M. Abraham Morgoulieff
5953	35.717	Nattier	Paysage		env. 60×40		<i>Idem</i>
5954	41.574	Aart van der Neer (attribué à)	Paysage d'hiver		env. 50×80		M. Emeric Hahn
5955	28.106	» »	Paysage nocturne. Sur bois				M. Gustave Cohen
5956	48.058	Nemper	Paysage hollandais				M. Paul Zuntz
5957	35.717	Netscher	Paysage		env. 60×30		M. Abraham Morgoulieff
5958	35.855	David Nillet	Paysage. Cadre doré				M. Lucien Wolff
5959	31.331	Noël	Paysage. Cadre bronze. Gouache ronde				M. Raymond Kraemer
5960	52.180	Nussbaum	Paysage d'automne				Mme Marthe Nathan
5961	52.180	»	Paysage				<i>Idem</i>
5962	52.180	»	Paysage de l'Odenwald				<i>Idem</i>
*5963	32.663	Isaac van Ostade	Paysage d'hiver. (Photo)		75×58		Collection Schloss
5964	30.297	Osterlind	Paysage de neige				M. Gabriel Haas
5965	49.821	Pacouil	Paysage de neige				M. Raymond Charles Isay
5966	40.918	Edouard Pail	Paysage Cadre doré				Mme Johanna Hertz
5967-68	38.400	Grampolo Panini	Deux paysages avec personnages. Cadres anciens				M. Michel Mayer
5969	32.215	Joseph Pankiewicz	Paysage				Mme Joseph Garbona
5970	37.899	Pantel	« La solitude des Dolomites »				M. Adolphe Barff
5971	41.574	Joachim Patinir (attribué à)	Paysage bleu. Sur bois		47×33		M. Emeric Hahn
5972	31.050	Elie Pavil	Paysage de neige				Mme Cécile Lehman

5973	32.441	Ch. Peccatte	« Un matin dans la Creuse »	130×150	Musée Municipal de St Dié
5974	32.441	» »	« La Vallée Heureuse »	275×510	<i>Idem</i>
5975	32.390	Paul Peraire	La neige		M. Francis Bruhl
5976	45.751	Pere	Paysage		Mme Emma Nikis
5977	31.331	Alexis Perignon	Paysage. Gouache		M. Raymond Kraemer
5978	33.666	Ernest Pernelle	Paysage d'hiver. Aquarelle		M. Jules Maurice Blum
5979	47.828	Ethel Phillips-Fox	Paysage dans le Midi de France	18×14	Mme Ethel Phillips-Fox
5980	47.828	» »	Arbres		<i>Idem</i>
5981	47.828	» »	Peupliers		<i>Idem</i>
5982	32.374	Francis Picabia	Paysage		M. Michel Georges-Michel
5983	32.390	» »	La meule		M. François Bruhl
5984	32.432	» »	Paysage		Mme Bernheim Stern
5985	37.949	Picart le Doux	Paysage		M. Henri Adelman
5986-87	35.700	Jean Pillement	Deux paysages avec personnages. Dessin		M. Edgar Dreyfus
*5988	38.846	» »	L'arbre. Paysage d'hiver		M. Robert Rosenberg
5989-90	32.129	» »	Deux paysages. Gouaches		Georges Wildenstein
5991	36.469	» »	Paysage sous la neige. Gouache		Société Bacri
5992	36.488	Pillet	Paysage de neige		M. Abraham Ventura
5993	51.970	René Pirola	Paysage corse	100×70	M. Jacques Fridmann
*5994		Camille Pissarro	Paysage		M. Kantorowitz
5995	32.092	» »	Paysage de Normandie		M. Claude Raphaël
5996	35.579	» »	Paysage. Aquarelle		M. Jesse-Curély
5997	32.040	» »	Bazincourt, l'après midi. Une prairie, à droite deux grands arbres dans une haie, au fond un bouquet d'arbres	54×65	M. Roger Lévy
*5998	32.058	» »	« La Cavée ». Paysage d'été en plein midi. Signature coin inférieur droit	95×73	M. Raoul Meyer
*5999	32.089	» »	L'allée sous bois. Aquarelle		Mme Gabriel Rosenwald

6000	32.257	Camille Pissarro	Le chemin montant. Signature coin inférieur gauche « C. P. » Aquarelle.		M. Jules Lindauer
6001	30.840	» »	Paysage		Mme Alvares Lévy
6002	32.291	» »	Au premier plan un champ, à gauche chemin rural bordé d'arbres ; au fond tour d'église derrière des arbres. (Photo)		M. Simon Bauer
6003	32.291	» »	Une clairière ; au fond, maisons sous un ciel nuageux		<i>Idem</i>
6004	34.572	» »	Le pré. Sur bois	9×7	Jean Bernheim Jeune
*6005	37.954	» »	Effet de neige	114×110	M. Paul Rosenberg
6006	32.635	Armand Point	Paysage		M. Henry Charpentier
6007	32.049	Auguste Pointelin	Plateau du Jura. Pastel	45×37	M. Claude Roger Marx
6008	33.337	Jacques Portail	Paysage. Cadre doré		Mme Léon Zadoc-Kahn
6009	37.334	Didier Pouget	Bruyères. Cadre doré		Mme Mathilde Cabuil-Mollet
6010	32.149	Nicolas Poussin	Paysage. Cadre ancien. Dessin à la sépia	24×33	M. André Besson
6011	30.580	Nicolas Poussin (attribué à)	Paysage italien		M. Albert Vincent
6012	33.337	Quost	Paysage		Mme Léon Zadoc-Kahn
6013	32.398	Venzel Radimsky	Paysage de Bohême		M. Stéphan Osusky
6014	32.138	Raffaelli	La roue	35×60	Mme Rosa Schullmann
6015	33.666	Rault	Paysage d'été. Aquarelle		M. Jules Maurice Blum
6016	46.881	François Ravier	Paysage. Dessin à la plume		M. Henry Claude Hirsch
6017	32.380	Redoute	Vue du bois de Meudon		M. Louis Lang
6018	32.440	André Regagnon	Route dans la vallée de l'Ariège bordée de peupliers, à droite une maison, au fond la montagne	env. 50×70	M. P. Monnet de Lorbeau
6019	40.685	Franck Regert	Paysage		Dr Weill
*6020		Auguste Renoir	Paysage		M. D. G. Lévy
*6021	37.605	» »	Maison de campagne avec des pommiers	env. 50×40	Musée de St Jean Cap Ferrat
*6022	37.605	» »	Paysage à Cagnes	env. 50×40	<i>Idem</i>
*6023	32.198	» »	Petit paysage : colline	20×25	M. Félix Gouin

6024	34.572	Auguste Renoir	L'automne. Pastel. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*6025	32.123	Pierre Renoir	Paysage avec femme assise	31×41	M. Alfred Weinberger
6026	35.969	Riban	Moulin en Hollande. Sur bois		Mme Berthe Propper
6027	35.449	Charles Robert	Paysage. Fusain		M. Roger Gompel
6028-29	32.477	» »	Paysages. Deux fusains formant pendants. Cadres dorés	91×56	Baron Henri de Rothschild
6030-34	33.041	Hubert Robert	Paysages. Cinq toiles		Baron Maurice de Rothschild
6035	38.556	» »	Petit paysage	env. 20×30	M. Willy Steindecker
6036	38.846	» »	Paysage. Dessin		M. Robert Rosenberg
6037-40	52.192	» »	Paysages italiens. Quatre toiles octogonales		M Joseph Fauvelle
6041	37.761	» »	Paysage provençal	90×125	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
6042-43	32.485	Hubert Robert (attribué à)	Paysages. Deux gouaches		Mme Pierre Lelong
6044	37.306	Jules Robichon	Entrée de forêt. Cadre chêne. Sur bois		M. Georges Bloch
6045	33.790	Roesch	Paysage		M. Edmond Cassel
6046	32.129	Claude Rogers	Paysage de Suffolk		Georges Wildenstein
6047	50.178	Roig	Paysage de Catalogne		M. Jules François Henriot
6048	32.049	K. X. Roussel	Paysage à l'Etang-La-Ville. Pastel		M. Claude Roger Marx
6049	32.049	» »	Une île en Bretagne vue d'un balcon. Pastel		<i>Idem</i>
6050	33.740	» »	Arbre. Dessin à la plume		M. Gaston Hemmendinger
*6051	32.663	Gillis Rombouts	Entrée de forêt. (Photo)	64×53	Collection Schloss
6052	35.717	Salvator Rosa	Paysage	env. 50×30	M. Abraham Morgoulieff
6053	50.059	» »	Paysage	70×50	M. François Noble
6054	31.521	» »	Paysage		M. René Ginsbourger
6055	32.477	C. de Rothschild	Paysage hollandais. Cadre bois doré. Aquarelle	95×79	Baron Henri de Rothschild
6056	32.097	Théodore Rousseau	Paysage de forêt	env. 90×80	Dr Colette Clément
6057	35.300	» »	Paysage. Dessin		M. Georges Lévy

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		—	ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ	—	LANDSCAPES AND FORESTS	—	LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE
6058-59	41.332	Théodore Rousseau	Sous-bois. Deux fusains				M. Maurice Pardo
6060	38.162	» »	Sous-bois			20×25	M. Jacques Fuster
6061	32.403	» »	Paysage d'automne au crépuscule. Signature : coin inférieur gauche « Th. R. ». Sur bois			20×30	Baron Robert de Rothschild
6062	32.441	Henri Rovel	Paysage espagnol			120×100	Musée Municipal de St Dié
6063	28.323	Roy	L'Eté. Cadre doré				M. Albert Morau
6064	28.323	»	L'Hiver. Cadre doré				<i>Idem</i>
*6065	32.663	Peter Paul Rubens	Paysage par temps d'orage. (Photo)			29×41	Collection Schloss
6066	32.477	Rumpf	Paysage allemand. Cadre bois doré. Aquarelle				Baron Henri de Rothschild
*6067	32.663	Jacob van Ruysdael	Le hêtre mort			53,5×45	Collection Schloss
6068	30.373	» »	Paysage. Aquarelle				M. Hermann Hamburger
6069	32.090	» »	Paysage très clair, arc-en-ciel			env. 30×40	M. Georges Rouliot
6070	50.957	Ruysdael (attribué à)	Sous-bois. Cadre de l'époque				M. Guido Brettauer
6071	33.744	San Giovannino	Paysage			56×41	Jean A. Seligmann et Cie
6072	38.036	Jeanne Sauvan	Olivier au printemps			65×50	Mme Jeanne Sauvan
6073	49.690	Louis Schaal	Une vallée en Auvergne				Mme Hortense Josephine Zivi
6074-75	34.170	Schultz	Deux paysages			150×100	M. Albert et Mme Elly Engel
6076	39.775	Alexandre See	Coucher de soleil. Pastel.				M. Félix Alcan
6077	39.669	Dunoyer de Segonzac	Paysage avec des arbres. Dessin à la plume			45×30	M. Gaston Amson
6078	31.719	» »	Paysage. Dessin à la plume				Mme Lucie Grandjean-Hesse-Arpels
6079	40.172	Sevagen	Paysage dans le Morvan				M. Charles Seville Lipscomb
*6080-81		Paul Signac	Deux paysages				M. G. Lévy
6082	32.524	Simon	Pommiers à l'automne			env. 61×46	Mlle Simon
6083	32.524	»	Route d'Alizay			env. 61×46	<i>Idem</i>
*6084	32.023	Alfred Sisley	Effet de neige à Port-Marly. (Photo)				M. Lindon

*6085	32.023	Alfred Sisley	Le Printemps		M. Lindon
*6086	32.124	» »	Paysage	env. 25×15	Mme Eugène Zack
6087	32.635	» »	Paysage. Crayon		M. Henry Charpentier
*6088	37.954	» »	Paysage	61×40	M. Paul Rosenberg
*6089	37.954	» »	Vallée de la Seine : Veneux-Nadon-Bruyères	74×54	<i>Idem</i>
6090	30.959	Slingeland	Paysage		Succession Fernand Andremont
6091	40.918	Smith	Paysage. Au premier plan une femme au tablier rouge assise. Cadre doré, Sur bois		Mme Johanna Hertz
6092	37.761	Soldini	Paysage. Dessin aquarellé		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
*6093		Soutine	Paysage		M. Chaleyssin
6094	32.094	»	Paysage		M. R. Reichenbach
6095	32.129	Gilbert Spencer	Chênes		Georges Wildenstein
6096	34.170	Karl Spitzweg	Paysage. Aquarelle	60×80	M. Albert et Mme Elly Engel
6097-98	31.370	Stanley	Deux paysages	85×100	Société Immobilière de la Rue Lota
6099	30.358	Steinmetz	Sous-bois		M. Paul Gugenheim
6100-01	30.778	André Strauss	Deux paysages. Cadres bois doré		Mlle Marcel Blum
6102	31.426	Sudaka	Forêt à Brunoy		M. André Valency
6103	48.730	O. Tankerville	Paysage. Aquarelle		M. Paul Schoedelin
6104	51.096	Taubert	Lac italien		M. Isaïe Schwartz
6105	35.342	Tavernier	Paysage		Baronne de Bastard
6106	28.282	Templeux	Paysage		Mme Moïse Lévy
6107	32.056	David Teniers le Vieux	Effet de neige	18×25	Dr Jean Pellot
6108	28.079	David Teniers le Vieux (attribué à)	Paysage romain. Cadre doré		M. Gérard Strauss
*6109	32.663	David Teniers le Jeune	Paysage. (Photo)	16×21,5	Collection Schloss
6110	32.388	Terechkovitch	Paysage méridional et palmiers		M. Pierre Wertheimer

PAYSAGES ET SOUS-BOIS		— ПЕЙЗАЖИ И ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ —		LANDSCAPES AND FORESTS		— LANDSCHAFTEN UND WALDMOTIVE	
6111-12	31.783	G. Thiessen	Deux paysages. Dessins à l'encre de Chine	15×25	M. David-Henri Wolkowitsch		
6113	34.170	Hans Thoma	La forêt sous la neige		M. Albert et Mme Elly Engel		
6114	31.593	Thomassin	Paysage avec voiture		M. G. H. Rathenau		
6115	35.881	Paul D. Trouillebert	Paysage		M. Henri Javal		
6116	35.302	» »	Paysage	50×35	Mme Berthe Blad		
6117	35.302	» »	Paysage	45×40	<i>Idem</i>		
6118	35.302	» »	Paysage	45×40	<i>Idem</i>		
6119	39.538	» »	Paysage. Cadre or fin		M. Raoul Hamelin		
6120	37.300	» »	Paysage		M. Léopold Dreyfus		
6121	32.198	» »	Paysage		Mme Alice Bloch		
6122	32.198	» »	Paysage	env. 55×65	M. Félix Gouin		
6123	32.600	» »	Arbres		M. Roger Gradwohl		
6124	32.128	» »	Sentier dans la forêt		Baron J. G. Cassel		
6125	28.106	William Turner	Brouillard		M. Peccatte		
6126	32.442	William Turner (attribué à)	Crépuscule. Sur bois		M. Gustave Cohen		
6127	36.191	A. Tzanck	Paysage provençal	55×35	M. Charles Weil		
6128	36.191	» »	Paysage provençal	45×30	<i>Idem</i>		
6129	41.574	van Uden	Paysage. Sur bois	env. 40×60	M. Emeric Hahn		
6130	34.965	Maurice Utrillo	Un arbre dans la campagne. Petite toile sous verre		M. Henry Kapferer		
6131	31.426	Henri Valensi	Paysage		M. André Valency		
6132	34.561	Valensi	Paysage		M. Lucien Daninos		
6133	32.445	Valette	Bouleau au bord d'un chemin. Dédicacé. Fusain	50×30	M. J. Chaleyé		
*6134	32.663	Adriaen van de Velde	Hiver	34×40	Collection Schloss		
6135-36	32.112	Esaias van de Velde	L'été et l'hiver. Deux pendants sur bois circulaire	diam. 17	Dr Wassermann		
6137	50.470	Dionys Verburg	Paysage	60×84	M. Benjamin Abraham		

6138	41.072	Vergé Sarrat	Forêts et champs dans les Vosges. Aquarelle		M. Marcel Chabert
6139	36.548	Lucien Vérité	Petit paysage. Cadre gris.		M. Marcel Gerschel
6140	43.746	Francis Vernay	Paysage		Mme Emilie Bouche
6141	50.600	Joseph Vernet	La port de Nantes. Tons gris		M. Jacques Martignan
6142	45.894	Vernet	Paysage		M. Fernand Brunshwig
6143	35.975	Paul Vernon	Paysage		Mme Jeanne Bickart
6144	52.072	Alfred Verwee	« Paysage des Flandres ». Maison à toits de tuiles rouges et route bordée d'arbres. Cadre doré. Signé au dos	60×65	M. Maurice Brunet
*6145	32.131	Jules Veyrassat	Paysage		Mme Léon Brunshwig
6146	32.049	» »	Paysage boisé, ciel gris		M. Claude Roger Marx
6147	32.440	Gérard Vidal	Route du moulin d'Aramon en Provence avec un personnage	30×35	M. P. Monnet de Lorbeau
6148	34.344	» »	Route provençale		M. Robert Zivy
6149	32.586	Emile Vierin	Paysage des Flandres		Mme A. Bottenwieser
6150	32.477	Yillers	Paysage. Cadre doré terni. Sur bois	25×21	Baron Henri de Rothschild
6151-52	36.346	Vignon	Deux paysages	60×30	Mme Jeanne Bader
6153	32.559	Vlaminck	Paysage de neige avec une maison à toit rouge. Cadre bois décapé. Petite toile		M. Jacques Herzog
6154	52.104	»	Paysage avec colline, tons dominants vert et jaune. Cadre bois doré	50×60	M. Otto Klein
6155	40.597	»	Paysage		M. Elie Lantz
6156-57	52.851	»	Effets de neige. Cadre baguette doré. Deux aquarelles	env. 50×40	M. Alba Trona
6158	45.218	»	Paysage. Aquarelle		Mme Eliane Gilberte Brach
6159	36.499	Vlaminck (attribué à)	Paysage de neige		Dr Roland Leven
6160	38.262	Vogler	Pommiers en fleurs		Mme Georges Merzbach
6161	38.262	»	La prairie		<i>Idem</i>
6162-63	28.325	Emile Voizard	Deux paysages de la Haute-Savoie. Cadres bois doré		M. David Schapiro
6164	40.807	Hans von Volkmann	Paysage ensoleillé : fenaison dans un vallon		M. Paul Kahn

6165	53.642	van Vries	Paysage hollandais		M. Louis Dauvé
6166	34.965	Edouard Vuillard	Petit paysage		M. Henri Kapferer
6167	32.129	Edward Wadsworth	Vespertino		Georges Wildenstein
6168	45.857	Marcelle Wahl	Champs aux environs de Paris. Cadre bois clair. Aquarelle		Mme Denise Wahl
6169	38.557	Walbert	Un champ. Aquarelle		M. Marcel Lévy-Decker
6170	33.790	Walch	Paysage		M. Edmond Cassel
6171	38.595	Walter	Alpes du Tyrol		M. Raymond Weille
6172	40.491	Weissberg	Maison blanche, deux personnages vus à mi-corps au premier plan		M. Alexandre Pozniak
6173-74	44.499	»	Deux paysages d'hiver		M. Topf et Mme Zelman
6175-77	44.499	»	Trois paysages		<i>Idem</i>
6178	52.268	G. Wilsch	Paysage	45×75	M. Donat Josson
6179	34.295	Worms	Une clairière avec un homme portant un fardeau	50×65	M. Perrin-Bourquin
6180	32.038	Lucie Wormser	Pré alsacien fleuri de soucis		Mme Lucie Wormser
6181	32.038	» »	Sous-bois près de la Roche-Guyon		<i>Idem</i>
6182	42.700	Wouwermann	Paysage hollandais		Mme Maria Englander
6183	31.523	Wulfart	Coucher de soleil		M. Jean Cahen-Pereira
*6184	32.663	Jan Wynants	Paysage. (Photo)	22×19	Collection Schloss
6185	33.041	Yon	Paysage		Baron Maurice de Rothschild
6186	36.203	Zimmermann	Vue de montagne sous l'orage ; contrebandiers avec un cheval au repos		M. Edmond Julien Caspari
6187	47.638	van Zon	Paysage		Mme Anton van Heurn

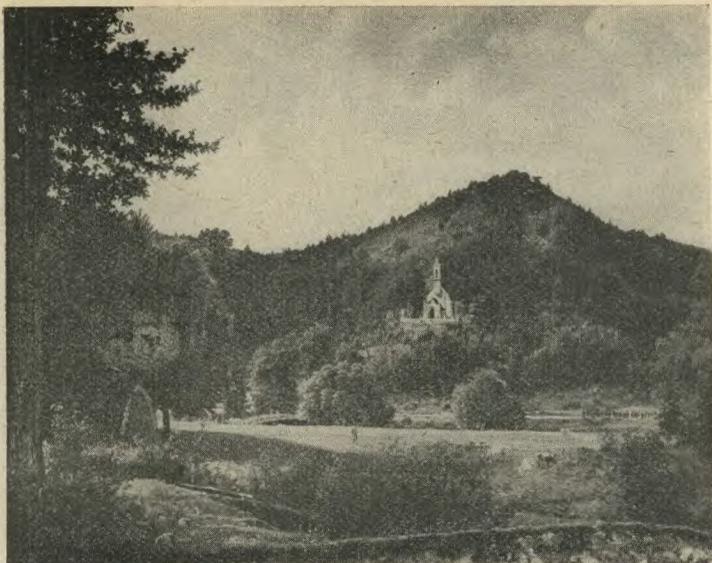
ECOLES

6188-89	32.118	Ec. française XVIII ^e	Personnages au Château de Charmoy dont une joueuse de vielle. Deux toiles à rocaille Louis XV.		M. Charles Oulmont
6190	36.161	» »	Paysage. Cadre doré		Société Cadet-Lafayette
6191	37.300	Ec. française XIX ^e (Barbizon)	Paysage		M. Léopold Dreyfus

6192	33.727	Ec. hollandaise XVII ^e	Effet de nuit, homme sortant d'une maison. Encadré. Sur bois	30×24	M. Charles Kaufmann
6193	33.757	» »	Paysage avec maison et petite mare. Dessin		<i>Idem</i>
6194	34.130	» »	Scène de patinage		M. Maurice Hamburger
6195	35.855	Ec. hollandaise XVIII ^e	Paysage sous la neige. Cadre bois noir		M. Lucien Wolff

ECOLE SANS INDICATION D'EPOQUE

6196-97	37.761	Ec. française	Paysages antiques. Deux gouaches		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
---------	--------	-------------------------	--	--	--------------------------------



5452. — VON ALT



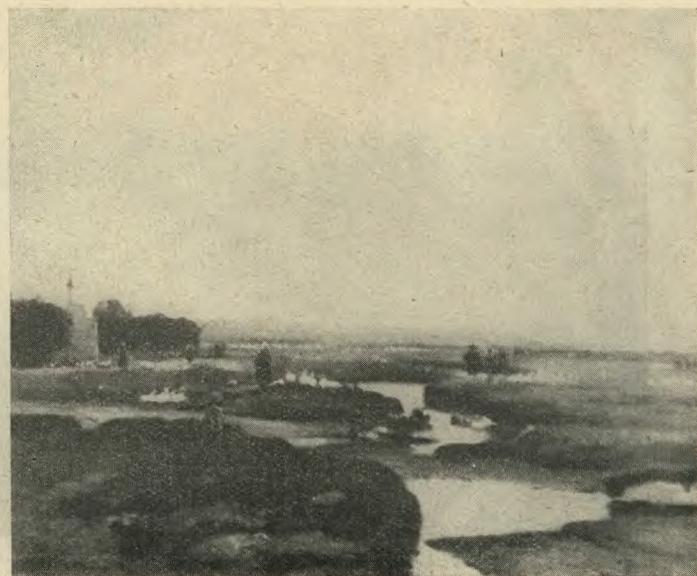
5476. — BEELT



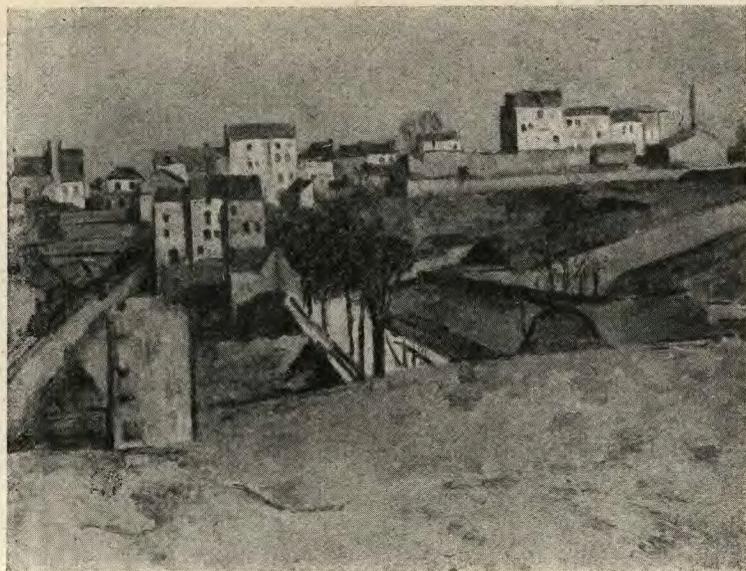
5507. — BOTH



5526. — BROUWER



5553. — CAZIN



5555. — CEZANNE



5556. — CEZANNE



5566. — CHATELET



5588. — COROT



5614. — COURBET



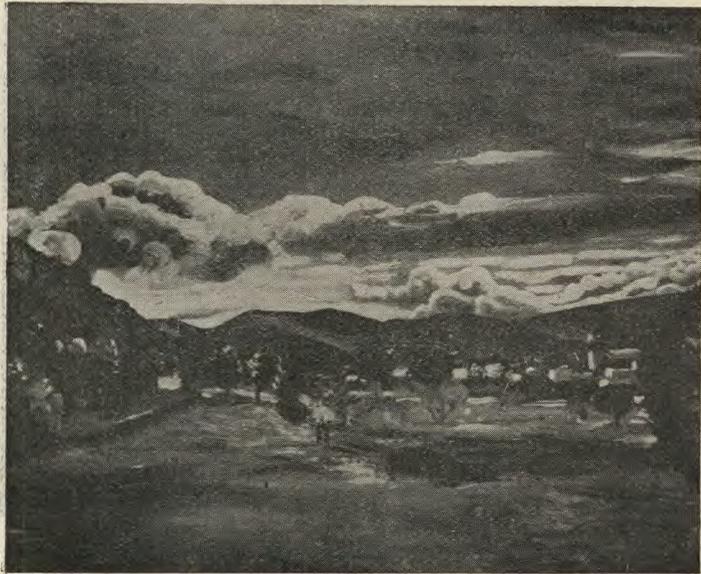
5620. — CUYP



5633. — DEGAS



5640. — DERRAIN



5641. — DERAÏN



5660. — DUBBELS



5692. — FRAGONARD



5765. — HEER



5773. — HOBBEEMA



5776. — HOBBEEMA



5778. — HONDECOETER



5795. — DE JONGH



5797. — JONGKIND



5817. — DE KONINCK



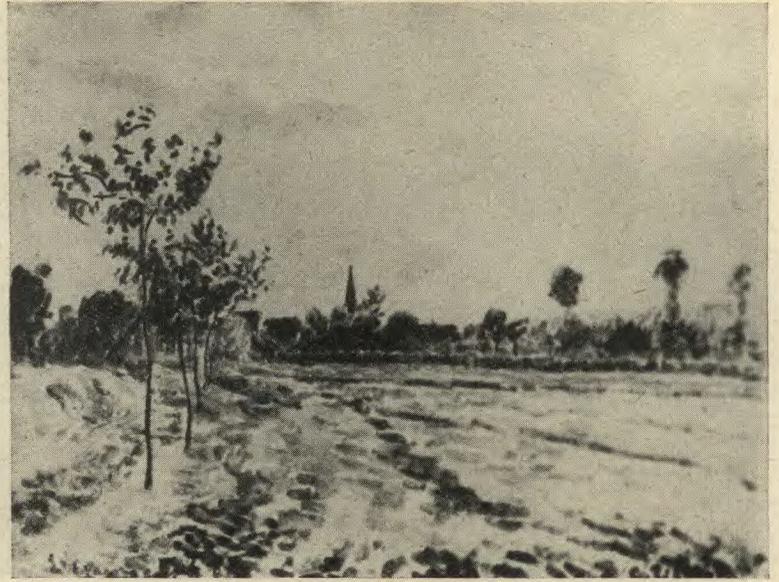
5832. — LALLEMAND



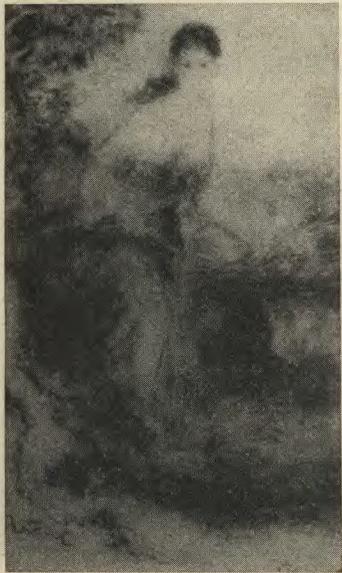
5924. — MOLENAER



5963. — VAN OSTADE



6002. — PISSARRO



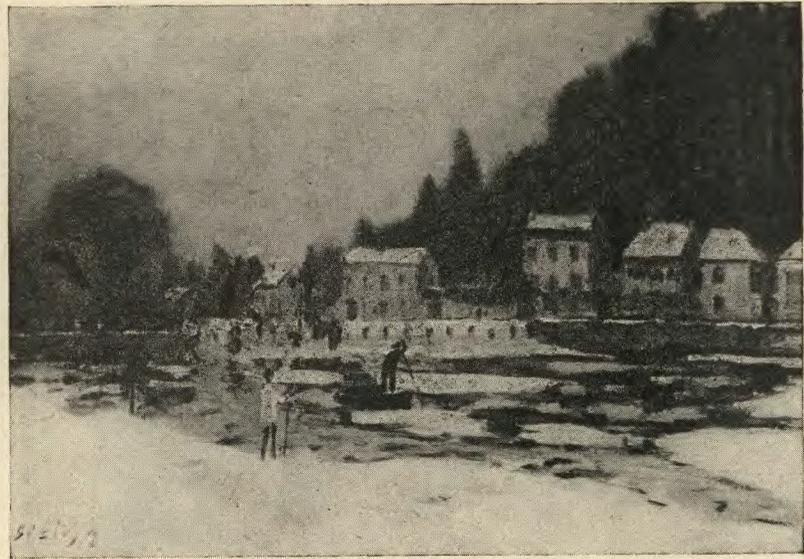
6024. — RENOIR



6051. — ROMBOUTS



6065. — RUBENS



6084. — SISLEY



6109. — TENIERS



6184. — WYNANTS

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES

САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ

GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS

GARTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE

**JARDINS, RIVIERES
ET FONTAINES**
САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ
**GARDENS, RIVERS
AND FOUNTAINS**
**GARTEN, FLUSSE
UND WASSERSPIELE**

NUMERC de classemen: № класси- фикаци: Item number Laufende Nummer	NUMERC O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
6198	35.339	Eugène Alluand	La cascade		M. Abraham Lévy
6199	40.911	Van Ampdaël	La cascade. Couleurs sombres. Signé et daté	50×35	Vicomte François de Ségonzac
6200	40.911	» »	Cascade auprès d'une ferme et d'un moulin. Signé et daté		<i>Idem</i>
6201	33.041	Argyropoulo	Les Tuileries, fontaine avec statue sur le côté gauche. Dessin	61×76	Baron Maurice de Rothschild
6202	38.831	P. Balmigère	Le lac d'Annecy		M. Maurice Danos
6203	38.846	Bellanger	Une rivière		M. Robert Rosenberg
6204	47.147	Jules Benoit-Lévy	La Moselle à Archette		M. Pierre Simon Schwab
6205-06	30.959	Claas Berchem	Le passage du gué. Deux toiles		Succession Fernand Andremont
6207	36.093	Frank-Boggs	Vue de l'Oise ; fleuve et bateaux. Aquarelle	35×25	M. Georges Isaac
6208	33.171	Bombois	Bord de rivière, reflets dans l'eau		M. Gay Monteux
6209	33.171	»	La rivière	64×45	<i>Idem</i>
6210	32.335	Bonamici	Les Glycines à Cimiez. Au premier plan une terrasse fleurie, au fond Nice et la mer	46×38	M. Edmond Martin
6211	44.460	Boncza de Tomazewski . .	Paysage, bois et rivière		M. Henry Maréchal
6212	37.953	Pierre Bonnard	Vue d'un parc au Cannet	50×31	M. David-Weill
6213	38.853	Boulangier	Un paysage au bord d'une rivière, des arbres. Genre pointilliste		M. Albert May
6214	30.606	Boyer	Sous-bois avec étang		Mme Pierre May
6215	32.477	Laure Bronaldel	Anse de rivière. Cadre bois doré. Aquarelle		Baron Henri de Rothschild
6216	39.304	André Brouillet	Deux femmes dans un bateau, une autre s'apprêtant à monter		M. Charles Sabourault
6217	36.234	Jan Brueghel	La rivière		Mme Edgar Stern

**JARDINS, RIVIERES
ET FONTAINES**

САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ

**GARDENS, RIVERS
AND FOUNTAINS**

**GÄRTEN, FLÜSSE
UND WASSERSPIELE**

6218	39.285	Kaspar Burekhardt . . .	Le lac de Brienz	env. 160×100 M.	Bernhard Bénédic
6219	33.041	Arentz Cabel (attribué à)	Paysage fluvial avec pêcheurs. Sur bois	48×90	Baron Maurice de Rothschild
6220	47.147	Jacques Callot	Parterre du Palais de la Carrière à Nancy		M. Pierre Simon Schwab
6221	52.081	M ^{me} Caroli-Cassin	Roses dans un jardin		M. Jacques Caroli
6222	30.606	Paul de Castro	Vue de la Seine à travers une fenêtre		Mme Pierre May
6223	32.077	Carmontelle dit Caroggio .	Le parc de Montmorency. A gauche une cascade, à droite un groupe de personnages, au milieu une grotte. Aquarelle	env. 45×22	M. André Weill
6224	38.500	Fernand Chauveau	Vue pittoresque de l'Allier		Mme Erna Bloch
6225	36.467	Claude Chereau	Barques et clocher. Cadre or et vert	50×40	M. Max Recht
6226	32.036	Paul Cirou	Sur la terrasse	98×62	M. Paul Cirou
6227	32.036	» »	Une terrasse		<i>Idem</i>
6228	32.264	Jean Clary	Les bords de la Seine	50×40	Mlle Simone Cahon
6229	32.442	Jean Claudot	Pont sur une rivière	45×40	M. Peccatte
6230	32.432	Conraetz	Rivière et bateau. Aquarelle		Mme Bernheim-Stern
*6231		John Constable	La Tamise près de Londres	20×15	M. Stettiner
*6232		Camille Corot	Petit pont	20×25	Succession François
6233	32.092	» »	Paysage avec étang. Dessin		M. Claude Raphaël
6234	32.118	» »	Paysage avec barque sur un étang. Esquisse		M. Charles Oulmont
6235	32.442	» »	Saules au bord d'un étang	45×55	M. Peccatte
6236	49.466	» »	Paysage au coucher du soleil. (L'étang de Ville d'Avray.) Teintes dominantes orange et gris. Signature en bas. Sur bois	env. 30×20	M. Raymond Bollack
6237	32.083	» »	Une rivière	env. 31×38	Succession de Mme Rheims
6238	32.083	» »	Paysage	env. 32×39	<i>Idem</i>
6239	37.954	» »	Un torrent des Abruzzes		M. Paul Rosenberg
*6240	Gustave Courbet	Une allée		93×65	M. Kantorowitz
6241	32.007	» »	Paysage, arbres fruitiers, à droite une maison, ciel bleu	41×33	M. Raymond Hesse

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		—	САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	—	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	—	GÄRTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE
*6242	32.515	Gustave Courbet	Ruisseaux			38×46	M. Salomon Flavian
6243	32.398	» »	Paysage, étang, roche se mirant dans l'eau				M. Stephan Osusky
*6244	37.954	» »	La Bretonnière aux confins de l'Indre et de la Vienne				M. Paul Rosenberg
6245	28.022	John Crome dit Old	Paysage anglais, à gauche maison de campagne à côté d'une rivière, un petit pont, de vieux arbres. Cadre doré			env. 80×60	M. Paul Bernhard
6246	32.092	Henri Cross	Paysage, étang et prairie				M. Claude Raphaël
*6247	32.663	Antonio van Cross	Paysage fluvial. (Photo)			13,5×10,5	Collection Schloss
6248	47.401	Eugène Damas	Escalier de jardin avec balustrade en pierre et paon			env. 35×27	M. Louis Emile Debref
6249	34.990	François Damien	La Seine au barrage de Sannois				M. Robert Pagan
6250	28.042	Charles Daubigny	Paysage de la Loire. Cadre doré			env. 300×300	Mme Else Friedlaender
6251	31.370	» »	Pièce d'eau				Société Immobilière de la Rue Lota
6252	32.403	» »	Une prairie traversée par un cours d'eau au crépuscule, au fond des arbres et un coteau. Signature coin inférieur gauche. Sur bois			17×23,5	Baron Robert de Rothschild
6253	38.853	Alexandre Daubner	Vue d'hiver sur un canal avec barque au premier plan. Cadre doré				M. Albert May
6254	36.060	Gabriel Decamps	Passage d'un gué			51×74	Baron Edouard de Rothschild
6255	32.524	Henri Delattre	Les bords de la Seine. Cadre chêne			larg. 35	Mlle Simon
6256	53.312	Camille Delpy	La rivière. Cadre Louis XV doré. Sur bois				Mme Marcel Kron
6257	53.312	» »	Orage. Cadre Louis XV bronze. Sur bois				<i>Idem</i>
6258	37.953	André Derain	Bourg de l'étang de Berre ; au premier plan une pente descendant vers l'étang, quelques cyprès devant une colline. Aquarelle			31×45	M. David-Weill
6259	42.083	Narcisse Diaz	Une rivière et des chevaux				M. Jean Nette
6260	47.499	» »	Sous-bois. Au premier plan un arbre, au second plan un étang. Cadre bois			env. 30×25	Dr Richelet
6261	32.403	» »	Un paysage boisé à l'automne par temps sombre, au premier plan une mare. Signature coin inférieur gauche. Sur bois			18×21,5	Baron Robert de Rothschild
6262	32.403	» »	A travers un bois, un chemin empierré, à droite une mare. Signature coin inférieur droit. Sur bois			21,5×25,5	<i>Idem</i>
6263	37.647	William Didier-Pouget	« Les bruyères ». Deux collines couvertes de bruyères au fond de la vallée ; dans le lointain brumeux, une rivière				Mme Mary Jamart

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		—	САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	—	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	—	GARTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE
6264	51.012	Dignimont	Jardin de Michel. Un coin de parc avec des arbres. Aquarelle				Mme Henriette Fabre-Luce
6265	33.041	Dunker	Pont à Cherried				Baron Maurice de Rothschild
6266	33.171	Dunoyer de Ségonzac	Bord de rivière, arbres d'hiver, ciel gris	env.	45×55		M. Gay Monteux
6267	37.953	» »	« La barque sur l'eau ». Au pied d'arbres épais, un rameur avec sa barque, plus loin un toit. Aquarelle		56×45		M. David-Weill
6268	52.174	Jules Dupré	La mare. Cadre doré. Sur bois		31×23		Mme Felicia Simonot
6269	36.060	» »	Barque sur étang		71×100		Baron Edouard de Rothschild
6270	32.403	» »	« Paysage au crépuscule ». Sur une prairie près d'un étang, quelques vaches, au fond, un homme dans une barque. Signature coin inférieur droit		26,5×41,5		Baron Robert de Rothschild
6271	32.403	» »	Un cours d'eau bordé de saules dans une prairie, sous un ciel nuageux. Signature coin inférieur gauche		32×28		<i>Idem</i>
6272	34.295	Antonin Fanart	Une source sous bois		50×65		M. Perrin-Bourquin
6273	32.201	Favory	Sous la charmille		100×70		M. Pierre Kahn
6274	32.387	Emile Faynot	La vallée de la Meuse à Haulmé				Musée Municipal de Charleville
6275	32.420	Febvre	Péniche sur un canal		30×40		M. André Weyl
6276	28.168	G. Fédit	Au premier plan une eau stagnante, à gauche des arbres dégarnis, au fond des coteaux boisés et des maisons. Sur carton		35×27		M. Charles Longuevalle
6277-78	33.041	Fokke	Deux paysages avec des cours d'eau				Baron Maurice de Rothschild
6279	33.282	Henri Foreau	Bords de rivière. Aquarelle				M. Henri de la Tribouille
6280	42.751	Eugène Forest	Effet de jour sur un champ de blé, au fond une ferme	env.	60×50		M. Albert Legillon
6281	36.234	Honoré Fragonard	Les jets d'eau. Aquarelle				Mme Edgar Stern
6282	35.613	Lorenz Froelich	Parc				M. Jean Fried
6283	35.291	Galien-Laboue	Les bords de la Seine. Aquarelle				M. Jean Schrameck
6284	32.374	Antonio de la Gandara	Parc de Saint-Cloud	env.	46×38		M. Michel Georges-Michel
6285	28.443	Gaudeaux	Paysage avec rivière				Dr Lucien Diamant-Berger
*6286	32.112	Jan van Goyen	Bord de la Meuse. (Photo)		59×104		Dr Wassermann
6287	40.911	Victor de Grailly	Un coche longeant un étang, un manoir au bord de ce dernier	env.	50×70		Vicomte François de Ségonzac

**JARDINS, RIVIERES
ET FONTAINES**

САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ

**GARDENS, RIVERS
AND FOUNTAINS**

**GARTEN, FLÜSSE
UND WASSERSPIELE**

6288	36.098	Grozi	Cygnes sur l'étang de Vittel. Sanguine		M. André Lévy
6289	33.666	Laurent Gsell	Promenade sur Côte d'Azur		M. Jules Maurice Blum
6290	32.044	Théodore Gudín (attribué à)	Barque de pêche	env. 40×30	M. Ramey de Sugny
6291-92	28.323	Raymond Guerci	Paysage et puits. Deux toiles		M. Albert Morau
6293	34.162	Armand Guillaumin	Paysage hivernal. Un étang glacé, de la neige		Mme Alice Bloch
6294-95	28.040	» »	Bords de rivière. Deux toiles	env. 23×19	MM. Georges et Roger Bernheim
6296	33.805	» »	Quai dans la brume. Pastel		M. Léon Baur
6297	32.496	» »	La vallée de la Creuse. Pastel	110×100	M. Maurice Eschwege
6298	51.553	Charles Halle	Un ruisseau dans une forêt		M. Henri d'Acremont
6299	37.304	Hector Hanoteau	Chaumière au bord d'un ruisseau	env. 100×70	Mme Jeanne Meiffre
6300	49.251	Henri Harpignies	Les bords du Loing	env. 90×60	M. Georges Lehmann
6301	32.490	» »	La Sèvre Nantaise. Sépia		Musée Getraud à Barbezieux
6302	49.251	» »	Les bords du Loing	env. 60×90	M. David Hahn
6303-04	30.374	Hauffmann	Jardins à Bruxelles. Deux toiles		M. Sylvain Bloch
*6305-06	32.663	Thomas Heeremans	Paysages et rivières. Deux pendants. (2 Photos)	38×27	Collection Schloss
*6307	32.663	Gerrit van Hees	Paysage boisé, cours d'eau. (Photo)	47×63	Collection Schloss
6308	43.801	Auguste Hervieu	Le moulin. Cadre en noyer ciré. Dessin au lavis	env. 35×45	M. Yves Lyon
*6309		Joachim Hierschl-Mierti	Paysage boisé et rivière. (Photo)	30×45	M. Jean Engel
6310	44.335	Pieter de Hooch	Jardin, au premier plan un couple se saluant, au fond un château	62×74	M. Hermann Story
6311	32.129	Augustus John	Le petit canal		Georges Wildenstein
6312	32.268	Lucien Jonas	Le lac du Bourget		M. Charles Bobeuf
6313	32.380	Johann Jongkind	Effet de lune sur un canal en Hollande		M. Louis Lang
6314	32.404	» »	Canal en Hollande		Succession Lévy de Benzion
6315	34.572	» »	Moulin près d'un canal. Petit aquarelle. (Photo)		Jean Bernheim Jeune

6316	46.811	Johann Jongkind	Moulin au bord d'une rivière. Cadre bois uni	env. 30×40	Mme Louise Bloch
6317	34.477	Henri Jourdin	Paysage avec pont. Aquarelle		M. Jules Nettle
6318	30.762	Kres-Terlou	Péniches sur un canal de Hollande		M. Charles Ulmann
6319	32.144	Kvapil	Moulin au bord de la rivière, au fond des peupliers. Cadre doré	env. 50×60	Mme A. R. Weill
6320	49.821	Maxime Lalanne	Bord de rivière. Aquarelle	20×10	M. Raymond Isay
6321	32.515	Lammy	Le pont		M. Salomon Flavian
6322	44.170	Léon Lang	Le potager		Dr André Joseph Lautmann
6323	32.392	Pierre Laprade	Vue de jardin		Mme Katia Granoff
6324	33.313	» »	Coin de jardin. Beaucoup de roses, une balustrade de marbre avec un grand vase. Gouache		M. Maxime Adda
6325	50.105	Charles Lebourg	Un pont sur l'Allier, à gauche, le bourg par temps gris. Cadre doré	70×55	M. Jules Brunswick
6326	34.162	» »	Bord de rivière. Sous verre		Mme Alice Bloch
6327	39.278	» »	Les bords de la Seine	larg. env. 60	M. Henri Lehmann
6328	40.916	» »	Des arbres et de l'eau. Tons verts		Mme Marguerite de Contades
6329	50.600	» »	Bord de l'eau, rivière cheminant à travers champs, à gauche rideau d'arbres. Sous verre. Cadre bois doré		M. Jacques Martignan
6330	32.600	» »	Bords de la Seine avec personnages		M. Roger Gradwohl
6331	39.919	Van Lecuven	Une forêt, une rivière, différents personnages et animaux. Baguette de bois doré	env. 50×22,5	M. Jacques Pereire
6332	30.655	Madeleine Lemaire	Au bord de l'eau, une ombrelle, des gants bleus, un cygne. Cadre crème. Signé. Aquarelle		Mme Loquet
6333	33.282	Louis Lemonnier	Feuillage d'automne sur un étang		M. Henri de la Tribouille
6334	52.329	Maurice Levis	Étang avec une barque, à gauche un moulin	53×37	M. Robert Saint
6335	32.509	Alex. Levrat	Un coin du jardin du Luxembourg		M. Jacques Nahmias
6336	49.823	A. Levy-Blum	Menton ; coin de jardin avec une silhouette		Dr Edouard Lévy
6337	49.823	» »	Menton ; grande jarre dans un jardin		<i>Idem</i>
6338	32.186	Lévy-Harnanos	Jardin à Méricourt		M. Albert Marquet

6339-40	36.469	Andréa Locatelli (attribué à)	Lavandières dans un paysage. Deux toiles			Société Bacri
6341	32.374	Mané-Katz	Bateau parmi des fleurs	92×73		M. Michel Georges-Michel
6342	53.705	Jacob Maris	Pêcheur dans l'eau avec sa charrette. Cadre doré. Aquarelle	env. 70×60		M. Marcel Polak
6343	32.477	C. Marquard	Bords de l'eau. Cadre bois laqué blanc. Dessin à la plume	14×12		Baron Henri de Rothschild
6344	32.000	Auguste Marquet	Bord de la Seine	env. 56×50		M. André Goldet
6345	32.058	»	Les bords de la Seine à Paris sous la neige	75×72		M. Raoul Meyer
6346	28.028	»	Vue de la Seine à Rouen	env. 100×75		Mme Robert Braun
6347	36.479	»	La Seine en hiver par temps de pluie	env. 60×100		M. Robert Ellissen
6348	39.538	Jean Massé	Saules et bords de rivière			M. Raoul Hamelin
6349	38.801	Arsène Mathieu	Un pont en hiver			M. Benjamin Lévy
6350	41.172	Olga Mentchikoff	L'étang de St-Cucufa. Signé Cadre bois clair	env. 50×30		M. Antony Sternberg
6351	31.521	Otto Meyer	« La Roseraie des Trois Epis. » Cadre doré			M. René Ginsbourger
*6352	32.023	Claude Monet	Jardin			M. Lindon
6353	32.257	»	L'arbre en fleurs. Signature coin supérieur gauche. Daté 89	env. 85×110		M. Jules Lindauer
6354	32.257	»	Ruisseau avec roches. Daté 1861. Pastel			<i>Idem</i>
6355	32.430	»	Paysage brumeux, au bord de l'eau quelques bateaux, au fond les tours de Westminster Abbey à Londres	61×42		Mme René Bloch
6356	32.600	»	L'étang aux Nénuphars. Fusain			M. Roger Gradwohl
*6357	32.057	»	Le ruisseau. Signature coin inférieur gauche. Daté 89			M. Max Heilbronn
*6358	34.572	»	La Tamise	30×20		M. Jean Bernheim Jeune
*6359	37.954	»	Etang et village, gelée blanche	81×50		M. Paul Rosenberg
6360	32.202	Pierre Montézin	Saules et peupliers au bord d'un ruisseau	env. 80×60		M. Georges Leplat
*6361	32.124	Adolphe Monticelli	Scène de parc	env. 40×30		Mme Eugène Zack
6362	32.292	»	Quatre personnages dans un parc. Daté 1857. Sur bois			M. Emilie Guen
6363	35.579	Jean Moreau le Jeune	Paysage avec un pêcheur à la ligne. Dessin			M. Jesse-Curély

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		—	САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	—	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	—	GÄRTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE
6364	32.077	Gabriel Moreau	Des personnages dans un parc. Signature coin inférieur. Dessin à la sépia	env.	14×24		M. André Weill
6365	42.582	Gabriel Moreau l'Ainé	Vue de rivière. Cadre bois doré	env.	60×40		M. Léon Isaac Bénédic
*6366	32.663	Aart van der Neer	Rivière au clair de lune		23×20		Collection Schloss
*6367	32.663	» »	Incendie de village, bord de rivière		21×26		<i>Idem</i>
6368	32.445	H. Pailler	Sous-bois et rivière région de la Creuse, verdure bleutée, des rochers tachés de soleil. Sur bois		35×27		M. J. Chaleye
6369	32.129	Victor Pasmore	Jardins au printemps				Georges Wildenstein
6370	33.041	J. B. Pater	Lac et sous-bois				Baron Maurice de Rothschild
6371	35.129	Raingo Pelouse	Au bord de la Seine				M. Oscar Hernin
6372	35.129	» »	Le moulin				<i>Idem</i>
6373	33.282	François Perron	Arbres à l'automne au bord d'un étang. Aquarelle				M. Henri de la Tribouille
6374	47.297	» »	Porte ensoleillée				M. Ladislav Hypsmann
6375	32.332	Edmond Petitjean	Bords de l'Yonne. Signé				M. Jean Lefèvre-Sevin
6376	33.669	François Picabia	Les bords du Loing	env.	50×80		M. Robert Lazare Frank
6377	33.634	Jean Pillement	Paysage, pré et rivière, avec petits personnages et animaux, au fond, sur le coteau un petit château ou moulin. Cadre Louis XV bois doré et sculpté de l'époque	env.	70×55		M. Henri Bloch
6378	37.761	» »	Cascade et pêcheurs				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
6379	36.469	Jean Pillement (attribué à)	Paysage avec cours d'eau				Société Bacri
6380	47.537	Pirkhoff	Le parc de Schoenbrunn				Dr Rudolph Diamant
*6381	32.023	Camille Pissarro	Vergers				M. Lindon
*6382	32.057	» »	La Seine vue du Pont-Neuf				M. Max Heilbronn
*6383	32.663	Egbert van der Poel	Vue de rivière gelée. (Photo)		36×48		Collection Schloss
6384	32.118	Amédée Portail	Un coin du parc de Versailles avec personnages et cygne. Dessin				M. Charles Oulmont
6385	32.519	Nicolas Poussin (attribué à)	Villa romaine, un chemin le long d'un ruisseau dans un cadre d'arbres ; plusieurs personnages dont l'un boit à la vasque d'une fontaine, monuments à fronton et à colonnes, ciel d'orage				M. Albert Glorget

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	GARTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE
6386	52.738	Nicolas Poussin (attribué à)	Paysage et personnages. Cadre doré Louis XIV	M. Robin de la Cotardière
6387	32.166	Jean Raffaëli	Bord de rivière	35×26 M. Philippe Lefébure
6388	37.777	Claude Rameau	Une vue de la Loire à Saint-Denis de l'Hôtel, une église ensoleillée entourée de maisons, à droite la Loire et ses grèves, ciel, bleu	env. 90×60 Dr Brinon
6389	40.053	» »	Pont suspendu sur la Loire	Musée Municipal de Bourbon-Lancy
6390	41.553	Anita Ree	Pont avec véhicule hippomobile conduit par un homme. Cadre doré	M. Paul Braun
6391	42.801	Rembrandt van Rijn	La cascade	M. Nathan Katz
6392	37.772	Alfred Renaudin	« La Moselle à Gondreville ». Au second plan une silhouette de femme et un pêcheur assis dans sa barque, contemplant le produit de sa pêche	60×50 Dr Paul Prévot
*6393		Pierre Renoir	Paysage de montagne. Signature coin inférieur droit	Succession François
*6394	32.123	» »	Femme assise dans un jardin	30×35 M. Alfred Weinberger
*6395	32.123	» »	Paysage avec trois femmes devant une mare	32×41 <i>Idem</i>
*6396	32.123	» »	Paysage avec pommiers et une femme	31×31 <i>Idem</i>
6397	32.365	Revel	Cascade dans les Vosges	Mme Baradez
6398	52.329	Albert Rigollot	« Automne », arbres au bord d'un étang	53×37 M. Robert Saint
*6399		Hubert Robert	Pyramide, rivière et personnages. (Photo)	Maison Doucet
6400	32.129	» »	« Les bûcherons ». Vue à travers un portique sur une allée plantée d'arbres. (Photo)	Georges Wildenstein
6401	32.129	» »	« Le dessinateur ». Vue à travers un portique sur une allée plantée d'arbres. (Photo)	<i>Idem</i>
6402	32.016	Hubert Robert (attribué à)	Personnages dans un parc. Cadre bronze doré, pointillé. Petite gouache	M. Maurice Leven
6403	35.449	Karl Robert	Paysage et rivière. Fusain	M. Roger Gompel
6404-07	30.412	Camille Roqueplan	Un canal en Hollande. Quatre toiles	M. René Spanjaard
6408	32.477	C. de Rothschild	Rivière dans un paysage d'Italie. Cadre bois doré. Aquarelle	55×70 Baron Henri de Rothschild
6409	32.477	Nathaniel de Rothschild	Canal près d'Amsterdam. Cadre bois doré. Aquarelle	47×63 <i>Idem</i>

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	GARTEN, FLUSSE UND WASSERSPIELE
6410	35.579	Théodore Rousseau . . .	La mare	M. Jesse-Curély
6411	28.007	» »	Pêche à la ligne	M. Maurice Fould
6412	32.046	Thomas Rowlandson . . .	Paysage avec barque	Mme Louis Godefroy
6413	30.138	Amédée Bozier	Vue d'un fleuve traversant une ville	env. 25×35 M. Edouard Blum
6414	33.041	Jacob van Ruysdael . . .	Le torrent	Baron Maurice de Rothschild
6415	36.410	» »	La cascade	env. 80×60 Mme Carla Albani
6416	41.574	Salomon van Ruysdael . .	Paysage ; au premier plan une pièce d'eau. Signé	80×60 M. Emeric Hahn
*6417	32.663	» »	Le bac. (Photo)	36×52 Collection Schloss
6418	32.041	» »	Le passeur. Signé et daté 1653. Sur bois	52×80 Succession Mannheimer
6419	33.041	Gabriel de Saint-Aubin . .	Noble société dans un parc, à gauche un groupe « Enée et Anchise ». Dessin colorié	10×19 Baron Maurice de Rothschild
6420	31.592	Guirant de Scevola	Jardin public. Esquisse	M. Lévy-Oulmann
6421	37.761	Frédéric Schall	Deux jeunes femmes se promenant dans un parc. Sur bois	30,5×24 M. Paul de Cayeux de Sénarpont
6422	28.042	Johann Schirmer	Paysage du Rhin. Plaque en métal avec le nom du peintre	env. 100×100 Mme Else Friedlaender
6423	38.590	Schmit	Les gorges de la Vouèze ; pêche à la truite dans le torrent	M. Maurice Guercovitsch
6424	38.486	J. Schnerf	Le Doubs près de Besançon	16×12 M. Jules Bloch
6425	32.509	Seevagen	Le coude d'une rivière	M. Jacques Nahmias
6426	32.129	Georges Seurat	Au bord de l'eau. (Photo)	Georges Wildenstein
6427	34.572	Paul Signac	Les sources. Aquarelle	Jean Bernheim Jeune
6428-30	32.635	» »	Bord de rivière. Trois aquarelles	M. Henri Charpentier
6431	32.100	Alfred Sisley	Vue de la Seine en été, à gauche une maison, un homme marchant, vu de dos	env. 56×39 Comtesse de Gestas
6432	32.166	» »	« La maison abandonnée ». Chemin des fontaines. (Photo)	38×54 M. Philippe Lefébure
6433	32.166	» »	Passerelle sur l'Orvannes près de Moret. (Photo)	46×55 <i>Idem</i>
6434	30.450	» »	Bord de rivière avec chalands et maisons aux toits rouges	Mme Julia Ullmann
6435	35.970	» »	Prairie au printemps, une rangée d'arbres, tons verts, au bord d'un ruisseau	Succession Emmanuel Propper

JARDINS, RIVIERES ET FONTAINES		САДЫ, РЕКИ И ФОНТАНЫ	GARDENS, RIVERS AND FOUNTAINS	GARTEN, FLÜSSE UND WASSERSPIELE
*6436	32.114	Alfred Sisley	Soleil de printemps sur le Loing. (Photo)	M. Louis Hirsch
6437	32.291	» »	Bords de l'eau à St-Mammès	M. Simon Bauer
*6438	34.572	» »	Bords de la Seine. (Photo)	Jean Bernheim Jeune
*6439	37.954	» »	Le tournant du Loing	40×54 M. Paul Rosenberg
*6440	37.954	» »	Paysage de rivière	73×46 <i>Idem</i>
*6441	32.404	» »	Le Loing près de Moret	Succession Levy de Benzion
*6442	32.404	» »	Bord de la Seine	<i>Idem</i>
6443	41.930	Henry P. Smith	« Grand Canal » de Venise	110×75 M. Emmerich Kalman
6444	33.041	Jan Gabrielsz Sonje	Rivière, barque, pont et montagnes, fond brumeux. Sur bois. (Photo)	91×101 Baron Maurice de Rothschild
6445	35.613	Caleb Stanley	Un canal. Cadre doré	M. Jean Fried
6446	32.077	Frans Swagers	Paysage au bord d'une rivière, à droite deux femmes et une maison. Sur bois	env. 32×25 M. André Weill
6447	37.305	Tastemain	« Le parc de l'Ecole de St-Cyr ». Au premier plan pelouse, jet d'eau, allée bordée de massifs de fleurs ; au second plan, l'aile de l'Ecole, au dessus, le campanile surmonté du drapeau tricolore, ciel nuageux. Cadre bois doré, style Louis XIV	70×50 M. René Martin
6448	34.162	Sube Ten Cate	Vue du canal	Mme Alice Bloch
6449	54.176	» »	Un canal d'Amsterdam, la nuit	env. 60×40 M. Gaston Hildenfinger
6450	52.083	Terechkovitch	Paysage avec un pont	Dr André Bloch
6451	30.450	Fritz Thaulow	« Le torrent ». Paysage sous la neige avec maison en bois, côté gauche de couleur rouge	Mme Julia Ullmann
6452	32.045	» »	« Pont de Quimperlé ». Effet de lune. Signature coin inférieur droit	38×46 M. Jean Louis-Dreyfus
6453	48.379	Thiviers	Pièce d'eau et barque, au fond bois et maisonnette. Encadré	env. 100×80 M. Henri Mérat
6454	35.548	Paul Trouillebert	Forêt et bords du Loing. Cadre Louis XV	81×65 M. Alphonse Primot
6455	32.335	» »	Bords de Loire	60×50 M. Edmond Martin
6456	52.411	» »	Bords de rivière. Cadre doré	52×35 M. René Labatut
6457	50.184	R. Urbain	Vallée de la Meuse. Cadre moderne	61×46 M. Charles Gilbert
6458	49.546	Maurice Utrillo	Eglise de village	M. Michel de Willenich

*6459	32.663	Jan Vermeer	Rivière. (Photo)	31×46	Collection Schloss
6460	32.090	Pierre Vignal	Pergola ensoleillée. Aquarelle	env. 42×52	M. Georges Rouliot
6461	32.388	Vlaminck	Paysage de neige, fontaine centrale		M. Pierre Wertheimer
6462	32.198	» »	Bords de la Seine avec un chemin de halage et une maison, un drapeau au bout d'un mât		M. Félix Gouin
6463	31.111	Weismann	Cave au clair de lune. Cadre doré. Pastel		M. Georges Daniel Beaucaire
6464	34.964	Jacques Weismann	Rivière	80×75	M. Robert Bloch
6465	30.412	Wilder	Un canal en Hollande		M. René Spanjaard
6466	32.038	Lucie Wormser	La Seine avec passeur		Mme Lucie Wormser
6467	32.038	» »	La Nive à St-Jean-Pied-de-Port		<i>Idem</i>
6468	32.038	» »	Le Loing à Moret		<i>Idem</i>
6469	32.038	» »	Vue sur le Vert-Galant à Paris		<i>Idem</i>
6470	32.038	» »	L'Oise à l'Isle-Adam		<i>Idem</i>
6471	32.038	» »	Vue sur la Nonette. (Puy-de-Dôme)		<i>Idem</i>
6472	32.038	» »	L'Allier près Le Breuil-sur-Couze		<i>Idem</i>
6473	32.038	» »	Vue sur Féniers. (Puy-de-Dôme)		<i>Idem</i>
6474	32.038	» »	La Seine près du Val-de-la-Haye		<i>Idem</i>
6475	32.038	» »	Maison au Val-de-la-Haye		<i>Idem</i>
6476	32.038	» »	Jardin à Auvers-sur-Oise		<i>Idem</i>
6477	32.038	» »	Péniche sur l'Oise		<i>Idem</i>

ECOLES

6478	28.106	Ec. française XVIII ^e	Paysage de rivière		M. Gustave Cohen
6479	32.077	» »	Vue de la Seine près de St-Cloud. Au centre un gros bateau d'où s'échappe une fumée épaisse, à gauche chantiers, au fond les collines de St-Cloud. Gouache	env. 35×60	M. André Weill
6480	33.041	» »	Parterre avec bassin et personnages		Baron Maurice de Rothschild

6481	41.169	Ec. française XVIII ^e	Paysage animé		M. Marc Persitz
6482	33.041	Ec. hollandaise XVII ^e	Oiseaux dans un paysage		Baron Maurice de Rothschild
6483	33.041	»	Etang avec maison. Sous verre	46×32	<i>Idem</i>
*6484		Ec. hollandaise XVIII ^e	Paysage avec arbres et étang. Sur bois	40×36	Jeu de Paume

ECOLE SANS INDICATION D'EPOQUE

6485	31.216	Ec. française	Scène dans un parc		M. Alfred Lindon
------	--------	---------------	--------------------	--	------------------



6247. — VAN CROOS



6286. — VAN GOYEN



6305. — HEEREMANS



6306. — HEEREMANS



6307. — VAN HEES



6309. — HIRSCHL-MIERTE



6315. — JONGKIND



6383. — VAN DER POEL



6399. — HUBERT ROBERT



6400. — HUBERT ROBERT



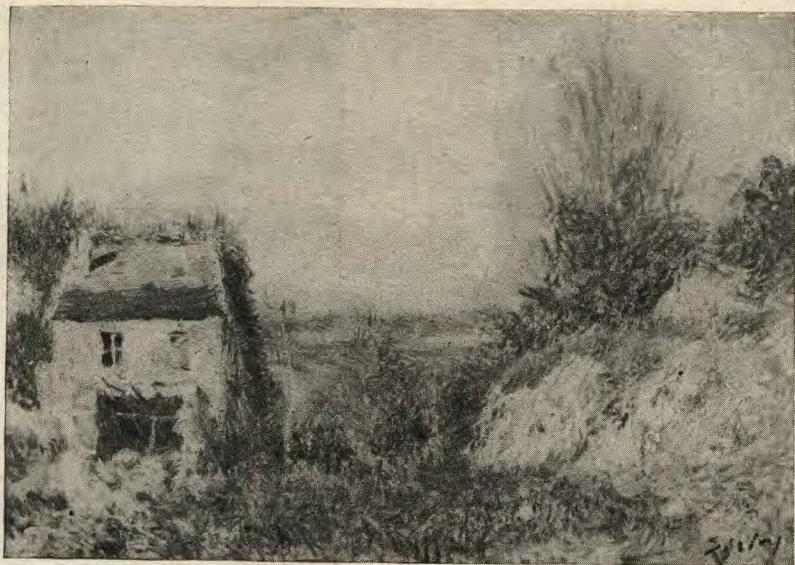
6401. — HUBERT ROBERT



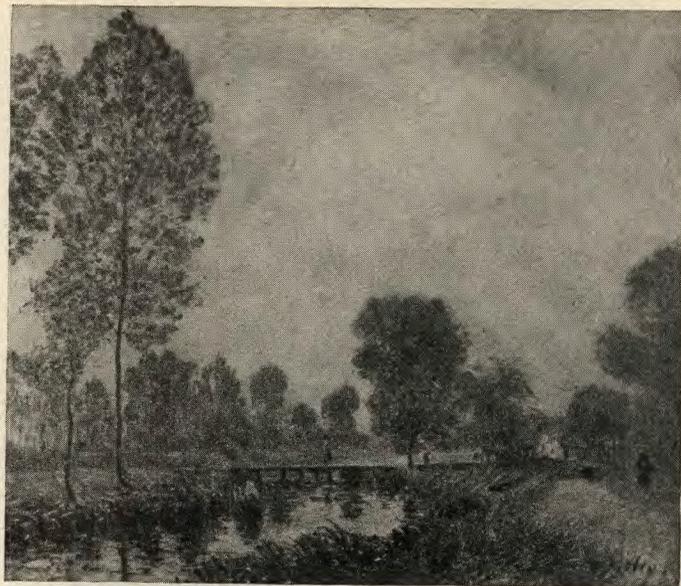
6417. — VAN RUYSDREL



6426. — SEURAT



6432. — SISLEY



6433. — SISLEY



6436. — SISLEY



6438. — SISLEY



6444. — SONJE



6459. — VERMEER



— 0 308 —



1945 - FEBRUARY



1945 - MARCH

PAYSAGES ET SUJETS EXOTIQUES

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ И МОТИВЫ

EXOTIC LANDSCAPES AND OBJETS

EXOTISCHE LANDSCHAFTEN UND MOTIVE

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstler	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
6486	47.095	Bartha	Jeune Algérienne à la chaise. Cadre bois argenté. Grande toile		M. Maxime Léry
6487	32.220	Baude	Biskra la nuit ; clair de lune		M. Emile Delbecq
6488	33.041	Narcisse Berchère	Vue du Vieux Caire		Baron Maurice de Rothschild
6489	32.335	Bonamico	Biskra. Ruelle ensoleillée, palmier, un arabe assis	46×38	M. Edmond Martin
6490	35.790	Léon Bonnat	Rue d'une bourgade arabe, personnages assis à la turque, au fond, un paysage sombre. Signature en bas	env. 40×60	M. André Langlois
6491	38.433.	Bunourt	Maisons marocaines. Cadre noyer. Aquarelle		Mme Rachel Vidal
6492	30.916	Camino	Scène arabe. Aquarelle		M. J. Rubinstein
6493	32.856	Camoin	Vue du Maroc		Mme E. Rehns
6494 à 6543	39.173	Hector Cardailhac	Paysages et types algériens. 50 dessins au crayon	env. 20×35	M. Raoul d'Harcourt
6544	30.368	Cheverlanche	Pêcheur de perles de Tahiti au fond de la mer, arrachant une nacre. Aquarelle	50×40	Mme Angèle Weissmann
6545	30.368	» »	Pêcheur harponnant un poisson. Aquarelle	50×40	Idem
6546	30.368	» »	Tahitienne en pagne rouge et blanc assise au bord de la mer. Aquarelle	40×35	Idem
6547	32.036	Paul Cirou	L'Amirauté d'Alger		M. Paul Cirou
6548	32.036	» »	Le grand chapeau marocain	60×34	Idem
6549	32.036	» »	« Fatma » ou « Surprise au soleil ». Cadre sculpté		Idem
6550	32.036	» »	Rue de la Lyre à Alger	146×200	Idem
6551	32.036	» »	Sous le citronnier	92×116	Idem
6552	32.036	» »	La caravane en partance (Rabat)		Idem

6553	32.036	Paul Cirou	Sous les bananiers. Esquisse sur toile	25×17	M. Paul Cirou
6554	32.036	» »	L'arbre penché à Tlemcen	20×25	<i>Idem</i>
6555	32.036	» »	Le cavalier du Makzen	60×40	<i>Idem</i>
6556	32.036	» »	Balancelle en rade d'Alger		<i>Idem</i>
6557	32.036	» »	Mosquée d'Alger		<i>Idem</i>
6558	32.036	» »	La forêt d'Hafir		<i>Idem</i>
6559	32.036	» »	Le buveur d'eau marocain	55×35	<i>Idem</i>
6560	32.036	» »	Rue à Mascara		<i>Idem</i>
6561	32.036	» »	Mauresque		<i>Idem</i>
6562	32.036	» »	Paysage à Ténès		<i>Idem</i>
6563	32.036	» »	Les mercantis berbères	50×30	<i>Idem</i>
6564	32.036	» »	Arabes à Sidi-el-Kébir	55×35	<i>Idem</i>
6565	32.036	» »	Femme Kabyle à la fontaine		<i>Idem</i>
6566	32.036	» »	Le mercanti		<i>Idem</i>
6567	32.036	» »	Les revendeuses		<i>Idem</i>
6568	32.036	» »	Femme au soleil du soir		<i>Idem</i>
6569	32.036	» »	Moukère (Grandeur nature)		<i>Idem</i>
6570	32.036	» »	Les jeteurs de sort	55×35	<i>Idem</i>
6571	32.036	» »	La jeteuse de sort	55×35	<i>Idem</i>
6572	32.036	» »	Kabyle à la cruche à Beni-bou-Maza		<i>Idem</i>
6573	32.036	» »	Grande foule berbère		<i>Idem</i>
6574	32.036	» »	Vendredi au cimetière Musulman. Signature « P. C. ».	146×175	<i>Idem</i>
6575	32.036	» »	Entre chien et loup (Gorges de Ténès)		<i>Idem</i>
6576	32.036	» »	Femme et son enfant. Aquarelle		<i>Idem</i>
6577	32.036	» »	Enfants berbères. Aquarelle		<i>Idem</i>

6578	32.036	Paul Cirou	La fille du Cheik. Aquarelle		M. Paul Cirou
6579	32.036	» »	Rue à Rabat		<i>Idem</i>
6580	32.477	Jean-Baptiste Descamps	Ecole turque. Cadre bois doré. Aquarelle	30×14	Baron Henri de Rothschild
6581	36.060	Gabriel Descamps	Près de Smyrne. Un enfant et 7 personnages, dont une femme portant une cruche sur la tête	37×45	Baron Edouard de Rothschild
6582	33.041	Alfred Dehodencq	Place dans les Souks		Baron Maurice de Rothschild
*6583	52.328	Eugène Delacroix	Vue du Maroc. Aquarelle		M. Jacques Béraldi
*6584	37.954	» »	La fontaine marocaine. Aquarelle	14×14	M. Paul Rosenberg
6585	33.757	Eugène Delacroix (attribué à)	Vieil arabe tenant son fusil entre les mains. Dessin		M. Charles Kaufmann
6586	31.236	Delahogue	Paysage saharien		M. Emile Henry
6587	53.097	Alphonse Dinet	Sous le burnous		M. Louis Senergous
6588	41.185	Dreyfus	Bouddha		M. Armand Weil-Picard
6589	32.094	Dufresne	Paysage exotique		M. R. Reichenbach
6590	52.465	» »	La casbah des Oudaïa. Aquarelle	25×40	Succession Dufresne-Visbecq
6591	32.292	Raoul Dufy	Les environs de Fez. Aquarelle	40×60	M. Emile Guien
6592	33.674	Gabriel Ferrier	Jeunes arabes		M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
6593	32.395	Ficari	Le bal nègre		M. Hermann Reichenbach
6594	32.477	Copley Fielding	« Near Moresambo. » Cadre bois doré. Aquarelle	21×85	Baron Henri de Rothschild
6595	32.049	Hippolyte Flandrin	Femme en costume oriental		M. Claude Roger Marx
6596-98	33.171	Urbain Forec	Trois paysages exotiques		M. Gay Monteux
6599	32.128	Fouchon	Deux tentes de Bédouins dans le désert. Aquarelle	53×19	Baron I. G. Cassel
6600	34.130	Eugène Fromentin	Une femme indigène tend à un cavalier arabe un plateau en guise de bienvenue. Signature E. F. Petite toile		M. Maurice Hamburger
6601	46.811	» »	Dromadaires dans le désert. Cadre bois doré. Esquisse à l'huile		Mme Louise Bloch
6602	47.147	» »	Arabe. Dessin		M. Pierre Simon Schwab

6603-16	32.511	Eugène Fromentin	Arabes et chevaux. 14 Dessins		Succession de Mme Fernand Marx
6617	32.635	Marcel Gaillard	Deux négresses		M. Henry Charpentier
6618	32.635	»	Tête de nègre		<i>Idem</i>
6619-23	32.635	»	Cinq paysages parisiens et africains		<i>Idem</i>
6624	35.705	Ganesco	Groupe exotique. Eléphant et personnages à costumes bariolés		M René Ryziger
6625	30.406	Marco de Gastyne	Marrakech		M. Clarence Lévy
*6626	32.141	Paul Gauguin	Noa Noa. (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild
6627	32.475	»	Paysage maritime		Mme Antoinette Léonino
6628	32.290	»	Scène de Tahiti avec personnages		Mme Renée Bernheim
6629	41.972	Germack	La Monténégrine. Cadre écaillé		M. Walter Jacobson
6630	33.753	Gianelli	Type de Guadeloupéenne		M. Louis Comien
6631	33.753	»	Paysage de la Guadeloupe		<i>Idem</i>
6632	32.513	Girodet de Roucy-Triossion	Tête d'Arabe. (Photo)		M. Jules Harburger
6633	32.264	Gsell	Les chutes du Niger. Huttes en paille et nègres	45×35	Mlle Simone Cahon
6634	32.380	Guignet	Paysage oriental avec rochers et personnages		M. Louis Lang
6635	32.466	Gustave Guillaumet	Intérieur d'un gourbi arabe		Mme Levillain
6636	31.426	Harbourger	Mauresque		M. André Valency
6637	31.246	»	Falaises près d'Oran		<i>Idem</i>
6638	32.360	F. Harburger	Le bain maure (Photo)	200×150	M. Francis Harburger
6639	32.360	»	Femme d'Alger	92×73	<i>Idem</i>
6640	34.589	Hayet	Paysage des Maures	45×25	M. Paul-Louis Lévy
6641	38.452	Herrera	Trois mauresques et un violoniste	200×150	M. Sam Nahon
6642	38.452	»	Ville de Fez	50×25	<i>Idem</i>
6643	47.580	Jacovlew	Un chef noir		M. Edmond Lang

6644	42.700	Jérôme	Moukères au sérail		Mme Marie Englander
6645	33.753	Lagarrigue	Paysage de Fort-de-France à la Martinique		M Louis Comien
6646	35.449	Lallemand	Femmes algériennes. Aquarelle		M. Roger Gompel
6647	32.460	Landeire	Odalisque à la cruche. Dessin		Mme Hélène Wagrez
6648	44.519	Charles Landelle	Femme égyptienne avec amphore. Grandeur nature		Mme Elie Fabius
6649	37.954	Marie Laurencin	Les créoles	81×60	M. Paul Rosenberg
6650	38.853	Paul Lazerges	Campement de bédouins dans le désert ; au fond, une montagne. Cadre doré		M. Albert May
6651	32.186	Lévy-Hernanos	Rabat		M. Albert Marquet
6652-53	47.147	R. Ligeron	Deux vues d'Oran		M. Pierre Simon Schwab
6654	30.588	Lioté-Marseille	Paysage saharien, tentes de nomades. Cadre bois décoré d'or	33×23	M. Zimmermann
6655	32.299	Mané-Katz	Un effendi arabe debout, richement vêtu	70×45	Mme Lilly Brandler
6656	32.299	»	Un mendiant arabe jouant de la mandoline	60×40	<i>Idem</i>
6657	32.049	Jean Marchand	La mosquée des Derviches		M. Claude Roger Marx
6658	32.861	Marinot	Deux Marocaines voilées. Aquarelle		Mme Madeleine Mayer
6659	32.861	»	Teinturiers arabes. Aquarelle		<i>Idem</i>
*6660	34.572	Auguste Marquet	Eucalyptus à Alger. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
*6661	34.572	»	Paysage africain. (Photo)		<i>Idem</i>
*6662	34.572	»	La rade d'Alger. (Photo)		<i>Idem</i>
6663	50.537	»	Alger		M. René Keller
*6664	37.954	Henri Matisse	Orientale assise par terre	46×56	M. Paul Rosenberg
*6665	37.954	»	Orientale en rouge	46×56	<i>Idem</i>
6666	32.128	Jean Meissonier	La Martinique. Maisons au bord de la mer. Cadre moderne. Sur bois	27×41	Baron I. G. Cassel
6667	32.592	Adolphe Monticelli	Indien. Dessin		M. Philippe Arron
6668	32.129	L. Moreau	La Pagode. Aquarelle		Georges Wildenstein
6669	47.411	Morillot	Clair de lune sur Tivi-Tahoa. Signé		M. André-Jacques Vacheron

PAYSAGES ET SUJETS EXOTIQUES		ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ И МОТИВЫ		EXOTIC LANDSCAPES AND OBJECTS		EXOTISCHE LANDSCHAFTEN UND MOTIVE	
6670	33.041	Morot	Trois têtes de Tunisiennes				Baron Maurice de Rothschild
6671	32.682	Parison	Paysage d'Afrique				M. Roger Stora
6672	43.423	Pavy	Une place et des personnages au Maroc				Succession Georges Mandel
6673-75	33.041	Pépin	Trois vues du Turkestan				Baron Maurice de Rothschild
6676	32.257	Per Krogh	Négresse marchant				M. Jules Lindauer
6677	47.828	Ethel Phillips-Fox	Lever de lune en Australie				Mme Ethel Phillips-Fox
6678-80	32.664	Jean Pillement	Trois scènes chinoises. Dessins				M. Alexandre Ball
6681	37.839	Pinel	Paysage saharien, près de Biskra	env. 130×110			M. Maurice Méchin
6682	32.006	Odilon Redon	Le Bouddha	haut. env. 70			Succession de Mme Fernand Halphen
6683	32.128	Henri Regnault	Vue d'une rue mauresque. Dessin au crayon, teinté à l'aquarelle	14,5×9			Baron I. G. Cassel
6684	32.129	Auguste Renoir	Tête d'arabe				Georges Wildenstein
*6685	34.572	» »	L'Algérienne accoudée. (Photo)	48×50			Jean Bernheim Jeune
6686	39.671	Roessler	Femme africaine. Large cadre doré				M. Simon Einhorn
6687	33.041	Roubanel	Marché de Samar Kand. Aquarelle				Baron Maurice de Rothschild
6688	32.335	Henri Rousseau	Arabe assis devant des chevaux. Aquarelle	61×46			M. Edmond Martin
6689	32.335	» »	Groupe de quatre cavaliers marocains, à burnous rouges et un cheval blanc	73×54			<i>Idem</i>
6690-91	38.339	Sari	Mauresque. Deux toiles				Mme Schnerb
6692	30.788	José Siebert	Vue du Maroc. Petite toile				Mme Robert Brunschwig
6693	31.426	Gustavo Simoni	La porte d'Oran				M. André Valency
6694	31.350	» »	La porte d'Espagne à Oran				M. Jacques Laik
6695	32.513	André Suréda	Mauresque. Gouache				M. Jules Harburger
6696	33.238	» »	Mauresque				Mme Esther Karsenty
6697	32.392	Triesy	Rue de Blidah. Aquarelle				Mme Katia Granoff
6698	32.049	Joseph Verhoeven	Orientale debout. Sur papier				M. Claude Roger Marx
6699	31.313	Carle Vernet	Cavalier arabe galopant. Dessin à la sanguine				M. Lucien Dalem

6700 31.331 Verosal Personnage chinois du XVIII^e siècle, sur fond rouge M. Raymond Kraemer

ECOLES

6701 32.259 Ec. chinoise XV^e Un ascète en méditation M. Abel Robert Lévi

6702 32.516 Ec. chinoise de la dynastie
Ming Portrait de mandarin M. Léon Jacques Debré

6703 32.516 » » Trois fées chinoises sur des nuages *Idem*

ECOLE SANS INDICATION D'EPOQUE

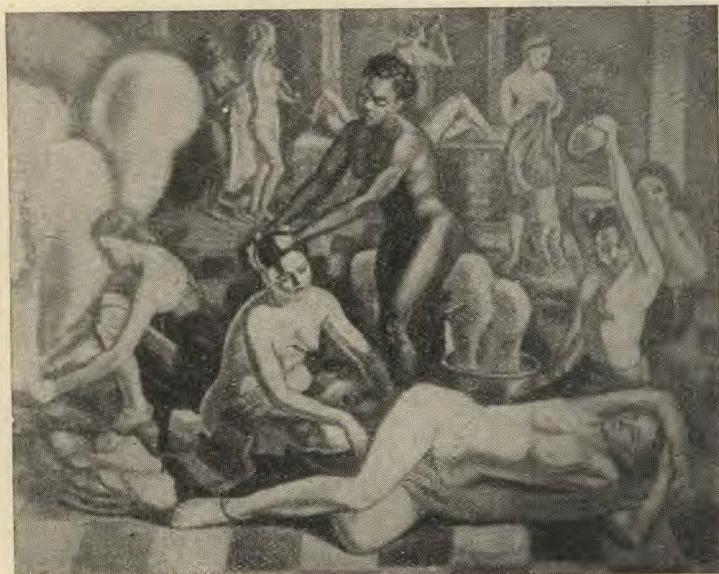
6704 32.259 Ec. thibétaine Dieu et déesse. Sous verre env. 50×80 M. Abel Robert Lévi



6626. — GAUGUIN



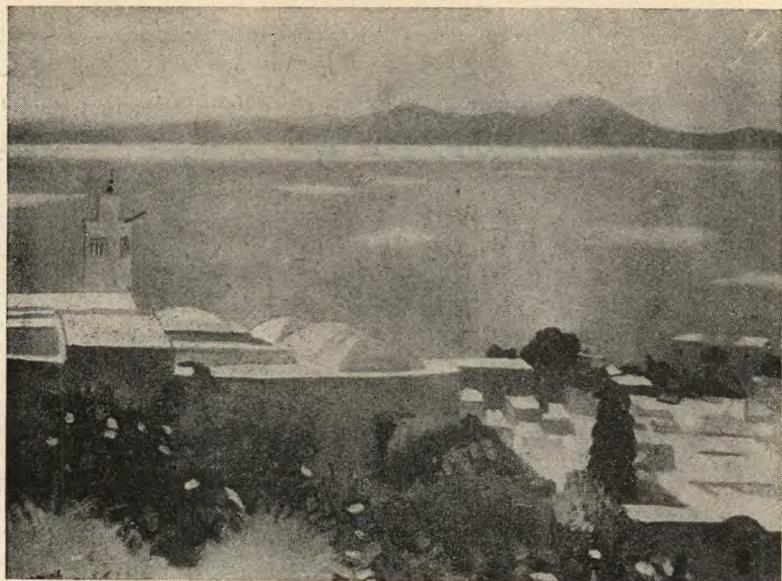
6632. — GIRODET



6638. — HARBURGER



6660. — MARQUET



6661. — MARQUET



6662. — MARQUET



6685. — RENOIR

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES

ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ

TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS

STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN

VILLES, VILLAGES,
MONUMENTS ET RUINES

ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ
И РАЗВАЛИНЫ

TOWNS, VILLAGES,
MONUMENTS AND RUINS

STÄDTE, DÖRFER,
GEBÄUDE UND RUINEN

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
6705	30.606	Adrian	Le Luxembourg		Mme Pierre May
6706	30.606	»	Rue de village		Idem
6707	39.815	Alder	«Vert galant» au Pont-Neuf		M. Kalman Lifchitz
6708-10	30.788	Raymond Allègre	Trois vues de Venise		Mme Robert Brunschwig
6711	35.548	» »	Vue de Venise. Cadre doré	60×50	M. Alphonse Primot
6712	41.323	Rudolf von Alt	Le Colisée à Rome		M. Julius Balogh
6713	41.952	Altmann	Le marché de Saint Jean de Luz		M. Charles Guggenheim
6714	32.220	Marc Antoine	Cour intérieure à Bruxelles		M. Emile Delbecq
6715	32.218	Antral	Une rue. Aquarelle		Mme Raoul Daltroff
6716	33.327	Bando	Cimetière		M. Max Adler
6717	45.980	Barbier	Paysage de Paris		Mme Cécile Campignon
6718	43.746	»	Paysage de Paris		Mme Emilie Bouche
6719	36.511	»	Une cave des Halles Centrales à Paris avec un caviste tirant du vin	35×30	M. Ulysse Max
6720	31.592	Baroni	Soir à Venise sur le « Grand Canal »		M. Lévy-Oulmann
6721	32.388	Adrien Bas	Aux bords de la Saône. Aquarelle		M. Pierre Wertheimer
6722	32.388	» »	Coteaux au printemps. Aquarelle		Idem
6723	32.388	» »	La maison de la Croix Rouge. Aquarelle		Idem
6724	36.060	Louis Bélanger	Quelques personnages dans les fossés de la Bastille. Aquarelle		Baron Edouard de Rothschild
6725	32.129	Graham Bell	Brunswick Square		Georges Wildenstein
6726	38.791	Bruno Bello	Construction d'un cirque romain. Signé au verso et daté 1704. Lavis-sépia		Succession Biltz

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6727	44.543	Bernardo Bellotto	Vue du « Grand Canal » à Venise. Cadre bois sculpté et doré	env.	100×60		Mme Louise Fabius
6728	28.106	Bernardo Bellotto (attribué à)	Vue de Venise				M. Gustave Cohen
6729	28.443	Benoist	Ville du Midi				Dr Lucien Diamant-Berger
6730	47.147	Jules Benoit-Lévy	Le Pont-Neuf 1932				M. Pierre Simon Schwab
6731	32.586	Gerrit Berckheyde	Vue du Mauritshuis à la Haye				Mme A. Bottenwieser
*6732	32.663	»	Vue de la Haye. (Photo)		37,5×54		Collection Schloss
6733	41.574	Gerrit Berckheyde (attribué à)	Vue d'une ville hollandaise		55×65		M. Emeric Hahn
6734	30.840	Bergès	Vue de Séville				Mme Alvares Lévy
6735	30.146	Bertin	Rue des Saules				M. Charles Dreyfus
6736	30.146	»	Le Moulin de la Galette				<i>Idem</i>
6737	37.225	Binet	Caudebec en Caux		42×27		M. Louis Mongnet
6738	47.328	Lucien Biva	Rue de village. Signé à gauche		48×59		Mme Adrienne Dide
6739	33.041	Jacques Blanche	Gondoles sur le « Grand Canal » à Venise. Cadre Louis XIV		80×105		Baron Maurice de Rothschild
6740	37.953	»	La maison de Kipling		24×34		M. David-Weill
6741	33.665	Frank Boggs	Clair de lune à Chartres. Cadre en bois doré				M. Marcel Beisson
6742-43	33.669	»	Rues de Paris. Deux aquarelles				M. Robert Frank
6744	39.278	»	Vue en perspective de la rue du « Gros Horloge » à Rouen. Aquarelle				M. Henry Lehmann
6745	43.423	»	Le Palais Bourbon. Aquarelle				Succession Georges Mandel
6746	28.168	Aléxei Bogoljuboff	Vue de la Moskowa et du Kremlin. Sur bois. Signature coin inférieur droit en caractères russes		16×25		M. Charles Longuevalle
6747	33.041	Jean Boldini	Tours, maisons et barques à Venise				Baron Maurice de Rothschild
6748	33.041	»	St-Marc		32,5×125,5		<i>Idem</i>
6749	33.041	»	Motif d'architecture		35×50		<i>Idem</i>
6750	34.248	Boissonade	Village dans le Bourbonnais				M. Maximilien Boissonade
6751	30.406	Maurice Bompard	Venise				Mme Clarence Lévy

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6752	41.172	Maurice Bompard		Le « Grand Canal » à Venise. Sur carton. Cadre en plâtre, couleur acajou	env.	30×40		M. Antony Sternberg
6753	52.329	» »		Vue de Venise		52×35		M. Robert Saint
6754	32.335	Bonamico		Saint Paul. Vue de vieilles maisons, une femme assise au pied d'un escalier		46×38		M. Edmond Martin
*6755	32.395	Pierre Bonnard		Soir de Paris				M. Hermann Reichenbach
6756	42.700	Bordeaux		Ménilmontant				Mme Maria Englander
6757	42.700	»		La Place de la Concorde sous la pluie				<i>Idem</i>
6758	38.500	Borély		Vue de Venise				M. Erna Bloch
6759	40.353	Boucherle		Un pont				M. Maloy-Mossé
6760	36.469	Bouchon		Inauguration du pont de St-Cloud. Signature à gauche. Gouache				Société Bacri
*6761	32.023	Eugène Boudin		Le Havre				M. Lindon
6762	32.097	» »		Le Havre	env.	25×20		Dr Colette Clément
*6763	32.373	» »		Vue de Fécamp		37×29		Dr Maurice Lamy
6764	32.016	Bourgeois		Château au bord de l'eau. Dessin				M. Maurice Leven
6765	32.559	Gustave Bourgoigne		La Cathédrale de Bruges. Gouache				M. Jacques Herzog
6766	42.700	Bourgoin		Chaumière à Bréhat. Aquarelle				Mme Maria Englander
6767	42.700	»		Vieille maison à Fécamp. Aquarelle				<i>Idem</i>
6768	40.551	Boursier-Mougenot		Une route bordée d'oliviers, au fond, petite ville de Provence et montagnes				M. Georges Renard
6769	34.947	Bouville		Bassin de la Villette		100×60		Mme Regnot
6770	33.476	Louis Braquaval		La Grand'Place de Lille. Au centre, la colonne dite « La Déesse »		25×35		M. Arsenio Hanns
6771	49.447	» »		Rue de Paris				Mme Marguerite Pajot
6772	46.079	Yves Brayer		Vue de Venise. Cadre moderne				M. Marcel Nordmann
6773	35.451	Paul Bret		Le théâtre à Epidaure				M. Edgar Baer
6774	32.220	Briggo		Vieille maison écossaise				M. Emile Delbecq
6775	31.120	Brionchon		La route de Marseille. Cadre doré	env.	50×55		M. G. A. Tedesco
6776	32.477	Laure Bronaldel		Venise. Cadre bois doré. Aquarelle		96×80		Baron Henri de Rothschild

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6777	40.918	Roger Brunon	Maisons. Cadre doré				Mme Johanna Hertz
*6778-79		Antonio Canal dit Canaletto	Deux vues de Venise				M. Audigier
*6780	32.663	»	Vue de Venise. (Photo)			55×84	Collection Schloss
6781	36.203	»	La Place St-Marc			120×80	M. Edmond Caspari
*6782-83	36.469	»	Le canal St-Marc. Deux toiles				Société Bacri
6784	28.106	Canaletto (attribué à)	Venise				M. Gustave Cohen
6785	36.513	»	Venise. Cadre doré			env. 70×50	M. Jules Arpels
6786	44.460	Cardella	Tombeau corse à Herba Lunga aux bords de la mer. Cadre ancien doré				M. Henry Maréchal
6787	39.787	Caron	Vue de Sienne. Aquarelle				M. Pierre Maho
6788	33.041	Carosse	« Castello Gracioso 1780 ». Dessin à la plume rehaussé de couleur			18,5×12	Baron Maurice de Rothschild
6789	32.220	Chaleur	La Porte d'Or à Grasse				M. Emile Delbecq
6790	38.500	Chauveau	Un coin des squares à Bourges				Mme Erna Bloch
6791	38.500	»	Vue pittoresque de l'Allier				<i>Idem</i>
6792	32.524	Cicéri	Le pont couvert à Lucerne. Aquarelle				Mlle Simon
6793	32.036	Paul Cirou	« La ville natale de mon père »				M. Paul Cirou
6794	32.036	»	Square du « Vert Galant »				<i>Idem</i>
6795	32.036	»	La maison de Millet à Gréville			20×30	<i>Idem</i>
6796	32.442	Jean Claudot	Ruines			80×60	M. Peccatte
6797	30.606	Clément	Sur les quais de Marseille				Mme Pierre May
6798	32.129	William Coldstream	Dieppe				Georges Wildenstein
*6799	30.209	Camille Corot	Le château St-Ange au bord du Tibre. Cadre doré			50×80	M. Charles Fould
*6800	32.600	»	Village d'Italie en terrasses au flanc de la montagne. Signature en bas			40×40	M. Roger Gradwohl
6801	34.572	»	Venise. Gondole sur le « Grand Canal », face à l'église « Saint-Georges-le-Majeur. » (Photo)			29×41	Jean Bernheim Jeune
*6802	32.404	»	Deux maisons aux environs de Beauvais				Succession Lévy de Benzion

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
*6803	Camille Corot		Vue de Venise				Succession Lévy de Benzion
6804	32.128 » »		Paysage avec maison. Sur soie circulaire		diam. 18		<i>Idem</i>
6805	42.751 Edouard Cortès		La Porte Saint-Denis à Paris avec effet de jour sur la neige		env. 20×15		M. Albert Legillon
6806	42.751 » »		La rue Royale à Paris, au fond la Madeleine		env. 20×15		<i>Idem</i>
6807	28.340 Charles Cottet		Trois femmes au Pont des Arts				Mme André Magitot-Javal
6808	34.898 » »		Le Tage à Tolède. Paysage en couleur brune très sombre, ciel bas. Cadre doré		30×20		M. Lucien Hesse
*6809	43.423 Gustave Courbet		Château et parc d'Ornans				Succession Georges Mandel
6810	47.826 A. Craggs		Rue St-Laurent à Lagny				Mme Geneviève Craggs
6811	31.925 Crespin		Ste-Gudule à Bruxelles. Sous verre				M. Gaston Marx
6812	32.442 »		Paysage et ruines. Sur bois		35×45		M. Pecatte
6813	33.327 Cros		Venise. Aquarelle				M. Max Adler
6814	32.003 Pascal Dagnan-Bouveret		Maisons avec un cours d'eau. Signé D.B. Sur bois		env. 40×50		Mme Emilie Artus
6815	32.440 Delaunay		Abbaye de Lajoye. Aquarelle		25×30		M. P. Monnet de Lorbeau
6816	33.744 Pierre Delorme		Intérieur d'église		104×108		Jean A. Seligmann et Cie.
6817	53.958 Demange		La Place Stanislas à Nancy				M. Louis Aronson
6818-19	54.127 J. Démoly		Rue de village dans le Midi de la France. Deux toiles		env. 40×60		M. René de Poillou de St. Perier
6820	37.953 Maurice Denis		La station de « San Sistro Vecchio »				M. David-Weill
6821	37.953 » »		Baignon, vu de Villeneuve. Signature Maurice Denis 26		37×45		<i>Idem</i>
6822	32.441 Paul Descelles		Le marché de St-Dié		170×160		Musée Municipal de St-Dié
6823	54.127 O. Desgaréts		Le clocher de l'église de Morigny sur fond de ciel bleu. Cadre doré		env. 60×80		M. René de Poillou de St. Perier
6824	33.244 Juliette Deshayes		Eglise de campagne				M. Lucien Marx
6825	32.186 Desnoyers		Amsterdam sous la neige				M. Albert Marquet
6826	34.295 Desprez		La vieille église de Boussière (Doubs). Aquarelle		37×45		M. Perrin-Bourquin
6827	52.360 André Devambez		A Ribeauvillé. Maisons alsaciennes, plusieurs garçonnetts au premier plan. Cadre doré patiné. Sur bois		30×40		M. Léon Villard

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6828	39.941	Kees van Dongen	La Porte Dauphine. Aux grilles en bronze des cavalières, un cheval blanc, un cheval vert	env. 60×40	M. André Manuel		
6829	31.788	Ducros	Eglise des Martigues. Signé	45×35	M. Gaston Longépée		
6830	32.398	Georges Dufrenoy	La Place des Vosges		M. Stephan Osusky		
6831	32.392	»	Vue de Paris		Mme Katia Granoff		
6832	34.572	Raoul Dufy	L'Avenue du Bois		Jean Bernheim Jeune		
6833	33.740	Pierre Dumont	La Cathédrale de Rouen		M. Gaston Hemmendinger		
6834	33.811	»	La Cathédrale de Chartres		Mme Lucien Gamburg		
6835	43.423	»	La Cathédrale de Rouen		Succession Georges Mandel		
6836	32.387	Duperelle	Bords de l'Orge à Saint Chéron		Musée Municipal de Charleville		
6837	49.512	Duportal	Vue d'Angers. Aquarelle		M. Armand Ephraïm-Allix		
6838	36.161	Albert Duprat	Vue de Venise. Cadre doré		Société Cadet-Lafayette		
6839-40	35.093	Henri Duvieux	Deux vues de Venise. Signées		M. Jacques Meyer		
6841-42	40.185	Elwell	Deux vues de Rapallo		M. Georges Picard		
6843	36.102	Estienne de Lioux	Vue d'Amélie-les-Bains. Cadre bois doré. Dessin au crayon		M. Maximilien Absolut de la Castine		
6844	38.623	Fechstein	La Moisson		M. Herbert Abrahamson		
6845	33.805	Feurs	Le vieux Nice. Cadre doré. Gouache		M. Léon Baur		
6846-6847	32.037	Fr. Fiebig	Deux paysages avec maisonnettes		Mme Armand Kantorovich		
6848	32.037	»	Rue St-Jacques		<i>Idem</i>		
6849	32.037	»	Vieux moulin		<i>Idem</i>		
6850	52.046	Fleury	Vallée alpestre avec village et clocher	env. 60×70	M. Georges Viollet-le-Duc		
6851	40.645	Lionel Floch	Intérieur d'une église bretonne	45×38	M. René Jouen		
6852	32.560	Floris	« Le Courros » château du XV ^e siècle sur une colline		M. Sylvain Sabathé		
6853	32.370	A. Fossard	La citadelle de St-Tropez	37×30	M. Albert Fossard		
6854	32.370	»	Le cloître de St-Leu. Sur carton		<i>Idem</i>		

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ		TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS		STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN	
6855	32.583	Foujita	Vue d'une porte de Paris					M. Paul Etlin
6856	38.162	Fournier	Le vieux Mans. Aquarelle					M. Jacques Fuster
6857	46.106	Frechois	Vue de Rouen. Cadre doré					Mme Valentine Falco
6858	32.376	Othon Friesz	Rue à Istres. Signature à gauche			55×46		M. Claude Lévy
6859	35.291	Gallien-Laloue	Vue de Paris. Aquarelle					M. Jean Schrameck
6860	41.215	» »	Kiosque à journaux					M. Marcel Lyon
6861	53.312	Francis Garat	Vue de Paris. Aquarelle					Mme Marcel Kron
*6862	37.954	Paul Ganguin	Calvaire en Bretagne			73×92		M. Paul Rosenberg
6863	30.464	Marie Gayon-Vallin	Chapelle des vieilles prisons sur le canal d'Annecy. Cadre érable. Aquarelle					M. Martin de Thézillat
6864	32.442	Claude Gelée	Arbres et ruines. Dessin					M. Peccatte
6865-66	32.682	Lucien Genin	Deux scènes de Montmartre					M. Roger Stora
6867	32.682	» »	Scènes parisiennes					<i>Idem</i>
6868	32.682	» »	Le Pont de la Concorde — La Chambre des Députés					<i>Idem</i>
6869	33.740	» »	La Place de la Madeleine					M. Gaston Hemmendinger
6870	41.215	» »	« Le Gros Horloge » à Rouen					M. Marcel Lyon
6871	38.557	Marcel Genin	Place du Tertre					M. Marcel Lévy-Decker
6872	32.220	Giffard	Moustier Sainte-Marie					M. Emile Delbecq
6873	32.220	»	Barbizon					<i>Idem</i>
6874	32.670	G. Gildas	Fours à chaux en Franche-Comté. Cadre bois doré, genre Empire					Mme Paul Schwab
6875	32.670	» »	Usine à Campagnole. Cadre bois doré, genre Empire					<i>Idem</i>
6876	32.670	» »	Une rue à Plombières. Cadre bois doré, genre Empire. (Photo)					<i>Idem</i>
6877-78	32.077	Gobaut	Bords de la Seine à Paris. Deux aquarelles. Signature en bas			env. 10×16		M. André Weill
6879	40.551	Goor	Petite ville dans une campagne ensoleillée et calme					M. Georges Renard
6880	36.710	Gottlob	Vue de Mougins					M. Paul Gluge

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
*6881	32.663	Jan van Goyen	La ville de Nimègue avec des patineurs, au premier plan personnages et deux chevaux. (Photo)			65×57	Collection Schloss
6882	32.445	Grange	La Seine et un pont de Paris ensoleillé. Pastel			50×32	M. J. Chaleyé
6883	32.609	Gray	Vue de Veules-les-Roses				M. Henri Lilette
*6884	32.663	Francesco Guardi	La place St-Marc. (Photo)			20×32	Collection Schloss
*6885	32.663	» »	Le pont du Rialto. (Photo)			20×32	<i>Idem</i>
6886	32.672	» »	Venise				M. Gaston Manuel
6887	32.790	» »	Vue de Venise				M. H. Elie
6888	33.041	» »	Gondoles et barques sur le « Grand Canal » au fond « Santa Maria della Salute ». Dessin				Baron Maurice de Rothschild
6889	33.041	» »	Gondoles devant un palais. Dessin			31×30,5	<i>Idem</i>
6890	33.041	» »	Ile de St-Lazzaro à Venise				<i>Idem</i>
6891	33.041	» »	Vue sur le « Grand Canal »				<i>Idem</i>
6892	33.041	» »	Salle d'attente du Palais des Doges				<i>Idem</i>
6893	33.421	» »	Tour au bord de l'eau. (Photo)			20×16	M. André Seligmann
6894	35.930	» »	Venise. (Photo)				M. Lucien Guiraud
6895-96	36.190	» »	Deux vues de Venise			50×70	M. Pierre Seligmann-Alphandéry
6897	28.106	Francesco Guardi (attribué à)	Venise				M. Gustave Cohen
6898	32.041	» »	« Santa Maria della Salute » et entrée du « Grand Canal » à Venise. Cadre bois sculpté			34×53	Succession Mannheimer
6899	32.330	» »	Ile du Château St-André du Lido à Venise. Sur bois				M. James Armand Rothschild
6900	28.323	Guercy	Un coin de Paris. Aquarelle				M. Albert Morau
6901	32.408	Guéry	Le moulin de Toupet près de Vouziers			76×56	Mme F. Vincent
6902	32.388	Guignon	Un arc au centre de la toile				M. Pierre Wertheimer
6903	32.291	Jean Guillaumin	Le quai d'Austerlitz. (Photo)				M. Simon Bauer
6904	31.313	Guiraud	Vue de Constantine. Cadre doré. Aquarelle				M. Lucien Dalem

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			— ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	— TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	— STADTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6905	32.129	Allan Gwynne-Jones	« Littlebeck Yorkshire »		Georges Wildenstein
6906	36.499	Hankins	Quai de la Seine. Aquarelle		Dr Roland Leven
6907	50.356	Hansi	La Porte de Turkheim. Aquarelle		M. Jacques Strauss
6908	32.083	Henri Harpignies	La Seine avec un de ses ponts et une coupole, Aquarelle	env. 28×39	Succession de Mme Rheims
6909	34.635	» »	Cannes. Lavis		M. Ferdinand-Jean Dreyfus
6910	34.635	» »	Morlaix. Aquarelle		<i>Idem</i>
6911	52.753	Harrisson	Entrée de l'église Santa Maria de Venise		M. Gabriel Dichter
6912	52.753	»	Vue sur le « Canale Grande »		<i>Idem</i>
6913	30.959	Van Heil	Incendie à Londres		Succession Fernand Andremont
6914	35.129	Oscar Herbin	La plage de Fouras		M. Oscar Herbin
6915	35.129	» »	L'église d'Oulmes, vieille église romane		<i>Idem</i>
6916	35.129	» »	Lac d'Annecy vu de Talloire		<i>Idem</i>
6917	39.155	Heuze	Maison du Pont Neuf. Aquarelle		Mme Lucienne Fribourg
6918	30.989	Jan van der Heyden	Place publique en Belgique, avec rue en enfilade sur la droite	45×60	Succession Fernand Andremont
6919	32.041	» »	Vue d'une ville traversée par un canal	33,5×48	Succession Mannheimer
6920-21	35.717	Jean-Baptiste Hilaire	Deux vues de Rome, La Colisée	env. 200×120	M. Abraham Morgoulieff
6922	33.041	Hildebrandt	Vue de Luzin-Madère		Baron Maurice de Rothschild
6923	28.080	Carl Hofer	Village dans les Alpes méridionales		M. Siegfried Thalheimer
*6924		Jan van Huchtenburgh	Place. (Photo)	69×92	M. Jean Engel
6925	33.041	Jean-Baptiste Huet	Vue de Venise, barques et gondoles. Aquarelle	57×73	Baron Maurice de Rothschild
6926	32.479	Louis Isabey	Une église de village avec carillon visible dans le clocher. Cadre doré		Comte Le Moyne de Martigny
6927	35.579	» »	Maisons. Petite toile		M. Jesse-Curély
6928	47.147	M. Israël	La Rochelle. Aquarelle		M. Pierre Simon Schwab
6929	38.162	Marie Iwill	L'église de St-Guénolé		M. Jacques Fuster
6930	36.499	Germain Jacob	Rue de Montmartre, le Sacré-Coeur au fond		Dr Roland Leven

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6931	30.606	Max Jacob	Le pont des Arts et l'Institut				Mme Pierre May
6932	37.953	» »	La place de Rennes. Gouache		35×44		M. David-Weill
6933	44.170	Thomas Jean	Fontainebleau				Dr André Lautmann
6934	32.215	Jeanes	Venise				Mme Joseph Garbona
6935	32.057	Johan Jongkind	Rue de Paris par temps de neige. Signature 1886				M. Max Heilbronn
6936	32.077	» »	Un canal en Hollande. Au premier plan le canal avec des bateaux, au centre, église se reflétant dans l'eau. Signature en bas. Aquarelle	env.	28×35		M. André Weill
6937	51.766	» »	Maisons dans une vallée	env.	45×30		Mme Alice Franck
6938	31.204	Jouannot (attribué à)	Le Havre en 1830 ; à droite, la côte du Pain de Sucre, au centre, des villas, sur la mer un bateau à roues. Cadre baguettes dorées. Sur bois		48×74		M. Jules Jorel
6939	33.041	Adolph Jundt	Vue d'une ville pendant la nuit		21×42		Baron Maurice de Rothschild
6940-41	32.120	Len Kempsky	L'ancienne cathédrale russe à Kiew. Deux toiles				M. Alexandre Michelson
6942	42.738	Klein	Cour d'une maison à Venise. Cadre doré		80×60		M. Frédéric Lunzer
6943	38.623	Kohlhoff	Montmartre				M. Herbert Abrahamson
6944	38.623	»	Le Sacré-Cœur				<i>Idem</i>
6945	32.257	Oskar Kokoschka	Fort et église de Santa Maria della Salute à Venise. Signature coin inférieur « O. K. 28 »		80×120		M. Jules Lindauer
*6946	32.663	Jan ten Kompe	Vue d'Amsterdam. (Photo)		38×50		Collection Schloss
6947	32.119	Hynek Kos	Prague ; le pont Charles et le Château		120×90		M. J. Nosek
*6948	32.663	Simon Kransz	Un moulin. (Photo)		14×15,5		Collection Schloss
6949	34.170	Krüger	Le Château de Heidelberg				M. Albert et Mme Elly Engel
6950	32.131	Kvapil	Moulin au bord de l'eau				Mme Léon Brunschwig
6951	32.771	»	Village de Rogliano				Musée de Bastia
6952	36.192	Jean Lachaud	Quimperlé et son église				Mme Odette Lévy-Boris
6953	45.960	Lackhovsky	Vue du marché avec maisons seigneuriales et paysannes à Pskoff ; traîneaux et paysans sur la neige. Cadre doré	env.	100×70		M. Paul Gunzbourg
6954	47.033	»	Rue de Novgorod				M. Joseph Strimer

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6955	36.479	Charles Lacoste	Vue des quais de Bordeaux dans la brume				M. Robert Ellisen
6956-57	43.746	» »	Maisons dans le Midi. Deux toiles				Mme Emilie Bouche
*6958	34.779	La Fresnaye	Le pont de Châlons. (Photo)		60×73		M. Georges Lévy
6959	32.761	Lalanne	Village suisse. Cadre doré. Lavis				M. Didier Cohen
6960-63	32.474	Galien Laloue	Vues de Paris. Quatre aquarelles				Mme Ulmann
6964	32.045	Eugène Lambert	Temps gris à Venise				M. Jean Louis-Dreyfus
6965	42.751	» »	Ste-Sophie à Constantinople		8×15		M. Albert Legillon
6966	42.751	» »	Mosquée à Constantinople		8×15		<i>Idem</i>
6967	42.751	» »	Coucher de soleil sur Venise et St-Marc		8×15		<i>Idem</i>
6968	32.120	Lampi (attribué à)	Ruines				M. Alexandre Michelson
6969	32.509	Abadie Landel	Pèlerinage de Ste-Anne la Palud. Aquarelle				M. J. Nahmias
6970	32.509	» »	Eglise de Douarnenez. Aquarelle				<i>Idem</i>
6971	44.170	Léon Lang	Eglise de village				M. André Lautmann
6972	32.009	Laprade	Le château de Clisson, vu de la berge de la rivière		env. 90×60		M. André Goldet
6973	33.159	Georges Lavergne	Venise, une gondole sur un petit canal, un pont au second plan		15×20		M. Pierre Weinstein
6974	33.805	» »	Rue de Venise. Cadre doré				M. Léon Baur
*6975	32.252	Henri Lebasque (attribué à)	Paysage printanier avec une prairie et une église au fond. Signature coin inférieur droit				M. Isidore Lévy-Cerf
6976	32.166	Albert Lebourg	Bords de la Seine				M. Philippe Lefébure
6977	32.252	» »	Bords de la Seine, voilier et voitures de charroi sur un ponton. Signature coin inférieur gauche. Daté 1902				M. Isidore Lévy-Cerf
6978	32.252	» »	Le port d'Honfleur				<i>Idem</i>
• 6979	32.252	» »	Berges de la Seine à Paris. Signature coin inférieur gauche. Daté 1902				<i>Idem</i>
6980	32.391	» »	Château Chignac		40×73		M. Marcel Eugène Haffemeyer
6981	32.391	» »	Bords de l'Eure à Aquigny		46×77		<i>Idem</i>

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
6982	32.584	Albert Lebourg	La Meuse à Rotterdam. Au premier plan, sous un ciel chargé de nuages, rivière, avec chalands et navires. Au fond, à gauche, les quais, à droite, silhouette d'un moulin. Signature à gauche				Mme Henry Léon
6983	40.916	» »	Vue de Rouen au coucher du soleil		48×74		Mme Marguerite de Contades
6984	50.105	» »	Vue de Pont du Château. Cadre doré		70×55		M. Jules Brunswick
6985	49.818	Regis Le Drevet	Intérieur d'église				M. René Haguenuer
6986	34.635	Le Gout-Gérard	Concarneau. Pastel				M. Jean-Ferdinand Dreyfus
6987	33.041	Louis Lepaon	Champ à Compiègne. Dessin à la plume		31,5×35		Baron Maurice de Rothschild
6988	33.421	Lépine	Les Tuileries				M. André Seligmann
6989	39.662	Leprin	Le Moulin de la Galette				M. Edgar Gruneberg
6990	32.252	Henri Le Sidaner	Façade de maison éclairée par la lune				M. Isidore Lévy-Cerf
6991	32.252	» »	Rue de village sous la neige				<i>Idem</i>
6992	32.295	» »	Terrasse d'une maison à Villefranche-sur-Mer avec la rade au fond. Cadre Louis XV		env. 30×20		M. Louis Le Sidaner
6993	36.234	Lespinasse	Les Tuileries. Dessin				Mme Edgard Stern
6994	36.234	» »	La cour du château de Versailles. Dessin				<i>Idem</i>
6995	53.705	Le Templier (attribué à)	Vue de Notre-Dame de Paris		env. 100×60		M. Marcel Polak
6996	32.383	Henri Lévy	Une foule sur les marches d'un temple		60×45		M. Gaston Weil
6997	49.823	A. Lévy-Blum	Menton, la mer et la vieille ville				Dr Edouard Lévy
6998	32.186	Lévy-Hernanos	Stockholm				M. Albert Marquet
6999	32.186	» »	Bateau blanc à Venise				<i>Idem</i>
7000-01	50.089	Lhubrack	Deux vues de Paris				Mme Marguerite Wall
7002	39.777	Lierin	Une église				M. Marcel Lasausse
7003	39.777	»	Une femme				<i>Idem</i>
7004	33.762	Luzeau	Rivière dans une vieille ville		60×92		M. René Mangonot
7005	35.786	Maclet	Vue de Rouen. Aquarelle		25×35		M. René Astruc
7006	38.853	»	Maisons en teintes claires				M. Albert May

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			— ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	— TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	— STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN	
7007	52.083	Maclet	Maisons			Dr André Bloch
7008	39.521	Mac-Ocquiant	Coucher de soleil sur Nice	100×65		M. Gilbert Bayard
7009	31.521	Mahe	Place Contrescarpe			M. René Günsbourger
7010	36.506	André Maire	Le « Grand Canal » à Venise. Sépia			M. Pierre Lemant
7011	32.682	Mandillet	Paysage de Paris « La Seine »			M. Roger Stora
7012	49.011	Manucci	La place St-Marc. Cadre doré			Dr Gustave Bloch
7013	42.738	Marchand	Vue de Constantinople. Cadre doré	90×60		M. Frédérick Lunzer
7014	47.081	Marconnet	Temple d'Héricourt			Commune d'Héricourt
7015	41.905	Marko	Maison rustique. Sous verre			M. Rodolphe Steinsberg
7016-17	28.040	Auguste Marquet	Deux vues de Marseille	env. 40×25		MM. Georges et Roger Bernheim
7018	32.142	» »	La rade de Santander. Cadre doré. Aquarelle			M. Pierre Loewel
7019	32.252	» »	Notre-Dame et la Seine. Dessin à la plume			M. Isidore Lévy-Cerf
7020	32.291	» »	St-Jean de Luz			M. Simon Bauer
7021	32.291	» »	Audierne			<i>Idem</i>
7022	32.291	» »	St-Jean de Luz			<i>Idem</i>
7023	32.291	» »	Ciboure			<i>Idem</i>
7024	34.965	» »	Les grands boulevards			M. Henry Kapferer
7025-28	34.947	Massé	Paysages de l'île d'Oléron et de l'île d'Aix. Quatre aquarelles			Mme Regnot
7029	32.257	Mauny	Marins dans une rue de village			M. Jules Lindauer
7030	32.713	Oswaldo Medici	Saint-Pierre de Montmartre			Mme Huguette Bernheim-Boussaud
7031	32.713	» »	Le Pont-Neuf			<i>Idem</i>
7032	32.112	Aert van der Meer	Canal dans un village avec effet de lune	30×41		Dr Wassermann
7033	31.592	Meilleure	La Place Saint-Germain-des-Prés avec omnibus à chevaux			M. Lévy-Oulmann
7034	32.128	Jean Meissonnier	Vue urbaine. Esquisse à l'huile	25×32		Baron I. G. Cassel
7035-36	34.947	Merle	Les quais de Paris. Deux aquarelles			Mme Regnot

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7037	32.252	Meslé	Entrée de village				M. Isidore Lévy-Cerf
7038-42		Metzger	Cinq vues des rues de Rouen				Mme Fanny Metzger
7043	35.868	»	La Cathédrale de Strasbourg				<i>Idem</i>
7044	40.606	Meyerbeer	La porte de Rotterdam				Mme Marguerite Weil
7045	32.129	Michel	Eglise de Meaux				Georges Wildenstein
7046	36.698	Michon	Le portail du château d'Anet				Mme Marie Thérèse Anty
7047	33.421	Jean Millet	Environs de Rome. (Photo)				M. André Seligmann
7048	30.606	Mondolfo	Les quais de la Seine				Mme Pierre May
7049	30.606	»	Le marché d'Honfleur				<i>Idem</i>
*7050		Claude Monet	La Cathédrale de Rouen				Mme Feldmann
*7051	32.006	» »	Péniches sur la Seine, au fond, maisons de la banlieue parisienne. (Photo)	55×74			Mme Fernand Halphen
*7052	32.515	» »	La Seine et le pont du chemin de fer d'Argenteuil. (Photo)	54×73			M. Salomon Flavian
7053	38.441	Louis Montagne	Les Martigues				Mme Berthe Digne
7054	30.762	Montassier	Chemin des remparts à St-Paul de Vence				M. Charles Ulmann
7055	32.433	Montcourt	La cour de l'Hôtel-Dieu à Abbeville	46×55			Musée d'Angoulême
7056	32.335	Pierre Montezin	Saint Mammès. Péniches à droite, maisons ensoleillées à gauche	92×73			M. Edmond Martin
7057	31.216	Gabriel Moreau	Petite maison. Gouache circulaire				M. Alfred Lindon
7058	31.216	» »	Moulin à vent. Gouache circulaire	diam. 8			<i>Idem</i>
7059	32.129	Louis Moreau	Intérieur de cour				Georges Wildenstein
7060	37.506	Moro	Maisons au soleil près de Chioggio				Dr Fernand Lévy
7061	34.161	Marie Mucha	Un manoir normand entouré d'une pelouse	env. 100×75			M. Marcel Rosenfeld
7062	32.167	P. Narey	Château « Le Chesnay ». Lavis				Mme Marguerite Lavandier
7063	39.418	Robert Nashan	Eglise				M. Henriette Avenel
7064	32.045	Joseph Naviet	La rue Quincampoix au temps de Law. Aquarelle				M. Jean Louis-Dreyfus
*7065	32.663	Pieter Neefs	Intérieur de cathédrale. (Photo)	34×20			Collection Schloss

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STADTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7066	32.560	L. Ney		Rue d'Arles sur Tech				M. Sylvain Sabathé
7067-68	31.331	Ernest Nicolle		Ruines. Deux dessins coloriés				M. Raymond Kraemer
7069	32.016	» »		Vue de Rome				M. Maurice Leven
7070	32.016	» »		Le palais Farnèse				<i>Idem</i>
7071-72	32.133	» »		Vues de Rome. Deux aquarelles				M. Alphonse Lazard
7073	32.133	» »		Vue de l'île Barbe près de Lyon		18×12		<i>Idem</i>
7074	32.390	Nicot		Cannes				M. Francis Bruhl
7075	35.855	David Nillet		Portail de cathédrale. Cadre doré				M. Lucien Wolff
7076	39.538	Jules Noël		Vieilles maisons				M. Raoul Hamelin
7077	35.855	Norblin de la Gourdaïne		Le parvis de Notre-Dame de Paris. Cadre doré de l'époque Louis XVI				M. Lucien Wolff
7078	36.499	Oguiss		Rue de Paris				Dr Roland Leven
7079	28.056	Osterlind		Vue de Venise « Le Grand Canal » au clair de lune				M. Gabriel Leven
7080	30.953	Ouwater		Amsterdam				Succession Fernand Andremont
7081-82	32.402	Giovanni Pannini		Deux tableaux d'architectures anciennes. (Photo)				Mme Katherine Osbonne-Raggio
7083-84	32.479	» »		Ruines romaines. Cadres dorés. Deux gouaches				Comte Le Moyne de Martigny
7085	44.543	» »		Paysage avec ruines antiques. Cadre doré		env. 100×40		Mme Louise Fabius
*7086	32.123	Joachim Patinir		Paysage avec une ville en feu. Sur bois			32×40	M. Alfred Weinberger
7087	30.092	Elie Pavil		La place du Tertre				M. Henri Waishof
7088	30.092	» »		Le Sacré-Cœur				<i>Idem</i>
7089	30.092	» »		La place Blanche				<i>Idem</i>
7090	38.262	» »		Les boulevards				Mme Georges Merzbach
7091	38.380	Pelletier		Un pont à Paris. Pastel				M. Yvan Zivy
7092	51.553	Léon Pelouse		Lavoir à l'entrée d'un village				M. Henri d'Acremont
7093	33.666	Ernest Pernelle		La rue des Saules. Aquarelle				M. Jules Maurice Blum
7094	33.666	» »		Vue de Montreuil				<i>Idem</i>

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7095	40.185	Ernest Pernelle	Vue du vieux Montmartre				M. Georges Picard
7096	32.077	Pernet	Ruines d'un portique romain. Aquarelle ovale		env. 40×30		M. André Weill
7097	37.761	»	Ruines. Aquarelle ovale				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7098	35.129	Perrot	Notre-Dame de Paris				M. Oskar Herbin
7099	47.147	A. Peters Destirac	La grande rue au Mont St-Michel				M. Pierre Simon Schwab
7100	32.387	A. Petitfils	La rue du moulin à Charleville				Musée Municipal de Charleville
7101	32.387	»	Sedan				<i>Idem</i>
7102	38.521	Edmond Petitjean	Le canal du moulin à Gerbéviller		50×35		M. Jean Nicolas Godfrin
7103	47.147	Philippe	La Camerelle à Epinal				M. Pierre Simon Schwab
7104	47.147	»	Le Croisic. Aquarelle				<i>Idem</i>
7105	47.147	»	La Pouldu. Aquarelle				<i>Idem</i>
7106	47.147	»	La Bresse. Aquarelle				<i>Idem</i>
7107	28.145	Francis Picabia	L'église de Moret sur le Loing		90×70		M. Philippe Helbronner
7108	33.282	Pierson	Vieille chapelle				M. Henri de la Tribouille
7109	37.761	Jean Pillement	Paysage avec ruines				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7110	34.161	Pirichon	Le pont transbordeur à Rouen		125×100		M. Marcel Rosenfeld
7111	38.791	Pirola	La rue aux paniers à Marseille				M. André Biltz
*7112	32.057	Camille Pissarro	La Seine vue du Pont-Neuf, au fond, le Louvre. Signé et daté 1902				M. Max Heilbronn
7113	32.129	»	Les Tuileries				Georges Wildenstein
7114	32.291	»	La place du vieux cimetière à Pontoise. (Photo)				M. Simon Bauer
7115	32.291	»	Le Rond Point de Pontoise				<i>Idem</i>
7116	32.279	»	La Seine — la passerelle de l'Institut, au fond, les quais et le Louvre. (Photo)				M. Pierre Wertheimer
*7117	32.515	»	Le Pont-Neuf à Paris				M. Salomon Flavian
*7118	32.515	»	Le pont de Dieppe. (Photo)		65×81		<i>Idem</i>
7119	33.041	»	Une route à la sortie d'un village				Baron Maurice de Rothschild

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
*7120	37.954	Camille Pissarro		Les Tuileries		73×92		M. Paul Rosenberg
7121	32.291	» »		Eragny. (Photo)				M. Simon Bauer
7122	32.291	» »		Bords de l'Oise à Pontoise. (Photo)				<i>Idem</i>
7123	32.442	Nicolas Poussin		Ruines au bord d'un fleuve. Dessin				M. Peccatte
7124	32.442	» »		Paysages avec ruines		60×65		<i>Idem</i>
7125	32.442	» »		Ruines et arbres		50×90		<i>Idem</i>
7126	53.640	Puigauveau		« Le Moulin du Diable » près de Guérande		55×40		M. Paul Barrial du Breuil
7127	36.410	Puynaie		Chapelle provençale		50×60		Mme Carla Albani
7128	32.084	Lucien Quintard		Vieilles maisons en Alsace		41×27		Musée des Beaux-Arts à Nancy
7129	49.629	Jules Raetzmakers		Le canal de Bruges				M. Pierre Cousin
7130	36.479	Raffaelli		Rue Royale. Cadre coquille doré. Pastel				M. Robert Ellissen
7131	38.901	»		Village				M. Emile Lang
7132	41.553	Anita Ree		Ville de Poritano. Cadre doré. Aquarelle				M. Paul Braun
7133	41.201	Regnier		Maisons				M. Charles Steindecker
7134	42.801	Rembrandt van Rijn		Le Tunnel				M. Nathan Katz
7135	32.220	Emile Renard		Fontaine au Luxembourg				M. Emile Delbecq
7136	32.365	Renaudin		Bosquets à Lunéville				Mme Baradez
7137	53.642	Raymond Renefer		Eglise de Leffonds				M. Louis Dauvé
*7138		Auguste Renoir		La Seine à Chatou				Succession François
*7139		» »		Paysage de Cagnes				Musée de France
7140	47.147	Charles Rivière		Intérieur d'une chapelle				M. Pierre Simon Schwab
7141	32.039	Hubert Robert		Pont romain accédant à un palais. (Photo)		49×76		M. de Mandiargues
7142	41.262	» »		Visite aux ruines. Sanguine				M. André Meyer
*7143	32.303	» »		Le canal de Rambouillet		146×115		Comte de Fels
*7144	30.350	» »		Un temple				M. Gilbert Kahn

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
*7145	30.350	Hubert Robert	Les bains				M. Gilbert Kahn
7146	32.442	»	Ruines				M. Peccatte
7147	32.559	»	Ruines. Cadre doré. Gouache				M. Jacques Herzog
7148	32.559	»	Ruines. Cadre doré. Gouache				<i>Idem</i>
7149	33.561	»	Paysage de ruines				MM René et André Grundberg
7150	33.324	»	Ruines, rochers et arbres		25×40		M. René Mayer
7151	31.331	»	Feu de joie à Rome		haut. env. 30		M. Raymond Kraemer
*7152	32.129	»	Cascade et torrent		255×192		Georges Wildenstein
*7153	32.129	»	Obélisque. (Photo)		66×96		<i>Idem</i>
*7154	32.129	»	Laveuse près d'un temple		81×65		<i>Idem</i>
*7155	32.129	»	Cascade. (Photo)		45×37		<i>Idem</i>
7156	32.129	»	Soldats dans les ruines. (Photo)				<i>Idem</i>
7157	32.129	»	Grande cascade. (Photo)		255×172		<i>Idem</i>
7158	32.129	»	Temple et lavandières. (Photo)		81×65		<i>Idem</i>
7159	32.129	»	Maison près d'un lac. (Photo)		243×193		<i>Idem</i>
7160	32.129	»	Villas italiennes. Cadre Louis XVI		45×35		<i>Idem</i>
7161	32.129	»	Villas italiennes. Cadre Louis XVI		45×35		<i>Idem</i>
7162	32.129	»	Passerelle				<i>Idem</i>
7163	32.430	»	Ruines et colonnes dans un paysage romain		env. 70×50		Mme René Bloch
7164	32.635	»	Paysage d'Italie				M. Henry Charpentier
7165	32.684	»	L'escarpolette. Signé. Dessin aquarelle				M. Jean-Jules David
7166	33.041	»	Parc et escalier				Baron Maurice de Rothschild
7167	33.421	»	Un pont. (Photo)		24×32,5		M. André Seligmann
7168	33.823	»	Intérieur du temple de Paestum. Sanguine		33,5×45,3		Jacques Seligmann et Fils
7169	37.761	»	Torrent coulant entre deux rochers. Viaduc		56×97		M. Paul de Cayeux de Sénarpont

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		— ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ		— TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS		— STADTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN	
*7170	38.400	Hubert Robert (attribué à)	Ruines. Cadre ancien				M. Michel Mayer
7171-72	31.932	» »	Ruines. Deux toiles				M. Pierre Levinson
7173	38.262	» »	Les haltes				Mme Georges Merzbach
7174	32.043	Rossi	Le « Grand Canal » de Venise au soleil couchant	env. 130×80			M. Edouard Pelletier
7175	32.477	C. de Rothschild	Ville de montagne. Cadre doré. Aquarelle	35×79			Baron Henri de Rothschild
7176	32.477	» »	Ruines grecques. Aquarelle	83×66			<i>Idem</i>
7177	32.477	» »	Cour Renaissance. Aquarelle	112×83			<i>Idem</i>
7178	32.477	» »	Lagune de Venise. Cadre doré. Aquarelle	65×70			<i>Idem</i>
7179	32.477	» »	Pont vénitien. Cadre doré. Aquarelle	77×54			<i>Idem</i>
7180	32.477	» »	Naples 1885. Cadre doré. Aquarelle	92×75			<i>Idem</i>
7181	32.220	Ruffin de Roubaix	Béguinage de Courtrai				M. Emile Delbecq
7182	50.184	Fernand Rousseaux	Vieille brasserie de Monthermé	55×38			M. Charles Gilbert
7183	36.479	K. X. Roussel	Environs de Paris. Pastel				M. Robert Ellissen
7184	31.356	René Ruff	La place de Mévoisins. Cadre doré. Pastel	env. 90×100			M. Maurice Moïse Salomon
7185	35.385	Ruysdael	Moulin				M. Paul Hamberger
*7186	32.663	Salomon van Ruysdael	Vue de Gorkum. (Photo)	48×65			Collection Schloss
7187	33.041	Gabriel de Saint-Aubin	Perron et promenade, portail avec voûte et vue sur une rue. Lavis	22×27			Baron Maurice de Rothschild
*7188	43.810	» »	Vue des Tuileries				Succession A. Veil-Picard
7189	34.477	Joseph Saint-Germier	Canal de Venise. Cadre doré				M. Jules Nettle
7190-91	36.899	» »	Vues de Venise. Deux toiles				M. Armand Gomme
7192	32.077	Paul de Saint-Martin	Vue de Rouen. Signé. Sur bois	env. 28×20			M. André Weill
7193	33.159	Sanitin	Bords de la Seine à Paris	env. 45×30			M. Pierre Weinstein
7194	32.508	Scheffer	L'ancienne porte d'Auxonne. (Côte-d'Or) avec son pont-levis. Cadre doré. Aquarelle				Mme Emile Mathet
7195	32.092	Dunoyer de Segonzac	L'Institut et le Pont des Arts. Dessin à la plume				M. Claude Raphaël

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7196	32.094	Dunoyer de Segonzac	Saint-Tropez			47×60	M. R. Reichenbach
7197	36.000	Pierre Sicard	Les docks de Londres. Cadre doré				M. Jean-Pierre Lévy
*7198 à							
7202	32.363	Walter Sickert	Dieppe. Cinq crayons				Mme E. Sands
7203	33.327	Paul Signac	Le pont des Arts. Aquarelle				M. Max Adler
7204	34.898	» »	Le « Grand Canal » à Venise. Aquarelle		env. 25×20		M. Lucien Hesse
7205	38.262	» »	Le pont des Arts. Aquarelle				Mme Georges Merzbach
7206	36.735	Simons	Ferme bretonne				M. Léon Louis Schick
*7207	34.572	Alfred Sisley	Louveciennes ou Marly-le-Roi				Jean Bernheim Jeune
*7208		» »	Pont et maison				M. G. Lévy
7209	32.713	Francis Smith	Promenade des Anglais. Cadre doré				Mme Huguette Bernheim-Boussaud
7210	52.083	Smith	Vue d'une place				Dr André Bloch
7211	43.040	Sniperl	Un moulin		60×60		Mme Vera Rubia
7212	32.398	Soutine	Place de village				M. Stéphan Osusky
7213	33.979	Strauss	Torrent devant la ville de Corte, vieille église et maisons rustiques		env. 73×60		M. Daniel Krauzé
7214	33.979	»	Sentier entre vieilles maisons à Ecuelles		env. 93×80		<i>Idem</i>
7215	30.606	»	Le pont de Dinan				Mme Pierre May
7216	35.449	André Strauss	Venise				M. Roger Gombel
7217	32.119	J. Syrový	Montmartre. Aquarelle		24×32		M. J. Nosek
7218	36.408	Jo Tanguy	Venelle Keravel à Brest				M. Robert Gabillion
7219	36.408	» »	Le Touquet, place du centre				<i>Idem</i>
7220	37.977	Tellier	Paysage avec maisons d'un village		60×40		Dr André Guillemin
7221	31.028	Terlikowsky	Vue des Martigues				M. Pierre Michel
7222	32.387	Thierry	Le Marché de Rethel				Musée Municipal de Charleville
7223	32.387	»	La Meuse à Deville				<i>Idem</i>

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7224	37.300	Tiepolo	Ruines et paysage				M. Léopold Dreyfus
7225	32.682	Troussard	Les Champs Elysée en 1900				M. Roger Stora
7226	40.918	Abel Truchet	Vue de Venise. Cadre doré				Mme Johanna Hertz
*7227	32.663	Jacob van der Uift	Vue du Forum à Rome. (Photo)		33×55	Collection Schloss	
7228	47.081	Urbain	Pont à Pompy			Commune d'Héricourt	
7229	32.152	Maurice Utrillo	Rue		50×61	M. Justin Thannhauser	
7230	32.201	» »	Rue à Montmartre		45×35	M. Pierre Kahn	
7231	32.304	» »	Vue d'Oullins			M. Méthivier-Gombel	
7232	32.398	» »	Eglise St-Germain des Prés			M. Stephan Osusky	
7233	32.420	» »	Rue St-Vincent		36×45	M. André Weyl	
7234	32.515	» »	Bord de la Seine			M. Salomon Flavian	
7235	32.583	» »	Rue de Montmartre		60×40	M. Paul Etlin	
7236	32.635	» »	Eglise de Bretagne			M. Henry Charpentier	
7237	32.635	» »	La maison de Jeanne d'Arc à Domrémy			<i>Idem</i>	
7238	32.635	» »	Rue de banlieue en perspective			<i>Idem</i>	
7239	32.635	» »	Rue de Montmartre			<i>Idem</i>	
7240	32.635	» »	Montmartre. Gouache			<i>Idem</i>	
7241	32.682	» »	Le Moulin de la Galette			M. Roger Stora	
7242	33.240	» »	Un coin de Montmartre sous la neige			Mme Suzanne Ode	
7243	34.779	» »	Pont de Paris			M. Georges Lévy	
7244	34.898	» »	Croisement de rues		env. 50×60	M. Lucien Hesse	
*7245	37.954	» »	Mairie de village		81×60	M. Paul Rosenberg	
*7246	37.954	» »	Rue de village		67×51	<i>Idem</i>	
*7247	37.954	» »	Rue au Conquet		81×60	<i>Idem</i>	
*7248	37.954	» »	Rue Froidevaux		81×61	<i>Idem</i>	

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES			—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7249	40.918	Maurice Utrillo		Gendarmerie dans un village Cadre doré. Sur carton				Mme Johanna Hertz
7250	43.423	» »		Maisons et un coin de rue à Montmartre				Succession Georges Mandel
7251	51.970	» »		Une rue du XV ^e arrondissement à Paris		env. 50×30		M. Jacques Friedmann
7252	53.642	» »		Nantua				M. Louis Dauvé
7253	32.515	Suzanne Valadon		Notre-Dame et la Seine				M. Salomon Flavian
7254	32.220	Bufin de Valenciennes		Vieille ferme en Flandre				M. Emile Delbecq
7255	32.281	Henry Valensi		L'Acropole		env. 115×130		M. Henry Valensi
7256	50.105	Valfroy		Vue de la Loire à Nantes. Cadre doré		70×55		M. Jules Brunswick
7257	37.774	Gaston Ventrillon		Kaysersberg, village d'Alsace		110×80		M. André Lévy
7258	36.488	A. Ventura		Une ancienne église à St-Lunaire				M. Abraham Ventura
7259	36.488	» »		Pont sur la Seine et Notre-Dame				<i>Idem</i>
7260	32.420	Charles Verdier		Place d'un village breton		40×60		M. André Weyl
7261-62	41.186	Vernet		Ville de Paris. Deux toiles rondes				M. Gaston Philippe Wiener
7263	32.646	R. Vetsalt		Vue d'Angers. Cadre ancien à coins ronds				Mme Emilie Faron
7264	34.344	Vidal		Vieille rue à Avignon				M. Robert Zivy
7265	34.344	»		Vieille rue à Vaucluse				<i>Idem</i>
7266	38.433	Jean Vidal		Cabourg, l'église. Cadre beige granité				M. Rachel Vidal
7267	32.129	Joseph Vien		Temple romain				Georges Wildenstein
7268	35.613	Vigan		Place de village				M. Jean Fried
7269	35.613	»		Pont. Cadre doré				<i>Idem</i>
7270	41.570	Pierre Vignal		Pont d'Albi				Princesse Solange Murat
7271	33.979	Georges Villain		Vue des Tuileries		env. 33×24		M. Daniel Krauzé
7272	32.440	Vionnet		Rue à Villeneuve les Avignons		30×25		M. P. Monnet de Lorbeau
7273	30.350	Violle		Une rue du vieux Limoges. Aquarelle				M. Gilbert Kahn
7274	32.387	Vitalis Marin		Saint-Cado, Bretagne				Musée Municipal de Charleville

VILLES, VILLAGES,
MONUMENTS ET RUINES

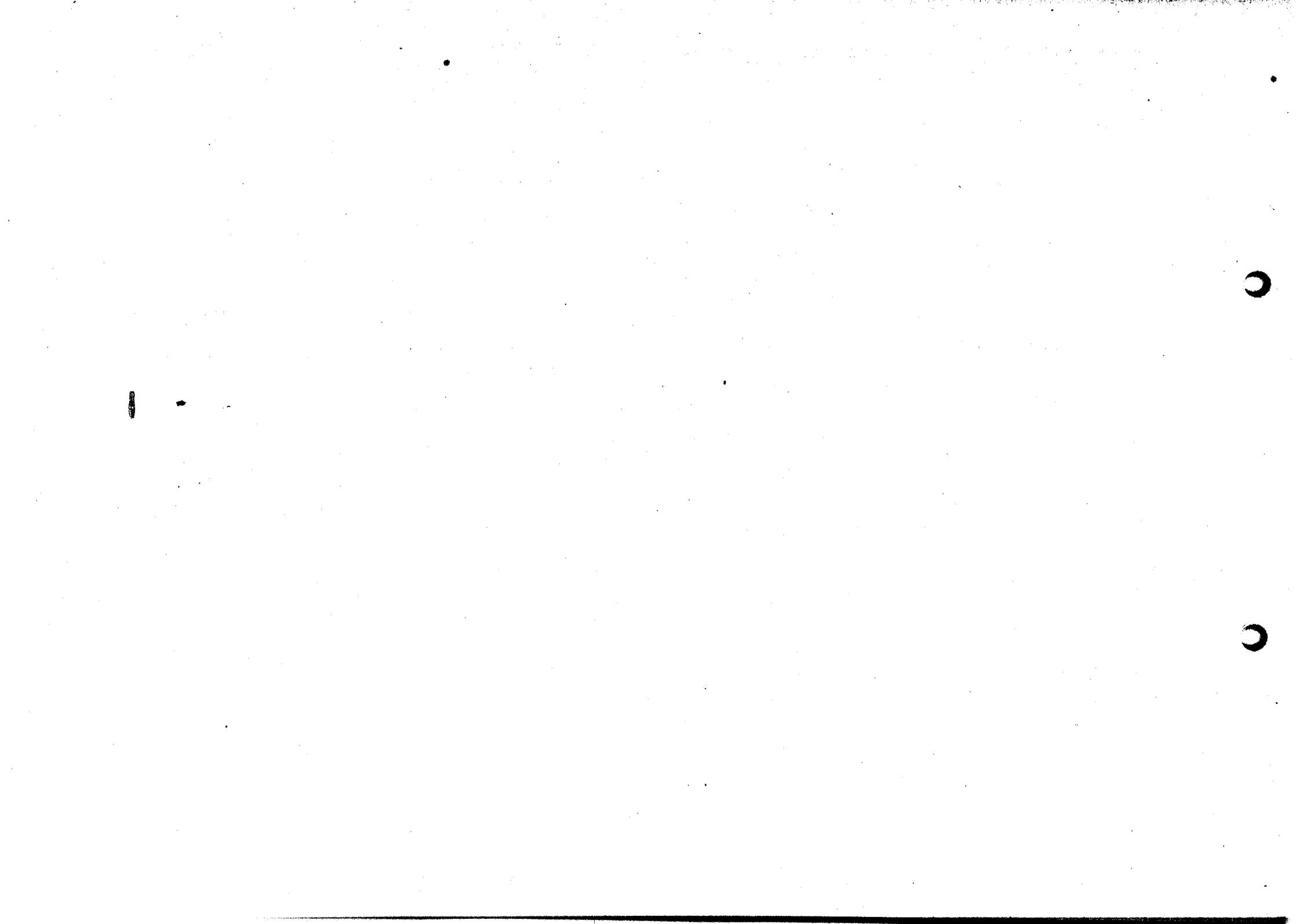
— ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ
И РАЗВАЛИНЫ —

TOWNS, VILLAGES,
MONUMENTS AND RUINS

— STÄDTE, DÖRFER,
GEBÄUDE UND RUINEN

*7275	Vlaminck	Maison paysanne au bord d'une route		Dr Jacquemin
7276	32.257	»	Village et paysage. Aquarelle signée	M. Jules Lindauer
7277	32.388	»	Rue de village dans l'Ile de France	M. Pierre Wertheimer
7278	32.388	»	Château dans la verdure. Aquarelle	<i>Idem</i>
7279	32.392	»	Eglise de village avec cimetière	Mme Katia Granoff
7280	32.515	»	Une rue	M. Salomon Flavian
7281	32.583	»	Vieille maison	M Paul Etlin
7282	33.171	»	Village du Nord sous la neige	env. 75×55 M. Gay Monteux
7283	34.572	»	Maisons au bord d'une route. (Photo)	Jean Bernheim Jeune
*7284	42.709	»	Westminster la nuit	M. Jacques Helft
7285	52.180	»	Environs de Paris	Mme Martha Nathan
7286	38.557	Walbert	La Rochelle. Aquarelle	M. Marcel Lévy-Decker
7287	32.713	Henry de Waroquier	Venise. Dessin	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
7288	40.491	Weinbaum	Un coin d'un boulevard extérieur. Aquarelle	M. Alexandre Pozniak
7289	44.878	von Wiegand	Vieux marché. Cadre doré	env. 30×25 Mme N. Bentley
7290	30.606	Franck Will	Notre-Dame	Mme Pierre May
7291	30.606	»	Un pont	<i>Idem</i>
7292	47.912	D. Z.	Rue de Venise à Paris	M. Emile Zaslowski
7293	32.056	Felix Ziem	Vue de Venise	25×38 Dr Jean Pellot
7294	32.090	»	Venise, vue du Grand Canal, vers la place St-Marc	env. 52×80 M. Georges Rouliot
7295	32.292	»	Mosquée à Constantinople. Daté 11-5-73. Aquarelle	25×36 M. Emile Guien
7296	32.403	»	Venise au crépuscule ; à droite, le Campanile, au premier plan une barque avec plusieurs rameurs. Sur bois	20×23,5 Baron Robert de Rothschild
7297	32.403	»	Le Palais des Doges, embarcations amarrées, et gondole filant sur la lagune ; une galère	84×121 <i>Idem</i>
7298	32.403	»	Vieilles maisons à la Turbie ; ruines d'une grande ogive par laquelle on aperçoit une fontaine	35×25 <i>Idem</i>

VILLES, VILLAGES, MONUMENTS ET RUINES		—	ГОРОДА, СЕЛА, ПАМЯТНИКИ И РАЗВАЛИНЫ	—	TOWNS, VILLAGES, MONUMENTS AND RUINS	—	STÄDTE, DÖRFER, GEBÄUDE UND RUINEN
7299	32.403	Felix Ziem	Vue de Venise : La mer avec gondoles à la tombée de la nuit, à droite le Campanile dans l'ombre. Signature coin inférieur droit. Sur bois		47×70		Baron Robert de Rothschild
7300	32.403	» »	Venise la nuit, la mer avec gondoles, au fond, le dôme		55×75		<i>Idem</i>
7301	32.403	» »	Sur une falaise blanche éclairée par le soleil, deux personnages assis contemplant la mer		26×34,5		<i>Idem</i>
7302	32.682	» »	Venise. Aquarelle				M. Roger Stora
7303	32.862	» »	Vue de Venise				M. Léon Lévy
7304	35.302	» »	Le « Grand Canal » à Venise		45×60		Mme Berthe Blad
7305	31.428	Felix Ziem (attribué à)	Barque sur le canal de Venise				M. Abraham Schrameck
7306	34.842	Zimmermann	La baie de Naples. Terrasse dallée avec personnages, à l'arrière-plan le Vésuve		68×97		M. Etienne Dault
ECOLES							
7307	32.276	Ec. française XVIII ^e	Un château dans un parc. Gouache				M. David Pollak
7308	37.761	» »	Salle de spectacle				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7309	37.761	» »	Palais italien				<i>Idem</i>
7310	32.041	Ec. hollandaise XVIII ^e	Etude de maisons. Aquarelle		18,2×16,2		Succession Mannheimer
ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE							
7311	35.705	Ec. flamande	Vue de Malines, canal et maisons. Sur bois				M. René Ryziger
7312	48.998	Ec. italienne	Venise. Cadre doré				M. Sylvain Rosengart-Famel
7313-16	33.429	» »	Vues de ville. Quatre gouaches				M. Isaac Hamburger





6732. — BERCKHEYDE



6780. — CANALETTO



6801. — CÔROT



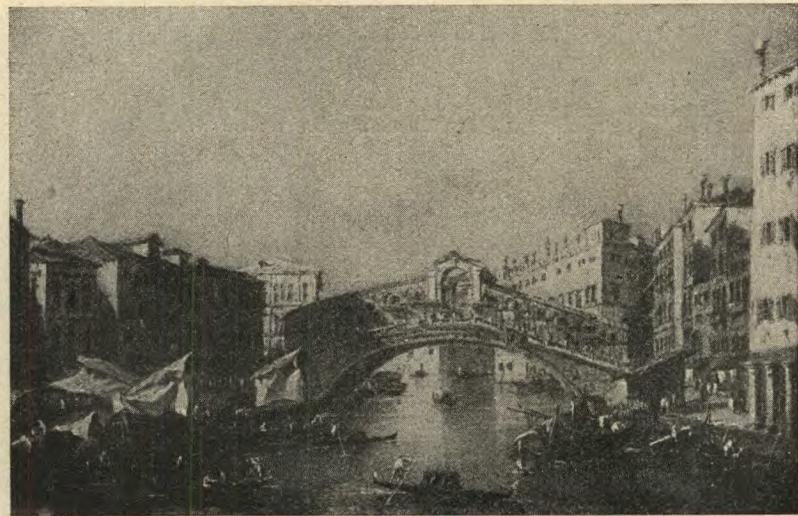
6876. — GILDAS



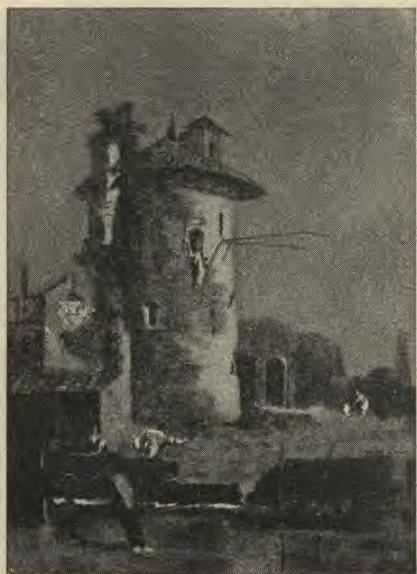
6881. — VAN GOYEN



6884. — GUARDI



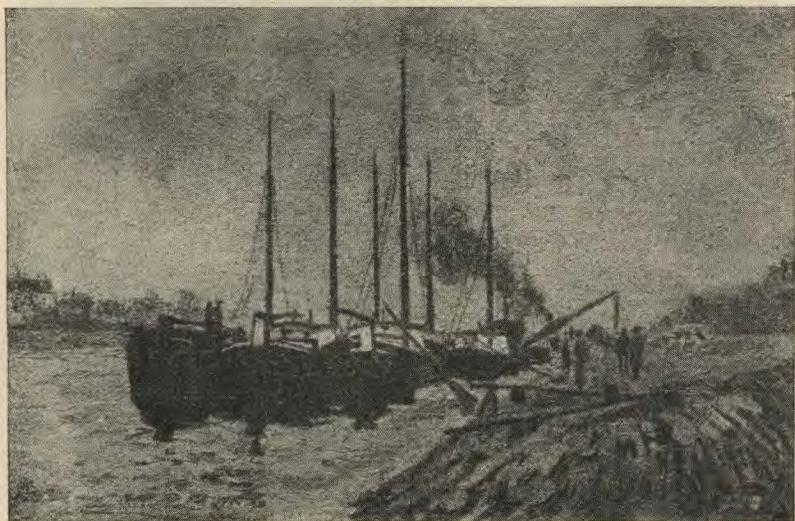
6885. — GUARDI



6893. — GUARDÌ



6894. — GUARDÌ



6903. — GUILLAUMIN



6924. — VAN HUGHTENBURGH



6946. — J. TEM KOMPE



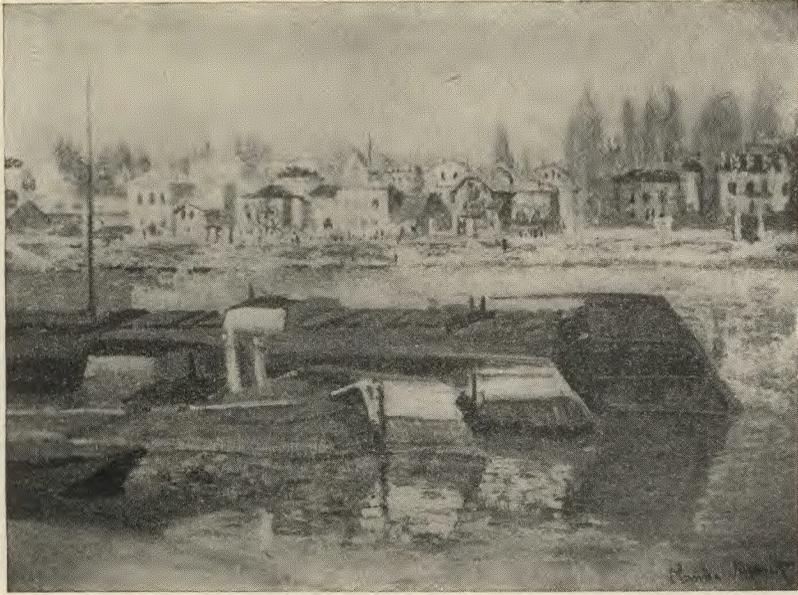
6948. — KRANSZ



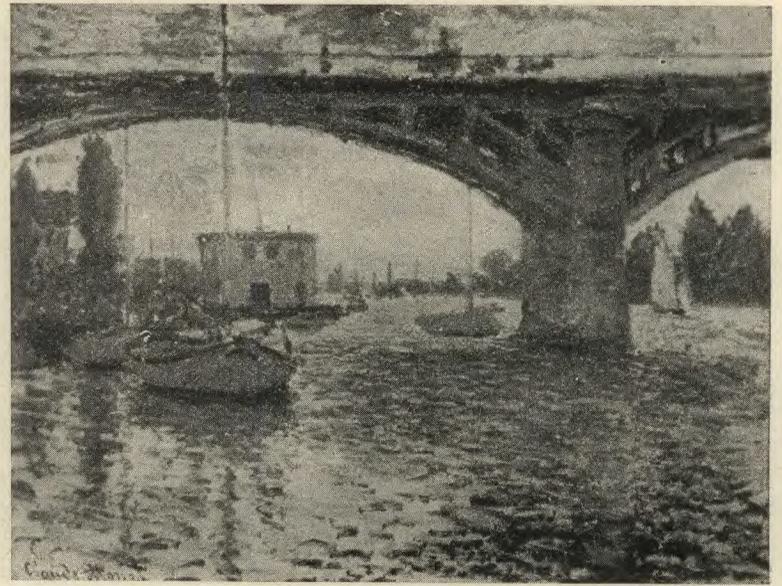
6958. — LA FRESNAYE



7047. — MILLET



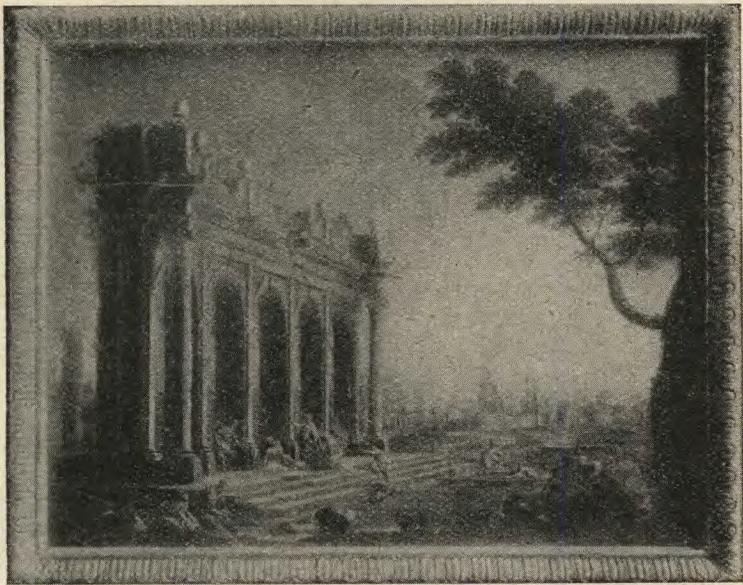
7051. — MONET



7052. — MONET



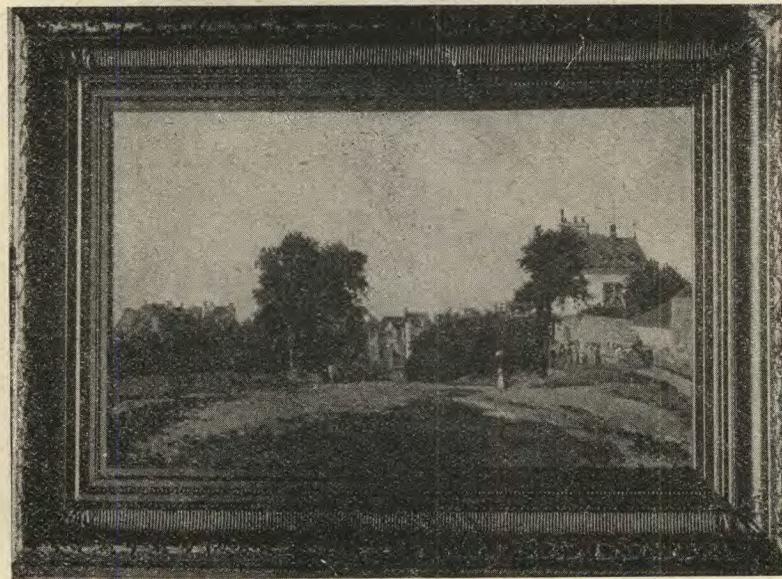
7065. — NEEFS



7081. — PANNINI



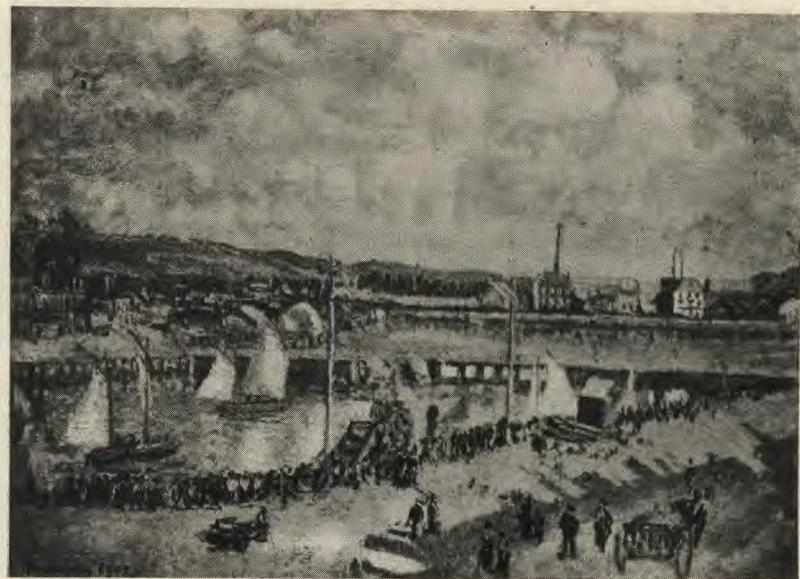
7082. — PANNINI



7114. — PISSARRO



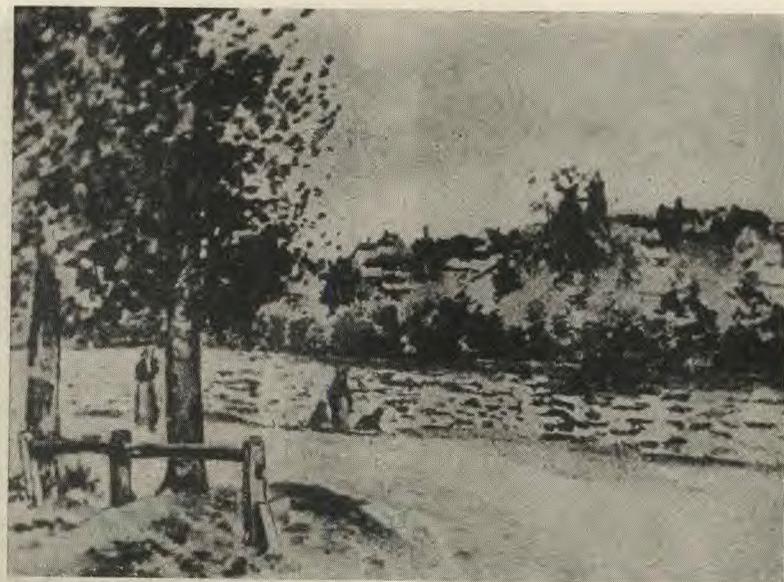
7116. — PISSARRO



7118. — PISSARRO



7121. — PISSARRO



7122. — PISSARRO



7141. — HUBERT ROBERT



7153. — HUBERT ROBERT



7155. — HUBERT ROBERT



7156. — HUBERT ROBERT



7157. — HUBERT ROBERT



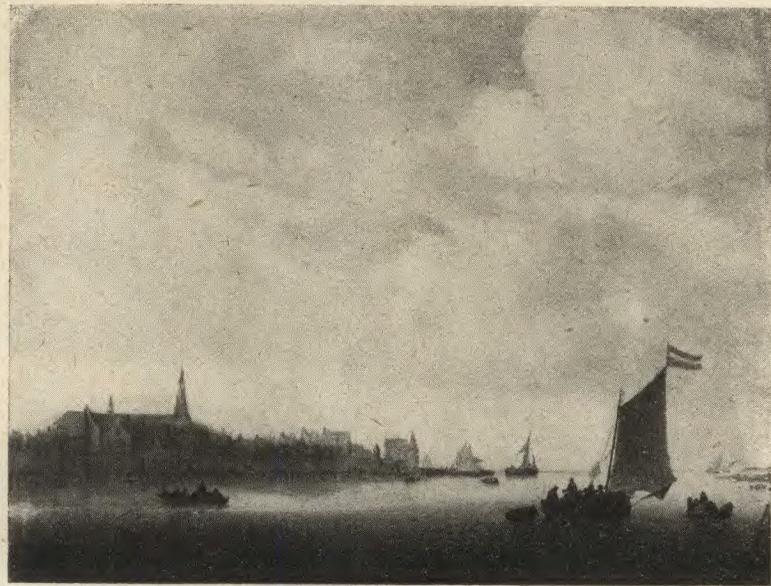
7158. — HUBERT ROBERT



7159. — HUBERT ROBERT



7167. — HUBERT ROBERT



7186. — VAN RUYSDAEL



7227. — VAN DER ULFT



7283. — VLAMINCK

MARINES ET PORTS

МОРЕ И ГАВАНЬ

SEASCAPES AND HARBOURS

SEE- UND HAFENBILDER

MARINES ET PORTS

МОРЕ И ГАВАНЬ

SEASCAPES AND
HARBOURSSEE- UND
HAFENBILDER

NUMERC de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERC O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
7317	42.757	Simon Abramvitch	Le port du Havre		Mme Sarah Cahen
7318	32.193	Jules Adler	Deux enfants regardant la mer, petit garçon vu de dos	35×30	M. Ferdinand Falque
7319	47.102	Adrian	Un port Méditerranéen. Cadre argent		M. Edmond Ullmann
7320	36.513	Adr'Jon	Le port de Cannes. Pastel	env. 91×60	M. Jules Arpels
7321	45.960	Aivazoffski	Vue de la plage et de la Place de Yalta en Crimée		M. Paul Gunzbourg
7322	45.960	»	Lever de soleil. Cadre doré et sculpté	env. 100×65	Idem
7323	32.533	»	Marine		M. Théodore Raidberd
7324	52.083	Yves Alix	Paysage d'Etretat		Dr André Bloch
7325	32.218	Antral	Marine		Mme Raoul Daltroff
7326	41.393	d'Argent	Roches en Bretagne. Cadre doré. Aquarelle	50×30	M. Marcel Gauvain
7327	52.072	Artan	La mer du Nord avec vagues. Cadre doré	60×40	M. Maurice Brunet
7328	36.192	Maurice Asselin	Thoniers au quai à Concarneau. Aquarelle		Mme Odette Lévy-Boris
7329	37.334	Leroy S. Aubert	Vue de dunes. Grand cadre en chêne naturel. Aquarelle		Mme Mathilde Cabuil-Mollet
7330	30.953	Ludolf Bakhuyzen	Approche de la tempête	120×70	Succession Fernand Andremont
*7331	32.663	»	Marine	59×80	Collection Schloss
7332	40.248	Pierre Ballue	Barque		M. Jules Cerf
*7333		Giacamo Bassano	Port italien avec personnages. Signé. (Photo)	71×145	M. Jean Engel
*7334		»	Port italien avec bateaux. Signé. (Photo)	71×145	Idem
7335	33.041	Baur	Marine. Gouache		Baron Maurice de Rothschild

MARINES ET PORTS		MOPE И ГАБАНЫ	SEASCAPES AND HARBOURS	SEE- UND HAFENBILDER
7336	32.129	Keith Baynes	Les rochers de Varengueville	Georges Wildenstein
7337	30.406	Joly de Benac	Le Lavandou	Mme Clarence Lévy
7338	47.147	Jules Benoit-Lévy	Bateau sur le Zuydersée	M. Pierre Simon Schwab
7339	32.358	Nicolas Berghem	Paysage au bord de la mer	92×66 M. Arthur Grabenstetter
*7340	32.663	Abraham van Beyeren	Mer houleuse, vue de Dordrecht. (Photo)	72×57 Collection Schloss
7341	37.506	Bézinet	Maison de Martigues en plein soleil. Signé	Dr Fernand Lévy
7342	37.506	»	Port de l'Aude au soleil couchant. Signé	<i>Idem</i>
7343	40.248	Bistagne	La barque	M. Jules Cerf
7344	36.060	Nicolas van Blarenberghe	Marine avec pyramide et personnages	Baron Edouard de Rothschild
7345	36.060	»	Marine avec entrée de ville	<i>Idem</i>
7346	35.717	Blavet	Marine. Ovale	env. 110×30 M. Abraham Morgoulieff
7347	33.813	Bochmann	La Corne d'Or sur le Bosphore. Cadre bois sculpté doré	M. André Baruch-Lévy
7348	33.041	Jean Boldini	Voilier	30×60 Baron Maurice de Rothschild
7349	32.335	Bonamico	Tartanes par temps gris	61×46 M. Edmond Martin
7350	32.335	»	Port de St-Tropez avec nombreuses tartanes et barques	73×53 <i>Idem</i>
7351	32.335	»	Port de Salin, maisons et raccommodeurs de filets ; à droite, tartanes et barques	73×53 <i>Idem</i>
7352	32.335	»	« Les Martigues ». Maison et pergola au premier plan, barques attachées à des piquets	62×50 <i>Idem</i>
7353	32.335	»	Le Lac de Garde. Port ensoleillé, rosier rouge	61×46 <i>Idem</i>
7354	32.335	»	Le Cap Martin. Pins maritimes au premier plan, la mer et Menton au fond	61×46 <i>Idem</i>
7355	32.335	»	La baie de Villefranche, une barque au premier plan	62×50 <i>Idem</i>
*7356		Pierre Bonnard	Sortie de bain	M. G. Lévy
*7357		»	St-Tropez	<i>Idem</i>
7358	34.965	»	Vue de St-Tropez	M. Henry Kapferer
*7359	34.572	»	« Arcachon ». Deux femmes au bord de l'eau. (Photo)	Jean Bernheim Jeune

MARINES ET PORTS		—	МОРЕ И ГАБАНЫ	—	SEASCAPES AND HARBOURS	—	SEE- UND HAFENBILDER
7360	37.953	Pierre Bonnard	Plage et débarcadère, ciel et mer d'argent. Aquarelle		26×31		M. David-Weill
7361	37.953	» »	Palmiers au Cannet. Signé P. B. Dessin à la plume		17×28		<i>Idem</i>
7362	32.475	Richard Bonington	Moulin sur la plage				Mme Antoinette Leonino
7363	31.331	» »	Marine				M. Raymond Kraemer
7364	43.423	» »	Vue de plage				Succession Georges Mandel
7365	45.960	D. D. Bouchene	Le port de St-Tropez. Cadre moderne en bois argenté		75×65		M. Paul Gunzbourg
7366	41.828	François Boucher	« La pêche ». Trois personnages au bord d'un étang				M. Gaston Leinekugel le Coq.
7367	50.105	Gustave Boudet	Soleil couchant sur la mer en Bretagne. Cadre doré		45×60		M. Jules Brunswick
7368	32.124	Eugène Boudin	Plage, très peuplée		env. 15×18		Mme Eugène Zack
*7369	32.089	» »	Scène de plage				Mme Gabriel Rosenwald
7370	32.218	» »	Soleil couchant sur la mer				Mme Raoul Daltroff
7371-72	32.515	» »	Deux marines				M. Salomon Flavian
*7373	31.592	» »	Marine. Pastel				M. Lévy-Culmann
7374	35.302	» »	Le port de Trouville		40×50		Mme Berthe Blad
7375	39.538	» »	Bateaux dans le port de Dieppe. Dessin				M. Raoul Hamelin
7376	32.713	» »	Plage. Cadre or à volutes. Sur bois				Mme Huguette Bernheim-Bossaud
7377	40.916	» »	Bateaux. Ton gris bleu		60×35		Mme Marguerite de Contades
7378	32.159	» »	La plage de Trouville. Aquarelle				M. Fernand Javal
7379	32.159	» »	« L'après-midi sur la plage de Trouville ». Aquarelle				<i>Idem</i>
*7380	32.198	» »	Bateau avec voile déployée, sur fond de ciel gris bleu		env. 60×40		M. Félix Guoin
7381-82	32.131	» »	Deux vues de plages				M. Léon Brunswick
7383-86	28.340	» »	Bords de mer. Baguettes chêne. Quatre dessins		6×10		Mme André Magitot-Javal
7387	33.421	» »	La plage de Trouville. Aquarelle				M. André Seligmann
7388-89	33.421	» »	Deux marines				<i>Idem</i>
7390	32.129	» »	Marine				Georges Wildenstein

MARINES ET PORTS		—	МОРЕ И ГАВАНЬ	—	SEASCAPES AND HARBOURS	—	SEE- UND HAFENBILDER
7391	32.862	Eugène Boudin	Plage normande et bateaux de pêche				M. Léon Lévy
7392	30.606	Boyer	Marine				Mme Pierre May
7393	28.314	Brizard	Marine				M. Lièvre-Brizard
7394	48.560	De Bruck	Un bateau				Mme Marcelle Aboudaram
7395	48.560	» »	Bateau et phare				<i>Idem</i>
7396	32.335	Antoine Calbet	La baie d'Antibes. Deux femmes en toilette blanche dans un jardin, au fond, la mer et Nice				M. Edmond Martin
7397	34.614	Adolphe Cals	Une falaise au bord de la mer, au premier plan un pêcheur	60×40			M. Samuel Nadaner
*7398	32.663	Jan van der Capelle	Barques au port. (Photo)	53×73			Collection Schloss
7399	33.041	» »	Marine				Baron Maurice de Rothschild
7400	43.333	Georges Carré	Coucher de soleil sur la mer				Mme Pauline Abadie
7401-02	40.142	Carter	Deux marines. Cadres dorés. Aquarelles				M. Charles Lipscomb
7403	32.083	Cazin	Dunes et mer au loin. Cadre plat en bois naturel				Succession de Mme Rheims
7404	44.519	Charles Céramano	Marine				Mme Elie Fabius
7405	32.403	Céria	La fenêtre ouverte sur la mer, au loin, des collines	65×56			Baron Robert de Rothschild
7406	36.479	Paul Cézanne	Baigneurs. Cadre blanc				M. Robert Ellissen
*7407	34.572	» »	L'Estaque. (Photo)	42×50			Jean Bernheim Jeune
7408	32.036	Paul Cirou	Sur la plage de Wimareux				M. Paul Cirou
7409	32.036	» »	Marine				<i>Idem</i>
7410	32.036	» »	Mer démontée				<i>Idem</i>
7411	32.036	» »	Sur le pont Regreg-la-Barcasse				<i>Idem</i>
7412	32.036	» »	Le fond des mers	25×35			<i>Idem</i>
7413	32.036	» »	Le pêcheur au verre de vin				<i>Idem</i>
7414	32.036	» »	L'homme devant la mer	20×25			<i>Idem</i>
7415	32.036	» »	Marine. Aquarelle				<i>Idem</i>
7416	40.599	Alphonse Chanteau	Bord de mer, les Sables d'Olonne				Mme Henriette Dikansky

MARINES ET PORTS

MOPE И ГАВАНЬ

SEASCAPES AND
HARBOURSSEE- UND
HAFENBILDER

7417	32.474	Chartran	Naufrage		Mme Ulmann
7418	37.276	Choulsky	Soleil couchant sur la mer		M. Henri Marville
7419	32.451	Albert Copieux	Rochers stylisés au pied d'une falaise de Caux. Cadre bois. Aquarelle sous verre		M. Raoul Gain
7420	42.700	Fernand Cormon	Bateaux		Mme Maria Englander
7421	37.954	Camille Corot	Port de Toulon		M. Paul Rosenberg
7422	37.954	» »	Le pêcheur		<i>Idem</i>
*7423	37.954	» »	Marine d'Italie, au dos vue de Gênes. Dessin		<i>Idem</i>
7424	32.442	Gustave Courbet	Marine	110×95	M. Peccatte
7425	37.949	» »	Marine		M. Henri Adelman
7426	43.746	» »	Marine avec bateau		Mme Emilie Bouche
7427	49.466	» »	Voilier dans la tempête, grosses vagues, teinte dominante vert foncé. Sur bois	env. 70×30	M. Raymond Bollack
*7428	32.138	» »	La vague. Cadre doré	70×60	Mme Rosa Schullmann
7429	32.419	Jean Cousin	Ville italienne au bord de la mer		M. Albert Henry Barltrop
7430	32.534	Henri-Edmond Cross (Delacroix)	Le cap Nègre		Succession Octave Maus
7431	32.159	» »	Côte provençale. Aquarelle	17,5×25	M. Fernand Javal
7432	30.840	Cuhoure	St. Jean-de-Luz		Mme Alvares Lévy
7433	33.041	Albert Cuyp	Marine		Baron Maurice de Rothschild
7434	39.521	Charles Dagnac Rivière	Barques dans le port de Cannes	47×30	M. Gilbert Bayard
7435-37	46.622	Degallaix	Trois marines		Mme Lola Voisin
7438	32.123	Eugène Delacroix	Port de mer avec voiliers. Aquarelle	15×22	M. Alfred Weinberger
7439-40	49.690	» »	Plage avec personnages autour d'un bateau de pêcheurs. Deux aquarelles		Mme Hortense Joséphine Zivi
*7441-42		Charles Delacroix de Marseille	Deux marines		Mme G. Gouin
7443	36.814	» »	« Bords de mer ». Au premier plan un groupe animé de pêcheurs, à droite un grand navire à voiles ; au fond, perdu dans la brume, Notre-Dame de la Garde	69×89	M. Gaston Lazard

7444	47.823	Charles Delacroix de Marseille	Vue d'un port avec bateau à voile arrisée et personnages. Cadre baguette Louis XVI	env. 90×70	M. Henri Netter
7445	38.400	» »	Marine. Cadre ancien		M. Michel Mayer
7446	31.370	» »	Bateau à voile	85×65	Société Immobilière de la Rue Lota
7447	33.421	» »	Marine		M. André Seligmann
7448	31.370	» »	Bateau à voile		Société Immobilière de la Rue Lota
7449	49.818	Jacques Deleltrez	Port de Cannes. Signé. Aquarelle		M. René Haguenaer
7450	28.028	Maurice Denis	Femmes sur la plage au soleil couchant	env. 100×75	Mme Robert Braun
7451	28.028	» »	Marine		<i>Idem</i>
7452	33.282	Dessignole	Contre-jour sur la mer. Aquarelle		M. Henri de la Tribouille
7453	33.282	»	Vue sur la Méditerranée. Aquarelle		<i>Idem</i>
7454	32.388	Dignimont	Vieux port de Marseille. Aquarelle		M. Pierre Wertheimer
7455-57	48.761	Direng	Trois vues différentes du port de Hambourg par temps orageux, par temps nuageux et par beau temps. Cadres blancs. Aquarelles		M. Frédéric Fraenkel
7458	48.761	»	Un grand voilier, au fond, les contours d'une ville méridionale. Cadre bois brun avec filets or		<i>Idem</i>
*7459	32.663	Hendrik Dubbels	Marine. (Photo)	42×55	Collection Schloss
7460	30.682	Dubouchet	Le port de La Rochelle		Mme J. Willar
7461	32.009	Raoul Dufy	La plage et l'Estacade de Trouville. Après-midi ensoleillée	65×81	M. André Goldet
7462	36.479	» »	Les dunes du Havre		M. Robert Ellissen
7463	32.682	» »	Bord de la mer		M. Roger Stora
7464	33.741	» »	La Croisette à Cannes		Mme Esther Chamay
7465	45.218	Jean Dufy	Un coin de Marseille		Mme Eliane Gilberte Brach
7466	36.093	Dumont	Les falaises de Douvres	50×80	M. Georges Isaac
7467	32.129	R. O. Dunlop	Le port de Bidford-sur-Avon		Georges Wildenstein
7468-69	40.028	Albert Duprat	Vues de Venise. Deux marines		M. Armand Cahen

7470	32.419	Victor Dupré	L'étang avec pêcheur. Cadre doré. Sur bois		M. Albert Henry Barltrop
7471	43.423	Dupré	Marine		Succession Georges Mandel
7472	32.220	Eghtback	Petite marine		M. Emile Delbecq
7473	32.220	»	Marine de Bretagne		<i>Idem</i>
7474-75	38.623	Ehmsen	Deux marines en Italie		M. Herbert Abrahamsohn
*7476	32.663	Jacob Esselens	Plage à marée basse	28×32	Collection Schloss
7477	30.959	Kaspar van Eyck	Entrée du port		Succession Fernand Andreumont
7478	32.037	Fr. Fiebig	Paysage de Nice au coucher du soleil		Mme Armand Kantorovich
7479	51.920	Fillon	Digue du Tréport avec personnages		M. Jean-Marie Delangre
7480	28.028	Flandrin	Marine		Mme Robert Braun
7481	40.645	Lionel Floch	Vue de la côte sud de la baie de Douarnenez	65×50	M. René Jouen
7482	31.216	Floyet	Le phare d'Antibes, vu du Golfe		M. Alfred Lindon
7483	31.331	Français	Le port d'Antibes		M. Raymond Kraemer
7484	35.067	Sloan Frank	La baie d'une île océanique		M. Jean Vanier
7485	32.009	Fries	Marine	env. 30×20	M. André Goldet
7486	49.821	»	Port	25×15	M. Raymond Charles Isay
7487	48.715	»	Port avec des voiliers très colorés. Cadre clair moderne	env. 60×50	M. Marc Nerson
7488	28.040	»	Baigneuses	92×73	MM. Georges et Roger Bernheim
7489	32.376	Othon Friesz	La côte de Grâce à Honfleur	54×65	M. Claude Lévy
7490	32.583	» »	Bateaux dans un port	80×50	M. Paul Etlin
7491	35.613	Frohlich	Barques de pêche		M. Jean Fried
7492	32.119	Gancurenko	La mer	65×50	M. J. Nosek
7493-94	32.813	Gaussen	Deux marines		M. Roland Mosse
7495	32.276	Wilhelm von Gegerfeld	Paysage côtier. Sur bois. (Photo)	100×70	M. David Pollak
7496	32.149	Claude Gelée	Etude de bateaux. Cadre ancien. Dessin à la sépia	13,5×21	M. André Besson

7497	35.986	Claude Gelée	Un port de mer		M. Charles Kraemer
7498	49.821	» »	Marine	15×10	M. Raymond Charles Isay
7499	28.325	Genin	Le port « La Garoupe ». Cadre noir. Aquarelle.		M. David Schapiro
7500	28.325	»	Le port « La Garoupe ». Cadre gris à baguette d'or. Aquarelle.		<i>Idem</i>
7501	46.881	Gernez	Plage de Deauville, tentes à rayures rouges et blanches.		M. Henri Claude Hirsch
7502	33.246	Daniel Girard	Port de Concarneau. Fusain.		M. Max Wolff
7503	32.477	M. Givry	Le Tréport. Cadre doré. Aquarelle.	40×50	Baron Henri de Rothschild
7504	49.447	Georges Gobo	Rocher en Bretagne dans la baie de Douarnenez	40×30	Mme Marguerite Pajot
7505	40.551	van Goor	Forteresse sur une hauteur, la mer à gauche, personnages devant des jardins à la française.	70×60	M. Georges Renard
7506	30.840	de Gorce	Marine		Mme Alvares Lévy
7507	43.537	Hélène Gorodiche	Bateaux de pêche avec filets bleus. Aquarelle		Mme Fanny Gorodiche
7508	30.649	Gouttière-Vergnolle	Marine		M. Marcel Mendel
7509	32.477	Grun	Port de pêche breton. Cadre bois et plâtre.	40×30	Baron Henri de Rothschild
7510	32.477	»	Port de pêche. Cadre bois et plâtre	39×29	<i>Idem</i>
7511	33.312	Guéry	Marine		Mme Paul Bloc
7512	32.684	Guichard	Marine		M. Jean-Jules David
7513	40.599	Jean Guillaumin	Pêcheurs de morue. Cadre doré	120×70	Mme Henriette Dikansky
7514	40.599	» »	Port de Marseille. Cadre doré.	80×50	<i>Idem</i>
7515	38.162	Haffner	Marine		M. Jacques Fuster
7516	32.153	»	Une galère royale croisant un vaisseau de haut bord. Gouache.		M. Henri Castaing
7517	32.264	Haquette	« La vague ».	80×60	Mlle Simone Cahon
7518	34.292	Henri Harpignies	Une barque. Aquarelle	22×32	M. Raymond Laurent
7519	41.407	» »	Ile de Capri.	80×60	M. Paul Hénin
*7520		Edwin Hayes	Voilier. (Photo)	46×38	M. Jean Engel
7521	36.499	Léon Herbo	Port de Dunkerque. Cadre bois naturel. Sépia.		Dr Roland Leven

MARINES ET PORTS			MOPE И ГАБАНЫ	SEASCAPES AND HARBOURS	SEE- UND HAFENBILDER
7522	52.465	van Hier	Plage hollandaise.	30×40	Succession Dufresne-Visbecq
7523	33.041	Hildebrandt	Paysans au bord de la mer.		Baron Maurice de Rothschild
7524	35.856	Hockahert	Un pêcheur à la ligne sur un rocher au pied duquel passent des barques. Cadre d'époque Louis XII.	42×30	M. Robert Israël
7525	33.041	William Hogarth (attribué à)	Barques, atmosphère méridionale.	32×64	Baron Maurice de Rothschild
7526	33.041	» »	Barques, vivement coloriées.	25×34	<i>Idem</i>
7527	33.041	» »	Marine, vivement coloriée.	22×35	<i>Idem</i>
7528	33.041	Jean-Baptiste Huet	Marine. Aquarelle.	43×43,5	<i>Idem</i>
7529-30	30.209	Louis Isabey	Deux marines.	50×70	M. Charles Fould
7531	40.599	» »	Bateau sur le côte bretonne. Cadre noyer.	50×35	Mme Henriette Dikansky
7532	43.423	» »	Marine		Succession Georges Mandel
7533	28.391	» »	Le naufrage.		M. César Lévy
7534	32.264	Johan Jongkind	Port hollandais	35×25	Mlle Simone Cahon
7535	30.832	» »	Marine. Dessin		M. H. Lambert
7536-37	32.442	» »	Deux marines. Dessin.		M. Peccatte
7538	35.342	» »	Port flamand avec trois mats. (Photo)		Baronne de Bastard
7539	28.340	» »	Marine. Aquarelle.		Mme André Magitot-Javal
7540	45.218	Kisling	Port de Marseille		Mme Eliane Gilberte Brach
7541	34.990	Alexandre Kreutzert	Les falaises près d'Etretat.		M. Robert Pagan
7542	40.918	Kuriev	La mer, au fond une ville. Cadre doré. Aquarelle.		Mme Johanna Hertz
7543	43.746	Charles Lacoste	Marine		Mme Emilie Bouche
7544-45	48.998	Lacroix	Deux vues de ports.		M. Sylvain Rosengart-Famel
*7546		La Fresnaye	Paysage marin.		M. Chaleyssin
7547	34.950	J. B. Lallemand	Port au soleil couchant. Cadre bois sculpté d'époque Louis XVI.	41×35	M. Roger Lagrave
7548	37.937	Landeau	Au bord de la mer.		M. Benjamin Sussmann

7549	32.509	Abadie Landel	Voiliers. Aquarelle.		M. J. Nahmias
7550	38.262	Charles Lapostolet	Un port		Mme Georges Merzbach
7551	33.561	J. P. Laurens	Femme sur une grève un enfant dans les bras, dans le fond, un voilier.		MM. René et André Grunberg
7552	32.490	Furcy de Lavault	Port de La Rochelle		Musée Géraud à Barbezieux
7553	32.490	» »	Marine		<i>Idem</i>
7554	35.107	Charles Lebourg	Port de Rouen par temps nuageux.	env. 61×45	Mme Esther van Cleef
7555	32.682	» »	Marine		M. Roger Stora
7556	46.811	» »	Quai du Havre. Cadre bois doré.	env. 40×60	Mme Louise Bloch
7557	32.252	» »	Le port d'Honfleur.		Mme Isidore Lévy-Cerf
7558	36.246	» »	Un chemin de halage.	env. 80×40	Mme Jeanne Bader
7559	36.246	» »	Un port.	env. 80×40	<i>Idem</i>
7560	32.646	Louis Lebreton	Le port de Caen.* Cadre sculpté doré		Mme Emilie Faron
7561	32.391	Emile Lecomte	Orage à l'île d'Hyères.		M. Marcel Eugène Haffemeyer
7562	39.538	Gérard Legout	Bords de plage.		M. Raoul Hamelin
7563	52.085	Leitner	Bord de mer en Sicile. Cadre chêne vert		M. Léon Bril
7564	52.362	Le Mayeur	Vue de Judas. Petite marine.	20×15	Mme Alice Pierrotet
7565	32.445	Hippolyte Lety	Deux barques différemment coloriées sur la grève. Cadre bois sculpté. Sur bois.	27×35	M. J. Chaleyé
7566	32.693	Lévy	Sur la falaise.		M. Pierre Michel-Lévy
7567	49.823	A. Lévy Blum	Rocher breton.		Dr Edouard Lévy
7568	32.186	Lévy-Hernanos	La rade de Toulon.		M. Albert Marquet
7569	32.186	» »	Bords de la Seine.		<i>Idem</i>
7570	32.186	» »	Porquerolles.		<i>Idem</i>
7571	39.775	L. Lippmann	Bord de mer. Pastel		M. Félix Alcan
7572	41.553	Kurt Loewengard	Vapeurs en cale, vives couleurs rouges. Cadre noir. Aquarelle.		M. Paul Braun
7573	41.553	» »	Barque sur l'eau, ton bleu pâle et jaunâtre. Cadre doré. Aquarelle.		<i>Idem</i>

7574	32.174	Loliron	Marine		Mme Elie Jacob
7575	37.506	Jules van Loo	Au soleil levant ; un paysage de mer en Hollande avec un moulin à vent au voisinage d'un port.		Dr Fernand Lévy
7576	34.589	Maximilien Luce	La falaise de Camavel.	env. 50×25	M. Paul-Louis Lévy
7577	35.107	» »	Paysage méditerranéen.		Mme Esther van Cleef
7578	35.107	» »	Bord de mer dans les pins aux tons violets.		<i>Idem</i>
7579	33.740	» »	Bords de mer en Angleterre, pointillé.		M. Gaston Hemmendinger
7580	38.590	Manago	Vue de Saint Tropez.		M. Maurice Guercovitch
7581	45.751	Mandin	Vue de mer.		Mme Emma Nikis
7582	42.351	Mané Katz	Paysage marin.	40×50	M. Henri Braun
7583	30.762	Georges Maroniez	Trois hommes regardant un bateau rentrer par gros temps		M. Charles Ulmann
7584	32.009	Maurice Marquet	Une vue du port de La Goulette, Tunis	env. 33×82	M. André Goldet
7585	28.028	» »	Marine. Tons bleus		Mme Robert Braun
*7586	34.572	» »	La baie d'Audierne. (Photo)		Jean Bernheim Jeune
7587	35.107	» »	Le port de Marseille	env. 71×60	Mme Esther van Cleef
7588	35.107	» »	Deux bateaux, ciel très bleu	env. 61×45	<i>Idem</i>
7589	38.801	Mathieu	Une entrée au Tréport		M. Benjamin Lévy
7590	38.801	»	Un paysage marin		<i>Idem</i>
7591	32.541	Jan van der Meer	Sur un rocher. Signature coin inférieur droit. Sur bois	38×50	Prince Marc Pignatelli d'Aragon
7592	32.075	Jean Meissonnier	Pointe de l'ilette à Antibes	14×23,5	Mme du Pasquier
7593	46.881	Menard	Falaises de Dieppe		M. Henry Claude Hirsch
7594	34.964	Ménessier	La mer, les pins de l'Esterel. Aquarelle	100×75	M. Robert Bloch
7595	34.635	Mesdag	Barque de pêche. Dessin à la plume		M. Ferdinand Jean Dreyfus
7596	34.635	»	Route conduisant à la mer. Dessin à la plume		<i>Idem</i>
7597	38.162	»	Marine		M. Jacques Fuster
7598-99	38.162	»	Deux marines. Cadres dorés. Fusains		<i>Idem</i>

7600	33.634	Michel	Barque de pêche dans la tempête, ciel d'orage assez foncé	25×20	M. Henry Bloch
7601	36.408	Michelet	Lune sur la mer		M. Robert Gabillion
7602	40.386	Midy	Effet de vagues. Cadre bois doré. Aquarelle	30×50	M. Gérard Bloch
7603	33.041	Moisand	Une barque		Baron Maurice de Rothschild
7604	33.041	»	Port de La Rochelle		<i>Idem</i>
7605	32.860	Moleux	Grande marine		Mme Isabelle van Canéghem
*7606	32.860	Claude Monet	Marine		M. Kantorowitz
*7607	32.023	» »	Les petites Dalles. Marine		M. Lindon
*7608	32.023	» »	Marine		<i>Idem</i>
7609	37.954	» »	Ponroille. Marine		M. Paul Rosenberg
*7610		Louis Moreau	Promenade sur l'eau		Mme Rodochanachi
7611	48.058	Morgenstern	Bateau de pêche à Naples		M. Paul Zuntz
7612	32.388	Morillon	La Méditerranée		M. Pierre Wertheimer
7613	51.663	Antony Morlon	Grand canot de pêcheurs dans la tempête	40×55	M. Robert Lesenne
7614	37.506	Moro	Vue de Venise et de l'Adriatique ; au premier plan, une femme en barque dépose une gerbe de fleurs à une statue de la Vierge	80×60	Dr Fernand Lévy
7615	35.717	Auguste Musin	Marine	env. 50×30	M. Abraham Morgoulieff
7616-17	52.174	Nissuac	Huit petites marines dans deux cadres en acajou. Aquarelles		Mme Félicia Jeanne Simonot
7618	33.590	Noël	Vue de la baie de Dinan. Aquarelle		Successsion Descharmes
7619	32.600	Jules Noël	Port avec vue sur la mer		M. Roger Gradwohl
7620-21	32.813	Jean Olive	Deux marines. Cadres dorés		M. Roland Mosse
7622	40.918	» »	Mer et falaises. Cadre doré		Mme Johanna Hertz
7623	47.828	Julius Olsson	Mer et falaises. Petit panneau		Mme Ethel Phillips-Fox
7624	35.092	Henri Ottmann	Vue du port de Marseille. Tonalités claires. Cadre doré	45×55	M. Paul Istel
7625	54.238	Franck Ovland	Marine		M. Michel Simon

7626	47.499	Ozanne	Port de pêche avec des voiliers, une tour et quelques personnages sur la grève. Sur carton à filets noir et or. Cadre de l'époque très large et ajouré en bois sculpté et doré. Aquarelle	25×18	Dr Richelet
7627	50.703	Pagnerand	Mer démontée	150×100	Mme Etienne Antoine Lacombe
7628	28.022	Max Pechstein	Sortie d'un bateau à rames par mer orageuse. Couleurs dominantes bleu et gris-bleu	100×80	M. Paul Bernard
7629	48.396	Kurt Peiser	Paysage hivernal au bord de la mer, au fond des bateaux, des ouvriers en route	85×65	M. Egon Schwarz
7630	30.350	Péri	Vue de la Corse, à droite une barque		M. Gilbert Kahn
7631	38.262	Alexis Perignon (attribué à)	Le pêcheur à la ligne. Gouache		Mme Georges Merzbach
7632	33.730	Ernest Pernelle	Marine		Mme Suzanne Picard
7633	38.473	Perrin	Deux pécheuses		Mme André et Philippe Joly
7634	37.647	Adrienne Peytel	La mer, vue d'une plage. Cadre en plâtre sculpté et doré	env. 70×130	Mlle Mary Jamart
7635	47.828	Ethel Phillips-Fox	Etude de mer, dans le midi de la France	18×14	<i>Idem</i>
7636	47.828	»	Vague verte, midi de la France	18×14	Mme Ethel Phillips-Fox
7637	31.313	Jean Pillement	Navire en perdition. Sur bois		M. Lucien Dalem
7638	39.538	Pinchon	Vue du port de Rouen avec le pont transbordeur		M. Raoul Hamelin
*7639	37.954	Camille Pissarro	Le port de Rouen, le matin après la pluie		M. Paul Rosenberg
7640	32.129	Vivian Pitchforth	L'estuaire de Medway		Georges Wildenstein
7641	42.061	Poisson	Bateau en mer		M. René Jean Peintre
7642	31.216	Poitevin	Canal en Hollande, une île au premier plan		M. Alfred Lindon
7643	31.216	»	Scène sur Perry d'Etretat, peintre peignant une barque		<i>Idem</i>
7644	32.387	Jacinthe Pozier	Vallée de Pont-Aven	54×38	Musée Municipal de Charleville
7645	30.762	Auguste Prevot-Valéri	Personnages se rendant à la récolte du varech		M. Charles Ulmann
7646	53.640	Puigaudeau	Rentrée des bateaux de pêche au Croisic. Cadre chêne	65×45	M. Paul Barrial du Breuil
7647	32.445	C. Quenieux	Marine, ciel orageux. Aquarelle	45×30	M. J. Chaleye
7648	36.479	Odilon Redon	Les barques. Tonalité générale mordorée	env. 50×35	M. Robert Ellissen

7649	35.579	Raymond	Petite marine au crépuscule		M. Jesse-Curély
*7650	32.123	Auguste Renoir	Petit paysage marin	16×42	M. Alfred Weinberger
7651	40.918	Richet	Marine. Grand cadre sculpté doré		Mme Johanna Hertz
7652	32.077	Hubert Robert	Intérieur d'une grotte à travers laquelle on aperçoit la mer. Sur bois	env. 28×18	M. André Weill
7653	32.391	Marcel Roche	Marine à Honfleur		M. Marcel Eugène Haffemeyer
7654	52.851	Auguste Rodin	Tempête. Baguette chêne. Aquarelle	env. 30×24	M. Alba Trona
7655	30.532	Salvator Rosa	Scène de naufrage	env. 250×200	M. John Alden
7656	32.477	Nathaniel Rothschild	Paysage marin avec des montagnes. Cadre doré. Aquarelle		Baron Henri de Rothschild
7657	32.403	Théodore Rousseau	La jetée et le port de Granville, au premier plan des toits, au fond, un coin de port avec des barques amarrées. Signature coin inférieur droit Th. R. Sur bois	18,5×41	Baron Robert de Rothschild
7658	42.696	Henri Rudaux	Le cuirassé Jauréguiberry		M. Daniel de Bois-Juzan
*7659	32.123	Jacob Rusdaël	Mer démontée, bateaux naufragés, petits personnages s'accrochant sur les rochers et aux bateaux. Sur bois	50×70	M. Alfred Weinberger
7660	32.534	Théo van Rysselberghe	Les roches rouges à Agay		Succession Octave Maus
7661-62	34.663	Samonélian	Coin de plage, pins et mer. Deux toiles. Cadres bois ancien		Mme Hermine Kourkène
7663-64	47.102	Sanz	Deux marines : le « Bruix » et le « Pascal »		M. Edmond Ullmann
7665	34.990	Schönheyder-Miller	Soleil après l'orage sur la Baltique		M. Robert Pagan
7666	35.856	Seevagen	Marine. Pastel		M. Robert Israël
7667	37.954	Georges Seurat	Marine		M. Paul Rosenberg
7668	37.479	Siegen	Port hollandais	env. 150×100	Mme Vera Rothschild
7669	32.049	Paul Signac	Port d'Audierne. Deux toiles. Aquarelles		M. Roger Marx
7670-71	31.047	»	Port d'Audierne. Deux toiles. Aquarelles		M. Henri Lew
7672	32.289	»	Voilier dans un port de l'Ouest, grand ciel mauve et gris. Cadre doré	env. 80×40	M. Marcel Koch
7673-74	32.392	»	Deux marines avec bateaux. Aquarelles		Mme Katia Granoff
7675	33.740	»	Port de mer. Aquarelle		M. Gaston Hemmendinger
7676	32.635	»	Marine		M. Henri Charpentier

7677	41.930	Edward Simmons	Marée basse	250×140	M. Emmerich Kalman
*7678	32.114	Alfred Sisley	Port de Moret. (Photo)		M. Louis Hirsch
7679-80	38.162	Alphonse Stengel	Côte de la mer du Nord. Deux toiles. Cadres dorés		M. Jacques Fuster
7681-82	32.089	Stevens	Deux marines		Mme Gabriel Rosenwald
7683	35.302	»	Marine	50×70	Mme Berthe Blad
7684	51.925	»	Un bateau		Mme Jeanne Belmann
7685	39.827	»	Vue du port de Honfleur	env. 60×50	M. F. J. Dominici
7686	32.395	»	Marine		M. Hermann Reichenbach
7687	31.426	Strauss	Marine au soir		M. André Valency
7688	32.451	Swanzy	La côte de Donnegal, la mer à mi-plan, ligne de rochers		M. Raoul Gain
7689	50.575	Testin	La mer avec deux pêcheurs debout, leur corbeille pleine sur la tête	65×55	Mme Marie Billa
7690	50.575	»	La mer avec deux pêcheurs dans une barque tirant leurs filets	65×55	<i>Idem</i>
7691	30.788	Bonnay Théric	Vieux port de Marseille		Mme Robert Brunshwig
7692	47.147	A. Thorond	Barques à Cannes		M. Pierre Simon Schwab
7693	31.216	Tivigny	Bateau à Trouville. Sur bois		M. Alfred Lindon
7694-95	54.238	Ulmann	Deux paysage de mer		M. Michel Simon
7696	49.407	Jacques Vaillant	Pêcheurs bretons		M. Pierre La Mazière
7697	30.332	Valensi	Les Dardanelles		M. Achille Jungmann
*7698	36.060	Willem van de Velde	Marine. (Photo)		Baron Edouard de Rothschild
7699	33.041	»	Marine		Baron Maurice de Rothschild
7700	33.041	»	Mer calme		<i>Idem</i>
7701	32.420	Charles Verdier	Port breton	40×50	M. André Weyl
7702	36.161	Horace Vernet	Deux hommes sur un rocher scrutant la mer et l'horizon, ciel rougeâtre. Cadre bois doré	env. 50×40	Société Cadet-Lafayette
7703	32.442	Joseph Vernet	Marine	50×70	M. Peccatte

7704	50.105	Joseph Vernet (attribué à)	Bastion battu par les vagues avec un bateau en train d'aborder		M. Jules Brunswick
7705	36.469	»	Port de pêche		Société Bacri
7706	41.574	»	Sauvetage par mer agitée	env. 50×65	M. Emeric Hahn
7707	31.356	»	Port de Marseille, avec personnages se promenant et un pêcheur dans une barque. Cadre doré	env. 45×35	M. Maurice Moise Salomon
7708	41.231	»	Tour au bord de l'eau et personnages		M. Maurice Coen
7709	31.331	»	Paysage maritime		M. Raymond Kraemer
7710	38.846	»	Vue d'un port. Gouache		M. Robert Rosenberg
7711	52.268	Jules Veyrassat	Marine	40×65	M. Donat Josson
7712	36.515	Villon	L'île des pêcheurs ; îles Borromées. Aquarelle	80×50	M. André Meyer
7713	34.898	Vlaminck	Marine avec voilier, ciel bleu très foncé. Cadre moderne clair et large	env. 70×80	M. Lucien Hesse
7714	36.148	»	Marine		M. Walter Strauss
7715	36.499	Vlaminck (attribué à)	Marine		Dr Roland Leven
*7716	32.663	Simon de Vliegeer	Marine. (Photo)	37×48	Collection Schloss
7717	37.953	Edouard Vuillard	Saint Jacut-de-la-mer, vu du haut d'un balcon, maison dans la verdure, au fond, la mer. Pastel	32×23	M. David-Weill
7718	47.411	Wagers	Marine		M. André Jacques Vacheron
7719	32.403	Alfred Wahlberg	Rochers sous un ciel sombre, au loin, la mer avec des voiliers. Sur bois	18×27	Baron Robert de Rothschild
7720	32.403	»	Rochers larges et plats formant barrage à la mer par un temps clair. Sur bois	18,5×27,5	<i>Idem</i>
7721	30.201	Franck Will	La digue du Tréport. Cadre blanc. Aquarelle		M. Frédéric Weil
7722	32.038	Wormser	La mer à Dieppe		Mme Lucie Wormser
7723	32.038	»	La jetée à Dieppe		<i>Idem</i>
7724	32.038	»	Entrée du port de Dieppe		<i>Idem</i>
7725	35.786	Adrien Wulfaert	Un voilier sur la mer. Cadre doré	50×50	M. René Astruc
7726	42.078	Xanti	Un voilier sur la mer avec, au mât un petit drapeau blanc et rouge	20×30	M. Arnold Szczawinski

7727	32.292	Félix Ziem	Un pont, voilier et gondole à Venise. Aquarelle	26×42	M. Emile Guien
7728	32.292	» »	Un coin du port de Marseille. Aquarelle	20×12	<i>Idem</i>
7729	32.292	» »	Bateau au clair de lune. Sur bois	22×27	<i>Idem</i>
7730	32.390	» »	Vue de Venise. Aquarelle		M. François Bruhl
7731	32.515	» »	Un coin de Marseille. Sur bois	23×17	M. Salomon Flavian
7732	38.484	» »	Coucher de soleil sur la mer ; à droite, côté d'un port avec bateaux à voile	70×50	Mme Elsa-Louise Fould
7733	40.185	» »	Grande vue de Venise, gondole sur le « Grand Canal »		M. Georges Picard
7734	32.477	» »	Rade d'un port oriental. Cadre bois et plâtre	27×24	Baron Henri de Rothschild

ECOLES

7735	41.743	Ec. hollandaise XVII ^e	Combat naval. Cadre Empire, doré	85×54	Mme Eugénie Nougier
7736	33.041	» »	Bateaux à voile sur la mer. Sur bois	46×62,5	Baron Maurice de Rothschild
7737	33.041	» »	Vue d'un port. Sous verre doré	33×51	<i>Idem</i>
7738	36.469	Ec. hollandaise XVIII ^e	Scène de port		Société Bacri

ECOLES SANS INDICATION D'EPOQUE

7739	32.798	Ec. hollandaise	Scène maritime		M. Georges Blum
7740	36.469	Ec. italienne	Scène de port		Société Bacri



7333. — BASSANO



7334. — BASSANO



7340. — VAN BEYEREN



7359. — BONNARD



7398. — VAN DER CAPELLE



7407. — CEZANNE



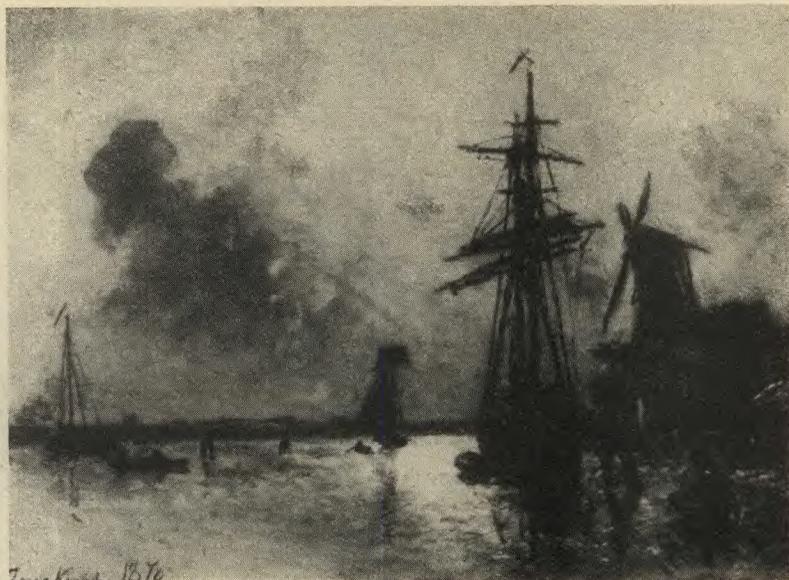
7459. — DUBBELS



7495. — VON GEFERFELD



7520. — HAYES



7538. — JONGKIND



7586. — MARQUET



7678. — SISLEY



7698. — VAN DER VELDE



7716. — DE VLIAGER

PANNEAUX DECORATIFS

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАННО

DECORATIVE PANELS

DEKORATIVE GEMÄLDE

PANNEAUX DECORATIFS

— ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАННО

— DECORATIVE PANELS

— DEKORATIVE GEMALDE

NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № O.B.I.P. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Größe in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
7741	33.041	François Boucher . . .	Enfant. Dessus de porte		Baron Maurice de Rothschild
7742	33.041	» »	Enfant. Dessus de porte		Idem
7743	33.041	» »	Enfant. Peinture pour trumeaux		Idem
7744	37.300	Boucher (Copie)	La bergère. Dessus de porte		M. Léopold Dreyfus
7745	42.720	Charpentier	Esquisse de fleuron. Cadre doré. Dessin		M. Barnett-Hollander
7746	47.147	Henri Danger	Frontispice daté de 1870		M. Pierre Simon Schwab
7747	35.970	Louis David	Etude pour le trône de Napoléon ; de face et de profil. Cadre acajou avec lauriers en bronze. Aquarelle		Succession Emmanuel Propper
7748	39.919	François Desportes	Trophées de chasse. Peinture murale ép. Louis XVI		M. Jacques Pereire
*7749		Honoré Fragonard	Plafond de Bagatelle. (12 Photos)		M. van der Broock d'Obreman
7750	33.041	» »	Dessus de porte		Baron Maurice de Rothschild
7751	32.609	Félix de Gray	Dessus de porte. Grande peinture genre romantique		M. Henri Lilette
*7752		Jean-Baptiste Lallemand	Paysage. Grand panneau		Maison Doucet
*7753-54		» »	Sujets champêtres. Deux panneaux		Idem
*7755-56		» »	Paysages avec rivière. Deux panneaux		Idem
*7757-58		» »	Deux dessus de porte et chambranles. (2 Photos)		Idem
7759	33.041	Latombe	Adresse pour coiffeur		Baron Maurice de Rothschild
7760	37.954	Marie Laurencin	Dessus de porte. Sur bois	57×96	M. Paul Rosenberg
7761	37.954	» »	Idem. Idem	46×83	Idem
7762	37.954	» »	Idem. Idem	46×83	Idem
7763	37.954	» »	Idem. Idem	46×84	Idem

PANNEAUX DECORATIFS		—	ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАННО	—	DECORATIVE PANELS	—	DEKORATIVE GEMALDE
7764	37.954	Marie Laurencin	Dessus de porte. Sur bois			47×84	M. Paul Rosenberg
7765	42.577	André Masson	Peinture murale moderne				M. Pierre David-Weill
7766	36.234	van der Meulen	Projet pour une tapisserie. Dessin				Mme Edgard Stern
7767	32.090	Michel	Baldaqun de l'hôtel d'Ulmo à Toulouse, 1527			env. 52×42	M. Georges Rouliot
7768	33.757	Prévoist	Plan de la propriété. Cadre noir et doré. Double verre. Dessin 1739			39,5×49	M. Charles Kaufmann
7769	32.049	Th. Ranson	Composition décorative. Petite toile				M. Claude Roger Marx
7770	32.316	Odilon Redon	La flore sous-marine dans les tons beige. Sur bois			240×82	Mme Jean Montferrato
7771	32.316	» »	La flore sous-marine. Des motifs d'étoiles de mer sur un fond d'eau beige ; motif central : des fleurs sous-marines rouges et bleues. Sur bois			240×82	<i>Idem</i>
7772	37.761	Salembier (attribué à)	Décoration. Dessin				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7773	31.331	Swebach	Projet de décoration d'un vase. (Inscription du directeur de la fabrique, Moscou.) Dessin				M. Raymond Kraemer
7774	37.761	Giovanni-Battista Tiepolo	Décoration. Lavis de sépia				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7775	37.761	» »	Etude pour le plafond de la salle du trône du Palais Royal de Madrid. Peinte sur papier huilé collé sur toile. (Photo)			65×49	<i>Idem</i>
7776	41.574	Giovanni-Battista Tiepolo (attribué à)	Esquisse d'une fresque, sur fond de nuages. Sur toile			env. 48×35	M. Emeric Hahn
*7777	32.286	Jean Antoine Watteau	Etude pour une décoration. Cadre sculpté doré. Sanguine			21×37	Succession Billy-Fenaille

ECOLES

7778	43.423	Ec. chinoise Ep. Ming	Un panneau. Don de Chiang Kai-Chek				Succession Georges Mandel
7779	30.136	Ec. française XVIII ^e	Amours en camaïeu (fond blanc ancien). Dessus de porte				M. Adolphe Lion
7780	33.230	» »	Près d'une fontaine. Projet de tapisserie				M. Paul Nathan
7781	33.230	» »	Joueurs de jacquet dans un jardin avec fleurs et rocailles. Projet de tapisserie			env. 220×160	<i>Idem</i>
7782	35.786	» »	Personnages, dont un pierrot dans un parc. Décor de meuble en bois très épais				M. René Astruc
7783	37.761	» »	Esquisse de plafond. Dessin				M. Paul de Cayeux de Sénarpont
7784	32.045	» »	La Sultane. Toile décorative pour petit trumeau			48×67	M. Jean Louis-Dreyfus

PANNEAUX DECORATIFS		—	ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАННО	—	DECORATIVE PANELS	—	DEKORATIVE GEMALDE
7785	32.045	Ec. française XVIII ^e	Pastorale. Peinture en camaïeu pour dessus de porte		81×130		M. Jean Louis-Dreyfus
7786	32.045	» »	Cheminée, vase et fleurs. Peinture décorative pour devant de cheminée		84×107		<i>Idem</i>
7787	32.045	» »	Paysage, moulin et personnages. Dessus de porte		81×108		<i>Idem</i>
7788-90	32.077	Ec. française XIX ^e	Personnages dans le goût gréco-romain symbolisant l'hiver, l'automne et l'été. Fond uni clair. Trois dessus de porte. Sur toile	env. 75×125			M. André Weill
7791	32.432	Ec. hollandaise XVIII ^e	Rivières, bateaux, personnages et arbres				Mme Bernheim-Stern
7792-93	32.432	» »	Deux panneaux de toile		200×200		<i>Idem</i>
7794-95	32.432	» »	Deux panneaux de toile		200×80		<i>Idem</i>
7796	47.522	Ec. italienne XVII ^e	Scène du Jugement dernier ; au centre, Le Christ. Tryptique orné de trois plaques en émail bleu. Cadre bois sculpté et doré	env. 100×60			M. Pierre Hémarquier
7797	32.449	Ec. thibétaine XIV ^e	Bêtes fantastiques		100×100		MM. G. P. E. Ebstein
7798	32.045	Ec. hollandaise	Scène de cabaret. Sur bois				M. Jean Louis-Dreyfus
7799 à 7802	32.045	» »	Paysages et figures. Quatre dessus de porte		76×130		<i>Idem</i>
7803-04	33.744	Ec. italienne	Deux scènes vénitiennes. Dessus de porte				Jean A. Seligmann et Cie.
7805	33.744	» »	Sainte Famille. Sur bois				<i>Idem</i>
7806	32.432	XVIII ^e s.	Le Pont d'Avignon. Dessus de porte. Sur toile				Mme Bernheim-Stern
7807-10	32.432	» »	Paysages en camaïeu gris : torrents, rochers, chèvres gambadant. Quatre rouleaux de papier peint				<i>Idem</i>



7749. — FRAGONARD



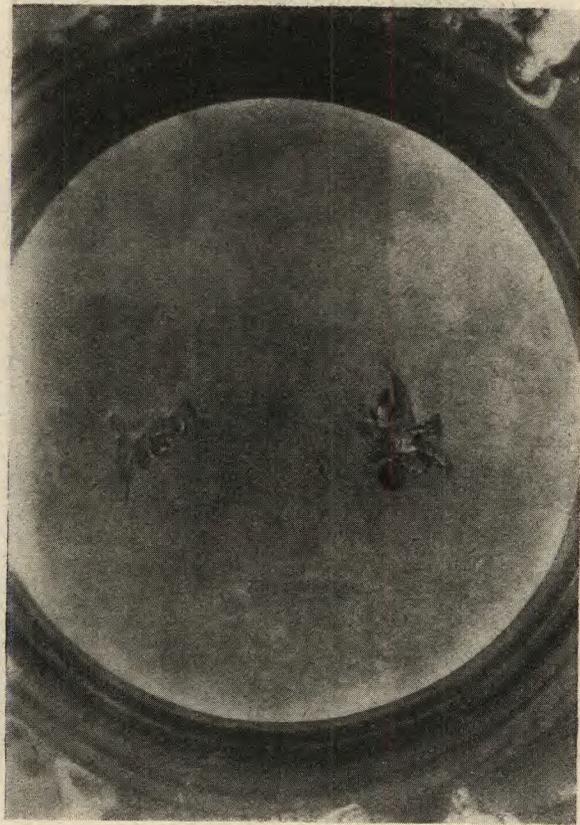
7749. — FRAGONARD



7749. — FRAGONARD



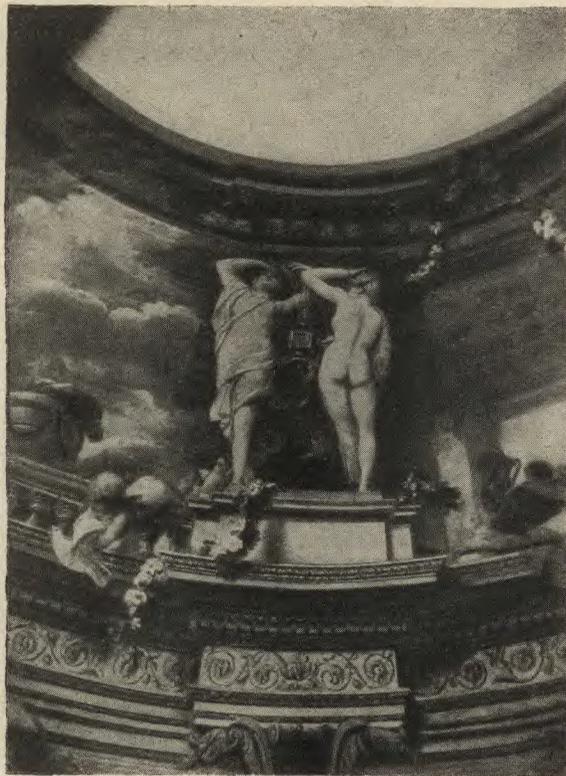
7749. — FRAGONARD



7749. — FRAGONARD



7749. — FRAGONARD



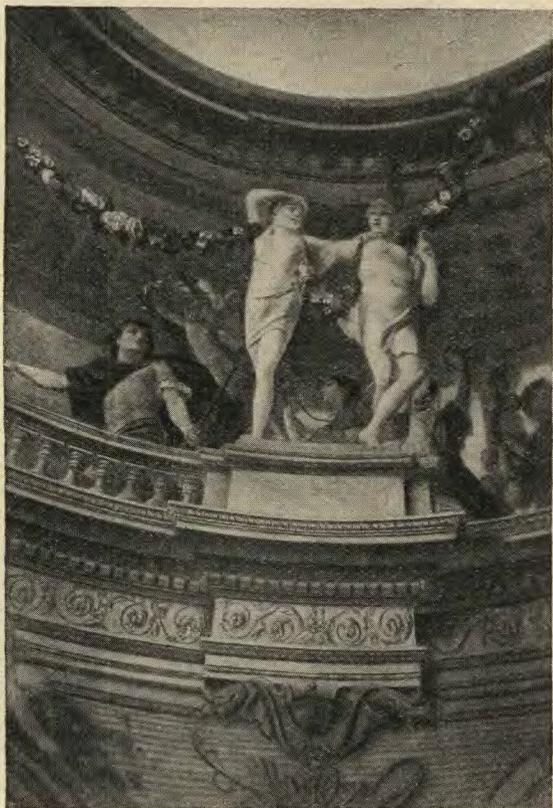
7749. — FRAGONARD



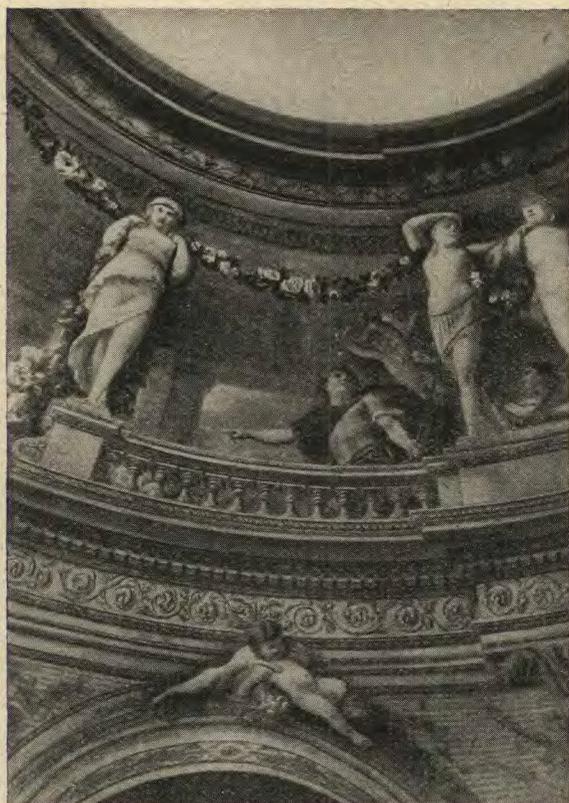
7749. — FRAGONARD



7749. — FRAGONARD



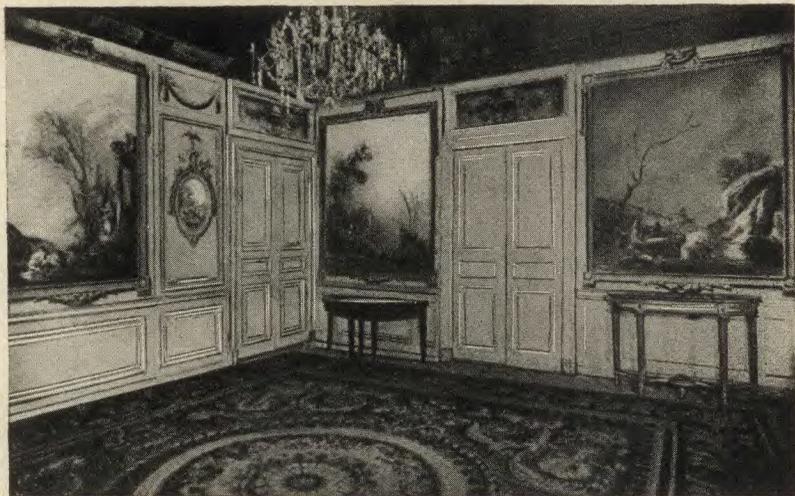
7749. — FRAGONARD



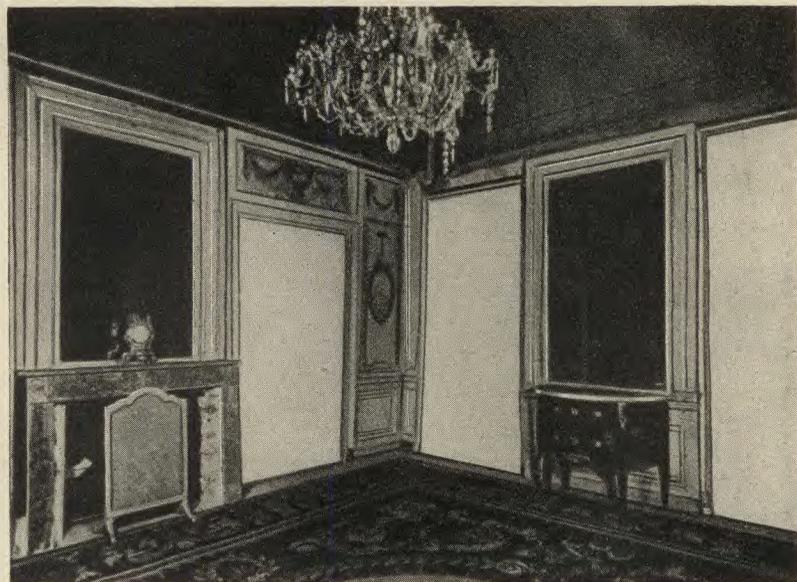
7749. — FRAGONARD



7749. — FRAGONARD



7757. — LALLEMAND



7758. — LALLEMAND



7775. — TIEPOLO

PEINTURES D'AVANT-GARDE

КАРТИНЫ МОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ

SURREALISTIC SCHOOL

GEMÄLDE DER AVANTGARDISTEN

PEINTURES
D'AVANT-GARDE

КАРТИНЫ МОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ

SURREALISTIC SCHOOL

GEMALDE DER
AVANTGARDISTEN

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	NOM D'AUTEUR Имя художника Name of artist Name des Künstlers	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
7811	32.257	Marc Chagall	Rue avec personnage et vase de fleurs. Signé et daté 1925		M. Jules Lindauer
7812	39.941	» »	Vache et son veau, de tonalité verte, dans une étable fantaisiste		M. André Manuel
7813	40.597	» »	Vase avec des fleurs, en bas, la silhouette d'une bergère et une vache		M. Elie Lantz
7814	41.169	» »	Auprès d'une lampe		M. Marc Persitz
7815	41.169	» »	Province		Idem
7816	28.040	» »	Vase de fleurs	env. 92×73	MM. Georges et Roger Bernheim
7817	32.152	» »	Nature morte	27×35	M. Justin Thannhauser
7818	32.092	Paul Gauguin	Bouddha accroupi. Dessin		M. Claude Raphaël
7819	30.616	Léger	Composition cubiste. (Photo)		M. Louis Kann
*7820	37.954	»	Contraste d'objets	197×130	M. Paul Rosenberg
*7821	37.954	»	Clefs et danseuses	197×130	Idem
*7822	37.954	»	Nature morte au compas	197×130	Idem
7823	37.954	»	Les deux profils	89×116	Idem
7824	37.954	»	Composition moderne	92×65	Idem
7825	37.954	»	Composition moderne	65×54	Idem
7826	37.954	»	Deux personnages	32×15	Idem
7827	37.954	»	Deux personnages	32×15	Idem
7828	37.954	»	La bicyclette	65×50	Idem
7829	37.954	Masson	Le semeur rouge	88×74	Idem
7830	37.954	»	Composition	46×38	Idem

PEINTURES
D'AVANT-GARDE

КАРТИНЫ МОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ

SURREALISTIC SCHOOL

GEMALDE DER
AVANTGARDISTEN

7831	37.954	Masson	Composition	27×46	M. Paul Rosenberg
7832	37.954	»	<i>Idem</i>	90×110	<i>Idem</i>
7833	37.954	»	<i>Idem</i>	97×130	<i>Idem</i>
7834	37.954	»	<i>Idem</i>	89×116	<i>Idem</i>
7835	37.954	»	<i>Idem</i>	24×33	<i>Idem</i>
7836	28.314	Francis Picabia	Maison et gens. Dessin		M. Salzedo Lièvre-Brizard
*7837		Pablo Picasso	Sur la terrasse. Aquarelle		Succession François
*7838		»	Tête		M. Loeb
*7839	32.023	»	Les courses. (Photo)		M. Lindon
7840	32.124	»	Femme vue de profil. Aquarelle	20×20	Mme Eugène Zack
7841	32.124	»	Femme debout. Dessin	env. 30×30	<i>Idem</i>
7842	32.124	»	Femme, les bras levés. Dessin	env. 30×30	<i>Idem</i>
7843	32.392	»	Deux femmes. Dessin à la plume		Mme Katia Granoff
7844	41.905	»	Nature morte stylisée. Dessin à la plume	env. 50×70	M. Rudolphe Steinsberg
7845	32.682	»	Fleurs. Esquisse		M. Roger Stora
7846	42.577	»	Danseurs basques. Cadre liège. Dessin rehaussé de pastel		M. Pierre David-Weill
7847-48	42.577	»	Danseurs de ballet russe. Baguette de boiserie sculptée. Deux dessins		<i>Idem</i>
7849	42.577	»	Sorte de pyramide de femmes. Cadre baguette. Dessin		<i>Idem</i>
7850	42.577	»	Tête de femme		<i>Idem</i>
7851	51.843	»	Scène d'un bar	env. 65×50	M. Serge Stoliar
7852	28.040	»	Les mendiants. Dessin	env. 55×46	MM. Georges et Roger Bernheim
7853	32.152	»	Femme assise		M. Justin Thannhauser
*7854	37.954	»	Nature morte au buste	97×130	M. Paul Rosenberg
*7855	37.954	»	Comptoir, guitare, bouteille et étoiles	97×130	<i>Idem</i>
*7856	37.954	»	Femme tenant un livre	130×97	<i>Idem</i>

PEINTURES
D'AVANT-GARDE

КАРТИНЫ МОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ

SURREALISTIC SCHOOL

GEMALDE DER
AVANTGARDISTEN

*7857	37.954	Pablo Picasso	Nature morte au foulard imprimé	100×81	M. Paul Rosenberg
*7858	37.954	»	Nature morte	81×100	Idem
*7859	37.954	»	Le verre à pied	21,5×15	Idem
*7860	37.954	»	Mlle R. en infirmière	47×32	Idem
*7861	37.954	»	Pierrot en masque	31×25	Idem
7862	37.954	»	Tête de jeune femme	31×25	Idem
7863	37.954	»	Corbeille de fruits sur une table		Idem
7864	37.954	»	Portrait de Mme P. R. et sa fille	130×97	Idem
7865	37.954	»	Nature morte	81×100	Idem
7866	37.954	»	Une pomme	22×27	Idem
7867	37.954	»	Femme et enfant. Dessin	31×23	Idem
7868	37.954	»	Une tête. Dessin	31×25	Idem
7869	37.954	»	Fillette au lapin. Dessin	15×10	Idem
*7870	37.954	»	Femme nue s'essuyant les pieds. Aquarelle	65×50	Idem
*7871	37.954	»	Portrait de Mlle R.		Idem
7872	37.954	»	Le centaure	22×28	Idem
7873	37.953	»	La cravate noire. Dessin rehaussé d'aquarelle	48×31	M. David-Weill
7874	32.279	Soutine	L'idiot assis. (Photo)		M. Pierre Wertheimer
7875	42.078	Xanti	Clair de lune, paysage cubiste		M. Arnold Szczawinski



7839. — PICASSO



7819. — LEGER



7874. — SOUTINE

CHAPITRE II
TAPISSERIES

ГЛАВА II
СТЕННЫЕ ВЫШИВКИ ПО КАНВЕ

CHAPTER II
TAPESTRY

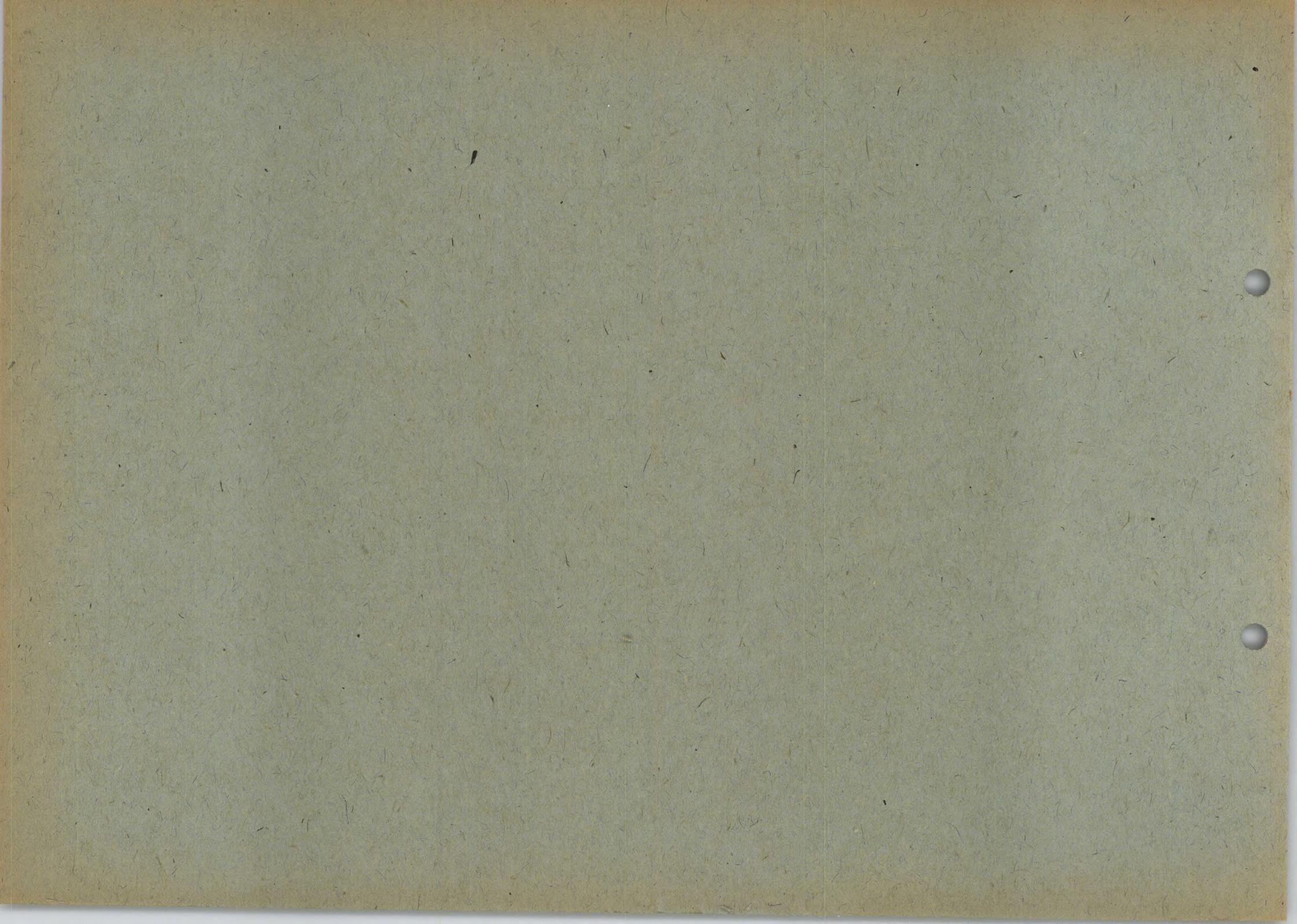
KAPITEL II
TAPISSERIEN

Nota: L'astérisque indique les œuvres auxquelles la « Commission de Récupération Artistique » attache une valeur culturelle toute particulière.

Звездочкой обозначены произведения, которым «Commission de Récupération Artistique» (Комиссия по Возмещению Произведений Искусства) придает особенно высокое культурное значение.

The asterisk indicates works which the „Commission de Récupération Artistique“ (Commission for the Restitution of Works of Art) considers as being of great cultural value.

Der Stern bezeichnet Werke, die für die „Commission de Récupération Artistique“ (Kommission für Rückerstattung von Kunstwerken) von ganz besonderer kultureller Bedeutung sind.



TAPISSERIES DES ATELIERS DE PARIS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
1	36.157	XVII ^e Siècle	Saint Charles Borromée		M. et Mme Wanda Braunstein
2	36.157	» »	La Duchesse de la Vallière		<i>Idem</i>
*3-4	32.245	» »	Deux verdure. Au centre, un combat de faucons et de faisans roses ; dans les angles la traditionnelle coquille	0,47×0,55	Marquis de Luppé
5	36.157	Carton de Simon Vouet .	Le feu. Scène d'incantation ; femme avec une baguette	3,25×2,00	R. P. Dom-Hugues de Soupice

TAPISSERIES D'AUBUSSON

*6	31.111	XVII ^e Siècle	« La famille de Darius implorant la clémence d'Alexandre ». Nombreux personnages sous une tente, dont une femme tenant un bébé	3×4	M. Georges Daniel Beaucaire
7	31.236	» »	Grands personnages. Bordure de fleurs. (Photo)	2,85×3,50	M. Emile Henry
8	32.151	» »	Deux verdure : une rivière, deux volatiles, un château		
9	32.151	» »	Un volatile, rivière et château. Bordure à décor de feuillage, de coquilles et de fleurs. Inscription sur le galon « M. R. Aubusson I. Matheron »		Commandant Nouvel
10	32.167	» »	Verdure : château, deux canards ; large bordure, fond bleu, fleurs multicolores. Un grand B tissé en jaune. (Marque présumée des Bourbons) au milieu de la bordure du bas	2,75×2,25	Mme Marguerite Lavandier
*11	43.534	» »	Blanche de Castille sur un cheval blanc, entourée de quatre cavaliers. Bordure de trois côtés		Mme Léonide Babaud-Lacroze
12	50.059	» »	Verdure : un parc, au fond, un village	3,50×2,85	M. François Noble
13	53.521	» »	Esther et le roi Assuérus		M. Henry Laraque
14		Epoque Louis XIV	Légende d'Aurore changée en nuage. (Photo)	4,00×2,85	M. Jansen

TAPISSERIES D'AUBUSSON

15	36.814	Epoque Louis XIV . . .	Personnages descendant les escaliers d'un château vers le parc	3,35×2,75	M. Gaston Lazard
16	53.908	» »	Verdure, avec bordure	2,60×2,95	Mme Sophie David
17	30.209	Carton de Teniers . . .	Personnages en costume de l'époque, attablés à boire. Bordure de fruits	4×3	M. Charles Fould
*18		XVIII ^e Siècle	Goûter champêtre		M. Michel Lévy
*19		» »	Scène pastorale, groupe de musiciens et musiciennes	3,20×4,20	Commandant Marty-Chenal
20	30.902	» »	Petits personnages		M. Henri Waishof
21	32.430	» »	Des personnages s'amuse autour d'une table à faire des bulles de savon. Au fond, un château, couleurs dominantes vertes et beiges. Bordure très ornée	2,75×2,98	Mme René Bloch
22	32.559	» »	Petits personnages à l'escarpolette. Cadre en bois naturel	3,50×2,10	M. Jacques Herzog
23-24	32.644	» »	Deux verdure : décor de paysage et volatiles. Bordures à feuillage		Mme Salomon Cicurel
25	34.400	» »	« La pêche au château ». Jeunes châtelains au bord d'une rivière, poisson frétilant au bout de la ligne. Bande bleue	1,85×1,60	M. Ernest Frat
26	35.969	» »	Scène pastorale		Succession de Mme Berthe Propper
27	36.513	» »	« Saute-Mouton ». Cinq enfants		M. Jules Arpels
28	37.507	» »	Paysage avec petit château à tourelles. Arbres, oiseaux verdure. Bordure		Mme Marthe Lévy
29	39.863	» »	Verdure : Oiseaux dans un paysage	env. 2,50×2,25	Mme Marguerite Daire
30	39.863	» »	Vénus, Mars et l'Amour. Décor champêtre	env. 3,50×2,25	<i>Idem</i>
31	40.051	» »	Fleurs stylisées, couleurs jaunes, rouges et bleues, fond marron foncé	2×3	M. Isaac Joffe
*32		» »	Paysage avec une pagode		M. Roussel
33	36.094	» »	Personnages dans un décor champêtre. Tapisserie de Felletin		Mme Marie Kraemer
34	36.094	» »	Verdure et personnages avec volatiles colorés, petite pièce d'eau, sans bordure, un liseré bleu. Tapisserie de Felletin	env. 2,60×2,45	<i>Idem</i>
35	32.009	Epoque Louis XV	Scène champêtre avec animaux dont une vache, fond clair. Bordure à fleurettes	2,20×2,00	M. André Goldet
36	32.045	» »	Verdure	2×3	M. Jean Louis-Dreyfus
37	32.593	» »	Vases fleuris. Fond crème	1,50×0,65	M. Maurice Hayem
38	32.593	» »	Une paire de cantonnières, fleurs et fruits, doublées en damas rouge		<i>Idem</i>

TAPISSERIES D'AUBUSSON

39	32.593	Epoque Louis XV	« L'escarpolette »	2,50×2,00	M. Maurice Hayem
40	32.593	» »	« La Danse »	2,50×2,00	<i>Idem</i>
41	44.118	» »	Verdure ancienne. Bordure largeur 35 cm	3,50×3,25	M. Abel Duvette
42	51.920	» »	« Colin-Maillard »	2,40×1,50	M. Jean Marie Delangre
43	53.908	» »	Scène champêtre : personnages et pagode	1,95×2,30	Mme Sophie David
44-47	32.006	Carton de Huet	Sujets champêtres à personnages dansant et soupant. Quatre tapisseries		Mme Fernand Halphen
48	32.876	» »	Scène pastorale ; bordure guirlandes, formant cadre		M. Charles Gauthier
49		» »	Enfants jouant à Colin-Maillard		Mme Germaine Schnerb
*50-51	36.234	» »	Pastorales. Bordure de vases fleuris et de rinceaux, contre-fond vert olive. Deux tapisseries	env. 2,25×1,85	Mme Edgard Stern
52	50.075	» »	Berger et bergères sous les arbres, moutons et fontaine. Bordure de bâtons fleuris		Mme Antoinette Lardeur
52 bis	34.292	» »	« Danse villageoise » (Photo)		Raymond Laurent
53	51.556	» »	« La main chaude ». Tapisserie entourée d'un galon bleu. Au premier plan : une brouette contenant des fleurs et des feuillages, à droite de laquelle se tiennent deux femmes. Au deuxième plan : un groupe de quatre personnages jouant au jeu de la main chaude. Au fond une vue de campagne. Les personnages sont en costume Louis XV	env. 2,60×2,30	M. Jean Chanove
54	51.556	» »	« La gardeuse de moutons ». Tapisserie entourée d'un galon bleu. Une femme tient une houlette, une brebis est attachée par un ruban, un berger assis contemple la scène. Au fond, un petit temple grec en ruines	env. 2,60×1,75	<i>Idem</i>
55	51.556	» »	« La marchande de fruits ». Tapisserie entourée d'un galon bleu. Une femme portant sur la tête un grand panier plat rempli de fruits	env. 2,60×1,35	<i>Idem</i>
*56-57	30.580	Carton d'Oudry	Paysage avec gibier. Deux tapisseries	2,12×1,65	Professeur Albert Vincent
58	33.744	» »	« Pigeons et faisans dorés »	3,20×2,00	Jean A. Seligmann & Cie
59	33.744	» »	« Faisans et lapins »		<i>Idem</i>
60	51.740	» »	Scène de chasse. Bordure	6,00×3,20	M. Jean Humbert
*61-62	31.822	Carton de Pillement	Deux tapisseries, portant chacune le même blason au sommet, tonalité rouge et beige. Bordure	env. 2,50×2,00	M. Moro Giafferi
*63	48.084	» »	Tour chinoise, héron et grue, deux grands arbres pivoine et chèvrefeuille. Bordure de pavots sur fond noir, encadrement baguette dorée	3,70×2,80	Mme Alice Baumann

TAPISSERIES D'AUBUSSON

64	51.556	Carton de Watteau . . .	Une scène campagnarde entourée d'un galon bleu. Une femme en robe rose tire de l'eau d'une fontaine en pierre. Près d'elle se tient un homme. Les tons roses dominant	env. 2,50×1,20	M. Jean Chanove
65	32.103	Epoque Louis XVI . . .	Fond beige, grands médaillons de scènes allégoriques, guirlandes et fleurs, cadre de baguettes		M. Robert Schumann
66-67	32.314	» »	Deux entre-fenêtres à décor de rinceaux dans le goût de Salembier, sur fond crème, contre-fond rouge	env. 1,50×0,35	Mme Léon Reinach
*68	36.469	» »	Deux personnages: « Retour de pêche ». Sans bordure.		Société Bacri
69	36.524	» »	Scène champêtre	2×3	Dr Albert Victor
*70		» »	Un parc, deux chiens courant derrière un lièvre. Au premier plan, à droite, une colonnade, au fond un château. (Photo)		M. Jansen

TAPISSERIES SANS INDICATION D'EPOQUE

71	32.205	Scène de chasse. Grands personnages et animaux, fond paysage. Bordure	7,50×3,00	Comte Crespin de Billy
72	32.205	Paysage. Bordure	5,00×2,50	<i>Idem</i>
73	32.205	Feuillages	1,00×0,60	<i>Idem</i>
74	32.120	Une vue de château		M. Alexandre Michelson
75	32.120	Personnages. Tapisserie à petits points		<i>Idem</i>
76	30.209	Un jardin exotique, au centre, animaux et grand paon	4×3	M. Charles Fould
77	32.006	Verdure		Mme Fernand Halphen
78	32.174	Verdures, avec oiseaux. Bordures. Deux tapisseries laine et soie		M. Elie Jacob
79	32.252	Verdure : Paysage avec torrent, canards et oiseaux, fond d'habitation avec église. Bordure simulant un cadre	3,15×2,20	M. Isidore Lévy-Cerf
80	32.476	Trois verdure : oiseaux, sous-bois etc.	4,80×2,90	M. Felix de Beauville
81	32.476	Trois verdure : oiseaux, sous-bois etc.	2,45×2,40	<i>Idem</i>
82	32.476	Trois verdure : oiseaux, sous-bois etc.	4,65×2,90	<i>Idem</i>

TAPISSERIES D'AUBUSSON

83-84	32.594	Suite de deux tapisseries : « L'Escarpolette » et « La Marchande d'oublies », baguette dorée		M. Henri Kahn
85	32.664	Attributs de musique. Fond noir		M. Alexandre Ball
86-87	32.820	Personnages. Deux tapisseries	env. 1,40 × 0,80	Mme Hélène Hirschler
88	35.135	Motifs de fleurs	1,55 × 1,50	Mme Marthe Leib
89	35.822	« L'Hiver ». Verdure à personnages	env. 3 × 2	Baron Armand de Montesquieu
90-91	35.822	Deux verdurees « Printemps » et « Eté »		<i>Idem</i>
92	36.814	Verdure avec oiseau. Bordure	2,80 × 1,40	M. Gaston Lazard
93	36.814	Personnages. Bordure	2,80 × 1,90	<i>Idem</i>
*94	44.118	« La greffe », personnages Louis XIII	2,50 × 2,50	M. Abel Duvette
*95	44.118	« La mise du pain au four », personnages Louis XIII	2,50 × 2,50	<i>Idem</i>
96	47.499	Une scène de chasse : « Piqueur avec chiens. Faisan s'envolant dans un paysage boisé »	1,00 × 0,80	Dr Richelet
97-98	50.433	Deux tapisseries à personnages	0,80 × 1,40	Mme Hélène Hirschler
99-100	51.740	Deux tapisseries. « Scène champêtre ». Encadrement	3,20 × 2,10	M. Jean Humbert
101-02	53.521	Deux verdurees avec un peu de rouge	env. 1,60 × 1,00	M. Henry Laraque
103	32.555	Scène de chasse	env. 1,90 × 1,40	M. Marcel Lévy
104	53.908	Paysage	3,05 × 4,10	Mme Sophie David
105	33.740	Grand panneau : Paysage avec oiseaux, cours d'eau et fond de château. Bordures sur les quatre côtés. Tapisserie de Felletin		E. Gaston Hemmendinger

TAPISSERIES DE BEAUVAIS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
106	54.371	XVII ^e Siècle	Scène de chasse		M. Benjamin Duits
*107		Epoque Louis XIV	Quatre personnages portant un dais, à droite, deux cavaliers, dont un portant un drapeau. Dans le fond, à gauche, un escalier. (Photo)		M. Jansen
*108-12	36.469	XVIII ^e Siècle	Cinq tapisseries représentant : Orphée « Le char de l'Amour et Cupidon », tissé or et argent	3,20 × 4,50 2,70 × 2,12	
			Scène champêtre Chancellerie Armes de France, époque Louis XVI Chancellerie Armes de Navarre, époque Louis XVI		Société Bacri
113	41.262	» »	Le Pêcheur		M. André Meyer
114-15	31.331	» »	Deux tapisseries: Fleurs, instruments de musique et singes Fleurs sur fond bouton d'or	1,00 × 0,45	M. Raymond Kraemer
116	36.469	» »	Cantonnière		Société Bacri
*117-18	30.771	Carton de Bérain	Paire de tapisseries : Suite de grotesques. Bordures à entrelacs		M. Jacques Stern
*119	32.441	Carton de Boucher	« La Bohémienne »	4,90 × 3,20	Musée Municipal de St Dié
120-21	32.045	Carton de Casanova	Scènes champêtres : Un berger et une bergère étendus, divers animaux, deux chiens, un cavalier, un mendiant. (Photo) Un abreuvoir et un cheval ; à gauche : un cavalier et un chien ; à droite : une bergère et un paysan, des brebis, un âne, un paysan endormi (Photo)	0,50 × 1,30 0,50 × 1,30	M. Jean Louis-Dreyfus
*122	32.045	Carton de Huet	« Les dénicheurs »	3,20 × 2,45	Marquise de Bremond d'Ars
123	32.189	» »	« Les dénicheurs »	3,20 × 2,45	Succession de Mme Emile Halphen
*124-27	36.060	» »	Suite de quatre tapisseries : « Les dénicheurs » « La cueillette des cerises » « La balançoire » « Le mai »		Baron Edouard de Rothschild

TAPISSERIES DE BEAUVAIS

- *128 32.286 Carton d'Oudry « Suite des chasses du Roi ». Un personnage portant un cadre sur lequel sont perchés des faucons, un autre homme tient un faucon sur le poing. Bordure fruits et rinceaux 3,00×3,80 Succession Billy-Fenaille

TAPISSERIES SANS INDICATION D'EPOQUE

- 129 42.097 Verdure avec flamants 2,50×1,00 M. Paul Bastit
- 130 45.049 Un héron au premier plan. Mans le lointain un paysage avec château.
Encadrement feuilles d'acanthé, bordure bleue, avec lettre P env. 3×4 M. Paul Louis de Roussel de Prévile
- 131 45.049 Verdure : Un oiseau sur une branche env. 1,50×2,00 *Idem*
- *132 32.141 Suite de la Tenture des Chinois. (Photo) Mme Alexandrine de Rothschild
- *133 32.141 Pastorale. (Photo) *Idem*
- *134 32.141 Le bain des enfants. (Photo) *Idem*
- *135 32.276 Deux jeunes femmes allégoriques, Guirlandes de fleurs et fruits en polychrome. (Photo) M. David Pollak
- *136 32.330 Ecran en forme de médaillon M. James Armand Rothschild
- *137 32.330 « La leçon de flageolet » *Idem*
- *138 32.330 « La curieuse » *Idem*
- 139 35.875 « Vénus ». Bordure Mme Constance Raine
- 140 36.814 Homme tenant à la main un perroquet, fleurs. Bordure 2,75×1,75 M. Gaston Lazard

TAPISSERIES DES FLANDRES

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ класси-фикации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
141	49.093	XV ^e Siècle	Scène de chasse. Bordure, fruits et fleurs		Succession Léon Alphantéry
141 bis			« Le Veau d'Or ». (Photo)		M. Jansen
142	33.041	XVI ^e Siècle	Dieux et héros : Jupiter, Junon, Diane, Neptune, Mercure, Bacchus, Hercule, Achille	2,75×2,00	Baron Maurice de Rothschild -
143	33.041	» »	Silène musicien et chanteuse avec dieux	2,75×2,00	Idem
144	33.041	» »	Silènes se dissimulant, une jeune fille ravie	2,75×2,00	Idem
145	33.041	» »	Silène et satyres : le vieux Silène est couronné de pampres ; satyres, musicien. La plupart représentés à mi-corps. Scène de premier plan dans une loggia, avec échappée sur la campagne ; villes, montagnes, villages et mer. Bordures : en haut et en bas astragale de feuilles et frise de perles. Sur les cotés, des grotesques	2,75×2,00	Idem
146	33.744	» »	Cavaliers chevauchant dans un paysage, au fond un château à créneaux. Bordure à rinceaux	2,70×2,50	Jean A. Seligmann et Cie
147	36.104	» »	« Les signes du Zodiaque ». Scène de patinage	2,72×2,42	Mme Marguerite Hébert
148	49.055	» »	Grands personnages	0,90×2,00	M. Georges Javorski
149	50.566	» »	Verdure ; sujets allégoriques avec animaux		Succession de Mme Henriette Ulmann
150	54.238	» »	Fleurs	1,95×1,65	M. Michel Simon
*151		XVII ^e Siècle	Paysage avec chasseurs à cheval	4,12×2,13	M. Hubert de Ganay
*152-55		» »	Quatre tapisseries : Scènes de la guerre de Troie. Deux signées : l'une M.B.B./E. de P. et l'autre B.B./B.B./E. de P. (3 Photos)	3,10×4,62 et 3,10×5,31 et 3,10×3,97	Comte Potocki
156	28.077	» »	Scène champêtre. Des arbres, deux femmes avec corbeilles de fruits. Médaillon avec inscription au milieu de la bordure inférieure. (Photo)		M. Siegbert Simenauer

TAPISSERIES DES FLANDRES

157	32.154	XVII ^e Siècle	Vénus entourée d'amours et de déesses lui apportant des présents. Fontaine sur la droite et château au fond. De la série : « Des amours désarmés »	2,45×3,50	Mme Chabert
158	32.427	» »	Verdure, chien et volatiles. Bordure fleurs		Succession de Mme Gabrielle Benard
159	32.427	» »	Groupe d'enfants jardiniers, fond de parc		<i>Idem</i>
160	33.041	» »	« Junon et Latone » — La déesse dans un char tiré par des paons, lance la foudre contre Latone et ses enfants. Soleil et lune		Baron Maurice de Rothschild
161	33.823	» »	Armoiries sur fond noir, décor de feuillage et fruits	2,20×1,60	Jacques Seligmann et Fils
162	36.190	» »	Verdure : Des oiseaux dans un paysage. Large bordure	env. 3,50×4,25	M. Pierre Seligmann-Alphandery
163	36.234	» »	Grands personnages. Bordure à fleurs et fruits		Mme Edgar Stern
164	43.423	» »	« Enfants cueillant des fleurs », fond château féodal ; bordure à fleurs		Succession Georges Mandel
165	32.593	Epoque Louis XIV	Sujet tiré de l'Histoire Romaine. Bordure à fleurs	4,50×6,00	M. Maurice Hayem
166	32.593	» »	Scène de chasse. Bordure à fleurs		<i>Idem</i>
167	30.854	» »	Paysage, au milieu un château, un ruisseau et des oiseaux	env. 3,00×2,50	Mme S. Wolf
168-70	40.243	» »	Trois tapisseries : Paysages. Bordures avec amours tenant des petits cartouches. (Photo)3×5,08 - 3×5,65 et 3,00×3,20	M. Adolphe Felix Oppenheim
171	28.028	XVIII ^e Siècle	Verdure avec des canards		Mme Robert Braun
*172	31.407	» »	Aigle au centre, fonçant sur des canards en train de barboter ; paysage bleuté. Bordure imitant cadre, en haut et sur les deux côtés seulement	env. 0,30×0,525	M. Penin de la Raudiere
173	32.594	» »	« Le char aux colombes »		M. Henri Kahn
174	32.594	» »	« La main chaude »		<i>Idem</i>
175	32.594	» »	« Jeux d'enfants »		<i>Idem</i>
176	32.594	» »	« Le nid »		<i>Idem</i>
177	32.594	» »	Tapiserie avec bordure (sujet non précisé)		<i>Idem</i>
178	36.060	» »	« Triomphe de Scipion ». Signature B.O.B. et V. Leyniers	3,70×8,07	Baron Edouard de Rothschild
179	36.060	» »	« Allégorie de la Paix », signée V. Leyniers	3,68×8,00	<i>Idem</i>
180	36.060	» »	« Lutte entre héros mythologiques ». Signature J. V. D. Borcht	3,66×6,24	<i>Idem</i>

TAPISSERIES DES FLANDRES

181	36.060	XVIII ^e Siècle	« Bain de Diane ». Découpure d'une tapisserie plus grande	3,26×1,97	Baron Edouard de Rothschild
182	36.060	» »	« Repos de Diane ». Découpure d'une tapisserie plus grande	3,28×2,01	<i>Idem</i>
183	36.060	» »	« Vénus dans l'autre de Vulcain ». Signature V. Leyniers et O. L.	3,29×2,04	<i>Idem</i>
184	36.060	» »	« Thétis chez Poséidon ». Signature V. Leyniers et O. L.	3,28×2,08	<i>Idem</i>
185	36.060	» »	« Kermesse ». Genre Téniers	3,50×4,87	<i>Idem</i>
186	47.492	» »	Un palais au bord d'un étang et des volatiles. Bordure à rinceaux	1,80×2,10	M. Roger Falck
187	32.045	Carton de David Téniers le Jeune	La Kermesse. (Photo)	2,95×5,30	M. Jean Louis-Dreyfus
188	32.045	» »	« Le retour de la pêche. » Bordure à enroulement de feuillages sur fond bleu. (Photo)	2,70×3,90	<i>Idem</i>
*189	32.185	» »	« Jeu de Quilles »		Mme Porges
*190	32.185	» »	« Marché aux poissons »		<i>Idem</i>
*191	32.185	» »	« La ferme »	3,50×5,40	<i>Idem</i>
*192	42.712	» »	Scène de Cabaret		Les fils de Leon Helft
*193		Carton de Frank Panne-maker	Scène de festin. (Photo)		Comte Potocki

TAPISSERIES SANS INDICATION D'EPOQUE

*194		« Antoine et Cléopâtre ». Tapisserie de Bruxelles. (Photo)		Maison Doucet
*195		Scène orientale. Tapisserie de Bruxelles. (Photo)		M. Jansen
196	30.580	« Vierge aux roses ». Vierge debout, les mains jointes. A droite et à gauche, un merveilleux buisson de fleurs où dominent les roses	2,50×1,20	M. Albert Vincent
197	32.053	Cinq joueurs de cartes autour d'une table, au premier plan ; grands arbres avec deux faucons, un château et des collines dans le lointain. Bordure large et simple, un motif seulement en bas, au centre. (Photo d'une tapisserie de la même série)	env. 3,00×4,50	M. Felix Grimonprez
*198	32.060	Un château, des arbres et des oiseaux, deux échassiers. Bordure fleurs. (Photo)	env. 4,50×2,50	Mme Paul Moleux
*199-201	32.185	Trois tapisseries : Grands personnages	3,75×5,10	Mme Porges

TAPISSERIES DES FLANDRES

202	32.252	Le départ pour le marché. Fond de château avec fontaine. Jet d'eau et jardin à la française. Bordure à fleurs, coquilles et rinceaux	3,15×2,20	M. Isidore Lévy-Cerf
203	32.402	Scène de chasse, petits animaux sauvages et personnages, couleur vert tendre. Belle bordure	3,54×4,12	Mme Katherine Osbonne-Raggio
204	32.402	Petits animaux et personnages. Même couleur	3,75×4,40	<i>Idem</i>
205	32.402	Un homme enchaîné avec grands personnages et des brillants bleus et rouges. Belle bordure	3,54×4,08	Mme Katherine Osbonne-Raggio
206	32.402	« Femmes regardant une bataille navale. » (Photo)	4,06×4,75	<i>Idem</i>
207	32.442	Chasseurs et chiens. Tapisserie d'Oudenarde	2,70×1,80	M. Peccatte
208	33.823	« Le repos de Diane ». Tapisserie de Bruxelles	env. 5×5	Jacques Seligmann et Fils
209	34.235	Grands personnages. Bordure de verdure, décor de fruits et feuillages	2,56×5,30	Mme A. de Villers
210	34.635	Deux encadrements de fenêtres. Des amours entourés de fleurs et de fruits. Tapisserie de Bruxelles		M. Jean Ferdinand Dreyfus
211	35.875	Personnages. Tapisserie de Bruxelles		Mme Constance Raine
212	26.190	Scènes du « Roland Furieux ». A droite deux personnages, à gauche un personnage. Une inscription comportant deux noms, dont l'un est « Medoro ». Retissage au milieu. Tapisserie de Bruxelles		M. Pierre Seligmann-Alphandéry
213	36.814	« Moïse sauvé des eaux par la fille du Pharaon ». Bordure. Tapisserie de Bruxelles	3,00×4,15	M. Gaston Lazard
214	37.206	Deux grands personnages, rouge et bleu. Cadre en bois naturel		Dr Benjamin Triller
215	37.206	Petits personnages. Bordure. Tapisserie de Bruxelles		<i>Idem</i>
216	37.761	« Hannibal et Scipion »		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
217	37.761	« Le Parnasse ». Tapisserie de Bruxelles		<i>Idem</i>
218	47.044	Scène champêtre avec personnages et archers tirant sur un cœur rouge fixé à un arbre ; superbes coloris	1,50×1,50	M. René Felix Tréfousse
219-20	52.754	Deux tapisseries : Sujets de l'histoire d'Alexandre	3,50×4 et 4×4	Cercle Republicain
221	31.013	Verdure : Deux gros oiseaux au premier plan, au fond, un château encadré d'arbres		M. Colombel
222-23	31.616	Deux verdure : paysages, dont l'un avec des oiseaux		Mme Jeanne Cuisinier
224	32.442	Verdure : Paysages	1,50×2,50	M. Peccatte
*225	36.877	Verdure avec un pont sur une rivière	env. 3,30×2,20	Mme Mabil de Poncheville

TAPISSERIES DES GOBELINS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
*226		XVII ^e Siècle	« La chasse de Méléagre ». (Photo)		Maison Doucet
227	31.616	» »	Judith montrant aux Hébreux la tête d'Holopherne Bordure à dessin floral		Mme Jeanne Cuisinier
228	31.616	» »	Deux personnages. Femmes debout		Idem
*229	42.712	» »	Tente du Grand Condé. Panneau broderie		Les fils de Léon Helft
230	36.513	Epoque Louis XIV	Louis XIV en tenue de guerre. Double médaillon portant les armes et le nom de Louis XIV	env. 2,30×2,40	M. Jules Arpels
231	43.537	» »	Grande bande, décorée de guirlandes, fleurs et fruits	0,70×3,00	Mme Fanny Gorodiche
*232		» »	Jeux d'enfants. Atelier Ch. de Comandes. (Photo)		Maison Doucet
233	36.060	Carton d'Audran	« Le Temps » de la Série des Dieux		Baron Edouard de Rothschild
234	32.128	XVIII ^e Siècle	Grotesques avec guirlandes, sur fond beige. Encadré	0,88×0,68	Baron J. G. Cassel
*235-36	42.712	» »	Deux tapisseries de la Série des Dieux		Les fils de Leon Helft
237	49.551	» »	Scènes de chasse. Verdures	3,00×2,00	M. Louis Phulpin
*238	32.141	» »	Deux tapisseries en forme de médaillon : Fruits et fleurs. Tissées par Cozette 1774. (Photo)		Baronne Alexandrine de Rothschild
*239		» »	Château de Vincennes		Mobilier National
240	32.398	» »	Sujet mythologique. Grands personnages devant un char. Cadre doré		M. Stephan Osusky
*241	33.421	» »	Mois de Lucas		M. André Seligmann
242	33.421	» »	Sujet de chasse		Idem
243	32.423	» »	« La Danseuse Espagnole », robe jaune d'or, entourée de musiciens en extase, la tapisserie comporte toutes les teintes de jaune et de bleu (Photo)		M. Guy Bloch
244	32.488	» »	Petite « Tête de jeune homme ». Cadre doré		MM. Park et Tilford

TAPISSERIES DES GOBELINS

245	32.688	XVIII ^e Siècle	Seigneur et bergères portant une corbeille sur la tête ; un troupeau les entoure, fond de verdure	env. 2,20×3,00	M. Grandbois de Villeneuve
246	32.688	» »	Guerrier partageant son butin, large bordure représentant un personnage sur une colonne, à gauche, fleurs, feuillages	env. 2,20×2,00	<i>Idem</i>
247	32.699	» »	Fragment. Troie incendiée. Enée portant Anchise ; à droite un temple en flammes. Encadrement Empire	env. 2,30×1,60	Mme Wormser
248	32.856	» »	Tête de femme et fleurs. Fond bleu-vert. Sous-verre forme fer à cheval		Mme E. Rehns
249-51	33.744	» »	Trois tapisseries tissées par Cozette. Histoire de Jason et Médée, signées de Troy 3,00×4,50	Jean A. Seligmann et Cie
252-53	34.635	» »	Deux tapisseries : Femmes soutenant une draperie, amours portant une couronne, écussons avec cornes d'abondance, bordures à oves et feuilles de chêne		M. Jean Ferdinand Dreyfus
254-55	35.107	» »	Deux tapisseries : « Jeux », l'une d'elles représente une partie de campagne		Mme Esther van Cleef
256	35.107	» »	Don Quichotte passé à la couverture		<i>Idem</i>
257	36.234	» »	Les Armes de France et de Navarre	3,50×2,73	Mme Edgard Stern
258-59	37.086	» »	Deux tapisseries : l'une représentant une scène galante l'autre une scène de chasse. (2 Photos) 2,75×1,50 . . . 1,90×2,50	Dr Schulim Bronstein
260	37.307	» »	Berger et bergères, tons rouges. Bordure rentrée, sous verre, cadre ancien, Louis XIV		Mme Bisson de Longeil
261	38.038	» »	Verdure : Campagne avec des cygnes		Success. de Mme Julien Dreyfus
262-63	42.801	» »	Deux tapisseries : Scènes de chasse		M. Nathan Katz
264-65	43.809	» »	Deux panneaux : Personnages de chasse		M. Jacques Nass
266	49.618	» »	« Le Triomphe de Mardochée »		Marquis de la Tour du Pin
267	50.030	» »	« Une chasse à courre »		M. Gaston Martin
268-69	51.766	» »	Deux tapisseries : Verdures avec des arbres très verts 3,15×2,75 . . . 2,52×2,75	Mme Alice Franck
270	52.423	» »	Scène biblique : Rébecca à la fontaine donnant à boire à Eliézer		M. Gaston Lévy

TAPISSERIES D'ORIGINES DIVERSES

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en mètres	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размеры в метрах	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in meters	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in Metern	EIGENTUMER
271	33.744	Allemagne XVI ^e Siècle	« Agneau Pascal »	0,67×0,73	Jean A. Seligmann et Cie.
272	33.744	» »	Panneau ; fleurs, deux personnages. Travail Rhéna 1501	0,54×0,57	<i>Idem</i>
273	44.543	Chine époque Ming . . .	Personnages et animaux dans un décor de paysage. Soie	5,00×3,50	Mme Louise Fabius
274-77	37.761	Espagne XVIII ^e Siècle . .	Quatre tapisseries : scènes tirées de Don Quichotte		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
278	28.098	Italie XVI ^e Siècle . . .	Au premier plan des guerriers, paysage dans le fond ; tonalité très claire ; entre fenêtres		M. Léon Blum
279-80	33.421	Italie	Deux tapisseries : Saint François. (2 Photos)		M. André Seligmann
281-82	32.078	Japon	Deux grands panneaux en soie, dessins : l'un avec personnages, l'autre carré, avec cigognes		M. J. P. Raudnitz
283	53.411	»	Temple de Niko	env.2,00×1,20	M. Stephen Perry Jocelyn
284	51.096	»	Un combat de coqs	1,60×2,40	M. Isaïe Schwartz
285-91	34.652	Sardes	Sept tapisseries : les motifs du centre sont des dessins géométriques se répétant. Les dessins des bordures représentent des motifs schématisés : danseuses, aigles, arbres, flambeaux etc. Toile grossière, tissée à la main	0,60×0,70 1,80×2,00	M. Pierre Herrmann

TAPISSERIES

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en mètres	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размеры в метрах	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in meters	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in Metern	EIGENTUMER
292	37.761	XV ^e Siècle	Feuilles de choux		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
293	30.088	» »	Verdure avec bordure	3,00×2,00	M. Pierre Levy
*294		» »	Tapisserie gothique à grands personnages. (Photo)		M. Jansen
*295		» »	Sur chassis. (Photo)	2,40×2,00	Idem
296	32.442	» »	Femmes, cavaliers, animaux dans un paysage	2,5×1,6×0,75	M. Peccatte
297	33.744	» »	« La crucifixion »	0,49×0,54 (sans cadre)	Jean A. Seligmann et Cie
298	33.744	» »	« Mise au Tombeau »	0,51×0,58 (sans cadre)	Idem
299	33.823	» »	Fleurettes	5,10×2,70	Jacques Seligmann et fils
300	42.720	» »	Fragment. Sujet biblique ; dans cadre de noyer anglais, ancien		M. Barnett-Hollander
*301		Renaissance	A gauche et à droite, colonnade ; dans le milieu, en bas, une vasque avec deux oiseaux, au-dessus, diverses fleurs, deux médaillons identiques représentant un homme assis tenant un bâton sur l'épaule. (Photo)		M. Jansen
*302-03	36.469	»	Deux tapisseries ; scènes de la vie de Salomon	3,20×3,70 2,70×3,50	Société Bacri
304	37.761	»	La toilette de Vénus		M. Paul de Cayeux de Sénarpont
305	42.720	»	Sujets bibliques : jardin, personnages, cadre ancien doré		M. Barnett-Hollander
*306		Epoque Louis XII	Personnages et cavaliers en costumes du Moyen-Age ; dans le fond, un château. (Photo)		M. Jansen
*307		XVI ^e Siècle	Femme		M. Roussel de Prévile
308	31.356	» »	Personnages : Chef barbare dans un char romain, trainé par deux chevaux caracolant ; nombreux soldats casqués, avec armures romaines ; en perspective, une route tortueuse aboutissant à un château. Couleurs : crème, bleu, vert, fils dorés. Bordure en peluche vieux bleu	env. 3,00×3,50	M. Maurice Moïse Salomon

TAPISSERIES

309	31.822	XVI ^e Siècle	« Alexandre recevant des présents », Grands personnages ; devant le monarque, une femme agenouillée présente une offrande ; grande bordure	2,00×3,00	M. Moro Giafferi
*310	32.382	»	Sujet de chasse. (Photo)	2,95×2,67	Mme de Reviers
*311	32.382	»	Sujet de chasse.	2,95×3,08	Idem
*312	32.382	»	Sujet mythologique. (Photo)	2,48×3,44	Idem
313	34.356	»	« Les Combats d'Alexandre ». La bordure est formée de volutes et de grappes de fruits, verts, écrus et rouges		Succession Weil-Goudchaux
*314	36.469	»	Scène de chasse	3,50×2,50	Société Bacri
*315	36.469	»	Animaux et volatiles allégoriques dans un paysage		Idem
316	38.478	»	« Saint François d'Assise ». Tapisserie au point. Cadre d'époque	env.0,25×0,20	M. Alfred Péreire
317-18	32.427	XVII ^e Siècle	Deux grands panneaux à décors d'amours et guirlandes de fleurs		Succession de Mme Gabrielle Bénard
319	34.356	»	Une cantonnière pour baie vitrée ; velours gris et tapisserie verdure		Succession Weil-Goudchaux
320	36.529	»	Scène de l'Histoire de l'Orient	2,80×2,10	M. Georges Berg
321	51.556	»	« Une chasse au cerf ». Panneau avec bordure. De petits cavaliers poursuivent un cerf dans un paysage où figurent des oiseaux et de l'eau	env.5,00×3,00	M. Jean Chanove
322	32.129	»	Verdure, avec oiseaux. (Photo)		Georges Wildenstein
323	32.559	»	Verdure, avec bordure. Animaux, dont une cigogne. Château dans le fond	4,00×2,50	M. Jacques Herzog
*324-25		Epoque Louis XIV	Deux tapisseries au point. Au milieu médaillon l'un avec personnage allégorique, l'autre mythologique (2 Photos)	4,35×2,75	M. Jansen
326	30.839	»	« Ronde d'enfants », en costumes Louis XIV, au fond la lisière d'un bois	env.2,40×3,90	Mme Colette Nattan-Larrier
327	32.600	»	« Les bienfaits de Pomone », déesse avec ses attributs, dans un parc avec personnages à l'antique. Tons roses, bordure mêmes tons, fleurs et fruits	3,00×3,00	M. Roger Gradwohl
328	32.759	»	« La fuite en Egypte » ; sans bordure		Mme Marthe Schiller
329	32.759	»	« Un chasseur ». Bordure		Idem
*330		XVIII ^e Siècle	« Histoire de Tobie »		Hospice d'Orléans
331	30.136	»	« Washington » genre de la Savonnerie		M. Adolphe Lion

TAPISSERIES

332	31.822	XVIII ^e Siècle	« Un monarque » (roi mage), tons rouges, coiffure à plumages. Bordure de fleurs	2,00×0,75	M. Moro Giafferi
333	32.062	» »	Couple de danseurs, en costume travesti, époque Louis XV ; forme octogone, sans bordure, grossièrement découpée	1,23×0,90	M. André Objois
334	45.960	» »	Bleu, or et gris, dessin à attributs classiques	3,00×0,50	M. Paul Gunzbourg
335	42.582	» »	Verdure, avec deux animaux. Bordure	env. 2,80×2,00	M. Léon Isaac Bénédic
336	42.582	» »	Verdure, avec un animal et une note rouge (fleur), sans bordure	env. 2,00×1,7	<i>Idem</i>
337	30.437	» »	Verdure. Le paysage représente un torrent sortant d'un pont à deux arches, à droite maisons, fleurs, arbres, feuilles. Bordure fruits, fleurs et nœuds bleus	env.1,30×1,60	Mme Armand Singer
338	32.864	Epoque Louis XV	Petits personnages, belle bordure, beaux rouges		Mme Sadie Ullmann
339	43.805	» »	Personnages	env. 2,50	Mme Hélène Blanche Barbaroux
340-41	45.007	» »	Deux tapisseries, dont l'une avec grands personnages		Mme Laure Hollenderski
432	28.160	Epoque Louis XVI	Motifs fleurs sur fond soie		M. Jean Veil
343	32.496	» »	Fond brun rouge, rosace fleurs au milieu, bord avec guirlandes		Baronne R. d'Eichthal
*344	32.329	Carton de Berain	Scène des Indes, fond jaune		Mme Noémie Halphen
345	42.175	Carton de Béraud	Copie d'un tableau de Musée anglais, représentant un grand chien de garde. Au petit point, découpée		Mme Challier
346	33.041	Carton de Boucher	Scène de vendanges		Baron Maurice de Rothschild
347	36.116	» »	« Le Nid » au petit point		M. Jules Lerouge
348-49	49.992	Carton de Friestelle	Deux tapisseries murales : Un lion. Un cerf	1,00×0,70	M. Eloi Teulière
*349 bis		Carton de Huet	Moulin dans un fond de verdure. (Photo)		M. Jansen
350	32.189	Carton de Téniers	« Retour du marché »		Succession de Mme Emile Halphen
351	37.756	XIX ^e Siècle	Quelques oiseaux et animaux. Au fond, un petit château	4,00×2,80	M. Constant Wormser
352	37.756	» »	Sanglier au premier plan	3,00×3,00	<i>Idem</i>

TAPISSERIES

353	28.098	Origine non précisée	Grands personnages. Sans bordure	haut. env. 0,40	M. Léon Blum
354	30.588	»	»	env. 2,20 × 1,25	M. Zimmermann
355	30.588	»	Pont rustique sur torrent, une forêt de sapins sur flanc de montagne ; sujet japonais	env. 1,45 × 0,70	<i>Idem</i>
*356	31.111	»	»		M. Georges Daniel Beaucaire
357	31.216	»	Un pêcheur debout, à l'arrière d'une barque ; rameur à l'avant, château au fond, arbres, colombes, de haute lice	3,60 × 2,70	M. Alfred Lindon
358	31.370	»	»	3,40 × 3,10	Société Cadet-Lafayette
359	31.822	»	Fond de paysage, une pagode, grand escalier y conduisant ; croissant de lune		M. Moro Giafferi
360-61	32.014	»	»	4,00 × 3,00	Comte de la Moussaye
362-63	32.189	»	»		Succession de Mme Emile Halphen
364-65	32.289	»	»	2,18 × 3,25 2,18 × 2,65	Mme Marcel Koch
366	32.430	»	Personnages jouant à Colin-Maillard. Bordure : beau bleu roi avec des nœuds Louis XVI gris-argent	1,86 × 2,05	Mme René Bloch
367	32.549	»	»	2,00 × 1,45	M. Léon Lehmann
368	32.689	»	»	env. 3,00 × 1,25	Mme Madeleine Hovelacque
369	32.689	»	»	env. 3,00 × 3,25	<i>Idem</i>
370-71	32.689	»	»	env. 3,00 × 0,80 env. 3,00 × 1,25	<i>Idem</i> <i>Idem</i>
372	33.561	»	»		MM. René et André Grunberg
373	34.235	Origine non précisée	Sujet mythologique	2,55 × 2,40	Mme A. de Villers
374	34.383	»	»	4,50 × 4,50	M. David Roseblith
375	35.875	»	»		Mme Constance Raine
376	36.060	»	»		Baron Edouard de Rothschild
377	36.060	»	»		<i>Idem</i>

TAPISSERIES

378	36.060	Origine non précisée . . .	« Junon »	Baron Edouard de Rothschild
379	36.060	» »	Imitation de rideaux à franges. Guirlandes, cartouche ovale, personnages debout	<i>Idem</i>
380	36.469	» »	« Le jugement de Salomon ». Grands personnages	Société Bacri
381	37.307	» »	Une barque arrivant sous les murs de Paris déchargeant du blé, devant un évêque. Devise en lettres gothiques : « Du blé requiert la faim de ton peuple, le blé double les champs où on l'épand »	Mme Bernard Bisson de Longueil
382	37.407	» »	La mère de Darius devant Alexandre. Bande d'étoffe rouge dans le bas	Marquise de Grouchy
383-86	37.761	» »	Quatre tapisseries : « Les travaux d'Hercule »	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
387	48.998	» »	« Le bon Samaritain »	M. Sylvain Rosengart-Famel
388	49.992	» »	« Le Château du Preuil »	3,00×2,50 M. Elloi Teulière
389	52.083	» »	« Naissance de Vénus »	Dr André Bloch
390-91	32.129	» »	Deux tapisseries : Chancelleries, avec armes. (2 Photos)	Georges Wildenstein
*392-93		» »	Deux Verdures. (2 Photos)	M. Jansen
394	28.098	» »	Verdure : oiseaux, architecture à l'arrière-plan	M. Léon Blum
395-99	31.370	» »	Cinq verdure, avec bordures	Société Cadet-Lafayette
400	31.822	» »	Verdure : grandes feuilles dans la gamme des verts, petit lapin, fond de paysage	M. Moro Giafferi
401	32.083	» »	Verdure : bois, lapins, canards	Succession de Mme Rheims
402	32.555	» »	Verdure : fleurs	env.2,50×2,25 M. Marcel Lévy
403-04	32.583	» »	Deux verdure. Avec bordure	env.4,00×2,75 env.2,75×2,50 M. Paul Etlin
405	32.688	» »	Verdure avec des oiseaux	Mme Grandbois de Villeneuve
406	32.689	» »	Verdure, arbres, feuilles vertes et dorées sur fond jaune. Bordures fleurs variées avec oiseaux à droite et à gauche	env.3,00×3,25 Mme Madeleine Hovelacque
407	32.759	» »	Verdure avec des oiseaux. Bordure	Mme Marthe Schiller
408-10	32.864	» »	Trois verdure : paysages. Belles bordures	Mme Sadie Ullmann
411	33.094	» »	Verdure	env.1,80×2,30 Mme Lucie Eugénie Dreyfus

TAPISSERIES

412	34.788	Origine non précisée	Verdure : paysage, château, arbres et oiseaux. Bordure sur deux côtés dans le sens de la hauteur	env.2,00×3,50	Mme Vve Lhuillier
413	36.093	» »	Une grande verdure avec sujet château, eau, canards etc. Le tout d'époque, mais bordure rapportée		M. Georges Isaac
414	36.466	» »	Verdure avec château clair	env.2,50×1,80	M. Marcel Lehmann
415	36.466	» »	Verdure : Château clair au milieu de flamants	3,20×2,30	<i>Idem</i>
416	36.469	» »	Verdure au point sur fond rouge : « Fleurs et branchages »		Société Bacri
417	39.864	» »	Verdure : Fontaine et jardins	2,50×3,00	M. Claude Arpels
418	45.049	» »	Verdure : Deux bandes avec bordure bleue : feuilles d'acanthé		M. Roussel de Préville
419	46.811	» »	Verdure : paysage, collines, cours d'eau, entourant un château fort ; de chaque côte, grands oiseaux. Bordure feuillage. Doublée en grosse toile	env.2,60×2,60	Mme Louise Bloch
420	47.044	» »	Verdure avec une oie	0,60×1,00	M. René Felix Tréfousse
421	49.618	» »	Verdure : Un château avec parterre à la française, jets d'eau, bassins et oiseaux. Bordure : fond soie jaune avec fleurs	4,00×3,00	Marquis de la Tour du Pin
422-23	49.618	» »	Deux verdures : château, animaux ; bordures		<i>Idem</i>



7



14



52 bis



70



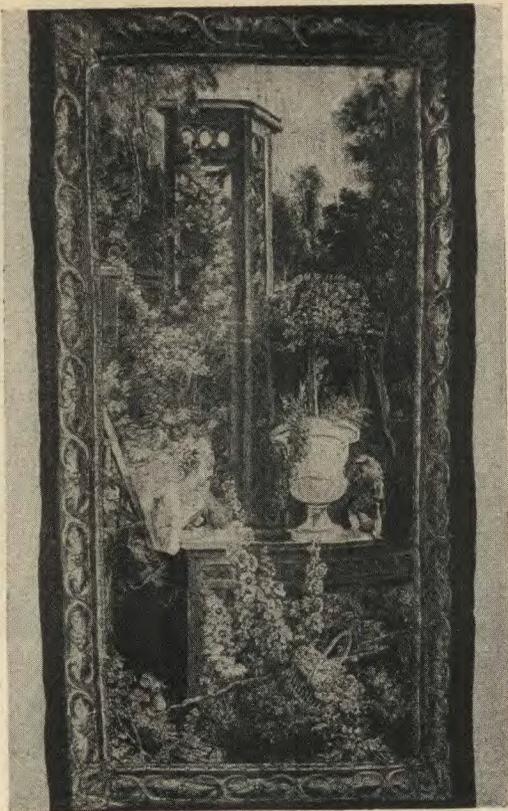
107



120—121



132



133



134



135



141 bis



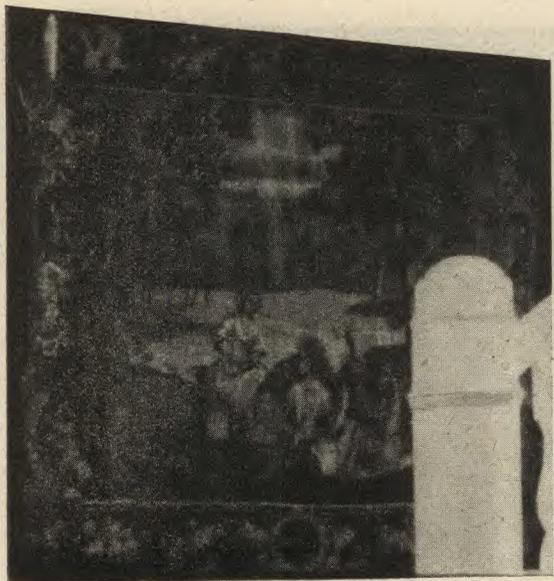
152



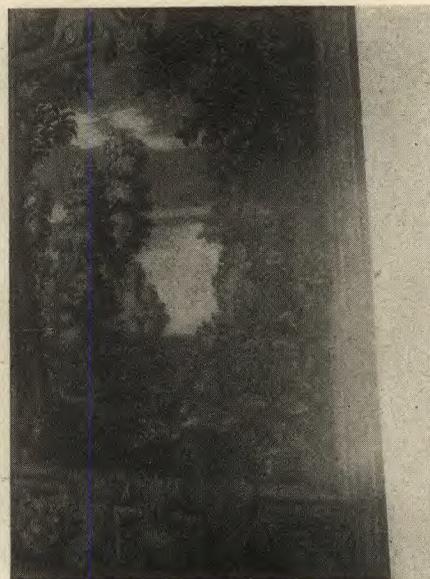
153



154



156



168



187



188



193



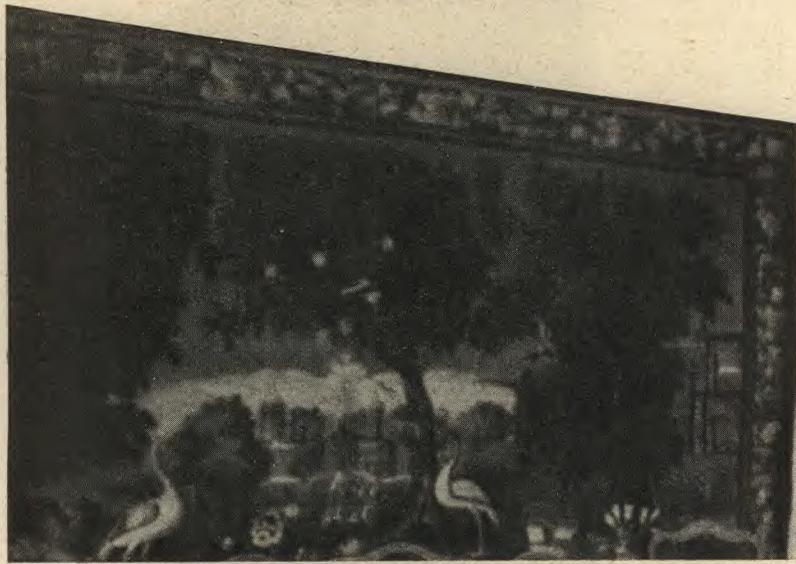
194



195



197



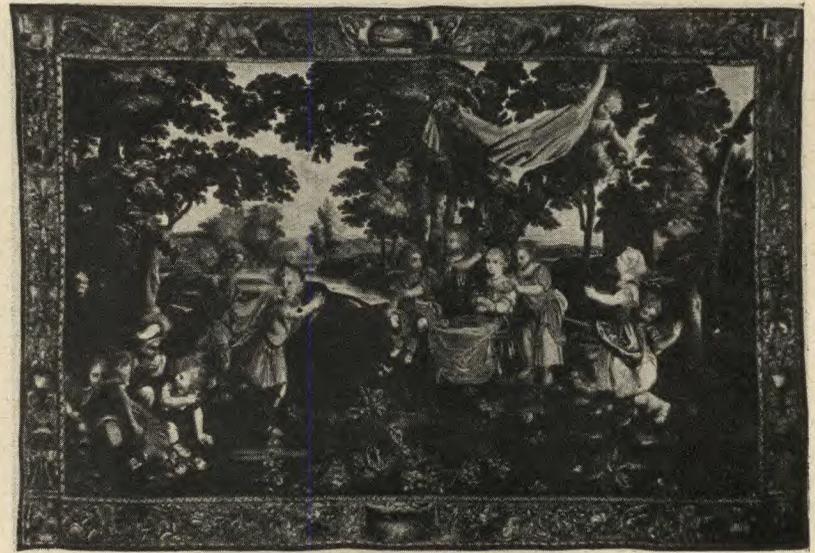
198



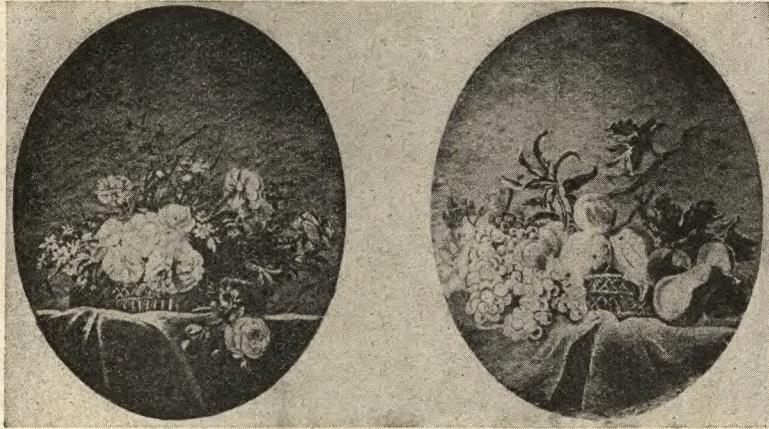
206



226



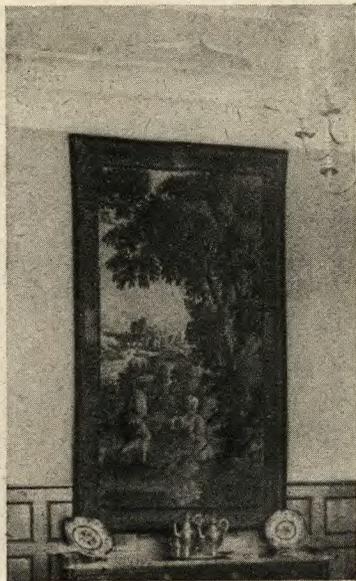
232



238



243



258



259



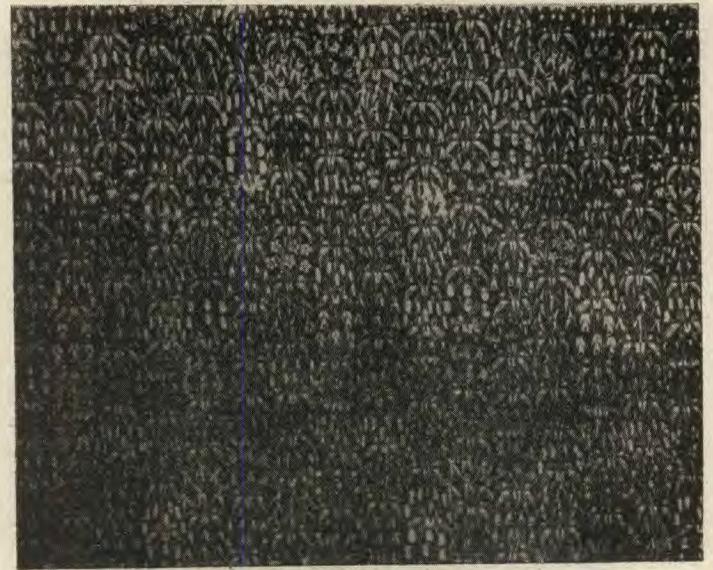
279



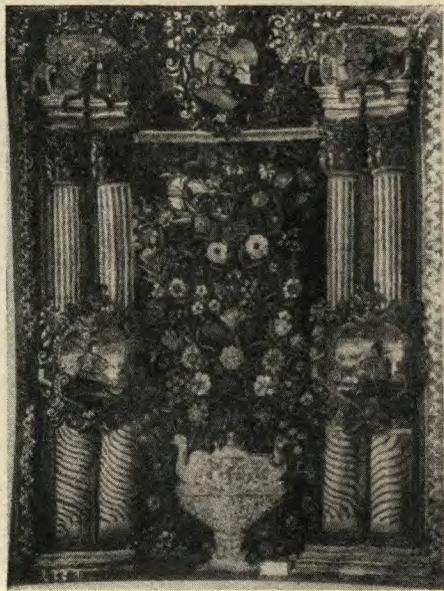
280



294



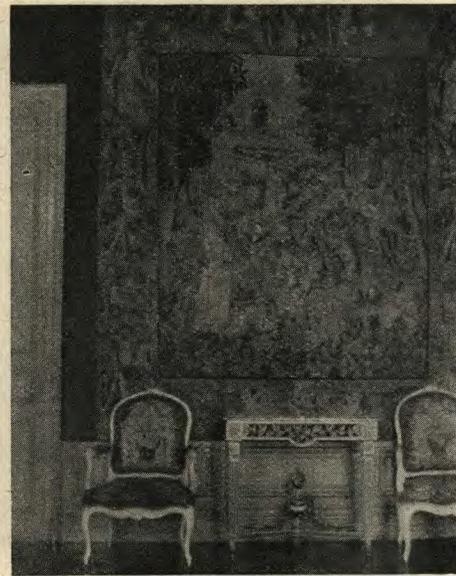
295



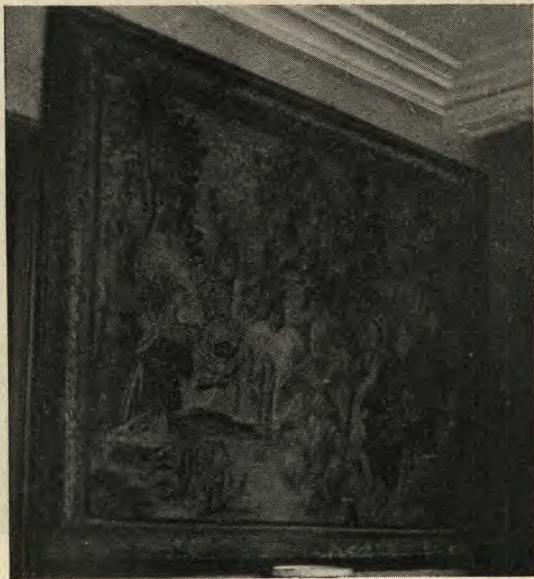
301



306



310



312



322



324



325



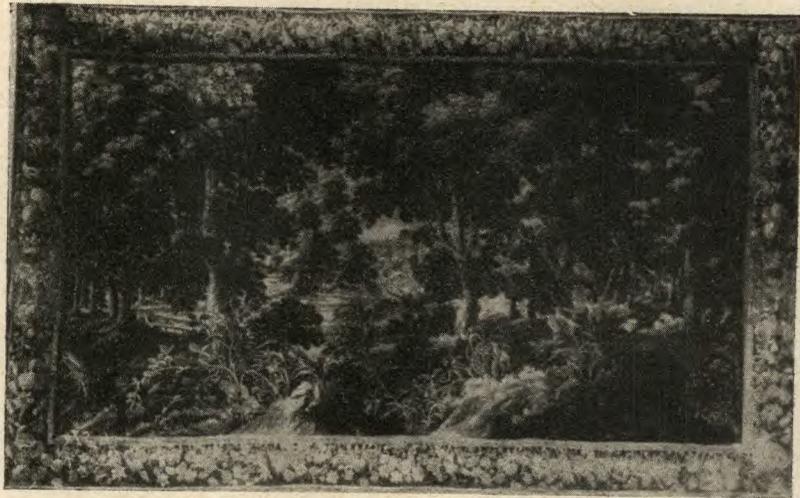
349 bis



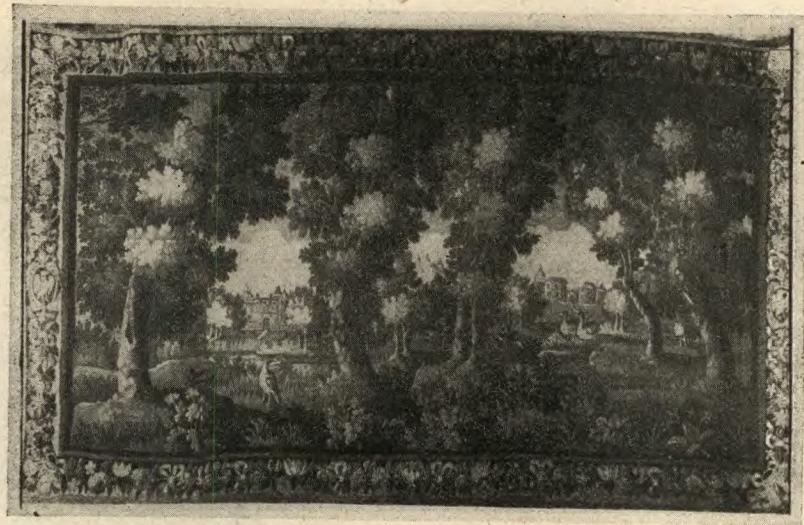
390



391



392



393

CHAPITRE III
SCULPTURES

ГЛАВА III
СКУЛЬПТУРА

CHAPTER III
SCULPTURES

KAPITEL III
SKULPTUREN

Nota: L'astérisque indique les œuvres auxquelles la « Commission de Récupération Artistique » attache une valeur culturelle toute particulière.

Звездочкой обозначены произведения, которым «Commission de Récupération Artistique» (Комиссия по Возмещению Произведений Искусства) придает особенно высокое культурное значение.

The asterisk indicates works which the „Commission de Récupération Artistique“ (Commission for the Restitution of Works of Art) considers as being of great cultural value.

Der Stern bezeichnet Werke, die für die „Commission de Récupération Artistique“ (Kommission für Rückerstattung von Kunstwerken) von ganz besonderer kultureller Bedeutung sind.

BOIS SCULPTES

РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА

WOOD SCULPTURES

HOLZBILDNISSE

BOIS SCULPTES

РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА

WOOD SCULPTURES

HOLZBILDNISSE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
1	32.442	César Bagard	Christ	haut. 25	M. Peccatte
2	32.441	» »	Vierge	haut. 50	Musée Municipal de Saint-Dié
3	32.441	» »	Panneau sculpté, fragment de chaire	110×1135	Idem
4	49.466	Bernus	Deux bas-reliefs, fragments sculptés, l'un représentant : Le Christ les mains offertes, l'autre : L'Enfant Jésus surmonté d'une colombe	10×15	M. Raymond Bollack
5	28.022	Maître de Blutenburg	Buste de Saint Jacques		M. Paul Bernard
6	28.022	» »	« Saint Jacques », tête couronnée de boucles rondes stylisées. Tilleul		Idem
7	38.441	Le Boulanger	Bretonne portant un livre de messe. Buis		Mme Berthe Digne
8	38.441	» »	Saint-Nicolas assis sur le cuveau aux trois enfants		Idem
9	32.643	Chailly	Vase, époque Louis XVI, bois et bronze doré		Mme Winter
10	32.034	Donatello (attribué à)	« Saint Laurent », buste		M. Edouard Fowles
11	50.311	Albrecht Dürer (d'après)	Saint Sébastien, percé de flèches est attaché à un arbre. Bas-relief en buis		Mme Germaine Firmin-Didot
12	45.218	Louis Gargallo	Tête de femme sur stèle en acajou		Mme Eliane Gilberte Brach
13	34.572	Paul Gauguin	Tahitienne ; tête sur socle. Signature : P. G.	haut. 30	Jean Bernheim Jeune
14	34.572	» »	Tahitienne. Relief. (Photo)		M. André Erhardt
15	37.954	» »	Panneau sculpté		M. Paul Rosenberg
16	41.074	Jean Goujon	Deux panneaux sculptés : Fleurs et rinceaux. (Photo)		Mme Maurice Richard
17	32.259	Tilman Riemenschneider (attribué à)	Deux petites statues du XVI ^e Siècle		M. F. U. Unruh
18	34.928	H. Steiner	Un ange		M. Georges Perlmutter

BOIS SCULPTES

РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА

WOOD SCULPTURES

HOLZBILDNISSE

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ORIGINE Происхождение Origin Herkunft	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	DIMENSIONS en cm. Размер в см. Size in cm. Grösse in cm.	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
19	31.822	Allemagne XV ^e Siècle . .	Buste du Christ. Bois polychrome	haut. env. 40	M. Moro Giafferi
20	32.442	» »	Saint Jean-Baptiste	haut. 75	M. Peccatte
21	33.744	» »	Roi mage, aumônière à la ceinture. Statuette sculptée	32×12	Jean A. Seligmann et Cie
22	36.060	» »	« L'Adoration des Mages ». Haut-relief en buis	30,5×24	Baron Edouard de Rothschild
23	32.442	Allemagne XVI ^e Siècle .	Le calvaire. Groupe pyramidal	haut. 90	M. Peccatte
24	32.441	» »	Saint Jean-Baptiste. Bois polychrome	haut. 95	Musée Municipal de Saint-Dié
25	36.060	» »	Victoire de Charles-Quint sur Barberousse. Scène de combat avec une porte de ville au fond. Bas-relief en buis	13×10	Baron Edouard de Rothschild
26	36.060	» »	François I ^{er} rendant son épée à Charles-Quint, assis sous une tente. Bas-relief en buis	15×10,5	Idem
27	36.060	» »	Adoration des mages. Bas-relief en buis	18×11	Idem
28	36.060	» »	« La crèche ». Bas-relief en buis	16×11	Idem
29	36.060	» »	Décollation de Saint Jean-Baptiste. Bas-relief en buis	16×11	Idem
30	36.060	» »	Le martyr de Sainte Catherine. Bas-relief en buis	16×11	Idem
31	36.060	» »	François I ^{er} fait prisonnier à la bataille de Pavie Ecusson, bas-relief en buis	15×10	Idem
32	36.060	» »	Défilé de cavalerie ; victoire de Charles-Quint sur l'Electeur Jean Frédéric de Saxe à Muhlberg ; la ville dans le fond. Bas-relief en buis	13×10	Idem
33	36.060	» »	L'Electeur Jean Frédéric de Saxe se rendant à Charles-Quint. En dessous, inscription sur cuivre « Devictus bello ». Bas-relief en buis	24×13	Idem
34	36.060	» »	Buste de Maria Hallerin avec la mention « MDXXVIII Hallerin ». Bas-relief en buis	18×17	Idem
35	36.060	» »	Portrait de Sigismond Pandolfe Malatesta, duc de Rimini, profil gauche. Médaille circulaire en buis, haut-relief	diam. 11,5	Idem

36	36.060	Allemagne XVI ^e Siècle	Portrait de Frédéric II le Sage, électeur Palatin, profil droit. Médaillon circulaire en buis, haut-relief, daté 1506	diam. 10,5	Baron Edouard de Rothschild
37	36.060	»	»	haut. 33	<i>Idem</i>
38	36.060	»	»	haut. 33	<i>Idem</i>
39	36.060	Bavière XVI ^e Siècle	L'empereur Charles-Quint. Statuette équestre en buis	15×11	<i>Idem</i>
40	34.356	»	»	haut. 80	Succession Weil-Goudchaux
41	36.060	Bavière	Vierge. Buis	haut. 17,5	Baron Edouard de Rothschild
42	36.060	»	Saint Jean l'évangéliste. Buis	haut. 17,5	<i>Idem</i>
43	30.580	Ec. bourguignonne	La Vierge avec l'Enfant Jésus dans ses bras		M. Albert Vincent
44	32.441	»	»		Musée Municipal de Saint-Dié
45	34.356	»	»	haut. 80	Succession Weil-Goudchaux
46	34.356	»	»	haut. 80	<i>Idem</i>
47	34.356	»	»	haut. 80	<i>Idem</i>
48	28.035	Ec. byzantine	Vierge tenant l'Enfant Jésus		M. Joseph Cerf
49-68	28.110	Chine	Personnages chinois. Vingt statuette en bois laqué	haut. env. 8	M. Fauverge
69-70	31.111	»	Femmes supportant des coupes, accompagnées de chiens. Socle rond en bois noir. Deux statuette colorées	haut. 160	M. Georges Daniel Beaucaire
71	32.135	»	Divinité assise sur un cerf		M. Alphonse Lazard
72	32.582	»	Deux chiens de Fô anciens : en partie polychromés		M. Henri Javal
73	32.635	»	Statue en acajou sur socle en ébène		M. Henry Charpentier
74	32.635	»	La déesse Amida. Bois doré		<i>Idem</i>
75	50.389	»	Bouddha doré sur une feuille de lotus. Contenu dans une boîte en laque rouge		Mme Madeleine Nozière-Halm
76	52.914	»	Bouddha menaçant, le poing levé. Travail ancien		Mme Jeanne Lévy-Bauer
77	36.735	Egypte (Primitif)	Femme nue. Ebène, art primitif	haut. env. 40	M. Léon-Louis Schick
78	32.404	Egypte XII ^e Dynastie	Tête de lion. En bois noir	10×4	Succession Lévy de Benzion
79	32.404	Egypte XVIII ^e Dynastie	Dieu Ptah, nu, le scarabée sur la tête, les deux mains sur la poitrine, debout sur deux crocodiles. Ebène	haut. 6	<i>Idem</i>

80	32.404	Egypte	Ptah en ébène, debout sur deux crocodiles	haut. 6	Succession Lévy de Benzion
81	34.572	»	Masque funéraire, les yeux en émail, coiffe de Pharaon		Jean Bernheim Jeune
82	43.801	»	Dieu Apis. Statuette ancienne	long. env. 20	Mme Yves Lyon
83	43.801	»	Chacal d'Anubis. Sculpté et décoré	long. env. 30	<i>Idem</i>
84	31.313	Espagne XV ^e	Buste reliquaire. Tête noire sur corps doré	haut. env. 40	M. Lucien Dalem
85	36.469	»	Reliquaire sculpté représentant un saint personnage		Société Bacri
86	34.356	Espagne XVII ^e	Vierge. Polychrome		Succession Weil-Goudchaux
87	32.109	Espagne XVIII ^e Siècle	La Vierge et l'Enfant. Haut-relief doré sur fond peint en bleu	90×60	Mme Jules Adler
88	43.746	Espagne	Vierge	haut. env. 120	Mme Emilie Bouche
89	43.746	»	Saint Louis de Gonzague. Fragment d'un rétable. Peinture noir et or	haut. env. 150	<i>Idem</i>
90	36.469	Ecole flamande XIV ^e Siècle	La Vierge aux Douleurs		Société Bacri
*91	36.469	Ecole flamande XV ^e Siècle	Larron		M. Henri Barnier
*92	36.469	»	Résurrection, Christ sortant du tombeau, au loin la Vierge et les saintes femmes se dirigeant vers le tombeau		<i>Idem</i>
*93	36.469	»	Vierge et Enfant		<i>Idem</i>
*94	36.469	»	Saint tenant un phylactère. Bois polychrome		<i>Idem</i>
*95	36.469	»	Vierge assise, occupée aux travaux du ménage ; derrière elle une crédence chargée d'ustensiles		<i>Idem</i>
96	32.442	»	Crucifixion. Scène avec figurants	haut. 75	M. Peccatte
97	36.000	»	Portrait de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Médaillon circulaire en buis, en relief		Baron Edouard de Rothschild
98	36.469	»	Statuette sculptée et polychromée		Société Bacri
99	30.373	Ecole flamande XVI ^e Siècle	La Vierge et l'Enfant		M. Hermann Hamburger
100	30.373	»	Saint Adrien		<i>Idem</i>
101	36.060	»	Médaille circulaire en buis, portrait de Charles-Quint. Légende : « Charles, par la Grâce de Dieu, Empereur des Romains ».	diam. 10	Baron Edouard de Rothschild
102	36.060	»	Bas-relief sculpté, au centre d'un grand cadre octogonal « Adam et Eve ». Légende : « Invidia autem diaboli »	24×10	<i>Idem</i>
103	33.744	France XIV ^e Siècle	Vierge assise et couronnée, tenant une pomme dans sa main droite. Bois polychrome	haut. 78	Jean A. Seligmann et Cie

*104	33.744	France XV ^e Siècle	La Vierge et l'Enfant. Bois polychrome	M. Henri Garnier
105	28.035	» »	Marie-Madeleine	M. Joseph Cerf
106	36.469	» »	La Vierge et l'Enfant	Société Bacri
107	280.35	France XVI ^e	Notre-Dame des Sept Douleurs	M. Joseph Cerf
108	32.479	» »	Deux nymphes couchées se regardant. Bois doré	Comte le Moyne de Martigny
109	36.060	» »	Porteurs de hotte. Statuette de 1560	Baron Edouard de Rothschild
110	41.179	» »	Sainte femme. Bois naturel sculpté	M. Verbockhaven
111	28.035	France XVII ^e	Deux angelots Louis XIV	M. Joseph Cerf
112-17	32.045	» »	« Les Muses ». Six statues	M. Jean Louis-Dreyfus
118	32.131	» »	Grand panneau, sujet religieux, traces de dorure	Mme Léon Brunschvicg
119	32.374	» »	Deux chanteurs. Sur socle	M. Michel Georges-Michel
120	32.479	» »	Tête de cerf sur panneau, bleu pâle et naturel	Comte le Moyne de Martigny
121	32.479	» »	Le Christ sur sa croix. Peinture bleu clair et or, socle noir sculpté	haut. 150 <i>Idem</i>
122	32.479	» »	Crucifix peint avec Christ polychrome	<i>Idem</i>
123	38.507	» »	Ange gardien, jupe jaune, tunique bleu vif, grandes ailes mobiles, il protège un tout petit personnage en robe blanche monastique	Mme Marthe Lévy
124	31.313	France XVIII ^e	Ange doré, très stylisé	M. Lucien Dalem
125	32.441	» »	Portrait du cardinal de Rohan	haut. 75 Musée Municipal de Saint-Dié
126	51.924	» »	Vierge dans une niche. Noyer sculpté	haut. niche 40, statue 20 M. Victor Bessereau
127	31.822	France XIX ^e	Aigle, ailes déployées, tenant une ampoule électrique au bec. Bois doré	env. 45×35 M. Moro Giafferi
128	32.045	» »	Deux aigles. Bois doré	M. Jean Louis-Dreyfus
129	47.522	» »	Aigle aux ailes étendues. Bois doré	larg. env. 60 M. Pierre Hémardinquer
130	32.442	» »	Richelieu tenant la tête décapitée de Cinq-Mars	haut. 65 M. Peccatte
131	41.972	Indes XVII ^e	Grand Bouddha ancien, traces de peinture	M. Walter Jacobson
132	35.881	» »	Dieu hindou tirant de l'arc ; trois images superposées ascendantes. Panneau	M. Henri Javal
133	32.130	» »	Divinité ancienne, sur socle feuilles de lotus	Baronne de Zuylen de Nyevelt de Haar

BOIS SCULPTES		—	РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	—	WOOD SCULPTURES	—	HOLZBILDNISSE
134	32.133	Indes XVII ^e	Lakya-Mouni debout sur un socle en feuilles de lotus. Bois doré très fouillé	haut. 30	M. Alphonse Lazard		
135	53.097	Indes	Bouddha à seize mains, assis sur trois coussins. Bois des Iles sculpté		M. Louis Senergous		
136-39	28.028	Indo-Chine	Quatre statuettes anciennes en bois peint sculpté, incrustations d'or		Mme Robert Braun		
140	30.825	»	Bouddha		M. Schwob d'Hericourt		
141	32.699	»	Divinité. Bois doré, haut socle noir	haut. 20	Mme Wormser		
142	33.273	»	Divinité. Bois de teck clouté d'argent	haut. 135	M. Joseph Bernheim		
143	33.744	Italie XV ^e	Seigneur vénitien vêtu d'un manteau noir, bordures dorées sur costume rouge à galons dorés. Buste sculpté et polychrome	haut. 110	Jean A. Seligmann et Cie		
144-45	28.420	Italie XVIII ^e	Deux nègres en bois polychrome, de grandeur naturelle portant chacun un plateau. Socle polygonal		M. Jacques Vidal		
146	36.060	»	Vénus, la tête levée, et l'Amour	haut. 41	Baron Edouard de Rothschild		
147-48	36.469	»	Deux cariatides, dorées		Société Bacri		
149	32.442	Italie	Vierge. Bois de pin, polychrome en quatre décors différents	haut. 100	M. Peccatte		
150	50.957	Japon XIII ^e	Déesse japonaise. Bois marron		M. Guido Brettauer		
151	32.450	Japon XV ^e	Religieuse bouddhiste		M. Siegfried Huldshiner		
152	50.957	Japon XVII ^e	Bouddha. Bois doré patiné		M. Guido Brettauer		
153	47.522	Japon XVIII ^e	Divinité japonaise debout sur une feuille de lotus. Bois sculpté et doré		M. Pierre Hémardinquer		
154	50.957	»	Prêtre bouddhiste. Bois doré et colorié		M. Guido Brettauer		
155	28.035	»	Bouddha bénissant. Bois creux		M. Joseph Cerf		
156	32.442	Ec. Rhénane XV ^e	Christ. Bois polychrome	haut. 80	M. Peccatte		
157	32.442	»	Figure de Saint	haut. 90	<i>Idem</i>		
158	32.442	Ec. Rhénane XVI ^e	Sainte Catherine. Bois polychrome	haut. 90	<i>Idem</i>		
159	32.442	»	Vierge et Enfant. Bas-relief	80×65	<i>Idem</i>		
*160	32.442	Ec. Rhénane XVII ^e	Portement de Croix		M. Henri Garnier		
161	30.373	»	Groupe de cinq figures, sujet religieux		M. Hermann Hamburger		
162	33.744	Suisse XV ^e	Jeune hallebardier, tenant une hallebarde et un écusson rouge croisé d'or. Bois sculpté polychrome	haut. 84	Jean A. Seligmann et Cie		

BOIS SCULPTES

РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА

WOOD SCULPTURES

HOLZBILDNISSE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
163	36.469	XII ^e ou XIII ^e siècle . . .	Saints personnages sur grand pilier d'angle		Société Bacri
164	32.442	XIII ^e siècle	Apôtre. En buis	haut. 20	M. Peccatte
165	32.442	» »	Prophète	haut. 70	<i>Idem</i>
*166	36.469	» »	Chevalier en armes, à cheval. Polychrome		Société Bacri
167-68	41.074	» »	« Le berger Athis ». Deux statuettes vieux chêne	haut. env. 60	M. Maurice Richard
169	30.580	XIV ^e siècle	Mater Dolorosa		M. Albert Vincent
170	32.259	» »	Tobie donnant la main à l'ange. Polychrome		M. F. U. Unruh
171	32.442	» »	Saint Louis tenant son sceptre et la couronne d'épines. Polychrome	haut. 75	M. Peccatte
172	32.442	» »	Le père Eternel. Polychrome	haut. 75	<i>Idem</i>
173	32.714	» »	Christ sur socle avec la Vierge et Saint Jean. Peint et doré	haut. 35 à 40	M. Jean Godfrin
174	36.469	» »	Le Christ bénissant		Société Bacri
175	36.469	» »	Guerrier		<i>Idem</i>
*176	36.469	» »	La Vierge et l'Enfant		<i>Idem</i>
177	50.480	» »	Vierge. Buis	haut. env. 8	M. Gaston Richebé
178	28.035	XV ^e siècle	Un évêque		M. Joseph Cerf
179-80	31.313	» »	Deux Evangélistes	haut. 50 à 60	M. Lucien Dalem
181	32.259	» »	Saint Georges. Bois coloré	haut. env. 100	M. F. U. Unruh
182	32.441	» »	Piéta	haut. 70×105,5	Musée Municipal de Saint-Dié
183	32.442	» »	Vierge. Polychrome		M. Peccatte
184	32.442	» »	Vierge avec une corbeille de raisins. Polychrome		<i>Idem</i>
185	32.442	» »	Grand Christ		<i>Idem</i>

BOIS SCULPTES			—	РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	—	WOOD SCULPTURES	—	HOLZBILDNISSE
186	32.442	XV ^e siècle		Les Rois mages. Bois naturel				M. Peccatte
187	32.442	» »		Le Calvaire à cinq personnages				<i>Idem</i>
188	32.442	» »		Pietà. Bois peint		haut. 60		<i>Idem</i>
189	32.442	» »		Christ. Bois peint		haut. 80		<i>Idem</i>
190	32.442	» »		Evêque sans tête. Polychrome		haut. 85		<i>Idem</i>
191	32.442	» »		Un flagellant. Doré, fragment de rétable		haut. 70		<i>Idem</i>
192	32.442	» »		Ange. Bois naturel		haut. 60		<i>Idem</i>
193	32.442	» »		Apôtre. Bois naturel		haut. 70		<i>Idem</i>
194	32.442	» »		Buste de femme. Polychrome				
195	32.442	» »		Tête de Vierge		haut. 30		M. Peccatte
196	32.477	» »		Saint Michel terrassant le démon				Baron Henri de Rothschild
197	32.477	» »		Saint, tenant une enclume, un lion à ses pieds				<i>Idem</i>
198	32.477	» »		Saint Louis ramenant la Couronne d'épines et la Sainte Ampoule				<i>Idem</i>
199	32.477	» »		La Vierge debout avec l'Enfant				<i>Idem</i>
200	33.744	» »		Sainte Madeleine debout, les mains jointes. Polychrome				Jean A. Seligmann et Cie
201-02	36.469	» »		Angelots. Deux statues				Société Bacri
203	36.469	» »		Christ				<i>Idem</i>
204	36.469	» »		Encadrement de porte				<i>Idem</i>
205	36.469	» »		Sainte debout				<i>Idem</i>
206	36.469	» »		Partie de cheminée, avec inscriptions				<i>Idem</i>
207	38.369	» »		La Vierge offrant le sein à l'Enfant Jésus. Bois peint		haut. env. 80		Mme Marie Grollemund
208	40.798	» »		Vierge à l'Enfant. Polychrome, forme ogivale				M. Léon Moyon
209	40.948	» »		Vierge				Mme Marthe Hirsch
210	41.179	» »		Statue. Bois naturel				Mme Anna Verbockhaven
211	32.938	» »		La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges				M. Aschberg
212	28.035	XVI ^e siècle		Vierge				M. Joseph Cerf

BOIS SCULPTES			РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	WOOD SCULPTURES	HOLZBILDNISSE	
213-14	32.441	XVI ^e siècle	Deux cariatides		haut. 70	Musée Municipal de Saint-Dié
215	32.442	» »	Saint Sébastien			M. Peccatte
216	32.442	» »	Saint Louis. Polychrome		haut. 75	<i>Idem</i>
217	32.442	» »	Saint Barthélémy tenant sur son bras sa dépouille. Polychrome		120×96	<i>Idem</i>
218	32.442	» »	Saint Nicolas. Polychrome		haut. 85	<i>Idem</i>
219	32.442	» »	Bacchus			<i>Idem</i>
220	32.020	» »	Deux anges. Bois gris			M. André Kahn
221	32.441	» »	Saint Nicolas. Polychrome		haut. 90	Musée Municipal de Saint-Dié
222	32.441	» »	Buste d'un évêque. Polychrome		haut. 60	<i>Idem</i>
223-24	32.441	» »	Deux bustes de femmes. Polychromes		haut. 55	<i>Idem</i>
225	32.441	» »	Sainte Marguerite. Polychrome		haut. 90	<i>Idem</i>
226	32.441	» »	« Ecce homo »		haut. 50	<i>Idem</i>
227	32.441	» »	Vierge. Polychrome			<i>Idem</i>
228	32.441	» »	Rétable doré		70×60	<i>Idem</i>
229	32.441	» »	Saint Vincent. Polychrome		haut. 30	<i>Idem</i>
230	32.441	» »	Bacchus, bas-relief		110×70	Musée Municipal de Saint-Dié
231	32.442	» »	Buste d'un Saint. Polychrome		haut. 45	M. Peccatte
232	32.442	» »	Figure de femme. Bois naturel			<i>Idem</i>
233	32.442	» »	Vierge		haut. 45	<i>Idem</i>
234	32.442	» »	Ange. Bois doré		haut. 65	<i>Idem</i>
235	32.442	» »	Sainte Anne et la Vierge. Bois polychrome		haut. 80	<i>Idem</i>
236	32.475	» »	Saint Roch et ses chiens. Peinture ancienne, socle à relique			Mme Antoinette Léonino
237	32.475	» »	Personnage à chapeau rond			<i>Idem</i>
238	32.479	» »	Christ en marche. Grandeur nature. Peinture claire			Comte Le Moyne de Martigny
239-40	32.479	» »	Philosophes. Deux statues couchées. Bois naturel			<i>Idem</i>
241	32.683	» »	Naissance du Christ. Bois naturel			Baron Curt de Reininghaus

BOIS SCULPTES		—	РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	—	WOOD SCULPTURES	—	HOLZBILDNISSE
242	32.748	XVI ^e siècle	Vierge. Bois doré, sans socle		haut. 100		M. Emile Levent
243	33.823	»	Sainte debout, tenant un livre ouvert		haut. 95		Jacques Seligmann et Fils
244	33.823	»	Madone et l'Enfant. La Vierge est debout, robe brune, manteau or et vert		haut. 105		<i>Idem</i>
245	35.855	»	« Sainte femme », robe rouge, manteau vert		haut. 80		M. Lucien Wolff
246	36.469	»	Buste d'un Saint				Société Bacri
247	36.469	»	Saint Marc. Bois doré				<i>Idem</i>
248	36.469	»	Chevalier en prière				<i>Idem</i>
249	43.746	»	Vierge		haut. 170		Mme Emilie Bouche
250-51	28.033	XVII ^e siècle	Deux saints évêques. Bois peint et doré				M. Martin Domke
252	31.313	»	Tête d'ange, ailes déployées. Bois doré				M. Lucien Dalem
253	31.313	»	Deux têtes d'anges. Bois laqué blanc				<i>Idem</i>
254	32.049	»	Enfant nu. Bois peint, socle doré				M. Claude Roger Marx
255	32.235	»	La prédication de Saint Jean-Baptiste ; personnages habillés genre breton ; plusieurs palmiers à droite et un petit temple dans le fond, à gauche plusieurs femmes assises. Panneau en bois de teck		100×70		M. de Gironville
256	32.252	»	Saint Sébastien				M. Isidore Lévy-Cerf
257	32.252	»	Satyre demi-nu				<i>Idem</i>
258-59	32.356	»	Deux statuettes, polychrome et or				M. Ernest Ruff
260-65	32.356	»	Six statuettes. Bois doré polychrome				<i>Idem</i>
266-67	32.441	»	Anges thuriféraires. Deux panneaux		100×105		Musée Municipal de Saint-Dié
268	32.476	»	Trois têtes au milieu de flammes. Bois polychromé				Comte Le Moyne de Martigny
269	33.757	»	Deux anges d'appliques		haut. 95		M. Charles Kaufmann
270	34.356	»	La Visitation. Haut-relief				Succession Weil-Goudchaux
271	35.458	»	Vierge. Bois noir				Mme Schaye
272	35.855	»	Scène biblique. Bas-relief, laqué partiellement doré		30×80		M. Lucien Wolff
273	37.506	»	Chérubin		haut. 70		Dr Fernand Lévy
274	51.924	»	Sainte Rose. Bois or et couleurs. Sur crédence en bois doré		haut. env. 30		M. Victor Bessereau

275	30.508	XVIII ^e siècle	Ascension		M. Albert Vincent
276	30.580	»	Le Christ à la colonne		<i>Idem</i>
277-80	30.580	»	Les quatre Evangélistes		<i>Idem</i>
281	32.133	»	Divinité chinoise. Sculpture très fouillée, debout sur un socle		M. Alphonse Lazard
282	36.083	»	Sainte Anne et la Vierge. Bois polychrome	haut. 100	Dr Odette Godet
283	42.710	»	Deux têtes d'hommes et quatre personnages. (Avant de pirogue)		Succession Yvon Helft
284	43.537	»	Prêtre en soutane. Bois peint	15×20	Mme Fanny Gorodiche
285	47.492	»	Vierge. Bois polychrome		M. Roger Falck
286	50.600	»	La Renommée		M. Jacques Martignan
287	33.744	»	Socle peint, forme octogonale à plateau circulaire avec losanges et perles, quatre rosaces séparées par bandes, frise et ceinture à écailles	18×30 Diam. plat. 21	Jean A. Seligmann et Cie
288	33.744	»	Socle sculpté. Peint et doré	haut. 123, base 43	<i>Idem</i>
289-90	28.375	Epoque non précisée	Deux sculptures symbolisant l'ouïe et la vue. Un enfant joue de la guitare, l'autre porte une palette et un pinceau	haut. 60	M. Samuel Katz
291	30.174	»	Saint Nicolas. Polychrome		M. Touroul-Chevalerie
292	30.846	»	Saint Nicolas avec les trois enfants sortant du pressoir		M. André Steinberg
293	30.846	»	Saint Jean avec un livre saint. A côté, au sol une volaille		<i>Idem</i>
294	32.016	»	Groupe d'après Teniers : plusieurs personnages assis autour d'une table. Ancien	env. 40×30	M. Maurice Leven
295-99	32.060	»	Cinq stations du Chemin de Croix	haut. env. 50	Mme Paul Moleux
300	32.116	»	« L'enfant prisonnier ». Bois de figuier		Mme Dario Viterbo
301	32.131	»	Vierge, style Renaissance	haut. 100	Mme Léon Brunschwig
302	32.131	»	Tête de jeune séminariste. En chêne. Ancien		<i>Idem</i>
303	32.150	»	Tête. Bois africain		M. Georges Besson
304	32.253	»	Un grand Bouddha sur un lotus. Bois vert.		M. Abel Robert Lévi
305	32.264	»	Un apôtre. Style gothique		Mlle Simone Cahon
306	32.404	»	Homme en marche sur socle rectangulaire, tête rasée, pagne à nervures ; les bras manquent	haut. 35	Succession Lévy de Benzion

BOIS SCULPTES		—	РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	—	WOOD SCULPTURES	—	HOLZBILDNISSE
307	32.509	Epoque non précisée . . .	Buste de la Vierge, main ramenée sur la poitrine. La tête est légèrement inclinée, sourire tendre sur les lèvres		haut. 100		M. Jacques Nahmias
308	32.821	» »	« Vierge à la chaise ». Relief en bois, cadre ébène massif		22×18		M. Paul Mennesson
309	32.821	» »	« Mise au tombeau. » Relief en chêne		45×40		<i>Idem</i>
310	33.041	» »	« L'enlèvement des Sabines ». Encadrement de bois noir				Baron Maurice de Rothschild
311	33.041	» »	« Défaite de Darius » Relief avec rehauts d'or. Encadrement de bois noir				<i>Idem</i>
312	33.041	» »	« La guerre des Amazones ». Relief encadré de bois noir				<i>Idem</i>
313	33.173	» »	Eléphant déracinant un arbre				M. Lucien Moyse
314	33.744	» »	Statue, équestre. Polychrome				Jean A. Seligmann et Cie
315	33.744	» »	Philippe le Beau de Castille en armure, ample manteau, casque à cimier de plumes. Le Roi tient dans sa main gauche un reliquaire, sa main droite devait tenir un cierge.		haut. 150		<i>Idem</i>
316	36.469	» »	Porte sculptée, style Renaissance.				Société Bacri
317	36.469	» »	« Sainte Anne »				<i>Idem</i>
318	36.469	» »	Croisé à cheval. Groupe sculpté				Société Bacri
319	36.469	» »	Vierge et enfant.				<i>Idem</i>
320	36.469	» »	Corbeau.				<i>Idem</i>
321	36.469	» »	Le Père Eternel. Statuette.				<i>Idem</i>
322-24	36.469	» »	Trois corbeaux.				<i>Idem</i>
325	37.977	» »	Vierge. Statuette ancienne buis.		haut. env. 25		M. André Guillemin
326	37.977	» »	La présentation de l'Enfant Jésus au Temple. Chêne sculpté d'un seul bloc.		env. 50×60		<i>Idem</i>
327-29	38.202	» »	« Eve », « La danseuse assise » et « Le baiser ». Trois statues.				M. Orloff-Justmann
330	41.407	» »	Agneau pascal. Bois doré ancien				M. Paul Hénin
331	42.700	» »	St. Ervin				Mme Maria Englander
332	42.738	» »	Saint Léopold, patron de Vienne.		haut. 30		M. Frédérick Lunzer
333	42.738	» »	Saint Pierre.		haut. 50		<i>Idem</i>
334	43.301	» »	Bouddha, assis sur socle rouge. Bois doré		haut. env. 25 à 30		M. Louis Bloch-Allabini
335	45.007	» »	Saint Joseph.				Mme Laure Hollenderski

BOIS SCULPTES	—	РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА	—	WOOD SCULPTURES	—	HOLZBILDNISSE
336-37	45.007	Epoque non précisée . . .		Deux statuettes sur colonnes anciennes.		Mme Laure Hollenderski
338	47.522	» »		Un saint debout, le bras tendu. Polychrome, traces de dorure. Style Renaissance.		M. Pierre Hemardinquer
339-40	49.190	» »		Deux anges avec ailes dorées	haut. 60	M. Frédéric Pal
341	49.190	» »		Figure de Madone avec enfant. Style Renaissance	haut. 75	<i>Idem</i>
342	48.369	» »		Berger. Statuette en bois.		M. Louis Jacob
343	52.171	» »		« La Mère et l'Enfant ». Sculpture nègre.		Mme Anna Yarmalinsky de Jurgielewicz
344	52.333	» »		Un saint lisant la Bible. Statue ancienne.		M. Raymond Simon Bloch
345	54.127	» »		Bas-relief rectangulaire flanqué de deux cariatides, homme et femme, soutenant le fronton. Panneau de noyer encadré.		Baron Maurice de Rothschild
346	30.136	» »		Un grand vase en buis sculpté. Amours en ronde bosse, fleurs et rinceaux		M. Adolphe Lion

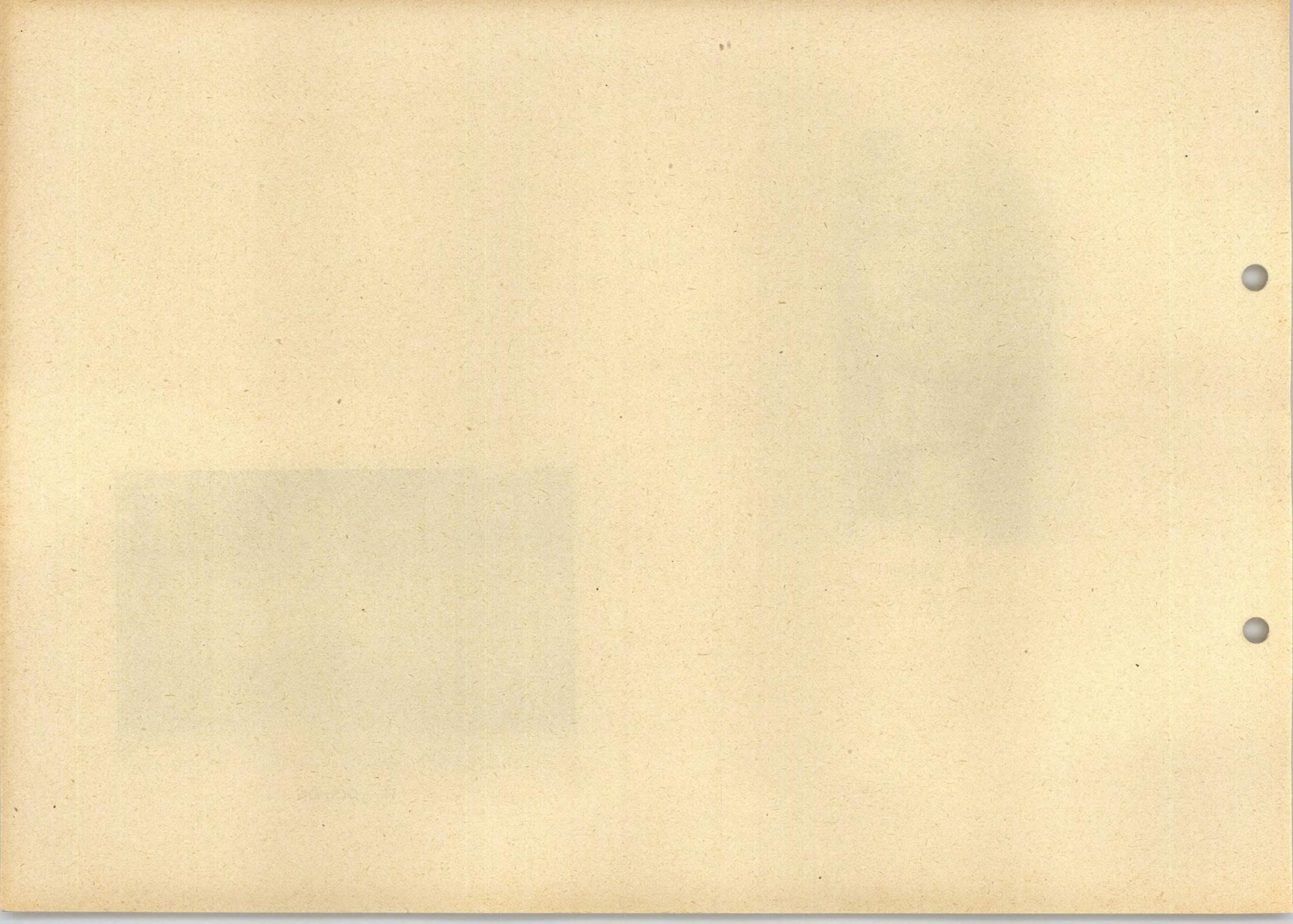


14. — GAUGUIN



SAINTE-VALÉRY-sur-SOMME — BELAIS GUILLEUME DE NORMANDY
Le Salon Rouge, Boisseries de Jean Goujon (reconstituées aux Beaux-Arts)
TABLEAU attribué à Ribou

16. — GOUJON



MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

MARBRES		—	МРАМОР	—	MARBLE	—	MARMOR
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION		DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание		Размер в см.	Владелец	
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION.		Size in cm.	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG		Grösse in cm.	EIGENTUMER	
348	36.060	Adam (l'aîné)	« L'Abondance » (Mme de Pompadour). Marbre blanc			Baron Edouard de Rothschild	
349	35.970	Albert Bartholomé	Femme nue accroupie, se peignant			Succession Emmanuel Propper	
*350	33.041	Louis Boizot	Femme tenant une flèche. (Photo)			Baron Maurice de Rothschild	
351	47.005	Boucher	Buste de femme. Marbre de Carrare			M. Haim Schapiro	
352	35.214	Caffieri	« L'inconnue ». Grand buste en marbre blanc			M. André Gugenheim	
353	34.086	Antonio Canova	Tête de femme au profil grec. Marbre blanc		haut. env. 45	Mme Jane Moro	
354	41.279	Antonio Canova (attribué à)	Pauline Borghèse ; coiffure nattée. Buste drapé, socle en piédouche. Marbre blanc			Mme Jeanne Hirtz	
355	31.822	» »	Masque mortuaire de Napoléon			M. Moro Giafferi	
356	41.279	Antonio Canova (Copie de)	« La lecture et l'écriture », Marbre blanc			Mme Jeanne Hirtz	
357	41.279	» »	« Enfants joufflus assis ». Marbre blanc			Idem	
358	36.060	Jean-Baptiste Carpeaux	Jeune fille coiffée d'un bonnet italien, la tête tournée à droite, collier avec un petit médaillon. Buste et socle en marbre blanc			Baron Edouard de Rothschild	
359	36.060	» »	Garçonnet coiffé d'un bonnet napolitain, la tête baissée et tournée à gauche ; une draperie laisse l'épaule droite nue. Buste et socle en marbre blanc			Idem	
360	41.073	» »	Le Printemps. Marbre blanc			M. Jean Gustave Rueff	
361	33.744	Pierre Chinard	Portrait présumé de Mme Constance Maria Charpentier. Marbre blanc		haut. 75	Jean A. Seligmann & Cie.	
362	33.045	Pierre Chinard (attribué à)	Mme Récamier. Buste. (Photo)			M. Jean Louis Dreyfus	
363	36.488	Clésinger	Femme décolletée avec trois rangs de perles. Buste en marbre blanc		haut. 80	M. Abraham Ventura	
364-65	33.744	Claude Clodion	Jeunes femmes vêtues à l'antique tenant chacune un enfant sur les épaules. Deux statuettes en marbre blanc		haut. env. 46	Jean A. Seligmann & Cie.	

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

366	35.390	Claude Clodion	Amour. Marbre blanc. Avec socle en bronze Louis XVI	M. Emile Ulmann
367	38.632	Claude Clodion (Copie de)	Trois Amours	M. Paul Bernard
*368	32.141	Antoine Coysevox	Louis XIV. Buste. (Photo)	Baronne Alexandrine de Rothschild
369	32.689	Jules Dalou	Buste d'homme, en marbre blanc. (Photo)	Mme Madeleine Hovelacque
370	32.693	» »	Buste de Mme Michel-Lévy. (Photo)	M. Pierre Michel-Lévy
371	35.855	Pierre David d'Angers	Buste de Colbert. Marbre blanc, socle en marbre rouge. (Photo)	M. Lucien Wolff
372	32.477	Jules Destreez	Buste de M. James Rothschild, en marbre blanc	Baron Henri de Rothschild
373	30.078	Etienne Falconet	« Le garde à vous »	M. Georges Sax
374	30.209	» »	Femme nue. Statuette en marbre sur socle Sèvres bleu à filet or	M. Charles Fould
*375		» »	Vénus enchaînée par l'Amour. Statuette. (Photo)	Succession Edmond de Rothschild
*376		» »	Triomphe de la Danse. Statuette. (Photo)	<i>Idem</i>
377	31.331	» »	Femme et brebis. Statuette	M. Raymond Kraemer
378	31.426	» »	Diane sortant du bain. Marbre blanc	M. André Valency
*379	33.041	» »	Femme au cœur	Baron Maurice de Rothschild
*380	33.041	» »	Baigneuse. (Photo)	<i>Idem</i>
*381	33.041	» »	Femme antique	<i>Idem</i>
382	35.970	» »	Femme nue couronnée, mi-assise. Statuette sur socle marbre gris	Succession Emmanuel Propper
383	36.060	» »	Vénus tenant une rose que veut saisir l'Amour	haut. 43 Baron Edouard de Rothschild
384	47.300	» »	Jeune fille assise sur un tronc d'arbre, les jambes croisées, tenant une colombe sur un genou. Marbre blanc	M. Arthur Weisweiler
385	52.572	» »	La Rieuse	Mme Adèle Carpanetti
386	31.331	Etienne Falconet (attribué à)	Une femme sur socle	haut. env. 40 M. Raymond Kraemer
387	31.293	Jean Falguière	La Résistance. Femme nue assise sur un canon	haut. 75 M. Henri Goldflam
388	34.635	» »	Buste d'enfant jusqu'aux épaules. Sur le socle, gravé : Jean Dreyfus	M. Jean Ferdinand Dreyfus
389	37.495	Ferenczi	Femme ayant la tête inclinée sur la poitrine. Marbre de Carrare	M. Weisselisch
390	28.123	Jacques Froment	Primavera. Buste en marbre blanc de Carrare. (Photo)	M. Ed. Rohan

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

391	47.102	Gavarni	Tête de grisette. Marbre blanc		M. Edmond Ullmann
392	32.442	Barthélemy Guibal	Flore	haut. 95	M. Peccatte
394	28.368	Jean-Antoine Houdon (Copie de)	Tête de jeune fille. Marbre blanc		M. Marcel Leibowitz
395	32.060	» »	Marie-Antoinette. Buste en marbre blanc	haut. env. 70	Mme Paul Moleux
396	32.398	Hruska	Tête de M. Osusky. Marbre blanc et couleur		M. Stephan Osusky
397	33.744	Jean-Baptiste d'Huez	Enfant courant. Marbre blanc. Daté 1773	haut. 73 larg. 32	Jean A. Seligmann et Cie.
398	32.398	M. Korbel	Tête de Mme Osusky. Marbre blanc		M. Stephan Osusky
399	33.415	Joseph Lambeaux	La femme aux raisins. Buste d'une Flamande. Grappe de raisins dans les cheveux. Marbre blanc		M. André Ryziger
400	33.744	Lecomte	Buste de Mlle Sorbet. Marbre blanc	haut. 66	Jean A. Seligmann et Cie.
401	32.175	Legros	Hercule. Marbre blanc		M. Philippe Lang
402	36.060	Jean-Baptiste Lemoyne	Jeune fille et l'Amour. Marbre blanc		Baron Edouard de Rothschild
*403	32.330	» »	Baigneuse debout. Marbre blanc. Daté 1755	haut. 75	M. James Armand Rothschild
404	33.421	» »	Tête de femme		M. André Seligmann
405	32.416	Lucas	Buste de femme		M. Paul Lévy
406	32.474	L. Madraes	Ondine. Soole de bois		Mme Ullmann
407	49.818	Malavelli	Buste de femme		M. René Haguenaer
408	30.182	Mazzoni	Buste d'homme. Marbre blanc de Carrare		M. Nessim Samama
409	32.573	Hippolyte Moreau	Jeune fille nue. Marbre blanc		M. Lucien Trilling
410	37.937	A. Philippe	Femme nue assise. Marbre vert		M. Benjamin Sussmann
411	36.060	Jean Pigalle	La Marquise de Pompadour		Baron Edouard de Rothschild
412	33.744	» »	La Fidélité. Groupe en marbre blanc		Jean A. Seligmann et Cie
413	33.378	Prato	Hermès. Marbre de Carrare. Sur colonne verte		M. Eugène Weinberger
414	36.773	Pucchi	Diane. Albâtre. Sur socle de marbre blanc	haut. env. 50	M. Weil-Dassonvillé
415	32.593	Pierre Puget (attribué à)	Ajax. Buste plus grand que nature		M. Maurice Hayem
416	30.182	Joseph Ramus	Les marguerites. (Photo)	haut. 130	M. Nessim Samama

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

417	37.699	Raphael Sanzio	Madone. Marbre blanc. Signature R. S. 1516	haut. env. 35 larg. 25	Mme Andrée Samdon
418	41.279	Augusto Rivalta	Enfant malade, assis. Marbre blanc	50×50	Mme Jeanne Hirtz
*419	32.069	Auguste Rodin	Sapho sur un trône. (Photo)		M. Jean Fuerstenberg
420	32.097	» »	Torse d'homme. Marbre antique		Dr Colette Clément
*421	32.282	» »	Eve		M. Gaston Bernheim de Villiers
422	34.572	» »	La pleureuse. (Photo)	30×36,5	Jean Bernheim Jeune
423	37.954	» »	Deux enfants. Marbre blanc		M. Paul Rosenberg
424	36.060	Jacques Rousseau	Zéphire et Flore. Groupe en marbre blanc		Baron Edouard de Rothschild
425	37.911	Paul Roussel	Buste d'enfant		Mme Julia Lion
426	28.116	Prof. Siebert	Femme nue. Marbre blanc		M. Sally Kaufmann
427	32.432	Pierre van der Stappen	Portrait de femme âgée portant un bonnet. Bas-relief. Cadre en chêne		Mme Bernheim Stern
428	32.427	» »	Buste de femme. Marbre blanc		Succession de Mme Gabrielle Bénard
429	53.705	Scipione Tadolini	Buste de négresse. Marbre blanc et pierre noire. Socle en marbre gris, garnitures bronze. (Photo)	env. 75×50	M. Marcel Polak
430	49.690	Verona	Tête de femme endormie		M. et Mme Raymond Zivi
*431	32.432	Leopold Wiener	Petite fille. Socle rouge, garniture bronze doré		Mme Bernheim-Stern
*432	32.432	» »	Fillette. Grandeur nature, cheveux dans le dos retenus par un ruban. Pied en marbre rouge avec appliques en bronze doré		<i>Idem</i>
433	30.411	Robert Wlérick	La source. Statue		M. Fernand Nathan

MARBRES		—	MPAMOP	—	MARBLE	—	MARMOR
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE		DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ O.B.I.P.	Происхождение		Описание	Размер в см.	Владелец	
Item number	O.B.I.P. number	Origin		DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft		BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER	
434	32.128	Angleterre XIV ^e		Dieu, la Vierge, et six anges. Relief en albâtre	42×26	Baron J. G. Cassel	
435	32.128	»	»	Couronnement de la Vierge. Relief en albâtre	40×24	<i>Idem</i>	
436	32.128	Angleterre XV ^e		L'Annonciation avec Dieu et ange. Trace de teinture. Relief en albâtre	41×26	<i>Idem</i>	
*437	36.469	»	»	La Vierge et l'Enfant. Groupe en albâtre		Société Bacri	
*438	36.469	Flandre XV ^e		La Dormition de la Vierge. Bas relief		<i>Idem</i>	
439	32.128	France XV ^e		Piéta. Albâtre	haut. 42	Baron J. G. Cassel	
440	33.823	France XVII ^e		Vénus au dauphin. Marbre blanc		Jacques Seligmann et Fils	
441	37.125	»	»	Amour assis, les jambes allongées. Socle ovale	haut. env. 30 long. 50	M. Alfred Kullmann	
442	32.128	»	»	Cheval. Pattes de devant et queue, brisés. Albâtre	haut. 27	Baron J. G. Cassel	
443	49.618	»	»	Cheminée. Boiseries et motifs importants sur la cheminée. Marbre gris		Marquis de la Tour du Pin	
444	35.855	»	»	Colonne gaine, bleu turquin. Socle mobile		M. Lucien Wolff	
445	30.580	France XVIII ^e		Jeune fille. Buste		M. A. Vincent	
446	37.609	»	»	Tête de faune. Marbre blanc	haut. env. 30 à 40	Mme Jeanne Michel	
447	37.609	»	»	Tête de faunesse. Marbre blanc	haut. env. 30 à 40	<i>Idem</i>	
448	33.312	»	»	Jeune fille. Buste sur socle. Marbre blanc		Mme Paul Bloc	
449	47.095	»	»	La princesse de Lamballe. Buste sur colonne en bois gris trianon		M. Maxime Lévy	
450	33.191	»	»	Tête d'homme sur corps d'oiseau. Marbre blanc		M. Louis Schwab	
451-52	33.823	»	»	Deux vases à culot feuillages. Marbre brèche		Jacques Seligmann et Fils	
453-54	33.823	»	»	Deux vases de forme ovoïde, anses formant deux figurines d'enfants. Marbre vert, décor bronze doré		<i>Idem</i>	

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

455	33.744	France XVIII ^e	Baigneuse. Jeune femme nue, cheveux noués par un ruban, debout contre une fontaine	haut. 42 larg. 16	Jean A. Seligmann et Cie
456	33.744	»	»	Jeune fille debout, vêtue d'un voile, donnant la becquée à un couple de colombes posées sur un nuage	haut. 55 larg. 24 <i>Idem</i>
457	36.469	»	»	Encadrement de porte. Marbre de Vérone, rouge	Société Bacri
458	32.128	»	»	Femme agenouillée. Statuette en albâtre	Baron J. G. Cassel
459	32.128	»	»	Femme accroupie. Statuette en albâtre	<i>Idem</i>
460	49.618	»	»	Cheminée. Marbre blanc, incrusté marbre de couleur	Marquis de la Tour du Pin
461	48.998	»	»	Faune	M. Sylvain Rosengart-Famel
462	31.331	»	»	Deux vases. Marbre blanc, anses en bronze (faunes), tige de lis en bronze doré formant luminaire	M. Raymond Kraemer
463	36.488	»	»	Deux vases. Marbre rose et bronze, genre amphore, les anses formées de serpents	haut. env. 70 M. Abraham Ventura
464	33.379	»	»	Vase. Marbre brèche d'Alep monté en bronze doré. Base entourée de bronze doré, anses à feuilles bronze doré, petit couvercle en marbre monture bronze	haut. env. 40 M. Georges Heymann
465	42.414	»	»	Cheminée. Marbre vert	Succession René Weil
466	36.469	»	»	Cheminée. Marbre blanc	Société Bacri
467	43.360	»	»	Deux colonnes. Marbre rouge veiné gris	M. Sigismond Lowenthal
468	32.479	France XIX ^e	Baignoire. Marbre blanc, très épais d'un seul bloc, avec cygnes, robinets en cuivre doré		Comte Le Moyne de Martigny
469	32.520	Grèce antique (VI ^e S. av. Jésus Christ)	Tête d'homme	haut. 35	M. Hugo Perls
470	32.520	Grèce antique (V ^e S. av. Jésus Christ)	Tête d'homme	haut. 10	<i>Idem</i>
471	32.080	Grèce antique (II ^e S. av. Jésus Christ)	Torse nu d'un discobole. Marbre blanc et jaune		M. Jean Floersheim
*472	33.041	Grèce antique	Homme		Baron Maurice de Rothschild
*473	33.041	»	»	Femme. (Photo)	<i>Idem</i>
*474	33.041	»	»	Torse d'homme	<i>Idem</i>
475	36.469	»	»	Torse d'homme drapé	Société Bacri
476	36.469	»	»	Torse d'homme. Sur socle	<i>Idem</i>

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

477	36.469	Grèce antique	Victoire. Grande statue en marbre de Paros		Société Bacri
478	36.469	» »	Torse d'homme. Sur socle		<i>Idem</i>
479	36.469	» »	Torse d'adolescent		<i>Idem</i>
480	32.479	Italie XIV ^e	Sainte Ursula tenant un tour. Marbre blanc		Comte Le Moyne de Martigny
481	36.469	Italie XVI ^e	Buste d'homme. Marbre et porphyre, sur une colonne		Société Bacri
482	37.954	» »	Le cardinal Soderini. Buste en marbre blanc. Sur socle en bois peint et doré, anneaux de bronze dans des gueules de lions aux coins. Inscription latine		M. Paul Rosenberg
483	38.478	» »	Trajan et l'Impératrice. Marbre de couleur, visage en marbre beige ; deux bustes	haut env. 50	M. Alfred Pereire
484	33.744	» »	Buste de femme		Jean A. Seligmann et Cie.
485	36.469	» »	Porte. Marbre de couleur, sculpté de torsades		Société Bacri
486	36.469	» »	« La mort de la Vierge et son couronnement » ; haut-relief en deux compartiments		<i>Idem</i>
487	32.259	» »	Ecu héraldique sur colonne		M. F. U. Unruh
488	31.313	Italie	Vénus de Médicis. Copie		M. Lucien Dalem
489	34.400	»	« Naissance de Vénus. » Marbre blanc de Carrare	haut. 65	M. Ernest Frat
490	32.197	»	Ange. Haut-relief. Marbre blanc	haut. 60	M. René Gimpel
491	32.128	»	Fragment d'un angelot en haut-relief et masque de faune de profil en bas-relief	15×13	Baron J. G. Cassel
492	32.479	Rome antique	Torse. Marbre blanc		Comte Le Moyne de Martigny
493	32.479	» »	Fragment de colonnes et support sculpté. (Début de l'ère chrétienne)		<i>Idem</i>
494	33.041	» »	Tête d'homme	haut. 34	Baron Maurice de Rothschild
495	33.041	» »	Tête d'homme. Cheveux ondulés, vestiges de favoris, nez aquilin, menton saillant	haut. 35	<i>Idem</i>
496	32.479	» »	Tête de Jupiter. Marbre blanc sur socle en marbre noir		Comte Le Moyne de Martigny
497	32.175	» »	Tête d'enfant. Sur socle en marbre gris		M. Philippe Lang
498	28.329	» »	Forum Romain		M. Riccardo Luzzatto

MARBRES		MPAMOP		MARBLE		MARMOR	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
499	32.175	XV ^e Siècle	Déesse nue. Marbre blanc. Sur socle, tête de chimère ajourée, rehaussée d'or. Style italien		M. Philippe Lang		
500	32.245	» »	Vierge à l'oiseau. Albâtre	haut. 20	R. P. Dom-Hughes de Soupice		
501	36.060	» »	Fauconnier	haut. 87,5	Baron Edouard de Rothschild		
502	36.469	» »	Dais		Société Bacri		
503	32.479	XVI ^e Siècle	Bas-relief à personnages		Comte Le Moyne de Martigny		
504	32.479	» »	Fontaine. Marbre blanc, décor sculpté : ange aux ailes déployées. Support en pierre sculptée		<i>Idem</i>		
505	32.479	» »	Vasque fontaine sculptée à masque ovale. Marbre blanc	larg. 100	<i>Idem</i>		
506	33.041	» »	Tête de Christ, longs cheveux et grande barbe	haut. 14	Baron Maurice de Rothschild		
507	33.181	» »	Baigneuse. Renaissance	haut. env. 40	M. Louis Halphen		
508	33.757	» »	La Présentation au temple. Bas-relief en albâtre. Cadre ancien bois sculpté doré	22×20	M. Charles Kaufmann		
509	33.757	» »	Le Lavement des pieds. Bas-relief en albâtre. Cadre ancien, bois sculpté doré	22×20	<i>Idem</i>		
510	35.855	» »	Empereur romain, couronné de lauriers. Bas-relief en marbre blanc. Cadre ancien, bois doré		M. Lucien Wolff		
511	36.060	» »	Femme, le genou appuyé sur un homme terrassé. Marbre blanc	haut. 71	Baron Edouard de Rothschild		
512	32.128	XVII ^e Siècle	Groupe de deux amours, l'un d'eux avec des ailes et un livre	haut. env. 100	Baron J. G. Cassel		
513	32.128	» »	Tête d'un angelot souriant. Albâtre	haut. 27	Baron J. G. Cassel		
514	32.128	» »	Buste d'Impérator. Marbre gris foncé	haut. 78	<i>Idem</i>		
515	50.566	» »	Deux amours jouant et luttant. Marbre crème, patiné	env. 55 larg. 40	Succession Henriette, Anne Ulmann		
516	32.104	» »	Vasque		M. A. H. de Souhami		

517	32.128	XVIII ^e Siècle	Buste d'homme. Marbre rouge foncé moucheté ; sur socle en marbre noir. haut. env. 53	Baron J. G. Cassel
518	32.128	» »	Buste de femme. Marbre rouge foncé moucheté ; sur socle en marbre noir. haut. env. 53	<i>Idem</i>
519	32.128	» »	Tête d'Impérator, tournée à gauche, relief ovale. Marbre noir, moucheté de rouge. Cadre en bronze haut. 27 diam. 35	<i>Idem</i>
520	32.128	» »	Tête de femme, tournée à droite, relief ovale. Cadre en bronze 47×40	<i>Idem</i>
521	32.403	» »	Buste de faune, riant, la tête couronnée de lierre, les épaules couvertes d'une dépouille de lion haut. 45	Baron Robert de Rothschild
522	32.475	» »	Buste de Mme Récamier. Marbre crème	Mme Antoinette Léonino
523	32.510	» »	Buste de femme	Mme Emilie Eliakin
524	32.594	» »	Buste de femme	M. Henry Kahn
525	33.744	» »	Fontaine d'applique, surmontée d'une statuette d'enfant nu assis, casque enguirlandé de lauriers se terminant par un cul-de-lampe ; feuillage. Marbre blanc haut. 200 larg. 107	Jean A. Seligmann et Cie
526	36.469	» »	« La source. » Groupe sur contre-socle en bois	Société Bacri
527	38.262	» »	Fontaine, surmontée d'une statuette de Bacchus. Robinets col de cygne en cuivre	Mme Georges Merzbach
528	38.380	» »	Buste d'un Empereur romain, en marbre jaune clair	M. Yvan Zivy
529	44.513	» »	Buste de Marie-Antoinette, en marbre blanc	M. Pierre Isaac
530-31	32.045	» »	Deux vases avec couvercles en albâtre, décors en bronze	M. Jean Louis Dreyfus
532-33	32.128	» »	Deux vases avec couvercles à appliques de bronze, de forme classique, avec deux anses en forme de têtes de béliers. Marbre gris haut. 41	Baron J. G. Cassel
534-35	36.469	» »	Deux vases sur piédouche ornés de bronze doré	Société Bacri
536	38.478	» »	Vase de forme Médicis avec anses formant têtes de béliers. Marbre blanc jauni haut. 30	M. Alfred Pereire
537-38	48.998	» »	Deux vases en albâtre, décor de bronze. Epoque Louis XVI	M. Sylvain Rosengart-Famel
539	32.128	XIX ^e Siècle	Socle noir, en forme de prisme. Piédestal de bronze, avec applique en bronze figurant Cupidon et Psyché haut. 18 larg. 22,5	Baron J. G. Cassel
540	32.128	» »	Torse de femme en marbre jaune haut. 65	<i>Idem</i>
541	33.041	» »	Tête d'un vieil homme chauve haut. 34	Baron Maurice de Rothschild
542	34.113	» »	Buste sur console en granit rouge, cercle de cuivre doré	M. Rodolphe Rein

MARBRES		MPAMOP	MARBLE	MARMOR
543	37.237	Origine non précisée . . .	Tête de Pallas casquée, sur socle de marbre brun	haut. env. 30 M. Paul Koch
544	40.912	» »	Ange, s'envolant avec une femme. Marbre blanc	haut. env. 90 Mme Tatiana Michelson
545	32.404	» »	Tête d'Aphrodite	haut. 18 Succession Lévy de Benzion
546	36.094	» »	Buste en marbre blanc, représentant probablement Minerve	Mme Marie Kraemer
547	36.060	» »	Junon assise sur une nuée, tête de trois quarts, drapée, le sein droit nu, la main droite tient un sceptre. Marbre blanc sur socle en marbre blanc	Baron Edouard de Rothschild
548	36.060	» »	Jupiter, tête de trois quarts à gauche, le bras droit à demi tendu, la main gauche tient la foudre, torse nu, assis sur un aigle posé sur une nuée. Sur socle en marbre blanc	<i>Idem</i>
549	32.646	» »	Buste de Marie-Antoinette, en marbre blanc patiné. Socle en albâtre	haut. env. 40 Mme Emilie Faron
550	37.258	» »	Princesse Pauline Borghèse, étendue sur un canapé et presque nue	M. Arthur Lévy
551	32.252	» »	Femme assise s'essuyant un pied. Marbre de Carrare	M. Isidore Lévy-Cerf
552	32.479	» »	Buste de la Baronne du Tremblay, grandeur nature. Marbre blanc	Comte Le Moyne de Martigny
553	32.938	» »	Shakespeare. Buste en marbre de Carrare. (Photo)	M. et Mme Aschberg
554-55	32.402	» »	Empereurs romains. Deux bustes anciens	Mme Katherine Osbonne-Raggio
556	33.041	» »	Tête de femme ; cheveux ondulés garnis de deux rubans, nez endommagé. Copie d'un modèle grec	haut. 27 Baron Maurice de Rothschild
557	33.041	» »	Jeune femme, cheveux tombant sur les épaules. Buste en marbre blanc	<i>Idem</i>
558	43.537	» »	Statuette. Tanagra, drapée à l'antique, sans tête	15 à 20 Mme Fanny Gorodiche
559	34.898	» »	Femme avec turban et écharpe sur les épaules, dont l'une nue, bras croisés. Marbre blanc	haut. 65, larg. 45, profond. 30 M. Lucien Hesse
560	36.060	» »	Femme couronnée de feuilles de vigne. Buste en marbre blanc	haut. 37 Baron Edouard de Rothschild
561	36.234	» »	Buste de femme	Mme Edgard Stern
562	36.469	» »	Buste de femme drapée, la tête tournée vers l'épaule droite	Société Bacri
563	50.566	» »	Bergère gardant ses moutons. Grand sujet en marbre de Carrare	Succession de Mme Henriette Anne Ulmann
564	50.566	» »	Grand bloc en marbre de Carrare dans lequel est taillée une tête de femme. La tête est de trois quarts avec le haut d'une épaule	<i>Idem</i>
565	50.750	» »	Femme en pied	Succession Mme Gogenheim
566	32.264	» »	Christ au tombeau. Albâtre	Mlle Simone Cahon

567	36.060	Origine non précisée	Buste de Bacchus, la tête penchée à droite, les cheveux bouclés couronnés de pampres, légère moustache et courte barbe bouclée. Piédouche circulaire. Marbre blanc		Baron Edouard de Rothschild
568	32.128	»	»	Une tête de Bouddha	haut. 44 Baron J. G. Cassel
569	32.450	»	»	Disciple de Bouddha, pleurant la mort de son maître	M. Siegfried Huldshiner
570	47.095	»	»	Buste de Lucien Guitry	M. Maxime Lévy
571	32.128	»	»	Buste d'un Romain, âgé, imberbe, le manteau est en marbre coloré	haut. 74 Baron J. G. Cassel
572	32.128	»	»	Buste de jeune homme. Marbre blanc	haut. 45 <i>Idem</i>
573	32.402	»	»	Grand buste d'homme. Marbre ancien	Mme Katherine Osbonne-Raggio
574	36.469	»	»	Buste d'homme, la tête tournée vers l'épaule gauche. Marbre blanc. Socle quadrangulaire en marbre bleu turquoise	Société Bacri
575	36.469	»	»	Buste d'homme avec colonne	<i>Idem</i>
576	41.477	»	»	Enfant écrivant. Marbre de Carrare. Reproduction d'une œuvre signée. « A Madame Bertraud, ses petits élèves reconnaissants. (Plaque gravée sur cuivre)	haut. 50 M. Paul Bertraud
576 bis	32.130	»	»	Baron Hélin de Zuylen âgé de trois ans. Grandeur nature. Inscription « Hélin »	Mme de Zuylen
577	38.302	»	»	Tête d'enfant. Marbre rose	M. Orloff-Justmann
578	32.477	»	»	Enfant couché. Marbre blanc, sur socle en bois et velours grenat	long. 28 Baron Henri de Rothschild
579	31.217	»	»	Enfant tombé. Marbre de Carrare	Mme Marguerite Spire
580-81	33.041	»	»	Deux têtes d'enfant, cheveux ondulés formant un bourrelet	haut. 24 et 33 Baron Maurice de Rothschild
582	33.041	»	»	Tête de garçon, front bas, joues larges, cheveux très bouclés	haut. 31 <i>Idem</i>
583-94	62.674	»	»	Douze statuettes en marbre blanc, bleu vert et rose : deux de Vénus de Milo, deux d'Amours, une de Béatrice Cencie, une de Madame Récamier sur divan en fer travaillé ; les autres représentent divers sujets mythologiques	S. M. la Reine Geraldine d'Albanie
595	34.589	»	»	Un buste avec inscription : « Fleur de Pécher »	M. Paul Louis Lévy
596	32.282	»	»	Tête égyptienne. Buste en marbre orné de bronze	M. Gaston Bernheim
597	36.060	»	»	Vénus et l'Amour. Vénus debout, la tête inclinée, tient une guirlande de la main gauche ; la main droite tient un cœur enflammé que veut saisir l'Amour. Socle en marbre blanc : fût de colonne cannelée. Groupe en marbre blanc	Baron Edouard de Rothschild

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

598	36.060	Origine non précisée	Vénus et l'Amour. Vénus est debout, nue, la tête inclinée vers l'Amour, la main gauche est posée sur l'épaule de l'Amour ; à leurs pieds deux colombes. Socle : fût de colonne cannelée en marbre blanc. Petit groupe en marbre blanc.	Baron Edouard de Rothschild	
599	33.041	»	»	Enlèvement d'Europe.	Baron Maurice de Rothschild
600	36.469	»	»	« Femme portant un poisson sur un plat ». Haut-relief.	Société Bacri
601	32.116	»	»	Portrait de Miss Jessie Lynde Hopkins. Bas-relief en marbre blanc.	M. Dario Viterbo
602	36.060	»	»	« L'hiver et l'automne ». Au milieu d'un cartouche deux enfants, l'un assis à gauche lève la tête, l'autre debout, baisse la tête. Haut-relief, base à moulures en marbre blanc.	Baron Edouard de Rothschild
603	36.060	»	»	« Le printemps et l'été ». Un enfant nu assis, la tête levée ; un enfant nu, debout, la tête inclinée, tient une corbeille de fleurs. Haut-relief.	<i>Idem</i>
604	32.477	»	»	Vasque en marbre vert et blanc ; les trois Grâces, en bronze	haut. 46 Baron Henri de Rothschild
605	32.477	»	»	Urne verte, avec deux têtes de bouc, guirlandes en bronze doré, couvercle à grappes.	<i>Idem</i>
606-07	32.479	»	»	Deux grands vases anciens à anses. Marbre gris-clair. Socle en pierre.	Comte le Moyne de Martigny
608-09	32.699	»	»	Deux urnes veinées rose et mauve, corps très renflé, lourdes guirlandes ; au col têtes de béliers, bronze doré	haut. env. 35 Mme Wormser
610-11	35.786	»	»	Deux grandes amphores, style Louis XVI. Marbre rose ; les pieds, le chapeau et les anses sont en bronze doré.	M. René Astruc
612	36.060	»	»	Vasque en marbre blanc, décorée de feuilles d'acanthé et de deux masques de faune ; supportée par deux dauphins dressés verticalement et reposant sur un socle.	Baron Edouard de Rothschild
613-14	36.060	»	»	Paire de vases. Marbre vert et bronze doré, plateforme circulaire, vase de forme hémisphérique à rainures verticales. Six pieds de bouc.	<i>Idem</i>
615-18	36.060	»	»	Quatre vases en marbre vert ; piédouche circulaire, panse conique s'évasant vers le haut à cannelures torsées, col cylindrique, orné de cannelures (forme lampe).	<i>Idem</i>
619-20	36.060	»	»	Paire de vases. Marbre blanc ; forme aplatie, masque sur les deux faces et volutes aux anses. Bouton du couvercle : pomme de pin, décor de feuillage.	<i>Idem</i>
621-22	42.700	»	»	Deux vases. Albâtre et argent.	Mme Maria Englander
623	32.128	»	»	Un socle avec blason de cardinal divisé en quatre compartiments	haut. 21 long 31 Baron J. G. Cassel
624-25	36.469	»	»	Paire de colonnes d'applique. Marbre blanc et de couleur.	Société Bacri

MARBRES

MPAMOP

MARBLE

MARMOR

626	43.423	Origine non précisée	Une colonne dans les tons verts, ornée de bronze et supportant un buste de Jeanne d'Arc en marbre et cuivre. Chapiteau sculpté, décor de personnages.	Succession Georges Mandel
627	36.469	»	»	Société Bacri
628	53.097	»	»	M. Louis Senergous
629	49.618	»	»	Marquis de la Tour du Pin
630	49.618	»	»	<i>Idem</i>
631	36.060	»	»	Baron Edouard de Rothschild
632	36.060	»	»	<i>Idem</i>
633	32.568	»	»	Mme Edouard Wellhoff
634	32.568	»	»	<i>Idem</i>



350. — BOIZOT



368. — COYSEVOX



362. — CHINARD (attribué à)



369. — DALOU



370. — DALOU



371. — DAVID D'ANGERS



376. — FALCONET



375. — FALCONET



380. — FALCONET



390. — FROMENT-MEURICE



416. — RAMUS



429. — TADOLINI



473. — ART GREC



553



419. — RODIN



422. — RODIN

BRONZES

—

БРОНЗА

—

BRONZE

—

BRONZEN

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstler	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
635	49.512	Eugène Aizelin	Bergers d'Arcadie. Groupe patiné au frottis d'or.	haut. 70	M. Armand Ephraïm-Allix		
636	40.371	J. Allard	Femme assise tenant un coquillage.	env. 80×30	M. Paul Guérault		
637-38	34.113	Allegrin	Femmes. Deux bronzes. Socles en bronze doré. Empire.		M. Rodolphe Rein		
639	32.161	Henri Allouard	Discobole.		Mme Alfred Manceaux		
640	32.257	Ambrosi	L'Infidèle. Groupe patiné.		M. Jules Lindauer		
641	32.257	»	Jupiter et Io. Patiné.		<i>Idem</i>		
642	33.054	Amiot	Lanceuse de balle. Grand bronze vert.		Mme Jeanne Wallach		
643	35.392	Naoum Aronson	Tête de prophète. Socle en marbre noir.		M. Saby Jessua		
644	41.179	»	Buste de Pasteur, coulé à cire perdue.		Mme Anna Verbockhaven		
645	32.276	Ary	Femme nue allongée caressant un jeune mouton.		M. Henri Marville		
646	36.093	R. B.	Une brebis couchée.	7×15	M. Georges Isaac		
647	36.548	E. I. Bachelet	« Vers la lumière ». Deux personnages. Cire perdue. Socle en marbre.		M. Marcel Gerschel		
648	33.589	Daniel Bacqué	« Combat de chevaliers ». Socle en marbre avec une plaque en cuivre portant l'inscription : « Offert à Monsieur Rémy Lannois par ses bons amis pour sa Légion d'honneur ».	env. 50×70	M. Rémy Lannois		
649	28.243	Barbedienne	Mercure.		M. Georges Ascoli		
650-51	31.111	»	« Fou » et « Tanagra » Deux statuettes.		M. Georges Daniel Beaucaire		
652	31.293	»	Marguerite de Faust.	haut. 85	M. Henri Goldflam		
653	32.074	»	Un cheval de pur sang. Très grand		Mme Debat		
654	32.079	»	Frise du Parthénon. Cadre velours rouge, bas-relief.		M. J. P. Raudnitz		
655	32.252	»	Soldat de Marathon. Socle en marbre rouge.		M. Isidore Lévy-Cerf		

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZEN

656	32.257	Barbedienne	Diane. Grande statue.		M. Jules Lindauer
657	32.396	»	Victoire ailée.		Mme Carbonaux
658	32.490	»	Chanteur florentin.		Musée Gétraud à Barbezieux
659	32.634	»	Aigle, ailes déployées		M. Emile Bultel
660	32.821	»	Melpomène.	haut. env. 25	M. Paul Mennesson
661	32.821	»	Diane à la biche.	haut. env. 15	<i>Idem</i>
662	33.674	»	La Vénus de Milo.		M. Gunzburger dit Maurice Monda
663	33.674	»	Voltaire.		<i>Idem</i>
664	37.304	»	Bernard Palissy.	haut. 80	Mme Jeanne Meiffre
665	45.451	»	David vainqueur de Goliath.		Paul le Chin Comte de Barlaimont
666	46.811	»	Amalthée étendue, costume drapé. Bronze argenté.	larg. env. 35	Mme Louise Bloch
667	52.362	»	David et Goliath.		Mme Alice Pierrotet
668	52.362	»	Enfant au coq.		<i>Idem</i>
669	39.278	Victor Barrau	Diane.	haut. env. 80	M. Henry Lehmann
670	36.479	Albert de Bartholomé	Pleureuse. Statuette, édition Siot Decauville.		M. Robert Ellisen
671	28.028	Antoine Barye	Lion au repos.		Mme Robert Braun
672	30.182	» »	Lion.		M. Nissim Samama
673	31.052	» »	Taureau.		Mme Marguerite Liègel
674	31.111	» »	Lion. Barbedienne.		M. Georges Daniel Beaucaire
675	31.331	» »	Ours.		M. Raymond Kraemer
676	32.122	» »	Tigre marchant. Cire perdue.	long. 40	M. Maurice de la Fuye
677	32.122	» »	Tigre couché.	long. 20	<i>Idem</i>
678	32.190	» »	Tigre marchant. Patine verte.		Mme Marcel Cohen
679	32.190	» »	Tigre couché. Patine verte.		<i>Idem</i>
680	32.282	» »	Tigre dévorant une antilope.		M. Gaston Bernheim de Villiers
681	32.432	» »	Tigre. Bronze vert.		Mme Bernheim-Stern

BRONZES		EPOH3A		BRONZE		BRONZEN	
682	32.474	Antoine Barye	Lionne.				Mme Ulmann
683	32.474	»	Chien.				<i>Idem</i>
684	32.550	»	Tigre percé d'une flèche.		haut. 50		M. Paul Lévy
685	32.635	»	Singe chevauchant un animal fantastique.				M. Henry Charpentier
686	32.635	»	Centaure et Bacchante.				<i>Idem</i>
687-88	33.312	»	Deux haut-reliefs : Loups. Sur peluche rouge.				Mme Paul Bloc
689	33.634	»	Lionne. Petit bronze				M. Henry Bloch
690	34.572	»	Lion. Patine verte, sur socle en marbre noir				Jean Bernheim Jeune
691	35.390	»	Lionne. Petit bronze.				M. Emile Ulman
692	36.161	»	Lion. Grand bronze.				Société Cadet-Lafayette
693	36.499	»	Tigre blessé.				Dr Roland Leven
694	39.278	»	Lion.		haut. 23		M. Henry Lehmann
695	39.278	»	Tigre marchant.		haut. 23		<i>Idem</i>
696	41.073	»	Coq.				M. Jean Gustave Rueff
697	41.073	»	Lion.				<i>Idem</i>
698	41.279	»	Lion écrasant un serpent. Patiné vert foncé. Barbedienne.		50 × 35		Mme Jeanne Hirtz
699	45.007	»	Chien				Mme Laure Hollenderski
700	45.007	»	Lion.				<i>Idem</i>
701	47.522	»	Taureau. Edition Susse.				M. Pierre Hémardinquer
702	47.328	»	Eléphant.				Mme Adrienne Dide
703	49.623	»	Eléphant barrissant.		haut. env. 25		Mme Rose Schwarz
704	49.623	»	Lion marchant. Bronze vert.		long. env. 45		<i>Idem</i>
705	49.623	»	Tigre marchant. Bronze vert.		long. env. 45		<i>Idem</i>
706	49.821	»	Lion.				M. Raymond Charles Isay
707	50.600	»	Centaure. Vert, monté par un cavalier vêtu d'une draperie. Socle en bois noir.				M. Jacques Martignan

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
708	50.600	Antoine Barye	Tigre ou jeune lion. Vert.				M. Jacques Martignan
709	32.119	Tobias Bauch	Jeune homme sur un globe. Socle en marbre.		50		M. J. Nosek
*710	32.070	Bartolomeo Bellano (attribué à)	Cheval bondissant. Socle en marbre. (Photo)		19×23		M. Lionel Cabany
711-12	31.472	Benedetto da Maiano	Ange. Deux sculptures.		55×53		M. Rodolphe Ergas
713	31.472	» »	Madone à l'Enfant. Rond, en cadre doré et sculpté.		diam. 53		<i>Idem</i>
714	34.652	Berensen	Buste du père de M. Herrmann.		haut. env. 50		M. Pierre Herrmann
715	38.433	Bigouet	La joueuse d'osselets. (Photo)				Mme Rachel Vidal
716	52.592	Jean de Bologne	Mercure. Monté sur un socle carré en marbre griotte.		haut. env. 80		M. Gaston Widmer
717	44.519	Rosa Bonheur	Mouton.				Mme Elie Fabius
718	38.271	Henry Bouchard	La Maternité.				M. Gaston Lazard
*719		Edme Bouchardon	Groupe. « Enlèvement de Proserpine ». (Photo)		haut. 100		Marquise d'Avrincourt
720	41.109	Bouraine	Tête de jeune fille. (Photo)				M. François Doutriaux
721	39.941	Rembrandt Bugatti	Deux lions se suivant.		env. 70×20		M. André Manuel
722	39.941	» »	Deux buffles se suivant.		env. 60×20		<i>Idem</i>
723	39.941	» »	Girafe.		env. 20×40		<i>Idem</i>
724	39.941	» »	Léopard.		env. 15×40		<i>Idem</i>
725	39.941	» »	Petit Eléphant.				<i>Idem</i>
726	30.450	» »	La lionne à la boule.				Mme Julia Ullmann
727	32.128	Caffieri	Neptune. Le pied gauche posé sur un vase renversé.		haut. 87,5		Baron J. G. Cassel
728	30.355	Auguste Cain	Coq Gaulois. Doré.		haut. 50		M. Roger Meyer
729	31.013	» »	Chien de « Terre Neuve » couché.				M. Colombel
730	51.663	» »	Coq-faisan. Patine ancienne.				M. Robert Lesenne
731	49.818	Emile Carlier	Terrassier.				M. René Haguenaer
*732		Jean-Baptiste Carpeaux	La nuit.		120×140		Mme Randuits
733	30.828	» »	Les danses.		haut. env. 80		M. Isaac Sananés

BRONZES	БРОНЗА	BRONZE	BRONZEN
734 30.959	Jean-Baptiste Carpeaux	Le Génie de la danse.	Succession Fernand Andremont
735 32.079	»	La nuit. Ciselures bronze doré sur bronze vert. Piédestal de porphyre vert. (Photo)	M. I. P. Raudnitz
736 32.133	»	Femme chantant. Etude de tête pour le groupe de l'Opéra.	M. Alphonse Lazard
737 41.279	»	Bacchante. Argenté.	haut. env. 75 Mme Jeanne Hirtz
738 30.590	Albert Carrier-Belleuse	Mélodie.	Succession Alphonse Revel
739 31.426	»	Diane chasseresse.	M. André Valency
740 32.699	»	La source. Sur petit socle de marbre.	haut. env. 90 Mme Wormser
741 33.312	»	Buste de Beethoven.	Mme Paul Bloc
742 34.788	»	Suzanne surprise au bain. Socle en peluche marron.	Mme Lhullier
743 35.786	»	La danse. Femme dansant, tenant un tambour de basque, enfants autour d'elle. Bronze doré.	haut. 70 M. René Astruc
744 32.079	Henri Chapu	« La jeunesse ». Marron, sur socle en marbre rouge.	M. I. P. Raudnitz
745 39.400	Henri Chaudet	Amour. Grandeur naturelle sur socle en marbre blanc. (Photo)	Mme Jeanne Bréart de Boisanger
746 31.501	»	Amour au papillon. Edition Colin.	Mme Nathan Kahn
747 36.488	L. Cley	Petite fille pleurant sa poupée cassée. Sur socle en marbre rose veiné.	haut. env. 30 M. Abraham Ventura
748 32.128	Claude Clodion	Jeune fille à cheveux courts. Socle en marbre rouge.	haut. 23 Baron J. G. Cassel
749 32.128	»	Jeune fille à cheveux longs. Socle en marbre rouge.	haut. 23 <i>Idem</i>
*750-51	»	Deux médaillons ronds: jeux d'enfant.	M. Mathieu Goudchaux
752 30.788	»	Bacchantes, sur socle marbre couleur fleur de pêcher.	Mme Robert Brunschwig
753 31.105	»	Trois amours, sur marbre.	M. Georges Weill
754 31.105	»	Vénus. Sur marbre.	<i>Idem</i>
*755 32.510	»	Danseuse et enfant.	Mme Emilie Eliakin
*756 33.041	»	Vestale. (Photo)	Baron Maurice de Rothschild
*757 33.041	»	Femme (Photo)	<i>Idem</i>
758 33.541	»	Diane, socle en marbre.	M. Henri Schwartz
759 35.786	»	Chèvre et enfant, bronze vert foncé, socle marbre rose ovale.	22×22 M. René Astruc

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
760	38.294	Claude Clodion	Bacchantes et faunes sur socle en marbre.				M. André Moritz
761	42.063	»	L'Automne.				Société du Château de Suisnes
762	42.063	»	Le Printemps.				<i>Idem</i>
763	45.007	Paul Comoléra	Oiseau mort, bronze doré.				Mme Laure Hollenderski
764-66	32.635	Coubine	Trois nus, dont un couché.				M. Henry Charpentier
767	31.501	Jules Contan	Les pêcheurs.				Mme Nathan Kahn
768	32.550	Cretonne	Lion.		60×40		Mme Paul Lévy
769	32.040	Jules Dalou	Femme assise dans un fauteuil.		haut. env. 15		M. Roger Lévy
770	32.040	»	Femme prosternée aux genoux d'un homme debout et le suppliant (cire perdue).				<i>Idem</i>
771	32.693	»	Buste de Mme Michel-Lévy.				Mme Pierre Michel-Lévy
772	32.639	»	Maternité.				M. Théophile Weill
773	38.288	»	Tête d'enfant, cheveux bouclés.				M. Jean-Jacques Crumbach
774	39.418	»	Buste de M. Paul Avenel.				Mme Henriette Avenel
775	40.597	»	Tête d'enfant.				M. Elie Lantz
776	37.495	David	Chanteur florentin.		haut. 80		M. Weisselisch
777	32.479	Pierre David d'Angers	Médaille de M. Hocédé du Tremblay.				Comte Le Moyne de Martigny
778	32.009	Edgar Degas	Arabesque.				M. André Goldet
779	37.435	Théodore Desmedt	Moine flamand. (Cire perdue).				M. André Lanzenberg
780	32.515	Charles Despiau	Tête d'homme.				M. Salomon Flavian
781	50.662	Félix-Alfred Desruelles	L'enfant prodigue.				M. Maxime Gutmann
782	36.479	Dolin	Panthère.				M. Robert Ellissen
783	30.852	Dubois	Le courage militaire.				M. Abraham Blum
784	49.823	Dumont	Bretonne.				Dr Edouard Lévy
785	36.060	Jean Escoula	La Bonté protégeant les Arts.				Baron Edouard de Rothschild
786	31.331	Etienne Falconet	Amour forgeant une flèche, patiné.		haut. env. 80		M. Raymond Kraemer

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZEN

787	45.960	Etienne Falconet (attribué à)	Amour assis, entouré de colombes; fleurettes finement sculptées, base ronde. Bronze foncé.	haut. env. 33	M. Paul Gunzbourg
788	32.079	Jean-Alexandre Falguière	Le coureur.		M. J. P. Raudnitz
789	39.278	»	Le vainqueur au coq.		M. Henry Lehmann
790	45.045	»	Tête de Diane. — Inscription sur le socle de marbre rouge : R. R. à E. L. — Tête plus grande que nature.		Mme Delphine Lackenbacher
791	45.937	Falize	Victoire de Samothrace. Bronze patiné vert.		Mme Gertrude Adrienne Paravicini
792	50.600	Fersen	Buste d'homme.		M. Jacques Martignan
793	33.744	Peter Fischer (attribué à)	Esope. Homme drapé. Bronze patiné.	haut. 14	Jean A. Seligmann et Cie.
794	36.479	Pierre Fix-Masseau	Le Silence.		M. Robert Ellissen
795	30.146	Flèchet	Lionne blessée.		M. Charles Dreyfus
796	32.131	Emmanuel Frémiet	Jeanne d'Arc.		Mme Léon Brunschvicg
797	41.073	»	Cavalier		M. Jean Gustave Rueff
798	28.035	Jacques Froment-Meurice	Torse de jeune fille. Bronze et étain. Sur socle granit.		M. Joseph Cerf
799	28.035	»	Ane se roulant à terre.		<i>Idem</i>
800	32.490	Fontaine	Danseur napolitain.		Musée Gétraud à Barbezieux
801	30.326	Georges Gardet	Couple de lions. — Lion léchant la tête de la lionne.		M. Lionel Hauser
802	33.171	Luis Gargallo	Danseuse.	haut. 25	M. Gay Monteux
803	32.714	Mansuy Gauvain	Notre Dame du Bon secours abritant sous son manteau des personnages symbolisant le peuple lorrain. Bronze doré sur socle de marbre blanc.	haut. env. 28	M. Jean Nicolas Godfrin
804	42.577	Giacometti	Dragon.		M. Pierre David-Weill
805	32.477	Glachand	Buste de Marie-Antoinette. Sur stèle cannelée cylindrique. (1744).	haut. 21	Baron Henri de Rothschild
806	47.499	Grandez	Le belluaire de Gaudey, athlète nu, armé d'un fouet et tenant par la peau du cou une lionne. Sur le socle écusson avec le nom de l'auteur, onyx veiné jaunâtre.	80	Dr Richelet
807	49.818	E. Grey	Femme nue.		M. René Haguenauer
808	33.312	Guiraud-Rivière	Danseuse. Socle marbre bleu.		Mme Paul Bloc
809	33.312	»	Couple de danseurs. Socle bronze.		<i>Idem</i>

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
810	40.371	Guiraud-Rivière	« La Pause », soldat casqué, mangeant, assis.	env. 25×15	M. Paul Guéraudt		
811	42.998	Gurschnev	Diane.		M. Krausz		
812	42.998	»	Vénus et le serpent.		<i>Idem</i>		
813	42.998	»	Danseuse.		<i>Idem</i>		
814	50.566	Halbout	Tête de femme, les yeux fermés, grandeur nature. Bronze vert sur socle marbre.		Succession de Mme Henriette Anne Ulmann		
815	34.113	»	« Maternité »		M. Rodolphe Rein		
816	38.632	Emmanuel Hannaux	Mercurc portant un enfant dans les bras.		M. Paul Bernard		
817	53.097	Gustave Hierholtz	« Les autruches ».		M. Louis Senergous		
818	39.777	Houdé	Bonaparte, buste.		M. Marcel Lasausse		
819	39.777	»	Napoléon en pied.		<i>Idem</i>		
820	32.490	Houdeleine	La bise.		Musée Gétraud à Barbezieux		
821	41.178	Jean-Antoine Houdon	Diane chasseresse. Patiné.		M. Alphonse Marcoux		
822	31.236	»	Diane.		M. Emile Henry		
823	30.053	»	Tête de Diane.		M. Alexandre Lévy		
824	32.079	»	« Diane de Poitiers ».		M. J. P. Raudnitz		
825	39.278	»	« Diane ».	haut. 29	M. Henry Lehmann		
826	33.476	Jean-Antoine Injalbert	« Le Rieur ». Bronze vert, socle marbre vert moucheté blanc.	haut. env. 65	M. Arsenio Hanns		
827	33.731	»	Tête d'enfant. Socle en marbre vert.		M. Léon Lévy		
828-29	40.911	Anatole Jacob	« Egyptiennes ». Deux têtes. Doré.		Vicomte François de Ségonzac		
830	32.682	Janthial	Buste de femme.		M. Roger Stora		
831	34.400	Sylvain Kinsburger	« Petits vendangeurs " ; trois enfants avec un chariot chargé de raisins, deux des enfants au sol et le troisième juché sur le chariot. Socle marbre veiné verdâtre, patine dorée.	23×50	M. Ernest Frat		
832	41.553	Georg Kolbe	Danseuse nue, les bras étendus horizontalement. Socle foncé.	haut. 30 à 35	M. Paul Braun		
833	41.971	»	Femme à genoux.		M. Hans Arnhold		
834	36.479	Lacombe	« Baisers ». Groupe.	haut. 60	M. Robert Ellissen		

835	37.328	Joseph Lambeaux . . .	Buste de femme, nue jusqu'à mi-corps, cheveux en torsade.	Mme Maurice Lambert
836	28.028	Paul Landowski	Tête d'enfant souriant.	Mme Robert Braun
837	49.821	» »	La charmeuse de serpents.	M. Raymond Charles Isay
838	45.007	Adolphe Lavergne . . .	Pierrot.	Mme Laure Hollenderski
839	30.852	Prosper Lecourtier . . .	Trois chiens.	M. Abraham Blum
840	30.134	Lemaire	La liseuse.	M. Yvan Lucien Bloch
841	32.128	Charles Lemire	Amour assis bandant son arc.	haut. 45 Baron J. G. Cassel
*842	43.040	Le Moine	Duc de Berry.	Mme Véra Rubia
843	31.217	Léonard	Danseuse. Bronze doré.	Mme Marguerite Spire
844	28.344	Leroux	Rébecca à la fontaine.	M. Oser Paquin
845	36.548	Jacques Lipchitz	Faune. Cire perdue.	M. Marcel Gerschel
846	28.080	Aristide Maillol	Femme nue assise, l'avant-bras à la hauteur de l'épaule, bras droit appuyé sur le dos de son siège.	haut. env. 30 M. Siegfried Thalheimer
847	28.080	» »	Femme nue assise, bras droit couvrant le front incliné.	haut env. 30 <i>Idem</i>
848	32.150	» »	Deux femmes luttant. (Photo)	M. Georges Besson
849	32.150	» »	Femme se coiffant.	<i>Idem</i>
850	32.150	» »	Femme assise (Photo)	<i>Idem</i>
851	32.150	» »	Femme debout.	<i>Idem</i>
*852	32.282	» »	Léda.	M. Gaston Bernheim de Villiers
853	37.954	» »	Femme nue tenant une guirlande de fleurs. Grandeur nature.	M. Paul Rosenberg
854	34.788	Claudius Marioton . . .	La défense du foyer. Un homme enveloppe d'un geste protecteur une femme qui tient un enfant. Socle peluche rouge.	Mme Lhullier
855	38.632	» »	Le lancer.	M. Paul Bernard
856	32.545	Laurent Marqueste . . .	Buste de Camille Sée.	Mme Pierre Sée
857	32.128	J. Martel	Crucifiement.	77,5 × 32,5 Baron J. G. Cassel
858	31.050	Masson	Chien de chasse avec faisan.	Mme Cécile Lehmann
859	31.050	»	Grenouille.	<i>Idem</i>

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
860	31.050	Masson	Vache.				Mme Cécile Lehmann
861	30.464	Pierre Mène	Cheval.				M. Charles Martin de Thézillat
862	30.464	» »	Canards.				<i>Idem</i>
863	31.050	» »	Cheval de trait.				Mme Cécile Lehmann
863 bis	32.568	» »	Chèvre. Sur socle.				Mme Edouard Wellhoff
864	32.375	» »	Les deux amis : Cheval et chien.				M. Armand Bouxin
865	32.375	» »	Chien de chasse : à l'arrêt.				<i>Idem</i>
866	32.375	» »	Cheval de course et son écuyer debout.				<i>Idem</i>
867	32.375	» »	Chien épagneul courant.				<i>Idem</i>
868	34.130	» »	Etalon arabe, avec l'inscription : Ibrahim.				M. Maurice Hamburger
869	37.919	» »	Le veneur à cheval.				M. Charles Auguste Bouniol
870	51.663	» »	Piqueur à cheval, indiquant par un geste de la main la voie à trois chiens. v. 79 × 29 × 40				M. Robert Lesenne
871	51.663	» »	Canard. Patine ancienne.				<i>Idem</i>
872	51.663	» »	Lièvre. Patine ancienne.				<i>Idem</i>
873	32.242	Marius Mercié	Chiens.				Mme Mathilde Sarezinski
874	32.242	» »	Petit cheval.				<i>Idem</i>
875	41.279	» »	David vainqueur. Patine marron.	haut. env. 40			Mme Jeanne Hirtz
876	39.278	» »	David terrassant Goliath. Bronze doré.	haut. env. 33			M. Henry Lehmann
877	51.920	» »	David.	haut. 80			M. Jean Marie Delangre
878	28.022	Constantin Meunier	Buste de la Vierge.				M. Paul Bernard
879	32.662	Mietschaninoff	Tête de femme.				Mme Ernest Wertheimer
880	32.474	Jules Moigniez	Cheval.				Mme Ulmann
881	28.123	Mathurin Moreau	Pénélope et Télémaque.				M. Edouard Rohan
882	31.050	» »	Deux femmes avec enfants.				Mme Cécile Lehman
883	31.050	» »	Femme à la source.				<i>Idem</i>
884	32.128	» »	Un amour. Socle en pierre.	haut. 46,5			Baron J. G. Cassel
885	36.215	» »	Deux grands chiens debout (avec la lettre S sur la cuisse) près d'un tronc d'arbre, sur lequel est posé un cor de chasse. Bronze foncé sur socle rond mobile.	haut. 70			Mme Ernest Boittelle

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZEN

886	32.242	Mathurin Moreau . . .	Marchande de fleurs.		Mme Mathilde Sarezinski
887	53.282	» »	Jeune enfant.		Mme Anna Delaporte
888	37.258	Paul Moreau-Vauthier . .	Petite réduction d'un bas relief du Palais de la Légion d'Honneur. Bronze doré.		Mme Arthur Lévy
889	35.855	L. Pessar	Femme nue debout.	haut. env. 50	M. Lucien Wolff
890	39.278	Peter	Animaux. Cinq bas-reliefs, patinés.		M. Henry Lehmann
891	33.744	Germain Pilon	Enfant.		Jean A. Seligmann & Cie
892	36.882	Pimienta	Femme se coiffant.		M. Marcel Valensi
893	32.490	Jean-Jacques Pradier . .	Poésie légère.		Musée Gétraud à Barbezieux
894	32.646	» »	La Danse.		Mme Emilie Faron
895	39.789	Pierre Prost	Panthère noire. Socle marbre noir.		M. Georges Metter
896	43.072	» »	Panthère.		M. René Sudaka
897	33.181	Richet	Chat allongé.	long. env. 20	M. Louis Halphen
898	32.153	Richier	Tête, bronze moderne.	haut. env. 25	M. Henri Castaing
*899	32.097	Auguste Rodin	Naïade.		Dr Colette Clément
*900	32.282	» »	Faunesse debout.		M. Gaston Bernheim de Villiers
901	32.282	» »	Le réveil.		<i>Idem</i>
*902	32.282	» »	L'homme au nez cassé.	32 × 21	<i>Idem</i>
903	32.328	» »	Le baiser.		Succession Jules Fribourg
904	32.364	» »	Le baiser.		M. Marcus Barasch
905	32.515	» »	Le désespoir. (Photo)	haut. 28, long. 21	M. Salomon Flavian
906	32.520	» »	Faunesse.		M. Hugo Perls
907	32.520	» »	Tête de Balzac.		<i>Idem</i>
908	32.856	» »	Buste : Puvis de Chavannes		Mme E. Rehns
909	37.954	» »	L'âge d'airain.		M. Paul Rosenberg
910	37.954	» »	Eve. Bronze noir		<i>Idem</i>
911	35.736	S. Roukhomosky	« La vie entraînant le poète ». Grande statue.		M. Salomon Roukhomosky

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
912	31.428	Constant Roux	Buste de M. Schrameck				M. Abraham Schrameck
913	36.515	François Rude	Pêcheur napolitain				M. André Meyer
914	32.647	»	Trois athlètes		haut. env. 65		Mme André Tardieu
915	39.278	»	Le pêcheur à la tortue		haut. env. 45		M. Henry Lehmann
916	32.375	René de Saint-Marceaux	Arlequin. Grande statue				M. Armand Bouxin
917	41.971	Renée Sintenis	Chloé				M. Hans Arnhold
918	41.971	»	Daphnis				<i>Idem</i>
919	39.278	E. Siot-Decauville	Jésus chez les docteurs				M. Henry Lehmann
920-21	52.465	Soleau	Mousquetaires. Deux statuettes				Succession Dufresne-Visbecq
922	36.486	Sommier	Femme auprès d'une marmite. Bronze doré et marbre blanc				M. Jules Bloch
923	50.228	H. Soubricas	Buste du sculpteur avec dédicace « A mon ami R. Stermann » 1935. Grandeur naturelle				M. Robert Stermann
924	35.786	Susse	Amazone à cheval, avec lévrier. Socle ovale		haut. 30, long. 35		M. René Astruc
925	30.406	»	La danseuse. Statuette en bronze vert. Cire perdue				M. Clarence Pierre Lévy
926	36.161	Pierre Tourgueneff	Femme nue. Cire perdue				Société Cadet-Lafayette
927	41.056	»	Cheval attentif les oreilles pointées				M. Pierre Arthur Picard
928	41.056	»	Cheval, tournant l'encolure, oreilles couchées				<i>Idem</i>
929	45.007	Tratin	Lion				Mme Laure Hollenderski
930	32.327	Paul Troubetzkoy	Charpentier				M. Jean Rosenthal
931	50.600	»	Danseuse. Bronze vert				M. Jacques Martignan
932	50.600	»	Danseuse en tutu				<i>Idem</i>
933	31.491	Charles Valton	Lionne blessée				M. Sam Kahn
934	37.125	»	Lionne blessée. Patine verte		long. env. 70		M. Alfred Kullmann
935	40.371	»	Lionne blessée		env. 70×30		M. Paul Guérault
936	44.528	»	Lionne couchée				Mme Renée Baumann
937	50.412	Valus	Cheval avec son jockey				M. Emile Toursel
938	30.532	Andrea Verrocchio	Colleoni				M. John Alden

BRONZES**БРОНЗА****BRONZE****BRONZEN**

939	54.767	Henri Vidal	Lion sur un rocher en granit gris	Mme Laure Racquet
940	32.490	Virlot	Le petit siffleur	Musée Gétraud à Barbezieux
941	45.007	Vival	Chien	Mme Laure Hollenderski
942	32.520	Wolf	Portrait du fils aîné de Hugo Perls	M. Hugo Perls
943	33.321	S. Wolff	Le vainqueur au coq	haut. env. 70 M. Paul Pierre Lévy
944	32.049	Wlerick	Athlète debout, nu	M. Claude Roger Marx

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Происхождение	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Origin	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
945	28.110	Afghanistan XVIII ^e	Deux cavaliers avec lance. Pièces faites à la main. Cuivres	haut. env. 15	M. Fauverge		
946	32.045	Allemagne XVI ^e	Femme éplorée (Lucrèce). Buste en plomb. Chiffre A. D. 1508		M. Jean Louis-Dreyfus		
947	32.128	Allemagne XIX ^e	Jeune fille ôtant sa chemise, coiffée à la mode de l'époque (Biedermeier)	haut. 34	Baron J. G. Cassel		
947 bis	32.435	Amérique Précolombienne	Vase, bronze patiné vert-de-gris décoré de reptiles en relief		Mme Sarah Cahen		
948	31.356	Cambodge	Petite tête Khmer, très patinée, monture bois		M. Maurice Moise Salomon		
949	32.559	Chine XVI ^e	Petit Bouddha, doré		M. Jacques Herzog		
950	36.000	» »	Dieu, assis sur un dragon. Traces d'ancienne peinture rouge, noir et or, socle quadrangulaire en bois noir		M. Jean Pierre Lévy		
951	39.241	» »	Divinité		Mme Juliette de Ricqlès		
952	54.371	» »	Divinité assise		M. Benjamin Duits		
953	30.136	» »	Crapaud. Bronze patiné		M. Adolphe Lion		
954	32.130	Chine, XVII ^e	Eléphant. Bronze noir		Baronne de Zuylen de Nyevelt		
955	38.311	» »	Lao-Tseu assis sur un bœuf		M. Louis Robert Pessar		
956	32.089	Chine, XVIII ^e	Bouddha. Doré		Mme Gabriel Rosenwald		
957	34.130	» »	Bouddha, doré et ciselé		M. Maurice Hamburger		
958	34.589	» »	Guerrier chinois. Bronze noir		M. Paul Louis Lévy		
959	32.128	Chine, XIX ^e	Jeune fille de Chiton, souriante ; sur colonne de marbre blanc ornée d'une couronne de laurier		Baron J. G. Cassel		
960	32.128	» »	Jeune fille jouant avec deux garçons. Groupe en bronze polychrome, socle moderne en faïence turquoise		<i>Idem</i>		
961-62	30.532	Chine	« Samourai ». Deux bronzes anciens		M. John Allden		

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
963	32.128	Chine	Savant, debout sur socle de nuages, un manuscrit en rouleau sous le bras	haut. 105	Baron J. G. Cassel		
964	32.133	»	Vieil homme. Bronze ancien		M. Alphonse Lazard		
965	32.217	»	Divinité. Légères traces de dorures	haut. env. 12	M. Paul Hunziker		
966	32.477	»	Bouddha. Bronze cloisonné		Baron Henri de Rothschild		
967	32.477	»	Prêtre tenant des reliques. Bronze doré		<i>Idem</i>		
968	32.477	»	Bonze, un crapaud à la main		<i>Idem</i>		
969	32.477	»	Animal fabuleux. Petit bronze		<i>Idem</i>		
970	32.861	»	Déesse à plusieurs bras, assise sur un socle	haut. env. 20	Mme Madeleine Mayer		
971	32.861	»	Bouddha assis, ventru et largement décolleté, souriant. Patine	haut. env. 20	<i>Idem</i>		
972	35.786	»	Bouddha sur éléphant. Ancien, restes de dorure à l'or fin	haut. 28	M. René Astruc		
973	36.060	»	Monstre chinois, portant un vase. Bronze doré et pierres dures	haut. 27	Baron Edouard de Rothschild		
974-75	36.060	»	Guerriers chinois. Deux statues en bronze cloisonné avec socle cloisonné	haut. 61	<i>Idem</i>		
976	36.469	»	Divinité. Buste		Société Bacri		
977	36.060	»	Paire de monstres. Bronze doré et pierres dures ; têtes mobiles	haut. 26	Baron Edouard de Rothschild		
978	36.488	»	Eléphant surmonté d'une pagode		M. Abraham Ventura		
979	38.364	»	Statue équestre. Incrusté	haut. 50	M. Bruno Lombardi		
980	41.470	»	Vache	long. env. 12	M. Maurice Georges Chauvet		
981	41.775	»	Chinois avec poisson	haut. 20	M. Eugène Spiro		
982-83	41.775	»	Deux sculptures équestres ; chinois avec barbe		<i>Idem</i>		
984-85	46.622	»	Oiseaux. Deux bronzes dorés		Mme Lola Voisin		
986	49.466	»	Personnage tibétain, ventru, assis de côté sur une biche ; chapeau rond et sceptre amovible ; sur socle avec gravure représentant des ossements	haut. env. 30 socle env. 40 × 15	M. Raymond Bollack		
987	50.228	»	Chinoise sur un éléphant qui porte sur le dos une couverture en émail, champlevé		M. Robert Stermann		
988	36.812	Cochinchine	Vierge. Pesant 735 grs.		Mme Berthe Pinot		
989	36.479	Crète XIII ^e av. J. C.	Taureau. Extrémité de timon de char		M. Robert Ellissen		

BRONZES	—	БРОНЗА	—	BRONZE	—	BRONZEN
990	32.404	Egypte XIX ^e Dynastie	Princesse ; debout les bras collés au corps ; à ses pieds un ichneumon debout coiffé du disque solaire et de l'uréus, les pattes de devant levées	haut. 26		Succession Lévy de Benzion
*991	33.041	Egypte XXII ^e Dynastie	Statue de Pharaon. (Photo)			Baron Maurice de Rothschild
992	32.404	Egypte XXVI ^e Dynastie	Prince à tête de vache ; debout, jambe gauche en avant, couronne sur la tête	haut. 18,5		Succession Lévy de Benzion
993-94	32.404	Egypte époque saïte	Deux têtes royales, yeux incrustés d'or. L'une portant le Kluft, l'autre la couronne de Haute-Egypte avec l'uréus	haut. 10 et 12		<i>Idem</i>
995	32.404	»	Buste à tête ronde rasée, front aplati. Osiris, Horus et Isis gravés sur la poitrine	haut. 21		<i>Idem</i>
996	32.404	»	Roi ; debout, jambe gauche en avant, le sceau royal dans les mains tendues	haut. 18,5		<i>Idem</i>
997	32.404	»	Homme ; debout, perruque à deux cornes, deux plumes et deux uréus ; antilope sur socle rectangulaire avec inscription hiéroglyphique	haut. 30,5		<i>Idem</i>
998	34.572	»	Chatte sacrée. Patine verte. (Photo)			Jean Bernheim Jeune
999	49.055	»	Chat assis. Patine antique			M. Georges Javorsky
1000	32.404	Egypte époque Ptolémaïque	Sanglier courant, patte droite levée	long. 18,5		Succession Lévy de Benzion
1001	32.404	»	Vénus drapée ; tenant sa chevelure de la main gauche, yeux incrustés	haut. 25,5		<i>Idem</i>
1002	32.404	Egypte époque romaine	Prêtre, tenant un encensoir de la main gauche ; sur la poitrine bretelles croisées, calotte sur la tête	haut. 10		<i>Idem</i>
1003	32.404	Egypte	Poisson, couronné du disque solaire et de l'uréus, devant lui, prêtre agenouillé	long. 17,5		<i>Idem</i>
1004	32.404	»	Crocodile, la tête ornée du disque solaire et de l'uréus. Patine verte	long. 14,8		<i>Idem</i>
1005	32.404	»	Horus à double couronne, un oiseau dans la main gauche le bras droit étendu. Socle gravé	haut. 15,5		<i>Idem</i>
1006	32.404	»	Min, engainé comme une momie, mais ityphallique. Au dessus de la tête le disque solaire	haut. 14,5		<i>Idem</i>
1007	32.404	»	Hathor, assise	haut. 18		<i>Idem</i>
1008	32.404	»	Mahès, en marche, dans la main gauche une plante ; collier et pagne ciselés	haut. 19,5		<i>Idem</i>
1009	32.404	»	Horus, en majesté, assis sur son trône, coiffé de la couronne double. Socle gravé	haut. 27,5		<i>Idem</i>

BRONZES	—	БРОНЗА	—	BRONZE	—	BRONZEN
1010	32.404	Egypte	Imhotep, collier et pagne-jupon gravés ; la tête couverte d'un serre-tête d'ou tombent deux rubans	haut. 14,2		Succession Lévy de Benzion
1011	32.404	»	Thot, tête et cou d'ibis avec un œil gravé sur une plaque ; sur la tête le disque et le croissant lunaire ; oreilles humaines	haut. 12		<i>Idem</i>
1012	32.404	»	Horus, à la double couronne ; socle gravé avec dédicace : « Horus enfant donne la vie à Leskounus fils de Pédi Osiris né de Tadi Kor »	haut. 23		<i>Idem</i>
1013	33.041	»	Aigle, coiffé comme un Pharaon. Socle gravé d'hiéroglyphes	haut. 17		Baron Maurice de Rothschild
1014	33.041	»	Aigle, coiffé comme un Pharaon. Sur pied rectangulaire	haut. 24,5		<i>Idem</i>
1015	33.041	»	Ibis. Sur pied rectangulaire	haut. 10		<i>Idem</i>
1016	42.710	»	Tête et ornement de ceinture. Fouille de Bénin			Succession Yvon Helft
1017	43.537	»	Chat ; collier au cou, attitude hiératique	haut. env. 25		Mme Fanny Gorodiche
1018	30.373	Espagne XVI ^e	Philippe II d'Espagne, petit buste. Bronze patiné			M. Hermann Hamburger
*1019		Flandre XII ^e	Christ en croix			M. Henri Garnier
1020	30.373	Flandre XVI ^e	Homme tenant des gants. Bronze patiné			M. Hermann Hamburger
1021	30.373	» »	Femme avec un panier. Bronze patiné			<i>Idem</i>
1022	33.744	» »	Animal fantastique en dinanderie			Jean A. Seligmann et Cie
1023	32.128	Flandre XVII ^e	Satyre dansant portant une femme sur les épaules. Groupe en bronze doré sur socle en marbre verdâtre	haut. 49		Baron J. G. Cassel
1024	32.128	Flandre XVIII ^e	Vénus accroupie. Bronze doré, sur socle en marbre verdâtre	haut. 35		<i>Idem</i>
*1025		France XVI ^e	Femme couchée. Bronze patiné, socle bois			M. Henri Garnier
1026	31.331	France XVII ^e	La Vierge et l'Enfant			M. Raymond Kraemer
1027	32.479	» »	Tête, sur piédestal armorié. Epoque Louis XIV.			Comte Le Moyne de Martigny
1028	33.041	» »	La Sagesse			Baron Maurice de Rothschild
1029	33.041	» »	Neptune couronnant Amphitrite			<i>Idem</i>
1030	33.041	» »	Buste de guerrier			<i>Idem</i>
1031	33.041	» »	Buste de femme			<i>Idem</i>
1032	36.234	» »	Hercule et l'Hydre. Bronze patiné			Mme Edgard Stern
1033	37.609	» »	Hercule en bronze, patine très foncé. Sur un socle carré			Mme Jeanne Michel

BRONZES		—		EPOH3A		—		BRONZE		—		BRONZEN	
1034	30.355	France XVIII ^e		Joueur de flûte. Sur socle en marbre. Epoque Louis XVI								M. Roger Meyer	
1035	32.128	»	»	Deux garçons jouant, les yeux bandés. Sur socle en bois				haut. totale 37				Baron J. G. Cassel	
								socle 49×26					
1036	32.417	»	»	Louis XV. Buste ciselé et doré, socle mouluré								Mme Anne-Marie de Rants	
1037	34.113	»	»	Mucius Scevola. Bronze doré. Epoque Louis XVI.								M. Rudolphe Rein	
1038-39	32.488	»	»	Femme debout, robe drapée, tenant une urne. Deux statuettes en bronze doré. Epoque Louis XVI.								MM Park et Tilford	
1040	33.744	»	»	Deux chevaux couchés. Bronze brun								Jean A. Seligmann et Cie	
1041-42	36.234	»	»	Enfants musiciens. Deux statuettes à patine brune								Mme Edgard Stern	
1043	44.513	»	»	Voltaire. Buste sur socle en marbre blanc orné de bronze doré								M. Pierre Isaac	
1044	44.513	»	»	Montesquieu. Buste sur socle en marbre blanc orné de bronze doré								<i>Idem</i>	
1045	33.041	France XIX ^e		Homme barbu ligoté contre un bloc de pierre sombre				haut. 36				Baron Maurice de Rothschild	
1046	45.960	»	»	Napoléon I ^{er} , sur obélisque angulaire. Epoque Empire								M. Paul Gunzbourg	
1047	52.465	»	»	Napoléon, en pied. Bronze doré								Succession Dufresne-Visbecq	
1048	52.753	»	»	Homère. Inscription gravée en lettres grecques. Signé et daté 1856. Copié sur la statue de St. Pierre au Vatican								M. Gabriel Dichter	
1049	31.428	France		Arlésienne. Statuette en bronze argenté ; sur socle orné d'une médaille								M. Abraham Schrameck	
1050	50.228	»		« Dentellière », femme debout avec coussin et fuseau. Socle bronze doré .				haut. env. 70				M. Robert Stermann	
1051	50.228	»		« Jeanne d'Arc ». Bronze massif				haut. env. 70				<i>Idem</i>	
1052	32.128	Indes XIX ^e		Divinité à vingt-quatre bras et déesse à huit bras, tous les deux à quatre faces. Groupe en bronze jaune				34×26				Baron J. G. Cassel	
1053	32.128	Indes		Bouddha assis				haut. 64				<i>Idem</i>	
1054	32.253	»		Krishna jouant avec le globe terrestre								M. Abel Robert Lèvi	
1055	36.812	»		Danseuse hindoue				haut. 18				Mme Berthe Pinot	
1056	30.355	Indochine		Dragon. Bronze ciselé								M. Roger Meyer.	
1057	32.477	»		Chevalier armé. Bronze doré				haut. 30				Baron Henri de Rothschild	
1058	36.812	»		Deux coqs, cuivre travaillé et ciselé								Mme Berthe Pinot	
1059	36.812	»		Porteur de bois tonkinois								<i>Idem</i>	

BRONZES

БРОНЗА

BRONZE

BRONZEN

1060	47.107	Indochine	Danseuse cambodgienne	haut. 30	M. Clément Cappaert
*1061		Italie XIII ^e	Christ en croix		M. Henri Garnier
1062	33.041	Italie XV ^e	David et Goliath		Baron Maurice de Rothschild
1063	28.106	Italie XVI ^e	Laocoon		M. Gustave Cohen
1064	28.106	»	Nu debout		<i>Idem</i>
1065-66	30.373	»	Prophètes. Deux figures bronze patiné brun		M. Hermann Hamburger
1067	30.373	»	L'Espérance. Bronze patiné brun		<i>Idem</i>
1068	30.373	»	L'Annonciation. Bronze patiné brun		<i>Idem</i>
1069	30.373	»	La Charité. Bronze patiné brun		<i>Idem</i>
1070	30.373	»	La Foi. Bronze patiné brun		<i>Idem</i>
1071-72	30.373	»	Deux anges		<i>Idem</i>
1073	30.373	»	Femme. Portrait d'après l'antique. Bronze patiné		<i>Idem</i>
1074	32.128	»	Jupiter avec l'aigle et la foudre. Socle cylindrique en marbre gris	haut. 32	Baron J. G. Cassel
1075	33.041	»	Hercule tuant l'Hydre. Renaissance		Baron Maurice de Rothschild
1076	33.041	»	Amours		<i>Idem</i>
1077	33.041	»	Cavalier barbu. Socle cubique profilé	haut. 14	<i>Idem</i>
1078	33.312	»	Silène dansant. Renaissance	haut. 40	Mme Paul Bloc
1079	33.744	»	Enfant. Bronze patiné		Jean A. Seligmann et Cie
1080	33.744	»	Enlèvement. Un groupe en bronze patiné, sur socle en marbre	haut. 59	<i>Idem</i>
1081	52.754	»	Page, joueur de guitare. Renaissance		Cercle Républicain
1082	30.355	Italie	Personnage italien. Sur socle en marbre		M. Roger Meyer
1083	34.898	»	Laocoon et le serpent	env. 45×45	M. Lucien Hesse
1084	48.121	»	Arlequin jouant de la mandoline ; orné d'un filet or		M. Julien Bernheim
1085	50.059	»	Faune		M. François Noble
1086-87	32.045	Japon	Lion et Lionne. Deux bronzes		M. Jean Louis-Dreyfus
1088	32.574	»	Oiseau couché ; dos de l'oiseau formant petit couvercle		M. Jacques Feuchtwanger

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
1089	39.278	Japon	Magot japonais à seins de femme, entouré de plusieurs enfants				M. Henry Lehmann
1090	38.311	Japon XVIII ^e	Crapaud				M. Louis Robert Pessar
1091	42.710	»	Canard				Succession Yvon Helft
1092	32.128	Rome antique	Femme drapée, avec corne d'abondance		35×44		Baron J. G. Cassel
1093	32.435	»	L'homme à l'outre. Bronze vert-de-gris				Mme Sarah Cahen
1094	49.551	»	Mercure, provenant des fouilles de Rome				M. Louis Phulpin
1095	38.288	Siam XVIII ^e	Dauphin. Patine noire		haut env. 60		M. Jean Jacques Grumbach
1096	32.070	Venise style de Tiziano Aspetti	Bouddha, sur socle		long. 18		M. Lionel Cabany

BRONZES		БРОНЗА		BRONZE		BRONZEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ÉPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIÉTAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epochе	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
*1097		XII ^e Siècle	Christ en Croix		M. Henri Garnier		
*1098		» »	Christ en Croix. Traces de dorure		<i>Idem</i>		
1099	30.373	XVI ^e Siècle	Tête de Christ. Socle en marbre		M. Hermann Hamburger		
1100	28.038	» »	Groupe de lutteurs. Socle en marbre noir		M. Boris Finaly		
1101	31.013	» »	Silène debout, appuyé en arrière. Statue sur socle	haut. env. 35	M. Colombel		
1102	38.478	» »	Christ cloué sur une croix de bois. Doré, cadre ancien Renaissance		M. Alfred Péreire		
1103	32.475	» »	Petit Hercule soutenant une sphère de cristal		Mme Antoinette Léonino		
1104	32.217	» »	La Crucifixion. Plaque encadrée. Renaissance	env. 30×22	M. Paul Hunziker		
1105	32.479	» »	Tête de Christ. Médaille ciselée ; écrin ancien en cuir vert		Comte Le Moyne de Martigny		
1106	32.259	» »	Buste de l'empereur Vitellius. Bronze et porcelaine		M. F. U. Unruh		
1107	32.128	XVII ^e Siècle	Aphrodite et Cupidon. Groupe doré	haut. 18,1	Baron J. G. Cassel		
1108	32.009	» »	Centaure. Style Louis XIV.		M. André Goldet		
1109	48.998	» »	Lion couché		M. Sylvain Rosengart-Famel		
1110	32.479	» »	La Vierge et l'Enfant debout (d'après Michel-Ange). Bronze patiné		Comte Le Moyne de Martigny		
1111	32.479	» »	Hercule au combat		<i>Idem</i>		
1112	28.106	» »	L'Enlèvement		M. Gustave Cohen		
1113	32.045	» »	Homme nu portant une sphère. Statuette ciselée dorée	haut. 19	M. Jean Louis-Dreyfus		
*1114	36.469	» »	Trois bronzes. (Photo)		Société Bacri		
1115	34.510	XVIII ^e Siècle	Hercule et Bacchus. Deux grands bronzes		Baron Jean de Gunzburg		
1116	44.513	» »	Portrait d'homme. Plaquette		M. Pierre Issac		

BRONZES		—		EPOH3A	—		BRONZE	—		BRONZEN
1117	35.875	XVIII ^e	Siècle	Enfant. Grandeur nature						Mme Constance Raine
1118	38.262	»	»	Enfant lisant. Patiné						Mme Georges Merzbach
1119	38.262	»	»	Enfant écrivant. Patiné						<i>Idem</i>
1120-21	34.990	»	»	Deux statuettes. Socles marbre rose			haut. env. 10			M. Robert Pagan
1122-23	31.331	»	»	Henri IV et Sully. Deux médaillons dorés						M. Raymond Kraemer
1124	30.951	»	»	Niobé accroupie						Comte de Ribes
1125-26	31.331	»	»	Sanglier et Cerf. Deux bronzes sur socle						M. Raymond Kraemer
1127	33.041	»	»	Amour à l'arc bandé. Derrière lui, un buisson de roses. Statuette de plomb			haut. 38,5			Baron Maurice de Rothschild
1128	28.038	»	»	Nymphe. Sur socle carré						M. Boris Finaly
1129	36.093	»	»	Mendiants. Socle en albâtre			haut. 10			M. Georges Isaac
1130	32.128	»	»	Taureau, le pied gauche levé, doré, gravé à la tête et au dos			haut. 10 long. 10,5			Baron J. G. Cassel
1131	32.128	»	»	Eros. Sur socle en marbre noir, avec plinthe dorée			haut. 33			<i>Idem</i>
1132	32.128	»	»	Deux petits amours. Sur socle en marbre rouge			haut. 61			<i>Idem</i>
1133	32.128	»	»	Homme en costume du XVIII ^e siècle, jabot et catogan. Buste en dinanderie. Socle à colonnes avec armoiries gravées et couronne			haut. 23,5 diam. du socle 8			<i>Idem</i>
1134	32.128	»	»	Femme en robe décolletée du XVIII ^e siècle, corsage orné de fleurs. Buste en dinanderie sur socle à colonnes avec armoiries gravées et couronne			haut. 23,5 diam. du socle 8			<i>Idem</i>
1135	32.128	»	»	Bacchus et déesse. Deux statuettes sur socle rectangulaire en marbre gris, plinthe en bronze avec baguette						<i>Idem</i>
1136	36.060	»	»	Femme casquée et enfant. Bronze doré			haut. 18			Baron Eouard de Rothschild
1137	46.017	»	»	Homme et femme. Deux statuettes en bronze patiné représentant la danse						M. Edward Esmond
1138	36.060	»	»	Enfant appuyé contre un arbre, tenant un oiseau. Bronze doré sur socle cylindrique en marbre			haut. 17			Baron Edouard de Rothschild
1139	38.262	»	»	Bacchus						Mme Georges Merzbach
1140	38.262	»	»	Homme et femme. Bronze patiné						<i>Idem</i>

1141	32.128	XIX ^e Siècle	Buste d'une femme souriant ; la tête retournée, les cheveux défaits, ornés de perles et de roses	haut. 64	Baron J. G. Cassel
1142	32.128	»	Jeune femme nue, un petit garçon endormi dans ses bras	haut. 35	<i>Idem</i>
1143	32.128	»	Un garçon nu, les cheveux retenus par un ruban, jouant avec une colombe. A droite un tronc d'arbre. Sur socle	haut. 28,5	<i>Idem</i>
1144	32.714	»	Vierge debout et couronnée portant l'Enfant-Jésus auquel elle présente un oiseau. Bronze doré. Socle en marbre blanc	haut. env. 18	M. Jean Nicolas Godfrin
1145	32.479	»	Neptune. Sur socle en marbre de couleur		Comte Le Moyne de Martigny
1146	32.328	»	Couple de valseurs. Socle en marbre veiné		Succession Jules Fribourg
1147	32.128	»	Cupidon avec un Amour. Socle à colonne dorée	haut. 35	Baron J. G. Cassel
1148	32.128	»	Jeune fille nue aux cheveux dénoués, le bras gauche levé	haut. 63	<i>Idem</i>
1149	32.128	XX ^e Siècle	Quatre danseuses demi-nues, jupes longues et flottantes. Groupe sur socle	haut. env. 20	<i>Idem</i>
1150	30.201	Epoque non précisée	Le travail		M. Frédéric Weil
1151	30.852	»	Le sauveteur de Montbut		M. Abraham Blum
1152	32.079	»	Homme nu. Petit bronze vert		M. J. P. Raudnitz
1153	32.079	»	Pêcheur à la tortue. Bronze marron		<i>Idem</i>
1154	32.079	»	Moine à capuchon. Bronze marron		<i>Idem</i>
1155	32.128	»	Hermès vêtu d'une peau de mouton, jouant de la flûte. Socle en lapis-lazuli	haut. 38	Baron J. G. Cassel
1156	32.242	»	Mendiant à l'orgue de barbarie	haut. env. 30	Mme Mathilde Sarezinski
1157	32.329	»	Jeune homme retirant une épine. Ancien		Mme Noémie Halphen
1158	32.375	»	Enfant violoniste endormi. Socle		M. Armand Bouxin
1159	32.477	»	Garçon nu à l'oiseau. Sur socle	haut. 33	Baron Henri de Rothschild
1160	32.477	»	Fillette nue au nid. Sur socle	haut. 33	<i>Idem</i>
1161	32.550	»	Arabe tenant un fusil	haut. 90	Mme Paul Lévy
1162	32.821	»	Hercule. Bronze ancien, socle marbre blanc	haut. env. 15	M. Paul Mennesson
1163	32.821	»	Faune dansant. Bras levé	haut. env. 30	<i>Idem</i>
1164	33.330	»	Timbalier. Bronze noir		Mlle Georgette Dreyfus

BRONZES		SPOH3A		BRONZE		BRONZEN	
1165	33.602	Epoque non précisée	Bouddha assis. Bronze ancien, swastika sur la poitrine	haut. env. 20	Mme Hélène Jullien		
1166	33.676	»	Moïse		Dr Solo Lebovici		
1167	33.744	»	Mercure assis, casqué. En plomb		Jean A. Seligmann et Cie		
1168-69	34.510	»	Deux statuettes de faunes, anciennes, dorées		Baron Jean de Gunzburg		
1170	34.641	»	Bouddha. Massif		M. Henri Gentil		
1171	35.786	»	Cupidon envoyant des baisers	haut. 50	M. René Astruc		
1172-73	35.790	»	Soldat de l'Empire. Debout. Deux statuettes bronze brun. Modernes	haut. env. 30	M. André Langlois		
1174	35.856	»	Faune. Socle rond en marbre blanc, beige veiné		M. Robert Israël		
1175	36.234	»	David		Mme Edgard Stern		
1176	36.234	»	Centaure. Bronze patiné		<i>Idem</i>		
1177	36.529	»	Enfant nu		M. Georges Berg		
1178	38.288	»	Faune buvant à une outre. Style Empire. Socle en marbre rouge et bronze	haut. env. 60	M. Jean Jacques Grumbach		
1179	40.386	»	Homme debout	haut. 70	M. Gérald Bloch		
1180	40.912	»	Le travail	haut. env. 65	Mme Tatiana Michelson		
1181	41.332	»	Porteur d'eau grec avec son outre		M. Maurice Pardo		
1182	42.582	»	Gladiateur romain. Socle en bois		M. Léon Isaac Bénédic		
1183	52.754	»	Gambetta debout		Cercle Républicain		
1184	54.176	»	Sénèque		M. Gaston Hildenfinger		
1185	30.401	»	La Vénus de Milo	haut. env. 10	M. Moïse Driay		
1186	30.532	»	Gardeuse de moutons		M. John Alden		
1187	32.079	»	Sapho. Bronze argenté. Socle en onyx et bronze doré		M. J. P. Raudnitz		
1188	32.079	»	Léda. Bronze marron		<i>Idem</i>		
1189	32.242	»	La liseuse. Tête et mains ivoire. Petite plaque signée	haut. env. 30	Mme Mathilde Sarezinski		
1190	32.280	»	Jeanne d'Arc, levant son étendard	haut. 30	Mme Jeanne Fernand		
1191	32.328	»	Femme portant une châsse. Bronze doré, tête en ivoire		Mme Lucienne Fribourg		
1192	32.375	»	Danseuse. Bronze vert. D'après une terre cuite de Tanagra		M. Armand Bouxin		

1193	32.699	Epoque non précisée	Minerve. Socle en marbre blanc	haut. 15	Mme Wormser
1194	32.699	»	Carmen dansant. Bronze doré	haut. env. 30	<i>Idem</i>
1195	33.676	»	La torture		Dr Solo Lebovici
1196	33.676	»	Vénus		<i>Idem</i>
1197	33.676	»	Femme nue. Moderne		<i>Idem</i>
1198	34.400	»	La Renommée. Patin dorée. Haut socle en marbre	haut. env. 40	M. Ernest Frat
1199	35.786	»	Femme assise avec mappemonde. Bronze brun sur socle en marbre noir	haut. 18	M. René Astruc
1200	35.856	»	Bacchante accroupie. Patine verte sur haut socle en marbre vert		M. Robert Israël
1201	36.060	»	Femme couchée s'appuyant sur la main droite		Baron Edouard de Rothschild
1202	36.093	»	Femme portant une lyre. Socle en marbre	haut. 45	M. Georges Isaac
1203	36.093	»	Femme assise aux pieds d'un faune. Cire perdue	haut. 25	<i>Idem</i>
1204	52.188	»	Danseuse nue tenant une lampe. Tête renversée. Socle en marbre à plusieurs gradins, couleur foncé, veiné	haut. 67	Mme Anne Jeanne Montagner
1205	32.477	»	Bacchante dansant, tenant un chevreau		Mme Edgard Stern
1206	54.663	»	Diane de Gabies	haut. env. 45	Mme Robert Cottin
1207	28.182	»	Tête d'un empereur d'autriche. Buste ancien	haut. env. 20	Mme Rica Fischhof
1208	28.243	»	Tête de Gambetta		M. Georges Ascoli
1209	28.243	»	Tête de Périclès		<i>Idem</i>
1210	30.464	»	Dante	haut. 60	M. Charles Martin de Thézillat
1211	30.464	»	Michel Ange	haut. 60	<i>Idem</i>
1212	31.216	»	Tête de Louis XV. Socle en marbre		M. Alfred Lindon
1213	32.045	»	Buste de femme. Socle en albâtre		M. Jean Louis-Dreyfus
1214-15	32.079	»	Diane de Poitiers. Deux bustes		M. J. P. Raudnitz
1216	32.116	»	Portrait d'un Evangéliste		M. Dario Viterbo
1217	23.128	»	Tête de Bouddha, coiffure conique avec des boucles	haut. 59	Baron J. G. Cassel
1218	32.259	»	Masque mortuaire de Napoléon		M. F. U. Unruh

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZEN
1219	32.562	Epoque non précisée	. . .	Buste de Madame de Pompadour					M. Paul Crespin
1220	33.378	»	»	Buste d'un empereur romain barbu. Colonne en marbre brun rouge					M. Eugène Weinberger
1221	36.234	»	»	Buste d'Henri IV. Socle en porphyre					Mme Edgard Stern
1222	36.469	»	»	Buste d'un empereur romain					Société Bacri
1223	43.423	»	»	Mater Dolorosa. Petit buste ancien					Succession Georges Mandel
1224	43.537	»	»	Tête de femme. Sur socle. Style Renaissance	haut. 15				Mme Fanny Gorodiche
1225	45.008	»	»	Tête d'enfant, bouche entr'ouverte. Socle carré en marbre					Mme Jacqueline Herschman
1226-27	46.811	»	»	Têtes d'hommes . Deux petits bustes anciens en bronze bruni sur socle	haut. env. 15					Mme Louise Bloch
1228	47.522	»	»	Petit buste de Napoléon. Bronze vert. Socle doré					M. Pierre Hémardinquer
1229	52.333	»	»	Buste de Napoléon, sur socle rond en marbre					M. Raymond Simon Bloch
1230	31.111	»	»	« Amours. » Groupe en bronze noir, style Louis XVI, socle ovale, marbre vert, soubassement bronze doré cannelé					M. Georges Daniel Beaucaire
1231	31.629	»	»	Femme avec un enfant dans les bras	haut env. 70				Mme L. Bouvard
1232	32.079	»	»	Mohamed Ali. Grand bronze équestre. Marron					M. J. P. Raudnitz
1233	32.079	»	»	Lutteurs. Petit bronze argenté					<i>Idem</i>
1234	32.083	»	»	Aveugle avec un enfant. Bronze sur socle marbre beige					Succession de Mme Rheims
1235	32.153	»	»	Paysan	haut. env. 15				M. Henri Castaing
1236	32.153	»	»	Paysan, tirant un rouleau compresseur	haut. env. 15				<i>Idem</i>
1237	32.477	»	»	Deux enfants se battant	haut. 55				Baron Henri de Rothschild
1238	32.484	»	»	Cavalier russe regardant l'horizon					M. Roger Dacosta
1239	32.545	»	»	Femme à cheval soufflant dans une trompette. Avec dédicace à Camille Sée					Mme Pierre Sée
1240	32.556	»	»	« La comédie humaine. » Une femme et deux enfants, l'un riant, l'autre pleurant					Mme Rachel Philippe
1241	32.562	»	»	Les joyeux compagnons. Quatre personnages costumes époque Henri IV					M. Paul Crespin
1242	33.094	»	»	Colleoni. Statue équestre. (Photo)	haut. env. 100				Mme Lucie Eugénie Dreyfus
1243	33.665	»	»	Naufragé nu sur un radeau, tenant une rame					M. Joanny Marcel Beisson

BRONZES

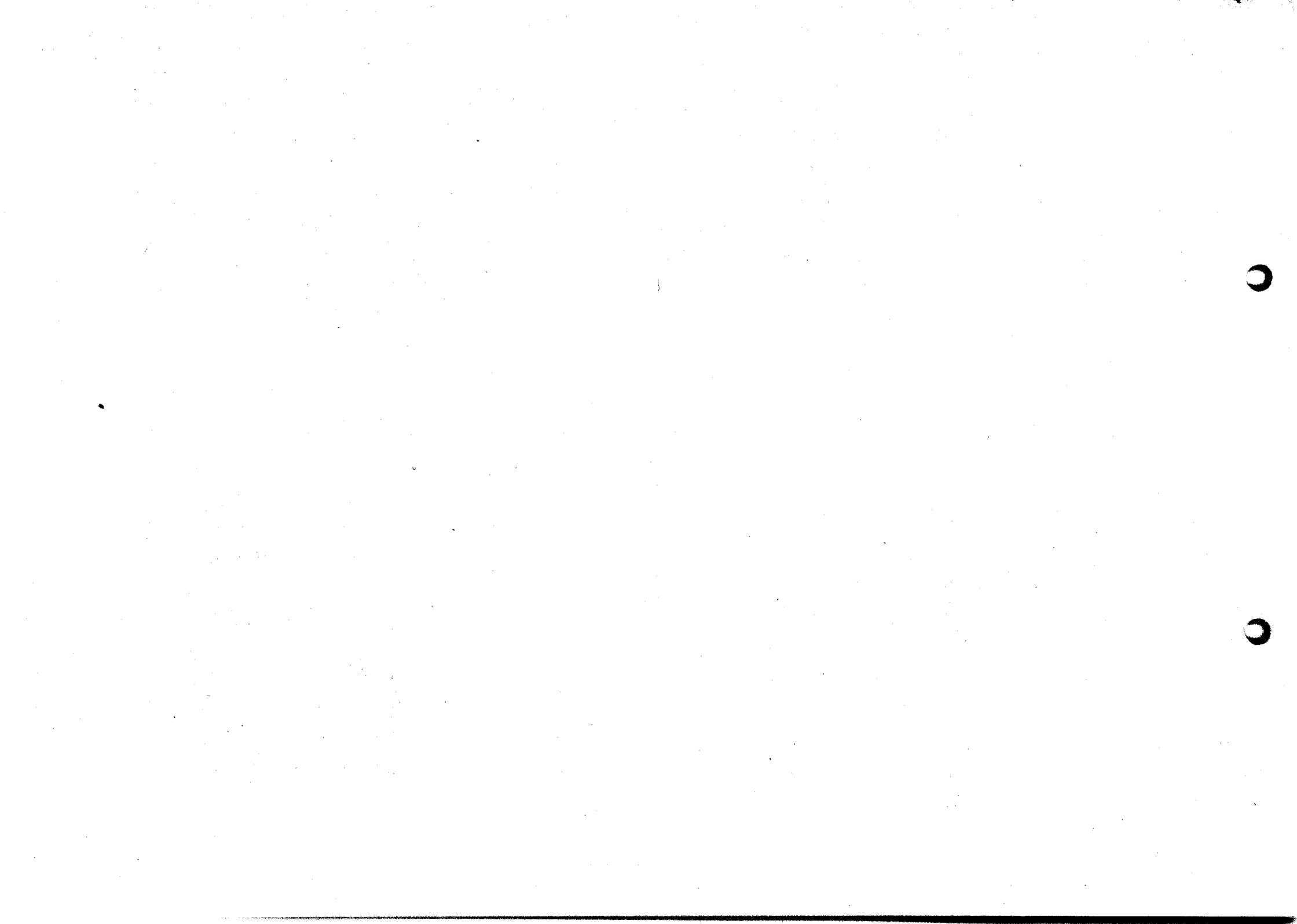
БРОНЗА

BRONZE

BRONZEN

1244	34.635	Epoque non précisée	« La mère de famille. » Groupe de quatre personnages	M. Ferdinand Jean Dreyfus
1245	35.790	» »	Hussard à cheval. Bronze brun, ciselure fine. Moderne	haut. env. 40 larg. env. 50 M. André Langlois
1246	35.822	» »	Prince Eugène de Beauharnais. Statuette équestre. Socle marbre jaune	Baron Armand de Montesquieu
1247	36.215	» »	Gladiateur sur un char romain attelé de trois chevaux galopant. Socle rectangulaire fixe	en v. 50×30×30 Mme Ernest Boittelle
1248	37.258	» »	Napoléon à cheval	M. Arthur Lévy
1249	48.121	» »	Guerrier du moyen-âge aux aguets près d'un pont-levis	Mme Mélina Bernheim
1250	49.466	» »	Bacchante en portant une autre. Bronze vert-de-grisé	haut. env. 30 M. Raymond Bollack
1251	52333	» »	Garçonnet et chiens. Socle rectangulaire en marbre	M. Raymond Simon Bloch
1252	52.333	» »	Enfant gardant deux chèvres. Socle rectangulaire en marbre	<i>Idem</i>
1253	52.333	» »	Groupe d'amours. Socle rectangulaire	<i>Idem</i>
1254	54.176	» »	Homme armé d'une hache combattant un lion. Grand bronze vert et noir	M. Gaston Hildenfinger
1255	28.243	» »	Tigre et crocodile. Sujets	M. Georges Ascoli
1256	28.322	» »	Cheval de selle	haut. env. 18 Mme Clotilde Rolland
1257-58	32.032	» »	Lions. I.P.M. N° 239. Deux bronzes	Duveen Brothers (Sarl.)
1259	32.128	» »	Cheval avec bride et selle, sur socle rectangulaire en marbre noir	13, long. 12,5 Baron J. G. Cassel
1260	32.252	» »	Oiseau. Bronze doré, yeux en pierreries	M. Isidore Lévy-Cerf
1261	32.257	» »	« Toujours Vainqueur » avec inscription de la Maison Lindauer (Coq Gaulois)	M. Jules Lindauer
1262	32.328	» »	Le cheval « Millionnaire II ». Socle en marbre vert de mer	Mme Lucienne Fribourg
1263	32.404	» »	Faucon. Les yeux incrustés d'or, les serres reposent sur une base carrée	haut. 23 Succession Lévy de Benzion
1264	32.404	» »	Chat	haut. 18 <i>Idem</i>
1265	32.477	» »	Tête de chien	Baron Henri de Rothschild
1266	33.676	» »	Grand faisán	Dr Solo Lebovici
1267	36.215	» »	Petit aigle, les ailes déployées. Socle en marbre blanc	Mme Ernest Boittelle
1268	36.215	» »	Petit coq chantant	<i>Idem</i>

BRONZES		—		БРОНЗА	—		BRONZE	—		BRONZEN
1269	38.074	Epoque non précisée	. .	Eléphant. Bronze massif	haut. 45					M. Théo Weiser
1270	38.288	»	»	Cheval avec harnais et étriers dorés. Socle en marbre. Style Empire						M. Jean Jacques Grumbach
1271	46.811	»	»	La Cigale. Bronze argenté sur socle en marbre noir	haut 30 à 35					Mme Louise Bloch
1272	49.061	»	»	« Cigogne ». Argent et bronze. Poids : 10 Kgs	haut. 70					M. Richard Kron
1273	50.197	»	»	Cheval percheron. Bronze foncé. Poids : 9 Kgs	haut. 35, long. 45					M. Georges Netter
1274	53.097	»	»	« Le faisan et le lézard »						M. Louis Senergous
1275-77	30.182	»	»	Trois bronzes : Arc de Triomphe, Obélisque, Colonne Vendôme						M. Nissim Samama
1278	32.421	»	»	Pasteur. Copie de monument						Le Maire de la Ville de Chartres
1279	32.421	»	»	Noël-Ballay (Copie du monument)						<i>Idem</i>





710. — BELLANO (attribué à)



715. — BIGOUET



719. — BOUCHARDON



720. — BOURAINE



735. — CARPEAUX



745. — CHAUDET



756. — CLODION



757. — CLODION



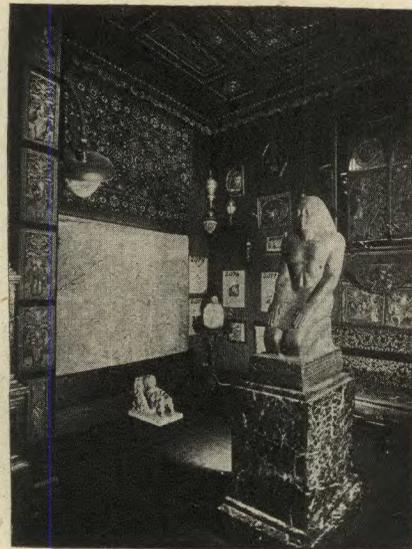
848. — MAILLOL



850. — MAILLOL



905. — RODIN



991. — ART EGYPTIEN



998. — ART EGYPTIEN

— 427 z —



1114. — XVII^e siècle



1242



1279

TERRES CUITES

ТЕРРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

TERRA-COTTA

TERRAKOTTA

TERRES CUITES		ТЕПРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ		TERRA-COTTA		TERRAKOTTA	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstler	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
1282	28.182	Androusi	Femme avec un âne		Mme Rica Fischhof		
1283	28.182	»	Femme nue, représentée aux trois-quarts		Idem		
1284	33.171	Biosca	Deux femmes nues debout	haut. env. 30	Mme Gay Monteux		
1285	33.171	»	Nu drapé debout	haut. env. 30	Idem		
1286	32.439	Bouraine	Torse de femme, teinté en gris		MM. Marius et Ary Leblond		
1287	34.159	Brogard (copie de)	Tête d'enfant sur socle de marbre		Mme Jeanne Lantz		
1288	39.052	Jean-Baptiste Carpeaux	Guerrier romain blessé. (Bas-relief)		M. René Roussel		
1289	40.916	» »	Tête de femme		Mme Marguerite de Contades		
1290	35.352	» »	Faune		M. Michel Wolinetz		
*1291		» »	Esclave enchainée		Baronne de Menasce		
*1292	32.432	» »	Femme à sa toilette. Esquisse		Mme Bernheim-Stern		
*1293	32.432	» »	Saint Sébastien. Esquisse		Idem		
*1294	32.432	» »	Le lutteur. Esquisse		Idem		
*1295	32.432	» »	Mater dolorosa. Esquisse		Idem		
1296	30.201	» »	Génie de la danse		M. Frédéric Weil		
*1297	40.933	» »	Le Florentin		M. Isidor		
*1298		» »	Tête de femme		M. Trèves		
1299	28.410	Aloys Cellier	Homme en uniforme. Socle de chêne		Mme Léon Frez		
1300	31.331	Louis Chambard	Homme	haut. 20	M. Raymond Kraemer		
1301	32.150	Alexandre Charpentier	Tête de Francis Jourdain		M. Georges Besson		

TERRES CUITES		—	ТЕПРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	—	TERRA-COTTA	—	TERRAKOTTA
1302	31.331	Pierre Chinard (attribué à)	Femme coiffée d'un bonnet (Bas-relief)		diam. 25		M. Raymond Kraemer
1303	28.282	Max Claudet	Singes représentant trois juges, l'avocat et le procureur en robe coiffés de la toque				Mme Moïse Lévy
1304	30.139	van Cleve	Buste d'après un portrait flamand. Grandeur nature				M. Leon Fail
1305	42.700	Claude Clodion	Dauphin				Mme Maria Englander
*1306	36.302	» »	Satyre enlaçant une nymphe		haut. 30		Baron Philippe de Rothschild
*1307	40.597	» »	Sujet de pendule : « Les heures »				M. Elie Lantz
1308	33.246	» »	Bacchus				M. Max Wolff
1309	40.872	» »	Faunes et bacchantes. Deux statues				M. Samuel Avram
1310	32.118	» »	Bacchus sur son tonneau		haut.env.100		M. Charles Oulmont
1311	49.821	» »	Jeune fille				M. Raymond Charles Isay
1312	31.485	» »	Satyre				Mme Julie Rog
1313	31.331	» »	Deux petits bustes : Bacchus et Silène. Socles en bois peint. Imitation marbre		haut. 20		M. Raymond Kraemer
1314	38.400	Claude Clodion (attribué à)	Tête d'enfant penchée				M. Michel Mayer
1315	32.161	de Corde	Baigneuse				Mme Alfred Manceaux
1316	38.433	Fernand David	Pan				Mme Rachel Vidal
1317	38.409	Gustave Deloye	Tête d'enfant				M. Georges Bernheim
*1318	» »	» »	Buste de Madame Vigée-Lebrun. (Photo)				M. Jean Engel
1319	32.128	Joe Descamps	Satyre étendu. Signature : marque d'araignée		long. 15,5		Baron J. G. Cassel
1320	32.128	» »	Gardeuse d'oies en sabots et coiffe bretonne. Socle avec corniche en relief. Signature : marque d'araignée		long. 32		Idem
1321	32.682	Alexandre Descatoire	Le permissionnaire				M. Roger Stora
1322	41.971	Donatello	Saint Jean avec l'agneau				M. Hans Arnhold
1323	36.469	Dumont	Buste de Barnave				Société Bacri
*1324	32.432	Duquesnoy	Le sommeil de l'enfant				Mme Bernheim-Stern

TERRES CUITES

ТЕРРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

TERRA-COTTA

TERRAKOTTA

1325	39.401	Prosper d'Epinay	Paul portant Virginie dans ses bras. (Photo)	haut. 150	M. Roger Milhac
1326	30.788	Etienne Falconet	Statue d'un enfant		Mme Robert Brunschwig
1327	35.786	» »	La source	haut. 70	M. René Astruc
1328	32.681	Etienne Falconet (attribué à)	Amour menaçant. Vernis blanc	haut. env. 80	M. Jacques Marcade
1329	28.182	Falkenberg	Femme couchée. Sur socle		Mme Rica Fischhof
1330	43.081	Garnier	Après la danse. Statuette		Mme Julia Hamburger
1331	36.377	Hoetger	« Ramasseur de mégots »		Mme Lucie Rehns
1332	36.377	»	« Mendiants »		<i>Idem</i>
1333	36.735	Hoffmann	Cheval. Sculpture moderne	long. 30, haut. 12	M. Léon Louis Schick
1334	38.500	H. Honeslo	Enfant tenant dans la main gauche une cage, dans la main droite, un oiseau		Mme Erna Bloch
1335	30.653	Jean-Antoine Houdon	Tête d'enfant. Socle en marbre		M. Alexandre Lévy
1336	36.513	» »	Portrait de la petite Louise Brogniart		M. Jules Arpels
1337	36.469	» »	Jean-Jacques Rousseau. Buste sur une gaine de marbre rouge		Société Bacri
1338	49.690	Jean-Antoine Houdon (attribué à)	Buste de Marie-Antoinette	haut. env. 65	Mme Hortense Josephine Zivi
1339	33.740	» »	Diane chasserresse appuyée contre un arbre, avec un lévrier. Sur socle. Grandeur naturelle		M. Gaston Hemmendinger
1340	36.094	Julien (attribué à)	Amour accroupi ; Sur socle rond	haut. env. 40	Mme Marie Kraemer
1341	37.258	Alfred Lanson	Buste de Madame Arthur Lévy		M. Arthur Lévy
1342	36.513	Lecomte	Bergère penchée sur une cage avec colombes		M. Jules Arpels
1343	38.262	Lemoine (attribué à)	Buste d'homme		Mme Georges Merzbach
1344	31.216	Leprince	Buste d'un jeune garçon		M. Alfred Lindon
1345	39.941	César Lucas	Portrait d'homme, portant perruque ; vêtement ouvert bordé d'un col de lingerie. Buste de profil à droite. Médaillon. Cadre doré	diam. 22,5	M. André Manuel
1346	32.116	Benedetto de Maiano (attribué à)	Deux anges		M. Dario Viterbo

TERRES CUITES		—	ТЕПРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	—	TERRA-COTTA	—	TERRAKOTTA
*1347	32.282	Aristide Maillol	Baigneuse tenant une tunique de la main gauche				M. Gaston Bernheim de Villiers
*1348	32.282	» »	Nymphe du monument Cézanne				<i>Idem</i>
1349	52.731	» »	Projet pour le monument Cézanne	long. env. 30			M. Jean Victor Pellerin
1350	52.731	» »	Femme nue accroupie, bras levé	haut. env. 20			<i>Idem</i>
1351-52	32.077	Marin	« Buste d'homme » et « Buste d'une jeune fille ». Socles en bois peint imitant le marbre vert. Petites sculptures faisant pendant	haut. env. 12			M. André Weill
1353-54	32.276	»	Deux petits bustes de bacchantes sur pieds en bronze noir	haut. env. 20			M. David Pollak
1355	35.875	»	Femme debout				Mme Constanze Raine
1356	40.243	»	La République. Statuette	haut. env. 20			M. Adolphe Felix Oppenheim
1357	39.058	Masse	Buste de femme				M. Paul Lafage
1358	31.331	Masson	Femme accoudée. Sur socle en bronze doré				M. Raymond Kraemer
1359	32.404	Giulio Monteverde	Statue de Bellini, assis. Etude	haut. 39			Succession Levy de Benzion
1360	37.258	Moreau-Vauthier	Buste de M. Arthur Lévy				M. Arthur Levy
1361	32.255	Augustin Pajou	Buste d'une fillette. Signé et daté 1794				M. Victor Lyon
*1362	43.040	» »	La Dubarry. Buste				Mme Vera Rubia
1363	30.332	Peyre	Jeux d'enfants. Groupe				M. Achille Jungmann
1364	33.380	Pfeiffer	Jeune fille presque nue regardant à ses pieds deux colombes	haut. env. 60			M. Maurice Brunschwig
*1365	34.510	Jean Pigalle	Trois Amours				Baron Jean de Gunzburg
1366	32.856	Pimienta	Tête de clown				Mme E. Rehns
1367	34.589	Denys Puech	« La source de la Seine ». Statuette avec dédicace : « à mon ami Paul Louis »				M. Paul Louis Lévy
1368	36.469	Luca della Robbia	« La Nativité ». Médaillon rond				Société Bacri
1369	36.469	» »	Un évêque. Haut-relief				<i>Idem</i>
1370	35.736	S. Roukhomosky	Tête de bébé				M. Salomon Roukhomosky
1371	33.744	Sauvageon	Femme en chemise, allongée, la tête appuyée sur le bras droit, un livre ouvert sur les genoux	long. 49, haut. 15			Jean A. Seligmann et Cie
1372	31.783	Steschi	Buste du pianiste Delaborde. Grandeur naturelle				M. David-Henri Wolkowitsch

TERRES CUITES

ТЕПРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

TERRA-COTTA

TERRAKOTTA

1373	31.783	Steschi	Jeune femme. Buste		M. David-Henri Wolkowitsch
1374	33.171	Szacky	Femme nue étendue. Statuette sur socle d'ébène	long. env. 25	M. Gay Monteux
1375	37.306	Tronche	Marchande de moules. Statuette en terre grise		M. Georges Bloch
1376	37.306	»	Femme nue couchée, tête cachée sous un bras replié		
			Statuette en terre grise		<i>Idem</i>
1377	32.432	Léopold Wiener	Buste d'une fillette à l'écureuil		Mme Bernheim-Stern

TERRES CUITES		—		ТЕПРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	—		TERRA-COTTA	—		TERRAKOTTA
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE		DESCRIPTION		DIMENSIONS en cm.		PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Происхождение		Описание		Размер в см.		Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Origin		DESCRIPTION		Size in cm.		OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft		BESCHREIBUNG		Grösse in cm.		EIGENTUMER		
1378	42.577	Chine VII ^e		Statue				M. Pierre David-Weill		
1379	38.311	Chine Dynastie Tang		Cheval. Traces de polychromie				M. Louis Robert Pessar		
1380	41.186	Chine Dynastie Song		Chameau. Terre vernissée				M. Gaston Philippe Wiener		
1381	41.186	»	»	Cheval. Terre vernissée				<i>Idem</i>		
1382	32.133	»	»	Danseuse. Objet de fouilles				M. Alphonse Lazard		
1383	38.380	Chine Dynastie Ming		Bouddha. Vernissé, vert.				M. Ivan Zivy		
1384	31.313	Espagne XIX ^e		Ronde d'enfants nus autour d'un arbre. En deux pièces				M. Lucien Dalem		
1385	32.255	France XVIII ^e		Buste d'homme				M. Victor Lyon		
1386	32.128	»	»	Deux amours s'embrassant		haut. 24		Baron J. G. Cassel		
1387	33.744	»	»	Groupe. A droite un jeune galant baise la main d'une jeune femme. Un amour les contemple		haut. 24		Jean A. Seligmann et Cie		
1388	33.744	»	»	Buste de Marie-Antoinette, entourée d'amours. Socle en marbre		38×22		<i>Idem</i>		
1389	33.041	»	»	Deux sphinx à têtes de femme				Baron Maurice de Rothschild		
1390	33.041	»	»	Buste de Cérès				<i>Idem</i>		
1391	32.128	France XIX ^e		Ganymède		haut. 26,5		Baron J. G. Cassel		
1392	35.548	Grèce antique		Urne funéraire à dessins noirs. Epoque mycénienne				M. Alphonse Primot		
1393	54.371	Grèce IV ^e avant J. C.		Cinq têtes différentes, Fragments de statuettes d'Eros et d'autres dieux				M. Benjamin Duits		
1394	54.371	»	»	Vénus sur un trône				<i>Idem</i>		
*1395	33.041	Grèce		Trois vases				Baron Maurice de Rothschild		
*1396	36.469	Art étrusque		Vase. Le Départ de la course de chars. (Photo)				Société Bacri		

1397	36.060	Art Greco-Romain . . .	Deux femmes, l'une à genoux se coiffant, l'autre debout tient une aiguière ; groupe de Tanagra	haut. 26	Baron Edouard de Rothschild
1398	54.371	» »	Femme debout vêtue à la romaine		M. Benjamin Duits
1399	36.060	» »	Femme allaitant un enfant, statuette de Tanagra	haut. 19,5	Baron Edouard de Rothschild
1400	32.128	Art Hindou	Divinité hindoue, visage noir, quatre bras, assise sur un lion, lequel est posé sur un éléphant	haut. 35	Baron J. G. Cassel
1401	32.128	» »	Femme avec pendants d'oreilles, fragment de bas relief	long. 35	<i>Idem</i>
1402	41.905	Art Précolombien . . .	Divinité avec serpent enroulé autour du corps. Statue en terre cuite rouge (Péro)	haut. env. 20	M. Rodolphe Steinsberg

TERRES CUITES		—		ТЕРРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	—		TERRA-COTTA	—		TERRAKOTTA
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE		DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE				
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха		Описание	Размер в см.	Владелец				
Item number	O.B.I.P. number	Period		DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER				
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche		BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER				
1403	32.442	XV ^e siècle		« Un Calvaire » polychrome. Bas-relief		M. Peccatte				
1404	32.441	»	»	Vierge. Statue polychrome	haut. 95	Musée de St. Dié				
1405	36.060	XVI ^e siècle		Buste couronné de pampre, en terre émaillée	41×40	Baron Edouard de Rothschild				
1406	36.060	»	»	Joueur de biniou. Buste	54×32	<i>Idem</i>				
1407	31.331	XVII ^e siècle		« La Forge de Vulcain ». Bas-relief		M. Raymond Kraemer				
1408	32.479	»	»	« Saint François d'Assise » sur socle polychrome avec inscription	40	Comte Le Moyne de Martigny				
1409	32.600	»	»	Buste de femme drapée à l'antique		M. Roger Gradwohl				
1410	32.131	»	»	Portrait d'homme avec perruque. Buste grandeur nature		M. Léon Brunschwig				
1411	34.113	XVIII ^e siècle		Jeune fille et garçon avec nid d'oiseaux		M. Rodolphe Rein				
1412	33.191	»	»	Enfant jouant avec un dauphin		M. Louis Schwab				
1413	34.235	»	»	Tête de jeune fille. Socle en marbre gris		Mme A. de Villers				
1414	31.331	»	»	Enfant assis, tenant une guirlande de fleurs, sur socle en marbre rond	haut. env. 60	M. Raymond Kraemer				
1415	30.355	»	»	Buste de femme	haut. 70	M. Roger Meyer				
1416	30.437	»	»	Tête de jeune femme. Pied en marbre jaspé		Mme Armand Singer				
1417	32.460	»	»	Un groupe d'amours		Mme Hélène Wagrez				
1418	32.593	»	»	Buste de femme ; de trois-quarts		M. Hayem				
1419	32.045	»	»	Deux enfants nus, l'un portant dans ses bras une colombe, que l'autre, assis, cherche à lui ravir. Epoque Régence. (Photo)	haut. 39	M. Jean Louis-Dreyfus				
1420	32.045	»	»	Deux enfants nus, l'un debout tenant des fleurs et ornant la chevelure d'une fillette assise. Epoque Régence. (Photo)	haut. 39	<i>Idem</i>				

TERRES CUITES

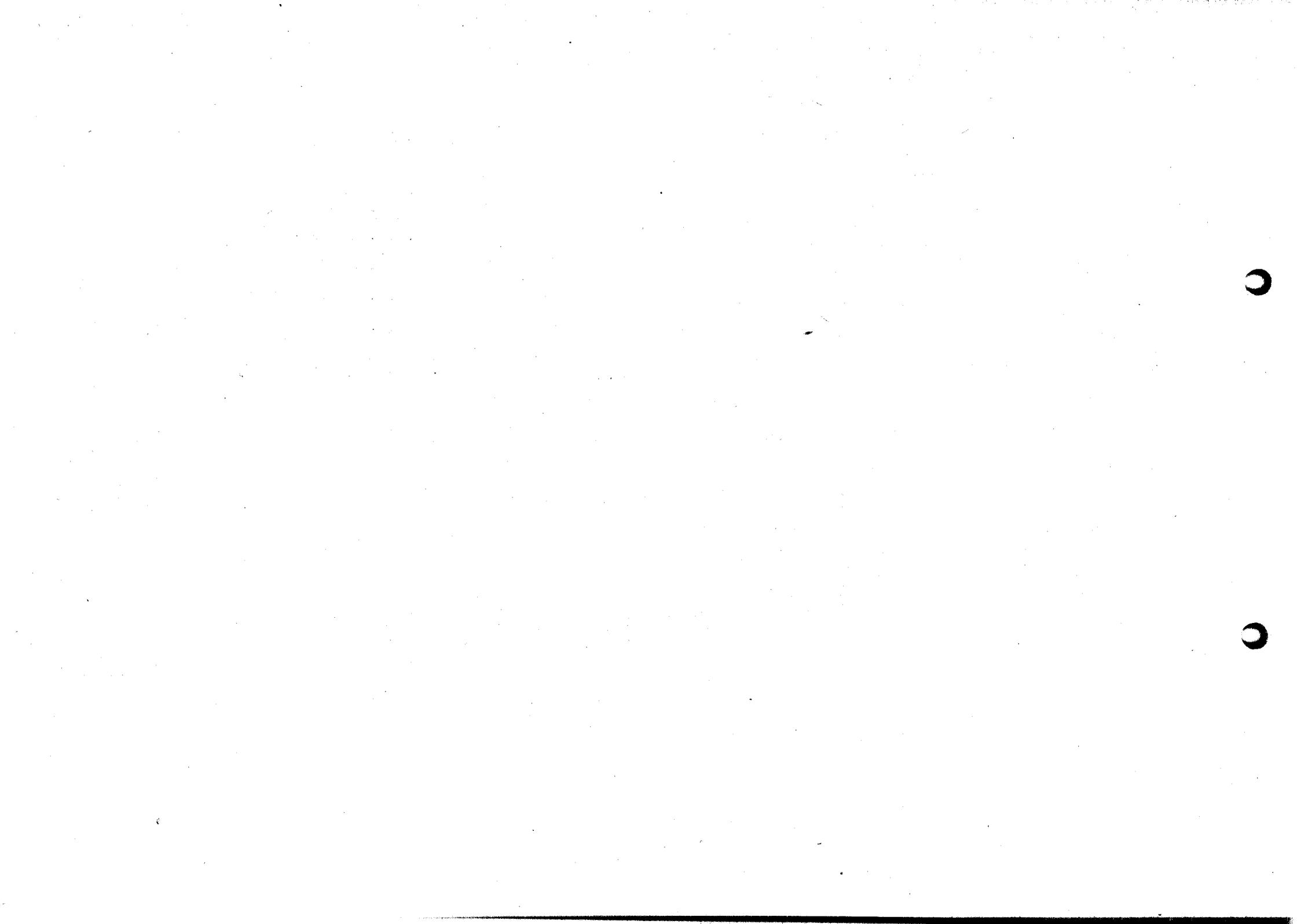
ТЕРРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

TERRA-COTTA

TERRAKOTTA

1421	34.652	XVIII ^e siècle	Jeune femme nue allongée et accoudée	long. env. 45	M. Pierre Hermann
1422	36.479	» »	Paysanne portant un enfant	haut. 46	M. Robert Ellissen
1423	32.083	» »	Danseuse, buste très patiné		M. Rheims
1424	36.060	» »	Femme nue, étendue, appuyée sur une urne, un enfant couché ; l'urne porte « 1786 ». Socle en marbre gris à quatre pieds boules aplaties et torsades de bronze doré		Baron Edouard de Rothschild
1425	32.045	» »	Savetier et Ravaudeuse buvant à la Nation	haut. 28	M. Jean Louis-Dreyfus
1426	32.128	» »	Jeune homme au catogan. Buste	haut. 44	Baron J. G. Cassel
1427	38.262	» »	La Vierge et l'Enfant		Mme Georges Merzbach
1428	36.479	» »	Buste d'enfant sur socle en bleu turquin		M. Robert Ellissen
1429	36.060	» »	Femme portant une urne et une couronne sur un disque. Statuette	haut. 35	Baron Edouard de Rothschild
1430	36.060	» »	Femme portant une rose sur un plat ovale. Statuette	haut. 35	<i>Idem</i>
1431	35.855	» »	Femme debout, terre vernissée, polychrome	haut. 12	M. Lucien Wolff
1432	34.898	» »	Tête d'enfant, vue de profil. Bas relief carré	20×20	M. Lucien Hesse
1433	33.757	» »	Psyché enfant tenant un cœur et des guirlandes de fleurs	haut. 90	M. Charles Kaufmann
1434	28.007	» »	Buste de fillette, sur socle de peluche verte		M. Maurice Fould
1435	41.972	» »	Tête de femme aux cheveux bouclés		M. Walter Jacobson
1436	32.600	» »	Potiche avec moulages antiques. Epoque Directoire		M. Roger Gradwohl
1437	32.175	» »	Femme avec enfants		M. Philippe Lang
1438	32.479	XIX ^e siècle	Enfant Jésus couché sur un agneau (époque Empire)		Comte Le Moyne de Martigny
1439	32.635	» »	La Duchesse de Berry. Buste		M. Henry Charpentier
1440	32.128	» »	Rébecca. Inscription T.P.E.	haut. 31	Baron J. G. Cassel
1441	32.128	» »	Couple d'amoureux. Inscription G.T.R. (la tête de femme est cassée)	haut. 24	<i>Idem</i>
1442	32.460	Epoque non précisée	Cléopâtre, assise sur un sphinx. Terre cuite polychrome		Mme Hélène Wagrez
1443	30.778	» »	Une femme en péplum grec. Terre cuite ancienne sur socle d'ébène		M. Marcel Blum
1444	36.102	» »	Marie-Antoinette. Buste	haut. env. 35	M. Maximilien Absolut de la [Gastine]
1445	36.469	» »	« La Guimard ». Buste		Société Bacri

TERRES CUITES		—	ТЕРРАКОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ	—	TERRA-COTTA	—	TERRAKOTTA
1446	36.469	Epoque non précisée	« La Sabran ». Buste				Société Bacri
1447	37.425	» »	Mlle Deutsch de la Meurthe. Buste				Succession Henry Deutsch de la
1448	30.078	» »	Nymphe. Statuette				M. Georges Sax [Meurthe
1449	36.469	» »	Buste de Kellermann				Société Bacri
1450	28.007	» »	Masque de Voltaire				M. Maurice Fould
1451	32.045	» »	Napoléon. Debout, coiffé du petit chapeau, pied droit appuyé contre un obusier. Statuette	haut. 55			M. Jean Louis-Dreyfus
1452	36.506	» »	Jeune garçon. Buste				M. Pierre Lemant
1453	49.321	» »	Cyrano de Bergerac	haut. 80			M. Pierre Guyot
1454	33.041	» »	Homme habillé en prince. Statuette				Baron Maurice de Rothschild
1455	47.823	» »	Enlèvement d'une jeune femme par un guerrier, sur socle rond. Terre blanche ancienne de Limoges	haut. env. 40			M. Henri Netter
1456	50.750	» »	« Le Sacrifice d'Iphigénie : Groupe				Succession de Mme Gogenheim
1457	32.116	» »	Scène de cirque. Bas-relief				M. Dario Viterbo
1458	52.333	» »	Amours. Groupe ovale sur socle bois doré, sculpté				M. Raymond Simon Bloch
*1459	33.041	» »	Le triomphe de Galathée. Grand vase				Baron Maurice de Rothschild
1460	32.040	» »	Petite fille avec une natte				M. Roger Lévy
1461	34.898	» »	Fillette, un doigt dans la bouche. Buste	haut. env. 35			M. Lucien Hesse
1462	33.041	» »	Jeune fille vêtue à la romaine				Baron Maurice de Rothschild
1463	32.404	» »	Femme égyptienne, la face asymétrique, portant la main gauche à la tempe ; sur ses épaules un singe peint en bleu. Le corps de la femme est peint en jaune, la coiffure bleue. Terre cuite recouverte de stuc	haut. 6,5			Succession Lévy de Benzion





1318. — DELOYE



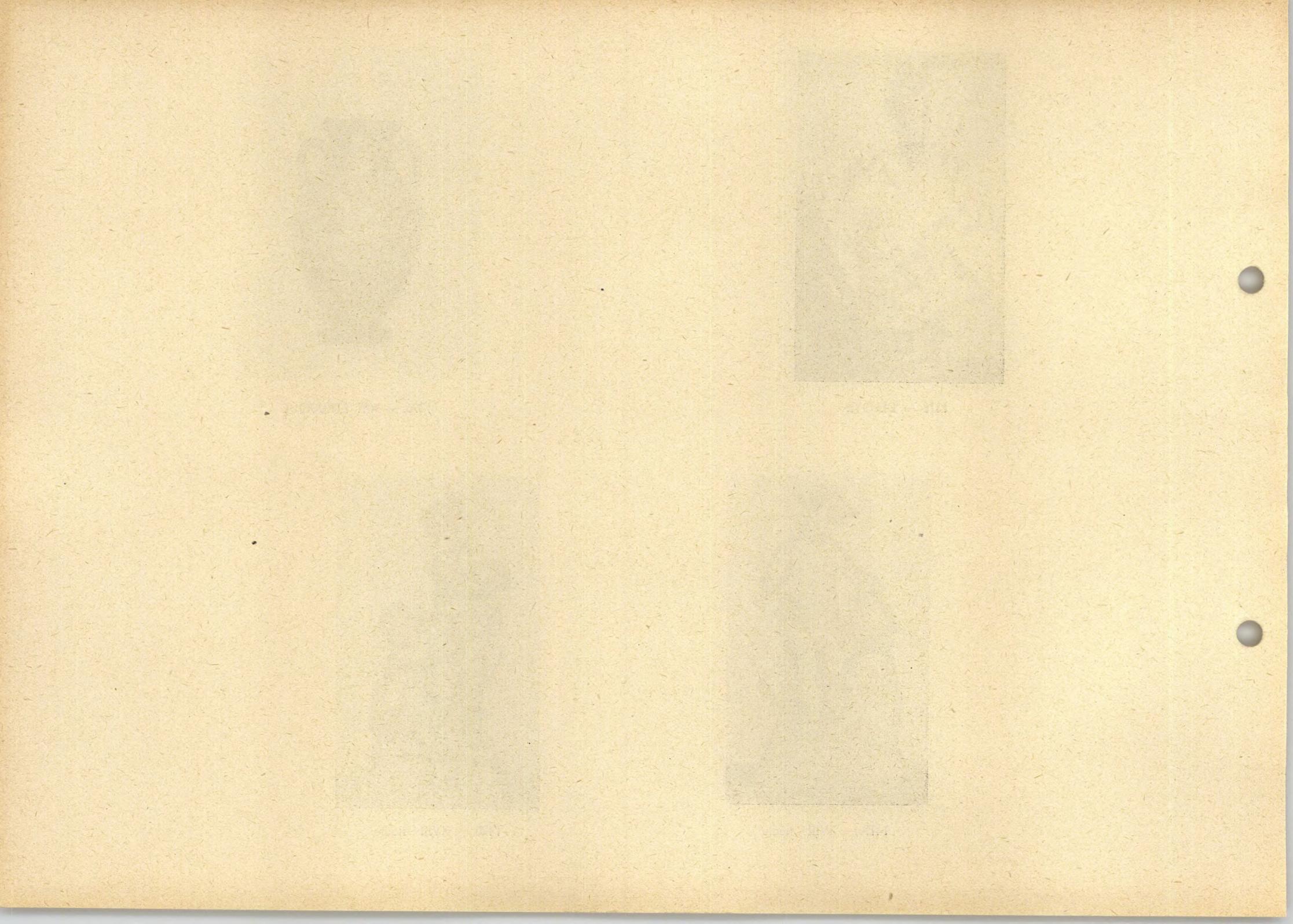
1396. — ART ETRUSQUE



1419. — XVIIIe siècle



1420. — XVIIIe siècle



IVOIRES

—

СЛОНОВАЯ КОСТЬ

—

IVORY

—

ELFENBEIN

IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
1464	33.670	Asahi	Samourai debout, lisant un parchemin à demi déroulé	haut. env. 33	M. Maurice Copigneaux		
1465	32.524	Beyer	Homme vêtu à l'antique jouant de la flûte. Socle d'argent formant cachet		Mlle Simon		
1466	38.311	Chokowaro	Statuette japonaise		M. Louis Robert Pessar		
1468	32.643	Donatello (copie de)	Tête d'enfant		Mme Winter		
1469	35.548	Koku-Fuku	Bonze à cheval. XIX ^e siècle	haut. 25	M. Alphonse Primot		
1470	35.548	» »	Bonze debout sur un crapaud. XIX ^e siècle	haut. 20	Idem		
1471-76	38.380	N. O.	Six masques japonais		M. Yvan Zivy .		
1477	30.532	Th. Rivière (copie de)	Salammbô, ivoire et bronze, parée de bijoux, perles, émeraudes, or et diamants		M. John Alden		
1478	32.213	Rosset de St. Claude (attribué à)	Saint Sébastien percé de flèches	haut. env. 30	Mme de Langlois		
1479	42.738	Gaspard Vircher (copie de)	La Madone de Nüremberg		M. Frédérick Lunzer		

IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ORIGINE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Происхождение	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Origin	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Herkunft	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
1480	28.110	Allemagne XVI ^e siècle . . .	Poire à poudre avec décor de chasse. Epoque Renaissance		M. Fauverge		
1481	50.311	» »	« Eve présentant à Adam le fruit défendu. » Plaque de reliure en ivoire sculpté. Entre Adam et Eve un singe accroupi mange un fruit. Tout autour animaux au milieu d'une végétation touffue. Cadre à moulure en bois naturel	17,8×12,3	Mme Germaine Firmin-Didot		
1482	32.475	Allemagne	Un pot, avec bacchantes, anse dorée		Mme Antoinette Léonino		
*1483		Art Carolingien IX ^e siècle	Jésus au milieu des apôtres		M. Henri Garnier		
1484	28.110	Chine XIV ^e siècle	Deux bronzes. Epoque Ming		M. Fauverge		
1485	28.110	» »	Statuette en ivoire brun rouge Epoque Ming	haut. env. 20	Idem		
1486	32.356	Chine XVII ^e siècle	Pêcheur	haut. 30	M. Ernest Ruff		
1487	28.110	Chine XVIII ^e siècle	Personnages en miniature. Dans un étui plat		M. Fauverge		
1488	31.822	» »	Jeu d'échecs. Figures colorées, avec boule dans le socle				
1489	50.059	» »	Trois personnages. Ivoire. Polychromé. Ep. Kien Lung	haut. 90	M. François Noble		
1490	49.407	Chine	Jeu d'échecs. Ivoire rouge et blanc		M. Pierre La Mazière		
1491	35.700	»	Jeu d'échecs. Guerriers avec épées, empereur, impératrice, éléphants etc.		M. Edgar Dreyfus		
1492-95	28.110	»	Quatre tables de comptabilité. Miniatures sculptées	env. 3×2,5	M. Fauverge		
1496	28.110	»	Jeu d'échecs. Figures blanches et rouges		Idem		
1497	28.035	»	Pêcheur venant de prendre un poisson		M. Joseph Cerf		
1498	36.814	»	Cheou-Lao debout s'appuyant sur son bâton. Patine brune. (Photo)	haut. 27	M. Gaston Lazard		
1499	35.135	»	Groupe de trois personnages, l'un debout l'autre à genoux, et un enfant	haut. 20	Mme Marthe Leib		
1500	32.440	»	Un dieu menacé par un dragon. Sur socle. (Photo)	haut. env. 40	M. P. Monnet de Lorbeau		

1501	32.404	Chine	Barque à un mât. Décorée et ciselée. La proue représente un coq. Dans la barque les sept dieux du bonheur et un cerf couché près du mât	long. 20, haut. 35	Succession Lévy de Benzion
1502	43.801	»	Squelette accroupi. Ancien		M. Yves Lyon
1503	43.801	»	Les sept sages, finement sculptés. Ancien		<i>Idem</i>
1504	43.801	»	Deux jeunes chiens couchés. Ancien		<i>Idem</i>
1505	43.801	»	Tigre accroupi. Ancien		<i>Idem</i>
1506	43.801	»	Cerf couché, tacheté de feuilles d'érable. Ancien		<i>Idem</i>
1507	43.801	»	Squelette portant sur ses épaules une grenouille. Ancien		<i>Idem</i>
1508	43.801	»	Squelette accroupi, une main sur une tête de mort. Ancien		<i>Idem</i>
1509	43.801	»	Caille sur une gerbe. Ancien		<i>Idem</i>
1510	43.801	»	Six animaux divers. Ancien		<i>Idem</i>
1511	43.801	»	Personnage portant un enfant. Ancien		<i>Idem</i>
1512	43.801	»	Boeuf accroupi. Ancien		<i>Idem</i>
1513	43.801	»	Lion. Sur socle. Ancien		<i>Idem</i>
1514	43.801	»	Groupe de quatre musiciens. Ancien		<i>Idem</i>
1515	43.801	»	Sage riant et son chien. Ancien		<i>Idem</i>
1516	43.801	»	Monzaï tirant la langue. Ancien		<i>Idem</i>
1517	43.801	»	Les sept sages, finement sculptés. Ancien		<i>Idem</i>
1518	43.898	»	Femme chinoise, polychrome. Ancien		M. Lucien Hesse
1519	40.922	Congo	Une caravane de sept à neuf éléphants sculptés sur une défense		M. Eugène J. Politzer
1520	32.404	Egypte	Danseur nègre. Petit fragment. Ep. Ptolemaïque	3,7×1,2	Succession Lévy de Benzion
1521	37.692	Espagne XVII ^e	Crosse. (Photo)		M. Alfred Duringe
*1522		France XIV ^e	Volet à trois registres : « La Dormition de la Vierge », « l'Assomption », « le Couronnement »		M. Henri Garnier
*1523		»	L'Annonce aux bergers		<i>Idem</i>
*1524		»	La Nativité		<i>Idem</i>

IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
1525	37.900	France XVII ^e	L'Assomption. Cadre doré. Epoque Louis XIII.	haut. env. 20		Dr Gérard Fourès	
1526	42.700	»	Christ. Epoque Louis XIII.			Mme Maria Englander	
1527	49.054	»	Vierge	haut. env. 15		M. Robert Legrand	
1528	32.417	France XVIII ^e	Boîte ronde, cerclée d'or, avec miniature en camaïeu gris. Ep. Louis XVI.			Mme Anne Marie de Rartz	
1529	32.417	»	Boîte ronde représentant une dame en chapeau, sur fond gris			<i>Idem</i>	
1530	39.241	»	Grotte sur socle de bois avec singes de jade et de corail. Epoque Louis XV.			Mme Juliette de Ricqlès	
1531	43.801	Grèce I ^e av. J. C.	Main. Gréco-étrusque	long. env. 12		M. Yves Lyon	
1532	32.404	Grèce	Femme nue tenant dans la main droite un fruit posé sur la tête ; la jambe gauche fléchie est appuyée sur une borne, tandis que la droite ne touche le sol que de la pointe de l'orteil. Epoque byzantine	haut. 10		Succession Lévy de Benzion	
1533	28.110	Indes XIV ^e	Peigne Hindou. Plat, rectangulaire ; avec dents aux deux extrémités, le centre représentant un Bouddha encadré d'un décor « pointe de diamant »	env. 8×12		M. Fauverge	
1534	28.042	Indochine	Bol. Gravure taillée : « Deux chevaliers combattant à la lance » ; couvercle argent ciselé surmonté d'une turquoise	haut. env. 20		Mme Else Friedlaender	
1534 bis	50.290	»	Petit écran représentant un enfant annamite conduisant un buffle à travers une rizière	12×8		Lt. Colonel Paul Gervaise	
*1535		Italie XV ^e	Le Christ en croix			M. Henri Garnier	
1536	37.692	»	Crucifixion. Croix d'argent doré. (Photo)			M. Alfred Duringe	
1537	52.258	Japon XIX ^e	Netzuké : tigre assis, la tête tournée			M. Philippe Gilson	
1538	52.258	»	Netzuké : le dieu du bonheur assis sur une chaise, un éventail à la main. (Photo)	haut. env. 3,5		<i>Idem</i>	
1539	35.309	»	Le mireur d'œufs. (Photo)	haut. 45		Marquis Jacques des Roys	
1540	52.258	»	Pêcheur chinois avec ses filets, signé, sur socle	haut. env. 15		M. Philippe Gilson	
1541	32.568	Japon	Pêcheurs avec filet et poissons. Ancien			Mme Edmond Wellhoff	
1542	32.568	»	Pêcheur avec enfant faisant cuire le poisson. Ancien			<i>Idem</i>	
1543	32.568	»	Chasseur avec faucon sur le poing. Ancien			<i>Idem</i>	
1544	32.568	»	Mère portant son enfant. Ancien			<i>Idem</i>	
1545	32.417	»	Femme tenant une ombrelle			Mme Anne Marie de Rartz	

1545 bis	32.440	Japon	Japonaise aux cheveux noirs	haut. env. 8	M. P. Monnet de Lorbeau
1546	35.135	»	Japonaise avec ombrelle ouverte	haut. 50	Mme Marthe Leib
1547	40.808	»	La mère de Bouddha. Ivoire vert et colorié	haut. env. 20	Mme Marie Chavanes
1548	45.015	»	Scène enfantine. Groupe peu patiné	haut. 12	<i>Idem</i>
1549	45.015	»	Poignard harakiri	long. 26	M. André Masseloux
1550	45.015	»	Jeune mousmé tenant sa robe entre les dents, un panier aux bras	long. 30	<i>Idem</i>
1551	45.015	»	Personnage assis		<i>Idem</i>
1552	45.015	»	« Personnages et écran ». Groupe de diabolins Patine fumée mate	12×12	<i>Idem</i>
1553	45.015	»	Marchand ambulat. Petit homme assis, criant, une main levée. Ivoire peu patiné		<i>Idem</i>
1554	45.015	»	Divinité assise devant un vase		<i>Idem</i>
1555	45.015	»	Groupe d'enfants		<i>Idem</i>
1556	45.015	»	Divinité et dragon		<i>Idem</i>
1557	45.015	»	Divinité Benten. Ivoire patiné	haut. 15	<i>Idem</i>
1558	45.015	»	Coupe, très ouvragée		<i>Idem</i>
1559	45.015	»	Vieux bonze, un pied sur une chimère		<i>Idem</i>
1560	47.522	»	Marchand avec son éventail et une balance	haut. env. 30	M. Pierre Hémardinquer
1561	52.605	»	Pot à tabac, décoré de rats rongeur une tête de poisson		M. Olivier Louis Potier
1562	52.605	»	Vieille femme faisant danser un pantin devant un enfant	env. 10	<i>Idem</i>
1563	39.777	»	Mendiant avec un enfant sur l'épaule		M. Marcel Lasausse
1564	28.110	Pologne XVII ^e siècle	Boule s'ouvrant en deux, sculptures intérieures, cavaliers, scènes de chasse ; fermoir et charnière argent	diam. env. 6	M. Fauverge

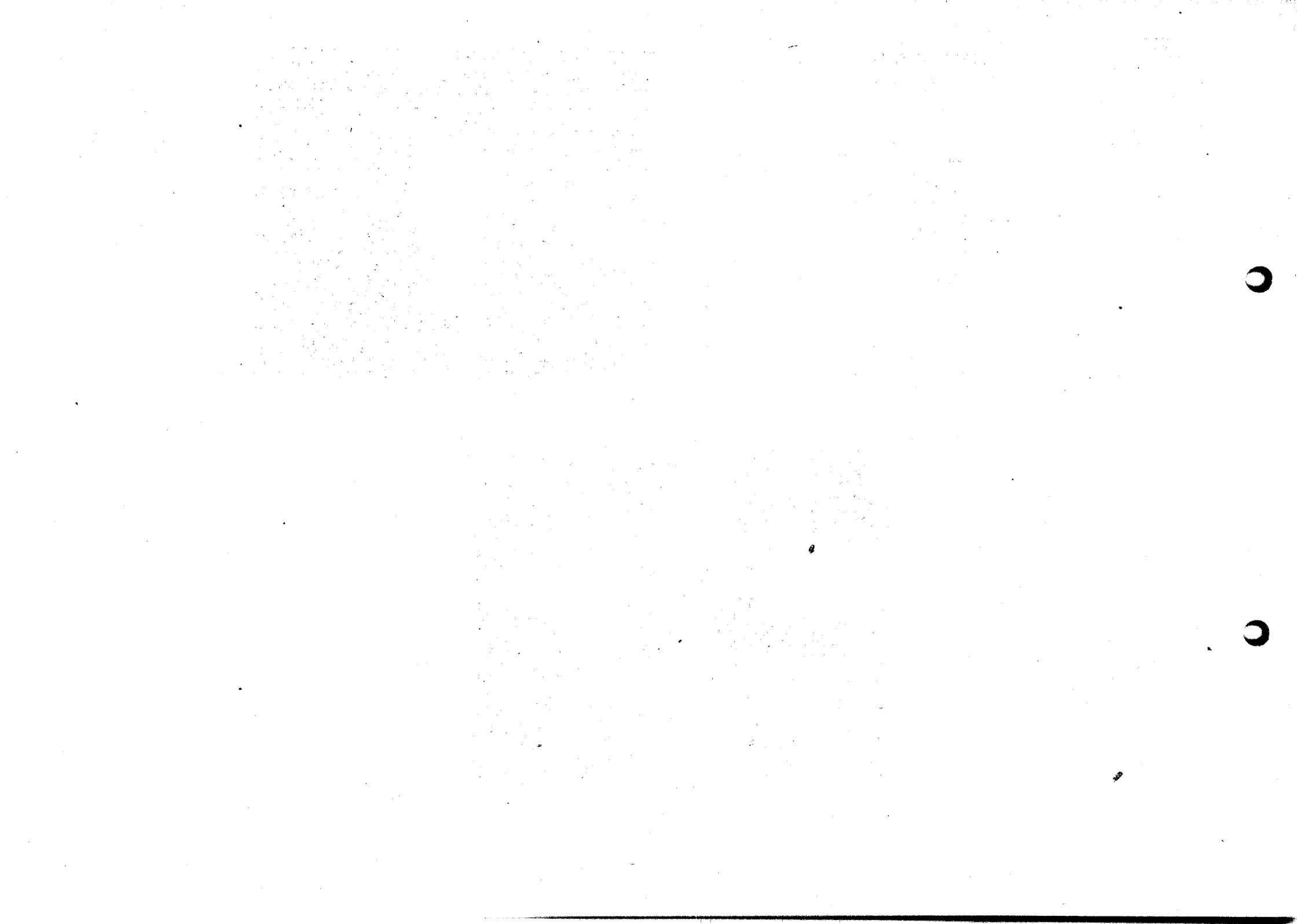
IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Размер в см.	Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER		
1565	33.744	XII ^e siècle	Le Christ et deux Saints entourés d'anges. Plaque sculptée	14×11	Jean A. Seligmann & Cie.		
1566	32.477	XIII ^e siècle	Un seau en ivoire, sculpté. Moyen-Age		Baron Henri de Rothschild		
1567	37.692	XV ^e siècle	Baiser de Paix		M. Alfred Duringe		
1568	32.217	XVI ^e siècle	Guerriers. Plaque ivoire gravé. Renaissance	env. 10×15	M. Paul Hunziker		
1569	35.548	» »	Vierge avec Enfant Jésus	haut. 25	M. Alphonse Primot		
1570	30.580	XVII ^e siècle	Grand Christ. Cadre sculpté de l'époque		M. Albert Vincent		
1571	36.060	» »	Enfant tenant un médaillon avec un buste de femme. Statuette	haut. 7,5	Baron Edouard de Rothschild		
1572	41.665	» »	Christ ; croix de bois sur fond de velours rouge. Cadre historié et doré		Mme Alice Doynal de Saint-Quentin		
1573	30.580	XVIII ^e siècle	Crucifix. Cadre de l'époque		M. Albert Vincent		
1574	33.041	» »	« Education du jeune Bacchus ». Relief	14,5×28,5	Baron Maurice de Rothschild		
1575	50.075	» »	Un très grand Christ sur tableau fond velours noir, deux têtes d'anges au fronton. Cadre en bois doré, sculpté, forme chapelle		Mme Antoinette Lardeur		
1576	50.075	XIX ^e siècle	Christ sur fond velours, cadre bois sculpté et doré forme chapelle. Haut-relief		<i>Idem</i>		
1576 bis	28.177	Epoque non précisée	Christ, sans croix	haut. 16	Mme Thérèse de Raimes		
1577	51.842	» »	Christ, sur croix acajou	haut. 15	Mme Thérèse Jeanne Valdelièvre		
1578	33.851	» »	Vierge, sur socle de bois sculpté		M. Georges Méaut		
1579	45.556	» »	Vierge		M. Georges Regnault		
1580	51.842	» »	La Vierge et l'Enfant couronnés	haut. env. 15	Mme Thérèse Jeanne Valdelièvre		
1581	38.364	» »	Bouddha	haut. 30	M. Bruno Lombardi		

IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
1582	35.856	Epoque non précisée . . .	Pagode avec deux portes. A l'intérieur, Bouddha sur un trône avec socle en bois de fer	haut. env. 12	M. Robert Israël		
1583	38.364	» »	Siva	haut. 30	M. Bruno Lombardi		
1584	36.060	» »	Vénus et l'Amour. Vénus de trois quarts à gauche, légère draperie tenue à la main, bracelet, médaillon sur la gorge, la jambe droite légèrement pliée. L'Amour portant un arc et un carquois, la main gauche sur l'épaule droite		Baron Edouard de Rothschild		
1585	33.670	» »	Déesse avec incrustations de nacre	haut. env. 26	M. Maurice Copigneaux		
1586-91	32.674	» »	Six figurines de divers personnages mythologiques		S. M. la Reine Géraldine d'Albanie		
1592	28.110	» »	Marie-Antoinette, statuette en pied, le corps s'ouvrant, formant tryptique, faces intérieures sculptées		M. Fauverge		
1593	33.075	» »	Portrait de Friedrich Nietzsche, profil gauche	8×8	M. Thomas Rosenthal		
1594	33.690	» »	Dieu chinois, debout, souriant, portant une déesse sur la paume de la main droite, tenant de la main gauche un bâton de commandement et écrasant un démon	haut. env. 39	M. Maurice Copigneaux		
1595	33.240	» »	Pagode chinoise avec fenêtre et Bouddha à l'intérieur	haut. env. 30	Mme Suzanne Ode		
1596	33.240	» »	Une statuette : Les sept dieux		<i>Idem</i>		
1597	33.240	» »	Pirogue chinoise avec rameurs et tonnelet		<i>Idem</i>		
1598	33.240	» »	Porte-billets, plat à fleurs		<i>Idem</i>		
1599 à							
1600	33.240	» »	Deux statuettes : femmes chinoises		<i>Idem</i>		
1601	31.788	» »	Bonze avec barbe, un chasse-mouches à la main	haut. 30	M. Gaston Longépée		
1602	34.898	» »	Mandarin. Très patiné	haut. env. 15	M. Lucien Hesse		
1603	34.898	» »	Mandarin. Plus gravé que sculpté, plat, incurvé dans le sens de la défense ; petites socles en bois sculpté et rouge. Ancien	long. 30	<i>Idem</i>		
1604	34.898	» »	Mendiant chinois portant un enfant. Ancien		<i>Idem</i>		
1605	34.247	» »	Chinois grimaçant, tenant un enfant sur l'épaule		Mlle Emilie Babeau		
1606	41.721	» »	« Chinois ». Ivoire	haut. 40	M. Georges Lucien Dreyfus		
1607-08	41.721	» »	Deux sujets en couleur : Mandarin et chinoise	haut. 40	<i>Idem</i>		
1609-10	35.135	» »	Chinois et une Chinoise	haut. 25	Mme Marthe Leib		

IVOIRES		СЛОНОВАЯ КОСТЬ		IVORY		ELFENBEIN	
1611	50.337	Epoque non précisée . . .	Homme et femme chinois en habits de fête	haut. 20	Mme Marie Gluck		
1612	50.337	» »	Enfant et femme portant sur le dos un panier de fleurs	haut. 20	<i>Idem</i>		
1613	31.370	» »	Déesse indo-chinoise		Société Immobilière de la Rue Lota		
1614	33.670	» »	Japonaise en kimono tenant un chrysanthème sur lequel se pose un papillon		M. Maurice Copigneaux		
1615	32.555	» »	Statue de femme japonaise	haut. env. 50	M. Marcel Lévy		
1616	28.182	» »	Femme japonaise tenant un enfant par la main, couleur marron		Mme Rica Fischhof		
1617	35.135	» »	Japonaise dans une chaise à porteur	14 × 25 × 35	Mme Marthe Leib		
1618	36.060	» »	Femme portant sur la tête un panier émaillé		Baron Edouard de Rothschild		
1619	36.060	» »	Femme portant sur la tête une urne de bronze doré		<i>Idem</i>		
1620	30.762	» »	Femme drapée levant un bras. Ivoire ancien		M. Charles Ulmann		
1621	44.513	» »	Baigneuse, socle en bois noir		M. Pierre Isaac		
1622	33.041	» »	Figurine formant flacon teinté en rouge : dame jouant de la guitare	haut. env. 9	Baron Maurice de Rothschild		
1623	31.370	» »	Joueur de guitare		Société Immobilière de la Rue Lota		
1624	31.370	» »	Pêcheur		<i>Idem</i>		
1625	28.182	» »	Homme avec un filet et un poisson dans la main. Couleur marron		Mme Rica Fischhof		
1626	40.127	» »	Jeune pêcheur. Statue ancienne	haut. 25	M. René Mabit		
1627	40.127	» »	Homme avec singe	haut. 30	<i>Idem</i>		
1628	40.127	» »	Mousmé	haut. 25	<i>Idem</i>		
1629	40.127	» »	Déesse. Signé en rouge	haut. 40	<i>Idem</i>		
1630-31	45.007	» »	Deux sujets : a) Homme et femme, b) Merveilleux et Merveilleuse		Mme Laure Hollenderski		
1632	41.191	» »	Colporteur et enfant. Sujet ancien		Colonel Boste		
1633	32.280	» »	Garçonnet assis tenant une souricière avec souris. Signé	haut. env. 15	M. Fernand Jeanne		
1634	32.280	» »	Fillette assise tenant un chat sur les genoux	haut. env. 15	<i>Idem</i>		
1635	34.404	» »	Groupe d'enfants dansant autour d'un arbre, un autre enfant joue de la flûte		Mme Marthe Strauss		

1636	35.786	Les gueux de Callot (un mendiant, une mendiante, un chien). Groupe ancien	haut. 8	M. René Astruc
1637	33.670	Aigle, à tête ivoire corps en nacre, pièces ciselées et assemblées, pattes en argent, perché sur un socle en bois		M. Maurice Copigneaux
1638	34.898	Dragon portant plusieurs personnes	long. 20	M. Lucien Hesse
1639	32.253	Eléphant	long. 15	M. Abel Robert Lévi
1640	40.127	Eléphant, signé en rouge	long. 10	M. René Mabit
1641	31.370	Petit éléphant		Société Immobilière de la Rue Lota
1642	31.370	Petit hippopotame		<i>Idem</i>
1643	28.035	Crucifiement, plaque ancienne		M. Joseph Cerf
1644-45	33.041	Deux plaques rectangulaires sculptées à jour : figurines de chevalerie, musiciens, arceaux à ogives	env. 9,5×6	Baron Maurice de Rothschild
1646	36.060	Portrait d'Erasmus, médaillon circulaire	diam. 6,6	Baron Edouard de Rothschild
1647	33.041	Combat d'Hercule et de Géryon. Haut-relief rectangulaire	env. 14×11	Baron Maurice de Rothschild
1648	33.041	La tentation. Haut-relief ovale, cercle d'argent doré	env. 8×6	<i>Idem</i>
1649	33.041	Le jugement de Pâris. Haut-relief ovale	env. 8×6	<i>Idem</i>
1650	33.041	Le jugement de Pâris. Haut-relief rectangulaire	env. 10×7	<i>Idem</i>
1651	33.041	Saint Georges et le dragon. Haut-relief sur velours, cadre en bois	env. 13×12	<i>Idem</i>
1652	50.936	Une boîte ronde sculptée ; sujet : tigres		M. Constant Cruchet
1653	33.670	Brûle-parfums corps ivoire incrusté de laque et de nacre, monture argent, avec émail cloisonné		M. Maurice Copigneaux
1654	28.177	Coupe-papier portant une tête d'éléphant à une extrémité	long. env. 30	Mme Thérèse de Raismes
1655	33.041	Echiquier. Les cases du jeu sont en ivoire gravé blanc et teinté, incrusté dans l'ébène. Sur les bordures, sujets de chasse, scènes historiques, cariatides, rinceaux en ivoire gravé rehaussé de nacre et de cuivre. Les figures et pions sont moitié en ébène, moitié en corne		Baron Maurice de Rothschild
1656	33.041	Olifant, recouvert d'ornementations prises dans la masse, rinceaux, amours, animaux fantastiques. L'embouchure et le pavillon sont cerclés d'argent, branchages et rinceaux se détachant en relief, cabochon de saphir	long. env. 40	<i>Idem</i>

1657	33.041	Peigne en os. Au centre trois médaillons à bustes de personnages ; ornementation découpée à jour de rinceaux et d'amours assis adossés deux à deux	env. 16×10	Baron Maurice de Rothschild
1658	33.041	Trousse de barbier. Tablettes découpées à jour et gravées de rinceaux ; monture en ébène, incrustations de nacre gravées de personnages et de grotesques		<i>Idem</i>
1659	37.900	Petite Vierge vissée dans un socle en ébène	haut. 25	Dr Gérard Fourès

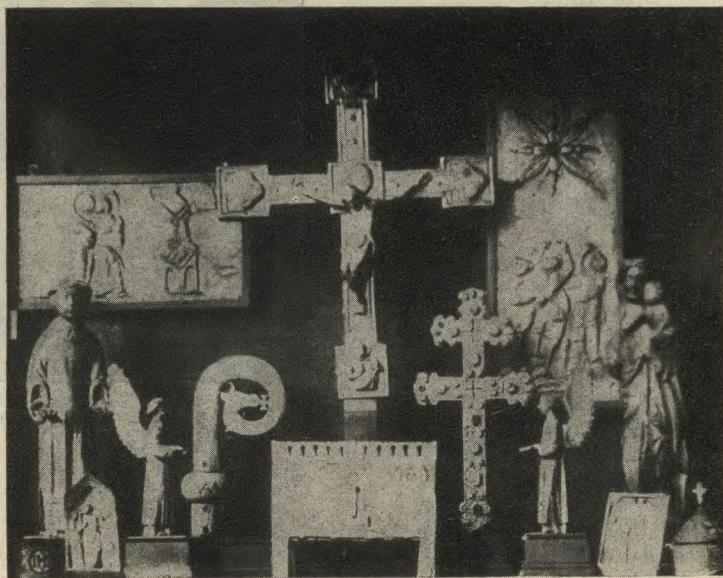




1498. — CHINE



1500. — CHINE



1521. — ESPAGNE XVII^e siècle et 1536. — ITALIE XV^e siècle



1538. — JAPON XIX^e siècle



1539. — JAPON XIX^e siècle

PIERRES SCULPTEES ET PLATRES

СКУЛЬПТУРЫ ИЗ КАМНЯ И ГИПСА

STONE SCULPTURE AND PLASTER

STEINBILDHAUEREI UND GIPS

PIERRES SCULPTEES
ET PLATRES

СКУЛЬПТУРЫ ИЗ КАМНЯ И ГИПСА

STONE SCULPTURE
AND PLASTER

STEINBILDHAUEREI UND GIPS

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
1660	44.519	Antommacchi	Masque mortuaire de Napoléon Ier. Plâtre		Mme Elie Fabius
1661	38.433	Bigouet	« Ouled Nail ». Statuette en plâtre. (Photo)		Mme Rachel Vidal
1662-63	33.744	Antoine Bourdelle	Deux bustes de Beethoven. Plâtre		Jean A. Seligmann et Cie
1664	33.744	» »	Tête de guerrier en plâtre		Idem
1665	44.519	Louis Brian	Lamartine. Grand buste en plâtre, daté 1843		Mme Elie Fabius
1666	31.331	Charles Bridan	Jeune femme, grandeur nature. Buste en plâtre		M. Raymond Kraemer
1667	44.519	Ernest Carrière	Louise Labbé. Plâtre patiné		Mme Elie Fabius
1668	44.519	» »	Guerrier. Plâtre patiné		Idem
1669	44.519	» »	Buste de Franz Hals. Plâtre patiné		Idem
1670	32.045	Celli	L'Empereur sur son cheval au trot. Plâtre patine ivoire d'après Canova 1814	haut. 39	M. Jean Louis-Dreyfus
1671	33.674	Pierre Curillon	Buste de Verlaine en plâtre		M. Gunzburger dit Maurice Monda
1672	34.247	Henri Chapu	Jeanne d'Arc écoutant les Voix. Statuette en plâtre		Mlle Emilie Babeau
1673	38.846	Daireaux	Buste d'enfant, daté 1894		M. Robert Rosenberg
1674	44.519	Pierre David d'Angers	Petit buste de Victor Hugo en plâtre		Mme Elie Fabius
1675	32.049	Charles Despiau	Antoinette. Buste en plâtre		M. Claude Roger Marx
1677	32.045	Jean-Antoine Houdon	Voltaire. Buste avec gaine, daté 1778. Plâtre		M. Jean-Louis Dreyfus
1678	32.045	» »	J. J. Rousseau. Buste avec gaine, daté 1778. Plâtre		Idem
1679	44.519	» »	Diderot. Plâtre ancien		Mme Elie Fabius

1680	32.197	Jean-Antoine Houdon . . .	Barnave. Plâtre rouge	M. René Gimpel
1681	39.941	» »	Buste de Voltaire, avec perruque, tête rusée très expressive, grandeur nature, en plâtre	M. André Manuel
1682	52.081	» »	Glück. Buste en plâtre	M. Jacques Caroli
1683	35.855	Louis Leboeuf	Buste de femme avec armoiries en relief au centre du socle. Plâtre	M. Lucien Wolff
*1684	32.441	Ligier-Richier	Tête de Christ en pierre	haut. 45 Musée Municipal de Saint Dié
1685	32.442	Ligier-Richier (attribué à)	Torse d'homme en pierre	M. Peccatte
1686	32.282	Aristide Maillol	Le petit cycliste. Plâtre	M. Gaston Bernheim de Villiers
*1687	32.282	» »	Baigneuse se coiffant. Plâtre	<i>Idem</i>
1688	38.846	Gaetan Merchy	Buste de femme	M. Robert Rosenberg
1689	31.206	Augustin Pajou	Buste d'homme. Plâtre	M. Paul Lion
1690	36.882	Pimienta	Femme assise. Plâtre	M. Marcel Valensi
1691	32.282	Auguste Rodin	« Le baiser ». Plâtre	M. Gaston Bernheim de Villiers
1692	32.150	Salendre	Tête	M. Georges Besson
1693	32.034	Desiderio da Sattignagno	Buste original en stuc « Christ enfant riant »	M. Edouard Fowles
1694	40.597	Claus Sluter	Statuette. XVI ^e siècle	M. Elie Lantz
1695	32.442	Claus Sluter (attribué à)	Prophète. Statue	M. Peccatte
1696	32.150	Walch	Sujet en pierre. (Photo)	M. Georges Besson
1697	32.304	Zadkine	Tête sculptée en ciment armé	M. Méthivier Gombel
1698	32.304	» »	Tête de guerrier mourant, de profil. Env. deux fois grandeur nature. Ciment	<i>Idem</i>

ECOLES

1699	36.060	Allemagne XVI ^e	Portrait de « Bernt », plaque rectangulaire en pierre de Kelheim. Daté 1536	18 × 13	Baron Edouard de Rothschild
1700	36.060	» »	Deux hommes debout tenant des rames, plaque rectangulaire en pierre de Kelheim. Signature A. 1538	13 × 8,6	<i>Idem</i>

1701	36.060	Allemagne XVI ^e	Portrait de Jean de Leyde, plaque rectangulaire en pierre de Kelheim. Signature Van Leyden anno 1536	17,5×12,5	Baron Edouard de Rothschild
1702	36.060	» »	Judith, plaque oblongue en pierre de Kelheim, cintrée	13,3×10,2	<i>Idem</i>
1703	36.060	» »	Homme et femme debout de profil, plaque rectangulaire en pierre de Kelheim. Signature A. R. 1538. Cadre en bois sculpté	13 × 8,5	<i>Idem</i>
1704	42.757	Amérique précolombienne	Tête de chat, vase en grès rose, avec anses		Mme Sarah Cahen
1705	32.128	Asie	Console avec tête de lion. Pierre blanche	30×30	Baron J. G. Cassel
1706	32.128	»	Lion couché. Pierre noire	long. 57	<i>Idem</i>
1707	32.128	Asie méridionale	Buste d'une déesse, grand diadème, avec décor de Bouddha. Pierre noire		<i>Idem</i>
1708	32.012	Ec. bourguignonne XIV ^e	Deux chiens bassets jouant ensemble. Pierre blanche	haut. env. 45	M. Simon Lévy
1709	32.197	Ec. bourguignonne	Vierge et Enfant	haut. 110	M. René Gimpel
1710	32.264	» »	Vierge		Mlle Simone Cahon
1711	38.311	Chine IV ^e	Divinité debout, haut chignon. ornée petite figure de boddhisatva, le torse gracieusement déhanché, écharpe et colliers. Epoque Wei	haut. 138	M. Louis Robert Pessar
1712	38.311	Chine, dynastie Tang, VII ^e siècle	Femme assise, les deux mains jointes, appuyées sur le genou droit, traces de peinture verte et rose	haut. 90	<i>Idem</i>
1713	28.110	Chine X ^e siècle	Tête de chinois	haut. env. 25	M. Fauverge
1713 bis	38.311	Chine XVI ^e siècle	Cinq statuettes en grès : Bouddha en grès vert, Bouddha en grès, Divi- nité assise en grès bleu et brun, guerrier en grès bleu et brun, guer- rier à cheval en grès vert. Epoque Ming		M. Louis Robert Pessar
1714	54.371	Chine XVII ^e siècle	Un saint émacié tenant son bol de riz. Epoque Kang-Hi		M. Benjamin Duits
1715	54.371	» »	Prêtre Taoïste. Epoque Kang-Hi		<i>Idem</i>
1716	32.559	Chine	Bouddha. Grande tête en pierre sur socle marbre noir		M. Jacques Herzog
1717	39.278	»	Homme assis sur un sac de riz. Grès		M. Henry Lehmann
1718	39.278	»	Homme tenant un gros poisson		<i>Idem</i>
1719	32.404	Egypte XXV ^e siècle av. J. C.	Buste royal Mycérinus. (4 ^e Dynastie)		Succession Lévy de Benzion
*1720	36.469	Egypte XVIII ^e siècle av. J. C.	Triade : Sekmel, Iris et Osiris, en granit	haut. 125	Société Bacri

1721	32.680	Haute Egypte XVI ^e av. J. C.	Tête de sphinx en granit rose		Dr André Bernheim
1722	42.577	Haute Egypte XV ^e av. J. C.	Tête. Médinet. (18 ^e Dynastie)		M. Pierre David-Weill
1723	42.577	» »	Tête. Karnak. (18 ^e Dynastie)		<i>Idem</i>
1724	32.128	Egypte	Figure d'une déesse égyptienne. Pierre noire	haut. 83	Baron J. G. Cassel
1725	32.128	»	Sphinx allongé sur socle étroit rectangulaire à inscriptions égyptiennes	39×65	<i>Idem</i>
1726	32.282	»	Petit buste d'un personnage de la cour des Pharaons. Basalte		M. Gaston Bernheim de Villiers
1727	36.469	»	Tête de chat. Statuette en granit		Société Bacri
1728	28.110	Espagne XII ^e siècle	Tête de Christ		J. Fauverge
1729	34.572	France XIII ^e siècle	Vierge. Traces de polychromie	haut. env. 150	M. Jean Bernheim Jeune
1730	34.542	» »	« L'Annonciation » ; pierre polychromée. (Photo)	haut. env. 120	<i>Idem</i>
1731	34.572	» »	Torse en basalte vert foncé. (Photo)		<i>Idem</i>
1732	34.572	France XIV ^e siècle	Ange musicien. (Photo)		<i>Idem</i>
1733	33.823	France XV ^e siècle	Piédestal de forme hexagonale à arcatures gothiques		M. Jacques Seligmann et Fils
1734	36.469	» »	Ange musicien. Ecusson		Société Bacri
1735	33.744	France XVIII ^e siècle	Buste de jeune fille en plâtre		Jean A. Seligmann et Cie.
1736	44.878	Grèce	Profil de femme grecque. Bas-relief	55×100	Mme N. Bentley
1737-38	28.110	Indes	Deux têtes, provenant de fouilles en Afghanistan. Pierre calcaire		M. Fauverge
1739	32.253	»	Torse d'homme sur socle		M. Abel Robert Lévi
1740	32.128	»	Jeune saint assis, en partie colorié, cheveux jaunes, les hanches enveloppées d'un drap rouge. Grès	haut. 74	Baron J. G. Cassel
1741	32.253	»	Autel portatif en forme de pyramide	haut. 30	M. Abel Robert Lévi
1742	32.325	Indochine X ^e —XII ^e siècle	Femme debout, noeud frontal, torse nu, avec pagne. Nez et bras brisés. Deux fragments d'un groupe d'Angkor. Khmer classique. Ronde bosse en grès gris	haut. 46	M. Georges Groslier
1743	32.325	» »	Tête d'homme, provenance d'un groupe d'Angkor. Grès gris	haut. 17	<i>Idem</i>
1744	32.374	Italie XIV ^e siècle	Lion de Venise portant un livre fermé. Bas-relief carré		M. Michel Georges-Michel

1745	32479	Italie XV ^e siècle	Buste coloré		Comte Le Moyne de Martigny
1746-47	44.878	Italie XVI ^e siècle	Deux jardinières formées par deux colonnes avec chapiteau et piédestal, motifs sculptés		Mme N. Bentley
1748	36.469	Italie	Chapiteau, décor sculpté de personnages et animaux		Société Bacri
1749	32.128	Lombardie XI ^e siècle	Fragment d'une pierre calcaire décoré d'un ruban tressé au milieu, bordure avec inscription latine	40×98	Baron J. G. Cassel
1749 bis	32.128	»	Chapiteau décoré d'un ruban tressé rayé, finissant en pomme de pin		<i>Idem</i>

EPOQUES

1750	32.128	XI ^e siècle	Une niche en grès. Art. Roman, arc plein cintre ; décor : deux clefs et tête d'homme en haut-relief	20×21	Baron J. G. Cassel
1751	32.128	» »	Un mortier en pierre noire. Art Roman, décoré de quatre masques sculptés, guirlandes et rinceaux, base ronde	diam. 39	<i>Idem</i>
*1752	36.469	XII ^e siècle	Deux rois mages. (Photo)		Société Bacri
1753	32.432	XIII ^e siècle	Sainte-Barbe. Traces de polychromie. Le bras droit manque	haut. env. 100	Mme Bernheim-Stern
1754	32.684	» »	Vierge à l'enfant		M. Jean Jules David
1755	32.441	XIV ^e siècle	Un évêque, portrait présumé de St. Dié		Musée Municipal de Saint-Dié
1756	31.822	» »	Tête de Saint-Yves, en granit de Bretagne. Bonnet plat, coiffe ronde ; la face et les deux profils ont trois expressions différentes : pathétique, ironique, douloureuse	haut. env. 35	M. Moro Giafferi
1757	32.442	» »	La Vierge et l'Enfant. Pierre polychrome	haut. 70	M. Peccatte
1758	32.477	XV ^e siècle	Angelot tenant une banderole, médaillon rond sculpté		Baron Henri de Rothschild
1759	36.469	» »	Fragment de tête ; adolescent couronné		Société Bacri
1760	32.442	» »	Les rois mages, bas-relief polychrome	70×55	M. Peccatte
1761	43.746	» »	Pièta, pierre lithographique	env. 70	Mme Emilie Bouche
1762	32.442	» »	Saint Joseph et l'Enfant Jésus	haut. 80	M. Peccatte
1763	32.442	» »	Saint Nicolas	haut. 70	<i>Idem</i>
1764	32.442	» »	Sainte-Barbe et sa tour	haut. 60	<i>Idem</i>

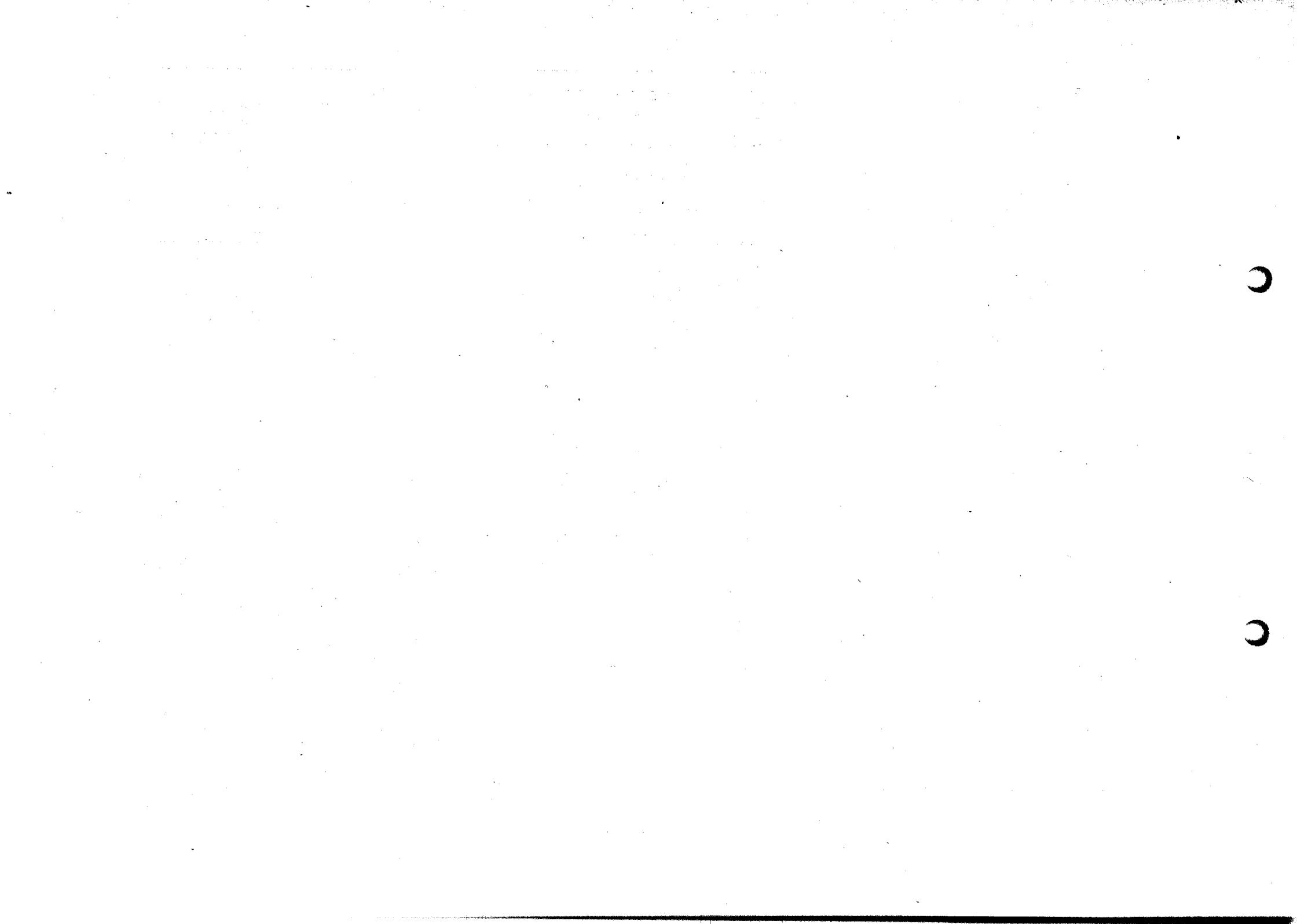
1765	32.442	XV ^e siècle	Sainte Catherine tenant une palme	haut. 70	M. Peccatte
*1766	36.469	»	Un Saint. (Photo)		Société Bacri
1767	32.442	»	Tête de Vierge		Musée Municipal de Saint-Dié
1768	32.442	»	Vierge	haut. 80	M. Peccatte
1769	32.441	»	Vierge en pierre polychrome	haut. 95	Musée Municipal de Saint-Dié
*1770	33.041	»	Groupe. Art gothique. (Photo)		Baron Maurice de Rothschild
*1771	33.041	»	L'ange au sablier. Art gothique		<i>Idem</i>
*1772	33.541	»	Le fauconnier. Art gothique. (Photo)		<i>Idem</i>
1773	32.479	XVI ^e siècle	Borne seigneuriale, aux armes des St. Yon, aux armes de François I ^{er} , salamandre et les hermines d'Anne de Bretagne. Renaissance. (Photo)		Comte Le Moyne de Martigny
1774	33.744	»	Paire d'aiguières en grès émaillé, couvercle en métal. Décor : scènes avec nombreux personnages en relief	haut. 38	Jean A. Seligmann et Cie
1775	32.479	»	Un chapiteau, à personnages et volutes. Ep. Renaissance	haut. 75	Comte Le Moyne de Martigny
1776	31.313	»	Jeune fille en prière	haut. 40	M. Lucien Dalem
1777	32.442	»	Un évêque	haut. 105	M. Peccatte
1778	32.442	»	Saint Nicolas. En pierre polychrome	haut. 70	<i>Idem</i>
1779	32.479	»	Une grande cheminée sculptée. Epoque Renaissance	haut. 250, larg. 200	Comte Le Moyne de Martigny
1780	32.128	»	Deux hommes tiennent un blason, représentant trois têtes de lions couronnées, le tout surmonté d'un casque	92×67	Baron J. G. Cassel
1781	32.479	»	Saint Sébastien	haut. 100	Comte Le Moyne de Martigny
1782	50.178	»	Saint Luc assis sur un boeuf couché et lisant un livre		M. Jules François Henriot
1783	36.060	»	Lionne en porphyre	haut. 26, long. du socle 32	Baron Edouard de Rothschild
1784	32.442	»	Sainte Elisabeth de Hongrie. Polychrome	haut. 80	M. Peccatte
1785	32.479	XVII ^e siècle	Grande cheminée en pierre grise cannelée, linteau sculpté		Comte Le Moyne de Martigny
1786	32.479	»	Table. Epoque Louis XIII		<i>Idem</i>
1787	32.479	»	Douze bancs. Epoque Louis XIII		<i>Idem</i>

1788	32.432	XVII ^e siècle	Buste de Racine		Mme Bernheim-Stern
1789	32.479	»	Buste de Jean de la Fontaine		Comte Le Moyne de Martigny
1790	32.479	»	Evangéliste. Epoque Louis XVI	env. 40	<i>Idem</i>
1791	36.469	»	Grand vase Médicis en porphyre, deux anses, gaine rectangulaire en marbre de couleur. Ep. Louis XIV		Société Bacri
1792	36.513	»	Saint Michel. Plâtre peint. Ep. Louis XIV		M. Jules Arpels
1793	31.331	XVIII ^e siècle	Bacchante. Buste en plâtre		M. Raymond Kraemer
1794	32.045	»	Cadran solaire, mouluré et sculpté, composé d'une gaine à quatre pans surmontée d'un vase. Plaque de cadran en ardoise portant la date 1787	haut. 120	M. Jean Louis-Dreyfus
1795	33.744	»	Paire de vases en grès de Chine, montures en bronze ciselé et doré		Jean A. Seligmann & Cie
1796	40.243	»	Jeune personnage accoudé sur un médaillon genre mémorial. Grandeur nature		M. Adolphe Felix Oppenheim
1797	32.118	»	Cheminée en pierre de Bourgogne avec coquille, surmontée d'un trumeau représentant des personnages dans un paysage		M. Charles Oulmont
1798	32.479	»	Cheminée sculptée en pierre grise. Ep. Louis XV		Comte Le Moyne de Martigny
1799	32.479	»	Cheminée sculpté en pierre blanche. Ep. Louis XV		<i>Idem</i>
1800	32.479	»	Cheminée ancienne en pierre, cannelée et sculptée à fleurs. Ep. Louis XV		<i>Idem</i>
1801	32.479	»	Cheminée en pierre, à moulures, et sculptée. Louis XVI		<i>Idem</i>
1802-03	36.469	»	Deux urnes en porphyre, sur trois montants en bronze doré		Société Bacri
1804	35.622	»	Colonne de pierre, très lourde, avec socle à facettes, peinte couleur terre-cuite, motifs Empire travaillés dans la pierre ; équipement électrique		Dr. Mathieu-Pierre Weil
1805	32.479	XIX ^e siècle	Enfant de deux ans assis avec fruits, grandeur nature. Plâtre daté 1830		Comte Le Moyne de Martigny
1806	32.479	»	Portrait du Baron du Tremblay à cinq ans, enfant assis. Plâtre		<i>Idem</i>

SANS INDICATION D'EPOQUE.

1807	33.421		Tête de roi. Buste en pierre. (Photo)		André Seligmann
1808	36.469		Saint Denis. Statuette en pierre		Société Bacri

1809	36.060	Epoque non précisée . .	Buste de François I ^{er} , profil droit ; médaillon circulaire en pierre de Kelheim. Legende : Franciscus I D.G. Rex Francie	diam. 43	Baron Edouard de Rothschild
1810	36.469	» »	« Trois Apôtres ». Chapiteau en pierre		Société Bacri
1811	36.469	» »	Deux gisants. Dessus de sarcophage sculpté en pierre		<i>Idem</i>
1812	36.469	» »	« Chevalier ». Pierre tombale sculptée en haut-relief. Sur socle		<i>Idem</i>
1813	35.822	» »	Masque mortuaire du Duc de Reichstadt		Baron Armand de Montesquieu
1814	36.060	» »	Vasque de porphyre, monture bronze doré, terrasse de porphyre, et quatre côtés concaves à angles coupés, supportée par quatre boules aplaties en bronze doré ; deux anses courbes à feuillage et quatre appliques de feuillage en bronze doré aux extrémités		Baron Edouard de Rothschild
1815	36.060	» »	Vasque circulaire de porphyre, ornée extérieurement de godrons et cercles concaves, supportée par deux dauphins de marbre blanc dressés verticalement et séparés par deux masques, sur socle de marbre blanc orné de sphinx aux quatre angles		<i>Idem</i>
1816	36.060	» »	Vase ovale à pied, en porphyre, couvercle à bouton conique		<i>Idem</i>
1817	40.185	» »	Bouddha doré assis sur socle en pierre rose, représentant un coussin, avec dentelle		M. Georges Picard
1818	36.469	» »	Cheminée gothique en pierre		Société Bacri





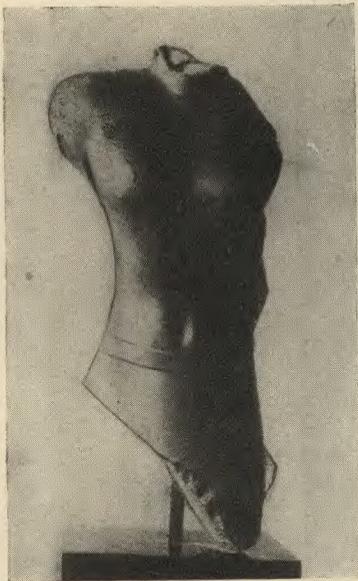
1661. — BIGOUET



1696. — WALCH



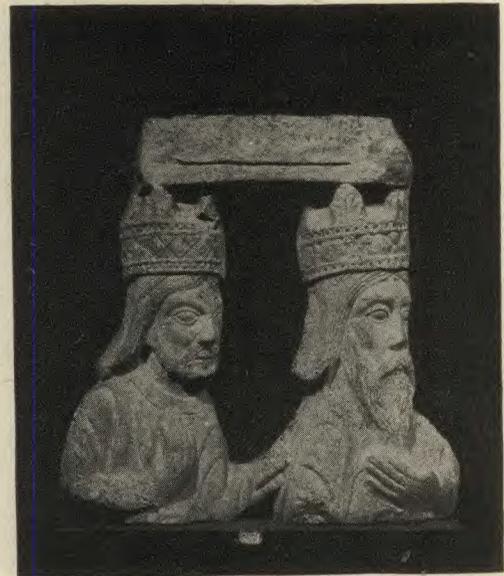
1730. — FRANCE XIII^e siècle



1731. — FRANCE XIII^e siècle



1732. — FRANCE XIV^e siècle



1752. — XII^e siècle



1766. — XV^e siècle



1770. — XV^e siècle



1772. — XV^e siècle



1773. — XVI^e siècle



1807

CIRES

—

ВОСКОВАЯ ПЛАСТИКА

—

WAXPLASTICS

—

WACHSBILDER

CIRES

ВОСКОВАЯ ПЛАСТИКА

WAX PLASTICS

WACHSBILDER

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
1819-20	45.960	C. Barjansky	Le violoncelliste A. Barjansky et Mme Paul Gunzbourg : deux petits bustes, sur supports carrés en acajou		M. Paul Gunzbourg
1821	52.083	Paul Berthoud	Tête de femme		Dr André Bloch
1822	31.356	Henri Cros	Jeune femme, profil gauche ; col et costume Médicis, coiffée d'un béguin. En relief sur bois noir. Cadre extérieur bois noir plat, doublé d'un cadre intérieur doré	haut. env. 30 larg. 23	M. Maurice Moïse Salomon
1823	34.635	Emmanuel Frémiet	Jeune faune jouant avec des oursons		M. Ferdinand Jean Dreyfus
1824	34.652	Gennarelli	Femme nue assise sur le sol	40×25	M. Pierre Hermann
1825	38.623	Joseph Thorak	Danseuse, cire peinte		M. Herbert Abrahamson

ECOLES

1826	32.070	France XVIII ^e	Buste de jeune fille, mannequin de coiffeur, teinte naturelle avec corsage en étoffe de soie bleue, sous globe en verre. Ep. Louis XV		M. Lionel Cabany
------	--------	-------------------------------------	---	--	------------------

EPOQUES

1827	36.060	XVI ^e siècle	Portrait de femme dans une boîte de cuivre doré	haut. 13, larg. 8,5	Baron Edouard de Rothschild
1828	36.060	» »	Buste d'homme ; toque à plume, dans une boîte ovale en cuivre doré	haut. 11, larg. 9	Idem
1829	42.699	» »	Sujet allégorique de sept ou huit personnages : « Le temps dominant le mal »		Mme Germaine Harbinson
1830	32.479	XIX ^e siècle	Enfant assis avec fleurs et fruits		Comte Le Moyne de Martigny

SCULPTURES DIVERSES

РАЗЛИЧНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

MISCELLANEOUS SCULPTURES

VERSCHIEDENE SKULPTUREN

SCULPTURES DIVERSES — РАЗЛИЧНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ — MISCELLANEOUS SCULPTURES — VERSCHIEDENE SKULPTUREN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Größe in cm.	EIGENTUMER
1831-32	48.998	Jean de Bologne	Deux statues : porte-flambeaux		M. Sylvain Rosengart-Famel
1833	49.681	Antoine Bourdelle	Buste de Beethoven, avec inscription sur le socle : « Quand le vent se lève, mon âme tourbillonne »		Mme Roger Bernard
*1834		Jacques Caffieri	Buste de jeune homme		Lady Mendl
*1835		Pierre Chinard	Femme tenant une cruche dans la main droite. (Photo)		Maison Doucet
1836	42.700	Claude Clodion	Héros		Mme Maria Englander
1837	33.421	Defernay	Buste de Mme Fondeville		M. André Seligmann
1838	32.245	Gentile da Fabriano (attribué à)	La Vierge et l'Enfant, couché sur un coussin d'or	35×25	R. P. Dom-Hughes de Soupice
1839	30.852	Charlot Gaby	Diane		M. Abraham Blum
1840	41.757	Galinesco	Buste de M. G. Raut		Mme Seraphine Raut-Rosenthal
1841	36.234	Jean-Antoine Houdon	Maquette de la statuette de Voltaire, sur socle, orné d'inscriptions et d'étoiles		Mme Edgard Stern
*1842	32.045	» »	Baigneuse		M. Jean Louis-Dreyfus
1843	48.083	Huf	« Tête de Ménade »		M. Robert Steuer
1845	32.276	Marin	Bacchante debout entourée de deux jeunes enfants. (Photo)	haut. 25	M. David Pollak
1846	30.136	Piery	Buste du Duc de Penthièvre, daté 1790		M. Adolphe Lion
1847	32.442	Luca della Robbia	La Vierge et l'Enfant. Bas-relief		M. Peccatte
*1848	32.425	Auguste Rodin	« Figure de la France ». Buste		Mme Gabriel Hanotaux
1849	40.597	» »	Buste de Balzac		M. Elie Lantz
1850	32.150	» »	« L'homme au nez cassé »		M. Georges Besson
1851	33.421	Philippe Roland	Femme		M. André Seligmann
1852-53	31.227	Maurice Rousseau	Deux groupes : « La mariée du village » et « L'accordée du village »		M. R. Joseph



1835. — CHINARD



1845. — MARIN

ANNEXE

ДОПОЛНЕНИЕ

APPENDIX

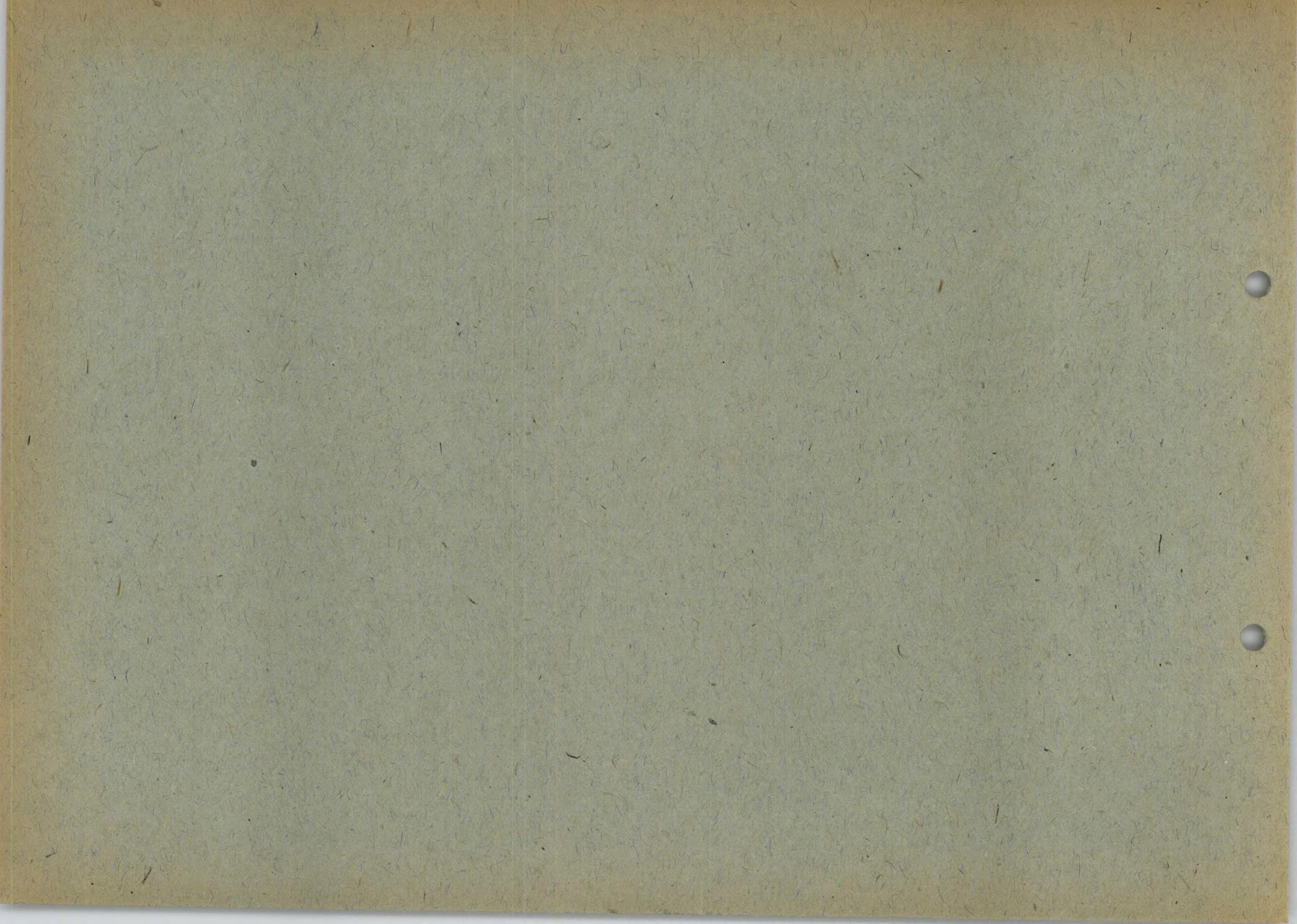
NACHTRAG

Nota: L'astérisque indique les œuvres auxquelles la « Commission de Récupération Artistique » attache une valeur culturelle toute particulière.

Звездочкой обозначены произведения, которым «Commission de Récupération Artistique» (Комиссия по Возмещению Произведений Искусства) придает особенно высокое культурное значение.

The asterisk indicates works which the „Commission de Récupération Artistique“ (Commission for the Restitution of Works of Art) considers as being of great cultural value.

Der Stern bezeichnet Werke, die für die „Commission de Récupération Artistique“ (Kommission für Rückerstattung von Kunstwerken) von ganz besonderer kultureller Bedeutung sind.



TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	NOM D'AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS en cm.	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя художника	Описание	Размер в см.	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Name of artist	DESCRIPTION	Size in cm.	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Name des Künstlers	BESCHREIBUNG	Grösse in cm.	EIGENTUMER
1	32.475	Andrea d'Agnolo dit del Sarto	La Sainte famille		Mme Antoinette Léonino
2	44.335	»	Le Christ ressuscitant du tombeau. Sur carton	78×58	M. Hermann Story
3	41.971	Albrecht Altdorfer (attribué à)	Tête d'homme. Dessin. (Photo)		M. Hans Arnhold
4	36.566	Nathan Altmann	Femme nue, légèrement couverte d'un châle transparent multicolore. Signature en russe		Mme Lubov Dobry
5	33.730	»	Paysage		Mme Suzanne Picard
6	32.682	Emile Baes	Femme nue blonde allongée sur un divan		M. Roger Stora
7	32.938	De Belay	Scène de tramway. (Photo)		M. et Mme Aschberg
8	32.646	A. Beret	Corbeille de fleurs d'où sortent des dahlias jaunes, rouges et blancs, nombreux liserons roses et bleus. Cadre Louis XVI moderne à l'or. Aquarelle romantique		Mme Emilie Faron
9	32.475	Paul Besnard	Portrait de femme au reflet rouge		Mme Antoinette Léonino
10	32.646	Panrace Bessa	Rose et fleurs bleues. Cadre d'époque. Aquarelle		Mme Emilie Faron
11	32.646	»	Un bouquet composé d'un dahlia jaune, d'une reine marguerite rose et de pensées violettes. Cadre noir et doré ancien. Aquarelle		Idem
12	32.646	»	Un bouquet composé de narcisses et fleurs de pommiers. Cadre noir et doré ancien. Aquarelle		Idem
13	32.646	»	Une branche de fleurs bleues et œillets de l'Inde. Cadre moderne doré à perles. Aquarelle		Idem
14	32.646	»	Un camélia rose et blanc panaché, feuillage. Cadre ancien doré. Aquarelle		Idem
15	32.646	»	Orchidée rougeâtre et liserons. Cadre ancien doré. Aquarelle		Idem

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

16	32.646	Panrace Bessa	Une primevère violacée. Cadre moderne doré à perles. Aquarelle	Mme Emilie Faron
17	32.646	»	Liliacée rougeâtre. Cadre ancien doré creux. Aquarelle	<i>Idem</i>
18	32.646	»	Chèvrefeuille entourant un bouton de pivoine. Cadre doré moderne à perles. Aquarelle	<i>Idem</i>
19	32.646	»	Une rose mousse. Cadre ancien doré creux. Aquarelle	<i>Idem</i>
20	32.646	»	Une pivoine rouge entr'ouverte. Cadre ancien doré. Aquarelle	<i>Idem</i>
21	32.646	»	Une fleur grimpanche. Cadre ancien doré. Aquarelle	<i>Idem</i>
22	32.646	»	Fleur rose-blanche, genre liseron. Cadre ancien doré. Aquarelle	<i>Idem</i>
23	32.646	»	Fleur rose. Cadre ancien doré. Aquarelle	<i>Idem</i>
24	32.646	»	Une rose blanche, deux boutons, petites pensées jaunes et violettes. Cadre ancien XVIII ^e . Aquarelle	<i>Idem</i>
25	32.646	»	Une branche de sauge. Cadre moderne doré à perles. Aquarelle	<i>Idem</i>
26	32.646	»	Une branche d'abricots. Cadre à coins ronds, ancien. Aquarelle	<i>Idem</i>
27	32.646	»	Une branche de cerises. Cadre ancien en palissandre. Aquarelle	<i>Idem</i>
28	32.646	»	Une branche de feuillage. Cadre pitchpin ancien. Aquarelle	<i>Idem</i>
29	32.646	»	Un iris mauve. Cadre pitchpin ancien. Aquarelle	<i>Idem</i>
30	32.646	»	Pivoine rose et volubilis bleu. Signée au verso sous cellophane. Cadre Directoire en bois noir, à rosaces, bords dorés. Aquarelle	<i>Idem</i>
31	32.646	»	Un dahlia blanc, bord pétales roses, deux boutons, grande branche de feuillage. Cadre Directoire en bois noir à rosaces, bords dorés. Aquarelle	<i>Idem</i>
32	32.646	A. Billet	Grosse rose et son bouton survolés par un gros papillon. Aquarelle	<i>Idem</i>
33	32.334	G. Böhm	Paysage avec fontaine. XVIII ^e siècle	M. Albert Elzas
34	31.034	Jean Boldini	Portrait de la Comtesse de Segonzac	100×105 Mme Elisabeth Wildenstein
35	32.475	»	Femme assise sur un divan	Mme Antoinette Léonino
36	32.475	Richard Bonington	Moulin sur une plage	<i>Idem</i>
37	31.331	Richard Bonington (attribué à)	Paysage maritime	M. Raymond Kraemer
38	32.646	Léon Bonnat	Pois de senteur et fleurs blanches. Cadre ancien ovale doré. Aquarelle	Mme Emilie Faron

39	32.646	Bonnemaison	Femme lavant au bord d'une rivière, roseaux et arbres. Cadre ancien doré à coins ronds et perles. Fusain	Mme Emilie Faron
40	41.950	Georges Bottini	Femme en kimono jaune devant une porte. Aquarelle	M. Raymond Ginzburger
41	43.746	E. Bouché	Portrait de la mère du peintre	Mme Emilie Bouche
42	32.938	François Boucher (attribué à)	Quatre femmes nues et un amour tenant des guirlandes de roses sur des nuages	M. et Mme Aschberg
43	32.291	Eugène Boudin	Les pins à Juan-les-Pins. (Photo)	M. Simon Bauer
44	28.322	» »	Petite marine	Mme Clothilde Rolland
45	32.889	» »	Vue d'un port. Cadre doré	Succession Crombac
46	32.889	» »	Deux paysages maritimes	<i>Idem</i>
47	28.322	Paul Boutigny	Paysage. Cadre en bois doré, petite monture dorée	Mme Clothilde Rolland
48	36.221	Brakovitch	Une vague déferlante	M. Raoul Malard
49	44.519	Fabien Brest	Marine	Mme Elie Fabius
50	36.249	Anton Butler	Deux vues suisses	MM. Philippe et Jacques Picard
51	32.449	Alexandre Cabanel	Judith et Holopherne	100×70 MM. G. P. E. Ebstein
52	38.746	» »	Jeune berger jouant de la flûte, une chèvre à ses pieds. Gravure au crayon	M. Georges Vigouroux
53	32.583	R. Cahen	Femme au chapeau, habillée à la mode 1900, tenant un parapluie	M. Paul Etlin
54	32.449	Adolphe-Felix Cals	Fruits	MM. G. P. E. Ebstein
55	42.710	van Campen	Scène lacustre	Succession Yvon Helft
56	32.475	Antonio Canaletto	Place Saint Marc, vue de face, clocher à droite. Cadre ancien	Mme Antoinette Léonino
57	32.475	Caresme	Faune et femme endormis	<i>Idem</i>
58	32.646	Caroline	Une gerbe de lilas mauve et blanc. Cadre ovale sculpté et doré Louis XVI à perles. Aquarelle	Mme Emilie Faron
59	32.128	R. Carpeaux	Paysage de neige	Baron J. G. Cassel
60	32.271	Eugène Carrière	Tête d'homme, vue de face, grandeur naturelle	M. Maurice Fanet
61	32.889	» »	Portrait d'homme. Cadre doré	Succession Crombac
62	31.331	Francesco Casanova (attribué à)	Scènes militaires. Deux toiles	M. Raymond Kraemer

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

*63	32.040	Mary Cassatt	Fillette au chapeau jaune et noir. Pastel. (Photo)		M. Roger Lévy
*64	32.040	» »	Fillette en robe blanche. Pastel. (Photo)		<i>Idem</i>
65	32.821	Caudron	Vieille femme assise devant une cheminée	34×28	M. Paul Mennesson
66	34.572	Paul Cézanne	Le jas de Bouffan. (Photo)		Jean Bernheim-Jeune
67	36.735	Charles Challes	Couple de danseurs avec chien. Cadre ancien		M. Léon Louis Schick .
68	28.322	Paul Charpentier	Petite marine		Mme Clothilde Rolland
69	28.322	Ernest Chateignon (attribué à)	Pivoines. Cadre en peluche bleue. Grande toile		<i>Idem</i>
70	31.523	Chocarne-Moreau	La plage de Fécamp		M. Jean Cahen-Pereira
71	32.128	Clerot	Coucher de soleil avec un grand arbre. Gouache	80×61	Baron J. G. Cassel
72	47.302	Claude Clodion	Portrait de Mme Labille-Guyard. Pastel		M. Pierre de Gunzbourg
73	32.369	Fernand Cormon	Saint-Louis recevant des présents des croisés. Aquarelle		M. Metel
74	32.475	Camille Corot	Deux vues de ville italienne		Mme Antoinette Léonino
75	44.161	» »	Buste de femme	50×35	M. Mordka Gelassen
76	32.646	Camille Corot (attribué à)	Un orage, au premier plan, gros chêne, à terre un tronc d'arbre coupé, au loin, l'orage. Cadre ancien à coins ronds à perles. Dessin au crayon gras		Mme Emilie Faron
77	42.513	Cosson	Danseuses au foyer, dont l'une enlève son tutu	50×30	M. Robert André
78	30.373	Anne Coster (Vallayer)	Nature morte		M. Hermann Hamburger
79	32.938	Jacques Courtois	Bataille		M. et Mme Aschberg
80	32.439	L. Couturier	Vue de Saint-Tropez		MM. Marius et Ary Leblond
81	41.930	» »	Le repas de midi	160×90	M. Emmerich Kalman
82	32.334	Joos van Craesbeck	Rixe devant une auberge		M. Albert Elzas
83	44.218	Cypra	Paysage de campagne, très lumineux, prairie avec au premier plan, un arbre se reflétant dans la rivière. Cadre uni clair		M. Jacques Pierre Nordmann
84	32.889	Charles Daubigny	Paysage. Cadre doré. Sur bois		Succession Crombac
85	32.889	» »	Maison au bord de la mer. Cadre doré		<i>Idem</i>

86	35.548	Charles Daubigny	Bords du Loing. Cadre doré	60×45	M. Alphonse Primot
87	33.041	Eugène Delacroix	Pêcheur. Aquarelle		Baron Maurice de Rothschild
88	32.128	»	»		Baron J. G. Cassel
89	39.052	Paul Delaroche	Madame Putiphar retenant Joseph par un pan de son manteau. Sur bois		M. René Roussel
90	32.876	Jean Demarne	Paysage avec personnages et animaux		M. Charles Gauthier
91	38.846	»	»		M. Robert Rosenberg
92	38.846	Gilles Demarteau	Tête de femme. Dessin aux trois crayons d'époque Révolution		<i>Idem</i>
93	42.720	»	»	22,5×16	M. Barnett-Hollander
94	32.682	André Derain	Tête d'homme		M. Roger Stora
95	32.938	Detthow	Paysage. (Photo)		M. et Mme Aschberg
96	32.889	Narcisse Diaz	Portrait d'une jeune femme. Cadre doré		Succession Crombac
97	32.889	»	»		<i>Idem</i>
98	32.889	»	»		<i>Idem</i>
99	32.889	»	»		<i>Idem</i>
100	50.566	William Didier-Pouget	« Chaumes » et « Bruyères ». Deux pendants		Mme Henriette Ulmann
101	32.128	Etienne Dinet	Femmes orientales assises. Aquarelle	35×25	Baron J. G. Cassel
102	32.938	Kees van Dongen	Buste de femme au chapeau. (Photo)		M. et Mme Aschberg
103	32.646	Myane Dourleus	Bouquet de fleurs sortant d'un gros vase décoré, sur la table un camélia rose pâle, une branche de fuchsia, avec un papillon multicolore ; au fond un autre papillon blanc sur le bouquet. Cadre doré Empire. Grande gouache		Mme Emilie Faron
104	32.128	Drains	Pont sur le canal. Aquarelle		Baron J. G. Cassel
105	32.358	Martin Drolling (attribué à)	Portrait de jeune fille vue à mi-corps, corsage rose, col de dentelle blanche, légèrement décolletée. Sur soie appliquée sur bois	20×17	M. Arthur Grabenstaetter
106	32.255	Joseph Ducreux	Portrait d'homme assis		M. Victor Lyon
107	32.439	Georges Dufrenoy	Grasse et ses montagnes		MM. Marius et Ary Leblond
108	32.682	Jean Dufy	Fleurs		M. Roger Stora

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

109	48.802	Raoul Dufy	« Jazz nègre »	Mme Jean Beudin
110	32.646	Dumas	Fleurs sortant d'un vase. Cadres dorés anciens larges, ronds. Deux petites gouaches.	Mme Emilie Faron
111	38.311	Albert Edelfelt	Femme et enfant revenant de cueillir des fruits.	M. Louis Robert Pessar
112	50.600	Abel Faivre	Vieille dame, effarouchée, moitié dévêtue, parlant avec un médecin ; vu de dos, visage de profil, un domestique vêtu d'un gilet rayé porte un plateau couvert d'instruments chirurgicaux. Cadre à baguettes blanches striées. Dessin rectangulaire en hauteur	M. Jacques Martignan
113	50.600	»	Vieux médecin à l'air goguenard auscultant une grosse dame assise. Dessin rectangulaire en hauteur	<i>Idem</i>
114	50.600	»	Un malade assis dans son lit, en bonnet de nuit ; à côté de lui une table couverte de médicaments. Dessin rectangulaire en largeur avec légende	<i>Idem</i>
115	32.255	Théodore Fantin-Latour	Trois roses dans un vase. Pastel	M. Victor Lyon
116	33.041	Honoré Fragonard	Le taureau. Dessin	Baron Maurice de Rothschild
117	32.475	Honoré Fragonard (attribué à)	Moïse à genoux devant le buisson ardent	Mme Antoinette Léonino
118	32.439	Othon Friez	Vue de jardin	MM. Marius et Ary Leblond
119	32.938	Jean Fyt	Grande scène de chasse, gibier mort et chiens dans un paysage	M. et Mme Aschberg
120	35.822	Baron Gerard (Copie de)	Portrait de Stéphanie de Beauharnais, fille adoptive de Napoléon I ^{er} , Grande Duchesse de Bade	Baron Armand de Montesquieu
121	45.052	Eugène Gerber	Nature morte	Mme Delanie Schneider-Thomas
122	32.128	Pierre Giraud	Portraits de Ricard, H. Vernet et Chasseriau	Baron J. G. Cassel
123	32.128	Eugène Giraud	Paysage. Sur carton	<i>Idem</i>
124	47.302	Jan van Goyen	Marine	26×40 M. Pierre de Gunzbourg
125	36.566	Boris Grigoriev	Paysage breton. Signature en russe	Mme Lubov Dobry
126	33.629	Jean Grimon	Le buveur	Mme Rodocanachi
127	32.938	Gruenewald	Portrait d'une femme orientale. (Photo)	M. et Mme Aschberg
128	32.938	»	Etude de têtes (homme et femme). (Photo)	<i>Idem</i>
129	33.629	Adélaïde Guiard	Portraits d'un magistrat et de sa femme. Deux pastels, pendants	Mme Rodocanachi
130	32.291	Jean-Baptiste Guillaumin	Rue de Clermont à Vanves. (Photo)	M. Simon Bauer

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

131	32.291	Jean-Baptiste Guillaumin .	Moulin. (Photo)			M. Simon Bauer
132	34.561	Guilichini	Marine. Cadre en chêne noir			M. Lucien Daninos
133	28.040	Constantin Guys	Une femme debout. (Photo)			Jean Bernheim-Jeune
134	28.040	» »	Portrait de femme. (Photo)			<i>Idem</i>
135	44.519	Jean Hamon	« Le dompteur d'amour ». Un personnage montre à trois femmes un amour, deux autres amours enfermés dans une cage. Cadre doré			Mme Elie Fabius
136	32.889	Henri Harpignies	Paysage. Cadre doré. Aquarelle			Succession Crombac
136 bis	32.045	Heinsius	Relief en pierre noire : « Portrait de son oncle » ; signature : « Heinsius fecit ». Cadre ancien à fronton en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI	50 × 40		M. Jean Louis-Dreyfus
137	34.561	Jean-Jacques Henner (attribué à)	Femme nue			M. Lucien Daninos
138	44.515	Hesse	Portrait d'homme. Cadre doré d'époque. Sépia			Mme Elie Fabius
139	32.128	Jan van der Heyden	Saint Jean et la Vierge portant la croix. Dessin à la sépia	21 × 26		Baron J. G. Cassel
140	35.548	Hans Holbein (attribué à)	Femme nue couchée. Cadre acajou	50 × 30		M. Alphonse Primot
141	32.128	F. Hureno	Trois femmes japonaises assises. Gravure	41 × 33		Baron J. G. Cassel
142	32.475	Louis Isabey	Galère sur mer démontée			Mme Antoinette Léonino
143	32.485	Jean-Baptiste Isabey	Tête de femme. Miniature d'époque Empire			Mme Pierre Lelong
144	32.688	» »	Jeune femme assise en robe blanche ceinturée d'un ruban, le sein gauche découvert, la tête couverte d'un voile étroit noué sous le menton ; elle tient un enfant endormi entre les bras. Cadre noir. Miniature			Mme Grandbois de Villeneuve
145	34.883	» »	Miniature ovale de Bonaparte. Signée. Cadre rectangulaire en or			M. David Rosenblith
146	41.710	Emile Isenbart	Coucher de soleil à Beaulieu, olivier dans l'ombre, au loin, des montagnes ensoleillées	env. 50 × 35		Général Isenbart
147	41.710	» »	Vieux platanes de l'ancienne promenade Chameau à Besançon	env. 65 × 50		<i>Idem</i>
148	41.710	» »	Ferme sous des sapins dans le Jura	env. 50 × 35		<i>Idem</i>
149	32.128	Charles Jacques	Paysage avec moutons. Dessin à la craie	35 × 25		Baron J. G. Cassel
150	44.542	Kikoine	Nature morte. Avec dédicace en langue russe			M. Jacob Sikora
151	52.655	Kirschenbaum	Allégorie. (Photo)			M. Jeckeskiel Kirschenbaum
152	52.655	»	Musicien. (Photo)			<i>Idem</i>
153	32.938	Kisling	Portrait de femme. (Photo)			M. et Mme Aschberg

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

154	41.950	Kisling	Femme nue allongée		M. Raymond Ginzburger
155	43.808	Kaethe Kollwitz	Femme nue, vue de dos, draperie verte. Cadre argenté		M. Vigdor Fiszbein
156	43.808	»	Groupe d'ouvriers. Cadre noir. Crayon		<i>Idem</i>
157	45.277	Nicolas Labbé	Le siège de Dôle par Louis XIII en 1636. Peinture sur cuivre en deux pièces	50×40	M. Mugnet-Pollet
158	32.255	Lagrenée	Portrait de Bachelier		M. Victor Lyon
159	32.128	Eugène Lami	Scène de rixe ; au dos : femme à cheval en costume moyenageux. Deux dessins à la sépia dans le même cadre	15×14,5	Baron J. G. Cassel
160	32.938	Giovanni Lampi	Portrait d'homme. (Potemkin)		M. et Mme Aschberg
161	32.682	Latour	Vue d'un château		M. Roger Stora
162	41.179	Marie Laurencin	Une fillette assise sur un tabouret. Aquarelle		Mme Anna Verbockhaven
163	32.682	Charles Lebourg	Marine		M. Roger Stora
164-65	47.302	Jean-Baptiste Leprince	Paysages avec personnages et animaux. Deux dessins, datés 1777		M. Pierre de Gunzbourg
166-71	41.971	Mme Leszinska	Frédéric le Grand, ses frères et sœurs. Cadres d'époque. (6 Photos)		M. Hans Arnhold
172	32.048	Lettrine	La création de la femme. Miniature sur parchemin		M. Henri Felix Tournafond
173	32.048	»	Mort de la Sainte Vierge. Miniature sur parchemin		<i>Idem</i>
174	32.048	»	Le jugement dernier. Miniature sur parchemin		<i>Idem</i>
175	32.048	“	David et Goliath en costume du XII ^e . Miniature sur parchemin		<i>Idem</i>
176	44.335	Lucas van Leyden (attribué à)	La Sainte Famille dans un paysage. Partie d'un triptyque	56×37	M. Hermann Story
177	35.300	Lobel-Riche	Danseuse. Lavis de sépia		M. Georges Isaac Lévy
178	32.821	Dirck Maes	La marchande d'oranges. Sur bois	43×31	M. Paul Mennesson
179	32.821	»	Cavalier devant une habitation. Sur bois	26×30	<i>Idem</i>
180	44.335	Andrea Mantegna (attribué à)	Flagellation de Jésus	56×64	M. Hermann Story
181	32.583	Albert Marquet	Marine, fond rougeâtre. Aquarelle	40×40	M. Paul Etlin
182	32.938	»	Le port. (Photo)		M. et Mme Aschberg

183	32.479	Mattei	Sur le panneau central, la Vierge et l'Enfant Jésus; sur les deux autres panneaux deux saints debout, fond or. Triptyque du XV ^e siècle. Cadre en bois sculpté et doré			Comte Le Moyne de Martigny
184	51.621	Jean Meissonnier	Bord de rivière avec des saules et des peupliers ; une barque au premier plan. Cadre d'époque en bois doré	25×35		M. François Hermann Holtz
185	32.128	Menris	Paysage du midi avec une ville et la mer	98×39		Baron J. G. Cassel
186	32.255	Jean-François Millet	Baigneuses au repos. Pastel			M. Victor Lyon
187	32.128	Agostino Mitelli	Six masques. Dessin	43×25		Baron J. G. Cassel
188	37.300	Modigliani	Portrait d'une fillette			M. Léopold Dreyfus
189-90	32.255	Adolphe Monticelli	La collation. Assemblée dans le parc (deux pendants)			M. Victor Lyon
191	32.439	» »	Etude de tête			MM. Marius et Ary Leblond
192	38.846	Gabriel Moreau	Paysage. Encadré. Petite gouache signée			M. Robert Isenberg
193	38.262	Moreau (attribué à)	La ribote du paysan			Mme Georges Merzbach
194	32.475	Bartolomé Murillo	La Vierge souriante et l'Enfant			Mme Antoinette Léonino
195	33.421	Jean Naigeon	Groupe. (Photo)			M. André Seligmann
196	44.513	Aart van der Neer (attribué à)	Effet de neige. Cadre doré			M. Pierre Isaac
197	32.128	Noailles	Un officier avec perruque poudrée et tricorne. Dessin, aquarellé	14×24		Baron J. G. Cassel
198	32.128	Jean-Baptiste Olive	Paysage du midi, maisons au bord de la mer. Daté 1920. Sur carton	26×34		<i>Idem</i>
199	33.813	Paul Ommeganek	Moutons et berger au soleil couchant			M. André Baruch-Lévy
201	31.331	Jean-Baptiste Oudry (attribué à)	Volatiles	larg. env. 70		M. Raymond Kraemer
202	32.938	Lorens Paasch	Portrait de femme. (Photo)			M. et Mme Aschberg
203-04	47.302	Giovanni Pannini	Paysage avec ruines. Deux gouaches ; pendants			M. Pierre de Gunzbourg
205	31.331	Joseph Parrocel (attribué à)	Cavaliers			M. Raymond Kraemer
206	31.331	Jean-Baptiste Perroneau (attribué à)	Portrait de femme. Pastel			<i>Idem</i>
207	34.033	Gustave Pierre	Paysage de Normandie avec meules de blé. Cadre argenté			M. Lucien Baruch-Lévy

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

208	32.291	Camille Pissarro	Paysannes au repos. (Photo)		M. Simon Bauer
209	32.291	»	»	La récolte de pois. (Photo)	Idem
210	32.291	»	»	Paysannes ramassant des pommes. (Photo)	Idem
211	32.291	»	»	Faneuse. (Photo)	Idem
212	32.291	»	»	Intérieur. (Photo)	Idem
213-15	36.246	»	»	Trois paysages	Mme Jeanne Bader
216	41.329	Prouve	Paysage breton. Au premier plan, la mer avec vagues se brisant sur un écueil, au deuxième plan, collines alternativement vertes et brunâtres. Cadre chêne argenté	env. 60×90	M. Raymond Picard
217	34.510	Pierre Prud'hon	Portrait de Mme Constance Meyer		Baron Jean de Gunzbourg
218	32.128	»	»	Torse d'un jeune homme. Dessin à la craie	30×38 Baron J. G. Cassel
219	32.128	Pierre Prud'hon (attribué à)	Etude sur Saint Sébastien. Dessin à la craie rehaussé de blanc sur papier verdâtre	45×41	Idem
220	32.475	James Rawlinson	Négresse châtiée		Mme Antoinette Léonino
221	32.475	Jean Raoux	Petit portrait de femme vue de face tenant un éventail ouvert. Cadre époque Louis XIV		Idem
222	32.128	Jan van Ravensteyn (attribué à)	Portrait d'une femme. Encadré		Baron J. G. Cassel
223	44.587	Guido Reni (attribué à)	Tête de Vierge		M. Xavier de Buttet
224	32.889	Auguste Renoir	Fruits		Succession Crombác
225	28.185	»	»	Jeune fille au ruban rose. Cadre ancien	M. Eugène Mayer
226	34.561	Auguste Renoir (attribué à)	Tête d'enfant		M. Lucien Daninos
227	32.646	Adèle Riché	Trois dahlias, un violacé, un rougeâtre ; sur le violacé, un gros papillon multicolore, deux boutons, dont un entr'ouvert, deux liserons bleus. Cadre ancien doré à coins ronds. Aquarelle		Mme Emilie Faron
228	32.128	François Rivière	Enlèvement romantique. Aquarelle	20×22	Baron J. G. Cassel
229	32.129	Hubert Robert	La caravane, arc de pierre. (Photo)		Georges Wildenstein
230	32.876	Hubert Robert (attribué à)	Une pièce d'eau dans un parc avec lavandières		M. Charles Gauthier

231	42.709	Hubert Robert (attribué à)	Vue de ruines. Dessin		M. Jacques Helft
232	41.828	Giulio Romano	Andélios nu, endormi, appuyé sur son bras ; dans le ciel passe le char d'Apollon, attelé de deux coursiers blancs, conduits par les muses		M. Gaston Leinekugel Le Coq
233	47.095	Edmond Rostand	Caricature par lui-même		Maxime Léry
234	35.736	Salomon Roukhomosky	Grand pot de cuivre et porcelaines à reflets métalliques. (Photo)	env. 85×70	M. Salomon Roukhomosky
235	35.736	» »	Vue du Lac Lemman. Pastel. (Photo)	env. 60×35	<i>Idem</i>
236	35.736	» »	Sous-bois. (Photo)		<i>Idem</i>
237	35.736	» »	Femme nue se coiffant, vue de dos. (Photo)	env. 60×40	<i>Idem</i>
238	35.736	» »	« Mélancolie du soir » ; tête de femme. (Photo)	env. 50×35	<i>Idem</i>
239	33.313	Roussel	Arbres bruns et feuilles mortes sur fond jaunâtre	env. 30×20	M. Maxime Adda
240	32.475	Frédéric Schall	Danseuse		Mme Antoinette Léonino
241	30.373	Louis Sicard	Musiciens ambulants		M. Hermann Hamburger
242	32.334	» »	Portrait de Mme van Lergergne avec sa petite fille		M. Albert Elzas
243	54.765	Blanche Simonet	Grande marine		M. Henri Bladier
244	32.889	Alfred Sisley	Paysage d'hiver. Cadre doré		Succession Crombac
245	32.889	» »	Paysage et rivière. Cadre doré		<i>Idem</i>
246	32.889	» »	Paysage et pont. Cadre doré		<i>Idem</i>
247	28.040	» »	L'abreuvoir sous la neige. (Photo)		Jean Bernheim-Jeune
248	32.128	Walter Smith	Etude de négresse. Sur bois	53×43,5	Baron J. G. Cassel
249	32.938	Frans Snyders	Scène de chasse : chiens autour d'un ours		M. et Mme Aschberg
250	32.128	Charles Spindler	Femme avec des enfants sur un canapé. Au dos : peintre assis devant un cheval	18,5×14	Baron J. G. Cassel
251/2	32.646	Surville	Sujets champêtres. Cadres modernes Louis XVI à perles. Deux lavis		Mme Emilie Faron
253	32.128	Octave Tassaert	Portrait d'une Sainte vue de profil	15,5×15,5	Baron J. G. Cassel
254	32.475	Nicolaus Taunay	Tréteaux de foire. Petite toile		Mme Antoinette Léonino
255	32.475	» »	Léonard de Vinci au milieu de ses élèves		<i>Idem</i>
256/7	35.566	Tchekhonine	Fleurs, fruits et arabesques. Deux toiles, étroites en hauteur. Signature en russe		Mme Lubov Dobry

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

258	32.889	Ten Cate	Marine. Cadre en chêne et or. Aquarelle		Succession Crombac
259	44.513	David Teniers le Jeune	Les marchands de porcs		M. Pierre Isaac
260	32.938	Thesy	Une rue à la campagne. Aquarelle		M. et Mme Aschberg
261	32.646	M. Thiers	Village, paysanne marchant sur la route. Cadre large ancien doré. Aquarelle		Mme Emilie Faron
*262		Henri de Toulouse-Lautrec	Groupe de danseuses		Mme Feldmann
263	32.129	» »	Bacchus. Dessin		Georges Wildenstein
264	32.255	» »	Portrait d'homme. Dessin		M. Victor Lyon
265	32.128	Paul Trouillebert	Lisière d'une forêt		Baron J. G. Cassel
266	32.128	Giuseppe de la Valle	Arche de Noë. Dessin à la sépia	76×53	<i>Idem</i>
267	32.128	Vauban	Portrait d'homme avec perruque poudrée. Pastel	38×48	<i>Idem</i>
268	32.128	Carle Vernet	Portrait d'homme. Crayon		<i>Idem</i>
269	32.271	» »	Scène de chasse avec cavaliers poursuivant un cerf. Dessin à la plume	env. 60×60	M. Maurice Fanet
270	32.876	Joseph Vernet	Rivage avec bateaux ; au loin, une colline boisée		M. Charles Gauthier
271	32.128	Jules Veyrasset	Couple regardant une image. Dessin en couleurs		Baron J. G. Cassel
272	32.646	H. P. Vidal	Dame en bonnet et châle en tulle brodé assise dans un fauteuil, la main posée sur un livre. Cadre ancien à coins ronds, jonc et perles. Aquarelle		Mme Emilie Faron
273	32.475	Elisabeth Louise Vigée-Lebrun	Petite fille avec chien		Mme Antoinette Léonino
274	32.889	Antoine Villon	Basse-cour. Cadre doré		Succession Crombac
275	32.889	» »	Fruits. Cadre doré		<i>Idem</i>
276	32.475	Simon Vouet	Saint Sébastien. Grande fresque		Mme Antoinette Léonino
277	32.938	Wallin	Portrait d'homme. (Photo)		M. et Mme Aschberg
278	31.356	Louis de Waroquier	Paysage. Cadre en bois naturel. Dessin sur soie	40×35	M. Maurice Moïse Salomon
279	32.439	» »	Entrevaux. Aquarelle		MM. Marius et Ary Leblond
280	32.439	» »	Vue de Venise. Dessin		<i>Idem</i>
281	32.646	Georges Washington	Pêcheurs, rivière bordée d'arbres, une terrasse. Cadre ancien en bois de citronnier à filets noirs. Aquarelle		Mme Emilie Faron

282	32.646	Georges Washington	Débardeurs jouant aux cartes. Lavis		Mme Emilie Faron
283	47.302	Watteau de Lille	Le déjeuner sur la terrasse		M. Pierre de Gunzbourg
284	28.139	Adolphe Willette	Vue prise de l'Hôtel de Ville de Paris. Esquisse	50×37	M. Ernest Lochard
285	28.319	»	« Le Paradis ». Adam et Eve avec un singe, le démon et Dieu le père entouré d'anges. Dessin à la plume aquarellé	env. 42×36	<i>Idem</i>
286	35.548	Félix Ziem	Marine. « La voile blanche ». Cadre doré	env. 80×50	M. Alphonse Primot
287	41.497	»	Portrait du Dr Philippe Jacques Wernert. Avec inscription au verso. Aquarelle		M. Edmond François Gendrot

ECOLES

*288		Ec. allemande XVIII ^e	Jupiter et Io. (Photo)	105×82	M. Jean Engel
289	28.022	»	Portrait d'un patricien ; homme d'une trentaine d'années, blond, devant une table, tenant une enveloppe adressée à un nommé Landmann à Nürnberg. Cadre d'époque en bois foncé		M. Paul Bernard
290	32.646	Ec. allemande XIX ^e	Chèvre savante et son dresseur oriental à turban tenant une baguette. Signé : Nürnberg 1799 le 28 mai. Dessin au crayon sous verre		Mme Emilie Faron
291	31.331	Ec. anglaise XVIII ^e	Femme en blanc		M. Raymond Kraemer
292	40.597	»	Portrait d'une petite fille dans un parc, habillée de blanc avec des souliers rouges. Cadre doré de l'époque		M. Elie Lantz
293	32.128	Ec. anglaise XIX ^e	Bergers auprès d'une fontaine. Encadré		Baron J. G. Cassel
294	32.938	»	Grand portrait d'une femme assise vêtue de bleu. (Photo)		M. et Mme Aschberg
295/6	28.110	Ec. chinoise primitive	Jardin et balustrades. Deux fresques chinoises	env. 50×70	M. Fauverge
297	32.449	»	Groupe de femmes chinoises	180×60	MM. G. P. E. Ebstein
298	32.449	»	Astrologues regardant la lune	100×60	<i>Idem</i>
299	32.449	»	Astrologue regardant les astres	150×66	<i>Idem</i>
300	32.449	»	Déeses tenant des fruits sacrés	70×50	<i>Idem</i>
301	32.449	Ec. chinoise XIV ^e	Tribunal, têtes de bêtes. Sur bois	200×100	<i>Idem</i>
302	32.449	»	Déeses. Couleurs vives	180×100	<i>Idem</i>
303	32.449	Ec. chinoise XVI ^e	Un mariage chinois. Fresque	400×50	<i>Idem</i>

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

304	32.449	Ec. chinoise XVI ^e	Combattant chinois	200×100 MM.	G. P. E. Ebstein
305-06	32.449	» »	Mandarins et femmes chinoises. Deux toiles	170×60	<i>Idem</i>
307	34.434	» »	Une maison chinoise à balcon et véranda d'où sortent plusieurs personnages. Tons sombres. Grande peinture sur soie		M. Jules Braunschwig
308	32.449	» »	Groupe de prêtres chinois avec attributs		G. P. E. Ebstein
309	32.449	Ec. chinoise XVII ^e	Vieux chinois	200×100	<i>Idem</i>
310	32.479	» »	Scène d'intérieur chinois. Sur bois		Comte Le Moyne de Martigny
311	43.537	» »	Trinité bouddhique, apôtres et personnages mythologiques. Kakemone chinois en soie bleue tissé d'or dans cadre acajou foncé sous verre	env.180×70	Mme Fanny Gorodiche
312	43.537	» »	Tabouret laque rouge, jeune femme avec enfant jouant avec un poisson de jade. Baguette dorée sous verre. Sur soie		<i>Idem</i>
313	32.076	Ec. chinoise XVIII ^e	Sujets chinois. Cadre Régence doré. Soie décorative.		Mme Lucie Goldschmidt
314	32.646	» »	Aigle à tête blanche. Cadre en pitchpin. Gouache		Mme Emilie Faron
315	37.507	Ec. espagnole primitive	Sainte Gertrude en Abbesse tient la crosse, le livre de la règle de l'Ordre posé sur une table ; le Sacré-Cœur brille sur sa poitrine. Le nom « Gertrud » est inscrit sur un fond sombre. Sur bois		Mme Marthe Lévy
316	32.938	Ec. espagnole XVI ^e	Femme assise en costume du seizième siècle, devant une fenêtre ouverture. (Photo)		M. et Mme Aschberg
317	30.805	Ec. espagnole XVIII ^e	Fleurs et fruits. Cadre bois doré d'époque. Grand panneau décoratif sur bois		M. Adolphe Caen
318	44.513	Ec. flamande XVI ^e	Paysage. Cadre noir		M. Pierre Isaac
319-20	30.373	Ec. flamande XVII ^e	Natures mortes. Deux petites toiles		M. Hermann Hamburger
321	31.331	» »	La Sainte Famille		M. Raymond Kraemer
322	32.128	» »	Adoration des trois Rois Mages. Dessin aquarellé	29×36	Baron J. G. Cassel
323	32.938	» »	Jeune fille agenouillée devant un souverain et un guerrier dans un paysage. (Photo)		M. et Mme Aschberg
324	32.938	» »	Cuisinière devant une table préparant du poisson		<i>Idem</i>
325	34.033	» »	Un homme coupant du pain, entouré de sa famille. Cadre bois. Sur bois		M. Lucien Baruch-Lévy
326	47.522	Ec. flamande XVIII ^e	Danse villageoise flamande. Cadre doré	env.200×180	M. Pierre Hémardinquer
327	44.118	» »	La Vierge et Saint Jean Baptiste. Cadre doré	120×90	M. Abel Duvette

328	44.118	Ec. flamande XVIII ^e	La femme adultère. Sur bois. Cadre en chêne	135×115	M. Abel Duvette
*329	32.118	Ec. française XV ^e	Portrait de Philippe le Bon		M. Charles Oulmont
330	30.412	Ec. française XVI ^e	Paysage. Dessin		M. René Spanjaard
331	32.128	»	Un vieil homme jouant du luth et une femme. Sous verre	11×8	Baron J. G. Cassel
332	33.421	»	Homme à barbe rousse ; portrait rond. (Photo)		M. André Seligmann
333	38.557	»	La Vierge et l'Enfant. Sur bois		M. Marcel Lévy-Decker
334	33.142	Ec. française XVII ^e	Portrait d'homme en armure. (Photo)		M. Enrique Lizzaralde
335	30.450	»	Femmes et hommes fuyant devant l'incendie de Sodome et Gomorrhe		Mme Julia Ullmann
336	32.128	»	Portrait de femme. Encadré		Baron J. G. Cassel
337	32.334	»	Paysage		M. Albert Elzas
338	32.408	»	St. Jean près du Jourdain. Cadre en bois doré		Mme F. Vincent
339	32.449	»	Déeses portant des attributs. Couleurs vives	200×100	MM. G.P.E. Ebstein
340	32.646	»	Dame assise. Cadre ancien Louis XIII en bois sculpté et doré. Dessin en couleurs		Mme Emilie Faron
341	32.646	»	Les joueurs de boules. Cadre ancien doré en bois sculpté. Petite gouache sur parchemin		<i>Idem</i>
342	33.744	»	Scène de concert	80×200	Jean A. Seligmann et Cie.
343	34.788	»	Joueur de mandoline et buveur. Cadre doré. Sur bois		Mme Lhuillier
344	32.938	»	Vase avec fleurs. (Photo)		M. et Mme Aschberg
345	32.938	»	Portrait de Molière. (Photo)		<i>Idem</i>
346	35.700	»	Collation dans un parc		M. Edgar Dreyfus
347	35.700	»	Personnage assis dans un parc		<i>Idem</i>
348	35.700	»	Rendez-vous à la fontaine		<i>Idem</i>
349	38.369	»	Le Chapitre de la Cathédrale de St. Dié, une couronne de roses soutenue par des chanoines. Cadre en bois	70×60	Mme Marie Grollemund
350	43.082	»	Scène biblique. Sanguine. (Photo)		Dr I. Haguenau
*351		Ec. française XVIII ^e	Ruines de temples avec personnages ; au fond, un bâtiment ancien. (Photo)		M. Jansen

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN

352	22.499	Ec. française XVIII ^e	Portraits de Mesdemoiselles de Bécheval, l'une en religieuse, l'autre en robe décolletée. Cadres Louis XV carrés en bois doré	Société Civile du Domaine de Trécœur	
353-54	22.499	»	»	Monsieur et Madame de Sainte Suzanne et Rose de Sainte Suzanne sur les genoux de sa mère. Deux cadres ovales en bois doré avec nœuds et guirlandes	<i>Idem</i>
355	22.499	»	»	Portrait de Nicolas Desmoutiers en cuirasse et perruque Louis XV. Cadre bois doré, carré	<i>Idem</i>
356	22.499	»	»	Portrait du père de Nicolas Desmoutiers en perruque Louis XIV. Cadre bois doré carré	<i>Idem</i>
357	30.313	»	»	Personnages dans un paysage. Cadre en bois doré sculpté env. 200×150	MM. Jacques et Raymond Pecker
358	30.464	»	»	Marie-Antoinette et le Cardinal Lomenie de Brienne, archevêque de Toulouse, Ministre des Finances	M. Charles Martin de Thézillat
359	30.788	»	»	Bianca, chienne de Louis XV.	Mme Robert Brunshwig
360	30.959	»	»	Femme lisant une lettre	Succession Fernand Andremont
361	30.959	»	»	La laitière	<i>Idem</i>
362	30.959	»	»	Mars et Vénus	<i>Idem</i>
363	30.959	»	»	Pomone	<i>Idem</i>
364	30.959	»	»	Apollon et les muses	<i>Idem</i>
365	31.204	»	»	Madame Adélaïde en bonnet de dentelle, orné de petits bouquets de violettes ; sur la joue droite une petite cicatrice	M. Jules Emile Jorel
366	31.331	»	»	Scène galante dans un paysage	M. Raymond Kraemer
367	31.331	»	»	Portrait d'homme. Pastel	<i>Idem</i>
368	31.331	»	»	Portrait d'homme. Ovale	<i>Idem</i>
369	31.331	»	»	Tête d'enfant	<i>Idem</i>
370	31.459	»	»	Buste d'enfant tenant un chat. Cadre ancien doré. Pastel	Mme Jeanne Lantz
371	31.459	»	»	Jeune fille devant une cage. Cadre ancien doré. Pastel	<i>Idem</i>
372	31.459	»	»	Portrait de Voltaire. Sur bois en forme de médaillon. Cadre d'époque en bois doré	<i>Idem</i>
373	31.459	»	»	Portrait de Jean-Jacques Rousseau. Sur bois en forme de médaillon. Cadre d'époque en bois doré	<i>Idem</i>

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

374	32.039	Ec. française	XVIII ^e	Portrait de femme en habit rose	env. 25×18	M. de Mandiargues
375	32.077	»	»	Vue de la Seine près de Saint-Cloud avec chantier de réparations ; au centre, un gros bateau d'où s'échappe une fumée épaisse, dans le fond, les collines de Saint-Cloud. Gouache sur papier	env. 35×60	M. André Weill
376	32.086	»	»	Portrait du chevalier de Boufflers. Pastel	env. 40×30	Duc de Mouchy
377	32.086	»	»	Portrait de la Princesse d'Hénin. Toile ovale		<i>Idem</i>
378	32.086	»	»	Portrait du Prince de Craon. Sur bois		<i>Idem</i>
379	32.086	»	»	Portrait de la Princesse de Craon. Sur bois		<i>Idem</i>
380	32.118	»	»	Perroquet dans un paysage		M. Charles Oulmont
381	32.118	»	»	Grand paysage avec oiseaux	env. 350×300	<i>Idem</i>
382	32.128	»	»	Chinoiserie sur fond clair	largeur 197	Baron J. G. Cassel
383	32.128	»	»	» » » »	» 235	<i>Idem</i>
384	32.128	»	»	» » » »	» 178	<i>Idem</i>
385	32.128	»	»	» » » »	» 100	<i>Idem</i>
386	32.128	»	»	» » » »	» 100	<i>Idem</i>
387	32.128	»	»	Portrait rond d'un jeune homme. Signé D. t. Encadré, sur bois	24×22	<i>Idem</i>
388	32.128	»	»	Paysage avec pont et ruines. Dessin aquarellé	23×13	<i>Idem</i>
389	32.188	»	»	Portrait de Jacques le Bourguignon du Perré. Escuyer. Seigneur du Mesnil. Cadre doré d'époque Louis XV. aux armes des Bourguignon du Perré. Pastel		Marquis le Bourguignon du Perré
390	32.358	»	»	Nymphe assise sur un tertre près d'un vase orné d'une tête de faune, tendant une couronne de roses à un amour, qui lui montre une flèche		M. Arthur Grabenstaetter
391	32.380	»	»	Vénus et Amours. Sur bois		Succession Louis Lang
392	32.430	»	»	Tête d'homme au teint frais. (Photo)	50×40,5	Mme René Bloch
393	32.441	»	»	Portrait de Monseigneur Chaumont de la Galezière	90×70	Musée Municipal de Saint Dié
394	32.455	»	»	Une femme au clavecin, entourée de personnages, dans un salon. Daté 1786. (Photo)	280×200	M. Jacques Le Roy Ladurié
395	32.479	»	»	Portrait de Monsieur de La Croix, habillé à la mode de 1790. Cadre Louis XVI. en bois doré		Comte le Moyne de Martigny

TABLEAUX ET DESSINS — КАРТИНЫ И РИСУНКИ — PICTURES AND DRAWINGS — GEMALDE UND ZEICHNUNGEN

396	32.479	Ec. française XVIII ^e	Portrait de Madame de La Croix, coiffure et fichu à la mode de 1790. Cadre Louis XVI en bois doré	Comte le Moyne de Martigny
397	32.479	» »	Monsieur Perrot de Linières, en perruque blanche à rouleaux, habit noir. Cadre d'époque 1830, en bois doré	<i>Idem</i>
398	32.479	» »	Portrait de Rodier à l'âge de 40 ans environ. Cadre d'époque 1830 en bois doré	<i>Idem</i>
399	32.479	» »	Portrait de Mme de Beaumont en costume Louis XIV. Cadre d'époque Louis XIV., en bois de chêne sculpté et doré	<i>Idem</i>
400	32.479	» »	Portrait du roi Louis XV. en habit royal. Cadre d'époque en bois sculpté et doré	<i>Idem</i>
401	32.479	» »	Portrait de la reine Marie Leczinska en costume de l'époque. Cadre d'époque en bois sculpté et doré	<i>Idem</i>
402-03	32.479	» »	Deux portraits de femmes et de jeunes filles, grandeur nature	<i>Idem</i>
404	32.479	» »	Un petit portrait du Baron Antoine du Tremblay	<i>Idem</i>
405	32.479	» »	Portrait de Thomé de Saint Cyr, Colonel de la garde suisse du roi Louis XVI. Pastel rond dans cadre d'époque Louis XVI. en bois doré	<i>Idem</i>
406-07	32.479	» »	Amours, encadrés de rinceaux. Quatre panneaux de décoration	400×150 <i>Idem</i>
408	32.479	» »	Tableau formant trois panneaux décorés d'amours et de rinceaux	300×700 <i>Idem</i>
409	32.479	» »	Tableau formant deux panneaux semblables, arabesques en camaïeu jaune et ocre, enfants jouant dans un arbre	300×700 <i>Idem</i>
410	32.479	» »	Un officier de l'armée canadienne 1800, uniforme rouge incarnat et blanc	<i>Idem</i>
411	32.479	» »	Enfants avec fleurs et feuillage. Tons clairs	<i>Idem</i>
412	32.539	» »	Jeune garçon, debout, en robe de cour noire brodée d'or tenant une rose ; au fond, draperie à demi relevée. Cadre d'époque en bois doré et sculpté	Mme de Longueville
413	32.643	» »	Portrait d'homme en habit vert. Cadre d'époque Louis XVI	Mme Winter
414	32.646	» »	Des pêches, une bouteille, un verre de vin ; au fond, sur une assiette, prunes bleues ; au bord deux grappes de groseilles, une blanche, l'autre rouge. Cadre noir ancien, Louis XIII, large guilloché et doré. Gouache	Mme Emilie Faron
415	32.646	» »	Chou, carotte, pot au feu, bouteille de vin, harengs, huîtres. Cadre doré ancien. Sur bois	<i>Idem</i>
416	32.646	» »	Un bouquet de roses blanches et rouges, gaillardes, pieds d'alouettes. Cadre ancien en bois doré. Aquarelle	<i>Idem</i>

417	32.646	Ec. française XVIII ^e	Fruits, raisins, prunes, pêches et groseilles. Cadre doré moderne. Dessin	Mme Emilie Faron
418	32.646	» »	Quatre roses rouges et blanches dans un vase, grappes de raisin blanc et noir, melon entr'ouvert, deux grosses pêches sur une feuille. Cadre doré ancien	<i>Idem</i>
419	32.646	» »	Bateau à voiles avec personnages. Cadre Louis XV. Gouache	<i>Idem</i>
420	32.646	» »	Marine avec falaises, mer calme transparente, carénage d'un bateau échoué sur un rocher, personnages. Cadre Empire ancien doré. Sur bois	<i>Idem</i>
421	32.646	» »	Le tombeau de Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville dans l'Ile des Peupliers. Cadre noir ancien, guiloché filets en cuivre. Dessin à la mine de plomb	<i>Idem</i>
422	32.646	» »	Dame de qualité, Louis XV, jouant de la guitare. Cadre ancien Louis XIV en bois sculpté. Dessin aux trois crayons	<i>Idem</i>
423	32.646	» »	Dame marchant dans un parc. Cadre doré moderne, Louis XVI. Dessin aux trois crayons	<i>Idem</i>
424	32.646	» »	Deux têtes de femmes. Cadre en bois doré moderne Louis XVI. Dessin à la sanguine	<i>Idem</i>
425	32.646	» »	Enfant assis sur un fauteuil en robe grise, cravate de soie flottante. Cadre Directoire doré	<i>Idem</i>
426	32.646	» »	Paysage et lac bordé de saules, personnages en barque. Cadre ancien doré, coins Louis XV	<i>Idem</i>
427	32.646	» »	Paysage avec pont, personnages sur la route. Cadre Louis XIV en bois doré et sculpté. Dessin à la plume et sépia	<i>Idem</i>
428	32.646	» »	Enfants jouant avec un mouton. Signé BR ou DB. Dessin. Cadre Directoire à palmettes	<i>Idem</i>
429	32.646	» »	« Le plaisir de voir son mari ». Cadre moderne, doré en bois sculpté à perles. Gouache	<i>Idem</i>
430-32	32.668	» »	Trois paysages. (Photo)	M. Jean Malezieux-Dehon
433	32.684	» »	La diseuse de bonne aventure	M. Jean Jules David
434	32.821	» »	Personnages travestis, pierrots et arlequins. Sur bois	27×31 M. Paul Menesson
435	33.041	» »	Mère avec son enfant à la lisière d'une forêt ; l'enfant est assis sur un bloc de pierre. Pastel	47×33 Baron Maurice de Rothschild
436	33.041	» »	Jeune fille au chapeau jaune, fichu noir, plastron rouge. Pastel	21×25 <i>Idem</i>

437	33.273	Ec. française XVIII ^e	Diane surprise au bain par Actéon ; fond de verdure	M. Joseph Bernheim
438	33.744	»	Portrait de femme en robe bleue. Pastel	Jean A. Seligmann et Cie.
439	34.383	»	Portrait de femme tenant une fleur sur la poitrine. Ton naturel. Cadre en bois Louis XIV	M. David Roseblith
440	34.383	»	Femme âgée, vêtue de bleu, avec coiffe bleu clair. Cadre moderne doré. Pastel	<i>Idem</i>
441	34.383	»	Portrait de Bertin, ministre de Louis XV, avec perruque blanche. Cordon du St. Esprit. Cadre ovale	<i>Idem</i>
442-43	35.700	»	Personnages goûtant et lavant du linge au bord d'un lac, montagne, château. Deux toiles de grandeur différente	M. Edgar Dreyfus
444	35.736	»	Vaches dans une prairie. Cadre doré. (Photo)	env. 28×18 M. Salomon Roukhomosky
445	36.060	»	Jeune femme assise entre deux hommes, personnages groupés autour d'eux, à droite, un bouffon et une fillette dansant, à gauche, un musicien, une femme un garçonnet et un chien	. 87×114 Baron Edouard de Rothschild
446	36.174	»	Cavalier à cuirasse avec une écharpe rouge, à cheval dans un paysage, près du cheval, un nègre. Cadre doré	env. 160×110 Mme Fanny Reiss
447	36.234	»	Personnages à la grille d'un parc	Mme Edgard Stern
448	36.469	»	Portrait ovale de femme	Société Bacri
449	36.469	»	Portrait de Claude Lepelletier	<i>Idem</i>
450-54	36.469	»	Cinq dessus de porte, décor de volatiles	<i>Idem</i>
455	36.469	»	La promenade dans le parc. Dessus de porte	<i>Idem</i>
456-59	36.469	»	Les quatre saisons. Quatre panneaux pour plafond	<i>Idem</i>
460	36.469	»	Vénus chez Vulcain	<i>Idem</i>
461	37.425	»	Jeune femme écrivant sous la dictée de l'amour. Dessin aquarelle	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
462	38.311	»	Bouquetière galante	M. Louis Robert Pessar
463	40.696	»	Fruits, deux chiens et un perroquet	M. Camille de Mons
464	40.696	»	Château de Lavardier	<i>Idem</i>
465	41.905	»	Saint Florian versant un seau d'eau sur une maison en flammes. Cadre doré d'époque Empire. Sur cuivre	env. 20×15 M. Rodolphe Steinsberg

466	41.905	Ec. française XVIII ^e	Un couple nu et un amour qui s'avance vers lui avec une flèche. Cadre d'époque doré. Sépia	env. 15×25	M. Rodolphe Steinsberg
467	42.709	»	Sujet de farandole. Cadre bois sculpté et doré		M. Jacques Helft
468	42.709	»	Portrait de fillettes assises et debout avec chapeaux de paille		<i>Idem</i>
469	42.710	»	Portrait de femme en robe bleue et blanche. Cadre sculpté. Pastel		Succession Yvon Helft
470	43.011	»	Portrait du Prince Montmorency-Robecq avec le grand cordon du Saint Esprit		Mme de Gorguette-d'Argoeuvres
471	43.537	»	Portrait d'homme en perruque blanche, jabot de dentelle. Cadre en bois ancien		Mme Fanny Gorodiche
472	44.587	»	Portrait de Monsieur de Verville. Cadre ovale Louis XVI en bois doré		M. Xavier de Buttet
473	44.587	»	Portrait de Madame de Verville. Cadre ovale Louis XVI en bois doré		<i>Idem</i>
474	45.710	»	Madame de Maintenon avec le Comte de Toulouse et les deux enfants bâtards du roi Louis XIV. Avec inscription		Mme de Crussol
475	45.710	»	Portrait du duc d'Uzès, âgé de 16 à 18 ans, costume bleu, perruque poudrée. Pastel		<i>Idem</i>
476	45.710	»	Portrait du duc de la Vallière, perruque poudrée, cuirasse bleue et grise. Pastel avec inscription		<i>Idem</i>
477	47.095	»	Place de la ville du Havre. Cadre ancien. Aquarelle		M. Maxime Lery
478	47.095	»	L'amateur de musique. Cadre ancien. Aquarelle		<i>Idem</i>
479	47.522	»	Grande dame en robe de cour, amours tenant des armoiries. Cadre d'ébène avec filets dorés	env. 80×70	M. Pierre Hemardinquer
480	49.618	»	René, marquis de la Tour du Pin, gouverneur du Perche		Marquis de la Tour du Pin
481	49.618	»	Portrait de René, marquis de la Tour du Pin, marquis de Soyaux		<i>Idem</i>
482	49.618	»	Philippe Antoine Victor de la Tour du Pin, marquis de Gouvernet		<i>Idem</i>
483	49.618	»	Portrait de Louis XIV		<i>Idem</i>
484	49.618	»	Lucretius, abbé du Chapitre de Vienne		<i>Idem</i>
485	49.618	»	Comte de la Tour du Pin, Colonel des grenadiers royaux de Bourgogne		<i>Idem</i>
486	49.618	»	Phylis de la Tour, héroïne du Dauphiné		<i>Idem</i>
487	49.618	»	Portrait de la Comtesse de la Tour du Pin		<i>Idem</i>

488	50.075	Ec. française XVIII ^e	Homme en costume de cour. Portrait en forme de médaillon. Cadre en bois doré à perles		Mme Antoinette Lardeur
489	50.075	» »	Femme en robe de soie ornée de dentelles, bonnet de dentelle et gros manchon blanc Portrait en forme de médaillon. Cadre en bois doré à perles		<i>Idem</i>
490	50.600	» »	Portrait d'homme, buste de face, cheveux poudrés, costume noir, revers brodés. Toile ovale, cadre doré		M. Jacques Martignan
491	50.600	» »	Portrait de jeune femme, col de fourrure, fond sombre. Cadre en bois doré		<i>Idem</i>
492	50.600	» »	Buste de petite fille coiffée d'une frange, un ruban dans les cheveux, fichu Marie-Antoinette, manches courtes. Toile ovale, cadre en bois doré		<i>Idem</i>
493	50.600	» »	Homme aux cheveux poudrés gris, visage coloré, costume brun clair. Cadre ancien en bois doré		<i>Idem</i>
494	50.600	» »	Une soubrette en fichu, entr'ouvre une porte ; un officier en perruque grise à catogan, uniforme bleu à revers rouges, une dame en robe d'intérieur de velours incarnat. Cadre doré. Gouache		<i>Idem</i>
495	50.600	» »	Une femme assise, penchée sur son ouvrage. Cadre bois doré. Dessin		<i>Idem</i>
496	50.600	» »	Baigneuses. Cadre en bois doré. Sépia à l'encre de chine		<i>Idem</i>
497	30.951	Ec. française XIX ^e	Portrait de Mélanie de Castèle, comtesse du Puget, vêtue d'une robe de velours bleu, coiffée d'un turban. Cadre Empire	env. 35×25	Comte de Ribes
498	30.951	» »	Le comte Louis d'Allonville, en uniforme de préfet. Cadre Empire		<i>Idem</i>
499	30.951	» »	La comtesse Louis d'Allonville, vêtue de blanc. Cadre Empire		<i>Idem</i>
500	31.924	» »	Portrait d'Auguste Ratisbonne, chevalier de la Légion d'honneur, imberbe, habit noir de l'époque 1800, tenant un lorgnon à la main. Cadre doré. Pastel		M. Albert Eugène Lévy
501-03	32.077	» »	Personnages dans le goût gréco-romain, symbolisant les saisons «l'Hiver», «l'Automne» et «l'Eté»; fond gris clair. Trois toiles	env. 75×125	M. André Weill
504	32.128	» »	Portrait d'un garçon savoyard		Baron J. G. Cassel
505	32.128	» »	Une nymphe nue	150×87	<i>Idem</i>
506	32.128	» »	Enseigne de cabaret ; deux caricatures d'hommes attablés. Sur tôle étain	105×149	<i>Idem</i>
507	32.043	» »	Paysage de 1830 : Lavandières à un ruisseau sous de grands arbres	env. 40×30	M. Edouard Pelletier
508	32.567	» »	Le comte Casimir de Montlivault en uniforme de Saint Cyr sous Louis-Philippe, veste sombre à boutons dorés, barbe noire, tête nue, fond de paysage	83×65	Comtesse de Montlivault

509	32.567	Ec. française XIX ^e	Marquis de Champigneulle en uniforme des gardes du Corps, gilet blanc, veste bleue foncée, épaulettes de dentelle, perruque à catogan	55×50	Comtesse de Montlivault
510	32.646	»	»		
			Une grosse tulipe panachée jaune et rougeâtre, entourée de volubilis de toutes teintes formant couronne autour de la tulipe. Cadre ancien. Gouache		Mme Emilie Faron
511	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouquet de grosses roses. Cadre pitchpin ancien. Aquarelle		
512	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Petite nature morte : oiseaux grandeur nature ; bécasses, grives. Cadre pitchpin		
513	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouquet de fleurs des champs ; coquelicots, bluets, pâquerettes. Cadre doré à coins arrondis. Petite aquarelle		
514	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Pois de senteur violets et petites fleurs blanches. Cadre ovale ancien doré. Aquarelle		
515	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Pelargonium et autres fleurs. Cadre ancien acajou blanc moucheté. Aquarelle		
516	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouton de pivoine. Cadre ovale doré ancien. Petite aquarelle		
517	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Pétunias violacés et blancs. Inscription « Mon premier bouquet à Mademoiselle Riche ». Aquarelle		
518	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouquet de pensées, teintes claires, panachées bleues, jaunes et violet. Cadre ancien doré à coins arrondis. Petite aquarelle		
519	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Une branche de genêts, deux liserons et coccinelle. Cadre pitchpin ancien. Aquarelle		
520	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouquet composé de pensées panachées. Cadre ovale doré ancien, moulure jonc. Aquarelle		
521	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un bouquet de giroflées. Cadre ovale doré ancien moulure jonc. Aquarelle		
522	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Vue d'Avignon : les bords du Rhône avec barque et roseaux. Cadre mouluré doré à perles. Dessin à la plume		
523	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Paysage franco-chinois, cocotier, maison, pièce d'eau avec cygne. Cadre ancien doré à coins ronds. Petit tableau en perles tissées		
524	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Dans un verre placé sur une table recouverte d'étoffe bleue pâle à dessins, deux grosses pensées, une branche de roses, des paquerettes ; sur la table un gros bouton de rose. Cadre ancien pitchpin à filets. Aquarelle		
525	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Un vase décoré genre Jacob Petit, deux camélias, pensées, pieds d'alouettes, un papillon à ailes repliées sur une fleur. Grande gouache		
526	32.646	»	»		<i>Idem</i>
			Chien de chasse en arrêt devant un lièvre au gîte. Cadre Empire doré		

527	32.646	Ec. française XIX ^e	Paysage, grands arbres et ferme ; homme assis sur un tronc d'arbre. Cadre pitchpin ancien à filets. Dessin au crayon	Mme Emilie Faron
528	32.646	» »	Oiseaux parmi les fleurs. Cadre pitchpin. Dessin fixé sur verre	<i>Idem</i>
529	32.646	» »	Un loriot au nid donnant une cerise à ses petits. Cadre pitchpin. Aquarelle	<i>Idem</i>
530	33.041	» »	Rivière marécageuse	Baron Maurice de Rothschild
531	33.041	» »	Laveuse au bord de la rivière	<i>Idem</i>
532	33.672	» »	Portrait du comte d'Artois, tête un peu plus grande que nature, très colorée, cheveux poudrés, habit crème, cordon bleu et plaque du Saint Esprit. Toile ovale. Cadre en plâtre doré, style Louis XVI avec nœud de ruban au sommet	Mme Alice Desnues
533	35.822	» »	L'impératrice Joséphine de profil. Médaillon rond ; cadre en bois foncé verni rectangulaire	env. 20×20 Baron Armand de Montesquieu
534	37.935	» »	Personnages, bateaux et perspective de marine. Toile décorative	M. René Albert Alphen
535	47.522	» »	Portrait d'un général, hussard bleu, cheveux noirs bouclés. Cadre Empire doré. Pastel	env. 60×70 M. Pierre Hemardinquer
536	50.075	» »	Portrait du gouverneur de l'Ile de Corée en grand costume	Mme Antoinette Lardeur
537	50.600	» »	Grand portrait de la baronne de Kœnigswarter, assise dans un fauteuil, habillée de velours vert, coiffée à la mode de Madame de Staël. Cadre en bois doré, angles arrondis	M. Jacques Martignan
538	50.600	» »	Buste d'homme, vêtu d'un costume gris-vert, gilet jaune. Cadre bois doré	<i>Idem</i>
539-40	50.600	» »	Deux vues différentes d'un jardin public avec promeneurs. Passe-partout gris rectangulaire en hauteur, sous verre, cadres dorés. Deux gouaches	<i>Idem</i>
541	50.600	» »	Un cheval percheron blanc-gris tenu par un valet. Cadre en bois doré	<i>Idem</i>
542	32.627	» »	Buste de jeune femme en toilette de bal. Corsage blanc décolleté, manteau de velours vert bordé de fourrure, dans les cheveux un turban bleu rayé de jaune. (Photo)	M. de Guillebon
*543		Ec. hollandaise XVII ^e	Canard et poules. (Photo)	60×85 M. Jean Engel
544-45	31.331	» »	Personnages et chevaux. Deux toiles	M. Raymond Kraemer
546	31.331	» »	La Sainte Famille	<i>Idem</i>
547	32.128	» »	Paysage avec canal. Sur carton	Baron J. G. Cassel
548	32.128	» »	Nature morte. Encadré. Sur bois	<i>Idem</i>

549	32.128	Ec. hollandaise XVII ^e	Paysage. Sur bois	Baron J. G. Cassel
550	32.276	» »	Groupe de comédiens jouant une pièce. (Photo)	M. David Pollack
551	32.330	» »	Cygne, chien et canard dans un paysage env. 110×125	M. James Armand Rothschild
552	32.938	» »	Marine avec des bateaux à voile. (Photo)	M. et Mme Aschberg
553	33.757	» »	« Le messager ». Jeune homme apportant une lettre et un perdreau. Cadre en bois noir et or 26×100	M. Charles Kaufmann
554	33.757	» »	Homme et femme dans une cuisine. Sur bois	<i>Idem</i>
555	34.231	» »	Le buveur 120×90	M. Robert Dreyfus
556	34.231	» »	Le fumeur 120×90	<i>Idem</i>
557	44.513	» »	Homme à cheval dans un paysage. Cadre doré	M. Pierre Isaac
558	32.128	Ec. hollandaise XVIII ^e	Au bord de l'eau, à droite des arbres. Dessin à la sépia coloré de bleu 8×11	Baron J. G. Cassel
559-60	52.738	» »	Scènes d'intérieur. Deux panneaux	M. Robin de la Cotardièrre
561	35.736	Ec. hollandaise	Vieux cheval. Cadre doré. (Photo)	M. Salomon Roukhomosky
562-63	31.331	» »	Cavaliers. Deux petites toiles	M. Raymond Kraemer
564	32.131	» »	La mère endormie	M. Léon Brunschvicq
565	32.821	» »	Réunion d'hommes d'armes ; nombreux personnages réunis dans une salle éclairée. Sur bois 26×31	M. Paul Mennesson
566	32.821	» »	Marine hollandaise	<i>Idem</i>
567	41.905	Ec. hongroise XIX ^e	Portrait d'un homme à grandes moustaches en costume hongrois. Cadre ovale doré	M. Rodolphe Steinsberg
568	41.905	» »	Portrait de dame aux cheveux grisonnants, en robe de taffetas noir et fichu de dentelles. Cadre ovale doré	<i>Idem</i>
569	32.128	Ec. italienne XV ^e	Homme âgé portant un capuchon à la Dante. Encadré 24×16	Baron J. G. Cassel
570	32.128	» »	Conversation sainte avec cinq Saints, parmi eux Dominique, Jean-Baptiste, Pierre et Paul 137×160	<i>Idem</i>
571	32.276	» »	Une Sainte ; sur bois. (Photo)	M. David Pollack
572	32.938	Ec. italienne XVI ^e	Vierge avec Jésus et deux Saints	M. et Mme Aschberg
573	43.537	» »	Vierge à l'Enfant et Saint Jean. Cadre Renaissance doré sur cuivre	Mme Fanny Gorodiche

574	42.720	Ec. italienne XVII ^e	Joueurs de cartes dans une ruine. Encadré	M. Barnett-Hollander
575	30.138	Ec. italienne XVIII ^e	Divinité (homme barbu). Signé à droite. Dessin à la plume	env. 40×30 M. Edouard Blum
576	32.646	» »	Madeleine demi-nue, allongée sur le sol et lisant la Bible, à côté d'elle, un grand crucifix, au fond un paysage lumineux bleuté. Cadre ancien doré	Mme Emilie Faron
577		Ec. italienne	Paysage avec troupeau. (Photo)	M. Jean Engel
578	32.449	Ec. japonaise primitive	Légendes japonaises. Triptyque	100×50 MM. G. P. E. Ebstein
579	28.105	Ec. russe XVII ^e	La Vierge à l'Enfant. Grande icône	M. Henri Rollin
580	28.322	Ec. russe	La Vierge à l'Enfant. Icône avec cadre ciselé et ajouré	Mme Clotilde Rolland
581	35.177	» »	La naissance de la Vierge. Icône gréco-russe sur bois doré. Tons dominant rouge et or	env. 45×30 M. Jules Weber
582	28.042	» »	Vierge à l'Enfant. Icône d'or et d'argent doré, quatre pierres précieuses enchassées aux coins, dans un écrin de bouleau	env. 30×20 Mme Else Friedlaender
583	32.938	Ec. suédoise moderne . .	Deux commères. (Photo)	M. et Mme Aschberg
584	32.449	Ec. thibétaine XIV ^e . . .	Têtes fantastiques	env. 100×100 MM. G. P. E. Ebstein
585-92	28.110	Ec. thibétaine XVIII ^e . .	Panneaux thibétains. Huit dessins à l'encre d'or sur soie noire	env. 130×85 M. Fauverge
593	32.938	Origine non-précisée XVIII ^e	Portrait d'un homme assis, vêtu de rouge, tenant une lettre	M. et Mme Aschberg
594	48.762	Origine non-précisée XX ^e .	Fruits coloniaux, à gauche des bananes. (Photo)	Jouvenau-Dubreuil
595	39.736	» »	Jeune fille. Sur le fond est écrit : Rosa. (Photo)	M. Salomon Roukhomosky

TAPISSERIES

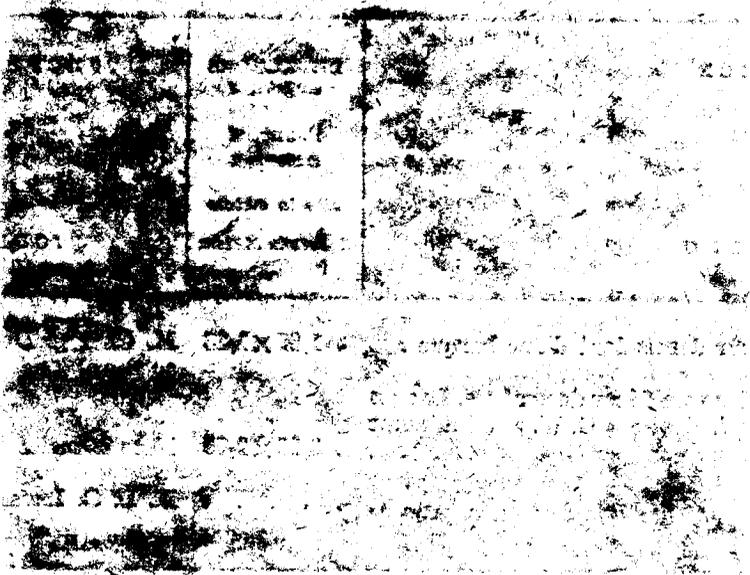
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	DIMENSIONS en mètres	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Размеры в метрах	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	Size in meters	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	Grösse in Metern	EIGENTUMER
596	45.891	Aubusson	Verdure avec rivière : Une dame de la Cour descendant d'une barque . . .	1,85×1,23	M. Charles Denisse
597	32.866	Flandres XVII ^e siècle	Plusieurs personnages jouant aux cartes dans un décor de verdure. Grandes bordures (fleurs). Signée en bas et à droite « G. W. » (Guillaume Waerners) L. F. (Lille Flandres)	3,20×2,00	Mme Maurice Frater
598	32.424	Renaissance	« Scène de chasse »		M. L. G. Levai

BOIS SCULPTES — РЕЗЬБА ИЗ ДЕРЕВА — WOOD SCULPTURES — HOLZBILDNISSE

599	52.845	Ecole italienne	Statue en bois peint : Vierge écrasant le serpent	haut. env. 1,40	M. Louis Ducruet
600	35.336	XVII ^e siècle	Statue : Vierge en bois doré	haut. env. 0,90	M. Alain de Malleray
601	35.336	XVIII ^e siècle	Statue : Vierge. Chêne naturel, sur socle	haut. env. 0,90	Idem
602	52.845	» »	Statue en bois ciré : St. Claude mitré, vêtu d'un manteau		M. Louis Ducruet
603	42.577	Amérique précolombienne	Grand masque sur chevalet noir. Travail indien		M. Pierre David Weill

MARBRES — МРАМОР — MARBLE — MARMOR

604	32.598	Statue : « Bacchus hermaphrodite ». Grandeur nature. (Photo)		Comte Micard-Cisterni
-----	--------	-----------	--	--	-----------------------



Very faint, illegible text, possibly a stamp or a document section, located in the lower center of the page. The text is too light to be read accurately.





3. — ALTDORFER



7. — DE BELAY



43. — BOUDIN



63. — CASSATT



64. — CASSATT



66. — CEZANNE



95. — DETHOV



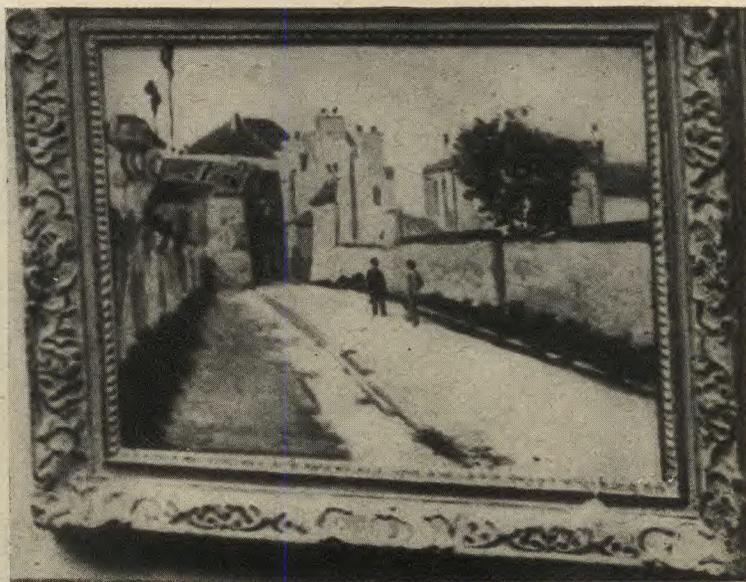
102. — VAN DONGEN



127. — GRUNEWALD



128. — GRUNEWALD



130. — GUILLAUMIN



131. — GUILLAUMIN



133. — GUYS



134. — GUYS



151. — KIRSCHENBAUM



152. — KIRSCHENBAUM



153. — KISLING



166. — LESCHINSKA



167. — LESCHINSKA



168. — LESCHINSKA



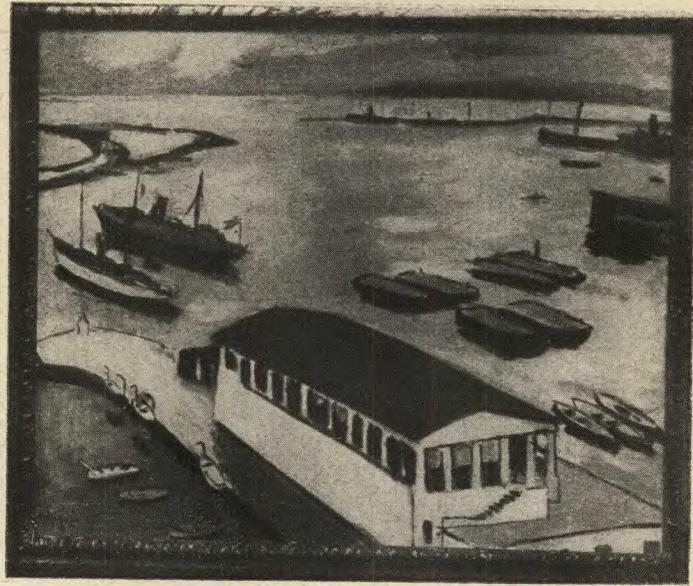
169. — LESCHINSKA



170. — LESCHINSKA



171. — LESCHINSKA



182. — MARQUET



195. — NAIGRON



202. — PAASCH



208. — PISSARRO



209. — PISSARRO



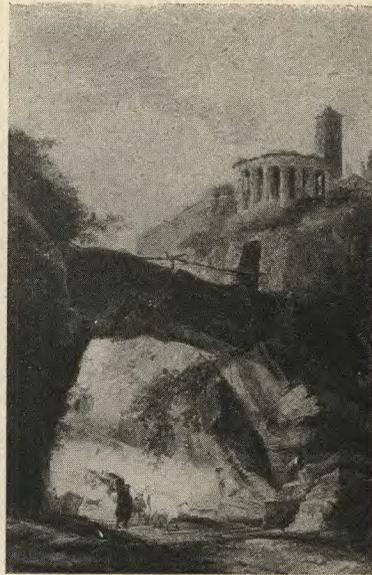
210. — PISSARRO



211. — PISSARRO



212. — PISSARRO



229. — ROBERT



234. — ROUKHOMOVSKY



235. — ROUKHOMOVSKY



236. — ROUKHOMOVSKY



237. — ROUKHOMOVSKY



238. — ROUKHOMOVSKY



247. — SISLEY



277. — WALLIN



288. — ECOLE ALLEMANDE



294. — ECOLE ANGLAISE



316. — ECOLE ESPAGNOLE



323. — ECOLE FLAMANDE



332. — ECOLE FRANÇAISE



334. — ECOLE FRANÇAISE



344. — ECOLE FRANÇAISE



345. — ECOLE FRANÇAISE



350. — ECOLE FRANÇAISE



351. — ECOLE FRANÇAISE



392. — ECOLE FRANÇAISE



394. — ECOLE FRANÇAISE



430. — ECOLE FRANÇAISE



444. — ECOLE FRANÇAISE



542. — ECOLE FRANÇAISE



543. — ECOLE HOLLANDAISE



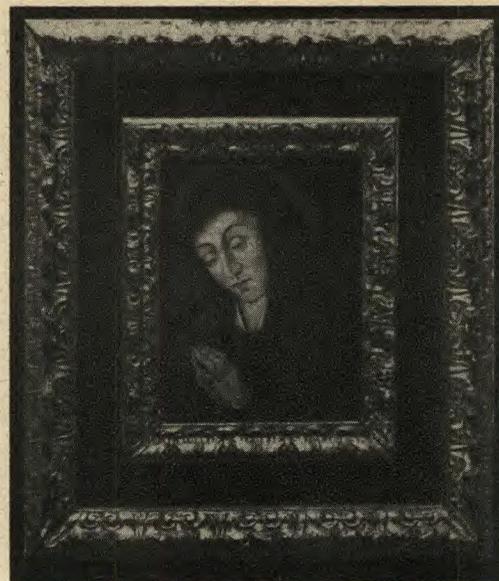
550. — ECOLE HOLLANDAISE



552. — ECOLE HOLLANDAISE



561. — ECOLE HOLLANDAISE



571. — ECOLE ITALIENNE



577. — ECOLE ITALIENNE



583. — ECOLE SUEDOISE



594. — MODERNE



595. — MODERNE



604