

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE

SERVICE DES RÉPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS



*A partir  
de 1961  
la famille. Mme David,  
Wail  
ne réclame  
rien.*

# RÉPERTOIRE DES BIENS SPOLIÉS EN FRANCE DURANT LA GUERRE 1939-1945



TROISIÈME SUPPLÉMENT AUX TOMES II, III, IV et VII

OBJETS D'ART ET LIVRES RARES

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE

SERVICE DES RÉPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

**RÉPERTOIRE DES BIENS SPOLIÉS**  
**EN FRANCE**  
**DURANT LA GUERRE 1939-1945**



TROISIÈME SUPPLÉMENT AUX TOMES II, III, IV et VII

**OBJETS D'ART ET LIVRES RARES**

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE

SERVICE DES RÉPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

RÉPERTOIRE DES BIENS SPOLIÉS  
EN FRANCE  
DURANT LA GUERRE 1939-1945



TROISIÈME SUPPLÉMENT AUX TOMES II, III, IV et VII

OBJETS D'ART ET LIVRES RARES

## TABLE DES MATIERES

DESIGNATION	PAGE	DESIGNATION	PAGE
CHAPITRE PREMIER		CHAPITRE IX	
TABLEAUX ET DESSINS . . . . .	7	PENDULES, LUMINAIRES, BRONZES . . . . .	77
CHAPITRE II		CHAPITRE X	
TAPISSERIES . . . . .	37	CERAMIQUES . . . . .	81
CHAPITRE III		CHAPITRE XI	
SCULPTURES . . . . .	41	CRISTAUX ET VERRERIES . . . . .	89
CHAPITRE IV		CHAPITRE XII	
MEUBLES SIGNES . . . . .	47	BIBELOTS PRECIEUX . . . . .	93
CHAPITRE V		CHAPITRE XIII	
MEUBLES D'EPOQUE . . . . .	51	COLLECTIONS . . . . .	97
CHAPITRE VI		CHAPITRE XIV	
MEUBLES DE STYLE . . . . .	61	BIJOUX . . . . .	103
CHAPITRE VII		CHAPITRE XV	
BOISERIES, GLACES ET OBJETS DIVERS . . . . .	67	TAPIS . . . . .	115
CHAPITRE VIII		CHAPITRE XVI	
ORFEVREURIE . . . . .	71	ARCHIVES, AUTOGRAPHES ET LIVRES RARES	167

TABLI DES MATIERES

Page	DESIGNATION	Page	DESIGNATION
101	ARCHIVES, PHOTOGRAPHES ET LIVRES RARES	21	CHAPITRE III
113	CHAPITRE XVI TAPIS	22	BOISERIE, CLUSES ET OBJETS DIVERS
122	CHAPITRE XVII RILIX	23	CHAPITRE VII
130	CHAPITRE XVIII COLLECTIONS	24	MACHES DE RILIX
137	CHAPITRE XIX BIBLIOTHÈQUE	25	CHAPITRE VI
145	CHAPITRE XX CRISTALLS ET VERRES	26	OBJETS D'ART
153	CHAPITRE XXI CERAMIQUES	27	CHAPITRE V
161	CHAPITRE XXII PENOULES, LAINAGES, BRONNES	28	OBJETS D'ART
170	CHAPITRE XXIII CERAMIQUE	29	CHAPITRE IV
179	CHAPITRE XXIV CERAMIQUE	30	OBJETS D'ART
188	CHAPITRE XXV CERAMIQUE	31	CHAPITRE II
197	CHAPITRE XXVI CERAMIQUE	32	TAPISERIES
206	CHAPITRE XXVII CERAMIQUE	33	CHAPITRE I
215	CHAPITRE XXVIII CERAMIQUE	34	OBJETS D'ART
224	CHAPITRE XXIX CERAMIQUE	35	CHAPITRE I
233	CHAPITRE XXX CERAMIQUE	36	OBJETS D'ART

CHAPITRE PREMIER  
TABLEAUX ET DESSINS

CHAPTER PREMIER  
TABLEAU X. LE DESSIN

## TABLEAUX ET DESSINS

9

N° de classement	N° O.B.I.P.	Nom d'auteur	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
1	M.V. 189 R. 171	Jules Adler	Parents en pied . . . . .		M. Pierre Etlin
2	Thionville 6219	Adull	Nature morte . . . . .		Baron Charles de Gargan
3	M. C. 113	Alken Hunt	A Hurdle Race. Daté 1840 . . . . .		Marquis de Pange
4	M.V. 8	Allionnet	Vue du rivage près de Tivoli vers 1700 . . . . .		M. Mutelet
5	28.789	Altmann	Le vieux vannier. Sanguine . . . . .		Mme Marie-Jeanne Bassigny
6-15	Thionville 5103	Andrienne	Dix tableaux: Descente de Croix . . . . .	110×70	
			Jésus à la colonne . . . . .	110×70	
			Loreley . . . . .	110×70	
			Sainte Cécile jouant de l'orgue . . . . .	70×50	
			Chaste Suzanne . . . . .	120×75	
			Ecce Homo . . . . .	60×40	
			Nature morte, pêches . . . . .	70×60	
			Deux paysages avec cerfs et biches . . . . .	110×40	
			Deux paysages avec cerfs . . . . .	110×50	
			Portrait d'enfant . . . . .		M. Emile Andrienne
16	M. C. 113	Anstell	A. Egon de Fuerstenberg. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .		Marquis de Pange
17	M.V. 7 LL.	Argoud	Aquarelle du colonel du 11 <sup>e</sup> chasseurs avec dédicace: « Au colonel Meyer » . . . . .	24×18	Lt-Colonel Meyer
18	M.V. 158 R. 012	Armbruster	Nature morte: Fleurs . . . . .	60×45	M. René Delaunay
19	R. 795	Artand	Paysage . . . . .		M. Simon
20-40	30.390	Astory	Vingt et une peintures et aquarelles: Femmes nues, fleurs et vieil homme. Tableaux de toutes dimensions . . . . .		M. Pierre Lévy
41	M. C. 3857	Auerfurt	Deux cavaliers . . . . .	20×30	M. Suby
42	M.V. 158 R. 012	Bachelet	Intérieur, table avec vase de fleurs . . . . .	60×40	M. René Delaunay
43-44	M.V. 4199 R. 088	Baduel	Deux peintures: Femme . . . . .		Général Berthelemy

*Sacc. close 5-Aout 1961 M.F.*

45	30.390	Balaude	Marine . . . . .	<i>Proc. cloze 5-Août 1961 M.P.</i>	M. Pierre Lévy
46	R. 1117	Balké	Oliviers au bord d'un chemin creux . . . . .	100×60	M. Robert Muller
47	M.V. 8	Christian Banasch	Retour des champs. Vers 1781 . . . . .		M. Mutelet
48	32.621	Barbizon (Ecole de)	Vue d'Etretat. Femme avec parasol sur la route de la Falaise d'Amont, la ville et la Falaise d'Aval au fond . . . . .		M. Murrey Hornibrook
49	M.V. 2080 R.009	Barnoin	Eau-forte: Marché breton (en couleurs). . . . .	50×35	M. Albert Samuel
50	41.733	Baron	Trois femmes dans un décor de jardin . . . . .		M. Robert Kieffé
51	R. 580	Barthel	Nature morte: fruits . . . . .		M. Lucien Weill
52-53	M.V. 5386	Bastian	Deux tableaux: Jeune fille en prière. — Figure de femme, symboles . . . . .		Mlle Schmitt
54	<del>32.738</del>	<del>Bauchant</del>	<del>Paysage avec vase de chrysanthèmes . . . . .</del>	<del>11-7-47</del>	<del>M. Alphonse Kann</del>
55	R. 1098	Baudin	Quatre tableaux: Bouquet de roses . . . . .	<i>Proc. cloze 5-8-1961 M.P.</i>	Mme J. Fiegel
56	M.V. 7 R. 604	Serge Baune	Pastel: Lt-Colonel Meyer, uniforme du 12 <sup>e</sup> cuirassiers à pied . . . . .	<i>id.</i>	Lt-Colonel Meyer
57	32.738	<del>Beaudin</del>	<del>Escalier rose, deux figures . . . . .</del>	<del>11-7-47</del>	<del>M. Alphonse Kann</del>
58-62	M.VI. 2080 R. 009	Becker	Cinq tableaux: Sous-bois dans les Vosges . . . . .	<i>Proc. cloze 5-8-1961 M.P.</i>	80×60
			Canal de la Marne au Rhin . . . . .		80×60
			Sous-bois dans la Forêt-Noire . . . . .		80×60
			Pêchers en fleurs . . . . .		60×45
			Crépuscule au « Fuchs am Buckel » près de Strasbourg . . . . .		60×45 M. Albert Samuel
63	M.V. 2080 R. 009	Gennaro Befaini	Paysanne couchée dans l'herbe . . . . .		80×60 <i>Idem</i>
64	M.V. 15.038	Pierre Behrard	Jeune fille avec coquelicots . . . . .		M. Cahen dit Léon Salomon
65	M.V. 3373 R. 183	Belliard	Paysage montmartrois en hiver . . . . .		M. Daniel Lévy
66-67	M. C. 113	Belliard-Masson	Deux tableaux: Pierre Paul Riquet de Bon Repos. — Jeanne d'Albret, Reine de Navarre . . . . .		Marquis de Pange
68	32.259	Giovanni Bellini (Copie de)	La recherche du Tombeau Sacré. Petits personnages, petits arbres, paysage, des eaux et des roches. La Madone en robe lilas clair devant des rideaux verts, les deux mains visibles. Cadre ancien doré . . . . .	<i>Proc. cloze 5-8-1961</i>	env. 50×70 M. Fritz von Unruh
69-71	M.V. 540 R. 796	Michel Berbite	Trois tableaux: Les hortillions, environs d'Amiens. Clairières. — Chapelle de St-Paul Berg . . . . .	<i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A.</i>	M. Ferdinand Berbuto

72	S. 2201 R. 363	Claus Bergen	Marine . . . . .	<i>Proc. elbre. 5-8-1961. M.A.</i>	M. Charles Schmidt
73	R. 568	Berghem	Esquisse à la sanguine: Jeune fille sur un âne au bord d'un ruisseau . . . . .		M. Mac Avoy
74-75	47.335	Benza	Deux tableaux de chasse, habits rouges . . . . .		Mme Blanche Lehrfeld
<del>76-79</del>	<del>47.335</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre peintures: Art militaire . . . . .</del>		<del>Idem</del>
80	<del>32.738</del>	<del>Bérard</del>	<del>Deux personnages, fond vert . . . . .</del>	<i>11.7-47</i>	<del>M. Alphonse Kann</del>
81	30.838	Berger	Enfant en robe avec fleurs. Pastel. Cadre ovale bois doré . . . . .	<i>Proc. elbre 5-8-1961 M.A.</i>	Mme Alice Hauser
82	32.793	Bergeret	Nature morte. Nappe en dentelle, candélabres argent, asperges . . . . .		M. Robert Rambach
83-86	M.V. 1184 R. 653	Bircier	Quatre portraits dont deux de Mme et M. Caire . . . . .	60 × 50	M. Georges Caire
87	R. 111	Birck	Aquarelles: scènes marocaines . . . . .		M. Maurice Salomon
88	M.V. 6429 R. 039	Idem	Ecole italienne, attribuée au Domenichine « l'Annon- ciation » . . . . .	37 × 22	M. Tabary
89	R. 511	A. Boch	Une maison au soleil couchant . . . . .		M. Sadler
90	CH.S. 358 R. 503	Bolzi	Aquarelle: Village quelque part dans le Midi . . . . .		G. Citrine
91	M.V. 15.038	Rosa Bonheur	Animaux . . . . .		M. Cahen dit Léon Salomon
92	30.838	Idem	Fleurs. Cadre doré . . . . .		Mme Alice Hauser
93	Thionville 6219	Dr Borgnum	Jeune fille . . . . .		Baron Charles de Gargan
94	M.V. 1118	Borzon	Berger avec troupeau de moutons . . . . .		Mme Bompard
95-96	M.C. 11.499 R. 082	Both	Deux paysages italiens . . . . .		Mme Victorine Leuner
97	M.C. 11.499 R. 082	Idem	Une marine . . . . .		Idem
98	M.V. 3190 R. 335	Boucher	Une scène champêtre . . . . .	83 × 71	M. R. Braconnot
99	30.390	Boudin	Vue de mer . . . . .		M. Pierre Lévy
99 bis	28.815	Idem	Bateau sur la mer . . . . .		M. Robert James Lytton
100-104	M.V. 3190 R. 335	Bouillé	Cinq tableaux: Après le naufrage . . . . .	160 × 90	
			Port de Concarneau . . . . .	90 × 70	
			Les ramasseurs de goémon . . . . .	84 × 48	
			Rochers au lever du soleil . . . . .	88 × 74	
			Intérieur breton . . . . .	88 × 78	M. Roger Braconnot

105	32.793	Bourillon-Tournay	Portrait de femme en gris avec béret noir, pèlerine bleue . . . . .	<i>Proc. done 5-8-1961 M.P.</i>	M. Robert Rambach
106	Thionville 6219	Adrien Braem	Adoration des bergers . . . . .		Baron Charles de Gargan
107	M.V. 3190 R. 335	Jean de Bray	Un portrait sur cuivre: « Le joueur de flûte » . . . . .		M. R. Braconnot
<del>108</del>	<del>47.335</del>	<del>Breman</del>	<del>Nature morte, table, nappe, huîtres, fruits, homard</del>	<del><i>juin 50</i></del>	<del>Mme Blanche Lehrfeld</del>
109	M.V. 5386	Breughel (attribué à)	<del>Vue sur l'Escaut en Flandres</del>	<del><i>Proc. done 5-8-1961 M.P.</i></del>	<del>Mlle Schmitt</del>
110	M.V. 3190 R. 335	Brun-Buisson	Trois aquarelles: Deux intérieurs d'église. — Notre-Dame . . . . .		M. Roger Braconnot
111	M.V. 7 R. 604	Rose Cahen	Pastel: Intérieur de bureau . . . . .	50 × 30	Lt-Colonel Meyer
112	M.C. 113	Callet-Barcie	Louis XVI. Daté 1790 . . . . .		Marquis de Pange
113	M.V. 4199 R. 088	Canova	Tête de Napoléon I <sup>er</sup> , faïence blanche . . . . .		Général Berthelemy
114	M.V. 280 R. 009	Castiglione	Aquarelle: Paysage italien en montagne . . . . .	30 × 25	M. Albert Samuel
115	Chat. Sal. 49	Catelinaux	Une rue. Daté 1873 . . . . .		M. Pate
116-117	M.V. 896 R. 209	de Catinelli	Deux aquarelles: Maisons de paysans . . . . .		M. Léon Petré
118	M.V. 1106	Challe	Les appas multiples . . . . .		M. Becker
119	32.813	Ph. de Cham- paigne (d'après)	Grand portrait de Moïse tenant les tables de la loi. Cadre ouvragé doré . . . . .		M. Roland Mosse
120	M.C 1978	Chardin	Nature morte avec pots en cuivre . . . . .		M. de Brem
121	R. 502	P. Charpentier	Aquarelle: Porte de France. Cambrai . . . . .	70 × 50	M. R. Guillaume
122-123	28.815	Charpin	Deux tableaux: Moutons . . . . .		M. Robert James Lytton
124-131	M.V. 730 R. 627	Marie Chenelle- ment	Huit tableaux: Deux natures mortes: Fruits. Datés avant 1914. — Le Christ en croix, à ses pieds un soldat fran- çais mort enroulé dans le drapeau français. Daté avant 1914. — Deux anges musiciens, l'un joue de la guitare et le deuxième tient un ruban de parchemin. Le premier en robe jaune, le deuxième en robe bleue. Daté 1914. — Petits chats regardant une souricière. — Cygnes en été. Daté 1914. — Cygnes en hiver. Daté 1914. — Paysage . . . . .		M. N. Félix Keller
132	M.V. 3373 R. 183	Cillac	Paysage hongrois en été, moisson . . . . .		M. Daniel Lévy

133	M.V. 5043 S.E.C. 2/110	Jean Clauss	Paysage d'Alsace . . . . .		M. Etienne Schweitzer
134	32.815	Claussen (van)	Basse-cour . . . . .		Mme Bates-Batcheller
135	Thionville 5103	Clément	Paysage d'hiver avec biches . . . . .	60 × 50	M. Emile Adrienne
136-137	M.V. 3190 R. 335	Communal	Deux tableaux: Montagne, neige. — Village et son église, Haute-Savoie . . . . .		M. Roger Braconnot
138	M.C. 113	Comte (Evêque)	View of the convent of Beatha. XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .		Marquis de Pange
139	M.C. 113	Coocke-Hunt	Annetta. Daté 1840 . . . . .		Idem
140	M.C. 113	Cook	Voiture de poste anglaise. Vers 1786 . . . . .		Idem
141	M.V. 1350	Coques	Un couple élégant . . . . .		M. Henri Samuel
142	M.V. 896 R. 209	Corbière	Marine: Bateau avec voile . . . . .	30 × 50	M. Léon Petré
143-144	M.V. 896 R. 209	Idem	Deux tableaux: Iris et reines-marguerites . . . . .	40 × 25	Idem
145	M.V. 7 R. 604	Corde	Aquarelle: Vue de Rouen, dédicace: « Au camarade Meyer »	28 × 15	Lt-Colonel Meyer
146	32.815	Cottingen (van)	Basse-cour . . . . .		Mme Bates-Batcheller
147	28.573	Cousin	Vue de Venise avec ses canaux . . . . .		Prof. Albert Prioult
148	M.V. 1106	Coypel	Jeux d'enfants . . . . .		M. Becker
149	M.V. 225	Idem	Amoretti. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .		Mme de la Mortière
150-159	M.V. 5577 R. 303	Cran	Dix tableaux: Un buste de femme en deuil. — Le pêcheur à la ligne. — Paysage d'été, ciel chargé. — Etang et forêt. — Forge et maison fleurie. — Beffroi de Thiems. — Pastel de femme en rouge. — Portrait de femme. — La femme à la rose. — La frayeur (femme, cheveux épars) . . . . .		M. J. Pate
160	R. 458	Jean Dalheim	Clair de lune à Venise devant la statue de la Madone . . . . .		Dr Heik Sebian
161	M.V. 1752 R. 493	David	Tête de vicillard, barbe longue . . . . .		Ber Francfort
162	M.V. 3425 R. 404	Defregger (Copie)	Lion et lionne dans le désert . . . . .		Dr Boisselet
163	M.V. 3190 R. 335	Degas	Une danseuse . . . . .	54 × 37	M. R. Braconnot
164	32.738	Idem	Femme, buste de profil. Monotype . . . . .		M. Alphonse Kann
165	Fort 1388 R. 1205	Delacroix	Chevaux dans l'orage . . . . .	70 × 65	M. Jacques Weiss

Proc. elose 5-8-1961 M.A

Proc. elose 5-8-61

Proc. elose 5-8-1961 M.A

M.-F.-47

5-8-1961

166-167	R. 999	Delaroche	Deux tableaux: La Vierge éplorée. — Jésus est suivi par deux femmes . . . . .	par	Mme Bournique
168-169	R. 118	Descelles	Deux grands portraits en pied des parents de M. Pariset .	Haut. 170	M. E. Pariset
170	R. 118	<i>Idem</i>	Paysage des Vosges . . . . .		<i>Idem</i>
171	32.953	Desportes	Chevreuil mort sur une table en bois épais . . . . .		Vicomte Doynel de la Sausserie
172	M.V. 8	<i>Idem</i>	Scène de chasse. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .		M. Mutelet
173	M.C. 113	Deville	Nature morte. Aquarelle . . . . .		Marquis de Pange
174	32.543	Diaz	Partie de cache-cache en forêt de Fontainebleau . . . . .		M. Edgard Mogall
175	62.002	<i>Idem</i>	Bois de Fontainebleau . . . . .		Mme Armand Isaac (dit Mayer)
176	32.543	<i>Idem</i>	Clairière à Fontainebleau. Petit panneau . . . . .		M. Edgard Mogall
177-178	M.C. 113	Dickinson	Deux tableaux: Richmond Hill. — Of such is the Kingdom of God. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .		Marquis de Pange
179	47.335	Van der Doos	Vieille femme . . . . .		Mme Blanche Lehrfeld
180	M.V. 2 2650 R. 153	Dubron	Nature morte . . . . .		M. André Joseph
181	M.C. 9490 R. 457	Dubuisson	Une aquarelle: Officier vers 1840 . . . . .		M. Louis Rollin
182	Sg. 2953 R. 553	Dufour	Caza . . . . .		M. Clément Roy
183	M.V. 225	<i>Idem</i>	Vue de Tréport . . . . .		Mme de la Mortière
184-187	32.738	Dufrenoy	Quatre peintures: Pêches dans une coupe. — La console Louis XV. — Entrée de parc avec deux vases. — Escalier de bois . . . . .	1.1.7-47	M. Alphonse Kann
188	R. 111	Duprat	Marine (Venise) . . . . .	par	M. Maurice Salomon
189	28.815	Dupré	Bergère et moutons . . . . .		M. Robert James Lytton
190	R. 189	Dupry	Une partie de rivière avec bateau . . . . .		M. René Houpin
191	M.V. 2080 R. 009	Albrecht Duerer	Samson terrassant le lion . . . . .	35 × 25	M. Albert Samuel
192	M.V. 8	Du Sart Voellet	The cottagers. Vers 1682 . . . . .		M. Mutelet
193	Thionville 6219	Van Dyck (Copie)	Portrait d'homme avec son fils . . . . .		Baron Charles de Gargan
194	M.V. 8	<i>Idem</i>	Charles I <sup>er</sup> , Roi d'Angleterre. (Copie de Stange) . . . . .		M. Mutelet
195	M.V. 225	Van Dyck (d'après)	Abraham repousse Agar. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .		Mme de la Mortière

Proc. élève 5-8-1961 M.A

Proc. élève 5-8-1961 M.A

196	32.259	Van Dyck (Ecole de)	Lamentations sur la mort du Christ. Christ sur les genoux <del>de la Madone. Son bras droit pend. En haut, des anges</del> volent. Le corps du Christ, extrêmement subtil en couleurs délicates. Très foncé . . . . .	env. 70 × 50	M. Fritz von Unruh	<i>Proc. cloze 5. Août 1961</i>
197	57.183	Paul Eschbach	Marine à Concarneau. Au centre, vue sur une mer et un ciel très bleus, un bateau avec une voile blanche, un autre bateau avec une voile plus sombre . . . . .	env. 94 × 75	M. Maurice Carrette	<i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>
198-201	M.V. 3190 R. 335	Eberstein	Quatre tableaux: Une femme nue . . . . . Un portrait: bonne soeur . . . . . Un portrait: femme aux voiles . . . . . Un portrait: gitane rouge . . . . .	120 × 72 82 × 71 82 × 72 92 × 81	M. R. Braconnot	
202	R. 111	Engel	Lansquenet . . . . .		M. Maurice Salomon	
203-204	R. 1175	<i>Idem</i>	Deux natures mortes: Lièvre, faisán et perdrix . . . . . Fruits: prunes, raisin et pêches . . . . .	125 × 100	M. Grégoire	
205-208	M.V. 6786 R. 369	Even et Marx	Quatre paysages: Marines . . . . .		Mme Berthe Ruffet	
209	Thionville 6219	Fantin-Latour	La fuite en Egypte . . . . .		Baron Charles de Gargan	
210	M.V. 16.332	Feyen	Marine . . . . .	150 × 100	M. G. Giordemo	
211-212	R. 795	A. Flamang	Deux tableaux: Pêcheuse et bateau. — Port Cancale . . . . .		M. Simon	
213	R. 189	Fleury	Quatre petites bretonnes . . . . .		M. René Houpin	
214	M.V. 570 R. 431	Forain	Aquarelle: Une danseuse debout et une femme endormie dans l'herbe, avec une dédicace « A Mme Salvaya » . . . . .	12 × 8	M. André Nadaud	
215	32.543	Maitre Francke	L'accueil de Salomon à la Reine de Saba. Sur bois . . . . .		M. Edgard Mogall	
216	M.V. 960	Franz	Tête de femme . . . . .		Baronne Deville	
217	Thionville 6219	<i>Idem</i>	Guerrier avec enfant . . . . .		Baron Charles de Gargan	
218	1122 Strasb.	Léon Frédéric	Le calme. (Photo) . . . . .		M. Achille Baumann	
219	M.V. 225	Fricolet	Femme à la machine à coudre . . . . .		Mme de la Mortière	
220	M.V. 3190 R. 335	Froidveaux	Un village lorrain . . . . .		M. R. Braconnot	
221	M.V. 1827 R. 549	Gaedot	Vieux Strasbourg . . . . .		M. F. Schmidt	
222	M.V. 960	Gaston	Paysage . . . . .		Baronne Deville	
223-224	M.V. 158 R. 012	F. Gay	Deux tableaux: Vue de la baie de St-Tropez . . . . . Vue de l'Abbaye de Montmajour . . . . .	75 × 60 80 × 60	M. René Delaunay <i>Idem</i>	

225	M.V. 280 R. 009	Gagliardini	Une rue de village dans le Gard	100×80	M. Albert Samuel
226	Thionville 6219	Germiefeldt	Trois chiens		Baron Charles de Gargan
227-228	Thionville 6219	Achille Gesbron	Deux natures mortes: Gibier. — Roses		Idem
229	30.190	Giaume	Grasse. Triptyque		Mme L. Schwob-Terquem
230-232	F. 2375 R. 097	Gilbert	Paysage: St-Croix près de Forbach	40×35	
			Aquarelle: Château fort de Forbach	60×40	
			Vue de Moret-sur-Loing	180×120	M. Jean Louis Pelt
233	R. 1085	Alice Gilbrin	Pastel: Jolies pêches		Mlle Derozier
234-235	R. 458	Ginain	Deux tableaux: Les laboureurs. — Deux Arabes avec chevaux		Dr Heik Sebian
236-237	M.V. 2080 R. 009	Gobaille	Deux tableaux: Hortensias devant une fenêtre	50×35	
			Pendule Empire, porcelaine de Chine et encrier sur bureau (nature morte)	30×35	M. Albert Samuel
<del>238</del>	<del>47.335</del>	<del>Cogh (van) (attribué à)</del>	<del>Château. Cadre ébène</del>		<del>Mme Blanche Lehrfeld</del>
239	R. 795	de Coussancort	Lilas blancs		M. Simon
240-241	M.V. 5386	Graul et Morgenstern	Paysage avec puits. — Paysage. Daté 1800		Mlle Schmitt
242	R. 502	Gremillon	Village d'Ile-de-France		M. R. Guillaume
243	R. 568	Greuze	Tête de jeune homme regardant en l'air		M. Mac Avoy
244-245	M.C. 113	Griblin	Deux tableaux: François de Beauville. XVII <sup>e</sup> siècle. — Charles de Clève		Marquis de Pange
246	M.V. 570 R. 43	Gros	Bonaparte au pont d'Arcole		M. André Nadaud
247	30.839	Grozy	Vue de Montmartre. Cadre bois peint gris clair	env. 75×60	Mme Colette Nattan-Larrier
248	32.543	Guardi	Ruines de Rome		M. Edgard Mogall
249	M.V. 4199 R. 088	Gudin	Aquarelle: La place Stanislas à Nancy		Général Berthelemy
250-255	R. 1043	Guérin	Six aquarelles: Macédoine et coins de Lorraine		L <sup>t</sup> -Col. Estienne
256	32.443	Harpignies	Donation d'Ismaël. Cadre bois blanc		M. Adrien Cahen
257-258	S. 2201 R. 363	Heid-Chapelle	Deux tableaux: Die Stechapfelbluete. — Nature morte sur bois		M. Charles Schmidt
259	M.V. 2632 R. 1049	Heigel	Marché de la place de la Cathédrale		M. Georges Lagrange

Proc. close 5-8-1961 M.A.

Juin 50

Proc. close 5-8-1961 M.A.

*Page, elon 5-8-1961 M.A*

260-261	M.V. 3425 R. 404	Heigel	Deux tableaux: Troupeau de moutons. — Chevaux à l'abreuvoir . . . . .	Dr Boisselet
262-267	M.C. 113	Harris Hendersohn	Six tableaux: All right. — The older times. — In time for the coach. — Bate for the mail. — Going to the moors. — Going the cover. Daté 1830 . . . . .	Marquis de Pange
268	M.V. 454 R. 066	Hennoque	« Tempête » . . . . .	M. Norbert Gérard
269	R. 189	Henry	Sous-bois . . . . .	M. René Houpin
270-275	R. 502	Léo Hingue	Six gouaches: scènes d'animaux . . . . .	35 × 25 M. R. Guillaume
276	R. 111	Hoertig	Cerfs et biches . . . . .	M. Maurice Salomon
277	R. 1043	Hombron	Natures mortes: Perdrix, fruits sur table . . . . .	Lt-Col. Estienne
278-280	R. 118	Huber	Trois aquarelles: Paysages . . . . .	M. E. Pariset
281	M.V. 15.038	Huet	Petites aquarelles. Datées 1761 . . . . .	M. Cahen dit Léon Salomon
282	M.V. 7236	<i>Idem</i>	Le baiser de l'amour . . . . .	Baron de Montlivault-Dommartin
283	62.002	<i>Idem</i>	Fleurs . . . . .	Mme Armand Isaac (dit Mayer)
284	M.V. 1350	<i>Idem</i>	Déclaration d'amour . . . . .	M. Henri Samuel
285-287	M.V. 225	<i>Idem</i>	Trois tableaux: Le plaisir innocent. — Jeune fille s'amusant. — L'hiver . . . . .	Mme de la Mortière
288	M.V. 8	Hussenot	Le mystère de Saint Clément . . . . .	150 × 60 M. Mutelet
289	44.241	Ibbetson	Paysage au bord de la mer . . . . .	M. Robert Lebel
290-294	51.841	Ibel	Cinq dessins: Trois dessins sur l'affaire Dreyfus, avec légende, généraux déboulonnant une statue de la loi. — Lutteur de foire. — Yvette Guilbert en robe blanche, ceinture verte, gants noirs . . . . .	M. Pierre Mayer
295	32.543	Ingres	Athlète nu debout appuyé à une balustrade . . . . .	M. Edgard Mogall
296	62.002	Innocenti	Buveur . . . . .	Mme Armand Isaac (dit Mayer)
297	M.V. 436 R. 427	Simone Iratchet	Paysage: rivière . . . . .	55 × 45 M. Fernand Barres
298	M.V. 3190 R. 335	Isabey	Une aquarelle: scène église . . . . .	58 × 42 M. R. Braconnot
299	M.V. 5577 R. 303	Jacquemoth	Vergers . . . . .	M. J. Pate
300	28.815	Charles Jacques	Bergère et moutons . . . . .	M. Robert James Lytton
301-304	M.V. 1184 R. 653	C. Jacquotte	Quatre paysages . . . . .	M. Georges Caire

305	M.V. 225	Valentin Jardinier	Deux joueurs. XVIII <sup>e</sup> siècle	<i>Proc. closé 5-8-1961</i>	Mme de la Mortière
306-307	49.512	Jobbé-Duval	Deux aquarelles: Roses. — Femme espagnole. Cadre doré . . . . .		M. Armand Ephraïm Allix
308	M.V. 6429 R.039	Jonas	Portrait de M. Tabary . . . . .	57×47	M. Tabary
309-310	M.V. 3190 R.335	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Un portrait de mineur. — Une scène de la mine . . . . .		M. Roger Braconnot
311	R. 568	Jongkind	Paysage hollandais (moulin à vent, ciel nuageux) . . . . .		M. Mac Avoy
312	M.C. 1978	Kauffmann	Portrait de jeune fille « Angelica » . . . . .	150×120	M. de Brem
313	M.V. 3424 R.404	Kaulbach	Carmen . . . . .		Dr Boisselet
314	M.V. 730 R.627	Charles Keller	Soldat français soutenant un camarade blessé et tirant sur les Autrichiens . . . . .		M. N. Félix Keller
315	M.V. 730 R.627	Marie Keller	Religieuse de St-Vincent-de-Paul . . . . .		<i>Idem</i>
316	Forb. 1388 R. 1205	Kerner	Nature morte: Fleurs . . . . .	45×40	M. Jacques Weiss
317-318	R. 1162	Kieffer	Deux têtes de femmes. — Vue de Vaux . . . . .		M. Guenser
319-320	M.V. 3373 R. 183	Koehler	Deux tableaux: Forêt de bouleaux. — Paysage d'hiver . . . . .		M. Daniel Lévy
321	M.V. 5386	Koekock (attribué à)	Paysage avec chapelle . . . . .		Mlle Schmitt
322	44.241	Kowalski	Traîneau dans la neige. Sur bois . . . . .		M. Robert Lebel
323-326	50.614	<i>Idem</i>	Quatre paysages polonais . . . . .		Mme Lillie Nathalie Lord
327	50.614	Krausz	Portrait de dame . . . . .		<i>Idem</i>
328	M.V. 3190 R. 335	BC. Kuckue	Paysage sur panneau acajou . . . . .	98×82	M. R. Braconnot
329	32.738	Laboureur	Devant le café . . . . .	<i>11-7-47</i>	M. Alphonse Kann
330	R. 1065	M. Lallement	Un sous-bois . . . . .	<i>Proc. closé 5-8-1961</i>	Mme M. Munier
331	M.V. 2080 R. 009	Lantier	Pastel: « Marquise » (Symphonie en gris et rose) . . . . .	60×40	M. Albert Samuel
332	M.V. 4199 R. 088	Marie Larcher	Aquarelle représentant des Delphiniums . . . . .		Général Berthelemy
333	M.C. R. 096	<i>Idem</i>	Aquarelle: Bouquet de chrysanthèmes . . . . .	125×95	Mme Munier
334	M.V. 4199 R. 088	Larcher	Nature morte: fruits . . . . .		Général Berthelemy
335	M.V. 3190 R. 335	Largillière	Un portrait . . . . .		M. Roger Braconnot

		<i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	
336-339	F. 2375 R. 097	Laurin	Quatre tableaux: Fleurs d'été . . . . . 130×110 Les iris . . . . . 130×110 Pavots et fleurs diverses . . . . . 130×110 Nature morte, peinture sur bois: fruits . . . . . 150×160 M. Jean Louis Pelt
340	M.V. N° 530 R. 538	Lautsch	Bouquet de fleurs, bleuets, marguerites blanches et jaunes, posé sur le coin d'une table . . . . . Mme Gabrielle Broche
341-343	R. 202	Latour	Trois pastels Louis XV: Femme avec un ruban mis en sautoir. — Femme à cheveux blancs. — Femme en blanc . . . . . M. Jean Rebuffet
344	Thionville 6219	P. Lazerges	Camp de Bédouins . . . . . Baron de Gargan
345	M.V. 896	Le Brun	Le triomphe de Constantin . . . . . M. Léon Petre
346	M.V. 960	Le Brun Tardieu	La Bataille de Constantin contre Maxence . . . . . Baronne Deville
347	M.V. 2080 R.009	Sebastian Leclerc	Erection d'un mai dans la manufacture des Gobelins en l'honneur de Le Brun, peintre du Roi . . . . . 35×25 M. Albert Samuel
348	M.V. 3373 R.183	Leclerc	Port avec voilier . . . . . M. Daniel Lévy
349-352	32.443	Lecomte	Quatre aquarelles: Arbre penché. — Rue de village avec personnages. — Village, vue d'ensemble. — Paysage de campagne. Cadres bois blanc . . . . . M. Adrien Cahen
353-355	Forb. 1388 R. 1205	Prof. Léger	<del>Trois tableaux: Paysage d'hiver . . . . . 120×80 Femme nue . . . . . 80×65 Filles à la mer . . . . . 90×85 M. Jacques Weiss</del>
356-359	32.738	<del>Idem</del>	<del>Quatre peintures: Femme nue tenant un vase de fleurs. — Composition. — Les deux femmes et la nature morte. — Cubiste, fond blanc et rouge. . . . . M. Alphonse Kann</del> <i>juillet. 4.7.</i>
360-362	32.738	<del>Idem</del>	<del>Trois grands dessins: Cubiste. — La fumée sur les toits. Cubiste . . . . . Idem</del> <i>juillet. 4.7.</i>
363	M.V. 896 R. 209	<del>Lemaire</del>	<del>Sous-bois avec sentier vers le milieu . . . . . 45×60 M. Léon Petre</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>
364	Thionville 6219	<del>Lenfant de Metz</del>	<del>Enfants jouant . . . . . Baron Charles de Gargan</del>
365	32.738	<del>Lépine</del>	<del>Rue de Paris . . . . . M. Alphonse Kann</del> <i>juillet. 4.7.</i>
366	Thionville 6219	<del>François Leure</del>	<del>Sainte Cécile . . . . . Baron Charles de Gargan</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>
367	M.V. 6429 R.039	G. Leroy	Aquarelles: Vues de Metz . . . . . 45×30 M. Tabary
368	M.V. 586 R.803	Lhermitte	Marine . . . . . Mme A. Weyland

		<i>Proc. clore 5-8-1961 M.A</i>	
369-370	M.V. 158 R. 012	C. Liéron	Deux tableaux: Vue de la Loire à Tours . . . . . 70×50 Paysage tourangeau, maison et arbres . . . . . 35×25 M. René Delaunay
371	Thionville 6219	Jan Lievens	L'homme au turban . . . . . Baron Charles de Gargan
372	M.V. 960	Lion	Troupeau de moutons . . . . . Baronne Deville
373	Thionville 6219	Roger Lionel	Scène de bataille. Daté 1875 . . . . . Baron Charles de Gargan
374	M.V. 7 R. 604	Lobjog	Paysage: Porte de parc . . . . . 30×20 Lt-Colonel Meyer
375	M.V. 896	Lorrain	Rima consultant la nymphe Eyeric . . . . . M. Léon Petre
376	M.V. 5461 R. 302	Manago	Vue du port de Marseille . . . . . Mme Adrien Collin
377	M.V. 5166 R. 370	Mandonnot	Sept aquarelles: Paysages des Alpes, de Provence, bord de la Loire . . . . . Abbé J. Bouvet
378	M.V. 3425 R. 404	Mangin	Sainte Cécile couchée . . . . . Dr Boisselet
379-380	M.V. 2080 R. 009	Henri Marchal	Deux tableaux: Le vase corail (nature morte) . . . . . 100×80 Sous-bois dans les Vosges . . . . . 80×60 M. Albert Samuel
381-382	M.V. 5386	Marchal	Deux tableaux: Les anges. — Paysage. Pastel . . . . . Mlle Schmitt
383	32.738	Marcoussis	Nature morte avec fruits . . . . . <i>Idem</i>
384-386	R. 599	Pauline de Mardigny	Trois tableaux: Jeune bergère avec moutons dans paysage accidenté . . . . . 70×75 Voyageur avec bourrique dans un paysage boisé. Petite fille tendant un morceau de sucre à un petit chien . . . . . 40×30 M. J. B. Speck
387	M.V. 960	Maréchal	Couronnement d'épines . . . . . Baronne Deville
388	M.V. 225	<i>Idem</i>	L'astronome . . . . . Mme de la Mortière
389-390	R. 202	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Un chef arabe. — Sujet arabe . . . . . M. Jean Rebuffet
391-393	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Trois tableaux: Naufrage. Fusain. Daté 1852. — Rivage. Pastel. Daté 1852. — Etude de tête . . . . . Mlle Schmitt
394	M.C. 113	David Maret	Scène antique. XIX <sup>e</sup> siècle . . . . . Marquis de Pange
395-396	M.C. 11. 499	Marks	Deux tableaux: Etang entouré de joncs. — Arches de Jouy . . . . . Mme Victorine Leuner
397	M.V. 138	<i>Idem</i>	Ruines et colonnes d'un temple . . . . . M. Gaston Lévy
398	R. 1119	<i>Idem</i>	Vues sur la Moselle . . . . . M. Zeliqzon
399-400	R. 1162	<i>Idem</i>	Deux paysages, dont un de la Moselle . . . . . M. Guenser

401-402	M.V. 7572	Marmoiton	Deux tableaux: Rue d'un village au Maroc. — Village au Maroc . . . . .	90 × 70	M. Marcel Reboursset
403	R 511	Camille Martin	Sculpteur travaillant un bloc de marbre blanc . . . . .		M. Sadler
404-407	M.V. 5461 R.302	Albert Marx	Quatre paysages sur la Moselle . . . . .		Mme Adrien Collin
408	R. 580	Idem	Lorraine devant four à pain . . . . .	90 × 70	M. Lucien Weill
409-411	R. 1081	Idem	Trois tableaux: Le Château de Jaulny. — La Vallée de la Moselle près du village d'Arry. — Les Arches de Jouy . . . . .		M. Marcel Kollen
412	M.V. 454 R. 066	Idem	Aquarelles: Vues de la Moselle . . . . .		M. Norbert Gérard
413	M.V. 3425 R.404	Idem	Vue de l'Esplanade sur la Moselle et le St-Quentin . . . . .		Dr Boisselet
414	M.C. 113	N. Mase	Jeune fauconnier . . . . .		Marquis de Pange
415	M.C. 113	Mason-Juckles	A country race course. Vers 1830 . . . . .		Idem
416-417	M.C. 113	Masson	Deux tableaux: A country race course. — Run course . . . . .		Idem
418-420	32.738	André Masson	Trois peintures: Le chasseur. — Cubiste. — Chevaux cubistes . . . . .		M. Alphonse Kann
421	C.S. 4 R. 013	R. Masson	Aquarelle: Les bords du Doubs à Besançon . . . . .		M. G. Hamant
422-423	M.V. 189 R. 171	Mathey	Deux aquarelles: Fleurs de couleur sur fond noir . . . . .	30 × 40	M. Pierre Etlin
424	M.V. 189 R. 171	Idem	Pastel 1933 et 1927. Portraits de famille . . . . .		Idem
425-427	M.V. 3190 R.335	Maudonnet	Trois aquarelles: Les oliviers en Côte Provençale. — Jardin à Nice. — Bords de mer près de Cannes . . . . .		M. Roger Braconnot
428	M.C. 113	Maurin	Francois, Duc de la Rochefoucauld . . . . .		Marquis de Pange
429	M.V. 5386	Ch. Mayer	Femme avec enfant et chien . . . . .		Mlle Schmitt
430-431	M.V. 6340 R.333	Mazerau	Deux portraits de garçonnet en costume marin . . . . .		Galerie Marescaux
432	R. 1139	Meissonnier (Copie)	Le peintre de portraits . . . . .		Mme Suzanne Reiss
433-439		Melchior-Jaquet	Sept tableaux sur bois: Lever de lune sur la mer à Djidjelli. — Une rue à Constantine. — Chrysanthèmes. — Fleurs jaunes. — Plantes sur un rocher. — Enfant dans l'atelier. — Corbeilles de pensées . . . . .	haut. 160	M. Melchior-Jaquet
440-441	R. 502	Mercier	Deux tableaux: La Vierge et l'Enfant . . . . .	80 × 45	
			Paysage . . . . .	20 × 15	M. R. Guillaume
442	M.V. 225	Michel	Vue . . . . .		Mme de la Mortière

*Proc. alone 5-8-1961 M.A*

*Proc. alone 5-8-1961 M.A*

443-446	44.241	Michel	Quatre peintures: Paysage avec moulins. Grande toile. — Paysage avec ville. — Paysage avec montagnes. — Paysage avec moulins . . . . .	<i>Part. close 5-8-1961 M.A.</i>	M. Robert Lebel
447-448	47.335	Midy	Deux tableaux: Vieille femme et homme. — Vieille femme, caraco rouge . . . . .		Mme Blanche Lehrfeld
449-452	M.V. 15.113 R. 286	Milot	Quatre peintures: Une maison de village lorrain. — Un pont de pierres en dos d'âne. — Une vache dans une pâture. — Un paysage . . . . .	35 × 25	M. Paul Dietmann
453	30.838	L. Moaligou	Jeune fille en robe de bal. Cadre bois sculpté doré . . . . .	80 × 110	Mme Alice Hauser
454	R. 111	Jules Monge	Cavalier français traversant un gué . . . . .		M. Maurice Salomon
455	<del>32.738</del>	<del>Monnier</del>	<del>Rue de village . . . . .</del>	<i>1.7 juillet 47</i>	<del>M. Alphonse Kann</del>
456	<del>28.789</del>	<del>Idem</del>	<del>Marine. Grande peinture. Daté 1803 . . . . .</del>		<del>Mme Jeanne-Marie Bassigny</del>
457-458	32.793	Henri Montassier	Deux tableaux: Le Rialto à Venise. — Portrait de femme en robe noire sans chapeau. Ovale . . . . .		M. Robert Rambach
459	M.V. 586 R. 803	Moreau	« Bédouine » modelant de la poterie . . . . .		Mme A. Weyland
460	32.813	E. Mosse	Grand portrait de jeune fille, époque 1900, col montant de dentelle, immense chapeau de dentelle, garni de fleurs, une rose à la main, assise dans un fauteuil. Cadre doré . . . . .		M. Roland Mosse
461	32.813	Idem	Jeune homme en redingote, avec pince-nez, légère barbiche, le coude replié sur un genre de prie-Dieu. Tableau au crayon. Cadre doré . . . . .		Idem
462	32.813	Idem	Portrait de jeune femme rousse. Cadre acajou . . . . .		Idem
463	32.813	Idem	Grand portrait de vieille femme, de face, assise, foulard bigarré. Cadre bois doré massif . . . . .		Idem
464	32.738	Mummel	Négresse nue . . . . .		M. Alphonse Kann
465	62.016	Murillo (Copie de)	Vierge . . . . .	<i>Part. close 5 août 1961 M.A.</i>	M. Robert Lefèvre
466	R. 1025	Nassoy de Metz	Professeur à l'école . . . . .		Mme Marie Klein
467	M.V. 711	Nehlig	Une aquarelle gouache: « Le médecin » (médecin soignant un enfant que sa mère tient sur ses genoux) . . . . .	32 × 20	Lt-Colonel Meyer
468	Thionville 6219	Gaspar Netscher	Portrait d'un chevalier . . . . .		Baron Charles de Gargan
469	M.V. 1350	Netzer	Un couple musicien . . . . .		M. Henri Samuel
470	R. 380	Noël	Une gouache: « Une église dans un paysage » . . . . .		M. Vautrin-Gautier

471	R. 111	Noël	Tableaux africains: un portrait		M. Maurice Salomon
472	32.621	Walter Osborne	Marine de Portmarnock près de Dublin		M. Murray Hornibrook
473	M.V. 3373 R.183	A. van Ostade	Paysan lisant une lettre à la lueur d'une lanterne		M. Daniel Lévy
474	32.543	<i>Idem</i>	Scène de cabaret. Signé et daté 1648		M. Edgard Mogall
475	47.335	<i>Idem</i>	Bergère		Mme Blanche Lehrfeld
476		Oudry	Au premier plan un grand aigle, les ailes déployées, fonçant sur deux canards sauvages cachés dans les herbes aquatiques, bordant un étang	env. 125 × 200	M. de Chavannes
477	M.V. 225	Pacois	Paysage. Daté 1873		Mme de la Mortière
478	M.V. 3190 R. 335	Panini	Une ruine romaine	92 × 78	M. R. Braconnot
479	M.V. 896 R. 209	Pat ou Prat	Sous-bois lumineux		M. Léon Petre
480	R. 795	Peigne	Pastel: Fleurs		M. Simon
481-482	M.V. 2632 R. 1049	Pellon	Deux paysages: Sous la neige. — Printemps		M. Georges Lagrange
483	M.C. 113	Perrocul-Will	Louis XV, le Bien-Aimé		Marquis de Pange
484	F. 40 R. 564	Peteil	Un étang	50 × 40	Mlle Greff
485	R. 1098	Pey	Paysage rustique		Mme J. Fiegel
486	32.953	Philipot	Retraite de Russie. Pastel		Mme Blanche Lehrfeld
487	28.145	Picabia	Grande église de Moret		M. Philippe Helbronner
488-490	T.H. 326 R. 807	C. Pierné	Trois fusains: Paysages		M. E. Berthier
491	M.V. 7 R. 604	S. Pineau	Aquarelle: Lt-Colonel Meyer du 6 <sup>e</sup> Chasseurs d'Afrique	50 × 30	Lt-Colonel Meyer
492	32.738	Pissot	Femme en noir, assise		M. Alphonse Kann
493	57.183	Planquette	Paysage de la baie de Saint-Michel au coucher du soleil. Des vaches et des moutons pataugent dans une petite rivière devant une masure entourée de grands arbres. Dans le fond, sous le soleil se profile la silhouette du mont Saint-Michel	env. 94 × 75	M. Maurice Carette
494	57.183	<i>Idem</i>	Vaches normandes sortant de l'étable le matin et conduites au pâturage par la fermière		<i>Idem</i>
495	62.002	André Planson	Pont de la Ferté		Mme Armand Isaac (dit Mayer)
496-497	M.C. 113	Pollard	Deux tableaux: A barber's shop bunbury. — Lamberts. XIX <sup>e</sup> siècle		Marquis de Pange

*Proc. cloné 5 Août 1961 M.A*

*Proc. cloné 5-8-1961 M.A*

498	Sg. 2953 R. 553	Pontoy	Une aquarelle: Femme berbère . . . . .	<i>Proc. close 5-8-1961 M.P.</i> 35 × 25	M. Clément Roy
499	M.V. 1766 R. 1226	H. Post	Chasse en Angleterre . . . . .		M. Théophile Strauss
500	M.V. 436 R. 427	Paul Poulain	Vase anémones et ruban noir . . . . .	55 × 35	M. Fernand Barrès
501	M.V. 3190 R. 335	Nicolas Poussin	Un paysage animé . . . . .		M. R. Braconnot
502	R. 1043	Louise Proton	Roses et pivoines . . . . .		Lt-Colonel Estienne
503	R. 511	Victor Prouve	Portrait dédicacé. Sanguine . . . . .		M. Sadler
504	M.V. 225	Prud'homme	L'amitié. Daté 1800 . . . . .		Mme de la Mortière
505-508	CH.S. 358 R. 503	Ramk	Quatre portraits: Grands-Parents . . . . .		Mme Chamant
509	M.V. 1106	Raphaël	Arche de Noé . . . . .		M. Becker
510	M.V. 3425 R.404	Raphaël (Copie)	La Vierge et l'Enfant . . . . .		Dr Boisselet
511	Forb. 1388 R. 1205	Reczniczeck	Vie viennoise, scène devant un café . . . . .	65 × 50	M. Jacques Weiss
512	<del>32.738</del>	<del>C. Reiard</del>	<del>Rue et couple . . . . .</del>	<del>17-7-47</del>	<del>M. Alphonse Kann</del>
513	<del>47.335</del>	<del>Rembrandt</del>	<del>Saskia, la femme du peintre . . . . .</del>	<del>juin 50</del>	<del>Mme Blanche Lehrfeld</del>
514	30.838	Rembrandt (attribué à)	Tête de vieillard, grande barbe. Fragment de tableau. Petit cadre de bois sculpté et doré ancien . . . . .	<i>Proc. close 5-8-1961</i> env. 20 × 15	Mme Alice Hauser
515-516	Thionville 6219	Rembrandt (d'après)	Deux tableaux: Moines au repas. — Le Serment du Christ. Datés 1656 . . . . .		Baron Charles de Gargan
517	M.V. 3373 R. 183	Rembrandt (Ec. de)	Vieillard barbu . . . . .		M. Daniel Lévy
518	M.V. 225	Remy	Dahlia . . . . .		Mme de la Mortière
519	R. 1162	Remy ou Kieffer	Femme. Aquarelle . . . . .		M. Guenser
520	M.C. 4419	Renaudin	Bord de l'eau (Paysage lorrain) . . . . .		M. Maurice Saunier
521	Sg. 2953 R. 553	Rety	Etang, sous-bois . . . . .		M. Clément Roy
522	M.V. 3190 R.335	Hubert Robert	Ruines . . . . .		M. Roger Braconnot
523-524	62.013	Hubert Robert (Copie de)	Deux tableaux: Péniches. — Marinier. Cadres de baguettes dorées de l'époque Louis XVI . . . . .		Mme Olga Blad

525	M.C. 3857	Rolland	Etude (tête de jeune fille). Daté 1852	30×40	M. Suby
526-530	M.C. 113	<i>Idem</i>	Cinq tableaux: Homme assis. — Paysage romantique. — Paysage avec rivière. — Paysage avec vaches. — Paysage alpestre . . . . .	50×80	Marquis de Pange
531	R. 1175	Luigi Rovelli	Bateau de pêche sur la mer . . . . .		M. Grégoire
532	M.V. 570 R. 431	Royer	Un portrait de petite fille . . . . .		M. André Nadaud
533	R. 568	P. P. Rubens	Esquisse à la sanguine: Nymphes et faunes . . . . .		M. Mac Avoy
534	62.002	Rubens (attribué à)	Sujet religieux . . . . .		Mme Armand Isaac (dit Mayer)
535	47.335	<i>Idem</i>	Femme nue couchée . . . . .		Mme Blanche Lehrfeld
536		Rubens (école de)	Déesse nue voilée par une légère draperie, debout près d'une fontaine, versant de l'eau sur la tête d'un homme à ses pieds. Satyres dans le fond. Portrait présumé d'Hélène Froment . . . . .	env. 100×80	M. de Chavannes
537	M.V. 8	Rubens (d'après)	Sainte Famille. Vers 1771 . . . . .		M. Mutelet
538-539	M. V. 1106	Rubens (Copie)	Deux tableaux: Combat de crocodiles. — Combat de lions. Copies de Sautmann . . . . .		M. Becker
540	Sg. 2953 R. 553	Sacaze	Montbéliard . . . . .		M. Clément Roy
541	R. 1043	de Saint-Prise	Pot en grès et fruits . . . . .		Lt-Colonel Estienne
542	M.V. 4281 R. 103	Salm	Têtes du Christ (1904 et 1906) . . . . .		M. Paul Seray
543	M.C. 3857	Saraceni	Dérision du Christ . . . . .	45×60	M. Suby
544	Thionville 6219	Saraudoui	Paysages avec ruines. Daté 1724 . . . . .	150×100	Baron Charles de Gargan
545	32.738	Savinto	Femme en bleu . . . . .		M. Alphonse Kann
546	32.543	G. Schalcken	Femme ravaudant à la lumière d'une bougie . . . . .		M. Edgard Mogall
547	M.V. 138 R. 126	Scheerbach	Une tête de vieillard coiffée d'un béret basque . . . . .		M. Gaston Lévy
548	M.C. 113	Schutz-Merian	Vue de l'hôtel Stahlenberg sur le Main. Daté 1784 . . . . .		Marquis de Pange
549-550	Forb. 1388 R. 1205	Schwartz	Deux tableaux: L'Orient . . . . . « Pusta », chevaux . . . . .	85×75 50×45	M. Jacques Weiss
551	28.140	Schroder	Portrait d'homme . . . . .		Dr Bruno Weil
552	M.V. 6713 6715	Sellier	Aquarelle . . . . .		M. Roux de Montlebert

Proc. élève

5-8-1961

M. F.

Proc. élève

5-8-1961

M. F.

553	M.C. 5534 B. 144 R. 795	Simon	Fusain: Paysage	<i>Proc. clore 5-8-1961 M.A</i>	M. Simon
554-555	M.V. 1118	L. Simon	Deux paysages, l'un de la Moselle. Deux fusains		Mme Bombart
556	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Paysage avec étang. Fusain		Mlle Schmitt
557	47.335	Simonette	Femme nue		Mme Blanche Lehrfeld
558	R. 1043	Marie Snérin	Pivoines. Aquarelle		Lt-Colonel Estienne
559	Thionville 6219	Jean Sockel	Nature morte: fleurs		Baron Charles de Gargan
560-561	M.C. 4419	Spindler	Deux tableaux: Marguerites. — Paysage d'Alsace		M. Maurice Saunier
562	R. 1162	<i>Idem</i>	Vue de Metz		M. Guenser
563-564	CH. S. 358 R. 503	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Alsace		Mme Chamant
565-567	CH. S. 358 R.503	<i>Idem</i>	Trois tableaux: Fleurs artificielles de Belgique		<i>Idem</i>
568	R. 795	<i>Idem</i>	Baptême en Alsace		M. Simon
569	50.614	Spirido	Portrait de dame. Cadre doré		Mme Lillie Nathalie Lord
570	32.608	<i>Idem</i>	Fleurs. Grand tableau	<i>Proc. clore 16-3-61</i>	Mme Goldschmidt-Rothschild
571-572	44.241	Spitzweg	Deux peintures signées: Le moine. — Paysage avec promeneurs	<i>Proc. clore 5-8-1961 M.A</i>	M. Robert Lebel
573	Forb. 1388	Stanley	Eglise du Sacré-Coeur de Paris		M. Jacques Weiss
574-575	Thionville 5103	Steffen	Deux tableaux: Buste de femme — Page		M. Emile Andrienne
576	M.V. 36 R. 508	Steinlen	Un dessin. Paysannerie. Couple vue de dos		G. Citrine
577-578	32.443	André Strauss	Deux tableaux: Bois et forêts. — Vue de Corse. Cadre doré		M. Adrien Cahen
579	44.241	Swanevelt	Paysage boisé. Sur bois		M. Robert Lebel
580	32.738	Tarkhoff	La plage	<i>11-7-47</i>	M. Alphonse Kann
581	R. 1043	Taurny	Tête de femme. Pastel	<i>Proc. clore 5-8-61 M.A</i>	Lt-Colonel Estienne
582	R. 111	Teitgen	Portrait au pastel de la fille de M. Salomon		M. Maurice Salomon
583	Forb. 1388 R. 1205	Tenber	Le Paradis, la femme à l'arbre	70×60	M. Jacques Weiss
584	62.010	Ten Cate	Parc Monceau sous la neige		Mme Lévy de Souza
585-588	47.335	Teniers	Quatre tableaux: Homme fumant une pipe. — La kermesse flamande. — Les musiciens. — Retour de pêche		Mme Blanche Lehrfeld

587  
586 m'axote pas

589	28.815	Teniers	Un jour de foire	<i>Parc. closé 5-8-1961</i>	<i>M. P.</i>	M. Robert James Lytton
590	M.V. 2632 R. 1049	Thiam	Intérieur lorrain			M. Georges Lagrange
591	M.C. 1437	J. Thiriot	Les Arches de Jouy		100×50	M. Léon Schivre
592	M.V. 2080	Thurillot	Paysage d'Alsace		35×25	M. Albert Samuel
593	M.V. 3190 R. 335	Tiepolo	Une étude		62×44	M. R. Braconnot
594	<del>50.614</del>	<del>Tondas</del>	<del>La porte de Saint-Florian à Cracovie. Cadre bois noir</del>			<del>Mme Lillie Nathalie Lord</del>
595	<del>32.738</del>	<del>Tonny</del>	<del>Athlète</del>	<i>11-7-47</i>		<del>M. Alphonse Kann</del>
596	<del>M.V. 7572</del>	<del>Truchot</del>	<del>Une rivière</del>	<i>Parc closé 5-8-1961</i>		<del>M. Marcel Reboursset</del> <i>M. P.</i>
597	M.V. 8	Trumbul-Muller	The battle at Dunkers Hill. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle			M. Mutelet
598-600	F. 40 R. 564	Untersteller	Trois aquarelles: Sous-bois automnal		75×60	Mlle Greff
			Vergers d'Oeting		40×35	
			Vergers d'Oeting		40×35	
601-602	F. 40 R. 564	<i>Idem</i>	Deux tableaux: L'église d'Oeting au fond du chemin venant de l'étang		50×45	<i>Idem</i>
			L'étang		80×50	
603-604	R. 1162	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Deux jeunes filles espagnoles: « Les deux soeurs ». — L'Alcazar			M. Guenser
605-606	R. 999	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Portraits du Général Stuhl et de Delaroche			Mme Bournique
607	R. 111	<i>Idem</i>	Paysage			M. Maurice Salomon
608	M.C. 53	<i>Idem</i>	Paysage lorrain			M. du Plessis d'Argentre
609	M.V. 15.038	<i>Idem</i>	Village lorrain			M. Cahen dit Léon Salomon
610	R. 1162	Untersteller-Delaroche	Le marché de Cosenza			M. Guenser
611	Forb. 1388 R. 1205	Utrillo	Chevaux à la chaîne		50×45	M. Jacques Weiss
612	30.839	Valadon	Tête de vieillard aux traits ravinsés, barbe blanche. Gouache. Cadre bois naturel		50×40	Mme Colette Nattan-Larrier
613	32.159	Valloton	La falaise à Houlgate		22×27	M. Fernand Javal
614	M.V. 6429 R. 039	F. Vandam	« Marine »		55×35	M. Tabary

615-616	M. C 113	Vecon	Deux tableaux: Hippocrate, Esculape (Vautier) . . . . .	Marquis de Pange
617	M.V. 5386	Vellert	Paysage fluvial. Daté 1762 . . . . .	Mlle Schmitt
618	M. C. 113	Vernet	Paysage avec Madone . . . . .	Marquis de Pange
619-628	M. C. 9490	Horace Vernet	Dix tableaux dont plusieurs d'Horace Vernet: Mazeppa poursuivi par les loups. Enfants surpris par un garde. Combat entre les dragons du Pape et des brigands, etc. . . . .	M. Louis Rollin
629	M.V. 570 R. 431	Verteville	Aquarelle: Chasse à courre (chevaux et chiens) . . . . .	40×30 M. André Nadaud
630	M. C. 113	Vheatly-Pollard	Saint-Preux et Julia. Daté 1810 . . . . .	Marquis de Pange
631	44.241	Victoryns	Intérieur hollandais. Sur bois . . . . .	M. Robert Lebel
632-633	F. 40 R. 564	L. Vivier	Deux tableaux: Chalet en montagne, fermière . . . . .	60×50
			Pierrot qui chante assis (fusain) . . . . .	50×28 Mlle Greff
634	M. C. 3857	Voirin	Scène de bataille . . . . .	30×35 M. Suby
635	R. 1043	de Wacle	Portrait . . . . .	Lt-Colonel Estienne
636	30.771	Watteau	Etude de mains et de visage. Sanguine. <i>Déjà mentionné</i> <i>dans le Catalogue Tome II N° 1495 (Photo)</i> . . . . .	30×18 M. Jacques Stern
637	30.771	<i>Idem</i>	Trois gardes français. Sanguine. <i>Déjà mentionné</i> <i>Catalogue Tome II N° 1766 (Photo)</i> . . . . .	30×28 <i>Idem</i>
638	47.335	<i>Idem</i>	Parc de Saint-Cloud . . . . .	Mme Blanche Lehrfeld
639	M.V. 8	Weft-Moellet	The battle at la Hougue . . . . .	M. Mutelet
640	M.V. 225	A. de Werff	Adam et Eve trouvent Abel assassiné. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mme de la Mortière
641	32.815	J. Wesley-Jacobs	Portrait de Madame Bates-Batcheller . . . . .	Mme Bates-Batcheller
642	M.V. 8	West-Basire	Pylade et Oreste. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Mutelet
643-644	M.V. 113	Westell	Deux tableaux: Wood butter and cow-boy. XIX <sup>e</sup> siècle. — The sad story . . . . .	Marquis de Pange
645-646	M.V. 8	Wilson Woellet	Deux tableaux: Celadon et Amélia. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. — Phaeton. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Mutelet
647	M.V. 3425 R. 404	Winterhalter	Portrait de femme . . . . .	Dr Boisselet
648-649	Thionville 6219	Wintz	Deux paysages . . . . .	Baron Charles de Gargan
650	M.V. 7236	Wintz et Roland	Paysage avec sangliers . . . . .	Baron de Montlivault-Dommartin

*Proc. done 5-8-1961 M.A*

*Déjà mentionné*  
*Amuclé - lettre Si PA 883 du 8-12-60*  
*double exemplé -*  
*Ni page sur*

*Proc. done 5-8-1961*

*M.A*

651	Forb. 1388	Wolf	Une femme avec un oiseau	Proc. eloxe 5-8-1961	50 × 40	M. Jacques Weiss
652	47.335	Wostin	Dame respirant un oeillet			Mme Blanche Lehrfeld
653	M.V. 3190 R. 335	Wouerman (attribué à)	Un portrait		74 × 58	M. R. Braconnot
654-664	R. 371	Znanieski	Onze tableaux: Paysage d'hiver, la neige. En relief		80 × 40	
			Paysage de printemps. — Bouquet de lilas mauve et blanc. — Bouquet de roses			
			Notable druze « Hanezi Bey Aussich »		60 × 40	
			Femme druze (en pied) voilée de blanc			
			Jeanne d'Arc		110 × 45	
			Ruines de la Mosquée des Bossats		40 × 30	
			Fleurs bleues		30 × 20	
			Vue d'un cimetière. Aquarelle			
			Oiseau mort (chasseur d'Afrique)		25 × 20	Lt-Colonel Vabre

M. P.

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine et époque	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
665	Thionville 6219	Ec. allemande XVI <sup>e</sup>	L'Annonciation . . . . .		Baron Charles de Gargan
666	Thionville 6219	Ec. allemande XVII <sup>e</sup>	Le Christ tourné en dérision . . . . .		<i>Idem</i>
667-668	Chat. Sal. 2044	Ec. allemande XVIII <sup>e</sup>	Deux paysages . . . . .		Marquis de Marguerie
669	M.C. 3857	Ec. allemande XVIII <sup>e</sup>	Scène de bataille . . . . .	20×30	M. Suby
670	M.V. 3373 R. 183	Ec. allemande	Moisson sous l'orage (grand tableau) . . . . .		M. Daniel Lévy
671	M.V. 5386	<i>Idem</i>	La mère et l'enfant. Epoque de Biedermeier . . . . .		Mlle Schmitt
672-673	28.140	Ec. flamande	Deux tableaux sur bois: Fête de village. — Réjouissance villageoise . . . . .		Dr Bruno Weil
674-675	45.008	Ec. française XV <sup>e</sup>	Deux tableaux: Paysages. Datés 1472 . . . . .		Mme Jacqueline Herschman
676	M.V. 3276	Ec. française XVIII <sup>e</sup>	Allégorie . . . . .		Baron de Montlivault-Dommartin
677-678	Thionville 6219	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Nature morte, prunes et pêches. — Paysage . . . . .		Baron Charles de Gargan
679	41.733	Ec. française XIX <sup>e</sup>	Réception donnée par Barras au Luxembourg . . . . .		M. Robert Kieffé
680-681	M.V. 5386	Ec. française XX <sup>e</sup>	Deux tableaux: Ambroise Thomas. — Enfants jouant au cerceau . . . . .		Mlle Schmitt
682	M.V. 960	Ec. française	Danseurs . . . . .		Baronne Deville
683	M.V. 225	<i>Idem</i>	Paysage avec troupeaux . . . . .		Mme de la Mortière
684	32.259	Ec. hollandaise XVI <sup>e</sup>	Un buveur. Sur cuivre . . . . .	30×40	M. Fritz von Unruh
685	Thionville 6219	Ec. hollandaise XVII <sup>e</sup>	Le Christ en croix . . . . .		Baron Charles de Gargan
686	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Port de pêche . . . . .		Mlle Schmitt
687	28.573	Ec. hollandaise XVIII <sup>e</sup>	Danse paysanne au bord d'un fleuve, au fond une ferme . . . . .		Prof. Albert Prioult

*Proc. close 5-8-1961 M.D*

*Proc. close 5-8-1961*

*Proc. close 5-8-1961 M.D*

688	M.V. 960	Ec. hollandaise XIX <sup>e</sup>	Paysage avec maisons	<i>Rare, clore 5-8-1961</i>	<i>M.P.</i>	Baronne Deville
689	Thionville 6219	Ec. hollandaise	Le tisserand et son métier			Baron Charles de Gargan
690-691		<i>Idem</i>	Deux tableaux: Pêcheur vu de buste, à la fenêtre de son étal. — Femme du pêcheur en cornette blanche dans le même décor. — Deux pendants		25 × 35	M. Jean Choqueel
692	Thionville 6219	Ec. italienne XVI <sup>e</sup>	Les Stigmates de Saint François			Baron Charles de Gargan
693	M.V. 7236	<i>Idem</i>	Tête d'homme			Baron de Montlivault-Dommartin
694	M.C. 3857	<i>Idem</i>	Déploration du Christ		50 × 60	M. Suby
695	Thionville 6219	Ec. italienne XVII <sup>e</sup>	Saintes			Baron Charles de Gargan
696	32.259	<i>Idem</i>	Nature morte. Des fruits, le tout très foncé	<i>Rare, clore 5-8-1961</i>	env. 80 × 70	M. Fritz von Unruh
697-698	32.543	<i>Idem</i>	Deux tableaux: « Videus Jésus Civitatem et flevit super eam » Mathieu. Cadre ancien. Marie-Madeleine aux pieds de Jésus. Sur bois. Cadre bois sculpté. XVIII <sup>e</sup> siècle	<i>Rare, clore 5-8-1961</i>		<i>M.P.</i>
699	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Descente de croix			Mlle Schmitt
700-701	Thionville 6219	Ec. italienne XVIII <sup>e</sup>	Deux tableaux: Le Christ. — Paysage avec ruines			Baron Charles de Gargan
702-703	R. 1043	Ec. russe	Deux aquarelles: Coin de l'Esplanade. — Calvaire de Sey			Lt-Colonel Estienne
704	32.259	Ec. vénitienne XIV <sup>e</sup>	Madone sur fond d'or. Sur bois	<i>Rare, clore 5-8-1961</i>	env. 70 × 60	M. Fritz von Unruh
705	32.259	Ec. vénitienne	Abbé en robe bleue écrivant		env. 100 × 80	<i>Idem id</i>
706	M.V. 896	XVII <sup>e</sup> siècle	Louis Le Kamberg	<i>Rare, clore 5-8-1961</i>		<i>M.P.</i> M. Léon Petre
707-708	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Deux tableaux: La ville et la rivière. — Intérieur de cuisine			Mlle Schmitt
709-710	28.140	<i>Idem</i>	Deux peintures sur bois: Portrait d'homme. — Portrait de femme			Dr Bruno Weil
711	32.543	XVIII <sup>e</sup> siècle	Portrait: Le Marquis de Montchamin			M. Edgard Mogall
712	M. V. 225	<i>Idem</i>	Adoration des Rois Mages			Mme de la Mortière
713-714	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Paysage fluvial. Daté 1780. — Portrait de femme			Mlle Schmitt
715-716	M.C. 3857	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Paysage: La nature Sous-bois: L'automne		50 × 80 50 × 80	M. Suby

717	Thionville 6219	XIX <sup>e</sup> siècle	Paysage <i>Pave, clone 5-8-1961 M.P.</i>	Baron Charles de Gargan
718	M.V. 7236	<i>Idem</i>	Nature morte	Baron de Montlivault-Dommartin
719	M.C. 53	<i>Idem</i>	Tête d'homme	M. du Plessis d'Argentre
720	M.V. 5386	<i>Idem</i>	Nature morte, fruits et gibier. Daté 1845	Mlle Schmitt
721	M.V. 7236	<i>Idem</i>	Portrait d'une petite fille. Vers 1840	Baron de Montlivault-Dommartin
722-724	M.C. 113	Non précisé	Trois tableaux: Gustave III, roi de Suède. — Le Marquis de Felino. — Cavalier au galop. Daté 1806	Marquis de Pange
725		<i>Idem</i>	Portrait d'homme, vu de buste, d'excellente facture, portant en haut et à gauche des armoiries aux trois merlettes	28×20 M. Jean Chocqueel
726-727	Thionville 6219	<i>Idem</i>	Deux tableaux: Madone avec enfant. — Singes dans l'atelier	Baron Charles de Gargan

## Additif

<del>1263</del>	<del>37.953</del>	<del>Barye</del>	<del>Tigre couché. Sur bois (Photo)</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. David-Weill</del>
1264-68	37.953	Bonnard	Cinq tableaux:			
			Femme au tub (Photo)	.....	68 × 47	
			La place Clichy (Photo)	.....	40 × 56	
			Le petit déjeuner (Photo)	.....	49,5 × 69	
			La plage. Etude, aquarelle (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61	15,5 × 11,5	
			Les vagues. Etude mer houleuse (Photo)	S.P.O.A. 999 du 17-2-61	15 × 11,5	Idem
1269	37.953	Carpeaux	Portrait d'un garçonnet à mi-corps. Panneau (Photo)	id.	30 × 22	Idem
1270		Casanova	Vaches dans un pâturage	Proc. élise 5-8-1961 M. A		Succession Guerrier de Dumast
1271	37.953	Choffard	Fleurs, bouquet de roses, sur fond gris. Aquarelle gouachée ovale (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61	17,5 × 15	M. David-Weill
1272		Cerot	Un tableau assez sombre	Proc. élise 5-8-1961 M. A		Princesse Sanguszko
1273-74	37.953	Maurice Denis	Deux tableaux: Etude pour «Le Colisée». Sur carton. (Photo)		50,8 × 37	
			Colonnes du Parthénon. Sur carton. (Photo)		50,8 × 37	M. David-Weill
1275	37.953	André Derain	Le port de Gravelines. Sur toile (Photo)		46,5 × 115,5	Idem R.
1276		Van Dongen	Une aquarelle	Proc. élise 5-8-1961 M. A		Mme Wahl
1277	37.953	Dunoyer de Ségonzac	Saint Tropez. Aquarelle (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61	65 × 75,5	M. David-Weill
1278	37.953	Fragonard	Guerrier poignardant un homme couché. Cinq études. Plume et lavis (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61		Idem
1279		Egbert van Heemskerck	Scène de cabaret	Proc. élise 5-8-1961 M. A		Succession Guerrier de Dumast
1280-81		Helleu	Deux portraits de l'artiste par lui-même. Pastels	id.		Princesse Sanguszko
1282		Hobbema	Paysage, très grand, signé Hobbema. Tableau assez sombre qui représente un moulin, bâtiment en briques rose pâle, auprès de l'eau, entouré de grands arbres. Cadre noir de l'époque	id.		Baronne de la Grange
1283	37.953	Paul Huet	Chinoiserie. Dessus de porte. Sur toile (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61	91 × 138	M. David-Weill
1284-85	37.953	Isabey	Deux tableaux: Portrait de Chateaubriand à quarante-trois ans vu de trois-quarts et regardant à gauche. Dessin au lavis (Photo)		44,5 × 10,5	
			Portrait de l'artiste par lui-même. Dessin au crayon sur papier blanc (Photo)	Affaire criminelle, lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61	17,5 × 13,3	Idem

1286	37.953	<del>Jollain</del>	La famille de Torcy jouant au pharaon. Sur toile (Photo) <i>Affaire terminée lettre SPOA 999 du 17-2-61</i>	270 × 142	M. David-Weill
1287		Latour	Chasse aux loups <i>Proc. élève 5-8-1961 M.A.</i>		Princesse Sanguszko
<del>1288</del>	<del>37.953</del>	<del>Lepine</del>	<del>Vue panoramique de Paris, prise du Luxembourg. Sur toile (Photo)</del>	<del>58 × 72,5</del>	<del>M. David-Weill</del>
1289		<del>Hermann Lievens</del>	<del>Arbres <i>30.3.46 Proc. élève 5-8-1961 M.A.</i></del>		Succession Guerrier de Dumast
1290	37.953	Maillol	Paysage. Sur carton (Photo) <i>Affaire terminée - lettre SPOA 999 du 17-2-61</i>	27,7 × 37	M. David-Weill
1291-93	37.953	<del>Marquet</del>	<del>Trois tableaux. Temps nuageux à Venise. Sur toile (Photo)</del>	<del>54,2 × 72,6</del>	
			<del>Un jardin à Alger. Paysage africain. Sur bois (Photo)</del>	<del>33 × 41</del>	
			<del>Vue de Hendaye: Les trois couronnes. Sur bois. Fin 1900 (Photo)</del>	<del>33 × 41,3</del>	<del>Idem</del>
1294	37.953	Mongin	Scène pastorale au bord de l'eau dans un paysage boisé et montagneux. Aquarelle (Photo)	15,5 × 21,5	Idem
1295	37.953	Monsiau	L'assomption du Duc de Berry. Dessin non signé (Photo)	50 × 38,5	Idem
1296	37.953	Berthe Morisot	Femme à la capeline en buste. Pastel (Photo)	41 × 30	Idem
1297	37.953	Pérelle	Vue perspective du jardin de M. de Sainte James du côté du salon à Neuilly. Dessin (Photo)	27 × 33,5	Idem
1298	37.953	<del>Théodore Rousseau</del>	<del>Portrait de l'artiste marchant dans un sentier de montagne peint par lui-même. Esquisse sur toile (Photo)</del>	<del>24 × 162</del>	<del>Idem</del>
1299		Rousseau	Cavalier <i>Proc. élève 5-8-1961 M.A.</i>		Princesse Sanguszko
1300-05	37.953	K.-Xavier Roussel	Six tableaux: Femme nue assise. Dessin fusain et pastel (Photo)	26 × 34,5	
			Pastorale. Femme nue vue de dos assise au pied d'un arbre. Dessin fusain et pastel (Photo)	62 × 49,5	
			Portrait de l'artiste par lui-même. Pastel 1930 (Photo)	30 × 23	
			Scène mythologique. Dessin sur papier à calquer (Photo)	19,2 × 31	
			Vase de fleurs. Pastel (Photo)	37,5 × 150	
			Paysage. Dessin pierre noire et pastel sur carton chamois (Photo) <i>Affaire terminée SPOA 999-17-2-61</i>	30,2 × 49	M. David-Weill
1306		John Russel	Portrait de femme aux cheveux poudrés, robe de satin blanc, écharpe rose tendre, tenant sa main au-dessus d'un perroquet bleu. Signature à droite, au bas du tableau: John Russel pinxt. 1776. Pastel peint sur bois (Photo) <i>Proc. élève 5-8-1961 M.A.</i>	53 × 76	Baronne de la Grange
1307		Sisley	Tableau représentant personnages		Princesse Sanguszko
1308-09		Trouillebert	Deux tableaux: Paysage. Cadres dorés	env. 50	Princesse Sanguszko
1310	37.953	Utrillo	Ruines. Sur toile (Photo) <i>Affaire terminée - lettre SPOA 999 du 17-2-61</i>	54 × 73	M. David-Weill

1311-12	37.953	<del>Félic. Valleton</del>	<del>Deux tableaux: Fleurs dans un vase. Sur toile (Photo) . . . . .</del>	21 × 21,8	
			<del>St. Bonaventure et l'escalier de St. Francesca Romana. Sur bois. Rome 1913 (Photo)</del>	27 × 22	M. David Weill
1313	37.953	<del>Ed. Vuillard</del>	<del>Intimité. Sur toile (Photo) . . . . .</del>	54 × 65	<del>Idem</del>
1314		<del>Ecole française XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Portrait de la Marquise de Rully. Une dame aux cheveux poudrés en robe de satin blanc, une rose au corsage. Le nom de Marquise de Rully est peint près du visage (Photo) . . . . .</del>		Baronne de la Grange
1315-18	37.953	<del>Ecole française XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Quatre tableaux: Le canal de la Villett. Aquarelle (Photo) . . . . .</del>	14 × 19	
			<del>Le pont de Neuilly. Aquarelle. 1832 (Photo)</del>	12,5 × 18,8	
			<del>Vue de Saint-Denis. Aquarelle. 1832 (Photo)</del>		
			<del>La Seine au Quai Saint-Bernard. Aquarelle (Photo) . . . . .</del>	34,5 × 55,5	M. David Weill
1319		<del>Idem</del>	<del>Portrait du Comte de Nadonche. Homme aux cheveux blancs avec un très gros nez. Son nom est peint sur le portrait. Cadre doré de l'époque . . . . .</del>		Baronne de la Grange
1320		<del>Idem</del>	<del>Portrait de M. Mellez, maire de Douai. Homme vêtu d'un costume noir, ceint d'une écharpe rouge. Il est assis et tient à la main une lettre adressée à M. Mellez. Son nom est peint sur le tableau. Cadre doré . . . . .</del>	Haut. 75	<del>Idem</del>
1321		<del>Ecole hollandaise XVI<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Nature morte. Tableau sur bois. Une table recouverte d'un tapis persan sur laquelle sont posés une tête de mort, un manuscrit, probablement une bible, une montre, un masque, un jeu de cartes, des dés à jouer et une longie. Une corde est peinte à travers le tableau, sur cette corde est accroché un parchemin. Cadre noir de l'époque . . . . .</del>		<del>Idem</del>
1322		<del>Ecole hollandaise XVII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Portrait de femme . . . . .</del>		Mme Léon Visinet
1323		<del>Non précisée</del>	<del>Grand panneau en soie peinte, fond crème décoré de guirlandes de fleurs et versets. Ce panneau est la bannière de l'Abbesse de Montagne-Landas. Abbesse de Flines ou Sinle-Noble. 1760. Le nom de l'Abbesse est peint sur la bannière. Cadre glace . . . . .</del>		Baronne de la Grange

*Affaire Curminée - lettre SPOA 999 du 17-2-61*

*Proc. clore 5-8-1961 M. B*

*Proc. clore 5-8-1961 M. A*

18-218	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
17-212	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
16-205	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
15-198	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
14-191	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
13-184	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
12-177	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
11-170	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
10-163	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
9-156	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
8-149	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
7-142	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
6-135	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
5-128	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
4-121	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
3-114	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well
2-107	Baron de la Grange	Baron de la Grange	Baron de la Grange
1-100	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well	M. Duvet-Well



218  
Lionel Frederic



636

Waltham



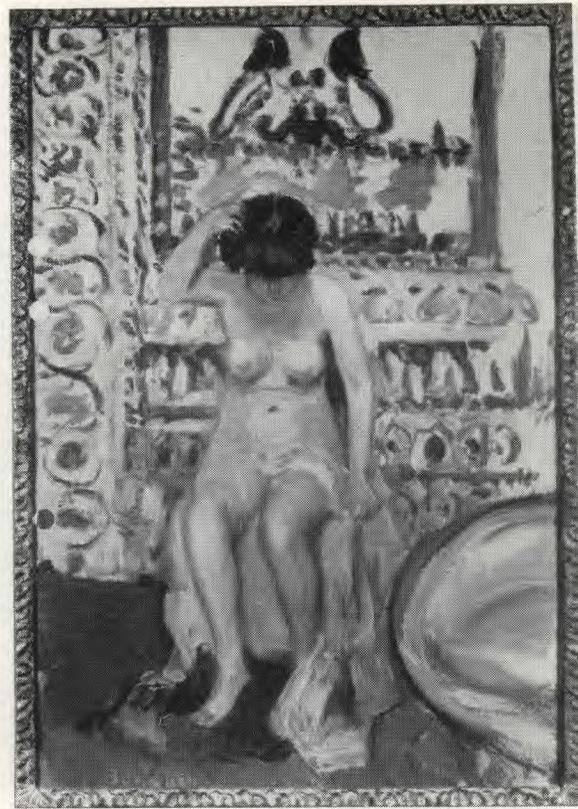
637

Waltham



1263

*Borge*



1264

*Bonnard*



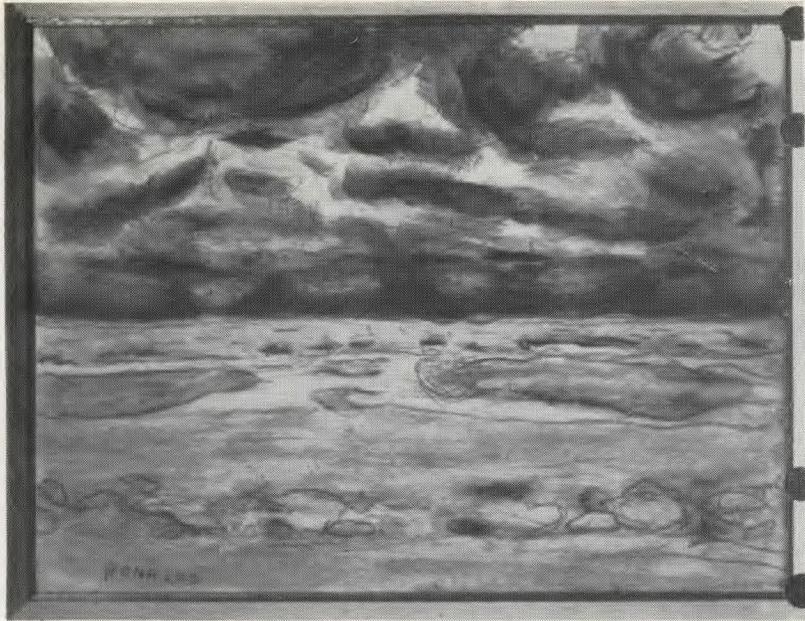
1265

*Bonnard*



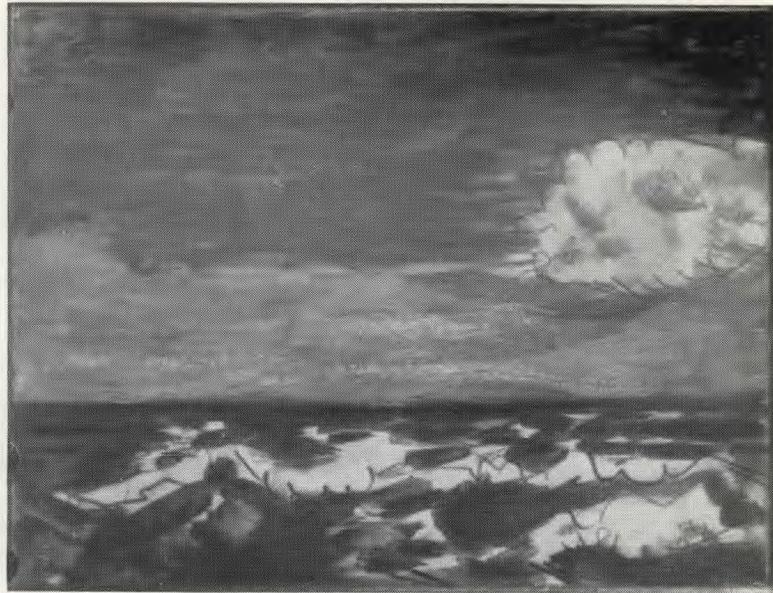
1266

*Bonnard*



1267

*Bonnard -*



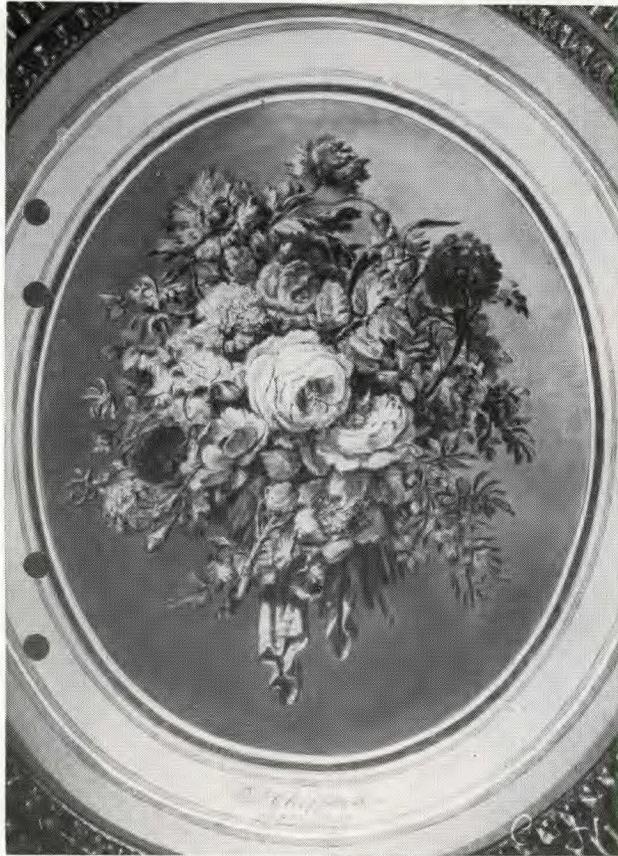
1268

*Bonnard*



1269

*Carpeaux -*



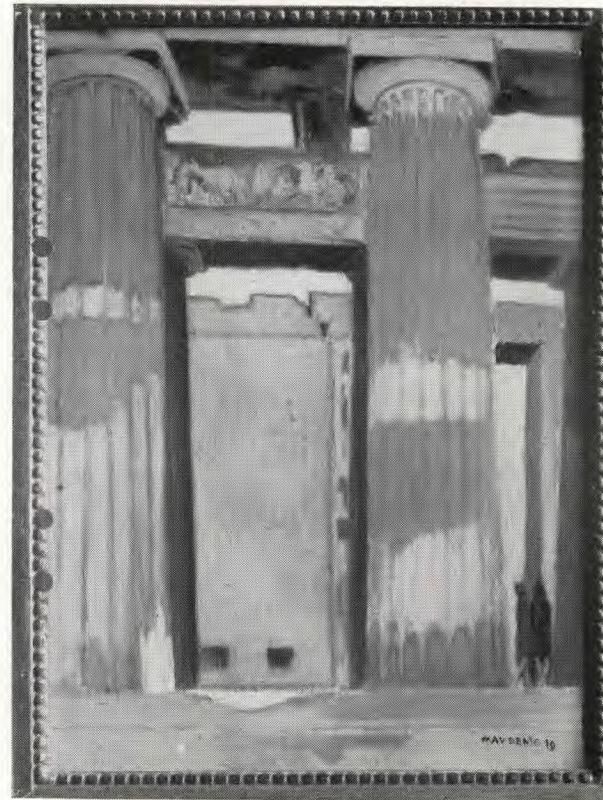
1271

*Choffard*



1273

*Deni*



1274

*Denis*



1275

*Marin-*



1277

*Municip. de Bézouac.*



1278

*Fragonard*



1283

*Paul Huet*



1284

*Isak*



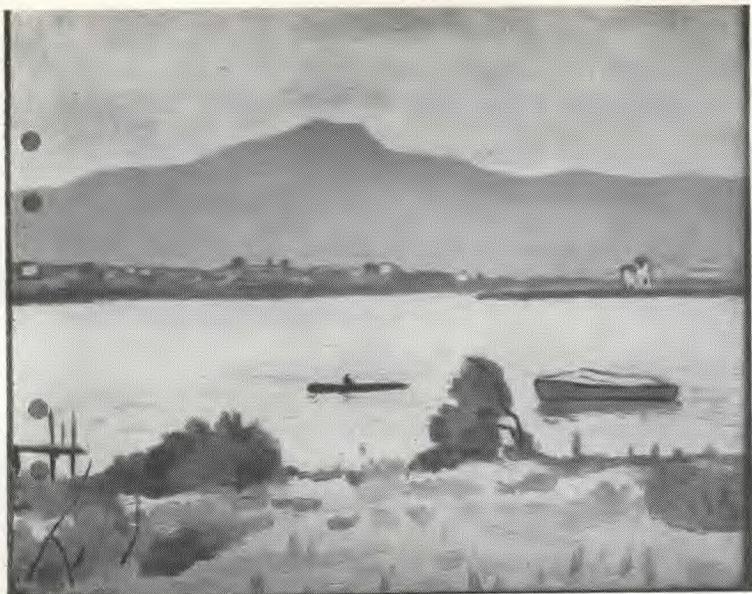
1285

*Isak*



1286

*zollain*



1293



1294

*Longin*



*Novia*

1295



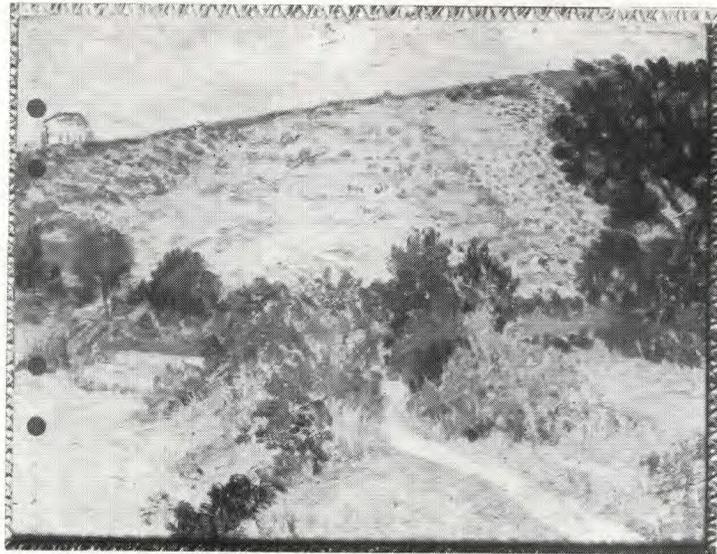
1296

*Beate Novia*



1288

*Lepire.*



1290

*Naillat.*



1291

*Margot*



1292

*Margot*



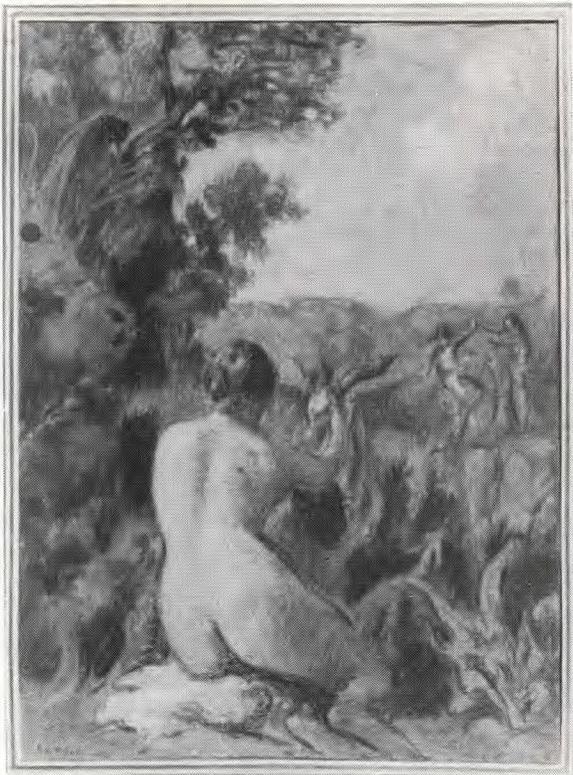
1297



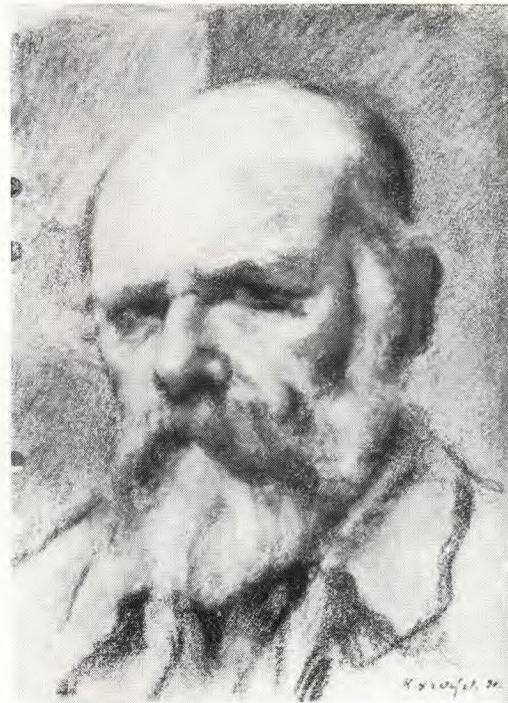
1300



1298



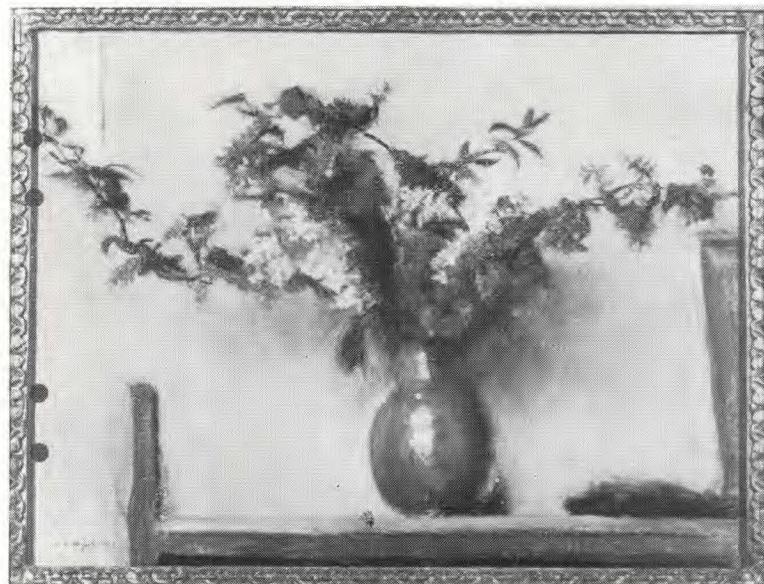
1301



1302



1303



1304



1305



1310



1306



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1317



1318

CHAPITRE II  
TAPISSERIES

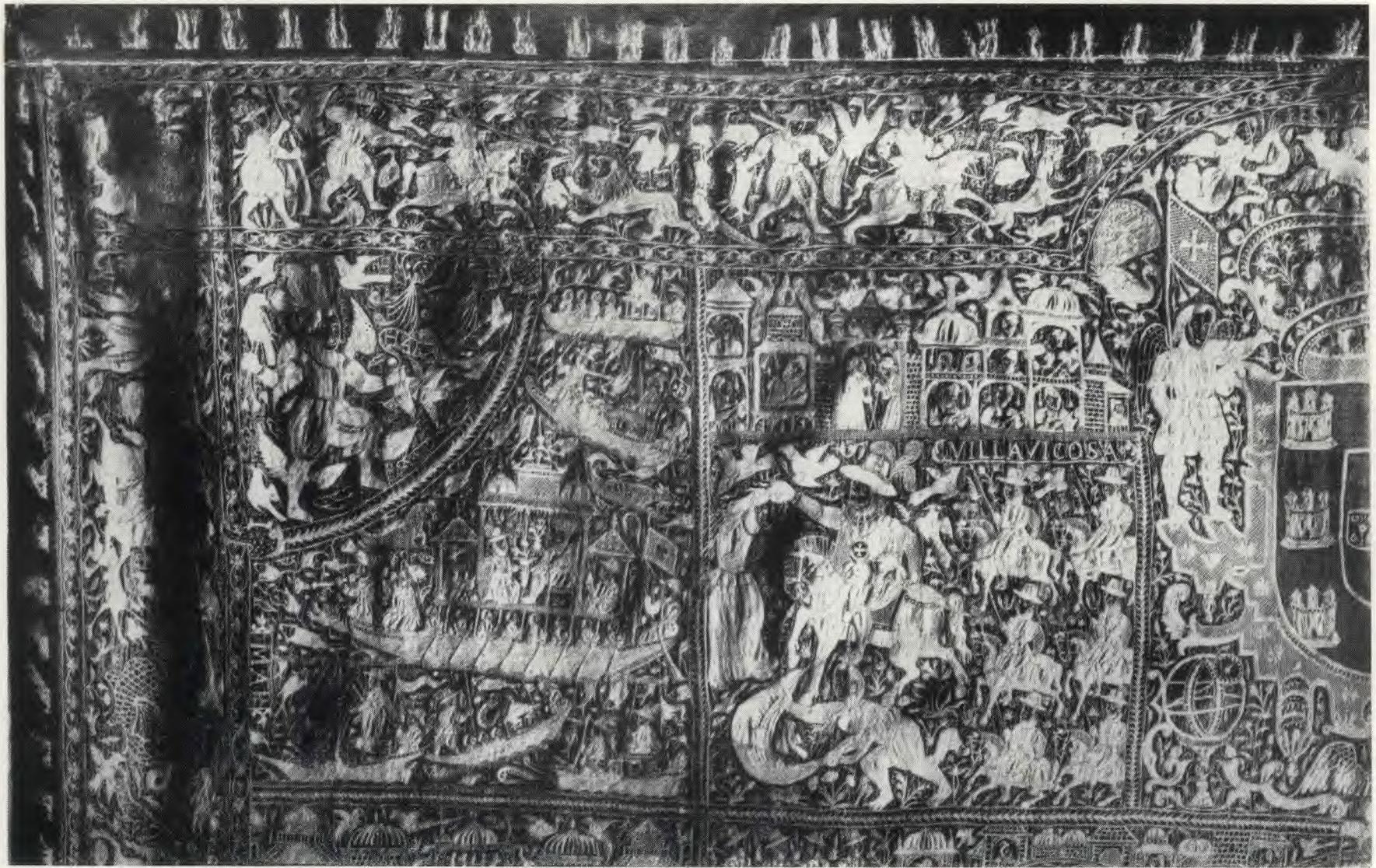
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
OF THE  
CITY OF  
PARIS

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
727 bis		<del>Aubusson</del>	<del>Tapiserie représentant une scène de combat, vraisemblablement la bataille d'Arbelles. Fin du XVI<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>Colonel Hayaux du Tilly</del>
728	32.593	Flandres	<del>Partie de tapisserie, verdure représentant une chasse avec chasseur à l'affût. Bordure à fleurs rapportées. Epoque Louis XV . . . . .</del>		<del>M. Maurice Hayem</del>
729	4452 Strasb.	Idem	Tapiserie inspirée des scènes flamandes des Teniers. Plusieurs personnages jouant aux cartes dans un décor de verdure, larges bordures de tons rouge, bleu, vert (fleurs). Les personnages sont de couleur bleue, rouge sur fond pâle. Signature en bas et à droite des initiales G. W. (Guillaume Woerners), Fleurs de lys L. F. (Lille, Flandres) . . . . .		Mme Maurice Frater
730	32.774	Portugal	Broderie en soie et en coton, exécutée dans une colonie portugaise des Indes, représentant la célébration de l'Indépendance du Portugal après la domination espagnole. On voit les allégories des quatres parties du monde dans les quatres coins de la broderie: Europe, Asie, Afrique et Amérique (Photo) . . . . .	325 x 283	M. James Hyde
731	30.543	XVI <sup>e</sup> siècle	<del>Personnages. Epoque Henri III . . . . .</del>		<del>Mme Denise Feldmann</del>

## Additif

1324-28	37.953	<del>Savonnerie</del>	<del>Cinq coussins. Fond tête de nègre, semis de fleurs multicolores. Début XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	50 x 37	<del>M. David-Weill</del>
1329		XVII <sup>e</sup> siècle	<del>Deux grandes verdures. a) Très belle bordure de fruits et fleurs, b) sujet de château et d'oiseaux avec belle bordure . . . . .</del>		<del>Baronne de la Grange</del>
1330		Non précisée	<del>Une tapisserie Louis XV . . . . .</del>	300 x 500	<del>Princesse Sanguszko</del>







CHAPITRE III  
SCULPTURES

CHAPITRE III  
SCULPTURES

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur ou origine	Description	Propriétaire
732-734	<del>62.010</del>	<del>Barye</del>	<del>Trois bas-reliefs, sujets chasse. Bronze</del>	<del>Mme Lévy de Souza</del>
735	R. 1085	Boucharde	Un grand bronze pivotant sur son pied: Femme vêtue avec ampleur. Nom inscrit au bas: « Flore et Zéphire ». 85 cm . . . . .	Mlle Derozier
736	R. 511	Carpeaux	Buste de négresse. « Pourquoi naître esclave ? » Terre cuite. 50 cm . .	M. Sadler
737-738	33.117	Clodion	Deux grands amours, avec flambeaux électriques. Bronze . . . . .	M. Edmond Azoulay
739	32.593	Clodion (Ecole de)	Groupe en terre cuite: Enfant au char. Haut. 40 cm . . . . .	M. Maurice Hayem
740	32.683	<i>Idem</i>	Femme nue avec amourettes. Grand bronze . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
741	<del>28.789</del>	<del>Falconet</del>	<del>Baigneuse. Terre cuite. Haut. 80 cm . . . . .</del>	<del>Mme Jeanne-Marie Bassigny</del>
742	36.234	M. Fould Stern	Buste du Prince Napoléon, 1926. Terre cuite. Haut. env. 60 cm (Photo)	Mme Edgard Stern
743	36.234	<i>Idem</i>	Buste de Mme Maurice Stern. Haut. env. 45 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
744-746	36.234	<i>Idem</i>	Trois masques d'enfants en terre cuite: Louis Murat, 1926. Antoine Stern, 1926. Henri-Achille Fould, 1923. Haut. env. 12 cm (Photo)	<i>Idem</i>
747	36.234	<i>Idem</i>	Jeunesse. Buste de Mlle de Monti de Rézé, 1929. Terre cuite. Haut. 45 cm env. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i> <i>Replacant par insoumise</i>
748	36.234	<i>Idem</i>	Buste de Roberte Singer, 1925. Terre cuite. Haut. 40 cm env. (Photo)	<i>Idem</i>
749	36.234	<i>Idem</i>	Modèle (coiffure Louis XV) 1901, un ruban avec un noeud autour du cou. Plâtre. Haut. env. 35 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
750	36.234	<i>Idem</i>	Petite tête bacchante. Terre cuite. Haut. env. 18 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
751	36.234	<i>Idem</i>	Buste de jeune fille. 1914. Terre cuite (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
752	36.234	<i>Idem</i>	Buste de Thérèse de Saint-Didier, 1930. Terre cuite. Haut. env. 45 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
753	36.234	<i>Idem</i>	L'enfant au béret. 1928. Terre cuite. Haut. env. 40 cm (Photo) . . .	<i>Idem</i>
754	36.234	<i>Idem</i>	Buste du Comte B. de Valon, 1925. Terre cuite. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
755	36.234	<i>Idem</i>	La Brise. 1924 (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
756	36.234	<i>Idem</i>	Buste de Mme Guy d'Ocagne. Similipierre. Haut. env. 50 cm (Photo)	<i>Idem</i>
757	36.234	<i>Idem</i>	Buste du Général Balfourier, 1930, avec képi. Bronze. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>

*Page close 5-8-1961 M. P.*

*Replacant par insoumise*

758	36.234	M. Fould Stern	Buste du Maréchal Franchet d'Esperey. 1929. Bronze. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	Mme Edgard Stern
759	36.234	Idem	Buste du Maréchal Franchet d'Esperey. 1931, avec képi. Bronze. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	Idem
760	36.234	Idem	Modèle (coiffure Louis XVI) 1898. Terre cuite. Haut. env. 40 cm (Photo) . . . . .	Idem
761	36.234	Idem	Triste pensée ( <i>In memoriam</i> ) 1919. Terre cuite. Haut. env. 40 cm (Photo) . . . . .	Idem
762	36.234	Idem	Mme de Bojano 1923 (médaillon). Profil en blanc sur fond bleu. Plâtre. (Photo) . . . . .	Idem
763	36.234	Idem	Etude. 1914 (Photo) . . . . .	Idem
764-766	36.234	Idem	Bustes de trois enfants: Antoine, 1926, Philippe, 1931, Gérard Stern, 1928. Toutes petites têtes de jeunes enfants. Terre cuite. (Photo)	Idem
767	36.234	Idem	Biscotte (chien basset) 1928. Bronze. Long. env. 50 cm (Photo) . . .	Idem
768	36.234	Idem	Buste de la Comtesse Bertrand d'Aramon. 1927. Marbre blanc. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	Idem
769	36.234	Idem	Etude. 1918 (Photo) . . . . .	Idem
770	36.234	Idem	Tête de Peter Brooke. 1922. Bronze. Haut env. 35 cm (Photo) . . .	Idem
771	36.234	Idem	Buste de Henri-Achille Fould. 1923. Bronze brun. Haut. env. 50 cm (Photo) . . . . .	Idem
772	36.234	Idem	Jeune homme. 1913. (Médaillon). Terre cuite. 10 cm env. (Photo) . .	Idem
773	36.234	Idem	Buste du Comte Jacques de La Salle. 1921. Bronze. Haut. env. 55 cm (Photo) . . . . .	Idem
774	36.234	Idem	Vase de fleurs. 1926. (Médaillon). Plâtre sur fond bleu. Env. 15 cm (Photo) . . . . .	Idem
775	36.234	Idem	Buste du Marquis de l'Aigle. 1926. Plâtre. Haut. env. 55 cm. (Photo)	Idem
776	36.234	Idem	Buste du Prince Louis Murat. 1926. Plâtre. Haut. env. 40 cm (Photo)	Idem
777	36.234	Idem	Grand buste de M. Edgard Stern avec moustache. Marbre blanc. Haut env. 60 cm . . . . .	Idem
778	36.234	Idem	Grand buste japonais. Bronze. Haut. env. 55 cm . . . . .	Idem
779	36.234	Idem	Grand buste d'un Maharadjah. Bronze. Haut. env. 55 cm . . . . .	Idem
780	36.234	Idem	Danseuse en tutu. Bronze argenté. Haut. 63 cm. Fondu par Bar- bedienne en 1933 . . . . .	Idem

781	36.234	M. Fould Stern	Jeune fille. 1913. (Médaillon). Terre cuite. env. 10 cm. Pendant du 772 . <i>Replacé par l'indemnité</i> . . . . .	Mme Edgard Stern
782	M.V. 3190 R. 335	Granet	Milon de Crotoné. Marbre de Carare <i>Soc. don. 5-8-1961 M.P.</i>	M. Roger Braconnot
783	M.V. 15.038	Houdon	Une statue bronze: Diane . . . . .	M. Cahen dit Léon Salomon
784	62.013	<i>Idem</i>	Terre cuite: Masque du poète Gilbert posé sur un bloc de marbre rose. Haut. env. 35 cm . . . . .	Mme Olga Blad
785	M.V. 711	Houdon (d'après)	Groupe de marbre blanc: Les amours se disputant un coeur . . . . .	Lt-Colonel Meyer
786	M.V. 711	Landowski	Terre cuite plus grande que nature représentant une tête de bacchante	<i>Idem</i>
787	Sg. 2953 R. 553	Mercier	Un bronze vert: « Gloria Victorius ». 75 cm . . . . .	M. Clément Roy
788	Sg. 2953 R. 553	Puech	Un bronze: Jeunesse pensive . . . . .	<i>Idem</i>
789		Jean-Baptiste Tuby (Copie de)	Vénus accroupie (Photo) . . . . .	Comtesse H. de Dampierre
790	32.163	XV <sup>e</sup> siècle	Jeune fille gardant ses moutons sous un château fort. Pierre sculptée d'environ 15 kg. Dimensions 50 × 40 cm . . . . .	M. Emile Brisac
791	28.140	XVI <sup>e</sup> siècle	Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant. Groupe en bois sculpté partielle- ment peint et doré, supporté par un grand cadre, bois sculpté et doré . . . . .	Dr Bruno Weil
792	28.140	XVII <sup>e</sup> siècle	Saint Jean-Baptiste. Bois sculpté . . . . .	<i>Idem</i>
793-796		XVIII <sup>e</sup> siècle	Quatre petits bustes d'hommes célèbres, socles marbre. Bronze. Buste de jeune homme, socle marbre. Terre cuite . . . . .	M. Firino-Martel
797	32.593	<i>Idem</i>	Console en pierre moulurée et sculptée de forme contournée, posée sur deux pieds à volute, dessus marbre . . . . .	M. Maurice Hayem
798	M.V. 436 R. 427	Art allemand	Madone. Terre cuite de Nuremberg. Haut. 50 cm . . . . .	M. Fernand Barrès
799	28.844	Art chinois	Mandarin. Bronze. Epoque Ming . . . . .	M. Moïse Salzedo
800	28.110	Art grec	Homme et femme. Groupe en terre cuite. Haut. env. 20 cm . . . . .	M. Fauverge
801	28.110	Art précolombien	Masque mexicain en relief. Terre cuite . . . . .	<i>Idem</i>
802	32.774	Art romain	Bas-relief ayant fait partie de la frise d'un arc de triomphe. Il repré- sente l'Afrique sous la forme d'une femme assise portant des vêtements drapés et coiffée de la dépouille d'un éléphant. Devant elle se tient un personnage représentant probablement un empe- reur romain, Antoine ou Auguste; il présente à la femme assise un emblème de la victoire. Haut. 60 cm, long. 65 cm, prof. 22 cm (Photo) . . . . .	M. James Hyde

*Proc. cloze 5-8-1961 M.A*

803	30.838	Non précisée	Plateau en hêtre ciré, entourage et poignées argent massif; cannelures larges et croisillons. Dans le centre du plateau, initiales argent H. K. Style Louis XVI. Env. 40 x 60 cm . . . . .	Mme Alice Hauser
804	30.838	Idem	Grand aigle en bronze massif sur socle marbre. Signature d'un artiste belge . . . . .	Idem
805	30.838	Idem	Buste de Napoléon en marbres divers. Petit chapeau: marbre noir, figure: marbre blanc avec une tache noire en forme de balafre, chemise et cravate: marbre blanc, vareuse (main dans la vareuse): marbre verdâtre, socle: marbre grisaille avec inscription: NAPOLEON . . . . .	Idem
806	32.621	Idem	Grande coupe et deux bols en basalte noir avec gravures en relief . .	M. Murray Hornibrook
807	M.V. 436 R. 427	Idem	Pietà. Statue en terre cuite. Haut: 35 cm . . . . .	M. Fernand Barrès

## Additif

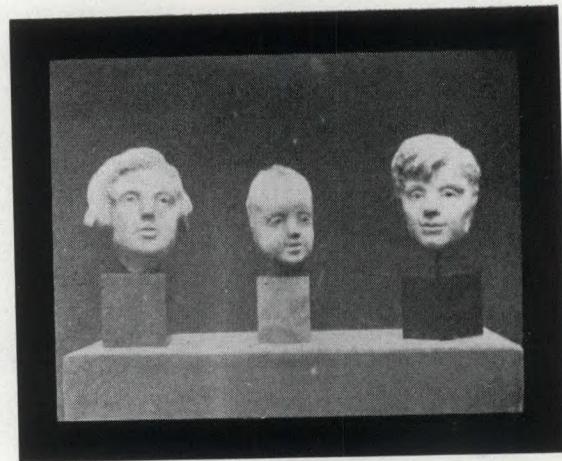
1331	37.953	<del>Bugatti</del>	<del>Eléphant courant. Bronze</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. David-Weill</del>
1332-33		<del>Carpeaux (attribué à)</del>	<del>Deux bustes en bronze. Bacchante et Bacchus couronnés de vignes</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. Henri Souchard</del>
1334	37.953	<del>Chassel</del>	<del>Inconnu, homme vu de profil. Buste coupé à la naissance des bras. Médaillon. Plâtre. Cadre Louis XVI. Dimensions: 15,5 x 18</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. David-Weill</del>
1335	37.953	<del>Houdon</del>	<del>Washington (statuette). Bronze. Socle en marbre blanc. Haut.: 15,5</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>Idem</del>
1335 bis		<del>Idem</del>	<del>Une terre cuite, buste d'enfant</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>Princesse Sanguszko</del>
1336	37.953	<del>Treu de Bâle</del>	<del>Le Roi de Rome (buste). Bronze, avec le socle en marbre. Haut. tot. 13</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. David-Weill</del>
1337		<del>XVI<sup>e</sup> ou XVII<sup>e</sup> s.</del>	<del>Vierge polychromée</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. Léon Visinet</del>
1338		<del>XVII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Bois sculpté: Vierge à l'Enfant</del> <i>id</i>	<del>M. de Bonfils</del>
1339	37.953	<del>Ecole française</del>	<del>Buste d'un jeune marquis (1777) regardant vers la gauche. Marbre blanc. Au dos, inscr. Le Marquis de Som, 1777. Haut.: 42, Socle 10,5</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>M. David-Weill</del>
1340	37.953	<del>Idem</del>	<del>Vase à décor rocaille. Terre cuite. Sur la panse figurent les armes des Bourbons-Condés. Haut. 32</del> <i>Proc. cloze 5-8-1961 M.A</i>	<del>Idem</del>



742



743



744-46



747



748



749



750



751



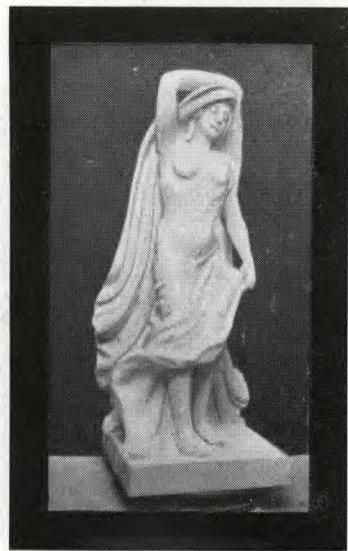
752



753



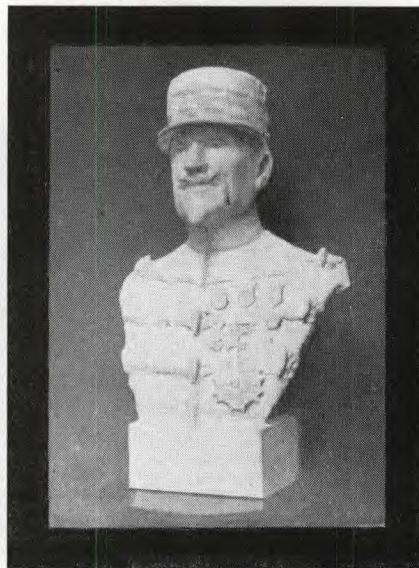
754



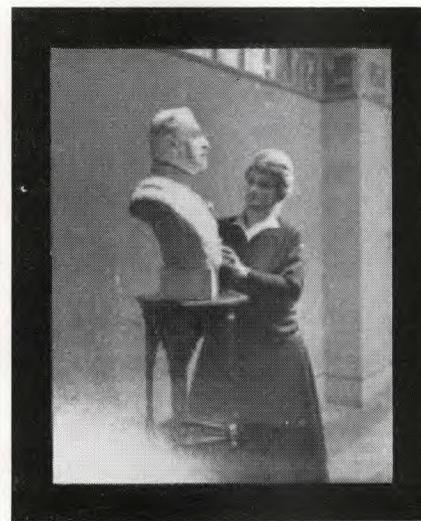
755



756



757



758



759



760



761



762



763



764-66



767



768



769



770



771



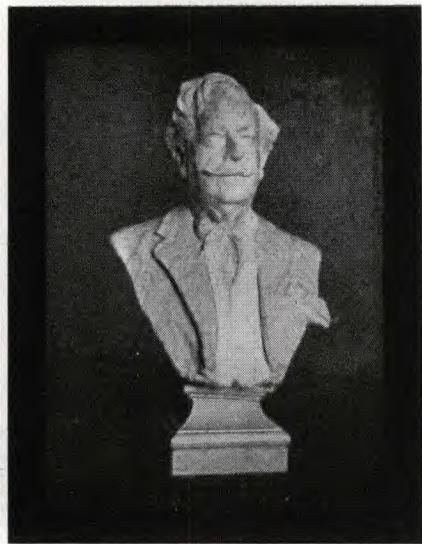
772



773



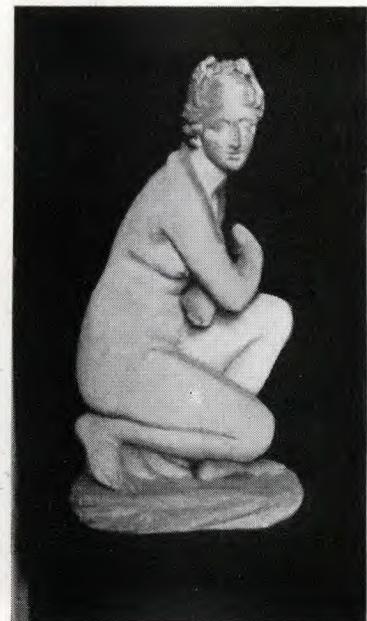
774



775

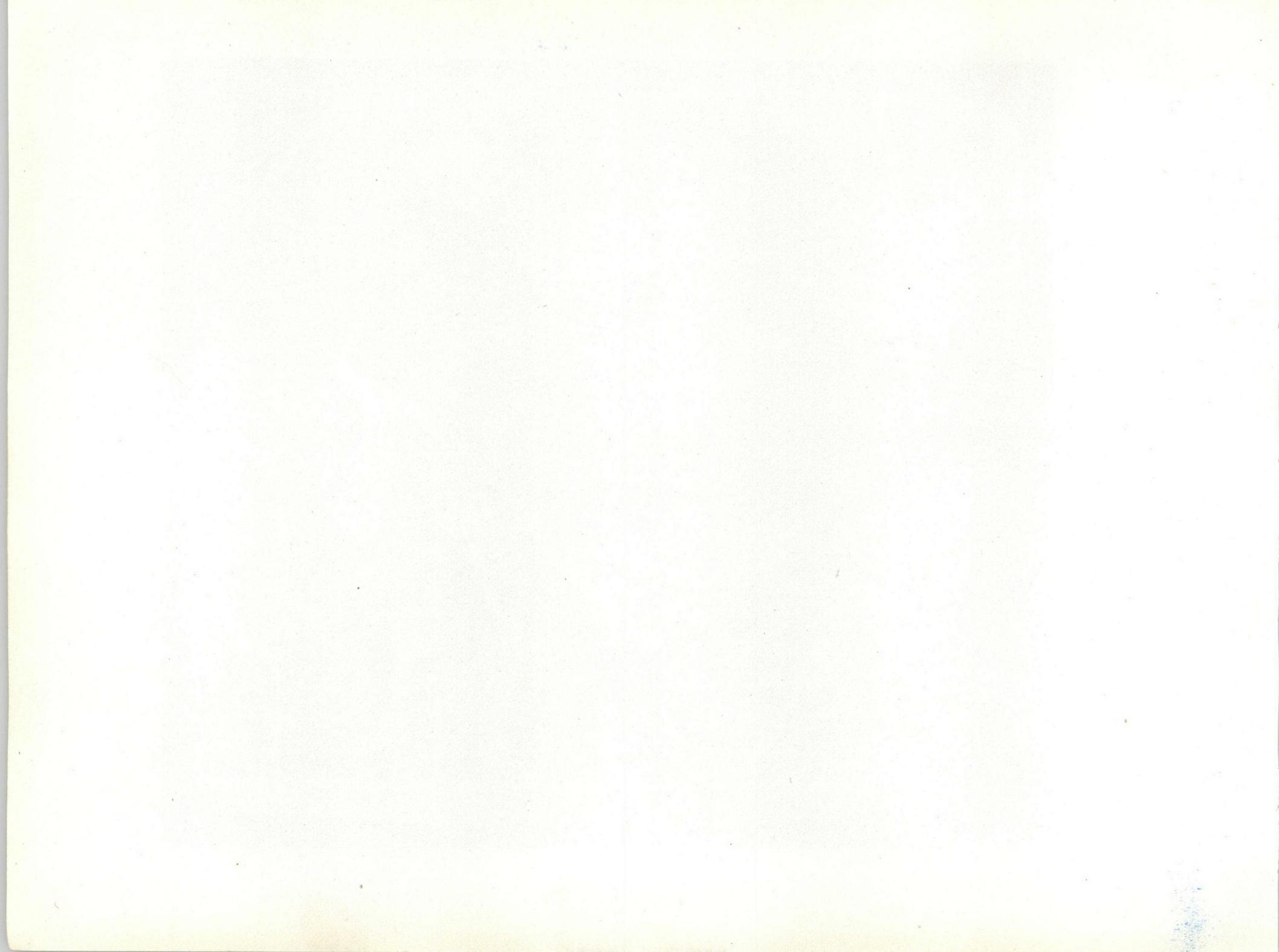


776



789





CHAPITRE IV  
MEUBLES SIGNÉS

MEMBERS SIGNES  
CHAPITRE

N° de classement	N° O.B.I.P.	Ebéniste	Description	Propriétaire
<del>808</del>	<del>28.815</del>	<del>Boule</del>	<del>Commode. Epoque Louis XV . . .</del>	<del>M. Robert James Lytton</del>
			<i>Déclaré du 31-10-60</i>	<i>Procédure close</i>
809	32.543	Carel	Commode de forme dite tombeau, plaquée bois de violette avec bronzes de l'époque. Cette commode avait appartenu à la famille de Sévigné et est accompagnée d'une lettre établissant son authenticité. Epoque Régence . . . . .	M. Edgard Mogall
810	62.013	Cressent	Commode galbée, deux tiroirs, bois de rose, marquetée, gaine taffetas bleu . . . . .	Mme Olga Blad
811-812	32.593	Cresson	Paire de petits fauteuils cannés en bois ciré à dossier contourné sculpté de feuillage. Pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
813	57.084	D. C.	Commode en bois de rose, brèche d'Alep, deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Clément Heurtier
814	62.016	Demay	Chaise recouverte. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
815	57.084	G. Jacob	Mobilier de salon, tapisserie de Beauvais. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Georges Clément Heurtier
816	62.013	Leleu	Commode, acajou fin, à trois tiroirs dont un cannelé et gainé toile de Jouy. Travail autrichien de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mme Olga Blad
817	32.593	Nicolas Petit	Commode rectangulaire, galbée sur la face en marqueterie de fleurs, ouvrant à deux rangs de tiroirs, ornée de bronzes dorés tels que chutes et sabots. Epoque transition Louis XV - Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
818	57.084	J. H. Riesener	Petite commode demi-lune, marqueterie . . . . .	M. Georges Clément Heurtier
819	57.084	<i>Idem</i>	Coiffeuse en bois satiné . . . . .	<i>Idem</i>
<del>820</del>	<del>57.084</del>	<del>R. V. L. C.</del>	<del>Chiffonnier semainier, marqueterie à fleurs. Epoque transition Louis XV - Louis XVI</del>	<del><i>Idem</i></del>

## Additif

<del>1341</del>	<del>Caffier</del>	<del>Appliques dorées Louis XV. C. couronné</del>	<del>Princesse Sanguszko</del>
<del>1342</del>	<del>Martin Carlin</del>	<del>Une table transition Louis XV-Louis XVI</del>	<del>Idem</del>
1343-44	Dubois	Deux petites commodes en bois de rose, dont une sans signature. Epoque Louis XVI	Baronne de la Grange
1345	M. V. Hoche 6429	Encoignure, bois de violette et bois de rose. Epoque Louis XVI	Mme Tabary
1346-49	Jacob	Quatre chaises, velours crevette	Princesse Sanguszko
1350	M. V. Jacob Frères 6429	Mobilier de salon: canapé avec coussins, quatre fauteuils, quatre chaises, le tout en acajou massif, garnitures de bronze, supports des accoudoirs représentant des lions ailés monopodes. Recouverts de soie moderne or sur fond rouge passé	Mme Tabary
1351	Lapie	Un secrétaire	Princesse Sanguszko
1352	Idem	Une commode	Idem
1353	Lebas	Une marquise	Idem
1354	M. V. Lebesque 6429	Commode, dessus marbre rose, bronze doré, quatre tiroirs, poignées en bronze, bois de rose. Epoque Louis XV	Mme Tabary
1355	Leleu	Encoignure	Princesse Sanguszko
<del>1356</del>	<del>Rémy</del>	<del>Un salon Louis XV, bois ciré, soie rayée rose et verte</del>	<del>Idem</del>

Banc. date 31-10-60

mars 50

CHAPITRE V  
MEUBLES D'ÉPOQUE

ALFRED DUBOIS  
GÉNÉRAL

N° de classement	N° O.B.I.P.	Epoque	Description	Propriétaire
821	32.621	XVI <sup>e</sup> siècle	Grand coffre en chêne sculpté <i>Acquisition du 31-10-60. Paré d'ivoire elzev.</i>	M. Murray Hornibrook
822	32.784	XVII <sup>e</sup> siècle	Bureau plat, bois fruitier avec bronzes. Epoque Louis XIV . . . . .	Comte de Tocqueville
823	32.593	XVIII <sup>e</sup> siècle	Argentier bas, rectangulaire en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées . . .	M. Maurice Hayem
824	32.941	<i>Idem</i>	Bahut arrondi, deux portes arrondies, marbre gris . . . . .	M. Georges Brunswick
825	32.593	<i>Idem</i>	Table ovale en acajou marqueté à filets en citronnier, quatre pieds droits. Travail anglais . . . . .	M. Maurice Hayem
826	28.140	<i>Idem</i>	Bureau plat, marqueterie, bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	Dr Bruno Weil
827	32.595	<i>Idem</i>	Table en bois ciré et sculpté, ajouré à dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Lévy-Hausmann
828	32.683	<i>Idem</i>	Petite table ovale en bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
829	32.683	<i>Idem</i>	Grande table à gibier provençale en chêne naturel ciré. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
830	32.593	<i>Idem</i>	Petit bureau dos d'âne en acajou à dessus marbre, pieds ronds fuselés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
831	32.593	<i>Idem</i>	Table de chevet ovale en acajou, pieds fuselés réunis par une tablette, dessus marbre ceinturé d'une galerie en cuivre ajouré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
832-833	28.140	<i>Idem</i>	Deux tables de chevet, bois de placage, marquetées, à rideaux. Epoque Louis XVI	Dr Bruno Weil
834	32.683	<i>Idem</i>	Petite table de chevet, deux tiroirs, dessus marbre jaunâtre. Epoque Louis XVI . .	Baron Curt de Reininghaus
835	62.013	<i>Idem</i>	Table à jeu trictrac pliante, bois de rose, incrustée d'ébène, formant échiquier sur tablette de dessus. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Olga Blad
836	32.593	<i>Idem</i>	Table trictrac rectangulaire en acajou, quatre pieds cannelés, ornée d'anneaux et de sabots en bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
837	32.593	<i>Idem</i>	Grande table à jeu de forme demi-lune en acajou, trois pieds dont un mobile sous tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
838	32.593	<i>Idem</i>	Table de salle à manger ovale en acajou, ceinturée de cuivre, avec quatre allonges	<i>Idem</i>
839	28.140	<i>Idem</i>	Petite table bois repeint, plateau moderne. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr Bruno Weil
840	28.140	<i>Idem</i>	Petite table acajou à trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
841	30.390	<i>Idem</i>	Table en acajou, trois pieds. Epoque Directoire . . . . .	M. Pierre Lévy
842	62.016	XIX <sup>e</sup> siècle	Petite table de coin recouverte de marbre. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
843	62.013	<i>Idem</i>	Table ronde en acajou, pieds et entre-jambes finement cannelés. Epoque Restauration . . . . .	Mme Olga Blad
844	41.733	<i>Idem</i>	Table à ouvrage en ébène incrustée d'ivoire. Epoque romantique . . . . .	M. Robert Kieffé

## Additif

- Affaire terminée album SPAR 999 du 17-2-61*
- 1357 ~~37.953~~ ~~XVIII<sup>e</sup> siècle~~ Bureau chêne, sapin et acajou à deux parties inférieures, cinq tiroirs, partie supérieure se retournant sur les côtés: huit tiroirs, deux compartiments secrets. Ornaments bronze, galerie cuivre. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. Haut. face ant. 76, face post. 96, long. 113, prof. 67 . . . . . ~~M. David-Weill~~
- 1358 37.953 ~~Idem~~ Meuble de pied, formant armoire, deux tiroirs, deux battants citronnier, dessus marbre blanc, ornements de bronze doré. Epoque Louis XVI. Haut. 120, larg. 114, prof. 50 *Affaire terminée, album SPAR 999 du 17-2-61* . . . . . ~~Idem~~
- 1359 ~~Idem~~ Petite table acajou et rubans bronze renfermant vide-poche deux pieds sculptés en forme de lyre. Epoque Louis XVI *Procédure close 31-10-60* . . . . . Mme Pierre James-Weill
- 1360 37.953 ~~Idem~~ Table. Bois satiné de couleur, galerie à grecques en cuivre doré. Epoque Louis XVI. Haut. 76, long. 82, larg. 64 *Affaire terminée, album SPAR 999 du 17-2-61* / ~~M. David-Weill~~
- 1361 37.953 ~~Idem~~ Guéridon acajou à deux corps, deux plateaux, trois pieds galbés montés sur roulettes. Epoque Louis XVI. Haut. 74, diam. plateaux supérieurs 39 et 50 . . . . . ~~Idem~~
- 1362 37.953 ~~Idem~~ Petite liseuse avec pupitre et socle sur trépied contenant une tige à crémaillère en acajou. Epoque Louis XVI. Haut. socle 73, long. pupitre 40, larg. 25 . . . . . ~~Idem~~
- 1363 37.953 ~~Idem~~ Table, pieds incurvés et croisés, reliés par tige centrale. Bronze doré, dessus marqueterie de marbre. Epoque Directoire. Haut. 71, long. 63, larg. 41,5 . . . . . ~~Idem~~
- 1364 37.953 ~~Idem~~ Guéridon à tige ronde et à coulisse, montée sur trépied à griffes. Acajou, dessus marbre blanc, galerie de cuivre. Epoque Directoire. Haut. 47,5, diam. 25,3 . . . . . ~~Idem~~
- 1365 37.953 ~~Idem~~ Petit guéridon étagère en amboine, cinq tablettes carrées. Galerie, tige centrale et quatre pieds en cuivre doré. Haut. 82, long. 32,5 . . . . . ~~Idem~~
- 1366 ~~XIX<sup>e</sup> siècle~~ *Procédure close 31-10-60* Table à lire, manivelle, pour remonter le plateau en haut qui s'ouvre à deux pupitres, deux colonnes rondes formant plateau. Epoque Louis-Philippe . . . . . Mme James Weill

N° de classement	N° O.B.I.P.	Epoque	Description	Propriétaire
<del>845-854</del>	<del>32.815</del>	<del>XV<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Dix chaises en noyer. Style florentin.</del>	<del>Mme Bates-Batcheller</del>
855-856	28.140	XVII <sup>e</sup> siècle	Deux grands fauteuils espagnols . . . . .	Dr Bruno Weil
857-858	32.683	Idem	Deux grandes chaises en bois naturel ciré, recouvertes de velours rouge. Epoque Louis XIV . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
859-860	28.145	Idem	Deux fauteuils, tapisserie au petit point. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Philippe Helbronner
861	32.621	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chaise peinte en blanc, décor tête de lion, siège canné . . . . .	M. Murray Hornibrook
862-863	50.433	Idem	Deux fauteuils noyer, siège paillé . . . . .	Mme Hélène Hirschler
864-865	62.002	Idem	Deux bergères garnies d'Aubusson. Epoque Régence . . . . .	Mme Armand Isaac (dit Mayer)
866-867	48.998	Idem	Deux bergères, l'une recouverte de satin broché vert et blanc, l'autre en noyer recouverte de satin broché mauve et blanc. Epoque Louis XV . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
868-869	33.744	Idem	Deux bergères, l'une en acajou sculpté à moulures et feuillage recouverte d'ancien damas vert. Haut. 90 cm, larg. 72 cm, prof. 95 cm. L'autre en bois sculpté recouverte de velours uni. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean A. Seligmann et C <sup>ie</sup>
870-871	32.328	Idem	Deux bergères, l'une en bois naturel avec coussins, velours marron, l'autre en bois laqué gris, avec coussins velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Lucienne Fribourg
872-873	32.477	Idem	Deux bergères, l'une en soie ancienne, fond rose à bouquets de fleurs, l'autre en noyer mouluré, tapisserie: vases et fruits. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Henri de Rothschild
874	36.469	Idem	Bergère en bois repeint, forme gondole. Epoque Louis XV . . . . .	Société Bacri
875-876	33.740	Idem	Paire de bergères en bois naturel non sculpté, couvertes en velours jaune. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
877	33.740	Idem	Bergère à oreilles, en bois sculpté, garnie en velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	Idem
878	33.740	Idem	Bergère en bois naturel sculpté, garnie en velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	Idem
879	32.593	Idem	Canapé corbeille peu profond en bois ciré et sculpté à fleurettes, le dossier canné et le siège à coussin galette en velours vert. Pieds cambrés. Estampille illisible. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
880	28.140	Idem	Chaise en bois laqué, soierie à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	Dr Bruno Weil
881	50.433	Idem	Fauteuil de bureau en chêne clair sculpté et canné. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Hélène Hirschler
882-883	32.595	Idem	Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué gris et rose, recouverts velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Lévy-Haussmann

Sièges

*Déclassement du 31-10-60 -*

*Parcours de*

884-885	28.140	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux fauteuils en bois repeint. <i>Reunion du 31-10-60 - Procédure élone</i> Epoque Louis XV . . . . .	Dr Bruno Weil
886-887	32.593	<i>Idem</i>	Deux fauteuils en bois ciré et mouluré à dossier contourné et sculpté de fleurettes, posant sur pieds cambrés. Couverts de brocart bleu. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
888-890	62.016	<i>Idem</i>	Trois fauteuils recouverts de tapisserie, soie verte, petit point. Epoque Louis XV . . . . .	M. Robert Lefèvre
891-892	32.593	<i>Idem</i>	Paire de marquises à dossier légèrement contourné en bois laqué blanc et sculpté de fleurettes, pieds cannelés. Couvertes de velours vert. Epoque transition Louis XV - Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
893	32.593	<i>Idem</i>	Petite banquette rectangulaire, contournée en bois laqué blanc. Recouverte de satin vert . . . . .	<i>Idem</i>
894	32.593	<i>Idem</i>	Bergère à dossier arrondi en bois ciré, mouluré, pieds ronds cannelés, recouverte en soie cerise. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
895	62.013	<i>Idem</i>	Chaise longue type duchesse, peinte en gris, moulurée, couverte satin bleu, signée. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Olga Blad
896	32.595	<i>Idem</i>	Fauteuil à chapeau en bois ciré et mouluré, couvert de velours frappé bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lévy-Haussmann
897	28.140	<i>Idem</i>	Fauteuil en bois laqué, soierie jaune. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr Bruno Weil
898-899	62.013	<i>Idem</i>	Deux fauteuils à médaillons, gris Trianon, couverts de velours bleu ciel. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Olga Blad
900-901	62.016	<i>Idem</i>	Deux petits fauteuils recouverts de toile de Jouy. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Lefèvre
902-903		<i>Idem</i>	Deux fauteuils, laqués blanc, un noeud au sommet du dossier, recouverts de tissu gris à fleurs rouges ou vertes très passées. Epoque Louis XVI . . . . .	Baronne de Courcelles
904	62.016	XIX <sup>e</sup> siècle	Canapé Récamier en acajou recouvert de velours jaune ciselé. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
905-906	62.016	<i>Idem</i>	Deux fauteuils, l'un à dauphin, l'autre à col de cygne, recouverts de velours vert. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
907-909		<i>Idem</i>	Trois fauteuils, assez lourds, en acajou, recouverts d'une soie de l'époque, rouge avec couronne blanc crème, forme carrée. Epoque Empire . . . . .	Baronne de Courcelles
910	62.016	<i>Idem</i>	Fauteuil, col de cygne. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
911-914		<i>Idem</i>	Quatre chaises, dossiers formés par un cercle d'acajou orné d'une sorte d'aile au milieu, sièges recouverts de molesquine vert foncé. Epoque Restauration . . . . .	Baronne de Courcelles
915-916	62.013	<i>Idem</i>	Deux fauteuils en citronnier, garnis de cuir rose. Epoque Restauration . . . . .	Mme Olga Blad
917-918	41.733	<i>Idem</i>	Deux fauteuils en ébène incrustée d'ivoire. Epoque romantique . . . . .	M. Robert Kieffé

		<i>Lits</i>			
<del>919</del>	<del>62.013</del>	<del>XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Lit de repos en bois doré, gris</del>	<i>Décision du 31-10-60 - Procédure close</i>	
			<del>Travail italien</del>		Mme Olga Blad
920	32.593	<i>Idem</i>	Petit lit de repos de fillette à crosse en bois ciré et mouluré à double face, couvert de velours orange. Epoque Louis XV		M. Maurice Hayem
921-922	62.013	<i>Idem</i>	Deux lits peints gris et vert à colonnettes rondes et motifs sculptés au fronton. Epoque Directoire		Mme Olga Blad
<del>923</del>	<del>34.407</del>	<del>XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Lit breton transformé en vestiaire avec millésime 1812 et décoration oiseaux. Epoque Empire</del>		<del>M. André Aghion</del>

*Additif*

<del>1367</del>	<del>XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Banquette bois naturel recouvert de velours jaune frappé. Epoque Louis XV</del>	<i>Décision 31-10-60 - Procédure close</i>	Mme Pierre James-Weill
<del>1368-72</del>	<del>M. V. 6429</del>	<del>Idem</del>	<del>Cinq chaises avec entrelacs joignant les quatre pieds, recouvertes de cuir uni et cloutées. Epoque Louis XV</del>	M. Lucien Cerbourg
1373	37.953	<i>Idem</i>	Lit de repos à six pieds, chêne sculpté et ciré, velours havane moderne, garni de cinq coussins en ancienne tapisserie de la Savonnerie. Epoque Louis XV. Haut. 95 cm, long. 220 cm, larg. 75 cm	<i>Affaire terminée, ltr. S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i> M. David-Weill
1374-75		<i>Idem</i>	Deux bergères bois naturel recouvertes toile rose à bouquets. Epoque Louis XVI	Mme Pierre James-Weill
1376-77	37.953	<i>Idem</i>	Deux chaises, bois laqué blanc, recouvertes de soie d'époque. Epoque Louis XVI. Haut. 97, larg. 57, prof. 56	<i>Affaire terminée, ltr. S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i> M. David-Weill
1378	37.953	<i>Idem</i>	Trépied, dit « athénienne », bronze ciselé et doré, têtes et griffes d'aigles, socle et tablette en marbre vert de mer. Epoque Louis XVI. Haut 80, diam table sup. 27	<i>Affaire terminée, ltr. S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i> <del>Idem</del>
1379	37.953	<i>Idem</i>	Trépied, acajou. Epoque Directoire	<i>id.</i> <del>Idem</del>
1380	37.953	<i>Idem</i>	Fauteuil de vieillard à pochettes. Bois peint en gris garni cuir. Haut. 96 cm, larg. prof. 63 cm	<i>id.</i> <del>Idem</del>
1381	37.953	<i>Idem</i>	Fauteuil de bureau canné. Noyer sculpté, dossier à médaillons canné, présentant aux angles des feuillages de chêne, manchettes de cuir. Haut. (dos) 97, (siège) 41, diam. du siège 55	<i>id.</i> <del>Idem</del>
1382-83	37.953	<i>Idem</i>	Paire de bergères. Noyer ciré et moulure, velours vert ancien. Haut. 105 cm, larg. 70 cm, prof. 59 cm	<i>id.</i> <del>Idem</del>
<del>1384-85</del>	<del>XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Deux fauteuils bronze doré recouverts de velours vert. Epoque Empire</del>	<i>31-10-60 - Procédure close</i>	Mme Pierre James-Weill
1386	<i>Idem</i>	Fauteuil acajou, bras col de cygne, recouvert de velours bois chaudron. Epoque Louis-Philippe	<i>id.</i>	<del>Idem</del>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Epoque	Description	Propriétaire
<i>Commodes et coiffeuses</i>				
<del>924-925</del>	<del>28.140</del>	<del>XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Paires de petites commodes ventrues en bois de placage. Travail étranger . . . . .</del>	<del>Dr Bruno Weil</del>
926	32.683	Idem	Petite commode demi-lune, acajou, marbre blanc noir. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
927	32.593	Idem	Petite commode de forme galbée en marqueterie de fleurs, ornée de bronze doré, deux tiroirs. Estampille illisible. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
928		Idem	Une coiffeuse, en marqueterie assez foncée, les côtés galbés, la caisse profonde et basse, deux tiroirs de chaque côté, entrées de serrures Louis XV en cuivre. Epoque Louis XV . . . . .	Baronne de Courcelles
929	32.593	Idem	Poudreuse à caisson rectangulaire et contournée en bois de placage. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
930	32.593	Idem	Poudreuse rectangulaire et contournée en marqueterie à petits personnages, pieds cambrés ornés de sabots en bronze doré. Epoque Louis XV . . . . .	Idem
931	62.016	Idem	Commode en marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Lefèvre
932	62.016	Idem	Commode en marqueterie, cinq tiroirs, dessus marbre gris veiné. Epoque Louis XVI	Idem
933	32.593	Idem	Petite commode de forme demi-lune en acajou ouvrant à trois tiroirs et à deux portes latérales, pieds cannelés, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . .	M. Maurice Hayem
<i>Secrétaires et consoles</i>				
934	32.543	XVII <sup>e</sup> siècle	Grand semainier. Travail hollandais. Marqueterie . . . . .	M. Edgard Mogall
935	62.013	XVIII <sup>e</sup> siècle	Meuble d'appui acajou, arrondi, trois portes, marbre bleu turquin. Epoque Louis XVI	Mme Olga Blad
936	62.013	Idem	Secrétaire à abattant, acajou à colonnettes cannelées et galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Idem
937	32.683	Idem	Cheminée en bois verni avec motifs rocaille amour. Epoque Régence . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
938	32.543	Idem	Chiffonnier, marqueterie. Travail hollandais . . . . .	M. Edgard Mogall
939	52.850	Idem	Grande console de chasse en bois sculpté ciré à ceinture ajourée, posée sur pieds cambrés réunis par un croisillon avec motif central, décor de perles coquilles, volutes, rinceaux et feuillages, dessus marbre brèche, violette moulurée. Epoque Régence. Long. 1,75 m, larg. 0,72 m (Photo) . . . . .	M. Jacques Ruff

*Proc. élève 31-10-60*

940	32.593	XVIII <sup>e</sup> siècle	Console de forme rectangulaire et contournée en bois ciré et sculpté à décor de mascarons ajourés, posée sur quatre pieds réunis par une entretoise, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	M. Maurice Hayem
941-942	32.683	<i>Idem</i>	Deux petites consoles en bois doré, avec marbre blanc. Epoque Régence . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
943	32.683	<i>Idem</i>	Chiffonnier en bois de rose, sept tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
944	28.145	<i>Idem</i>	Console en acajou avec tiroirs en laque, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Helbronner
945	28.140	<i>Idem</i>	Console en bois peint vert, partiellement dorée, avec trumeau. Epoque Louis XVI	Dr Bruno Weil
946	28.140	<i>Idem</i>	Grande console, bois repeint et redoré, plateau bois. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
947	62.013	<i>Idem</i>	Console, acajou clair, un tiroir et une tablette, marbre blanc, encadrée acajou, galerie cuivre ciselé. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Olga Blad
948	32.593	<i>Idem</i>	Guéridon à dessus en bois de placage posé sur pieds ronds et cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
949	62.016	XIX <sup>e</sup> siècle	Meuble semainier à sept tiroirs en acajou. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
<i>Mobiliers</i>				
950	28.140	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon: un canapé, deux fauteuils, quatre chaises. Travail étranger. Epoque Louis XV . . . . .	Dr Bruno Weil
950 bis	M.V. 4199	<i>Idem</i>	Un canapé et quatre fauteuils d'époque Louis XV, bois doré très patiné, recouverts de tapisserie ancienne d'Aubusson, représentant les Fables de La Fontaine: Le Renard et la Cigogne, la Laitière et le pot au lait, etc. . . . .	Général Berthelemy
951	32.683	<i>Idem</i>	Mobilier de salon: deux chaises, un fauteuil à dossier carré, peints gris, couverts de soie rouge. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
952		<i>Idem</i>	Mobilier de salon. Canapé laqué blanc assez vaste de forme corbeille pour 4 personnes, recouvert de cretonne ancienne bleue à dessins gris (fleurs et oiseaux) sans coussin, l'étoffe est tendue sur le siège, le bois est assez travaillé. Deux fauteuils laqués blancs, bois classique, une simple moulure ordinaire, recouverts comme le canapé, en bleu et gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Baronne de Courcelles
953	30.390	<i>Idem</i>	Mobilier de salon recouvert de soie Lyon jaune. Epoque Directoire . . . . .	M. Pierre Lévy
953 bis	5357	Strasb. XIX <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon en acajou avec têtes de lion, recouvert de tapisserie ancienne d'Aubusson, comprenant un canapé, deux bergères, deux tabourets, huit fauteuils, dossiers représentant des amours dans des médaillons encadrés de vert Empire. Sièges représentant des animaux de La Fontaine, sur fond crème ou rose, entourés de guirlandes de fleurs. Une console, une table ronde, dessus marbre noir. Epoque Empire . . . . .	M. Paul Gilbert
954		<i>Idem</i>	Mobilier de salon: deux fauteuils, en acajou, dossiers arrondis, sièges non mobiles, recouverts de cretonne à fleurs. Quatre chaises en acajou, dossiers arrondis, sièges mobiles recouverts également. Epoque Empire . . . . .	Baronne de Courcelles

Additif

Décret du 31-10-60 - Procédure close

- 1387 ~~M. V. XVIII<sup>e</sup> siècle~~ ~~Mobilier de salon: un canapé et quatre fauteuils en vieille tapisserie d'Aubusson.~~  
~~6429~~ ~~Encadrement en bois sculpté avec dorure très patinée. La tapisserie représente~~  
~~une scène des Fables de La Fontaine. (Le loup et l'agneau, la laitière et le pot~~  
~~au lait, etc.) Epoque Louis XV . . . . .~~ Général Berthelemy
- 1388 ~~M. C. 93~~ ~~Idem~~ ~~Mobilier de salon: deux fauteuils bois naturel ancien, recouverts de velours vert. —~~  
~~Deux fauteuils anciens peints en blanc, ruban moulure deux roses au dossier,~~  
~~pompons de chaque côté, draperie dans le bas, recouverts d'étoffe rayée gris~~  
~~bleu. — Deux fauteuils anciens peints en blanc, noeuds au dossier, recouverts~~  
~~de soie rayée blanc, jaune et noire. — Deux fauteuils bois naturel ancien, roses~~  
~~au dossier. — Fauteuil ancien, peinture blanche, forme médaillon, recouvert~~  
~~de velours jaune frappé. — Commode ancienne, marqueterie, trois tiroirs,~~  
~~marbre rouge et blanc avec anneaux aux tiroirs. Epoque Louis XVI . . . .~~ Général de Cugnac

CHAPITRE VI

MEUBLES DE STYLE

MEMBERS OF THE  
CALIFORNIA

N° de classement	N° O.B.I.P.	Style	Description	Propriétaire
<del>955</del>	<del>30.543</del>	<del>Style Renaissance</del>	<del>Mobilier de salle à manger: grande table en noyer avec allonges à l'italienne, pieds formant entretoise, six chaises, dossier recouvert de cuir de Cordoue rouge et vert, deux fauteuils assortis. Travail anglais . . . . .</del>	<del>Mme Denise Feldmann</del> <i>Voir n° 31-10-60 demande réjetée</i>
956-957	4530	Strash. Style Louis XIII	Deux fauteuils rembourrés, verdâtres, genre Gobelins . . . . .	Mme A. Samuel
958	28.573	<i>Idem</i>	Mobilier de salon: canapé, deux fauteuils, deux chaises recouverts de velours incrusté	Prof. Albert Prioult
959	32.621	Style Louis XIV	Fauteuil anglais, chêne sculpté, siège rond en cuir rouge . . . . .	M. Murray Hornibrook
960	30.543	Style Régence	Console en marbre et fer forgé avec dorures et initiales. Larg. env. 1 m 50. . . . .	Mme Denise Feldmann
961-962	28.145	<i>Idem</i>	Deux fauteuils, l'un en bois naturel, l'autre en bois sculpté, sièges cannés . . . . .	M. Philippe Helbronner
963	28.140	<i>Idem</i>	Petit fauteuil en bois naturel, garni de tissu à fleurs sur fond rouge . . . . .	Dr Bruno Weil
964	62.005	<i>Idem</i>	Bureau en bois de violette verni, trois tiroirs en ceinture, dessus gainé de cuir rouge, patiné avec bronzes ciselés et dorés. 1 m 60 × 0 m 85 (Photo) . . . . .	Mme Germaine Selz
965	62.005	<i>Idem</i>	Chiffonnier secrétaire en bois de violette verni, un abattant, deux portes, bronzes ciselés dorés, dessus marbre rouge de 0,03 d'épaisseur (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
966	32.595	Style Louis XV	Petite table de chevet contournée, marqueterie à croisillons . . . . .	Mme Lévy-Haussmann
<del>967</del>	<del>28.815</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Bergère recouverte de velours vert . . . . .</del>	<del>M. Robert James Lytton</del>
968-971	32.941	<i>Idem</i>	Quatre fauteuils en tapisserie ancienne, verdure . . . . . <i>31. 10. -60 - Proc. élève</i>	M. Georges Brunswick
<del>972-973</del>	<del>32.941</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux fauteuils en tapisserie au petit point, fond jaune, fleurs, camaïeu bleu . . . . .</del>	<del><i>Idem</i></del> <i>31-10-60 demande réjetée</i>
974-979	4555	Strash. <i>Idem</i>	Six fauteuils anciens, Gobelins . . . . . <i>Procédé élève 31-10-60</i>	M. Achille Baumann
980-983	28.815	<i>Idem</i>	Quatre fauteuils recouverts de tapisserie ancienne . . . . .	M. Robert James Lytton
984-987	30.390	<i>Idem</i>	Quatre fauteuils anciens recouverts de soie verte . . . . .	M. Pierre Lévy
988-990	4555	Strash. <i>Idem</i>	Trois commodes anciennes, avec marbre, trois tiroirs . . . . .	M. Achille Baumann
991	62.005	<i>Idem</i>	Poudreuse en bois de rose et violette, marqueterie fleurs, trois tiroirs, une tirette gainée de cuir vert patiné, bronzes ciselés dorés (Photo) . . . . . <i>D. réjeté</i>	Mme Germaine Selz <i>31-10-60</i>
992	4530	Strash. <i>Idem</i>	Secrétaire de dame en noyer clair, à l'intérieur tiroir, plateau et cachette pour les papiers . . . . . <i>D. réjeté 31-10-60</i>	Mme A. Samuel
993	32.608	<i>Idem</i>	Mobilier de salon: deux fauteuils, deux chaises, recouverts de velours rouge ancien . . . . .	Mme Goldschmidt-Rothschild <i>Procédé élève 31-10-60</i>

*Déjà vu du 31-10-60 - Demande répétée*

994	28.815	Style Louis XV	Mobilier de salon: divan, deux fauteuils, recouverts de velours beige . . . . .	M. Robert James Lytton
995		<i>Idem</i>	Mobilier de salon: un canapé, trois chaises, deux fauteuils, un écran de cheminée, peints en imitation de Gobelins . . . . .	M. Melchior-Jaquet
996	62.005	Style Transition	Table de chevet en bois de rose et violette, galbée, marqueterie fleurs, dessus bois, avec tiroirs, bronzes ciselés dorés. (Photo) . . . . .	Mme Germaine Selz
997	62.005	<i>Idem</i>	Table de chevet, décor mosaïque, bois de rose et violette. Trois tiroirs, dessus avec moulures bronze, ciselé doré (sabots et entrées) (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
998	30.543	Style Louis XVI	Grande bibliothèque en acajou frisé, dessus marbre, trois portes pleines . . . . .	Mme Denise Feldmann
999	30.543	<i>Idem</i>	Armoire à deux corps à tiroirs et porte acajou frisé et bronze . . . . .	<i>Idem</i>
1000	30.543	<i>Idem</i>	Armoire en acajou, deux portes pleines . . . . .	<i>Idem</i>
1001	2231	Strasb. <i>Idem</i>	Grand buffet en acajou, dessus marbre blanc, surmonté sur toute sa longueur d'une glace encadrée d'acajou, sur le devant deux portes avec cannelures verticales et deux tiroirs, sur les côtés deux tiroirs arrondis tournants et deux tablettes marbre blanc, bordé de galerie cuivre . . . . .	M. Marcel Lavergne
1002	30.543	<i>Idem</i>	Grand bureau à rouleaux en acajou frisé garni de bronzes . . . . .	Mme Denise Feldmann
1003-04	30.543	<i>Idem</i>	Deux tables de chevet en bois de rose et bronze . . . . .	<i>Idem</i>
1005	45.008	<i>Idem</i>	Table à marqueterie avec fleurs . . . . .	Mme Jacqueline Herschman
1006	62.010	<i>Idem</i>	Table bouillotte, dessus marbre, galerie en bronze . . . . .	Mme Lévy de Souza
1007	30.543	<i>Idem</i>	Grande table ronde, acajou, bronzes et marqueterie . . . . .	Mme Denise Feldmann
1008-09	45.008	<i>Idem</i>	Deux bergères en bois doré, velours rouge . . . . .	Mme Jacqueline Herschman
1010	62.010	<i>Idem</i>	Bergère recouverte de soie jaune et bleue . . . . .	Mme Lévy de Souza
1011-12	45.008	<i>Idem</i>	Deux bergères, l'une en bois doré, velours rouge, l'autre en soierie bleue . . . . .	Mme Jacqueline Herschman
1013	62.016	<i>Idem</i>	Bergère recouverte de satin vert pâle . . . . .	M. Robert Lefèvre
1014	30.543	<i>Idem</i>	Bergère, bois laqué et doré, soierie fantaisie . . . . .	Mme Denise Feldmann
1015-16	43.423	<i>Idem</i>	Deux chaises en bois doré, tapisserie à fleurs . . . . .	Succession Georges Mandel
1017-18	40.918	<i>Idem</i>	Deux chaises dorées, dossiers recouverts de soie de groseille à fleurs . . . . .	Mme Johanah Hertz
1019-20	32.712	<i>Idem</i>	Deux petites chaises à médaillon pour enfant, recouvertes de tapisserie . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
1021-22	33.545	<i>Idem</i>	Deux chaises à médaillon, tapisserie moderne . . . . .	M. Henri Hauser
1023	30.543	<i>Idem</i>	Petit fauteuil en bois sculpté, laqué gris, velours de soie gris . . . . .	Mme Denise Feldmann
1024-25	2231	Strasb. <i>Idem</i>	Deux fauteuils à médaillon, laqués gris, velours bleu . . . . .	M. Marcel Lavergne

		<i>Département du 31-10-60 - Demande de report</i>	
1026	35.821	Style Louis XVI	Tabouret carré, bois laqué et tapisserie. Dimensions 0,50×0,40×0,20 m . . . . . M. Jacques de Wailly
1027	28.815	<i>Idem</i>	Grand lit recouvert de satin gris pâles . . . . . M. Robert James Lytton
1028	30.543	<i>Idem</i>	Commode en acajou, bois de rose et bois de violette, quatre tiroirs, deux portes, bronzes, intérieurement garnie de soierie rose . . . . . Mme Denise Feldmann
1029	45.008	<i>Idem</i>	Commode ancienne, avec marbre, marqueterie claire, bords plus foncés . . . . . Mme Jacqueline Herschman
1030	62.005	<i>Idem</i>	Commode, acajou verni, tiroirs avec encadrement moulures bronze, dessus marbre gris de Sainte-Anne de 1 m 30 (Photo) . . . . . Mme Germaine Selz
1031	30.543	<i>Idem</i>	Grande console en acajou et marqueterie garnie de bronzes, dessus marbre, trois portes . . . . . Mme Denise Feldmann
1032	32.941	<i>Idem</i>	Meuble galerie cuivre, marbre blanc, porte coulissante, dans le bas, deux portes pleines acajou. Larg. 80 cm . . . . . M. Georges Brunswick
1033	28.815	<i>Idem</i>	Mobilier de salon: canapé, deux fauteuils, recouverts de satin broché . . . . . M. Robert James Lytton
1034	30.543	<i>Idem</i>	Mobilier de salon, bois sculpté, velours havane et coussins, canapé et deux fauteuils . . . . . Mme Denise Feldmann
1035	62.005	<i>Idem</i>	Mobilier de salle à manger: buffet, acajou verni, trois portes avec moulures cuivre, dessus bois et jonc cuivre. Long. 2 m 20. Table ovale assortie, trois allonges de 0 m 50, entourée d'un jonc cuivre. Huit chaises acajou verni assorties, dessus gainé cuir vert, dossier avec plaquette bois moulurée (Deux photos) . . . . . Mme Germaine Selz
1036-39	28.573	Style Directoire	Quatre chaises recouvertes de velours rose . . . . . Prof. Albert Prioult
1040	62.010	<i>Idem</i>	Table ronde, dessus marbre gris . . . . . Mme Lévy de Souza
1041	62.010	<i>Idem</i>	Lit, garni de tissu vert et jaune . . . . . <i>Idem</i>
1042	62.010	<i>Idem</i>	Mobilier de salle à manger: buffet commode, dessus marbre gris, quatre portes. Table acajou ancienne avec 7 rallonges. Douze chaises anciennes, recouvertes de velours beige . . . . . <i>Idem</i>
1043-45	62.016	Style Empire	Trois chaises recouvertes de velours rouge, croisillons . . . . . M. Robert Lefèvre
1046-48	28.573	<i>Idem</i>	Trois fauteuils recouverts de velours bleu . . . . . Prof. Albert Prioult
1049	4686 Strasb.	<i>Idem</i>	Chiffonnier avec sept tiroirs . . . . . M. Maurice Roos
1050	35.821	<i>Idem</i>	Secrétaire en bois fruitier à abattant . . . . . M. Jacques de Wailly
1051	28.815	<i>Idem</i>	Mobilier de salon, recouvert de velours frappé: divan, deux fauteuils . . . . . M. Robert James Lytton
1053	62.001	<i>Idem</i>	Mobilier de salon, recouvert de cuir blanc: canapé et quatre fauteuils <i>31-10-60</i> . . . . . Dr Arpad Plesch

Inventory Number	Description	Quantity	Unit	Value	Owner
1001	Table ronde, bois de hêtre, diamètre 0.50 x 0.30 m	1	table	100	M. Jacques de Walle
1002	Commode en noyer, bois de rose et bois de zébré, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	150	M. Robert James Lytton
1003	Commode ancienne, bois de hêtre, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	120	Mme Denise Leblond
1004	Commode ancienne, bois de hêtre, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	120	Mme Jacqueline Leblond
1005	Commode ancienne, bois de hêtre, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	120	Mme Catherine de la
1006	Commode ancienne, bois de hêtre, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	120	Mme Denise Leblond
1007	Commode ancienne, bois de hêtre, quatre tiroirs, deux portes	1	commode	120	M. Georges Brunsch
1008	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Robert James Lytton
1009	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1010	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Catherine de la
1011	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1012	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Georges Brunsch
1013	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Robert James Lytton
1014	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1015	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Catherine de la
1016	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1017	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Georges Brunsch
1018	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Robert James Lytton
1019	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1020	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Catherine de la
1021	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1022	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Georges Brunsch
1023	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Robert James Lytton
1024	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1025	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Catherine de la
1026	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1027	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Georges Brunsch
1028	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	M. Robert James Lytton
1029	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Denise Leblond
1030	Mobilier de salon, canapé, deux fauteuils, revêtement de satin froissé	1	mobilier	200	Mme Catherine de la



939



964



965



1517

991



996



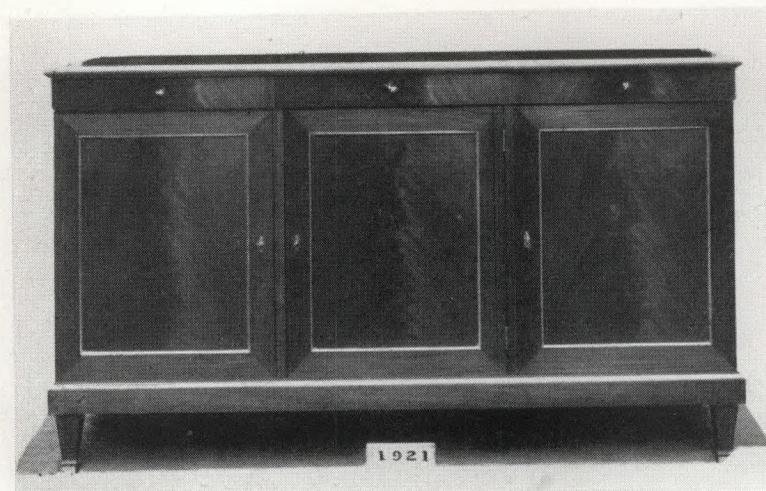
997



1030



1035



1035



CHAPITRE VII  
BOISERIES  
GLACES ET OBJETS DIVERS

CHAPITRE VII  
BOISSONS  
GLACES ET OBJETS DIVERS

N° de classement	N° O.B.I.P.	Epoque et Style	Description	Propriétaire
<del>1054</del>		<del>XVII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Glace en bois doré patiné, grosses roses sculptées. Style Louis XIV. Env. 45 × 75 cm</del>	<del>Dr Habault</del>
1055	28.844	XVIII <sup>e</sup> siècle	Glace espagnole, bois doré. Epoque Régence . . . . .	M. Moïse Salzedo
1056-57	62.013	<i>Idem</i>	Deux glaces, l'une rectangulaire, l'autre ovale, cadres bois doré. Epoque Louis XVI	Mme Olga Blad
1058	28.140	<i>Idem</i>	Trumeau, bois peint et doré, peinture d'après Lancret. Style Louis XV . . . . .	Dr Bruno Weil
1059	M.V. 2080 R. 009	<i>Idem</i>	Trumeau ancien Louis XVI: Scène de petit port. 180 × 60 . . . . .	M. Albert Samuel
1060	28.787	<i>Idem</i>	Petit paravent au petit point. Style Directoire . . . . .	M. André Spire
1061	62.002	<i>Idem</i>	Trumeau avec une peinture attribuée à Boucher . . . . .	Mme Armand Isaac (dit Mayer)
1062		<i>Idem</i>	Un baromètre, en bois doré sculpté de forme arrondie, cadran au centre. Epoque Louis XVI . . . . .	Baronne de Courcelles

*Decision du 31-10-66 - Trumeau clone*

BIBLIOTHÈQUE CLASSE ET OBJETS DIVERS

N° de classement	Description	Date d'acquisition	Valeur
1001	Bureau en bois de chêne, époque Louis XV, 1750 cm.	XVIII siècle	1500
1002	Chaise espagnole, bois de hêtre, époque Louis XV.	XVIII siècle	2000
1003	Deux glaces, l'une rectangulaire, l'autre ovale, cadres en bois, époque Louis XVI.	XVIII	1000
1004	Tapisserie, bois peint et doré, peinture d'après Le Sueur, style Louis XV.	XVIII	1200
1005	Tapisserie ancienne, Louis XVI, frise de la porte, 180 x 80.	XVIII	1100
1006	Petit paravent au goût Louis XV, style Directoire.	XVIII	2000
1007	Tapisserie avec une peinture attribuée à Raphaël.	XVIII	1500
1008	Coffre en bois de chêne, époque Louis XV, époque Louis XVI, époque Louis XVIII.	XVIII	1000

CHAPITRE VIII  
ORFÈVRERIE

CHAPITRE VIII  
ORFÈVRES

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
<i>Or et vermeil</i>			
			<i>Page. done 12-1-61</i>
1063	28.110	Série de huit boutons de robe de mandarin chinois en or massif. Epoque probable X <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Fauverge
1064	28.110	Plat rond en vermeil. Epoque Louis XVI. Diamètre env. 16 cm . . . . .	<i>Idem</i>
1065	34.407	Timbale en vermeil aux initiales A. A. . . . .	M. André Aghion
1066		Vermeil aux armes de Dagoult (un loup debout, couronne fermée), style Empire à double liseré, deux douzaines cuillers dessert, deux douzaines fourchettes, dix-huit cuillers à café, seize couteaux dessert, manche ivoire, garniture vermeil aux extrémités, lames vermeil, seize couteaux dessert, lames acier pour fromage (sans armoiries), six grandes cuillers à compote . . . . .	Baron Séguier
1066 bis	37.953	<del>Six cuillers à café, en vermeil, 1752. Poids total 181 g. long. moyenne 13,7 cm</del> <i>Affaire terminée par le S.P.O.A 999 du 17-2-61</i>	<del>M. David-Weill</del>
<i>Argenterie ancienne</i>			
			<i>Page. done 12-1-6</i>
1067	28.110	Douze couteaux, lame acier, manche ivoire, virole d'argent. Epoque Louis XV . . .	M. Fauverge
1068	28.110	Douze cuillers et douze fourchettes. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1069	28.110	Deux louches en argent. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1070	28.110	Deux grands plats ovales en argent. Epoque Louis XVI. Dim. env. 40 cm sur 25 cm	<i>Idem</i>
1071	28.110	Douze couteaux, lame acier, manche ivoire, virole argent. Epoque Louis XVI . . .	<i>Idem</i>
1072	28.110	Douze cuillers, douze fourchettes et deux louches en argent. Epoque Louis XVI . .	<i>Idem</i>
1073		Argenterie ancienne: trois grandes louches et couverts aux initiales C. B. ou C. R.	M. Jean Chocqueel
1074	28.588	Argenterie ancienne: deux calices en argent ciselé, un calice en vermeil ciselé . . .	Loge maçonnique « La Vérité »
1075	32.543	Argenterie, décor contour filet: un grand plat rond, un grand plat ovale, trois plats ronds, deux légumiers couverts Louis XV avec doublures argent, un légumier couvert Louis XV; une saucière Louis XV, doublure, deux saucières simples avec doublures métal, six dessous de carafes, six salerons beurriers; poinçon du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Edgard Mogall

## Argenterie armoriée

Proc. cloze 12-1-61

- 1076 41.263 Argenterie aux armoiries du Comte Morand: vingt-quatre couverts de table; vingt-quatre fourchettes de table; vingt-quatre couverts à dessert; vingt-quatre couteaux de table; douze couteaux à dessert, lame acier; douze couteaux, lame argent; vingt-quatre cuillers à café; une pelle à tarte; un service à découper; quatre pièces hors-d'oeuvre . . . . . Comte Emmanuel Morand
- 1076 bis Argenterie armoriée aux armes de Dagoult (un loup debout, couronne fermée), style Empire à double liseré: trois douzaines grandes fourchettes, trois douzaines cuillers soupe, deux douzaines cuillers à café, deux très grandes cuillers à ragoût, deux très grandes fourchettes, deux cuillers à sauce, deux louches à potage, deux cuillers à sucre et deux pinces à sucre, dix très petites pelles à sel, quatre brochettes à rognon . . . . . Baron Séguier
- 1076 ter Argenterie aux armes de Hayaux du Tilly:  
 a) Une caisse d'argenterie (Louis XIV à coquille) se composant de trente-six grandes cuillers, trente-six grandes fourchettes, vingt-quatre cuillers à entremets, vingt-quatre fourchettes à entremets, une grande louche, un couvert à salade, une truelle à poisson, une truelle à gâteaux, vingt-quatre cuillers à café, vingt-quatre grands couteaux (manche ébène, coquille argent), vingt-quatre couteaux à dessert (manche argent), vingt-quatre couteaux à fruits (lame argent).  
 b) Un service à thé complet (Louis XIV à coquille) se composant d'un grand plateau, une théière, haut. 20 cm, diam. 15 cm; une chocolatière, haut. 22 cm, diam. 10 cm; une cafetière, haut. 22 cm, diam. 12 cm; un sucrier, haut. 15 cm, diam. 12 cm; un pot à lait.  
 c) Diverses pièces d'argenterie (mêmes armes ou chiffres T.M. ou M.T.): un samovar Louis XV haut. 40 cm, diam. 20 cm; une théière Louis XV, haut. 15 cm, diam. 10 cm; un sucrier Louis XV, haut. 12 cm, diam. 10 cm; deux saucières, l'une Louis XIV, haut. 12 cm, long. 20 cm; l'autre Louis XV, haut. 12 cm, larg. 10 cm, long. 20 cm; quatre aiguières Louis XV, haut. 25 cm, diam. 12 cm; une cafetière Empire, haut. 18 cm, diam. 9 cm.  
 Argenterie non chiffrée: vingt-quatre cuillers Louis XV; vingt-quatre cuillers Vieux Paris; vingt-quatre fourchettes Louis XV; vingt-quatre fourchettes Vieux Paris.  
 Armoiries de Hayaux du Tilly: D'azur chevronné de sable, en chef deux loups passant, en pointe un lion issant. D'argent à quatre fasces de gueule dentelées de quatre, celles de pointe et de chef. (Photo) . . . . . Colonel Hayaux du Tilly
- 1077 35.821 Argenterie aux armes de Wailly, modèle simple à filets, fin XVIII<sup>e</sup> siècle, comprenant: six grandes fourchettes; six grandes cuillers; douze fourchettes à dessert; douze cuillers à dessert; six grands couteaux à manche d'ivoire, armoriés; six couteaux à fromage, manche d'ivoire, armoriés; six couteaux à fruits, lame d'argent, manche d'ivoire; un service à découper complet . . . . . M. Jacques de Wailly

*Argenterie chiffrée**Proc. close 12-1-61*

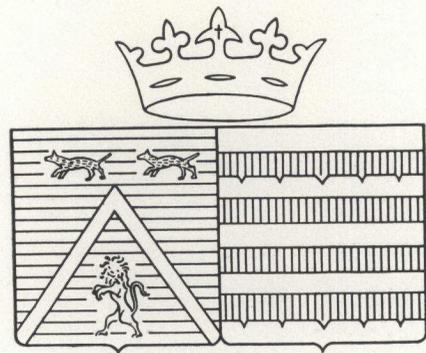
1078	34.407	Timbale en argent aux initiales gothiques: A. A. . . . .	M. André Aghion
1079	28.573	Ménagère complète en argent, marquée B. P. . . . .	Prof. Albert Prioult
1080	32.815	Argenterie gravée D. ou C. D.: quatre douzaines couverts, argent massif, service pour douze, initiales gravées sur le dos des cuillers . . . . .	Mme Bates-Batcheller
1081	34.407	Timbale en argent, marquée: Fernande . . . . .	M. André Aghion
1082	30.838	Différentes pièces d'argenterie: flacons cristal et vermeil, verres à boire cristal et vermeil, verres à porto, à liqueur, cristal et vermeil, cuillers à crème, à sauce, à poisson, services à découper, à salade, jattes diverses, coupes à gâteaux, pinces à sucre. Chiffrés H. K. ou K. L. . . . .	Mme Alice Hauser
1082 bis		Soixante-quinze couverts. Dessin anglais, Georgian, moderne. Marques H. T. S. . . . .	Baronne de la Grange

*Argenterie diverse*

1083	35.821	Cave à liqueur, Charles X, en cristal et vermeil de ciselure exceptionnelle, quatre carafons, coffret en citronnier, entrée dorée et ciselée . . . . .	M. Jacques de Wailly
1084	34.407	Lion en argent. Presse-papiers . . . . .	M. André Aghion

ORNEVERIE

Argenterie ornerie			
M. André Aglion	Tambour en argent aux initiales Kozinger; A. A.	24.407	1078
Frau Albert Pionat	Ménagère complète en argent; marquée H. P.	20.373	1079
Mme R. von Hatzelhor	Argenterie gravee H. von O. D.; parties d'usage en argent massif, servies pour deux initiales gravées sur le dos d'acier	32.815	1080
M. André Aglion	Tambour en argent; marquée; P. ornerie	24.407	1081
	Différentes pièces d'argenterie; bassin ornerie et vermeil, verres à boire ornerie et vermeil, verres à punch, à liqueur, à liqueur, ornerie et vermeil, cuillères à crème, à sucre, à poisson, servies à déjeuner et à table, jattes diverses, coupes à pâtisseries, plates à sucre, Cuillères H. K. et K. L.	30.838	1082
Mme Alice Hahn			
Bureau de la Grange	Rezeaux-quinze couverts, bassin ornerie, Georgina, moderne, thames, H. T. S.		1083
Argenterie ornerie			
M. J. von Wally	Plate à liqueur, Charles A. ornerie et vermeil de cristal exceptionnel, dentelle ornerie, ornerie en ornerie, ornerie, ornerie et ornerie	20.321	1084
M. André Aglion	Plat en argent; P. ornerie	24.407	1085



1076 ter



CHAPITRE IX

PENDULES, LUMINAIRES  
BRONZES

CHAPITRE

PENDULES-LUMINAIRES

BRONZES

N° de classement	N° O.B.I.P.	Epoque	Description	Propriétaire
<i>Pendules</i>				
<i>Proc. elon 29-4-1961</i>				
1084 bis		XVIII <sup>e</sup> siècle	Cartel d'applique et son socle, vernis Martin, fond rouge à décor de fleurs, orné de bronzes dorés. Epoque Louis XV . . . . .	Colonel Hayaux du Tilly
1085	62.002	<i>Idem</i>	Horloge de parquet, rustique, sculptée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Isaac (dit Mayer)
1086	32.593	<i>Idem</i>	Petite pendule en bronze doré faite de rocailles feuillagées, base en marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
1087	62.010	<i>Idem</i>	Pendule au mur plaquée écaille avec socle. Louis XV . . . . .	M. Lévy de Souza
1088		<i>Idem</i>	Pendule cuivre, sujet dragon . . . . .	M. Firino-Martel
1089	62.016	XIX <sup>e</sup> siècle	Grande pendule avec motifs et deux candélabres à cinq lumières à colonne, bronze vert et doré. Epoque Empire . . . . .	M. Robert Lefèvre
1090	62.016	<i>Idem</i>	Pendule sous globe en bronze doré, sujet: Le messager d'Amour. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
1091			Paire de chandeliers hollandais anciens, cuivre massif à trois branches. Haut env. 45 cm . . . . .	Dr. Habault
<i>Luminaires</i>				
1092	62.013	XVIII <sup>e</sup> siècle	Lustre à cristaux de roche, monté à l'électricité. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Olga Blad
<i>Bronzes</i>				
1093	41.733	Non précisée	Deux chenets en bronze doré, deux tritons soufflant dans une conque marine . . . . .	M. Robert Kieffé

PENDELLES EN MÉTAUX BRONZES

Provenance	Description	Époque	Hauteur	Poids
Pendules				
Colonel Hayaux de Tilly	Carré d'appui et ses pieds, versé Martin, fond rouge à décor de fleurs, orné de bronzes dorés. Époque Louis XV.	XVIII <sup>e</sup> siècle	1000	45.015
M. Armand Isaac (de Mussy)	Horloge de parquet, mouvement sculpté. Époque Louis XV.	idem	1000	62.005
M. Maurice Hayon	Petite pendule en bronze doré faite de petites feuilles feuillagées, base en marbre. Époque Louis XV.	idem	1000	25.005
M. Lévy de Souza	Pendule en métal plaqué feuille d'or. Louis XV.	idem	1000	62.010
M. Pierre Muret	Pendule enivoire, sujet d'aron.	idem	1000	62.010
M. Robert Fathier	Grande pendule avec motifs et deux candélabres à cinq lumières à colonne, bronze vert et doré. Époque Empire.	XIX <sup>e</sup> siècle	1000	62.015
idem	Pendule sans globe en bronze doré, sujet: Le message d'Amour. Époque Empire.	idem	1000	62.015
Dr. Habant	Paire de candélabres hollandais anciens, cuivre massif à trois branches. Haut env. 45 cm.		1000	62.015
Lampadaires				
Mme Olga Blad	Lampes à cristaux de roche, montés à l'électrique. Époque Louis XVI.	XVIII <sup>e</sup> siècle	1000	62.015
Bronzes				
M. Robert Klaffé	Deux chéneaux en bronze doré, deux tritons soufflant dans une coupe marine.	Non précisée	1000	41.005

CHAPITRE X  
CÉRAMIQUES

CHAPTER 2  
CERTIFIERS

N° de classement	N° O.B.I.P.	Signature ou origine	Description	Propriétaire
1094	M.V.4199 R.088	Max Laudet	Faïence: Don Quichotte luttant contre les moulins à vent . . . . .	Général Berthelemy
1095	32.621	Amsterdam	Tasse et soucoupe, décor chevaux et vaches, marque M. O. L. . . . .	M. Murray Hornibrook
1096	32.621	Anspach	Grande assiette, paysages, marque A. . . . .	Idem
1097	32.621	Aprey	Sucrier, décor bleu et jaune. Faïence ancienne . . . . .	Idem
1098	32.621	Boisette	Six assiettes avec fleurs variées, marquées B. . . . .	Idem
1099	32.621	Buen Retiro	Groupe en porcelaine blanche: deux dames et un homme. Marque N. couronné . .	Idem
1100	32.621	Chantilly	Tasse et soucoupe, octogonale, décor Kakemon, étain verni. Grand plat, même décor, marqué d'une corne. Jardinière avec manches à têtes d'éléphant, marquée d'une corne . . . . .	Idem
1101	32.621	Chelsea	Deux cosses de pois, verts, un bougeoir, feuille et rose, marque en or . . . . .	Idem
1102	32.621	Chine	Grande potiche octogonale, avec couvercle, décor chrysanthèmes. Famille verte. Epoque Ming . . . . .	Idem
1103	32.025	Idem	Vase de forme hexagonale. — Trois personnages accroupis, figures hilares. — Vase rouleau, décor de personnages sur une terrasse. — Deux cache-pot côtelés, décor à fleurs polychrome et or. — Deux perroquets. — Douze assiettes, personnage mandarin sur une estrade située dans une pagode, s'entretenant avec un homme qui semble comparaître devant lui, fleurs sur le marli. — Deux potiches ventruës, à dessins bleus, couvercles, env. 30 cm de hauteur. Epoque Kang-Hi	M. Gaston Calmann-Lévy
1104	32.621	Idem	Six assiettes, décor taureau en bleu. — Un perroquet en vert et jaune. — Service d'environ 40 pièces, décor bleu et blanc. Epoque Kang-Hi . . . . .	M. Murray Hornibrook
1105	32.621	Idem	Trois tasses et trois soucoupes octogonales. — Potiche en vert craquelé. — Deux très grandes assiettes, l'une décorée d'animaux différents, l'autre de poissons et crevettes. Famille verte. Epoque Kang-Hi . . . . .	Idem
1106	32.159	Idem	Deux chiens assis. Epoque Yung Ching . . . . .	M. Fernand Javal
1107	32.621	Idem	Deux assiettes octogonales, décor faisans, famille rose. — Trois assiettes, décor coqs. — Grande coupe, décor fleurs. Epoque Kien-Long . . . . .	M. Murray Hornibrook
1108	32.025	Idem	Deux Kwannines blanches . . . . .	M. Gaston Calmann-Lévy
1109	32.159	Idem	Deux pots à épices anciens, bleus et blancs, forme arrondie, à couvercle, monture époque Régence, en bronze ciselé . . . . .	M. Fernand Javal
1110	32.621	Clignancourt	Tasse et soucoupe, initiale de Xavier . . . . .	M. Murray Hornibrook

Proc. elose 29-4-61

1111	32.621	Coalport	Tasse et soucoupe, décor oeil de perdrix et fleurs . . . . .	<i>Par. clore 29-4-61</i>	M. Murray Hornibrook
1112	32.621	Delft	Six grandes cruches, décor bleu. Faïence ancienne . . . . .		<i>Idem</i>
1112 bis		<i>Idem</i>	Poterie ancienne du genre dit bouteille à fleurs bleues d'environ 45 cm, évasée par en haut, un cornet à fleurs de même hauteur, évasé également . . . . .		M. Jean Chocqueel
1113	32.621	Frankenthal	Grande assiette, décor perse . . . . .		M. Murray Hornibrook
1114	32.621	Fuerstenberg	Boîte à thé avec couvercle, décor bleuets, marque P. — Tasse à chocolat avec couvercle en rouge, décor champêtre, marque P. — Quinze assiettes et plats, décor oiseaux, chaque assiette différente, marque P. . . . .		<i>Idem</i>
1115	32.621	Fulda	Grande cafetière, tableau manganèse rouge, marque X. Grand bol, même décor		<i>Idem</i>
1116	32.621	Hoechst	Deux statues très rares: homme et dame; marque: roue couronnée de rouge. — Groupe: dame et homme sur un canapé; marque: roue (Dahl) . . . . .		<i>Idem</i>
1117	32.621	<i>Idem</i>	Deux assiettes avec bord à jour, bleu et or, marquées en or . . . . .		<i>Idem</i>
1118	33.041	Art indo-persan	Quatre-vingt-huit plaques en céramique . . . . .		Baron Maurice de Rothschild
1119	32.621	Kopenhague	Grande assiette, décor or et fleurs . . . . .		M. Murray Hornibrook
1120	32.621	La Courtille	Tasse et soucoupe, marquées torches . . . . .		<i>Idem</i>
1121	32.621	La Haye	Grande cafetière décor fleurs, marque « cigogne » . . . . .		<i>Idem</i>
1122	32.683	Limoges	Grand service complet, blanc à bord doré, pour 24 personnes . . . . .		Baron Curt de Reininghaus
1123	30.838	<i>Idem</i>	Service de table de 148 pièces, décor spécial à la main . . . . .		Mme Alice Hauser
1124	30.838	Longwy	Très grande potiche décorée, chiffrée K. L., faïence . . . . .		<i>Idem</i>
1125	32.621	Lowestoft	Six tasses et soucoupes, décor fleurs, bords rouges, une boîte à thé, même décor. . . . .		M. Murray Hornibrook
1126	32.621	Ludwigsburg	Tasse et soucoupe, décor bleu ciel et fleurs; tasse et soucoupe en vert, décor fleurs en panneaux . . . . .		<i>Idem</i>
1127	32.621	Marseille	Grand plat, posé sur huit glands, décor fleurs polychromes. — Plat, bords treillis, décor paysage, Veuve Perrin. — Grande cruche, décor fleurs, Savy . . . . .		<i>Idem</i>
1128	32.621	Meissen	Grand pot pour la glace avec couvercle, décor de fleurs. — Deux assiettes, bord osier avec fleurs. — Berger avec flûte et chien, groupe en porcelaine blanche. — Oiseau, bleu et jaune, époque Herold. — Trois tasses avec soucoupes, décor fleurs, marquées de Marcolini. — Trois tasses avec soucoupes, décor champêtre, marquées Époque Royale 1770. — Douze assiettes, bord treillis, décor fleurs et fruits différents, époque 1745 . . . . .		<i>Idem</i>

*Proc. cloze 29-4-61*

1129	32.621	Moustiers	Très grande potiche avec deux anses surmontées de têtes de béliers, décor sujets mythologiques, marque Olrey. — Sucrier, décor grotesque en bleu et jaune, marque Olery. — Boîte à couvercle en vert, grotesque. — Grande cruche à couvercle, décor fleurs. — Grand plat bleu, très ancien. — Plat bleu, sujets mythologiques. Faïences anciennes. . . . .	M. Murray Hornibrook
1130	32.621	Nevers	Deux grandes cruches en faïence bleue . . . . .	<i>Idem</i>
1131	32.621	Nymphenburg	Tasse et soucoupe, décor fleurs très fines . . . . .	<i>Idem</i>
1132	32.621	Pont-aux-Choux	Un sucrier et deux saucières, marques « Pl » . . . . .	<i>Idem</i>
1133	32.621	Rouen	Trois sucriers, décors lambrequins, un en bleu, les deux autres en bleu et rouge. — Grande cruche à couvercle, décor polychrome. — Jardinière, décor polychrome. — Hanap, décor polychrome. Faïences anciennes . . . . .	<i>Idem</i>
1134	32.815	Royal Canton Imperial	Quarante-huit assiettes, vieilles de plus de cent ans. Six légumiers, quatre petits plats, un compotier, deux saladiers, douze assiettes . . . . .	Mme Bates-Batcheller
1135	32.621	Rudolstadt	Boîte à bonbon, décor paysage, marque « deux fourches ». — Etui à ciseaux, même décor et marques . . . . .	Mme Murray Hornibrook
1136	32.621	Saint-Cloud	Plat blanc, marque « Soleil » . . . . .	<i>Idem</i>
1137	32.621	Salopian	Douze tasses et soucoupes, un sucrier, une coupe, deux bols, une théière, deux pots à lait, une cafetière avec manche entrelacé, décor saule, dessin en bleu et or . . . . .	<i>Idem</i>
1138	62.010	Sèvres	Soixante assiettes, vingt-quatre assiettes creuses, quarante-huit assiettes à dessert, deux compotiers creux, quatre compotiers plats, grande soupière avec couvercle, quatre grands plats longs, quatre grands plats ronds, deux saucières. Le tout à filet or, chiffres B. L. en or . . . . .	Mme Lévy de Souza
1139	32.815	<i>Idem</i>	Deux assiettes, peintes par un peintre célèbre de l'époque napoléonienne, copie de peintures par David, qui sont au Louvre « Le couronnement de Joséphine » et « Napoléon passant en revue ses troupes » . . . . .	Mme Bates-Batcheller
1140	45.008	<i>Idem</i>	Un carrosse à quatre chevaux . . . . .	Mme Jacqueline Herschman
1141	32.543	<i>Idem</i>	Paire de vases: Château des Tuileries. Style Louis-Philippe, rose Pompadour . . . . .	M. Edgard Mogall
1142	32.621	<i>Idem</i>	Quatre plats quadrangulaires et deux plats ronds, décor roses et bleuets rouges . . . . .	M. Murray Hornibrook
1143	32.621	Sinceny	Sucrier en faïence ancienne . . . . .	<i>Idem</i>
1144	32.621	Spode	Six tasses et soucoupes en vert pomme . . . . .	<i>Idem</i>
1145	32.621	Strasbourg	Trois assiettes, décor fleurs polychromes très fines, marque Hannong Ph. — Sucrier, décor fleurs polychromes, marque Hannong I. H. . . . .	<i>Idem</i>

1146	32.621	Sung	Potiche blanche . . . . . <i>Pour. élou 29. 4. 61</i> . . . . .	M. Murray Hornibrook
1147	41.733	Urbino	Potiche. XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Robert Kieffé
1148	32.621	Kloster Veilsdorf	Cruche en porcelaine . . . . .	M. Murray Hornibrook
1149	32.621	Vienne	Trois grandes assiettes, décor fleurs. Tasse et soucoupe, galerie noire, avec couvercle. Deux chocolatières avec couvercles, décor fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
1150	32.621	Vincennes	Un pot à café, un bol et un pot avec couvercle, décor bleuets . . . . .	<i>Idem</i>
1151	32.621	Wallendorf	Grande cruche, décor fleurs, marque W. . . . .	<i>Idem</i>
1152	32.621	Wedgewood	Service à dessert pour 12 personnes, environ 60 pièces, en vert, forme feuilles de vigne, de lierre, de magnolia et d'autres feuilles variées. — Huit assiettes crème et vert, dessin osier. Semi-porcelaine . . . . .	<i>Idem</i>
1153	32.621	Weesp	Grande assiette avec fleurs, marque W. . . . .	<i>Idem</i>
1154	32.621	Worcester	Deux cafetières, bleu et or, époque Dr Wall. — Théière en bleu poudre, décor faisans, dessin écaillé. — Boîte à couvercle, dessin roue. — Trois tasses et soucoupes, blanc et or, marque demi-lune. — Deux tasses et soucoupes, noir et or, marque demi-lune. — Service à thé d'environ 40 pièces, couleur crème, décor fleurs variées sur chaque pièce, époque Flight et Barr. — Deux bougeoirs, blanc et bleu, époque Dr Wall . . . . .	<i>Idem</i>
1155	32.621	Zürich	Tasse et soucoupe en vert, décor fleurs, marque Z croisée . . . . .	<i>Idem</i>
1156	32.621	Non précisée	Deux flacons d'odeur, blanc et bleu. Saucière et plat, décor bleu et blanc . . . . .	<i>Idem</i>
1157	33.041	<i>Idem</i>	Service en porcelaine rose, d'environ 33 pièces, quelques-unes au chiffre du Baron de Rothschild . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
1158	33.041	<i>Idem</i>	Service en porcelaine blanche, d'environ 625 pièces, quelques-unes au chiffre du Baron de Rothschild . . . . .	<i>Idem</i>
1159	33.041	<i>Idem</i>	Service en porcelaine bleue, d'environ 375 pièces, quelques-unes au chiffre du Baron de Rothschild . . . . .	<i>Idem</i>

## Additif

1389	<b>Chine</b>	Grand vase polychrome, monté en lampe. Epoque Ming	<i>Proc. cloze 29-4-61</i>	Baronne de la Grange
1390-91	<i>Idem</i>	Deux grands vases, bleus et blancs. Epoque Kang-Tsi		<i>Idem</i>
1392	<i>Idem</i>	Vase, poterie fond brun, monté en lampe. Epoque Han		<i>Idem</i>
1393-1400	<i>Idem</i>	Huit vases à thé, forme octogonale avec couvercles. Polychrome. Kien Long		<i>Idem</i>
1401	<i>Idem</i>	Grand vase, couleur sang de boeuf. Kien Long. Fin XVIII <sup>e</sup> siècle		<i>Idem</i>
1402-03	37.953 <b>Corée</b>	Deux gobelets à décor polychrome d'entrelacs. Haut. 9,5	<i>Affaire terminée lettre SFOA 999 du 17-2-61</i>	M. David-Weill
1404	<del><b>Delft</b></del>	<del>Vase bleu et blanc. XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>Proc. cloze 29-4-61</i></del>	<del>Baronne de la Grange</del>
1405	37.953 <b>Saxe</b>	<del>Le cuisinier et la cuisinière. Deux personnages faisant pendants en ancienne porcelaine de Saxe décorée en couleurs. Socle en bronze doré d'époque postérieure. XVIII<sup>e</sup> siècle. Haut. avec socle 20 et 15</del>	<del><i>Affaire terminée lettre SFOA 999 du 17-2-61</i></del>	<del>M. David-Weill</del>
1406	<del><b>Tournai</b></del>	<del>Service en porcelaine. Fond blanc, dessins bleus autour du bord « Les Glands ». 400 pièces. XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>Proc. cloze 29-4-61</i></del>	<del>Baronne de la Grange</del>

Index

Baron de B. 1789	Baron de B. 1790	Baron de B. 1791	Baron de B. 1792	Baron de B. 1793	Baron de B. 1794	Baron de B. 1795	Baron de B. 1796	Baron de B. 1797	Baron de B. 1798	Baron de B. 1799	Baron de B. 1800	Baron de B. 1801	Baron de B. 1802	Baron de B. 1803	Baron de B. 1804	Baron de B. 1805	Baron de B. 1806	Baron de B. 1807	Baron de B. 1808	Baron de B. 1809	Baron de B. 1810	Baron de B. 1811	Baron de B. 1812	Baron de B. 1813	Baron de B. 1814	Baron de B. 1815	Baron de B. 1816	Baron de B. 1817	Baron de B. 1818	Baron de B. 1819	Baron de B. 1820	Baron de B. 1821	Baron de B. 1822	Baron de B. 1823	Baron de B. 1824	Baron de B. 1825	Baron de B. 1826	Baron de B. 1827	Baron de B. 1828	Baron de B. 1829	Baron de B. 1830	Baron de B. 1831	Baron de B. 1832	Baron de B. 1833	Baron de B. 1834	Baron de B. 1835	Baron de B. 1836	Baron de B. 1837	Baron de B. 1838	Baron de B. 1839	Baron de B. 1840	Baron de B. 1841	Baron de B. 1842	Baron de B. 1843	Baron de B. 1844	Baron de B. 1845	Baron de B. 1846	Baron de B. 1847	Baron de B. 1848	Baron de B. 1849	Baron de B. 1850	Baron de B. 1851	Baron de B. 1852	Baron de B. 1853	Baron de B. 1854	Baron de B. 1855	Baron de B. 1856	Baron de B. 1857	Baron de B. 1858	Baron de B. 1859	Baron de B. 1860	Baron de B. 1861	Baron de B. 1862	Baron de B. 1863	Baron de B. 1864	Baron de B. 1865	Baron de B. 1866	Baron de B. 1867	Baron de B. 1868	Baron de B. 1869	Baron de B. 1870	Baron de B. 1871	Baron de B. 1872	Baron de B. 1873	Baron de B. 1874	Baron de B. 1875	Baron de B. 1876	Baron de B. 1877	Baron de B. 1878	Baron de B. 1879	Baron de B. 1880	Baron de B. 1881	Baron de B. 1882	Baron de B. 1883	Baron de B. 1884	Baron de B. 1885	Baron de B. 1886	Baron de B. 1887	Baron de B. 1888	Baron de B. 1889	Baron de B. 1890	Baron de B. 1891	Baron de B. 1892	Baron de B. 1893	Baron de B. 1894	Baron de B. 1895	Baron de B. 1896	Baron de B. 1897	Baron de B. 1898	Baron de B. 1899	Baron de B. 1900
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

CHAPITRE XI

CRISTAUX ET VERRERIES

CHAPITRE XI

CRISTAL Y ET FERROUS

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
1160	62.010	Service en cristal de Baccarat taillé: seize carafes, dont huit à eau et huit à vin avec bouchons; vingt verres à eau; vingt-quatre verres à bordeaux; vingt-quatre verres à madère; vingt-quatre verres à vin blanc; vingt-quatre coupes à champagne; dix-huit coupes à glaces . . . . .	Mme Lévy de Souza
1161	32.621	Collection de verrerie anglaise de Bristol: huit grands gobelets; quatre verres sur tige « sugar-stick » très anciens; quatre verres gravés, sur tige, « sugar-stick »; un verre sur tige, rouge et blanc; deux bougeoirs; presse-papiers bleu; deux flacons d'odeur, forme escargot, en couleur . . . . .	M. Murray Hornibrook
1162	32.621	Collection de verrerie française: petit pot à eau gravé, Empire; trois carafes à vin taillées, très anciennes; deux grands gobelets de baptême; un verre sur pied, gravé « abeilles », Empire . . . . .	<i>Idem</i>
1163	32.621	Collection de verrerie ancienne, travail irlandais Waterford, Cork et Dublin, 1750: Bol à conserve avec couvercle; petit bol à conserve avec couvercle; deux plats à dessert; deux carafes à porto, avec bouchons. Première époque: taillé en plat. — Boîte octogonale avec couvercle; grand bol; grand plat; huit verres à porto; huit verres à bordeaux; huit grands gobelets; douze verres à liqueur; huit bols à dessert; deux bols à dessert avec lèvres; deux bols à dessert gravés, avec lèvres; quatre bougeoirs; cinq carafes à liqueur avec bouchons; deux carafes à porto avec bouchons; deux carafes moyennes avec bouchons; deux carafes à bordeaux avec manches. Deuxième époque; taillé profond . . . . .	<i>Idem</i>
1164	32.621	Flacon à eau, en couleur, verre anglais, Nailsea . . . . .	<i>Idem</i>
1165	28.110	Quatre verres en verre doré de Venise, dont deux ornés d'un médaillon avec tête d'homme. Epoque XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles . . . . .	M. Fauverge
1166	32.621	Douze verres de Venise sur tiges longues en couleur . . . . .	M. Murray Hornibrook
1167	1233 Strasb.	Deux vitraux, l'un représentant les armes de la famille Schaedelin; sous le bas se trouvent, en grisaille, les mentions Schaedelin-Edmund, l'autre les armes de Kungs avec une inscription de Kungs . . . . .	M. Schaedelin

*Sam. cloze 29-4-61*

Nom	Description	Prix	N°
M. Schaeffer	Deux vitraux. Pan représentant les anges de la famille Schaeffer, sous le bas-relief en vitraux. Les anges Schaeffer. L'autre les anges de la famille Schaeffer de Kaysersberg.	1233 francs	1177
M. Schaeffer	Deux vitraux de la même hauteur que ceux de la famille Schaeffer de Kaysersberg.	2251	1178
M. Schaeffer	Deux vitraux de la même hauteur que ceux de la famille Schaeffer de Kaysersberg.	2816	1179
M. Schaeffer	Deux vitraux de la même hauteur que ceux de la famille Schaeffer de Kaysersberg.	2251	1180
M. Schaeffer	Deux vitraux de la même hauteur que ceux de la famille Schaeffer de Kaysersberg.	2251	1181

CHAPITRE XII

BIBELOTS PRÉCIEUX

CHAPTER VII  
BIBLIOTHS PRICED 7

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
1168	32.543	Boîte à poudre écaille et or avec miniature. Poinçon « Clavel ». XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Edgard Mogall
1169	30.838	Cendrier en étain sculpté, signé Rodin . . . . .	Mme Alice Hauser
1170	28.110	Petit coffret contenant un nécessaire d'ouvrage de dame avec dé en argent, ciseaux à anneaux d'or, étui à aiguilles en or et deux boîtes à bobines de fil en or. Epoque Louis XVI. Dim.: 12 × 8 cm . . . . .	M. Fauverge
1171	33.800	Miniature, représentant « Le roi Louis XVI », signée Dumont. Cadre or . . . . .	M. Lupa Schlachter
1172	33.800	Miniature ovale, signée M. Roisier. Epoque Louis XVI. Cadre en partie or, enrichi de brillants et rubis . . . . .	<i>Idem</i>
1173	32.232	Miniature, signée de Saint, représentant l'Impératrice Joséphine . . . . .	Musée de Malmaison
1174-76	28.110	Trois nécessaires à ouvrage de dame, comportant une agrafe de ceinture avec chaînettes portant un dé, une pelote à épingles, un étui à aiguilles et des étuis contenant des bobines de fil acier et argent. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Fauverge
1177	36.234	Eventail en plumes blanches, monture écaille blonde, avec une découpe contenant une dédicace du Maréchal Franchet d'Esperey à Mme Edgard Stern, avec sa signature. . . . .	Mme Edgard Stern
1178	32.881	Cinquante-huit maquettes de bateaux de pêche, corvettes, paquebots, barques, péniches, bricks, goélettes, frégates, ainsi que des modèles de barrages, jetées, phares et ports . . . . .	Musée de la Marine à Boulogne
1179	32.543	Vingt-six netzkés. Ivoire . . . . .	M. Edgard Mogall
1180-81		Deux boîtes de cloisonné très fin, intérieur cuivre doré, couvercle jade sculpté. — Deux vases en cloisonné. Un bouddha en cuivre doré ciselé, assis, les pieds sous lui, haut. env. 16 cm. Statuette d'une divinité chinoise, assise coiffée d'une tiare, entourée d'une guirlande ovale, cuivre ciselé. Cinq statuettes en marbre ciselé, haut. 15 cm . . . . .	M. Jean Choqueel

*Proc. clore 29-4-61*

*Objets précieux provenant de fouilles effectuées à Bosco Reale et à Tarente:*~~1162~~~~33.041~~

~~Coupe à boire en argent avec motifs gravés: l'un représentant Auguste maître et pacificateur de l'Univers, l'autre Auguste recevant la soumission des Barbares.~~  
~~Coupe à boire en argent avec motifs gravés: l'un représentant un cortège consulaire de Tibère, l'autre sacrifice offert par Tibère avant de partir en campagne. —~~

} *pl. 49*

Support-coquetier en argent.

Petite coupe en argent à deux anses, montée sur un pied tourné.

Deux supports en argent de forme ronde à trois pieds.

Brûle-parfum antique en argent, travail grec du IV<sup>e</sup> siècle.Pyxide ronde en argent, travail grec du IV<sup>e</sup> siècle . . . . . Baron Maurice de Rothschild

CHAPITRE XIII  
COLLECTIONS

THE UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
1183	28.110	Une vingtaine de bronzes chinois, terre cuite vernissée. Haut. 7 à 8 cm. Epoque probable XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Fauverge
1184	28.110	Une centaine de pièces de monnaies chinoises, dont plusieurs pièces dites « couteau » provenant de la collection de M. Houo. Les pièces couteau étaient attribuées par M. Houo à l'époque prédiluvienne . . . . .	Idem
1185	35.558	Une collection d'art asiatique: bronzes, ivoires, or, argent, armes, tissus. Cette collection comprend: Quatre-vingt-cinq bouddhas primitifs (alliage de bronze, d'or, d'argent, de cuivre) de toutes tailles, de poids différents, de 80 kg à quelques grammes, quelques-uns en métal précieux, or pur, argent pur, ivoires anciens. Bouddhas du Laos, du Siam, de Birmanie, de Chine, du Japon, du XIV <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. — Cinq défenses d'ivoire d'éléphants toutes sculptées de bouddhas dont une pièce unique de 1 m 50 de long. — Deux cachets royaux ivoire. — Deux baguettes pour le riz, ivoire et or. — Une petite louche en corne de rhinocéros doublée or pur, manche ivoire ciselé, brunie par le temps. — Deux poignards, l'un tout en argent pur, l'autre manche ivoire sculpté foncé par l'âge. — Quatorze boîtes argent pur anciennes, différentes tailles, finement ciselées. — Une coupe (hos) argent ciselé. — Six grands sabres manches argent pur ciselé. — Quatre fusils Méos à viroles d'argent. — Deux briquets primitifs. — Quatre pipes laotiennes, longueur 0 m 50, filigranées d'argent, le bout de la pipe en jade. — Un appât pour bêtes de la forêt, monté argent pur. — Une corne pour la chasse incrustée d'argent. — Un gong ancien en bronze, hauteur 0 m 50 à 0 m 80 de diamètre, porté par des éléphants. — Une corne de rhinocéros sculptée d'un bouddha, petite pièce rare. — Deux bracelets or pur laotiens anciens. — Six bagues argent pur émail « Méos ». — Quarante pièces tissus laotiens, Méos, Birman, Siamois en soie différentes couleurs, tissées, brodées, pièces petites et grandes. — Huit écharpes de soie variées des mêmes pays. — Un grand châle des Indes formant portière, très ancien. — Une collection de poids birmans . . . . .	Mme Marthe Parier

*Parier, alors 5-Août 1961 M.P.*

1186	37.935	Un double Louis de Louis XVI . . . . .	M. René Albert Alphen
1187	40.823	Une pièce de 50 francs Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Brocart
1188	40.032	Une pièce César Romain en argent. — Quatre pièces César Romain en or. — Deux pièces or Louis XIII. — Sept médailles et pièce argent . . . . .	M. Guillaume Baillon de la Brosse
1189	35.932	Une pièce or Justinienne pesant 6 gr. — Une pièce or romaine de 35 gr. . . . .	M. Castoriano
1190	45.968	Cinq pièces or anciennes (vraisemblablement trois Louis-Philippe, 100) . . . . .	Mme Daniel Cohen
1191	32.503	Dix pièces or Napoléon de 100 fr. — Deux pièces or de 40 livres Napoléon roi d'Italie . . . . .	M. Jules Etienne Demilly
1192	30.025	Sept pièces or romaines de collection, 25 mm environ de diam., épaisseur de deux Louis. Epoque Marc-Aurèle . . . . .	M. Constantin Fornari
1193	30.645	Une pièce or, 20 livres pontif . . . . .	Mme André Fourtier
1194	32.480	Un médaillon garni de médailles et monnaies diverses anciennes, bronze et argent, gauloises, romaines, capétiennes, Révolution, Empire . . . . .	M. Henri Gois
1195	51.542	Cinq pièces, type ancien de 20 dollars millésimes 1785 . . . . .	Mme Charles Gonzales
1196	28.004	Une collection de pièces d'or de toutes époques . . . . .	Dr Jacquelot
1197	32.322	Deux boîtes contenant des collections de monnaies et des pièces anciennes . . . . .	M. Edmond Le Comte
1198	31.216	Une pièce espagnole 1756 or. — Une pièce italienne, Corol III or. — Une pièce italienne 1796 or . . . . .	M. Alfred Lindon
1199	28.198	Trois pièces d'or de 100 fr. Napoléon . . . . .	Mme Linker-Schereschewsky
1200	28.230	Vingt pièces de 20 fr. français. — Vingt-cinq pièces de 20 fr. suisses . . . . .	Mme Loeb
1201	32.239	Deux pièces or, 10 dollars U. S. A. Liberty soudées. — Deux pièces 20 pesos Republica de Chili soudées . . . . .	M. Albert Maignien
1202	32.319	Quatre médaillons argent des Bonnes Gens Canon, au revers le nom « Elie de Beaumont » . . . . .	M. Jean de Mezerac
1202 bis		Monnaies d'or: Collection de pièces anciennes, composée de pièces Louis XV, Louis XVI et de Napoléon de 100 fr. or. . . . .	Baron Armand de Montlivault
1203	32.468	Cent cinq monnaies de bronze et d'argent, dont soixante-cinq d'époque romaine . . . . .	Musée de Sens
1204	49.094	Une collection de pièces italiennes de 100 lires, dernière frappe des papes . . . . .	M. Georges Portejoie
1205	30.645	Quatre pièces or Louis XVI . . . . .	Mme Claire Preiss

1206	32.269	Une pièce d'une couronne anglaise argent. — Une pièce double argent, effigie Louis XV. — Deux pièces argent, effigie Louis XVI (grandeur pièce de 2 fr. actuelle) . . . . .	M. Marcel Prévost
1207	41.370	Pièces russes en or à l'effigie de Catherine de Russie . . . . .	M. Raymond Rapp
1208	30.951	Une cinquantaine de pièces de monnaies anciennes et médailles (en or). L'une, monnaie gauloise, les autres avec effigie des Valois, Louis XIII, Louis XIV, Louis XVI et des souverains du XVIII <sup>e</sup> siècle. Le médaillier contenait en outre un millier environ de pièces d'argent, romaines, de Sicile, de bronze et des médailles . . . . .	Comte de Ribes
1209	28.193	Seize médailles frappées par la Monnaie et représentant les maréchaux de France: Joffre, Foch, Pétain, Franchet d'Esperey, Fayolle, Lyautey. Les généraux: Mangin, Weygand, Gamelin, Georges. Les batailles de l'Yser, des Flandres, d'Artois, de la Somme, de Champagne et de Verdun . . . . .	Service Historique, Bibliothèque du Ministère de la Guerre
1210	30.645	Une pièce or 20 fr. Louis XV . . . . .	Mme Marie Thierry
1211	30.432	Collection, dont pièces anciennes or. — Une pièce de 40 ou 50 fr. Louis XVI au millésime 1786. — Une pièce de Louis XIV, millésime 1690 . . . . .	Succession de Martin Trépillon
1212	32.318	Douze jetons en argent, diam. 33 mm, frappés par les gouverneurs de la Cité de Besançon, diverses dates (XVII <sup>e</sup> siècle). — Huit jetons en argent, diam. 30 à 32 mm, frappés par les conseillers à la Cour des comptes au Parlement de Bourgogne (XVIII <sup>e</sup> siècle). — Trente jetons en argent hexagonaux de la Banque de France, dates diverses fin premier Empire . . . . .	M. J. Vantherin

M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...
M. J. ...	...	...

CHAPITRE XIV

BIJOUX

CHAPTER VII

BOOK X

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
1213	54.562	Douze bagues or 18 cts, poids env. 200 gr. sur lesquelles étaient montés des brillants pesant env. 40 cts. — Une tabatière en or 18 cts poids 180 gr. — Un bracelet or 18 cts, 75 gr. (bijou de famille) — Une montre-bracelet homme « Oméga » en or . . . . .	MM. Alexandre et Ernest Bass
1214	32.815	Vingt-cinq améthystes, non montées, de la plus belle qualité, ayant appartenu à une princesse de la Cour de Louis XVI . . . . .	Mme Bates-Batcheller
1215	55.266	Une montre de dame en or incrustée de diamants. — Une montre de dame en argent. — Un tour de cou de dame en or. — Deux alliances dame et homme en or. — Une bourse dame en argent . . . . .	M. Maxime Benoit
1216	55.267	Une croix or garnie de deux diamants et six rubis cabochon d'Orient . . . . .	M. Olivier Bernard
1217	39.636	Collection de bijoux: Un porte-cigarettes en agate avec trois fermetures saphirs. — Une trousse or et argent garnie de saphirs (gaine cuir chamois noir). — Un petit étui avec St <sup>e</sup> -Vierge. — Un bracelet de six rangs de perles. — Un bracelet de trois rangs de perles, fermeture rosette. — Un bracelet avec neuf pierres différentes. — Un bracelet-chaîne or avec médaille. — Un bracelet-chaînette or avec quatorze porte-bonheur. — Un bracelet or avec topaze. — Un bracelet, cercle or avec cinq pierres dures. — Un grand bracelet de brillants. — Un grand bracelet or grandes mailles saphirs et rubis. — Une montre-bracelet garnie de brillants. — Une montre à boucle. — Une montre-ceinture garnie de brillants, ceinture or. — Une paire boucles d'oreilles turquoises et brillants. — Deux paires boucles d'oreilles, deux cercles or. — Une paire boucles d'oreilles en forme de glands en brillants et perles. — Une paire boucles d'oreilles en forme de noeud garni de brillants. — Une paire boucles d'oreilles, une perle en goutte et brillants. — Une chaînette en platine avec pendant, en forme de noeud en brillants et diamant. — Une chaînette en or, pendentif garni rubis et ruban garni brillants. — Un pendentif platine avec ancre brillants. — Un pendentif émail, sujet: une rose. — Un fermoir avec scarabée en améthyste et brillants. — Un fermoir brillants. — Deux fermoirs carrés garnis de brillants. — Médaillon en or avec ruban rosette. — Une petite croix en cristal de roche et quatre petits rubis. — Un médaillon, deux émeraudes et perle en pendentif. — Une épingle or et tourterelle. — Une épingle or avec lièvre. — Une épingle or avec écusson brillants. — Une petite boîte en or avec oiseau. — Un crayon or avec saphirs et rubis. — Une bague avec petite émeraude en pointe. — Une bague or avec perle, deux brillants et rosette. — Une bague avec sept petites émeraudes et rosette. — Une bague platine avec rubis et rosette. — Une épingle or, coq en saphirs, rubis et rosette. — Une épingle or, noeud avec brillants et saphir. — Une épingle avec petit diamant. — Une épingle or avec deux olives et coeur en chrysolithe . . . . .	Prince Xavier de Bourbon

*Proc. clone 12-1-61*

1218	28.014	<p><i>Proc. Jour 12-1-61</i></p> <p>Un médaillon émail, perle baroque et perle breloque. — Une breloque pendule boussole or et émail. — Un pendentif émail et argent « St-Georges terrassant le dragon ». — Un pendentif: « Triton et le St-Esprit » en émail. — Une montre de dame XVI<sup>e</sup> siècle or ciselé et roses. — Une montre de dame XVI<sup>e</sup> siècle cabochon or et émail. — Un cachet onyx sculpté, monture or ciselé. — Un pendentif coeur or ciselé émail. — Une montre de voyage ancienne. — Une tabatière Empire or et émail. — Une montre Empire or, émail décoré. — Une bonbonnière or ciselé. — Une grande ceinture avec boucle or massif ciselé avec sujets religieux. — Deux épingles à cheveux écaille ornées de brillants. — Une bague de dame gros brillant, monture or et platine. — Une bague de dame gros brillant, monture or et platine. — Une bague de dame gros brillant, monture or et platine. — Une bague perle fine. — Deux bagues pierre bleue. — Une bague marquise rubis et brillants. — Un pendentif diamants. — Une broche barrette diamants. — Une broche barrette diamants. — Une bourse en or. — Un face à main argent et chaîne, perle baroque. — Une barrette argent pierres bleues et blanches. — Une broche petite perle fine et trois petits brillants. — Quatre boutons d'oreilles perle. — Un pendentif monture platine, gros brillant central et sa chaînette. — Un bracelet, monture platine, petites perles fines et roses 6 rgs. — Un bracelet, monture platine orné de six petits brillants et un gros. — Un bracelet petites perles fines. — Quatre bracelets petites perles fines. — Une montre-bracelet or. — Un petit bracelet brillants et saphirs. — Bague rubis et or ciselé . . . . .</p>	M. Michel Calmann
1219	32.400	<p>Trois montres de dame anciennes en or à clef, deux Louis XV et une avec au dos un petit cercle, tour guilloché. — Une broche fer à cheval en or avec rubis, saphir et brillants environ 4 cm. — Un bracelet or et améthyste, Louis-Philippe. — Deux boucles d'oreilles or et améthyste, Louis-Philippe . . . . .</p>	M. Jean Cartier Bresson
1220	32.779	<p>Une paire de boutons de manchettes en or, forme olive, avec chaînette. — Une paire de boutons de manchettes en émail blanc, forme ronde, striée. — Une perle de cravate, 26 grains, montée en or. — Trois petites perles de 10 grains chacune, montées en boutons de chemise sur or. — Une épingle de cravate en or, représentant un rameau de chêne avec deux perles fines comme glands. — Un sautoir, maillon chaîne avec 14 perles fines, d'une dizaine de grains chacune (or). — Deux bagues: une de platine avec deux brillants de 1 carat chacun, une en or avec opale. — Une broche formée d'une dent de tigre, montée en or. — Une montre de dame en émail vert et or pavée de brillants. — Un bracelet en or, dit esclave. — Une chevalière en or avec initiale. — Deux montres chronomètres de Leroy, dont l'une est guillochée et gravée d'initiales. — Un reliquaire en or et pierres précieuses formant chapelle, contenant des reliques. — Une ceinture Empire en or, formée de 16 camées antiques. — Une croix en or, ajourée, ornée de perles fines . . . . .</p>	M. Valentin de Courcel
1221	37.106	<p>Soixante-quinze carats de diamants . . . . .</p>	M. Paul Defougères

*Proc. store 12-1-61*

1222	46.365	Un boîtier à cigarettes argent massif. — Deux chevalières en or 25 gr. chacune. — Une alliance or. — Une montre ancienne en or double boîtier avec grosse chaîne. — Une alliance or. — Une bague fiançailles brillant ½ ct. — Une chevalière en or 20 gr. — Un bracelet-montre or . . . . .	M. Charles Dembo
1223	45.739	Un saphir entouré de 12 brillants, monture platine . . . . .	M. Louis Dodeuil
1224	30.940	Un bracelet rivière diamants et saphirs. — Une broche triangulaire: un gros saphir entouré de diamants. — Une montre diamants et platine. — Une bague trois diamants monture américaine. — Une bague platine, un seul diamant 1 ct ½. — Une bague platine, un diamant, une perle fine. — Une bague platine, trois diamants moyens. — Une barrette platine perles et diamants alternés. — Une bague or, un saphir entouré de petits brillants. — Une bague or blanc, une aigue-marine. — Une bague or, un grenat ancien, monture ancienne. — Un sautoir or massif, mailles ovales. — Un face à main or ciselé massif. — Un bracelet or massif, 130 gr., or mailles carrées, or jaune et rose. — Un bracelet or massif 54 gr. mailles forcat. — Trois bracelets or maillons ovales, bracelets enfants. — Une parure boutons de chemise perles fines. — Deux boutons manchettes or. — Deux chaînes de cou or massif. — Deux médailles or gravées Jeannette 21/sept/1921, Renée 7/déc/1919. — Un bracelet serpent or souple, deux yeux diamants. — Un collier perles fines fermoir platine et diamants. — Deux chevalières or massif 12 gr. chacune. — Un camée ancien sur cornaline cercle or avec sa chaîne or corde tordue. — Quatre petits diamants démontés. — Deux perles fines démontées moyennes. — Une monture de barrette platine. — Une monture de bague platine . . . . .	M. Lucien Dreyfus
1225	55.516	Une paire de perles bouton de chemise. — Cinq bagues. — Une paire de pendentifs d'oreille. — Un bracelet avec perles. — Deux chaînes de montre. — Une bague avec une pierre. — Un crayon en or. — Deux pendentifs sans chaîne. — Trois montres en or . . . . .	Mme Eschig
1226	56.274	Boîte de vermeil, guillochée, ovale, longueur 10 cm, largeur 7 ou 8, couvercle: au centre miniature ronde représentant une femme du XVIII <sup>e</sup> siècle en buste presque de face, grand chapeau Louis XVI. — Montre d'or du XVII <sup>e</sup> siècle ou du XVIII <sup>e</sup> siècle, double boîtier, tous deux lisses (montre de 5 ou 6 cm de diamètre) . . . . .	M. Louis Fagneux
1227	28.110	Une chaîne de montre en or avec médaillon constitué d'une pierre dure sertie d'or. Epoque Louis XVI. — Deux montres en or. 1) Mouvement à chaîne d'époque, aiguilles garnies de roses. 2) avec médaillon d'émail. Louis XVI . . . . .	M. Fauverge
1228	28.110	Neuf boîtiers de montre en or, garnis de miniatures en émail. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1229	28.110	Trois montres, boîtier or, mouvement d'époque à chaîne. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1230	47.103	Une bague de femme en platine. Monture moderne avec gros saphir. — Une bague d'homme en or, représentant un serpent avec les yeux en brillant . . . . .	M. Hersch Frogal

- Page close 12-1-61*
- 1231      55.777      Deux bagues homme or et diamant. — Une montre or ancienne. — Un étui à cigarettes en argent. — Deux chaînes or avec six médailles or. — Une montre or. — Un bracelet or. — Une minaudière or. — Deux broches anciennes or. — Une chevalière or. . . . . M. Charles Gachon
- 1232      52.193      Deux bagues or. — Un bracelet or. — Une broche ancienne en vermeil. — Une gourmette ancienne en argent avec médaille. — Un pendentif avec médaillon. M. René Gadenne
- 1233      35.068      Collection de bijoux mentionnée dans le Tome VIII sous le N° 272: a) un oiseau de paradis, agate, lapis, or, rubis, émeraude. — b) Un bracelet or, cônes tronqués avec saphirs calibrés, rubis, émeraude. — c) Un bracelet rigide or, ligne de brillants ronds, deux motifs bâtons en brillants. — d) Un collier, deux rangs boules émeraudes gravées, boules rubis et saphirs tubes, brillants et onyx. — e) Une broche or, centre ligne topazes citrines madère. — f) Un étui à cigarettes en jade avec brillants autour, motif central: chien de Pho en brillant, saphir et émeraudes. — g) Un poudrier laqué, corail, brillants, monture or (7 Photos) . Princesse Boris Galitzine
- 1234      54.363      Une montre en or de 18 rubis, 1<sup>er</sup> Empire, monogramme L. G., plusieurs numéros dans le double boîtier, aiguilles fixes à remontoir à clef, 3 cm de diam., poids env. 45 gr. — Une chaîne en or à gros maillons de 0,008, long. env. 25 cm, avec mousqueton remplacé et pendentif à écusson gravé (armoiries anciennes). — Une montre en or ancienne, 40 gr., 4 cm de diam. avec chaîne à petits maillons sur plaquettes en or, poids 45 à 50 gr. — Un sautoir ancien, chaîne très fine massive de 0,005 à double maille, fermeture avec petits brillants et perles fines, poids env. 75 gr. — Trois bagues en or, monture platine, une avec brillant retaillé de 1/8<sup>e</sup> de carat, une avec 8 ou 10 roses de brillants, une avec une perle fine et le tour en rubis de 10 à 12 gr. — Un bracelet en or Empire de 40 à 45 gr. massif, avec 10 ou 12 roses de brillants, fermoir spécial avec vis de sûreté. — Une épingle de cravate modèle 1890, monture platine brillant rose (retaillée en 1/6<sup>e</sup> de carat) poids env. 16 gr. . . . . M. Joseph Gensanne
- 1235      31.671      Un bracelet en or, modèle ancien, à plusieurs cercles d'un poids approximatif de 75 à 80 gr. — Une bague montée en or avec une émeraude de forme carrée de 8 à 9 mm. de côté. — Diverses montres, dont l'une provenant de la maison Uti, Boulevard de Strasbourg, Paris. Valeur 1939: 1.500 . . . . . M. Paul Grun
- 1236      52.660      Une bague platine, forme croisée composée de deux brillants ronds très purs 3 cts. — Une barrette, forme navette, pavée de brillants ronds en chute, sertis de platine, 3 carats. — Une bague en or, perle fine au centre et deux rubis de côtés, ronds et fins. — Un bracelet ancien en or massif avec médaillon ancien en or. — Une chevalière or de dame, massive, gravée. — Une pièce grecque ancienne en or 13 gr. env. . . . . Mme Yvonne Guinard

Proc. Nov 12-1-61

- 1237      55.022      Une bague en or avec neuf améthystes. — Deux anneaux de mariage (alliance) platine. — Une barrette platine avec trois perles et des petits brillants. — Une paire de pendants d'oreilles en brillants. — Un collier de corail d'enfant. — Une petite chaîne en or avec pendentif et gourmette avec pendentif. — Une chaîne argent sertie de turquoises. — Une bague en platine avec trois grands brillants et plusieurs petits. — Une croix en or avec une améthyste et huit brillants. — Une chaîne d'or, torsade avec médaillon or. — Une épingle de cravate pour homme, quatre brillants, une améthyste. — Une gourmette en or. — Une bague en platine avec perle fine grise. — Un bracelet d'or avec huit brillants et plusieurs petits . . . . . Mme Charlotte Gumprich
- 1238      Une montre argent extra plate, 1<sup>er</sup> Empire, à clef . . . . . Dr Habault
- 1239      32.954      Un bracelet chaîne en or, maillons entrelacés d'or blanc et d'or rouge. — Un bracelet antique, incrustation de perles et de turquoises. — Un bracelet formé de rangs de perles d'une largeur env. 6—7 mm. — Une bague avec cabochon saphir bleu foncé. — Une bague avec perles fortes, rose et noir. — Une bague avec grosse perle blanche, tour serti de diamants forme carrée. — Une épingle or, diamant et rubis. — Clip en or massif. — Bracelet-montre or. — Montre en or . . . . . Mme Hélène Hallgarten
- 1240      40.245      Un bracelet de montre en or mentionné dans le Tome VIII sous le N<sup>o</sup> 346 (Photo) M. Etienne Henriot
- 1241      34.506      Trois montres d'homme en or. — Trois montres de dame en or. — Deux alliances d'homme en or. — Deux grosses chaînes, montre d'homme en or. — Un dé en or. — Une petite médaille enfant avec chaînette en or. — Une grande bourse sac en argent. — Deux petites bourses en argent. — Un pendentif moderne en or, petits rubis allongés. — Un grand médaillon ancien (miniature) avec les deux boutons de manchettes assortis. — Une chaîne deuil. — Un collier corail. — Un pendentif ancien, petites pierres en toutes couleurs entourées de pierres roses. — Un pendentif argent, genre ancien. — Deux grosses bagues d'homme en or avec pierre bleue et pierre verte. — Une grosse broche corail. — Quatre épingles de cravate en or (tout or ou petites pierres). — Un cure-dent en or. — Trois timbales en argent. — Deux bonbonnières en argent . . . . . Mme Jeanne Heumann
- 1242      50.008      Un bague en or avec deux diamants, taille ancienne. — Barrette ancienne avec diamants et perles fines, montée sur platine. — Montre-bracelet en or, homme. — Deux alliances en or. — Chaîne or, attachée à une petite montre, dame, fermoir rubis. — Bague chevalière, homme, or gris et platine avec un gros diamant pur. — Montre homme en or, avec couvercle or, marquée G. J. — Montre femme en or, marquée E. M. entrelacée avec sautoir fantaisie en or massif. — Deux paires de boucles d'oreilles anciennes, or et diamants. — Barrette en or, platine et diamants. — Plaque, platine et diamants. — Montre femme, marquée B. J. avec sautoir . . . . . M. Paul Ignace

1243	57.089	<i>Proc. close 12-1-61</i> Une bague platine saphir Ceylan avec six petits diamants. — Une bague platine saphir, avec deux petits diamants. — Une chevalière platine onyx. — Une bague en or motif serpent, yeux rubis et saphir. — Une longue chaînette en platine. — Un clip platine monture moderne enrichi de diamants. — Une broche platine, huit diamants, trois saphirs. — Une broche en or, composée de deux perles et quatorze diamants. — Un bracelet en or avec dix-huit breloques en or. — Un bracelet en or avec chaînette fine. — Un bracelet en or travaillé. — Un bracelet en or avec chaîne creuse. — Un bracelet en or avec perle entourée de six diamants . . . . .	Mme Rita Jacob
1244	42.718	Une montre en brillants formant pendentif en brillants. — Une montre en or d'homme avec inscription intérieure. — Une montre en or de femme avec initiales L. K. — Un pendentif en brillants monture argent. — Un bracelet en or. — Un bracelet en or avec incrustation de perles fines. — Un bracelet chaîne or avec deux petits dollars or ancien. — Deux paires de boucles d'oreilles anciennes or. — Une paire de boucles d'oreilles or et jade. — Une broche en or avec rubis. — Une alliance en or avec inscription poids 5 gr. 5. — Un dé à coudre en or dans un petit étui en cuir. — Une paire de boutons de manchettes dorés. — Deux chaînes en or . . . . .	Mme Laura Kennedy
1245	56.608	Une bague, un saphir, dix brillants. — Une bague, onyx noir avec brillants. — Une broche barrette, or et platine avec brillants. — Une paire de boucles d'oreilles, gros brillants. — Une chaînette en or avec perles . . . . .	Mme Justine Lévi
1246	30.390	Une chevalière 7 gr., gravée J. L. — Une chevalière 27 gr., gravée P. B. — Un bracelet en or, ancien. — Une chaîne en or et médaillon, ancien. — Une montre (pliant sur table). — Une montre cerclée, trois cercles. — Un médaillon en or. — Une bague diamant, 2 carats (platine). — Une garniture de boutons, col et manchettes (or et saphir), pièces d'or. — Deux bracelets identité enfants (or). — Une chaîne montre (platine) . . . . .	M. Pierre Lévy
1247	47.183	Une montre en or avec brillants et une longue chaîne. — Une bague avec émeraude et quatre brillants. — Un pendentif onyx. — Une broche peinte antique. — Deux boutons de chemise, diamants. — Une épingle de cravate, perle et diamant. — Deux boutons à manchettes, or . . . . .	M. Max Littaur
1248	37.019	Un coulant or. — Dix bagues or perles diamants roses 30 gr. — Un cure-dent 6 gr. — Une broche or, style 1900, tête femme 15 gr. — Une broche or médaille, 99 diamants 15 gr. — Un lot débris divers or 5 gr. — Un lorgnon or 5 gr. — Un flacon parfum or bouchon cristal 18 gr. — Un face à main or moderne long 50 gr. — Un bracelet motifs platine et perles monture ruban 40 gr. — Une chaîne de montre or homme 15 gr. — Un bracelet forcat or 25 gr. — Une chaîne dame or 14 gr. — Un clip or motif ancien 20 gr. — Une chaîne or avec châtelaine 20 gr. — Un cachet or 5 gr. — Une chaîne or dame 20 gr. — Une chaîne or dame 9 gr. — Un sautoir or russe émail couleurs 110 gr. — Une breloque or topaze avec chaîne 20 gr. — Un collier ancien or 25 gr. — Une broche ancienne or 4 gr. — Un médaillon ancien or et perles 15 gr. — Quatre épingles de cravate	

*avec étui R-1-61*

- or et perles dont une montée, 1 brillant 1 ct env. 15 gr. — Une broche brisée 5 gr. — Une paire boutons manchettes or et améthystes 10 gr. — Une montre or et roses 10 gr. — Une montre or émail bleu, chiffres brillants B. B. 20 gr. — Une paire boutons manchettes or et agates mauves 10 gr. — Une bague chevalière homme H. M. or. — Un étui rouge à lèvres or. — Une épingle or à trois brillants. — Un petit noeud or et brillants 30 gr. — Un bracelet serpent à turquoises, tête, un brillant, 35 gr., 0 ct 25 env. — Une bague or améthyste 20 cts. env. — Une bague or améthyste, octogonale 10 cts. env. — Une bague or grenats et roses. — Une bague or améthyste 10 cts. — Une bague or, argent et roses 50 gr. — Une médaille or 4 gr. — Un face-à-main ciselé 18 gr. — Une chaîne or homme 35 gr. — Une bourse platine or ferm. saphir 42 gr. — Une médaille or 55 gr. — Quatre boutons plastron or 16 gr. — Un sac or 210 gr. — Un étui à cigarettes or (homme) 125 gr. — Douze perles ciselées 60 gr. 1 × 300. — Une boîte allumettes or 20 gr. — Un sautoir or 20 gr. — Une châtelaine or 1830, 15 gr. — Un bracelet or 1830, 15 gr. . . . . M. Henri Manuel
- 1249            51.834        Une grande broche en platine et brillants, au centre un gros brillant. — Un bracelet, platine et brillants en trois plaques, gros brillant au milieu de chacune et liens de brillant rattachant les plaques. — Une chaîne en platine et une croix en platine et brillants. — Une alliance platine et brillants. — Un solitaire 9 carats, montage platine. — Une bague montage platine avec saphir entouré de brillants. — Un médaillon ancien en or . . . . . Mme Luce Petitot
- 1250            48.579        Un très grand collier de corail rouge vif (les plus grosses boules de 2 cm de diam.). — Bracelets et bronze en or. — Gourmettes or. — Rubis émeraudes et saphirs. — Bijoux anciens du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . Mme J. Plauche et Mlle Renauld
- 1251            35.947        Chronomètre or. — Barrette platine. — Cinq pièces. — Chaînes en or. — Deux montres or. — Boucles d'oreilles . . . . . M. Lazare Polack
- 1252            28.573        Une montre en or, homme. — Une montre, or et platine, dame, dix rubis, avec brillants. — Une bague or avec brillants. — Deux broches, or, anciennes, avec brillants. — Deux alliances, or, anciennes . . . . . Prof. Albert Prioult
- 1253            54.047        Une épingle de cravate en or ornée d'un brillant. — Une montre d'homme en argent ciselé, écusson en or. — Une broche longue en or et platine, pavée de brillants, au centre six brillants plus importants. — Broche longue en or et platine, pavée de brillants, au centre six brillants plus importants. — Une bague turque en platine, sertie de brillants, au centre un brillant plus important . . . . . M. Rodolphe Prisker
- 1254            56.083        Une broche rectangulaire, plaque platine et brillants bombés, deux gros brillants, quatre baguettes et petites pierres. — Une broche rectangulaire or blanc et perle. — Une épingle platine, broche avec brillant poire au milieu. — Un panier pouvant faire broche ou pendentif, platine et brillant. — Une barrette brillant sur platine avec un brillant poire. — Une barrette brillant sur platine. — Une broche or avec brillant et perles. — Trois Louis d'or montés en broches sur griffes. — Une paire de boucles d'oreilles brillants, deux gros, deux petits. — Un solitaire

*Part. clone 12-1-61*

- platine monté sur griffes (4 carats). — Une bague tourbillon (un brillant entouré de petits brillants). — Une bague avec saphir entouré brillants sur or. — Une bague ciselée or vert (feuille de vigne). — Une bague sur or avec perle et barrette assorties (enfant). — Une petite broche perles sur or et fermoir chaîne de perles (enfant). — Un jonc en or (enfant). — Une chaîne fine or avec quatre médailles (enfant). — Deux chaînes de montre en or fil tourné. — Deux chaînes de montre en onyx et or, l'une formant gland, l'autre avec motif. — Une chaînette platine.
- 1255      56.083      Un bracelet-montre « Longines » huit pans, platine entouré petits brillants sur moire noire. — Un bracelet-montre rectangulaire platine et brillant et onyx à deux pans mobiles sur moire noire. — Une montre femme or ancien avec chaîne or. — Deux chaînes simples or. — Deux alliances anciennes. — Un bracelet saphirs et brillants (quatorze motifs). — Un bracelet or gros et large fait d'une chaîne de montre ancienne. — Une plaque ancienne or. — Une broche croisillons avec brillants et perles au centre. — Une boîte à cachoux vermeil contenant deux pièces d'or (un Louis et une pièce de cinq dollars, vingt-sept petites perles percées pour collier) — Un bracelet et une broche assortie argent et or . . . . .
- 1256      38.483      Collection de bijoux mentionnée dans le Tome VIII sous le N° 654: a) Un collier émeraudes et brillants. — b) Une broche cliquet saphirs étoilés, entourage brillants. — c) Un collier saphirs et brillants. — d) Un bracelet saphirs et brillants avec fermoir pivotant formé d'un gros saphir et brillant. — e) Un collier serpents diamants, pendeloques (5 Photos) . . . . .
- 1257      33.802      Une bague dame or, deux petites perles fines. — Une bague dame or, trois perles fines. — Un tour de cou, or massif. — Un pendentif, émail et or, incrusté éclats et brillants. — Un tour de cou or massif double rangée. — Un bracelet ancien, or et perles fines avec chaînette or. — Une chaîne de cou or massif. — Une médaille ronde, or massif: St<sup>e</sup>-Vierge et Enfant Jésus. M. D. entrelacés et date 28 mai 1905. — Une médaille ronde or massif: St<sup>e</sup>-Vierge et Grotte N.-D. de Lourdes. — Une médaille or massif ovale double, les deux médailles juxtaposées et réunies par un pivot central en dessous de l'anneau de suspension. — Une bague or avec trois petits rubis. — Une bague or et rubis. — Une alliance pour homme or, à l'intérieur: « Augustine Dubois—Jules Danglot. 30 déc. 1891 ». — Deux boutons de manchettes or ciselé à chaînette, forme ovale. — Une chevalière homme or massif, chiffres E. S. entrelacés à cacheter. R. S. entrelacés, lettres à l'envers. — Une épingle de cravate, platine et brillant. — Une bague pour homme or massif (jonc) et brillant. — Une montre homme, double boîtier, tout or massif, chiffrée R.S. entrelacés. — Une bague brillant, anneau et griffes en platine. — Une paire de boucles d'oreilles pour jeune fille perles fines, monture or et rose. — Une paire de boucles d'oreilles pour enfant, petites perles fines, monture or. — Un bracelet gourmette or. — Un bouton chemise or, brillant monté sur griffes platine. — Un bouton de manchette or et un bouton de manchette double. — Une montre dame bombée or ciselé. — Une breloque petit cochon pour chaîne de montre. — Une monture boucles d'oreilles en or et griffes en platine dont les principaux brillants ont été dessertis, mais garnie

Mme Juliette Raffel

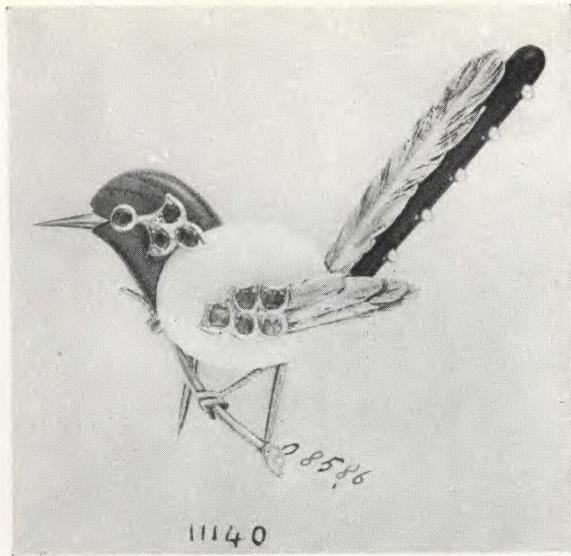
*Idem*

Baronne Germaine de Rothschild

*Proc. close 12-1-61*

		de deux brillants plus petits. — Un médaillon pour photo or et émail. — Un coeur d'or. — Une chaîne de montre en argent (sautoir). — Une paire de boucles d'oreilles, brillants très purs: deux petits brillants, fermoir or, le reste en platine. — Une barrette treize brillants, forme allongée, monture platine et or et éclats de brillants (brillant central 0,75 ct). — Un bracelet en or, brillants dessertis. — Une bague or, saphir entouré rose brillants. — Une montre-bracelet dame, or, forme rectangulaire, marque « Omega » N° OT 676-9.160.394 « 27987 ». — Une montre dame or forme ronde bombée, fleur sur le boîtier. — Une montre homme or massif, remontoir à clef. — Une chaîne de cou argent. — Une chaîne montre or et clef remontoir or. — Une épingle de cravate or et éclats brillants clef de sol. — Une épingle de cravate or (feuille de lierre). — Une épingle de cravate or (rosace). — Une médaille or massif pour chaîne de montre (St-Christophe et Coq Gaulois). — Deux dés à coudre en argent. — Une chaîne de montre en or avec mousqueton et anneau, 36 cm long. — Une médaille argent: Ste-Thérèse sur fond émail bleu. — Une broche argent très lourde (Chimère). — Une plaquette argent « Gloria » signée « F. Rasummy ». — Un bracelet-montre pour dame (titre Fix). — Une bague or dame: 2½ perles fines et roses. — Un anneau or massif (grandeur alliance homme). — Une médaille ovale argent. — Une chaîne de cou argent. — Une chaîne de cou argent. — Dix médailles diverses argent, pour chaîne de cou. — Une chaîne de montre or pour homme. — Une broche argent pièce de monnaie suisse montée en broche, canton Berne 1826 Batz. — Deux croix argent, pendentif de tour de cou	M. Raymond Schodet-Dauglot
1258	42.541	Un bracelet or et brillants. — Une paire de boucles d'oreilles. — Une chaîne avec pendentif. — Une agrafe ancienne en or . . . . .	M. Myrtil Schwartz
1259	42.613	Une montre plate en or. — Une chaîne or. — Une montre-bracelet platine. — Une bourse en or. — Une bague en or avec trois brillants. — Une broche en or et petits brillants. — Un bracelet gourmette en or . . . . .	M. Joseph Semama
1260	55.320	Une bague platine, un seul brillant, 4 carats env. — Un collier 113 perles fines. — Une barrette, six brillants, deux perles fines, monture platine . . . . .	Succession Louis Marcel Ulmo
1261	28.478	Un bracelet jade et marcassite et émail noir. — Une broche turquoises et or. — Un collier à 5 rangs corail et fermoir or. — Une broche or et cinq aigues-marines et strass. — Deux bracelets algériens argent ciselé. — Un collier de turquoises et or à trois rangs ancien et datant du I <sup>er</sup> Empire . . . . .	M. Urbain de Vasson
1262	32.640	Une épingle à cravate or et émail représentant une fleurette. — Une montre en or rococo authentique. — Un long collier en quartz rose. — Un long collier égyptien provenant d'une sépulture de Pharaon (couleur verte) long. 4 mètres . . . . .	M. Frédéric Zuckerkandl

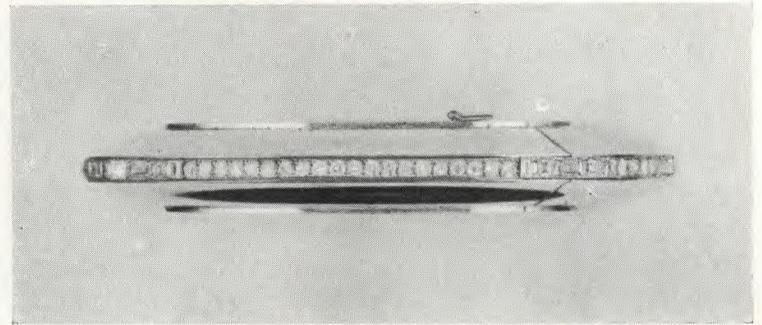




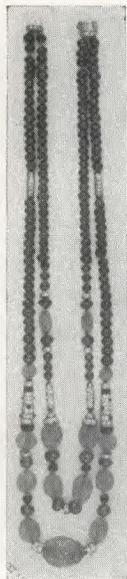
1233



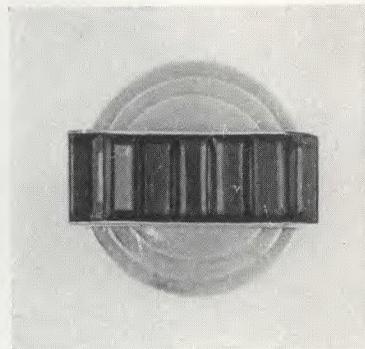
1233



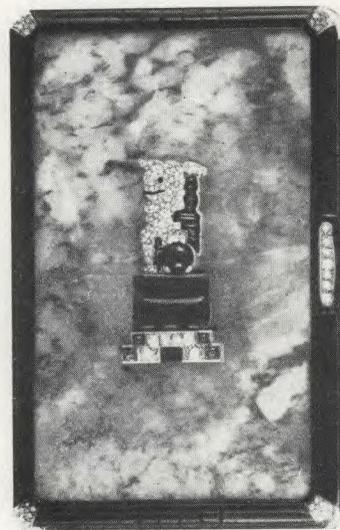
1233



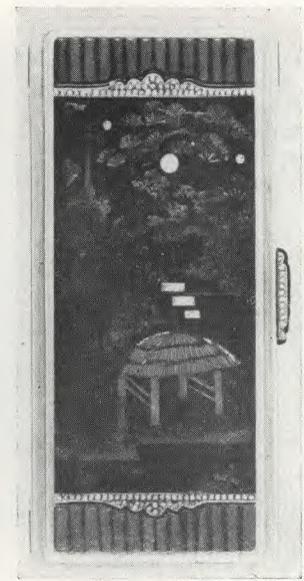
1233



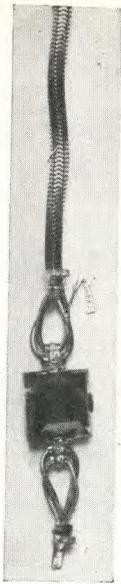
1233



1233



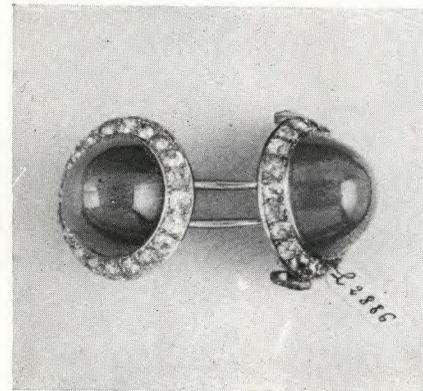
1233



1240



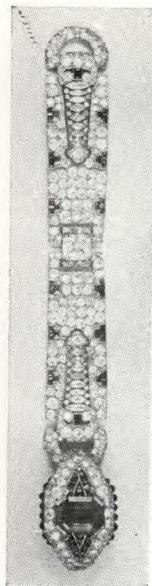
1256



1256



1256



1256



1256

CHAPITRE XV

TAPIS

CHAPITRE VII

LE PAYS

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<del>1</del>	<del>52.083</del>	<del>Aubusson</del>	<del>Tapis avec paysage. Louis XV</del> <i>Procédure clone 7-3-61</i>		<del>Dr André Bloch</del>
2	42.720	<i>Idem</i>	Carpette ronde, fond rouge, arabesques, dessins de fleurs en couleur. Epoque Louis XV	Diam: 172	Maître Barnett Hollander
3	40.243	<i>Idem</i>	Tapis fleurs et rinceaux sur fond vert d'eau. Epoque Louis XV	env. 550 × 600	M. Adolphe Félix Oppenheim
4	37.125	<i>Idem</i>	Tapis, fond crème, décoration de rinceaux « salambier ». Epoque Louis XV	515 × 565	M. Alfred Kullmann
5	32.934	<i>Idem</i>	Tapis, fond gris-perle avec guirlande de roses, ton naturel, entrelacée d'un ruban bleu nattier. Motif du milieu: attributs Louis XVI (chapeau, carquois, etc.)	env. 270 × 350	Mme Jeanne Rosendahl
6	37.947	<i>Idem</i>	Petit tapis, guirlandes de fleurs et cartouches, fleurs de lys, fond clair avec encadrement de rinceaux, XVIII <sup>e</sup> siècle		Mme Blanche Salomon-Koechlin
7	46.083	<i>Idem</i>	Tapis, fond rose avec arabesques, XVIII <sup>e</sup> siècle	100 × 130	M. Henri Schaffer
8	46.083	<i>Idem</i>	Tapis, fond jaune foncé. XVIII <sup>e</sup> siècle	125 × 175	<i>Idem</i> <i>Replacé par l'indesirable</i>
<del>9</del>	<del>37.947</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis, fond bleu pâle, chargé de fleurs vieux rose et feuillage vert avec encadrement de rinceaux, bordure de fleurs, au centre une rosace ovale fleurie. XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>env. 310 × 405</del>	<del>Mme Blanche Salomon-Koechlin</del>
<del>10</del>	<del>28.105</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis à fond blanc et guirlandes de roses. Style Louis XVI</del> <i>Demande rejetée 7-3-61</i>	<del>env. 400 × 600</del>	<del>M. Henri Rollin</del>
<del>11</del>	<del>38.400</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis à fond vert et rose. Fin d'époque Louis XVI</del> <i>Proc. cl. 7-3-61</i>	<del>500 × 700</del>	<del>M. Michel Mayer</del>
12		<i>Idem</i>	Tapis dessin central rosette de fleurs. Fond sombre avec volutes de feuillages et corbeilles. Bordure intérieure: feuillages; extérieure: volutes de fleurs. XVIII <sup>e</sup> siècle (Photo)		M. Jansen
13	52.738	<i>Idem</i>	Grand tapis, décor fleurs. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle		M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
14	32.935	<i>Idem</i>	Grand tapis. Epoque fin Louis XVI		Mme Edna M. Jeans
15	46.622	<i>Idem</i>	Grand tapis à fleurs. Epoque Louis XVI		Mme Lola Voisin
16		<i>Idem</i>	Tapis, dessin de losanges avec bouquet de fleurs central. Entre les carrés motifs fantaisie. Bordure de volutes et d'animaux mythologiques. Epoque Directoire (Photo)		M. Jansen

		<i>Procédure clore 7-3-61</i>			
17	Aubusson	Tapis, dessin central très important. Fond sombre parsemé de bouquets. Première bordure intérieure: feuillages; deuxième bordure extérieure: volutes de fleurs. Epoque Directoire (Photo) . . . . .			Maison Doucet
18	38.400	<i>Idem</i>	Petit tapis à fond brun. Epoque Directoire . . . . .		M. Michel Mayer
19	32.654	<i>Idem</i>	Tapis à fond vert, grande rosace centrale. Epoque Directoire . . . . .	500 × 600	M. Henri de la Noue
20	32.045	<i>Idem</i>	Tapis fond vert, grande rosace et larges feuilles, bordure à palmettes symétriques sur fond noir. Epoque Directoire . . . . .	540 × 585	M. Jean Louis-Dreyfus
21	34.510	<i>Idem</i>	Tapis. Epoque Directoire . . . . .	400 × 400	Baron Jean de Gunzburg
22	39.052	<i>Idem</i>	Tapis avec couronnes et rosaces. Epoque Empire . . . . .	300 × 300	M. René Roussel
23	33.823	<i>Idem</i>	Tapis, fond marron, une rosace entourée de rinceaux et guirlandes de fleurs. Epoque Empire . . . . .	382 × 398	Jacques Seligmann et Fils
24	47.139	<i>Idem</i>	Tapis à bordure noire, dessins jaunes. Grande rosace jaune sur fond blanc au centre, avec bouquet de fleurs. Rinceaux jaunes sur la bordure. Epoque Empire . . . . .	190 × 250	Mme Adèle Marg. Mayer-Blencau
25	52.072	<i>Idem</i>	Tapis avec fleurs polychromes formant rosace dans le milieu et bordure, fond vert foncé dominant. Epoque Empire . . . . .	env. 250 × 300	M. Maurice Brunet
26		<i>Idem</i>	Tapis, losanges de feuillages ayant chacun une fleur centrale. Bordure de fleurs stylisées. Epoque Empire (Photo) . . . . .		M. Jansen
27	28.105	<i>Idem</i>	Tapis à fond vert. Epoque Empire . . . . .		M. Henri Rollin
28	37.206	<i>Idem</i>	Tapis à fond noir. Epoque Empire . . . . .		Dr Benjamin Triller
29	41.930	<i>Idem</i>	Tapis, entourage vert, semé de rosaces, dans le milieu un grand rond avec des cygnes. Epoque Empire <i>Procédure clore 21/1/61</i> . . . . .		<del>M. Emmerich Kalman</del>
30-31	41.775	<i>Idem</i>	Deux tapis: l'un à fond tilleul, bouquet de roses au milieu, couleur brique marron, doublé de toile. Epoque Empire . . . . .	env. 450 × 500	<i>Proc. clore 7-3-61</i>
			L'autre: petit, ovale, avec bordure rouge foncé, doublé de toile. Epoque Empire . <i>Proc. clore 7-3-61</i> . . . . .	100 × 150	M. Eugène Spiro
32	41.930	<i>Idem</i>	Tapis, entourage vert, semé de rosaces avec quelques dessins différents. Epoque Empire <i>Procédure clore h. 21/1/61</i> . . . . .	600 × 600	M. Emmerich Kalman
33	32.453	<i>Idem</i>	Tapis beige avec dessins rouge et grenat, bordure grenat. Epoque Empire . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i> . . . . .	450 × 500	Comte P. de Montrichard
34	32.582	<i>Idem</i>	Très grand tapis. Epoque Restauration . . . . . <i>id.</i> . . . . .		M. Henri Javal
35	32.328	<i>Idem</i>	Tapis à motif central à rosaces. Epoque Second Empire <i>id.</i> . . . . .		Mme Lucienne Fribourg

36-37.507	Aubusson	Tapis à fond crème, médaillon central avec bouquets de fleurs, encadré d'une bande ovale ton pourpre. La bordure du tapis est du même ton ainsi qu'une bande dans l'encadrement de laquelle il y a des bouquets et guirlandes de fleurs. Epoque Napoléon III, style Louis XVI . . . . .	<i>Demande répétée le 7-3-61</i>	Mme Marthe Lévy
37-39 36.469	Idem	Trois tapis: 1) Bordure crème. Epoque Napoléon III . . . . . 2) Crème et brique. Epoque Napoléon III . . . . . 3) Fond lie de vin . . . . .	<i>1. répétée 7-3-61</i> 380×500 <i>id</i> 330×390 <i>Réplément par un dessin</i> 335×350	Société Bacri
40 32.255	Idem	Tapis à décor de fleurs, fond vert; réserve centrale à fleurs, fond crème, début XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Inv. élou. 7-3-61</i> . . . . .	env. 430×490 M. Victor Lyon
41 32.539	Idem	Tapis à fond blanc et guirlandes de fleurs, motif central: grande guirlande ovale de fleurs d'hortensias, boules de neige, roses, etc. Dans les quatre coins, des arabesques où le bleu domine. Doublé de toile. XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>D. répétée le 7-3-61</i>	env. 320×420 Mme de Longueville
42 52.328	Idem	Tapis rose, bord marron . . . . .		M. Jacques Béraldi
43 32.349	Idem	Tapis à fond beige et marron, palmes bleues, fleurs marron, franges sur les deux côtés . . . . .	575×650	Mme Maurice Noël
44 32.453	Idem	Tapis d'église, fond grenat, motif central représentant un pélican . . . . .	600×700	Comte P. de Montrichard
45 30.959	Idem	Tapis avec motif de roses . . . . .	env. 500×500	Succession Fernand Andremont
46 54.682	Idem	Tapis rose pâle . . . . .	env. 200×300	M. Georges Dupuy
47 33.312	Idem	Tapis à fond rouge vénitien . . . . .	400×500	Mme Paul Bloc
48 48.121	Idem	Tapis signé, fleurs rosaces rubis; dans le milieu de chaque coin, fleurs différentes couleurs, vert d'eau, vieux rose, rubis et marron, doublé d'une toile vert foncé . . . . .	350×450	Mme Mélina Bernheim
49 52.806	Idem	Tapis doublé, or et bleu . . . . .	190×240	Mme Lise Lièvre
50-51	Idem	Deux tapis. L'un: au centre, motif important: des anges avec une fleur au milieu. Bordure dessins géométriques fantaisie. (Deux photos) . . . . .		M. Jansen
52	Idem	Tapis fond noir, médaillon central représentant un aigle tenant des couronnes de lauriers, au centre deux grandes couronnes florales. De ce médaillon partent d'innombrables tiges de feuillage en décor rayonnant. Quatre grands écoinçons sont décorés de bouquets de fleurs. La bordure est ornée d'une suite de fleurs et de feuilles . . . . .		C. R. A.

53-58	Aubusson	Six tapis: 1) Au milieu, une rosette avec volutes de fleurs et feuillages. Bordure de guirlandes de fleurs. — 2) Fleurs et feuillages stylisés. — 3) Semé de petites fleurs, au centre une rosette. Bordure de volutes de feuillages. — 4) Cercle de fleurs avec un aigle au milieu entouré de bandes et petites feuilles. Rayons de bandes fleuris partant de ce cercle. Aux quatre coins, d'autres motifs de fleurs et feuillages. Bordure guirlandes de fleurs. 5) Fond violet, volutes de fleurs et de feuillages. Bordure guirlandes. — 6) Fond vert, au centre cercle de fleurs. Tout le tapis est semé de petites fleurs. Bordure guirlandes. (6 photos) . . . . .	<i>0, nuptes 7-3-61</i>	M. Jansen
59-60	56.068	Idem	Deux grands tapis: l'un fond noir, dessins roses; l'autre fond beige . . . . .	M. Paul Winkler
61	33.599	Idem	Tapis fond gris uni, coins et entourage à fleurs . . . . .	M. Paul Meyer-Lévy
62	32.328	Idem	Tapis à motif central médaillon, fond rouge à croix rouge . . . . .	Mme Lucienne Fribourg
63-64	37.307	Idem	Deux tapis: l'un à fond vert, panaché aux quatre coins, l'autre à fond vert sans bordure, rosace clair, cornes aux coins; doublé, grand galon rajouté autour des deux côtés . . . . .	Mme Bisson de Longueil
65	43.352	Idem	Tapis fond mauve . . . . .	M. Pierre Weill
66	37.736	Idem	Grand tapis . . . . .	M. Emile Regley
67	45.007	Idem	Carpette ancienne, fauve . . . . .	Mme Laure Hollenderski
68	32.145	Idem	Tapis . . . . .	M. Pierre Marie Larré
69-70	32.675	Idem	Deux tapis . . . . .	Mme Morel-Chailly
71	56.595	Idem	Tapis . . . . .	Mme Louise Marie Bloch
72-73	42.063	Idem	Deux tapis . . . . .	Société du Château de Suisnes
74	32.364	Idem	Tapis . . . . .	M. Marcus Barasch
75	42.043	Idem	Tapis . . . . .	M. Lucien Lindon
76	32.580	Idem	Tapis . . . . .	M. Paul Graupe
77-79	51.836	Idem	Trois tapis: deux grands et un petit . . . . .	Général Georges Marie Antoinat
80	49.490	Idem	Tapis . . . . .	M. Paul Gins
81	32.228	Savonnerie	Tapis à semis de feuilles et de fleurs; au milieu armoiries, initiales dans les coins. Epoque Louis XIII . . . . .	M. Emile Rheims
82	33.744	Idem	Tapis avec médaillon fleurs, paysages. Epoque XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Jean A. Seligmann et C <sup>ie</sup>
83	32.479	Idem	Tapis, dessin à fleurs, rosaces, etc., à coloris brillant. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
84	32.189	Idem	Tapis à fond marron, large rosace se détachant sur une draperie, la rosace entourée de rinceaux, de guirlandes de fleurs, de bouquets, de fruits, de coquilles et de fleurs de lis. Régence (Photo) . . . . .	Marquise de Bremond d'Ars

85	36.060	Savonnerie	Tapis. Epoque Régence	<i>Pave, dore 7-3-61</i>	500 × 700	Baron Edouard de Rothschild
86		<i>Idem</i>	Tapis. Louis XV (Photo)			M. Jansen
87	32.876	<i>Idem</i>	Tapis, teinte pastel à décor. Louis XVI		env. 450 × 500	M. Charles Gauthier
88	52.011	<i>Idem</i>	Tapis. Louis XVI			Mme Kate Butler-Robinson
89	57.084	<i>Idem</i>	Tapis rosace centrale, fond vert amande. XVIII <sup>e</sup> siècle		env. 400 × 500	M. Georges Clément Heurtier
90	32.252	<i>Idem</i>	Tapis de forme ronde, formant au centre un médaillon à sujet paon, entourage avec cygnes dans des réserves. XVIII <sup>e</sup> siècle		diam. 500	M. Isidore Lévy-Cerf
91	33.823	<i>Idem</i>	Tapis de tonalité générale mauve, au milieu motif avec deux cygnes sur fond framboise	<i>Demande répétée le 7-3-61</i>		Jacques Seligmann et Fils
92-93	36.469	<i>Idem</i>	Deux tapis. Epoque Empire	<i>Replément par indonésie</i>	500 × 600, 800 × 800	Société Bacri
94	32.595	<i>Idem</i>	Tapis à fleurs et bordure. XIX <sup>e</sup> siècle	<i>D. répétée le 7-3-61</i>		Mme Lévy-Haussmann
95	32.573	<i>Idem</i>	Tapis blanc et rouge, lis de France		500 × 500	M. Lucien Trilling
96	30.313	<i>Idem</i>	Tapis motifs fleurs		env. 300 × 500	MM. Jacques et Raymond Pecker
97-98	33.312	<i>Idem</i>	Deux tapis haute laine: l'un rose camaïeu, l'autre tabac camaïeu		400 × 600, 500 × 700	Mme Paul Bloc
99	47.460	<i>Idem</i>	Petit tapis rose			Mme Syrie Mangham
100	46.046	<i>Idem</i>	Tapis rose			M. Adolphe Lapidus
101	38.262	<i>Idem</i>	Grand tapis rond à fond blanc	<i>D. répétée 7-3-61</i>		M. Georges Merzbach
102	36.060	<i>Idem</i>	Tapis	<i>Pct. 4.9</i>		Baron Edouard de Rothschild
103		<i>Idem</i>	Tapis (Photo)	<i>Demande répétée 7-3-61</i>		M. Jansen
104-105	50.703	<i>Idem</i>	Deux tapis	<i>id</i>		M. Etienne Antoine Lacombe
106	54.410	<i>Idem</i>	Grande carquette	<i>id</i>		M. Auguste Blomfield
107	32.337	Non précisée	Tapis à fond grège, motifs de feuilles géométriques, vert et bleu. XVI <sup>e</sup> siècle	<i>Pave, dore 7-3-61</i>	150 × 250	M. André Wormser
108	32.118	<i>Idem</i>	Carquette, dans des tons principalement rouges. XVI <sup>e</sup> siècle		100 × 160	M. Charles Oulmont
109	50.606	<i>Idem</i>	Tapis, couleur marron. XVII <sup>e</sup> siècle	<i>Replément par indonésie</i>	90 × 145	M. Henri Schaffer
110-111	50.606	<i>Idem</i>	Deux tapis, XVIII <sup>e</sup> siècle. L'un fond rose avec arabesques	<i>id</i>	100 × 300	
			L'autre fond jaune foncé		125 × 175	<i>Idem</i>
112	37.954	<i>Idem</i>	Tapis. XVIII <sup>e</sup> siècle			M. Paul Rosenberg
113	44.519	<i>Idem</i>	Tapis d'époque Louis XV			Mme Elie Fabius
114	49.551	<i>Idem</i>	Tapis, très clair. Epoque Louis XVI		500 × 1000	Mme Louis Phulpin
115	32.500	<i>Idem</i>	Tapis bleu, ancien			M. Henri Pack
116	36.800	<i>Idem</i>	Tapis à fond grenat et divers tons, ancien			M. Pessar Dobrouhness
117-118	36.800	<i>Idem</i>	Deux grands tapis à fond bleu et or, anciens			<i>Idem</i>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<i>Asie Mineure Centrale</i>					
119	52.653	Anatolie	Tapis de prière <i>Proc. close 7-3-61</i>	env. 60 × 80	M. Georges Grosjean
120	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>Demande acceptée le 7-3-61</i>	80 × 100	M. Georges Blum
121	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	80 × 120	<i>Idem</i>
122	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	90 × 130	<i>Idem</i>
123	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	90 × 160	<i>Idem</i>
124	41.930	<i>Idem</i>	Tapis <i>Demande annulée 17-12-60 SPOA 893</i>	100 × 160	M. Emmerich Kalman
125	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>Demande acceptée le 7-3-61</i>	110 × 110	M. Georges Blum
126	32.798	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	110 × 140	<i>Idem</i>
127	39.827	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge <i>id</i>	env. 125 × 190	M. F. J. Dominici
128	36.015	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	171 × 175	Mme Agnès Barmaki
129	31.038	<i>Idem</i>	Tapis ancien <i>Proc. close 7-3-61</i>	env. 400 × 700	M. Pierre Michel
130	54.404	Ladik	Tapis de prière, dessin habituel de lis, rouge et or <i>Proc. close 7-3-61</i>	env. 100 × 150	M. Harris Murray
131	41.930	<i>Idem</i>	Tapis <i>Demande annulée 17-12-60 SPOA 893</i>	100 × 180	M. Emmerich Kalman
132	41.930	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	120 × 180	<i>Idem</i>
133	35.548	Kirchéhir	Tapis de prière, gris et orange <i>Proc. close 7-3-61</i>		M. Alphonse Primot
134	32.798	Koutahia	Tapis <i>Demande acceptée le 7-3-61</i>	100 × 170	M. Georges Blum
135	34.898	<i>Idem</i>	Tapis multicolore avec série de motifs hexagonaux <i>id</i>	400 × 500	M. Lucien Hesse
136	39.874	Karamanis	Tapis à fond bleu, dessins rouge, beige, bleu <i>id</i>	100 × 150	Mme Suzanne Naudin
137	49.364	<i>Idem</i>	Tapis bleu et blanc, dessins mosaïques <i>id</i>	125 × 200	M. Maurice Arouete
138	37.035	<i>Idem</i>	Tapis, époque Louis XVI, fond noir <i>Proc. close 7-3-61</i>	150 × 350	M. Camille Meyer
139	52.806	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge <i>Demande acceptée le 7-3-61</i>	190 × 340	Mme Lise Lièvre
140	36.015	<i>Idem</i>	Tapis <i>id</i>	290 × 293	Mme Agnès Barmaki
141	56.544	<i>Idem</i>	Tapis vert foncé sur vert clair <i>id</i>	env. 450 × 600	Général Léon Alfred Voïriot
142	33.546	<i>Idem</i>	Tapis à fond bleu et blanc <i>id</i>	500 × 600	Mme Fleury
143-145	32.079	<i>Idem</i>	Trois grands tapis anciens <i>Proc. close 7-3-61</i>		M. J. P. Raudnitz

146-147	41.514	<b>Karamanis</b>	Deux tapis anciens . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>		M. Max Wulfart
148	32.894	<i>Idem</i>	Petit tapis ancien . . . . .	<i>id.</i>		Mme Paul Susini-Holden
149	47.537	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>Demande rejetée 7-3-61</i>		Dr Rudolph Diamant
150-151	32.754	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .	<i>id.</i>		M. Jacques Audigier

## Asie Mineure de l'Ouest

152	32.510	<b>Bergame</b>	Tapis à fond rouge à grands dessins jaunes . . . . .	<i>D. rejeté du 7-3-61</i>	75×100	Mme Emilie Eliakim
153	32.485	<i>Idem</i>	Tapis ancien, point fin . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	200×350	Mme la Générale Lelong
154	32.625	<b>Ghiordès</b>	Foyer . . . . .	<i>Demande rejetée du 7-3-61</i>	70×120	M. Robert Rosenberg
155-156	32.510	<i>Idem</i>	Deux tapis à fond rouge et jaune . . . . .	<i>id.</i>	80×120	Mme Emilie Eliakim
157-158	50.957	<i>Idem</i>	Deux tapis, XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	90×180, 100×200	M. Guido Brettauer
159	54.404	<i>Idem</i>	Tapis de prière, dessin habituel, gris clair et bleu clair . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	100×150	M. Harris Murray
160	50.957	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	100×180	M. Guido Brettauer
161	50.957	<i>Idem</i>	Tapis à fond fraise. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>id.</i>	100×200	<i>Idem</i>
162	32.593	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	105×165	M. Maurice Hayem
163	52.653	<i>Idem</i>	Galerie à palmettes . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	110×210	M. Georges Grosjean
164	32.404	<i>Idem</i>	Tapis à fond crème, dessins reliés au milieu . . . . .	<i>id.</i>	115×150	Succession Lévy de Benzion
165	50.957	<i>Idem</i>	Tapis à fond bleu. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	120×180	M. Guido Brettauer
166	32.321	<i>Idem</i>	Tapis vieux rose et vert . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	120×190	M. Edmond Sieradzki
167	32.238	<i>Idem</i>	Tapis de prière à fond rose . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	env. 120×150	Mme Bauer-Netter
168	32.321	<i>Idem</i>	Tapis vieux rose et vert . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	125×195	M. Edmond Sieradzki
169	32.321	<i>Idem</i>	Tapis vieux rose et vert . . . . .	<i>id.</i>	150×260	<i>Idem</i>
170	32.593	<i>Idem</i>	Tapis à fond vert. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	180×210	M. Maurice Hayem
171	50.957	<i>Idem</i>	Tapis à fond noir. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>id.</i>	180×300	M. Guido Brettauer

172	32.255	Ghiordès	Galerie. Au centre, trois motifs octogonaux à fond jaune et rose, dans un contre-fond à palmettes fond vert, large bordure. XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. clou 7-3-61</i>	env. 210 × 1000	M. Victor Lyon
173	35.786	<i>Idem</i>	Tapis blanc . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>	300 × 400	M. René Astruc
174	36.773	<i>Idem</i>	Tapis ancien . . . . .	<i>Proc. clou 7-3-61</i>	325 × 390	M. Philippe Weil-Dassonville
175	34.130	<i>Idem</i>	Tapis beige clair, XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>id.</i>		M. Maurice Hamburger
176	38.262	<i>Idem</i>	Tapis à multiples bordures à décor central, fond noir . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>		Mme Georges Merzbach
177	38.262	<i>Idem</i>	Tapis à décor de fleurs, fond noir et bordure rouge . . . . .	<i>id.</i>		<i>Idem</i>
178	32.594	<i>Idem</i>	Tapis bleu à mihrab . . . . .	<i>id.</i>		M. Henry Kahn
179	51.924	<i>Idem</i>	Petit tapis de prière à fond crème, dessin couleur . . . . .	<i>Proc. clou - 7-3-61</i>		M. Victor Charles Bessereau
180	28.105	<i>Idem</i>	Grand tapis de prière mural . . . . .	<i>id.</i>		M. Henri Rollin
181		<i>Idem</i>	Tapis (Photo) . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>		M. Jansen
182	36.869	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>id.</i>		M. Albert Lévy
183	41.930	Héréké	Tapis . . . . .	<i>Demande d'avis allé 17-12-60 SPOR 993</i>	130 × 200	M. Emmerich Kalman
184	32.593	Koula	Tapis de prière à fond bleu. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. clou 7-3-61</i>	110 × 180	M. Maurice Hayem
185-186	32.583	<i>Idem</i>	Deux tapis à fond jaune, dessins bleu et marron . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>	env. 130 × 200	M. Paul Etlin
187	34.130	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>id.</i>		M. Maurice Hamburger
188	37.125	<i>Idem</i>	Tapis de prière ancien . . . . .	<i>Proc. clou 7-3-61</i>		M. Alfred Kullmann
189	32.593	Melas	Tapis avec dessins de vases. XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>id.</i>	270 × 450	M. Maurice Hayem
190	50.091	Oushak	Tapis haute laine . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>	200 × 300	M. Jean Weill d'Hellocourt
191	32.600	Smyrne	Tapis à fond rouge, dessins multicolores . . . . .	<i>id.</i>	60 × 300	M. Roger Gradwohl
192	32.553	<i>Idem</i>	Descente de lit, rouge et verte . . . . .	<i>id.</i>	90 × 150	Dr Lévy
193	36.301	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>id.</i>	env. 90 × 185	M. Alexandre Chesni
194-195	38.266	<i>Idem</i>	Deux carpettes, haute laine, bleu sur gris. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Proc. clou 7-3-61</i>	100 × 180	M. Jacques Edouard Helbronner
196	35.881	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>P. rejété 7-3-61</i>	100 × 180	M. Henri et Mme Marguerite Javal
197	36.488	<i>Idem</i>	Galerie rouge avec une petite bordure de dessins bleus et verts . . . . .		100 × 975	M. Abraham Ventura
198-200	44.538	<i>Idem</i>	Trois descentes de lit . . . . .		env. 100 × 130	M. Hemayak Hosrovian
201	31.788	<i>Idem</i>	Tapis tons violacés . . . . .		110 × 175	Colonel Gaston Longépée

202-203	52.806	Smyrne	Deux tapis à fond rouge . . . <i>Demande acceptée 7-3-60</i> 120 × 240, 340 × 460	Mme Lise Lièvre
204-205	32.553	Idem	Deux tapis: a) à fond bleu pastel, b) rouge et vert . . . . . 125 × 175, 200 × 290	Dr Lévy
206	52.926	Idem	Tapis . . . . . 125 × 200	M. Fritz Kaufmann
207	31.791	Idem	Tapis à franges . . . . . 125 × 200	M. Robert Schuler
208	32.974	Idem	Galerie à dessins bleus sur fond rouge . . . . . env. 125 × 1.500	Mme Charles Brunswick
209	31.788	Idem	Tapis, dessins à caissons rouges et blancs . . . . . 140 × 190	Colonel Gaston Longépée
210	34.151	Idem	Tapis . . . . . 150 × 200	M. Pierre Paraf
211	41.905	Idem	Tapis, couleurs vert d'eau, rose et blanc . . . . . env. 150 × 250	M. Rodolphe Steinsberg
212	42.097	Idem	Tapis ancien à tons bleus et rouges . . . . . <i>Prop. élève 7-3-61</i> env. 150 × 500	M. Paul Bastit
213	51.954	Idem	Tapis . . . . . <i>Demande acceptée 7-3-61</i> 180 × 285	M. Marcel Boizeau
214-216	41.378	Idem	Trois tapis . . . . . deux: 200 × 250, 250 × 300	M. Maurice Cahnmann
217	32.933	Idem	Tapis à fond brique et noir; le milieu brique avec dessin Smyrne, encadrement noir . . . . . 200 × 250	M. A. F. Dacunha-Castelle
218	34.133	Idem	Carpette . . . . . 200 × 300	M. Marcel Benézra
219-220	39.528	Idem	Deux tapis à fond rouge, dessins verts et bleus . . . . . 200 × 300, 380 × 450	Mme Odette Lambert
221	33.304	Idem	Tapis . . . . . 200 × 300	M. Georges Monteux
222	31.791	Idem	Tapis à fond passé . . . . . 200 × 300	M. Robert Schuler
223	33.797	Idem	Tapis . . . . . 200 × 300	M. René Simon
224	32.811	Idem	Carpette à fond bleu, dessins variés rouge pâle et beige . . . . . env. 200 × 350	M. Félix Faure
225	28.416	Idem	Tapis . . . . . 200 × 350	Mme Marcel Meyerfeld
226	32.453	Idem	Tapis brun rouge . . . . . env. 200 × 400	Comte P. de Montrichard
227-228	31.485	Idem	Deux tapis rouge et vert . . . . . 200 × 600	Mme Julie Rog
229	52.820	Idem	Tapis . . . . . 250 × 300	M. Otto O. Kolm
230	49.823	Idem	Tapis . . . . . 250 × 300	Dr Edouard Lévy
231	32.511	Idem	Tapis polychrome . . . . . 250 × 300	Succession de Mme Fernand Marx
232	48.560	Idem	Tapis à fond rouge . . . . . 250 × 300	Mme Marcelle Aboudaram
233	45.013	Idem	Tapis fin gris et rose . . . . . env. 250 × 300	Dr Charles David
234	45.815	Idem	Tapis . . . . . 250 × 320	M. Jean Georges Mayer

235	53.521	Smyrne	Tapis vert foncé . . . . .	<i>Demande rejetée 7-3-61</i>	250 × 330	M. Henry Laraque
236	39.049	Idem	Tapis à fond rouge . . . . .		250 × 350	Comte de Bigault du Granrut
237	41.745	Idem	Tapis bleu clair . . . . .		250 × 350	M. Jean Meyer
238	42.178	Idem	Tapis . . . . .		250 × 370	M. Richard Popper
239	33.282	Idem	Tapis haute laine points noués à la main, dessin genre chinois, couleur dominante rouge avec une rosace au milieu . . . . .		env. 250 × 450	M. Henri de la Tribouille
240-241	37.647	Idem	Deux grands tapis de laine à dessins et franges cordonnet crème, entourage bleu marine. L'un orange et rouge, centre jaune pâle; le deuxième avec centre bleu clair, dessins sable et rose . . . . .		env. 295 × 400 350 × 450	Mlle Mary Jamart
242	32.594	Idem	Tapis . . . . .		300 × 375	M. Henry Kahn
243	38.741	Idem	Tapis . . . . .		300 × 400	M. David Bloch
244-245	34.231	Idem	Deux tapis . . . . .	env. 300 × 400,	env. 400 × 500	M. Robert Dreyfus
246	50.598	Idem	Tapis . . . . .		env. 300 × 400	Mme Marguerite Dreyfus-Brisac
247	43.800	Idem	Tapis . . . . .		env. 300 × 400	Mme Jane Eichard
248	32.946	Idem	Tapis . . . . .		300 × 400	Mme Louise Godchaux
249	35.540	Idem	Tapis à dessins ornementaux orientaux vert et rose sur fond beige . . . . .		300 × 400	M. Benoît Bencion Joffe
250	32.623	Idem	Tapis extra fin à fond rouge . . . . .		300 × 400	M. Jules Lederer
251	52.806	Idem	Tapis . . . . .		300 × 400	Mme Lise Lièvre
252-253	40.911	Idem	Deux tapis de tonalité bleue et rouge à longue laine . . . . .	300 × 400,	400 × 500	Vicomte François de Ségonzac
254	32.640	Idem	Tapis rouge . . . . .		300 × 400	M. Frédéric Zuckerkandl
255	32.021	Idem	Tapis couleurs pastel tendre . . . . .		335 × 445	Mme Maurice Bloch
256	40.873	Idem	Tapis . . . . .		350 × 400	M. Isaak Eskénazi
257	28.220 bis	Idem	Tapis . . . . .		350 × 400	Mme Marguerite Foubert
258	37.089	Idem	Tapis . . . . .		350 × 400	Mme Lehmann
259	30.532	Idem	Tapis . . . . .		350 × 450	M. John Allden
260	37.507	Idem	Carpette à fond rouge . . . . .		env. 350 × 450	Mme Marthe Lévy
261	47.838	Idem	Tapis . . . . .		400 × 500	M. Louis Marie Cagniard
262	36.015	Idem	Tapis . . . . .		400 × 500	Mme Agnès Barmaki

<del>263</del>	<del>28.182</del>	<del>Smyrne</del>	<del>Tapis à fond clair, dessins multicolores, épaisseur 6 cm</del>	<del>400 × 500</del>	<del>Mme Rica Fischhof</del>
264	51.970	Idem	Tapis . . . . .	400 × 500	M. Jacques Fridmann
265	32.593	Idem	Tapis . . . . .	400 × 500	M. Maurice Hayem
266	35.135	Idem	Tapis . . . . .	400 × 500	Mme Marthe Leib
267	36.575	Idem	Tapis . . . . .	env. 400 × 500	Mme Marie-Laure Wormser
268	32.754	Idem	Tapis ancien . . . . .	env. 425 × 825	M. Jacques Audigier
269	44.229	Idem	Tapis . . . . .	430 × 600	M. Henri Abraham
270-271	35.093	Idem	Deux tapis, rouges dans le milieu, bordures couleurs variées . . . . .	500 × 600, 500 × 500	M. Jacques Meyer
272	39.672	Idem	Carpette, haute laine, à fond rouge . . . . .	500 × 550	Mme Clémence Akar
273	34.133	Idem	Tapis . . . . .	env. 500 × 600	M. Marcel Bénéza
274-276	52.180	Idem	Trois tapis rouges à fleurs bleues, a) env. 200 × 300, b) 225 × 300, c) 250 × 325		Mme Marthe Nathan
277	50.750	Idem	Tapis carré . . . . .		Succession de Mme Gogenheim
278	35.881	Idem	Grande carquette . . . . .		M. Henri et Mme Marguerite Javal
279	41.219	Idem	Carpette . . . . .		M. Joel Wuhl
280-281	36.292	Idem	Deux carquettes et deux descentes de lit . . . . .		Mme Alice Hélène Cahen
282	35.249	Idem	Galerie en laine . . . . .		M. Haim Béhar
283	37.096	Idem	Descente de lit . . . . .		Dr Jules Aron
284-285	32.623	Idem	Deux descentes de lit à fond blanc, dessins roses et bleus . . . . .		M. Jules Lederer
286	30.848	Idem	Tapis rouge et bleu . . . . .		M. Edouard Hinstin
287	32.475	Idem	Tapis à fond bleu, dessin rouge . . . . .		Mme Antoinette Leonino
288-289	38.741	Idem	Deux tapis à fond rouge, fleurs bleues . . . . .		M. David Bloch
290	33.186	Idem	Tapis uni marron . . . . .		Mme Fanny Sterne
291	39.489	Idem	Grand tapis épais, fond rouge et bleu . . . . .		M. Emmanuel Pic-Manaïme
292	52.010	Idem	Grand tapis à fleurs roses . . . . .		Mme Paulette Spira
293	35.384	Idem	Petit tapis bleu et rouge . . . . .		M. Raoul Bloch
294	35.384	Idem	Grand tapis crème et saumon . . . . .		Idem
295	33.808	Idem	Tapis rouge . . . . .		Mme Marguerite Bamberger

296	41.332	Smyrne	Grand tapis rouge <i>demande répétée 7-3-61</i>	M. Maurice Pardo
297-301	43.978	<i>Idem</i>	Cinq tapis: deux grands tapis blancs, tapis beige clair, tapis vert et tapis blanc	Baronne Germaine de Menasce
302-305	38.262	<i>Idem</i>	Quatre tapis: a) avec bordure en marron et rouge, b) petit tapis à fond blanc, bordure rouge et blanche, c) à décor bleu, rouge et blanc, d) grand tapis à fond clair	Mme Georges Merzbach
306	32.328	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge	Mme Lucienne Fribourg
307-308	43.423	<i>Idem</i>	Deux tapis, a) dans les tons corail et bleu, b) grand tapis rouge et bleu	Succession Georges Mandel
309	31.791	<i>Idem</i>	Tapis à fleurs rouges	M. Robert Schuler
310	56.432	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge	M. Lucien Laufer
311	32.595	<i>Idem</i>	Tapis crème	Mme Lévy-Haussmann
312	30.328	<i>Idem</i>	Tapis rouge	M. Jean Werdenschlag
313	32.623	<i>Idem</i>	Tapis à fond rose, dessin blanc, rameaux fleuris	M. Jules Lederer
314	32.532	<i>Idem</i>	Tapis	M. Baulm
315	28.309	<i>Idem</i>	Grand tapis	Mme Jacqueline Lilienthal
316	28.309	<i>Idem</i>	Tapis	<i>Idem</i>
317	28.220	<i>Idem</i>	Tapis	Succession Paul Raphaël
318	32.356	<i>Idem</i>	Tapis ancien <i>Prov. abou. 7-3-61</i>	M. Ernest Ruff
319	47.411	<i>Idem</i>	Tapis <i>demande répétée 7-3-61</i>	M. André Jacques Vacheron
320	51.011	<i>Idem</i>	Tapis	Mme Rosette Hargrove
321	34.847	<i>Idem</i>	Tapis	M. Etienne Caen
322	50.390	<i>Idem</i>	Grand tapis	M. Hyacinthe Quilichini
323	42.450	<i>Idem</i>	Tapis	Mme Madeleine Coblyn
324	38.323	<i>Idem</i>	Grand tapis	Mme Eliza Klarmann
325	51.980	<i>Idem</i>	Petit tapis	M. Oscar Ullmann
326	35.384	<i>Idem</i>	Petit tapis	M. Raoul Bloch
327	35.479	<i>Idem</i>	Tapis	M. Gérard Steinberg
328-329	45.619	<i>Idem</i>	Deux tapis	M. Berthold Rosenfeld
330	41.332	<i>Idem</i>	Grand tapis	M. Maurice Pardo

331	44.853	Smyrne	Tapis . . . . . <i>demanded repetit 7-3-61</i> . . . . .		Mme Jeanne Lévy
332	43.423	Idem	Grand tapis . . . . .		Succession Georges Mandel
333	46.196	Idem	Tapis . . . . .		Mme Elsbeth Rosenbaum
334	49.191	Idem	Tapis . . . . .		M. Victor Giron
335	32.022	Idem	Tapis . . . . .		M. Edouard Isidor
336	32.895	Idem	Tapis . . . . .		M. Jacques Heilbronner
337	47.537	Idem	Tapis . . . . .		Dr Rudolph Diamant
338	42.541	Idem	Grand tapis . . . . .		M. Myrtil Schwartz
339	30.860	Idem	Petite carpeete . . . . .		M. Marcel Lazard
340	52.360	Sivas	Tapis . . . . .	140 × 150	M. Léon Villard
341	32.593	Sparte	Tapis rubis, bordure bleue . . . . .	200 × 300	M. Maurice Hayem
342	32.900	Idem	Tapis ancien . . . . . <i>Panc. close 7-3-61</i> . . . . .	210 × 250	Dr Léon Lévy
343	35.135	Idem	Tapis . . . . . <i>P. repetit 7-3-61</i> . . . . .	275 × 400	Mme Marthe Leib
344	42.713	Idem	Tapis . . . . . <i>id</i> . . . . .	400 × 500	M. Aron David Tversky

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
345-348	50.091	Afghan	Quatre tapis . <i>Demande rejetée 7-3-61</i> . . . . .	80 × 160	M. Jean Weill d'Hellocourt
349	32.798	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	100 × 190	M. Georges Blum
350	35.330	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	160 × 100	Mme Angèle Neumann
351	50.957	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	env. 120 × 180	M. Guido Brettauer
352	36.567	<i>Idem</i>	Tapis rouge . . . . .	200 × 300	M. Paul Lothringer
353	39.662	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	env. 200 × 300	M. Edgar Gruneberg
354	41.930	<i>Idem</i>	Tapis formant portière <i>Demande annulée 17-12-60 SP013 893</i> . . . . .	200 × 500	M. Emmerich Kalman
355	41.930	<i>Idem</i>	Tapis <i>Demande rejetée 20/10/60</i> . . . . .	240 × 340	<i>Idem</i>
356	50.127	<i>Idem</i>	Tapis <i>D. rejetée 7-3-61</i> . . . . .	250 × 350	Mme Mesa Samek
357	40.226	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge . . . . .	env. 250 × 350	M. Herbert Rheinberg
358	48.541	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	260 × 280	Dr Alfred Kuerth
359	37.494	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	260 × 350	M. André Bapterosse
360	34.898	<i>Idem</i>	Tapis rouge foncé uni avec petits dessins noirs . . . . .	300 × 400	M. Lucien Hesse
361	41.906	<i>Idem</i>	Tapis de couleur rouge, bleu et noir . . . . .	env. 350 × 400	M. Willy Reiss
362	49.699	<i>Idem</i>	Tapis de couleur beige, bleu et rouge . . . . .	400 × 500	Mme Charlotte Taussigova
363	41.971	<i>Idem</i>	Tapis vieux rose et bleu . . . . .	500 × 600	M. Hans Arnhold
364-370	36.015	<i>Idem</i>	Sept tapis: 86 × 216, 114 × 115, 120 × 227, 150 × 308, 192 × 255, 200 × 210, 242 × 428		Mme Agnès Barmaki
371	32.402	<i>Idem</i>	Très grande carquette . . . . .		Mme Katherine Osbonne-Raggio
372	32.402	<i>Idem</i>	Petite carquette . . . . .		<i>Idem</i>
373-374	30.243	<i>Idem</i>	Deux carquettes . . . . .		M. François Dessayer
375	31.428	<i>Idem</i>	Tapis de teinte cuivre . . . . .		M. Abraham Schrameck
376-377	32.398	<i>Idem</i>	Deux tapis, dont un rouge, carré, taille moyenne . . . . .		M. Stephan Osusky
378-379	37.947	<i>Idem</i>	Deux tapis de selle à fond bleu, dessins géométriques, blanc, rouge, vert et beige . . . . .		Mme Blanche Salomon-Koehlin
380	28.416	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Mme Marcel Meyerfeld

<del>381</del>	<del>47.191</del>	<del>Beloutch</del>	<del>Tapis</del>	<del><i>Deux ans de répété 7-3-61</i></del>	<del>90 × 170</del>	<del>M. Léon Benhaim</del>
<del>382</del>	<del>39.291</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>100 × 187</del>	<del>Dr Maurice Bloch-Vormser</del>
<del>383</del>	<del>39.671</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>120 × 300</del>	<del>M. Simon Einhorn</del>
<del>384</del>	<del>50.957</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>env. 120 × 180</del>	<del>M. Guido Brettauer</del>
<del>385</del>	<del>48.541</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>130 × 315</del>	<del>Dr Alfred Kuerth</del>
<del>386</del>	<del>39.874</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu, dessins rouges et bleus</del>	<del>.....</del>	<del>130 × 175</del>	<del>Mme Suzanne Naudin</del>
<del>387</del>	<del>41.481</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>200 × 300</del>	<del>M. Jacob Orléans</del>
<del>388</del>	<del>41.480</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge, bis, bleu</del>	<del>.....</del>	<del>350 × 400</del>	<del>M. Henri Heller</del>
<del>389-390</del>	<del>37.947</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux galeries anciennes à fond vieux rose, bordure filet noir, dessins vert, blanc et noir</del>	<del><i>Pave. close 7-3-61</i></del>	<del>Long. env. 420</del>	<del>Mme Blanche Salomon-Koechlin</del>
<del>891</del>	<del>30.532</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette</del>	<del><i>D. répété 7-3-61</i></del>	<del>.....</del>	<del>M. John Allden</del>
<del>392</del>	<del>39.948</del>	<del>Idem</del>	<del>Devant de foyer</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Marc Salmon</del>
<del>393-394</del>	<del>41.323</del>	<del>Boukhara</del>	<del>Deux tapis en soie</del>	<del>.....</del>	<del>50 × 100, 250 × 350</del>	<del>M. Julius Balogh</del>
<del>395</del>	<del>32.559</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond violet</del>	<del>.....</del>	<del>70 × 125</del>	<del>M. Jacques Herzog</del>
<del>396</del>	<del>41.762</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis d'argent</del>	<del>.....</del>	<del>75 × 125</del>	<del>M. Harry Marburger</del>
<del>397</del>	<del>41.762</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>80 × 125</del>	<del>Idem</del>
<del>398</del>	<del>40.916</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis en soie ancien</del>	<del><i>Pave. close 7-3-61</i></del>	<del>80 × 130</del>	<del>Mme Marguerite de Contades</del>
<del>399-400</del>	<del>.....</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis de prière</del>	<del><i>Pave. close 7-3-61</i></del>	<del>env. 80 × 130</del>	<del>Lt-Colonel Hayaux du Tilly</del>
<del>401-406</del>	<del>35.982</del>	<del>Idem</del>	<del>Six tapis</del>	<del><i>D. répété 7-3-61</i></del>	<del>80 × 135, 100 × 145, 125 × 170, 125 × 140, 140 × 225, 175 × 260</del>	<del>M. Gaston Dreyfus</del>
<del>407-408</del>	<del>30.489</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>.....</del>	<del>80 × 140</del>	<del>Mme Gaston Georges Attias</del>
<del>409</del>	<del>32.593</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>85 × 150</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
<del>410-411</del>	<del>40.200</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis, l'un rouge et noir; l'autre fond rouge</del>	<del>.....</del>	<del>120 × 90, 160 × 220</del>	<del>M. Henri Harpuder</del>
<del>412</del>	<del>41.480</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette bleue et rouge</del>	<del>.....</del>	<del>90 × 125</del>	<del>M. Henri Heller</del>
<del>413</del>	<del>33.383</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>90 × 140</del>	<del>M. René Alzérat</del>
<del>414-415</del>	<del>36.301</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>.....</del>	<del>env. 90 × 185, env. 110 × 450</del>	<del>M. Alexandre Chesni</del>
<del>416</del>	<del>47.191</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>95 × 150</del>	<del>M. Léon Benha</del>
<del>417-418</del>	<del>52.072</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis anciens rouge brique</del>	<del><i>Pave. close 7-3-61</i></del>	<del>env. 100</del>	<del>M. Maurice Brunet</del>
<del>419-420</del>	<del>35.357</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del><i>D. répété 7-3-61</i></del>	<del>env. 100 × 100</del>	<del>M. Robert Koester</del>

<del>421-422</del>	<del>35.357</del>	<del>Boukhara</del>	<del>Deux tapis</del>	<del><i>Demandede ceptel 7-3-61</i></del>	<del>env. 100 × 100, env. 100 × 200</del>	<del>M. Robert Koester</del>
423	28.304	<i>Idem</i>	Tapis		100 × 100	M. René Lyon
424	46.881	<i>Idem</i>	Tapis		100 × 150	M. Henry Claude Hirsch
<del>425</del>	<del>33.437</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis à fond rouge, dessin gris bleu</del>		<del>env. 100 × 150</del>	<del>Mme Raymond Marx</del>
426-431	54.404	<i>Idem</i>	Six tapis de prière à dessin rouge; quelques-uns en forme de bissac	<i>Proc. elora 7-3-61</i>	env. 100 × 150	M. Harris Murray
<del>432-433</del>	<del>53.604</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux tapis</del>	<del><i>D. ceptel 7-3-61</i></del>	<del>100 × 180</del>	<del>Dr Emmanuel Francen</del>
434-437	32.674	<i>Idem</i>	Quatre tapis à fond rouge avec reflets or et argent		100 × 200	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
<del>438-440</del>	<del>53.044</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Trois tapis</del>		<del>105 × 215, 235 × 375, 300 × 400</del>	<del>Mme Rozalia Amar</del>
<del>441-442</del>	<del>52.168</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux tapis</del>		<del>110 × 200</del>	<del>Dr W. Horowitz</del>
443	32.404	<i>Idem</i>	Tapis ancien à fond grenat avec petits dessins octogonaux blancs et rouges.	<i>Proc. elora 7-3-61</i>	172 × 180	Succession Lévy de Benzion
<del>444-445</del>	<del>32.583</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux tapis à fond rouge</del>	<del><i>D. ceptel 7-3-61</i></del>	<del>env. 120 × 130</del>	<del>M. Paul Etlin</del>
446	56.544	<i>Idem</i>	Tapis		env. 120 × 140	Général Léon Alfred Voiriot
447	39.948	<i>Idem</i>	Tapis		env. 120 × 180	M. Marc Salmon
448	41.775	<i>Idem</i>	Tapis		120 × 200	M. Eugène Spiro
<del>449</del>	<del>41.930</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis</del>	<del><i>29.3.49.</i></del>	<del>130 × 140</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
450	39.519	<i>Idem</i>	Tapis de soie à fond violet, extra fin	<i>D. ceptel 7-3-61</i>	130 × 150	M. David Lévy
451	41.905	<i>Idem</i>	Tapis couleur pourpre	<i>id.</i>	env. 130 × 180	M. Rodolphe Steinsberg
452	35.486	<i>Idem</i>	Tapis	<i>id.</i>	135 × 230	MM. Brunschwig Frères
453	49.557	<i>Idem</i>	Tapis ancien couleur brune avec dessins rouge foncé, beige et jaune	<i>Proc. elora 7-3-61</i>	140 × 200	M. Philip Comyns Carr
454-455	52.072	<i>Idem</i>	Deux tapis anciens, rouge et violet	<i>id.</i>	env. 150 × 200	M. Maurice Brunet
456-458	44.538	<i>Idem</i>	Trois tapis	<i>Demandede ceptel 7-3-61</i>	150 × 200, 200 × 210, 200 × 250	M. Hemayak Hosrovian
459	50.127	<i>Idem</i>	Tapis		150 × 200	Mme Mesa Samek
460	35.258	<i>Idem</i>	Tapis à fond brique sombre		150 × 200	Mme Edith Wellhof
461	38.380	<i>Idem</i>	Tapis à teinte rouge foncé		150 × 200	M. Yvan Zivy
462-464	39.864	<i>Idem</i>	Trois carpettes, dessins rouges et brique		150 × 250, 200 × 300, 250 × 350	M. Claude Arpels
465	31.052	<i>Idem</i>	Tapis		env. 150 × 250	Mme Marguerite Liégel
466	36.989	<i>Idem</i>	Tapis		150 × 250	M. Efm Subotnik

467-468	37.086	Boukhara	Deux tapis . . . <i>Demande répétée 7-3-61</i> . . . . .	150 × 260, 150 × 300	Dr Schulim Bronstein
469	31.791	<i>Idem</i>	Tapis à croisillons . . . . .	150 × 300	M. Robert Schuler
470	36.015	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	152 × 235	Mme Agnès Barmaki
471-472	32.404	<i>Idem</i>	Deux tapis du XVIII <sup>e</sup> siècle: l'un à fond rouge; l'autre à fond rose . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i> . . . . .	157 × 215, 217 × 219	Succession Lévy de Benzion
473	31.528	<i>Idem</i>	Tapis pure laine . . . . . <i>Demande répétée 7-3-61</i>	170 × 240	M. Joseph Rapaport
474	32.672	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>id</i> env.	180 × 240	M. Gaston Manuel
475	48.541	<i>Idem</i>	Tapis ancien . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i>	180 × 290	Dr Alfred Kuerth
476	37.494	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>Demande répétée 7-3-61</i>	185 × 268	M. André Bapterosses
477-478	30.854	<i>Idem</i>	Deux tapis anciens . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i>	200 × 250	Mme S. Wolf
479-480	30.854	<i>Idem</i>	Deux tapis très anciens, rouge foncé . . . . . <i>id</i>	200 × 250	<i>Idem</i>
481	36.532	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>Demande répétée 7-3-61</i>	200 × 300	M. Fernand Conrié
482-483	50.064	<i>Idem</i>	Deux tapis anciens . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i>	200 × 300	M. Gottfried Fuchs
484	45.960	<i>Idem</i>	Tapis de plusieurs couleurs . . . <i>D. répétée 7-3-61</i> . . . . .	env. 200 × 300	M. Paul Gunzbourg
485	41.407	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>id</i>	200 × 300	M. Paul Hénin
486	52.168	<i>Idem</i>	Tapis ancien rouge foncé . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i> . . . . .	200 × 300	Dr W. Horowitz
487	32.485	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>D. répétée 7-3-61</i>	200 × 300	Mme la Générale Lelong
488	41.177	<i>Idem</i>	Tapis ancien à fond bois de rose, dessin classique . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i> env.	200 × 300	Vicomtesse Louise Le Vasseur
489	35.243	<i>Idem</i>	Tapis à dessins . . . . . <i>D. répétée 7-3-61</i>	200 × 200	Mme Emma Momplot
490	42.576	<i>Idem</i>	Tapis à dessins octogonaux classiques sur fond lie de vin . . . . .	200 × 300	M. Adolphe Pessis
491	30.313	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	200 × 500	MM. Jacques et Raymond Pecker
492	45.960	<i>Idem</i>	Carpette . . . . .	200 × 350	M. Paul Gunzbourg
493	49.468	<i>Idem</i>	Tapis de nomade . . . . . <i>D. répétée 7-3-61</i>	225 × 284	Vicomte Walter Bearsted
494	41.323	<i>Idem</i>	Tapis de soie ancien . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i>	250 × 350	M. Julius Balogh
495	52.072	<i>Idem</i>	Tapis ancien à fond rouge . . . . . <i>id</i> env.	250 × 350	M. Maurice Brunet
496	41.971	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>D. répétée 7-3-61</i>	250 × 400	M. Hans Arnhold
497	49.681	<i>Idem</i>	Tapis ancien à fond rouge foncé; dessins réguliers. Franges aux deux extrémités . . . . . <i>Proc. clore 7-3-61</i> . . . . .	env. 250 × 400	Mme Madeleine Bernard

<del>498</del>	<del>28.492</del>	<del>Boukhara</del>	<del>Tapis ancien</del>	<del>Proc. clon. 7-3-61</del>	<del>250 × 400</del>	<del>M. Herbert Kann</del>
<del>499</del>	<del>43.071</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à carreaux rouge noir, bleu jaune, frange corde nouée</del>	<del>Proc. clon. 7-3-61</del>	<del>env. 275 × 450</del>	<del>M. Salomon Bundali</del>
<del>500</del>	<del>32.548</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>env. 280 × 380</del>	<del>M. Max Jacobson</del>
<del>501-502</del>	<del>40.202</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>		<del>280 × 400</del>	<del>M. William Hoffmann</del>
<del>503</del>	<del>32.662</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond rouge et bleu</del>		<del>env. 290 × 360</del>	<del>Mme Ernest Wertheimer</del>
<del>504-505</del>	<del>51.766</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis; à fond noir et à fond rose</del>		<del>300 × 350, 350 × 400</del>	<del>Mme Alice Franck</del>
<del>506</del>	<del>30.136</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond beige, dessin: palmettes</del>		<del>300 × 350</del>	<del>M. Adolphe Lion</del>
<del>507-508</del>	<del>35.548</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>		<del>300 × 350</del>	<del>M. Alphonse Primot</del>
<del>509</del>	<del>32.576</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>300 × 400</del>	<del>M. Ernest Eliat</del>
<del>510</del>	<del>52.689</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis avec longues franges</del>		<del>300 × 400</del>	<del>M. Ralph Hadland</del>
<del>511</del>	<del>50.433</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rose</del>		<del>300 × 400</del>	<del>Mme Hélène Hirschler</del>
<del>512</del>	<del>52.820</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>300 × 400</del>	<del>M. Otto O. Kolm</del>
<del>513</del>	<del>41.177</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond grenat, dessin classique</del>		<del>300 × 400</del>	<del>Vicomtesse Louise Le Vavas seur</del>
<del>514</del>	<del>52.815</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>env. 300 × 400</del>	<del>M. René Nicole</del>
<del>515</del>	<del>32.369</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge foncé et bleu</del>		<del>350 × 400</del>	<del>M. Metel</del>
<del>516</del>	<del>52.183</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu</del>		<del>300 × 450</del>	<del>Général Pierre Antoine de Metz</del>
<del>517</del>	<del>54.404</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge, dessin habituel</del>		<del>env. 400 × 450</del>	<del>M. Harris Murray</del>
<del>518</del>	<del>35.093</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis en bleu clair et grenat</del>		<del>400 × 500</del>	<del>M. Jacques Meyer</del>
<del>519</del>	<del>32.898</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>400 × 500</del>	<del>Prof. Raphaël Salem</del>
<del>520</del>	<del>49.699</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge et bleu</del>		<del>400 × 500</del>	<del>Mme Charlotte Taussigova</del>
<del>521</del>	<del>32.334</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien, décor noir sur fond rouge</del>	<del>Proc. clon. 7-3-61</del>	<del>env. 400 × 600</del>	<del>M. Albert Elzas</del>
<del>522</del>	<del>28.302</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien, couleurs foncées</del>	<del>id.</del>	<del>500 × 500</del>	<del>M. Albert Nunès</del>
<del>523</del>	<del>43.809</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>D. regist. n. 7-3-61</del>	<del>500 × 600</del>	<del>M. Jacques Nass</del>
<del>524-525</del>	<del>50.957</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux petits tapis avec broderies en soie. Epoque XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Proc. clon. 7-3-61</del>		<del>M. Guido Brettauer</del>
<del>526</del>	<del>39.489</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien carré à fond grenat</del>	<del>id.</del>		<del>M. Emmanuel Pic-Manaïme</del>
<del>527</del>	<del>32.379</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien à fond rouge et bleu avec franges</del>	<del>id.</del>		<del>Mme Véra Rubia</del>
<del>528-529</del>	<del>37.947</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis de prière anciens, l'un à fond bleu clair, l'autre à fond rose, ornés de motifs géométriques</del>	<del>Proc. clon. 7-3-61</del>		<del>Mme Blanche Salomon- Koechlin</del>

<del>530-531</del>	<del>32.605</del>	<del>Boukhara</del>	<del>Deux tapis de prière anciens à fond rouge</del>	<del>Proc. done 7-3-61</del>	<del>Mme Armand Jaudel</del>
<del>532</del>	<del>32.364</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de prière ancien, tons rouges</del>		<del>M. Marcus Barasch</del>
<del>533</del>	<del>32.683</del>	<del>Idem</del>	<del>Ancien tapis de prière rouge</del>		<del>Baron Curt de Reininghaus</del>
<del>534</del>	<del>49.557</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien brun, dessins rouge foncé, beige et jaune</del>	<del>Proc. done 7-3-61</del>	<del>M. Philip Comyns Carr</del>
<del>535</del>	<del>49.628</del>	<del>Idem</del>	<del>Petit tapis ancien</del>		<del>M. Georges Crepet</del>
<del>536-545</del>	<del>32.605</del>	<del>Idem</del>	<del>Dix tapis anciens</del>		<del>Mme Armand Jaudel</del>
<del>546</del>	<del>34.160</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien</del>		<del>M. Gérard Jean Clarke</del>
<del>547</del>	<del>41.227</del>	<del>Idem</del>	<del>Longue carpeite ancienne</del>		<del>M. Gérard Lambert</del>
<del>548</del>	<del>37.125</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de prière ancien</del>	<del>Proc. done 7-3-61</del>	<del>M. Alfred Kullmann</del>
<del>549</del>	<del>52.926</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge</del>	<del>Id. rejeté 7-3-61</del>	<del>M. Fritz Kaufmann</del>
<del>550-551</del>	<del>43.978</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux grands tapis noir et rouge</del>		<del>Baronne Germaine de Menasce</del>
<del>552</del>	<del>43.078</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis foncé à fond grenat et dessins bleus</del>		<del>Comtesse Anne-Marie de Vitry d'Avaucourt</del>
<del>553-555</del>	<del>51.924</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis à dessin noir sur fond terre de sienne, dont l'un à fond clair orange, tapis de prière</del>		<del>M. Victor Charles Bessereau</del>
<del>556</del>	<del>48.797</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis clair</del>		<del>Mme Leja Schwarz</del>
<del>557</del>	<del>32.398</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge brun</del>		<del>M. Stephan Osusky</del>
<del>558</del>	<del>31.236</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond rouge</del>		<del>M. Emile Henry</del>
<del>559</del>	<del>28.220</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis broderie</del>		<del>Succession Paul Raphaël</del>
<del>560</del>	<del>30.136</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond vert, branchages fleuris</del>		<del>M. Adolphe Lion</del>
<del>561</del>	<del>43.978</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette rouge à dessins noirs</del>		<del>Baronne Germaine de Menasce</del>
<del>562</del>	<del>41.955</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette à dessin « aigles », fond rouge grenat</del>		<del>M. Lucien Baumann</del>
<del>563-565</del>	<del>37.561</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois grands tapis</del>		<del>M. A. Buxbaum-Buxton</del>
<del>566-569</del>	<del>62.013</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis dont deux petits et deux grands</del>		<del>Mme Olga Blad</del>
<del>570-571</del>	<del>32.621</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>		<del>M. Murray Hornibrook</del>
<del>572</del>	<del>31.370</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>Société Immobilière de la Rue Lota</del>
<del>573</del>	<del>32.933</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>M. A. F. Dacunha-Castelle</del>
<del>574</del>	<del>32.672</del>	<del>Idem</del>	<del>Grand tapis</del>		<del>M. Gaston Manuel</del>

575	<del>32.427</del>	<b>Boukhara</b>	Tapis . . . . .	<i>D. nytel 7-3-61</i>	Succession de Mme Gabrielle Bénard
576	<del>32.594</del>	<i>Idem</i>	Petit tapis . . . . .		M. Henry Kahn
577	<del>48.797</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Mme Leja Schwarz
578	<del>38.323</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Mme Eliza Klarmann
579	<del>32.660</del>	<i>Idem</i>	Petit tapis . . . . .		Mme Le Moaligou-Weil
580	<del>39.506</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. René Lévy
581-582	<del>32.402</del>	<i>Idem</i>	Deux petits tapis . . . . .		Mme Katherine Osbonne-Raggio
583-585	<del>28.220</del>	<i>Idem</i>	Trois tapis . . . . .	<i>2 rest. Oct. 49</i>	Succession Paul Raphaël
586	<del>28.140</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	<i>D. nytel 7-3-61</i>	Dr Bruno Weil
587-588	<del>32.500</del>	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .		M. Henri Pack
589	<del>32.635</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Grand tapis . . . . .</del>		<del>M. Henry Charpentier</del>
590	<del>32.635</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Petit tapis . . . . .</del>		<del><i>Idem</i></del>
591	<del>32.635</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del><i>Idem</i></del>
592	<del>50.565</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Lucien Bernheim
593	<del>35.385</del>	<i>Idem</i>	Petit tapis . . . . .		M. Paul Hamberger
594-595	<del>42.541</del>	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .		M. Myrtil Schwartz
596	<del>32.500</del>	<i>Idem</i>	Petit tapis . . . . .		M. Henri Pack
597-599	<del>42.714</del>	<i>Idem</i>	Trois tapis . . . . .		M. Léon Lanzenberg
600-603	<del>32.574</del>	<i>Idem</i>	Quatre carpettes . . . . .		M. Jacques Feuchtwanger
604	<del>31.428</del>	<i>Idem</i>	Descente de lit . . . . .		M. Abraham Schrameck
605-606	<del>32.576</del>	<i>Idem</i>	Deux descentes de lit . . . . .		M. Ernest Eliat
607	<del>31.528</del>	<i>Idem</i>	Descente de lit . . . . .		M. Joseph Rapaport
608	<del>32.894</del>	<i>Idem</i>	Tapis de prière . . . . .	<i>Proc. alone 7-3-61</i>	Mme Paul Susini-Holden
609	<del>47.492</del>	<i>Idem</i>	Tapis de selle . . . . .	<i>D. nytel 7-3-61</i>	M. Roger Falck
610	<del>32.500</del>	<i>Idem</i>	Chamelière . . . . .		M. Henri Pack
611	<del>39.874</del>	<b>Boukhara Royal</b>	Tapis . . . . .		175 × 225 Mme Suzanne Naudin
612	<del>41.407</del>	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		175 × 250 M. Paul Hénin

613	36.015	Boukhara Royal	Tapis . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	176 × 237	Mme Agnès Barmaki
614-615	32.402	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .		225 × 330	Mme Katherine Osbonne-Raggio
616	57.084	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		300 × 500	M. Georges Clément Heurtier
617	49.364	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		250 × 370	M. Maurice Arouete
618	32.815	<i>Idem</i>	Tapis avec bande tissée aux deux extrémités . . . . .			Mme Bates Batcheller
619	42.541	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .			M. Myrtil Schwartz
620	32.815	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .			Mme Bates-Batcheller
<del>621</del>	<del>28.106</del>	<del>Samarkand</del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del>120 × 200</del>	<del>M. Gustave Cohen</del>
622	41.930	<i>Idem</i>	<del>Tapis</del> <i>Demande annulée 17-12-60. SPOR 893</i>		120 × 225	M. Emmerich Kalman
623	32.583	<i>Idem</i>	Tapis à fond rose . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	env. 130 × 210	M. Paul Etlin
624	35.258	<i>Idem</i>	Tapis ancien à fond mauve, dessins bleus	<i>Perm. éloué 7-3-61</i>	150 × 200	Mme Edith Wellhof
625	40.200	<i>Idem</i>	Tapis à fond verdâtre avec médaillons	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	150 × 450	M. Henri Harpuder
626	32.594	<i>Idem</i>	Tapis rouge fin	<i>id</i>		M. Henry Kahn
627-628	32.522	Turkestan	Deux grands tapis à fond rouge. XVIII <sup>e</sup> siècle	<i>Perm. éloué 7-3-61</i>		M. Jacques Raindre
629	41.955	<i>Idem</i>	Carpette . . . . .	<i>D. rejeté 7-3-61</i>		M. Lucien Baumann
630	35.982	Yamouth	Tapis . . . . .		110 × 335	M. Gaston Dreyfus
631-636	36.015	<i>Idem</i>	Six tapis . . . . .		111 × 143, 120 × 200, 151 × 425, 164 × 684, 197 × 345, 210 × 356	Mme Agnès Barmaki

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<del>637</del>	<del>35.486</del>	<del>Caucase</del>	<del>Tapis . . . . .</del> <i>Demande rejetée 7-3-61</i>	<del>120 × 210</del>	<del>MM. Brunschwig Frères</del>
<del>638</del>	<del>32.852</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de couleurs vives . . . . .</del>	<del>140 × 175</del>	<del>Mme Benac</del>
<del>639</del>	<del>35.786</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>150 × 300</del>	<del>M. René Astruc</del>
<del>640</del>	<del>40.611</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond beige avec bordure rouge . . . . .</del>	<del>170 × 260</del>	<del>Mme Madeleine Beck</del>
<del>641</del>	<del>41.266</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del></del>	<del>M. Ewsey Branes</del>
<del>642</del>	<del>32.742</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien . . . . .</del> <i>Proc. close 7-3-61</i>	<del></del>	<del>Mme Kuksin</del>
<del>643</del>	<del>30.931</del>	<del>Idem</del>	<del>Grand tapis . . . . .</del> <i>Demande rejetée 7-3-61</i>	<del></del>	<del>Mme Engler</del>
<del>644-645</del>	<del>35.357</del>	<del>Cabistan</del>	<del>Deux tapis de petites dimensions . . . . .</del>	<del></del>	<del>M. Robert Koester</del>
<del>646-647</del>	<del>32.625</del>	<del>Chirvan</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del>90 × 120, 90 × 190</del>	<del>M. Robert Rosenberg</del>
<del>648</del>	<del>32.593</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>90 × 150</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
<del>649-650</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del> <i>Demande annulée 17-12-60 SPOA 893</i>	<del>90 × 180, 100 × 120</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>651</del>	<del>32.404</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à dessins géométriques: bleu, beige, rouge, vert; de chaque côté sur la longueur: deux larges bordures de 21 cm à dessins géométriques beiges sur fond rouge . . . . .</del> <i>Proc. close 7-3-61</i>	<del>97 × 140</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>652-653</del>	<del>49.364</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis: a) dessins à médaillons . . . . .</del>	<del>100 × 120</del>	<del></del>
			<del>b) fond rouge, dessin carrelage . . . . .</del>	<del>135 × 170</del>	<del>M. Maurice Arouete</del>
<del>654</del>	<del>37.494</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>110 × 185</del>	<del>M. André Bapterosses</del>
<del>655</del>	<del>34.652</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu foncé, dessins très fins . . . . .</del>	<del>env. 115 × 300</del>	<del>M. Pierre Hermann</del>
<del>656</del>	<del>32.672</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>env. 140 × 200</del>	<del>M. Gaston Manuel</del>
<del>657</del>	<del>32.510</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu, bordure rouge, dessins géométriques . . . . .</del>	<del>150 × 200</del>	<del>Mme Emilie Eliakim</del>
<del>658</del>	<del>40.611</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu avec dessins et bordure . . . . .</del>	<del>165 × 350</del>	<del>Mme Madeleine Beck</del>
<del>659</del>	<del>39.519</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette à fond brun . . . . .</del>	<del>180 × 290</del>	<del>M. David Lévy</del>
<del>660-667</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Huit tapis: 100 × 179, 108 × 700, 121 × 310, 124 × 200, 129 × 226, 135 × 227, 137 × 219, 157 × 213 . . . . .</del>	<del></del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>668</del>	<del>32.779</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis fond crème avec semis de fleurettes rouges et bleues, bordure rouge, laine courte sans frange, lisière blanche . . . . .</del>	<del></del>	<del>M. Valentin de Courcel</del>
<del>669</del>	<del>32.894</del>	<del>Idem</del>	<del>Petit tapis ancien . . . . .</del> <i>Proc. close 7-3-61</i>	<del></del>	<del>M. Paul Susini-Holden</del>
<del>670-671</del>	<del>32.595</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del> <i>D. rejetée le 7-3-61</i>	<del></del>	<del>Mme Lévy-Hausmann</del>

672	32.594	Chirvan	Tapis	<i>Demande rejetée le 7-3-61</i>		M. Henry Kahn
673	32.965	Daghestan	Tapis ancien	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	env. 90 × 180	Prof. Jean Hyacinthe Vincent
674-675	32.485	Idem	Deux tapis: a) Point fin	<i>D. rejetée le 7-3-61</i>	105 × 280	
			b) Sans description		160 × 320	Mme la Générale Lelong
676	32.593	Idem	Tapis		120 × 135	M. Maurice Hayem
677, bis et ter	52.806	Idem	Trois tapis: l'un rouge et crème, deux rayés		100 × 120, 120 × 140, 130 × 180	Mme Lise Lièvre
678-680	32.798	Idem	Trois tapis		90 × 150, 90 × 160, 100 × 180	M. Georges Blum
681	50.750	Idem	Tapis, devant de cheminée, bleu	<i>7-3-61</i>		Succession de Mme Gogenheim
682-683	48.998	Idem	Deux tapis anciens	<i>Proc. closé 7-3-61</i>		M. Sylvain Rosengart-Famel
684	50.565	Idem	Tapis	<i>D. rejetée le 7-3-61</i>		M. Lucien Bernheim
685	35.107	Karabagh	Tapis		70 × 350	Mme Esther van Cleef
686	47.139	Idem	Galerie bleu foncé. Dessins d'oiseaux rouges avec ornements		100 × 580	Mme Adèle Mayer-Bleneau
687	32.485	Idem	Tapis		110 × 360	Mme la Générale Lelong
688-691	36.015	Idem	Quatre tapis		112 × 347, 118 × 370, 124 × 245, 195 × 328	Mme Agnès Barmaki
692	32.625	Kazak	Tapis		80 × 130	M. Robert Rosenberg
693	34.652	Idem	Tapis		env. 80 × 130	M. Pierre Herrmann
694-695	36.015	Idem	Deux tapis		102 × 134, 140 × 248	Mme Agnès Barmaki
696	32.625	Idem	Tapis	<i>7-3-61</i>	110 × 260	M. Robert Rosenberg
697	32.485	Idem	Galerie ancienne point fin	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	115 × 255	Mme la Générale Lelong
698	35.982	Idem	Tapis	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	120 × 200	M. Gaston Dreyfus
699	53.866	Idem	Tapis ancien fond noir, dessins verts et rouges	<i>Proc. closé 7-3-61</i>	env. 125 × 250	M. Jean Schmidt
700	32.798	Idem	Tapis	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	130 × 210	M. Georges Blum
701	46.824	Idem	Tapis		130 × 240	M. Alfred Jean Cohen
702	28.116	Idem	Tapis rouge bleu		env. 160 × 240	M. Sally Kaufmann
703	40.200	Idem	Tapis rouge et beige		180 × 250	M. Henri Harpuder
704	36.015	Idem	Tapis		190 × 350	Mme Agnès Barmaki
705	35.357	Idem	Tapis		env. 200 × 200	M. Robert Koester
706	45.960	Idem	Carpette		200 × 300	M. Paul Gunzbourg

<del>707</del>	<del>42.576</del>	<del>Kazak</del>	<del>Galerie à dessins géométriques sur fond nègre</del>	<del><i>Demande répétée 7-3-61</i></del>	<del>215 × 510</del>	<del>M. Adolphe Pessis</del>
<del>708</del>	<del>41.762</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>env. 250 × 350</del>	<del>M. Harry Marburger</del>
<del>709</del>	<del>36.488</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien à fond rouge, grands dessins</del>	<del><i>Proc. clou 7-3-61</i></del>	<del>env. 300 × 500</del>	<del>M. Abraham Ventura</del>
<del>710</del>	<del>43.735</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis fond bleu et rouge</del>	<del><i>D. répétée 7-3-61</i></del>	<del>env. 350 × 450</del>	<del>M. Henri Becquart</del>
<del>711-714</del>	<del>48.541</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis</del>	<del>105 × 280, 110 × 290, 120 × 180, 145 × 220</del>		<del>Dr Alfred Kuerth</del>
<del>715-725</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Onze tapis: 113 × 143, 132 × 185, 140 × 220, 140 × 221, 153 × 244, 154 × 255, 160 × 380 162 × 229, 172 × 284, 174 × 266, 188 × 370</del>			<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>726</del>	<del>32.946</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis coloris très variés</del>			<del>Mme Louise Godehaux</del>
<del>727</del>	<del>32.900</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de prière ancien</del>	<del><i>Proc. clou 7-3-61</i></del>		<del>Dr. Léon Lévy</del>
<del>728</del>	<del>32.404</del>	<del>Kouba</del>	<del>Tapis ancien, milieu fond rouge, bordure à fond blanc</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>84 × 176</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>729</del>	<del>47.139</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de prière, couleur vieil or, de plusieurs tons, petits motifs bleus</del>	<del><i>Proc. clou 7-3-61</i></del>	<del>130 × 190</del>	<del>Mme Adèle Mayer-Bleneau</del>
<del>730</del>	<del>32.404</del>	<del>Soumak</del>	<del>Tapis</del>	<del><i>D. répétée 7-3-61</i></del>	<del>90 × 152</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>731</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>205 × 309</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>732</del>	<del>52.362</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge et bleu</del>		<del>250 × 350</del>	<del>Mme Alice Pierrotet</del>
<del>733</del>	<del>34.846</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>250 × 350</del>	<del>M. Georges Lévy-Caen</del>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<i>District de Tébriz</i>					
<del>734</del>	<del>36.015</del>	<del>Bahschaïch</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>154 × 300</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>735</del>	<del>38.400</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond tête de nègre à petits dessins, ensemble beige . . . . .</del>	<del>env. 200 × 400</del>	<del>M. Michel Mayer</del>
<del>736</del>	<del>32.404</del>	<del>Goravan</del>	<del>Tapis ancien, petit médaillon carré au centre, décoré d'animaux divers, avec bordure personnages . . . . .</del>	<del>128 × 193</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>737</del>	<del>50.127</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>150 × 450</del>	<del>Mme Meta Samek</del>
<del>738</del>	<del>36.091</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>266 × 393</del>	<del>Mme Berthe Leduc</del>
<del>739-740</del>	<del>36.091</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del>279 × 395, 295 × 376</del>	<del>Idem</del>
<del>741</del>	<del>32.980</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond clair, décor rouille et bleu . . . . .</del>	<del>350 × 450</del>	<del>Mme Elisabeth Duschnitz</del>
<del>742</del>	<del>39.519</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette à fond rouge . . . . .</del>	<del>350 × 450</del>	<del>M. David Lévy</del>
<del>743</del>	<del>41.323</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>350 × 450</del>	<del>M. Julius Balogh</del>
<del>744-749</del>	<del>36.091</del>	<del>Idem</del>	<del>Six tapis . . . . .</del>	<del>259 × 380, 262 × 379, 264 × 365, 270 × 361, 281 × 397, 300 × 365</del>	<del>Mme Berthe Leduc</del>
<del>750-751</del>	<del>32.402</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux grands tapis . . . . .</del>		<del>Mme Katherine Osbonne-Raggio</del>
<del>752-754</del>	<del>32.402</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis: a) à fond crème. b) rouge et bleu. c) grand, avec dessin en plusieurs couleurs . . . . .</del>		<del>Idem</del>
<del>755</del>	<del>47.191</del>	<del>Hériz</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>140 × 180</del>	<del>M. Léon Benhaim</del>
<del>756-757</del>	<del>36.091</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del>286 × 386, 295 × 385</del>	<del>Mme Berthe Leduc</del>
<del>758</del>	<del>35.843</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>300 × 400</del>	<del>M. André Dennery</del>
<del>759</del>	<del>32.593</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à dessin de jardin . . . . .</del>	<del>310 × 380</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
<del>760</del>	<del>40.226</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond beige . . . . .</del>	<del>env. 400 × 550</del>	<del>M. Herbert Rheinberg</del>
<del>761</del>	<del>37.086</del>	<del>Idem</del>	<del>Grand tapis ancien . . . . .</del>		<del>Dr Schulim Bronstein</del>
<del>762</del>	<del>50.059</del>	<del>Tébriz</del>	<del>Tapis de prière . . . . .</del>	<del>env. 80 × 160</del>	<del>M. François Noble</del>
<del>763</del>	<del>35.982</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>85 × 180</del>	<del>M. Gaston Dreyfus</del>
<del>764-766</del>	<del>48.565</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis . . . . .</del>	<del>100 × 400, deux: 300 × 400</del>	<del>M. Marc Ferdman</del>
<del>767</del>	<del>39.671</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>120 × 300</del>	<del>M. Simon Einhorn</del>

768	39.960	Tébriz	Tapis ancien de ton pastel à fond bleu vert pâle	<i>Proc. close 7-3-61</i>	100 × 700	M. Albert Labouret
769	32.404	<i>Idem</i>	Tapis à sujets d'animaux: lions, tigres, gazelles, etc., et oiseaux divers, arbres et semis de fleurs, le tout de couleurs diverses: brique, beige, blanc sur fond bleu pâle; bordure 24 cm sur fond brique, franges tressées	<i>Demande au sujet 7-3-61</i>	124 × 175	Succession Lévy de Benzion
770	47.191	<i>Idem</i>	Tapis		135 × 195	M. Léon Benhaim
771	41.762	<i>Idem</i>	Tapis		140 × 180	M. Harry Marburger
772-773	52.820	<i>Idem</i>	Deux tapis		150 × 250	M. Otto O. Kolm
774	51.716	<i>Idem</i>	Tapis		env. 150 × 225	M. Elie Dorra
775-776	32.623	<i>Idem</i>	Deux tapis fond bleu foncé, dessins symétriques blancs, décor d'animaux stylisés		env. 160 × 250	M. Jules Lederer
777	32.766	<i>Idem</i>	Tapis de teintes claires		env. 160 × 260	Mme Alexandre
778	50.059	<i>Idem</i>	Tapis de prière	<i>Proc. close 7-3-61</i>	175 × 200	M. François Noble
779-782	32.674	<i>Idem</i>	Quatre tapis: a) et b) à fond rouge; c) et d) à fond bleu foncé. Tous avec reflets or et argent	<i>D. sujet 7-3-61</i>	200 × 300	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
783	32.485	<i>Idem</i>	Tapis ancien, bleu et rouge sombre	<i>Proc. close 7-3-61</i>	200 × 300	Mme la Générale Lelong
784	36.481	<i>Idem</i>	Tapis à fond bleu	<i>D. sujet 7-3-61</i>	230 × 365	Mme Sidonie Berger
785	41.772	<i>Idem</i>	Tapis rouge et vert		240 × 350	M. Léon Misracki
786	50.127	<i>Idem</i>	Tapis		250 × 400	Mme Meta Samek
787	52.806	<i>Idem</i>	Tapis à fond crème		260 × 320	Mme Lise Lièvre
788	41.930	<i>Idem</i>	Tapis	<i>Demande au sujet 17-12-60 SPDR 893</i>	280 × 370	M. Emmerich Kalman
789	52.689	<i>Idem</i>	Tapis	<i>D. sujet 7-3-61</i>	300 × 300	M. Ralph Hadland
790	35.357	<i>Idem</i>	Tapis		env. 300 × 400	M. Robert Koester
791	32.593	<i>Idem</i>	Tapis à dessins de cyprès sur fond ivoire avec arabesques		300 × 400	M. Maurice Hayem
792	42.576	<i>Idem</i>	Tapis à fond or, décor de fleurs stylisées à large bordure fond rouge		315 × 420	M. Adolphe Pessis
793	32.594	<i>Idem</i>	Tapis		320 × 450	M. Henry Kahn
794	52.168	<i>Idem</i>	Tapis		350 × 400	Dr W. Horowitz
795	46.079	<i>Idem</i>	Tapis à fond beige, teintes claires, petits dessins	<i>D. sujet 7-3-61</i>	env. 350 × 400	M. Marcel Nordmann
797	28.116	<i>Idem</i>	Tapis		env. 350 × 450	M. Sally Kaufmann

<del>798</del>	<del>37.947</del>	<del>Tébriz</del>	<del>Tapis à décor de fleurs stylisées sur fond marine. XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>365 × 485</del>	<del>Mme Blanche-Salomon Koechlin</del>
<del>799</del>	<del>49.699</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis en différentes couleurs . . .</del>	<del>400 × 500</del>	<del>Mme Charlotte Taussigova</del>
<del>800</del>	<del>41.480</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de couleurs, rouge, bis, bleu . . . . .</del>	<del>400 × 500</del>	<del>M. Henri Heller</del>
<del>801</del>	<del>37.086</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>400 × 500</del>	<del>Dr Schulim Bronstein</del>
<del>802</del>	<del>35.549</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de couleur surtout jaune vif, dessin d'oiseaux, médaillon bleu au centre . . . . .</del>	<del>401 × 500</del>	<del>MM. John et Charles Popper</del>
<del>803</del>	<del>45.960</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond rouge, dessin rouge et noir . . . . .</del>	<del>env. 450 × 600</del>	<del>M. Paul Gunzbourg</del>
<del>804</del>	<del>41.971</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond vert . . . . .</del>	<del>500 × 600</del>	<del>M. Hans Arnhold</del>
<del>805-809</del>	<del>35.982</del>	<del>Idem</del>	<del>Cinq tapis . . . . . 78 × 120, 120 × 190, 140 × 225, 140 × 245, 175 × 240</del>		<del>M. Gaston Dreyfus</del>
<del>810</del>	<del>41.323</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis bleu . . . . .</del>		<del>M. Julius Balogh</del>
<del>811</del>	<del>51.836</del>	<del>Idem</del>	<del>Grand tapis . . . . .</del>		<del>Général Georges Marie Antoinat</del>

## District de Féharan

<del>812</del>	<del>49.274</del>	<del>Bachtiar</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>145 × 190</del>	<del>M. Jacques Faugeras</del>
<del>813</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>270 × 420</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>814-815</del>	<del>35.357</del>	<del>Féharan</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del>env. 100 × 200, env. 100 × 250</del>	<del>M. Robert Koester</del>
<del>816</del>	<del>32.653</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>env. 115 × 200</del>	<del>M. Georges Grosjean</del>
<del>817-818</del>	<del>40.200</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis: a) fond bleu foncé, bordé de svastikas . . . . .</del>	<del>120 × 180</del>	
			<del>b) fond jaune clair, dessin diagonale . . . . .</del>	<del>220 × 275</del>	<del>M. Henri Harpuder</del>
<del>819</del>	<del>32.485</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis bleu rouge sombre . . . . .</del>	<del>130 × 180</del>	<del>Mme la Générale Lelong</del>
<del>820</del>	<del>52.653</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis bleu et vieux rose . . . . .</del>	<del>env. 130 × 190</del>	<del>M. Georges Grosjean</del>
<del>821</del>	<del>35.135</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>175 × 300</del>	<del>Mme Marthe Leib</del>
<del>822</del>	<del>44.538</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien . . . . .</del>	<del>env. 200 × 350</del>	<del>M. Hemayak Hosrovian</del>
<del>823-824</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del>200 × 400, 550 × 720</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>825</del>	<del>30.931</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à dessins bleus sur fond rouge . . . . .</del>	<del>env. 200 × 300</del>	<del>Mme Engler</del>
<del>826</del>	<del>39.874</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis, fond bleu foncé, dessins roses et verts. XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>215 × 325</del>	<del>Mme Suzanne Naudin</del>

827	32.915	Féharan	Tapis . . . . .	<i>Demande rejetée 7-3-61</i>	env. 220 × 350	M. René Portnoi
828-829	32.593	Idem	Deux tapis, dont un à fond crème avec rosaces . . . . .	<i>id.</i>	230 × 350, 280 × 300	M. Maurice Hayem
830	32.593	Idem	Tapis à petits dessins sur fond bleu. XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>id.</i>	300 × 500	Idem
831	36.488	Idem	Tapis ancien à fond bleu . . . . .	<i>Proc. don 7-3-61</i>	env. 300 × 500	M. Abraham Ventura
832	37.125	Idem	Tapis ancien . . . . .	<i>id.</i>	360 × 520	M. Alfred Kullmann
833	28.106	Idem	Tapis . . . . .	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	395 × 570	M. Gustave Cohen
834	38.400	Idem	Tapis à fond bleu et petits dessins, bordure verte . . . . .		env. 400 × 500	M. Michel Mayer
835-837	32.625	Idem	Trois tapis . . . . .		130 × 210, 140 × 200, 330 × 330	M. Robert Rosenberg
838-840	36.091	Idem	Trois tapis . . . . .		202 × 428, 212 × 496, 220 × 546	Mme Berthe Leduc
841-850	36.015	Idem	Dix tapis: 100 × 450, 100 × 450, 103 × 245, 106 × 475, 115 × 186, 118 × 198, 120 × 400, 150 × 410, 195 × 480, 202 × 370 . . . . .			Mme Agnès Barmaki
851	48.998	Idem	Tapis ancien . . . . .	<i>Proc. don 7-3-61</i>		M. Sylvain Rosengart-Famel
852	32.510	Idem	Tapis, fond bleu à palmes, bordure rouge . . . . .	<i>D. rejetée 7-3-61</i>		Mme Emilie Eliakim
853-856	32.594	Idem	Quatre tapis, dont une galerie . . . . .	<i>id.</i>		M. Henry Kahn
857-858	32.595	Idem	Deux tapis, dont une galerie . . . . .	<i>id.</i>		Mme Lévy-Haussmann
859	32.404	Hamadan	Tapis ancien à décor d'animaux . . . . .	<i>Proc. id. 7-3-61</i>	84 × 120	Succession Lévy de Benzion
860	55.721	Idem	Tapis à petits dessins vert, rouge et jaune . . . . .	<i>D. rejetée</i>	100 × 170	M. Téléphore Duquesne
861	34.139	Idem	Tapis . . . . .		110 × 130	M. Daniel Hauser
862	33.971	Idem	Tapis à fond rouge et bordure . . . . .		115 × 175	M. Albert Blum
863	32.404	Idem	Tapis . . . . .		117 × 469	Succession Lévy de Benzion
864	35.548	Idem	Tapis, fond poil de chameau, avec motif central et main de Fatma . . . . .		120 × 300	M. Alphonse Primot
865-866	41.930	Idem	Deux tapis . . . . .	<i>Demande annulée 17-12-60 SPOA 293</i>	120 × 200, 130 × 240	M. Emmerich Kalman
867	49.364	Idem	Tapis, poil de chameau . . . . .	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	130 × 800	M. Maurice Arouete
868	51.970	Idem	Tapis . . . . .	<i>id.</i>	140 × 220	M. Jacques Fridmann
869	32.485	Idem	Galerie ancienne, point fin . . . . .	<i>Proc. don 7-3-61</i>	185 × 370	Mme la Générale Lelong
870	56.358	Idem	Galerie . . . . .	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	180 × 500	M. André Haarbleicher
871-881	36.015	Idem	Onze tapis: 94 × 138, 100 × 480, 103 × 606, 107 × 480, 115 × 350, 117 × 124, 125 × 235, 135 × 205, 190 × 490, 240 × 574, 290 × 360 . . . . .			Mme Agnès Barmaki
882-883	32.595	Idem	Deux tapis, l'un bleu, l'autre beige . . . . .			Mme Lévy-Haussmann

<del>884-885</del>	<del>32.621</del>	<del>Hamadan</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>Demande réptée 7-3-61</del>	<del>75 × 175</del>	<del>M. Murray Hornibrook</del>
<del>886-887</del>	<del>32.660</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>			<del>Mme Le Moaligou-Weil</del>
888	52.168	Kéchan	Tapis en soie		75 × 175	Dr W. Horowitz
<del>889</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis en soie</del>	<del>Demande annulée 17-12-60 SPOR 898</del>	<del>80 × 125</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>890-891</del>	<del>35.357</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>Demande réptée 7-3-61</del>	<del>100 × 300</del>	<del>M. Robert Koester</del>
892	36.015	Idem	Tapis		133 × 195	Mme Agnès Barmaki
893-894	32.674	Idem	Deux tapis à fond beige avec petites fleurs		200 × 300	S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
895-896	32.674	Idem	Deux tapis à fond pâle fleuri avec reflets or et argent		200 × 300	Idem
897-898	32.674	Idem	Deux tapis à fond rose avec reflets or et argent		200 × 300	Idem
899	30.489	Idem	Tapis en soie		env. 200 × 300	Mme Gaston Georges Attias
900-903	37.086	Idem	Quatre tapis muraux de soie		200 × 300	Dr Schulim Bronstein
904-906	36.015	Idem	Trois tapis: a) en soie, 122 × 165, b) en soie, or et argent, 220 × 236, c) en soie, relief 200 × 200			Mme Agnès Barmaki
907-908	42.541	Idem	Deux tapis en soie			M. Myrtil Schwartz
909	35.330	Mahal	Tapis		150 × 200	Mme Angèle Neumann
910	50.127	Idem	Tapis		200 × 400	Mme Meta Samek
911-915	36.091	Idem	Cinq tapis	265 × 365, 275 × 353, 270 × 358, 282 × 374, 304 × 425		Mme Berthe Leduc
916	50.030	Idem	Tapis			M. Gaston Martin
917	32.593	Mir	Tapis		65 × 160	M. Maurice Hayem
918	36.015	Idem	Tapis		150 × 280	Mme Agnès Barmaki
919	31.792	Idem	Galerie		170 × 400	Mme Robert Zung
920-922	36.015	Moschkabad	Trois tapis	217 × 440, 222 × 400, 260 × 388		Mme Agnès Barmaki
923	52.168	Sarouk	Tapis		75 × 175	Dr W. Horowitz
924	42.576	Idem	Tapis à décor de fleurs et d'animaux stylisés sur fond beige, centre bleu, triple bordure alternée beige et bleu		120 × 210	M. Adolphe Pessis
<del>925</del>	<del>32.404</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond crème, fleurs et ornements. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Paris, élise 7-3-61</del>	<del>128 × 200</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>926-927</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>Demande annulée 17-12-60 SPOR 898</del>	<del>140 × 200, 140 × 235</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
928	36.015	Idem	Tapis	Demande réptée 7-3-61	210 × 310	Mme Agnès Barmaki

929	40.948	<del>Sarouk</del>	<del>Tapis bleu marine et rouge</del>	<del>Demande. rejeté 7-3-61</del>	<del>Mme Marthe Hirsch</del>
930-931	35.548	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis de prière, rouge</del>	<del>Proc. clore = 7-3-61</del>	<del>M. Alphonse Primot</del>
932		<del>Idem</del>	<del>Tapis (Photo)</del>	<del>D. rejeté 7-3-61</del>	<del>M. Jansen</del>
933-934	45.973	<del>Saruk Royal</del>	<del>Deux petits tapis, l'un à tons roses, l'autre à tons bleus. Dessins XVIII<sup>e</sup> siècle</del>		<del>Mme Eugénie Hart</del>
935	32.593	<del>Sérabend</del>	<del>Tapis</del>	<del>170 × 300</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
936	32.510	<del>Idem</del>	<del>Tapis, fond rouge, à palmettes, bordure blanche</del>	<del>200 × 350</del>	<del>Mme Emilie Eliakim</del>
937	42.720	<del>Idem</del>	<del>Tapis, champ vieux rose, dessin palmettes</del>		<del>Maître Barnett Hollander</del>
938	32.594	<del>Idem</del>	<del>Tapis fin</del>		<del>M. Henry Kahn</del>
939-940	28.068	<del>Idem</del>	<del>Deux grands tapis</del>		<del>Succession de Mme Blanche Oppenheimer</del>
941-943	36.015	<del>Soultanabad</del>	<del>Trois tapis</del>	<del>297 × 332, 315 × 405, 330 × 441</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
944	32.404	<del>Téhéran</del>	<del>Tapis à décor de vases couleur cerise à deux anses, ornés de deux quadrupèdes et portant une grande gerbe de fleurs, avec oiseaux de toutes couleurs; le tout sur fond beige clair. Bordure de 30 cm, fleurs bleues entrelacées de filets beiges</del>	<del>140 × 200</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
945	36.015	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>140 × 220</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
946	51.970	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>200 × 300</del>	<del>M. Jacques Fridmann</del>
947	35.548	<del>Idem</del>	<del>Tapis, couleur écaille</del>	<del>7-3-61</del>	<del>M. Alphonse Primot</del>
948	32.321	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien</del>	<del>Proc. clore 7-3-61</del>	<del>M. Edmond Sieradzki</del>

## District de Khorassan

949-950	36.015	<del>Birdjent</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>D. rejeté 7-3-61</del>	<del>150 × 380, 282 × 400</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
951	54.404	<del>Hérat</del>	<del>Tapis. Dessin couleur bleue et or</del>		<del>350 × 450</del>	<del>M. Harris Murray</del>
952	32.593	<del>Khorassan</del>	<del>Tapis à fond vert</del>		<del>110 × 180</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
953	50.127	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>		<del>150 × 200</del>	<del>Mme Meta Samek</del>
954	39.519	<del>Idem</del>	<del>Carpette à fond bleu</del>		<del>200 × 300</del>	<del>M. David Lévy</del>
955	45.960	<del>Idem</del>	<del>Tapis rouge et noir, fond bleu. XVIII<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Proc. clore 7-3-61</del>	<del>200 × 350</del>	<del>M. Paul Gunzbourg</del>
956	32.593	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>D. rejeté 7-3-61</del>	<del>295 × 385</del>	<del>M. Maurice Hayem</del>

<del>957</del>	<del>35.357</del>	<del>Khorassan</del>	<del>Tapis</del>	<del>env. 300 × 300</del>	<del>M. Robert Koester</del>
958	46.083	Idem	Tapis	400 × 500	M. Henri Schaffer
959-962	48.565	Idem	Quatre tapis	100 × 200, 200 × 120, 180 × 100, 200 × 100	M. Marc Ferdmann
<del>963-966</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis</del>	<del>188 × 316, 190 × 378, 193 × 308, 255 × 284</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>967-968</del>	<del>48.998</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis anciens: a) chimère, b) à fond bleu</del>	<del>env. 300 × 300</del>	<del>Mme Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>969-971</del>	<del>32.693</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis: a) grand tapis à fond noir; b) et c) deux tapis à multiples bordures</del>	<del>env. 300 × 300</del>	<del>Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy</del>
972	32.364	Idem	Tapis de prière ancien		M. Marcus Barasch
<del>973-974</del>	<del>48.998</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis anciens</del>		<del>M. Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>975-976</del>	<del>32.693</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux petits tapis</del>		<del>Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy</del>
977		Idem	Tapis (Photo)		M. Jansen
978	39.519	Khorassan Royal	Carpette à fond bleu	350 × 450	M. David Lévy
979	47.191	Meched	Tapis	125 × 195	M. Léon Benhaim
980	50.127	Idem	Tapis	180 × 450	Mme Meta Samek
981	32.548	Idem	Tapis	env. 350 × 275	M. Max Jacobson
<del>982-983</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>120 × 160, 400 × 500</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>984-985</del>	<del>32.625</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>280 × 290, 310 × 400</del>	<del>M. Robert Rosenberg</del>
986-989	36.015	Idem	Quatre tapis	208 × 287, 230 × 315, 240 × 330, 265 × 345	Mme Agnès Barmaki
990	31.792	Idem	Tapis		Mme Robert Zung
991	36.015	Turkbaff	Tapis	315 × 404	Mme Agnès Barmaki
<i>District de Chiraz</i>					
992	32.625	Chiraz	Tapis	30 × 220	M. Robert Rosenberg
993	33.378	Idem	Tapis à fond bleu et rouge, frange crème	50 × 150	Dr Eugène Weinberger
994	32.766	Idem	Tapis de teintes foncées	env. 70 × 140	Mme Alexandre
995-996	35.982	Idem	Deux tapis	85 × 125, 157 × 690	M. Gaston Dreyfus
997	33.378	Idem	Tapis fond bleu tirant sur le vert, avec franges: médaillon rosace crème	85 × 175	Dr Eugène Weinberger

998	32.593	Chiraz	Tapis Mecque . . . <i>Demande rejetée 7-3-61</i> . . . . .	90 × 140	M. Maurice Hayem
999	49.557	Idem	Tapis de couleurs bleue et rouge très brillantes . . . . .	env. 90 × 160	M. Philip Comyns Carr
1000	52.360	Idem	Tapis . . . . .	90 × 180	M. Léon Villard
1001	42.576	Idem	Tapis à dessins géométriques sur fond bleu, bordure beige . . . . .	92 × 120	M. Adolphe Pessis
1002-03	36.015	Idem	Deux tapis . . . . .	90 × 450, 141 × 197	Mme Agnès Barmaki
1004	37.494	Idem	Tapis . . . . .	100 × 150	M. André Bapterosses
1005	32.593	Idem	Tapis . . . . .	100 × 160	M. Maurice Hayem
1006-07	32.485	Idem	Deux tapis. . . . .	105 × 150, 106 × 154	Mme la Générale Lelong
1008	37.494	Idem	Tapis . . . . .	105 × 155	M. André Bapterosses
1009	32.404	Idem	Tapis à dessins Cachemire sur fond bleu; bordure rouge sur blanc . . . . .	111 × 304	Succession Lévy de Benzion
1010	55.721	Idem	Tapis avec encadrement de petites fleurs multicolores, centre fond assez foncé à plusieurs couleurs . . . . .	env. 120 × 170	M. Téléphore Duquesne
1011	55.721	Idem	<del>Tapis avec franges et griffes de tons mauve, jaune, vieux rose; encadrement et médaillon classique . . . . .</del>	120 × 170	Idem
1012	28.214	Idem	<del>Tapis de prière . . . . . <i>Proc. dom 7-3-61</i></del>	125 × 250	M. Pierre Schmoll-Daugny
1013	32.460	Idem	<del>Tapis . . . . . <i>Demande rejetée 7-3-61</i></del>	env. 130 × 250	Mme Hélène Wagrez
1014-15	28.106	Idem	Deux tapis . . . . .	135 × 290, 155 × 375	M. Gustave Cohen
1016	49.364	Idem	Tapis à fond bleu marine, bordures rouges . . . . .	140 × 190	M. Maurice Arouete
1017	55.721	Idem	Tapis de tons vieux bleu et brun, médaillon au centre; bordure, franges et griffes . . . . .	env. 140 × 200	M. Téléphore Duquesne
1018-19	51.970	Idem	Deux tapis . . . . .	140 × 220	M. Jacques Fridmann
1020	32.404	Idem	Tapis à fond bleu et petits dessins géométriques . . . . .	150 × 188	Succession Lévy de Benzion
1021	32.559	Idem	Tapis polychrome . . . . .	150 × 250	M. Jacques Herzog
1022-23	43.071	Idem	Deux carpettes . . . . .	env. 150 × 275	M. Salomon Bundali
1024-25	32.404	Idem	Deux tapis . . . . .	154 × 295, 168 × 280	Succession Lévy de Benzion
1026	32.672	Idem	Tapis . . . . .	env. 160 × 200	M. Gaston Manuel
1027-28	32.660	Idem	Deux tapis . . . . .	160 × 350, 250 × 500	Mme Le Moaligou-Weil
1029	51.096	Idem	Tapis . . . . .	170 × 250	M. Isaïe Schwartz
1030-31	41.930	Idem	<del>Deux tapis . . . . . <i>1 tapis restitué 21-1-61</i></del>	170 × 280, 400 × 750	M. Emmerich Kalman
1032	35.135	Idem	<del>Tapis . . . . . <i>1 schaboune restitué 21-1-61</i></del>	175 × 300	Mme Marthe Leib

1033	50.957	Chiraz	Tapis du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . . <i>Demande rejeté. 7-3-61</i> . . . . .	180 × 300	M. Guido Brettauer
1034-35	50.127	Idem	Deux tapis . . . . .	180 × 300, 220 × 340	Mme Meta Samek
1036-37	43.071	Idem	Deux carpettes . . . . .	env. 190 × 190	M. Salomon Bundali
1038	46.824	Idem	Tapis . . . . .	190 × 290	M. Alfred Jean Cohen
1039	32.743	Idem	Tapis . . . . .	200 × 200	Mme Henriquez-Raba
1040	31.884	Idem	Tapis . . . . .	200 × 290	M. Georges Klein
1041	33.383	Idem	Tapis . . . . .	220 × 320	M. René Alzérat
1042	51.716	Idem	Tapis laine . . . . .	220 × 350	M. Elie Dorra
1043	50.433	Idem	Tapis en vert et rouge . . . . .	250 × 325	Mme Hélène Hirschler
1044	39.948	Idem	Tapis . . . . .	env. 250 × 350	M. Marc Salmon
1045	30.854	Idem	Tapis multicolore . . . . .	250 × 350	Mme S. Wolf
1046-48	43.071	Idem	Trois tapis à fond bleu foncé, coloris dessins divers . . . . .	env. 250 × 375	M. Salomon Bundali
1049-50	30.854	Idem	Deux tapis à grandes fleurs . . . . .	env. 250 × 380	Mme S. Wolf
1051	40.200	Idem	Tapis à fond rouge avec des petits dessins . . . . .	280 × 400	M. Henri Harpuder
1052	32.659	Idem	Tapis . . . . .	300 × 400	M. Elie Benveniste
1053	54.404	Idem	Tapis rouge et bleu . . . . .	300 × 400	M. Harris Murray
1054	47.411	Idem	Tapis . . . . .	300 × 500	M. André-Jacques Vacheron
1055	41.323	Idem	Tapis . . . . .	350 × 450	M. Julius Balogh
1056-59	32.485	Idem	Quatre tapis: a) à fond bleu et rose. Env. 100 × 150, b) deux tapis bleus et roses sombres. 100 × 150, c) à fond bleu, d) couleurs diverses. 215 × 310 . . . . . <i>D. rejeté. 7-3-61</i> . . . . .		Mme la Générale Lelong
1060	49.557	Idem	Tapis ancien bleu et rouge . . . . . <i>Pave, elou 7-3-61</i> . . . . .		M. Philip Comyns Garr
1061	54.404	Idem	Tapis rouge avec dessin de cyprès . . . . . <i>D. rejeté 7-3-61</i> . . . . .		M. Harris Murray
1062	35.004	Idem	Tapis rouge à dessins . . . . .		M. René Colin Ulmann
1063	32.594	Idem	Tapis Mecque très fin . . . . .		M. Henry Kahn
1064	28.874	Idem	Tapis rouge avec dessin de cyprès . . . . .		Dr Marcel Copelovici
1065	30.532	Idem	Carpette . . . . .		M. John Alden
1066-67	32.594	Idem	Deux tapis . . . . .		M. Henry Kahn
1068-69	32.621	Idem	Deux tapis . . . . .		M. Murray Hornibrook

<del>1070</del>	<del>39.506</del>	<del>Chiraz</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>Demande rejetée 7-3-61</del>	<del>M. René Lévy</del>	
<del>1071-72</del>	<del>42.541</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del></del>	<del>M. Myrtil Schwartz</del>	
<del>1073-74</del>	<del>32.485</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis</del>	<del></del>	<del>Mme la Générale Lelong</del>	
<del>1075</del>	<del>31.050</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del></del>	<del>Mme Cécile Lehmann</del>	
<del>1076-77</del>	<del>32.356</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis anciens</del>	<del>Proc. close 7-3-61</del>	<del>M. Ernest Ruff</del>	
<del>1078</del>	<del>50.030</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>Demande rejetée 7-3-61</del>	<del>M. Gaston Martin</del>	
<del>1079-81</del>	<del>39.948</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois foyers</del>	<del></del>	<del>M. Marc Salmon</del>	
<del>1082</del>	<del>35.135</del>	<del>Idem</del>	<del>Foyer</del>	<del></del>	<del>Mme Marthe Leib</del>	
<del>1083-84</del>	<del>50.936</del>	<del>Chiraz Royal</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>130 × 200, 150 × 230</del>	<del>M. Constant Cruchet</del>	
<del>1085-86</del>	<del></del>	<del>Ispahan</del>	<del>Deux tapis de prière</del>	<del>Proc. close 7-3-61</del>	<del>env. 75 × 145</del>	<del>Colonel Hayaux du Tilly</del>
<del>1087</del>	<del>41.480</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette jaune et bleue</del>	<del>D. rejetée 7-3-61</del>	<del>90 × 180</del>	<del>M. Henri Heller</del>
<del>1088</del>	<del>45.960</del>	<del>Idem</del>	<del>Galerie à fond blanc, dessin floral et géométrique multicolore</del>	<del>(rouge et bleu prédominant)</del>	<del>125 × 700</del>	<del>M. Paul Gunzbourg</del>
<del>1089</del>	<del>36.469</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis XVI<sup>e</sup> siècle (Photo)</del>	<del>Règlement par indemnité</del>	<del>170 × 340</del>	<del>Société Bacri</del>
<del>1090</del>	<del>36.469</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis XVI<sup>e</sup> siècle à fond rouge avec bordure fond vert (Photo)</del>	<del>id</del>	<del>290 × 730</del>	<del>Idem</del>
<del>1091</del>	<del>39.874</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond rose et noir, trois bordures, centre noir</del>	<del>D. rejetée</del>	<del>175 × 230</del>	<del>Mme Suzanne Naudin</del>
<del>1092</del>	<del>41.332</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>id</del>	<del>300 × 400</del>	<del>M. Maurice Pardo</del>
<del>1093-95</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis</del>	<del>id</del>	<del>110 × 138, 139 × 211, 140 × 220</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>1096</del>	<del>48.998</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis taille moyenne XVI<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Proc. close 7-3-61</del>	<del></del>	<del>M. Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>1097</del>	<del>36.469</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis XVI<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Règlement par indemnité</del>	<del></del>	<del>Société Bacri</del>
<del>1100</del>	<del>48.998</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis taille moyenne</del>	<del>D. rejetée - 7-3-61</del>	<del></del>	<del>M. Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>1101</del>	<del>36.469</del>	<del>Idem</del>	<del>Fragment de tapis</del>	<del>Règlement par indemnité</del>	<del></del>	<del>Société Bacri</del>
<del>1102</del>	<del>52.168</del>	<del>Kirman</del>	<del>Tapis avec motifs fleurs et oiseaux</del>	<del>D. rejetée</del>	<del>75 × 175</del>	<del>Dr W. Horowitz</del>
<del>1103</del>	<del>32.798</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>id</del>	<del>120 × 180</del>	<del>M. Georges Blum</del>
<del>1104</del>	<del>42.576</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à décor floral sur fond vert pâle, bordures crème et rouge</del>	<del>id</del>	<del>130 × 185</del>	<del>M. Adolphe Pessis</del>
<del>1105</del>	<del>35.548</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>id</del>	<del>200 × 250</del>	<del>M. Alphonse Primot</del>
<del>1106</del>	<del>43.343</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis fond rouge, jaune, brique, vert</del>	<del>id</del>	<del>200 × 300</del>	<del>M. David Ventoura</del>
<del>1107</del>	<del>45.960</del>	<del>Idem</del>	<del>Carpette</del>	<del>id</del>	<del>env. 200 × 300</del>	<del>M. Paul Gunzbourg</del>
<del>1108</del>	<del>32.583</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del>	<del>id</del>	<del>200 × 900</del>	<del>M. Paul Etlin</del>

<del>1109</del>	<del>31.528</del>	<del>Kirman</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del><i>Demande rejetée 7-3-61</i></del>	<del>240 × 340</del>	<del>M. Joseph Rapaport</del>
<del>1110</del>	<del>38.419</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del>250 × 350</del>	<del>M. Lucien Glas</del>
<del>1111</del>	<del>47.191</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del>250 × 350</del>	<del>M. Léon Benhaim</del>
<del>1112</del>	<del>43.071</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu foncé, coloris dessins divers . . . . .</del>		<del>env. 250 × 375</del>	<del>M. Salomon Bundali</del>
<del>1113</del>	<del>32.404</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à grand médaillon central en forme de losange festonné, dont les angles atteignent la bordure, formée de rinceaux rouges et gris bleu, bordés de bleu marine; au milieu de chaque côté, une fleur stylisée sort du losange; aux quatre angles, motifs de rinceau bleu clair, rose et jaune sur fond bleu; largeur de la bordure 46 cm . . . . .</del>		<del>264 × 357</del>	<del>Succession Lévy de Benzion</del>
<del>1114</del>	<del>49.468</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de laine et soie, fond bleu à motifs d'arbustes fleuris avec volatiles, motifs d'angle à la partie supérieure; cinq bordures, dont une à volatiles et à fleurs . . . . .</del>		<del>267 × 360</del>	<del>Vicomte Walter Bearsted</del>
<del>1115</del>	<del>32.625</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del><i>id</i></del>	<del>300 × 410</del>	<del>M. Robert Rosenberg</del>
<del>1116</del>	<del>39.968</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis en soie bleue et rouge . . . . .</del>	<del><i>id</i></del>	<del>300 × 500</del>	<del>Mme Mea Meyer</del>
<del>1117-18</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del><i>1 nest 29.3.49.</i></del>	<del>330 × 470, 360 × 560</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>1119</del>	<del>40.226</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond noir . . . . .</del>	<del><i>D. rejetée 7-3-61</i></del>	<del>env. 350 × 500</del>	<del>M. Herbert Rheinberg</del>
<del>1120</del>	<del>56.358</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del>380 × 490</del>	<del>M. André Haarbleicher</del>
<del>1121</del>	<del>45.960</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis, médaillon à fond bleu et blanc, dessin floral ancien . . . . .</del>		<del>env. 400 × 550</del>	<del>M. Paul Gunzbourg</del>
<del>1122</del>	<del>48.060</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>		<del>500 × 510</del>	<del>M. Raoul Jacques Manheim</del>
<del>1123</del>	<del>33.161</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond beige . . . . .</del>		<del>env. 500 × 600</del>	<del>M. Gustave Bloch</del>
<del>1124-26</del>	<del>41.332</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis . . . . .</del>		<del>80 × 120, 200 × 300, 300 × 400</del>	<del>M. Maurice Pardo</del>
<del>1127-60</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Trente-quatre tapis: 96 × 150, 97 × 169, 122 × 188, 123 × 203, 129 × 180, 131 × 206, 131 × 220, 134 × 195, 135 × 215, 138 × 210, 141 × 228, 152 × 240, 160 × 350, 168 × 222, 204 × 378, 207 × 447, 210 × 365, 216 × 325, 220 × 400, 228 × 332, 229 × 370, 240 × 329, 240 × 379, 243 × 330, 244 × 348, 259 × 362, 274 × 343, 274 × 343, 282 × 410, 290 × 392, 293 × 342, 298 × 430, 430 × 620, 510 × 546 . . . . .</del>			<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>1162</del>	<del>49.364</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis de prière à fond vieux rose . . . . .</del>	<del><i>Proc. close 7-3-61</i></del>		<del>M. Maurice Arouete</del>
<del>1163</del>	<del>36.234</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond bleu sur contre-fond crème et rouge, grand motif central . . . . .</del>	<del><i>D. rejetée 7-3-61</i></del>		<del>Mme Edgard Stern</del>
<del>1164</del>	<del>32.378</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis portant un cartouche avec inscription persane. Dessin de fleurs stylisées. Bordure en plusieurs rangées. Coloris fondus rose, brun, bleu et clair . . . . .</del>	<del><i>D. rejetée 7-3-61</i></del>		<del>M. Charles Tiberghien-Breuvart</del>

1165-66	41.323	Kirman	Deux petits tapis	<i>Demande répétée 7-3-61</i>		M. Julius Balogh
1167	30.328	<i>Idem</i>	Grand tapis			M. Jean Werdenschlag
1168-69		<i>Idem</i>	Deux tapis (2 Photos)			M. Jansen
1170-71	42.541	<i>Idem</i>	Deux tapis			M. Myrtil Schwartz
1172	32.621	<i>Idem</i>	Tapis			M. Murray Hornibrook
1173	42.724	<i>Idem</i>	Tapis			M. Jean Lurion
1174	35.548	Kirman Royal	Tapis	<i>Demande répétée 7-3-61</i>	300 × 350	M. Alphonse Primot
1175	41.930	Laver	Tapis	<i>Demande répétée</i>	450 × 520	M. Emmerich Kalman
1176-81	36.015	<i>Idem</i>	Six tapis	<i>D. répétée 7-3-61</i>	54 × 306, 109 × 425, 136 × 206, 145 × 440, 248 × 372, 330 × 430	Mme Agnès Barmaki
1182	47.460	Yedz	Grand tapis jaune			Mme Syrie Maugham

## District de Senneh

1183	41.906	Bidjar	Carpette, bleu ciel, blanc, rouge et noir		env. 100 × 220	M. Willy Reiss
1184	32.915	<i>Idem</i>	Tapis		env. 270 × 300	M. René Portnoi
1185-87	36.091	<i>Idem</i>	Trois tapis	<i>7-3-61</i>	198 × 310, 204 × 416, 230 × 340	Mme Berthe Leduc
1188	32.519	<i>Idem</i>	Tapis de prière, couleurs très variées. XVIII <sup>e</sup> siècle	<i>Proc. élève 7-3-61</i>		M. Albert Glorget
1189	48.060	Kirmanchah	Tapis	<i>D. répétée 7-3-61</i>	340 × 570	M. Raoul Jacques Manheim
1190	37.494	Senneh	Tapis		58 × 102	M. André Bapterosses
1191	32.593	<i>Idem</i>	Tapis		60 × 70	M. Maurice Hayem
1192-94	39.519	<i>Idem</i>	Trois tapis			
			a) Tapis de soie à fond grenat		100 × 140	
			b) fond rouge, dessin Cachemire très fin		120 × 190	
			c) fond rouge, dessin Cachemire très fin		155 × 250	M. David Lévy
1195	55.721	<i>Idem</i>	Tapis à point très serré, soyeux, simples oranges comme motif principal		110 × 165	M. Téléphore Duquesne
1196	32.510	<i>Idem</i>	Tapis, fond orange à fines palmettes		110 × 210	Mme Emilie Eliakim
1197	33.971	<i>Idem</i>	Tapis de prière à fond crème et bordure	<i>Proc. élève 7-3-61</i>	115 × 135	M. Albert Blum
1198	42.576	<i>Idem</i>	Tapis à petits dessins stylisés sur fond beige, bordure bleue et rouge	<i>D. répétée 7-3-61</i>	128 × 216	M. Adolphe Pessis

1199-1201	32.404	Senneh	Trois tapis: a) à petits dessins Cachemire <i>Benjamin de reflets 7-3-61</i> 132 × 190 b) trame soie, fleurs diverses couleurs sur fond beige, en forme de losanges irréguliers, de 14 cm de largeur; au centre du losange, semis de fleurettes sur fond bleu marine. Le corps du tapis est formé par de petits dessins de formes et couleurs diverses, réunis par des filets verts et rouges, le tout sur fond bleu marine; bordure à dessins et fleurettes sur fond rouge. 135 × 220 c) petit tapis, trame soie, semis de petites fleurs de toutes couleurs sur fond bleu marine, formant de petits losanges à peine visibles, d'environ 2 cm de côté; bords de 16 cm, semis de fleurs sur fond rouge; . . . . . Succession Lévy de Benzion
1203-05	32.674	Idem	Trois tapis, dont deux à fond crème avec reflets or et argent . . . . . 200 × 300
1206			Un tapis avec reflets or et argent . . . . . <i>id.</i> 200 × 400 S. M. la Reine Géraldine d'Albanie
1207	39.874	Idem	Tapis, fond bleu marine foncé à dessins vieux rose avec six ou sept bordures, dans les angles dessins roses sur fond ivoire. XVII <sup>e</sup> siècle . . . . . <i>Parm. elon 7-3-61</i> 200 × 350 Mme Suzanne Naudin
1208	32.594	Idem	Tapis . . . . . <i>id. reflets 7-3-61</i> 210 × 210 M. Henry Kahn
1209	41.323	Idem	Tapis du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . . <i>Parm. elon 7-3-61</i> 500 × 600 M. Julius Balogh
1210-12	36.015	Idem	Trois tapis: 103 × 137, 120 × 190, 150 × 197 (ancien) <i>(Parm. elon) 1210-1211. D. rejetée</i> . . . . . Mme Agnès Barmaki
1213	49.364	Idem	Tapis à fond bleu marine, dessins palmes. . . . . M. Maurice Arouete
1214	35.548	Idem	Tapis vert et bleu, forêt et oiseaux . . . . . M. Alphonse Primot
1215			Tapis (Photo) . . . . . M. Jansen
1216	32.815	Idem	Tapis . . . . . Mme Bates-Batcheller

## District de Kourdistan

1217-18	53.866	Kourde	Deux tapis: a) en différents tons de brun, beige, rouge <i>id.</i> . . . . . env. 90 × 150 b) à fond bleu, dessins roses . . . . . <i>id.</i> . . . . . env. 125 × 200 M. Jean Schmidt
1219	28.106	Idem	Tapis . . . . . <i>id.</i> . . . . . 100 × 170 M. Gustave Cohen
1220	39.641	Idem	Tapis . . . . . <i>id.</i> . . . . . 230 × 360 Mme Darmstaeder

<del>1221</del>	<del>32.621</del>	<del>Kourde</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del><i>Demande repitè 7-3-61</i></del>	<del>95 × 120</del>	<del>M. Murray Hornibrook</del>
<del>1222-23</del>	<del>36.481</del>	<del>Mossoul</del>	<del>Deux tapis . . . . .</del>	<del></del>	<del>95 × 120</del>	<del>Mme Sidonie Berger</del>
<del>1224</del>	<del>55.721</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond crème rose avec médaillon, grande bordure dans les tons brun, rouge, bleu, vert, ensemble assez sombre . . . . .</del>	<del></del>	<del>env. 95 × 160</del>	<del>M. Téléphore Duquesne</del>
<del>1225</del>	<del>34.139</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del></del>	<del>110 × 170</del>	<del>M. Daniel Hauser</del>
<del>1226</del>	<del>31.884</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis éraillé . . . . .</del>	<del></del>	<del>120 × 170</del>	<del>M. Georges Klein</del>
<del>1227</del>	<del>41.930</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del><i>Demande annulée 17-12-60 SPOR 893</i></del>	<del>140 × 300</del>	<del>M. Emmerich Kalman</del>
<del>1228</del>	<del>32.460</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del><i>D. repitè 7-3-61</i></del>	<del>env. 150 × 180</del>	<del>Mme Hélène Wagrez</del>
<del>1229</del>	<del>45.980</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond rouge, grands dessins verts . . . . .</del>	<del></del>	<del></del>	<del>Mme Cécile Campignon</del>
<del>1230-33</del>	<del>32.593</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis galerie . . . . .</del>	<del></del>	<del></del>	<del>M. Maurice Hayem</del>
<del>1234</del>	<del>28.397</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del></del>	<del></del>	<del>M. Sale Shnéour</del>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<i>Tapis d'époque</i>				
<del>1235</del>	<del>36.469</del>	<del>Grand tapis à motifs de fleurs sur fond rouge, bordure fond bleu XVI<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>Société Baeri</del>
		<i>Replément par indonésie</i>		
<del>1236</del>	<del>32.711</del>	<del>Tapis du XVI<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>M. Georges Séré de Rivières</del>
		<i>Procédure clou 7-3-61</i>		
<del>1237</del>	<del>49.093</del>	<del>Tapis du XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>Succession Léon Alphandery</del>
<del>1238</del>	<del>33.757</del>	<del>Grande galerie fond gros bleu à petits dessins persans, bordure bleue et rouge. XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>M. Charles Kaufmann</del>
<del>1239-43</del>	<del>46.083</del>	<del>Cinq tapis. XVII<sup>e</sup> siècle:</del>		
		<del>a) marron . . . . .</del>	<del>90 × 145</del>	<del>Replément par indonésie</del>
		<del>b) deux à fond jaune . . . . .</del>	<del>120 × 150</del>	<del>id</del>
		<del>c) fond rouge . . . . .</del>	<del>125 × 175</del>	<del>M. Henri Schaffer id</del>
<del>1244</del>	<del>32.664</del>	<del>Tapis à médaillons sur fond rouge, bordure fond crème décorée de fleurs stylisées. XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>183 × 200</del>	<del>M. Alexandre Ball</del>
		<i>Proc. clou - 30-1-61</i>		
<del>1245</del>	<del>45.799</del>	<del>Tapis à fond bleu pastel. XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>250 × 400</del>	<del>M. Philippe Georges de Gunzbourg</del>
		<i>Proc. clou 7-3-61</i>		
<del>1246</del>	<del>38.266</del>	<del>Carpette, fond gris et bleu porcelaine, dessin tomates. XVII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>225 × 450</del>	<del>M. Jacques Edouard Helbronner</del>
		<i>id</i>		
<del>1247-56</del>	<del>33.629</del>	<del>Dix tapis: a) Huit tapis de prière (Ghiordès, Ladige, Kouba, une paire à fond rouge) . . . . .</del>		
		<i>Proc. clou 7-3-61</i>		
	<i>1,255</i>	<del>(b) Une paire de galeries, décor palmettes, fond clair. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle (2 Photos) . . . . .</del>	<del>180 × 380</del>	<del>Mme Rodocanachi</del>
	<i>1,256</i>			
<del>1257</del>	<del>44.543</del>	<del>Tapis, gris, jaune et brun. XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>env. 200 × 250</del>	<del>Mme Louise Fabius</del>
		<i>Proc. clou 7-3-61</i>		
<del>1258</del>	<del>32.255</del>	<del>Tapis à décor de fleurs stylisées, polychrome sur fond bleu, bordure fond rose. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>env. 200 × 480</del>	<del>M. Victor Lyon</del>
<del>1259</del>	<del>50.957</del>	<del>Galerie, fond bleu. XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>	<del>90 × 160</del>	<del>M. Guido Brettauer</del>
<del>1260</del>	<del>62.013</del>	<del>Tapis en soie et laine. XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>Mme Olga Blad</del>
<del>1261-62</del>	<del>50.606</del>	<del>Deux tapis. XVIII<sup>e</sup> siècle. L'un: fond verdâtre, arabesques . . . . .</del>	<del>l'un 100 × 150</del>	<del>M. Henri Schaffer</del>
				<i>Repl. par indonésie</i>
<del>1263</del>	<del>32.126</del>	<del>Tapis du XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>M. Louis Carle Dreyfus</del>
<del>1264</del>	<del>35.930</del>	<del>Tapis du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . .</del>		<del>M. Lucien Guiraud</del>
		<i>Proc. clou 7-3-61</i>		

<del>1265</del>	<del>33.664</del>	<del>Tapis en tons brun rougeâtre. Début XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Proc. d'inv. 7-3-61</del>	<del>240 × 350</del>	<del>M. Etienne Henri Bloch</del>
<del>1266</del>	<del>50.957</del>	<del>Tapis à fond rouge. XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del>Demande d'ajout 7-3-61</del>	<del>160 × 250</del>	<del>M. Guido Brettauer</del>
1267	32.898	Tapis à fond bleu. XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .		env. 400 × 600	Prof. Raphaël Salem
1268-74		Sept tapis dont un tapis à fond crème (7 Photos) . . . . .			M. Jansen
1275		Tapis à grands losanges avec bordure à fleurs. XIX <sup>e</sup> siècle (Photo) . . . . .			Idem
<del>1276-1304</del>	<del>32.512</del>	<del>Vingt-neuf tapis, anciens et modernes (2 Photos) . . . . .</del>			<del>M. Justin Thannhauser</del>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
1305	52.363	Beni-Mguild	Tapis . . . . . <i>Demande rejetée 7-3-61</i>	150 × 190	M. Paul Cochereau
1306	52.363	Boujad	Tapis . . . . .	220 × 250	<i>Idem</i>
1307	30.146	Chichaoua	Tapis . . . . .		M. Charles Dreyfus
1308	52.363	Glaoua	Tapis . . . . .	150 × 240	M. Paul Cochereau
1309	40.611	Mourzouck	Tapis à fond rouge et dessins beiges . . . . . <i>7-3-61</i>	305 × 380	Mme Madeleine Beck
1310	42.763	Rabat	Tapis ancien à dessins multicolores. Aux deux bouts du tapis des boîtes de thé de la Compagnie des Indes . . . . . <i>Proc. close 7-3-61</i>	180 × 500 à 600	Mme Jeanne Cuinet
1311	52.363	<i>Idem</i>	Tapis . . . . . <i>Demande rejetée 7-3-61</i>	250 × 300	M. Paul Cochereau
1312	33.797	<i>Idem</i>	Tapis multicolore foncé . . . . .	350 × 500	M. René Simon
1313-14	52.363	Zaian	Deux tapis . . . . .	170 × 250, 170 × 270	M. Paul Cochereau
1315	50.935	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Jacques de Fromont de Bouaille
1316	40.611	Non précisée	Tapis beige avec dessins noirs . . . . .	75 × 100	Mme Madeleine Beck
1317	42.063	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	75 × 150	Société du Château de Suisnes
1318	36.301	<i>Idem</i>	Tapis à fleurettes multicolores sur fond jaune . . . . .	80 × 300	M. Alexandre Chesni
1319	49.468	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge à losanges . . . . .	98 × 143	Vicomte Walter Bearsted
1320-21	36.301	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .	100 × 190	M. Alexandre Chesni
1322-23	30.070	<i>Idem</i>	Deux tapis: a) marron foncé . . . . . b) marron et blanc . . . . .	120 × 180 200 × 300	M. Albin Blond
1324-25	41.671	<i>Idem</i>	Deux tapis clairs . . . . .	150 × 250	M. Salomon Halperin
1326	41.935	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge, dessins violets, noirs blancs, moquette bleue	150 × 290	Mme Andrée Bloch
1327	37.936	<i>Idem</i>	Tapis haute laine . . . . .	160 × 230	Mme Raymond Cohen
1328	39.641	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	170 × 240	Mme Marguerite Darmstaeder
1329	50.057	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	170 × 250	Mme Renée Hartog
1330-31	40.755	<i>Idem</i>	Deux tapis: a) à fond grenat, multicolore . . . . . b) crème . . . . .	170 × 285 180 × 270	M. Henri Schneider
1332	39.934	<i>Idem</i>	Tapis laine . . . . .	180 × 250	M. Moschek Fruchtman

1333	32.485	Non précisée	Tapis haute laine	<i>Demande répétée 7-3-61</i>	190 × 620	Mme la Générale Lelong
1334-36	35.186	Idem	Trois tapis		200 × 200	M. Armand Seligmann
1337	42.696	Idem	Tapis de toutes les couleurs (vert, jaune, rouge, etc.) représentant une prairie émaillée de fleurs		200 × 250	M. Daniel de Bois-Juzan
1338	39.216	Idem	Tapis		200 × 250	M. René Salomon Bernard
1339	41.378	Idem	Tapis		200 × 250	M. Maurice Cahnmann
1340	35.247	Idem	Tapis crème		250 × 350	M. Foucher-Cretau
1341	34.506	Idem	Tapis		250 × 350	Mme Jeanne Heumann
1342-43	32.057	Idem	Deux tapis		250 × 400	M. Max Heilbronn
1344	35.135	Idem	Tapis clair		275 × 400	Mme Marthe Leib
1345	51.954	Idem	Tapis		280 × 410	M. Marcel Boizeau
1346	42.086	Idem	Tapis		300 × 300	M. Jikmund Rosenfeld
1347	28.363	Idem	Tapis en laine		300 × 350	M. Adolphe Poznanski
1348	33.797	Idem	Tapis rose, une partie claire		300 × 400	M. René Simon
1349	49.516	Idem	Tapis		300 × 450	Mme Juliette Tenine
1350-51	33.676	Idem	Deux tapis: a) à fond rouge b) à fond clair		300 × 500 400 × 400	Dr Solo Lebovici
1352	49.490	Idem	Tapis		350 × 350	M. Paul Gins
1353	36.292	Idem	Carpette haute laine		350 × 500	Mme Alice Hélène Cohen
1354	40.388	Idem	Tapis		400 × 450	M. Fares Salame
1355-61	34.990	Idem	Sept tapis: a) deux tapis à fond crème, dessins noirs, tête de nègre et rouge b) à fond crème, dessins tête de nègre c) quatre petits tapis à fond crème, dessins tête de nègre		200 × 300 350 × 425	M. Robert Pagan
1362-64	52.806	Idem	Trois tapis: a) rouge b) crème et rouge c) blanc et tango		140 × 240 140 × 250 180 × 280	Mme Lise Lièvre
1365	34.084	Idem	Grand tapis à fond beige, petits dessins marron	<i>7-3-61</i>		Mme Lucien Raphaël

1366	50.935	Non précisée	Tapis blanc . . . . .	<i>Demande rejetée 7-3-61</i>	<del>M. Jacques de Fromont de Bouaille</del>
1367	33.599	<i>Idem</i>	Tapis haute laine . . . . .		M. Paul Meyer-Lévy
1368	39.935	<i>Idem</i>	Tapis haute laine . . . . .		M. Joseph Goutchtat
1369	30.853	<i>Idem</i>	Tapis haute laine . . . . .		Mme Irma Weill-Nordman
1370-71	32.635	<i>Idem</i>	Deux tapis haute laine . . . . .		M. Henri Charpentier
1372-73	43.078	<i>Idem</i>	Deux tapis: a) haute laine, couleurs vives; b) plus grand à fond crème presque blanc . . . . .		Comtesse Anne-Marie de Vitry-d'Avaucourt
1374	38.583	<i>Idem</i>	Tapis beige et brun . . . . .		Mme Adrien Stern
1375	28.309	<i>Idem</i>	Tapis beige. . . . .		Mme Jacqueline Lilienthal
1376-79	32.945	<i>Idem</i>	Quatre tapis: a) grand unicolor beige; b) très grand, rouge et vert; c) carquette beige; d) grande carquette à fond rose . . . . .		M. Joseph Breitbach
1380-81	32.894	<i>Idem</i>	Deux petits tapis anciens . . . . .	<i>Proc. close 7-3-61</i>	Mme Paul Susini-Holden
1382-85	36.301	<i>Idem</i>	Quatre descentes de lit blanches . . . . .	<i>D. rejetée 7-3-61</i>	M. Alexandre Chesni
1386	28.821	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Jean Durkheim
1387	28.543	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Succession Rebland- Hirschberg
1388	44.229	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Henri Abraham
1389	32.374	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Michel Georges-Michel
1390-92	32.363	<i>Idem</i>	Trois tapis . . . . .		Mmes E. Sand et Hudson
1393	32.127	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Mlle Emma Dreyfus
1394-95	36.797	<i>Idem</i>	Deux tapis . . . . .		M. François Lucien Senlis
1396	32.639	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Théophile Weill
<del>1397-98</del>	<del>36.563</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>(a) Carquette; b) tapis de prière</del>	<del><i>1398 Proc. close 7-3-61</i></del>	<del>M. Louis Léonce Joly</del>

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<del>1399</del>	<del>39.566</del>	<del>Kairouan</del>	<i>Demande ref. 7-3-61</i> <del>Descente de lit, ton brun, blanc, vieux rose, vieux bleu . . . . .</del>	<del>70 × 130</del>	<del>M. Henri Koerner</del>
<del>1400</del>	<del>42.086</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>70 × 120</del>	<del>M. Jikmund Rosenfeld</del>
<del>1401</del>	<del>36.301</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis . . . . .</del>	<del>100 × 190</del>	<del>M. Alexandre Chesni</del>
<del>1402-14</del>	<del>42.696</del>	<del>Idem</del>	<del>Treize tapis: a) centre blanc, motifs brun rouge, cadre brun rouge; b) a-f cinq tapis à fond blanc avec dessins et tours bleutés; g) blanc et jaune, jaune brun; h) à fond blanc, dessins bleus et bruns; i) à fond blanc, dessins brun-rouge, tour brun rouge k) à motifs bleus et rouge brun . . . . . l) à fond jaune, couleur brune . . . . .</del>	<del>100 × 200 80 × 160 70 × 130</del>	<del>M. Daniel de Bois-Iwzon</del>
<del>1415-17</del>	<del>55.721</del>	<del>Idem</del>	<i>1.413-14</i> <del>Trois tapis: a) à fond marron, dessin classique au centre, le reste bois de rose avec un semis de petits dessins foncés, bordure dessins, noir, marron, bleu et blanc, petite frange laine . . . . . b) grand, à fond blanc petits dessins gris bleu, noirs et marron, bordure et dessin central classique. Grande frange . . . . . c) grand centre blanc avec dessin classique au milieu, le reste petits dessins, bordure de couleurs différentes, grande frange, coton torsade . . . . .</del>	<del>120 × 185 150 × 280 160 × 250</del>	<del>M. Télesphore Duquesne</del>
1418	37.207	Idem	Tapis à point noué, dessins rouge vif et vert vif, à chaque bout larges franges de poil de chameau . . . . .	120 × 250	M. Henry Bruyant
1419-22	35.982	Idem	Quatre tapis de soie . . . . . 135 × 200, 235 × 455, 310 × 420, 325 × 450		M. Gaston Dreyfus
1423-24	52.605	Idem	Deux tapis haute laine . . . . . 140 × 200, 200 × 300		M. Olivier Louis Potier
1425-28	34.561	Idem	Quatre tapis: a) clair, teinte naturelle . . . . . b) rouge bariolé . . . . . c) tapis . . . . . d) tapis sans dimensions . . . . .	150 × 250 150 × 250 200 × 300	M. Lucien Daninos
1429	37.001	Idem	Descente de lit . . . . .	160 × 200	M. Edouard Staehli
1430-31	30.354	Idem	Deux tapis, un sans dimensions . . . . .	185 × 300	M. Robert Lévy

1432-33	49.371	Kairouan	Deux tapis . . . . . <i>Demande répétée 7-3-61</i>	200 × 200	Colonel Emile Dubreuil
1434	51.747	<i>Idem</i>	Tapis marron et blanc . . . . .	200 × 300	Mme Berthe Charlotte Platfort Raby
1435	44.396	<i>Idem</i>	Tapis bordeaux et beige . . . . .	200 × 300	M. Charles Jaskarzec
1436	38.365	<i>Idem</i>	Tapis rouge, vert et bleuté . . . . .	200 × 300	M. E. L. Hennel
1437	49.371	<i>Idem</i>	Tapis et descente de lit . . . . .	250 × 250	Colonel Emile Dubreuil
1438	37.627	<i>Idem</i>	Carpette rouge et foncé . . . . .	250 × 400	Mlle Marie Levasseur
1439-42	30.182	<i>Idem</i>	Quatre tapis: a) un tapis . . . . .	300 × 450	
			b) à d) trois tapis sans dimensions . . . . .		M. Nissim Samama
1443	34.157	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	300 × 400	M. Baruch Grouberman
1444	37.954	<i>Idem</i>	Grand tapis. XVIII <sup>e</sup> siècle <i>Procédure selon 7-3-61</i>		M. Paul Rosenberg
1445	32.682	<i>Idem</i>	Tapis haute laine <i>D. répétée 7-3-61</i>		M. Roger Stora
1446	33.851	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Georges Meaut
1447	39.829	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		M. Ernest Blum
1448-49	51.970	<i>Idem</i>	Deux descentes de lit . . . . .		M. Jacques Fridmann
1450-51	30.860	<i>Idem</i>	Deux descentes de lit . . . . .		M. Marcel Lazard
1452	42.097	Djebel Amour	Tapis rouge et noir . . . . .	200 × 300	M. Paul Bastit
1453	52.363	Non précisée	Tapis . . . . .	70 × 170	M. Paul Cochereau
1454	40.611	<i>Idem</i>	Tapis à fond rouge, bordure beige <i>D. Rép. 7-3-61</i>	80 × 175	Mme Madeleine Beck
1455	35.567	<i>Idem</i>	Tapis ancien en tonalité bleue <i>Proc. selon 7-3-61</i>	100 × 180	M. Bastide du Lude Marc
1456	39.864	<i>Idem</i>	Tapis multicolore sur fond blanc <i>D. répétée 7-3-61</i>	100 × 200	M. Claude Arpels
1457-61	42.763	<i>Idem</i>	Cinq tapis: a) avec dessins de petits losanges; b) et c) dessins noir, brun, vert et bleu sombre, sur fond rouge . . . . .	190 × 300, 180 × 350, 180 × 400	Mme Jeanne Cuinet
1462	32.516	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	140 × 210	M. Léon Jacques Debré
1463	37.947	<i>Idem</i>	Tapis coloris rouge et bleu . . . . .	175 × 270	Mme Blanche Salomon-Koechlin
1464	31.792	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	200 × 270	Mme Robert Zung
1465	43.024	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	200 × 300	M. Georges Nikelaus
1466-67		<i>Idem</i>	Deux tapis: a) clair; b) bleu et rouge . . . . .	300 × 350	Dr Edgar Wolff
1468	35.486	<i>Idem</i>	Tapis . . . . .	300 × 410	MM. Brunschwig Frères
1469	34.928	<i>Idem</i>	Tapis à fond jaune . . . . .		M. Georges Perlmutter
1470		<i>Idem</i>	Tapis . . . . .		Dr Edgar Wolff

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
1471-72	50.273	Han-Kienh	Deux tapis . . . <i>Demande réjetée 7-3-61</i> . . . . .	300 × 300, 300 × 400	M. Edward Louis Hazeldine
1473-78	52.769	Pekin	Six tapis: deux tapis bleus, deux descentes de lit roses, un grand tapis fond beige, entourage bleu et un autre grand tapis . . . . .		Mme Alice Gillet
1479	40.249	Signan	Tapis à fond jaune, bords orange, bleu foncé et clair, fleurs stylisées	140 × 240	M. Henri Mauduit
1480	47.139	Tchen-Tchar	Tapis à fond rose. Deux grands motifs bruns avec un fil bleu, dessins chinois: deux grands ronds avec motifs géométriques . . . . .	100 × 180	Mme Adèle Mayer-Bleneau
1481	32.404	Non précisée	Fragment de tapis ancien, orné de trois dragons bleu clair sur fond vieux rose, avec bordure, franges en bas, festonné en haut . . . . .	62 × 74,5	Succession Lévy de Benzion
1482	32.404	Idem	Fragment de tapis ancien orné de trois dragons bleus sur fond crème avec bordure, franges en bas et festonné en haut . . . . .	68 × 75,5	Idem
1483	31.791	Idem	Tapis, bleu à franges, motifs décoratifs bleu clair et brun. Epoque XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	130 × 250	M. Robert Schuler
1484-85	32.625	Idem	Deux tapis . . . . . <i>D. réjetée 7-3-61</i>	130 × 220, 210 × 300	M. Robert Rosenberg
1486	52.926	Idem	Tapis . . . . . <i>id.</i>	150 × 230	M. Fritz Kaufmann
1487	52.820	Idem	Tapis vert en soie, richement décoré <i>id.</i> . . . . .	150 × 250	M. Otto O. Kolm
1488	44.543	Idem	Tapis à fond blanc, dessins bleus. Epoque XVIII <sup>e</sup> siècle <i>Part. élève 7-3-61</i>	200 × 250	Mme Louise Fabius
1489	35.385	Idem	Petit tapis . . . . . <i>D. réjetée 7-3-61</i>	200 × 250	M. Paul Hamberger
1490	32.554	Idem	Tapis à fond bleu . . . . . <i>id.</i>	200 × 300	M. Robert Bernstein
1491	32.104	Idem	Tapis, dessin géométrique. Epoque Ming <i>Part. élève 7-3-61</i>	225 × 275	M. H. S. de Souhami
1492	35.858	Idem	Tapis beige, dessin de fleurs <i>D. réjetée 7-3-61</i>	230 × 350	M. Maurice Green
1493-94	32.104	Idem	Deux tapis: a) à fond beige . . . . . <i>D. réjetée 7-3-61</i> b) à fond crème. Epoque XVIII <sup>e</sup> siècle <i>Part. élève 7-3-61</i>	250 × 300 350 × 450	M. H. S. de Souhami
1495-96	28.514	Idem	Deux gobelins, représentant des cigognes blanches et bleues et autres couleurs pastels sur fond brique, bordure arabesques noires . . . . . <i>D. réjetée 7-3-61</i>	250 × 500	Mme Johann Anton van Heurn
1497-98	32.130	Idem	Deux tapis jaunes: a) avec encadrement bleu . . . . . <i>id.</i> b) avec encadrement et médaillon bleu . . . . .	275 × 375 280 × 375	Baronne de Zuylen de Nyevelt de Haar
1499	50.205	Idem	Tapis orange, violet et bleu roi . . . . . <i>D. réjetée 7-3-61</i>	275 × 395	M. Engel Pierre Merat
1500	32.965	Idem	Tapis en très haute laine bleue, dessins verts et jaunes . . . . . <i>id.</i>	280 × 350	Prof. Jean Hyacinthe Vincent

<del>1501</del>	<del>35.930</del>	<del>Non précisée</del>	<del>Tapis. XIX<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>D. rejeté 7-3-61</i></del>	<del>300 × 400</del>	<del>M. Lucien Guiraud</del>
1502	43.801	<i>Idem</i>	Tapis blanc et bleu, fond crème. Bordure décorée sur les quatre côtés. Motif central au milieu d'un cercle. Décorations bleues entre le motif central et les bordures		env. 300 × 400	M. Yves Lyon
1503	32.672	<i>Idem</i>	Tapis		env. 300 × 400	M. Gaston Manuel
<del>1504</del>	<del>41.574</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis</del>		<del>300 × 400</del>	<del>Dr Eméric Hahn</del>
<del>1505</del>	<del>57.084</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis, palmes blanches sur fond bleu. Epoque XVII<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>Ann. clon 7-3-61</i></del>	<del>350 × 400</del>	<del>M. Georges Clément Heurtier</del>
<del>1506</del>	<del>32.576</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis ancien, bleu et or</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>350 × 400</del>	<del>M. Ernest Eliat</del>
<del>1507</del>	<del>54.404</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis de couleur chamois clair. Dessin habituel de nuages et de dragons en bleu</del>	<del><i>D. rejeté 7-3-61</i></del>	<del>400 × 450</del>	<del>M. Harris Murray</del>
1508	39.549	<i>Idem</i>	Tapis bleu avec franges		400 × 500	M. Wilhelm Wulvoek
1509-14	32.404	<i>Idem</i>	Six tapis	59 × 112, 63 × 69, 67 × 129, 68 × 128, 117 × 167, 162 × 222		Succession Lévy de Benzion
1515-17	38.311	<i>Idem</i>	Trois tapis polychromes	62 × 123, 88 × 155, 94 × 158		M. Louis Robert Pessar
1518-20	36.015	<i>Idem</i>	Trois tapis	91 × 278, 150 × 178, 295 × 364		Mme Agnès Barmaki
<del>1521-24</del>	<del>31.719</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Quatre tapis: a) Beige et tabac avec dessins très réguliers</del>		<del>env. 150 × 250</del>	
			<del>b) Rouge et beige</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>env. 150 × 260</del>	
			<del>c) Avec bordure bleue, intérieur rose avec dessins bleu et rose</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>env. 260 × 360</del>	
			<del>d) Avec bordure bleu nattier, intérieur beige avec arabesques de fleurs bleues qui dépassent sur la bordure</del>	<del><i>id.</i></del>	<del>env. 260 × 360</del>	<del>Mme Grandjean-Hessel-Arpel</del>
<del>1525</del>	<del>48.998</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Tapis du XVI<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>Pare. clon 7-3-61</i></del>		<del>M. Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>1526-27</del>	<del>32.114</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux tapis, dont l'un grand, à fond clair. Epoque XVII<sup>e</sup> siècle</del>	<del><i>Règlement par inclusions 23-1-61</i></del>		<del>Mme Louis Hirsch</del>
<del>1528-29</del>	<del>34.084</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Deux tapis, l'un petit à fond jaune, décor diverses couleurs, l'autre à fond blanc, dessin bleu foncé. Les deux du XVIII<sup>e</sup> siècle</del>			<del>Mme Lucien Raphaël</del>
<del>1530-32</del>	<del>32.522</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Trois tapis: 1) à fond rose, 2) bleu à dessins jaunes, 3) à fond jaune, dessin bleu chauve-souris. Les trois du XVIII<sup>e</sup> siècle</del>			<del>M. Jacques Raindre</del>
1533	45.973	<i>Idem</i>	Grand tapis ancien à fond bleu, bordures beige et jaune clair, tissé de nombreux dessins de potiches avec fleurs ou plantes, lanternes, théières de tons jaune, beige clair et noir. XVIII <sup>e</sup> siècle			Mme Eugénie Hart
1534-35	32.644	<i>Idem</i>	Deux tapis anciens à fond jaune			Mme Salomon Cicurel
<del>1536-39</del>	<del>32.522</del>	<del><i>Idem</i></del>	<del>Quatre petits tapis anciens bleus et blancs</del>	<del><i>id.</i></del>		<del>M. Jacques Raindre</del>

1540	32.398	Non précisée	Tapis ancien	<i>Parc. close 7-3-61</i>	M. Stéphan Osusky
1541-43	48.998	Idem	Trois tapis anciens	<i>id.</i>	M. Sylvain Rosengart-Famel
1544	43.423	Idem	Tapis en soie	<i>Demande rejetée 7-3-61</i>	Succession Georges Mandel
1545	32.595	Idem	Tapis à fond crème, dessins bleus		Mme Lévy-Haussmann
1546-47	56.068	Idem	Deux tapis, l'un à fond clair, dessin brique, l'autre à fond beige, dessin central gris beige clair et bordage bleu		M. Paul Winkler
1548-50	34.084	Idem	Trois tapis: 1) grand, fond bleu, dessins jaunes. 2) grand, fond blanc, dessins bleu marine. 3) petit, fond bleu, dessins bleu marine		Mme Lucien Raphaël
1551-52	32.522	Idem	Deux tapis, l'un de couleur chauve-souris, l'autre rose		M. Jacques Raindre
1553-54	37.605	Idem	Deux tapis haute laine		Musée de France
1555-62	32.363	Idem	Huit tapis. Trois à fond violet, six genre Samerkand, dont trois jaunes et deux à fond rose	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	Mmes E. Sands et Hudson
1563	52.540	Idem	Grand tapis bleu et or	<i>id.</i>	Mme Florence Marianne Keiller
1564-69	31.409	Idem	Six tapis anciens	<i>Parc. close 7-3-61</i>	M. Raymond Lazard
1570	52.540	Idem	Tapis	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	Mme Florence Marianne Keiller
1571-73	32.522	Idem	Trois tapis		M. Jacques Raindre
1574	32.364	Idem	Tapis		M. Marcus Barasch
1575-80	48.998	Idem	Six tapis		M. Sylvain Rosengart-Famel
1581	32.076	Idem	Tapis		Mme Lucie Goldschmidt
1582	36.529	Idem	Tapis		M. Georges Berg
1583	32.594	Idem	Grand tapis		M. Henry Kahn
1584	30.805	Idem	Tapis		M. Adolphe Caen
1585	42.724	Idem	Tapis		M. Jean Lurion
1586	32.374	Idem	Tapis		M. Michel Georges-Michel
1587	32.815	Idem	Tapis		M. Bates Batcheller
1588-91	32.522	Idem	Quatre petits tapis		M. Jacques Raindre
1592	33.599	Idem	Petit tapis		M. Paul Meyer-Lévy
1593	33.383	Idem	Tapis de prière	<i>Parc. close 7-3-61</i>	M. René Alzérat
1594-95	50.957	Idem	Deux descentes de lit	<i>D. rejeté 7-3-61</i>	M. Guido Brettauer

N° de classement	N° O.B.I.P.	Origine	Description	Dimensions en cm	Propriétaire
<del>1596</del>	<del>38.262</del>	<del>Albanie</del>	<del>Tapis à gros point noir, blanc et bleu</del> <i>D. repetai 7-3-61</i>		<del>Succession Georges Merzbach</del>
<del>1597</del>		<del>Bessarabie</del>	<del>Tapis (Photo)</del>		<del>M. Jansen</del>
<del>1598</del>	<del>30.070</del>	<del>Bulgarie</del>	<del>Tapis</del>	<del>env. 80 × 120</del>	<del>M. Albin Blond</del>
<del>1599</del>	<del>47.494</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis Kilim, fond noir, gris semé de fleurs des champs</del>		<del>Mme Michaeli Syngalowska</del>
<del>1600</del>	<del>56.623</del>	<del>Egypte</del>	<del>Grand tapis</del>		<del>M. Jean de Tex Bondt</del>
<del>1601</del>	<del>33.823</del>	<del>Espagne</del>	<del>Tapis en velours de soie. Origine hispano-mauresque. XVI<sup>e</sup> siècle</del> <i>Proc. elon 7-3-61</i>	<del>140 × 198</del>	<del>Jacques Seligmann et Fils</del>
<del>1602-05</del>	<del>50.606</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis brodés à la main. XVIII<sup>e</sup> siècle. 222 × 300, 350 × 400, 350 × 400, 400 × 500</del>		<del>M. Henri Schaffer</del> <i>Règlement par insolvabilité</i>
<del>1606</del>	<del>33.744</del>	<del>Idem</del>	<del>Grand tapis à fond blanc et décor géométrique marron et noir. XV<sup>e</sup> siècle</del>		<del>M. Jean A. Seligmann et C<sup>ie</sup></del>
<del>1607</del>	<del>41.972</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis, bleu marine et jaune. XVII<sup>e</sup> siècle</del>		<del>M. Walter Jacobson</del>
<del>1608</del>		<del>Idem</del>	<del>Tapis. Début XVIII<sup>e</sup> siècle (Photo)</del>		<del>M. Jansen</del>
<del>1609</del>	<del>36.469</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien avec décor de volatiles et de fleurs sur fond gros bleu</del> <i>Règlement par insolvabilité</i>		<del>Société Bacri</del>
<del>1610</del>	<del>48.998</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis ancien</del> <i>id 7-3-61. Proc. elon</i>		<del>M. Sylvain Rosengart-Famel</del>
<del>1611</del>		<del>Idem</del>	<del>Tapis à fond jaune (Photo)</del> <i>D. repetai 7-3-61</i>		<del>M. Jansen</del>
<del>1612</del>	<del>40.438</del>	<del>Indes</del>	<del>Tapis hindoustan ancien, vert foncé</del> <i>Proc. elon 7-3-61</i>	<del>150 × 250</del>	<del>Médecin-Colonel Charles Morel</del>
<del>1613</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del> <i>D. repetai 7-3-61</i>	<del>222 × 405</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>1614</del>	<del>47.496</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis hindoustan ancien Cachemire</del> <i>Proc. elon 7-3-61</i>	<del>300 × 400</del>	<del>M. Jacques Meyer</del>
<del>1615</del>	<del>28.106</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis</del> <i>D. repetai 7-3-61</i>	<del>395 × 570</del>	<del>M. Gustave Cohen</del>
<del>1616</del>	<del>32.559</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis d'Agra, fond bleu</del> <i>id</i>	<del>400 × 500</del>	<del>M. Jacques Herzog</del>
<del>1617</del>	<del>56.432</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis hindoustan ancien, fond rouge, bordure nègre</del> <i>Proc. elon 7-3-61</i>	<del>425 × 430</del>	<del>M. Lucien Laufer</del>
<del>1618</del>	<del>36.488</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis d'Agra-Lahore Cachemire, fond crème, grande bordure bleu turquoise et rouge et noir, grandes rosaces bleu turquoise, beige noire dans de grands entrelacs</del> <i>D. repetai 7-3-61</i>	<del>500 × 800</del>	<del>M. Abraham Ventura</del>
<del>1619-22</del>	<del>36.015</del>	<del>Idem</del>	<del>Quatre tapis, Malayer</del>	<del>111 × 438, 133 × 200, 155 × 353, 158 × 310</del>	<del>Mme Agnès Barmaki</del>
<del>1623</del>	<del>32.390</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis hindoustan, violet, jaune et noir</del>		<del>M. Francis Bruhl</del>
<del>1624</del>		<del>Idem</del>	<del>Tapis d'Agra (Photo)</del>		<del>M. Jansen</del>
<del>1626-27</del>	<del>32.356</del>	<del>Idem</del>	<del>Deux tapis de Cachemire anciens</del> <i>Proc. elon 7-3-61</i>		<del>M. Ernest Ruff</del>

<del>1628</del>	<del>32.364</del>	<del>Indes</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Marcus Barasch</del>
<del>1629</del>	<del>30.775</del>	<del>Indochine</del>	<del>Tapis</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Germaine Kuczynski</del>
<del>1630</del>	<del>31.884</del>	<del>Irak</del>	<del>Tapis de Bagdad, éraillé</del>	<del>.....</del>	<del>120 x 190</del>	<del>M. Georges Klein</del>
<del>1631</del>	<del>35.549</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis pure laine</del>	<del>.....</del>	<del>300 x 400</del>	<del>MM. John et Charles Popper</del>
<del>1632</del>	<del>32.900</del>	<del>Japon</del>	<del>Tapis de prière</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>Dr Léon Lévy</del>
<del>1633-34</del>	<del>36.448</del>	<del>Madagascar</del>	<del>Deux tapis</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Byramjée-Sorab</del>
<del>1635</del>	<del>37.206</del>	<del>Pologne</del>	<del>Petit tapis lamé argent</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>Dr Benjamin Triller</del>
<del>1636</del>	<del>30.492</del>	<del>Roumanie</del>	<del>Tapis à double face, franges, couleurs dominantes: crème, vieux rose, vert</del>	<del>.....</del>	<del>200 x 300</del>	<del>Mme Sofia Dermer</del>
<del>1637-39</del>	<del>44.331</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis</del>	<del>.....</del>	<del>500 x 500</del>	<del>M. David Bernard Leibovici</del>
<del>1640</del>	<del>32.118</del>	<del>Idem</del>	<del>Petit tapis</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Charles Oulmont</del>
<del>1641-42</del>	<del>28.380</del>	<del>Russie</del>	<del>Deux carpettes</del>	<del>.....</del>	<del>100 x 120</del>	<del>Mme Engel-Plantagenet</del>
<del>1643</del>	<del>35.549</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis d'Afghan, couleur surtout rouge, franges grises</del>	<del>.....</del>	<del>200 x 300</del>	<del>MM. John et Charles Popper</del>
<del>1644</del>	<del>31.719</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis bleu et beige</del>	<del>.....</del>	<del>300 x 400</del>	<del>Mme Grandjean-Hessel-Arpels</del>
<del>1645</del>	<del>41.566</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis sibérien en chèvre</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Georges Pathé</del>
<del>1646-48</del>	<del>32.946</del>	<del>Serbie</del>	<del>Trois tapis de la Manufacture Royale, double face</del>	<del>.....</del>	<del>deux env. 60 x 100</del>	<del>Mme Louise Godehaux</del>
<del>1649-51</del>	<del>32.492</del>	<del>Idem</del>	<del>Trois tapis: a) Ton violet, b) rouge et crème</del>	<del>.....</del>	<del>env. 125 x 200</del>	<del>.....</del>
			<del>c) Rouge et noir</del>	<del>.....</del>	<del>env. 200 x 300</del>	<del>M. Paul Bergerault</del>
<del>1652-54</del>	<del>32.485</del>	<del>Syrie</del>	<del>Trois tapis: a) et b) Ton naturel, point fin</del>	<del>.....</del>	<del>120 x 160</del>	<del>.....</del>
			<del>1.654 c) Ancien, point fin</del>	<del>.....</del>	<del>130 x 235</del>	<del>Mme la Générale Lelong</del>
<del>1655</del>	<del>47.107</del>	<del>Idem</del>	<del>Tapis représentant la mosquée de Homs</del>	<del>.....</del>	<del>150 x 200</del>	<del>M. Clément Cappaert</del>
<del>1656</del>	<del>36.800</del>	<del>Idem</del>	<del>Petit tapis avec inscriptions en hébreu</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Pessar Dobrouhness</del>
<del>1657</del>	<del>49.407</del>	<del>Idem</del>	<del>Petit Kilim à dessins floraux</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>M. Pierre La Mazière</del>
<del>1658-61</del>	<del>37.947</del>	<del>Thibet</del>	<del>Quatre descentes de lit: a) deux: chèvre blanche, ovales, bordures chèvre gris. b) deux: chèvre blanche rectangulaire, bordées drap dentelé vieux rose</del>	<del>.....</del>	<del>.....</del>	<del>Mme Blanche Salomon-Koechlin</del>

NB. En plus des tapis mentionnés ci-dessus, 1776 tapis d'Orient et 57 tapis de l'Afrique du Nord ont fait l'objet de déclarations de spoliation. Ils ont été inscrits au fichier du Bureau Central des Restitutions mais ne sont pas mentionnés dans ce Répertoire en raison des difficultés de leur identification.



12



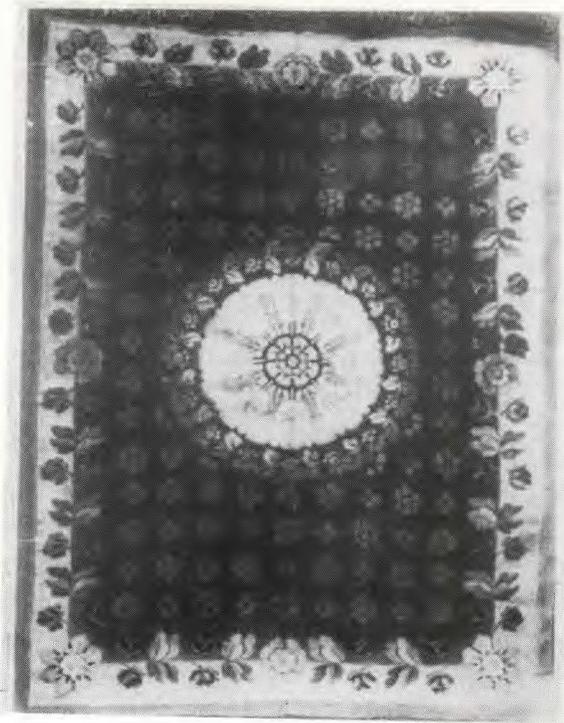
16



17



26



50



51



53



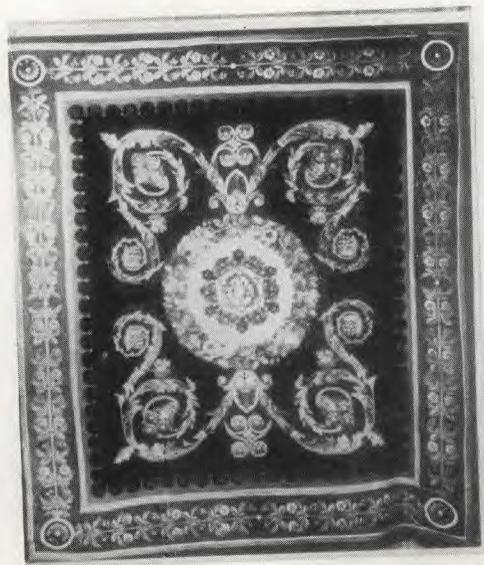
54



55



56



57



58



84



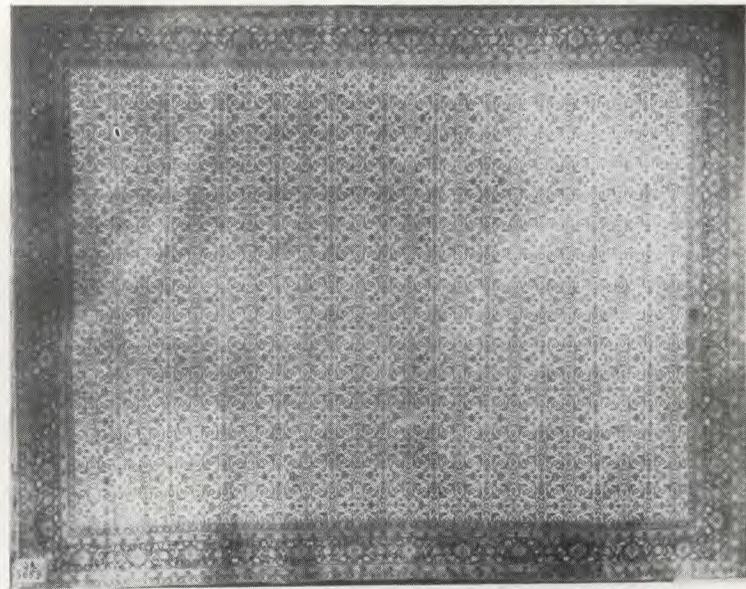
86



103



181



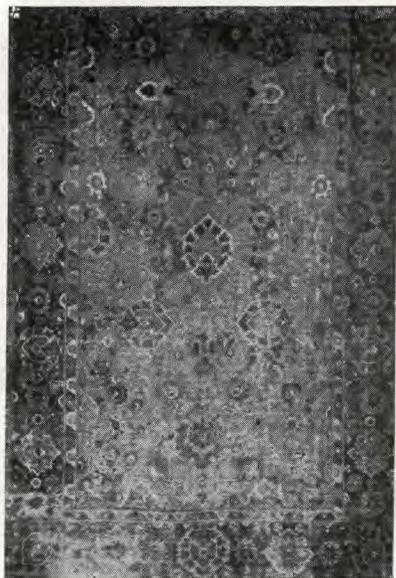
932



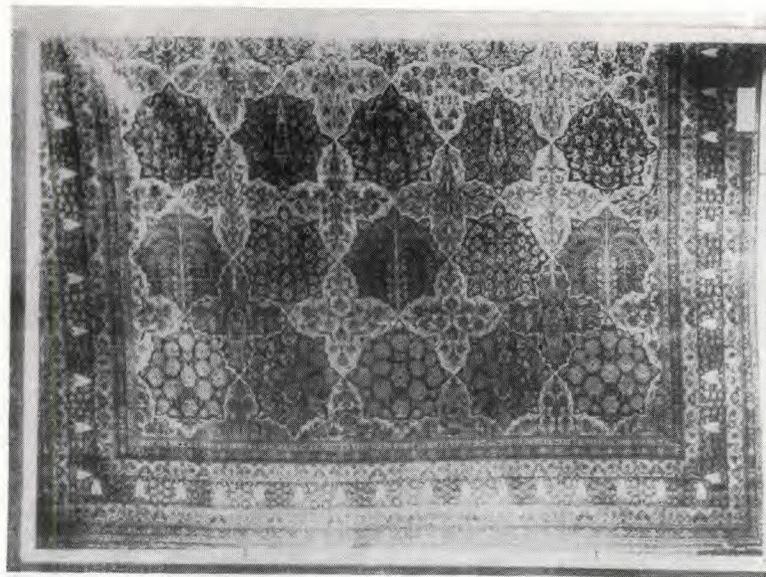
977



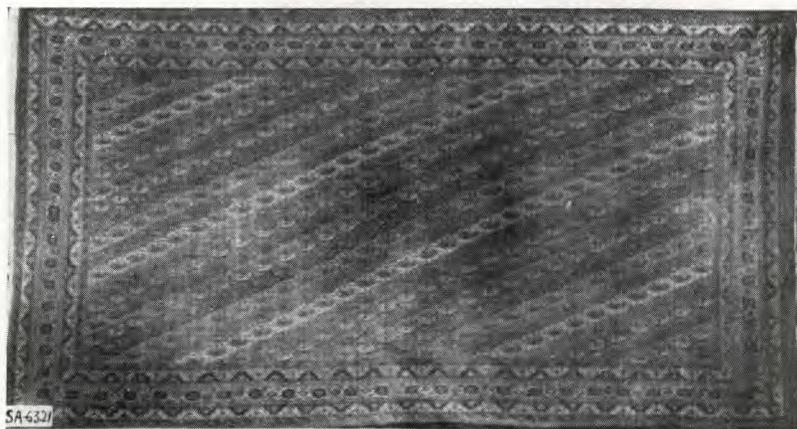
1089



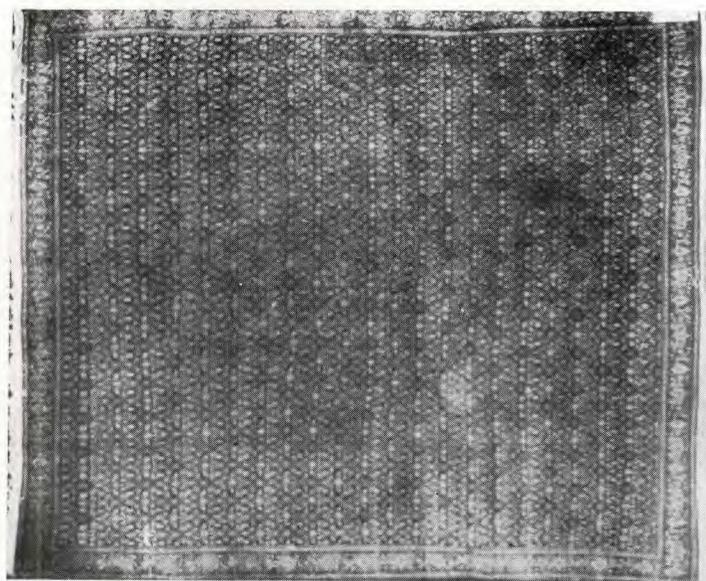
1090



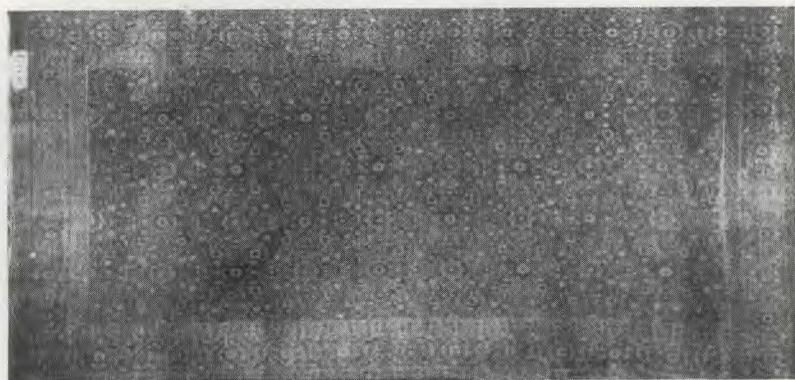
1168



1169



1215



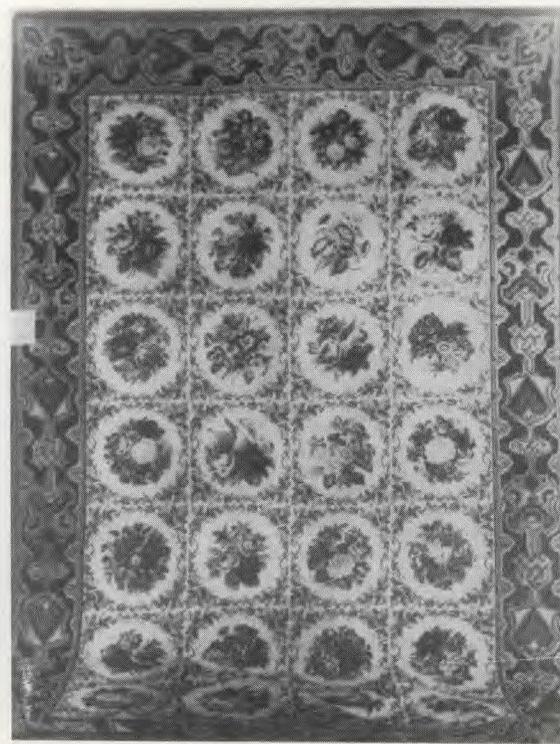
1270



1271



1272



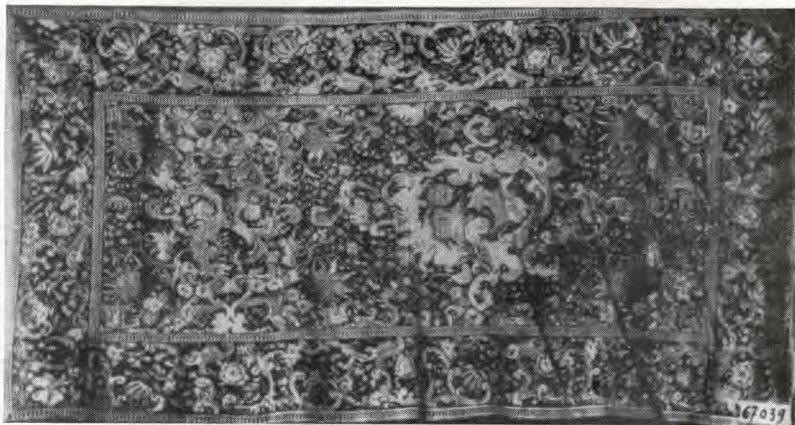
1273



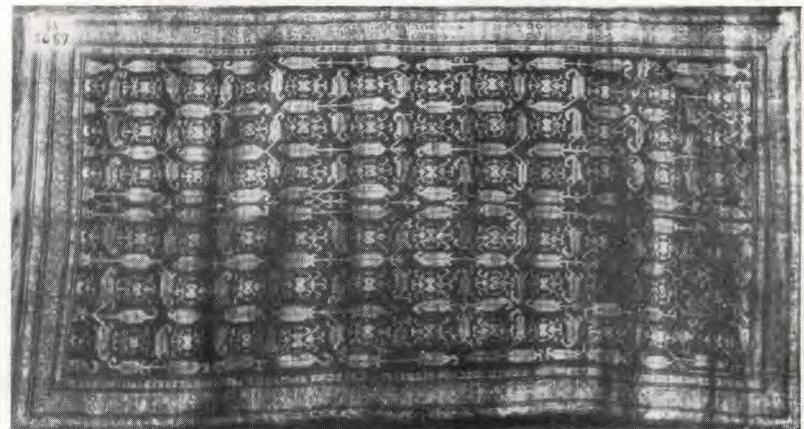
1255



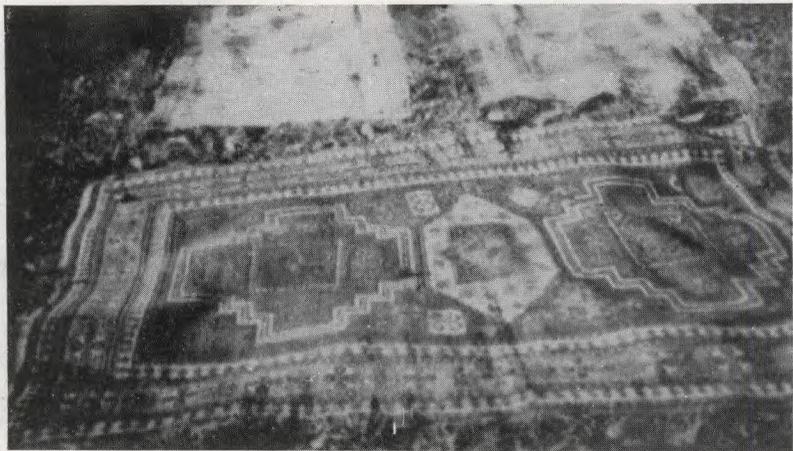
1256



1268



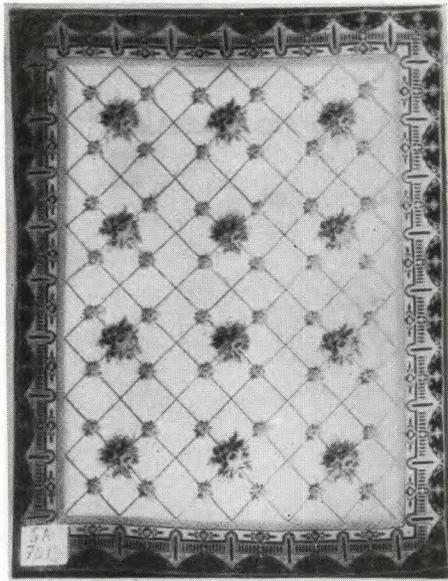
1269



2689



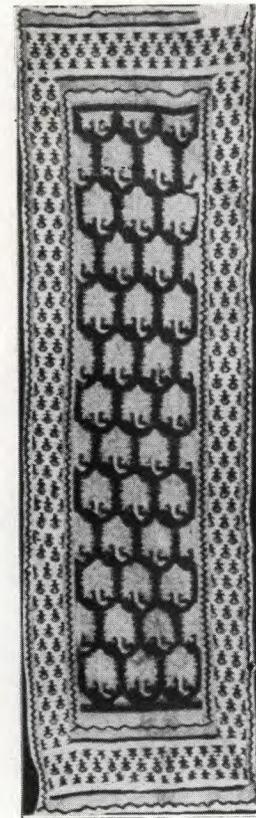
2690



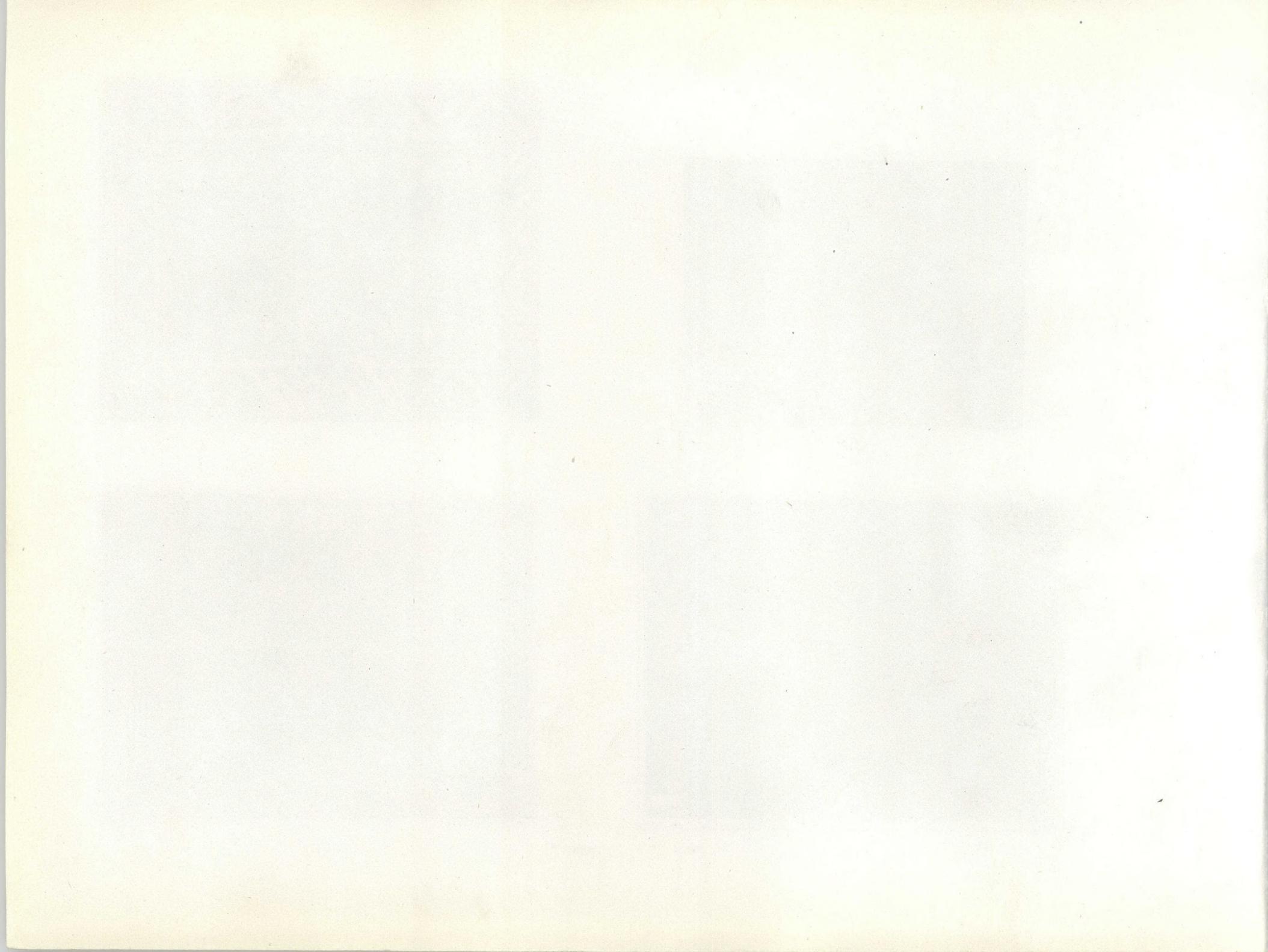
1274

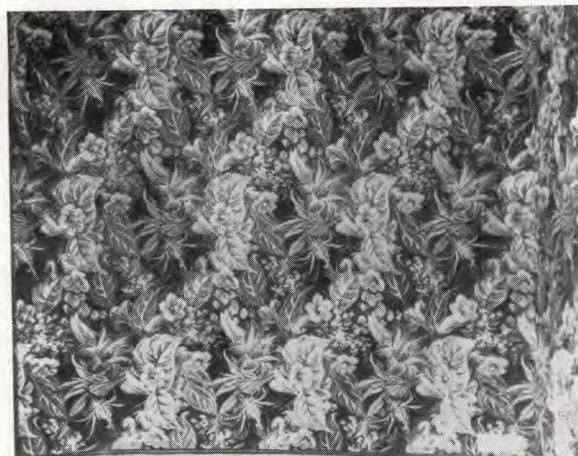


1275



2015

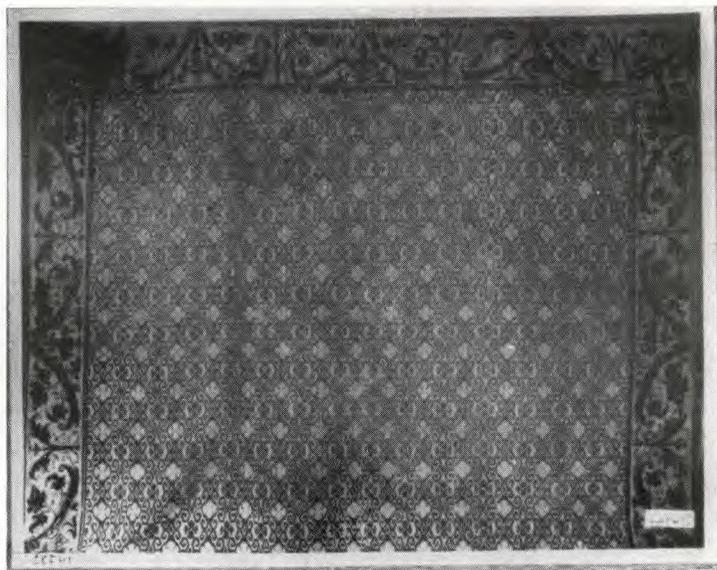




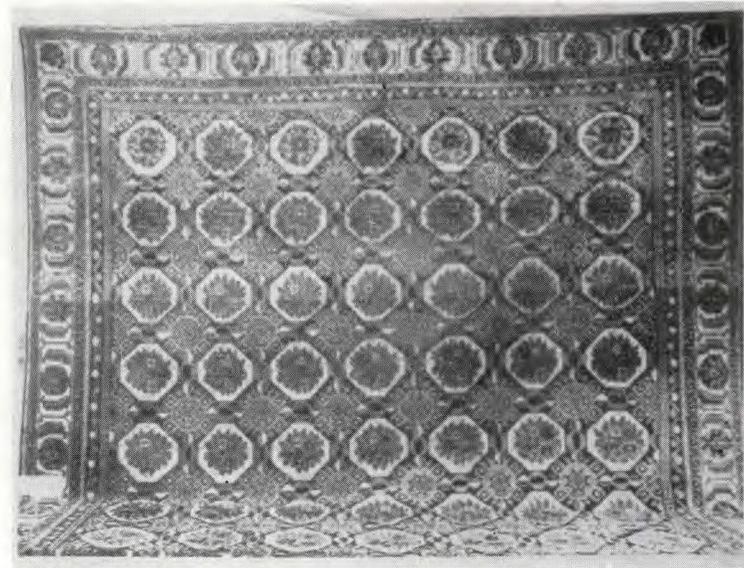
3451



3462



3465



3478



CHAPITRE XVI

ARCHIVES,  
AUTOGRAPHES ET LIVRES RARES

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur	Titre et Description	Propriétaire
<i>Archives et documents antérieurs à 1815</i>				
1	54.127	Baillif	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	Comte de Saint-Périer
2	32.784	Certificat	Certificat de civisme délivré par le comité révolutionnaire de Nantes. Signatures des membres du comité sous double verre . . . . .	Prof. Emile Levent
3	55.618	Costart (de)	Papiers de famille . . . . .	M. Xavier de Costart
4	28.937	Louis XVI	Livre de comptes personnel de Louis XVI. In-8° manuscrit, sur papier genre « watmann » rel. mar. rouge pl. peau, fers dorés, sans armes. — Comptes tenus jusqu'en octobre 1789 ou peut-être 91 . . . . .	M. Coche de la Ferté
5	37.900	Lullier	Lettres écrites de la Conciergerie, en 1793, par un aïeul attaché à la cour de Louis XVI, adressées à sa femme « à la citoyenne Lullier, rue de la Grande Truanterie », sur papier parcheminé . . . . .	Dr Gérard Fourès
6	54.127	Poillœ	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	Comte de Saint-Périer
7	54.127	Poillouant (de)	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	<i>Idem</i>
8	54.127	Poilloue (de)	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	<i>Idem</i>
9	54.127	Poyloaut (de)	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	<i>Idem</i>
10	54.127	Saint-Périer (de)	Papiers de famille entre 1402 et 1780 . . . . .	<i>Idem</i>
11	32.475	Wideville (Château de)	Archives du château . . . . .	Mme Antoinette Léonino
<i>Archives modernes</i>				
12	54.193	Adus (Maurice)	Documents et copies d'actes tirés de différents services d'archives: archives des anciens actes de l'Etat Polonais à Varsovie, archives des Affaires Etrangères, archives nationales et archives de la Guerre à Paris . . . . .	M. Maurice Adus
13	28.851	Franc-Maçonnerie	Totalité des archives de la loge « Etoile Polaire », constituée de pièces extrêmement diverses, dont certaines (notamment la charte constitutive) remontant à 1766	Loge « Etoile Polaire » Paris
14	49.055	Javorsky (Georges)	Papiers personnels: acte de naissance en russe, diplômes, etc. Correspondance . .	M. Georges Javorsky
15	32.960	Lambert (Colonel)	Dossiers personnels, brevets de ses décorations . . . . .	Colonel Lambert

*D. révisés 24-4-61**D. révisés 24-4-61*

- D. n° 24-4-61*
- |                                       |        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |
|---------------------------------------|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 16                                    | 28.340 | Magitot (André)        | Contrat de mariage du Dr et de Madame Magitot; volume manuscrit décoré de filets de couleurs; rel. mar. grenat coin or, tranches dorées . . . . .                                                                                                                                                                                            | Mme Andrée Magitot-Javal       |
| 17                                    | 28.899 | Milhaud (Albert)       | Manuscrits; dossiers et notes de toutes sortes; diplômes, titres universitaires; livret militaire; décorations . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | M. Milhaud Albert              |
| <i>Autographes et correspondances</i> |        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |
| 18                                    | 32.750 | Ader (Clément)         | Lettres autographes et notes manuscrites <i>D. n° 24-4-61</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bibliothèque du Musée de l'Air |
| 19                                    | 32.750 | Blanchard<br>(Charles) | Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Idem</i>                    |
| 20                                    | 32.750 | Blériot                | Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Idem</i>                    |
| 21                                    | 32.475 | Bullion<br>(Claude de) | Autographes . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mme Antoinette Léonino         |
| 22                                    | 31.052 | Byron                  | Autographe de Byron à son éditeur collé à l'intérieur d'une éd. or. de poèmes de Byron en anglais, rel. en rouge . . . . .                                                                                                                                                                                                                   | M. Olivier Ziegel              |
| 23                                    | 32.750 | Dupuis-Delcourts       | Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bibliothèque du Musée de l'Air |
| 24                                    | 32.018 | Foch (Général)         | Note autographe, adressée au Général Bidou, le priant d'envoyer des territoriaux à la gauche du Général Rawbinsow. Au revers note manuscrite indiquant que Foch et Bidou étaient ensemble à l'X . . . . ., note, au bas, du Général Bidou . . . . .                                                                                          | M. Adolphe Lang                |
| 25                                    | 32.750 | Garnerin               | Lettres autographes et notes manuscrites, tous ses papiers personnels . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                              | Bibliothèque du Musée de l'Air |
| 26                                    | 32.750 | Green                  | Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Idem</i>                    |
| 27                                    | 32.284 | Hugo (Victor)          | Autographe encadré . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | M. Léon Aboucaya               |
| 28                                    | 46.840 | Kahan (Mordka)         | Abondante correspondance avec auteurs juifs en Amérique . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                            | M. Mordka Kahan                |
| 29                                    | 32.475 | Louis XIII             | Autographes . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mme Antoinette Léonino         |
| 30                                    | 32.475 | Louis XIV              | Autographes . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Idem</i>                    |
| 30bis                                 | 49.955 | Louis-Philippe         | Recueil composé de la réunion de lettres autographes du Roi adressées au Chancelier Pasquier, à propos des mariages de la famille royale; 1 vol. de 30 × 25 cm, demi-rel. mar. rouge avec, probablement, au bas du dos une couronne de duc et les initiales A. P. et à l'intérieur du premier plat l'ex-libris du château de Sassy . . . . . | Duc d'Audiffret Pasquier       |
| 31                                    | 32.284 | Massenet               | Autographe avec musique, encadré . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | M. Léon Aboucaya               |

*D. acceptés 24-4-61*

32	28.660	Maupassant (Guy de)	Signature sur photographies de lui-même . . . . .	M. Ignace Warschawsky
33	32.750	Montgolfier	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	Bibliothèque du Musée de l'Air
34	32.750	Nungesser	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	<i>Idem</i>
35	32.750	Penaud	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	<i>Idem</i>
36	32.750	Pilâtre de Rozier	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	<i>Idem</i>
37	32.750	Renard	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	<i>Idem</i>
38	32.750	Santos-Dumont	Lettres autographes et notes manuscrites . . . . .	<i>Idem</i>
39	32.480	Vietard	Trois ordres de service d'un pharmacien militaire, guerre de Crimée et guerre d'Italie, au nom de Vietard, pharmacien principal d'armée . . . . .	M. Henri Gois
40	32.475	Vouet (Simon)	Autographes . . . . .	Mme Antoinette Léonino
41	32.750		Plusieurs milliers de lettres autographes et notes manuscrites de toutes les grandes personnalités aéronautiques anciennes et modernes . . . . .	Bibliothèque du Musée de l'Air
42	44.587		Collection d'autographes de 1.500 pièces. Un portrait de l'auteur était souvent joint à chaque autographe. Entre autres pièces, cette collection renferme: - Un certain nombre de parchemins, généralement brevets établis en faveur des membres de la famille Gorjon de Verville de Gorjon des Fourneaux. - Une lettre adressée par Champollion à un de ses collaborateurs, Nestor Lhôte, l'autorisant à prolonger son séjour en Egypte. - Un brevet de parchemin en faveur d'un M. de Flavigny, avec armoiries en couleur « échiqueté d'or (ou d'argent) et d'azur ». - Pièces intéressant la famille Le Marchand de Gomicourt dont un membre fut député de la Somme sous la Restauration. - Documents se rapportant à un M. de Verville, sous-préfet d'Abbeville. - Une poésie de Victor Hugo. - Une poésie de Lamartine. - Des lettres de Musset. - Des lettres d'Alfred de Vigny. - Un dossier concernant le Général de Hédouville. - Une lettre signée de la Duchesse de Bourgogne. - Une lettre signée de la Reine Marie-Antoinette. - Lettres ou cartes d'acteurs et artistes du XIX <sup>e</sup> siècle. - Beaucoup de lettres en provenance de la Picardie . . . . .	M. Xavier de Buttet
43	28.872		Lettres de savants de différents pays contenues dans leurs oeuvres dédicacées . .	M. Jacques Delevsky
44	58.342		Livre d'or édité par le club des Sans-Club établi au nom de l'hôtel Etchola, à Ascain, dédié à M. Fréville, et contenant un nombre important de signatures et d'autographes recueillis depuis vingt ans . . . . .	M. Roger Giraud

- D. repitès 84-4-61*
- 45 28.045 Nombreux manuscrits, correspondance de grande valeur dans laquelle figuraient des lettres personnelles de Romain Rolland, Henri Barbusse, Jean Giraudoux, James Joyce, Rainer-Maria Rilke, etc. . . . . M. Yvan et Mme Claire Goll
- 46 32.471 Livre d'entrées . . . . . Musée des Salorges
- 47 32.409 Collection de lettres autographes provenant de la Grande Armée, timbres d'Arras, d'Ostie, d'Amiens.  
Collection d'assignats.  
Dépêche manuscrite du directeur de la poste de Strasbourg annonçant une victoire sur l'ennemi . . . . . Musée Napoléonien de Brienne-le-Château
- 48 28.069 Six mille lettres environ adressées à son nom sur des sujets littéraires et signées des principaux auteurs d'entre les deux guerres notamment de Marcel Proust, André Gide, Paul Valéry, Montherlant, Henri Barbusse, Aragon, André Breton, Claudel, Paul Eluard, Philippe Soupault, Paul Morand, Jean Cassou, Kessel, de tous les surréalistes, etc., et des lettres d'auteurs étrangers comme Thomas Mann, Gorki, Unamuno, Undset, etc. . . . . M. Léon Pierre-Quint
- 49 34.084 Collection d'autographes . . . . . Mme Lucien Raphaël
- 50 32.092 Correspondance complète à Georges Leygues, (Lettres de Clemenceau, Foch, Poincaré, Joffre, Jaurès, Claude Monet, Rodin, Loti, etc.) . . . . . *Idem*
- 51 28.078 Album-livre d'hôte contenant des inscriptions de beaucoup de personnages connus, entre autres un dessin du sculpteur Aristide Maillou . . . . . M. Simon Hugo
- 52 32.708 Collection d'autographes . . . . . M. J. A. Verdier

## Documentation professionnelle

- D. repitès 84-4-61*
- 53 44.548 Gaudibert (Elie) Archives: Dossier C. G. T. Union départementale, Fédération de l'Alimentation, Pâtisserie, Confiserie, Dossier Aviation populaire, avec brochures, cahiers de procès-verbaux, journaux officiels, inscription à la sous-préfecture . . . . . M. Elie Gaudibert
- 54 28.917 Hébertot (J.) Archives, articles, photos, dessins concernant les revues suivantes dont M. Jacques Hébertot était autrefois le directeur:  
- Le Théâtre.  
- Comoedia illustré.  
- Le théâtre et Comoedia illustré . . . . . M. Jacques Hébertot
- 55 49.055 Javorsky (G.) Cahiers de notes dactylographiées et manuscrites (cours Collège de France, Institut d'Ethnologie, Ecole d'Anthropologie).  
- Unique exemplaire de son diplôme d'Etudes supérieures de philosophie « La perception du rythme ». 150 pp.  
- Projets manuscrits de quelques travaux consacrés aux problèmes du rythme . . . . . M. Georges Javorsky

56	35.824	Liber (Moïse)	Cinquante dossiers et liasses de travaux manuscrits portant sur l'histoire et la littérature juive . . . . .	<i>D. reptes 24-4-61</i> M. Moïse Liber
57	32.374	Michel-Georges-Michel	Très grande quantité de dossiers contenant des milliers de chroniques, que le spolié avait publiées dans la presse parisienne depuis 1902 . . . . .	M. Michel Georges-Michel
58	38.295	Ray (Edouard)	Modèle manuscrit de devis descriptif de 90 feuillets . . . . .	M. Edouard Ray
59	42.553	Stern (Moïse)	Quatre études manuscrites sur feuilles de très grand format: - Etude sur une médaille juive figurant le Mont Sinaï, les Tables de la loi, le Schofar, le Loubab et, dans le bas, les Pyramides et le Sphinx. - Etude sur la figure symbolique dite « bouclier de David » (triangles entrecroisés). - Etude sur l'alphabet des Tables de la loi. - Etude concernant l'état présumé de la science au temps de Moïse . . . . .	M. Philippe Stern
60	32.647	Tardieu (André)	Documents manuscrits se rapportant aux événements politiques de la période 1914—1939 . . . . .	Mme André Tardieu
61	32.551	Vauthier	Notes manuscrites notamment sur: - La Chine (Université l'Aurore à Shangai). - La Chimie (céramique, émaillage, ciment dentaire). - L'histoire économique de 1870 à 1935. Cours manuscrits de la faculté des sciences de Nancy rédigés de sa main . . . .	M. G. Vauthier
62	28.932	Wohl (Paul)	Un manuscrit en français sur la « collectivisation » de l'agriculture en Russie (inachevé). - Un manuscrit allemand « Ueber die Freiheit ». - Thèse présentée à la faculté de droit de l'Université de Breslau en 1925 « Industriegesetzgebung und Industriepolitik der Bolsheviki in der ersten Periode der Russischen Revolution ». - De nombreux dossiers de correspondance en allemand et en français. - Les dossiers de correspondance de Madame Wohl avec M. Ram Gopal. - Diplôme universitaire. - Nombreux manuscrits et carnets de notes rédigés en allemand et en français.	M. Paul Wohl

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur	Titre et Description	Propriétaire
<i>Manuscrits antérieurs à 1800</i> <span style="float: right;"><i>D. rejetés 24-4-61</i></span>				
63	28.220		Heures à l'usage de Coutances. Mss. sur parchemin, 2 <sup>e</sup> moitié du XV <sup>e</sup> s., orné de 3 grandes miniatures et de 8 initiales historiées . . . . .	Succession Paul Raphaël
64	28.220		Heures à l'usage de Paris. Mss. sur vélin de la 2 <sup>e</sup> moitié du XV <sup>e</sup> s., orné de 58 miniatures et d'initiales bleues ou or sur fond carmin rehaussé d'or . . . . .	<i>Idem</i>
65	28.220		Heures à l'usage de l'abbaye de Saint-Fursy de Péronne. Mss. sur vélin du XV <sup>e</sup> s., in-4 <sup>o</sup> de 170 ff. dont 3 blancs, orné de onze grandes et d'une petite miniatures, de bordures de fleurs, d'oiseaux et de grotesques, d'initiales ornées. Rel. bas. jaspée, comp. à froid, tr. jaspée . . . . .	<i>Idem</i>
66	28.220		Heures de la Passion et de la Trinité. Mss. sur vélin du XV <sup>e</sup> s., in-8 <sup>o</sup> carré de 90 ff. + 16 ff. blancs, orné de quatorze initiales enluminées. Rel. mar. rouge, comp. à la Du Seuil, dos orné, dent. int. tr. dorée . . . . .	<i>Idem</i>
67	32.779		Histoire de la Flandre-Gallicane, mss. de 1698, rel. bas. . . . .	M. Valentin de Courcel
68	32.779		Histoire de Port-Royal, mss. du XVIII <sup>e</sup> s., rel. veau . . . . .	<i>Idem</i>
69	32.779		Histoire manuscrite et illustrée de la seigneurie de Brécy, rel. bas. 1792 . . . . .	<i>Idem</i>
70	28.892		Manuscrits maçonniques du XVIII <sup>e</sup> s. (études, rituels, discours, traités) . . . . .	M. François Collaveri
70 bis	54.127		Trois cahiers manuscrits de musique du XVIII <sup>e</sup> s. (Sonates inédites de Tartini), couv. papier rose . . . . .	Comte de Saint Périer
<i>Manuscrits modernes</i> <span style="float: right;"><i>D. rejetés 24-4-61</i></span>				
71	32.485	Boisdeffre (René de)	Oeuvres musicales manuscrites: suite lorraine, pastorale, symphonie en la mineur, morceaux anciens, Orphée et Eurydice . . . . .	Mme la Générale Lelong
72	32.761	Cohen (Didier)	Deux manuscrits: Un livre en projet sur Napoléon I <sup>er</sup> - Un livre en projet sur les causes de la guerre de 1914 . . . . .	M. Didier Cohen
73	53.521	Dumas Père (A.)	Le chevalier de Maison-Rouge, manuscrit . . . . .	M. Henry Laraque
74	32.542	Jacob (Max)	Manuscrit autographe dans l'exempl. n° 1 de son livre intitulé « Ades » . . . . .	M. Josiah Ades
75	28.660	Legrand (Ignace) et Maxence	Tous les manuscrits de leurs oeuvres . . . . .	M. Ignace Warschawsky

76	28.892		Manuscrit dactylographié consacré à Philippe Egalité (100 pp. env.) . . . . .	<i>D. ceptis 84-4-61</i> M. François Collaveri
77	28.892		Manuscrits maçonniques du XIX <sup>e</sup> s. (études, rituels, discours, traités) . . . . .	<i>Idem</i>
78	53.521	Margueritte (Victor)	Manuscrit (vendu en vente publique vers 1930 dans une vente de charité présidée par André de Fouquières). . . . .	M. Henry Laraque
79	32.374	Michel (Georges- Michel)	Quelques mss. de romans et de pièces de théâtre portant tous la signature ou le nom du spolié . . . . .	M. Michel Georges-Michel
80	53.521	Valeffe (M. de)	Manuscrit . . . . .	M. Henry Laraque
81	53.521	Vautel (Clément)	Manuscrit . . . . .	<i>Idem</i>

*Manuscrits non datés*

82	54.127		Armorial manuscrit contenant près de 10.000 énoncés d'armes accompagnés chacun d'un écu peint à la main, portant l'ex-libris du Comte de Saint-Périer . . . . .	Comte de Saint-Périer
----	--------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur	Titre et Description	Propriétaire
83	32.334	Erasme	Un petit traité sur la Paix, av. titre orné. 1522. Suivi de Horace. Oeuvres 1520. Le tout rel. ds. un vol. couv. parch. . . . .	M. Albert Elzas
84	35.343	Eusèbe de Césarée	Histoire ecclésiastique. Incunable, rel. peau de porc . . . . .	M. Jules Haas
85	32.331	Guarini	Erotemata . . . cum multis additamentis. Ed. grecque. 1509. Petit in-8°, rel. bas., déc. à froid . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
86	32.118	<del>Cuillaume de Lorris et Jean de Meung</del>	<del>Le roman de la rose. 1526. In-f° gothique, fig. sur bois, rel. veau aux armes de Bonnier de la Mosson et du Baron Pichon . . . . .</del>	<del>M. Charles Oulmont</del>
87	32.331	Hérodote	<u>Les neuf livres des Histoires</u> . Venise. 1494, in-f°, rel. anc. dos veau R. 6-7-49	Baron Edmond de Rothschild
88	32.331	<i>Idem</i>	<del>Les neuf livres des Histoires. Venise. 1502, rel. dos veau . . . . .</del>	<del><i>Idem</i></del>
91	49.369	Irola (J. de)	<del>In Clementinas . . . — Impr. à Venise ch. Jac. de Rubeis. 1476. Gd. in-f°, rel. . . . .</del>	<del>M. Louis Jacob</del>
92	32.334	Schedel (Hartmann)	Weltchronic. Anno 1491 . . . . .	M. Albert Elzas
93	32.331	Sophocle	Sept tragédies avec commentaires (en grec). Venise, Alde. 1502. In-8°, rel. mar. brun	Baron Edmond de Rothschild
94	32.245		Antiphonaires du XV <sup>e</sup> siècle provenant de l'ancien chapitre de Plaisance (Lombardie) . . . . .	R. P. Dom. Hugues de Soupice
95	44.225		Bible latine du XV <sup>e</sup> siècle. Dédicace d'un Abbé suisse en français . . . . .	M. Siegbert Bernstein
96	28.524		Heures à l'usage de Cambrai. Ed. par Simon Vostre. In-f° gothiques s. vélin. Calendrier de 1507 à 1628, rel. en vélin blanc, compart. de fil d'or, dos à nerfs, tr. dorées av. armes de Henri IV s. les plats, 5 gravures d'Hans Sebald collées à l'intérieur des plats . . . . .	M. Albert Mallez
97	49.369		Heures imprimées au XVI <sup>e</sup> siècle par Thomas Kerver, rel. rouge anc. fil. doré, un peu piquée, tr. dorées . . . . .	M. Louis Jacob

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur	Titre et Description	Propriétaire
98	43.365	About (Edmond)	Le roi des montagnes. Ill. de Gustave Doré. Paris, Hachette, rel.	M. Gaston Cahen
99	31.674	Agrippa	Philosophie occulte. 2 <sup>e</sup> vol. 1927, rel. ép.	M. André de Volguine
100	37.953	Aimot (J.)	Mané-Katz, préface de Piérens. N° 89	M. David-Weill
101	28.441	Alain	Différentes oeuvres. Ed. orig. N° 643	Mlle Lucienne Astruc
102	32.190	Alain-Fournier	Le Grand Meaulnes. Ed. orig.	Mme Marcel Cohen
103	33.417	Idem	Le Grand Meaulnes. Eaux-fortes. Rives. Paris, Gallimard, 1927	Mme Laura Dreyfus-Barney
104	54.787	Idem	Le Grand Meaulnes. Ill. de Hermine David	M. Wallenstein (dit Jean Wall)
105	28.847	Idem	Le Grand Meaulnes. Ill. de Dignimon. Emile Paul. In-4 <sup>o</sup>	M. Jacques Yung
106	28.856	Alheim (Pierre d')	La passion de Maître François Villon. 1 <sup>re</sup> éd. Ollendorff, rel. parch. In-18 <sup>o</sup>	Mme Marie d'Alheim
107	28.220	Anacréon	Oeuvres. 1773, rel. ép. tr. dorées	Succession Paul Raphaël
108	28.906	André (d')	Cassandra. Br. N° 227	M. Schreiber-Crémioux
109	32.219	Anet (Claude)	Notes sur l'amour. Dessins de Bonnard. Paris, Crès, 1922	M. Louis Baer
110	37.953	Anthony-Thouret (Pierre)	Reims au lendemain de la guerre. Japon. N° 12	M. David-Weill
111	32.219	Apollinaire (Guillaume)	Alcools. Poèmes. 1898-1913. Paris, Mercure de France, 1913. Portrait de l'auteur par Picasso	M. Louis Baer
112	40.193	Idem	Calligrammes N° 3, s. Japon, contenant 17 mss. orig. de l'auteur dont 16 encartés et un sonnet de l'auteur: « l'Automne » à part, rel. pl. peau noire et rouge, signée Huser	M. Franck Spitzer
113	28.441	Idem	La femme assise. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig. N° 643	Mlle Lucienne Astruc
114	32.219	Idem	Le poète assassiné. Ill. de Dufy. Paris, Au Sans-Pareil, 1926	M. Louis Baer
115	32.331	Argenville (A. Dezallier d')	Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris, 1762. 4 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. bas. dos orné	Baron Edmond de Rothschild
116	32.331	Idem	Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris, 1745-1752. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge.	Idem
117	32.331	Idem	La théorie et la pratique du jardinage. Paris, 1713. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. vert	Idem
118	32.331	Idem	Voyage pittoresque des environs de Paris. Paris, 1768. In-12 <sup>o</sup> , rel. veau marbré	Idem
119	28.220	Arioste (Lodovico Ariosto, L')	Orlando furioso. 1773. 4 vol. in-4 <sup>o</sup>	Succession Paul Raphaël

D. révisé 24-4-61

Regl. par indemnité. Lettre P.O.A. 999 du 17-2-61

D. révisé 24-4-61

Règlement par indemnité. Lettre P.O.A. 999 du 17-2-61

D. révisé 24-4-61

120	32.141	Aristophane	Aristophanis comediae. Ed. Ph. Brunck, 1783. 6 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. toile bleue . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
121	32.331	Aristote	Oeuvres (en grec). Biponti, 1791. 5 vol in-8 <sup>o</sup> , rel. dos et coins mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
122	32.900	Arland (Marcel)	Maternité. Ill. de Chagall. Papier Japon . . . . .	Mme Marthe Lévy
123	28.906	<i>Idem</i>	Maternité. Vergé de Hollande, N <sup>o</sup> 139, ss. carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
124	32.331	Arndt (H. J.)	Paradiesgarten. Leipzig, 1784. In-12 <sup>o</sup> , rel. argent . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
125	28.906	Arnoux (Alexandre)	Le chiffre. Hollande, N <sup>o</sup> 19, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
126	28.906	<i>Idem</i>	Haute-Provence. Vélin Lafuma, N <sup>o</sup> 1255 . . . . .	<i>Idem</i>
127	28.906	Asselin	L'oeuvre de l'Abbé Groult. Vergé, N <sup>o</sup> 97 . . . . .	<i>Idem</i>
128	28.882	Aymé (Marcel)	Thomas l'imposteur. Vélin . . . . .	Dr Michel Gerbet
129	32.853	Baillet (Adrien)	Jugement des savants sur les principaux ouvrages des auteurs. 1727. 7 vol. in-4 <sup>o</sup> , rel. anc. veau brun, dos orné à 5 nerfs . . . . .	M. Jean Le Foyer
130	32.331	Bailly (J. S.)	Essai sur les fables et sur leur histoire. Paris, An VII. 2 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
131	32.219	Bainville (Jacques)	Histoire de France. Paris, Fayard, 1924. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
132	41.972	Bakst	Deux vol. ill. Couvert. peau de porc . . . . .	M. Walter Jacobson
133	28.902	Balzac (Honoré de)	Oeuvres. Paris, 1842-1848. 17 vol. Ed. orig. portant sur qq. vol. une dédicace de l'auteur à la marquise de Castries, rel. uniforme, dos. mar. rouge à filets d'or; armes du baron d'Aldenbourg av. tortil, plats papier rouge et noir . . . . .	M. Fritz-James Miramon
134	28.882	<i>Idem</i>	Oeuvres. Paris, Calmann-Lévy. 24 vol. s. Hollande . . . . .	Dr Michel Gerbet
135	32.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
136	30.376	<i>Idem</i>	Oeuvres. 10 vol. rel. Ed. numérotée sur papier de luxe . . . . .	M. Jacques Lacloche
137	28.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ill. de Huard, Paris, Conard. 37 vol. in-8 <sup>o</sup> . . . . .	M. Roger Mailly
138	32.312	<i>Idem</i>	Un vol. de Balzac. Ill. Houssiaux, 1866, rel. dos et coins mar. vert foncé portant au dos le N <sup>o</sup> m3 . . . . .	Mme Bertherand
139	28.918	<i>Idem</i>	Les contes drolatiques. Ed. orig., ill. de Gust. Doré . . . . .	Dr Robert Aron-Brunetière
140	36.203	<i>Idem</i>	Les contes drolatiques. Ill. de Gustave Doré . . . . .	M. Edmond Caspari
141	36.454	<i>Idem</i>	Nouvelles. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couv. brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
142	56.084	<i>Idem</i>	La peau de chagrin. 1830. Ill. Magnifique rel. av. peau de chagrin rouge ds. le cuir jaune, doré s. tr. Soie bleue à l'intérieur. A l'intérieur, 2 vieilles photogr. de Marie Kann av. Maupassant . . . . .	M. Ignace Warschawsky



*Demander ce livre 24-4-61*

166	36.454	<b>Beaumarchais (Caron de)</b>	Le barbier de Séville. Le mariage de Figaro. In-8°. Papier alfa, rel. cuir brun et couverture brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
167	32.337	<i>Idem</i>	La folle journée, ou le mariage de Figaro. Paris, 1785. Ed. orig. de l'ouvrage, rel. cart. en tr. mauvais état . . . . .	M. Olivier Wormser
168	28.441	<b>Bedel (Maurice)</b>	Jérôme, 60° latitude Nord. Paris, N. R. F. Ed. orig., N° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
169	28.906	<b>Bédier (Joseph)</b>	Le roman de Tristan et Yseult. Vélin des Vosges, N° 148, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
170	28.906	<b>Béguin</b>	La Touraine. Vélin Lafuma, N° 1255. Br. . . . .	<i>Idem</i>
171	28.900	<b>Bendahan (Blanche)</b>	Mazaltob. Ed. du Tambourin, 1930. In-12°. Papier de Madagascar, rel. toile . . .	M. Roger Mailly
172	28.882	<b>Benoit (Pierre)</b>	Axelle. Ed. luxe . . . . .	M. Michel Gerbet
173	32.219	<i>Idem</i>	Koenigsmark. Paris, Emile Paul, 1918. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
174	28.906	<i>Idem</i>	Mademoiselle de La Ferté. Ed. orig. s. alfa, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
175	32.331	<b>Béranger (Pierre- Jean de)</b>	Oeuvres complètes. Paris, 1851. 2 vol. in-8°. 120 vignettes de Grandville, rel. mar. bleu orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
176	28.900	<i>Idem</i>	Nouveau recueil de chansons avec musique, entièrement gravé sur acier. Portrait. Paris, Savaresse, s. d. In-16°. Rel. romantique pl. veau . . . . .	M. Roger Mailly
177	32.331	<i>Idem</i>	Ma biographie. Ouvr. posthumes. Paris, 1858, vol. in-8°, rel. mar. bleu orné . . .	Baron Edmond de Rothschild
178	32.331	<i>Idem</i>	Sa correspondance. Paris, 1860. 4 vol. in-8°, rel. mar. bleu orné . . . . .	<i>Idem</i>
179	28.900	<b>Béraud (Henri)</b>	La gerbe d'or. Paris, Ed. de France. Ed. orig. s. alfa, rel. chagrin (Lavaux) . . . .	M. Roger Mailly
180	52.263	<i>Idem</i>	Quatorze juillet. Ill. de Villeboeuf . . . . .	M. Léon Netter
181	32.331	<b>Bergmann</b>	Schicksale des Persers Wassily Michailow. Riga, 1804. Pt. in-8°, rel. veau fauve orné	Baron Edmond de Rothschild
182	32.190	<b>Bergson (Henri)</b>	Les deux sources de la morale et de la religion. Ed. orig. . . . .	Mme Marcel Cohen
183	28.906	<b>Berl (E.)</b>	Le bourgeois et l'amour. Exempl. N° 46, rel. Dédicacé . . . . .	M. Schreiber-Crémioux
184	32.334	<b>Bernard (Tristan)</b>	Les pieds nickelés. Ill. de Toulouse-Lautrec . . . . .	M. Albert Elzas
185	32.219	<i>Idem</i>	Tableau de la boxe. Ill. de Dunoyer de Segonzac. Paris, N. R. F. 1929. Ed. orig.	M. Louis Baer
186	32.331	<b>Bernardin de Saint-Pierre</b>	Oeuvres complètes. Paris, 1918. 12 vol. in-8°. Gd. papier vélin, grav. noir et coul. rel. mar. citron encadr. mosaïque mar. rouge (Thouvenin) . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
187	32.331	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Paris, 1918. 12 vol. in-8°, rel. mar. rouge orné . . . . .	<i>Idem</i>
188	32.331	<i>Idem</i>	Paul et Virginie. Paris, 1838. Gd. in-8°. Riche rel. mar. La Vallière . . . . .	<i>Idem</i>

- |     |        |                                    |                                                                                                                                                           |                                                          |
|-----|--------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 189 | 32.334 | <b>Bernardin de Saint-Pierre</b>   | Paul et Virginie, suivi de La Chaumière indienne. Ill. tirées s. Chine. Front. colorié et rehaussé d'or. Masson, 1839 rel. ornée (Lainé Hervin) . . . . . | <i>Demandes répétées 24-4-61</i><br>M. Albert Elzas      |
| 190 | 36.454 | <i>Idem</i>                        | Paul et Virginie. In-8° papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .                                                                   | M. Uszer Sokol                                           |
| 191 | 32.331 | <b>Berquin(Arnaud)</b>             | Oeuvres complètes. Paris, 1802. 17 vol. in-12°, 212 vign. Exempl. de la maréchale de Raguse, rel. mar. rouge à dentelle . . . . .                         | Baron Edmond de Rothschild                               |
| 192 | 37.953 | <b>Bertaut (Jules)</b>             | <del>Villégiatures romantiques. Vélin d'Arches, N° 80</del> <i>Règlé par indemnité 999 du 17-2-61</i>                                                     | <del>M. David David-Weill</del>                          |
| 193 | 32.331 | <b>Bertola (Aurelio de Giorgi)</b> | Opere scelte. Milano, 1817. 2 vol. pt. in-8°. Dos mar. rouge orné . . . . .                                                                               | <i>D. répétées 24-4-61</i><br>Baron Edmond de Rothschild |
| 194 | 37.953 | <b>Besson (Georges)</b>            | Maillol (dans un portefeuille) <i>Règlé par indemnité 999 du 17-2-61</i>                                                                                  | <del>M. David David-Weill</del>                          |
| 195 | 28.906 | <b>Blanche (J. E.)</b>             | Dieppe. Vélin Lafuma, N° 1259. Br. . . . .                                                                                                                | <i>D. répétées 24-4-61</i><br>M. Schreiber-Crémieux      |
| 196 | 28.441 | <b>Bloch (J. Richard)</b>          | Carnaval est mort. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig. N° 643 . . . . .                                                                                      | Mlle Lucienne Astruc                                     |
| 197 | 28.906 | <b>Blum (Maxime)</b>               | Pilar d'Algésiras. Japon impérial, N° 96 . . . . .                                                                                                        | M. Schreiber-Crémieux                                    |
| 198 | 28.906 | <b>Boas (Denise)</b>               | Les ailes d'airain. Vélin, N° 50. Dédicacé Br. . . . .                                                                                                    | <i>Idem</i>                                              |
| 199 | 28.906 | <i>Idem</i>                        | Reflets. Vélin, N° 165. Dédicacé br. . . . .                                                                                                              | <i>Idem</i>                                              |
| 200 | 28.220 | <b>Boccace (Giovanni)</b>          | Le Décaméron. 1757-1761. 5 vol. in-8°, rel. ép. . . . .                                                                                                   | Succession Paul Raphaël                                  |
| 201 | 54.127 | <i>Idem</i>                        | Les fiancées du roi de Garbe. Paris, Floury. Grav. en couleur et aquarelle orig. de Lebègue . . . . .                                                     | Comte de Saint-Périer                                    |
| 202 | 32.900 | <b>Bofa (Gus)</b>                  | Oeuvres. Ed. orig. . . . .                                                                                                                                | Mme Marthe Lévy                                          |
| 203 | 28.900 | <b>Boigne (Comtesse de)</b>        | Mémoires. Paris, Emile-Paul, 1921. 5 vol. Gd. in-8°. Exempl. numér. s. Corvel, rel. bas. fauve . . . . .                                                  | M. Roger Mailly                                          |
| 204 | 28.034 | <b>Boileau</b>                     | Oeuvres avec gravures. Amsterdam, 1718. 2 vol. in-f°, rel. veau marbré, dent. or.                                                                         | Mme Eléna Droin                                          |
| 205 | 32.337 | <i>Idem</i>                        | Oeuvres. Paris, 1766. 2 vol. rel. Directoire . . . . .                                                                                                    | M. Olivier Wormser                                       |
| 206 | 32.141 | <i>Idem</i>                        | Oeuvres. Paris, Crapelet, 1798. In-4°, rel. mar. rouge . . . . .                                                                                          | Baronne Alexandrine de Rothschild                        |
| 207 | 32.337 | <i>Idem</i>                        | Le lutrin. Traduit en vers latins. Paris, 1780. Tr. belle éd. av. grav. avant la lettre.                                                                  | M. Olivier Wormser                                       |
| 208 | 37.953 | <b>Boivin (Jean)</b>               | Les anciens orfèvres français et leurs poinçons. Exempl. N° 1 <i>Règlé par indemnité 999 du 17-2-61</i>                                                   | M. David David-Weill                                     |
| 209 | 32.331 | <b>Bonaparte (Louis)</b>           | <del>Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Paris, 1820. 3 vol. in-8°, rel. veau fin orné . . . . .</del>                | <i>D. répétées 24-4-61</i><br>Baron Edmond de Rothschild |
| 210 | 28.847 | <b>Bordeaux (Henry)</b>            | L'amour et le bonheur. Paris. Plon-Nourit. Ed. orig. . . . .                                                                                              | M. Jacques Yung <i>id</i>                                |

- 211 36.454 **Bossuet (Jacques-Bénigne)** ~~Oraisons funèbres. In-8°. Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée. . . . . M. Uszer Sokol~~ *D. reptés 24-4-61*
- 212 37.953 **Boucher (François)** ~~Les boiseries du Musée Carnavalet. Exempl. N° 108. Rel. par ind. Utr. SPOA~~ *Rel. par ind. Utr. SPOA* M. David David-Weill
- 213 56.084 **Bourge (Elimir)** ~~Le crépuscule des dieux. Ed. orig. rel. . . . . M. Ignace Warschawsky~~ *D. reptés 24-4-61*
- 214 28.690 **Boutan (Louis)** Les deux méthodes de l'enfant. 1 vol. rel. spécialement, dédié par l'auteur . . . M. Lucien Pohl
- 215 28.690 *Idem* La perle. Doin, 1 vol. rel. spéc. av. perles stylisées . . . . . *Idem*
- 216 28.690 *Idem* Photographie sous-marine. 1 vol. rel. spéc., dédié par l'auteur . . . . . *Idem*
- 217 37.953 **Bouteron (Marcel)** ~~Danse et musique romantiques. Exempl. N° 80. Rel. par ind. Utr. SPOA 999~~ *Rel. par ind. Utr. SPOA 999* M. David David-Weill
- 218 32.219 **Bove** La coalition. Paris, Emile-Paul, 1928. Ed. orig. . . . . *D. reptés 24-4-61* M. Louis Baer
- 219 32.219 *Idem* Mes amis. Paris, Ferenczi, 1924. Ed. orig. . . . . *Idem*
- 220 28.814 **Boylesve (René)** Oeuvres. Ed. orig. . . . . M. Etienne Polacco
- 221 28.906 *Idem* La Touraine. Vélin Lafuma, N° 1255. Br . . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 222 37.953 **Brécard (Général)** L'armée française à travers les âges. Exempl. N° 24. Rel. par ind. Utr. SPOA
- 223 28.965 **Brisebarre** ~~Théâtre. Env. 1860. Ed. orig. . . . . M. Claude Visinet~~ *D. reptés 24-4-61*
- 224 39.027 **Bruller (Jean) dit Vercors** Toutes les oeuvres en 1<sup>re</sup> éd. (luxe et dessins orig.) Env. 10 vol. et albums . . . . . Mme Geneviève Bué-Akar
- 225 28.220 **Brumoy (Pierre)** Le théâtre des Grecs. 1795. 13 vol. . . . . Succession Paul Raphaël
- 226 28.906 **Brunschwig (Léon)** Pascal. Vélin pur fil, H. C. 19, rel. dédié . . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 227 28.220 **Buffon (Georges-Louis Leclerc de)** Oeuvres complètes illustrées. 30 vol., rel. XVII<sup>e</sup> s. . . . . Mme Marguerite Foubert
- 228 32.337 **Bullet (Pierre)** L'architecture pratique. Paris, 1732 . . . . . M. Olivier Wormser
- 229 28.441 **Butler (Samuel)** Erewhon. Trad. Larbaud. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig. N° 643 . . . . . Mlle Lucienne Astruc
- 230 31.052 **Byron (George-Gordon, Lord)** Une édition originale de poèmes en anglais avec un autographe de Byron à son éditeur collé à l'intérieur. Rel. rouge . . . . . M. Olivier Ziegel
- 231 32.141 **Callimaque** Oeuvres. 1761. 2 vol. in-8°, rel. veau lavallière . . . . . Baronne Alexandrine de Rothschild
- 232 28.034 **Campra (André)** Tancredi. Rel. aux armes du Marquis de Thilorier: S. T. mar. pl. div. coul . . . . . Mme Eléna Droin
- 233 32.219 **Capus (Alfred)** Scènes de la vie difficile. Paris, Ferenczi, 1922. Ed. orig. sur Lafuma . . . . . M. Louis Baer

234	28.965	Carracioli	Oeuvres complètes. Paris, Nyon, 1764, puis Duplain, 1768, rel. Le spolié a pu sauver les 13 premiers tomes . . . . .	M. Claude Visinet
235	32.219	Carco (Francis)	Ces messieurs dames. 1926. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
236	36.000	<i>Idem</i>	L'homme traqué. Paris, les Arts et le livre, 1925, exempl. N° 527 . . . . .	M. Jean Pierre Lévy
237	32.219	<i>Idem</i>	De Montmartre au Quartier Latin. Paris, Albin Michel, 1927. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
238	32.219	<i>Idem</i>	Nuits de Paris. Ill. de Dignimont, Paris, Au Sans-Pareil, 1927 . . . . .	<i>Idem</i>
239	32.141	Carime (M. A.)	Projets d'architecture. Paris, 1821. 1 vol. in-f°, rel. mar. violet . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
240	37.062	Carmontelle (Louis Carrogis dit)	Les proverbes. Ed. pr. Mme Mathieu Goudchaux par la Société des cent femmes amies des Livres. 1 vol. et demi, non rel. contenu ds. étui, ill. d'après les gouaches de Carmontelle, grav. en coul. de Bonchi . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
241	28.906	Carre (J. M.)	Images d'Amérique. Japon impérial. N° 21 (Sous carton) . . . . .	M. Schreiber-Crémiex
242	28.906	Cazotte (Jacques)	Le diable amoureux. Vélin d'Arches, N° 1351. (Sous carton) . . . . .	<i>Idem</i>
243	28.220	Cervantes	Don Quichotte. 1723-1724. In-f°, rel. veau anc. . . . .	Succession Paul Raphaël
244	28.900	<i>Idem</i>	Don Quichotte. Ill. de Tony Johannot, Paris, Dubochet, 1836. 2 vol. in-8°. Ed. orig. rel. veau. . . . .	M. Roger Mailly
245	30.376	<i>Idem</i>	Don Quichotte. Ed. num., sur papier de luxe . . . . .	M. Jacques Lacloche
246	32.900	<i>Idem</i>	Don Quichotte. Ill. de G. Doré . . . . .	Mme Marthe Lévy
247	28.847	<i>Idem</i>	Don Quichotte. Ill. de G. Doré. 2 vol. in-4° . . . . .	M. Jacques Yung
248	31.052	<i>Idem</i>	Don Quichotte. Ill. de G. Doré . . . . .	M. Olivier Ziegel
249	32.337	César	Commentaires. De bello gallico, suivis du: De bello civili, Rotterdam, Elzevir, 1700. Bien rel. av. une carte . . . . .	M. Olivier Wormser
250	28.906	Chardourne	Le maître du navire. Papier de Rives, N° 255 . . . . .	M. Schreiber-Crémiex
251	41.972	Chamisso	Peter Schlemihl. Ill. de Mme Jacobson . . . . .	M. Walter Jacobson
252	28.900	Champion (Pierre)	François Villon, sa vie et son temps. Paris, Champion, 1933. 2 t. en 1 vol. in-8°, rel. chagrin (Lavaux) . . . . .	M. Roger Mailly
253	28.900	<i>Idem</i>	Marcel Schwob et son temps. Paris, Grasset, 1928. In-12°. Sur Rives, rel. chagrin (Lavaux) . . . . .	<i>Idem</i>
254	28.900	<i>Idem</i>	Mon vieux quartier. Paris, Grasset, 1932. Ed. orig. s. alfa, rel. chagrin (Lavaux) . . . . .	<i>Idem</i>

*D. ref. 24-4-61*

255	36.454	Chateaubriand (René de)	Atala; René; Le Génie du Christianisme. In-8°. Alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	<i>Demandedes registres 24-4-1961</i>	M. Uszer Sokol
256	36.454	Chénier (André)	Iambes. In-8°. Alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .		<i>Idem</i>
257	28.847	Chéreau (Gaston)	Valentine Paquault. Exempl. n° 518. Ed. Mornay . . . . .		M. Jacques Yung
258	52 263	Chevrillon (André)	Au crépuscule d'Islam. Ill. de Lobel Riche. Br. ds. emboîtement de carton . . . . .		M. Léon Netter
259	28.140	Cicéron	Oeuvres. 1743, 9 vol. . . . .		Dr Bruno Weil
260	32.337	<i>Idem</i>	M. Tullii Ciceronis opera. Recensuit . . . Lallemand, Parisii, 1768. 14 vol. bien rel. . . . .		M. Olivier Wormser
261	28.140	<i>Idem</i>	Epistola di Cicerone ad Attico. tradette da M. Senarega. 1555. 1 vol. . . . .		Dr Bruno Weil
262	28.140	<i>Idem</i>	In epistola Ciceronis ad Atticum. Venezia, 1557. 1 vol. . . . .		<i>Idem</i>
263	28.149	<i>Idem</i>	Libro de Divinatione et de Fato. 1554. 1 vol. . . . .		<i>Idem</i>
264	32.331	<i>Idem</i>	Officiorum libri tres. Venise, Alde, 1541. Pt. in-8°. Vélin blanc . . . . .		Baron Edmond de Rothschild
265	28.140	<i>Idem</i>	De officiis Ciceronis. Amsterdam, 1668. 2 vol. . . . .		Dr Bruno Weil
266	28.441	Claudiel (Paul)	Oeuvres diverses. Ed. orig. n° 643 . . . . .		Mlle Lucienne Astruc
267	28.953	<i>Idem</i>	Oeuvres diverses en éditions originales portant le numérotage distinctif H. C. b. . . . .		M. Jean Schlumberger
268	32.190	<i>Idem</i>	L'annonce faite à Marie. Ed. orig. . . . .		Mme Marcel Cohen
269	28.926	<i>Idem</i>	Connaissance de l'Ouest. Tr. belle éd. num. sur papier de Chine, rel. tissu bleu roi av. agrafes ivoire . . . . .		Mme Jacqueline Beilin
270	37.953	Clément-Janin	Drames et comédies romantiques. Exempl. n° 80 . . . . .	<i>Réglé par ind. Librairie S.P.O.A. 999. sur 17-2-61</i>	<del>M. David David-Weill</del>
271	37.953	Clouzot (Henri)	Dictionnaires des miniaturistes sur émail. Exempl. n° 09 . . . . .	<i>(id.)</i>	<del><i>Idem</i></del>
272	37.953	Clouzot, Henri et R. H. Valensi	Le Paris de la Comédie humaine. Exempl. n° 80 . . . . .	<i>id. Librairie S.P.O.A. 999 sur 17-2-61</i>	<i>Idem</i>
273	28.965	Cocteau (Jean)	Le chevalier de la table ronde. Paris, Callimard, 1937. Ed. orig. . . . .	<i>Demandedes registres 24-4-61</i>	M. Claude Visinet
274	28.965	<i>Idem</i>	La machine infernale. Paris, Grasset, 1934. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
275	28.965	<i>Idem</i>	Les mariés de la Tour Eiffel. Paris, N. R. F., 1924. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
276	28.900	<i>Idem</i>	Opium. Ill. de l'auteur. Paris, Stock. In-12°. Ed. orig. s. alfa, rel. mar. havane, tr. dorées . . . . .		M. Roger Mailly
277	28.965	<i>Idem</i>	Orphée. Paris, Stock, 1927. Ed. orig. . . . .		M. Claude Visinet
278	28.965	<i>Idem</i>	Les parents terribles. Paris, Gallimard, 1938. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
279	28.965	<i>Idem</i>	La voix humaine. Paris, Stock, 1930. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>

280	37.953	<del>Cohen (William)</del>	<del>Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> s. Exempl. n° 195</del>	<del>M. David David-Weill</del>
281	33.812	Colette	Cinq cahiers, imprimés spécialement pour M. Emmanuel Berl.	M. Emmanuel Berl
282	32.190	<i>Idem</i>	Chéri. La fin de Chéri. Ed. orig.	Mme Marcel Cohen
283	54.787	<i>Idem</i>	Chéri. Ill. de Vertès. Ed. de la Roseraie	M. Wallenstein (dit Jean Wall)
284	28.906	<i>Idem</i>	Claudine à l'école. Papier de Rives, n° 270, rel.	M. Schreiber-Crémieux
285	28.906	<i>Idem</i>	Claudine en ménage. Papier de Rives, n° 803, rel.	<i>Idem</i>
286	28.906	<i>Idem</i>	Claudine à Paris. Papier de Rives, n° 599, rel.	<i>Idem</i>
287	28.906	<i>Idem</i>	Claudine s'en va. Papier de Rives, n° 275, rel.	<i>Idem</i>
288	28.906	<i>Idem</i>	Mitsou. Papier de Rives, n° 207, rel.	<i>Idem</i>
289	32.190	<i>Idem</i>	L'envers du Music-hall. Ill. de Laboureur	Mme Marcel Cohen
290	32.219	<i>Idem</i>	Mitsou. Paris, Fayard, 1919. Ed. orig.	M. Louis Baer
291	32.219	<i>Idem</i>	La retraite sentimentale. Paris, Mercure de France, 1907. Ed. orig.	<i>Idem</i>
292	39.155	<i>Idem</i>	Treille muscate. Ill. de Dunoyer de Segonzac	M. Jean-Louis Fribourg
293	28.556	<i>Idem</i>	La vagabonde. Paris, La Cité des Livres, 1927. Lithogr. en coul. de Vertès. Exempl. sur Hollande av. suites en sanguines	Mme Marthe Métadier
294	52.263	<i>Idem</i>	La vagabonde. Ill. de Vertès. Exempl. br. ds. emboîtement de carton	M. Léon Netter
295	52.263	<i>Idem</i>	Le voyage égoïste. Ill. de Charles Guérin. Br. ds. emboîtement de carton	<i>Idem</i>
296	28.441	Conrad (Joseph)	Différentes oeuvres. Ed. orig. n° 643	Mlle Lucienne Astruc
297	32.141	Coquillart (Guillaume)	Poésies. Paris, Coustelier, 1723. 1 vol. in-12°, rel. veau lavallière	Baronne Alexandrine de Rothschild
298	32.331	<i>Idem</i>	Poésies. Paris, 1723. Pt. in-8°. Demi-rel. mar. bleu	Baron Edmond de Rothschild
299	52.263	Coquiot (Gustave)	Les pantins de Paris. Ill. de Forain	M. Léon Netter
300	32.337	Corneille (Pierre)	Chefs-d'oeuvre de P. Corneille. 3 vol. Paris, F. Didot, An VIII (1800)	M. Olivier Wormser
301	28.690	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Papier de luxe vieux caractères et vieille orthogr. rel. luxe marron et or	M. Lucien Pohl
302	36.454	<i>Idem</i>	Le Cid; Cinna; Horace. In-8°. Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée.	M. Uszer Sokol
303	32.304	<i>Idem</i>	La toison d'or. Ed. orig.	Mme Suzanne Méthivier- Gompel
304	32.304	<i>Idem</i>	Médée. Ed. orig.	<i>Idem</i>

- D. reptés 24-4-61*
- 305 28.160 **Corneille (Pierre et Thomas)** Oeuvres. 5 vol. rel. Empire, dos cuir rouge, filets or . . . . . M. Jean Veil
- 306 32.337 **Corneille (Thomas)** Chefs-d'oeuvre de Thomas Corneille. 1 vol. Paris, F. Didot, An VIII (1800) . . . . M. Olivier Wormser
- 307 30.376 **Courteline (Georges)** Oeuvres. 12 vol. Ed. num. sur papier luxe . . . . . M. Jacques Lacroche
- 308 43.978 *Idem* Oeuvres complètes. Ed. gd. luxe sur papier Japon . . . . . Baronne Germaine de Menasce
- 309 28.847 *Idem* Différentes oeuvres num. Ed. Librairie de France, rel. marron dans carton marron M. Jacques Yung
- 310 32.331 **Coyvel** Discours prononcés dans les conférences de l'Académie Royale de peinture et de sculpture. Paris, 1721. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. janséniste vert . . . . . Baron Edmond de Rothschild
- 311 32.337 **Crequi (Marquis de)** Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat. Paris, 1775 . . . . . M. Olivier Wormser
- 312 37.953 **Creswell (K.)** Early Muslim architecture. Exempl. n° 206 *Régl. par ind. n° 509. 999. 17-2-61* . . . . . M. David David-Weill
- 313 32.141 **Cretin (Guillaume)** Poésies. Paris, Coustelier, 1723. 1 vol. in-12<sup>o</sup>, rel. veau lavallière . . . . . Baronne Alexandrine de Rothschild
- 314 32.331 *Idem* Poésies. Paris, 1723. Pt. in-8<sup>o</sup>, rel. veau dos orné *id* . . . . . Baron Edmond de Rothschild
- 315 28.690 **Curnonsky** Livre broché sur la gastronomie; papier de luxe. Dédicace imprimée sur l'une des premières pages. Dédicace supplémentaire de la main de l'auteur . . . . . M. Lucien Pohl
- 316 37.953 **Dacier (Emile)** Marcel Nicolle (1871-1934). Exempl. n° 38 *Régl. par ind. n° 509. 999. 17-2-61* . . . . . M. David David-Weill
- 317 37.953 *Idem* L'oeuvre gravée de Gabriel de Saint-Aubin. Exempl. n° 60 *id* . . . . . *idem*
- 318 28.906 **Dante Alighieri** La Divine Comédie. Ed. de 1776, rel. . . . . *D. reptés 24-4-61* M. Schreiber-Crémieux
- 319 31.052 *Idem* Oeuvres. Ill. de Gust. Doré . . . . . M. Olivier Ziegel
- 320 32.331 *Idem* L'Enfer. Paris, 1785. 2 vol. in-8<sup>o</sup>, demi-rel. mar. lavallière . . . . . Baron Edmond de Rothschild
- 321 28.900 *Idem* L'Enfer. Ill. de Gust. Doré. Paris, Hachette, 1881, rel. chagrin à coins . . . . . M. Roger Mailly
- 322 32.141 **Darluc (Michel)** Histoire naturelle de Provence. Avignon, Niel, 1782. 3 vol. in-8<sup>o</sup>, rel. veau marbre Baronne Alexandrine de Rothschild
- 323 28.906 **Darnetal** Patrice. Exempl. n° 344, rel. . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 324 28.906 **Daudet (Alphonse)** L'Arlésienne. Vélin N. R. F. n° 258, rel. . . . . *Idem*
- 325 32.118 *Idem* Lettres de mon moulin. 1<sup>re</sup> éd. sur Chine av. le double état du portrait, rel. mar. (Marius Michel) . . . . . M. Charles Oulmont
- 326 33.417 *Idem* Le Petit Chose. Ed. de la Bonne Etoile. Vélin av. 31 aquarelles . . . . . Mme Laura Dreyfus-Barney

- |     |        |                                                   |                                                                                                                                                        |                                                  |
|-----|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 327 | 28.906 | Daudet (Léon)                                     | Paris vécu. Exempl. n° 757 . . . . .                                                                                                                   | <i>J. ajtés 24-4-61</i><br>M. Schreiber-Crémieux |
| 328 | 28.220 | De Bruyn                                          | Voyage au Levant. Amsterdam, 1745. 5 vol. in-12°, rel. veau anc. . . . .                                                                               | Succession Paul Raphaël                          |
| 329 | 32.331 | Decremps                                          | Supplément à la magie blanche dévoilée. Paris, 1779. 2 vol. in-8°, demi-rel. bas. brune . . . . .                                                      | Baron Edmond de Rothschild                       |
| 330 | 28.220 | Delisle de Sales<br>(Jean-Claude<br>Izouard, dit) | Philosophie de la nature. Londres, 1777. 6 vol. in-8°, rel. veau ép. . . . .                                                                           | Succession Paul Raphaël                          |
| 331 | 28.906 | Delteil                                           | Perpignan. Vélin Lafuma, n° 1256, br. . . . .                                                                                                          | M. Schreiber-Crémieux                            |
| 332 | 37.953 | Deproaux<br>(Albert)                              | <i>Règlement par indennité n° 999 du 17-2-61</i><br><del>Les uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales. Japon, n° 6</del> . . . . . | M. David David-Weill                             |
| 333 | 36.000 | Derème (Tristan)                                  | Le poisson rouge. Paris, Grasset, 1934. Exempl. n° 5, dédié . . . . .                                                                                  | <i>J. ajtés 24-4-61</i><br>M. Jean-Pierre Lévy   |
| 334 | 32.331 | Descamps (J.B.)                                   | Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. R. le Duc d'Orléans. Paris, 1784. 2 vol. in-4° . . . . .                               | Baron Edmond de Rothschild                       |
| 335 | 32.331 | <i>Idem</i>                                       | La vie des peintres flamands et hollandais. Paris, 1753. 4 vol. in-8°, rel. basane . . . . .                                                           | <i>Idem</i>                                      |
| 336 | 28.220 | Descartes (René)                                  | Discours de la méthode. 1 <sup>re</sup> éd. 1637, rel. veau anc. . . . .                                                                               | Succession Paul Raphaël                          |
| 337 | 32.304 | <i>Idem</i>                                       | Le Discours de la méthode. Ed. orig. aux armes de l'Evêque de Senes . . . . .                                                                          | Mme Suzanne Méthivier-Gompel                     |
| 338 | 30.959 | <i>Idem</i>                                       | L'homme. Paris, 1729. In-8°, rel. veau jaune . . . . .                                                                                                 | Succession Fernand<br>Andremont                  |
| 339 | 28.220 | <i>Idem</i>                                       | Le monde et le traité de la lumière. Paris, Legras, 1664. 1 vol. in-4°, rel. veau anc. . . . .                                                         | Succession Paul Raphaël                          |
| 340 | 30.959 | <i>Idem</i>                                       | Philosophie. In-8°. 1724, rel. pl. veau jaune . . . . .                                                                                                | <i>Idem</i>                                      |
| 341 | 31.111 | Deshoulières<br>(Mme)                             | Oeuvres. Plusieurs vol. de l'époque, rel. en peau . . . . .                                                                                            | M. Georges Beaucaire                             |
| 342 | 32.331 | Deshuillères<br>(Mme et Mlle)                     | Nouvelle édition dédiée au sexe amateur de la poésie. Paris, An VII. 2 vol. in-8° (Réimpr. de l'éd. de 1753), rel. mar. rouge . . . . .                | Baron Edmond de Rothschild                       |
| 343 | 28.220 | Desportes<br>(Philippe)                           | Oeuvres poétiques. Rouen, Raphaël du Petit-Val. 1 vol. pt. in-8°, rel. veau anc. . . . .                                                               | Succession Paul Raphaël                          |
| 344 | 28.220 | Diderot (Denis)                                   | Oeuvres. Amsterdam, J. M. Ray, 1772. 5 vol. in-8°, rel. veau anc. . . . .                                                                              | <i>Idem</i>                                      |
| 345 | 38.817 | <i>Idem</i>                                       | Romans. 4 vol. Contes. 1 vol. Ed. A. Billy, 1926-29. Dos et coins mar. olive. Dos ornés têtes dorées. Ebarbés . . . . .                                | Mme Léon Abrami                                  |
| 346 | 28.882 | <i>Idem</i>                                       | Le supplément au voyage de Bougainville. Pur fil . . . . .                                                                                             | Dr Michel Gerbet                                 |
| 347 | 28.034 | Dieppe (R. de)                                    | Méthode très facile. Rouen, 1640. In-4°, rel. mar. rouge, orn. au pointillé . . . . .                                                                  | Mme Eléna Droin                                  |

- D. copies 24-4-61*
- |     |        |                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                |
|-----|--------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 348 | 32.331 | Dion-Cassius               | Histoire romaine (en grec). Lutetiae. Robertus Stephanus. 1548. 1 <sup>re</sup> éd. Notes de Robert Estienne, rel. anc. veau, filets, dos orné . . . . .                                                                      | Baron Edmond de Rothschild     |
| 349 | 30.771 | Donat (A.)<br>Sevensis     | Carmina. Ronval, 1625. 1 vol. rel. mar. . . . .                                                                                                                                                                               | M. Jacques Stern               |
| 350 | 28.220 | Dorat (Claude-Joseph)      | Oeuvres complètes. Paris, Delalain, 1770-1792. 20 vol. in-8 <sup>o</sup> , fig., rel. veau anc. manque le T. 2 . . . . .                                                                                                      | Succession Paul Raphaël        |
| 351 | 28.906 | Dorgelès<br>(Roland)       | La boule de gui. Exempl. H. C. sous carton . . . . .                                                                                                                                                                          | M. Schreiber-Crémieux          |
| 352 | 32.219 | <i>Idem</i>                | Le cabaret de la belle femme. Ill. de Dunoyer de Segonzac. Paris, Emile Paul, 1924                                                                                                                                            | M. Louis Baer                  |
| 353 | 32.391 | <i>Idem</i>                | Le cabaret de la belle femme. Ed. A. Rédier. Papier Vidalon . . . . .                                                                                                                                                         | M. Marcel Haffemeyer           |
| 354 | 28.900 | <i>Idem</i>                | La caravane sans chameaux. Paris, Michel, 1928. Ed. orig. Montgolfier, rel. chagrin (Lavaux) . . . . .                                                                                                                        | M. Roger Mailly                |
| 355 | 32.190 | <i>Idem</i>                | Les croix de bois. Ill. de Dunoyer de Segonzac . . . . .                                                                                                                                                                      | Mme Marcel Cohen               |
| 356 | 28.906 | <i>Idem</i>                | Les croix de bois. Lafuma teinté, n <sup>o</sup> 199. Carton . . . . .                                                                                                                                                        | M. Schreiber-Crémieux          |
| 357 | 54.787 | <i>Idem</i>                | Les croix de bois. Ill. de Dunoyer de Segonzac . . . . .                                                                                                                                                                      | M. Wallenstein (dit Jean Wall) |
| 358 | 28.847 | Dorsenne (J.)              | C'était le soir des dieux. n <sup>o</sup> 214. Ed. Mornay, ill. de Brunelleschi . . . . .                                                                                                                                     | M. Jacques Yung                |
| 359 | 28.882 | Dostoievsky                | Oeuvres. Trad. en franç. Paris, Gallimard. 25 vol. in-4 <sup>o</sup> . Pur fil . . . . .                                                                                                                                      | Dr Michel Gerbet               |
| 360 | 38.817 | <i>Idem</i>                | Les Possédés. 2 vol. Les Frères Karamazof. 1 vol. S. d., demi-rel. mer. grenat, têtes dorées, ébarbés (Affolter) . . . . .                                                                                                    | Mme Léon Abrami                |
| 361 | 38.817 | <i>Idem</i>                | Le sous-sol. Crime et châtement. 2 vol. — L'Idiot. 2 vol. — Souvenirs de la maison des morts. Paris, Plon, s. d. 6 vol., demi-rel. mar. mauve av. coins, dos orné et mosaïque, têtes dorées, ébarbés. (Creuzevault) . . . . . | <i>Idem</i>                    |
| 362 | 28.441 | Drieu la Rochelle          | Fond de cantine. Paris, N. R. F. Ed. orig. n <sup>o</sup> 643 . . . . .                                                                                                                                                       | Mlle Lucienne Astruc           |
| 363 | 32.337 | Dubos (J. Baptiste)        | Réflexions critiques sur la poésie et la peinture. 7 <sup>e</sup> éd. 1770. 3 vol. Armes de la Rochelle (Prix donné par la Municipalité de cette ville en 1750) . . . . .                                                     | M. Olivier Wormser             |
| 364 | 28.220 | Dubuisson<br>(Paul-Ulrich) | Tableau de la volupté. 1771. Pt. in-f <sup>o</sup> , rel. ép. . . . .                                                                                                                                                         | Succession Paul Raphaël        |
| 365 | 28.538 | Duclos (Charles-Pinot)     | Oeuvres complètes. 10 vol. in-8 <sup>o</sup> . Ed. Colnet, 1806, rel. ép. . . . .                                                                                                                                             | M. Henri Buet                  |
| 366 | 28.220 | Du Fail (Noël)             | Contes et discours d'Eutropel. Rennes, 1572. 1 vol. pt. in-f <sup>o</sup> , rel. veau ép. . . . .                                                                                                                             | Succession Paul Raphaël        |
| 367 | 32.900 | Duhamel<br>(Georges)       | Oeuvres. Ed. orig. . . . .                                                                                                                                                                                                    | Mme Marthe Lévy                |

368	28.900	Duhamel (Georges)	Différentes oeuvres en éd. orig. sur beau papier. 11 vol., rel. demi-chagrin, tr. dorées	<i>D. septies 24-4-61</i>	M. Roger Mailly
369	32.190	<i>Idem</i>	La chronique des Pasquier. Ed. orig. jusqu'à « Cécile parmi nous » . . . . .		Mme Marcel Cohen
370	32.190	<i>Idem</i>	La vie des martyrs. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
371	32.239	Dumont	Histoire de Commercy. 3 vol., rel. . . . .		M. Albert Maignien
372	37.207	Durosoy	Les sens. Ill. de Eisen. Paris, 1770. In-8 <sup>o</sup> , rel. anc. tr. dorées non rognées, épis de blé s. le dos . . . . .		M. Henri Bruyant
373	28.906	Durtain (Luc)	Hollywood dépassé. Vélin pur fil, n <sup>o</sup> 695 . . . . .		M. Schreiber-Crémieux
374	28.906	<i>Idem</i>	40 <sup>e</sup> étage. Vélin pur fil, n <sup>o</sup> 414. Dédicacé		<i>Idem</i>
375	37.953	<del>Edouard-Joseph</del>	Dictionary biographique des artistes contemporains. Exempl. n <sup>o</sup> 1818	<i>Règlement par indemnité</i> <i>809 999 du 17-2-61</i>	<del>M. David David-Weill</del>
376	28.906	Epictète	Manuel. Exempl. n <sup>o</sup> 1097, rel. . . . .	<i>D. septies 24-4-61</i>	M. Schreiber-Crémieux
377	28.220	Erasme (Didier)	Eloge de la folie. Amsterdam, L'Honoré, 1731. 1 vol. in-8 <sup>o</sup> . Grav. d'après Holbein, rel. veau ép. . . . .		Succession Paul Raphaël
378	35.343	<i>Idem</i>	Eloge de la folie. Grav. de Holbein, rel. veau ép. . . . .		M. Jules Haas
379	32.900	Escholier (Raymond)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .		Mme Marthe Lévy
380	37.953	<del><i>Idem</i></del>	Delacroix, peintre, graveur, écrivain. Exempl. n <sup>o</sup> 121	<i>Règlement par indemnité</i> <i>Affaire Louis-Emile. Libr. P. P. A. 999</i>	<del>M. David David-Weill</del>
381	36.704	<i>Idem</i>	Delacroix. 3 vol. dédicacés. Belle rel. pl. mar. teinte bistre à orn. d'or . . . . .	<i>D. septies 24-4-61</i> <i>du 17-2-61</i>	<del>Dr Georges Mahé</del>
382	28.965	Eschyle	Le Prométhée enchaîné. Ill. de Gustave Doré, rel. . . . .		M. Claude Visinet
383	52.263	Estaunié (Edouard)	Les choses voient. Ill. de Hertenberg. Paris, Cercle parisien du Livre. 2 vol. br. ds. emboîtage carton . . . . .		M. Léon Netter
384	28.958	Estoile (Pierre de l')	Mémoires. Journal. Ed. orig. . . . .		M. Pierre-Armand Weill
385	32.331	Eustrate de Nicée	Commentaria. Venise, 1542. In-4 <sup>o</sup> . Papier beige . . . . .		Baron Edmond de Rothschild
386	32.331	Faerne (Gabriel)	Centum fabulae. Londres, 1793. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge . . . . .		<i>Idem</i>
387	36.454	Faguet (Emile)	Aperçu sur la littérature française. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun, couvert. brune marbrée . . . . .		M. Uszer Sokol
388	32.900	Farrère (Claude)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .		Mme Marthe Lévy
389	32.219	<i>Idem</i>	Les civilisés. Paris, Ollendorff, 1906. Ed. orig. . . . .		M. Louis Baer
390	37.953	Félibien (Michel)	Histoire de la ville de Paris. Paris, G. Desprez et J. Dessartz, 1725. 5 vol. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge (2 exempl., Be 3, Bf 3) . . . . .	<i>du 17-2-61</i>	M. David David-Weill

391	28.906	Fels	Vlaminck. Ed. de luxe av. grav. de couleur sous carton	M. Schreiber-Grémieux
392	41.972	Fénelon	Oeuvres. Couvert. aux armes du Dauphin . . . . .	M. Walter Jacobson
393	32.304	<i>Idem</i>	Le Télémaque. 1699. Ed. orig. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
394	28.220	<i>Idem</i>	Les aventures de Télémaque. Leyde, Bedstein, 1777. 1 vol. in-8 <sup>o</sup> . Fig., rel. veau anc.	Succession Paul Raphaël
395	28.220	<i>Idem</i>	Les aventures de Télémaque. Paris, impr. de Monsieur; 1785. 2 vol. in-4 <sup>o</sup> . Ill. de Monnet gravées par Tilliard, rel. mar. anc. . . . .	<i>Idem</i>
396	32.141	<i>Idem</i>	Les aventures de Télémaque. Paris, Didot aîné, 1781. 4 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. mar. bleu	Baronne Alexandrine de Rothschild
397	49.369	<i>Idem</i>	Télémaque. Ed. du Dauphin, 1783. 8 pts. vol., rel. mar. vert (Derôme), (coul. du dos devenue grise), tr. dorées . . . . .	M. Louis Jacob
398	28.140	<i>Idem</i>	Les aventures de Télémaque. 1791 . . . . .	Dr Bruno Weil
399	36.454	<i>Idem</i>	Télémaque. In-f <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
399 bis	28.974	Ferrand (G.)	Recueils de textes relatifs à l'Extrême-Orient, 2 <sup>e</sup> volume . . . . .	M. L. C. Damais
400	32.331	Fielding (Henry)	Oeuvres (en anglais). Londres, 1762. 8 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. veau, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
401	28.220	<i>Idem</i>	Tom Jones ou l'enfant trouvé. Paris, Rollin, 1751. 4 vol. in-12 <sup>o</sup> . 15 fig. de Gravelot, rel. veau anc. . . . .	Succession Paul Raphaël
402	28.220	Firoduci	Histoire de Minoutcher selon le Livre des Rois. Ill. de Simonid. Paris, Piazza, 1920. 1 vol. in-8 <sup>o</sup> . Japon, av. 1 aquarelle orig. . . . .	<i>Idem</i>
403	52.171	Fitz-Gérald	Omar Khayyam. Ill. orig. en coul. de Cruikshank. Ed. anglaise de luxe, rel. . . . .	Mme Anna Yarmalinsky de Jurgielewicz
404	30.376	Flaubert (Gustave)	Oeuvres. 10 vol., papier de luxe. Ed. num. Br. . . . .	M. Jacques Lacloche
405	28.900	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Paris, Librairie de France. 12 vol. Pt. in-4 <sup>o</sup> , rel. veau fauve à coins, têtes dorées . . . . .	M. Roger Mailly
406	32.219	<i>Idem</i>	L'éducation sentimentale. Ill. de Dunoyer de Segonzac. Paris, Librairie de France, 1922 . . . . .	M. Louis Baer
407	32.304	<i>Idem</i>	L'éducation sentimentale. Ed. orig. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
408	28.220	<i>Idem</i>	Madame Bovary. Ed. ill. env. 1900. Japon ds. riche, rel. pl. mar. brun . . . . .	Succession Paul Raphaël
409	32.304	<i>Idem</i>	Madame Bovary. Ed. orig. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
410	52.263	<i>Idem</i>	Par les champs et par les grèves. Ill. de Jourdain. Br. ds. emboîtage carton . . . . .	M. Léon Netter
411	28.220	<i>Idem</i>	Salammbô. Ed. ill. env. 1900. Japon ds. riche, rel. pl. mar. brun . . . . .	Succession Paul Raphaël

- 412 54.176 **Flaubert (Gustave)** Salammbô. Paris, Ferroud. 2 vol., rel. pl. mar. rouge ds. gaine doublée chamois . . . M. Gaston Hildenfinger
- 413 30.959 **Fléquier (Esprit)** Panégyriques. Paris, 1696. In-4°. rel. pl. veau jaune . . . Succession Fernand Andremont
- 414 32.331 **Florian (Jean-Pierre Claris de)** Oeuvres. Paris, 1784-1799. 13 vol. in-8°, papier vélin av. fig. Exempl. Renouard, rel. mar. rouge encadré . . . Baron Edmond de Rothschild
- 415 35.786 *Idem* Les Fables. Ill. coul. Japon, rel. . . . M. René Astruc
- 416 32.141 **Foe (Daniel de)** Robinson-Crusoe. London, 1780. 2 vol. in-8°, rel. mar. lavallière . . . Baronne Alexandrine de Rothschild
- 417 37.953 **Fontaine (L.)** ~~Un miniaturiste inconnu en France. Francis Laine. T. 1, n° 72. T. 2, n° 108 . . . M. David David-Weill~~ *Règlement par indemnité u SPA 999 du 17-2-61*
- 418 28.220 **Fontenelle (Bernard Le Bovier de)** ~~Oeuvres complètes. Paris, Brunet, 1751. 10 vol. in-12° rel. veau anc. ép. . . Succession Paul Raphaël~~ *Demandaes repetées 24-4-61*
- 419 32.337 *Idem* Esprit. Maximes et principes de Fontenelle, de l'Académie française. Paris, Driand 1788 . . . M. Olivier Wormser
- 420 43.365 *Idem* Ragionamenti su la pluralita dei mondi. Front. de Cochin-Brunet, 1748, rel. . . M. Gaston Cahen
- 421 32.900 **Fort (Paul)** Oeuvres. Ed. orig. . . Mme Marthe Lévy
- 422 28.847 **France (Anatole)** Oeuvres complètes illustrées. 25 vol. parus de 1925 à 1930. Hollande av. suite s. Chine, rel. mar. vert, tr. très décorées or, titre marron . . . M. Jacques Yung
- 423 28.891 *Idem* Oeuvres. Ed. num. . . M. Henri Darmon
- 424 44.543 *Idem* Oeuvres. Env. 20 vol. s. gd. papier . . . Mme Louise Fabius
- 425 30.376 *Idem* Oeuvres. 20 vol. Papier de luxe. Ed. num., rel. . . M. Jacques Lacroche
- 426 32.900 *Idem* Oeuvres. Ed. orig. . . Mme Marthe Lévy
- 427 32.304 *Idem* Oeuvres. Ed. orig. s. gd. papier . . . Mme Suzanne Méthivier-Gompel
- 428 37.125 *Idem* Différentes oeuvres en tirage limité. Titre rouge s. couvert. blanche. Paris, Calmann-Lévy . . . M. Alfred Kullmann
- 429 28.814 *Idem* Différentes oeuvres en éditions originales . . . M. Etienne Polacco
- 430 28.822 *Idem* Ce que disent nos morts. Ill. de Bernard Naudin, Hellen et Sergent. Japon anc. Dédicace de l'auteur. . . M. Jean Bloch
- 431 37.125 *Idem* Les contes de Jacques Tournebroche. Ed. orig. ill. . . M. Alfred Kullmann
- 432 28.906 *Idem* Les désirs de Jean Servien. Vélin, n° 89, br. sous carton . . . M. Schreiber Crémieux
- 433 28.900 *Idem* Les Dieux ont soif. Paris, 1912. In-12°. Ed. orig., rel. veau bigarré, tr. dorées, couv. conservée . . . M. Roger Mailly

434	28.900	France (Anatole)	Histoire comique. Paris, 1903. In-12°. Ed. orig., rel. veau bigarré, tr. dorées, couv. conservée . . . . .	M. Roger Mailly
435	28.900	Idem	L'île des pingouins. Paris, 1908. In-12°. Ed. orig., rel. veau bigarré, tr. dorées, couv. conservée . . . . .	Idem
436	54.127	Idem	Histoire comique. Ed. orig. Paris, Calmann-Lévy. Gd. papier, rel. mar. aux armes de Poillouë de Saint-Périer, écartelé au 1 et 4 d'argent à 3 chevrons, partie de sinople et de sable, au 2 et 3 écartelé d'argent et d'azur à la bande de gueules brochant sur le tout . . . . .	Comte de Saint-Périer
437	28.331	Idem	Le mannequin d'osier. Paris, Calmann-Lévy, 1897-1901. Ed. orig. . . . .	M. Maurice Brener
438	39.681	Idem	La Rôtisserie de la reine Pédauque. Livre dédié par l'auteur à M. Roger Bernard . . . . .	Mme Roger Bernard
439	28.900	Idem	La vie en fleur. Paris, 1922. In-12°. Ed. orig., rel. veau bigarré, tr. dorées, couv. conservée . . . . .	M. Roger Mailly
440	32.337	Frédéric II, Roi de Prusse	Oeuvres du philosophe de Sans-Souci. T. 1: Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg. Au Doyen du Chateau. Avec privilège d'Apollon. 1750. Ed. orig. de cet ouvrage (dépareillé). Ex-libris . . . . .	M. Olivier Wormser
441	52.263	Gasquet (Joa-chim)	Il y a une volupté dans la douleur. Ill. de Guilbert. Paris, Cercle parisien du Livre. Br. dans emboîtement de carton . . . . .	M. Léon Netter
442	36.000	Gautier (Théophile)	Le capitaine Fracasse. Paris, G. Briffaut, 1926. 2 vol., n° 251 . . . . .	M. Jean-Pierre Lévy
443	41.972	Idem	Lettres à la Présidente. Ill. libres en 4 états de Rops . . . . .	M. Walter Jacobson
444	52.263	Genevoix (Maurice)	Raboliot. 2 vol. Ill. de Méheut. Paris, Cercle parisien du Livre. Br. ds. emboîtement de carton . . . . .	M. Léon Netter
445	32.331	Gentil-Bernard	Oeuvres. Paris, 1823. In-8°. 1 grav. d'après Prud'hon, rel. mar. vert . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
446	39.027	Géraldy (Paul)	Toi et moi. Ed. num. . . . .	Mme Geneviève Bué-Akar
447	28.690	Ghio (Paul)	Plusieurs volumes d'économie politique, reliés spécialement. Dedicacés par l'auteur . . . . .	M. Pucien Pohl
448	28.953	Gide (André)	Oeuvres diverses en éd. orig. portant le numérotage distinctif H. C. b. . . . .	M. Jean Schlumberger
449	28.882	Idem	<del>Oeuvres. Paris, Gallimard. 10 vol. in-4°. Pur fil . . . . .</del>	Dr Michel Gerbet
450	32.190	Idem	<del>Les caves du Vatican. Ed. orig. . . . .</del>	M. Marcel Cohen
451	32.190	Idem	<del>L'immoraliste. Ed. orig. . . . .</del>	Idem
452	28.331	Idem	Les nourritures terrestres. Paris, Mercure de France, orig. 1897. Ed. . . . .	M. Maurice Brener

*D. rejetés 24-4-61*

*Dem. rejetés (redificatif s.p. 16-9-61 pour 4 vol.)  
6 vol. rest. févr. 50.  
D. rejetés 24-4-61*

453	28.906	Gide (André)	Perséphone. Exempl. n° 141 . . . . .	<i>D. révisés 84-4-61</i>	M. Schreiber-Crémioux
454	32.190	<i>Idem</i>	Si le grain ne meurt. 3 vol. Ed. orig. . . . .		Mme Marcel Cohen
455	28.900	<i>Idem</i>	Si le grain ne meurt. Paris, N. R. F., 1924. 3 vol. in-16°. Hollande, couvert. bleue, rel. pl. parch., tr. dorées . . . . .		M. Roger Mailly
456	36.000	<i>Idem</i>	Voyage au Congo. Paris, N. R. F., 1929. Gde. éd. ill., n° 416 . . . . .		M. Jean-Pierre Lévy
457	28.906	Girard (Georges)	La vie de Lazare Hoche. Exempl. n° 257 . . . . .		M. Schreiber-Crémioux
458	28.882	Giraudoux (Jean)	Oeuvres. Ill. Hollande . . . . .		Dr Michel Gerbet
459	28.899	<i>Idem</i>	Adorable Clio. Ed. luxe av. dédicace . . . . .		M. Albert Milhaud
460	28.906	<i>Idem</i>	Elphenor. Hollande, n° 163, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
461	37.953	Girodie (André)	Un peintre de fêtes galantes: J. Fréd. Schall. Exempl. n° 25 . . . . .	<i>Règlement par indemnité</i>	M. David David-Weill
462	28.441	Gobineau (Arth. de)	Mademoiselle Irnois. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>NSF09 999 du 17-2-61</i> <i>D. révisés 84-4-61</i>	Mlle Lucienne Astruc
463	52.263	<i>Idem</i>	Nouvelles asiatiques. Ill. de Le Riche. Br. ds. emboîtement de carton . . . . .		M. Léon Netter
464	39.556	Goethe (Johann-Wolfgang)	Oeuvres. Ed. Gotha'sche Buchhandlung, 1833 . . . . .		M. Jean Féblot
465	28.699	<i>Idem</i>	Faust. Ill. de Daragnès . . . . .		M. Léon Bloch
466	28.906	<i>Idem</i>	Faust. Rives, n° 292. Sous carton . . . . .		M. Schreiber-Crémioux
467	32.580	<i>Idem</i>	Goetz von Berlichingen. 1773, rel. carton marron . . . . .		M. Paul Graupe
468	32.334	<i>Idem</i>	Werthers Leiden. Ill. de Chodowiecki. Ed. orig. . . . .		M. Albert Elzas
469	28.806	<i>Idem</i>	Werther. Trad. de l'allemand par C. Aubry. Nouv. éd. revue et corrigée par le trad. Fig. en taille-douce. Paris, Impr. de Didot jeune, 1797. 2 t. en 1 vol. in-12°, rel. mar. vert à longs grains, dos orné, tr. dorées, rel. anc. signée (Mairet), au dos 1 décor de pts. personnages. Exempl. sur gd papier vélin av. fig. en double état. Coll. Montgermont . . . . .		M. Raymond Perquel
470	28.906	<i>Idem</i>	Werther. Vélin d'Arches, bleuté n° 257, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
471	28.906	Gogol	La journée d'un fou. Hollande, Van Gelder, n° 1251. Br. sous carton . . . . .		<i>Idem</i>
472	32.141	Gomez (Mme de)	Journées amusantes. Amsterdam, 1736. 8 vol. in-12°, demi-rel. mar. rouge orné . . . . .		Baronne Alexandrine de Rothschild
473	28.941	Goncourt (Edmond et Jules de)	La femme au XVIII <sup>e</sup> s. Paris, Firmin Didot, 1862. In-8°. Ed. orig. dédicacée, demi-rel. . . . .		M. Jean-Baptiste Lagarde

474	32.900	Gourmont (Rémy de)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
475	56.084	Gramont (Duc de)	Mémoires, rel. mar. . . . .	M. Ignace Warschawsky
476	28.906	Green (Julien)	Christine. Vélin, n° 508, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
477	28.220	Gresset (J.-Baptiste)	Oeuvres. 1793. 2 vol. . . . .	Succession Paul Raphaël
478	32.331	Idem	Oeuvres. An XI (1803). 3 vol. gd. in-12°, rel. mar. rouge orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
479	32.331	Idem	Oeuvres, avec le Parrain magnifique. Paris, 1811. 3 vol. in-8°, rel. veau fauve . . . . .	Idem
480	28.034	Grétry (André- Ernest-Modeste)	Différentes oeuvres (Le Huron, Lucile, Le tableau parlant, Les Deux Avarés . . .), rel. aux armes du Marquis de Thilorier S. T., mar. plein, div. coul. . . . .	Mme Eléna Droin
481	37.953	Grousset (René)	<del>Histoire de l'Extrême-Orient. Exempl. n° 8 . . . . .</del>	<del>M. David David-Weill</del>
482	28.892	Guillemin de Saint-Victor	Recueil précieux de la Maçonnerie adonhiramite. 1787. rel. veau . . . . .	M. François Collaveri
483	37.953	Guillot (Lucien)	Le cheval dans l'art. Exempl. n° 43 . . . . .	M. David David-Weill
484	28.906	Guyot (Ch.)	La toison d'or. Exempl. n° 107. Sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
485	32.900	Hamp (Pierre)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
485bis	28.441	Idem	Les chercheurs d'or. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
486	28.441	Idem	La victoire mécanicienne. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Idem
487	35.357	Hauptmann (Gerhart)	Oeuvres. Ed. spéc. sortie pr. le 75 <sup>e</sup> anniversaire de l'auteur . . . . .	M. Robert Koester
488	37.062	Hawthorne (Nathaniel)	Oeuvres complètes, rel. mar. rouge, doré s. tr. . . . .	M. Mathieu Goudchaux
489	28.906	Heine (H.)	Nuits florentines. Vélin, n° 557. Sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
490	32.118	Hélissenne de Crenne	Les angoisses douloureuses. In-8°, rel. mar. rouge, doublé mar. vert (Trautz- Bauzonnet). Admirable exempl. d'un livre très rare. Ex-libris de Noël de Beau- vais . . . . .	M. Charles Oulmont
491	32.693	Hémard (Joseph)	Le code civil. Ed. orig. sur. gd. papier, rel. amateur mosaïque . . . . .	Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy
492	32.391	Hémon (Louise)	Maria Chapdelaine. Papier Arches, rel. veau pl. . . . .	M. Marcel Haffemeyer
493	28.941	Hérédia (José- Maria de)	Les trophées. Paris, Lemerre, 1893. In-8°. Ed. orig. dédicacée, demi-rel. . . . .	M. Jean-Baptiste Lagarde

*D. répété 24-4-61*

*Demande répétée 24-4-61*

*Préparé par M. de la S.P.O.A. 999 du 17-2-61*

*D. répété 24-4-61*

*id*

*id*

*id*

*De révisés 29-4-61*

494	28.034	<b>Hérodien</b>	Herodiani historiarum libri VIII. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. brun aux armes de Rohan-Montbazon . . . . .	Mme Eléna Droin
495	32.902	<b>Herriot (Edouard)</b>	Oeuvres. Ed. orig. av. dédicace, belles rel. . . . .	M. Raymond Barrail
496	28.906	<i>Idem</i>	Sous l'olivier. Papier Madagascar, n <sup>o</sup> 20, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémiéux
497	32.902	<b>Hinzelin (Emile)</b>	Oeuvres. Ed. orig. av. dédicace, belles rel. . . . .	M. Raymond Barrail
498	28.690	<b>Hirschfeld (Gustave)</b>	Tourville. 1 vol. rel. spécialement. Dédicacé par l'auteur . . . . .	M. Lucien Pohl
499	32.495	<b>Hitler (Adolf)</b>	Mein Kampf. Ed. orig. non expurgée. 1 gd. vol. br. . . . .	M. Raymond Dreyfus
500	32.118	<b>Homère</b>	Les onzième et douzième livres de l'Iliade. Trad. Hugues Salel. 1554. In-8 <sup>o</sup> . Ex. du Baron Pichon, rel. mar. vert (Chambolle-Duru) . . . . .	M. Charles Oulmont
501	32.495	<b>Horace</b>	Poésies. 2 vol. Pt. format. XVIII <sup>e</sup> s., rel. parch. . . . .	M. Raymond Dreyfus
502	30.350	<b>Houssaye (Henri)</b>	4 vol. rel. pl. mar., tr. dorées . . . . .	Mme Hélène May-Kahn
503	32.900	<b>Hugo (Victor)</b>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
504	28.882	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Ed. luxe. 40 vol. s. vélin . . . . .	Dr Michel Gerbet
505	32.257	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes, rel. mar. blanc . . . . .	M. Jules Lindauer
506	54.176	<i>Idem</i>	La Légende des siècles. Paris, Hachette. Eaux-fortes. Rel. coins et dos verts (coul. passées au soleil) . . . . .	M. Gaston Hildenfinger
507	43.978	<i>Idem</i>	La Légende des siècles, rel. mar. rouge . . . . .	Baronne Germaine de Menasce
508	36.454	<i>Idem</i>	La Légende des siècles. In-8 <sup>o</sup> . Alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
509	28.900	<b>Huxley (Aldous)</b>	Deux ou trois grâces. 1931. Ed. orig. s. alfa, rel. de Lavaux . . . . .	M. Roger Mailly
510	28.900	<i>Idem</i>	Jaune de Chrome. 1928. Ed. orig. . . . .	<i>Idem</i>
511	28.900	<i>Idem</i>	Le meilleur des mondes. 1933. Ed. orig. s. alfa, rel. de Lavaux . . . . .	<i>Idem</i>
512	28.900	<i>Idem</i>	Le tour du monde d'un sceptique. 1932. Ed. orig. s. alfa, rel. de Lavaux . . . . .	<i>Idem</i>
513	28.900	<b>Huysmans (Joris-Karl)</b>	A rebours. Paris, 1924. In-12 <sup>o</sup> carré, Lafuma, rel. chagrin . . . . .	<i>Idem</i>
514	52.263	<i>Idem</i>	Croquis parisiens. Ill. de Forain Raffaelli . . . . .	M. Léon Netter
515	32.304	<i>Idem</i>	Presque toutes les oeuvres sur gd. papier, y compris « La cathédrale » et l'« Oblat » (s. Chine) tirés chacun à 10 exempl. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
516	28.882	<b>Istrati (Panaït)</b>	Adrien Zograffos. Ed. num. sur Hollande . . . . .	Dr Michel Gerbet

517	28.882	Istrati (Panait)	Domnita de Snagov. Ed. num. sur Hollande . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	Dr Michel Gerbet
518	28.882	<i>Idem</i>	La famille Perlmutter. Ed. num. sur Hollande . . . . .		<i>Idem</i>
519	32.219	Jacob (Max)	Filibuth ou la montre en or. Paris, N. R. F., 1922. Ed. orig. . . . .		M. Louis Baer
520	32.219	<i>Idem</i>	L'homme de chair et l'homme reflet. Paris, Kra, 1924. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
521	32.542	<i>Idem</i>	Sur « Adès » de M. J. V. Adès. Paris, « Les chroniques du jour » . . . . .		M. Josiah Adès
522	28.906	Jaloux (Edmond)	Marseille. Vélin Lafuma, n° 1258, br. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
523	32.900	Jammes (Francis)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .		Mme Marthe Lévy
524	28.906	<i>Idem</i>	Basses-Pyrénées. Vélin Lafuma, n° 1258, br. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
525	28.906	<i>Idem</i>	Pomme d'api, n° 303 sur papier de riz. Sous carton . . . . .		<i>Idem</i>
526	28.900	<i>Idem</i>	Le tombeau de La Fontaine. Paris, Mercure de France, 1921. In-12°. Lafuma, rel. chagrin maroquiné . . . . .		M. Roger Mailly
527	28.965	Jarry (Alfred)	Le Père Ubu. Ed. orig. . . . .		M. Claude Visinet
528	37.953	Jarry (Paul)	Etudiants et grisettes romantiques, n° 80 sur Arches . . . . .	<i>Règlement par indult du 17-2-61</i>	M. David David-Weill
529	28.899	Jaurès (Jean)	Discours parlementaire. Paris, Cornély, 1905. Sur Hollande. Autogr. de Jaurès . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	M. Albert Milhaud
530	28.900	Josèphe (Flavius)	Histoire des Juifs. Ill. Paris, Le Petit, 1667. 2 vol. in-f°, rel. pl. veau . . . . .		M. Roger Mailly
531	35.343	<i>Idem</i>	Oeuvres. Gd. format. Grav. sur bois (Arnaud d'Andilly) . . . . .		M. Jules Haas
532	28.906	Jouglet	Lille. Vélin Lafuma, n° 1258, br. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
533	28.906	Jouve	Paulina. N° 1880, rel. . . . .		<i>Idem</i>
534	38.328	Kaplan (Jacob)	Témoignages sur Israël. Paris, Lipschutz. Ed. luxe num., h. c. . . . .		M. Jacob Kaplan
535	28.906	Kayser (J.)	La vie de La Fayette, n° 251, dédié, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
536	37.062	Keats (John)	Endymion (erratum en 1 <sup>re</sup> page). 1 <sup>re</sup> éd., rel. mar. bleu av. dorure aux pts. fers . . . . .		M. Mathieu Goudchaux
537	32.391	Kessel	L'équipage. Papier vélin, rel. . . . .		M. Marcel Haffemeyer
538	28.906	<i>Idem</i>	Nuits de prince. Hollande, n° 62, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
539	32.219	<i>Idem</i>	Le thé du capitaine Sogoub. Ill. de Goutchokova. Paris, Au Sans-Pareil, 1926. Ed. orig. . . . .		M. Louis Baer
540	28.900	Khayam (Omar)	Les Rubayat. Trad. angl. London, Macmillan, 1919. In-16°, rel. mar. bleu . . . . .		M. Roger Mailly
541	49.055	<i>Idem</i>	Les Rubayat. Trad. angl. In-16°. Ed. orig. sur Chine. Ill. de dessins et aquarelles, tr. belle rel. . . . .		M. Georges Javorsky

*D. ceptis 24-4-61*

542	28.900	<b>Kipling</b> (Rudyard)	La plus belle histoire du monde. Ill. de Dethomas. Paris, Kieffer, 1919. In-4 <sup>o</sup> , rel. chagrin, dos orné (Lavaux) . . . . .	M. Roger Mailly
543	32.334	<b>Klopstock</b> (Friedrich-Gottlieb)	Oden. 1 <sup>re</sup> éd. . . . .	M. Albert Elzas
544	31.236	<b>Kock</b> (Paul de)	La laitière de Montfermeil. Ill. de Perd. Fargeot . . . . .	M. Emile Henry
545	28.690	<b>Labiche</b> (Eugène)	Théâtre, rel. luxe bleue av. initiales L. P. en lettres d'or au dos de ch. vol. . . .	M. Lucien Pohl
546	32.312	<b>La Bruyère</b> (Jean de)	Les caractères. 1 <sup>re</sup> éd. . . . .	Mme Bertherand
547	32.304	<i>Idem</i>	Les caractères. 6 <sup>e</sup> éd. très rare . . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
548	28.900	<i>Idem</i>	Les caractères. Londres, 1790. 2 vol. in-16 <sup>o</sup> . . . . .	M. Roger Mailly
549	32.331	<b>La Bruyère</b> (L.)	Les ruses du braconnage mises à découvert ou: mémoires et instructions sur la chasse. Paris, 1771. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. vert, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
550	28.900	<b>Laclos</b> (Choderlos de)	Les liaisons dangereuses. Ill. de Van Maele. Chevrel, 1908. In-8 <sup>o</sup> . Sur Arches, rel. pl. veau, dos orné, imitation anc. . . . .	M. Roger Mailly
551	32.312	<b>Lacordaire</b> (Henri)	Les conférences. Av. lettre autogr. de M. Marie (Membre du Gouvernement provisoire de 1848) à M. Bertherand . . . . .	Mme Bertherand
552	32.900	<b>Lacretelle</b> (Jacques de)	Oeuvres. Ed. orig. en tirages à part réservés à la Société des Médecins bibliophiles	Mme Marthe Lévy
553	32.219	<i>Idem</i>	La belle journée. Paris, Au Sans-Pareil, 1925, éd. orig. . . . .	M. Louis Baer
554	28.441	<i>Idem</i>	La Bonifas. Paris, N. R. F., 1925. Ed. orig., n <sup>o</sup> 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
555	32.219	<i>Idem</i>	La Bonifas. Paris, N. R. F., 1925. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
556	28.900	<i>Idem</i>	Le Capitole. Paris, 1929. In-12 <sup>o</sup> carré. Ed. orig. sur alfa, rel. chagrin de Lavaux	M. Roger Mailly
557	32.219	<i>Idem</i>	La mort d'Hyppolyte. Paris, N. R. F., 1923. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
558	32.219	<i>Idem</i>	Silbermann. Paris, N. R. F., 1922. Ed. orig. sur Lafuma . . . . .	<i>Idem</i>
559	28.900	<i>Idem</i>	Silbermann. Paris, N. R. F., 1927. In-8 <sup>o</sup> , sur chiffon de Bruges, rel. chagrin à coins de Lavaux . . . . .	M. Roger Mailly
560	28.900	<i>Idem</i>	Le retour de Silbermann. Ill. de Edy Legrand, rel. de Lavaux . . . . .	<i>Idem</i>
561	28.906	<i>Idem</i>	Le retour de Silbermann. Alfa, n <sup>o</sup> 645, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
562	28.906	<i>Idem</i>	Silbermann. Vélin d'Arches, n <sup>o</sup> 200, rel. . . . .	<i>Idem</i>

*P. ajoutés 24-4-61*

563	32.331	<b>La Fayette</b> (Mme de)	Histoire de Madame Henriette d'Angleterre. Amsterdam, 1720. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. bleu	Baron Edmond de Rothschild
564	32.331	<i>Idem</i>	Mémoires de la Cour de France pour les années 1688 et 89. Amsterdam, 1731. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge	<i>Idem</i>
565	28.900	<b>La Fontaine</b> (Jean de)	Oeuvres complètes. Paris, Furne, 1835. In-8 <sup>o</sup> . Ill. de Tony Johannot, rel. romant. demi-veau	M. Roger Mailly
566	56.022	<i>Idem</i>	Ed. de luxe. Ill. de Rabier	M. Jean-Bernard Mayer
567	28.900	<i>Idem</i>	Les amours de Psyché et de Cupidon. Ed. Defer de Maisonneuve (Didot, 1791). In-4 <sup>o</sup> cart. manquent les fig.	M. Roger Mailly
568	28.906	<i>Idem</i>	Les amours de Psyché et de Cupidon. Japon impérial, n <sup>o</sup> 53, sous carton	M. Schreiber-Crémioux
569	28.699	<i>Idem</i>	Contes. Ed. des Fermiers généraux, rel. mar. rouge	M. Léon Bloch
570	32.331	<i>Idem</i>	Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, 1762. 2 vol. in-8 <sup>o</sup> . Ed. des Fermiers généraux. Fig. d'Eisen, rel. mar. vert olive dent.	Baron Edmond de Rothschild
571	32.337	<i>Idem</i>	Contes et nouvelles en vers. T. 2. Londres, 1791, rel. rouge	M. Olivier Wormser
572	32.900	<i>Idem</i>	Contes et nouvelles. Ill. de Deveria et Tony Johannot	Mme Marthe Lévy
573	32.559	<i>Idem</i>	Fables. Ed. ép., rel. ép.	M. Jacques Herzog
574	28.034	<i>Idem</i>	Fables choisies. Grav. d'Oudry. 1755. 4 vol. in-f <sup>o</sup> , rel. veau	Mme Eléna Droin
575	28.220	<i>Idem</i>	Fables. Ill. d'Oudry. T. II., rel. mar. rouge	Succession Paul Raphaël
576	32.337	<i>Idem</i>	Fables. Av. des notes de M. Coste. Londres, 1798. Rel.	M. Olivier Wormser
577	32.699	<i>Idem</i>	Fables. Ill. de Gust. Doré	Mme Wormser
578	31.052	<i>Idem</i>	Fables. Ill. de Gust. Doré	M. Olivier Ziegel
579	32.954	<i>Idem</i>	Fables. Ed. num.	Mme Hélène Hallgarten
580	36.454	<i>Idem</i>	Fables. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée	M. Uszer Sokol
581	28.884	<i>Idem</i>	Les fables. 4 vol. (23 cm x 14 cm) Ex-libris aux armes de la famille des Mouspey. rel. peau jaune av. titre s. fond rouge et dorures	M. E. de Sparre
582	28.906	<i>Idem</i>	Dix fables. Préf. et dédicace de R. Hesse. Exempl. n <sup>o</sup> 84	M. Schreiber-Crémioux
583	28.906	<i>Idem</i>	Le voyage en Limousin. Japon impérial, n <sup>o</sup> 10, sous carton	<i>Idem</i>
584	32.331	<b>La Forge</b> (Louis de)	Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés. Paris, 1666, rel. bas.	Baron Edmond de Rothschild
585	52.263	<b>Laforgue (Jules)</b>	Les moralités légendaires. Ill. de C. Laborde	M. Léon Netter

- D. septiers 24-4-61*
- 586 32.779 Lalanne Dictionnaire historique. Gd. in-8<sup>o</sup>, demi-rel. mar. rouge av. chiffre au dos . . . . . M. Valentin de Courcel
- 587 32.118 Lamartine Les laboureurs. Entièrement tissé s. soie, à Lyon, garde en soie, (1883) tiré à 6 exempl., rel mar. janséniste. Doublure en soie . . . . . M. Charles Oulmont
- 588 36.454 *Idem* Poésies. In-8<sup>o</sup>. Alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée, doré s. tr. . . . . M. Uszer Sokol
- 589 37.953 *Idem* Portraits et salons romantiques. Vél. Arches, n<sup>o</sup> 80. *Règlement par indemnité* . . . . . M. David David-Weill
- 590 32.331 La Motte (Houdart de) Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. Paris, 1719. In-4<sup>o</sup>. Fig. de Gillot, rel. mar. bleu. . . . . *Actu S.T.O.A. du 17-2-61*  
Baron Edmond de Rothschild
- 591 28.906 Lanux (P.) Henri IV. Exempl. n<sup>o</sup> 258, rel. . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 592 28.220 La Popelinière (Le Riche de) Tableau des moeurs du temps dans les différents âges de la vie. Amsterdam, s. d. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. rouge aux armes de La Popelinière (seul exempl. connu de Cohen) . . . . . Succession Paul Raphaël
- 593 36.000 Larbaud (Valéry) Infantines, Paris, Gallimard, 1926. 4 vol. Exempl. n<sup>o</sup> 13, rel. . . . . M. Jean-Pierre Lévy
- 594 28.906 *Idem* Infantines. 4 vol. n<sup>o</sup> 254, rel. . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 595 32.331 La Rocque (C. de) Voyage de Syrie et du Mont-Liban. Paris, 1722. 2 vol. in-8<sup>o</sup>, demi-rel. mar. rouge orné . . . . . Baron Edmond de Rothschild
- 596 32.331 La Salle de l'Étang (de) Manuel d'agriculture pour le propriétaire. Paris, 1774. In-8<sup>o</sup>. Sur Hollande. Armes du roi de Prusse, rel. mar. vert . . . . . *Idem*
- 597 28.220 Laujon (Pierre) A propos de la société. Ill. de Moreau. 1776. 3 vol. . . . . Succession Paul Raphaël
- 598 28.906 Laurencin (M.) Eventail. Sur Hollande vergé, n<sup>o</sup> 100 . . . . . M. Schreiber-Crémieux
- 599 32.334 Laurent de l'Ardèche Histoire de l'empereur Napoléon. Ill. de Horace Vernet. Paris, J. J. Dubochet, 1844. 44 pl. coloriées de H. Bellangé, rel. ornée d'emblèmes noir et or . . . . . M. Albert Elzas
- 600 28.965 La Varende Le cheval et l'image. Pur fil. Ill. d'eaux-fortes de Broyer, Collot, Despierre et Destouches, rel. . . . . M. Claude Visinet
- 601 32.331 La Varenne (de) Le cuisinier françois. Rouen, 1726. Pt. in-12<sup>o</sup>, rel. mar. corinthe, dos orné . . . . . Baron Edmond de Rothschild
- 602 32.331 Lavater (Jean-Gaspard) Essai sur la physiognomonie. La Haye, 1803. 4 vol. in-4<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, dos orné par Bradel . . . . . *Idem*
- 603 32.331 La Vausserie (Vicomte de) Les martyrs de la seconde Terreur. Paris. In-12<sup>o</sup>, demi-rel. mar. bleu . . . . . *Idem*
- 604 54.787 Lefèvre Collection complète des Classiques, Lefèvre. Gd. papier, rel. . . . . M. Wallenstein (dit Jean Wall)
- 605 28.906 Leinel (A.) Occasion. Exempl. n<sup>o</sup> 415, rel. . . . . M. Schreiber-Crémieux

606	32.331	<b>Lesage</b> (Alain-René)	Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, 1747. 4 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau fauve orné .	Baron Edmond de Rothschild
607	32.331	<i>Idem</i>	Gil Blas de Santillane. Londres, 1809. 4 vol. in-4 <sup>o</sup> , rel. mar. violet orné (Thouvenin)	<i>Idem</i>
608	36.454	<i>Idem</i>	Turcaret. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée. Doré s. tr. .	M. Uszer Sokol
609	32.334	<b>Lessing (Gott- hold-Ephraim)</b>	Minna von Barnhelm. Ill. de Chodowiecki. Ed. orig. . . . .	M. Albert Elzas
610	28.900	<b>Levinson</b>	La danse d'aujourd'hui. Ed. Duchartre. Ill., rel. demi-mar. à coins (Layaux) . . .	M. Roger Mailly
611	39.115	<b>Longus</b>	Daphnis et Chloé. Bois de Carlègle . . . . .	M. Jean-Louis Fribourg
612	31.719	<i>Idem</i>	Daphnis et Chloé. Japon anc. av. suite sur Chine, rel. de Pierre Legrain . . . . .	Mme Grandjean-Hessel-Arpels
613	37.207	<i>Idem</i>	Daphnis et Chloé. Double trad. par Amyot et un anonyme. Ed. dite des curieux av. fig. du Régent, y compris celle des « petits pieds ». Front. de Coypel. Cadre de Foke. Gd. in-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, filets dorés, tr. dorées. Ex-libris aux armes	M. Henri Bruyant
614	32.331	<i>Idem</i>	Daphnis et Chloé (en grec). Paris, 1776. Pt. in-8 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge anc. . . . .	Baron Edmond de Rothschild
615	32.331	<i>Idem</i>	Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe. Crispoli (Parme), 1786. Gd. in 4 <sup>o</sup> . Vélín, rel. mar. vert. dent. . . . .	<i>Idem</i>
616	32.331	<i>Idem</i>	Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Paris, an VIII. Gd. in-4 <sup>o</sup> . Fig. de Gérard, Prud'hon, Audran, Scottin, rel. mar. bleu . . . . .	<i>Idem</i>
617	28.906	<i>Idem</i>	Daphnis et Chloé. N <sup>o</sup> 381. Sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémioux
617bis	28.974	<i>Idem</i>	Daphnis et Chloé, illustré par Carlos Schwab, édition Piazza. Collection des «111»; édition limitée à 111 exemplaires . . . . .	M. L. C. Damais
618	28.882	<b>Loti (Pierre)</b>	Oeuvres. Ill. Paris, Calmann-Lévy. 15 vol. vélín . . . . .	Dr Michel Gerbet
619	32.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
620	32.304	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig. s. gd. papier . . . . .	Mme Suzanne Méthivier- Gompel
621	37.125	<i>Idem</i>	Différentes oeuvres en tirage limité. Titre rouge sur couvert. blanche. Paris, Cal- mann-Lévy . . . . .	M. Alfred Kullmann
622	32.391	<i>Idem</i>	Madame Chrysanthème. Ill. de Foujita, vergé d'Arches, rel. . . . .	M. Marcel Haffemeyer
623	32.495	<b>Louys (Pierre)</b>	Aphrodite. Paris, Crès. Papier vergé de Rives crème, num. . . . .	M. Raymond Dreyfus
624	32.693	<i>Idem</i>	Aphrodite. Ed. Lemerre s. gd. papier num., rel. plein mar. vert (dos passé, dans un étui) . . . . .	Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy
625	32.495	<i>Idem</i>	Les chansons de Bilitis. Paris, Crès. Num. sur papier vergé de Rives crème, rel. veau marbré . . . . .	M. Raymond Dreyfus
626	32.495	<i>Idem</i>	La femme et le pantin. Paris, Crès. Num. sur papier vergé de Rives crème . . . . .	<i>Idem</i>
627	32.693	<i>Idem</i>	La femme et le pantin. Ed. Lemerre s. gd. papier, num. . . . .	Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy

D. après 89-4-61

628	36.000	Louys (Pierre)	Maddalou. Briant. Robert, 1927. Exempl. n° 306 . . . . .	<i>D. sup. 24-4-61</i> M. Jean-Pierre Lévy
629	32.331	Lucain (M. Annaeus)	Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii. Londres, Strawberry Hill, 1760. In-4°, rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
630	32.331	Lucas (Paul)	Voyage du sieur . . . fait en 1714 par ordre de Louis XIV. Rouen, 1719. 3 vol. pt. in-12°, rel. bas., dos orné anc. . . . .	<i>Idem</i>
631	32.141	Lucien	Sämtliche Werke. Leipzig, 1788. 6 vol. in-8°, demi-rel. mar. vert . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
632	32.331	<i>Idem</i>	Oeuvres. Paris, 1788-89. 6 vol. in-8°, rel. mar. rouge, dos orné . . . . .	<i>Idem</i>
633	32.331	Lucien de Samosate	Oeuvres grecques et latines. Biponti, 1789-93. 10 vol. in-8°, rel. mar. rouge, dos orné	Baron Edmond de Rothschild
634	32.331	Lucrèce	De la nature des choses. Paris, 1768. 2 vol. gd. in-8°. Grav. de Gravelot, rel. mar. rouge	<i>Idem</i>
635	32.495	Machiavel	Histoire de Florence. Trad. de Brimon, 1610, rel. pl. veau, fers dorés . . . . .	M. Raymond Dreyfus
636	32.900	Mac Orlan (Pierre)	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
637	28.906	<i>Idem</i>	Brest. Vélin Lafuma, n° 1258, br. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
638	28.906	<i>Idem</i>	L'inflation sentimentale. Hollande. Van Gelder, n° 72 . . . . .	<i>Idem</i>
639	28.906	<i>Idem</i>	Malice. Vélin de Rives, n° 126 . . . . .	<i>Idem</i>
640	28.906	<i>Idem</i>	Marguerite de la nuit. Vergé de Rives, n° 110. Sous carton . . . . .	<i>Idem</i>
641	32.219	<i>Idem</i>	Malice. Paris, Crès, 1923. Ed. orig. sur vélin . . . . .	M. Louis Baer
642	32.219	<i>Idem</i>	La Vénus internationale. Paris, N. R. F., 1925. Ed. orig. . . . .	<i>Idem</i>
643	52.263	Maeterlinck (Maurice)	Pelléas et Mélisande. Ill. de Carlos Schwab. Ed. Piazza. Japon, rel. pl. mar. bleu	M. Léon Netter
644	52.263	<i>Idem</i>	Le trésor des humbles. Splendide rel. noire, s. le plat: Madone aux mains jointes . . . . .	<i>Idem</i>
645	28.699	Magre (Maurice)	Vers. 2 vol. Ill. de Chimot. 1 vol. br., l'autre rel. av. dos crocodile . . . . .	M. Léon Bloch
646	50.439	Maistre (Joseph de)	Les soirées de Saint-Pétersbourg. T. 1. Dédicace de l'auteur, rel. cuir vert . . . . .	M. Raoul Chevailler
647	32.331	Malherbe (François de)	Oeuvres choisies. Paris, 1825. 2. vol. in-8°, rel. mar. vert. dent. . . . .	Baron Edmond de Rothschild
648	28.906	Mallarmé (Stéphane)	Vers de circonstance. Exempl. N° 513, br. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
649	28.906	<i>Idem</i>	Lettres. Exempl. n° 377, br. . . . .	<i>Idem</i>

650	32.331	Mallet (Alain)	Description de l'univers. Paris, 1683. 5 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. veau orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
651	28.900	Maïraux (André)	La voie royale. Paris, Grasset, 1930. Ed. orig. sur alfa, rel. veau fauve . . . . .	M. Roger Mailly
652	28.858	Malvezin	Les Juifs de Bordeaux, rel. souple satinette rubis . . . . .	Mme Renée Mayer
653	37.953	Manet (Edouard)	Lettres. Ill. de Manet. Ed. Guiffrey, n <sup>o</sup> 282. <i>Regl. par index SP0A 999</i>	M. David David-Weill
654	32.331	Manoury, Limonadier	Essai sur le jeu de dames à la polonoise. Paris, 1770. In-12 <sup>o</sup> . Armes de Hope, rel. mar. rouge orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
655	32.331	Marat (Jean-Paul)	Recherches physiques sur le feu. Paris, 1780. In-8 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. bleu . . . . .	Idem
656	32.580	Marguerite de Navarre	Heptaméron. 1773. 3 vol., rel. mar. rouge . . . . .	M. Paul Graupe
657	32.331	Idem	Les nouvelles. Berne, 1781. 3 vol. in-8 <sup>o</sup> . Grav. de Longueil, rel. mar. bleu, dos orné	Baron Edmond de Rothschild
658	32.331	Idem	L'Heptaméron des nouvelles de très haute princesse. Paris, 1853-54. 3 vol. pt. in-8 <sup>o</sup> . Suite compl. de grav. de Freudeberg, rel. mar. citron semé de M et fleurs de lis	Idem
659	30.350	Margueritte (Victor)	La garçonne. Ill. de Chimot. Ed. Guillot, rel. . . . .	Mme Hélène May-Kahn
660	32.331	Marolles (Michel de)	Catalogue de livres d'estampes. Paris, 1672. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
661	32.141	Martial	Poésies. Paris, Coustelier, 1727. 2 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau lavallière . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
662	56.466	Martimprey (Henri de)	Le carrefour du grand maître. Papier impérial Japon . . . . .	Mme Marie de Martimprey
663	32.900	Martin (Henri)	Histoire de France. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Annette Lévy
664	28.953	Martin du Gard (Roger)	Oeuvres diverses. Ed. orig. numérotage distinctif H. C. b. . . . .	M. Jean Schlumberger
665	28.441	Idem	Les Thibault. 3 premiers t. Paris, N. R. F., 1922. Ed. orig., n <sup>o</sup> 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
666	32.190	Idem	Les Thibault. Ed. orig., sauf épilogue . . . . .	Mme Marcel Cohen
667	28.965	Idem	Les Thibault, Ed. orig. . . . .	M. Claude Visinet
668	37.953	Marx (Claude-Roger)	Quatre entretiens sur la gravure originale, n <sup>o</sup> 5 <i>Regl. par index SP0A 999</i>	M. David David-Weill
669	37.953	Idem	Trente ans de gravures. 1900-1933. Ed. luxe, 7 grav. orig., n <sup>o</sup> 33 . . . . .	Idem
670	32.654	Massillon (Jean-Baptiste)	Oeuvres. Ed. anc., rel. pl. mar. rouge . . . . .	M. Henri de la Noue

671	32.391	<b>Mauclair</b> (Camille)	<del>Le charme de Bruges. Deux suites sur papier Japon</del>	<del>M. Marcel Haffemeyer</del>
672	28.906	<i>Idem</i>	Le charme de Bruges. Ill. coul. de Cassiers, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
673	30.376	<b>Maupassant</b> (Guy de)	Oeuvres. 12 vol. sur papier de luxe. Ed. num., br. . . . .	M. Jacques Lacloche
674	32.558	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig., rel. pl. cuir . . . . .	Mme Suzanne Lozard
675	62.012	<i>Idem</i>	Oeuvres. 2 vol. Ed. orig. . . . .	Mme Barun
676	37.125	<i>Idem</i>	Différentes oeuvres en tirage limité. Titre rouge sur couvert. blanche. Paris, Calmann-Lévy . . . . .	M. Alfred Kullmann
677	56.084	<i>Idem</i>	Beaucoup de livres dédiés à Marie Kann . . . . .	M. Ignace Warschawsky
678	56.084	<i>Idem</i>	Pierre et Jean. Ill. Japon. Envoi autogr. à Marie Kann, belle rel. . . . .	<i>Idem</i>
679	28.814	<b>Mauriac</b> (François)	Oeuvres complètes. Ed. orig. . . . .	M. Etienne Polacco
680	28.906	<i>Idem</i>	Le baiser au lépreux. Vergé de Rives, n° 276. Sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
681	28.906	<i>Idem</i>	Bordeaux. Vélin Lafuma, n° 1255, br. . . . .	<i>Idem</i>
682	52.263	<i>Idem</i>	Thérèse Desqueroix. Ill. de Roland Oudot. Paris, Cercle parisien du Livre, br. ds. emboîtement de carton . . . . .	M. Léon Netter
683	28.882	<b>Maurois (André)</b>	Ariel ou la vie de Shelley. Ed. luxe . . . . .	Dr Michel Gerbet
684	28.906	<i>Idem</i>	Ariel ou la vie de Shelley. Vergé de Rives, n° 226, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
685	28.441	<i>Idem</i>	Bernard Quesnay. Paris, N. R. F. Ed. orig. n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
686	32.693	<i>Idem</i>	Edouard VII et son temps. Ed. orig. s. gd. papier, num., rel. amateur mar. rouge, incrustations modernes . . . . .	Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy
687	32.190	<i>Idem</i>	Les silences du colonel Bramble. Ed. orig. . . . .	Mme Marcel Cohen
688	32.190	<i>Idem</i>	La vie de Disraeli. Ed. orig. . . . .	<i>Idem</i>
689	32.334	<b>Mercier</b> (Sébastien)	Tableau de Paris. Ed. allem. abrégée, ornée d'une grav. coloriée de la Bastille. 1790	M. Albert Elzas
690	32.141	<b>Merken (L. W.)</b>	David. Amsterdam, Heizer, 1768. 1 vol. in-4°, demi-rel. mar. rouge . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
691	43.365	<b>Méry</b>	Les parures. Ill. coul. de Gavarni. Gouet, s. d., rel. . . . .	M. Gaston Cahen
692	28.906	<b>Méterier</b>	<del>Petit Maroc. Exempl. H. C., br.</del>	<del>M. Schreiber-Crémieux</del>
693	37.953	<b>Meyer (Agnès E.)</b>	<del>Chinese painting as reflected in the thought, n° 32</del>	<del>M. David David-Weill</del>

*D. reptés 24-4-61*  
*Régl. par ind. . . . .*  
*999 du 17-2-61*

- D. ajoutés 24-4-61*
- |     |        |                                  |                                                                                                                                                                                                           |                              |
|-----|--------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 694 | 32.331 | Millet (Dom Germain)             | <del>Le Trésor sacré ou inventaire des saintes Reliques. Paris, 1640. Pt. in-12<sup>o</sup>, rel. vélin blanc . . . . .</del>                                                                             | Baron Edmond de Rothschild   |
| 695 | 32.331 | Mirabeau (H. G. Riqueti de)      | Oeuvres. Paris, An III et IV. In-8 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, dos orné . . . . .                                                                                                                     | <i>Idem</i>                  |
| 696 | 32.337 | <i>Idem</i>                      | Histoire secrète de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur français depuis le 5 juillet 1776 jusqu'au 15 janvier 1787. 2 t. en 1 vol. Titre apocryphe. Ed. orig. de l'ouvrage. 1789 . . . . . | M. Olivier Wormser           |
| 697 | 28.900 | Mirbeau (Octave)                 | Oeuvres diverses. Ed. orig. . . . .                                                                                                                                                                       | M. Roger Mailly              |
| 698 | 28.941 | Molière                          | Oeuvres. Ill. de Tony Johannot. Paris, Paulin, 1835-36. 2 t. en 1 vol. in-8 <sup>o</sup> . Ed. orig. demi-rel. ép. av. fers romantiques s. le dos . . . . .                                               | M. Jean-Baptiste Lagarde     |
| 699 | 28.904 | <i>Idem</i>                      | Oeuvres complètes. Pte. éd. en 5 vol. datant du XVIII <sup>e</sup> s. . . . .                                                                                                                             | M. Paul Schmidt              |
| 700 | 28.699 | <i>Idem</i>                      | Oeuvres. Ed. Bret. 1788. 6 vol., rel. veau quadrillé . . . . .                                                                                                                                            | M. Léon Bloch                |
| 701 | 41.972 | <i>Idem</i>                      | Oeuvres complètes. 2 <sup>e</sup> éd. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. beige. 15 ou 20 vol. . . . .                                                                                                          | M. Walter Jacobson           |
| 702 | 30.376 | <i>Idem</i>                      | Oeuvres. 6 vol., papier luxe. Ed. num., rel. . . . .                                                                                                                                                      | M. Jacques Lacroche          |
| 703 | 28.690 | <i>Idem</i>                      | Oeuvres complètes. Papier luxe, vieux caractères et vieille orthogr., plus. vol. Ed. Lemerre, rel. luxe marron et or . . . . .                                                                            | M. Lucien Pohl               |
| 704 | 32.304 | <i>Idem</i>                      | L'amour médecin. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .                                                                                                                                                               | Mme Suzanne Méthivier-Gompel |
| 705 | 36.454 | <i>Idem</i>                      | Le Misanthrope - Tartuffe - Don Juan. In-8 <sup>o</sup> alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .                                                                                          | M. Uszer Sokol               |
| 706 | 28.034 | Monsigny                         | Les aveux. Aline. Le déserteur, rel. aux armes du marquis de Thilorier S. T., mar. plein, div. coul. . . . .                                                                                              | Mme Eléna Droin              |
| 707 | 32.219 | Montaigne (Michel Eyquem de)     | Oeuvres complètes. Paris, Conard, 1924 . . . . .                                                                                                                                                          | M. Louis Baer                |
| 708 | 36.454 | <i>Idem</i>                      | Essais. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .                                                                                                               | M. Uszer Sokol               |
| 709 | 28.538 | <i>Idem</i>                      | Journal du voyage en Italie de 1580 et 81. Ed. 1775. In-12 <sup>o</sup> . 2 vol. éd. ép. . . . .                                                                                                          | M. Henri Buet                |
| 710 | 36.454 | Montesquieu                      | L'esprit des lois. In-8 <sup>o</sup> . Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .                                                                                                    | M. Uszer Sokol               |
| 711 | 28.034 | <i>Idem</i>                      | Le temple de Gnide. Ill. de Eisen. Paris, 1794, rel. veau, filets or . . . . .                                                                                                                            | Mme Eléna Droin              |
| 712 | 28.900 | Montesquiou-Fézensac (Robert de) | Le chef des odeurs suaves. Richard, 1893. In-8 <sup>o</sup> . Ed. orig., rel. vélin blanc, dos orné, tr. dorées . . . . .                                                                                 | M. Roger Mailly              |

713	28.900	Morand (Paul)	Air indien. Paris, Grasset, 1932. Ed. orig. sur alfa, rel. chagrin de Lavaux . . . . .	M. Roger Mailly
714	32.219	Idem	Les amis nouveaux. Paris, Au sans Pareil, 1924. Ed. orig. sur vélin . . . . .	M. Louis Baer
715	28.900	Idem	L'art de mourir. Paris, Cahiers libres, 1932. In-12°. Ed. orig. sur alfa, rel. chagrin de Lavaux . . . . .	M. Roger Mailly
716	28.900	Idem	Champions du monde. Paris, Grasset, 1930. Ed. orig. sur alfa, rel. chagrin de Lavaux . . . . .	Idem
717	28.906	Idem	Champions du monde. Papier de Rives, n° 36, sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
718	28.906	Idem	Fermé la nuit, n° 166. Sous carton . . . . .	Idem
719	32.219	Idem	Fermé la nuit. Paris, N. R. F., 1923. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
720	28.906	Idem	La fleur double. Vergé de Rives, n° 574, sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
721	28.906	Idem	L'innocente à Paris. Vélin de Rives, n° 562. Sous carton . . . . .	Idem
722	32.219	Idem	Lewis et Irène, Grasset, 1924. Ed. orig. sur Hollande . . . . .	M. Louis Baer
723	28.906	Idem	Lewis et Irène. Hollande, n° 62, br. carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
724	28.906	Idem	Magie noire. Vélin pur fil, n° 90, rel. Dédicacé . . . . .	Idem
725	52.263	Idem	Tendres stocks. Ill. de C. Laborde, rel. mauve . . . . .	M. Léon Netter
726	28.906	Idem	Tendres stocks. Vergé de Rives, n° 312, sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
727	28.220	Moreri (Louis)	Dictionnaire historique. 1725 . . . . .	Succession Paul Raphaël
728	28.906	Murger (Henri)	Scènes de la vie de Bohême. Vélin teinté, br. sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
729	56.084	Musset (Alfred de)	Carmosine, rel. mar. de Petit . . . . .	M. Ignace Warschawsky
730	36.454	Idem	Poésies. In-8°. Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
731	37.953	Nachemsohn (Jacob)	<del>Signed enamel miniatures of the XVII<sup>th</sup>, XVIII<sup>th</sup>, XIX<sup>th</sup> century. Exempl. n° 25 . . . . .</del>	<del>M. David David-Weill</del>
732	32.334	Napoléon	<del>Ordres concernant l'armée d'Égypte. 1799, rel. veau, dos orné . . . . .</del>	<del>M. Albert Elzas</del>
733	54.787	Nerval (Gérard de)	Oeuvres à peu près complètes. Ed. orig. . . . .	M. Wallenstein (dit Jean Wall)
734	32.304	Idem	Faust. Ed. orig. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
735	28.906	Noailles (Comtesse de)	Les jardins. N° 75. Dédicacé. Sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémieux
736	28.900	Nodier (Charles)	Souvenirs, épisodes et portraits. Paris, Levavasseur, 1831. 2 vol. in-8°. Ed. orig., rel. romantique . . . . .	M. Roger Mailly

D. après 24-4-61

Règlement par indemnité Livre SPOA 999 du 17-2-61

D. après 24-4-61

737	37.953	Nolhac (Pierre de)	J. H. Fragonard, n° 138	<i>Règl. par indemnité. Lettre S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i>	<del>M. David David-Weill</del>
738	37.953	<del>Idem</del>	<del>Hubert Robert, n° 309</del>	<del>id. id.</del>	<del>Idem</del>
739	56.084	Osmond	Homme des bois, rel. mar. de Petit	<i>D. Dupuis 24-4-61</i>	M. Ignace Warschawsky
740	32.337	Ovide	Métamorphoses. Livre XV. Amsterdam, 1768. T. dépareillé d'une série des oeuvres d'Ovide		M. Olivier Wormser
741	28.814	Papini (Giovanni)	Le Christ. Ed. orig.		M. Etienne Polacco
742	28.900	Pascal (Blaise)	Oeuvres. Front et pl. dépl. hors-texte. La Haye, Detune, 1779. 5 vol. in-8°, rel. pl. bas. dos orné, tr. marbrées		M. Roger Mailly
743	49.055	<i>Idem</i>	Pensées. Paris, 1670, rel. anc.		M. Georges Javorsky
744	32.331	Paschen (Johann Georg)	Kurze jedoch deutsche Beschreibung. Handl. vom Fechten, rel. mar. vert		Baron Edmond de Rothschild
745	28.958	Pausanias	Voyage en Grèce. Trad. de l'Abbé Gédoyne. Ed. XVIII <sup>e</sup> s.		M. Pierre-Armand Weill
746	43.365	Pavillon (Etienne)	Oeuvres. La Haye, Dusauzet, 1715, rel.		M. Gaston Cahen
747	28.900	Pawlowski (Gaston-William-Adam de)	Voyage au pays de la quatrième dimension. Ill. de Sarluis. Paris, Fasquelle, 1923. In-4°, rel. demi-veau de Lavaux		M. Roger Mailly
748	28.906	Pechkoff (Z.)	La légion étrangère au Maroc. Papier de Rives, n° 10. Sous carton		M. Schreiber-Crémieux
749	32.190	Péguy (Charles)	Jeanne d'Arc. Ed. orig.		Mme Marcel Cohen
750	32.337	Pellico (Silvio)	Mes prisons. Mémoires. Trad. de La Tour. 4 <sup>e</sup> éd. H. Fournier, 1834. 2 vol. Prix du Collège de Rollin		M. Olivier Wormser
751	32.900	<i>Idem</i>	Mes prisons. Ill. de Tony Johannot		Mme Marthe Lévy
752	28.892	Perau (Abbé)	Les francs-maçons écrasés. 1747, rel. veau		M. François Collaveri
753	28.220	Perrault (Charles)	Les contes de fées. 1781, rel. veau anc.		Succession Paul Raphaël
754	36.000	<i>Idem</i>	Contes, Paris, Piazza, 1930. n° 894		M. Jean-Pierre Lévy
755	31.052	<i>Idem</i>	Contes. Ill. de Gust. Doré		M. Olivier Ziegel
756	32.331	<i>Idem</i>	Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Paris, 1696. 2 t. en 1 vol. in-f°, rel. mar. rouge orné		Baron Edmond de Rothschild
757	32.334	Perucci (Francesco)	Pompe funebre de toute le nationi... Verona, F. Rossi, 1646. Format oblong. 30 grav., rel. par.		M. Albert Elzas
758	28.906	Pétrarque	Sonnets à Laure. Vélin, n° 739, rel.		M. Schreiber-Crémieux

- D. ex. 24-4-61*
- |     |        |                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                            |
|-----|--------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 759 | 28.034 | Philidor                                    | Différentes oeuvres (Les femmes vengées; L'amant déguisé; Blaise le savetier, etc.),<br>rel. aux armes du Marquis de Thilorier S. T. Mar. plein, div. coul. . . . .                                                        | Mme Eléna Droin            |
| 760 | 28.906 | Philippe<br>(Charles-Louis)                 | Bubu de Montparnasse. Vélin, n° 71. Sous carton . . . . .                                                                                                                                                                  | M. Schreiber-Crémieux      |
| 761 | 28.441 | <i>Idem</i>                                 | Chronique du canard sauvage. Paris, N. F. R., 1903. Ed. orig. n° 643 . . . . .                                                                                                                                             | Mlle Lucienne Astruc       |
| 762 | 28.034 | Piccinni                                    | Roland, rel. aux armes du Marquis de Thilorier S. T. Mar. plein div. coul. . . . .                                                                                                                                         | Mme Eléna Droin            |
| 763 | 32.331 | Pindare                                     | Olympia, Pithia, Nemea (grec et latin), 1620. In-4°, rel. anc. veau fleurdelisé . . . . .                                                                                                                                  | Baron Edmond de Rothschild |
| 764 | 28.858 | Pirenne (Henri)                             | Histoire de Belgique. 5 vol., rel. souple satinette rubis . . . . .                                                                                                                                                        | Mme Renée Mayer            |
| 765 | 32.331 | Plutarque                                   | Poètes grecs. Ecrivains latins. Paris, 1621. 7 vol. gd. in-32°, demi-rel. veau fin orné                                                                                                                                    | Baron Edmond de Rothschild |
| 766 | 32.337 | <i>Idem</i>                                 | Les vies des hommes illustres, grecs ou romains, par Plutarque de Chéronée, trans-<br>latées de grec en français par Amyot, conseiller du Roi et grand aumônier de<br>France. 1582. 2 vol. en tr. bon état. 2° éd. . . . . | M. Olivier Wormser         |
| 767 | 28.900 | <i>Idem</i>                                 | Vies des hommes illustres. Ill. Impr. de Jérémie des Planches, 1583. Fort vol.<br>in-f°, rel. plein veau anc. . . . .                                                                                                      | M. Roger Mailly            |
| 768 | 32.331 | <i>Idem</i>                                 | Le vite degli uomini illustri. Milano, 1816. 10 vol. pt. in-8°, rel. dos chagrin vert orné                                                                                                                                 | Baron Edmond de Rothschild |
| 769 | 28.876 | <i>Idem</i>                                 | Les vies. Ed. anc., rel. cuir, tr. rouges, annotations incertaines. Format env. 20 × 12<br>cm . . . . .                                                                                                                    | M. Maurice Krotoff         |
| 770 | 28.941 | Poe (Edgard)                                | Poèmes. Trad. Mallarmé. 12 eaux-fortes orig. de Raphaël Drouart. Paris, Crès,<br>1926. In-16°. (Le Musée du Livre. Série B.) . . . . .                                                                                     | M. Jean-Baptiste Lagarde   |
| 771 | 28.814 | Porto-Riche<br>(Georges de)                 | Théâtre. Ed. orig. . . . .                                                                                                                                                                                                 | M. Etienne Polacco         |
| 772 | 32.853 | Pothier                                     | Oeuvres complètes publiées par Dupin. 1825. 4 vol. in-4°, rel. demi-veau beige<br>dos orné à froid . . . . .                                                                                                               | M. Jean Le Foyer           |
| 773 | 32.331 | Prescott (William)                          | History of the reign of Charles the Fifth. London, 1857. 2 vol. in-8°, rel. veau fauve,<br>dos orné . . . . .                                                                                                              | Baron Edmond de Rothschild |
| 774 | 32.331 | <i>Idem</i>                                 | History of the reign of Ferdinand and Isabelle. London, 1858. 2 vol. in-8°, rel. veau<br>fauve, dos orné . . . . .                                                                                                         | <i>Idem</i>                |
| 775 | 32.331 | <i>Idem</i>                                 | History of the reign of Philip the Second. London, 1850. 3 vol. in-8°, rel. veau<br>fauve, dos orné . . . . .                                                                                                              | <i>Idem</i>                |
| 776 | 28.220 | Prévost d'Exiles<br>(Antoine-Fran-<br>çois) | Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. 1753. 2 vol. in-12°, rel. anc.                                                                                                                                       | Succession Paul Raphaël    |
| 777 | 28.906 | Prévost (Jean)                              | La vie de Montaigne. Exempl. n° 257, rel. . . . .                                                                                                                                                                          | M. Schreiber-Crémieux      |

778	32.331	Priarato (Galeazzo Gualdo)	Historia di Ferdinando Terzo Imperatore. Vieme, 1672. In-4 <sup>o</sup> , rel. veau brun, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
779	28.782	Properce	Elégies. Ed. du XVIII <sup>e</sup> s., rel. anc. . . . .	Maître Claude-Frédéric Lévy
780	28.951	Proust (Marcel)	Oeuvres. Ed. orig. av. critique de Paul Souday, parue ds. <i>Le Temps</i> et insérée ds. ch. vol. . . . .	M. Alfred Grosval
781	32.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
782	28.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Paris, N. R. F. 16 vol. Exempl. num. sur chiffon de Bruges, rel. pl. parch., dos orné, têtes dorées mat. . . . .	M. Roger Mailly
783	32.304	<i>Idem</i>	Oeuvres. Sur gd. papier, y compris « Les plaisirs et les jours » (sur Chine) . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
784	52.263	<i>Idem</i>	Oeuvres. N <sup>o</sup> 77. 11 vol. gd. papier portant la mention « Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française » . . . . .	M. Léon Netter
785	32.331	Pyne (W. H.)	The history of the Royal residences. London, 1819. 3 vol. Grav. coul. rel. mar. rouge encadrée . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
786	32.331	Quatremere de Quincy	Monuments et ouvrages d'art antique. Paris, 1829. 2 vol. in-4 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. olive . . . . .	<i>Idem</i>
787	32.699	Rabelais	Oeuvres. Ill. de Gust. Doré, belle rel. peau verte . . . . .	Mme Wormser
788	28.951	<i>Idem</i>	Oeuvres. 2 vol. Ill. de Gust. Doré, rel. rouge . . . . .	M. Alfred Grosval
789	32.900	<i>Idem</i>	Gargantua et Pantagruel. Ill. de Gust. Doré . . . . .	Mme Marthe Lévy
790	32.331	Rabelli (Giacomo-Carlo)	Mascarades monastiques et religieuses. Paris, An II. In-8 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. brun . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
791	32.141	Racan	Oeuvres. Paris, Coustelier, 1723. 2 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau lavallière . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
792	32.331	<i>Idem</i>	Oeuvres. Paris, 1724. 2 vol. in 12 <sup>o</sup> , rel. veau fin, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
793	28.941	Racine (Jean)	Théâtre. Grav. s. bois pour ch. pièce. P <sup>te</sup> éd. en 2 vol., vers 1760, rel. ép. veau marbré brun . . . . .	M. Jean-Baptiste Lagarde
794	28.965	<i>Idem</i>	Oeuvres. Paris, C <sup>ie</sup> des Libraires, 1779, rel. (Le spolié a pu sauver le T. 3) . . . .	M. Claude Visinet
795	28.699	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ill. de Gravelot . . . . .	M. Léon Bloch
796	28.690	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Papier luxe, vieux caractères et vieille orthogr., rel. luxe marron et or . . . . .	M. Lucien L. Pohl
797	32.304	<i>Idem</i>	Mithridate. Ed. orig. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel

798	36.454	<b>Racine (Jean)</b>	Phèdre. Andromaque. Britannicus. In-8 <sup>o</sup> , alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	M. Uszer Sokol
799	28.034	<b>Racine (Louis)</b>	La Religion. Paris, 1742. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. vert aux armes de l'Evêque de Tarbes . . .	Mme Eléna Droin
800	28.906	<b>Radiguet (R.)</b>	Le bal du comte d'Orgel. Vélin pur fil, n <sup>o</sup> 145, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
801	28.814	<i>Idem</i>	Le diable au corps. Ed. orig. . . . .	M. Etienne Polacco
802	28.034	<b>Rameau</b>	Code de musique pratique. Paris, 1760, rel. veau marbré aux armes . . . . .	Mme Eléna Droin
803	28.441	<b>Raucat (Th.)</b>	L'honorable partie de campagne. Paris, N. R. F. Ed. orig. n <sup>o</sup> 643 . . . . .	Mme Lucienne Astruc
804	32.219	<i>Idem</i>	L'honorable partie de campagne. Paris, N. R. F., 1925. Ed. orig. . . . .	M. Louis Baer
805	28.906	<b>Reboux (Paul)</b>	Le phare. Gd. vergé, n <sup>o</sup> 48, sous carton . . . . .	M. Schreiber-Crémioux
806	28.814	<i>Idem</i>	Poèmes en prose. Ed. orig. . . . .	M. Etienne Polacco
807	36.454	<b>Regnard</b>	Le légataire universel. In-8 <sup>o</sup> , alfa, rel. cuir brun, couvert. brune marbrée . . .	M. Uszer Sokol
808	32.900	<b>Régnier (Henri de)</b>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
809	32.304	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes (même les poèmes du début). Ed. orig. sur gd. papier . . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
810	28.906	<i>Idem</i>	Paray-le-Monial. Vélin Lafuma, n <sup>o</sup> 1215, br. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
811	32.331	<b>Régnier (Mathurin)</b>	Satyres et autres oeuvres. Londres, 1733. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
812	32.331	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Nouvelle éd. av. commentaire de Brossette (1729). Paris, 1822. 1 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. mar. brun, déc. à froid . . . . .	<i>Idem</i>
813	52.263	<b>Renan (Ernest)</b>	Les broyeurs de lin. Ill. de Rudeaux, rel. mosaïquée . . . . .	M. Léon Netter
814	31.052	<i>Idem</i>	Les origines du Christianisme. 5 vol. Ed. orig. rel., dos jaune et rouge . . . . .	M. Olivier Ziegel
815	30.376	<b>Renard (Jules)</b>	Oeuvres. 12 vol. sur papier luxe. Ed. num., br. . . . .	M. Jacques Lacloche
816	32.900	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
817	37.062	<i>Idem</i>	Histoires naturelles. 22 lithogr. orig. de Toulouse-Lautrec, n <sup>o</sup> 13. Paris, Floury, 1899. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. vert olive foncé, 1 <sup>er</sup> plat orné du titre de l'ouvr. disposé sur 2 lignes de façon que la 1 <sup>re</sup> et la dernière lettre de ch. ligne mosaïquée en lettres capitales sur fond brique forment un portique moderne. A l'int. encadr. mar. brique 2 fil. for. doublures et gardes de soie noire lamée br. doubles gardes, tr. dorées s. témoins, couvert. ill. (Pierre Legrain). Exempl. impr. pour Tristan Bernard . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
818	32.334	<i>Idem</i>	Histoires naturelles. Ill. de Toulouse-Lautrec . . . . .	M. Albert Elzas
819	32.711	<i>Idem</i>	Histoires naturelles. Ill. de Toulouse-Lautrec . . . . .	M. Georges Séré de Rivières

D. reptées 24-4-61

820	28.900	<b>Restif de la Bretonne</b>	Aventure d'un homme de 45 ans. Ill. de Marey. Glomeau. In-12°. Hollande, rel. chagrin . . . . .	M. Roger Mailly
821	28.900	<i>Idem</i>	La paysanne pervertie. Ill. Bruxelles, Gay, 1883. 4 vol. in-8°, Hollande, rel. chagrin . . . . .	<i>Idem</i>
822	32.331	<b>Retz (Cardinal de)</b>	Mémoires. Amsterdam, 1731. 4 vol. pt. in-8°, rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
823	32.141	<b>Ridinger</b>	Manège et carrousel. Augsbourg, 1760. 1 vol. in-4°, rel. mar. vert . . . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
824	36.000	<b>Rimbaud (Arthur)</b>	Oeuvres complètes. Paris. Ed. de Clumy, 1942, n° 196 . . . . .	M. Jean-Pierre Lévy
825	28.906	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes, n° 147 . . . . .	M. Schreiber-Crémioux
826	28.965	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ill. de Daragnès, rel. . . . .	M. Claude Visinet
827	28.906	<b>Ripert (E.)</b>	La côte vermeille. Papier Hollande, n° 213 . . . . .	M. Schreiber-Crémioux
828	37.953	<b>Robaut (Alfred)</b>	L'oeuvre de Corot, n° 49. <i>Régl. par ind. l'ém. S.P.A. du 17-2-61</i> . . . . .	M. David David-Weill
829	28.965	<b>Robuchon de la Guérinière (Fr.)</b>	Ecole de cavalerie, Paris, 1733. Fig. en taille-douce, rel. ép. <i>D. réjetés 24-4-61</i> . . . . .	M. Claude Visinet
830	28.965	<i>Idem</i>	Elément de la cavalerie. Tr. vieille éd., rel. . . . .	<i>Idem</i>
831	30.788	<b>Rochefort (Henri)</b>	La lanterne. Ed. orig., rel. . . . .	M. Robert Brunschwig
832	32.900	<b>Rolland (Romain)</b>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
833	28.900	<i>Idem</i>	Goethe et Beethoven. Ed. orig. sur vélin du Marais, rel. pl. parch. (Lavaux) . . . . .	M. Roger Mailly
834	32.190	<i>Idem</i>	Jean-Christophe. Série compl. Ed. orig. . . . .	Mme Marcel Cohen
835	32.900	<b>Romains (Jules)</b>	Oeuvres. Ed. orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
836	28.441	<i>Idem</i>	Cromedeyre-le-vieil. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
837	28.441	<i>Idem</i>	Le dieu des corps. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
838	28.441	<i>Idem</i>	Donogoo-Tonka. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
839	28.900	<i>Idem</i>	Les hommes de bonne volonté. 9 vol. dont 4 en éd. orig. sur alfa, rel. chagrin de Lavaux . . . . .	M. Roger Mailly
840	28.441	<i>Idem</i>	Lucienne. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
841	28.441	<i>Idem</i>	M. le Trouhadec saisi par la débauche. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
842	28.441	<i>Idem</i>	Le voyage des amants. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
843	36.000	<b>Ronsard (Pierre de)</b>	La fleur des poésies. Paris, Cité des Livres, 1923. 4 vol., n° 447, rel. . . . .	M. Jean-Pierre Lévy

844	36.454	Ronsard (Pierre de)	Poésies. In-8°. Papier alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	M. Uszer Sokol
845	28.906	Rops (Félicien)	L'art et la vie. N° 1646, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémieux
846	56.084	Rostand (Edmond)	Oeuvres diverses en éd. orig. sous belles rel. . . . .		M. Ignace Warschawsky
847	56.084	<i>Idem</i>	L'Aiglon. Ed. orig. sur Japon . . . . .		<i>Idem</i>
848	28.814	<i>Idem</i>	L'Aiglon. Ed. orig. . . . .		M. Etienne Polacco
849	28.814	<i>Idem</i>	Chantecler. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
850	28.814	<i>Idem</i>	La dernière nuit de Don Juan. Ed. orig. . . . .		<i>Idem</i>
851	36.559	<i>Idem</i>	La princesse lointaine. Ill. de Maurice Denis. Paris, Société du Livre d'art . . . . .		M. C. Thureau-Dangin
852	28.814	<i>Idem</i>	La Samaritaine. Ed. orig. . . . .		M. Etienne Polacco
853	56.084	Rostand (Jean)	<del>Oeuvres originales av. envoi autographe et belle rel. . . . .</del>		<del>M. Ignace Warschawsky</del>
854	37.953	Rothschild (Henri de)	<del>Un bibliophile d'autrefois: le baron James-Edouard de Rothschild 1844-1881. Vélín d'Arches, n° 32 . . . . .</del>		<del>M. David David-Weill</del>
855	28.220	Rousseau (Jean-Jacques)	<del>Oeuvres complètes. 1785. 17 vol. in-4°, rel. mar. rouge . . . . .</del>	<i>D. révisés 24-4-61</i>	<del>Succession Paul Raphaël</del>
856	28.220	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. 1788-93. 38 vol. in-12° . . . . .		<i>Idem</i>
857	32.392	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Ed. du XVIII <sup>e</sup> s. gds. vol. ill. parus à Londres, rel. cuir . . . . .		Mme Katia Granoff
858	28.690	<i>Idem</i>	Oeuvres, rel. XVII <sup>e</sup> s. . . . .		M. Lucien Pohl
859	32.141	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Paris, Didot aîné, 1801. 20 vol. in-8°, rel. veau marbré . . . . .		Baronne Alexandrine de Rothschild
860	30.350	<i>Idem</i>	Les confessions. 3 vol. num., rel. . . . .		Mme Hélène May-Kahn
861	28.034	<i>Idem</i>	Le devin de village, rel. aux armes du marquis de Thilorier S. T. mar. plein div. coul. . . . .		Mme Eléna Droin
862	32.331	<i>Idem</i>	Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Paris, 1793. In-4°, rel. carton bleu . . . . .		Baron Edmond de Rothschild
863	28.918	<i>Idem</i>	L'Emile. Amsterdam, 1762 . . . . .		Dr Robert Aron-Brunetière
864	36.454	<i>Idem</i>	L'Emile. In-8°, papier alfa, rel. cu'r brun et couvert. brune marbrée . . . . .		M. Uszer Sokol
865	32.900	<i>Idem</i>	Julie. 2 vol. Ill. de Tony Johannot . . . . .		Mme Marthe Lévy
866	28.034	Rousseau (Jean-Jacques) et Favart (Charles-Simon)	La bohémienne. La servante maîtresse, rel. aux armes du marquis de Thilorier S. T. mar. plein div. coul. . . . .		Mme Eléna Droin

867	28.034	Sacchini	L'Olympiade, rel. aux armes du marquis Thilorier S. T. mar. plein. div. coul. . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i> Mme Eléna Droin
868	28.900	Sade (Marquis de)	Pages curieuses. Ill. de Maurice l'Hoir. Ed. de la Grille. In-12°. alfa, rel. bas. bigarrée . . . . .	<i>id</i> M. Roger Mailly
869	37.953	Saint-Aubin (Gabriel de)	<i>Règlement par indemnité</i> Catalogue de ventes et livrets de salon illustrés. 6 vol. Exempl. n° 113 . . . . .	<i>lettre SPDA 999 du 17-2-61</i> M. David David-Weill
870	28.965	Saint-Evremond	Oeuvres. Londres, 1725. Ex-libris de M. Aubin, rel. (Le spolié a pu sauver les 7 premiers tomes . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i> M. Claude Visinet
871	32.190	Saint-Exupéry	Terré des hommes. Ed. orig. . . . .	Mme Marcel Cohen
872	32.190	<i>Idem</i>	Vol de nuit. Ed. orig. . . . .	<i>Idem</i>
873	32.331	Saint-Lambert (Jean-François de)	Les saisons. Paris, 1796. In-4°, rel. mar. rouge orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
874	28.441	Saint-Léger	Eloges. Paris, N. R. F. In-4°. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
875	32.331	Saint-Réal (César Abbé de)	Oeuvres. Amsterdam, 1740. 6 vol. in-12°, rel. mar. bleu dent. . . . .	Baron Edmond de Rothschild
876	32.337	Salluste	Oeuvres. Trad. av. le texte latin par Dotteville. Paris, 1769 . . . . .	M. Olivier Wormser
877	32.331	<i>Idem</i>	La conjuration de Catilina y la guerra de Jugurtha. Madrid, 1772. In-4°, demi-rel. veau orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
878	28.441	Salmon (André)	L'entrepreneur d'illuminations. Paris, N. R. F., 1921. Ed. orig., n° 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
879	28.441	<i>Idem</i>	Monstres choisis. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
880	28.441	<i>Idem</i>	La négresse du Sacré-Coeur. Paris, N. R. F., 1921. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>Idem</i>
881	32.495	Samain (Albert)	Oeuvres complètes. Paris, Mercure de France. 5 vol. Ed. luxe, rel. chagrin violet à nervures, plats papier . . . . .	M. Raymond Dreyfus
882	28.814	<i>Idem</i>	Aux flancs du vase. Ed. orig. . . . .	M. Etienne Polacco
883	28.034	Saruta (Filippo)	La Sicilia. Lyon, 1697. In-4°, rel. mar. rouge, armes royales, au dos chiffres couronnés	Mme Eléna Droin
884	28.965	Saunier (J. de)	La parfaite connaissance des chevaux. La Haye, 1734. Planches, rel. . . . .	M. Claude Visinet
885	32.331	Sauval (Henri)	Galanteries des rois de France. Paris, 1731. 2 vol. pt. in-8°. Fig. de Picart, rel. veau fin . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
886	32.331	Scarron (Paul)	Le roman comique. Paris, 1796. 3 vol. in-8°. Fig. de Barbier, rel. mar. jaune . . . . .	<i>Idem</i>
887	28.782	<i>Idem</i>	Le roman comique. In-f°. Ed. romantique av. grav. ds. le texte, rel. dos veau . . . . .	Maître Claude-Frédéric Lévy
888	32.331	Schiller (Friedrich)	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Mannheim, 1784. In-8°, rel. mar. bleu . . . . .	Baron Edmond de Rothschild

889	28.441	Schlumberger (Jean)	Heureux qui comme Ulysse . . . Ed. orig., n° 643' <i>rejétés 24-4-61</i>	Mlle Lucienne Astruc
890	52.263	Schmied	Peau brune, br. ds. emboîtage de carton . . . . .	M. Léon Netter
891	52.263	<i>Idem</i>	Les XXX de Lyon, br. ds. emboîtage de carton . . . . .	<i>Idem</i>
892	28.906	Schnitzler	Mademoiselle Else, n° 1357, br. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
893	32.331	Schudt (J. J.)	Jüdische Merkwürdigkeiten. Frankfurt-am-Main, 1717. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge . . .	Baron Edmond de Rothschild
894	28.906	Schwab (R.)	Nancy. Lafuma, n° 1258, br. . . . .	M. Schreiber-Crémieux
895	56.084	Scott (Walter)	Toute son oeuvre en anglais, belle rel. enfermée ds. carton étui . . . . .	M. Ignace Warschawsky
896	28.900	Shakespeare (William)	Oeuvres. Trad. franç. de Letourneur. Paris, Duchesne, 1776. In-8 <sup>o</sup> , rel. anc. pl. veau, tr. marbrées, dos orné . . . . .	M. Roger Mailly
897	32.331	<i>Idem</i>	Dramatic works. Londres, 1793. 15 vol. in-8 <sup>o</sup> , rel. veau fin, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
898	32.392	<i>Idem</i>	Oeuvres. Ed. royale. Ill., rel. cuir. G <sup>ds</sup> . vol. rouges . . . . .	Mme Katia Granoff
899	45.354	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes en texte orig. Papier angl. tr. fin, dédicacé à M. Hackenschmidt, rel. mar. rouge lamé or . . . . .	M. Jean de Vèbre
900	28.034	Silius Italicus	Silii Italici de bello punico. Lyon, 1547. In-16 <sup>o</sup> , rel. mar. orange, semée or, compart. blancs et noirs . . . . .	Mme Eléna Droin
901	32.331	Sonnerat (Pierre)	Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Paris, 1782. 2 vol. in-4 <sup>o</sup> , rel. mar. bleu dent.	Baron Edmond de Rothschild
902	32.337	Sophocle	Tragédies. Texte grec. Lefèvre, 1824. 2 vol., rel. romantique violette . . . . .	M. Olivier Wormser
903	37.953	Stryenski (Casimir)	<del>La galerie du Régent Philippe. N° 249. Réglé par uncl. <i>3<sup>tr</sup> STO D. 999</i></del>	<del>M. David David-Weill</del>
904	52.263	Suarès (André)	<del>Cité, Nef de Paris. N° 102. Ill. de Daragnès. Paris, Bibliothèque du Palais av. suite et manuscrit, br. ds. emboîtage de carton . . . . .</del> <i>rejétés 24-4-61</i>	<del>M. Léon Netter</del>
905	52.263	<i>Idem</i>	<del>La genèse de la mer, n° 102. Ill. de Daragnès. Paris, Bibliophile du Palais, br. ds. emboîtage carton . . . . .</del>	<del><i>Idem</i></del>
906	52.263	<i>Idem</i>	<del>Le livre de l'émeraude. Ill. de Dauchez, br. ds. emboîtage carton . . . . .</del>	<del><i>Idem</i></del>
907	32.190	<i>Idem</i>	<del>Le voyage du condottiere. Ed. orig. . . . .</del>	<del>Mme Marcel Cohen</del>
908	52.263	<i>Idem</i>	<del>Le voyage du condottiere. Ed. Devambe, br. ds. emboîtage carton . . . . .</del>	<del>M. Léon Netter</del>
909	32.304	Sue (Eugène)	Le Juif errant. 10 vol. en étui. Ed. orig., br. . . . .	Mme Suzanne Méthivier-Gompel
910	32.337	Suetone	Vies des douze Césars. Amsterdam, 1727. 2 grav., rel. . . . .	M. Olivier Wormser
911	28.958	Sully	Mémoires. Ed. orig. . . . .	M. Pierre-Armand Weill

912	41.972	Swift (Jonathan)	Le voyage de Gulliver. 1 <sup>re</sup> éd., rel. mar. bleu . <i>D. repris 24-4-61</i> . . . . .	M. Walter Jacobson
913	40.949	Tabourot (Jehan) dit Toinot Ar- beau	L'orchésographie. Ed. fin XVI <sup>e</sup> s. . . . .	M. Stéphane Chasles
914	28.441	Tagore (Rabindranath)	Le jardinier d'amour. Paris, N. R. F. Ed. orig., n <sup>o</sup> 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
915	28.034	Tasse (Torquato Tasso, le)	Jérusalem délivrée. Grav. de Gravelot. Paris, 1774. 2 vol., rel. veau . . . . .	Mme Eléna Droin
916	37.062	<i>Idem</i>	Jerusalem delivered. 1 <sup>re</sup> éd. angl., rel. mar. tabac décorée dessins dorés aux pts. fers (Rivière) . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
917	41.972	<i>Idem</i>	La Jérusalem délivrée. Ed. ill. ép., rel. mar. vert . . . . .	M. Walter Jacobson
918	28.876	<i>Idem</i>	La Jérusalem délivrée. Ed. anc. écrite en vieux franç. Ds. les 1 <sup>res</sup> pages: dédicace en latin, sign. de X. Marnier et nom de Maurice Krotoff. Format env. 18 × 10, rel. cuir . . . . .	M. Maurice Krotoff
919	49.309	Tattegrain (André)	La fleur, médiatrice entre la pierre et l'homme. 10.000 exempl. enlevés par les nazis	M. André Tattegrain
920	32.331	Tavernier (Jean- Baptiste)	Six voyages en Turquie, en Perse, aux Indes. Paris, 1679. 3 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau vert orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
921	37.062	Tennyson (Alfred)	Oeuvres complètes. Nombreux vol., rel. soie verte av. dessins dorés . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
922	28.906	Tessan (F. de)	Dans l'Asie qui s'éveille. Pur fil Lafuma, n <sup>o</sup> 6, rel. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
923	28.906	<i>Idem</i>	Voici Adolf Hitler. Alfa, n <sup>o</sup> 12. Dedicacé, rel. . . . .	<i>Idem</i>
924	32.900	Tharaud (Jérôme et Jean)	Oeuvres. Ed orig. . . . .	Mme Marthe Lévy
925	28.882	<i>Idem</i>	A l'ombre de la croix. Ed. luxe . . . . .	Dr Michel Gerbet
926	32.337	<i>Idem</i>	Dingley, l'illustre écrivain. 13 <sup>e</sup> cahier de la 3 <sup>e</sup> série. Paris, Ed. de cahiers. Ed. orig. de l'ouvr. certifiée par les auteurs ds. le cahier, rel. bleue . . . . .	M. Olivier Wormser
927	32.331	Théocrite	Idylles. Paris, An IV. 2 vol. in-4 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. rouge . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
928	28.906	Thérive (André)	Le Limousin. Vélin Lafuma, n <sup>o</sup> 1256, br. . . . .	M. Schreiber-Crémioux
929	28.441	Thibaudet (Albert)	Le Bergsonisme. 2 vol. Paris, N. R. F., 1924. Ed. orig., n <sup>o</sup> 643 . . . . .	Mlle Lucienne Astruc
930	28.441	<i>Idem</i>	Les idées de Charles Maurras. Paris, N. R. F., 1920. Ed. orig., n <sup>o</sup> 643 . . . . .	<i>Idem</i>

931	28.441	Thibaudet (Albert)	Maurice Barrès. Paris, N. R. F., 1921. Ed. orig., n° 643	Mlle Lucienne Astruc
932	32.331	Thibault (Comte de Champagne, Roi de Navarre)	Poésies. Paris, 1742. 2 vol. pt. in-8°, rel. mar. bleu	Baron Edmond de Rothschild
933	32.779	Thou (Jacques-Auguste de)	Mémoires. Ed. du XVIII <sup>e</sup> s.	M. Valentin de Courcel
934	28.906	Tinan (Jean de)	La petite Jeanne pâle. Hollande, Van Gelder, n° 376, rel.	M. Schreiber-Crémieux
936	34.535	Tolstoï (Léon)	Oeuvres complètes en russe, rel. marbrée portant incrustée l'effigie de l'écrivain sur métal	Dr Marc Mordko Bepaloff
937	28.906	Torrès	Le procès du pogrom. Dédicacé. Ed. orig., rel.	M. Schreiber-Crémieux
938	28.220	Tory (Geoffroy)	Champfleury. In-4°, rel. vélin, inscription au dos à la plume	Succession Paul Raphaël
939	32.337	Tott (François de)	Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. 2 vol. Amsterdam, 1784. Ed. orig.	M. Olivier Wormser
940	32.900	Toulet (Paul-Jean)	Oeuvres. Ed. orig. en tirages à part réservés à la Société des médecins bibliophiles	Mme Marthe Lévy
941	28.906	<i>Idem</i>	Contrerimes. Papier sunburst white, n° 143, rel.	M. Schreiber-Crémieux
942	28.958	<i>Idem</i>	Contrerimes. Ed. orig.	M. Pierre-Armand Weill
943	28.906	<i>Idem</i>	La jeune fille verte. Papier Hollande, n° 96. Sous carton	M. Schreiber-Crémieux
944	28.958	<i>Idem</i>	Lettres à soi-même. Ed. orig.	M. Pierre-Armand Weill
945	28.906	<i>Idem</i>	Le mariage de Don Quichotte. Vélin, n° 712. Sous carton	M. Schreiber-Crémieux
946	28.906	<i>Idem</i>	Les trois impostures. Alfa, n° 443, rel.	<i>Idem</i>
947	28.958	<i>Idem</i>	Les trois impostures. Ed. orig.	M. Pierre-Armand Weill
948	32.141	Trenck	Mémoires. 3 vol. in-8°. Strasbourg, 1789, demi-rel. mar. bleu	Baronne Alexandrine de Rothschild
949	28.900	Tressan (Louis-Elisabeth de la Vergne de)	Les Amadis de Gaule. Paris, Pissot, 1780. 2 vol. in-16°, rel. anc.	M. Roger Mailly
950	37.953	Trubner (Jörg)	Yu und Kuang zur Typologie des Chinesischen, n° 47 <i>Règlement. pas ind.</i>	M. David David Weill
951	28.034	Ussieux (Louis d')	Les nouvelles françoises. Paris, 1783. 3 vol., rel. veau marbré, filets or	Mme Eléna Droin
952	28.882	Valéry (Paul)	Oeuvres. Paris, Gallimard. 16 vol. in-4°. Vélin	Dr Michel Gerbet
953	28.941	<i>Idem</i>	Charmes ou poésies. Paris, N. R. F., 1922. In-f°, 83 p. Fig. Couv. ill. Ed. orig.	M. Jean-Baptiste Lagarde
954	53.495	<i>Idem</i>	Eupalinos. Ed. orig.	Mme Yvonne Michel

*D. reptés 24-4-61*

*D. reptés 24-4-61*

955	28.906	Valéry (Paul)	Eupalinos. Vélin, n° 1872. Sous carton . . . . .	<i>D. répétée 24-4-61</i>	M. Schreiber-Crémioux
956	32.190	Idem	La Jeune Parque. Ill. de Daragnès . . . . .		Mme Marcel Cohen
957	28.900	Idem	Regards sur le monde actuel. Paris, Stock, 1931. Ed. orig. alfa, rel. chagrin . . . . .		M. Roger Mailly
958	28.441	Idem	La soirée avec M. Teste. Paris N. R. F., 1919. In-8°. Ed. orig., n° 643 . . . . .		Mlle Lucienne Astruc
959	28.906	Idem	Suite. Exempl. n° 636 . . . . .		M. Schreiber-Crémioux
960	28.906	Vallières	L'amoureuse chanson. Vélin, n° 419 . . . . .		Idem
961	28.034	Vasari (Giorgio)	La terza ed ultima parte delle vite degli architettori. Firenze, 1550. In-8°, rel. mar. brun, ornements et filets dorés, inscript. au centre . . . . .		Mme Eléna Droin
962	32.331	Vattier (Pierre)	L'histoire mahométane. Paris, 1657. In-4°, rel. veau fauve orné . . . . .		Baron Edmond de Rothschild
963	37.953	Venturi (Lionello)	Cézanne, son art, son oeuvre, n° 843 <i>Réglé par ind. . . . . S.P.O.A. 999</i>	<i>17-2-61</i>	<del>M. David David-Weill</del>
964	32.331	Veralamic (François de)	Instauratio magna . . . Londres, 1620. In-4°, rel. mar. rouge anc. <i>D. répétée 24-4-61</i>		Baron Edmond de Rothschild
965	28.814	Verhaeren (Emile)	Les ailes rouges de la guerre. Ed. orig. . . . .		M. Etienne Polacco
966	39.155	Idem	Le fléau. Ill. de Bernard Naudin . . . . .		M. Jean-Louis Fribourg
967	32.558	Verlaine (Paul)	Oeuvres. Ed. orig., rel. plein cuir . . . . .		Mme Suzanne Lozard
968	28.965	Idem	Oeuvres. Ill. de Daragnès, rel. . . . .		M. Claude Visinet
969	52.263	Idem	Femmes. Ill. de Daragnès . . . . .		M. Léon Netter
970	28.906	Idem	Les fêtes galantes, n° 2500, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
971	28.906	Idem	Parallèlement, n° 2407, br. . . . .		Idem
972	53.495	Idem	Poèmes. 1 <sup>re</sup> éd., rel. toile grise . . . . .		Mme Yvonne Michel
973	52.263	Idem	Les poètes maudits, n° 102. Ill. de Luc-Albert Moreau. Paris, Bibliophiles du Palais		M. Léon Netter
974	28.906	Idem	Romancés sans paroles, n° 1058, rel. . . . .		M. Schreiber-Crémioux
975	32.219	Idem	Sagesse. Paris, Volland, 1911. 70 images coul. de Maurice Denis, rel. plein mar. bleu de Durvand . . . . .		M. Louis Baer
976	28.906	Idem	Sagesse, amour, n° 2913 . . . . .		M. Schreiber-Crémioux
977	37.953	Vicaire (Georges)	Manuel de l'amateur de livres du XIX <sup>e</sup> s., n° 992 <i>Réglé par ind. . . . . S.P.O.A.</i>	<i>17-2-61</i>	<del>M. David David-Weill</del>
978	36.454	Vigny (Alfred de)	Cinq-mars. In-8°, alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée <i>D. répétée 24-4-61</i>		M. Uszer Sokol
979	32.337	Idem	Les consultations du Docteur Norr. - Stello ou les diables bleus. - Première consultation. Paris, Ch. Gosselin, 1892, Ed. orig. Grav. de Déveria et Tony Johannot . . . . .		M. Olivier Wormser
980	32.337	Idem	Servitude et grandeur militaires. Paris, Bonnaire, 1835. Ed. orig. . . . .		Idem

981	28.441	Vildrac (Charles)	Chants du désespéré. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	Mlle Lucienne Astruc
982	28.441	<i>Idem</i>	Découvertes. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .		<i>Idem</i>
983	28.441	<i>Idem</i>	Le livre d'Amour. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .		<i>Idem</i>
984	32.141	Villon (François)	Oeuvres. Paris, Coustelier, 1723. 1 vol. in-16°, rel. veau lavallière . . . . .		Baronne Alexandrine de Rothschild
985	31.236	<i>Idem</i>	Oeuvres, suivies des Quinze joies du mariage. Ensemble, 3 vol. ill. de Marcel Jean-Jean (Union latine d'Ed.) un des 10 exempl. sur Japon nacré H. C. marqué B et nominatif, rel. d'art . . . . .		M. Emile Henry
986	28.900	<i>Idem</i>	Dictionnaire analytique du jargon et jobelin. Paris, Ollendorf, 1889. In 8°. Papier vergé de Hollande, rel. vélin blanc, 1 <sup>er</sup> plat orné, tête dorée (Lavaux) . . . . .		M. Roger Mailly
987	28.034	Virgile	P. Virgilio Maronis poemata. 1576. In-12°, rel. mar. brun, pts. fers (Eve) . . . . .		Mme Eléna Droin
988	37.953	Vollard (Ambroise)	Souvenirs d'un marchand de tableaux. 1 des 40 exempl. sur Chine . . . . .	<i>Règlement par indemnité</i>	M. David David Weill
989	28.034	Volney (Constantin-François de Chasseboeuf de)	Les ruines. Paris, 1791. In-8° rel. mar. rouge, petits fers . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	Mme Eléna Droin
990	32.141	Voltaire	Oeuvres. Paris, 1785. 92 vol. in-12°, rel. veau lavallière . . . . .		Baronne Alexandrine de Rothschild
991	56.022	<i>Idem</i>	Oeuvres complètes. Ed. de Kehl. 70 vol. XVIII <sup>e</sup> s., rel. marron et or . . . . .		M. Jean B. Mayer
992	32.331	<i>Idem</i>	Candide, ou l'optimisme. Trad. en allemand par le Dr. Ralph. 1761. In-12°, rel. basane		Baron Edmond de Rothschild
993	36.454	<i>Idem</i>	Les contes philosophiques (Zadig, Colin et Jeannot). In 8°, alfa, rel. cuir brun et couvert. brune marbrée. . . . .		M. Uszer Sokol
994	32.331	<i>Idem</i>	Histoire de Charles XII, roi de Suède. Basle, 1731. 2 vol. in-12°, rel. mar. rouge		Baron Edmond de Rothschild
995	32.331	<i>Idem</i>	La Ligue, ou Henry le Grand. Poème épique. 1 <sup>re</sup> éd. de la Henriade. Genève, 1723. In-8°, rel. mar. rouge . . . . .		<i>Idem</i>
996	28.225	<i>Idem</i>	La Pucelle d'Orléans. Une des premières éd., rel. anc. . . . .		M. Robert Marx
997	28.906	Warnod	Trois petites filles dans la rue. Vélin, n° 288. Sous carton . . . . .		M. Schreiber Crémieux
998	28.906	Webb (Mary)	Sara. Alfa, n° 628, rel. . . . .		<i>Idem</i>
999	37.953	White (William-Charles)	Tombs of old Lo Yang. A record of the construction and contents of a group of royal tombs at Chin ts (uu) . . . . . n° 57 . . . . .	<i>Règlement par indemnité</i>	M. David David Weill
1000	28.441	Whitmann (Walt)	Oeuvres choisies. Paris, N. R. F. Ed. orig., n° 643 . . . . .	<i>D. révisés 24-4-61</i>	Mlle Lucienne Astruc
1001	32.219	Wilde (Oscar)	Le portrait de Dorian Gray. Ill. de Laboureur. Paris, le Livre, 1928 . . . . .		M. Louis Baer

1002	37.953	<del>Wilson (John W.)</del>	Collection of M. John W. Wilson, Hollande, n° 242	<i>Reglem ent. par indem.</i>	<del>M. David David Weill</del>
1003	37.953	<del>Zervos (Christian)</del>	Rousseau, n° 33	<i>id.</i>	<del>Idem</del>
1004	32.900	<del>Zola (Emile)</del>	Oeuvres. Ed. orig.	<i>D. apptés 24-4-61</i>	<del>Mme Marthe Lévy</del>
1005	32.304	<del>Idem</del>	Oeuvres. Ed. orig. s. gd. papier		<del>Mme Suzanne Méthivier-Gompel</del>
1006	54.176	<del>Idem</del>	Plusieurs vol. en éd. orig.		<del>M. Gaston Hildenfinger</del>

*Reglem ent. par indem.*  
*deliv 5 POF 944 au 17-8-61*

*id.*  
*D. apptés 24-4-61*

N° de classement	N° O.B.I.P.	Description	Propriétaire
1007	28.034	Actes du Synode. Toulouse, 1782. Pt. in-4°, rel. mar. rouge et or.	Mme Eléna Droin
1008	32.750	Almanachs: plusieurs centaines d'almanachs du XVIII <sup>e</sup> s. (dont plusieurs sur les ballons)	Bibliothèque du Musée de l'Air
1009	32.334	Almanachs: Collection de douze petits almanachs français du XVIII <sup>e</sup> s.: quelques-uns coloriés, plusieurs av. des reliures très ornées	M. Albert Elzas
1010	32.334	Almanachs: Environ trente petits almanachs du XVIII <sup>e</sup> s. Plusieurs illustrés par Chodowiecki, d'autres av. gravures coloriées	Idem
1011	28.225	Almanach des Muses. Complet à partir de 1765	M. Robert Marx
1012	28.034	Almanach royal. Paris, 1713. In-8°, rel. mar. rouge aux armes du Roi	Mme Eléna Droin
1013	28.034	Almanach royal. Paris, 1755. In-8°, rel. mar. rouge aux armes d'un ministre (?) de la marine	Idem
1014	28.034	Almanach royal. Paris 1760. In-8°, rel. mar. rouge aux armes de Le Normant, comte de Picardie	Idem
1015	41.972	Almanach: Collection de petits almanachs romantiques 1800-1805, rel. brodées, fleurs, petites perles	M. Walter Jacobson
1016	28.160	Almanach de l'Empire, belle rel. cuir et or ép.	M. Jean Veil
1017	32.971	Almanach: Collection d'almanachs anciens. 15 vol.	Mme Couve
1018	32.900	Almanach: Collection d'almanachs et de keepsakes en éd. orig. Tirages à part réservés à la Société des Médecins Bibliophiles	Mme Marthe Lévy
1019	56.433	L'Amérique centrale. 1 livre belle rel. cuir rouge aux armes de Maximilien, Empereur du Mexique	M. Philippe Kahn
1020	36.454	L'amour et l'esprit gaulois. Série de 4 vol. Couverture rouge, lettres dorées, tr. rouges, papier glacé	M. Uszer Sokol
1021	28.034	Anatome plantarum. Londres. 1675. In-4°, rel. mar. rouge aux armes de Colbert	Mme Eléna Droin
1022	37.953	Les antiquités de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et établissements des Eglises. Paris, P. Rocolet, 1640. In 8°, rel. veau aux armes de Gaumartin Mis. de St. Ange (Bd. 3) Règlement par indemnité S. P. P. 239	M. David David Weill
1023	55.618	Armorial de Normandie. Ed. anc. Caters. Couvert entre les mains du spolié	M. Xavier de Costart
1024	28.034	Biblia - Francfort, 1574. In-f°, rel. veau doré en plein, av. pts. fers, personnages mosaïque de coul.	Mme Eléna Droin
1025	32.331	Bible - Biblia, das ist die ganze heilige Schrift Altes und Neues Testament, verdeutscht vom Luther. Nüremberg, 1768, rel. bois recouvert veau rouge orné	Baron Edmond de Rothschild
1026	28.782	Bible - In-f°. Ed. du XVII <sup>e</sup> s. av. bois gravés ds. le texte	Maitre Claude-Frédéric Lévy
1027	32.779	Bible de Sacy. Gd. in-8°. 1834. Grav. s. acier, rel. de Rivage	M. Valentin de Courcel

1028	44.225	<del>Bible</del>	<del>3 vol. Ed. numérotée, rel. peau de porc av. coins dorés</del>	<del>M. Siegbert Bernstein</del>
1029	33.121	<del>Bible</del>	<del>Trad. de Karnkowski. Ill. de Gust. Doré . . . . .</del>	<del>M. Alfred Kempner</del>
1030	28.225	<del>Bible</del>	<del>allemande dans la trad. de Martin Luther av. ill. de Gust. Doré . . . . .</del>	<del>M. Robert Marx</del>
1031	28.811	<del>La Bible</del>	<del>de la Jeunesse. Ed. Durlacher. Trad. des membres du rabbinat français. Dédicacée à Pierre-Maxime Schuhl par S. Debré . . . . .</del>	<del>M. Pierre-Maxime Schuhl</del>
1032	28.034	<del>Breviarium</del>	<del>parisien. Grav. et aquarelles. Paris, 1736, rel. mar. rouge, large dent. . . . .</del>	<del>Mme Eléna Droin</del>
1033	28.900	<del>Le cabinet</del>	<del>des fées. Fig. de Marillier, Laurent, etc. Paris, 1785. 41 vol. in-8<sup>o</sup>, rel. anc. pl. bas. tr. marbrées . . . . .</del>	<del>M. Roger Mailly</del>
1034	28.892	<del>Calendriers</del>	<del>du Grand-Orient. 1 vingtaine de vol. entre 1780 et 1810 . . . . .</del>	<del>M. François Collaveri</del>
1035	28.034	<del>Canticum</del>	<del>Canticorum. Paris, 1604, rel. veau, ornements. or aux armes d'Epéron . . . . .</del>	<del>Mme Eléna Droin</del>
1036	28.906	<del>Le carquois</del>	<del>du Sieur Louvigné du Désert. Vélin de Hollande, n<sup>o</sup> 158. Sous carton . . . . .</del>	<del>M. Schreiber-Crémieux</del>
1037	36.454	<del>La chanson</del>	<del>de Roland, rel. brune et couvert. brune marbrée. In-8<sup>o</sup>, papier alfa . . . . .</del>	<del>M. Uszer Sokol</del>
1038	28.900	<del>Chants</del>	<del>et Chansons populaires de la France. Ill. sur acier. Paris, Delloye-Garnier, 1845. 4 vol. in-8<sup>o</sup>. Le 1<sup>er</sup> rel. demi-chagrin vert à coins, les autres: demi-bas. grenat . . . . .</del>	<del>M. Roger Mailly</del>
1039	32.779	<del>Comptes rendus</del>	<del>des séances de la Convention nationale pour l'année 1793, rel. bas. . . . .</del>	<del>M. Valentin de Courcel</del>
1040	28.034	<del>Conquestes</del>	<del>du Roy. Grav. sans texte. In-f<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, aux armes du Roi et monogrammes aux angles et au dos . . . . .</del>	<del>Mme Eléna Droin</del>
1041	28.034	<del>Constitution</del>	<del>des 13 Etats-Unis de l'Amérique. Paris, 1783. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. rouge aux armes du duc d'Ormesson . . . . .</del>	<del>Idem</del>
1042	32.331	<del>Copie</del>	<del>du testament et du codicille faits par Charles II. Madrid, Amsterdam, 1700. 1 vol. pt. in-12<sup>o</sup> . . . . .</del>	<del>Baron Edmond de Rothschild</del>
1042 bis	28.974	<del>Le Coq d'Or</del>	<del>illustré par Zvozykine édition Piazza, numérotée, reliée</del>	<del>M. L. C. Damais</del>
1043	32.331	<del>Le Coran</del>	<del>Trad. de l'arabe par Savary. La Mecque, l'an de l'hégire 1165. 2 vol. in-8<sup>o</sup>, demi-rel. mar. bleu . . . . .</del>	<del>Idem</del>
1044	28.034	<del>Courses</del>	<del>de têtes et de bagues. Texte latin. 1642. Gd. in-f<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, bordure dent. aux armes du roi Louis XIV (Achat 1905) . . . . .</del>	<del>Mme Eléna Droin</del>
1045	28.899	<del>La croisade</del>	<del>des Albigeois. Ed. du XVI<sup>e</sup> s. par les moines de Clairvaux . . . . .</del>	<del>M. Albert Milhaud</del>
1046	32.334	<del>Description</del>	<del>du Danemark, de la Norvège, de la Suède, du Schleswig-Holstein. Pt. livre écrit en latin. Carte gravée se dépliant. Env. 30 belles grav. de villes. Joannes Valck, 1655 . . . . .</del>	<del>M. Albert Elzas</del>
1047	28.034	<del>Description</del>	<del>de l'Eglise des Invalides. 1706. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. vert., aux armes de Louis XIV . . . . .</del>	<del>Mme Eléna Droin</del>
1048	28.034	<del>Description</del>	<del>des fêtes données à Mme Elisabeth. Paris, 1740. Gd. in-f<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, aux armes de la ville . . . . .</del>	<del>Idem</del>
1049	28.220	<del>Description</del>	<del>des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de Don Philippe. 1740. Gd. in-f<sup>o</sup>, rel. mar. . . . .</del>	<del>Succession Paul Raphaël</del>

*D. velleis 24-4-61*

1050	28.220	<b>Description</b> du feu d'artifice donné par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et Don Philippe. 1740. Gd. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. ép. . . . .	Succession Paul Raphaël
1051	28.034	<b>Description</b> de la grotte de Versailles. Paris, 1679. In-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, aux armes royales . . .	Mme Eléna Droin
1052	28.034	<b>Les devoirs</b> du Prince. Versailles, 1775. In-8 <sup>o</sup> , rel. mar. vert, aux armes de Durfort-Duras . . .	<i>Idem</i>
1053	32.331	<b>Discours</b> merveilleux de la vie de Catherine de Médicis. 1575, rel. mar. vert. Dos orné . . . .	Baron Edmond de Rothschild
1054	32.331	<b>Discours</b> véritable de l'étrange et subite mort de Henri de Valois. Paris, Didier Millot, 1589, rel. anc. mar. angl. citron . . . . .	<i>Idem</i>
1055	32.331	<b>Les dons</b> de Comus, ou les délices de la table. Paris, 1739. Pt. in-8 <sup>o</sup> . Armes de Hope . . . .	<i>Idem</i>
1056	28.220	<b>L'espion</b> turc. Cologne, 1731. 6 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau ép. . . . .	Succession Paul Raphaël
1057	28.034	<b>Essai</b> sur l'histoire naturelle. La Haye, 1758. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge aux armes de Louis XV.	Mme Eléna Droin
1058	28.034	<b>Etat</b> actuel de la musique du Roy. Paris, 1770 et 1773. 2 vol. pt. in-12 <sup>o</sup> , Grav. . . . .	<i>Idem</i>
1059	54.127	<b>Etat</b> militaire de la garde nationale de Paris. 1814. 1 vol. in-4 <sup>o</sup> , rel. anc. mar. rouge, grain long, dent. sur les plats, dos orné, tr. dorées, aux armes de Louis XVIII	Comte de Saint-Périer
1060	28.220	<b>Etrennes</b> lyriques et anacréontiques pour 1785. Paris, 1785. In-18 <sup>o</sup> . Frontispice, rel. veau anc.	Succession Paul Raphaël
1061	32.331	<b>Examen</b> du discours publié contre la Maison royale de France. 1587. Pt. in-8 <sup>o</sup> , rel. basane, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
1062	32.141	<b>Farce</b> de Pierre Pathelin. Paris, Coustelier, 1723. 1 vol. in-16 <sup>o</sup> , rel. veau lavallière . . .	Baronne Alexandrine de Rothschild
1063	32.118	<b>La farce</b> de Maître Patelin. 6 <sup>o</sup> exempl. de Sainte-Beuve, av. autogr. de Sainte-Beuve . . .	M. Charles Oulmont
1064	31.211	<b>Les fêtes</b> de Paris. Paris, Impr. de P. G. Le Mercier, 1740. Gd. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, aux armes de la ville de Paris. Sur le titre, fleuron de Bouchardon gravé par Soubeyran. 13 pl. dont 8 doubles ou plans dessinées par Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni, gravés par Blondel. 22 pl. de texte av. g <sup>de</sup> . vignette « La joute sur la Seine » de Rigaud . . . . .	Mme Lucie Bollack
1065	28.034	<b>Fêtes</b> publiques données par la ville de Paris. 1745 et 1747, réunies en 1 vol. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, aux armes de la ville, fleurs de lis aux angles et au dos . . . . .	Mme Eléna Droin
1066	28.034	<b>Fêtes</b> données à Mgr. le Dauphin par la ville de Paris. 1748. In-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, aux armes de la ville . . . . .	<i>Idem</i>
1067	28.220	<b>Le fouet des paillards.</b> Par le Curé de Mesnil-Jourdain. Rouen, 1628. In-12 <sup>o</sup> , rel. veau anc. . . . .	Succession Paul Raphaël
1068	28.220	<b>Le franc-parleur.</b> Paris, 1814. 2 vol. in-8 <sup>o</sup> , demi-rel. ép. . . . .	<i>Idem</i>
1069	32.141	<b>Les Français</b> peints par eux-mêmes. Paris, Ed. Curmer, 1843. 9 vol. in-4 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. viol. .	Baronne Alexandrine de Rothschild

1070	41.972	Les Français peints par eux-mêmes. 18 vol. couv. b leu cuir	<i>D. révisés 24-4-61</i>	M. Walter Jacobson
1071	28.034	Gouverneurs, lieutenants du Roy, prévôts des marchands de la Ville de Paris. 1735. In-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, dent. or, armes sur les plats		Mme Eléna Droin
1072	32.331	Harangue faite par le roy Henry III de France et de Pologne. Paris, 1588, rel. parch. mod.		Baron Edmond de Rothschild
1073	32.602	Heures. Livre d'heures avec des enluminures d'époque (XV <sup>e</sup> ou XVI <sup>e</sup> s.) ds. une rel. du milieu du XIX <sup>e</sup> s. noire ou bleue tr. foncée		M. Jacques de Lacrosette
1074	28.034	Histoire de l'Académie des Sciences. Paris, 1704. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. vert, aux armes du roi Louis XIV		Mme Eléna Droin
1075	28.220	Histoire de Louis XV. S. l. n. d. Pt. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. anc.		Succession Paul Raphaël
1076	32.331	Histoire de Marie Stuart, reine d'Ecosse et de France. Londres, 1742. 2 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau		Baron Edmond de Rothschild
1077	28.892	Histoire, obligations et statuts de la très vénérable confraternité des Francs-Maçons. Francfort s. le Mein, Warrentrapp, 1742, rel. ép. pl. veau		M. François Collaveri
1078	32.331	Histoire du Palais-Royal (Amours de Madame de Lavallière). 1767. Ed. orig. impr. en Hollande. Pt. in-12 <sup>o</sup> , rel. mar. bleu		Baron Edmond de Rothschild
1079	33.812	Histoire des Provinces-Unies. 4 vol., rel. veau marron av. couronnes or		M. Emmanuel Berl
1080	32.141	Histoire de la Révolution, par deux amis de la Liberté. Paris, Clavelin, 1790. Paris, Bidault, 1797. 21 vol. in-8 <sup>o</sup> , demi-rel. mar. rouge		Baronne Alexandrine de Rothschild
1081	28.034	Historia et Concordia evangelica. Paris, 1654. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, pts. fers dorés de Le Gascon		Mme Eléna Droin
1082	32.331	Instruction sur le fait des Finances et de la Chambre des comptes. Paris, 1582. Par. mod.		Baron Edmond de Rothschild
1083	28.034	Instruzioni e Precetti militari. Roma, 1717. In-12 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge et or, aux armes du duc de Parme		Mme Eléna Droin
1084	28.034	Introduction à la Révolution des Pays-Bas. 1754. In-8 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, aux armes du Grand Pensionnaire de Hollande, av. inscription		<i>Idem</i>
1085	32.141	Le jeu d'échecs Amsterdam, 1792. 1 vol. in-12 <sup>o</sup> . Armes de Hope, rel. mar. rouge		Baronne Alexandrine de Rothschild
1085 bis	28.974	Le Jardin des Caresses illustré par Léon Calvé. édition Piazza, in-4 <sup>o</sup> , numérotée	<i>D. révisés 24-4-61</i>	M. L. C. Damais
1086	32.900	Keepsake Collection d'almanachs et de keepsakes. Ed. orig. Tirages à part réservés à la Société des médecins bibliophiles		Mme Marthe Lévy
1087	32.141	La légende de Pierre de Faitfeu. Paris, Coustelier, 1723. 1 vol. in-12 <sup>o</sup> , rel. veau lavallière		Baronne Alexandrine de Rothschild
1088	28.906	Lettres d'amour de la religieuse portugaise, n <sup>o</sup> 837		M. Schreiber-Crémieux
1089	28.844	Lettres des évêques de Bayonne. 1 vol. tr. anc.		M. Moïse Salzedo

- copiés 24-4-61*
- |      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1090 | 37.062 | The lives of the queens of England. Plus vol. éd. par la Société Bibliophile pour Isidore Wormser, rel. mar. rouge, dorure pts. fers, doré s. tr. . . . .                                                                                                                                         | M. Mathieu Goudchaux               |
| 1091 | 37.062 | Le livre pour toi. Ed. pour Mme Mathieu Goudchaux p. la Société des Cent Femmes amies des Livres. Ill. de Mariette Lydis . . . . .                                                                                                                                                                | <i>Idem</i>                        |
| 1092 | 28.034 | Le livre des Princes. Paris, 1617. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. brun, semis de fleurs de lis . . . . .                                                                                                                                                                                           | Mme Eléna Droin                    |
| 1093 | 32.331 | Le livre du roy Modus et de la Royne Racio. Paris, 1839. 1 vol. gd. in-8 <sup>o</sup> . Car. goth. av. 50 grav. s. bois, rel. mar. vert av. symboles de chasse . . . . .                                                                                                                          | Baron Edmond de Rothschild         |
| 1094 | 54.127 | Le martyrologe des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem (XVII <sup>e</sup> s.). Pt. vol. in-f <sup>o</sup> , rel. veau de Mathieu de Goussancourt. Ex-libris du comte de Saint-Périer . . . . .                                                                                                  | Comte de Saint-Périer              |
| 1095 | 32.853 | La « Ménagerie impériale ». Suite de 31 caricatures en coul. 1 vol. in-8 <sup>o</sup> sur onglets, rel. demi-mar. rouge à coins . . . . .                                                                                                                                                         | M. Jean Le Foyer                   |
| 1096 | 28.892 | La messe maçonne. 1773, rel. veau . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                       | M. François Collaveri              |
| 1097 | 28.900 | Les mille et une nuits. Trad. franç. de Galland. Leide, Wetstein, 1768. 12 t. en 6 vol. in-16 <sup>o</sup> , rel. bas. bigarrée, dos orné . . . . .                                                                                                                                               | M. Roger Mailly                    |
| 1098 | 32.495 | Les mille et une nuits. Trad. de J. C. Mardrus. Ill. aquarelles. 4 ou 5 vol., rel. mar. vert, étiquettes rouges . . . . .                                                                                                                                                                         | M. Raymond Dreyfus                 |
| 1099 | 28.220 | Les mille et une nuits. Ed. Fasquelle. 8 vol., demi-rel. mar. (Les Allemands ont laissé le 8 <sup>e</sup> vol. entre les mains du déclarant) . . . . .                                                                                                                                            | Succession Paul Raphaël            |
| 1100 | 32.551 | Les mille et une nuits. Ill. de Dulac. Paris, Piazza. Ed. numérotée . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | M. G. Vauthier                     |
| 1101 | 28.034 | Missale romanum. Venise, 1643. In-4 <sup>o</sup> , rel. compartimts. ornemts. or . . . . .                                                                                                                                                                                                        | Mme Eléna Droin                    |
| 1102 | 28.034 | Missale romanum. Lutetiae Parisiorum, 1644. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. brun, pts. fers . . . . .                                                                                                                                                                                               | <i>Idem</i>                        |
| 1103 | 28.034 | Missale romanum. Lugduni, 1685. In-4 <sup>o</sup> , rel. mar. brun or, coins à l'éventail . . . . .                                                                                                                                                                                               | <i>Idem</i>                        |
| 1104 | 44.830 | Missel de mariage. Enluminures du XVI <sup>e</sup> s. et du XVII <sup>e</sup> s. entières. peintes à la main rel. cuir olive av. fermoirs ciselés argent. Sur la face de la rel.: des armoiries d'argent ciselées accolées: de Bernes de Longvilliers - de Mullet de Toupigny . . . . .           | M. François Bernes de Longvilliers |
| 1105 | 40.611 | Missel parcheminé enluminé mar. vert à 2 fermoirs argent, rel. par Goldscheider, rue Saint-Honoré en 1886 et portant sa marque. Intérieurement signature autogr. Maurice Beck, s. la 2 <sup>e</sup> page, sign. Madeleine Le Grand et date 6 juin 1886. Autres pages av. sign. Le Grand . . . . . | Mme Madeleine Beck                 |
| 1106 | 32.580 | Muséum de Florence. 2 vol., rel. mar. rouge . . . . .                                                                                                                                                                                                                                             | M. Paul Graupe                     |
| 1107 | 28.034 | Narcisse ou l'île de Vénus. Grav. de Saint-Aubin, rel. veau . . . . .                                                                                                                                                                                                                             | Mme Eléna Droin                    |
| 1108 | 32.331 | Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Paris, 1682, rel. mar. vert, dos orné . . . . .                                                                                                                                                                 | Baron Edmond de Rothschild         |
| 1109 | 28.034 | Observations en forme de maximes. 1642. Pt. in-12 <sup>o</sup> , rel. mar. rouge, dent. or . . . . .                                                                                                                                                                                              | Mme Eléna Droin                    |

- 1110 28.034 ~~Office de la quinzaine de Pâques. Paris, 1755. In-8°, rel. mar. rouge, aux armes du duc d'Orléans~~ . . . . . *Reçus 24-4-61* Mme Eléna Droin
- 1111 28.034 Office de la Semaine Sainte. Paris, 1660. In-8°, rel. mar. rouge. Chiffre de Louis XIV . . . . . Idem
- 1112 28.034 Office de la Semaine Sainte. Paris, 1718. In-8°, rel. mar. rouge, aux armes de Marie Leczinska . . . . . Idem
- 1113 28.034 Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy. Paris, 1727. In-8°, rel. mar. rouge, compartiments dorés aux armes du Dauphin . . . . . Idem
- 1114 28.034 Office de la Semaine Sainte. Paris, 1728. In-8°, rel. mar. rouge, aux armes de Marie Leczinska . . . . . Idem
- 1115 28.034 Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy. 1741. In-8°, rel. mar. rouge av. armes et monogrammes . . . . . Idem
- 1116 28.034 Office de la Semaine Sainte à l'usage de la Maison du Roy. 1743. In-12°, rel. mar. rouge et or, couronnes aux angles. . . . . Idem
- 1117 28.034 L'Office de la Semaine Sainte. Paris, 1754. In-8°, rel. mar. rouge, aux armes du Dauphin . . . . . Idem
- 1118 28.034 Office de la Semaine Sainte. In-8°, rel. mar. rouge, aux armes de Louis XV . . . . . Idem
- 1119 28.034 Office de la Vierge. Paris, 1609. In-8°, rel. mar. rouge d'Antoine Ruelle . . . . . Idem
- 1120 28.034 Ordonnances (les) royales. Paris, 1556. Pt. in-8°, rel. mar. brun, pointillé or, av. la devise: « Tu ne cede malis », sur les 2 plats . . . . . Idem
- 1121 32.337 Ordonnance du Roi concernant la Marine, du 25 mars 1765. Gd. vol. content. 16 chap. de règlemt. Magnif. imprimés. Paris, Impr. royale, 1765. Sur la 1<sup>re</sup> page armes de France av. trident et canon (Gd. Amiral). L'ordonnance est de de Choiseul, adressée au duc de Penthièvre . . . . . M. Olivier Wormser
- 1122 37.953 ~~Les ordres français et les récompenses nationales. Exempl. n° 8~~ . *Reçus par ind. d'Aut. SPBA 999 du 17-2-61* M. David David-Weill
- 1123 32.331 ~~Le pâtissier françois où est enseigné la manière de faire toute sorte de pâtisserie. Paris, 1653.~~ In-8°, rel. mar. rouge . . . . . *Reçus 24-4-61* Baron Edmond de Rothschild
- 1124 28.034 Pensées morales et réflexions chrétiennes. Paris, 1683. Pt. in-8°, rel. mar. brun aux armes de Donjat, semis de lions, aux angles; monogr. et couronne, garde pareille . . . . . Mme Eléna Droin
- 1125 32.693 Point de lendemain. Plaquette gd. luxe. Gd. papier num., rel. pl. mar. havane, g<sup>ds</sup>. chiffres entrelacés J. M. sur le plat . . . . . Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy
- 1126 37.953 ~~Queen Charlotte's Loan exhibition of old silver, n° 50~~ *Reçus par ind. d'Aut. SPBA 999 du 17-2-61* M. David David-Weill
- 1127 28.034 ~~Ragguagli dei Cambi. Bologne, 1780. In-4°, rel. veau marbré or et coul. av. armes~~ *Reçus 24-4-61* Mme Eléna Droin
- 1128 28.856 « Rama » Drame sacré de l'Inde, trad. en franç. par Pierre d'Alheim. Japon. Ed. clichés ch. l'auteur à Bois-le-Roi (S.-et-M.). Enluminé à la main. Gd. in-8°, rel. papier marbré, dos cuir . . . . . Mme Marie d'Alheim

- D. reptés 24-4-61*
- 1129 32.331 ~~Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart. Paris, 1772. In-12<sup>o</sup>, rel. veau fin . . . . .~~ Baron Edmond de Rothschild
- 1130 32.141 ~~Règles du whist bostonien et du maryland. Paris, Fournier, 1778. 1 vol. in-12<sup>o</sup>. Armes de Hope . . . . .~~ Baronne Alexandrine de Rothschild
- 1131 28.034 ~~Relation des fêtes du Havre. 1743. Gd. in-f<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, armes royales (acheté au Havre, 1906) . . . . .~~ Mme Eléna Droin
- 1132 28.220 ~~Relation de l'arrivée du Roi au Havre. 1753. In-f<sup>o</sup> . . . . .~~ Succession Paul Raphaël
- 1133 28.220 ~~Relation de la dédicace de la statue de Sa Majesté dans la ville de Nancy. 1755. In-4<sup>o</sup> . . . . .~~ *Idem*
- 1134 37.953 ~~Répertoire de la faïence française. 6 vol., n<sup>o</sup> 22 . . . . .~~ *Règl<sup>t</sup> par ind. L. 17-2-61. Lettr. S.P.O.P. 999.* ~~M. David David-Weill~~
- 1135 28.034 ~~Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi Louis XV. Gd. in-f<sup>o</sup>, rel. mar. rouge, aux armes du Roi . . . . .~~ *D. reptés 24-4-61* Mme Eléna Droin
- 1136 28.220 ~~Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. 1745. In-f<sup>o</sup> . . . . .~~ Succession Paul Raphaël
- 1137 32.495 ~~De Republica Venetorum. Ed. Elzévir, 1680. Format miniature, rel. parch. Ill. et dépliant . . . . .~~ M. Raymond Dreyfus
- 1138 28.034 ~~Alla Sagra Congregazione delle acque. Bologne, 1765. In-8<sup>o</sup>, rel. mar. rouge aux armes du cardinal Conti . . . . .~~ Mme Eléna Droin
- 1139 28.034 ~~La science du gouvernement. Aix-la-Chapelle, 1751. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. vert aux armes du roi Louis XV (Pasdeloup) . . . . .~~ *Idem*
- 1140 32.331 ~~Scriptores rei rusticae veteres latini. Leipzig, 1735. 2 vol. in-4<sup>o</sup>, rel. basane, dos orné anc. . . . .~~ Baron Edmond de Rothschild
- 1141 28.034 ~~De la seconde guerre punique. Paris, 1559. In-4<sup>o</sup>, rel. mosaïque . . . . .~~ Mme Eléna Droin
- 1142 37.953 ~~Signed enamel miniatures of the XVII<sup>th</sup>, XVIII<sup>th</sup>, XIX<sup>th</sup> centuries, n<sup>o</sup> 391 . . . . .~~ *Règl<sup>t</sup> par ind. L. 17-2-61. Lettr. S.P.O.P. 999.* ~~M. David David-Weill~~
- 1143 28.034 ~~Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit. 1740. In-4<sup>o</sup>, rel. mar. rouge aux armes du Roi Louis XV, coins ornés . . . . .~~ *D. reptés 24-4-61* Mme Eléna Droin
- 1144 32.331 ~~Tableau de Paris. Amsterdam, 1783. 8 vol. in-8<sup>o</sup>, rel. basane, dos orné . . . . .~~ Baron Edmond de Rothschild
- 1145 32.331 ~~Tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu. Cologne, 1693. Gd. in-12<sup>o</sup>, rel. mar. vert orné . . . . .~~ *Idem*
- 1146 28.034 ~~Le temple des Muses, orné de XL tableaux de Picart le Romain. Amsterdam, 1733. In-f<sup>o</sup> . . . . .~~ Mme Eléna Droin
- 1147 32.331 ~~Testament de Charles II, roi d'Espagne. Paris, 1700. In-4<sup>o</sup>, demi-rel. mar. rouge . . . . .~~ Baron Edmond de Rothschild
- 1148 28.034 ~~Tractatus sacerdotalis de sacramentis. XVI<sup>e</sup> s. In-12<sup>o</sup>, rel. mar. brun or . . . . .~~ Mme Eléna Droin
- 1149 28.034 ~~Traité sur la cavalerie. Paris, 1776. 2 vol. (1 in-4<sup>o</sup>, l'autre in-f<sup>o</sup> av. pl. de Van Blarenberghe), rel. mar. rouge av. armes . . . . .~~ *Idem*

- Demander des copies 24-4-61*
- |      |        |                                                                                                                                                                                       |                                                  |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1150 | 32.331 | <del>Traité de la confiture, ou le nouveau et parfait confiturier. Paris, 1689. rel. veau orné<br/>aux armes de Hope . . . . .</del>                                                  | <del>Baron Edmond de Rothschild</del>            |
| 1151 | 41.972 | <del>Trojas espagnol. 1780 à 1800 av. ttes. les pl. des costumes en coul. rel. cuir noir . . . . .</del>                                                                              | <del>M. Walter Jacobson</del>                    |
| 1152 | 32.331 | <del>Tweede en derde Gesandschap na het Keyserryck van Taising of China. Amsterdam, 1670.<br/>Gd. in-4<sup>o</sup>, grav., rel. veau rouge orné . . . . .</del>                       | <del>Baron Edmond de Rothschild</del>            |
| 1153 | 32.331 | <del>Vergilii Maronis principis vera effigies ex antiquis nummis in assa sculpta. 1612. Pt. in-4<sup>o</sup><br/>(a appartenu à Mariette, 1691), rel. mar. lavallière . . . . .</del> | <del>Idem</del>                                  |
| 1154 | 32.331 | <del>La vie, les amours, le procès et la mort de Marie Stuart. Paris, 1793. In-12<sup>o</sup>, br. . . . .</del>                                                                      | <del>Idem</del>                                  |
| 1155 | 28.892 | <del>Vie privée et apologie du très sérénissime prince Monseigneur le duc de Chartres. 1784.</del>                                                                                    | <del>M. François Collaveri</del>                 |
| 1156 | 33.983 | <del>Vie de saint Martin. In-8<sup>o</sup> av. caractères typogr. enrichis d'enluminures, XVII<sup>e</sup> s.,<br/>rel. pl. mar. rouge, tête dorée . . . . .</del>                    | <del>Mme Andrée Cunin</del>                      |
| 1157 | 28.034 | <del>Vita beati Ignatii. Ill. Roma, 1609. Pt. in-4<sup>o</sup>, vélin or . . . . .</del>                                                                                              | <del>Mme Eléna Droin</del>                       |
| 1158 | 28.034 | <del>Vita della ven. madre . . . di Chantal. Milan, 1644. In-8<sup>o</sup>, rel. mar. brun . . . . .</del>                                                                            | <del>Idem</del>                                  |
| 1159 | 32.141 | <del>Voyage littéraire de Provence, par M. P. D. L. 1 vol. in-8<sup>o</sup>. Paris, Barrois, 1780, rel. veau<br/>marbré . . . . .</del>                                               | <del>Baronne Alexandrine<br/>de Rothschild</del> |

N° de classement	N° O.B.I.P.	Titre et Description	Propriétaire
1161	37.822	L'Acacia Coll. compl. <i>D. rejétés 24-4-61</i>	M. Edmond Gloton
1162	37.822	Les annales maçonniques dédiées au Prince Cambacérès. Coll. compl.	<i>Idem</i>
1163	37.822	Les annales maçonniques universelles Coll. compl. rel.	<i>Idem</i>
1164	28.069	Bifur Série compl.	M. Léon Pierre-Quint
1165	28.892	Bulletin de la Grande Loge de France. Coll. compl., rel. par années	M. François Collaveri
1166	28.069	Le cahier bleu Série compl.	M. Léon Pierre-Quint
1167	56.084	Les cahiers de la quinzaine Ed. orig. compl.	M. Ignace Warschawsky
1168	28.069	Les cahiers du sud Série compl. de 1918 à 1940	M. Léon Pierre-Quint
1169	43.978	Les cahiers verts Coll. compl.	Baronne Germaine de Menasce
1170	37.822	La chaîne d'union de Paris Coll. compl.	M. Edmond Gloton
1171	28.078	Le charivari Ed. compl. (av. ill. de Gavarni, Daumier)	M. Hugo Simon
1172	28.069	Commerce Série compl.	M. Léon Pierre-Quint
1173	28.069	Commune Série compl. du n° 1 à 1940	<i>Idem</i>
1174	28.069	Le disque vert Série compl.	<i>Idem</i>
1175	28.069	Mesure Série compl.	<i>Idem</i>
1176	37.822	Le monde maçonnique Coll. compl.	M. Edmond Gloton
1177	28.069	Navire d'argent Série compl.	M. Léon Pierre-Quint
1178	43.076	Die neue Zeit Coll. compl.	Dr Norbert Marx
1179	28.069	La nouvelle revue française Coll. rel. des origines à 1939	M. Léon Pierre-Quint
1180	28.538	Pages libres Revue d'avant 1913. Coll. compl.	M. Henri Buet
1181	28.069	Der Querschnitt Revue allemande av. ill. Série compl. depuis 1924	M. Léon Pierre-Quint

- 1182 52.927 **Revue israélite** Coll. compl 1870-1935. In-f°, rel. *P. reçues 29-4-61* M. Salomon Ehrmann
- 1183 46.260 **Revue Spirite** 7 coll. rel. Années 1858 à 1938 Société d'Etudes Spiritistes  
S. A. R. L.
- 1184 40.918 **Le théâtre** Depuis le 1<sup>er</sup> n°, rel. bleu ciel à fleurs Mme Johannah Hertz
- 1185 37.822 **L'univers maçonnique** Coll. compl. M. Edmond Gloton

*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including names like M. Jean Pierre-Quint, M. Edmond Gloton, and M. Henri Baer.]*

N° de classement	N° O.B.I.P.	Auteur	Titre et Description	Propriétaire
1186	37.953	Ambroselli (Gérard)	Dix eaux-fortes originales. Paris. Ed. d'Histoire et d'Art. 1 dessin orig. 10 eaux-fortes signées en double tirage s. papier Montval de Venise, et 5 eaux-fortes en épreuves d'état, n° VI/XX s. 200. <i>Règlement par indemnité S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i>	M. David David-Weill
1187	32.331	Basan	Collection de 120 estampes gravées d'après les tableaux et dessins du cabinet Poullain. Paris, 1781, rel. veau fil, dos orné . . . . .	<i>révisée 24-4-61</i> Baron Edmond de Rothschild
1188	32.331	<i>Idem</i>	Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Mgr. le duc de Choiseul. Paris, 1761 (123 reprodu. de tableaux av. les prix et les noms des acquéreurs), rel. veau porphyre . . . . .	<i>Idem</i>
1189	28.034	Buy Demornas	Atlas. 1761. In-4°, rel. mar. olive or aux armes de la comtesse d'Artois . . . . .	Mme Eléna Droin
1190	32.714	Callot (Jacques)	Les grandes misères de la guerre. XVII <sup>e</sup> s. Suite compl. des 18 pièces connues sous ce titre, réunies en album rel. toile et portant au verso de la couvert. cart. l'ex-libris du propriétaire. Etais insérée ds. cet album une attestation d'un marchand d'estampes de la Via del Babinnò à Rome, indiquant que cet album provenait des coll. du comte Joseph Primoli . . . . .	M. Jean Godfrin
1191	32.331	Coelemans d'Anvers (Jacques)	Recueil d'estampes . . . qui sont à Aix dans le cabinet de M. Boyer d'Aguilles. Paris, 1744. In-f°, rel. basane, dos orné . . . . .	Baron Edmond de Rothschild
1192	32.699	Daumier	Caricatures. Gd. format, rel. rouge filet or . . . . .	Mme Wormser
1193	37.953	Dayot (Armand)	Cent portraits de femmes des écoles anglaise et française. N° 93 <i>Règlement par indemnité S.P.O.A. 989 du 17-2-61</i>	M. David David-Weill
1194	37.953	Delacroix (Eugène)	70 aquarelles, dessins, croquis reprodu. par Léon Marotte, N° 53 . . . . . <i>id.</i>	<i>Idem</i>
1195	28.524	Della Bella (Stefano)	5 suites comprenant 79 planches gravées. 1 vol. in-4° oblong, rel. demi-veau fauve, tête dorée . . . . .	<i>révisée 24-4-61</i> M. Albert Mallez
1196	37.953	Dunoyer de Segonzac (André)	Au cirque. Eau-forte orig. tr. belle épreuve, faisant partie du tirage luxe à 100 exempl. <i>Règlement par indemnité S.P.O.A. 999 du 17-2-61</i>	M. David David-Weill
1197	37.953	<i>Idem</i>	Trente dessins par A. Dunoyer de Segonzac, n° 8 du tirage de 15 exempl. sur papier Japon à la forme . . . . . <i>id.</i>	<i>Idem</i>
1198	37.953	Forain	Album de Forain. H. Simonis Empis, éd. 48 lithogr. sur papier de Chine, n° 21, rel. Bradel . . . . . <i>id.</i>	<i>Idem</i>
1199	37.953	Fragonard (Jean-Honoré)	55 reproductions de Léon Marotte, n° 6 . . . . . <i>id.</i>	<i>Idem</i>
1200	32.900	Gavarni	Le diable à Paris . . . . .	Mme Marthe Lévy <i>révisée 24-4-61</i>

- 1201 32.337 Gavarni Masques et visages. Paulin et Lechevalier, 1857. Ed. orig., rel. verte *D. reptés 24-4-61* M. Olivier Wormser
- 1202 32.020 *Idem* Masques et visages *id.* M. André Kahn
- 1203 37.953 ~~Idem~~ Nouveaux travestissements, lithogr. dessinées par Gavarni. N° 25. Page n° 37 *Règlement par indemnité*  
Soldat aux gardes. N° 43 Valencienne. N° 46 Cydalise. N° 55 Péruvienne. *lettre SPA 999 du*  
N° 62 Valencien. N° 68 Mousse. N° 69 Montagnarde. N° 81 Bergère. N° 82 *17-2-61*  
Nouveau débardeur. N° 86 Laitière. N° 87 Chevière. N° 88 Marin. N° 90  
Calabroise . . . . . M. David David-Weill
- 1204 32.900 *Idem* Paris et les Parisiens *D. reptés 24-4-61* Mme Marthe Lévy
- 1205 37.953 Gelée (Claude) Quarante dessins de . . . donnés au Musée du Louvre, n° 20 *Règl par ind.* M. David David-Weill
- 1206 35.786 Grandville Les fleurs animées. 2 vol., rel. rouge *D. reptés 24-4-61* *SPA 999 du 17-2-61* M. René Astruc
- 1207 37.953 Guérin (Marcel) Dix-neuf portraits de Degas par lui-même, n° 5 *Règlement par indemnité* *SPA 999 du 7-2-61* M. David David-Weill
- 1208 35.357 Hogarth (William) Collection des eaux-fortes de Hogarth par Rippenhausen, rel. authent. ép. *D. reptés 24-4-61* M. Robert Koester
- 1209 37.953 Nanteuil (Célestin) Dessins et lithographies. Pt. in-f°, rel. demi-mar. des orné filets *Règlement par indemnité SPA 999 du 7-2-61* M. David David-Weill
- 1210 28.220 Patas Le sacre de Louis XVI. 1775. In-8°, rel. mar. noir *D. reptés 24-4-61* Succession Paul Raphaël
- 1211 37.953 Prud'hon (Pierre-Paul) 72 reproductions de Léon Marotte, n° 19 *Règlement par lettre SPA 999 du 17-2-61* *indemnité* M. David David-Weill
- 1212 37.953 Roger-Miles (L.) 100 pastels par Boucher, Carriera, Chardin, n° 119 *id.* *Idem*
- 1213 37.953 Saint-Aubin (Augustin de) C'est ici les différents jeux des petits polissons de Paris. Paris, l'auteur. In-4° *id.*  
Eau-forte et burin. Retirage sur les cuivres anciens, rel. demi-mar. *Idem*
- 1214 32.711 Toulouse-Lautrec Carton renfermant près de 350 dessins de Toulouse-Lautrec *D. reptés 24-4-61* M. Georges Séré de Rivières
- 1215 32.711 *Idem* Collection complète d'affiches *D. reptés 24-4-61* *Idem*
- 1216 28.034 Van der Meulen Recueil d'estampes: Conquêtes de Louis XIV. Gd. in-f°, rel. mar. jaune semis de fleurs de lis, ornements aux angles aux armes de Philippe de France, duc d'Orléans (de la coll. du Cabinet du Roi, achat 1904) . . . . . Mme Eléna Droin
- 1217 32.604 Album de 25 à 30 reproductions de tableaux anciens célèbres. Gravures titrées et titres figurant dans les dernières pages de l'album. Format env. 40 × 60, rel. dos. mar. rouge cerise, plats taille tr. fortement décolorés, portant en titre doré: «Album des maîtres» . . . . . M. Pierre Renaud
- 1218 28.034 Album de 15 gravures rapportées. In-4°, rel. mar. brun aux armes du Cardinal de Lorraine Mme. Eléna Droin
- 1219 37.953 Album de vaisselle ancienne en argent. Sous étui *Règlement par lettre SPA 999 du 17-2-61* *indemnité* M. David David-Weill

1220	32.141	Chalcographie	du Musée royal du Louvre. Paris, Vichon, 1851. 82 vol. gd. in-f <sup>o</sup> et 2 vol. in-4 <sup>o</sup> rel. demi-mar. rouge . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> Baronne Alexandrine de Rothschild
1221	37.953	Denkmaeler	des Theaters. Inszenierung - Dekoration. Kostüm des Theaters und der grossen Feste aller Zeiten, n <sup>o</sup> 150 . . . . .	<i>Reglement par indemnité</i> M. David David-Weill
1222	37.953	Estampes	japonaises primitives tirées des collections de MM. Bing . . . . .	<i>idem</i> 17-2-61
1223	28.034	Médailles	du règne de Louis XIV. Gd. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. noir aux armes du Roi. Doré . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> Mme Eléna Droin
1224	37.953	Miniatures	persanes tirées des collections de MM. Henry d'Allemagne, Cl. Anet, n <sup>o</sup> 86 . . . . .	<i>Reglement par indemnité</i> M. David David-Weill
1225	32.141	Oxonia	illustrata, par Loggan D. Oxoniae, 1675. 1 vol. in-f <sup>o</sup> , rel. veau lavallière . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> Baronne Alexandrine de Rothschild
1226	36.102	Plan	pour le passage du Rhin. Armée de Sambre-et-Meuse, dressé sous la direction du chef de bataillon du génie Lavastine. Cadre Louis XVI en ébène, env. 0,15 de côté . . . . .	M. Maximilien Absolut de la Gastine
1227	28.835	Plans . . .	Superbe collection de plans du Havre. Cartes anciennes depuis la fondation du Havre jusqu'à nos jours . . . . .	Mme O. Cahen
1228	37.953	Relation	de la feste de Versailles du 18 juillet 1668. Paris, Imprimerie royale, 1679. In-f <sup>o</sup> rel. mar. rouge . . . . .	<i>Reglement par indemnité</i> M. David David-Weill
1229	28.034	Les tapisseries	du Roi. Paris, 1670. Gd. in-f <sup>o</sup> , rel. mar. rouge aux armes de Louis XIV . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> Mme Eléna Droin

N° de classement	N° O.B.I.P.	Titre et Description	Propriétaire
1230	28.807	<del>Bibliothèque d'un millier de livres, tous en langue allemande sur la philosophie, l'histoire des religions, la Russie, les Beaux-Arts . . . . .</del>	M. Edgar Alexander-Emmerich
1231	35.357	<del>Bibliothèque de 1.000 volumes environ, la plupart en langue allemande: classiques, romans, Beaux-Arts, livres de voyage; judaica . . . . .</del>	M. Robert Koester
1232	42.178	<del>Bibliothèque essentiellement composée d'ouvrages en langue allemande, concernant 80 auteurs allemands ou étrangers (en traduction) Oeuvres d'une vingtaine d'auteurs français. Partitions . . . . .</del>	M. Richard Popper
1233	28.903	<del>Bibliothèque de plusieurs centaines de volumes, tous en langue allemande. Auteurs allemands ou étrangers en traduction. Nombreux écrits politiques. . . . .</del>	M. Konrad Reisner
<i>Bibliothèques russes</i>			
1234	44.277	<del>64 volumes, tous en langue russe . . . . .</del>	M. Masha Bezborodko
<i>Beaux-Arts</i>			
1235	28.908	<del>Bibliothèque relative aux Beaux-Arts: mobilier, céramique, orfèvrerie, peinture, tapisserie . . . . .</del>	M. Christian Bourgeois
1236	32.334	<del>Bibliothèque contenant plus de 3.000 vol. Livres allemands modernes concernant surtout les Beaux-Arts, éditions anciennes: ouvrages allemands, italiens, français; livres français modernes . . . . .</del>	M. Albert Elzas
<i>Ouvrages de droit</i>			
1237	28.891	<del>Bibliothèque juridique. Importante bibliothèque de littérature française moderne et surtout classique. Plusieurs séries d'ouvrages de grand luxe . . . . .</del>	M. Henri Darmon
1238	35.851	<del>Plusieurs milliers de livres. Bibliothèque juridique professionnelle, littérature française contemporaine, livres anglais. Grand nombre de partitions reliées . . . . .</del>	M. Raine-Pierre Kraemer
1239	28.834	<del>Bibliothèque d'environ 4.500 volumes. Nombreux ouvrages anciens et modernes, premières éditions et belles reliures. Importante bibliothèque juridique . . . . .</del>	M. François Montel

*D. rejetés 24-4-61**D. rejetés 24-4-61**D. rejetés 24-4-61*

- 1240 28.844 Bibliothèque d'environ deux mille volumes comprenant surtout des ouvrages de droit. Plusieurs centaines d'ouvrages hébreux anciens . . . . . M. Moïse Salzedo *J. révisés 84-4-61*
- 1241 28.958 Bibliothèque juridique comportant en particulier de nombreux coutumiers ou recueils de jurisprudence anciens (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles). Collection d'ouvrages d'histoire. Nombreux mémoires en édition d'époque. Littérature générale . . . . . M. Pierre-Armand Weill

*Bibliothèques maçonniques*

- 1242 28.892 Bibliothèque composée d'ouvrages sur la Franc-Maçonnerie, anciens et modernes . M. François Collaveri
- 1243 28.877 Bibliothèque d'environ 7.000 livres et brochures portant tous le cachet de la loge Loge « Union parfaite » La Rochelle
- 1244 28.955 Bibliothèque maçonnique . . . . . Loge « Les Travailleurs » Levallois-Perret
- 1245 28.851 Plus de 1.500 volumes sur les sujets les plus divers. Collections de revues. Archives de la loge . . . . . Loge « Etoile Polaire » Paris
- 1246 28.590 Bibliothèque populaire composée d'ouvrages sur les sujets les plus divers dont 2.000 environ ont disparu. Tous ces ouvrages portaient le cachet de la loge . . . . . Loge « Accord Parfait » Rochefort-s-Mer
- 1247 28.873 Bibliothèque comprenant 4 à 500 volumes (ouvrages maçonniques, sociologie, philosophie, histoire, romans); collection de revues maçonniques . . . . . Loge « Les Persévérants Ecosais », Tours
- 1248 31.674 ~~Petite collection d'ouvrages concernant l'occultisme et la Franc-Maçonnerie, dont quelques éditions du XVII<sup>e</sup>, du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . M. André de Volguine~~

*Bibliothèques hébraïques*

- 1249 32.766 ~~Collection de livres anciens hébraïques . . . . . Mme Alexandre~~ *J. révisés 84-4-61*
- 1250 73.222 Archives comprenant plusieurs milliers de documents classés et numérotés dont quelques-uns étaient particulièrement précieux. Ces documents portaient tous un timbre « Archives consistoriales israélites de Metz » . . . . . Consistoire Israélite de la Moselle
- 1251 52.927 3.000 volumes, la plupart hébraïca et judaïca. 400 volumes langue allemande (philosophie, littérature) . . . . . M. Salomon Ehrmann
- 1252 35.824 Environ 15.000 volumes en hébreu, français, allemand, anglais, etc. . . . . M. Moïse Liber

1253	28.875	Bibliothèque de 3.000 livres: littérature hébraïca et judaïca (surtout). Ouvrages de philosophie et littérature . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> M. André Neher
1254	28.865	Collection de livres hébreux. Fonds littéraire français classique et moderne. Divers ouvrages en allemand, russe, arabe; au total un millier de vol. environ . . . . .	M. Roger Pinto <i>id</i>
<i>Ouvrages d'histoire</i>			
1255	32.761	Collection de livres d'histoire concernant Marie Antoinette, Fersen, la Révolution, le Consulat, l'Empire, Napoléon I <sup>er</sup> . Autre série d'ouvrages sur la guerre de 1914-18. Deux manuscrits d'oeuvres personnelles sur Napoléon I <sup>er</sup> et sur les causes de la guerre de 1914-18 . . . . .	<i>D. rejetés 24-4-61</i> M. Didier Cohen
1256	44.548	Série d'ouvrages et périodiques (collections) concernant le bolchevisme, le syndicalisme entre les deux guerres . . . . .	M. Elie Gaudibert
1257	28.899	Bibliothèque de 1.000 volumes concernant surtout l'histoire et la vie politique française depuis 1870. Dossiers et mss. personnels . . . . .	M. Albert Milhaud
1258	32.245	Bibliothèque spécialisée en histoire et archéologie. Sont disparus en particulier des incunables, in-folio, d'importants fragments d'antiphonaires du XV <sup>e</sup> s. . . . .	R. P. Dom Hugues de Soupize
<i>Bibliothèques littéraires</i>			
1259	32.902	Plus de 2.000 livres, littérature classique et XIX <sup>e</sup> s. . . . .	M. Raymond Barrail
1260	28.935	4.000 volumes de littérature générale en différentes langues, surtout en allemand . . . . .	Dr Bernard Baruch
1261	28.538	Bibliothèque d'environ un millier de vol., auteurs français (un certain nombre d'éditions du XVIII <sup>e</sup> s.). Histoire - Beaux-Arts . . . . .	M. Henri Buet
1262	32.076	Un millier de volumes environ dont beaucoup de classiques en belles éditions, reliées en maroquin ou veau . . . . .	Mme Lucie Goldschmidt
1263	28.045	Bibliothèque d'environ 5.000 vol. Oeuvres complètes d'un grand nombre d'écrivains français, allemands, anglais, ou d'autres pays en traduction allemande, plusieurs centaines de plaquettes de poésie moderne (en particulier tous les premiers sur-réalistes et expressionnistes), ainsi que des centaines de revues d'avant-garde . . . . .	M. Yvan et Mme Claire Goll
1264	32.392	Bibliothèque d'env. 1500 volumes comportant essentiellement des éditions anciennes et romantiques en français, en anglais et en allemand . . . . .	Mme Katia Granoff
1265	28.951	Bibliothèque de plus de 4.000 livres: littérature classique et surtout littérature contemporaine française et étrangère (traduction) . . . . .	M. Alfred Grosval
1266	37.125	Bibliothèque littéraire de 1.200 vol. Une série de 400 vol. anciens, rel. cuir, fers anciens . . . . .	M. Alfred Kullmann

- Demandes reçues 24-4-61*
- |                                |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |
|--------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1267                           | 28.660 | Bibliothèque de 2.000 volumes comportant l'essentiel de la littérature française classique et contemporaine, des mémoires, romans, ouvrages de philosophie et d'histoire, traductions d'écrivains étrangers . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | M. Ignace Warschawsky          |
| 1268                           | 34.151 | 9.500 vol. presque tous dédiés : principales oeuvres parues chez les grands éditeurs entre 1930 et 1940 et nombreux ouvrages de littérature contemporaine française ou étrangère (traduction) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | M. Pierre Paraf                |
| 1269                           | 28.069 | Bibliothèque considérable. 30.000 volumes la plupart sur grands papiers, représentant la totalité de la production littéraire française entre les deux guerres, romans, nouvelles, littérature générale, traductions d'ouvrages étrangers, critique, essais, philosophie, réimpressions d'auteurs classiques français.<br>En plus 2.000 ouvrages anciens de la littérature française et un nombre considérable de revues, en particulier revues littéraires de luxe et d'avant-garde à tirage limité très rares . . . . . | M. Léon Pierre-Quint           |
| 1270                           | 28.953 | Nombreuses éditions originales de la maison Gallimard portant toutes le numérotage distinctif H. C. b. Collection d'ouvrages allemands antinazis . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | M. Jean Schlumberger           |
| 1271                           | 28.906 | Près d'un millier d'ouvrages de littérature moderne, dont un grand nombre sont numérotés . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. Schreiber-Crémioux          |
| 1272                           | 28.909 | 1.500 volumes de littérature française et étrangère et ouvrages de philosophie . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mme Marie-Louise Stern         |
| 1273                           | 28.965 | Bibliothèque concernant : Littérature classique et surtout moderne, théâtre (beaucoup d'éditions originales ou illustrées). Petite collection précieuse d'ouvrages érotiques . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | M. Claude Visinet              |
| 1274                           | 54.787 | Bibliothèque de 1.000 volumes environ, littérature parmi lesquels éditions originales de divers écrivains, et quelques ouvrages ill. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M. Wallenstein (dit Jean Wall) |
| 1275                           | 28.092 | 26 caisses d'ouvrages comportant en particulier : littérature française classique et moderne, partitions de musique. Certains ouvrages reliés sont marqués au dos E. W. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | M. Emile Weisweiler            |
| 1276                           | 56.068 | Bibliothèque comportant des ouvrages de près de 200 écrivains français, anglais, allemands, russes, etc., de toutes les époques (la plupart du temps, oeuvres complètes) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. Paul Winkler                |
| <i>Bibliothèques médicales</i> |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |
| 1277                           | 28.918 | Bibliothèque de plus de 1.500 volumes : ouvrages médicaux et collection de beaux livres (éditions originales, ouvrages numérotés ou illustrés, livres anciens) . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dr Robert Aron-Brunetière      |
| 1278                           | 46.657 | Bibliothèque de 5 à 6.000 volumes sur les sujets les plus divers, en particulier livres professionnels médicaux . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dr Pierre Astruc               |

- D. ajoutées 24. 4-61*
- |                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1279                               | 34.535 | 200 ouvrages de médecine portant en partie les initiales M. B. Oeuvres d'un certain nombre d'écrivains en russe ou en allemand . . . . .                                                                                                                                                               | Dr Marc Bespaloff      |
| 1280                               | 28.809 | Bibliothèque de 3.500 volumes environ (ouvrages médicaux, scientifiques, philosophiques, littérature moderne dont un certain nombre de numérotés ou éditions originales) . . . . .                                                                                                                     | Dr Roger Feldstein     |
| 1281                               | 28.882 | Bibliothèque composée de livres médicaux et d'ouvrages de littérature classique et contemporaine . . . . .                                                                                                                                                                                             | Dr Michel Gerbet       |
| 1282                               | 49.823 | Plusieurs centaines de romans d'écrivains français modernes et contemporains, reliés cuir et marqués à l'intérieur: Dr Lévy. Plusieurs centaines d'ouvrages scientifiques et médicaux reliés, marqués de façon analogue . . . . .                                                                      | Dr Edouard Lévy        |
| 1283                               | 28.832 | Bibliothèque d'environ 4.000 livres: ouvrages médicaux, littéraires et philosophiques                                                                                                                                                                                                                  | Dr Adrien Lippmann     |
| 1284                               | 28.814 | Bibliothèque médicale. Fonds assez important d'oeuvres d'écrivains français de diverses époques . . . . .                                                                                                                                                                                              | M. Etienne Polacco     |
| 1285                               | 30.577 | Bibliothèque médicale et littéraire . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                          | Dr G. Schreiber        |
| 1286                               | 28.859 | Près de 8.000 volumes: d'une part bibliothèque médicale considérable, d'autre part fonds d'ouvrages de philosophie et de littérature contemporaine française . . . . .                                                                                                                                 | Dr Arnaud Tzanck       |
| <i>Bibliothèques musicales</i>     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| 1287                               | 28.843 | Bibliothèque musicale (Liszt, Beethoven, Schumann, Chopin, Glazonoff, Stravinski). Ouvrages de littérature, histoire et Beaux-Arts . . . . .                                                                                                                                                           | M. Boris Kosloff       |
| <i>Ouvrages de philosophie</i>     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| 1288                               | 28.605 | Bibliothèque composée essentiellement d'ouvrages de philosophie. Quelques ouvrages en langue russe et allemande . . . . .                                                                                                                                                                              | M. Jacques Rabinovitch |
| <i>Bibliothèques scientifiques</i> |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| 1289                               | 28.872 | Bibliothèque de 1.500 volumes en différentes langues comportant plusieurs centaines d'exemplaires de ses propres ouvrages.<br>– des ouvrages scientifiques et techniques (surtout)<br>– des ouvrages historiques, littéraires et philosophiques<br>– 300 livres russes sur différents sujets . . . . . | M. Jacques Delevsky    |
| 1290                               | 41.952 | 2.500 à 3.000 livres: ouvrages techniques et scientifiques, littérature générale . . . . .                                                                                                                                                                                                             | M. Charles Guggenheim  |

*Bibliothèques non spécialisées**J. revêtées 24-4-61*

- |      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |
|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1291 | 44.878 | Collection de livres anciens et modernes (env. 500 volumes) comprenant en particulier de grands albums sur Florence et Venise . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mme N. Bentley                          |
| 1292 | 28.331 | Bibliothèque d'environ 2.000 volumes parmi lesquels un certain nombre d'éditions originales d'oeuvres d'écrivains français des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                        | M. Maurice Brener                       |
| 1293 | 30.788 | Un certain nombre de belles reliures, éditions avec gravures: La Fontaine, Sainte-Beuve, Racine, Musset, etc. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | M. Robert Brunschwig                    |
| 1294 | 32.435 | Superbe collection: Plans du Havre, cartes anciennes depuis la fondation du Havre jusqu'à nos jours. Ouvrages de géologie et de préhistoire . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mme O. Cahen                            |
| 1295 | 28.956 | Bibliothèque de 600 à 700 volumes tous rares, constituée avant 1900. Beaucoup de ces livres portaient soit l'ex-libris du Marquis de Chanterac mort en 1904: armoiries d'azur à la bande d'or avec deux fleurs de lis du même, l'une en chef l'autre en pointe, armoiries de la Cropte, entourées de l'inscription: Jamais A. C. d'étude, soit l'ex-libris de Mgr. de la Cropte de Bousac, Evêque comte de Noyon vers 1760 . . . . . | M. C. de Chanterac                      |
| 1296 | 31.718 | 3 à 400 volumes, éditions des XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> s., éditions originales de contemporains. Cartes géographiques anciennes coloriées collées sur toile (XVIII <sup>e</sup> s.). Almanachs royaux et impériaux . . . . .                                                                                                                                                                                           | M. Henri Colomb                         |
| 1297 | 28.943 | Importante bibliothèque dont tous les livres portent un des 4 ex-libris du spolié . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | M. Clément Cramer                       |
| 1298 | 28.855 | 2.000 livres environ portant tous un ex-libris au nom d'Oscar Ehrlich . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | M. Oscar Ehrlich                        |
| 1299 | 32.954 | Très vaste bibliothèque renfermant un grand nombre de livres d'art, la plupart en premières éditions contremarquées, dont un album d'Hokusai, illustrations faites à la main, d'une valeur considérable. Une édition rare des fables de La Fontaine. Une collection de vieilles cartes géographiques allemandes et françaises en plis . . . . .                                                                                      | Mme Hélène Hallgarten                   |
| 1300 | 28.917 | Nombreuses collections des revues dont M. Hébertot fut autrefois directeur (Le Théâtre - Comoedia illustré - Le Théâtre et Comoedia illustré). Archives et documents concernant ces publications . . . . .                                                                                                                                                                                                                           | M. Jacques Hebertot                     |
| 1301 | 52.171 | Une cinquantaine d'éditions de luxe et livres numérotés . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mme Anna Yarmalinsky<br>de Jurgielewicz |
| 1302 | 30.376 | Une centaine d'ouvrages sur papier de luxe, numérotés . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | M. Jacques Lacroche                     |
| 1303 | 32.475 | Bibliothèque du château de Wideville comprenant un millier de vol. environ: éd. du XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> s. Archives du château et collection d'autographes . . . . .                                                                                                                                                                                                                                               | Mme Antoinette Léonino                  |
| 1304 | 32.416 | Plus de 2.000 livres reliés et brochés, une caisse de livres: vies d'hommes politiques (Barrès, Briand, Poincaré, Clémenceau, etc.) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. Paul Lévy                            |
| 1305 | 32.355 | Bibliothèque de 4.000 volumes . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M. D. G. Lévy                           |

1306	32.672	Trois mille volumes reliés et brochés; la plupart dédiacés en 1 <sup>re</sup> édition . . . . .	M. Gaston Manuel
1307	32.693	Quelques dizaines de beaux livres sur grands papiers dont quelques-uns très rares (l'Enfer) . . . . .	Lt-Colonel Pierre Michel-Lévy
1308	35.822	Bibliothèque de plusieurs milliers de volumes de littérature générale. Archives Beauharnais . . . . .	Baron Armand de Montesquieu
1309	34.570	Cinq cents exemplaires du livre « Face à Hitler et Mein Kampf » . . . . .	M. Roger Morvilliers
1310	32.442	Belle bibliothèque de livres anciens ill. 255 ouvrages de valeur . . . . .	M. Peccatte
1311	62.001	5.000 volumes portant l'ex-libris « Etre utile sans nuire, ex-libris Arpad Plesch » .	Dr Arpad Plesch
1312	28.690	Plus de 2.000 volumes: littérature générale, quelques ouvrages sur l'art ancien d'Extrême-Orient. Un certain nombre de tirages à part de travaux scientifiques, dédiacés par les auteurs . . . . .	M. Lucien Pohl
1313	28.849	Un millier de volumes environ, brochés et reliés comportant: littérature, histoire, sciences, beaux-arts . . . . .	M. Guillaume Schwob
1314	47.494	Bibliothèque d'environ 4.000 volumes comportant 1 <sup>re</sup> section économique et sociologique en allemand, russe, hébreu et yiddish 2 <sup>e</sup> section historique 3 <sup>e</sup> section hébraïque et judaïque 4 <sup>e</sup> section classique russe et allemande . . . . .	Mme Michaeli Syngalowska
1315	28.846	Ensemble de 3.000 volumes groupant plusieurs bibliothèques: littérature française contemporaine, histoire de l'art, littérature anglaise . . . . .	M. Marcel Weil
1316	28.932	Dix ou douze caisses de livres et publications de littérature et politique en diverses langues par ordre d'importance: allemand, français, anglais, italien, espagnol. Manuscrits et dossier personnels . . . . .	M. Paul Wohl
1317	31.052	1.200 à 1.500 volumes concernant diverses sections: littérature, histoire du Moyen âge, livres d'enfants, musique, droit, anglais; quelques livres sont illustrés . .	M. Olivier Ziegel

*Bibliothèques publiques ou d'associations*

1318	42.096	Lot de livres antinazis saisis . . . . .	Bibliothèque Municipale de Bourbonne-les-Bains
1319	28.907	Bibliothèque importante composée d'ouvrages en toutes langues sur de nombreux sujets . . . . .	Congrès Juif mondial
1320	34.559	Bibliothèque d'environ 30.000 ouvrages techniques portant tous le cachet des différents services . . . . .	Ministère de l'Air

*D. révisés 84-4-61*

1321	28.922	Importantes collections d'ouvrages juridiques, périodiques et dossiers dérobés tant au service des archives de la chancellerie qu'à la bibliothèque du service de législation financière et de droit international	Ministère de la Justice
1322	32.750	<del>Plusieurs centaines de livres et documents du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s. concernant les ballons et l'aérostation. Collection d'autographes de toutes les grandes personnalités aéronautiques anciennes (plusieurs milliers)</del>	<del>Bibliothèque du Musée de l'Air</del>
1323	32.471	Collection d'autographes. Livre d'entrées	Musée des Salorges à Nantes
1324	32.409	Collection d'autographes. Assignats	Musée Napoléonien Brienne-le-Château
1325	28.915	Collection de programmes du théâtre de Soissons, composée de 305 pièces échelonnées de 1779 à 1860	Société historique de Soissons

*Demande révisés le 84-4-61 ET-10*

1321	28.922	Importantes collections d'ouvrages juridiques, périodiques et dossiers dérobés tant au service des archives de la chancellerie qu'à la bibliothèque du service de législation financière et de droit international	Ministère de la Justice
1322	32.750	Plusieurs centaines de livres et documents du XVI <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> s. concernant les ballons et l'aérostation. Collection d'autographes de toutes les grandes personnalités aéronautiques anciennes (plusieurs milliers)	Bibliothèque du Musée de l'Air
1323	32.471	Collection d'autographes. Livre d'entrées	Musée des Salorges à Nantes
1324	32.409	Collection d'autographes. Assignats	Musée Napoléonien Brienne-le-Château
1325	28.915	Collection de programmes du théâtre de Soissons, composée de 305 pièces échelonnées de 1779 à 1860	Société historique de Soissons

LISTE DE QUELQUES PROPRIETAIRES DE BIBLIOTHEQUES SPOLIEES  
PENDANT LA GUERRE

*Beaux-Arts*

1326	32.998	<del>Bein Lucien</del>
1327	35.396	<del>Chwat Moli — Artiste peintre</del>
1328	28.843	<del>Kosloff Boris — Etudiant à l'Ecole Spéciale d'Architecture</del>
1329	43.300	<del>Nounez (Mme) — Céramiste</del>
1330	38.295	<del>Ray Edouard Louis — Architecte</del>

*Demandes rejetées 24-4-61*

*Droit*

1331		<del>Hoffmann Jean</del>
1332	37.125	<del>Kullmann (Mme) — Avocate</del>
1333	28.832	<del>Lippmann de Procheville Claude — Juriste</del>
1334	52.263	<del>Netter Léon — Avocat</del>
1335	34.134	<del>Schmoll Louis — Avocat</del>
1336	47.147	<del>Schwab Pierre — Avocat</del>
1337		<del>Skornicki-Montero — Etude juridique et fiscale</del>

*Demandes rejetées 24-4-61*

*Histoire*

1338	32.779	<del>Courcel Valentin de — Archiviste-paléographe</del>
1339	28.821	<del>Durkheim Jean — Journaliste — Spécialiste des questions étrangères</del>
1340	28.841	<del>Lang Denise — Professeur d'histoire</del>
1341	32.647	<del>Tardieu André — Homme politique</del>

*Demandes rejetées 24-4-61*

*Littérature*

1342	51.714	<del>Fribourg Jean — Ecrivain et journaliste</del>
1343	32.118	<del>Oulmont Charles — Ecrivain — Président de la critique littéraire en France</del>
1344	28.852	<del>Spiro Marie — Homme de lettres</del>

*Demandes rejetées 24-4-61*

**LISTE DE QUELQUES PROPRIETAIRES DE BIBLIOTHEQUES SPOLIEES  
PENDANT LA GUERRE**

*Médecins et dentistes Demandes reçues 24-4-61*

1345	53.943	Baras Dr E.
1346	28.934	Bensaude Dr Alfred
1347		Chwat Luba
1348	54.303	Gerson Dr
1349		Helman Dr Béatrice
1350	28.952	Israel Dr René
1351	32.770	Jacquemin Dr — Directeur du sanatorium départemental de Laressoire (BP)
1352		Lang Dr
1353	28.868	Lévy Dr Gaston — Médecine-enfants
1354	28.933	Maduro Dr Robert — Oto-rhino-laryngologiste
1355	43.076	Marx Dr Norbert
1356		May Dr Jean Pierre
1357		Oppert Dr Edin
1358	28.833	Philip Dr Maurice — Laryngologiste
1359		Wetzlar Dr M.

*Musique*

1360		Kullmann M. — Compositeur de musique
------	--	--------------------------------------

*Philosophie*

1361	41.726	Klossowski Pierre — Ecrivain
1362		Lippmann de Procheville — Professeur de philosophie

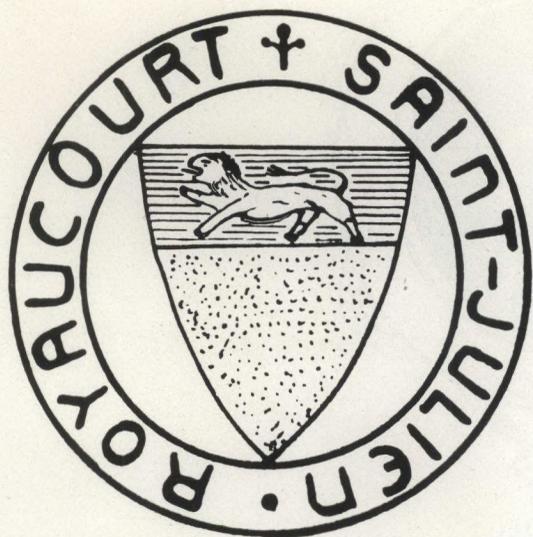
*Sciences*

1363	28.897	Meyer Fernand - Docteur es-sciences, professeur honoraire de technologie à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales
------	--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Bibliothèques non spécialisées*

1364	32.568	Wellhoff Mme Edouard
------	--------	----------------------





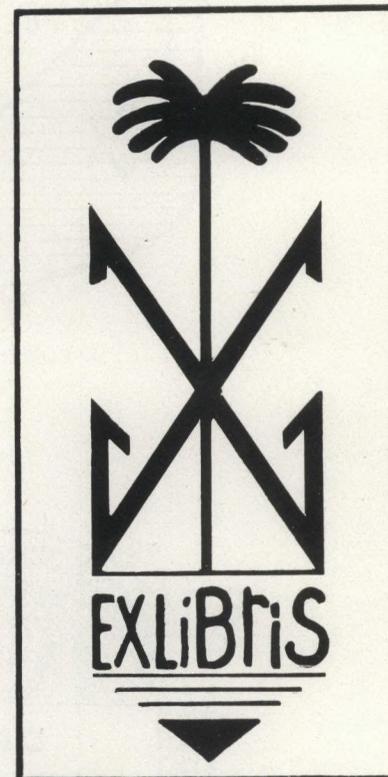
M. XAVIER DE BUTTET



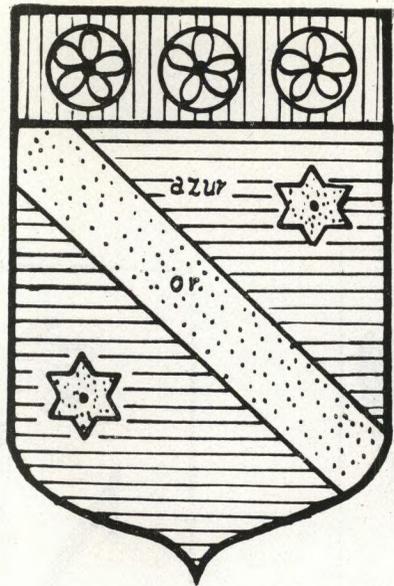
M. CHARLES GOLDSCHMIDT



M<sup>ME</sup> ALMA COHNSTÄDT



M. DEUTSCH DE LA MEURTHE



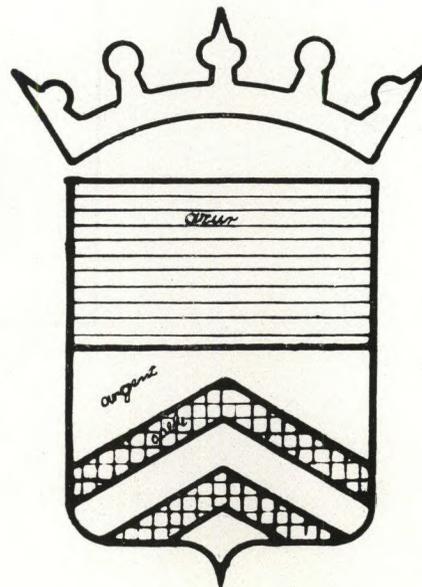
M. LOUIS JACOB



M. SOLO LEOVICI



M. GUILLAUME SCHWOB



M. E. DE SPARRE