

COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE  
GROUPE FRANÇAIS DU CONSEIL DE CONTROLE

DIRECTION GENERALE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES

DIVISION DES REPARATIONS ET RESTITUTIONS

BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS

**Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939 - 1945**

**Tome 3**

**Meubles**

**Каталог имущества захваченного во Франции во время войны 1939—1945 г.**

**Том 3**

**МЕБЕЛЬ**

**List of property removed from France during the war 1939 - 1945**

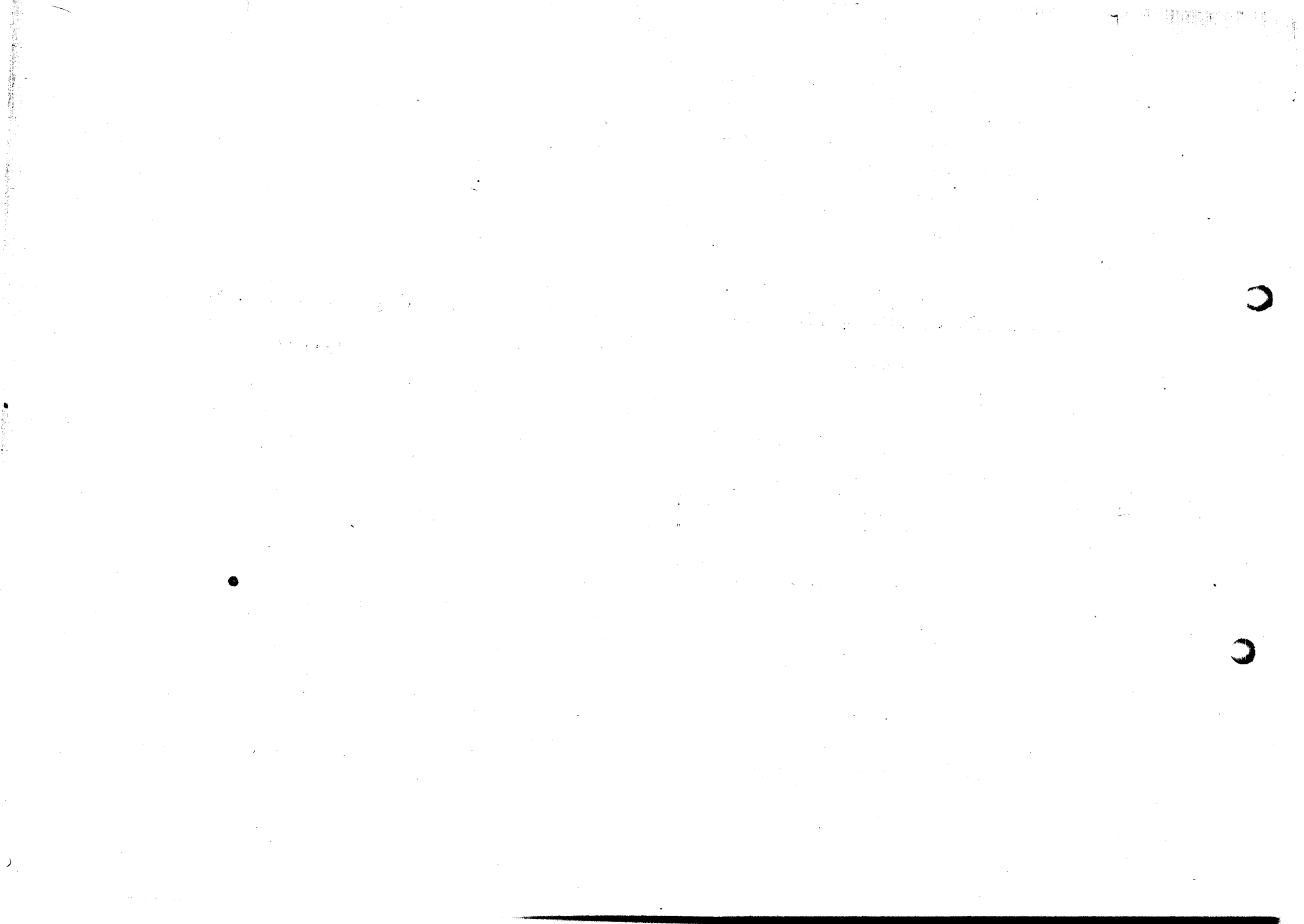
**Volume 3**

**Furniture**

**Verzeichnis des im Kriege 1939 - 1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums**

**Band 3**

**Möbel**



21 Janvier 1948

# AVANT-PROPOS

---

D'innombrables foyers français ont été pillés par les Allemands. Ici, quelques objets seulement ont été enlevés; là, au contraire, des maisons ou des appartements ont été entièrement vidés de tout leur mobilier.

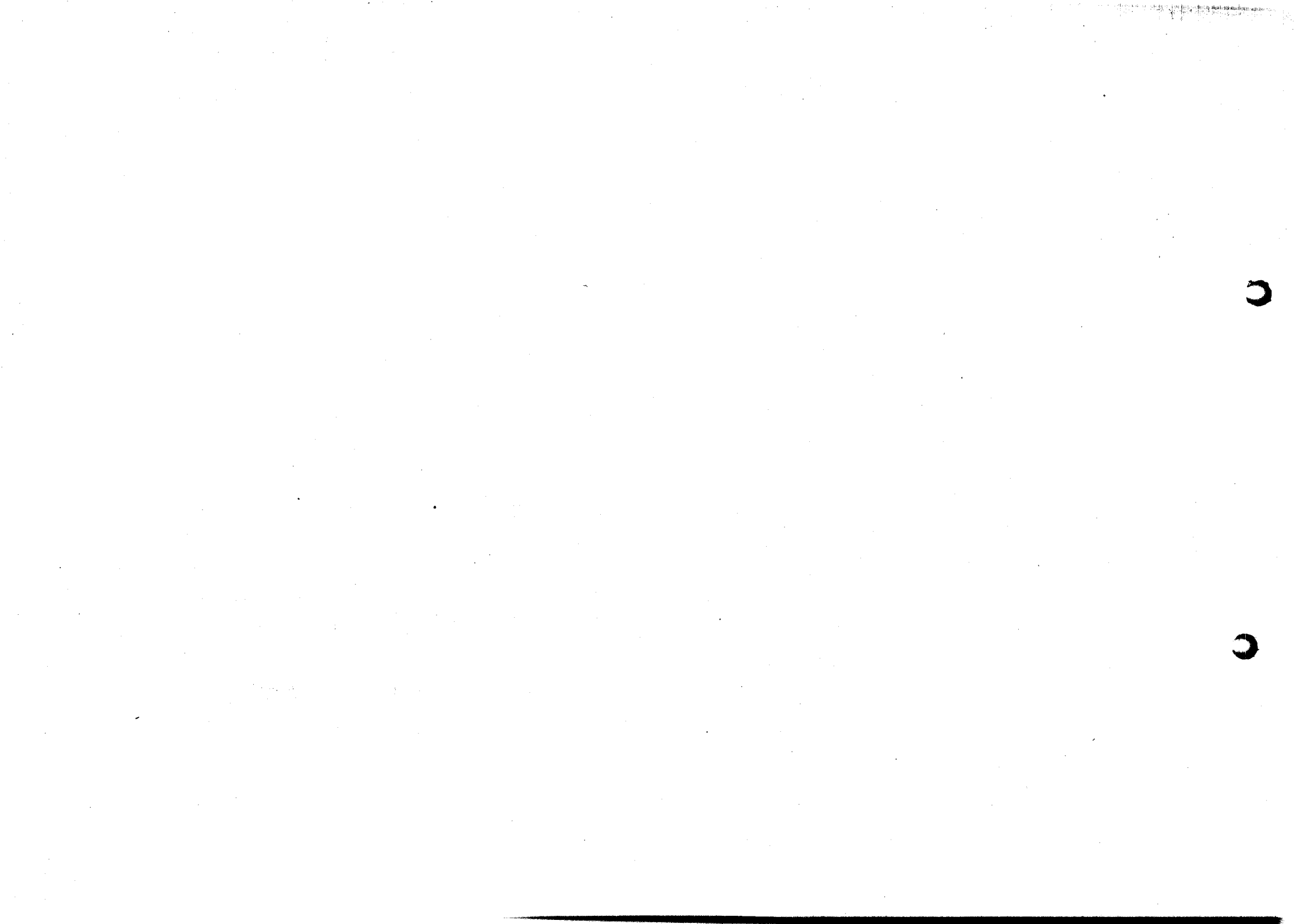
Ces spoliations constituent un grave dommage pour de nombreux français, dont beaucoup avaient des moyens modestes et avaient consacré une part importante de leurs ressources à constituer le cadre de leur vie. Ils souffrent aussi de ces pertes dans leur cœur en raison de l'attachement qu'ils avaient pour des objets de caractère personnel, dont certains constituaient de précieux souvenirs de famille.

Ce répertoire contient seulement la description d'un nombre limité de meubles spoliés par les Allemands. N'ont malheureusement pu y trouver place que les objets de grande valeur pour lesquels des éléments d'information suffisamment précis ont été fournis.

Le fait que la grande majorité des objets mobiliers spoliés ne figurent pas dans cet ouvrage ne signifie nullement que les différents services qui, tant en France qu'à l'étranger défendent nos intérêts en matière de restitutions, ne se sont pas efforcés et ne continueront pas à s'efforcer, chaque fois qu'ils ont eu ou auront des renseignements suffisants pour identifier et retrouver ces objets, d'en obtenir la restitution, même lorsque ceux-ci ont une valeur ou un intérêt modeste.

*Le Directeur des Réparations et des Restitutions*

**G. Glasser**



21-го января 1948 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

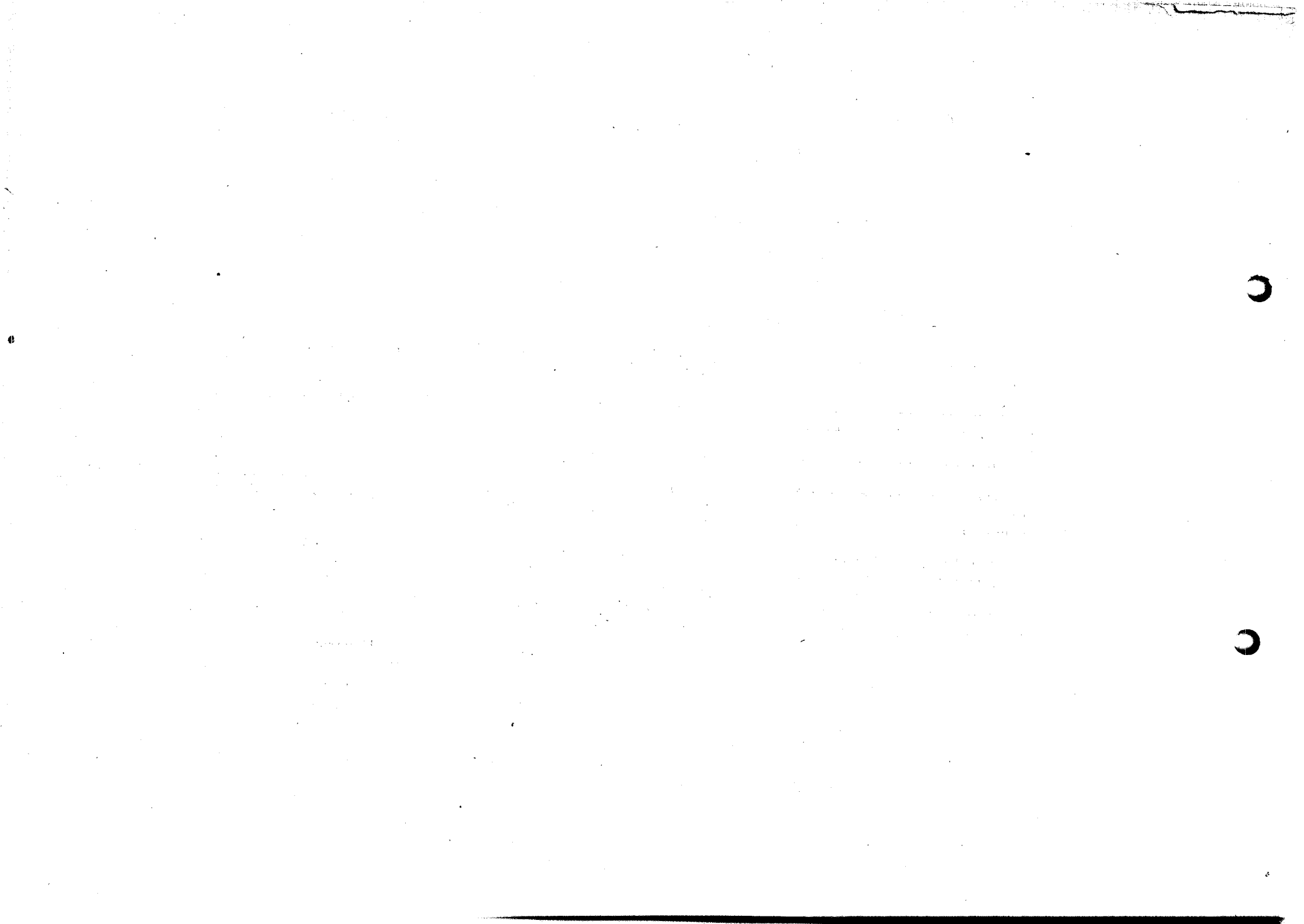
Немцами были разграблены бесчисленные французские хозяйства. В одних местах забирались только отдельные предметы, в других, напротив, вывозилась целиком вся обстановка домов или квартир.

Эти хищения представляют собою тяжелые потери для большого числа французов, многие из которых располагали весьма скромными средствами и затрачивали существенную часть их дохода на устройство своей жизни. Помимо этого, они страдают и морально от потери вещей, к которым они привыкли и с которыми связаны в известных случаях дорогие воспоминания личного и семейного характера.

Настоящий каталог содержит перечень лишь ограниченного количества захваченного немцами имущества. К сожалению, место в этом каталоге могло быть предоставлено только предметам высокой ценности, в отношении которых были собраны достаточно точные сведения.

Тот факт, что большая часть похищенного имущества не содержится в предлагаемой работе, не означает, конечно, что различные ведомства как во Франции так и за границей, которым поручена защита соответствующих наших интересов, не стремятся или не будут стремиться добиваться возмещения понесенных потерь во всех тех случаях, когда они будут иметь данные, необходимые для нахождения и отождествления похищенных объектов, даже и сравнительно незначительного интереса или ценности.

Начальник Отдела  
Репараций и Реституций  
Г. ГЛЯССЕР



January 21st 1948

# PREFACE

---

A large number of French homes have been looted by the Germans. Here and there only a few things were taken, in other cases the entire furniture was carried off from flats or whole houses.

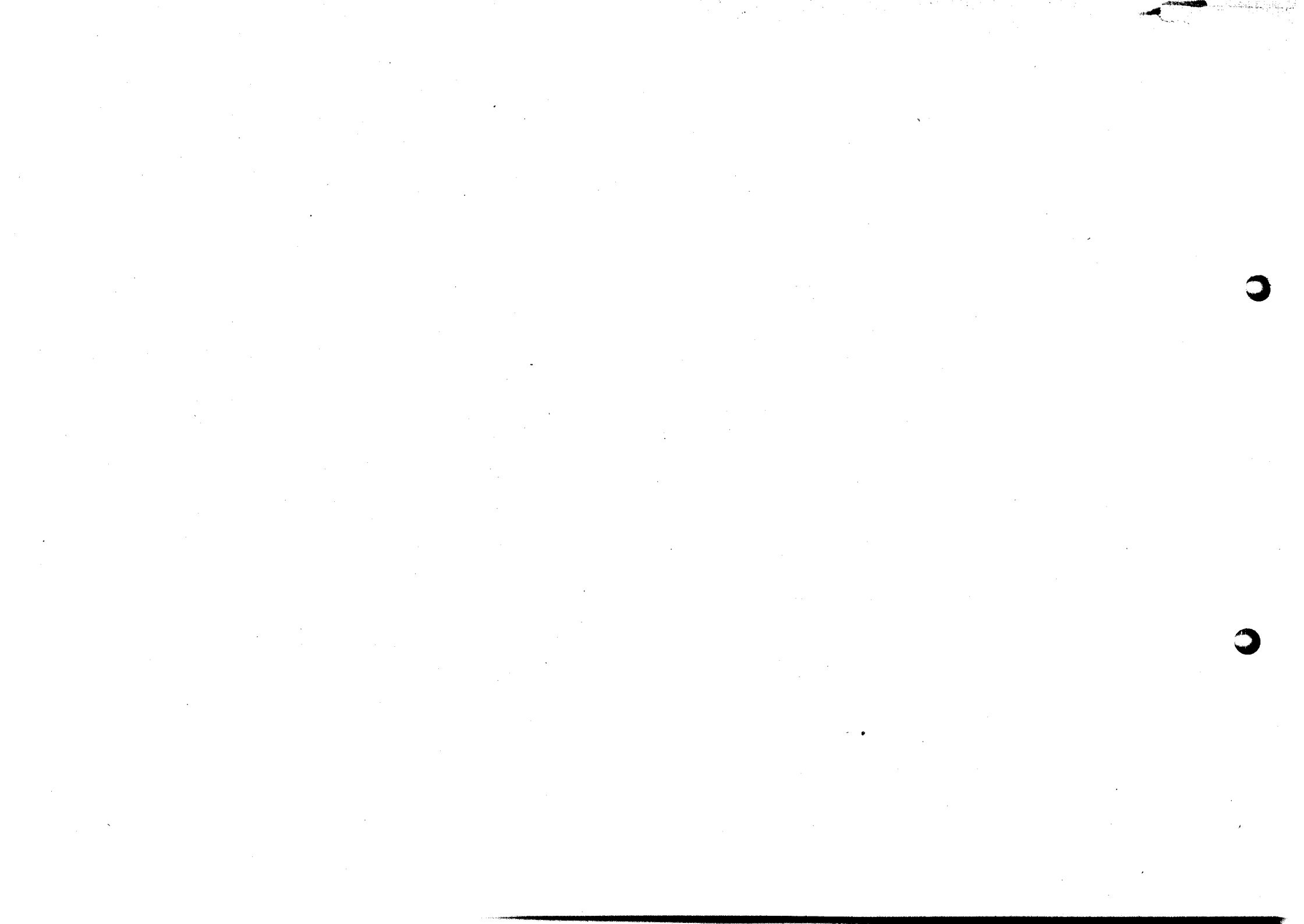
To numerous Frenchmen this means a great loss as many of them are only people of modest means who devoted a considerable part of their resources to build up their homes. Furthermore the loss of some of their belongings is felt more deeply still as these often represent precious family souvenirs.

This inventory contains but a limited part of the looted furniture. Only highly valuable objects with a sufficiently complete description have been admitted.

But though the major part of the spoliated furniture is not included in the list, this does not mean that the Restitution Services set up at home and abroad for the safeguard of our interests did not, or will not endeavour to undertake everything possible to recover any of the missing property, both of great or modest value, every time they have been given sufficient details to enable the identification.

*Le Directeur des Réparations et des Restitutions*

**G. Glasser**





Den 21. Januar 1948

# VORWORT

---

Zahllose französische Heime sind von den Deutschen geplündert worden. An manchen Orten wurden nur einzelne Gegenstände genommen, in anderen Fällen ganze Wohnungen ihrer Einrichtungen beraubt.

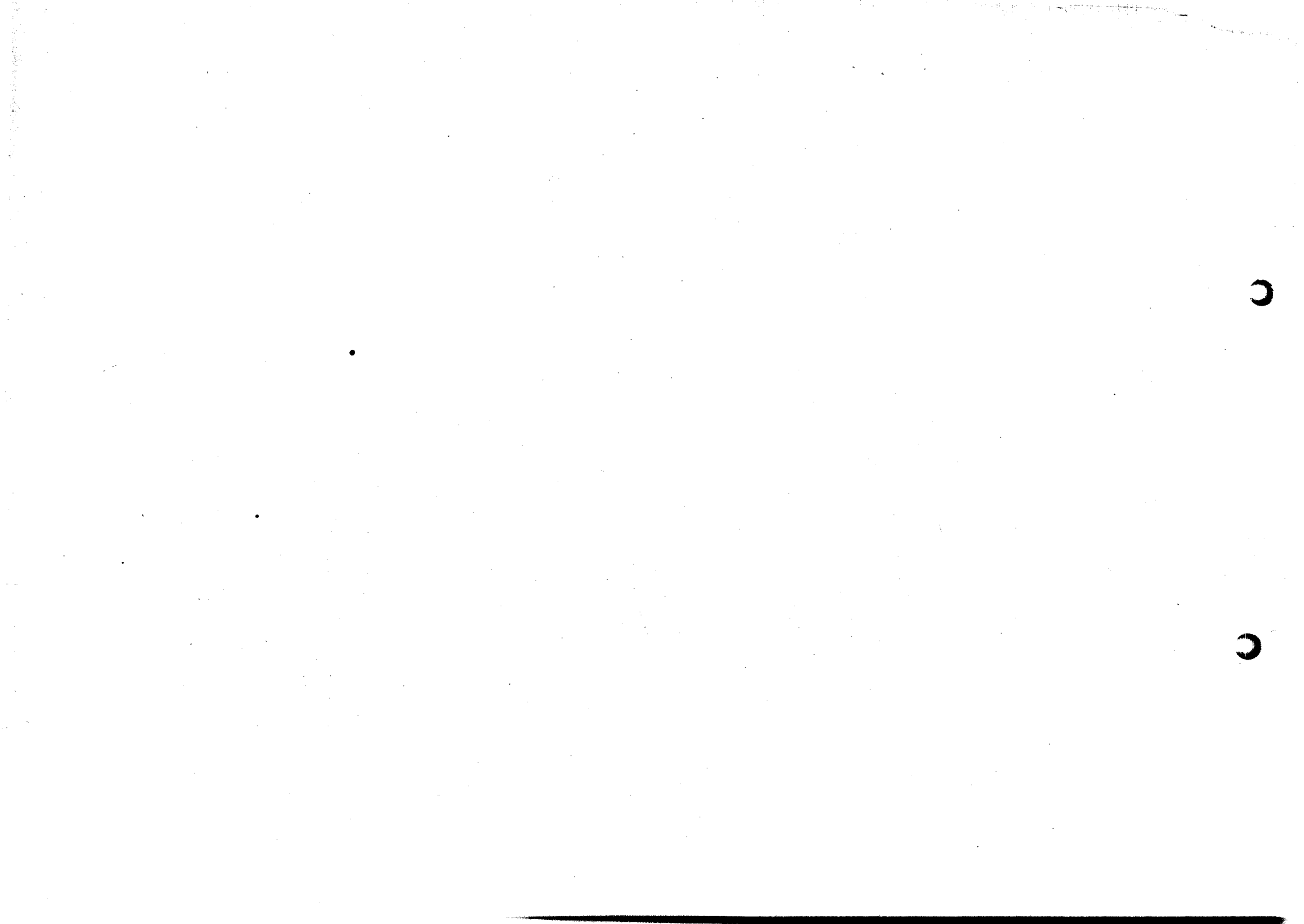
Diese Plünderung hat zahlreichen Franzosen einen schweren Schaden zugefügt. Viele der Geschädigten verfügten nur über bescheidene Mittel und haben einen wesentlichen Teil ihrer Einkünfte für die Einrichtung ihrer Heimstätten aufgewendet. Sie leiden auch seelisch unter dem Verlust ihres Eigentums, weil mit vielen Gegenständen Familienerinnerungen verbunden waren.

Dieser Katalog enthält die Beschreibung nur einer beschränkten Menge des von den Deutschen weggenommenen Mobiliars. Leider konnten nur Gegenstände von hohem Wert, über die ausreichende Angaben zur Verfügung gestellt werden konnten, darin Aufnahme finden.

Die Tatsache, daß der größte Teil des entwendeten Eigentums in dieser Arbeit nicht enthalten ist, bedeutet keineswegs, daß die verschiedenen Behörden, die sowohl in Frankreich wie auch im Auslande mit der Wahrnehmung unserer Reparationsinteressen beauftragt sind, sich nicht bemühen oder sich nicht bemühen werden, die entwendeten Gegenstände, wenn auch von bescheidenerem Wert oder geringerem Interesse, anzufordern, sobald ihre Auffindung und Identifizierung auf Grund ausreichender Angaben erfolgen kann.

*Le Directeur des Réparations et des Restitutions*

**G. Glasser**



# INTRODUCTION

---

Le BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS possède le signalement de plus de 200.000 meubles spoliés par les Allemands au cours de l'occupation de la France.

Certains de ces meubles ont été pillés par les troupes allemandes, d'autres ont été enlevés par des particuliers ou transportés en Allemagne d'une manière systématique par des organismes officiels, tels que l'« Einsatzstab Rosenberg ».

Quelques-uns de ces objets ont pu être récupérés, soit qu'on les ait retrouvés chez les spoliateurs dont l'adresse était connue, soit qu'ils aient été identifiés grâce à l'activité des Services de Restitutions Alliés dans les dépôts que le Gouvernement Allemand avait créés au cours de la guerre et où il réunissait les pièces de grande valeur.

Il en manque néanmoins la majeure partie et ce sont ces biens non encore restitués qui font l'objet du présent ouvrage.

Il ne pouvait toutefois être question, pour des raisons matérielles, de reproduire dans ce volume la totalité des meubles manquants. On a dû se limiter aux objets ayant le plus de valeur et à ceux dont la description était suffisamment complète pour permettre leur identification éventuelle. On a éliminé la majeure partie des meubles de style (copies d'ancien), des meubles modernes et

du mobilier d'usage courant. Ce répertoire ne mentionne pas non plus les 3.000 tapis d'Orient signalés dans les déclarations de spoliation, et qui représentent une valeur considérable.

Le tome III du « Répertoire des Biens spoliés en France pendant la guerre 1939—1945 » doit donc être considéré comme un document incomplet, qui, limité à 15.600 objets, ne concerne qu'environ un douzième des meubles spoliés.

\* \*

\*

L'ouvrage est divisé en sept chapitres :

- I — Meubles signés
- II — Meubles d'époque
- III — Meubles de style
- IV — Meubles modernes
- V — Meubles exotiques
- VI — Boiseries, glaces et objets divers
- VII — Pianos et clavecins

Le chapitre I ne contient que les meubles anciens portant une estampille d'ébéniste dont le nom a été précisé. Les meubles sont rangés d'après l'ordre alphabétique des ébénistes.

Le chapitre II contient les meubles qui ont été signalés comme étant « d'époque » et ceux qui portent une signature sans que le nom de l'ébéniste ait été précisé. Ces meubles ont été classés en cinq groupes d'après leur nature. Chaque groupe est divisé en plusieurs catégories pour permettre de retrouver plus facilement le meuble que l'on recherche.

Le chapitre III contient les meubles de style et un certain nombre de meubles anciens pour lesquels les déclarants n'ont pas précisé s'ils étaient « d'époque ». Ce chapitre contient les mêmes divisions que le précédent.

Le chapitre VII ne contient que les pianos dont le numéro a pu être précisé par le déclarant. Il existe, malheureusement, un très grand nombre de déclarations pour lesquelles cette précision n'a pu être donnée.

Dans chacun de ces chapitres, on a fait précéder d'une astérisque les meubles signalés par la Commission de Récupération Artistique comme ayant une valeur culturelle particulièrement importante.

Enfin, on a inséré à la fin du Répertoire un certain nombre de photographies fournies par les propriétaires spoliés. Les numéros placés au-dessous de ces photographies correspondent aux numéros de classement des meubles dans le Répertoire.

\* \* \*

Ce Répertoire est essentiellement destiné à faciliter les investigations des experts. Il eut été désirable de le traduire en russe, anglais et allemand. Cette tâche n'a pu être réalisée dans le délai imparti pour l'édition de l'ouvrage. On s'est donc borné à reproduire en ces langues les titres des chapitres et des groupes ainsi que la table des matières.

Berlin, le 15 Janvier 1948

## ВВЕДЕНИЕ

В распоряжении Центрального Бюро Реституций («Bureau Central des Restitutions») находятся данные о более чем 200 000 предметов квартирных обстановок, захваченных немцами во время оккупации Франции.

Это имущество было или разграблено германскими войсками или захвачено частными лицами или же вывозилось в Германию систематически разными официальными организациями вроде Штаба Розенберг и пр.

Некоторая часть похищенного смогла быть возвращена, будучи либо найдена на местах жительства похитителей, адреса которых были известны, либо же, благодаря работе союзных реституционных органов, обнаружена на складах, организованных германским правительством во время войны для хранения объектов высокой ценности.

Тем не менее, большая часть похищенного имущества до сих пор не восстановлена и это имущество и составляет предмет настоящей работы.

Представить в этом томе все еще не возвращенные предметы квартирных обстановок полностью не оказалось возможным по причинам материального порядка. Необходимо было ограничиться лишь объектами более или менее значительной ценности в отношении которых, кроме того, могли быть предоставлены описания, достаточные для отождествления. Большая часть стильной мебели (копии старинных стилей), современной мебели и предметов домашнего обихода была оставлена вне рассмотрения. Этот каталог не содержит также и более трех тысяч восточных ковров, указанных в заявлениях о пропажах и представляющих значительную стоимость.

Том III. «Каталога Имущества захваченного во Франции во время войны» должен быть рассматриваем как документ неполный, который, ограничиваясь 15 600 объектами, обнимает лишь около одной двенадцатой всего количества похищенной мебели.

\* \* \*

Работа разделена на шесть глав:

- I. Мебель с подписью
- II. Мебель эпохи
- III. Стильная мебель
- IV. Современная мебель
- V. Экзотическая мебель
- VI. Художественные работы по дереву  
— Зеркала и различные изделия —
- VII. Пианино и клавишины

Глава I содержит только старинную мебель с подписью или знаком мебельного мастера установленного имени. Мебель систематизирована в алфавитном порядке имен мастеров.

Глава II содержит мебель обозначенную как мебель «эпохи», равно как мебель хотя и снабженную подписью, но с именем мебельного мастера точно не установленным. Эта мебель разделена на пять отделов в соответствии с ее родом. Каждый отдел подразделен на различные категории для облегчения нахождения розыскиваемых объектов.

Глава III посвящена стильной мебели и известному количеству старинной мебели, которая в заявках владельцев не отнесена определенно к мебели, обозначенной как «мебель эпохи». Эта глава составлена из тех-же подразделений как и предыдущая.

Глава VII содержит только пианино и рояли, номера которых могли быть указаны собственниками. К сожалению, существует очень большое количество заявлений о продаже, в которых это указание не могло быть дано.

В каждой из этих глав мебель, обозначенная Комиссией Художественного Восстановления («Commission de Récupération Artistique») как представляющая особенную художественно-культурную ценность, снабжена звездочкой.

Наконец, в конце каталога помещено известное количество фотографий представленных пострадавшими владельцами.

Номера, указанные под этими фотографиями, соответствуют номерам, обозначающим мебель в каталоге.

\* \* \*

Предлагаемый каталог предназначен главным образом для облегчения работы специалистов. Было желательно составить его перевод на русский, английский и немецкие языки. Эта работа не могла быть однако выполнена в срок, предоставленный для издания работы. Пришлось поэтому ограничиться лишь переводом на эти языки наименований глав и отделов, равно как оглавления.

Берлин, 15-го января 1948 г.

# INTRODUCTION

---

The BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS has received the description of more than 200,000 items of furniture which the Germans removed during the occupation of France.

Some of these were looted by the German troops, others were carried off by Germans individually or brought over to Germany systematically by official organisations such as the "Einsatzstab Rosenberg".

Part of the furniture has meanwhile been recovered, as in some cases the addresses of the holders were known and the objects could therefore be found whilst in other cases the efforts of our Restitution Services led to the identification of furniture stored in depots which the German Government had introduced during the war and where furniture of high value was collected.

But the greater part is still missing, and this volume deals with such furniture not yet recovered.

For technical reasons it has proved impossible to publish the whole of the missing furniture in this inventory. Only objects of very high value and whose description is sufficiently complete for identification were included. The majority of the furniture of various styles (copies of antique pieces), of modern furniture and of ordinary household furniture were left out. Neither does the list contain the 3000 Oriental carpets mentioned in the claims in spite of the considerable value they represent.

Thus the third volume of the "List of property removed from France during the war 1939/1945" does not represent a complete document. Limited to 15,600 objects it contains only about the twelfth part of the total furniture missing.

\*  
\*

The work is divided into seven chapters:

- I. Signed furniture.
- II. Antique furniture.
- III. Furniture of various styles.
- IV. Modern furniture.
- V. Exotic furniture.
- VI. Wooden Panelling, Mirrors and Miscellaneous Objects.
- VII. Pianos and Harpsichords.

Chapter I contains only antique furniture bearing the artist's mark whose name has been stated by the declarant. The objects appear in alphabetical order of the artists' names.

Chapter II contains those pieces which are described as antique furniture and also those which bear a mark but where the artist's name is not stated. They are subdivided in 5 groups according to their kind. The groups are divided in categories in order to facilitate the discovery of the missing item.

Chapter III contains furniture of various styles, and such old pieces which are not described by declarant as antique furniture. The subdivision is the same as in the preceding chapter.

Chapter VII contains only such pianos the numbers of which have been mentioned by the declarant. It must be mentioned, though, that a very large number of claims lacks precise details of this kind.

All pieces considered by the Commission de Récupération Artistique as being of especially high cultural value are marked by asterisks in every chapter.

The last section of the inventory shows a number of photos which were furnished by the respective owners of the lost property. The number below each photo corresponds with the item number in the list.

This inventory was compiled for the chief purpose of assisting the experts in their work of investigation. It would have been of advantage to translate this book in Russian, English and German. This however, could not be accomplished within the term allowed for the publication of the list. Therefore only the titles of chapters and groups and the table of contents have been translated in these languages.

Berlin, 15<sup>th</sup> January 1948.



# ZUR EINFÜHRUNG

---

Im BUREAU CENTRAL DES RESTITUTIONS liegen die Anmeldungen von mehr als 200 000 Möbeln vor, die durch Eingriffe der Deutschen während der Besetzung in Frankreich verlorengegangen sind.

Die Möbel wurden teils von deutschen Truppen geplündert, teils von Zivilpersonen verschleppt oder durch eigens dafür eingesetzte Dienststellen, wie z. B. den Einsatzstab Rosenberg, systematisch nach Deutschland geschafft.

Einige dieser Stücke konnten bereits entdeckt werden, zum Teil, weil sie bei den Schädlingen, soweit deren Adressen bekannt waren, aufgefunden wurden, und andererseits, weil sie auf Grund der Tätigkeit der Restitutions-Dienststellen in den Lagern identifiziert wurden, die von der deutschen Regierung während des Krieges als Sammelstellen für wertvolle Stücke eingerichtet worden waren.

Der größte Teil des vermißten Eigentums fehlt jedoch immer noch, und der vorliegende Band befaßt sich mit diesen noch nicht zurückerstatteten Möbeln.

Aus materiellen Gründen konnten bei weitem nicht alle vermißten Möbel in diesem Band aufgenommen werden. Nur die wertvollsten Stücke fanden Berücksichtigung, sowie solche Möbel,

deren Beschreibung für eine eventuelle Identifizierung genügend vollständig ist. So wurden Stilmöbel (Kopien antiker Stücke) sowie die modernen Möbel und Gebrauchsmöbel größtenteils ausgeschlossen. Auch wurden die in den Anmeldungen enthaltenen 3000 orientalischen Teppiche in diesem Verzeichnis von der Aufnahme ausgeschlossen, trotzdem sie einen beträchtlichen Wert darstellen.

Der 3. Band des „Verzeichnisses des im Kriege 1939—1945 aus Frankreich verschleppten Eigentums“ erhebt daher keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Der Inhalt beschränkt sich auf 15 600 Stücke, das ist ungefähr der zwölfte Teil des verschleppten Mobiliars.

Das Werk ist in 7 Kapitel eingeteilt:

- I. Signierte Möbel.
- II. Möbel „aus der Zeit“.
- III. Stilmöbel.
- IV. Moderne Möbel.
- V. Exotische Möbel.
- VI. Künstlerische Holzarbeiten, Spiegel und Verschiedenes.
- VII. Pianos und Cembali.

Kapitel I enthält ausschließlich antike Möbel, die das Signum des Künstlers tragen, sofern auch der Name des Künstlers angegeben wurde. Der Inhalt ist nach Künstlernamen alphabetisch geordnet.

Kapitel II enthält solche Stücke, die als Möbel „aus der Zeit“ gemeldet worden sind, sowie solche Möbel, die mit Signum versehen sind, aber keine Angaben über den Namen des Künstlers haben. Diese Möbel sind nach Art und Zweck in 5 Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe wiederum zerfällt in mehrere Kategorien, wodurch die Auffindung der vermißten Möbel wesentlich erleichtert wird.

Kapitel III enthält Stilmöbel und eine Anzahl antiker Stücke, für die aber keine Angaben vorhanden sind, ob es sich um Möbel „aus der Zeit“ handelt. Das Kapitel hat dieselbe Unterteilung wie das vorherige.

Kapitel VII enthält nur solche Pianos, deren Nummern mitangemeldet werden konnten. Es liegen sehr viele Anmeldungen vor, die leider nicht so ausführlich in ihrer Beschreibung sind.

Die von der Commission de Récupération Artistique als kulturell besonders wertvollen Möbel sind in allen Kapiteln durch Sternchen markiert.

Am Schluß des Verzeichnisses ist eine Anzahl von Photographien wiedergegeben, die von den geschädigten Eigentümern eingereicht worden sind. Die Nummern unter diesen Bildern bedeuten die laufenden Nummern der Möbel im Verzeichnis.

\* \* \*

Das Verzeichnis hat den besonderen Zweck, den Sachverständigen ihre Sucharbeit zu erleichtern. Eine Übersetzung in Russisch, Englisch und Deutsch hätte sich als vorteilhaft erwiesen, konnte jedoch nicht vorgenommen werden, da die für die Herausgabe des Werkes festgesetzte Frist dazu keine Zeit ließ. Lediglich wurden die Titel der Kapitel und Gruppen sowie das Inhaltsverzeichnis in diese Sprachen übersetzt.

Berlin, den 15. Januar 1948.

# TABLE DES MATIERES

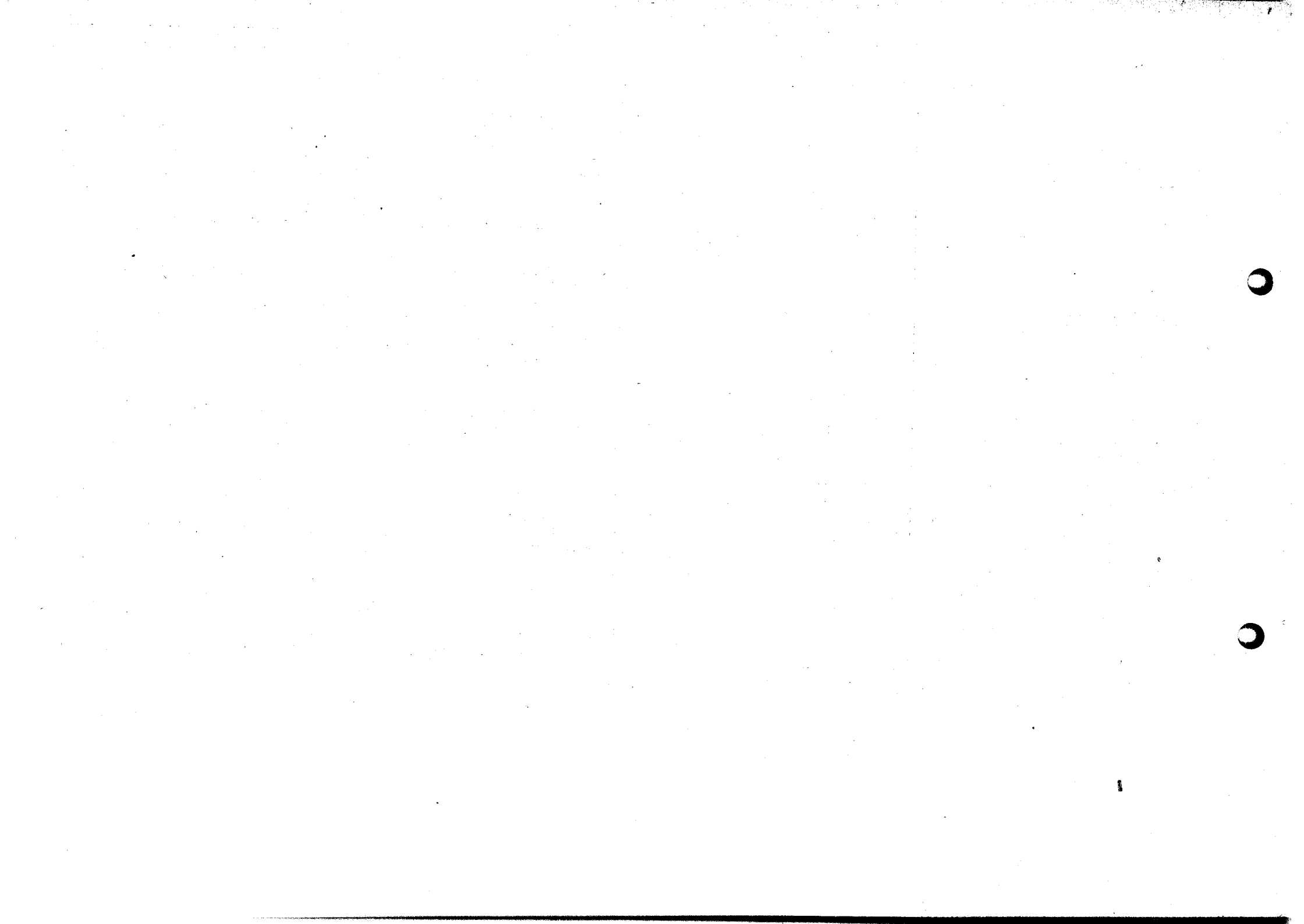
DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
<b>CHAPITRE I</b>		<b>ГЛАВА I</b>		<b>CHAPTER I</b>		<b>KAPITEL I</b>	
<b>MEUBLES SIGNES</b>	1	<b>МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ</b>	1	<b>SIGNED FURNITURE</b>	1	<b>SIGNIERTE MÖBEL</b>	1
<b>CHAPITRE II</b>		<b>ГЛАВА II</b>		<b>CHAPTER II</b>		<b>KAPITEL II</b>	
<b>MEUBLES D'EPOQUE</b>		<b>МЕБЕЛЬ ЭПОХИ</b>		<b>ANTIQUÉ FURNITURE</b>		<b>MÖBEL AUS DER ZEIT</b>	
<b>Armoires et Bibliothèques</b>		<b>ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ПР.)</b>		<b>Wardrobes and Bookcases</b>		<b>Schränke und Bücherschränke</b>	
Armoires . . . . .	27	Шкафы . . . . .	27	Wardrobes . . . . .	27	Schränke . . . . .	27
Bibliothèques . . . . .	35	Книжные шкафы . . . . .	35	Bookcases . . . . .	35	Bücherschränke . . . . .	35
Encoignures . . . . .	39	Угловые шкафы . . . . .	39	Corner-pieces . . . . .	39	Eckschränke . . . . .	39
Etagères . . . . .	42	Этажерки . . . . .	42	Whatnots . . . . .	42	Etagères . . . . .	42
Vitrines . . . . .	44	Стеклоянные шкафы . . . . .	44	Showcases . . . . .	44	Vitrinen . . . . .	44
<b>Bahuts et Buffets</b>		<b>СУНДУКИ И БУФЕТЫ</b>		<b>Chests and Sideboards</b>		<b>Truhen und Buffets</b>	
Argentiers . . . . .	49	Хранильницы для серебра . . . . .	49	Silvercases . . . . .	49	Silberkästen . . . . .	49
Bahuts . . . . .	49	Сундуки . . . . .	49	Chests . . . . .	49	Laden . . . . .	49
Buffets . . . . .	53	Буфеты . . . . .	53	Sideboards . . . . .	53	Buffets . . . . .	53
Coffres . . . . .	59	Лари . . . . .	59	Low-chests . . . . .	59	Truhen . . . . .	59
Crédences et dessertes . . . . .	61	Полубуфеты и серванты . . . . .	61	Dressers . . . . .	61	Kredenzen und Anrichten . . . . .	61
<b>Tables et Bureaux</b>		<b>СТОЛЫ</b>		<b>Tables and Desks</b>		<b>Tische und Schreibtische</b>	
Tables bouillottes . . . . .	65	Согревательные столы . . . . .	65	Warm-tables . . . . .	65	Wärmetische . . . . .	65
Tables à écrire-Bureaux . . . . .	67	Письменные столы . . . . .	67	Writing-tables and desks . . . . .	67	Schreibtische . . . . .	67
Tables de chevet . . . . .	80	Ночные столики . . . . .	80	Bedside tables . . . . .	80	Nachttische . . . . .	80
Tables à jeu . . . . .	84	Игровые столы . . . . .	84	Card-tables . . . . .	84	Spieltische . . . . .	84
Tables à ouvrage . . . . .	89	Рабочие столы . . . . .	89	Box-tables . . . . .	89	Nähtische . . . . .	89
Tables-Rafraichissoirs . . . . .	91	Сервировочные столы . . . . .	91	Refreshment tables . . . . .	91	Serviertische . . . . .	91
Tables de Salle à manger . . . . .	92	Обеденные столы . . . . .	92	Dining-tables . . . . .	92	Esstische . . . . .	92
Tables diverses . . . . .	94	Различные столы . . . . .	94	Various tables . . . . .	94	Diverse Tische . . . . .	94
<b>Sièges</b>		<b>МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>Seats</b>		<b>Sitzmöbel</b>	
Banquettes . . . . .	115	Скамейки . . . . .	115	Benches . . . . .	115	Bänke . . . . .	115
Bergères . . . . .	117	Мягкие кресла («бержэр») . . . . .	117	Easy chairs . . . . .	117	Lehnsessel . . . . .	117
Canapés . . . . .	126	Канapé . . . . .	126	Sofas . . . . .	126	Kanapés . . . . .	126
Chaises . . . . .	132	Стулья . . . . .	132	Chairs . . . . .	132	Stühle . . . . .	132
Chaises chauffeuses . . . . .	150	Каминные стулья . . . . .	150	Fire-side chairs . . . . .	150	Kaminsessel . . . . .	150

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
Chaises longues . . . . .	151	Софы . . . . .	151	Lounge-chairs . . . . .	151	Chaiselongues . . . . .	151
Fauteuils . . . . .	152	Кресла . . . . .	152	Armchairs . . . . .	152	Sessel . . . . .	152
Marquises . . . . .	195	Мягкие кресла («маркиз») . . . . .	195	„Marquise“ armchairs . . . . .	195	„Marquise“ Sessel . . . . .	195
Méridiennes . . . . .	196	Кухетки . . . . .	196	„Mériidienne“ couches . . . . .	196	„Mériidienne“ Sofa . . . . .	196
Tabourets . . . . .	196	Табуреты . . . . .	196	Stools . . . . .	196	Hocker . . . . .	196
<b>Lits</b>		<b>ДИВАНЫ И КРОВАТИ</b>		<b>Beds</b>		<b>Betten</b>	
Divans . . . . .	201	Диваны . . . . .	201	Divans . . . . .	201	Diwane . . . . .	201
Lits . . . . .	201	Кровати . . . . .	201	Beds . . . . .	201	Betten . . . . .	201
Lits de repos . . . . .	207	Комбинированные диваны-кровати . . . . .	207	Bed-couches . . . . .	207	Ruhebetten . . . . .	207
<b>Commodes et Coiffeuses</b>		<b>КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ</b>		<b>Chests of Drawers and Dressing-tables</b>		<b>Kommoden und Frisiertische</b>	
Commodes . . . . .	211	Комоды . . . . .	211	Chests of drawers . . . . .	211	Kommoden . . . . .	211
Coiffeuses . . . . .	234	Туалетные столы . . . . .	234	Dressing-tables . . . . .	234	Frisiertische . . . . .	234
<b>Secrétaïres et Consoles</b>		<b>ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕННЫЕ ШКАФЫ</b>		<b>Secretaires and Console-Tables</b>		<b>Sekretäre und Konsolen</b>	
Bonheurs-du-jour . . . . .	241	Дамские письменные шкафчики («Bonheurs-du-jour») . . . . .	241	Escritaires . . . . .	241	Bonheurs-du-jour . . . . .	241
Cabinets . . . . .	242	Шкафчики с выдвижными ящичками . . . . .	242	Cabinets . . . . .	242	Schränke mit Schubladen . . . . .	242
Cartonniers . . . . .	242	Регистрационные шкафы . . . . .	242	Cardboard file-cases . . . . .	242	Registerkastenschränke . . . . .	242
Chiffonniers . . . . .	243	Шиффоньерки . . . . .	243	Chiffonniers . . . . .	243	Kleine Kommoden . . . . .	243
Consoles . . . . .	246	Настенные шкафчики . . . . .	246	Pier-tables . . . . .	246	Konsolen . . . . .	246
Guéridons . . . . .	253	Круглые столы на одной стойке . . . . .	253	Pedestal-tables . . . . .	253	Ziertische . . . . .	253
Meubles d'appui . . . . .	257	Столики . . . . .	257	Wall-tables . . . . .	257	Wandtische . . . . .	257
Petits meubles . . . . .	259	Мелкая мебель . . . . .	259	Small furniture . . . . .	259	Kleinformel . . . . .	259
Secrétaïres . . . . .	260	Письменные шкафы . . . . .	260	Writing-tables . . . . .	260	Sekretäre . . . . .	260
<b>Divers</b>	271	<b>ПРОЧЕЕ</b>	271	<b>Miscellaneous</b>	271	<b>Diverses</b>	271
<b>CHAPITRE III</b>		<b>ГЛАВА III</b>		<b>CHAPTER III</b>		<b>KAPITEL III</b>	
<b>MEUBLES DE STYLE</b>		<b>СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ</b>		<b>FURNITURE OF VARIOUS STYLES</b>		<b>STILMÖBEL</b>	
<b>Armoires et Bibliothèques</b>		<b>ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ПР.)</b>		<b>Wardrobes and Bookcases</b>		<b>Schränke und Bücherschränke</b>	
Armoires . . . . .	273	Шкафы . . . . .	273	Wardrobes . . . . .	273	Schränke . . . . .	273
Bibliothèques . . . . .	282	Книжные шкафы . . . . .	282	Bookcases . . . . .	282	Bücherschränke . . . . .	282
Encoignures . . . . .	286	Угловые шкафы . . . . .	286	Corner-pieces . . . . .	286	Eckschränke . . . . .	286
Etagères . . . . .	288	Этажерки . . . . .	288	Whatnots . . . . .	288	Etagères . . . . .	288
Vitrines . . . . .	289	Стеклянные шкафы . . . . .	289	Showcases . . . . .	289	Vitrinen . . . . .	289

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРАНИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
<b>Bahuts et Buffets</b>		<b>СУНДУКИ И БУФЕТЫ</b>		<b>Chests and Sideboards</b>		<b>Truhen und Buffets</b>	
Argentiers . . . . .	293	Хранильницы для серебра . . . . .	293	Silvercases . . . . .	293	Silberkästen . . . . .	293
Bahuts . . . . .	293	Сундуки . . . . .	293	Chests . . . . .	293	Truhen . . . . .	293
Buffets . . . . .	299	Буфеты . . . . .	299	Sideboards . . . . .	299	Buffets . . . . .	299
Coffres . . . . .	303	Лари . . . . .	303	Low-chests . . . . .	303	Laden . . . . .	303
Dessertes . . . . .	304	Серванты . . . . .	304	Dressers . . . . .	304	Anrichten . . . . .	304
<b>Tables et Bureaux</b>		<b>СТОЛЫ</b>		<b>Tables and Desks</b>		<b>Tische und Schreibtische</b>	
Tables bouillottes . . . . .	307	Согревательные столы . . . . .	307	Warm-tables . . . . .	307	Wärmetische . . . . .	307
Tables à écrire-Bureaux . . . . .	308	Письменные столы . . . . .	308	Writing-tables and desks . . . . .	308	Schreibtische . . . . .	308
Tables de chevet . . . . .	320	Ночные столики . . . . .	320	Bedside tables . . . . .	320	Nachttische . . . . .	320
Tables à jeu . . . . .	322	Игровые столы . . . . .	322	Card-tables . . . . .	322	Spieltische . . . . .	322
Tables à ouvrage . . . . .	325	Рабочие столы . . . . .	325	Box-tables . . . . .	325	Nähtische . . . . .	325
Tables-rafraichissoirs . . . . .	326	Сервировочные столы . . . . .	326	Refreshment tables . . . . .	326	Serviertische . . . . .	326
Tables de Salle à manger . . . . .	326	Обеденные столы . . . . .	326	Dining-tables . . . . .	326	Esstische . . . . .	326
Tables diverses . . . . .	331	Различные столы . . . . .	331	Various tables . . . . .	331	Diverse Tische . . . . .	331
<b>Sièges</b>		<b>МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>Seats</b>		<b>Sitzmöbel</b>	
Banquettes . . . . .	349	Скамейки . . . . .	349	Benches . . . . .	349	Bänke . . . . .	349
Bergères . . . . .	350	Мягкие кресла («бержэр») . . . . .	350	Easy chairs . . . . .	350	Lehnsessel . . . . .	350
Canapés . . . . .	358	Канapé . . . . .	358	Sofas . . . . .	358	Sofas . . . . .	358
Chaises . . . . .	365	Стулья . . . . .	365	Chairs . . . . .	365	Stühle . . . . .	365
Chaises longues . . . . .	382	Софы . . . . .	382	Lounge-chairs . . . . .	382	Chaiselongues . . . . .	382
Fauteuils . . . . .	383	Кресла . . . . .	383	Armchairs . . . . .	383	Sessel . . . . .	383
Marquises . . . . .	429	Мягкие кресла («маркиз») . . . . .	429	"Marquise" armchairs . . . . .	429	„Marquise" Sessel . . . . .	429
Méridiennes . . . . .	429	Кухетки . . . . .	429	"Mériidienne" couches . . . . .	429	„Mériidienne" Sofas . . . . .	429
Tabourets . . . . .	429	Табуреты . . . . .	429	Stools . . . . .	429	Hocker . . . . .	429
<b>Lits</b>		<b>КРОВАТИ И ДИВАНЫ</b>		<b>Beds</b>		<b>Betten</b>	
Lits . . . . .	433	Кровати . . . . .	433	Beds . . . . .	433	Betten . . . . .	433
Lits de repos . . . . .	443	Комбинированные кровати-диваны . . . . .	443	Bed-couches . . . . .	443	Ruhebetten . . . . .	443
Divans . . . . .	445	Диваны . . . . .	445	Divans . . . . .	445	Diwane . . . . .	445
<b>Commodes et Coiffeuses</b>		<b>КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ</b>		<b>Chests of Drawers and Dressing-tables</b>		<b>Kommoden und Frisiertische</b>	
Coiffeuses . . . . .	447	Комоды . . . . .	447	Dressing-tables . . . . .	447	Frisiertische . . . . .	447
Commodes . . . . .	450	Туалетные столы . . . . .	450	Chests of drawers . . . . .	450	Kommoden . . . . .	450
<b>Secrétaíres et Consoles</b>		<b>ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕННЫЕ ШКАФЫ</b>		<b>Secretaires and Console-Tables</b>		<b>Sekretäre und Konsolen</b>	
Bonheurs-du-jour . . . . .	471	Дамские письменные шкафчики («Bonheurs-du-jour») . . . . .	471	Escritaires . . . . .	471	Bonheurs-du-jour . . . . .	471
Cabinets . . . . .	472	Шкафчики с выдвижными ящиками . . . . .	472	Cabinets . . . . .	472	Schränke mit Schubladen . . . . .	472

DESIGNATION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
Cartonniers . . . . .	474	Регистрационные шкафы . . . . .	474	Cardboard file-cases . . . . .	474	Registerkastenschränke . . . . .	474
Chiffonniers . . . . .	474	Шиффоньерки . . . . .	474	Chiffonniers . . . . .	474	Kleine Kommoden . . . . .	474
Consoles . . . . .	476	Настенные шкафчики . . . . .	476	Pier-tables . . . . .	476	Konsolen . . . . .	476
Guéridons . . . . .	482	Круглые столы на одной стойке . . . . .	482	Pedestal-tables . . . . .	482	Ziertische . . . . .	482
Meubles d'appui . . . . .	486	Столики . . . . .	486	Wall-tables . . . . .	486	Wandtische . . . . .	486
Petits meubles . . . . .	487	Мелкая мебель . . . . .	487	Small furniture . . . . .	487	Kleinmöbel . . . . .	487
Secrétaires . . . . .	489	Письменные шкафы . . . . .	489	Writing-tables . . . . .	489	Sekretäre . . . . .	489
<b>Divers</b>		<b>ПРОЧЕЕ</b>		<b>Miscellaneous</b>		<b>Diverses</b>	
<b>CHAPITRE IV</b>		<b>ГЛАВА IV</b>		<b>CHAPTER IV</b>		<b>KAPITEL IV</b>	
<b>MEUBLES MODERNES</b>		<b>СОВРЕМЕННАЯ МЕБЕЛЬ</b>		<b>MODERN FURNITURE</b>		<b>MODERNE MÖBEL</b>	
<b>Armoires et Bibliothèques</b>		<b>ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ПР.)</b>		<b>Wardrobes and Bookcases</b>		<b>Schränke und Bücherschränke</b>	
Armoires . . . . .	499	Шкафы . . . . .	499	Wardrobes . . . . .	499	Schränke . . . . .	499
Bibliothèques . . . . .	501	Книжные шкафы . . . . .	501	Bookcases . . . . .	501	Bücherschränke . . . . .	501
<b>Bahuts et Buffets</b>		<b>СУНДУКИ И БУФЕТЫ</b>		<b>Chests and Sideboards</b>		<b>Truhen und Buffets</b>	
Argentiers . . . . .	505	Хранильницы для серебра . . . . .	505	Silvercases . . . . .	505	Silberkästen . . . . .	505
Bahuts . . . . .	505	Сундуки . . . . .	505	Chests . . . . .	505	Truhen . . . . .	505
Buffets . . . . .	506	Буфеты . . . . .	506	Sideboards . . . . .	506	Buffets . . . . .	506
Dessertes . . . . .	506	Серванты . . . . .	506	Dressers . . . . .	506	Anrichten . . . . .	506
<b>Tables et Bureaux</b>		<b>СТОЛЫ</b>		<b>Tables and Desks</b>		<b>Tische und Schreibtische</b>	
Bureaux . . . . .	507	Письменные столы . . . . .	507	Desks . . . . .	507	Schreibtische . . . . .	507
Tables à jeux . . . . .	509	Игровые столы . . . . .	509	Card-tables . . . . .	509	Spieltische . . . . .	510
Tables de Salle à manger . . . . .	510	Обеденные столы . . . . .	509	Dining-tables . . . . .	510	Esstische . . . . .	510
Tables diverses . . . . .	513	Различные столы . . . . .	513	Various tables . . . . .	513	Diverse Tische . . . . .	513
<b>Sièges</b>		<b>МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>Seats</b>		<b>Sitzmöbel</b>	
Banquettes . . . . .	515	Скамейки . . . . .	515	Benches . . . . .	515	Bänke . . . . .	515
Bergères . . . . .	515	Мягкие кресла («бержэр») . . . . .	515	Easy chairs . . . . .	515	Lehnsessel . . . . .	515
Canapés . . . . .	515	Канapé . . . . .	515	Sofas . . . . .	515	Kanapés . . . . .	515
Chaises . . . . .	515	Стулья . . . . .	515	Chairs . . . . .	515	Stühle . . . . .	515
Chaises longues . . . . .	516	Софы . . . . .	516	Lounge-chairs . . . . .	516	Chaiselongues . . . . .	516
Fauteuils . . . . .	516	Кресла . . . . .	516	Armchairs . . . . .	516	Sessel . . . . .	516
<b>Lits</b>		<b>ДИВАНЫ И КРОВАТИ</b>		<b>Beds</b>		<b>Betten</b>	
Divans . . . . .	519	Диваны . . . . .	519	Divans . . . . .	519	Diwane . . . . .	519
Lits . . . . .	519	Кровати . . . . .	519	Beds . . . . .	519	Betten . . . . .	519

DESCRIPTION	PAGE	ОБОЗНАЧЕНИЕ	СТРА- НИЦА	DESCRIPTION	PAGE	BEZEICHNUNG	SEITE
<b>Commodes et Coiffeuses</b>		<b>КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ</b>		<b>Chests of Drawers and Dressing-tables</b>		<b>Kommoden und Frisiertische</b>	
Coiffeuses . . . . .	523	Комоды . . . . .	523	Dressing-tables . . . . .	523	Frisiertische . . . . .	523
Commodes . . . . .	523	Туалетные столы . . . . .	523	Chests of drawers . . . . .	523	Kommoden . . . . .	523
<b>Secrétaires et Consoles</b>	525	<b>ПИСЬМЕННЫЕ И НАСТЕННЫЕ ШКАФЫ</b>	525	<b>Secretaires and console-tables</b>	525	<b>Sekretäre und Konsolen</b>	525
<b>CHAPITRE V</b>		<b>ГЛАВА V</b>		<b>CHAPTER V</b>		<b>KAPITEL V</b>	
<b>MEUBLES EXOTIQUES</b>	527	<b>ЭКЗОТИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ</b>	527	<b>EXOTIC FURNITURE</b>	527	<b>EXOTISCHE MÖBEL</b>	527
<b>CHAPITRE VI</b>		<b>ГЛАВА VI</b>		<b>CHAPTER VI</b>		<b>KAPITEL VI</b>	
<b>BOISERIES-GLACES ET OBJETS DIVERS</b>		<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ — ЗЕРКАЛА И РАЗЛИЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ</b>		<b>WOODEN PANELLING — MIRRORS AND MIS- CELLANEOUS OBJECTS</b>		<b>KÜNSTLERISCHE HOLZ- ARBEITEN — SPIEGEL UND VERSCHIEDENES</b>	
Panneaux et portes . . . . .	535	Панно и двери . . . . .	535	Panels and doors . . . . .	535	Täfelungen und Türen . . . . .	535
Glaces et trumeaux . . . . .	539	Зеркала и трюмо . . . . .	539	Mirros and pier-glasses . . . . .	539	Spiegel und Standspiegel . . . . .	539
Ecrans . . . . .	549	Ширмы . . . . .	549	Screens . . . . .	549	Wandschirme . . . . .	549
Retables et tabernacles . . . . .	558	Алтари и дарохранильницы . . . . .	558	Altar screens and tabernacles . . . . .	558	Altar-Vorsätze und Tabernakel . . . . .	558
Divers . . . . .	559	Прочее . . . . .	559	Miscellaneous . . . . .	559	Diverse . . . . .	559
<b>CHAPITRE VII</b>		<b>ГЛАВА VII</b>		<b>CHAPTER VII</b>		<b>KAPITEL VII</b>	
<b>PIANOS ET CLAVECINS</b>	561	<b>ПИАНИНО И КЛАВЕССИНЫ</b>	561	<b>PIANOS AND HARPSICORDS</b>	561	<b>PIANOS UND CEMBALOS</b>	561





**CHAPITRE I**

**MEUBLES SIGNES**

---

**ГЛАВА I**

**МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ**

---

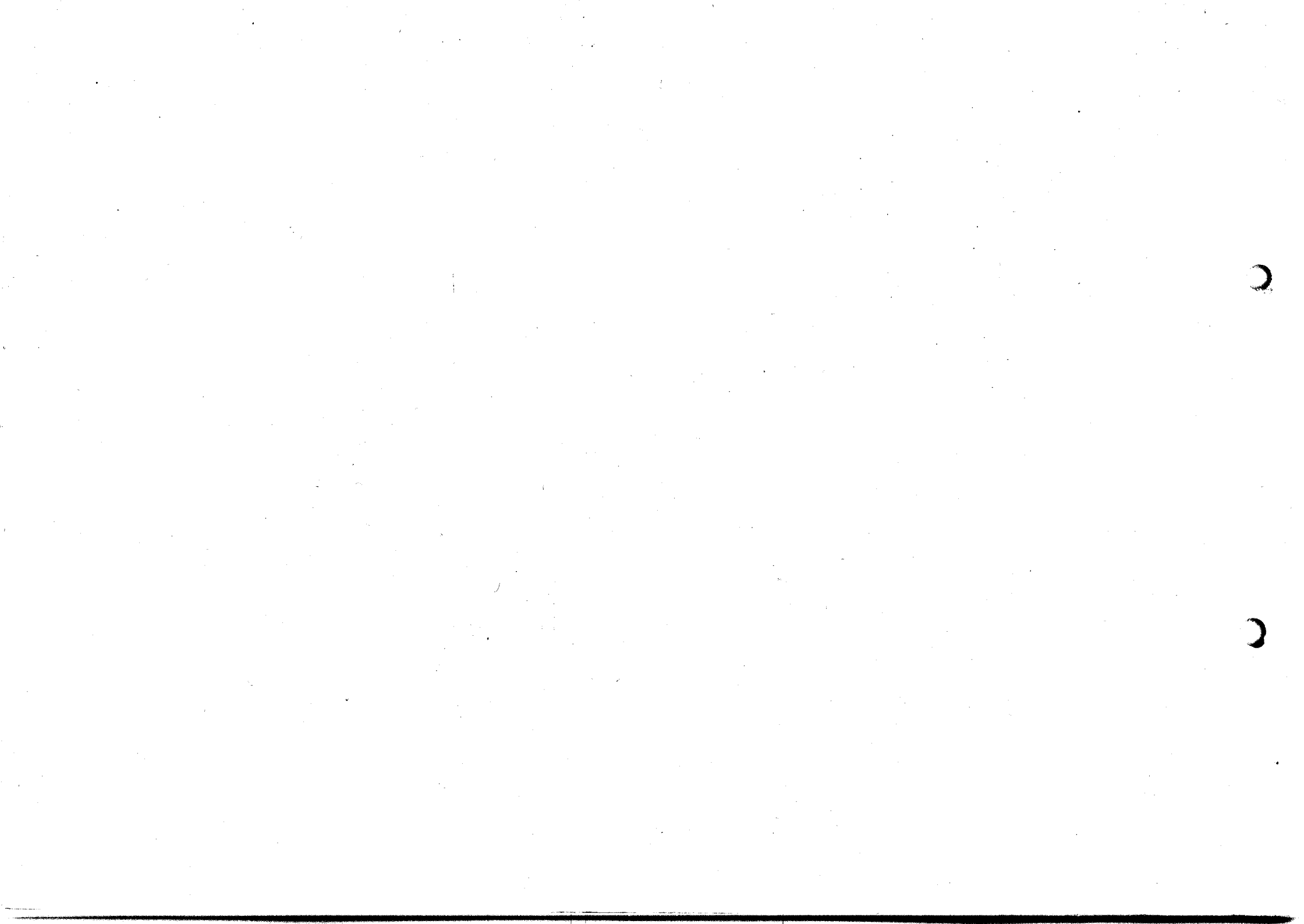
**CHAPTER I**

**SIGNED FURNITURE**

---

**KAPITEL I**

**SIGNIERTE MÖBEL**



MEUBLES SIGNES		МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ		SIGNED FURNITURE		SIGNIERTE MÖBEL	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EBENISTE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Имя мебельного мастера	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Cabinet-maker	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Kunsttischler	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			

1	30.771	AID	Table bureau de dame forme contournée, pieds cambrés, marqueterie de bois de placage, dessus à fleurs en bois de bout, garniture en bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. Jacques Stern
2	35.388	A. P.	Très petit secrétaire. Epoque Louis XVI	M. André Davids
3	36.469	Aubry	Petite table rectangulaire en acajou, galerie frise, bague en bronze doré	Société Bacri
4	32.693	J. Audry	Mobilier de salon se composant de : un canapé et quatre fauteuils, recouverts de velours de laine jaune, à petit dessin ; ces cinq pièces sont de couleur gris-cuivre. Canapé à trois places, accotoirs à jour ; le canapé est garni d'un grand coussin. Epoque Louis XVI	Mme Pierre Michel-Lévy
5	33.541	Avril	Secrétaire à tiroir secret, marqueté, bronzes ciselés, dessus marbre rose. Epoque Louis XVI	M. Henri Schwartz
6-7	32.876	Baudin	Une paire de cabriolets, laqués, à médaillons, garnis de soierie. Epoque Louis XVI	M. Charles Gauthier
8-11	30.771	Bellange	Quatre chaises en acajou sculpté à dossier ajouré. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle	M. Jacques Stern
12	31.331	Benmann	Console en acajou frisé, garnitures en bronze doré ; le milieu représentant des amours ; coins arrondis, dessus de marbre Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Raymond Kraemer
*13		Bernard	Table. Epoque Louis XVI	M. Heinsten
14	32.664	Birklé	Petit meuble à hauteur d'appui à deux portes, marqueterie à attributs de musique, dessus de marbre, orné de bronzes. Epoque Louis XV	M. Alexandre Ball
15	38.846	»	Bonheur-du-jour, bois de rose, marqueterie marguerites, deux petites portes	M. Robert Rosenberg
16-17	41.262	Blanchard	Deux chauffeuses recouvertes de tissu d'époque. Epoque Louis XVI	M. André Meyer
18-19	31.120	»	Deux fauteuils, bois sculpté et ciré, à cannelures et bouquets de fleurettes feuillagées, recouverts de velours rouge moderne	M. G. A. Tedesco
20	33.541	Borély	Grand lit laqué gris patiné, panneaux et bourrelets garnis de tapisserie au petit point, soie fond grège guirlandes roses et vase vieil or, nœuds azur, monté à clous dorés. Epoque Louis XVI	M. Henri Schwartz
*21	36.469	Boudin	Grande table bureau en bois de rose. Epoque Louis XVI	Société Bacri

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

MEUBLES SIGNES	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	SIGNED FURNITURE	SIGNIERTE MÖBEL	
*22-23	37.425	Boudin	Deux fauteuils. Epoque Régence	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
*24	38.400	»	Coiffeuse, marqueterie à fleurs Epoque Louis XVI	M. Michel Mayer
*25	33.634	»	Secrétaire en bois de placage marqueté, un tiroir au dessus de l'abattant, deux portes en dessous, petits pieds galbés, dessus de marbre. Haut. 142, long. 90, prof. 37. Epoque Louis XV	M. Henry Bloch
*26	30.580	»	Secrétaire, bois de couleur. Epoque Louis XVI	Prof. A. Vincent
*27	32.432	Boulard	Canapé-corbeille, bois mouluré, peint en gris, garniture de velours d'Utrecht rouge à grands dessins. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
28	31.331	»	Canapé-corbeille en bois naturel. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
*29-34		»	Six fauteuils. Epoque Louis XV	M. de la Rivière pré d'Auge
35-36	32.432	»	Une paire de fauteuils capitonnés	Mme Bernheim-Stern
37	32.045	»	Fauteuil, bois sculpté et doré à rais de cœur ; couvert de soie rayée et brochée à fleurs. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
38	53.907	Bouille	Bahut, dorures, écaille, double porte au milieu, une porte de chaque côté. Epoque Louis XIV	M. Robert Charles Lob
39	34.113	»	Petite table, dessus de marbre, un tiroir. Epoque Louis XVI	M. Rodolphe Rein
40	36.060	»	Bureau-secrétaire (env. 1720)	Baron Edouard de Rothschild
41	43.369	Bourdet	Commode en acajou. Bronzes, marbre. Epoque Louis XVI	M. Georges Baumann
42-43	34.779	Brizard	Deux fauteuils en bois peint, sculpté à motifs d'entrelacs et de petites marguerites, dossier de forme octogonale ; recouverts d'étoffe. Epoque Louis XVI	M. Georges Lévy
44	42.710	»	Fauteuil laqué gris, dossier carré orné de palmes, centre garni ovale, recouvert de soie brochée bleue. Epoque Louis XVI	Succession Yvon Helft
45	33.041	»	Grand fauteuil de coin sculpté et doré, pieds cannelés, volute de fleurs, feuillage. Les panneaux reliés par une couronne capitonnée sont tendus de velours bleu. Epoque Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
46-47	36.093	Bureau	Deux grands fauteuils, tapisserie au petit point : chrysanthèmes et tulipes. Epoque Louis XV	M. Georges Isaac
48-49	36.093	»	Deux petits fauteuils, tapisserie au petit point : fonds blanc et fleurs couleur. Epoque Louis XV	Idem
50-51	32.255	Burgat et Bara	Deux fauteuils de forme différente, en bois naturel sculpté, couverts en ancienne tapisserie au point et au petit point à réserves de personnages et animaux en polychrome sur fond crème. Epoque Louis XV	M. Victor Lyon
52	52.738	Bury	Table bureau en acajou. Epoque Louis XVI	M. Marie Joseph Robin de la Cotardière

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

53	34.779	marqué BV couronné (Château de Bellevue)	Table de nuit en marqueterie de bois de bout, ornée de bronzes dorés. Estampillé : B.V.R.B. (Photo)	M. Georges Lévy
54	42.709	»	Meuble Prie-Dieu en bois de violette à côtés galbés, dessus forme pupitre. Epoque Louis XV	M. Jacques Helft
*55	32.141	B.V.R.B.	Mobilier, bois sculpté et doré, ayant appartenu à Mme de Pompadour. Epoque Louis XV. (Photo)	Mme Alexandrine de Rothschild
56	31.331	»	Secrétaire en marqueterie de bois de bout sur fond bois de rose, richement garni de bronzes dorés, dessus marbre. Estampille de B.V.R.B. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Raymond Kraemer
57	47.302	Cabanas	Table rognon en acajou clair	Baron Pierre de Guizbourg
58	22.499	Cafféri	Commode dite tombeau, bois de violette, bronzes et cariatides, dessus marbre rouge antique. Epoque Régence	Société Civile du Domaine de Trécoeur
59	36.060	»	Commode en marqueterie, devant bombé à branches, feuillages et fleurs, bronze doré, grandes volutes rocaille, cartouches, tablette marbre de couleur. XVIII <sup>e</sup> siècle	Baron Edouard de Rothschild
60	43.360	»	Secrétaire, marqueterie à fleurs, bois de rose et bois de couleur, bronzes dorés et ciselés. Marque à la couronne. Epoque Louis XV	M. Sigismund Lowenthal
61	31.331	Canabat	Meuble rafraichissoir en acajou. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
62	52.462	Canabo	Meuble d'entre-deux de l'épaisseur d'un livre à hauteur d'appui, dessus marbre et galerie, deux portes, une glissière, un tiroir	M. Henri Rabiant
63	52.462	»	Coiffeuse d'homme avec rabat, glace à l'intérieur, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	Idem
64-65	33.744	»	Deux encoignures formant étagères triangulaires à trois tablettes en marbre blanc, dont deux garnies de galeries ajourées en bronze doré. Haut. 96, larg. 58, prof. 37. France XVIII <sup>e</sup> siècle	Jean A. Seligmann et Cie
66	32.112	Carlin	Vitrine à hauteur d'appui, acajou orné de bronzes, dessus de marbre blanc	Succession Dr Wassermann
67	32.040	»	Table tric-trac plaquée d'ébène, sur pieds gainés, à moulures évidées, encadrement à rais de coeur, baguettes enrubannées, chute de feuillages, entrelacs, poignées mobiles sur les côtés en bronze ciselé et doré, le plateau est à bords relevés décoré de fleurs et larges feuillages en relief à l'imitation des laques de Chine. Haut. 73, larg. 92, prof. 48,5. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Roger Lévy
*68-69	36.060	»	Deux meubles d'appui Boulle, bronzes dorés, sur le vantail une applique découpée, surmontée d'un baldaquin, aux angles chutes à tête de lion et feuilles d'acanthé. Cinq pieds toupies à feuillages. Tablette de marbre rouge	Baron Edouard de Rothschild
*70	34.058	»	Secrétaire. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. David-Weill

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

71	37.953	<del>Carlin</del>	Armoire. Bois laqué noir. Dessins oiseaux et feuillages. Bronzes dorés, dessus marbre . . . . .	<del>M. David Weil</del>
72	34.113	Carpentier	Mobilier de salon: Canapé et six fauteuils, tapisserie soie fine d'Aubusson « Fables de La Fontaine » . . . . .	M. Rodolphe Rein
73	30.136	Chaix	Vitrine à deux portes vitrées en acajou mouluré à hauteur d'appui, marbre brèche gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
*74	32.432	Chapuis	Table de chevet en acajou ouvrant à un vantail coulissant et un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Bernheim-Stern
75	37.425	Chardon	Salon, composé de deux canapés, six fauteuils, un écran ovale, bois sculpté et doré, recouvert de soie verte. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
76	33.740	Chenevich	Petite commode, bois de couleur, marqueterie et bronzes, dessus de marbre, trois tiroirs. Epoque fin Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
77	33.740	»	Commode en acajou clair, trois tiroirs superposés, dessus de marbre rose veiné, à ressaut Transition Louis XV—XVI . . . . .	<i>Idem</i>
*78	36.094	Chevalier	Meuble à deux portes en marqueterie de couleur. Pieds Louis XV, dessus de marbre. Epoque transition Louis XV—XVI . . . . .	Mme Sylvain Weil
79	39.544	C. Chevigny	Fauteuil en bois ciré, recouvert de cuir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Gaston Moch
80-81	32.045	» »	Deux fauteuils à dossiers médaillons, bois sculpté et redoré à décors de baguettes enrubannées et feuilles. Recouvert de satin broché à dessins de médaillons contenant de petits personnages dans la campagne. Fond bleu pâle. Larg 62. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
82	32.045	C. Cordie	Table rognon, plaquée de bois de rose, pieds ajourés à patins, bordure de cuivre. Larg. 80. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
83	35.981	Cosson	Commode galbée, teinte claire, marqueterie bois de rose, trois étages de tiroirs, dessus de marbre rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Lévy
84	36.060	J. L. Cosson	Meuble d'applique de forme rectangulaire s'ouvrant horizontalement par un vantail acajou, à serrure, le vantail est décoré de pampres, laqué de couleurs et or, deux personnages chinois dans une maison, les côtés sont décorés chacun d'un anneau représentant un paysage aquatique et montagneux, bronze doré; aux angles antérieurs chutes de feuilles d'acanthé enguirlandées de fleurs; aux angles postérieurs chutes de fleurs; à la base au milieu volutes feuillages, tablette de marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
85	36.060	» »	Meuble d'applique semblable au précédent, le panneau du vantail représente deux femmes à la fenêtre d'une maison, trois personnages au premier plan . . . . .	<i>Idem</i>
86	31.331	Coste	Bonheur-du-jour en acajou, porte vitrée dans le haut, tablette dans le bas. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MOBEL
87	31.331	Coulon	Meuble bas, à deux portes, marqueterie de bois de bout sur fond satiné, dessus marbre. Peu profond. Larg env. 100. Epoque Louis XV				M. Raymond Kraemer
88	43.360	Creard	Commode en bois de violette et amarante, bronzes ciselés. Epoque Louis XV				M. Sigismund Lowenthal
89	36.149	Cressent	Bonheur-du-jour en acajou. Epoque Louis XVI				Mme Germaine Schnerb
90-91	32.664	»	Deux armoires d'angle en acajou et bronzes à décors d'amours musiciens				M. Alexandre Ball
92-93	40.597	»	Deux fauteuils à damas vert. Epoque Louis XV				M. Elie Lantz
94-97	35.385	»	Quatre fauteuils, soie brochée. Epoque Louis XV				M. Paul Hamberger
*98	33.041	»	Médailleur avec enfants frappant des médailles, en bronze doré. Les médaillons des douze empereurs sur les deux pilastres; au milieu un relief représentant trois enfants. Larg. 97, haut. 191. Epoque Louis XV. (Photo)				Baron Maurice de Rothschild
*99	32.152	Cresson	Bergère avec une allonge recouverte de damas vert avec un gros coussin. Epoque Louis XIV				M. Robert Altermann
100	52.738	»	Bergère à dos plat, recouverte de tapisserie au point à rames. Epoque Louis XV				M. Marie Joseph Robin de la Cotardière
101-106	52.267	»	Six chaises, pieds cannelés, dossier lyre, bois peint jaune et orange, tapisserie à raies gris-bleues et noires. Monogramme jaune. Epoque Louis XVI				M. Jacques Stevenin
107-108	36.513	»	Deux grands fauteuils à haut dossier, hêtre finement sculpté et ciré, garniture à coussins, recouverts de velours de Gênes crème. Epoque Louis XV				M. Jules Arpels
*109-110	32.593	»	Deux petits fauteuils cannés en bois ciré, dossier contourné sculpté à feuillage. Epoque Louis XV				M. Maurice Heyem
111	32.118	»	Salon recouvert de velours moderne, de ton violacé; un grand canapé corbeille, six fauteuils. Epoque Louis XV				M. Charles Oulmont
112	39.919	»	Fauteuil de bureau, canné. Epoque Régence				M. Jacques Pereire
113	52.462	Criard	Petite table de chevet en marqueterie bois de rose, trois tiroirs, dessus galerie. Epoque Louis XV				M. Henri Rabiout
114-115	32.104	»	Deux bergères en bois sculpté et ciré, à coussins, recouvertes de damas vert. Epoque Louis XV				M. A. H. de Souhami
116-123	32.104	»	Huit chaises en bois sculpté et ciré recouvertes de damas vert. Epoque Louis XV				<i>Idem</i>
124-125	32.104	»	Deux chaises à coussins en bois sculpté et ciré, recouvertes de damas vert. Epoque Louis XV				<i>Idem</i>
126	38.846	van der Cruyse (Lacroix)	Secrétaire, marqueterie, branche avec feuilles sur l'abattant				M. Robert Rosenberg

127	33.041	Dauthieu . . . . .	Grande table bureau. Meuble d'apparat avec garnitures latérales. Table galbée avec riche garniture de bronze, pieds à feuilles d'acanthé et cadre bombé en bronze. Garniture latérale avec compartiments, surmontée d'un groupe de bronze : Vénus dans la forge de Vulcain. Dans les rochers de la caverne servant de forge, pendule dissimulée avec mouvement de musique . . .	Baron Maurice de Rothschild
128	36.469	Dautriche . . . . .	Commode en acajou à trois rangs de tiroirs dont deux sans traverse. Epoque Louis XV . . . . .	Société Bacri
129	46.017	David . . . . .	Table ovale à tiroirs en acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Edward Esmond
130	33.971	L. Dehaitre . . . . .	Commode galbée à trois rangs de tiroirs, palissandre et marqueterie, poignées et entrées de serrures en bronze, dessus marbre. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Albert Blum
131-132	51.920	Delannoy . . . . .	Deux chaises, cannées, dorées, pieds très peu galbés. Epoque Louis XV . . .	M. Jean-Marie Delangre
133	30.771	Delanois . . . . .	Fauteuil canné, siège bas de forme contournée, en bois mouluré et ciré. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Stern
134	52.738	»	Prie-Dieu, repeint en blanc. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marie-Joseph Robin de la Cotadiere
135-138	46.155	Delaporte . . . . .	Quatre chaises recouvertes de velours rouge frappé. Style Louis XVI . . .	M. Jean de Tarade
139	33.744	A. N. Delaporte . . . . .	Mobilier de salon en bois sculpté : Un canapé, deux fauteuils, dix chaises, le tout recouvert de lampas à fleurs ramages blanc sur fond bleu. Dimensions : 172×62×100, 62×101, 57×97 . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
140	37.425	Delaunay . . . . .	Bergère en bois sculpté et laqué, dossier à chapeau, sculptée de rais de cœur et de rangs de pilastres ; recouverte de coussin de velours beige à fleur-rette roses. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
141	40.696	Deloisemont . . . . .	Lit à colonnes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Camille de Mons
*142	30.771	Delorme . . . . .	Bureau dos d'âne . . . . .	M. Jacques Stern
*143	37.425	»	Bureau à cylindre placage de bois de rose et d'amarante ; trois tiroirs, quatre pieds gaines ; orné de bronzes dorés, galerie, chute de feuillage et entrées de serrures. Epoque Louis XV—XVI . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
144	32.593	»	Commode de forme galbée en laque à décor en dorure de personnages, pagodes et fleurs, elle ouvre à deux tiroirs, elle est ornée de bronzes dorés, dessus de marbre de couleur. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
*145	32.118	Denizot . . . . .	Commode en bois de rose, ornée de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Charles Oulmont
146	32.311	»	Grand secrétaire en bois de rose, deux portes représentant trois tiroirs, un tiroir dans la doucine. Dimensions : 108×140. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Edouard Rosenthal
147-148	36.060	D. F. . . . .	Deux encoignures à deux battants, marqueterie, grand vase fleuri, guirlandes de fleurs, bronzes dorés, sabots, culot, chutes, moulures rocaille, marbre rouge et blanc. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Baron Edouard de Rothschild



## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

149	33.041	D. F.	Encoignure laquée . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
150-151	47.302	Doucet 17 - N 19 . . . . .	Deux bergères en bois peint, soie verte. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Pierre de Guizbourg
152	36.869	Dubois . . . . .	Table ovale à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Lévy
*153	<del>37.052</del>	» . . . . .	Petit bureau. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. David Weill
154	32.045	» . . . . .	Commode avec deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis Dreyfus
*155	30.355	» . . . . .	Guéridon, acajou, marqueté, deux tiroirs, une tablette à tirette, deux entrées de serrures bronze ciselé. Larg. 42, haut. 71, profond. 29. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
156	52.738	» . . . . .	Petit meuble entre-deux, deux portes dans le bas, surmontées de deux tiroirs, marbre encastré . . . . .	M. Marie Joseph Robin de la Cotardièrre
*157	32.118	» . . . . .	Secrétaire en bois de rose, tiroir supérieur orné d'une galerie de bronze en forme de corolle. La partie médiane s'ouvre en écritoire, avec tiroir, la partie inférieure s'ouvre à deux battants faisant armoire. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Oulmont
158	32.045	» . . . . .	Secrétaire en marqueterie à croisillons. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
159	44.519	J. F. Dubut . . . . .	Petite table ancienne en noyer. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Elie Fabius
160-161	33.191	Dupin . . . . .	Deux bergères sculptées et laquées, recouvertes de velours de soie marron. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Schwab
162-163	32.336	» . . . . .	Deux fauteuils. Epoque Régence. (Photo) . . . . .	Vicomte de Lantivy de Trédion
164-169	37.425	Dupré . . . . .	Six chaises cannées en bois sculpté naturel de feuillages stylisés, pieds cambrés réunis par des croisillons d'entrejambes. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
170	31.331	Dusautoy . . . . .	Table ovale en marqueterie à croisillons, fond vert. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
171	31.331	» . . . . .	Table ovale en bois vert à treillis, marbre beige et galerie de bronze. Epoque Louis XV (Photo) . . . . .	Idem
172	30.355	Elleaume . . . . .	Meuble d'angle en acajou et bois de rose, dessus de marbre, garniture de bronze ciselé. Haut. 91. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
173	32.323	Evrard . . . . .	Mobilier de salon, comprenant une bergère, deux fauteuils, sept chaises et deux petits tabourets ovales. Ces meubles en chêne ciré et sculpté, étaient caractérisés par un dossier à médaillon, un siège à ceinture circulaire et des pieds cylindriques cannelés. Deux fauteuils, une chaise et deux tabourets en velours frappé, à petites fleurs, vert olive. Deux chaises, en soie gris-bleue à rayures et à bouquets. Une bergère et quatre chaises en toile de Jouy à dessins violets, représentant les quatre saisons (du Huet). Sous la ceinture du siège une estampille : Evrard. La chaise est couverte de velours : Lebarge ou Delaunoy. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Le Breton
174	36.234	Fléchy . . . . .	Commode de forme mouvementée, bois de placage, bronzes, deux petits et un grand tiroir, dessus de marbre brèche violette. Epoque Régence . . . . .	Mme Edgard Stern

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

175	37.954	Fleury . . . . .	Bureau plat, intérieur sapin, signé sur le tiroir du milieu. Epoque Louis XV .	M. Paul Rosenberg
176	32.643	Foliot . . . . .	Chaise laquée en blanc, recouverte de damas blanc à fleurs de couleur, rinceaux à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Winter
177	33.823	L. Foureau M. E. . . . .	Table marqueterie de bois des Iles. Munie d'un tiroir à la ceinture. Sur la tablette un temple de l'Amour, fleurs et plantes. Dimensions: 87×51,5×74. Epoque Louis XV . . . . .	MM. Jacques Seligmann et Fils
178	32.479	Gabillot . . . . .	Meuble à raser formant guéridon, à deux petites colonnes, dessus en marbre. La partie inférieur à trois tiroirs avec poignées et entrées de serrure en cuivre doré. Dans la partie supérieure une glace à raser se levant au moyen de deux tirettes en bois d'acajou. Filets de cuivre doré. Haut. 150. Fin XVIII <sup>e</sup> , siècle . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
179	32.568	Gallé . . . . .	Commode en noyer massif, dessus de bois uni, dans le bas hauts tiroirs de toute la longueur, dans la rangée du haut plusieurs tiroirs l'un à côté de l'autre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
*180	37.953	Garnier . . . . .	Table bureau. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. David-Weill
181	31.331	»	Grand rafraichissoir ancien, orné de bronzes dorés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
182	34.779	»	Commode galbée en ébène, ornements en bronze, guirlandes et macarons, pieds toupies, dessus de marbre . . . . .	M. Georges Lévy
*183	30.771	Genty . . . . .	Table bureau, dite Capucin, à combinaison, en marqueterie de bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Stern
184	33.041	»	Petite table de boudoir capitonnée de satin, pieds galbés. Pourtour bombé avec une plaque de porcelaine de Sèvres . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
185	32.311	Gilbert . . . . .	Table rognon en bois de rose, marqueterie fleurs. (Photo) . . . . .	M. Edouard Rosenthal
186	32.045	Gilbert et Boudin . . . . .	Secrétaire à abattant en marqueterie de bois de couleur à motif d'architecture et ruines, dessus de marbre brèche d'Alep. Fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
187-192	32.112	Godo . . . . .	Six chaises en bois naturel, sculpté et foncé de canne. Epoque Régence . . . . .	Succession Dr Wassermann
*193	30.355	Gourdin . . . . .	Bergère. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
194-195	32.112	»	Deux chaises en noyer mouluré. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Dr Wassermann
*196-197	48.084	»	Deux chauffeuses, soie bleue. Epoque Louis XV . . . . .	M. Baumann
198	32.255	»	Fauteuil en bois naturel sculpté, recouvert d'ancienne tapisserie au point, à décor de rinceaux en bleu sur fond crème. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
199	36.234	»	Marquise en bois sculpté et doré, recouverte de velours à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Edgar Stern

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

200-205	50.178	Gourdin père . . . . .	Six fauteuils, recouverts de tapisserie au point (œillets). Epoque Louis XV . . . . .	M. Jules François Henriot
	206	31.331 Grevenich . . . . .	Commode en acajou, deux tiroirs dans une ceinture. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
207-208	36.469	Grohe . . . . .	Une paire de meubles d'entre-deux en acajou orné de bronzes, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Société Bacri
*209	32.045	Guignard . . . . .	Bureau dit « Bonheur-du-jour » de forme droite, à tablette pliante formant bureau et casier. Cinq tiroirs et deux portes. Marqueterie en bois de placage à encadrement de filets. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
	210	32.117 »	Commode en bois de placage de rose et d'amarante avec bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marie Monséran
	211	31.331 »	Secrétaire à hauteur d'appui, tiroirs dans les bas, en bois satiné, chutes. Epoque Louis XV—XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
	212	32.117 Hache . . . . .	Grand bureau à abattant, marqueterie de bois fruitier, galbé. Epoque Louis XV	Mme Marie Monséran
	213	32.209 »	Bureau dos d'âne, en bois de placage. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Léon Haguenauer
	214	30.244 »	Commode en bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Rémi Cahen
	215	52.738 Hansen . . . . .	Commode en marqueterie. Epoque Régence . . . . .	M. Marie Joseph Robin de la Cotardière
	216	36.234 Hedouin . . . . .	Petite commode en bois de placage, bronzes, dessus de marbre, trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Edgar Stern
	217	32.402 Heppelwhite . . . . .	Table, dessus se soulevant . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
	218	30.355 Heurtaux . . . . .	Lit à crosses en bois massif sculpté, recouvert de soierie brochée avec literie complète. Dimensions : 240×155×127. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
	219	28.145 H. H. . . . .	Meuble italien, incrusté d'ivoire . . . . .	M. Philippe Helbronner
	220	32.311 Hipp . . . . .	Grande table à gibier en bois ciré, dessus de marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Ed. Rosenthal
	221	28.302 Hopillard et Leroux . . . . .	Grand fauteuil en noyer sculpté et velours de Gênes. Epoque Régence . . . . .	M. Albert Nunès
	222	30.355 Hugo, Nancy . . . . .	Lit en bois laqué et or, complet. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
	223	41.169 Jacob . . . . .	Petite bibliothèque en acajou . . . . .	M. Marc Persitz
	224	32.566 »	Vitrine en érable, découpages de cuivre et bronzes. Epoque Directoire . . . . .	M. Maurice Seltz
	225	28.105 »	Desserte en acajou massif à colonnes, ornée de bronzes ciselés et dorés au mercure ; avec glace . . . . .	M. Henri Rollin
	226	33.757 »	Petit bureau à transformation à deux plateaux en acajou, pieds ronds, poignées en bronze doré, intérieur à six cases et sept tiroirs. Dimensions : 80×39×73 Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

*227	32.045	Jacob	Bureau. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
228	30.136	»	Table à jeu rectangulaire, deux des quatre pieds se dépliant ; acajou mouluré. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Lion
*229	36.469	»	Petite table en acajou, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	Société Bacri
230-232	33.744	»	Trois tables en acajou. France XVIII <sup>e</sup> siècle	Jean A. Seligmann et Cie
233	32.089	»	Banquette en acajou, bras terminés par une boule d'acajou recollée. Garnie d'un matelas de trois coussins et de deux traversins de velours capucine à capitons. Début XIX <sup>e</sup> siècle	Mme Gabriel Rosenwald
234-235	32.876	»	Une paire de cabriolets, tapisserie d'Aubusson avec guirlandes et animaux. Epoque Louis XV	M. Charles Gauthier
*236	32.045	»	Bergère-marquise à dossier arrondi et siège bas en bois sculpté et doré ; décor de rangs de perles et feuilles d'eau. Côtés du dossier surmontés d'un culot de feuillage et de fruits. Pieds fuselés et cannés. Garniture de velours bleu. Larg. 82. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
237	32.255	»	Bergère en bois sculpté, garnie de velours rouge. Epoque Louis XVI	M. Victor Lyon
238	33.757	»	Bergère en acajou, avec motifs en bois sculpté, bras recourbés sculptés à cannelures, recouverte de velours frappé rouge et or, à coussin ; couronne ailée sur le dossier ; grande couronne, à grenades avec semis de macarons sur le siège. Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
239-240	28.123	»	Deux bergères	M. Ed. Rohan
241	31.356	»	Bergère gondole en acajou massif, étiquette « Petit Trianon » portant en outre le nom d'un officier. Recouverte d'un velours moderne vieux bleu	M. Maurice, Moise Salomon
242-249	32.876	»	Huit chaises de salle à manger en acajou forme lyre. Epoque Louis XVI	M. Charles Gauthier
*250-251	32.025	»	Deux chaises. Epoque Directoire	M. Gaston Calmann-Lévy
252-254	32.213	»	Trois chaises en acajou, recouvertes de velours vert, dossiers en bois incrusté de filets. Epoque Directoire	Mme de Langlois
*255-256	31.409	»	Deux grandes chaises de piano, dossier lyre	M. Raymond Lazard
257-258	32.044	»	Deux chaises-gondoles en bois clair marqueté d'amarante, garnies de velours frappé	M. Ramey de Sugny
*259-264	34.162	»	Six chaises couvertes tapisserie fond beige, bouquet milieu	Mme Alice Bloch
265-266	32.594	»	Une paire de chaises en bois laqué, velours orange	M. Henry Kahn
267	33.230	»	Chaise-longue en trois parties, bois laqué	M. Paul Nathan

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

268-269	32.593	Jacob	Une paire de chaises, dossiers médaillons, sièges arrondis, bois laqué blanc et mouluré. Couvertes de velours orange. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
270-273	32.112	»	Quatre chaises en acajou, dossier à losange, coussins en damas vert. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Dr. Wassermann
*274-279	30.771	»	Six chaises en acajou mouluré, sculpté, ciré et partiellement doré, à dossier lyre, entre colonnettes cannelées. Sièges garnis de cuir. Epoque Louis XVI	M. Jacques Stern
280-281	37.954	»	Deux chaises, boiserie laquée blanc, soierie bleue. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Rosenberg
282	32.045	»	Chaise à dossier contourné et siège ovale, avec pieds consoles à volutes, bois mouluré, sculpté et doré, décor de rosaces et feuilles d'eau. Garniture de velours frappé. Larg. 47, haut. 89. Epoque Louis XV. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
*283-284	37.953	»	Deux fauteuils. Recouverts de tapisserie à fleurs. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. David-Weill
285-286	52.738	»	Deux fauteuils recouverts de tapisserie au point. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marie Joseph Robin de la Cotardière
287-288	43.801	»	Deux fauteuils laqués en gris, recouverts de soie brochée, pieds et accoudoirs galbés, motifs aux angles et sur le centre du siège. Epoque transition Louis XV-Louis XVI . . . . .	M. Yves Lyon
289-290	43.801	»	Deux fauteuil laqués en gris, recouverts de soie brochée, pieds à chandelles, accoudoirs de forme « transition », motifs aux angles et sur le centre du siège Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
*291-292	30.209	»	Deux petits fauteuils bas, laqués en gris, à coussins. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Fould
*293-294	42.720	»	Deux fauteuils en bois sculpté, laqués en gris ; dossier, siège et bras recouverts en velours frappé ancien, jaune ; rembourrés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Barnett Hollander
295	41.073	»	Fauteuil en tapisserie de Beauvais. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Gustave Rueff
296-301	40.243	»	Six fauteuils, dossier carré, bois doré ; sièges, dossier et manchettes de tapisserie de Beauvais à rinceaux et fleurs, fond crème. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Félix Oppenheim
302-303	41.227	»	Deux grands fauteuils, recouverts de tissu bleu et blanc à dessins. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gérard Lambert
*304-309	37.953	»	Six petits fauteuils avec tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. David-Weill
310-315	33.161	»	Six fauteuils en bois peint, tapisserie de l'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gustave Bloch
316	32.218	»	Fauteuil en citronnier, recouvert de satin vert. Signature sur le dossier, en bas, à droite. Epoque Directoire . . . . .	Mme Raoul Daltroff
317	31.331	»	Fauteuil de bureau en acajou, dossier arrondi, avec coussin de cuir rouge. Epoque Directoire . . . . .	M. Raymond Kraemer

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
318-319	36.506	Jacob	Deux petits fauteuils, peints en blanc, recouverts de velours jaune, l'un est signé. Epoque Louis XVI				M. Pierre Lemant
320-321	32.089	»	Deux fauteuils en acajou, recouverts de tapisserie au point, de l'époque, fond grège, dessins verts ; bras terminés par une boule d'acajou. Début XIX <sup>e</sup> siècle				Mme Gabriel Rosenwald
*322-323	48.084	»	Deux fauteuils en soierie rose				M. Baumann
*324	37.062	»	Fauteuil de bureau, canné				M. Mathieu-Goudchaux
325	32.044	»	Fauteuil en bois clair, marqueté d'amarante, garni de velours frappé				M. Ramey de Sugny
326-329	39.119	»	Quatre fauteuils, recouverts de soierie ancienne vert et argent				M. Paul Loevensohn
330	32.311	»	Salon en bois sculpté, bois blanc, velours bleu pâle, se composant de deux banquettes, quatre fauteuils, une bergère, deux canapés. Epoque Louis XVI. (3 Photos)				M. Edouard Rosenthal
331	34.779	»	Mobilier de salon, dix-sept pièces. Bois sculpté à rubans, palmettes sur les accotoirs, pieds cannelés, redorés. Recouvert de tapisserie au petit point, grand canapé, deux bergères, douze fauteuils à motifs de personnages style Watteau, sur fond bis, encadrements fleurs etc. Petit canapé et écran motifs divers, fleurs, guirlandes et feuillage. Epoque Louis XVI				M. Georges Levy
332	32.410	»	Mobilier de salon : quatre fauteuils, deux bergères. XVIII <sup>e</sup> siècle, Louis XVI				Dr A. Mayer-Fuld
333	31.331	»	Mobilier de salon : deux fauteuils, six chaises en acajou, recouverts de velours orange. Louis XVI				M. Raymond Kraemer
334	37.000	»	Salon : un grand canapé et quatre chaises en bois massif, laqué blanc, avec dorures, bras du canapé terminés par des têtes de cygne ; coussins de velours jaune or, petites étoiles rouges. Empire				M. Raymond-Charles Fache
*335	47.492	»	Tabouret garni de damas vert. Epoque Louis XV				M. Roger Falck
336	33.191	»	Lit sculpté et peint. Epoque Louis XVI				M. Louis Schwab
337	44.543	»	Lit, bois laqué en gris. Epoque Louis XVI				Mme Louise Fabius
338	47.823	»	Commode en acajou, dessus de marbre blanc ; galerie de bronze ajourée en X, filets de cuivre. Tiroirs dans la ceinture, deux autres profonds en dessous. Epoque Louis XVI				M. Henri Netter
339	47.823	»	Commode en acajou, façade plate avec un petit tiroir dans le haut, deux autres plus profonds en bas. Sur les côtés, portières bombées. Garniture de baguettes en bronze doré, et motifs de perles. Pieds ronds lisses, marbre blanc. Long. 100. Epoque Louis XVI				<i>Idem</i>
*340	46.017	»	Console. Louis XVI				M. Edward Esmond

MEUBLES SIGNES			—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
341	37.954	Jacob		Petit console en bois doré à deux pieds				M. Paul Rosenberg
342	33.239	»		Bonheur-du-jour ancien, formant vitrine, en érable avec glaces, deux portes, un tiroir, ornements de cuivre				M. Maurice Seltz
*343		»		Bonheur-du-jour				Mme Feldmann
344	28.105	»		Grand chiffonnier en acajou massif à colonnes ornées de bronzes ciselés et dorés au mercure. Epoque Empire				M. Henri Rollin
345-346	35.309	Georges Jacob		Deux fauteuils, sculptés et dorés, l'un à dossier à chapeau flanqué de clochetons ; l'autre à chapeau flanqué de pommes de pin. Epoque Louis XVI. (Photo)				Marquis des Roys
347	42.709	»	»	Fauteuil en acajou, dossier carré à monture, recouvert de soie. Epoque Louis XVI				M. Jacques Helft
348	32.045	»	»	Chaise-chauffeuse, dossier rectangulaire, siège très bas, pieds fuselés et cannelés en bois mouluré, sculpté et redoré. Décor de rosaces, rangs de perles et feuilles d'eau, garniture de velours bleu. Larg. 58. Epoque Louis XVI. (Photo)				M. Jean Louis-Dreyfus
349-350	32.405	»	»	Deux chaises-chauffeuses à sièges et dossiers contournés en bois mouluré, sculpté et peint ; décor de rosaces, sur pieds cannelés. Larg. 37. Epoque Louis XVI. (Photo)				<i>Idem</i>
351	33.041	»	»	Fauteuil, dossier canné et cadre sculpté, le siège est tendu de satin blanc avec broderies au tambour. Style Louis XVI				Baron Maurice de Rothschild
*352	32.045	H. Jacob		Petit canapé en bois sculpté, redoré, dossier rectangulaire ; accotoirs sur colonnettes torsadées, feuillagées et détachées. Devant du siège à ressaut sur cinq pieds fuselés et cannelés. Décor de rangs de perles et rais de cœur avec rosaces. Coussin en soie beige unie. Long. 120. Epoque Louis XVI				M. Jean Louis-Dreyfus
353	32.045	Jacot		Petite table ovale en marqueterie à quadrillés, un tiroir sur le côté, quatre cambres réunis par une tablette. Grand diam. 46. Epoque Louis XVI				<i>Idem</i>
*354		»		Chaise				Comtesse de Salverte
355	33.344	Jémont		Grande bibliothèque à trois corps, avec deux panneaux de laque de Coromandel et deux portes en acajou ; entrées de serrures signées à l'intérieur ; chutes en bronze et grecques sur fond ébène, rayonnages intérieurs				M. Albert Schuster
356	33.344	»		Fauteuil de bureau, dessus de cuir. Louis XV				<i>Idem</i>
357	36.060	Joubert		Console d'applique, laque et bronzes, six pieds ; colonnes cannelées jaunes et noires, traverses courbes ; frise à quatre panneaux rectangulaires laqués ; paysages et plaque circulaire, en porcelaine ; jeune bergère avec brebis ; bronzes dorés, sabots, moulures perlées, chapiteaux, tore, laurier, cadre circulaire ; guirlande sur fond noir ; torches aux angles, tablette de marbre blanc et noir				Baron Edouard de Rothschild

358	36.060	Joubert	Petit-bonheur-du jour, bois divers, lapis et bronzes dorés, quatre pieds, colonnes cannelées, réunies par une tablette ; meuble rectangulaire à vantail s'ouvrant verticalement, tiroir à la partie inférieure, vantail avec petite plaque circulaire de porcelaine ; tablette de marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
359-374	32.644	Jullien	Seize chaises de salle à manger en bois naturel mouluré, pieds cannelés ; recouvertes de velours uni moderne orange. Louis XVI . . . . .	Mme Salomon Cicurel
375	30.951	Kindermanns	Table bureau, recouverte de maroquin rouge, bronzes dorés, marqueterie figurant une grecque. Deux tirettes de chaque côté également recouvertes de cuir rouge. Louis XVI. (Photo) . . . . .	Comtesse de Ribes
376	42.720	Lancon	Chaise à oreilles, noyer sculpté, rembourrée, dossier côtés et siège recouverts de soie brochée française ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Barnett Hollander
*377	32.159	Landini	Secrétaire. Epoque Louis XV . . . . .	M. Fernand Javal
378	38.846	Lapie	Grande commode ; deux tiroirs sans traverse, marqueterie : cubes, médaillon à fleurs . . . . .	M. Robert Rosenberg
379	32.255	»	Petit meuble bonheur-du-jour, en marqueterie de bois de placage à décor de vases et ustensiles divers, marqueté sur les quatre faces, un tiroir formant écritoire, six petits tiroirs à la partie supérieure, pieds cambrés à tablette d'entrejambes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
380-385	33.191	Laporte	Six fauteuils, sculptés et laqués, recouverts de velours de soie marron. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Schwab
386	32.390	Lardin	Commode, galbée, deux tiroirs, marqueterie, fleurs et bronzes, dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV . . . . .	M. Francois Bruhl
387	38.800	Laroque	Mobilier de salon, une bergère, quatre fauteuils. Epoque Louis XVI . . . . .	Baronne de Wildenberg
388	38.262	Lebas	Bergère en bois mouluré. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Georges Merzbach
389	32.118	Leclercq	Table ovale en bois de rose marqueté, très haute sur pieds . . . . .	M. Charles Oulmont
390	36.060	Lefort père	Console à quatre pieds torsés, quatre montants droits, frise supérieure à plaques de laque : paysages chinois, bronzes dorés, feuilles d'acanthé aux angles supérieurs pampre aux montants, moulures à feuillages ; deux tablettes de marbre jaune veiné rouge, glace sous la console au fond . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
391	35.956	Lelarge	Bergère modèle « Anse de panier ». Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Malingre
*392	31.592	»	Petit canapé en bois laqué blanc, reposant sur cinq pieds, tapisserie au petit point. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lévy-Oulmann
393	35.896	»	Canapé, en bois laqué gris clair, coussins formant siège et dossier en velours de Gênes vert clair. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. Jacques Hinstin
*394-401	36.234	»	Huit fauteuils, bois sculpté doré, recouverts d'ancienne tapisserie, décor de paniers fleuris, rinceaux et draperies. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern



MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
402-403	35.956	Lelarge	Deux fauteuils, peinture d'époque gris-blanc modèle « Anse de panier », recouverts de velours vert passé. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Robert Malingre
404	47.492	»	Petit meuble chiffonnier, à huit tiroirs en bois de placage, dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Roger Falck
405	34.113	Lelou	Petite armoire, acajou, une porte, galerie, dessus de marbre . . . . .				M. Rodolphe Rein
406	31.331	»	Bureau, plat en marqueterie de marguerites, feuilles d'acanthé en bronze doré. Larg. 120. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Raymond Kraemer
407	32.045	»	Table de bureau, forme rectangulaire, pieds gainés, deux tiroirs et une tirette dans la ceinture. Bois de placage marqueté de grecques, losanges et large médaillon fleuri. Galerie de cuivre ajouré. Dimensions : 96×73×48. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Jean Louis-Dreyfus
408	32.311	»	Canapé, acajou, canné. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Edouard Rosenthal
409	50.662	»	Canapé, couvert de satin. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Maxime Gutmann
410-411	50.662	»	Deux fauteuils, vernis, broderie d'Aubusson sur toile. Epoque Louis XVI . .				<i>Idem</i>
412	38.262	»	Commode en acajou à trois tiroirs à ressauts, ornée de bronzes dorés, chutes et entrées de serrures, dessus de marbre veiné. Epoque Louis XVI . .				Mme Georges Merzbach
413	34.510	»	Console . . . . .				Baron Jean de Gunzburg
414	32.009	»	Guéridon, carré, acajou. Epoque Louis XVI . . . . .				M. André Goldet
415	42.709	»	Meuble d'appui, bois de rose, encadrement de bois de violette sur socle orné de galeries de bronze, dessus de marbre. Epoque Louis XV . . . . .				M. Jacques Helft
416	41.262	»	Poudreuse, plate, acajou moucheté, finement galbée, ornementée de boutons de cuivre doré. Epoque Louis XVI . . . . .				M. André Meyer
417	33.664	Lelong	Secrétaire droit, un tiroir supérieur, milieu rabattant, placard inférieur . . .				M. Etienne Henri Bloch
*418		Le Rouge	Fauteuil. (Photo) . . . . .				Ctesse de Salverte
*419-422	30.580	J. B. Lerouge	Quatre fauteuils, tapisserie d'Aubusson représentant des roses . . . . .				Prof. Albert Vincent
423-425	32.417	Letellier	Trois fauteuils, en bois naturel sculpté sur pieds galbés. Epoque Louis XVI .				Mme Anne-Marie de Rants
426-427	31.331	Levasseur	Deux meubles, en marqueterie de Boulle cuivre et étain, ornés de bronze doré. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Raymond Kraemer
428	31.331	»	Grande poudreuse en marqueterie de croisillons et marguerites sur fond satiné. Pieds Louis XV. Epoque Louis XVI . . . . .				<i>Idem</i>
429	47.411	L'excellent	Table, demi lune. Copie exacte de la table de Topino, du Musée de Compiègne, dessus de marbre . . . . .				M. André Jacques Vacheron

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
430-432	36-234	Lexcellent	Trois tabourets de pied, en bois doré				Mme Edgard Stern
433	30.899	»	Lit, deux places ; chêne sculpté, laqué patiné, démontable, capitonné velours bleu ancien. Epoque Louis XVI				M. Joseph Stora
434	47.411	»	Lit, bois du Tonkin, à deux places. Epoque Louis XVI				M. André Vacheron
435	32.876	De Loose	Petite table, rectangulaire en marqueterie, quatre pieds gaines réunies par des tablettes. Epoque Louis XVI				M. Charles Gauthier
436	32.664	Maclard	Commode à deux tiroirs, marqueterie de bouquet de fleurs, dessus de marbre gris. Epoque Louis XV				M. Alexandre Ball
437-438	31.331	Macret	Deux armoires en laque, à deux portes, de forme galbée, entourage bois de violette, ornées de bronze ciselés et dorés. Epoque Régence. (Photo)				M. Raymond Kraemer
439	36.234	»	Commode, galbée, bois de placage, marquetée de bouquets de fleurs, bronze, dessus marbre. Epoque Louis XV				Mme Edgard Stern
440	32.403	»	Commode, en marqueterie de bois de placage d'ivoire et de nacre. Sur le ressaut central, composition allégorique : femme agenouillée devant un autel, un ange présente un médaillon avec le buste d'un personnage. Au fond la figure de la Justice et à droite un personnage à l'antique. De chaque côté du ressaut, figure allégorique sur un piédestal. Haut. 82. Larg. 122. Epoque Louis XVI				Baron Robert de Rothschild
441	31.331	Macret	Meuble d'entre-deux à deux portes en laque du Japon, orné de bronzes dorés, intérieur des tiroirs rouge, dessus de marbre. Epoque Louis XVI				M. Raymond Kraemer
442-444	40.696	Malot	Trois bergères, étoffe moderne, verte à fleur de lis blanche. Epoque Louis XVI				M. Camille de Mons
445	34.161	Marchand	Table à tric-trac, bois marqueté et dorures. Epoque Louis XV				M. Marcel Rosenfeld
446	32.045	Marcion	Chaise. Epoque Directoire				M. Jean Louis-Dreyfus
447	32.045	»	Commode, acajou, garnie de bronzes ciselés : bustes de femmes, rosaces, chimères et pieds griffes. Dessus de marbre noir. Epoque Empire				<i>Idem</i>
448	32.045	»	Secrétaire acajou, garni de bronzes ciselés : buste de Mercure, rosaces et pieds griffes. Dessus de marbre noir. Epoque Empire				<i>Idem</i>
449-450	32.593	Marietto	Une paire de bergères, dossiers gondole en bois laqué et mouluré, coussins de velours vert. Louis XVI				M. Maurice Hayem
451	40.696	Martine	Commode en acajou et cuivre. Louis XVI				M. Camille de Mons
452	40.696	»	Secrétaire en acajou et cuivre. Louis XVI				<i>Idem</i>
453-454	38.400	Menant	Deux petites chaises. Louis XVI				M. Michel Mayer
455-472	40.696	Menant, Malcot (Bernard, Delaunay)	Dix-huit fauteuils médaillons, recouverts de vieux velours grenat. Louis XVI. (Photo)				M. Camille de Mons

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

473-474	33.744	Meunier	Deux banquettes en bois naturel sculpté, cannées. Dimensions : 177×45×46. Louis XV	Jean A. Seligmann et Cie.
475	40.243	Mowessen	Petit bureau « Bonheur-du-jour », en marqueterie ; riches rinceaux en bronze. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Félix Oppenheim
476-477	32.045	F. Michel	Deux chiffonniers en bois de placage, marqueterie de filets, offrant des pans coupés, sept tiroirs, entrées de serrures en cuivre ornées de perles, dessus marbre de couleur. Dimensions : 47×160×33. Louis XVI (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
478	38.846	Migeon	Encoignure en bois de violette	M. Robert Rosenberg
*479	31.409	»	Bureau. Louis XV - Louis XVI	M. Raymond Lazard
*480	37.953	»	Bureau. Louis XV - Louis XVI	M. David-Weill
481	32.045	»	Petite table en bois de placage de forme légèrement contournée, coins arrondis, quatre pieds galbés, placage de bois de rose et d'amarante, présentant un mince filet de marqueterie, entrées de serrures et sabots en bronze ciselé et doré. Dimensions : 85×51. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
482	41.073	»	Secrétaire en bois de violette. Louis XV	M. Jean Gustave Rueff
483-484	32.112	Mignars	Deux petites bergères, recouvertes de soierie brochée à fleurs, bois doré. Louis XV	Succession Dr Wassermann
485	37.507	Molitor	Guéridon en acajou verni. Table pliante, pied central avec grande palmette dorée à la base, dessus en cuir vert avec aigle impérial. Empire	Mme Marthe Lévy
*486	<del>37.953</del>	<del>Montigny</del>	<del>Grande table bureau. Louis XVI. (Photo)</del>	<del>M. David-Weill</del>
487	32.412	Moreau	Petite table en acajou massif. Epoque Louis XVI	M. Simon Heymann
488	32.662	»	Table coiffeuse s'ouvrant, glace au milieu. Louis XVI	M. Ernest Wertheimer
489	37.954	»	Console demi-lune, à étagères et bronzes	M. Paul Rosenberg
490	41.262	»	Meuble d'appui en acajou orné de bronzes. Epoque Louis XVI	M. André Meyer
491	38.846	»	Meuble à musique, deux portes en acajou, tiroir en citronnier	M. Robert Rosenberg
492-494	30.771	Nadal	Trois chaises à dossiers médaillons en bois mouluré, sculpté et doré, décor de baguettes et lauriers, pieds à cannelures obliques. Monogramme couronné. Louis XV	M. Jacques Stern
495	36.249	Courte Neven	Secrétaire avec marbre. Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
496	31.331	Newezen	Secrétaire en satiné, frise en bronze. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
497-498	32.593	Nogaret	Paire de bergères à dossier contourné, en bois ciré et sculpté, pieds cambrés, recouvertes de damas rouge. Louis XV	M. Maurice Hayem

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

499-510	30.355	Nogaret . . . . .	Douze chaises recouvertes de soierie brochée verte avec coussins. Larg. 55, haut. 100. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
*511-512	30.355	»	Deux fauteuils. Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
513	32.117	»	Fauteuil noyer, orné de fleurs, tapisserie au petit point, d'époque Régence . . . . .	Mme Marie Monséran
514	31.331	Oeben . . . . .	Meuble à coulisse, en bois satiné à quatre faces, dessus marbre et porphyre, ceinturé de bronzes. Louis XV. (Photo) . . . . .	M. Raymond Kraemer
515	31.206	» . . . . . i	Meuble dit « en-cas », en marqueterie de bois de rose, s'ouvrant par volet à tirette . . . . .	M. Paul Lion
516	37.954	Orne . . . . .	Commode acajou. Louis XVI . . . . .	M. Paul Rosenberg
517	48.602	Oullin . . . . .	Fauteuil laqué ivoire, tapisserie à rayures et fleurettes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Judenstein
518	44.170	Ourly (ou Ory, Orly) . . . . .	Commode acajou, deux grands tiroirs, trois petits tiroirs, marbre gris, poignées et serrures de cuivre ; signature dans le coin de droite, sous le marbre. Louis XVI . . . . .	Dr André Joseph Lautmann
*519	36.060	Pafrat . . . . .	Petite table rectangulaire à plaques de Sèvres. Bronzes dorés, galerie avec guirlandes et draperies aux angles. Velours bleu sur la table . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
*520	36.060	»	Commode en marqueterie, torches et carquois bronze doré, marbre blanc. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Idem</i>
521	31.206	»	Console en acajou, ornée de bronzes finement ciselés avec entrejambes et dessous en marbre. Louis XVI . . . . .	M. Paul Lion
522	41.743	Perrin . . . . .	Grand bureau, plat, chêne sculpté. Second Empire . . . . .	Mme Eugénie Marie Louise Nouguiet
523	41.743	»	Grand fauteuil de bureau, chêne sculpté, recouvert de cuir havane. Empire . . . . .	Mme Eugénie Marie Louise Nouguiet
524	38.846	Nicolas Petit . . . . .	Armoire, bois de rose . . . . .	M. Robert Rosenberg
525-526	36.094	»	Deux meubles bureau, demi-lune, faisant pendant avec quelques variantes, en bois de rose, portes coulissantes ouvrant sur un tiroir formant bureau, chutes en bronze doré, dessus marbre. Larg. env. 70, haut. 80. Louis XVI . . . . .	Mme Marie Kraemer
527	32.593	»	Petite table en marqueterie de fleurs, trois tiroirs, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
528	31.331	»	Petite table en bois de rose à trois tiroirs, motif en marqueterie sur le dessus. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
529	35.486	»	Commode ancienne, dessus de marbre. Louis XV . . . . .	MM. Frères Brunschwig
*530	32.118	»	Commode, laque noire, avec entrées de serrures très spéciales, une partie brochant sur l'autre, marbre ancien : fracturée. Louis XVI . . . . .	M. Charles Oulmont

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
531	36.293	Nicolas Petit . . . . .	Commode, deux tiroirs, bois de placage, acajou, dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Henry de Baudreuil
532	45.893	»	Commode ancienne, dessus de marbre, deux tiroirs . . . . .				M. Gaston Brunschwig
533	31.331	»	Console à six pieds en bois de rose, côtés incurvés frise de bronze doré à entrelacs. Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Raymond Kraemer
*534-535	36.094	»	Deux meubles demi-lune. Louis XVI . . . . .				Mme Sylvain Weil
*536-537	36.060	»	Deux petits meubles d'appliques, marqueterie à losanges, médaillon circulaire de porcelaine. Marbre blanc . . . . .				Baron Edouard de Rothschild
538	<del>36.060</del>	<del>Petit-W E</del> . . . . .	<del>Petit meuble d'applique. Plaque porcelaine avec bergère et troupeau, une fontaine, des ruines . . . . .</del>				<del>idem</del>
539	52.572	Pimpaneau . . . . .	Mobilier de salon se composant d'un canapé et quatre fauteuils, en velours d'Utrecht et bois travaillé ; fond velours vert clair et blanc. Louis XV . .				Mme Adèle Carpanetti
540	31.331	Plée . . . . .	Petit bureau en bois de rose, tiroir sur le côté. Louis XV . . . . .				M. Raymond Kraemer
*541	31.592	Pluvinet . . . . .	Bergère en bois naturel sculpté, brocatelle fond cerise. Epoque Louis XV . .				M. Lévy-Oulmann
*542	33.759	»	Bergère, velours de soie beige rosé. Epoque Louis XV . . . . .				M. Sylvain Feldblum
543-544	30.771	»	Deux bergères en bois mouluré, sculpté et doré, garniture de moire. Louis XVI				M. Jacques Stern
545	32.477	»	Bergère laquée blanc, satin broché, fond rouge. Louis XVI . . . . .				Baron Henri de Rothschild
546	37.425	»	Canapé, bois redoré, soie verte, (ancienne tapisserie) . . . . .				Succession Henri Deutsch de la Meurthe
547-548	31.331	»	Paire de chaises, laquées gris, couvertes de damas bleu clair. Louis XVI . . .				M. Raymond Kraemer
549-550	30.771	»	Deux fauteuils en bois mouluré sculpté et doré, garniture de moire . . . . .				M. Jacques Stern
551-552	32.477	»	Deux fauteuils laqués blanc, satin broché fond rouge. Louis XVI . . . . .				Baron Henri de Rothschild
553-560	37.425	»	Huit fauteuils bois redoré, soie verte, (ancienne tapisserie) . . . . .				Succession Henri Deutsch de la Meurthe
561	30.355	A. Point . . . . .	Maître Autel, bronze ciselé avec deux colonnettes arc et archivoltes, en cuivre ciselé doré ; monté sur quatre pieds en cuivre ciselé. Meuble vénitien. Larg. 31, haut 47 . . . . .				M. Roger Meyer
562-563	32.028	Porrot . . . . .	Paire de fauteuils à grands médaillons en bois naturel mouluré, recouverts en velours de soie. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Henri René Hirsch
564	34.144	Printz . . . . .	Table bureau, bois de palmier, coupée au milieu pour insérer les allonges, pieds en barres d'acier de huit centimètres sur un centimètre reliés en bas par des barres galbées ; sur les côtés une tablette . . . . .				M. Jean Pisek

## MEUBLES SIGNES

## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

565	36.234	Proniez	Petit secrétaire de dame, bois de placage marqueté de corbeilles fleuries, encadrement bronze à abattant et tiroirs latéraux. Epoque Louis XVI . . .	Mme Edgard Stern
566-567	32.403	P. V.	Deux cabinets en marqueterie d'écaille, étain, cuivre, ivoire et nacre, supportés par des consoles à cariatides en bois doré, réunies par une tablette inférieure ; neuf tiroirs décorés de scènes militaires avec, au centre, un vantail décoré d'un grand trophée entourant la figure de Pilippe V en cuirasse avec des captifs à ses pieds ; chiffre P. V. à la base dans un bas-relief de bronze. Larg. 119, haut. 238, prof. 50 . . . . .	Baron Robert de Rothschild
568	52.914	Gaspard Heinrich Rampedalen	Armoire très ancienne, deux grandes portes, deux têtes sculptées en relief, chêne sculpté. Renaissance hollandaise . . . . .	Mme Jeanne Lévy-Bauer
569	36.469	Ratte	Tabouret de pied recouvert de tapisserie de Beauvais. Epoque Louis XVI . . .	Société Bacri
570	30.136	Raymond	Fauteuil en bois mouluré à dossier octogonal, pieds cannelés, couvert de velours beige. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
571	32.112	Rebours	Tricoteuse en acajou, à filets de cuivre. Louis XVI . . . . .	Succession Dr Wassermann
572	40.601	Remy	Mobilier de salon se composant de trois canapés et six fauteuils gris à lampas bleu ciel. Transition Louis XVI . . . . .	Mme Diane Muhlstein
573-576	43.369	»	Quatre fauteuils, noyer clair sculpté ; soieries anciennes, damas bleu. Louis XV	M. Georges Baumann
*577-582	32.061	»	Six fauteuils bois sculpté. Louis XVI . . . . .	Mme Diane Muhlstein
*583-585	32.061	»	Trois canapés. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
586	30.547	Ressot	Fauteuil bergère, peint en gris, garni de soie. Louis XV . . . . .	M. Joseph Weisager
587	42.709	Retzell	Encoignure ornée de bronzes dorés sur pieds cannelés, dessus et plateau en marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
588-589	33.041	Riesener	Deux encoignures marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
590	32.675	»	Bureau, marqueterie bois de rose, bronzes gris, galerie de bronze en haut, rabat en pente, quatre tiroirs extérieurs secrets, gainés de velours vieux rouge. Louis XV . . . . .	Mme Morel-Chailly
*591	»	»	Petite table . . . . .	Mme Feldmann
592	37.954	»	Table acajou à galerie . . . . .	M. Paul Rosenberg
593	37.946	»	Commode en bois de rose marquetée, entrées de serrures, motifs et sabots en bronze. Haut. env. 90. Epoque Louis XVI . . . . .	M. et Mme Jules et Blanche Salomon-Hoechlin
*594	36.060	»	Commode en marqueterie, bronze doré. Marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
595	32.410	»	Secrétaire de dame. Env. 85×80×75. Louis XVI . . . . .	Dr A. Mayer-Fuld

*596		Riesener . . . . .	Secrétaire bois de rose . . . . .	M. M. A. Brunswick
597	36.060	»	Petit secrétaire, quatre pieds octogonaux réunis à la partie inférieure par une tablette. Tiroirs à la base et à la partie supérieure, bronze doré. Branches de roses, lauriers et rubans. Tiroir supérieur orné d'un bas-relief rectangulaire : trois Amours émergent des nuées ; deux poignées en forme de cornes d'abondance. Galerie ajourée. Tablette de marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
598	36.060	»	Petit secrétaire, un tiroir, bronzes dorés, cornes d'abondance, oiseaux, corbeilles de fruits . . . . .	<i>Idem</i>
599	30.373	Roentgen . . . . .	Bureau à abattant, en marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Hermann Hamburger
*600	37.953	David Roentgen . . . . .	Fauteuil médaillon. Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. David-Weill
601	28.078	» »	Secrétaire . . . . .	M. Hugo Simon
602	47.302	» »	Secrétaire en acajou surmonté d'une petite étagère . . . . .	Baron Pierre de Guizbourg
603	43.369	Roussel . . . . .	Bureau plat de dame, bronzes dorés, bois de placage. Louis XV . . . . .	M. Georges Baumann
*604	32.311	»	Commode en bois de rosé, marqueterie fleurs avec encadrements de bronze. Dimensions : 140×67×90. Louis XV. (Photo) . . . . .	M. Edouard Rosenthal
*605	36.469	»	Commode en marqueterie. Louis XV. (Photo) . . . . .	Société Bacri
606	32.664	»	Grande commode en marqueterie à fleurs. Louis XV et Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Ball
607	32.664	»	Commode en bois de placage, marqueterie à fleurs et oiseaux. Louis XV et Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
608	32.689	Roussel . . . . .	Commode en bois de violette satiné, dessus de marbre, forme légèrement convexe, estampille sur le devant ; deux tiroirs, motif de bronze sur le tiroir inférieur. Bronzes sur les côtés. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Hovelacque
609	44.118	Cachet Royal . . . . .	Table marqueterie et bronzes. Louis XVI . . . . .	M. Abel Duvette
610	31.331	Rubinstuck . . . . .	Commode en marqueterie de fleurs, fond vert, ornée d'encadrements et chutes en bronze doré, dessus de marbre. Louis XV (Photo) . . . . .	M. Raymond Kraemer
611	41.262	»	Petite commode, en ancienne laque noire de Chine ; encadrements chutes, sabots et entrées, bronze ciselé et doré. Epoque Louis XV . . . . .	M. André Meyer
612	31.331	R.V.L.C. . . . .	Petit meuble à bijoux, haut, formant coffret, orné de poignées de bronze doré, petits tiroirs à l'intérieur, bois de rose. Louis XV (Photo) . . . . .	M. Raymond Kraemer
613	33.744	»	Bonheur-du-jour en laque noire. Louis XV . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie.
614	31.331	»	Secrétaire à croisillons, encadrement de bronze, marbre blanc et galerie. Haut. 125, larg. env. 45. Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
615	31.331	R.V.L.C.	Secrétaire en marqueterie à croisillons et points noirs en marbre, galerie de bronze. Haut. 125, larg. env. 45. Louis XVI . . . . .				M. Raymond Kraemer
*616	<del>37.953</del>	<del>Saumier</del>	<del>Commode Louis XVI. Haut. 90. (Photo) . . . . .</del>				<del>M. David-Weill</del>
617	30.771	»	Encoignure. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Jacques Stern
618	32.045	»	Petite table galbée en marqueterie de bois de placage, ouvrant à trois tiroirs et munie d'un écran, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .				M. Jean Louis-Dreyfus
*619	32.040	»	Meuble d'entre-deux, plaqué d'ébène, côtés arrondis, bronzes ciselés et dorés, frise de rinceaux sur la ceinture, encadrement de moulures ornées d'oves, pieds fuselés et cannelés, tablettes de marbre brèche violet, galeries ajourées en cuivre, dessus marbre blanc. Haut 90, larg. 86. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .				M. Roger Lévy
620	36.478	Schey . . . . .	Bureau. Louis XVI . . . . .				Baron Guy, Paul, Alphonse de Rothschild
*621-622	30.771	Schmitz . . . . .	Deux encoignures . . . . .				M. Jacques Stern
623	31.331	»	Meuble en bois de rose à deux portes coulissant. Dessus marbre. Larg. env. 110, haut. 90. Epoque Louis XV. — Louis XVI. . . . .				M. Raymond Kraemer
624	33.744	Sefert . . . . .	Ameublement de salon, bois sculpté, de forme médaillon ; au dossier et à la ceinture un large feuillage ; pieds cannelés et rudentés. Tapisseries de Beauvais du XVIII <sup>e</sup> siècle, présentant des fleurs, fruits et rocailles, volatiles et animaux d'après les fables de la Fontaine : Un canapé : larg. 197. Six fauteuils : larg. 68. Louis XVI . . . . .				Jean A. Seligmann et Cie.
625-626	52.267	Séné . . . . .	Deux chaises, forme fumeuse, en bois laqué ivoire, recouvertes de tapisserie au point, blanche, jaune, noire. Louis XVI . . . . .				Mme Jacques Stevenin
*627	42.720	»	Chaise ponteuse sculptée, grise, dossier et siège en velours ciselé ancien, rembourrée . . . . .				M. Barnett Hollander
*628-629	32.030	»	Deux fauteuils de bois doré, recouverts de velours abricot ou vert. Louis XV. . . . .				M. Henri Auerbach
630	32.118	»	Fauteuil recouvert de soie verte et blanche, petite dimension. Louis XV . . . . .				M. Charles Oulmont
*631-632	37.953	»	Deux fauteuils. Transition Louis XV. — Louis XVI . . . . .				M. David-Weill
633	36.479	»	Fauteuil de bois laqué crème et bleu à dossier carré, recouvert de satin broché, fleurs multicolores sur fond bleu. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Robert Ellissen
634	36.797	»	Fauteuil à chapeau, tapisserie à semis de roses et bleuets sur fond lin. Epoque Louis XVI . . . . .				M. François Lucien Senlis
635	36.797	»	Fauteuil recouvert de velours. Epoque Louis XVI . . . . .				<i>Idem</i>
636-637	37.206	»	Deux fauteuils en bois naturel. Louis XVI . . . . .				Dr Benjamin Triller



**MEUBLES SIGNES — МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ — SIGNED FURNITURE — SIGNIERTE MÖBEL**

638-639	40.381	Séné . . . . .	Deux fauteuils à chapeau, peints en gris, velours coton épinglé, fond gris beige, croisillons de branchettes fleuries avec fleurette au milieu de chaque croisillon. Louis XVI . . . . .	M. Dumont de Montroy
640-642	52.267	»	Trois fauteuils en bois gris Trianon, recouverts de tapisserie jaune. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jacques Stevenin
643-646	52.267	»	Quatre fauteuils, peinture blanche, dossiers trapèze, recouverts de toile ancienne fond grisâtre, pointillé noir, fleurs ramages rouges . . . . .	Les Héritiers Stevenin
647-650	52.267	»	Quatre fauteuils laqués ivoire, à médaillon. Recouverts de tapisserie au point, fond de soie blanche, bouquet de fleurs central entouré d'une couronne de feuillage. Louis XVI . . . . .	Mme Jacques Stevenin
651-654	52.267	»	Quatre fauteuils médaillons, bois peint en gris Trianon. Recouverts de cretonne à personnages et paysages. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
655	31.331	»	Lit de repos en bois naturel, forme corbeille. Pieds droits. Louis XV. — Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
656-657	38.262	»	Deux prie-Dieu en bois mouluré, peints en gris, recouverts de velours violet. Louis XVI . . . . .	Mme Georges Merzbach
658	41.213	Thomas Sheraton . . . . .	Bahut en acajou, plat, sur marbre. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Meno Horwitz
659	41.213	» »	Table à coudre en noyer. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	<i>Idem</i>
660	32.402	» »	Petite table, dessus se soulevant . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
661	41.213	» »	Fauteuil en acajou. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Meno Horwitz
662	35.622	Sologne . . . . .	Secrétaire en noyer, filets de cuivre, le haut se rabattant et formant bureau avec petits tiroirs, un tiroir à anneaux, en haut ; porte intérieure, le bas s'ouvrant à deux battants avec serrure. Dimensions : 80×150. Louis XVI.	Dr Mathieu Pierre Weil
663	32.662	St. Georges . . . . .	Meuble à hauteur d'appui en marqueterie. Dimensions : Env. 120×130 . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
664	39.919	Château de St. Cloud . . . . .	Canapé de bois sculpté entrelacé, recouvert de damas rouge. Epoque Louis XVI.	M. Jacques Pereire
665-666	32.282	Teaureau . . . . .	Deux consoles en bois gris et or. Régence . . . . .	M. Gaston Bernheim de Villiers
667	33.252	Tesnier . . . . .	Grand lit laqué ivoire et or. Louis XVI . . . . .	M. André Loewy
668	38.262	Thibaud . . . . .	Mobilier de salon : un canapé corbeille, deux bergères et six fauteuils en bois sculpté, peint vert et or, à dossier médaillon, recouverts de velours marron.	Mme Georges Merzbach
*669	31.409	Tillard . . . . .	Bergère à oreilles. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raymond Lazard
670	43.369	»	Bergère en bois sculpté, recouverte de soie orange. Louis XV . . . . .	M. Georges Baumann
671	33.041	»	Canapé, dossier latéral et rembourrage de velours bleu, bois ancien, épaisses applications, doré à neuf. Style Régence . . . . .	Baron Maurice de Rothschild

## MEUBLES SIGNES

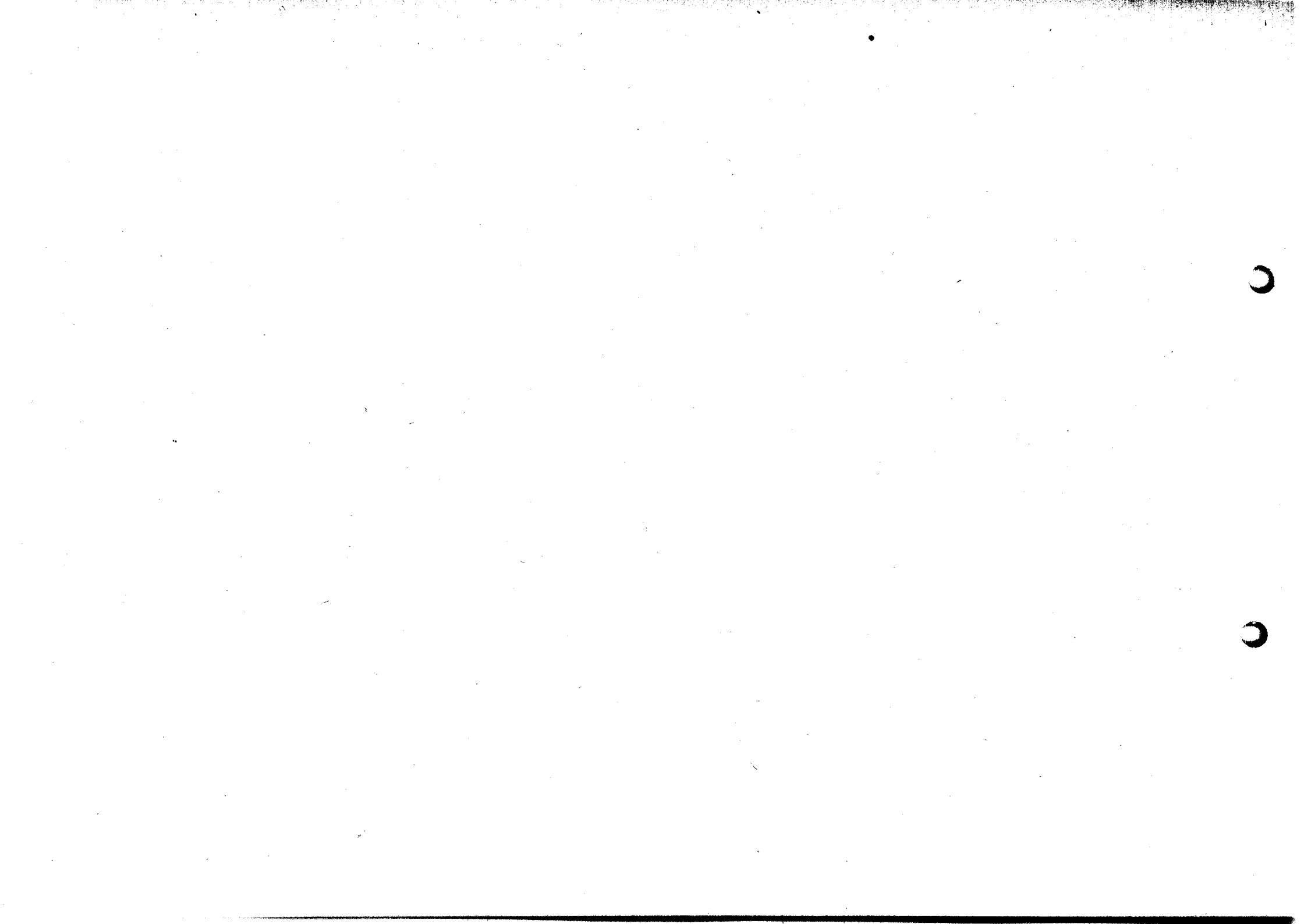
## МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ

## SIGNED FURNITURE

## SIGNIERTE MÖBEL

672-673	32.112	Tillard	Deux chaises en bois sculpté, rechampi gris, soierie saumon. Louis XV . . .	Succession Dr Wassermann
674	33.744	»	Fauteuil en bois sculpté et doré, coussin mobile. Dimensions : 79×63×101. Louis XV . . .	Jean A. Seligmann et Cie.
675	32.018	Topino	Encoignure marqueterie, bois de rose. Louis XVI . . .	M. Adolphe Lang
676	32.555	»	Encoignure en bois de rose satiné encadré de bronzes, marbre blanc. Epoque Louis XVI . . .	M. Marcel Lévy
*677	<del>37.953</del>	»	<del>Petite table bureau. Louis XVI . . .</del>	<del>M. David-Weill</del>
678	43.369	»	Table bureau en bois de rose, dessus à rideau. Louis XVI . . .	M. Georges Baumann
*679	48.084	»	Table de nuit ovale. Epoque Louis XVI . . .	M. M. Baumann
680	43.360	»	Table ovale en bois satiné, bronzes dorés . . .	M. Sigesmond Lowenthal
*681	36.234	»	Petite table rectangulaire, marqueterie, décor de fleurs et feuillages, dessus de marbre brèche, tablette d'entrejambes. Epoque Louis XVI . . .	Mme Edgard Stern
*682	37.953	»	Petite table. Epoque Louis XVI. (Photo) . . .	M. David-Weill
683	37.953	»	Commode. Louis XVI. (Photo) . . .	Idem
684	37.953	»	Guéridon ovale. Louis XVI. (Photo) . . .	Idem
685	38.400	»	Meuble d'appui en acajou clair, quatre portes capitonnées de soie bleue ; intérieur de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . .	M. Michel Mayer
686	47.300	»	Meuble d'entre-deux en marqueterie de bois clair, à décor de fleurs, ornements en bronze ciselé et doré, dessus marbre rouge veiné, ouvrant à deux vantaux. Louis XVI . . .	M. Arthur Weiswaller
687	31.331	Tuileries (Marque des)	Table forme rognon en marqueterie, très galbée à l'arrière et laissant place à un tiroir sur le dessus, estampille de fleurs de lys. Louis XV. (Photo) . .	M. Raymond Kraemer
688-689	38.853	» »	Deux fauteuils, tapisserie camaïeu, bleu et crème. Louis XVI . . .	M. Albert May
690	32.045	» »	Mobilier de salon en bois sculpté et doré, recouvert de sa soierie d'origine, cramoisie, se composant de : un canapé, deux bergères, sept fauteuils, dix chaises. Epoque Empire . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
691	38.846	» »	Mobilier de salon : un canapé, six fauteuils laqués brun et or, garnis Aubusson ancien. Fables de la Fontaine. Enfants jardiniers par Huet . . .	M. Robert Rosenberg
*692	37.953	Turgot	Bureau plat. Louis XV. (Photo) . . .	M. David-Weill
*693	32.025	Veau	Table. Dimensions : 75×46. Epoque Louis XVI . . .	Gaston Calmann-Lévy

MEUBLES SIGNES		—	МЕБЕЛЬ С ПОДПИСЬЮ	—	SIGNED FURNITURE	—	SIGNIERTE MÖBEL
694	32.165	Veau	Commode en marqueterie avec bronzes et dessus marbre, sur pieds légèrement élevés. Louis XVI				M. Henri Tescier
695	38.846	Château de Versailles	Petite chaise lyre laquée gris, soie bleue. Louis XVI				M. Robert Rosenberg
696-697	52.738	Villard	Deux chaises ponteuses repeintes en blanc. Epoque Louis XV				M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
698	52.738	»	Grand fauteuil canné. Epoque Louis XV				<i>Idem</i>
699	<del>33.041</del>	<del>Weisweiler</del>	<del>Table. Epoque Louis XVI</del>				<del>Baron Maurice de Rothschild</del>
700	33.041	»	Mobilier de salon. Louis XVI				<i>Idem</i>
701	38.120	»	Commode demi-lune, marqueterie et bronzes. Louis XVI				M. Rofé
702	32.576	»	Grande commode en bois de rose avec bronzes				M. Ernest Eliat
*703-704	33.041	»	Deux consoles d'appui. Louis XV. (Photo)				Baron Maurice de Rothschild
705	31.331	»	Console en acajou, plaque en porcelaine fond bleu, ornée de bronzes dorés, forme arrondie sur les côtés et tiroirs pivotant. Louis XVI. (Photo)				M. Raymond Kraemer
*706	32.141	Weldd	Table à écrire. Louis XVI				Mme Alexandrine de Rothschild
*707	32.432	Wiener	Grand coffret				Mme Bernheim-Stern
708	34.113	Wolf	Bureau dos d'âne en bois de rose, marqueterie fleurs. Louis XV				M. Rodolphe Rein
*709	31.331	Wolff	Table en marqueterie, fleurs, instruments de musique sur le dessus, chutes en bronze. Louis XV. (Photo)				M. Raymond Kraemer
*710		»	Commode en laque de chine. Louis XV. (Photo)				Succession Edmond de Rothschild
*711	30.771	»	Secrétaire				M. Jacques Stern



**CHAPITRE II**

**MEUBLES D'ÉPOQUE**

---

**ГЛАВА II**

**МЕБЕЛЬ ЭПОХИ**

---

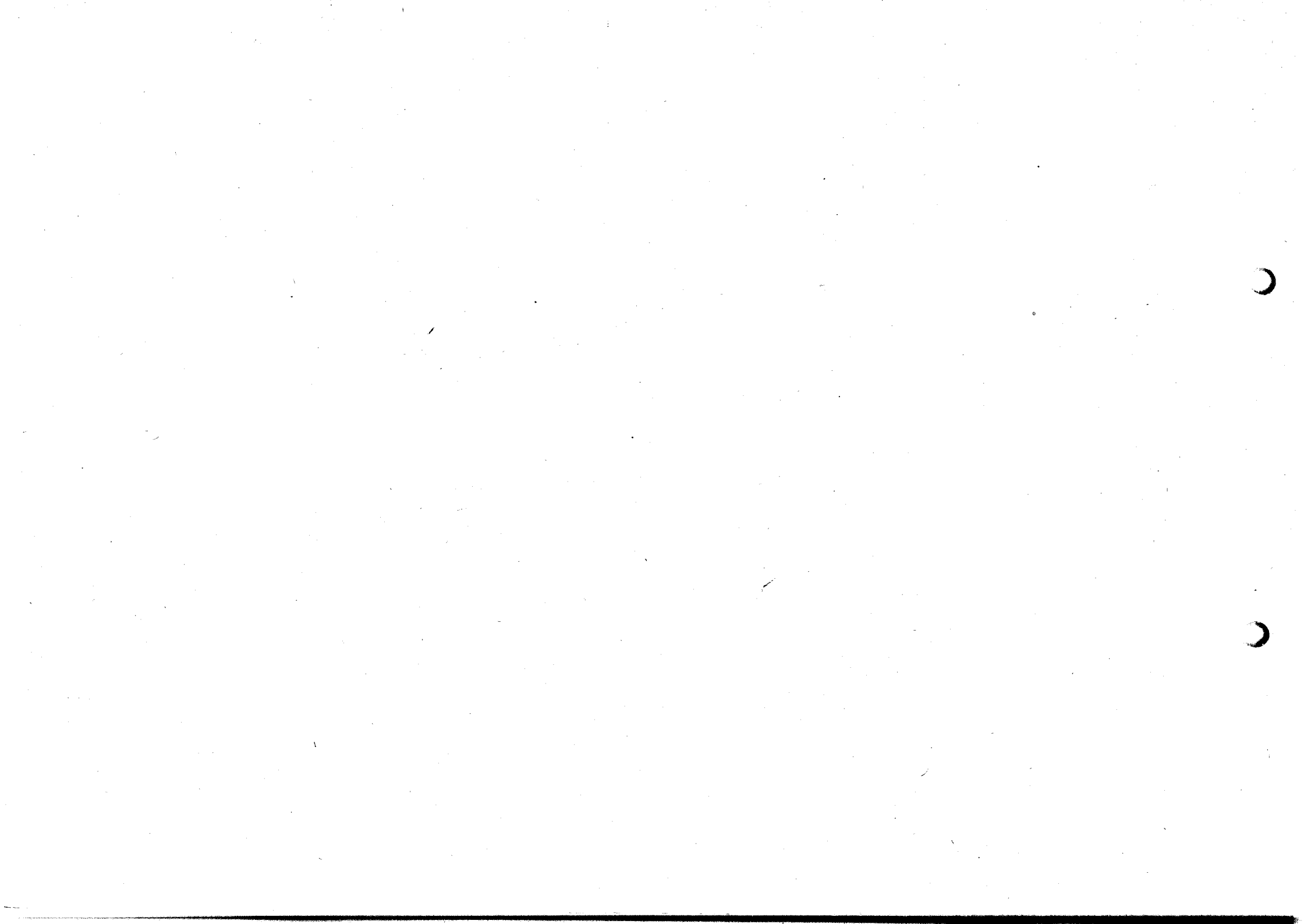
**CHAPTER II**

**ANTIQUE FURNITURE**

---

**KAPITEL II**

**MÖBEL AUS DER ZEIT**



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER

**ARMOIRES**

713	32.582	XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	Armoire à un vantaal en partie ancienne ; porte à moulures en serviettes. Epoque gothique . . . . .	M. Henri Javal
714	34.356	» »	Armoire lorraine, à un battant . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
715	50.433	» »	Bonnetière en chêne massif, panneaux de face sculptés dans la masse. Premier panneau, sujet : savant lisant devant un pupitre, deuxième panneau : motif de rosaces. En bas côtés des panneaux à décor de serviettes. Fermée par des ferronneries d'art. Haut. 150, larg. 80, prof. 50 . . . . .	Mme Hélène Hirschler
716	36.093	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Bonnetière, moderne mais avec porte ancienne, rosace sculptée. Haut. 100, larg. 60, prof. 45. Epoque Renaissance . . . . .	M. Georges Isaac
717	49.690	» »	Armoire, ferrure d'acier, corniche sculptée tout autour de frises très fines, intérieur capitonné de soie. Epoque Renaissance . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
718	51.924	» »	Armoire en noyer à une porte entièrement sculptée, deux planches à l'intérieur. Dimensions : 165×65. Epoque Renaissance . . . . .	M. Victor Bessereau
719	36.469	» »	Armoire, en bois sculpté, ouvrant à une porte. Epoque Renaissance . . . . .	Société Bacri
720	34.681	» »	Armoire, sculptée, deux portes à colonnes. Haut. env. 200. Epoque Renaissance	M. Gaston Spire
721	42.582	» »	Armoire alsacienne en chêne sombre, éclairci par endroits par la patine, sculpté, à trois colonnes et deux portes, corniche, deux tiroirs en bas à boutons de cuivre, et serrures de cuivre. A l'intérieur énorme serrure en métal gravé décoré. Entièrement gainée de cretonne à fond crème et petites fleurs. Haut. env. 200, larg. env. 150, prof. env. 60 . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
722	37.003	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Armoire alsacienne de grande taille, avec colonnes en torsade, deux portes, dans le bas tiroirs de chaque côté ; sculptée (1665—1670) . . . . .	M. Camille Weil
723-724	28.044	» »	Deux armoires sculptées à décor de têtes d'anges (Nuremberg) . . . . .	M. Oskar Goldschmidt
725	31.428	» »	Grande armoire alsacienne à colonnes moulurées. Marquée 1667 . . . . .	M. Abraham Schrameck
726	34.356	» »	Grande armoire lorraine . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

727	49.093	XVII <sup>e</sup> siècle	Grande armoire lorraine sculptée	Succession Léon Alphandéry	
728	30.580	»	»	Armoire normande en noyer avec sculptures	Prof. Albert Vincent
729	31.105	»	»	Grande armoire vosgienne en chêne	M. Georges Weill
730	35.700	»	»	Armoire en chêne mordoré, ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs	M. Edgar Dreyfus
731	42.696	»	»	Armoire à toile bretonne en bois ; à gauche, en dessous des panneaux, porte du coffre aux ferrures anciennes sur drap rouge ; dessins : carrés et feuilles de lierre. Sur le panneau gauche le chiffre 16, sur le panneau droit le chiffre 59. Signé de 1659	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
732	41.971	»	»	Armoire d'Ulm. Epoque Baroque	M. Hans Arnhold
733	41.492	»	»	Grande armoire hollandaise en noyer massif foncé. Riches sculptures. Larg. 220, haut. max. 275	Mme Anne Borchardt
734-735	36.249	»	»	Deux armoires alsaciennes à colonnes torsées en noyer. L'une avec pointes de diamant. Epoque Louis XIII	MM. Philippe et Jacques Picard
736	28.220	»	»	Armoire en noyer. Auvergne. Epoque Louis XIII	Mme Marguerite Foubert
737-738	32.479	»	»	Deux armoires normandes en bois de chêne naturel, à gros boudins, l'une à patine foncée, l'autre claire. Epoque Louis XIII	Comte Le Moyne de Martigny
739	34.159	»	»	Armoire en chêne ciré à deux portes. Epoque Louis XIII	Mme Jeanne Lantz
740	31.052	»	»	Armoire à linge à deux portes, en chêne sculpté à pointes de diamant, doublée de cretonne. Epoque Louis XIII	Mme Marguerite Liégel
741	36.249	»	»	Porte-manteaux à deux portes, pointes de diamant. Epoque Louis XIII	MM. Philippe et Jacques Picard
742	48.710	»	»	Grande armoire en noyer, un tiroir en bas. Epoque Louis XIII	Mlle Gilberte Herschtel
743	32.264	»	»	Armoire de sacristie en chêne avec noix, raisins, poires et fruits sculptés sur les montants. Dimensions : 200×140×70. Epoque Louis XIII	Mlle Simone Cahon
744	49.681	»	»	Grande armoire en chêne foncé, très peu profonde, genre armoire de sacristie, chapiteau surplombant. Quatre battants s'articulant dont les deux extrêmes très étroits. Très belles ferrures intérieures. Dans le bas trois tiroirs dont celui du milieu très petit. Haut. env. 230, larg. env. 250. Epoque Louis XIII	Mme Roger Bernard
745	42.700	»	»	Armoire à deux battants, en bois sculpté. Epoque Louis XIII	Mme Maria Englander
746	39.948	»	»	Armoire ancienne, ferrure en cuivre. Epoque Louis XIV	M. Marc Salmon
747	49.407	»	»	Armoire en noyer à une porte, dans le bas un tiroir avec poignées. Epoque Louis XV	M. Pierre La Mazière
748	50.566	»	»	Armoire en chêne de Hongrie clair sculpté à deux battants un grand tiroir dans le bas, quatre rayons d'un côté et six de l'autre. Epoque Louis XIV	Succession Henriette-Anne Ulmann



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

749	34.355	XVII <sup>e</sup> siècle	Armoire lorraine, en chêne sculpté, deux portes, les quatre panneaux sont remplacés par des vitres, deux tiroirs à poignée de cuivre, quatre charnière longues, deux entrées de serrures en cuivre . . . . .	M. Robert Alexandre Mayeur
750	36.877	» »	Grande armoire en chêne, panneaux de portes ornés de moulures, intérieur à rayons ; encastré sur le côté gauche, se trouve un coffret à serrure. Epoque Louis XIV . . . . .	Mme Mabilie de Poncheville
751	45.960	» »	Garde-robe à deux battants en chêne clair. Haut. env. 350, larg. env. 200. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Paul Gunzbourg
752	36.098	» »	Armoire lorraine de grande taille, penderie, deux portes, un tiroir inférieur, une serrure de cuivre à l'extérieur, fer forgé à l'intérieur, gainée de cretonne beige à petites fleurs rouges. Epoques Louis XIV . . . . .	M. André Lévy
753	33.391	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande armoire alsacienne, au fronton sculpté. Daté 1740 . . . . .	M. Edmond Schuhl
754-755	28.035	» »	Deux armoires en bois de rose. Meubles anglais . . . . .	M. Joseph Cerf
756	35.969	» »	Armoire lorraine en noyer sculpté, à deux portes ornées de six glaces . . . . .	Succession Berthe Propper
757	49.371	» »	Armoire lorraine sculptée, avec deux battants. Dimensions : 200×150 . . . . .	M. Emile Dubreuil
758	52.046	» »	Armoire normande en chêne, portes et fronton avec moulures sculptées. Haut. env. 210, larg. env. 125 . . . . .	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
759	32.451	» »	Armoire normande en chêne noir, deux portes, corniche, grand tiroir dans le bas. Intérieur : deux tiroirs, trois planches. Plaque de serrure, gonds et clé en cuivre. Epoque révolutionnaire . . . . .	M. Raoul Gain
760	41.905	» »	Armoire en bois peint, travail tyrolien, environ 1760, dessus galbé, pans coupés, deux portes, pieds en boules aplaties, dessin à feuillages et oiseaux, deux planches à l'intérieur. Epoque Marie-Thérèse . . . . .	M. Rodolphe Steinsberg
760	39.170	» »	Armoire rustique tyrolienne, peinte avec inscription « Marie Zimmermann 1796 » sous la corniche . . . . .	M. William Bauer
762	49.093	» »	Armoire provençale en noyer à deux portes ; sculpture au fronton représentant chien, cœur et flèche . . . . .	Succession Léon Alphandéry
763	33.971	» »	Armoire de grande taille en bois sculpté et ciré, à deux portes. Larg. 130 . . . . .	M. Albert Blum
764	52.046	» »	Armoire en chêne, à grandes portes, panneaux ornés de moulures sculptées, grand tiroir en bas. Haut. env. 220, larg. env. 145 . . . . .	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
765	50.600	» »	Armoire peinte en gris-clair avec porte grillagée dorée et rideaux de pongée jaune . . . . .	M. Jacques Martignan
766	32.310	» »	Armoire bressane en chêne foncé à deux battants. Haut. 200, larg. 130 . . . . .	M. Louis Ethis de Corny
767	31.216	» »	Petite armoire à deux portes, en marqueterie, dessus de marbre . . . . .	M. Alfred Lindon

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

768	33.744	XVIII <sup>e</sup> siècle	Armoire en laque rouge et bois de rose, garnie de bronzes dorés . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
769-770	36.060	» »	Deux petites armoires en laque chinoise, l'une avec relief chinois en pierre . .	Baron Edouard de Rothschild
771	36.060	» »	Armoire en noyer poli . . . . .	<i>Idem</i>
772	32.479	» »	Armoire de grande taille, en chêne clair à sculptures à relief et moulures élégantes. Importante corniche de forme contournée. Ferrure en cuivre ouvragé. Haut. 350. Epoque Régence . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
773	36.234	» »	Grande armoire en bois sculpté. Epoque Régence . . . . .	Mme Edgard Stern
774	35.969	» »	Armoire de grande taille, en chêne sculpté. Epoque Régence . . . . .	Succession Berthe Propper
775	30.293	» »	Armoire à vaisselle, portes pleines. Epoque Régence . . . . .	M. Henri Baur
776	35.855	» »	Grande armoire en noyer clair sculpté et mouluré, portes pleines, large, profonde et haute, pieds escargots. Epoque Régence . . . . .	M. Lucien Wolff
777	28.302	» »	Grande armoire, doublée intérieurement de toile de Jouy. Epoque Régence . .	M. Albert Nunès
778	30.355	» »	Petite armoire à deux portes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
779	32.643	» »	Armoire en bois de rose et bois de violette, serrures de bronze doré. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Winter
780	32.051	» »	Grande armoire en merisier et marqueterie, vernie au tampon. Epoque Louis XV	Mme Lucien Rambach-Coquenheim
781	30.762	» »	Armoire en bois de violette marqueté à deux portes. Epoque Louis XV . . .	M. Charles Ulmann
782	31.331	» »	Armoire en bois de rose, marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raymond Kraemer
783	32.222	» »	Armoire en bois de rose à deux portes, rayonnage, tiroirs. Epoque Louis XV	M. Charles Jaquet
784-786	32.252	» »	Trois petites armoires, deux formant paire, en marqueterie à décor de cubes, à deux portes, dessus de marbre blanc à galeries, une en marqueterie, à deux portes dans le bas, dessus de marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Isidore Lévy-Cerf
787	30.355	» »	Armoire à trois corps en bois de placage, marqueterie et bronzes ciselés. Le corps central de l'armoire plus étroit est un ancien coffre d'horloge. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
788	30.355	» »	Armoire signée, dessus de marbre, deux portes galbées, marqueterie d'acajou, deux garnitures de pieds en bronze ciselé. Haut. 151, larg. 97, prof. 42. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
789	30.899	» »	Armoire en acajou massif ciré, deux battants, miroir intérieur, une étagère, une penderie. Haut. env. 225. Epoque Louis XV . . . . .	M. Joseph Stora
790-791	36.249	» »	Deux armoires, l'une en noyer, restaurée, et l'autre, en marqueterie galbée. Epoque Louis XV . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

792	32.045	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite armoire, plate et basse en bois de placage, ouvrant à deux portes de face. Haut. 83, larg. 65, prof. 21. Epoque Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus	
793	38.441	»	»	Grande armoire à deux portes pleines avec longue entrée de serrure et gonds apparents en cuivre brillant, très grande clé ; le fronton manque. A l'intérieur : deux planches au dessus de quatre tiroirs modernes en bois blanc, à droite et à gauche penderie. Epoque Louis XV	Mme Berthe Digne
794	35.881	»	»	Grande armoire bleue, à deux portes peintes de sujets religieux. Epoque Louis XV	M. Henri Javal
795	36.190	»	»	Armoire importante, de forme carrée, en bois sculpté et ciré, à décor chinois. Doublée d'un broché de soie moderne rouge et or à dessins chinois. Haut. 250, larg. 150 à 180. Epoque Louis XV	M. Pierre Seligmann-Alphandéry
796	32.664	»	»	Armoire, laque de Chine à décor de volatiles et de fleurs sur fond noir. Epoque Louis XV	M. Alexandre Ball
797	40.948	»	»	Armoire hollandaise, quatre portes marquetées claires, deux tiroirs doublés de cretonne. Epoque Louis XV	Mme Marthe Hirsch
798	36.072	»	»	Armoire italienne, bois laqué vert et beige patiné. Portes pleines avec panneaux peints représentant des scènes religieuses. A l'intérieur deux glaces, deux tiroirs dans le bas. Epoque Louis XV	Mme Léonie Bloch
799	30.437	»	»	Armoire en acajou massif, sculpté de moulures profondes en plein bois. Entrée de serrure et sabots en bronze ciselé. Clef de serrure à verrou, ancienne. Quatre planches intérieures dont une à caisson, deux tiroirs, deux miroirs biseautés intérieurs. Gainage des planches et de cinq grandes boîtes en tissu rouille à petites palmettes. Epoque Louis XV	Mme Armand Singer
800	28.420	»	»	Grande armoire, style colonial, en acajou massif. Gonds et grandes ferrures d'époque, à l'intérieur et à l'extérieur. Epoque Louis XV	M. Jacques Vidal
801	39.919	»	»	Armoire en acajou massif avec bas-côtés formant armoire. Haut. 300, larg. 250, prof. 80. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
802	50.075	»	»	Armoire en chêne avec fronton, portes et pieds ornés de sculptures, gonds et entrées de serrures en cuivre ciselé, trois tiroirs intérieurs. Epoque Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
803	30.805	»	»	Grande armoire à moulures et à deux portes. Epoque Louis XV	M. Adolphe Caen
804	33.971	»	»	Grande armoire en chêne sculpté et ciré, deux portes. Larg. 140. Ep. Louis XV	M. Albert Blum
805	44.519	»	»	Grande armoire en chêne, à deux portes sculptées. Epoque Louis XV	Mme Elie Fabius
806	46.024	»	»	Armoire en chêne à deux portes ; gainée à l'intérieur de cretonne. Ep. Louis XV	Mme Simone Schilovitz
807	49.407	»	»	Armoire en noyer à deux portes. Epoque Louis XV	M. Pierre La Mazière
808	32.684	»	»	Armoire en noyer sculpté. Epoque Louis XV	M. Jean Jules David

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

809	39.155	XVIII <sup>e</sup> siècle	Armoire liégeoise en chêne ciré, boiserie avec pans et côtés ornés, reposant sur le sol par des boules, transformée en penderie. Sur les panneaux moulures. Haut. 200. Epoque Louis XV	M. Jean-Louis Fribourg
810	31.881	» »	Armoire normande à portes pleines. Epoque Louis XV	M. Raymond Lévi-Strauss
811	32.412	» »	Grande armoire normande en noyer. Epoque Louis XV	M. Simon Heymann
812	32.516	» »	Grande armoire rustique en bois fruitier. Epoque Louis XV	M. Léon Jacques Debré
813	32.190	» »	Armoire rustique en noyer, intérieur doublé de toile de Jouy à fleurs. Epoque Louis XV	Mme Marcel Cohen
814	40.386	» »	Grande armoire à garnitures de cuivre représentant des poissons. Epoque transition Louis XV — Louis XVI	M. Gérald Bloch
815-816	36.249	» »	Deux bonnetières en acajou sculpté. Epoque Louis XV	MM. Philippe et Jacques Picard
817	42.145	» »	Bonnetière en chêne sculpté. Epoque Louis XV	Mme Marguerite Blume
818	37.413	» »	Porte-manteau en chêne massif foncé, fronton sculpté, tringle-rebord, gonds et patères en laiton, grande glace, petite auge inférieure doublée de zinc. Epoque Louis XV	M. Jules Fuchs
819	38.473	» »	Armoire à deux portes, hauteur d'appui, en marqueterie à losanges, deux tiroirs en bas, dessus marbre. Epoque Louis XVI	MM. André et Philippe Joly
820	38.473	» »	Armoire en marqueterie à décor de pointes de diamant et de losanges, dessus marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
821	38.473	» »	Armoire en marqueterie, hauteur d'appui, dessus marbre blanc. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
822	33.676	» »	Armoire en marqueterie. Epoque Louis XVI	Dr Solo Lebovici
823	31.052	» »	Grande armoire en bois de rose, marqueterie dessus marbre ; la porte et l'intérieur sont transformés pour former lit de secours. Epoque Louis XVI	Mme Marguerite Liégel
824	33.740	» »	Armoire avec marqueterie en bois de couleur gainée à l'intérieur. Ep. Louis XVI	M. Gaston Hemmendinger
825	47.492	» »	Grande armoire en placage de bois de violette et de bois de rose, ouvrant à deux portes vitrées (parties restaurées). Epoque Louis XVI	M. Roger Falck
826	30.437	» »	Grande armoire en acajou massif. Tiroir au bas avec deux poignées en cuivre. Chapiteau gauche décollé. Tringle intérieure. Haut. env. 200, larg. 140. Epoque Louis XVI	Mme Armand Singer
827	33.191	» »	Petite armoire en acajou, dessus marbre avec galerie. Epoque Louis XVI	M. Louis Schwab
828	48.560	» »	Grande armoire en acajou, deux tons de bois, garnie de bronzes, dorés, deux portes et une grande porte avec glace. Epoque Louis XVI	Mme Marcelle Aboudaram
829	42.710	» »	Armoire en acajou avec tiroir, intérieur garni de cretonne. Epoque Louis XVI	Succession Yvon Helft

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

830	42.710	XVIII <sup>e</sup> siècle	Armoire en acajou, entrée de serrure bronze doré. Epoque Louis XVI	Succession Yvon Helft
831	42.710	» »	Armoire plate, haute, en acajou, côtés cannelés, sur pieds. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
832	37.125	» »	Armoire en acajou, portes pleines, filets de cuivre dans les battants, montants cannelés, pieds-toupie. Epoque Louis XVI	M. Alfred Kullmann
833	32.218	» »	Armoire en acajou, deux boutons de cuivre, dessus marbre gris. Haut. env. 150 à 160. Epoque Louis XVI	Mme Raoul Daltroff
834	32.412	» »	Armoire en acajou massif de lignes très pures, colonnes arrondies, cannelées. Epoque Louis XVI	M. Simon Heymann
835	50.389	» »	Armoire normande en chêne sculpté, grosses fleurs en relief formant ornements au dessus et au milieu des deux vantaux ; intérieur divisé en penderie et planches doublé d'andrinople rouge. Epoque Louis XVI	Mme Madeleine Nozière-Kahn
836	32.310	» »	Armoire en chêne clair mouluré, fronton marqueté panier à fleurs marqueté. Haut. 250, larg. 150. Epoque Louis XVI	M. Louis Ethis de Corny
837	32.310	» »	Armoire bourguignonne en chêne foncé, à deux battants. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
838	33.754	» »	Armoire en chêne, deux colombes bec à bec au fronton, intérieur gainé de cretonne imprimée fond bis à fleurettes, demi-penderie. Epoque Louis XVI	M. Marcel Eisenmann
839	33.753	» »	Armoire en chêne, panier de fruits au fronton ; pieds de devant sculptés ; intérieur gainé de cretonne imprimée à fleurettes sur fond bis ; demi-penderie. Epoque Louis XVI	M. Louis Comien
840	32.609	» »	Grande armoire en chêne foncé, servant de penderie et ayant une corniche. Epoque Louis XVI	M. Henri Lilette
841	28.160	» »	Grande armoire en chêne massif, motifs sculptés, ferrures d'époque, capitonnée avec glaces intérieures. Epoque Louis XVI	M. Jean Veil
842-843	32.531	» »	Deux armoires à deux portes, ébène et filets de cuivre, ornements de bronzes vernis, l'une avec portes entièrement vitrées, l'autre le haut des portes vitré, le bas avec panneau en ébène et filets de cuivre. Haut. 220, larg 110. Epoque Louis XVI	Dr Alphonse Stettiner
844	32.215	» »	Armoire à double porte, baguettes dorées. Epoque Louis XVI	Mme Joseph Garbona
845	32.257	» »	Armoire à deux portes dont les carrés sont posés sur des glaces Ep. Louis XVI	M. Jules Lindauer
846	41.952	» »	Armoire, laquée blanc, sculptée, portes à deux battants, deux tiroirs, rayons à l'intérieur. Trace de capitonnage intérieur. Epoque Louis XVI	M. Charles Guggenheim
847-848	37.125	» »	Deux bonnetières rustiques, bois naturel, dont une doublée en satinette rose. Epoque Louis XVI	M. Alfred Kullmann
849	36.797	» »	Armoire normande en acajou massif. Epoque Louis XVI	M. François Lucien Senlis

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

850	50.235	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande armoire normande à deux portes, la grande serrure est remplacée par une ordinaire, façade entièrement sculptée, motifs : feuilles d'acanthé, feuilles de houx avec fruits et fleurs. Corniche haute, fronton sculpté. Epoque Louis XVI	M. Moïse Arruas
851	33.805	»	»	M. Léon Baur
852	39.919	»	»	M. Jacques Pereire
853	38.595	»	»	M. Raymond Weille
854	28.033	»	»	M. Martin Domke
855	28.033	»	»	<i>Idem</i>
856	30.293	»	»	M. Henri Baur
857	47.095	»	»	M. Maxime Lévy
858	42.083	»	»	M. Jean Nettle
859	43.811	»	»	M. Jean Philippe Marx
860-861	32.310	»	»	M. Louis Ethis de Corny
862	48.998	»	»	M. Sylvain Rosengart-Famel
863	43.085	»	»	M. Gaston Kahn
864	31.105	XIX <sup>e</sup> siècle	Armoire à glace, garnie de cuivres ciselés, abeilles et autres attributs. Epoque Empire	M. Georges Weill
865	36.529	»	»	M. Georges Berg
866	41.952	»	»	M. Charles Guggenheim
867	28.337	»	»	M. Simon Lissim
868	32.200	»	»	M. Marcel Jonas
869	32.402	»	»	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
870	49.113	»	»	M. Louis Raoul Lévi
871	49.113	»	»	<i>Idem</i>

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

872	32.442	XIX <sup>e</sup> siècle	Petite armoire en acajou et bronzes. Epoque Empire	M. Peccatte
873	32.412	» »	Armoire en bois fruitier teinté acajou, colonnes demi-détachées. Ep. Empire	M. Simon Heymann
874	33.379	» »	Grande armoire en chêne, deux portes, demi-colonnes, bagues de bronze en haut des colonnes. Pieds à boules. Haut. env. 225, larg. env. 110. Ep. Empire	M. Georges Heymann
875	35.855	» »	Petite armoire en noyer clair verni, deux portes pleines, de chaque côté une colonne ronde de cuivre ciselé. Epoque Empire	M. Lucien Wolff
876	32.479	» »	Armoire à deux corps à colonnes torsées sculptées et fronton également sculpté, pieds sculptés, à quatre panneaux, le tout en bois d'acajou. Filets de cuivre. Haut. 250 à 300. Epoque Restauration (Charles X)	Comte Le Moyne de Martigny
877	37.035	» »	Armoire à glace sur pieds griffes à une porte, en bois de frêne clair, garnie de poignées en bronze. Epoque Restauration	M. Camille Meyer
878	44.519	» »	Grande armoire en acajou à deux portes, panneaux à moulures. Louis XV. Epoque Restauration	Mme Elie Fabius
879	32.310	» »	Armoire à glace biseautée une porte, tiroir en bas, grand fronton, placage de citronnier sur acajou massif rehaussé d'arabesques et de baguettes en ébène. Epoque Restauration	M. Louis Ethis de Corny
880	30.136	» »	Petite armoire en citronnier. Epoque Restauration	M. Adolphe Lion
881	33.399	» »	Armoire en acajou poli à deux portes. Epoque Louis-Philippe	Mme Thérèse Schumann
882	47.033	» »	Petite armoire en acajou à glace ovale. Epoque Louis-Philippe	M. Joseph Strimer
883	43.808	» »	Armoire triangulaire en acajou. Une partie du bas est décollée. Une planche au milieu. Epoque Louis-Philippe	M. Vigdor Fiszbein
884	47.823	» »	Armoire à deux portes et un tiroir en bas, acajou de ton clair et doré, intérieur chêne. Epoque Louis-Philippe	M. Henri Netter
885	43.808	» »	Armoire en noyer. Un coin en haut est remplacé. Epoque Louis-Philippe	M. Vigdor Fiszbein
886	33.312	» »	Petite armoire en bois de couleurs diverses formant ogives, rayons à l'intérieur.	Mme Paul Bloc
887-888	33.041	» »	Deux armoires demi-hautes, armatures et frises de marqueterie	Baron Maurice de Rothschild
889-890	42.696	» »	Deux armoires saintongeaises à deux corps, l'une à deux battants avec des carrés, l'autre à un battant à pointes de diamant	M. Daniel de Bois-Juzan
891	28.042	» »	Armoire dit « Francfort », bois de noix marmoré, doublée de papier or-rouge-vert, planches de l'intérieur revêtues de tissu vert. Larg. 300, haut. 250	Mme Else Friedlaender
<b>BIBLIOTHEQUES</b>				
892	35.214	XVII <sup>e</sup> siècle	Grande bibliothèque en noyer mouluré, à filets de cuivre. Epoque Louis XIV	M. André Gugenheim
893-894	32.684	» »	Une paire de bibliothèques en noyer. Epoque Louis XIV	M. Jean Jules David

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

895	41.186	XVII <sup>e</sup> siècle	Bibliothèque en bois naturel, quatre portes vitrées, dessus bois. Ep. Louis XIV	M. Gaston Philippe Wiener
896	35.987	» »	Bibliothèque Boulle, porte à double battant vitré, garniture de bronzes dorés. Epoque Louis XIV	Mme Françoise Meyer
897	35.135	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bibliothèque, marqueterie, acajou, garnitures de bronzes	Mme Marthe Leib
898	28.022	» »	Bibliothèque en chêne baroque, début du XVIII <sup>e</sup> siècle	M. Paul Bernard
899	36.234	» »	Bibliothèque en acajou, vitrée	Mme Edgard Stern
900	50.129	» »	Bibliothèque en bois de citronnier à deux corps et quatre vantaux, anglais	M. Jean Weinbach
901	52.192	» »	Bibliothèque en chêne sculpté, deux panneaux, quatre portes	M. Joseph Fauvelle
902	36.469	» »	Bibliothèque en bois de placage ouvrant à deux portes grillagées	Société Bacri
903	33.379	» »	Bibliothèque en chêne, deux portes grillagées sur les 2/3 de la hauteur, panneaux pleins dans le bas. Corniche mobile moulurée. Soierie verte derrière les grillages. Socle et petits pieds d'environ cinq centimètres dépassant le socle. Larg. 150, haut. env. 250. Epoque Régence	M. Georges Heymann
904	30.313	» »	Grande bibliothèque à trois portes, marqueterie et bronzes. Epoque Régence	MM. Jacques et Raymond Pecker
905-906	31.105	» »	Deux bibliothèques jumelles, bois de rose. Epoque Louis XV	M. Georges Weill
907	50.075	» »	Grande armoire bibliothèque en acajou orné de filets de bois de couleur ; fronton ; la partie supérieure du meuble est fermée par des portes aux vitres découpées de dessins divers, l'intérieur est divisé en nombreux compartiments. La partie inférieure est fermée par des portes pleines, l'intérieur est divisé en compartiments. Il y a de nombreux petits tiroirs plats entre ces compartiments. Meuble anglais. Epoque Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
908	32.175	» »	Bibliothèque-vitrine, trois corps, milieu avançant légèrement, dessus marbre beige, en bois de rose marqueterie, portes avec vitres n'allant pas jusqu'en bas. Trois portes avec serrures à clefs. Epoque Louis XV	M. Philippe Lang
909	50.566	» »	Bibliothèque, meuble d'appui, bois de violette, galbé, le dessus formant trois bibliothèques, le dessous trois tiroirs. Epoque Louis XV	Succession Henriette Anne Ulmann
910	49.093	» »	Grande bibliothèque en acajou, trois corps, le bas en portes pleines, le haut en portes vitrées. Epoque Louis XV	Succession Léon Alphanbéry
911	36.249	» »	Bibliothèque à deux portes grillagées. Epoque Louis XV	MM. Philippe et Jacques Picard
912	34.846	» »	Bibliothèque en acajou, à cannelures latérales, porte vitrée formée par tiers de deux vitres supérieures, panneau plein inférieur. Epoque Louis XV	M. Georges Lévy-Caen
913	48.998	» »	Bibliothèque à deux portes, bois de rose et bronzes. Epoque Louis XV	M. Sylvain Rosengart-Famel
914	30.580	» »	Bibliothèque basse, placage bois de rose et amarante. Epoque Louis XVI	Prof. Albert Vincent



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

915	30.136	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bibliothèque en acajou mouluré à deux portes, bas plein, haut vitré, intérieur gainé de velours ancien. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
916	30.655	» »	Bibliothèque, vitrée, acajou, ancienne, dessus marbre blanc, autour une petite galerie de bronze ou cuivre, un tiroir en haut. Deux tablettes, acajou bordé de cuivre, pieds acajou et cuivre. Haut. 135. Epoque Louis XVI	Mme Loquet
917	32.008	» »	Bibliothèque basse et vitrée en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Jonas
918	32.121	» »	Bibliothèque à deux portes vitrées, dessus marbre blanc. Pieds ronds à rinceaux. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
919	32.121	» »	Bibliothèque en acajou clair, basse et longue à deux corps, dessus marbre, pieds ronds à rinceaux, aucun bronze sauf les sabots aux pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
920	33.230	» »	Bibliothèque en acajou, à deux portes grillagées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Nathan
921	42.710	» »	Bibliothèque à deux portes acajou, vitres et panneaux pleins. Ep. Louis XVI	Succession Yvon Helft
922	47.823	» »	Bibliothèque en acajou, coins forme de colonnades cannelées. Deux portes grillagées en haut avec rideaux en soie verte. Deux portes pleines en bas. Intérieur et bâti en chêne. Dessus marbre noir. Larg. env. 100. Ep. Louis XVI	M. Henri Netter
923	38.400	» »	Grande bibliothèque en acajou, deux portes vitrées avec rideaux de soie verte. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Michel Mayer
924	37.507	» »	Bibliothèque en acajou, très haute, peu profonde. Deux portes. Le meuble est plein dans le bas, haut vitré. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marthe Lévy
925	39.941	» »	Bibliothèque en bois de placage, acajou et bronzes dorés, entièrement démontable. Deux cloisons verticales la divisaient en trois parties, les deux parties latérales beaucoup plus étroites que la partie centrale. Dessus d'une seule pièce, en bas sur le devant une traverse longitudinale d'une seule pièce. Quatorze tablettes mobiles. Long. env. 300, haut. env. 180. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Manuel
926	32.895	» »	Bibliothèque vitrée à deux portes, acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Heilbronner
927-928	43.423	» »	Deux bibliothèques semblables formant pendant, à hauteur d'armoire, très rare, portes vitrées. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Georges Mandel
929	43.423	» »	Bibliothèque double corps en acajou, portes pleines, haut de porte vitré. Dimensions : 350×400. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
930	38.482	» »	Bibliothèque en noyer ciré, vitrée à mi-hauteur seulement, cannelures sur le devant de chaque côté. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Schuck
931	33.757	» »	Bibliothèque à une porte et trois rayons en palissandre. Dim. : 80×27,5×85,5. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

932	33.757	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bibliothèque à coins arrondis, à deux portes et à un rayon, en palissandre. Dimensions : 89×27,5×85,5. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
933	32.664	» »	Grande bibliothèque. Boule, marqueterie, cuivres. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Ball
934	38.380	» »	Petite bibliothèque, bois fruitier, formant étagère à livres. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Yvan Zivy
935	32.479	» »	Bibliothèque en acajou à plusieurs rayons. Larg. 250. Epoque Directoire . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
936	45.960	» »	Petite bibliothèque, cerisier, deux battants, dessus vitré, côtés avec consoles, volutes, pieds droits, lignes droites, planche plate carrée, au dessus planches intérieures. Larg. env. 80, haut. 160. Epoque Directoire . . . . .	M. Paul Gunzbourg
937	31.714	» »	Bibliothèque en acajou, haut vitré. Epoque Directoire . . . . .	Mme Camille Farbstein-Schultz
938	41.554	» »	Bibliothèque en acajou massif. Larg. 120, haut. 200. Epoque Directoire . . . . .	M. Louis Barboza
939-940	37.327	XIX <sup>e</sup> siècle	Deux bibliothèques en acajou avec bronzes. Epoque Empire . . . . .	M. David Lucien Lambert
941	28.105	» »	Grande bibliothèque en acajou massif à colonnes, ornée de bronzes ciselés et dorés au mercure. Epoque Empire . . . . .	M. Henri Rollin
942-943	32.680	» »	Deux bibliothèques en acajou, sans porte. Epoque Empire . . . . .	Dr André Bernheim
944	37.506	» »	Bibliothèque en acajou à deux portes avec fronton, grillage de cuivre doublé, rideaux satin vert foncé. Epoque Empire . . . . .	Dr Fernand Lévy
945	47.522	» »	Bibliothèque en acajou verni et bronzes à trois corps. Au milieu porte à deux vantaux grillagés. Long. env. 200, haut. env. 70. Epoque Empire . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
946	42.582	» »	Bibliothèque en acajou à trois corps, séparés par des colonnettes, portes grillagées, garnie de têtes de sphinx et palmettes en bronze doré. Larg. env. 170, haut. env. 160 . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
947	44.519	» »	Bibliothèque basse en acajou. Epoque Empire . . . . .	Mme Elie Fabius
948-949	45.960	» »	Deux bibliothèques droites ouvertes basses à trois planches, en acajou. Epoque Empire . . . . .	M. Paul Gunzbourg
950	45.960	» »	Bibliothèque en acajou, dessus droit. Deux portes : vitrées en haut, pleines en bas, six planches. Larg. env. 200, haut. 220. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
951	32.761	» »	Bibliothèque-rayonnage en hêtre peint en vert, sur le fronton une Gorgone en cuivre ciselé et d'autres attributs de l'époque. Epoque Empire . . . . .	M. Didier Cohen
952	32.390	» »	Bibliothèque, marqueterie à filets et bronzes, datée 1830. Restauration . . . . .	M. Francis Bruhl
953-954	45.960	» »	Deux bibliothèques en acajou, double battant, vitrée l'une dessus droit, l'autre dessus arondi, cinq et six planches. Long. env. 130, haut. env. 220. Epoque Restauration, 1830. (Charles X) . . . . .	M. Paul Gunzbourg

955	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	Bibliothèque en acajou, basse, ouverte, à trois planches et pieds. Epoque Restauration, 1830 . . . . .	M. Paul Gunzbourg
956-957	32.045	» »	Deux bibliothèques à deux portes, en érable. Epoque Restauration . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
958	36.234	» »	Petite bibliothèque vitrée en acajou. Epoque Restauration . . . . .	Mme Edgar Stern
959	43.007	» »	Bibliothèque ancienne, chêne, rustique, deux portes vitrées. Epoque Restauration . . . . .	Mme Marie Gauvain
960	28.033	» »	Grande bibliothèque en acajou, haut vitré. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Martin Domke
961	34.161	» »	Petite bibliothèque en acajou. Larg. env. 100, haut. env. 150. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Marcel Rosenfeld
962	33.330	» »	Bibliothèque en acajou, deux portes vitrées, planches en acajou fileté bois clair. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Yvan Zivy
963	41.671	» »	Grande bibliothèque en acajou avec large fronton, dans le bas : deux portes massives, deux tiroirs, en haut : deux grandes portes vitrées. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Salomon Halperin
964	37.507	» »	Bibliothèque en bois veiné clair, très haute à deux corps, moulures plus foncées. Haut fronton sculpté style Louis XV, deux portes vitrées jusqu'à mi-hauteur, cinq planches intérieures. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Mme Marthe Lévy
965	37.507	» »	Bibliothèque en acajou verni, à deux corps, corniche, bas plein, haut vitré, bronzes dorés. Epoque Louis-Philippe . . . . .	<i>Idem</i>
966	49.190	» »	Bibliothèque en bois foncé, portes vitrées. Signée. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Frédéric Pal
967	39.958	» »	Bibliothèque d'époque, en acajou foncé, quatre portes, haut vitré. Le bas des portes est fendu. Larg. env. 250, haut. env. 190 . . . . .	M. Pierre Manuel Barboza

**ENCOIGNURES**

968	33.744	XVI <sup>e</sup> siècle	Encoignure, grand meuble gothique . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
969	32.175	XVII <sup>e</sup> siècle	Encoignure peinte, personnages et paysages hollandais. Bas : placard, haut : deux petites étagères peintes en noir à rehauts d'or . . . . .	M. Philipps Lang
970	45.960	» »	Encoignure de sacristie, bois gris-vert avec une porte sur laquelle figure un Saint habillé en rouge ; deux planches à l'intérieur de l'armoire. Haut. env. 120 . . . . .	M. Paul Gunzbourg
971	32.684	» »	Encoignure à deux corps, laquée noir, rouge et or. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Jean Jules David
972-973	32.684	» »	Paire de petites encoignures laquées blanc gris. Epoque Louis XIV . . . . .	<i>Idem</i>
974	52.462	» »	Encoignure en acajou, une porte, dessus marbre blanc. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Henri Rabiant

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

975	47.522	XVII <sup>e</sup> siècle	Encoignure en bois verni, dessus marbre gris. Epoque Louis XIV	M. Pierre Hémardinquer
976	36.161	XVIII <sup>e</sup> siècle	Encoignure en marqueterie, signée de deux initiales, marbre rose	Société Cadet-Lafayette
977	52.738	» »	Meuble d'entre-deux en acajou, le bas est ouvert, avec une tablette d'entre-jambes, le haut à glace	M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
978	30.212	» »	Encoignure en bois fruitier et tablette de marbre	M. Louis Hillier
979-980	31.216	» »	Deux encoignures dessus marbre, garnitures bronzes	M. Alfred Lindon
981	33.744	» »	Petit meuble d'entre-deux en marqueterie	Jean A. Seligmann et Cie
982-983	33.041	» »	Deux petites armoires d'angle avec portes doubles et riches fioritures de bronze doré. Bois de rose et palissandre, marqueterie sur les petites portes. Rocailles et guirlandes de bronze. Vers 1740	Baron Maurice de Rothschild
984	53.668	» »	Meuble d'angle teinté en faux marbre, une porte	M. Jacques Lévy-Willard
985-986	32.255	» »	Deux petites encoignures en marqueterie de bois de rose, dessus bois	M. Victor Lyon
987-988	32.432	» »	Paire d'encoignures bois de placage, ouvrant à deux vantaux, motifs bronzes dorés, dessus marbre veine. Epoque Régence	Mme Bernheim-Stern
989-990	32.432	» »	Deux meubles d'angle à hauteur d'appui de forme galbée, en bois de marqueterie, dessus marbre. Epoque Régence	Mme Bernheim-Stern
991-992	37.425	» »	Paire de meubles d'entre-deux, marqueterie de bois de placage, bois de violette et de rose, deux vantaux de portes pleines — forme très étroite ornements de bronzes, dessus marbre brèche. Epoque Régence	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
993	47.823	» »	Encoignure à une porte, laquée de Chine noir et or, corps en chêne, chute et sabots en bronze doré ; marbre royal épais. Epoque Régence	M. Henri Netter
994	36.157	» »	Encoignure, bois de placage, violette et amarante, portes galbées, petits pieds Louis XV, marbre brèche. Epoque Régence	M. Roger et Mme Wanda Braunstein
995	32.559	» »	Encoignure en bois de rose, dessus bois, légère marqueterie à fleurs. Epoque Louis XV	M. Jacques Herzog
996	36.479	» »	Encoignure en bois de rose et violette marqueterie de losanges, dessus marbre brèche d'Alep. Haut. 85, larg. 72. Epoque Louis XV	M. Robert Ellissen
997-998	36.479	» »	Deux encoignures en noyer frisé. Haut. 90, larg. 54. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
999	32.559	» »	Ecoignure en bois de rose, dessus bois, légère marqueterie à fleurs. Epoque Louis XV	M. Jacques Herzog
1000	36.234	» »	Encoignure en marqueterie de bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XV	Mme Edgard Stern

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

1001	36.234	XVIII <sup>e</sup> siècle	Encoignure à deux portes, marqueterie de bois de rose. Epoque Louis XV	Mme Edgard Stern
1002	33.191	» »	Encoignure en bois de rose. Epoque Louis XV	M. Louis Schwab
1003-1004	32.488	» »	Deux encoignures en bois de rose et marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XV	MM. Park et Tilford
1005	37.425	» »	Encoignure en placage de bois de violette. Epoque Louis XV	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1006	32.255	» »	Meuble d'entre-deux en marqueterie de bois de violette, de forme légèrement mouvementée, deux vantaux, quatre pieds cambrés, dessus marbre rouge veiné. Epoque Louis XV	M. Victor Lyon
1007-1008	33.744	» »	Deux encoignures en laque noire à sujets chinois, garnies de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XV	Jean A. Seligmann et Cie
1009	33.191	» »	Encoignure en laque jaune, décor chinois, intérieur de laque rouge, dessus marbre brèche. Epoque Louis XV	M. Louis Schwab
1010-1011	39.919	» »	Deux encoignures en laque noire de Chine avec encadrement en bronze doré, marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
1012-1013	31.356	» »	Deux encoignures en laque de Chine à personnages et paysages dorés, formant deux panneaux galbés. Dessus marbre foncé. Haut. env. 100, face 80, côtés env. 60. Epoque Louis XV	M. Maurice Moïse Salomon
1014-1015	32.594	» »	Deux encoignures en laque de Chine et bronzes. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
1016	32.258	» »	Encoignure en laque de Chine. Epoque Louis XV	M. Armand Wittekind
1017	30.355	» »	Meuble d'angle, dessus marbre, face contreplaquée, galbée, laquée rouge, motifs fleurs et feuilles or. Haut. 90. Epoque Louis XV	M. Roger Meyer
1018	41.186	» »	Encoignure en laque rouge, une porte. Meuble hollandais. Epoque Louis XV	M. Gaston Philippe Wiener
1019-1020	34.681	» »	Deux encoignures en vernis Martin. Epoque Louis XV	M. Gaston Spire
1021	32.432	» »	Console d'angle peinte en gris, bois sculpté, dessus marbre. Epoque Louis XV	Mme Bernheim-Stern
1022	36.234	» »	Meuble d'entre-deux, demi-lune en bois de placage, orné d'un médaillon de bronze, représentant le Roi ; dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	Mme Edgard Stern
1023	39.948	» »	Encoignure, dessus marbre ancien, en marqueterie, garniture de bronzes. Epoque Louis XVI	M. Marc Salmon
1024-1025	30.888	» »	Paires d'encoignures, marqueterie claire. Epoque Louis XVI	Mme Nelly Tabet
1026-1027	32.684	» »	Paire d'encoignures en placage. Epoque Louis XVI	M. Jean-Jules David
1028	41.393	» »	Encoignure, vitrine en marqueterie, en bas une porte pleine, haut vitré. Epoque Louis XVI	M. Marcel Gauvain

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

1029	48.560	XVIII <sup>e</sup> siècle	Encoignure, deux portes, marqueterie, garnie de bronzes dorés, un tiroir, une étagère. Epoque Louis XVI	Mme Marcelle Aboudaram
1030	32.131	»	»	Mme Léon Brunschvicg
1031	36.293	»	»	M. Henry de Baudreuil
1032-1033	36.469	»	»	Société Bacri
1034	32.237	»	»	Mme Franck
1035-1036	28.034	»	»	Mme Eléna Droin
1037	31.052	»	»	Mme Marguerite Liègel
1038-1039	37.062	»	»	Mme Mathieu Goudchaux
1040	37.425	»	»	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1041	33.344	»	»	M. Albert Schuster
1042	31.592	»	»	M. Lévy-Oulmann
1043-1044	46.017	»	»	M. Edward Esmond
1045	45.960	»	»	M. Paul Gunzbourg
1046-1047	32.664	»	»	M. Alexandre Ball
1048-1049	48.998	»	»	M. Sylvain Rosengart-Famel
1050	48.597	»	»	Mme Rachel Schwartz
1051-1052	43.811	»	»	M. Jean Philippe Marx
1053	32.432	»	»	Mme Bernheim-Stern
1054	32.432	»	»	<i>Idem</i>
1055	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	Encoignure en acajou, trois pieds ronds, colonnes avec bronzes, tiroirs, boutons de bronze. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg
1056	32.658	XV <sup>e</sup> —XVI <sup>e</sup> siècle	Meuble d'étagère en chêne. Epoque Renaissance	Mme Irène Reitlinger

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

1057	42.710	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Etagère à deux portes bois de placage, tiroir intérieur. Meuble hollandais . . . . .	Succession Yvon Helft
1058	30.136	» »	Etagère desserte, trois plateaux en acajou à montant tournés . . . . .	M. Adolphe Lion
1059	32.112	» »	Etagère d'applique et d'encoignure, en acajou. Meuble anglais . . . . .	Succession Dr Wassermann
1060	32.112	» »	Etagère en escalier à quatre plateaux avec tiroirs dans le bas, en acajou Meuble anglais . . . . .	<i>Idem</i>
1061	30.293	» »	Table étagère en noyer, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henri Baur
1062	30.136	» »	Etagère desserte en acajou à trois plateaux, montants à colonnettes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
1063-1064	30.437	» »	Deux étagères en acajou à roulettes, dessus bois. Boutons de tiroir et sabots en cuivre, quatre étages. Haut. env. 140. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Armand Singer
1065-1066	49.623	» »	Deux étagères en acajou montants carrés de quatre centimètres d'épaisseur, panneaux du fond et des côtés en verre. Pieds à roulettes, neuf à dix ta- blettes par étage. Haut totale env. 200. Larg. 45. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rose Schwarz
1067	42.709	» »	Etagère à accrocher, bois naturel. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
1068	45.960	» »	Bidet transformé en meuble étagère à trois marches, acajou. Epoque Louis XVI	M. Paul Gunzbourg
1069	32.112	» »	Etagère en acajou à cinq plateaux et tiroirs dans le bas. Epoque Louis XVI	Succession Dr. Wassermann
1070	32.112	» »	Etagère écran en acajou, plateaux à fond de marbre blanc. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1071-1072	32.112	» »	Deux étagères hautes en acajou, plateaux pleins ou cannés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1073-1074	32.112	» »	Deux étagères d'applique en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1075-1076	32.112	» »	Deux étagères en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1077	32.112	» »	Petit meuble étagère en acajou à tablette et volet dans le haut. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1078	31.331	» »	Etagère en ébène, tiroirs avec frise en bronze, au-dessus deux tablettes en marbre et galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
1079	30.899	» »	Etagère à deux battants, marqueterie d'acajou, bois de rose, une glace. Epoque Directoire . . . . .	M. Joseph Stora
1080	38.380	» »	Etagère murale en acajou, trois plateaux. Epoque Directoire . . . . .	M. Yvan Zivy
1081	45.960	» »	Etagère murale en acajou, dessus arrondi, supports consoles en forme de volute finissant chacun par un gland sculpté. Haut. env. 26. Larg. env. 35. Epoque Directoire . . . . .	M. Paul Gunzbourg

- 1082 32.045 XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . Etagère en acajou et palissandre poli, octogonale, sur huit colonnettes en palissandre, socle en acajou. Décoration en bronze ciselé, plateau en marbre blanc. Epoque Directoire . . . . . M. Jean Louis-Dreyfus
- 1083 45.960 » » Etagère murale en acajou, dessus arrondi, supports-console en forme de corne d'abondance convexe finissant en plaque plate acajou avec gueule de lion et anneau ciselé en bronze. Dimensions: env. 22×20 cm. Epoque Empire M. Paul Gunzbourg

VITRINES

- 1084 32.441 XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . Vitrine plate en bois sculpté. Dimensions long. 200, larg. 110. Epoque Renaissance . . . . . Musée Municipal de Saint-Dié
- 1085 32.441 » » Vitrine en bois sculpté. Dimensions long 150, larg. 120. Epoque Renaissance . . . . . *Idem*
- 1086 51.692 XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . Grande vitrine à porcelaine, palissandre, quatre battants et cinq tiroirs, peinture de guirlandes de fleurs. Intérieur tapissé de velours gris. Travail anglais. Shératon . . . . . M. André Emile Jais
- 1087 51.692 » » Petite vitrine noire en bois laqué avec ornement de figurines laquées or, genre chinois, s'ouvrant seulement des deux côtés. A l'intérieur une glace. Travail anglais . . . . . *Idem*
- 1088 31.331 » » Vitrine en bois zébré. Haut. env. 180 . . . . . M. Raymond Kraemer
- 1089 31.331 » » Vitrine à deux portes en bois naturel, vitres arrondies dans le haut. Haut. 150, larg. 100 . . . . . *Idem*
- 1090 32.129 » » Table-vitrine ronde . . . . . Georges Wildenstein
- 1091 36.469 » » Vitrine d'applique contenant un cartonnier en tissu, de Philippe de la Salle . . . . . Société Bacri
- 1092 32.255 » » Vitrine en marqueterie de bois de violette à cannelures de cuivre, deux vantaux vitrés . . . . . M. Victor Lyon
- 1093 32.390 » » Petit vitrine. Epoque Régence . . . . . M. Francis Bruhl
- 1094 36.094 » » Vitrine en bois d'amarante à deux portes. Larg. 200, haut. env. 180. Epoque Régence . . . . . Succession Mme Sylvain Weil
- 1095 32.051 » » Vitrine bibliothèque, palissandre et bois de rose. Epoque Louis XV . . . . . Mme Lucien Rambach-Coquenheim
- 1096 32.479 » » Vitrine en bois de rose, plateaux à trois étages. Haut. 300. Epoque Louis XV Comte Le Moyne de Martigny
- 1097 33.379 » » Petite vitrine à accrocher en chêne sculpté, côtés vitrés, coquilles et fleurs sculptées au dessus de la porte. Larg. 35, haut. env. 65. Epoque Louis XV M. Georges Heymann
- 1098 33.344 » » Vitrine gainée de soie rose. Epoque Louis XV . . . . . M. Albert Schuster
- 1099 30.293 » » Vitrine bois de violette, dessus marbre rose, Louis XV. Signée . . . . . Succession Henri Baur



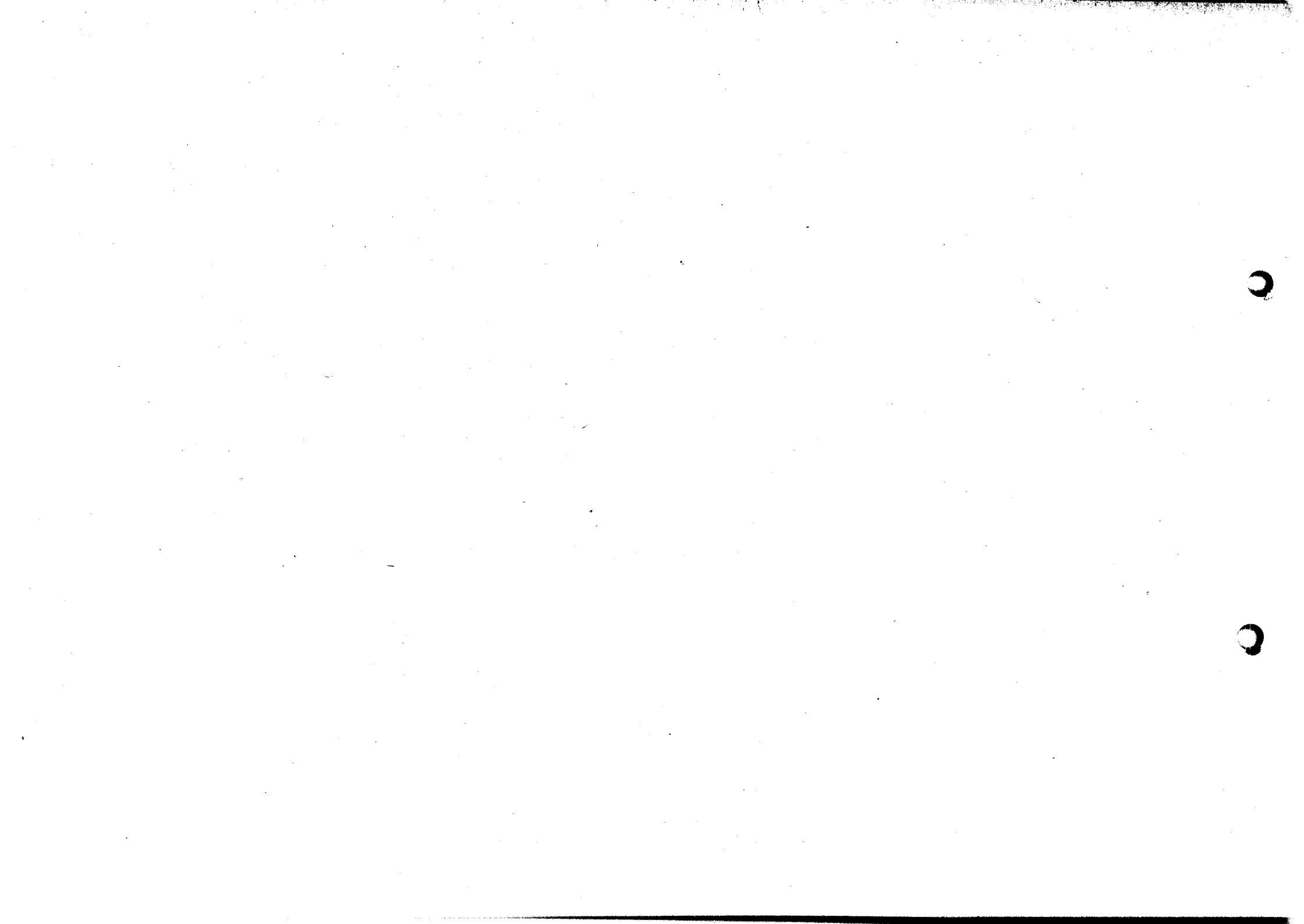
**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

1100	34.162	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chaise à porteurs transformée en vitrine. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Bloch
1101	36.249	» »	Vitrine à une porte. Epoque Louis XV . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
1102	42.709	» »	Petite vitrine murale, bois fruitier. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Helft
1103	45.970	» »	Vitrine marquetée bois de rose, garnie de bronzes ciselés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Michel Neklonn
1104	31.331	» »	Vitrine en acajou, deux portes, cannelures à plat sous cuivre. Haut. env. 200. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raymond Kraemer
1105	31.331	» »	Vitrine, cannelures sur colonne. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1106	31.331	» »	Très haute vitrine, peu profonde, deux portes. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1107	43.432	» »	Table-vitrine médailler. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Georges Mandel
1108-1109	32.531	» »	Paire de vitrines en bois de rose, à deux portes vitrées. Travail français. Larg. 110, haut. 150. Epoque Louis XV . . . . .	Dr. Alphonse Stettiner
1110	28.182	» »	Vitrine marqueterie, fond garni de tissu ancien clair à fleurettes, trois étagères- en verre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
1111	34.159	» »	Table-vitrine bois de placage, marqueterie, dessus verre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
1112	32.693	» »	Petite vitrine, deux corps, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
1113	35.855	» »	Grande vitrine, bois de placage clair, deux portes vitrées, côtés marquetés à filets, pieds gaines à sabots de bronze. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lucien Wolff
1114	31.881	» »	Vitrine à deux portes, bois de rose, garnie de bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Lévi-Strauss
1115	30.720	» »	Vitrine-médailler en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Reginald Emanuel
1116	32.559	» »	Vitrine en bois de rose, dessus marbre à pans coupés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Herzog
1117	34.161	» »	Meuble formant vitrine, bois de rose, dessus marbre. Signature sous le marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Rosenfeld
1118	32.215	» »	Vitrine en bois de rose imitation, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
1119	39.155	» »	Vitrine, placage en bois de rose ; en bas porte pleine et bronzes formant poignée avec motifs d'anges. Transition Louis XV à Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis Fribourg
1120	32.112	» »	Petite vitrine en bois de rose, grillagée, ornée de bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Dr Wassermann
1121	32.531	» »	Vitrine en bois de rose, à deux portes, vitrées, dessus marbre blanc. Travail français. Largeur 75, hauteur 120. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr. Alphonse Stettiner
1122	32.200	» »	Meuble-vitrine en bois de violette orné de cuivres et de bronzes, ouvrant à une porte vitrée. Dessus marbre, à hauteur d'appui. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Jonas

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

1123	30.275	XVIII <sup>e</sup> siècle	Vitrine en acajou, trois portes vitrées, partie supérieure gainée en peluche verte avec deux planchettes gainées de même, dessus marbre blanc avec petite galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Elie Borgel	
1124	33.273	»	»	M. Joseph Bernheim	
1125	32.432	»	»	Mme Bernheim-Stern	
1126	32.479	»	»	Armoire-vitrine en acajou moucheté clair à cannelures incrustées de cuivre, dessus marbre blanc. Pieds cerclés de cuivre doré. Les deux panneaux du haut sont en miroir encadrés de nombreuses moulures en cuivre doré. Hauteur 50. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
1127	36.234	»	»	Meuble vitré en acajou et bronze, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern
1128	36.234	»	»	Meuble vitré en bois naturel et bronze ciselé, dessus de marbre. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
1129	32.593	»	»	Vitrine étroite, acajou, deux portes vitrées dans le haut, deux portes pleines dans le bas. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
1130	42.699	»	»	Vitrine en acajou et cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Germaine Harbinson
1131	42.710	»	»	Vitrine en acajou, côtés cannelés, intérieur de drap gris. Epoque Louis XVI .	Succession Yvon Helft
1132-1133	38.400	»	»	Deux petites vitrines en acajou à une porte. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Michel Mayer
1134	31.331	»	»	Vitrine en acajou. Larg. env. 120. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
1135	31.331	»	»	Vitrine en acajou à deux portes, dont le bas est plein. Peu profonde. Louis XVI	<i>Idem</i>
1136	31.331	»	»	Vitrine en acajou, haute et peu profonde. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1137	33.740	»	»	Vitrine en acajou satiné, ouvrant à deux vantaux vitrés, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
1138	50.152	»	»	Vitrine toute en glaces, sur pieds, en bois laqué gris. Epoque Louis XVI . . .	Mme Renée Delvaille
1139	50.152	»	»	Petite vitrine pour montres anciennes, en bois laqué gris, intérieur en satin crème. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1140	48.560	»	»	Petite vitrine à une porte, garnie de bronzes dorés, dessus marbre blanc avec galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
1141	38.583	»	»	Vitrine en acajou à deux portes, ornée de filets et serrure en cuivre, dessus marbre blanc. Epoque Directoire . . . . .	Mme Adrien Stern
1142	32.264	»	»	Vitrine en acajou et marbre blanc. Dimensions : 170×85×45. Epoque Empire .	Mlle Simone Cahon
1143-1144	36.094	»	»	Deux vitrines en acajou ornées de bronzes à palmes. Haut. env. 100, larg. 80. Epoque Empire . . . . .	Succession de Mme Sylvain Weil

1145	33.808	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Vitrine en acajou orné de marqueterie, garnie de deux colonnettes en bois noir, avec deux tablettes à fond de glace. Dimensions : 120×75×55. Ep. Empire . . . . .	Mme Marguerite Bamberger
1146	32.045	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Grande vitrine plate en acajou posée sur pieds à lions ailés, bois sculpté et peint, ornée devant d'un bronze ajouré. Pouvant se fermer par un volet coulisse avec tiroir formant bureau. Epoque Empire . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1147	38.323	» »	Grande vitrine en acajou. Meuble viennois. Epoque Empire . . . . .	Mme Eliza Klarmann
1148	38.323	» »	Grande vitrine en noyer. Meuble viennois. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
1149-1150	32.550	» »	Deux vitrines en glace à colonnes. Epoque Empire . . . . .	Mme Paul Lévy
1151	41.950	» »	Vitrine en acajou, deux corps, un tiroir secret, portes et côtés en glace. Larg. env. 80, haut. 200. Restauration . . . . .	M. Raymond Ginzburger
1152	28.378	» »	Vitrine en thuya à fléchettes, deux portes vitrées. Haut. env. 150. Epoque Charles X . . . . .	Mme Mayer
1153	28.033	» »	Vitrine en bois de merisier, de provenance allemande, motifs gothiques aux portes ; l'intérieur est collé de papier de l'époque. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Martin Domke
1154	28.304	» »	Médailier en acajou avec tiroirs au centre et de chaque côté deux vitrines ; dessus marbre. Long. 130. Meuble d'époque . . . . .	M. René Lyon



NUMERO de classement № классификации Item number Laujende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	-------------------------------------	--	---

## ARGENTIERS

1155	32.609	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand argentier, en chêne clair. Epoque Louis XV	M. Henri Lilette
1156	30.762	» »	Argentier en merisier foncé, ancienne bibliothèque, transformée, deux portes vitrées supérieures, deux portes pleines inférieures avec deux tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Charles Ulmann
1157	31.211	» »	Argentier à dessus de marbre. Epoque Louis XVI	Mme Charles Bollack
1158	33.379	» »	Argentier en acajou, deux portes à petits carreaux entourés de baguettes acajou, rideaux soie bleu-vert, pieds à gaine, marbre bleu turquin. Haut. 150, larg. 110, prof. 30. Epoque Directoire	M. Georges Heymann
1159	32.639	» »	Argentier en sycomore, forme vitrine. Epoque Directoire	M. Théophile Weill

## BAHUTS

1160	50.173	XV <sup>e</sup> siècle	Bahut en chêne sculpté. Epoque Gothique	M. Raymond Lehmann
1161	52.653	» »	Bahut en partie d'époque. Haut. env. 190, larg. 80, prof. 50	Georges Grosjean
1162	38.421	XVI <sup>e</sup> siècle	Bahut incrusté	M. Jules Blum
1163	41.332	» »	Meuble noir, sur quatre pieds, à deux battants et tiroirs intérieurs. Sur chaque battant une peinture (paysage) et sur chaque tiroir une miniature (paysage), soit plus d'une vingtaine de miniatures	M. Maurice Pardo
1164	34.356	» »	Bahut en bois sculpté. Epoque Renaissance française	Succession Serge Weil-Goudchaux
1165	36.710	» »	Bahut sculpté, à colonnes avec scènes représentant l'Annonciation. Epoque Renaissance	M. Paul Gluge
1166	36.877	» »	Bahut en chêne sculpté à rabat, avec un rétable en chêne sculpté. Haut. 180, Epoque Renaissance	Mme Thérèse, Marie, Mabelle de Poncheville
1167	36.249	» »	Meuble à deux corps, sculpté. Epoque Renaissance	MM. Philippe et Jacques Picard

1168	41.710	XVI <sup>e</sup> siècle	Bahut en chêne sculpté à une porte. Haut. env. 120, larg. env. 130, prof. env. 40. Epoque Renaissance	Général Isenbart
1169	49.618	»	Meuble formant bahut, en bois sculpté et mouluré ; six pieds, trois portes. Epoque Renaissance	Marquis de la Tour du Pin
1170	36.469	»	Meuble à deux corps en bois sculpté, quatre portes, deux tiroirs. Epoque Renaissance	Société Bacri
1171	34.681	»	Bahut en bois sculpté, tortue supportant une colonne. Haut. env. 140. Epoque Renaissance	M. Gaston Spire
1172	49.551	»	Bahut en chêne foncé massif, sculpture plein bois	M. Louis Phulpin
1173	33.744	»	Meuble en bois sculpté à une porte et un tiroir	Jean A. Seligmann et Cie.
1174	36.060	»	Meuble à deux corps, quatre panneaux ; divinités, femmes debout, fronton coupé	Baron Edouard de Rothschild
1175	36.060	»	Meuble à un corps, rectangulaire, soutenu par une base évidée à deux colonnes ; marqueterie de bois, incrustations rectangulaires et ovales de marbre noir et blanc ; au vantaï inférieur un bas-relief : « Neptune au trident » ; vantaï supérieur : génie au milieu de trophées de guerre et d'esclaves à genoux ; tiroir masque de lion	<i>Idem</i>
1176	36.060	»	Armoire-bahut en noyer avec reliefs sur les portes	<i>Idem</i>
1177	36.469	»	Meuble en acajou et bronzes dorés, ouvrant par une porte dissimulant tiroirs et vitrine	Société Bacri
1178	49.093	»	Bahut sculpté en ébène. Epoque Henri II	Succession Léon Alphanbéry
1179	32.626	»	Meuble en vieux bois noir, sculpté, trois portes, style flamand. Epoque Henri II	M. Georges Schwob
1180	54.303	»	Bahut en chêne, un seul corps. Epoque Henri II	M. Alphonse Gerson
1181	30.326	XVII <sup>e</sup> siècle	Bahut, un « bargueno » avec nombreux tiroirs et casiers, le panneau de devant retombant est orné d'une belle serrure et d'écussons garnis de velours grenat. Meuble espagnol	M. Lionel Hauser
1182	50.094	»	Bahut. Quatre portes, deux tiroirs, chêne massif, boutons de cuivre. Meuble hollandais. Haut. 230	M. Jean Louis Lauffray
1183-1184	41.492	»	Deux bahuts en chêne à deux portes, très riche marqueterie	Mme Anne Borchardt
1185	37.003	»	Meuble à une seule porte. Sculpté sur les côtés, colonnes en torsades. Meuble alsacien	Mme Alphonse Weil
1186	36.060	»	Armoire-bahut, incrustée d'écaïlle, argent, cuivre et laque. Scènes guerrières sur les tiroirs. 1680	Baron Edouard de Rothschild
1187	37.237	»	Meuble en noyer, à deux portes anciennes, tablettes intérieures. Intérieur tapissé de toile de Jouy ancienne. Sur les deux faces latérales, ouvertures qui ont été bouchées. Haut. 120, Larg. 140, prof. 40	M. Paul Koch

1188-1189	34.159	XVII <sup>e</sup> siècle	Deux bahuts : 1) en chêne à deux portes, dessus marbre gris, deux petits tiroirs de chaque côté, 2) en chêne, deux portes et un abattant formant prie-Dieu. Epoque Louis XIII	Mme Jeanne Lantz
1190	32.479	» »	Petit bahut à dessus relevant formant pétrin, chêne clair naturel à moulures, pieds ronds. Epoque Louis XIII	Comte Le Moyne de Martigny
1191	32.479	» »	Bahut en chêne, peint en rouge. Haut. 150. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
1192-1193	32.557	» »	Deux bahuts d'époque, bois jaune avec incrustations en bois foncé : a) bahut à deux portes à colonnes avec la date 1666 ; b) bahut semblable à une porte. Meubles hollandais. Epoque Louis XIII	M. Albert Wolff
1194	36.877	» »	Bahut en chêne sculpté avec un tiroir et deux portes, panneaux sculptés à pointe de diamant. Dimensions : 140×175. Epoque Louis XIII	Mme Thérèse, Marie, Mabilie de Poncheville
1195	30.139	» »	Grand bahut en chêne sculpté, ornements en pointe de diamant avec planches, une porte à la partie supérieure, une porte à la partie inférieure, un tiroir au milieu. Epoque Louis XIII	M. Léon Fail
1196	36.850	» »	Bahut en chêne sculpté à fronton, avec tiroir, deux portes. Epoque Louis XIII	Mme Isabelle Ginot
1197	32.609	» »	Bahut bas, foncé à losanges, formé de deux coffres superposés avec tiroirs. Epoque Louis XIII	M. Henri Lilette
1198	35.987	» »	Meuble à deux corps en bois sculpté, en bas deux battants, et deux tiroirs ; le haut à deux battants découvrant trois petits tiroirs et des planches. Epoque Louis XIII	Mme Françoise Meyer
1199	36.475	» »	Meuble en acajou à deux corps, ouvrant à quatre vantaux sculptés de cœur à perles, gainé entièrement en toile de Jouy. Epoque Louis XIII	Mme Rachel Dreyfus-Bokanovski
1200	32.045	» »	Petit meuble en marqueterie de bois de couleur, cinq tiroirs, reposant sur huit pieds en bois tourné, à traverses d'entrejambes. Epoque Louis XIII	M. Jean Louis-Dreyfus
1201	49.407	» »	Bahut en noyer, deux portes, deux tiroirs. Epoque Louis XIV	M. Pierre La Mazière
1202	35.855	» »	Meuble de sacristie en noyer sculpté et ciré, deux portes pleines dans le bas, une porte vitrée dans le haut, intérieur gainé de velours rose ; les deux corps du meuble étant séparés par un casier à abattant. Epoque Louis XIV	M. Lucien Wolff
1203	32.432	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand meuble marqueterie à huit rangs de tiroirs, dessus marbre blanc. Dimensions : env. 150×130	Mme Bernheim-Stern
1204	47.211	» »	Bahut espagnol en chêne massif, deux tiroirs et un couvercle, le tout sculpté de différents motifs. Tiroir et haut du bahut fermant à clé. Serrure supérieure légèrement abîmée. Pieds ronds et plats d'environ quinze centimètres de diamètre et six centimètres de hauteur. Serrures et poignées des tiroirs cuivrés. Haut. env. 110, larg. env. 140, prof. env. 45. Epoque Philippe V d'Espagne	M. Robert de Boitselier

1205-1206	40.696	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux bahuts en chêne avec deux écussons armoriés rapportés sur la porte . . .	M. Camille de Mons
1207	32.076	» »	Meuble, style anglais, en acajou . . . . .	Mme Lucie Goldschmidt
1208	39.170	» »	Bahut rustique tyrolien peint avec inscription au fronton. P.G. 1783 . . . .	M. William Bauer
1209-1210	31.216	» »	Deux petits meubles rustiques (pendants), marqueterie, bois assez clair . . .	M. Alfred Lindon
1211	32.484	» »	Bahut, deux portes, deux tiroirs, daté 1765 sur l'intérieur d'une porte . . . .	M. Roger Dacosta
1212-1213	32.255	» »	Une paire de meubles en acajou, à deux vantaux vitrés, coins arrondis et cannelés, dessus marbre blanc . . . . .	M. Victor Lyon
1214	39.941	» »	Meuble à hauteur d'homme, en marqueterie bois de rose, s'ouvrant à deux vantaux à encadrement de bois de violette, bronzes ciselés, dessus marbre encastré. Epoque Régence . . . . .	M. André Manuel
1215	31.331	» »	Meuble, boiserie, bas à deux portes, laqué gris. Epoque Régence . . . . .	M. Raymond Kraemer
1216	32.252	» »	Bahut en bois de placage orné de bronzes dorés, dessus marbre. Ep. Louis XV .	Mme Isidore Lévy-Cerf
1217	33.273	» »	Bahut rustique en merisier à deux portes, deux tiroirs. Haut. 120, long. 120. Epoque Louis XV . . . . .	M. Joseph Bernheim
1218	35.214	» »	Bahut en chêne sculpté, une porte. Epoque Louis XV . . . . .	M. André Gugenheim
1219	51.081	» »	Bahut en acajou, marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Kolp
1220	33.181	» »	Bahut en noyer foncé, une porte, sans tiroir, fond manquant et remplacé par des planches. Haut. env. 100, larg. env. 60. prof. env. 50×60. Ep. Louis XV	M. Louis Halphen
1221	41.743	» »	Grand bahut, genre Picard, en merisier sculpté, quatre portes, trois tiroirs, entrées de serrures en cuivre ciselé. Long. 250. Epoque Louis XV . . . .	Mme Eugénie Nougier
1222	37.507	» »	Bahut en laque fond jaune, forme très galbée, décor fleurs et oiseaux, genre chinois. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marthe Lévy
1223	40.386	» »	Bahut en merisier, deux portes, deux tiroirs, ferrures fer forgé. Epoque Louis XV	M. Gérard Bloch
1224	54.303	» »	Bahut chêne, deux corps avec tirette. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alponse Gerson
1225	54.303	» »	Bahut, deux corps, bois fruitier, marqueterie, deux tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
1226	31.881	» »	Petit bahut à deux portes, acajou garni de bronzes, dessus marbre gris bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Lévi-Strauss
1227	28.182	» »	Un bahut en marqueterie, galbé, marbre blanc, une porte, une clef très travaillée, fond tissu ancien, une étagère. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
1228	28.182	» »	Bahut à deux portes, marqueterie, intérieur glaces, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>



## BAHUTS ET BUFFETS

## СУНДУКИ И БУФЕТЫ

## CHESTS AND SIDEBOARDS

## TRUHEN UND BUFFETS

1229	28.182	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Petit bahut marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
1230	28.182	» »	Bahut genre casier à musique en acajou ancien, portes à coulisses, surmonté d'un marbre rose. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1231	28.182	» »	Bahut en bois avec marbre blanc, bordure finement ciselée. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1232-1233	28.182	» »	Deux grands bahuts, en acajou uni, marbre blanc uni, deux tiroirs avec anneaux de bronze ciselé, deux portes à coulisses avec grandes serrures en acier, clefs très travaillées. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1234	32.559	» »	Petit bahut, en acajou, légèrement galbé, dessus marbre. Epoque Louis XVI .	M. Jacques Herzog
1235	36.603	» »	Panetière acajou clair, deux portes à rideau, dessus marbre blanc, deux tiroirs et plaque de bronze partie supérieure. Epoque Louis XVI . . . . .	Mlle Adeline Stedile
1236	30.805	» »	Bahut bas en acajou à quatre portes, trois tiroirs apparents, dessus marbre, Sainte Anne. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Caen
1237	41.182	» »	Meuble de salle à manger en acajou, quatre portes, recouvert d'un marbre gris. Dimensions : 170×180. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Rosenberg
1238	30.190	» »	Bahut en acajou de Cuba, avec marbre gris, pieds en carquois, ceux de devant sont cannelés à deux tiroirs et deux portes, un mètre de large. Louis XVI	Mme Schwob-Terquem
1239	41.186	» »	Meuble en bois clair fruitier, dessus marbre, deux portes. Epoque Directoire . .	M. Gaston Philippe Wiener
1240	41.952	» »	Vaisselle en citronnier avec incrustations vertes et blanches, un tiroir, deux grandes portes, deux poignées bronze sur le tiroir. Dimensions : 75×80×40. Epoque Directoire anglais . . . . .	M. Charles Guggenheim
1241	33.602	» »	Meuble bas en acajou et marbre noir, têtes et pieds en métal doré, ornements de chaque côté, deux portes, à l'intérieur une planche tapissée de cretonne à croisillons beiges, blancs, et fleurs roses, dans le haut un tiroir doublé drap vert, trois compartiments. Epoque Empire . . . . .	Mme Hélène Jullien
1242	32.420	» »	Bahut paysan, à deux tiroirs, chacun orné de deux chiffres sculptés date : 1803	M. André Weyl
1243	45.008	» »	Bahut rustique avec étagère, double battant s'ouvrant en tirant de côté, dans le bas double porte . . . . .	Mme Jacqueline Herschman

## BUFFETS

1244	32.479	XVI <sup>e</sup> Siècle	Buffet en bois de chêne, à trois panneaux et deux tiroirs, hauteur d'appui ; face sculptée de fleurs, feuillages et personnages. Larg. 200. Renaissance .	Comte Le Moyne de Martigny
1244 bis	32.479	» »	Buffet coffre, bahut en chêne sculpté, panneaux à oiseaux sculptés en relief. Epoque Renaissance . . . . .	<i>Idem</i>
1245	35.969	» »	Buffet à deux corps en bois naturel sculpté. Epoque Renaissance . . . . .	Succession Berthe Propper

1246	49.453	XVI <sup>e</sup> Siècle	Buffet formant vitrine dans le haut, colonnettes de soutien et battants dans le bas. Epoque Renaissance . . . . .	M. René Dreyfus
1247	52.738	» »	Grand buffet à deux corps, bois sculpté. Epoque Renaissance . . . . .	M. Marie-Joseph Robin de la Cotardières
1248	28.282	» »	Buffet à deux corps. Panneaux très sculptés, chêne foncé. Epoque fin Renaissance . . . . .	Mme Moïse Lévy
1249	41.949	» »	Petit buffet en noyer sculpté, deux panneaux anciens, côtés refaits, tiroirs anciens, en haut et en bas décoration marbre noir sur portes pleines ; fronton évidé gainé de jute rose, poignées en métal. Deux pieds ronds refaits. Epoque Renaissance . . . . .	Mme Juliette Hecht
1250	37.507	» »	Buffet meuble de sacristie, en avant trois cariatides, au milieu une femme nue à mi-corps, en bas grosse serrure ancienne . . . . .	Mme Marthe Lévy
1251	32.531	» »	Buffet à deux corps, bois avec insertions de plaques de marbre. Travail français. Haut. 165, larg. 80 . . . . .	Dr Alphonse Stettiner
1252	31.105	XVII <sup>e</sup> Siècle	Buffet en chêne, deux pièces, petite taille . . . . .	M. Georges Weill
1253	30.964	» »	Grand buffet en noyer massif à deux corps (quatre portes) tapissé à l'intérieur, charnières et plaques de serrure en cuivre. Meuble alsacien . . . . .	Mme Germaine Weil
1254	38.846	» »	Buffet en chêne sculpté, deux statuettes, haut vitré, bas trois portes sculptées, mouluré, flamand. Signature : 1640 ou 1643 . . . . .	M. Robert Rosenberg
1255	28.035	» »	Bas de buffet à deux portes. Epoque Louis XIII . . . . .	M. Joseph Cerf
1256	32.479	» »	Grand buffet à deux corps, la partie supérieure à étagères en chêne sculpté, très en relief : cariatides. Louis XIII . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
1256 bis	32.479	» »	Buffet à étagères en chêne sculpté patiné. Louis XIII.	<i>Idem</i>
1257	37.089	» »	Buffet à quatre portes et deux tiroirs. Signature 1630. Louis XIII . . . . .	Mme Lehmann
1258	35.817	» »	Buffet en noyer à deux corps, corps supérieur moins large et moins profond que l'inférieur ; deux portes et deux tiroirs à chaque corps, poignées des tiroirs en fer ; aux angles colonnes torsées, trois têtes d'anges avec ailes au centre et aux angles de la corniche du corps supérieur. Epoque Louis XIII . . . . .	M. Raoul Polak
1259	44.170	» »	Buffet à quatre portes ornées d'étoiles, en marqueterie, séparées par des colonnettes, quatre tiroirs ornés d'étoiles et boutons cuivre ronds, boutons des portes en olives. Larg. 200. Epoque Louis XIV . . . . .	Dr André Joseph Lautmann
1260	32.609	» »	Buffet bas en chêne clair, à deux tiroirs intérieurs. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Henri Lillette
1261	30.899	» »	Buffet en chêne ciré sculpté à deux portes, deux tiroirs intérieurs, dessus marbre. Dimensions : env. 200×75×100. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Joseph Stora

1262	33.321	XVIII <sup>e</sup> Siècle . . . . .	Buffet-argentier ancien en bois de chêne ciré, bas fermé par une double porte pleine, haut fermé par une double porte à petits carreaux de verre. Meuble anglais . . . . .	M. Paul Pierre Lévy
1263	32.251	» »	Buffet en noyer massif ciré, ferrures fer forgé, rustique, à panneaux droits. Meuble flamand . . . . .	M. Hubert Goin
1264	31.592	» »	Grand buffet à deux corps en acajou, avec horloge . . . . .	M. Lévy-Oulmann
1265	31.592	» »	Buffet dressoir en noyer . . . . .	<i>Idem</i>
1266	33.971	» »	Buffet à deux corps en noyer sculpté et ciré, avec ferrures . . . . .	M. Albert Blum
1267	52.046	» »	Grand buffet à deux corps, haut vitré. Battants du haut renforcés (flèches bois sculpté). Intérieur tendu de moleskine rouge, corps bas plus profond que le haut. Meuble normand. Haut. env. 210, larg. env. 125 . . . . .	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
1268	30.916	» »	Buffet ancien, meuble de sacristie à trois corps. Daté 1772 . . . . .	M. J. Rubinstein
1269	28.243	» »	Buffet rustique, chêne sculpté, deux portes à panneaux. Meuble normand. Dimensions : 130×55×95 . . . . .	M. Georges Ascoli
1270	30.293	» »	Buffet en noyer, dessus marbre à trois compartiments, quatre portes. Epoque Régence . . . . .	M. Henri Baur
1271	35.855	» »	Buffet bas, d'époque, chêne sculpté et mouluré, dessus bois, dans le centre de la ceinture et dans le bas sculpture en feuille d'acanthé, au centre de chaque porte une sculpture similaire. Epoque Régence . . . . .	M. Lucien Wolff
1272	41.186	» »	Buffet à deux portes, sculpté, bois naturel. Meuble normand. Epoque Régence	M. Gaston Philippe Wiener
1273	32.112	» »	Buffet à deux corps et quatre vantaux, en chêne sculpté, corbeilles fleuries et rinceaux. Epoque Régence . . . . .	Succession Dr Wassermann
1274	47.328	» »	Buffet dit « enfilade » à trois portes sculptées. Epoque Régence . . . . .	Mme Adrienne Dide
1275	33.541	» »	Grand buffet en merisier sculpté avec deux portes galbées, dessus de marbre. Epoque Louis XV. . . . .	M. Henri Schwartz
1276	30.899	» »	Buffet en chêne ciré, deux battants et deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Joseph Stora
1277	35.700	» »	Grand buffet, trois parties, en bois laqué gris blanc. Epoque Louis XV. . . . .	M. Edgar Dreyfus
1278	36.467	» »	Buffet en bois de rose, galbé deux portes doubles marquetées et galbées, une porte simple au centre. Intérieur contenant un grand casier garni de maroquin avec tiroirs doublés en peau de Suède avec casiers pour argenterie. Dessus marbre beige veiné rose. Dimensions : env. 160×60×100. Epoque Louis XV. . . . .	M. Max Recht
1279	41.227	» »	Buffet rustique en merisier, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gérard Lambert

1280	33.971	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Buffet à deux corps en bois fruitier sculpté et marqueterie, quatre portes et trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Blum
1281	33.971	» »	Grand dessus de buffet à trois portes en chêne sculpté et ciré, fermetures anciennes. Haut. 147, larg. 205. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1282	33.971	» »	Grand buffet à deux portes en chêne sculpté et ciré, trois rangs de tiroirs, ferrures anciennes. Haut. 98, larg. 197. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1283	36.249	» »	Buffet vitré. Meuble normand. Epoque Louis XV . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
1284-1285	36.249	» »	Deux buffets, bas, avec tirette. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1286-1287	36.249	» »	Deux buffets à deux corps. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1288	36.249	» »	Buffet à trois portes. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1289	36.249	» »	Buffet bas, sculpté en cerisier. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1290	35.855	» »	Buffet, bas, en acajou, plinthe dans le bas, roulettes d'époque sous le meuble, deux portes à moulures cintrées avec petits tiroirs encastrés, marbre gris veiné rouge. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lucien Wolff
1291	34.846	» »	Buffet-argentier à deux corps, en chêne ancien clair, partie supérieure vitrée à petits carreaux, partie inférieure plus large, portes pleines. Epoque Louis XV	M. Georges Lévy-Caen
1292	41.186	» »	Très grand buffet à quatre portes, celle du milieu double, bois naturel sculpté, dessus en marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
1293	41.186	» »	Buffet liégeois, sculpté, bois ciré, teinte claire. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1294	34.836	» »	Buffet en acajou, demi-lune, galbé ; deux portes, une de chaque côté ; à l'intérieur gauche une planche, à droite cave à vin, démontable, bois et fer ; trois tiroirs superposés, poignées cuivre (une de chaque côté). Epoque Louis XV . . . . .	M. Henri Valensi
1295-1296	42.700	» »	Deux buffets avec vaisseliers. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Maria Englander
1297	32.045	» »	Buffet à deux corps superposés, le supérieur vitré, en bois sculpté à décor de rocailles. Haut. env. 230. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1298	41.554	» »	Buffet à deux corps en noyer massif. Haut. 290, larg. 150, prof. 60. Louis XV	M. Louis Barboza
1299	38.857	» »	Bahut rustique, vaisselier en noyer galbé et ciré. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lucien Lévy
1300	33.181	» »	Corps bas d'un vaisselier (bahut) lorrain, deux portes et deux tiroirs. Haut. env. 90, long. env. 200, prof. 60. Epoque Louis XV . . . . .	M. Louis Halphen
1301	30.136	» »	Buffet bas, à quatre portes et trois tiroirs, bois teinté acajou à moulures et cannelures. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
1302	30.762	» »	Buffet en acajou, trois portes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Ulmann

BAHUTS ET BUFFETS		—	СУНДУКИ И БУФЕТЫ	—	CHESTS AND SIDEBOARDS	—	TRUHEN UND BUFFETS
1303	38.817	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Buffet en acajou, à portes pleines, deux tiroirs, dessus de marbre noir. Long. env. 200. Epoque Louis XVI				Mme Hélène Abrami
1304	34.624	»	»		Buffet en acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI		M. Jacques Adler
1305	32.117	»	»		Buffet à deux corps en bois fruitier, marqueté. Epoque Louis XVI		Mme Marie Monséran
1306-1307	32.121	»	»		Deux buffets de tailles sensiblement égales, recouverts de marbre. L'un en acajou rouge foncé, l'autre en acajou plus clair. Buffets plats à deux portes pleines, quatre pieds carrés. Le plus foncé, a quatre tiroirs intérieurs. Long. env. 120. Epoque Louis XVI		M. Robert Kaufmann
1308	33.122	»	»		Buffet en acajou, non verni, avec tiroirs. Epoque Louis XVI.		M. Roger Waller
1309	32.218	»	»		Buffet en acajou, dessus marbre gris, quatre portes et trois tiroirs s'ouvrant au moyen de cercles mobiles. Epoque Louis XVI.		Mme Raoul Daltroff
1310	32.260	»	»		Grand buffet bas en acajou moucheté, avec quatre portes et quatre tiroirs, filets de cuivre, marbre gris foncé de quatre centimètres d'épaisseur. Long. 220. Epoque Louis XVI.		Mme Raoul Weill
1311-1312	33.273	»	»		Deux buffets en acajou verni, dessus marbre gris, pans coupés à cannelure, deux tiroirs et deux portes. Long. 150. Epoque Louis XVI.		M. Joseph Bernheim
1313	34.546	»	»		Grand buffet à trois portes, dessus marbre. Epoque Louis XVI. (Photo)		M. Henri Lévy
1314	38.340	»	»		Buffet en acajou verni, deux portes centrales droites et deux portes en demi-lune ; grand marbre. Epoque Louis XVI.		M. André Schnerb
1315	32.362	»	»		Buffet bas en acajou, à portes forme demi-lune, tiroirs, dessus marbre. Long. env. 250. Epoque Louis XVI.		M. Robert Lévy-Picard
1316	33.379	»	»		Petit buffet en acajou à deux portes, côtés à pans coupés, un tiroir, moulures autour du tiroir et des portes, quatre rosaces de bronze doré sur chaque porte ; marbre gris foncé. Haut. 95, long. 100. Epoque Louis XVI.		M. Georges Heymann
1317-1318	41.185	»	»		Deux buffets bas à deux portes et deux tiroirs, panneaux en laque dessus marbre. Epoque Louis XVI. (Photo)		M. Armand Weil-Picard
1319	35.700	»	»		Petit buffet en bois laqué gris blanc, avec grillage et marbre beige. Epoque Louis XVI. (Photo)		M. Edgar Dreyfus
1320	41.382	»	»		Buffet en acajou à coulisses ; dessus marbre. Epoque Louis XVI.		Mme Suzanne Marx
1321	37.125	»	»		Buffet dit « Nantais » en acajou brillant, à quatre portes pleines dont une double au milieu ; un tiroir intérieur dans chaque porte de côté ; marbre noir veiné blanc. Epoque Louis XVI.		M. Alfred Kullmann
1322	30.868	»	»		Buffet en noyer verni, dessus marbre gris, une double porte et une porte simple, trois tiroirs avec serrure de sûreté marque Deny. Epoque Louis XVI.		M. René Weil
1323	35.449	»	»		Buffet sur pieds, marqueterie losanges, dessus marbre. Epoque Louis XVI.		M. Roger Gompel

**BAHUTS ET BUFFETS**

**СУНДУКИ И БУФЕТЫ**

**CHESTS AND SIDEBOARDS**

**TRUHEN UND BUFFETS**

1324	37.947	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Buffet provençal à corps long en noyer sculpté. Epoque Louis XVI . . . . .	Blanche et Jules Salomon-Hoechlin
1325	36.305	» »	Buffet de salle à manger, en acajou, quatre portes, dessus marbre gris. Dimensions : 185×50×100. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Liliane Rosenau
1326	42.710	» »	Buffet en acajou, coins arrondis. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft
1327	43.082	» »	Buffet à six portes et trois tiroirs, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr J. Haguenau
1328	47.823	» »	Buffet normand à quatre portes en chêne sculpté et ciré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Netter
1329	33.094	» »	Buffet bas en acajou, marbré gris jaspé très épais. Larg. 220. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lucie Eugénie Dreyfus
1330	31.038	» »	Buffet bas de salle à manger en acajou, dessus marbre, tiroirs gainés en drap vert, trois ou quatre portes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Michel
1331	33.740	» »	Buffet en acajou, ouvrant à trois vantaux, dessus marbre gris veiné, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
1332	32.643	» »	Buffet en acajou, cintré, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Winter
1333	43.081	» »	Buffet-console, étagère en acajou et bronzes ciselés, dessus et étagère en marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Julia Hamburger
1334	35.855	» »	Buffet bas, noyer ciré, trois portes, trois tiroirs, comportant trois pilastres, dessus marbre noir veiné, pieds gainés sabots cuivre. Epoque Directoire . . . . .	M. Lucien Wolff
1335	35.352	» »	Buffet en acajou à deux portes, marbre blanc épais, bronzes dorés. Epoque Directoire . . . . .	M. Michel Wolinetz
1336-1337	32.693	» »	Deux petits buffets en acajou, dessus marbre à une porte. Epoque Directoire . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
1338	32.693	» »	Buffet en acajou à deux portes, dessus marbre. Epoque Directoire . . . . .	<i>Idem</i>
1339	32.644	» »	Buffet en bois de placage à filets, losanges, trois serrures, dessus marbre gris. Epoque Directoire . . . . .	Mme Salomon Cicurel
1340	28.378	» »	Buffet de salle à manger en acajou, portes pleines, pieds très courts, dessus marbre. Epoque Directoire . . . . .	Mme Mayer
1341	33.187	» »	Buffet bas en citronnier, dessus bois, deux portes vitrées. Epoque Directoire . . . . .	Mme Madeleine Berthe Franck
1342	35.855	» »	Buffet en acajou, forme demi-lune aplatie sur le devant, deux portes, un tiroir au centre, de chaque côté une colonne ronde baguee de cuivre, une porte et un tiroir cintrés, marbre gris veiné. Epoque Empire . . . . .	M. Lucien Wolff
1343	52.565	» »	Buffet en acajou et bronzes, trois portes, trois tiroirs dont celui du milieu gainé. Epoque Empire . . . . .	Mme Paul Weil
1344	45.045	XIX <sup>e</sup> Siècle	Buffet à deux portes en acajou verni avec marbre gris surmonté d'une étagère à une seule planche ; étagère soutenue de chaque côté par une spirale d'acajou sculpté avec des fruits comme motifs, fronton mouvementé et sculpté. Epoque Restauration (Charles X) . . . . .	Mme Delphine Lackenbacher
1345	32.516	» »	Buffet en bois fruitier, dessus marbre noir. Epoque Louis Philippe . . . . .	M. Léon Jacques Debré

## COFFRES

1346	32.117	XV <sup>e</sup> Siècle	Coffre ; panneaux en chêne sculpté, ferrures en fer forgé. Epoque gothique	Mme Marie Monséran
1347	32.264	» »	Coffre en chêne. Dimensions : 120×90×45. Epoque gothique	Mlle Simone Cahon
1348	36.469	» »	Grand coffre rectangulaire, bois sculpté. En partie d'époque gothique	Société Bacri
1349	36.469	» »	Devant de coffre, bois sculpté, décor d'armoiries et motifs rayonnants. Epoque gothique	<i>Idem</i>
1350	36.469	» »	Grand coffre en bois sculpté	<i>Idem</i>
1351	36.469	» »	Coffre sculpté, décor à la serviette. Epoque gothique	<i>Idem</i>
1352	32.205	» »	Coffre banquette en vieux chêne. Epoque Renaissance	Comte Crespin de Billy
1353	32.205	» »	Coffre en chêne sculpté. Epoque Renaissance	<i>Idem</i>
1354	32.264	» »	Coffre en noyer. Dimensions : 120×80×45. Epoque Renaissance	Mlle Simone Cahon
1355	32.264	» »	Coffre en chêne. Dimensions : 80×75×45. Epoque Renaissance	<i>Idem</i>
1356	33.193	» »	Coffre en fer forgé, clous en relief, serrure importante. Epoque Renaissance	Mme Gauthier-Fritsch
1357	33.415	» »	Grand coffre en bois, très sculpté. Epoque Renaissance italienne	M. André Ryziger
1358	32.441	» »	Coffre, le même se trouve au Musée de Nancy. Dimensions : 110×180. Epoque Renaissance	Musée Municipal de Saint-Dié
1359	34.356	» »	Grand coffre en bois formant banquette, garni de coussins brocart vieux rose. Epoque Renaissance	Succession Serge Weil-Goudchaux
1360	33.429	» »	Coffre en noyer, peu de sculptures. Epoque Renaissance	M. Isaac Hamburger
1361	33.181	» »	Coffre. Dimensions : 110×180. Epoque Renaissance	M. Louis Halphen
1362	36.093	» »	Coffre en chêne avec ornements sculptés, dont des personnages ailés. Epoque Renaissance	M. Georges Isaac
1363	40.798	» »	Coffre sculpté. Epoque Renaissance	M. Léon Moyon
1364-1366	32.862	» »	Trois grands coffres, bois foncé, sculpté. Epoque Renaissance	Succession Léon Lévy
1367	38.846	» »	Bargueno (coffre espagnol) en noyer, ferrures, traces de velours rouge ; en bas quatre tiroirs ; doré argenté	M. Robert Rosenberg
1368	44.878	» »	Grand coffre en chêne sculpté, avec panneaux en bois peint. Dimensions : 200×80×90	Mme N. Bentley

1369	36.698	XV <sup>e</sup> Siècle	Coffre en chêne, avec panneau de face représentant une Vierge . . . . .	Mme Marie Thérèse Anty
1370	32.479	XVI <sup>e</sup> Siècle	« Cassone » (coffre florentin), en bois de marqueterie à fleurs, feuillages et oiseaux . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
1371	31.356	» »	Coffre hispano-mauresque « Bargueno ». Rouge foncé, dorure très patinée, au milieu, porte avec arceaux et colonnettes, torsades en ivoire patiné. Serrure en fer forgé. De chaque côté, trois tiroirs surperposés, au dessous un tiroir. Dessins géométriques formant des étoiles peintes en brun rouge et doré. A l'intérieur trois petits tiroirs portant chacun un bouton doré. Dimensions : 70×40×45 . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
1372	33.744	» »	Coffre (Italie) . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie.
1373	33.744	» »	Coffre en bois sculpté à panneaux décor à la serviette, quatre pieds, quatre compartiments (France). Dimension : 165×70×78 . . . . .	<i>Idem</i>
1374	33.744	» »	Coffre en bois naturel sculpté (France). Dimensions : 220×76×97 . . . . .	<i>Idem</i>
1375-1376	36.060	» »	Deux coffres à deux vantaux ; cartouches entourés de têtes de monstres ; pieds toupies. Dimensions : 111×49×85 . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
1377	32.531	» »	Coffre rectangulaire, en chêne sculpté, travail français. Dimensions : 90×40×60	Dr Alphonse Stettiner
1378	36.469	» »	Coffre (Venitien), bois sculpté et peint . . . . .	Société Bacri
1379	31.356	XVII <sup>e</sup> Siècle	Petit coffre-cabinet, ébène, avec incrustations d'ivoire. Au milieu, porte à deux battants, avec petites serrures, chacun d'eux portant des incrustations d'ivoire, extérieurement et intérieurement personnages bibliques (Moïse, patriarches etc.) ; personnages de même genre sur les faces latérales du coffre. Au-dessous de la porte, petit tiroir ; à l'intérieur, deux ou trois petits tiroirs portent des ornements d'ivoire incrusté. Dimensions : 35×25×40. Style rhénan . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
1380	38.846	» »	Coffret de mariage Florentin, doré dessus avec St. Georges, deux portraits homme et femme ; armes de la maison d'Autriche. Daté 1501 . . . . .	M. Robert Rosenberg
1381	33.744	» »	Coffre en bois sculpté, trois panneaux à armoiries et inscriptions et quatre cariatides d'hommes et de femmes. Les côtés sont ornés de rosaces et munis de deux poignées de fer forgé. L'un des panneaux porte le monogramme M.M.D.V.T. 1653. Dimensions : 138×58×85 . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie.
1382	37.507	» »	Coffre rustique en noyer foncé . . . . .	Mme Marthé Lévy
1383	32.233	» »	Coffre de mariage garni de cuir clouté et monté sur pieds à colonnes torsées . .	Dr Jean Texier
1384	32.233	» »	Coffre de mariage avec soubassement . . . . .	<i>Idem</i>
1385	28.035	» »	Coffre avec panneaux. Epoque Louis XIII. . . . .	M. Joseph Cerf
1386	35.214	» »	Petit coffre à pointes de diamant noyer sculpté. Epoque Louis XIII. . . . .	M. André Gugenheim



1387	41.905	XVII <sup>e</sup> Siècle	Coffre, deux portes à pointe de diamant, quatre pieds boules. Dimensions : env. 60×45×50. Epoque Louis XIII.	M. Rodolphe Steinsberg
1388	40.376	» »	Coffre en chêne ciré, gainé de toile bleue. Epoque Louis XIII.	M. Marcel Cain
1389	32.609	» »	Petit coffre, marqueté avec cœur sur le dessus. Epoque Louis XIII.	M. Henri Lilette
1390	40.386	» »	Coffre en chêne foncé. Epoque Louis XIII.	M. Gérald Bloch
1391	33.379	» »	Coffre de carosse, dessus recouvert de cuir de Cordoue, côtés recouverts de damas rouge, le tout entouré de bandes étroites en tapisserie au point à fleurs. Dimensions : env. 65×55. Epoque Louis XIV.	M. Georges Heymann
1392	32.479	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Coffret Venitien, à tiroir, en bois sculpté, peint en vert clair, servant de base à une femme couchée en bois doré	Comte Le Moyne de Martigny
1393	45.960	» »	Coffre de mariage en chêne, orné de sculptures sur bois, de motifs circulaires et linéaires, serrure ancienne. Meuble flamand. Dimensions : env. 250×70	M. Paul Gunzbourg
1394	32.233	» »	Coffre de mariage en bois de placage, couvert de cuir clouté, monté sur de petites colonnes	Dr Jean Texier
1395	30.848	» »	Coffre — chiffonnier — classeur — à abattant et petits tiroirs, marqueterie ; sur l'abattant une rose incrustée. Epoque Louis XVI	M. Edouard Hinstin
1396	31.313	» »	Coffre ancien sculpté, face à godrons, noyer ciré, portant en haut et à droite la date 1710 ; sur chaque côté une poignée en ferronnerie	M. Lucien Dalem
1397	36.102	XIX <sup>e</sup> Siècle	Coffret en palissandre avec incrustations en bois d'amarante. Ce coffret, ouvert, forme pupitre. A l'intérieur, velours bleu. Dimensions : 45×25×18. Epoque Charles X.	M. Maximilian Absolut de la Gastine

## CREDENCES ET DESSERTES

1398	33.757	XV <sup>e</sup> Siècle	Crédence, grande, en noyer, à trois portes. 150×49×97. Epoque gothique	M. Charles Kaufmann
1399-1402	36.469	» »	Trois crédences : 1) à deux portes, 2) en bois sculpté, 3) pieds refaits. Epoque gothique	Société Bacri
1403	34.635	XVI <sup>e</sup> Siècle	Crédence en noyer sculpté, ornée de plaques de marbre ; corps du haut à deux portes et un tiroir ; le bas formé d'arcades à colonnes	M. Ferdinand Jean Dreyfus
1404	36.529	» »	Crédence décorée de grands clous de cuivre. Meuble italien	M. Georges Berg
1405	36.060	» »	Dressoir, colonnes cannelées. Dimensions : 130×54×190	Baron Edouard de Rothschildt
1406	32.531	» »	Crédence en bois sculpté ; travail français. Larg. 90, haut. 150	Dr Alphonse Stettiner
1407	32.531	» »	Crédence en bois sculpté ; travail français	Idem

1408	36.469	XVI <sup>e</sup> Siècle	Crédence en bois sculpté, ouvrant à deux portes ; travail flamand . . . . .	Société Bacri
1409	35.855	» »	Crédence suisse, à une porte en chêne, devant garni de marqueterie bois clair avec deux demi-colonnes rondes, ciselées, agrémentées de très riches fers forgés ciselés (serrures, charnières, entrées de serrures, deux poignées de chaque côté et une poignée à chacun des deux tiroirs) ; meuble reposant sur quatre colonnes tournées, posées sur une base rectangulaire contenant un tiroir et supportée par quatre boules également tournées. Epoque Renaissance . . . . .	M. Lucien Wolff
1410	36.060	XVII <sup>e</sup> Siècle	Cabinet dresseoir, incrusté de nacre. Prof. 51, haut. 157 . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
1411	34.159	» »	Crédence en chêne ciré à sculptures, têtes d'anges et pampres. Epoque Louis XIII.	Mme Jeanne Lantz
1412	32.684	» »	Crédence à quatre portes en acajou sculpté, dessus marbre. Epoque Louis XIV	M. Jean Jules David
1413	51.692	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Buffet-dresseoir en bois de citronnier jaune, bandes et ornements incrustés, cinq tiroirs, six pieds, marques de vis sur le plateau. Travail anglais (Shératon) . . . . .	M. André Emile Jais
1414	30.293	» »	Petite table desserte, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	M. Henri Baur
1415-1416	37.878	» »	Deux dessertes en chêne de Hongrie, marbre brèche. Larg. 125. Epoque Régence	Mmes Friedel et Rebecca Eisenstein
1417	32.576	» »	Desserte en bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Ernest Eliat
1418	31.921	» »	Table-desserte en acajou massif, formant plateau. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Alice Delaye
1419	33.122	» »	Desserte à étagères en acajou (quatre tablettes). Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Waller
1420-1421	34.546	» »	Deux dessertes, trois étagères en acajou massif. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Lévy
1422-1423	32.362	» »	Deux consoles dresseoir en acajou, dessus marbre, galerie de cuivre, portes à volets. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Lévy-Picard
1424	32.412	» »	Desserte en acajou sculpté, foncé, massif, dessus marbre blanc, pieds fuselés, cannelés et sculptés, très hauts. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
1425	50.129	» »	Desserte en marqueterie de bois clair à laque de Chine. Chippendale. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Weinbach
1426	41.185	» »	Buffet desserte en acajou, offrant trois panneaux en laque rouge, dessus marbre veiné. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. Armand Weil-Picard
1427	39.119	» »	Desserte, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Loevensohn
1428	30.805	» »	Desserte en bois de merisier à deux plateaux. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolpe Caen
1429	32.475	» »	Desserte à deux portes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Antoinette Léonino
1430	41.182	» »	Desserte en acajou, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Rosenberg

BAHUTS ET BUFFETS		— СУНДУКИ И БУФЕТЫ		— CHESTS AND SIDEBOARDS		— TRUHEN UND BUFFETS	
1431	38.515	XVIII <sup>e</sup>	Siècle	. . . . .	Desserte en acajou, dessus marbre, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Lyon	
1432	35.855	»	»		Grande desserte en noyer sculpté mouluré, un tiroir, rosaces sculptées, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lucien Wolff	
1433	42.709	»	»		Desserte en acajou, dessus marbre, poignées bronze doré, côtés arrondis, pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft	
1434	42.710	»	»		Desserte en acajou, dessus marbre, galerie en bronze, intérieur tiroir garni de drap gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft	
1435-1436	45.960	»	»		Deux tables servantes demi-lune, transformables en table ronde, en acajou, sabots en bronze, pieds droits carrés . . . . .	M. Paul Gunzbourg	
1437	45.960	»	»		Table basse servante en acajou, petits bronzes, dessus marbre, deux portes pleines avec bronzes, trois planches intérieures, deux tiroirs dessus . . .	<i>Idem</i>	
1438	45.960	»	»		Petite table servante en acajou, dessus formant bureau, dessus à une porte, filets bronze, pieds droits . . . . .	<i>Idem</i>	
1439	45.960	»	»		Table servante à pâtisserie, ovale, en acajou, à trois plateaux et colonnes. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>	
1440	31.038	»	»		Desserte en acajou, coins de cuivre, dessus marbre gris blanc, à tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Michel	
1441	35.987	»	»		Desserte en acajou, dessus marbre blanc, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . .	Mme Françoise Meyer	
1442	36.663	»	»		Desserte. Meuble d'appui en acajou, dessus marbre blanc, quatre portes, deux tiroirs à l'intérieur des portes de côté, entrées de clés en bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Y. Weil	
1443	32.764	»	»		Desserte ouverte en acajou uni, deux tiroirs sous le marbre, quatre pieds cannelés, galerie bronze doré. Tiroirs gainés. Epoque Louis XVI . . . .	M. Joseph Bauer	
1444-1445	36.060	»	»		Une paire de meubles de salle à manger, acajou et bronzes dorés ; quatre colonnes cannelées, réunies à leur partie inférieure par une tablette cintrée à ses extrémités ; fond acajou ; la frise supérieure présente trois tiroirs, ceux des extrémités cintrés ; sabots, ornements dans les cannelures ; chapiteaux, entrées de serrures entourées d'amours au milieu de feuillages. Tablette de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Edouard de Rothschild	
1446	48.890	»	»		Table-desserte en acajou massif, galbée à trois côtés, quatre pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marie-Louise Tiné	
1447	32.045	»	»		Console-desserte, à un tiroir acajou, ornée de baguettes et filets de cuivre, quatre colonnettes cannelées se terminant en toupies, tablette d'entre-jambes, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus	
1448	32.255	»	»		Desserte en acajou à côtés fuyants, quatre pieds cannelés, trois tiroirs, plateau d'entre-jambes à galerie de cuivre, dessus marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon	

## BAHUTS ET BUFFETS

## СУНДУКИ И БУФЕТЫ

## CHESTS AND SIDEBOARDS

## TRUHEN UND BUFFETS

1449	37.062	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Desserte en acajou. Epoque Louis XVI.	M. Mathieu Goudchaux
1450	36.249	» »	Desserte en noyer clair. Epoque Directoire	MM. Philippe et Jacques Picard
1451-1452	35.855	» »	Deux petites dessertes, noyer clair avec un tiroir, pieds ronds, dessus marbre noir, marqueterie de filets, forme rectangulaire. Epoque Directoire	M. Lucien Wolff
1453	33.971	XIX <sup>e</sup> Siècle	Petite crédence en acajou, bronzes, tiroirs et plateau d'entre-jambes, dessus marbre Ste. Anne. Larg. 66. Epoque Empire	M. Albert Blum
1454	36.249	» »	Desserte en acajou, deux portes. Epoque Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
1455	41.952	» »	Desserte en acajou, dessus marbre soutenu par deux montants, en haut desquels deux bustes de femmes en bronze ; un tiroir en haut dans la longueur, fond glace, dessous surélevé. Epoque Empire	M. Charles Guggenheim
1456	45.960	» »	Buffet-servante, armoire en acajou à colonnes Empire avec bronzes. Dessus à deux portes vitrées et trois planches. Dessous : armoire à deux portes et deux planches. Haut. 190. Epoque Restauration	M. Paul Gunzbourg
1457	32.112	» »	Desserte à trois plateaux ronds, en acajou	Succession Dr Wassermann
1458	47.005	» »	Desserte en acajou ciré, deux tiroirs, une étagère, dessus marbre rose. Signature dans le tiroir de droite	M. Haim Schapire
1459	40.376	XVII <sup>e</sup> Siècle	Pétrin en chêne ciré, pieds de biche. Epoque Louis XIV.	M. Marcel Cain
1460	32.432	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Pétrin ancien provençal, bois sculpté et ciré. Epoque Louis XV.	Mme Bernheim-Stern

TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER

TABLES BOUILLOTES

1461	30.825	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table bouillotte à galerie de cuivre, pieds incrustés de cuivre, dessus marbre blanc	M. Schwob d'Héricourt
1462	32.255	» »	Table bouillotte en acajou, pieds rectangulaires, recouverte de bouchon . . .	M. Victor Lyon
1463	38.262	» »	Table bouillotte à galerie de cuivre . . . . .	Mme Georges Merzbach
1464	32.258	» »	Table bouillotte en acajou. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Wittekind
1465	32.104	» »	Grande table bouillotte en acajou, formée de deux consoles, galerie de bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. A. H. de Souhami
1466	30.136	» »	Grande table bouillotte en acajou, sur pieds cannelés. Epoque Louis XVI . .	M. Adolphe Lion
1467	43.801	» »	Table bouillotte en acajou dessus marbre blanc, bronzes ciselés d'époque, pieds à chandelles à ceinture de bronze. Diam. env. 80. Epoque Louis XVI . . . .	M. Yves Lyon
1468	32.028	» »	Table bouillotte en acajou, avec filets de cuivre, dessus marbre blanc. Diam. 65. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri René Hirsch
1469	33.541	» »	Petite table bouillotte, trois pieds, dessus marbre avec galerie, tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz
1470	34.159	» »	Table bouillotte, galerie de cuivre, deux tiroirs et deux tirettes, acajou, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
1471	34.161	» »	Table bouillotte en acajou, galerie de cuivre, marbre blanc un peu fêlé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Rosenfeld
1472	30.899	» »	Table bouillotte en acajou massif, dessus de marbre cerclé de bronze. Diam. 90. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Stora
1473	33.098	» »	Table bouillotte, dessus pliant, recouverte de drap vert. Epoque Louis XVI	Comte Bernard Daru
1474	50.075	» »	Table bouillotte ronde en acajou, ornée de filets de cuivre, dessus marbre blanc, galerie de cuivre, dessus mobile, un côté est recouvert de drap vert, l'autre de cuir vert, bordée de bois d'acajou. Epoque Louis XVI . . . .	Mme Antoinette Lardeur
1475	33.344	» »	Table bouillotte, marqueterie, dessus marbre gris, galerie de cuivre . . . .	M. Albert Schuster

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1476	41.279	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table bouillotte en acajou, dessus marbre blanc, galerie de bronze doré ajouré avec tiroirs et tirettes, pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Hirtz
1477	32.175	» »	Table bouillotte en acajou verni, filets de cuivre, dessus pliant en forme de demi-lune, intérieur drap rouge, pieds ronds cannelés. Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang
1478	31.356	» »	Table bouillotte en acajou, belle patine, dessus marbre blanc entouré d'une galerie ajourée, belle dorure. Deux tiroirs avec entrées de serrures. Deux tirettes à basane noire. Pieds cannelés, sabots de cuivre patiné. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Moise Salomon
1479	49.093	» »	Table bouillotte, dessus marbre blanc, galerie cuivre, pieds cannelés à filets et sabots. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Léon Alphandéry
1480	32.593	» »	Table bouillotte en bois de placage avec son bouchon et dessus de marbre ceinturé d'une galerie de cuivre ajourée, posée sur pieds ronds fuselés	M. Maurice Hayem
1481	35.548	» »	Table bouillotte, avec chiffres M.A. (Marie Antoinette) . . . . .	M. Alphonse Primot
1482	38.306	» »	Table bouillotte en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques de Brétizel
1483	39.278	» »	Table bouillotte en acajou ; le marbre jaune veiné est moderne. Ep. Louis XVI	M. Henry Lehmann
1484	32.639	» »	Table bouillotte avec dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Théophile Weill
1485	32.539	» »	Table bouillotte en acajou avec tirettes et tiroirs, galerie de cuivre doré et sabots à gaine, dessus de marbre blanc et bouchon d'acajou avec tapis vert d'un côté et cuir très foncé de l'autre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme de Longueville
1486	32.683	» »	Table bouillotte en acajou, dessus marbre, galerie cuivre, tiroirs et tirette. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
1487-1488	34.950	» »	Deux tables bouillottes plaquées acajou, un tiroir sur le côté et quatre pieds cannelés, dessus marbre blanc, galerie cuivre. Epoque Louis XVI. . . . .	M. Roger Lagrave
1489	32.643	» »	Table bouillotte en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Winter
1490	28.304	» »	Table bouillotte, vitrine avec plateau de glace se soulevant, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. René Lyon
1491	32.255	» »	Table bouillotte en acajou, pieds rectangulaires, dessus marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon
1492	32.255	» »	Table bouillotte en acajou, six pieds, dessus marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI. . . . .	<i>Idem</i>
1493	32.915	» »	Table bouillotte en acajou. Epoque Louis XVI. . . . .	M. René Portnoi
1494	35.177	» »	Petite table bouillotte, ronde, ancienne. Louis XVI . . . . .	M. Jules Weber

1495	47.330	XIX <sup>e</sup> siècle	Table bouillotte en acajou avec sabots et galerie en cuivre, pieds de sabots carrés et roulettes, marbre noir piqué de points blancs. Tirettes réparées garnies d'une sorte de moleskine noire granitée. Epoque Empire . . . . .	M. Julien Crampon
1496	30.770	» »	Table bouillotte ronde, datée 1830 . . . . .	M. Jacques Goetsch
1497	38.262	» »	Grande table bouillotte en acajou, ceinturée de cuivre . . . . .	Mme Georges Merzbach

**TABLES A ECRIRE — BUREAUX**

1493	32.915	» »	Bureau en chêne sculpté avec grosses poignées de fer forgé, trois tiroirs de chaque côté, ancien coffre transformé en bureau. Epoque Renaissance . . .	M. Marcel Cain
1499	32.635	» »	Bureau en chêne reposant sur quatre pieds tors. Epoque Renaissance . . . .	M. Henry Charpentier
1500	52.180	» »	Bureau en noyer, trois tiroirs et armoires sur le côté . . . . .	Mme Marthe Nathan
1501	28.022	XVII <sup>e</sup> siècle	Grande table de conférence en acajou. Epoque Queen Anne . . . . .	M. Paul Bernard
1502	32.479	» »	Table à écrire à plateau se refermant, en bois brun, à l'intérieur trois tiroirs. Pieds contournés reliés par une armature de fer forgé. Dimensions : 150×80	Comte Le Moyne de Martigny
1503	37.949	» »	Bureau en chêne ciré, quatre vieilles portes avec sculptures représentant des têtes d'anges, sept tiroirs . . . . .	M. Henri Adelman
1504	32.684	» »	Bureau, placage olivier. Epoque Louis XIII. . . . .	M. Jean Jules David
1505	32.479	» »	Bureau en bois de rose, bronzes dorés de l'époque ainsi que les poignées des tiroirs, chutes, sabots, entrées de serrures. Motifs décoratifs de fines ciselures aux panneaux. Plateau cerclé de cuivre avec coquilles aux quatre angles et recouvert de cuir vert. Ce bureau est surmonté d'un cartonnier-pendule avec plusieurs tablettes, boîtes en cuir vert et déesse en bronze doré. Dimensions : env. 200×100. Epoque Louis XIV. . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
1506	36.818	» »	Bureau en bois de rose, trois tiroirs, six poignées, entrées de serrure, chutes et têtes de femmes, sabots en bronze doré, ciselé, bord du bureau en bronze recouvert de cuir noir. Dimensions : 180×84. Epoque Louis XIV. (Photo)	M. Fouquier d'Herouel
1507	46.017	» »	Bureau en chêne garni de bronzes dorés dessus de cuir rouge. Epoque Louis XIV.	M. Edward Esmond
1508	40.696	» »	Bureau, incrustations d'étain, orné sur toutes les faces. Epoque Louis XIV . .	M. Camille de Mons
1509	28.038	» »	Bureau plat à double face orné de bronzes dorés, dessus entouré d'une doucine de cuivre poli . . . . .	M. Boris Finaly
1510	36.479	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau en noyer frisé à filets, huit pieds, gaine entrejambes en X. Dimensions : 180×65. Style hollandais . . . . .	M. Robert Ellissen
1511	37.425	» »	Petit bureau de dame en acajou à un abattant supérieur formant écritoire, sept petits tiroirs, petits pieds griffes Travail anglais . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1512	36.234	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petit bureau, forme mouvementée, bois, placage et marqueterie de fleurettes et quadrillés	Mme Edgard Stern
1513	35.700	»	»	M. Edgar Dreyfus
1514	41.665	»	»	Mme Alice Doynel de Saint Quentin
1515	30.212	»	»	M. Louis Hillier
1516	36.060	»	»	Baron Edouard de Rothschild
1517	36.060	»	»	<i>Idem</i>
1518	36.478	»	»	Baron Guy de Rothschild
1519	32.045	»	»	M. Jean Louis-Dreyfus
1520	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
1521	33.041	»	»	<i>Idem</i>
1522	33.041	»	»	Baron Maurice de Rothschild
1523	33.041	»	»	<i>Idem</i>
1524	36.469	»	»	Société Bacri
1525	32.255	»	»	M. Victor Lyon
1526	47.302	»	»	M. Pierre de Gunzbourg
1527	39.489	»	»	M. Emmanuel Pic-Manaïme
1528	32.104	»	»	M. A. H. de Souhami
1529	37.425	»	»	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1530	31.313	»	»	M. Lucien Dalem



**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1531	36.094	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand bureau plat en marqueterie, satiné et amarante, orné de bronzes dorés, chutes, sabots etc. Long. env. 160. Epoque Régence	Succession Mme Sylvain Weil
1532	33.813	»	Bureau dos d'âne, galbé en marqueterie de bois de rose et bois fruitier, avec deux petits tiroirs. De chaque côté et au milieu une place vide et un tiroir. Sous ce tiroir planchette découvrant une cavité, sous l'abattant, à l'extérieur deux petits tiroirs à droite et à gauche avec poignée en bronze et en dessous, sur toute la largeur du meuble, un grand tiroir. Epoque Régence	M. André Baruch-Lévy
1533	30.313	»	Bureau plat, marqueterie et bronzes. Epoque Régence	MM. Jacques et Raymond Pecker
1534	33.191	»	Grand bureau plat en bois de violette. Epoque Régence	M. Louis Schwab
1535	36.246	»	Bureau en bois de rose, garniture de bronzes, dessus de cuir rehaussé et damasquiné. Epoque Régence	Mme Jeanne Bader
1536	31.331	»	Grand bureau plat en amarante orné de bronzes dorés, chutes, têtes d'hommes barbues. Epoque Régence	M. Raymond Kraemer
1537	43.423	»	Grand bureau orné de bronzes, incrusté de fils de cuivre, dessin maroquin rouge. Epoque Régence	Succession Georges Mandel
1538	31.331	»	Bureau dos d'âne en marqueterie de bois de bout de forme galbée orné de bronzes dorés, attribué à B.V.R.B. Epoque Louis XV	M. Raymond Kraemer
*1539		»	Bureau plat en bois de rose et violette. Dimensions : 150 × 83. Epoque Louis XV.	Mme Saby
1540	39.948	»	Bureau, marqueterie et bronzes. Epoque Louis XV	M. Marc Salmon
1541	32.051	»	Bureau dos d'âne en bois de violette avec sabots, chutes, entrée de serrure en bronze. Epoque Louis XV	Mme Lucien Rambach-Coquenheim
1542	32.051	»	Bureau dos d'âne en bois de noyer. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1543	30.964	»	Bureau de dame en acajou massif, doubles rideaux en bourrette de soie vieux rose. Epoque Louis XV	Mme Germaine Weil
1544	32.118	»	Petit bureau plat en bois de rose avec un tiroir et son rond de cuir Epoque Louis XV	M. Charles Oulmont
1545	32.118	»	Petit bureau dos d'âne en bois de rose et marqueterie de fleurs, partie supérieure détériorée, placage écaille Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1546	33.378	»	Grand bureau en acajou, recouvert de cuir marron foncé, garniture en bronze doré et ciselé, tiroirs au milieu et sur les côtés. Poignées en bronze en forme de feuille de chêne. Signe particulier : la planche du dessous porte un trou de clou d'un centimètre environ situé au milieu de la planche. Epoque Louis XV	M. Eugène Weinberger
1547	33.541	»	Bureau dos d'âne en bois de placage violette. Epoque Louis XV	M. Henri Schwartz

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1548	34.113	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Bureau en bois de rose, trois tiroirs, bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Rodolphe Rein
1549	34.159	» »	Bureau dos d'âne en noyer. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Jeanne Lantz
1550	32.200	» »	Bureau dos d'âne en bois de rose et bois de violette, un tiroir extérieur, nombreux tiroirs intérieurs et cachette au milieu, les montures de l'abattant sont en fer. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marcel Jonas
1551	30.580	» »	Bureau avec applications de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	Prof. Albert Vincent
1552	36.479	» »	Petit bureau de dame, plat, dessus coulissant, en palissandre frisé et filets de rose. Dimensions: 65×35. Epoque Louis XV . . . . .	M. Robert Ellissen
1553	41.262	» »	Bureau en bois de rose, orné de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. André Meyer
1554	32.258	» »	Bureau, marqueterie de fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Wittekind
1555	32.264	» »	Bureau en acajou et bronzes, trois tiroirs. Dimensions : 120×75×65. Epoque Louis XV . . . . .	Mlle Simone Cahon
1556	30.355	» »	Table secrétaire, pieds galbés, dessus de cuir, bord en cuivre, deux tiroirs, une tablette à tirette sur le côté. Larg. 54, haut. 71, prof. 43. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
1557	30.355	» »	Bureau de dame en acajou, marqueté, dessus cuir, frisé au fer et doré, trois tiroirs dont un à clé, garniture de dessus en cuivre mouluré avec coquille d'angle en bronze ciselé, pieds avec baguette de jonc en bronze ciselé. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1558	32.432	» »	Bureau dos d'âne, marqueterie de bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Bernheim-Stern
1559	32.432	» »	Bureau à abattant. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1560	32.432	» »	Table rectangulaire, marquetée, ouvrant sur le côté par un grand tiroir formant écritoire et godets. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1561	32.432	» »	Petit bureau en bois naturel sculpté ouvrant à un tiroir. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1562	37.425	» »	Bureau à caissons en placage de bois de violette, garniture bronzes dorés. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
1563	37.425	» »	Petit bureau plat en placage de bois de rose, bronzes dorés, de forme mouvementée, quatre pieds galbés, trois tiroirs, garniture de bronzes dorés tels que poignées de tirage, chutes, sabots ceinturés. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1564	32.576	» »	Bureau de dame en bois de rose, quatre faces. Epoque Louis XV . . . . .	M. Ernest Eliat
1565	30.437	» »	Bureau en bois de rose ou violette, signé dessus basane, pieds galbés, trois tiroirs. Entrées serrures et sabots bronze. Dimensions env. 85×45. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Armand Singer

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1566	34.356	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand bureau à tiroirs, avec bronzes anciens. Epoque Louis XV	Succession Serge Weil-Goudchaux
1567	50.075	»	Petit bureau, marqueterie sur fond bois clair, pieds hauts un peu galbés, trois tiroirs, le premier forme table écrite. La marqueterie du dessus forme une étoile. Epoque Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
1568	50.059	»	Petit bureau en marqueterie de fleurs avec bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. François Noble
1569	42.145	»	Bureau marqueterie bois de rose, applications de bronzes, trois tiroirs. Epoque Louis XV	Mme Marguerite Blume
1570	34.510	»	Petit bureau cylindre, marqueterie. Epoque Louis XV	Baron Jean de Gunzbourg
1571	32.356	»	Bureau en acajou, marqueterie, bronzes, dessus cuir. Epoque Louis XV	M. Ernest Ruff
1572	34.151	»	Bureau, marqueterie bois de rose, avec appliques de bronzes. Epoque Louis XV	M. Pierre Paraf
1573	37.930	»	Bureau plaqué en marqueterie, à deux tiroirs, ferrures de bronzes, dessus cuir marron. Epoque Louis XV	M. Paul Braunschwig
1574	39.820	»	Bureau en bois de rose, marqueterie, à quatre tiroirs. Epoque Louis XV	M. Edmond Lévy
1575	30.888	»	Petit bureau de dame, marqueterie bois de rose, peu de bronzes. Signature illisible. Epoque Louis XV	Mme Nelly Tabet
1576	30.888	»	Grand bureau droit en marqueterie, garnitures bronzes. Long. env. 160, larg. env. 80. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1577	30.889	»	Bureau en acajou, deux tiroirs bas de chaque côté. Devant échancré avec tiroir étroit, bronzes légers. Epoque Louis XV	M. Gaston Lazarus
1578	40.243	»	Grand bureau plat en ébène, trois tiroirs, poignées, sabots et filets de cuivre, dessus en cuir verdâtre. Epoque Louis XV	M. Adolphe Félix Oppenheim
1579	39.266	»	Bureau de dame en chêne sculpté. Epoque Louis XV	M. Albert Lévy
1580	50.566	»	Petit bureau de dame en bois de rose, fleurs en marqueterie sur l'abattant. Epoque Louis XV	Succession Henriette Anne Ulmann
1581	39.544	»	Bureau dos d'âne en bois de rose et violette. Epoque Louis XV	M. Henri Gaston Moch
1582	41.182	»	Bureau en acajou, garnitures de cuivre. Long. 160. Epoque Louis XV	M. Jean Rosenberg
1583	38.857	»	Petit bureau en marqueterie. Epoque Louis XV	M. Lucien Lévy
1584	38.857	»	Bureau à trois corps, marqueterie. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1585	38.583	»	Bureau en bois de rose et cuivre à deux grands tiroirs. Epoque Louis XV	Mme Adrien Stern
1586	38.266	»	Bureau d'homme en bois de rose, dessus cuir vert foncé, pieds galbés ornés de bronzes, de même que les trois tiroirs et les coins arrondis et ornés. Epoque Louis XV	M. Jacques Edouard Helbronner

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1587	36.249	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau à damier. Epoque Louis XV	MM. Philippe et Jacques Picard
1588	36.249	»	Bureau bibliothèque. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1589	32.555	»	Bureau de dame, dos d'âne, en bois de rose. Epoque Louis XV	M. Marcel Lévy
1590	32.555	»	Bureau plat en bois violette, garni cuir. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1591	32.593	»	Classeur dessus de bureau à quatre tiroirs, garni de cuir doré au fer et orné de bronzes ciselés. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
1592	32.593	»	Bureau plat rectangulaire en bois de placage, richement orné de bronzes dorés, entrées de serrures, poignées et sabots. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1593	32.593	»	Bureau plat rectangulaire, légèrement contourné en marqueterie de fleurs. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1594	43.369	»	Petit bureau dos d'âne, marqueterie bois satiné, bronzes. Epoque Louis XV	M. Georges Baumann
1595	47.492	»	Bureau de dame à abattant en bois naturel sculpté, pieds cambrés. Epoque Louis XV	M. Roger Falck
1596	47.823	»	Ecritoire de bureau, forme rognon, bois de rose sur chêne, pieds et manche en bronze. Epoque Louis XV	M. Henri Netter
1597	50.588	»	Grand bureau, cylindre, marqueterie. Epoque Louis XV	Mme Jeanne Picard
1598	32.594	»	Bureau plat rectangulaire et contourné en bois de placage orné de bronzes, dessus cuir. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
1599-1600	32.684	»	Deux bureaux à abattant, trois tiroirs, marqueterie. Epoque Louis XV	M. Jean Jules David
1601	32.684	»	Bureau plat, placage, bronzes dorés ciselés. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1602	32.693	»	Petit bureau, marqueterie et bronzes. Epoque Louis XV	Mme Pierre Michel-Lévy
1603	52.083	»	Petit bureau, trois tiroirs de chaque côté, centre voûté. Epoque Louis XV	Dr André Bloch
1604	37.507	»	Bureau à abattant, paniers de fleurs en marqueterie, pieds courbés, bronzes, un tiroir au milieu. Epoque Louis XV	Mme Marthe Lévy
1605	50.600	»	Bureau complet, se composant de : Un bureau droit rectangulaire en acajou, garniture de cuivres et bronzes dorés, deux faces, cinq tiroirs, un au milieu, deux de chaque côté, poignées en forme d'anneaux en bronze doré, l'autre face du bureau comporte la même disposition de tiroirs, mais les tiroirs sont faux. Dessus de cuir vert foncé, garni de fers dorés, pieds en pattes de lion. Deux chaises, bois naturel, recouvertes en velours de laine frappé, bois de rose foncé, velours maintenu par des clous dorés. Epoque Louis XV	M. Jacques Martignan
1606	33.808	»	Bureau à cylindre, palissandre, avec tiroirs, art alsacien. Larg. 120. Epoque Louis XV	Mme Marguerite Bamberger

1607	32.664	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau, marqueté de cubes, le plateau ceinturé de cuivre, s'ouvre à trois tiroirs et est orné de bronzes. Epoque Louis XV	M. Alexandre Ball
1608	32.664	»	Petit bureau dos d'âne, marqueterie de fleurs, toutes les faces sont ornées de bronzes. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1609	32.664	»	Bureau en bois de placage et bronzes, dessus cuir, ceinture de cuivre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1610	32.664	»	Petit table secrétaire en laque de Chine à décors de paysages et de fleurs présentant sur sa face un abattant et un tiroir, dessus marbre, galerie de cuivre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1611	40.381	»	Grand bureau en bois de rose, trois tiroirs, bronzes, recouvert d'un velours grenat. Epoque Louis XV	M. Dumont de Montroy
1612	31.331	»	Grand bureau plat en marqueterie de bois de bout, de forme galbée, richement orné de bronzes ciselés et dorés. Dessous, une étiquette de l'époque. De Dubois. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Raymond Kraemer
1613	40.597	»	Bureau plat, satiné avec bronzes et cuir, trois tiroirs. Epoque Louis XV	M. Elie Lantz
1614	38.262	»	Meuble scriban en bois de rose, trois tiroirs, garniture de bronzes. Epoque Louis XV	Mme Georges Merzbach
1615	36.293	»	Bureau en bois de violette, bronzes. Dimensions : 120×70. Epoque Louis XV	M. Henry de Baudreuil
1616	37.942	»	Table à écrire, marqueterie, tiroir forme écritoire. Epoque Louis XV	M. Jacques Simon Cerf
1617	32.045	»	Bureau en marqueterie de bois de couleur, deux tiroirs, quatre pieds cambrés, dessus cuir. Epoque Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus
1618	41.938	»	Bureau de dame, marqueterie, avec petits tiroirs. Epoque Louis XV	M. André Dreyfus
1619	42.063	»	Bureau dos d'âne, marqueterie. Epoque Louis XV	Société du Château de Suisnes
1620	42.063	»	Bureau dos d'âne. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1621	33.041	»	Table à écrire, laque noire, riche garniture de bronzes avec relief de laque, intérieur, incrustations en laque rouge et en nacre	Baron Maurice de Rothschild
1622	32.643	»	Bureau, poignée et pieds garnis de bronzes. Epoque Louis XV	Mme Winter
1623	36.469	»	Bureau plat en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs en ceinture. Epoque Louis XV	Société Bacri
1624	36.469	»	Bureau en placage de bois de violette, orné de bronzes dorés. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1625	53.907	»	Bureau dos d'âne, marqueterie foncée, trois petits tiroirs, un grand tiroir.	M. Robert Charles Lob
1626	43.876	»	Petit bureau dos d'âne, palissandre et marqueterie, bronzes. Epoque Louis XV	Mme Alice Lièvre

1627	43.876	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau en marqueterie bois de rose, bronzes, cinq tiroirs et tirettes. Epoque Louis XVI.	Mme Alice Lièvre
1628	32.255	»	Petit bureau marqueterie bois de rose et bois de violette, ornements en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XV	M. Victor Lyon
1629	32.898	»	Grand bureau plat avec bronzes. Epoque Louis XV	Prof. Raphaël Salem
1630	28.034	»	Petit bureau en marqueterie de bois rose. Epoque Louis XV	Mme Eléna Droin
1631	28.034	»	Bureau en bois de placage et ornements de bronzes	<i>Idem</i>
1632	31.592	»	Petit bureau en acajou à tiroirs sur le côté. Epoque Louis XVI	M. Lévy-Oulmann
1633	37.125	»	Bureau en marqueterie de bois rose, dessus cuir, deux tiroirs, deux tirettes sur les côtés, pieds carrés. Epoque Louis XVI	M. Alfred Kullmann
1634	37.935	»	Bureau de dame en acajou avec écran mobile, galerie et dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI.	M. René Albert Alphen
1635	33.865	»	Grand bureau, recouvert de cuir. Epoque Louis XVI	M. Tony Georges Lévy
1636	33.865	»	Bureau dos d'âne. Epoque Louis XVI. (Photo)	<i>Idem</i>
1637	30.664	»	Bureau en bois très foncé, lignes simples et droites, galerie de cuivre.	M. Edouard Bernheim
1638	32.104	»	Bureau cylindre en acajou, pieds moulurés. Larg. env. 150. Epoque Louis XVI	M. A. H. de Souhami
1639	33.230	»	Petite table en acajou posant sur quatre pieds galbés présentant un tiroir sur la face et ouvrant par un rideau à cylindre. Epoque Louis XVI	M. Paul Nathan
1640	30.136	»	Bureau plat en acajou mouluré, trois tiroirs, tirettes. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Lion
1641	30.136	»	Petit bureau plat en acajou mouluré, trois tiroirs, deux tirettes, quatre pieds cannelés basanés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1642	35.881	»	Bureau droit, forme écran, palissandre et marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Henri et Mme Marguerite Javal
1643	43.801	»	Bureau plat en acajou, cuir vert d'époque, trois tiroirs avec entrées de ser- rures en bronze ciselé, pieds à chandelles avec bagues en bronze doré, Epoque Louis XVI	M. Yves Lyon
1644	30.655	»	Bureau cylindre en bois de rose. Une planche se tire pour écrire ; drap vert ; à l'intérieur du bureau deux petits tiroirs à gauche et deux à droite avec petits boutons dorés. Le cylindre est formé de rayures horizontales. Au dessus du bureau une petite galerie faisant le tour bronze ou cuivre. Epoque Louis XVI	Mme Loquet
1645	32.008	»	Bureau ovale en bois clair, galerie de colonnes en os ou ivoire, tiroirs à gauche et à droite d'un emplacement pour les jambes, tirette et tiroir devant au milieu. Epoque Louis XVI	M. Paul Jonas

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1646	32.008	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau plat en acajou, basane noire, tiroirs profonds de chaque côté et un tiroir au milieu. Epoque Louis XVI	M. Paul Jonas
1647	32.121	»	Bureau assez long et étroit, dessus cuir vert, pieds ronds. Epoque Louis XVI	M. Robert Kaufmann
1648	32.121	»	Bureau à dessus de cuir. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1649	28.047	»	Grand bureau en marqueterie, cinq tiroirs et garniture de cuir grenat. Epoque Louis XVI	Mme Anna Herzog
1650	34.161	»	Table bureau rectangulaire, marqueterie en bois de rose, garnie de cuivres à perles, dessus de cuir ancien. Epoque Louis XVI	M. Marcel Rosenfeld
1651	36.479	»	Grand bureau cylindre en acajou, bronzes et moulures de cuivre. Long. 150. Epoque Louis XVI	M. Robert Ellissen
1652	41.262	»	Petite table à écrire en acajou, deux tirettes, pieds ronds. Epoque Louis XVI	M. André Meyer
1653	32.252	»	Bureau en marqueterie, cinq tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Isidore Lévy-Cerf
1654	32.264	»	Bureau en acajou et bronzes, trois petits tiroirs, dessus se relevant en glissière. Dimensions : 75×125×40. Epoque Louis XVI	Mlle Simone Cahon
1655	30.899	»	Bureau cylindre en acajou verni, dessus marbre blanc, tiroir et tirette. Dimensions : 120×60×80. Epoque Louis XVI	M. Joseph Stora
1656	33.273	»	Table à écrire en acajou verni, quatre pieds droits. Epoque Louis XVI	M. Joseph Bernheim
1657	32.432	»	Petite table à écrire, forme oblongue en bois de placage, s'ouvrant sur le côté à un tiroir formant écritoire avec abattant. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
1658-1659	32.432	»	Deux grandes tables en bois naturel avec tiroir, recouvert de cuir marron. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1660	37.425	»	Bureau cylindre en bois satiné. Partie supérieure : trois tiroirs. Partie centrale : un cylindre découvrant des casiers et des tiroirs, cinq tiroirs en sa partie en bas. Ornaments de bronzes dorés. Epoque Louis XVI	Succession Henri Deutsch de la Meurthe
1661	33.344	»	Bureau capucin en acajou à cannelures, à secret, s'ouvrant par deux boutons et ressort sur le côté, petits tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Albert Schuster
1662	33.344	»	Bureau à cylindre, cannelures en acajou verni. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1663	35.969	»	Bureau cylindre en acajou, baguettes de cuivre, dessus marbre blanc et galerie. Epoque Louis XVI	Succession Berthe Propper
1664	37.206	»	Bureau plat en bois de rose, marqueterie. Epoque Louis XVI	Dr Benjamin Triller
1665	44.118	»	Petit bureau avec paravent, garde-feu en soie. Epoque Louis XVI	M. Abel Duvette
1666	32.175	»	Table bureau en acajou verni, deux tiroirs, dessus imitation cuir vert foncé. Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang

1667	32.175	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau en acajou, contre-plaqué verni et filets de cuivre, dessus cuir vert, fers or, entrée de serrure et clef cuivre, pieds ronds cannelés sabots de cuivre. Trois tiroirs (ceux des côtés plus étroits et plus profonds que celui du milieu). Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang	
1668	31.356	»	»	Bureau en bois de rose à cylindre, au centre médaillon avec ornements de marqueterie. En haut galerie de cuivre. Au dessous de l'abattant, grande tirette recouverte de basane tachée, plus bas deux grands tiroirs avec entrées de serrure. Haut. 135, larg. 83, prof. 42. Epoque Louis XVI	M. Maurice Moïse Salomon
1669	31.356	»	»	Bureau plat en bois fruitier, tablette, écritoire pliante recouverte à l'intérieur d'une basane verdâtre, deux tiroirs. En haut petite bibliothèque fermant par des tirettes à lamelles verticales. Haut. 112, larg. 72, prof. 38. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1670	30.805	»	»	Table bureau en acajou, dessus cuir, un tiroir à chaque bout, pieds cannelés. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Caen
1671	49.093	»	»	Table bureau en acajou verni, dessus cuir, pieds cannelés, deux tiroirs, une tirette de côté, sabots en bronze. Epoque Louis XVI	Succession Léon Alphandéry
1672	48.602	»	»	Bureau en marqueterie, anneaux et plaques de serrures en bronze ciselé. Epoque Louis XVI	M. Henri Judenstein
1673	36.249	»	»	Bureau marqueté, dos d'âne. Epoque Louis XVI	MM. Philippe et Jacques Picard
1674	36.249	»	»	Bureau marqueté. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1675	32.593	»	»	Table bureau rectangulaire en acajou, trois tiroirs dans la ceinture, pieds ronds cannelés. Epoque Louis XVI	M. Maurice Hayem
1676	33.391	»	»	Bureau cylindre, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Edmond Schuhl
1677	35.309	»	»	Bureau plat en placage de bois rose et violette, sur pieds cambrés, dessus cuir, ornements de bronzes dorés. Epoque Louis XVI	Marquis Jacques des Roys
1678	35.548	»	»	Bureau de dame en bois de rose. Epoque Louis XVI	M. Alphonse Primot
1679	44.170	»	»	Commode bureau dos d'âne, style anglais, trois tiroirs, secrétaire comportant des colonnes servant de tiroirs à secret. Epoque Louis XVI	Dr André Joseph Lautmann
1680	39.278	»	»	Petit bureau de dame à deux corps, marqueterie à dessins (sorte de cœur sur le dessus). Le petit corps du fond s'ouvre au moyen de deux glissières à cannelures. Galbé sur les côtés. Haut. env. 120, larg. env. 80. Epoque Louis XVI	M. Henry Lehmann
1681	45960	»	»	Meuble classeur en acajou avec six cartons filetés gris, dessus de bureau recouvert de cuir fileté d'or. Epoque Louis XVI	M. Paul Gunzbourg
1682	47.492	»	»	Table bureau en bois de placage, deux tiroirs, pieds gainés. Epoque Louis XVI	M. Roger Falck



1683	47.823	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bureau plat petit modèle en acajou, filets de cuivre. Au milieu un tiroir, sur chaque côté un tiroir-cave et des tirettes, dessus de glace biseautée. Dimensions : 120×60. Epoque Louis XVI	M. Henri Netter
1684	32.594	» »	Bureau cylindre en acajou. Epoque Louis XVI	M. Henry Kahn
1685	32.609	» »	Bureau en fruitier marqueté avec tirette, un grand tiroir au centre et quatre petits tiroirs sur les côtés. Epoque Louis XVI	M. Henri Lilette
1686	32.684	» »	Bureau cylindre en merisier et acajou moucheté. Epoque Louis XVI	M. Jean Jules David
1687	38.400	» »	Petit bureau en bois foncé entouré d'une bordure de bronze, deux tiroirs, estampillé. Epoque Louis XVI	M. Michel Mayer
1688	45.008	» »	Bureau, marqueterie et filets plus foncés. Un tiroir au milieu, deux à droite, dont celui du bas double largeur avec séparations. Dessus cuir. Signé. Epoque Louis XVI	Mme Jacqueline Herschman
1689	50.600	» »	Petit bureau ancien avec garniture de bronzes, recouvert de cuir, un tiroir à chaque extrémité. Epoque Louis XVI	M. Jacques Martignan
1690	50.600	» »	Bureau en bois clair, garniture en bronze doré, recouvert de cuir, deux tiroirs de chaque côté, un tiroir au milieu, petites poignées de bronzes dorés, pieds ornés de sabots en bronze doré sculpté. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1691	32.658	» »	Table bureau à tirette en bois foncé, sans bronzes. Epoque Louis XVI	Mme Irène Reitlinger
1692	32.159	» »	Petit bureau de dame en acajou, à un plateau, dessus de cuir, entouré sur trois côtés d'un léger grillage de cuivre. Larg. env. 100. Epoque Louis XVI	M. Fernand Javal
1693	32.159	» »	Petit bureau de dame à cylindre en acajou. Larg. env. 100. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1694	33.312	» »	Bureau cylindre, cinq tiroirs inférieurs, pupitre recouvert de cuir, trois tiroirs intérieurs. Galerie de bronze. Sabots en bronze et entrées de serrures ovales. Epoque Louis XVI	Mme Paul Bloc
1695	33.808	» »	Table de bureau en acajou avec plaque de verre. Epoque Louis XVI	Mme Marguerite Bamberger
1696	46.143	» »	Table Tronchin. Le dessus se soulève pour former pupitre. Epoque Louis XVI	M. Robert Alphen
1697	32.664	» »	Bureau en bois de placage orné de bronzes, dessus cuir, galerie cuivre. Epoque Louis XVI	M. Alexandre Ball
1698	32.683	» »	Grand bureau plat en bois de rose, dessus cuir, un grand tiroir au centre et un tiroir de chaque côté. Epoque Louis XVI	Baron Curt de Reininghaus
1699-1701	36.293	» »	Trois bureaux à cylindre, en acajou, filets cuivre, galeries et poignées en bronze, dessus marbre blanc, pieds cannelés, deux tiroirs de chaque côté. Epoque Louis XVI	M. Henry de Baudreuil
1702	36.293	» »	Table de bureau en bois de rose, marqueterie et bronzes. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1703	37.942	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand bureau ministre en acajou, filets cuivre. Epoque Louis XVI	M. Jacques Simon Cerf
1704	34.950	» »	Bureau plat de forme rectangulaire en placage de bois de rose marqueté, ornements en bronze ciselé et doré, dessus maroquin à filets, frappé d'or. Epoque Louis XVI	M. Roger Lagrave
1705	28.340	» »	Table bureau en acajou, à pupitre rentrant, dessus maroquin noir, filets or. Larg. 70 à 80. Epoque Louis XVI	Mme André Magitot-Javal
1706	53.312	» »	Bureau à cylindre en acajou moucheté, pieds cannelés, tiroirs à caisse.	Mme Marcel Kron
1707	48.998	» »	Grand bureau à cylindre en acajou et bronzes. Epoque Louis XVI	M. Sylvain Rosengart-Famel
1708	48.998	» »	Petit bureau en marqueterie. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1709	32.328	» »	Petit bureau plat à plateau cuir. Epoque Louis XVI	Succession Jules Fribourg
1710	32.045	» »	Petit bureau-pupitre en acajou, à décor de tiroirs simulés, plusieurs tiroirs sur le devant et sur les côtés ; le dessus forme abattant ; sur l'un des côtés un petit casier mobile contient un écritoire. Haut. 82. Epoque Louis XVI. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
1711	39.070	» »	Table bureau, coins cuivre, deux tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Jean Salomon
1712	36.469	» »	Grand bureau double-face en chêne. nombreux tiroirs. Epoque Louis XVI	Société Bacri
1713	36.469	» »	Table bureau en acajou, trois tiroirs, deux tirettes latérales. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1714	32.330	» »	Grand bureau à cylindre en bois de citronnier, ébène et bronzes dorés. Epoque Louis XVI	M. James Armand de Rothschild
1715	32.330	» »	Bureau secrétaire en marqueterie, orné de bronzes dorés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1716	32.895	» »	Bureau cylindre en acajou. Epoque Louis XVI	M. Jacques Heilbronner
1717	43.084	» »	Table bureau en bois naturel avec bronzes et poignées. Epoque Louis XVI	M. Gaston Kahn
1718	28.034	» »	Grand bureau à cylindre en bois de rose avec marqueterie et ornements de bronzes. Epoque Louis XVI	Mme Eléna Droin
1719	37.062	» »	Table bureau en acajou à système à coulisse fermant à clef. Epoque Louis XVI	M. Mathieu Goudchaux
1720	33.415	» »	Grand bureau ministre en acajou, avec quelques bronzes. Dessus en cuir de l'époque ; deux tiroirs de chaque côté et un au milieu ; tirette allongeant le bureau de chaque côté et recouverte de velours violet de l'époque. Epoque Directoire	M. André Ryziger
1721	36.877	» »	Bureau droit, forme écran, à filet citronnier, avec abattant et serre-papier, intérieur en érable. Epoque Directoire	Mme Mabilie de Poncheville

1722	52.072	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table de bureau plate, en acajou, avec filets, marqueterie en noir sur le dessus, deux tiroirs dans la ceinture avec barre d'entre-jambes. Epoque Directoire	M. Maurice Brunet
1723	32.250	» »	Table de bureau en bois fruitier à quatre tiroirs, pieds à colonnes. Epoque Directoire	M. Henry Viguiier
1724	36.098	» »	Table de bureau plate, double face, trois tiroirs sur chaque face dont un tiroir-caisse, dessus molesquine, tirettes drap vert, pieds sabots, serrures bronze doré. Epoque Directoire	M. André Lévy
1725	43.084	» »	Petit bureau cylindre, dessus marbre, galerie de cuivre. Epoque Directoire	M. Gaston Kahn
1726	35.881	XIX <sup>e</sup> siècle	Grand table de bureau en acajou. Epoque Empire	M. Henri et Mme Marguerite Javal
1727	37.327	» »	Grand bureau avec bronzes, dessus cuir vert. Epoque Empire	M. David Lucien Lambert
1728	33.676	» »	Petit bureau en acajou. Epoque Empire	Dr Solo Lebovici
1729	47.838	» »	Grand bureau plat en acajou massif, cinq tiroirs, deux tirettes, pieds en bronze doré, têtes et griffes de lion; entrées de serrures et motifs de côté en bronze doré et ciselé; cuir bleu et or. Larg. 180. Epoque Empire	M. Louis Marie Cagniard
1730	43.811	» »	Bureau en acajou. Epoque Empire	M. Jean Philipps Marx
1731	30.805	» »	Table bureau à deux tiroirs en façade, dessus cuir, pieds carrés. Epoque Empire	M. Adolphe Caen
1732	36.249	» »	Bureau ministre en acajou à colonnes. Bronzes. Epoque Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
1733	30.118	» »	Bureau cylindre en acajou moucheté, dessus marbre de l'époque, trois tiroirs en haut, deux tiroirs-caisse. Recouvert cuir usagé. Epoque Empire	M. Louis Lambert
1734	44.170	» »	Bureau, tiroirs du haut avec serrures en forme de tête de lion et anneaux de cuivre dans la gueule. Secrétaire, placard contenant un tiroir. Ep. Empire	Dr. André Joseph Lautmann
1735	43.811	» »	Table bureau en acajou. Epoque Empire	M. Jean Philippe Marx
1736	32.310	» »	Table de bureau à pupitre exhausable, acajou plein, dessus cuir, pieds tournés à roulettes, grand tiroir. Haut. 80, larg. 75, long. 120. Epoque Empire	M. Louis Ethis de Corny
1737	47.013	» »	Table bureau, pieds sabots bronze, deux tiroirs. Dimensions : 140×75. Empire	M. Marie-Robert de Gasaban
1738	37.035	» »	Grand bureau cylindre avec dessus horizontal; en bois d'érable marqueté, à pieds fuseaux, grand tiroir formant écritoire, trois petits tiroirs en haut, quatre tiroirs fermés par une porte à droite, grand casier à gauche. Epoque Restauration	M. Camille Meyer
1739	52.046	» »	Grand bureau; en haut, trois tiroirs; au centre, grand plateau se rabattant dont l'ouverture commande celle des tiroirs. En bas tiroirs à droite et à gauche. Acajou massif. Epoque Restauration	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
1740	35.881	» »	Bureau en acajou. Epoque Louis Philippe	M. Henri et Mme Marguerite Javal

1741	41.905	XIX <sup>e</sup> siècle	Petit bureau en noyer clair, galbé, composé de trois parties : a) meuble principal à trois tiroirs, un central et deux de chaque côté, b) le dessus à quatre tiroirs, deux de chaque côté, et deux casiers horizontaux, c) cimaise ouvragée. Dimensions : Env. 120×70. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Rodolphe Steinsberg
1742	32.328	» »	Table à écrire cylindrique en acajou, dessus marbre. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Succession Jules Fribourg
1743	32.390	» »	Bureau à cylindre en marqueterie . . . . .	M. Francis Bruhl
1744	44.587	» »	Bureau-coffret en bois des Iles avec tiroir à secret . . . . .	M. Xavier de Buttet
1745	33.971	» »	Table bureau en bois de rose à un tiroir, pieds carrés, marqueterie, dessus pégamoïd. Long. 197 . . . . .	M. Albert Blum
1746	52.333	» »	Ecritoire forme pupitre, filets bronze, intérieur velours, petits tiroirs, encrier à bouchon d'argent . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
1747-1748	32.635	» »	Deux bureaux en bois fruitier, reposant sur pieds à colonnettes . . . . .	M. Henry Charpentier
1749	47.302	» »	Grand bureau ovale en citronnier anglais . . . . .	M. Pierre de Gunzbourg

**TABLES DE CHEVET**

1750	33.971	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table de chevet, en chêne sculpté et ciré . . . . .	M. Albert Blum
1751	33.971	» »	Petite table de chevet, en noyer sculpté et ciré avec tiroir . . . . .	<i>Idem</i>
1752	53.673	» »	Petite table de nuit plaquée d'acajou, munie d'un tiroir, pieds cannelés reliés par une tablette, dessus de marbre blanc, galerie cuivre . . . . .	M. Michel Lagrave
1753	32.559	» »	Table de chevet en bois de violette avec petits casiers à l'intérieur. Louis XV . . . . .	M. Jacques Herzog
1754	33.541	» »	Table de chevet dessus marbre blanc, galerie cuivre, tablettes à tirettes et tiroirs bois de placage, filets bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henri Schwartz
1755	33.541	» »	Table de chevet ronde, à volet, dessus marbre, trois pieds. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1756	32.258	» »	Table de chevet en placage clair. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Wittekind
1757	32.260	» »	Petite table de chevet en bois clair, dessus marbre blanc. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Raoul Weill
1758	30.355	» »	Table de chevet dessus marbre, pieds galbés, étagère intermédiaire, un tiroir, galerie avec bronzes, bouton de tiroir et ferrures, pieds en bronze. Larg. 44, haut. 69, prof. 34. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
1759	32.432	» »	Table de chevet en chêne. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Bernheim-Stern
1760	43.354	» »	Table de chevet, liseuse. Epoque Louis XV . . . . .	Colonel Paul Edmond Henry
1761	32.479	» »	Table de nuit, bois naturel, à compartiment. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny

1762	30.437	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table de chevet, acajou massif ciré, ouverture cœur, pieds galbés, tiroir, bouton cuivre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Armand Singer
1763	50.075	» »	Petite table de chevet en acajou, bois de rose et de couleur, ornée de filets de cuivre ; deux étages et un tiroir en haut ; le premier étage s'ouvre en rabat, le second en armoire ; dessus en marbre rouge veiné. Entrée de serrure et clef en cuivre ciselé. Clef à dessin de fleur de lys. Ep. Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
1764	30.889	» »	Deux tables de chevet, marqueterie, bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Lazarus
1765	37.206	» »	Petite table de chevet, ovale, marqueterie bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	Dr Benjamin Triller
1766	37.206	» »	Petite table de chevet, bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1767	30.805	» »	Table de chevet, marqueterie bois de placage, devant ouvert. Epoque Louis XV	M. Adolphe Caen
1768	42.710	» »	Table de chevet, bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Yvon Helft
1769-1770	41.186	» »	Deux petites tables de chevet en bois fruitier, moulurées. Epoque Louis XV .	M. Gaston Philippe Wiener
1771	37.507	» »	Table de chevet noyer foncé, pieds courbés, légers ornements sculptés à l'avant. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marthe Lévy
1772-1773	30.297	» »	Deux tables de chevet en noyer ciré avec portes à glissière et tiroirs. Louis XV	M. Gabriel Haas
1774	30.297	» »	Table de chevet, marqueterie, porte à glissière et tiroir. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1775	38.262	» »	Petite table de chevet en bois de placage et de rose, dessus marbre veiné vert et rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Georges Merzbach
1776-1777	37.942	» »	Deux tables de chevet, bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Simon Cerf
1778	33.740	» »	Table de nuit ouverte, en bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
1779	32.045	» »	Table de chevet, en marqueterie de bois de violette sur toutes ses faces et à l'intérieur ; deux portes et un tiroir, quatre pieds cambrés. Larg. 50, haut. 77. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1780	32.045	» »	Table de chevet en marqueterie de bois de rose et de violette à quatre faces ; deux portes et un tiroir sur le côté droit ; côtés ajourés à cœur ; quatre pieds cambrés ; dessus marbre brèche. Larg. 47, haut. 79. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
1781	32.045	» »	Petite table de chevet à trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1782	33.805	» »	Table de chevet en marqueterie avec fermeture à rideaux, un tiroir, dessus de marbre et de cuivre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Léon Baur
1783	33.805	» »	Table de chevet en noyer, fermeture à rideaux, trous sur les côtés, dessus marbre gris encastré dans le bois. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1784	41.949	» »	Table de chevet, palissandre, marqueterie, un abattant avec éclats. Meuble hollandais. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Juliette Hecht

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1785	32.104	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table de chevet à trois tiroirs, bois de rose, dessus marbre. Ep. Louis XVI	M. A. H. de Souhami
1786	32.104	»	Table de chevet à trois tiroirs, acajou, dessus marbre, pieds fins moulurés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1787	37.318	»	Table de chevet en marqueterie. Epoque Louis XVI	M. François Allier
1788-1789	38.478	»	Deux tables de chevet ovales, en acajou, à galeries, dessus marbre blanc, tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Alfred Pereire
1790	28.047	»	Petite table de chevet, marqueterie, porte latérale s'abaissant. Ep. Louis XVI	Mme Anna Herzog
1791	33.757	»	Table de chevet en merisier à trois faux tiroirs, pieds ronds. Dimensions : 44×31. Epoque Louis XVI	M. Charles Kaufmann
1792	33.757	»	Petite table de chevet ovale, à volets et à entrejambes avec marbre blanc garni de bronzes. Dimensions : 49×38×73. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1793-1795	30.899	»	Trois tables de chevet forme bouillotte, dessus marbre, galerie. Ep. Louis XVI	M. Joseph Stora
1796	30.899	»	Table de chevet forme ovale, dessus marbre, galerie. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1797	33.273	»	Petite table de chevet marquetée, tiroirs. Dimensions : 30×30. Ep. Louis XVI	M. Joseph Bernheim
1798-1799	33.273	»	Deux tables de chevet en noyer ciré. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
1800	32.412	»	Table de nuit acajou à cannelures. Fin d'époque Louis XVI	M. Simon Heymann
1801	32.479	»	Table de nuit à rouleau, en bois clair, avec tablette et dessus marbre gris. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
1802	30.437	»	Petite table de nuit acajou, dessus marbre blanc, galerie devant glissière, intérieur marbre, tablette. Dimensions : larg. env. 45. Epoque Louis XVI	Mme Armand Singer
1803	50.075	»	Table de chevet, bois de rose et filets bois de couleur, à deux portes. Louis XVI	Mme Antoinette Lardeur
1804	35.969	»	Petite table de chevet à trois tiroirs en marqueterie de bois de couleur et bronzes dorés, dessus marbre à galerie. Epoque Louis XVI	Succession Berthe Propper
1805-1806	42.720	»	Deux tables de chevet en bois de merisier, ouverture à cylindre sur quatre pieds de forme ronde, deux tiroirs, garnies de bronzes ciselés et dorés, dessus marbre blanc à galerie de bronze doré. Dimensions : 45×85. Intérieur marbre blanc. Epoque Louis XVI	M. Barnett Hollander
1807	32.175	»	Table de chevet, contreplaqué bois clair, un tiroir de côté, une tablette se tirant, recouverte cuir marron et vert, filets de marqueterie, un tiroir serrure bronze. Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang
1808	32.175	»	Table de chevet, acajou verni, carrée, trois tiroirs avec filets cuivre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>

1809	39.544	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table de chevet ovale, acajou, dessus marbre, galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Gaston Moch
1810-1811	32.593	» »	Deux petites tables de chevet ovales en acajou, dessus de marbre, tablette d'entrejambes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
1812-1813	35.390	» »	Deux petites tables de chevet bois de rose, marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Emile Ulmann
1814	36.693	» »	Table de chevet, marqueterie à filets, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
1815	32.112	» »	Table de chevet à trois tiroirs, en bois de rose et bois de violette. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Dr Wassermann
1816	32.250	» »	Table de chevet ovale à trois tiroirs et galerie marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henry Viguiier
1817-1818	36.663	» »	Deux tables de chevet acajou, l'une à trois tiroirs, anneaux bronze doré, dessus marbre blanc, l'autre avec portes à glissière, petit tiroir, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Y. Weil
1819	32.644	» »	Table de chevet acajou, trois tiroirs, entrées de serrures et bouton de cuivre, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Salomon Cicurel
1820	32.664	» »	Table de chevet ronde, en acajou à trois tiroirs, tablette d'entrejambes et quatre pieds fuseaux cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Ball
1821	32.310	» »	Table de nuit, dessus marbre blanc encastré dans un cadre de bois acajou plein serti de baguettes de cuivre, sur le devant et dans la mi-hauteur supérieure, une porte à rideaux ; dans la mi-hauteur basse, porte à battants. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Ethis de Corny
1822-1823	48.998	» »	Deux tables de chevet acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
1824	32.045	» »	Petite table de chevet acajou, une porte, deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1825	32.045	» »	Table de nuit ovale, acajou, fermant à coulisse et munie d'une tablette d'entrejambes, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1826	33.124	» »	Table de chevet à trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Edgard Spira
1827	41.949	» »	Table de chevet marqueterie, deux portes, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Juliette Hecht
1828	43.084	» »	Table de nuit, bois de rose, rectangulaire à trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Kahn
1829	33.757	» »	Table de chevet peinte en gris. Dimensions : 44×31×71. Epoque Directoire. . . . .	M. Charles Kaufmann
1830	31.105	XIX <sup>e</sup> siècle	Table de nuit garnie de cuivre ciselé, abeilles et autres attributs, marbre d'époque. Epoque Empire . . . . .	M. Georges Weill

1831	33.757	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table de chevet en acajou, un tiroir, pieds ronds, chapiteaux et base en bronze doré. Epoque Empire . . . . .	M. Charles Kaufmann
1832-1835	45.960	» »	Quatre tables de nuit : 1) Empire, acajou, à colonnes bronzes, dessus marbre avec chaise percée secrète. 2) et 3) Epoque 1830 avec colonnes, dessus marbre. 4) Epoque Empire, cerisier, dessus noir, base anneau noir . . .	M. Paul Gunzbourg
1836	32.310	» »	Table de nuit ronde, acajou plein, dessus marbre noir, deux poignées cuivre. Dimensions : diam. 50. Epoque Empire . . . . .	M. Louis Ethis de Corny
1837-1838	45.960	» »	Deux tables de nuit avec colonnes, portes et dessus en marbre. Epoque Restauration . . . . .	M. Paul Gunzbourg
1839	47.492	» »	Table de chevet en placage de bois de rose ouvrant à deux portes, dessus marbre. Epoque Restauration . . . . .	M. Roger Falck
1840	36.234	» »	Table de chevet ronde à trois pieds, en bois clair. Epoque Restauration . . .	Mme Edgard Stern
1841	32.045	» »	Table de chevet forme vase en bois jaune. Epoque Restauration . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1842	33.971	» »	Petite table de chevet, bois fruitier ciré, tiroir et fermeture à rideau . . . .	M. Albert Blum
1843	39.119	» »	Table de chevet, bois de rose, trois tiroirs, marqueterie d'époque . . . . .	M. Paul Loevensohn

**TABLES A JEUX**

1844	32.475	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table à jeux en marqueterie, pieds galbés avec coins creux. Travail hollandais.	Mme Antoniette Léonino
1845	35.875	» »	Table à jeux en laque à trois battants. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Constance Raine
1846	45.960	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table à jeux en acajou filetée d'or, tiroir et ailes pivotantes . . . . .	M. Paul Gunzbourg
1847	32.217	» »	Jeu de tric-trac en marqueterie . . . . .	M. Paul Hunziker
1848	41.279	» »	Table à jeux, dite table-mouchoirs en bois de rose, marqueterie, pieds galbés, intérieur du plateau en taffetas vert ancien, galon d'or. Epoque Régence	Mme Jeanne Hirtz
1849	32.356	» »	Table à tric-trac en noyer sculpté décapé, vingt-six pions d'ivoire. Epoque Régence . . . . .	M. Ernest Ruff
1850	30.244	» »	Table à jeux en bois naturel. Epoque Régence . . . . .	M. Rémi Cahen
1851	33.541	» »	Table à jeux carrée, angles arrondis, en acajou, dessus mobile, un côté à drap vert, l'autre côté à damier, quatre tiroirs à boutons de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz



**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1852	30.854	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table à jeux en bois de rose et violette, marqueterie, bronzes au pied. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme S. Wolf
1853	30.854	» »	Table à tric-trac en noyer avec couvercle. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1854	30.437	» »	Table à jeux en acajou et cuivre, pliante en deux. Quatre pieds, filets, godrons. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Armand Singer
1855	33.344	» »	Table tric-trac en bois de rose, marqueterie, ceinture sculptée, intérieur du couvercle, drap vert. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Schuster
1856	39.919	» »	Table tric-trac en bois ciré avec jetons en ivoire. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Pereire
1857	36.094	» »	Table à jeux triangulaire en merisier. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Mme Sylvain Weil
1858	30.293	» »	Table à jeux en bois de rose, marqueterie à damier. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henri Baur
1859	33.971	» »	Table à jeux, bois fruitier, plateau à évolution. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Blum
1860	32.593	» »	Table à jeux rectangulaire en bois de placage, légèrement galbée, quatre pieds cambrés dont deux mobiles sous un tiroir, sabots en bronze doré. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
1861	33.304	» »	Table à jeux, marqueterie sur le dessus de la table avec jeu de dames. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Monteux
1862	51.924	» »	Grande table tric-trac en bois fruitier clair, dessus mobile avec marqueterie incrustée, représentant un jeu d'échecs. A l'intérieur, série de jetons anciens et deux cornets de cuir pour le jeu. Larg. env. 160. Epoque Louis XV. . . . .	M. Victor Charles Bessereau
1863	50.600	» »	Table à jeux en bois naturel foncé, recouverte de drap rouge, coins arrondis. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Martignan
1864	50.600	» »	Petite table à jeux basse en bois naturel, recouverte de cuir vert coins arrondis. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1865	32.539	» »	Table à jeux ouvrante en acajou, coins arrondis avec déclanchement, tapis ; aux quatre coins, quatre godets en creux marquetés. Les pieds sont très accentués et terminés par de petits pieds de biche. Epoque Louis XV . . . . .	Mme de Longueville
1866	32.045	» »	Table à jeux en marqueterie de bois de couleur, dessus à damier mobile et pliant, quatre pieds cambrés. Dimensions : 69×70. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1867	32.255	» »	Table tric-trac, en marqueterie de bois de rose et bois de violette, ornements en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
1868	32.135	» »	Table à jeux en acajou, ronde, pliante avec filets de cuivre, recouverte d'un tapis vert. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques de Thieulloy
1869	30.136	» »	Table à jeux rectangulaire en bois de rose amarante. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1870	31.881	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table tric-trac en bois de placage acajou avec ses jetons d'ivoire blancs et verts. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Lévi-Strauss
1871	31.105	» »	Table à jeux, dessus se rabattant. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Georges Weill
1872	31.105	» »	Table à jeux pliante. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1873	32.008	» »	Table à jeux en acajou, pieds cannelés, dessus de drap encadré par l'acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Jonas
1874	32.121	» »	Table à jeux demi-lune en acajou, dessus se repliant ; drap vert à l'intérieur ; cercles en cuivre doré, pieds ronds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
1875	28.182	» »	Table à jeux, demi-lune, marqueterie à roulettes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
1876	32.177	» »	Table tric-trac, acajou et bronzes, comprenant deux tiroirs, un de chaque côté. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacob Georges
1877	32.200	» »	Table à jeux en acajou, dessus garni de drap vert se rabattant par moitié ; un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Jonas
1878	36.513	» »	Table à jeux de tric-trac en acajou pliante, dessus marqueterie à damier avec sabots aux pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jules Arpels
1879	32.251	» »	Table à jeux, développable par déplacement d'un tiroir-pieds. Développée elle présente un tapis vert carré. Bois d'ébène profondément incrusté de filigrane de cuivre massif ; sur chaque panneau un motif central de marqueterie, mosaïque de bois de couleurs multiples incrustée dans l'ébène. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Hubert Goin
1880	33.273	» »	Table à jeux, anglaise en acajou verni, carrée à coin arrondis, pieds carrés, drap vert. Dimensions : 80×80. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Bernheim
1881	32.412	» »	Petite table à jeux, carrée, marquetée dessus à damier, extensible à tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
1882	50.075	» »	Table à jeux demi-lune ornée de filets de cuivre ; la table s'ouvre et est recouverte d'un drap vert ; sur les côtés tiroir et tablette se tirant. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Antoniette Lardeur
1883	37.125	» »	Table à jeux demi-lune en acajou et cuivre, garnie de drap vert. Ep. Louis XVI	M. Alfred Kullmann
1884	37.935	» »	Table à jeux rectangulaire en acajou moucheté, garnie de sabots en bronze doré, dessus drap vert. Epoque Louis XVI . . . . .	M. René Albert Alphen
1885	32.575	» »	Table à jeux en noyer, marqueterie, damier, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
1886	30.805	» »	Table à jeux demi-lune en acajou, pieds cannelés intérieur drap. Ep. Louis XVI	M. Adolphe Caen
1887	38.484	» »	Table à jeux, repliée, dessus en marqueterie anglaise. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Elsa-Louise Fould
1888	48.597	» »	Table à jeux, pliante, pied rond, entourage cuivre et drap. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rachel Schwartz

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1889	34.355	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table à jeux en noyer verni, s'ouvrant en pivotant. Quatre pieds à section carrée. Tapis vert circulaire, coins en loupe de noyer. Dimensions : Plateau replié env. 80×40. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Alexandre Mayeur
1890	38.380	»	»	M. Yvan Zivy
1891	32.593	»	»	M. Maurice Hayem
1892	35.390	»	»	M. Emile Ulmann
1893	41.952	»	»	M. Charles Guggenheim
1894	42.709	»	»	M. Jacques Helft
1895	31.523	»	»	M. Jean Cahen-Pereira
1896	35.451	»	»	M. Edgar Baer
1897	52.462	»	»	M. Henri Rabiant
1898	32.112	»	»	Succession Dr Wassermann
1899	36.663	»	»	M. Y. Weil
1900	40.126	»	»	M. Jacques d'Aumale
1901	32.644	»	»	Mme Salomon Cicurel
1902	32.662	»	»	Mme Ernest Wertheimer
1903	32.477	»	»	Baron Henri de Rothschild
1904	41.896	»	»	Mme Jeanne Tikotzki
1905	54.303	»	»	M. Alphonse Gerson
1906	32.900	»	»	Dr Léon Lévy
1907	28.145	»	»	M. Philippe Helbronner
1908	33.676	»	»	Dr Solo Lebovici
1909	50.566	»	»	Succession Henriette Anne Ulmann

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1910-1911	36.249	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux tables à jeux, marquetées. Epoque Louis XVI	MM. Philippe et Jacques Picard
1912	31.982	»	Table à jeux, marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Menasche
1913	52.465	»	Table à jeux, noyer. Epoque Louis XVI	Succession Dufresne-Visbecq
1914	41.393	»	Table tric-trac en marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Marcel Gauwain
1915	38.478	»	Table à jeux tric-trac. Dimensions : 50×85. Epoque Louis XVI	M. Alfred Pereire
1916	32.635	»	Table tric-trac acajou. Epoque Louis XVI	M. Henry Charpentier
1917	33.230	»	Table tric-trac, en noyer. Epoque Louis XVI	M. Paul Nathan
1918	32.432	»	Table à jeux, demi-lune, dessus drap vert. Epoque Directoire	Mme Bernheim-Stern
1919	30.848	»	Table tric-trac, acajou, avec jetons d'ivoire noir et blanc. Epoque Directoire	M. Edouard Hinstin
1920	33.731	»	Table à jeux, pliante, en acajou. Epoque Directoire	M. Léon Lévy
1921-1922	33.757	XIX <sup>e</sup> siècle	Deux tables à jeux, l'une pliante, à pieds ronds, en acajou, drap vert, l'autre pliante, en X, à entrejambes, ovale, drap vert. Dimensions : 80×40×69. Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
1923	32.798	»	Table à jeux tric-trac, pions ivoire. Epoque Empire	M. Georges Blum
1924	32.045	»	Table à jeux, demi-lune à double tablette, acajou et bronzes à losanges, mascarons et cariatides, formant guéridon et table à jeux. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
1925	35.881	»	Petite table à jeux, acajou. Epoque Empire	M. Henri et Mme Marguerite Javal
1926	47.838	»	Table à jeux, acajou. Epoque Empire	M. Louis Marie Cagniard
1927	30.088	»	Table à jeux, en acajou. Epoque Empire	M. Pierre Lévy
1928	32.479	»	Table à jeux, petite table sur une colonne, le plateau se développant en deux parties, à l'intérieur marqueterie de bois clair pour les différents jeux. Epoque Louis XVIII	Comte Le Moyne de Martigny
1929	32.479	»	Table à jeux en acajou, un seul pied sculpté à griffes de lion, dessus se développant en deux parties couvertes de drap vert. Larg. 100 Ep..Restauration	<i>Idem</i>
1930	32.045	»	Table à jeux, marqueterie bois clair. Epoque Restauration	M. Jean Louis-Dreyfus
1931	30.275	»	Table de bridge, acajou massif, pieds torsadés, drap rouge, forme ronde à l'intérieur. Epoque Louis-Philippe	M. Elie Borgel
1932	33.757	»	Table à jeux, pliante, en acajou à deux tiroirs. Dimensions : 70×52×68,5. Epoque Louis-Philippe	M. Charles Kaufmann
1933	37.507	»	Table à jeux, acajou verni, pieds croisés, intérieur drap vert	Mme Marthe Lévy
1934	54.238	»	Table à jeux, acajou, intérieur tapis rouge. Epoque Louis-Philippe	M. Michel Simon

TABLES A OUVRAGE

1935	36.234	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Petite table à ouvrage, bois de placage marquetée d'attributs de musique et de grecques, ornée de bronzes . . . . .	Mme Edgard Stern
1936	32.045	» »	Table tricoteuse, légère, forme oblongue, avec un tiroir, deux pieds ajourés, réunis par une traverse en acajou . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1937	31.105	» »	Petite table à ouvrage, marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Weill
1938	50.075	» »	Table à ouvrage en bois de rose ; le dessus se lève et fait vide-poche, deux tiroirs, tablette entre-jambes en bas. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Antoinette Lardeur
1939	32.045	» »	Petite table à ouvrage, en marqueterie de bois de couleur, dessus ouvrant à charnières avec glace intérieure et tiroir à la ceinture, quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
1940	32.045	» »	Petite table à ouvrage, en marqueterie de bois de rose et violette, quatre faces, forme contournée avec trois tiroirs, dessus marbre de couleur. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
1941	32.876	» »	Petite table à ouvrage, marqueterie, bois de violette, quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Charles Gauthier
1942	48.998	» »	Petite table à ouvrage, marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
1943	32.200	» »	Table tricoteuse en acajou, à trois plateaux. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Jonas
1944	50.075	» »	Petite table tricoteuse ou vide-poche, en acajou forme corbeille ovale sur deux pieds en gerbe reliés par une tablette ; dans le bas un petit tiroir sous la corbeille. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Antoniette Lardeur
1945	50.075	» »	Petite table tricoteuse, bois de rose et filets de bois de couleur, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
1946	33.344	» »	Table à ouvrage ovale, à deux abattants, marqueterie, bois fruitier, gainée en vieille soie rose et verte à carreaux. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Albert Schuster
1947	48.597	» »	Petite tricoteuse, peinture grise. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rachel Schwartz
1948	37.609	» »	Table à ouvrage rectangulaire, à pans coupés, en acajou. Syle anglais. L'intérieur de la table comporte de petits casiers. Petite glace fêlée. Les pieds sont très hauts ; très fins, incurvés, s'élargissant vers le bas et réunis par une planchette en bois, posée à l'endroit où les pieds commencent à s'évaser. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
1949	35.390	» »	Table tricoteuse en acajou et filets de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Emile Ulmann
1950	35.390	» »	Table tricoteuse trois étages. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

1951	35.987	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table d'architecte en acajou, revouverte de cuir rouge, un grand tiroir et tirettes, serrure en bronze. Epoque Louis XVI	Mme Françoise Meyer
1952	30.899	»	»	M. Joseph Stora
1953	33.757	»	»	M. Charles Kaufmann
1954	33.757	»	»	M. Charles Kaufmann
1954	33.757	»	»	<i>Idem</i>
1955	36.663	»	»	M. Y. Weil
1956	30.778	»	»	M. Marcel Blum
1957	36.249	»	»	MM. Philippe et Jacques Picard
1958	32.479	XIX <sup>e</sup> siècle	Petite table en acajou, avec couvercle ouvrant sur un intérieur à ouvrage. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
1959	32.264	»	»	Mlle Simone Cahon
1960	41.905	»	»	M. Rodolphe Steinsberg
1961	50.075	»	»	Mme Antoinette Lardeur
1962	50.075	»	»	<i>Idem</i>
1963	42.699	»	»	Mme Germaine Harbinson
1964	45.960	»	»	M. Paul Gunzbourg
1965	47.140	»	»	Mme Sarah Katzmann
1966	36.797	»	»	M. François Lucien Senlis
1967	30.762	»	»	M. Charles Ulmann
1968	35.969	»	»	Succession Berthe Proper
1969	38.380	»	»	M. Yvan Zivy
1970	40.121	»	»	M. Georges Henri Marchal

1971	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	Table de travail, acajou, avec filets de bois clair incrustés. pieds en forme de X, courbés ; dessus formant boîte de travail ; tiroir, intérieur à miroir. Epoque Restauration (Charles X)	M. Paul Gunzbourg
1972	36.098	»	Table à ouvrage, acajou, dessus s'ouvrant, casier et glace intérieure, deux tiroirs. Epoque Restauration	M. André Lévy
1973	31.881	»	Table à ouvrage, acajou, bords relevés. Epoque Louis-Philippe	M. Raymond Lévi-Strauss
1974	32.200	»	Table à ouvrage, acajou, dessus s'ouvrant garni d'une glace à l'intérieur, pieds en X, tiroir extérieur. Epoque Louis-Philippe	M. Marcel Jonas
1975	32.412	»	Table à ouvrage, laquée noir et or, décor style chinois, intérieur citronnier. Epoque Louis-Philippe	M. Simon Heymann
1976	34.788	»	Table à ouvrage, acajou ciré, à tiroir. Epoque Louis-Philippe	Mme Lhuillier
1977	36.102	»	Coffret à ouvrage, marqueterie d'acajou (carrés d'acajou alternant avec des bandes d'acajou). Couvercle bombé. Dimensions : 20×30×15	M. Maximilien Absolut de la Gastine
1978	31.331	»	Petite table à ouvrage en vernis Martin, couvercle mobile	M. Raymond Kraemer

**TABLES — RAFRAICHISSEURS**

1979	35.700	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table rafraîchissoir, rectangulaire, avec marbre, arrondie sur le devant, tablette inférieure d'entrejambes	M. Edgar Dreyfus
1980	31.331	»	Rafraîchissoir en acajou	M. Raymond Kraemer
1981	30.136	»	Table rafraîchissoir en acajou, à étagère, quatre pieds, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Lion
1982	30.762	»	Rafraîchissoir en marbre noir. Epoque Louis XVI	M. Charles Ulmann
1983	31.718	»	Rafraîchissoir, bois naturel foncé, quatre pieds tournés, dessus marbre gris, deux récipients en zinc. Epoque Louis XVI	M. Henri Colomb
1984	32.121	»	Table-jardinier, rafraîchissoir, carré, en acajou, deux trous, plateau en-dessous, quatre pieds ronds sans cuivre. Epoque Louis XVI	M. Robert Kaufmann
1985	30.190	»	Table rafraîchissoir, rectangulaire, en acajou de Cuba, à pieds ronds cannelés et sabots de bronze, comportant deux seaux à rafraîchir, une tablette de marbre encastrée à l'étage supérieur et deux tablettes inférieures en acajou. Epoque Louis XVI	Mme S. Schwob-Terquem
1986	28.047	XIX <sup>e</sup> siècle	Rafraîchissoir, acajou, ovale, galerie bronze, deux tablettes, marbre blanc. Epoque Empire	Mme Anna Herzog

TABLES DE SALLE A MANGER

1987	34.477	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Salle à manger :		
			Trois buffets, deux corps avec quatre panneaux de Jean Goujon, représentant les saisons et personnages en haut relief; une crédence sculptée, sur le devant quatre colonnes surmontées de deux aigles; une table à colonnes, à tirettes avec rallonges; six chaises, modèle de Chenonceaux; une petite table desserte. — Epoque Renaissance . . . . .		M. Jules Nettre
1988	48.598	» »	Salle à manger, en chêne :		
			Un buffet, trois portes dans le bas, trois portes dans le haut; une table; six chaises, cuir et chêne; une panetière, une bibliothèque. Epoque Renaissance . . . . .		Mme Yvonne Metter
1989	32.259	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mobilier de salle à manger :		
			Un grand buffet en deux pièces; deux autres plus petits; une table ronde en deux pièces, deux petites tables carrées; six chaises; deux chaises à bras . . . . .		M. F. U. Unruh
1990	30.899	» »	Table de salle à manger; chêne ciré à tirettes, dessus parqueté pour dix places. Epoque Louis XIV . . . . .		M. Joseph Stora
1991	39.718	» »	Mobilier de salle à manger :		
			deux bahuts; deux fauteuils; six chaises de cuir; une table à rallonge. Epoque Louis XIV . . . . .		M. Rose Preizmann
1992	32.644	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table de salle à manger, six pieds, en acajou, à rallonges . . . . .		Mme Salomon Cicurel
1993	32.049	» »	Mobilier de salle à manger marquetée hollandaise :		
			Une table, dix chaises, un fauteuil, une vitrine plate à deux corps, une table à jeux . . . . .		M. Claude Roger Marx
1994	32.696	» »	Table à gibier, bois sculpté, marbre de cinq centimètre d'épaisseur. Dimensions: 160×170. Epoque Régence . . . . .		Marquis de Coligny
1995	50.600	» »	Table de salle à manger, grande, ovale, en chêne, pieds peints en gris, dessus bois naturel, à rallonges. Epoque Louis XV . . . . .		M. Jacques Martignan
1996	46.911	» »	Mobilier de salle à manger :		
			Un buffet, une desserte, dessus marbre une table à rallonges, six chaises. Epoque Louis XV . . . . .		M. Simon Golzberg
1997	49.190	» »	Mobilier de salle à manger, avec incrustations :		
			Une table rectangulaire à rallonges, une petite table ronde, six chaises et deux fauteuils, tissu violet-or; une grande vitrine, un grand buffet, trois portes sans dessus, un petit à trois tiroirs. Dimensions: 250×180. Epoque Louis XV . . . . .		M. Frédéric Pal



1998	30.297	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mobilier de salle à manger : Un buffet, double porte dans le milieu et porte à chaque bout, noyer ciré, huit chaises, noyer ciré, une table, s'ouvrant à l'italienne, un fauteuil, tapisserie fond bleu, deux chaises, tapisserie assortie. Epoque Louis XV	M. Gabriel Haas
1999	32.362	» »	Grande table de salle à manger, acajou, avec bande de cuivre. Ep. Louis XVI	M. Robert Lévy-Picard
2000	30.136	» »	Table de salle à manger, merisier clair, ovale, à filets de cuivre, se dépliant, huit pieds cannelés, six rallonges. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
2001-2002	32.121	» »	Deux tables de salle à manger, acajou, trois rallonges dont une vernie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
2003	33.122	» »	Table de salle à manger, ronde, avec ceinture de bronze. Epoque Louis XVI .	M. Roger Waller
2004	32.177	» »	Table de salle à manger, acajou clair, marquetée, pieds ronds. Ep. Louis XVI	M. Jacob Georges
2005	33.273	» »	Table de salle à manger, acajou verni, ovale, à rallonge. Epoque Louis XVI .	M. Joseph Bernheim
2006	37.125	» »	Table ovale en acajou, sur quatre pieds ronds à roulettes, extensible, avec cinq rallonges, forme demi-lune, avec pieds s'adaptant aux extrémités. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Kullmann
2007	33.792	» »	Grande table de salle à manger, en citronnier, ovale, se repliant par le milieu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel de Montremy
2008	32.575	» »	Table de salle à manger ovale, en acajou verni. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
2009	41.182	» »	Table de salle à manger, acajou, six pieds, s'ouvrant avec toutes ses rallonges. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Rosenberg
2010	34.355	» »	Table de salle à manger, acajou, plateau à deux abattants, six pieds à section carrée angles abattus ; trois rallonges. Diamètre 110 cm . . . . .	M. Robert Alexandre Mayeur
2011	43.082	» »	Table de salle à manger, ovale, acajou, cerclée de cuivre. Epoque Louis XVI Epoque Louis XVI . . . . .	Dr I. Haguenu
2012	45.960	» »	Table de salle à manger, acajou, ovale, à rallonges, pieds droits carrés avec sabots en bronze. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Gunzbourg
2013	31.038	» »	Table de salle à manger, acajou, ovale, à ceinture, pieds cannelés, s'ouvrant pour mettre des rallonges. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Michel
2014	43.798	» »	Table de salle à manger, acajou peu coloré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis de Lambilly
2015	32.643	» »	Table de salle à manger, acajou, pieds ronds. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Winter
2016	34.113	» »	Mobilier de salle à manger : Une table, acajou, avec rallonges; un grand buffet, acajou; deux petits buffets, acajou, à deux portes, dessus marbre blanc; dix-huit chaises; un fauteuil, acajou, garni de velours violet. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein

2017	30.190	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table de salle à manger, acajou de Cuba, à six pieds, fuseaux avec bagues et sabots de bronze, une rallonge pleine en acajou de Cuba et deux rallonges de chêne. Diam. 120	Mme S. Schwob-Terquem
2018	32.076	»	Mobilier de salle à manger : Une table en acajou, deux rallonges; douze chaises, acajou, recouvertes de cuir noir; une paire de dessertes; un grand bahut, acajou, quatre portes en partie basse, quatre tiroirs au-dessus, le tout gainé de peau. Epoque Louis XVI	Mme Lucie Goldschmidt
2019	32.864	»	Mobilier de salle à manger : Douze chaises, acajou, cuir vert; un buffet long, acajou, marbre vert, quatre tiroirs, au milieu, deux portes à volets, porte de chaque côté. Epoque Louis XVI	Mme Sadie Ullmann
2020	31.331	»	Table de salle à manger, ovale, acajou. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
2021	32.516	»	Table de salle à manger, ovale, acajou, deux rallonges. Epoque Directoire	M. Léon Jacques Debré
2022	41.227	»	Table réfectoire, dessus marbre. Epoque Directoire	M. Gérard Lambert
2023	33.805	»	Table de salle à manger, demi-lune, en merisier, ancienne, se développant pour former une table ronde, rallonges. Un tiroir sous le corps principal. Epoque Directoire	M. Léon Baur
2024	28.090	»	Salle à manger : Une table ovale en acajou avec six pieds colonne, six chaises recouvertes de velours; une console. Epoque Directoire	M. Casimir Weisblat
2025	36.166	XIX <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salle à manger, acajou : Une desserte à trois battants, dessus marbre noir, serrure bronze; une table ovale avec trois rallonges (quatre pieds); douze gondoles (tête de dauphin), recouvertes de velours grenat et jaune. Epoque Empire	M. Simon Nemirovsky
2026	40.121	»	Table de salle à manger, noyer clair, ovale, quatre pieds évidés; elle peut s'ouvrir et recevoir quatre rallonges. Dimensions : 145×115	M. Georges Henri Marchal

**TABLES DIVERSES**

2027	50.173	XV <sup>e</sup> siècle	Table chêne sculpté, plateau fixe. Epoque gothique	M. Raymond Lehmann
2028	36.469	»	Table suisse, rectangulaire. Epoque gothique	Société Bacri
2029	35.881	XVI <sup>e</sup> siècle	Grande table en chêne. Epoque Renaissance	M. Henri et Mme Marguerite Javal
2030	30.580	»	Table en chêne, pampres sculptés autour des pieds, dossier sculpté. Epoque Renaissance	Prof. Albert Vincent
2031	33.757	»	Petite table basse, en noyer avec traverse. Dimensions: 79×47. Epoque Renaissance	M. Charles Kaufmann

**TABLES. ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2032-2033	33.757	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux petites tables basses en chêne clair, pieds reliés par quatre traverses. Epoque Renaissance . . . . .	M. Charles Kaufmann
2034	38.846	» »	Table à tirettes, trois colonnes au milieu, deux à chaque extrémité. Epoque Renaissance . . . . .	M. Robert Rosenberg
2035	49.453	» »	Table, colonnettes de soutien et battants dans le bas. Epoque Renaissance . . . . .	M. René Dreyfus
2036	50.457	» »	Table florentine, chêne foncé, chevillée. Epoque Renaissance . . . . .	M. Claude Gruenblatt
2037	35.214	» »	Petite table rectangulaire, noyer sculpté. Epoque Louis XII . . . . .	M. André Gugenheim
2038-2039	32.479	» »	Deux tables très grandes, demi-lune rassemblées, formant une table ronde en bois naturel patiné. Pieds contournés arrondis. Travail florentin . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
2040	34.356	» »	Table octogonale à pieds d'aigle. Travail italien . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
2041	45.937	» »	Table rustique. Meuble suisse . . . . .	Mme Gertrude, Adrienne Paravicini
2042	31.592	» »	Grande table bois naturel sculpté En partie du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Lévy-Oulmann
2043	32.477	» »	Table en noyer. Style italien . . . . .	Baron Henri de Rothschild
2044	33.744	» »	Table octogonale en bois sculpté et doré . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
2045	33.744	» »	Table de changeur en bois sculpté . . . . .	<i>Idem</i>
2046	36.469	» »	Table rectangulaire en bois naturel. En partie du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Société Bacri
2047	33.379	» »	Table, chêne ciré, foncée; un tiroir, gros pieds ronds, croisillons. Ep. Henri II	M. Georges Heymann
2048	42.720	» »	Table en noyer sculpté, dessus à rallonges, supports tors, tiroir en haut, dessus sculpté style gothique, pieds à arabesques. Henri II . . . . .	M. Barnett Hollander
2049	37.935	» »	Petite table en noyer, munie d'un tiroir à boutons, pieds moulurés avec une traverse. Epoque Henri II . . . . .	M. René Albert Alphen
2050	36.293	» »	Grande table, chêne massif, six pieds tors. Epoque Henri II . . . . .	M. Henry de Baudreuil
2051	36.469	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table rectangulaire, bois naturel. Epoque Henri II . . . . .	Société Bacri
2052-2053	30.326	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux tables à ferrures entrecroisées. Travail espagnol. Dimensions : 150×70	M. Lionel Hauser
2054	28.022	» »	Petite table en acajou. Epoque Queen Anne . . . . .	M. Paul Bernard
2055	28.022	» »	Table ronde en acajou. Epoque Queen Anne . . . . .	<i>Idem</i>
2056	32.479	» »	Grand table longue en bois naturel, épais plateau, à pieds contournés et cloisonnés en fer, deux tiroirs avec poignée en fer forgé de l'époque. Travail florentin . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
2057	34.356	» »	Table en bois clair et marqueterie. Travail hollandais . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2058	50.957	XVII <sup>e</sup> siècle	Table ancienne. Travail suisse	M. Guido Brettauer
2059	36.060	»	Table d'ébène, marqueterie d'os : au milieu rencontre de deux personnages. Dimensions : 83×62,5×76	Baron Edouard de Rothschild
2060	36.060	»	Table d'ébène, marqueterie d'os	<i>Idem</i>
2061	36.060	»	Table rectangulaire, quatre pieds ; marqueterie géométrique d'os, Meuble italien	<i>Idem</i>
2062	32.133	»	Table en chêne à sept pieds, avec tirettes doublant la longueur de la table. Epoque Louis XIII	M. Alphonse Lazard
2063	34.159	»	Table ronde, dessus à double face avec peintures sur bois : personnages. Meuble italien. Epoque Louis XIII	Mme Jeanne Lantz
2064	34.159	»	Table en chêne, à quatre pieds carrés. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
2065	33.757	»	Table à balustres et pendeloques en noyer à cinq sculptures en bois de chêne d'époque, représentant des saints. Dimensions : 110×70. Epoque Louis XIII	M. Charles Kaufmann
2066	33.757	»	Petite table basse avec traverse. Dimensions : 69×55. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
2067	33.757	»	Grande table à balustres, à traverses et à tirettes. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
2068	33.757	»	Très grande table, de cuisine. Dimensions : 175×120. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
2069	32.264	»	Table en chêne, pieds en bois tourné (date 1614 au haut d'un pied à l'extérieur). Dimensions : 100×65×75. Epoque Louis XIII	Mlle Simone Cahon
2070	32.479	»	Grande table monacale à six tiroirs. Plateau épais d'une seule pièce de chêne reposant sur quatre piliers sculptés reliés par quatre traverses. Epoque Louis XIII ou fin Renaissance florentine	Comte Le Moyne de Martigny
2071	32.175	»	Table bois foncé, un tiroir, gros pieds cannelés. Epoque Louis XIII	M. Philippe Lang
2072	32.479	»	Table en bois de chêne naturel. Travail de Florence. Long. 200. Ep. Louis XIII	Comte Le Moyne de Martigny
2073	48.597	»	Table en chêne, barre en dessous, pieds tournés, très fine, un tiroir. Epoque Louis XIII	Mme Rachel Schwartz
2074	40.948	»	Table de chasse, bois, ronde, pliante, belle patine. Epoque Louis XIII	Mme Marthe Hirsch
2075	42.699	»	Table en chêne, pieds tournés. Epoque Louis XIII	Mme Germaine Harbinson
2076	48.710	»	Table, trois tiroirs. Meuble espagnol. Dimensions: 200×90. Ep. Louis XIII	Mlle Gilberte Herschtel
2077	32.609	»	Table moyenne, en noyer, à grand tiroir. Epoque Louis XIII	M. Henri Lilette
2078	32.609	»	Grande table en chêne massif, très lourde, provenant d'un réfectoire du monastère, incrustée de plomb, bordure et motifs du milieu de table; ornés vigne et blé, avec gros pieds carrés. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>

2079	32.609	XVII <sup>e</sup> siècle	Grande table en noyer foncé, rectangulaire à deux grands tiroirs aux bouts, pieds ronds. Epoque Louis XIII	M. Henri Lilette
2080	35.987	»	Table de macassar ; sur le croisillon unissant les pieds, une pomme de bois sculpté. Meuble hollandais. Epoque Louis XIII	Mme Françoise Meyer
2081	42.696	»	Table, dessus tout travaillé, fleur de lys, sur le bord intérieur, tiroir avec poignée de fer ancienne, extrémité des pieds en boules aplaties piquées de vers. Epoque Louis XIII	M. Daniel de Bois-Juzan
2082	32.635	»	Table en chêne ciré sculpté reposant sur quatre pieds tournés. Ep. Louis XIII	M. Henry Charpentier
2083	33.757	»	Table en noyer, à balustres et à pans coupés. Dimensions: 75×57. Epoque Louis XIV	M. Charles Kaufmann
2084	34.546	»	Table ronde, quatre pieds, acajou ciré. Epoque Louis XIV ou Régence	M. Henri Lévy
2085	49.407	»	Table en chêne ancienne, à pieds «melon». Sur le dessus un plateau central et deux plateaux-tirette. Les trois plateaux sont parquetés. Ep. Louis XIV	M. Pierre La Mazière
2086	46.017	»	Table bois doré, dessus laqué noir et or. Epoque Louis XIV	M. Edward Esmond
2087	39.049	»	Grande table chêne, pieds rustiques. Epoque Louis XIV	Comte de Bigault du Granrut
2088	48.084	»	Petite table, bois ciré, à tiroir. Epoque Louis XIV	Mme Alice Baumann
*2089		XVIII <sup>e</sup> siècle	Table rognon, montants de la table en forme de lyre	M. Jansen
*2090		»	Table aux insignes de Philippe Egalité (Photo)	Comtesse de Salverte
2091	38.478	»	Table en acajou, ronde, pieds ronds avec sabots. Diam. env. 120	M. Alfred Pereire
2092	28.098	»	Table ancienne avec deux abattants ovales aux deux extrémités. Style anglais	M. Léon Blum
2093	36.234	»	Petite table ronde, bois de placage, marquetée de fleurettes dans un quadrillé, plateau en ancienne porcelaine de Vincennes, tablette d'entrejambes	Mme Edgard Stern
2094	41.179	»	Table acajou à volets latéraux	Mme Anna Verbockhaven
2095	42.720	»	Table à trépied, noyer sculpté. Meuble anglais (époque)	M. Barnett Hollander
2096	38.288	»	Table acajou verni, forme ovale sur chevalet pliant. Dimensions: env. 100×60	M. Jean Jacques Grumbach
2097	42.710	»	Table en acajou anglais, deux bouts arrondis	Succession Yvon Helft
2098	42.170	»	Table à abattants en acajou à deux tiroirs	<i>Idem</i>
2099	41.775	»	Table, plaque en tuile de Delft. Meuble hollandais	M. Eugène Spiro
2100	41.775	»	Table basse. Meuble hollandais	<i>Idem</i>

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2101	50.600	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table ancienne rectangulaire, acajou avec cuivres, poignées cuivre, un tiroir, dessus drap rouge	M. Jacques Martignan
2102	49.512	»	Table en noyer ciré. Rococo	M. Armand Ephraim-Allix
2103	31.331	»	Petite table à deux tablettes en citronnier, dessus porcelaine à croisillons, montant central à trois pieds, ornée de bronzes	M. Raymond Kraemer
2104	36.060	»	Table, ébène, laque, bronzes dorés, quatre pieds cannelés, dessus cuir noir à paysages et oiseaux; vases aux coins. Larg. 61, haut. 75	Baron Edouard de Rothschild
2105	36.060	»	Table, marqueterie, bronzes dorés, cartouches, écussons, deux tiroirs. Larg. 102, haut. 75, prof. 55	<i>Idem</i>
2106	36.060	»	Table marqueterie, bouquets de roses, deux pieds ajourés Larg. 72, haut. 72 prof. 43	<i>Idem</i>
2107	36.060	»	Table rectangulaire, incrustée d'ivoire et de nacre, décor: cercles de feuillages et fleurs entourant des cariatides, vases, guerriers à cheval et dragons, masques, chasseurs et gibier, quatre pieds réunis par des traverses décorées de cartouches avec masques, fleurs etc.	<i>Idem</i>
2108	36.478	»	Table acajou, meuble anglais	Baron Guy de Rothschild
2109-2110	36.478	»	Deux tables acajou. « Valets muets » à trois plateaux. Meuble anglais	<i>Idem</i>
2111	44.543	»	Table en acajou verni, à six pieds, deux volets	Mme Louise Fabius
2112	32.417	»	Petite table rectangulaire, dessus marbre, tablette d'entre-jambes, pieds fuselés	Mlle Anne-Marie de Ranst
2113	33.041	»	Petite table, ligne courbe, acajou, avec marqueterie, tablette à écrire pouvant se tirer hors du meuble. Sur le dessus de la table, guirlandes de fleurs en médaillons dans un cadre de bronze, applications de bronze (vers 1740)	Baron Maurice de Rothschild
2114	32.255	»	Table rognon en marqueterie de bois satiné à filets de bois de violette, reposant sur deux montants en forme de lyre réunis par une tablette d'entre-jambes, un tiroir, dessus à galerie de cuivre	M. Victor Lyon
2115	32.255	»	Petite table en marqueterie de bois de rose et bois de violette, une tirette, deux tiroirs, un vantail, dessus bois, pieds légèrement cambrés	<i>Idem</i>
2116	37.425	»	Table importante en bois doré, décor de feuillages stylisés, de coquilles, de volutes, pieds cambrés à sabots réunis par un croisillon, dessus marbre. Epoque Régence	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2117-2118	32.520	»	Deux petites tables, dessus marbre, soutenues par des nègres, provenant du château de Potsdam (Nouveau Palais), 1720. Haut. 40. Epoque Régence	M. Hugo Perls
2119	34.510	»	Table en bois doré à figurines. Epoque Régence	Baron Jean de Gunzburg
2120	41.230	»	Grande table en marqueterie. Dimensions : 180×90. Epoque Régence	Mme Hélène Demellier-Malherbe

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2121	37.878	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table en chêne de Hongrie, entrejambes avec coquille sculptée. Dimensions : 130×160. Epoque Régence	Mmes Friedel et Rebecca Eisenstein
2122	45.960	»	»	»
			Grande table, palissandre et bois de rose, marqueterie de fleurs, bronzes massifs, gueules, oriflammes, cornes autour d'une planche mouvementée. Dimensions: haut. 80, long 200, larg. 150. Epoque Régence	M. Paul Gunzbourg
2123-2124	32.076	»	»	»
			Deux petites tables genre chinois, dont une en bois naturel. Epoque Régence	Mme Lucie Goldschmidt
2125	34.950	»	»	»
			Grande table de chasse, de forme mouvementée, en bois naturel sculpté de fleurs et de rocailles, dessus marbre vert de mer. Epoque Régence	M. Roger Lagrave
2126	32.477	»	»	»
			Petite table en bois sculpté, dessus marbre à encadrement moderne. Ep. Régence	Baron Henri de Rothschild
2127	33.744	»	»	»
			Petite table en bois naturel, sur quatre pieds arqués sculptés, de cariatides de femme et à pieds de lion réunis par un croisillon à décor de rinceaux feuillagés, guirlandes de fleurs, coquilles et mascarons ; tablette de marbre brèche jaspé. Dimensions : haut. 76, long. 77, larg. 55. Epoque Régence	Jean A. Seligmann et Cie
2128	37.062	»	»	»
			Grande table, dessus marbre rouge, quatre pieds reliés par un croisillon. Epoque Régence	M. Mathieu Goudchaux
2129	39.948	»	»	»
			Table vide-poche, pied cassé. Epoque Louis XV	M. Marc Salmon
2130-2131	30.136	»	»	»
			Deux petites tables, l'une en bois de placage, marqueterie de fleurs et de trophées, bois de rose et violette, l'autre basse en noyer clair. Epoque Louis XVI	M. Adolphe Lion
2132	43.801	»	»	»
			Petite table de salon en bois de placage, deux tiroirs, pieds galbés, plateau incrusté de motifs à décors floraux, entrées de serrures en bronze, sabots en bronze. Epoque Louis XV	M. Yves Lyon
2133	32.028	»	»	»
			Table cabaret, en noyer verni, dessus creusé, un tiroir au bout. Long. 65, larg. 45. Epoque Louis XV	M. Henri René Hirsch
2134	32.060	»	»	»
			Table cannée, peinte gris et vert. Epoque Louis XV	Mme Paul Moleux
2135	32.133	»	»	»
			Table, bordure moulurée en cuivre doré. Epoque Louis XV	M. Alphonse Lazard
2136	32.133	»	»	»
			Table à tiroirs, bordure moulurée en bronze doré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2137	28.007	»	»	»
			Table en bois naturel sculpté, pieds cambrés. Epoque Louis XV	M. Maurice Fould
2138	31.922	»	»	»
			Table en marqueterie bois de rose et violette, avec tiroir. Dimensions : env. 80×60. Epoque Louis XV	M. Adolphe Bernheim
2139	31.922	»	»	»
			Grande table en bois doré et sculpté, dessus marbre violet. Long. env. 200, larg. env. 150. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2140	33.541	»	»	»
			Grande table à l'Italienne, en merisier, à tirettes, pieds galbés et sculptés. Epoque Louis XV	M. Henri Schwartz

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2141	33.541	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux tables, l'une petite en poirier, à tiroir, et l'autre rognon en bois de placage, un tiroir. Epoque Louis XV	M. Henri Schwartz
2142	33.634	» »	Table ovale en marqueterie. Epoque Louis XV	M. Henry Bloch
2143	41.262	» »	Table de voyage rectangulaire à pieds se dévissant, marqueterie et rinceaux. Deux sabots modernes. Epoque Louis XV	M. André Meyer
2144	32.215	» »	Petite table en bois fruitier, tiroirs, étagère. Epoque Louis XV	Mme Joseph Garbona
2145	32.215	» »	Petite table, pied au milieu. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2146	32.215	» »	Petite table en bois de rose ; deux étages. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2147	32.215	» »	Table en bois de violette, double tablette, grand tiroir. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2148	32.252	» »	Table rognon à deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV.	M. Isidore Lévy-Cerf
2149	32.252	» »	Table rognon à un tiroir en acajou. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2150	32.390	» »	Petite table à quatre pieds, plateau creux. Epoque Louis XV.	M. Francis Bruhl
2151	32.432	» »	Petite table, pieds galbés en chêne	Mme Bernheim-Stern
2152	37.425	» »	Petite table, ovale, en placage de bois des Iles, deux tiroirs, quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambes, marquetée de fleurons, coiffée d'un marbre blanc à galerie. Epoque Louis XV.	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2153	37.425	» »	Petite table liseuse en placage de bois de violette, dessus refait, estampillée. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2154-2155	32.479	» »	Deux tables : 1) en bois naturel à un tiroir, à pieds recourbés. 2) petite, en marqueterie de forme contournée et galerie en cuivre doré. Plateau en marqueterie à personnages en bois de couleur. Pieds galbés avec chutes et sabots en cuivre ciselé et doré. Epoque Louis XV.	Comte Le Moyne de Martigny
2156	32.479	» »	Table très basse à pieds recourbés, plateau contourné peint en marron, à croisillons. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2157	32.516	» »	Table ronde à quatre pieds tournés, avec marbre. Diam. 125. Epoque Louis XV.	M. Léon Jacques Debré
2158	30.437	» »	Table rectangulaire en noyer. Plateau contourné, pieds galbés, à sabots de biche, fronton et côtés sculptés à rocailles. Petit tiroir sur le côté. Dimensions : env. 85 × 60. Epoque Louis XV.	Mme Armand Singer
2159	33.379	» »	Petite table très basse en bois fruitier, pieds Louis XV., dessus entouré d'une baguette en bois. Dimensions : 40 × 40 × 25. Epoque Louis XV-XVI	M. Georges Heymann
2160	33.379	» »	Petite table en bois fruitier, tiroir sur le côté. Dimensions : env. 50 × 35. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>



**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2161	50.075	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table en bois fruitier, ornée de filets en bois plus foncé, petite galerie de bois, trois tiroirs, pieds galbés et minces. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Antoinette Lardeur
2162	42.414	» »	Table demi-lune en acajou, à deux tiroirs dessus marbre, poignées de bronze. Epoque Louis XV. . . . .	Succession René Weil
2163-2164	45.980	» »	Deux tables : 1) dessus marqueté, 2) laquée rouge. Epoque Louis XV. . . . .	Mme Cécile Campignon
2165	32.175	» »	Table en bois foncé, rectangulaire à godrons. Epoque Louis XV. . . . .	M. Philippe Lang
2166-2167	32.175	» »	Deux petites tables, l'une carrée marqueterie à tiroirs, l'autre en bois foncé noyer et acajou, forme triangle, un tiroir de la même forme, trois pieds très galbés. Epoque Louis XV. . . . .	<i>Idem</i>
2168	37.125	» »	Table marqueterie à fleurs de bois, trois tiroirs en bois de rose. Epoque Louis XV. . . . .	M. Alfred Kullmann
2169-2171	43.811	» »	Trois tables : 1) recouverte de miroirs, en chêne, 2) en bois fruitier avec trois rallonges, 3) espagnole avec ses ferrures. Epoque Louis XV. . . . .	M. Jean Philippe Marx
2172	50.566	» »	Table en châtaignier massif, à quatre pieds et roulettes. Epoque Louis XV. . . . .	Mme Henriette Anne Ulmann
2173	31.593	» »	Table ronde et basse. Epoque Louis XV . . . . .	M. H. G. Rathenau
2174	32.575	» »	Petite table rognon, deux plateaux, marqueterie à damiers Epoque Louis XV . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
2175	31.052	» »	Table à miniatures en acajou. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marguerite Liégel
2176	48.597	» »	Table noire, dessus cuir, deux tiroirs, garniture de bronzes . . . . .	Mme Rachel Schwartz
2177	32.593	» »	Petite table rectangulaire, contournée en marqueterie de fleurs sur toutes ses faces ; quatre tiroirs, pieds cambrés à sabots de bronze. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
2178	32.593	» »	Petite table en bois de placage rose et violette, un tiroir, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2179	32.593	» »	Petite table en bois de placage rose et violette, marquetée, trois tiroirs, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2180	32.593	» »	Petite table rectangulaire, bois de rose galbé, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2181	46.017	» »	Petite table étroite, marqueterie à abattants. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edward Esmond
8182	46.017	» »	Petite table, dessus marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2183	35.390	» »	Petite table longue, garnie chutes de cuivre, en bois de violette, dessus marbre vert. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Emile Ulmann
2184	44.519	» »	Table en bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Elie Fabius
2185	42.709	» »	Petite table en bois de rose sur pieds galbés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Helft
2186	43.369	» »	Table rectangulaire, marqueterie en bois satiné, formant losanges. Ep. Louis XV . . . . .	M. Georges Baumann

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2187	43.746	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table espagnole, laque rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Emilie Bouche
2188	30.190	»	Table à trois étages, garnie de triangles et losanges de cuivre sur les montants et à trois pieds galbés. Epoque Louis XV-XVI . . . . .	Mme S. Schwob-Terquem
2189	48.709	»	Table en bois sculpté avec dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mlle Jeannine Herschel
2190	32.594	»	Petite table rectangulaire et contournée en bois de placage marquetée de fleurs, à trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henry Kahn
2191	32.594	»	Petite table rectangulaire en bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2192	32.609	»	Grande table à pieds de bouc en fruitier clair. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henri Lilette
2193	41.186	»	Petite table en bois fruitier naturel mouluré. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
2194	41.186	»	Trois petites tables en bois naturel mouluré. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2195	41.186	»	Petite table en bois fruitier clair mouluré. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2196	41.186	»	Petite table taille moyenne en bois naturel, pieds sculptés. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2197	41.186	»	Petite table dite de Bordeaux, acajou mouluré. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2198	51.766	»	Petite table, ronde, en bois de rose, rehaussée d'une garniture de cuivre, dessus marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Franck
2199	50.600	»	Table en bois peint en blanc, forme rectangulaire. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Martignan
2200	35.987	»	Petite table, laquée vert pois, à deux tiroirs, l'intérieur des tiroirs est laqué rouge vif. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Françoise Meyer
2201	32.112	»	Petite table, en bois de rose, à entrejambes avec tiroir et tablette sur les côtés de forme contournée. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Dr Wassermann
2202	32.159	»	Petite table, rectangulaire à trois tablettes en laque verte, décorée de scènes de chasse, à personnages chinois. Epoque Louis XV . . . . .	M. Fernand Javal
2203	36.869	»	Table, bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Lévy
2204	36.869	»	Petite table à deux tiroirs, galbée, marquetée. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2205	34.990	»	Petite table à dessiner en citronnier et marqueterie, un tiroir dans le bas. Epoque Louis XV . . . . .	M. Robert Pagan
2206	32.664	»	Petite table rectangulaire en bois de placage ceinturée de bouquets de fleurs, quatre pieds sabots en bronze. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alexandre Ball
2207	32.664	»	Petite table à trois tablettes, palissandre à galerie et ceinture de cuivre Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>

2208	32.664	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table rognon, bois de placage, ornée de losanges et de fleurettes au centre à tablette d'entrejambes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alexandre Ball
2209	32.683	» »	Petite table rectangulaire en bois de rose, dessus cuir. Epoque Louis XV . .	Baron Curt de Reininghaus
2210	31.331	» »	Table forme galbée en bois satiné dessus se coulissant, chutes de bronze doré par Oeben (non signée), meuble de qualité exceptionnelle formant liseuse. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raymond Kraemer
2211	31.331	» »	Table forme rognon en marqueterie, le devant se coulissant et ouvrant sur des petits tiroirs se trouvant à l'intérieur. Larg. env. 50. Epoque Louis XV .	<i>Idem</i>
2212	31.331	» »	Table de dame en marqueterie de bois, nombreux petits tiroirs, étroite et longue, quatre chutes en bronze. Larg. env. 70. Epoque Louis XV . . .	<i>Idem</i>
2213	31.331	» »	Petite table en marqueterie, deux tiroirs superposés dans une ceinture épaisse. Larg. env. 80. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2214	31.331	» »	Petite table en marqueterie de fleurs, trois tiroirs, dessus marqueterie, dos uni. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2215	31.331	» »	Table en bois de rose, ovale, dessus marbre et galerie. Epoque Louis XV . .	<i>Idem</i>
2216	31.331	» »	Table rectangulaire en bois de rose, dessus se coulissant, marqueterie à croisillons et marguerites sur le dessus. Motif décoratif en marqueterie différente dans la ceinture. Quatre petites chutes étroites en bronze doré. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2217	38.262	» »	Petite table à trois tiroirs en bois de rose et de violette, pieds galbés. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Georges Merzbach
2218	35.875	» »	Table en bois de violette, deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Constance Raine
2219	32.477	» »	Petite table en noyer sculpté, un tiroir. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Henri de Rothschild
2220	48.084	» »	Petite table en bois de rose, deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Baumann
2221	33.740	» »	Petite table carrée en marqueterie de bois de rose et bois de couleur à décor d'objets d'ameublement. Elle ouvre à trois tiroirs dont l'un forme écritoire. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
2222	43.423	» »	Table en marqueterie ornée de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Georges Mandel
2223	28.068	» »	Table en marqueterie, un tiroir. Epoque transition Louis XV - Louis XVI . .	Succession Blanche Oppenheimer
2224	32.417	» »	Petite table en bois de placage, à trois tiroirs et écran, pieds galbés. Epoque Louis XV . . . . .	Mlle Anne-Marie de Ranst
2225	32.045	» »	Petite table de forme mouvementée à trois tiroirs, dont un simulé, deux tirettes sur le devant. Sur un côté un tiroir découvrant des secrets, une tirette sur l'autre côté. Montants arrondis et pieds galbés. Bois de placage marqueté de filets d'encadrement. Haut. 80, larg. 46, prof. 36. Epoque Louis XV. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus

2226	32.045	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table oblongue à côtés contournés sur pieds élevés et cambrés, bois laqué à fond jaune et décor de fleurs. Long. 49,5. Epoque Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus
2227	32.045	» »	Petite table ovale en bois de couleur, marqueterie, un tiroir, quatre pieds réunis par une tablette. Décor de branches fleuries, guirlandes, rubans avec motifs rayonnant. Feuillages sur la tablette. Galerie de cuivre. Haut. 72, petit diam. 30, grand diam. 40. Epoque Louis XV. (Photo)	<i>Idem</i>
2228	32.045	» »	Table à trois tiroirs sur pieds cambrés en marqueterie de bois de couleurs. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2229	32.045	» »	Petite table en bois de placage et marqueterie, forme ovale, quatre pieds, légèrement cambrés, un tiroir sur un des côtés, une tirette sur le devant. La table est décorée de marqueterie, sur le dessus : des instruments de géomètre et de peintre, mappemonde et vase, sur les côtés ; quadrillage représentant au centre de chacun d'eux un fleuron royal. Sabots en bronze doré. Haut. 72, long. 62, larg. 37. Epoque Louis XV. (Photo)	<i>Idem</i>
2230	43.084	» »	Table basse, Coromandel rouge. Epoque Louis XV	M. Gaston Kahn
2231	43.084	» »	Table en marqueterie, petite galerie de cuivre et petits bronzes. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2232	43.876	» »	Petite table en noyer sculpté et ciré. Epoque Louis XV.	Mme Alice Lièvre
2233	32.255	» »	Petite table en bois fruitier à marqueterie de fleurs en bois clair. Epoque Louis XV.	M. Victor Lyon
2234	32.255	» »	Petite table en bois fruitier, dessus en laque à fond noir. Epoque Louis XV.	<i>Idem</i>
2235	32.876	» »	Table de forme mouvementée, en bois de placage, marquetée de filets, garniture en bronze, pieds galbés, trois tiroirs dans une ceinture. Epoque Louis XV.	M. Charles Gauthier
2236	30.275	» »	Table ronde en acajou avec galerie de bronze ; au centre un trou rond. Epoque Louis XVI.	M. Elie Borgel
2237	30.762	» »	Table ovale en acajou avec rallonges. Epoque Louis XVI.	M. Charles Ulmann
2238	34.624	» »	Table en acajou à rallonges, dix pieds. Epoque Louis XVI.	M. Jacques Adler
2239	28.140	» »	Petite table en acajou à trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XVI.	Dr Bruno Weil
2240	28.182	» »	Table en acajou, marbre très épais. Epoque Louis XVI.	Mme Rica Fischhof
2241-2242	28.182	» »	Deux petites tables avec marbre, bronzes ciselés. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2243	28.182	» »	Table avec tour remontée de deux centimètres, pieds lyre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2244	34.113	» »	Petite table galbée vide-poches, deux tiroirs, marqueterie de fleurs, galerie pleine, entrejambes. Epoque Louis XVI.	M. Rodolphe Rein
2245	34.113	» »	Petite table, acajou et citronnier, entrejambes. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>

2246-2247	33.757	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux petites tables rondes en acajou, pieds octogonaux, un tiroir, marbre blanc. Diam. 64. Epoque Louis XVI.	M. Charles Kaufmann
2248	33.757	»	Petite table avec tiroir en acajou clair sculpté. Dimensions : 66 × 48. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2249	33.757	»	Petite table basse en acajou. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2250	45.980	»	Table à quatre tiroirs. Epoque Louis XVI.	Mme Cécile Campignon
2251	41.393	»	Table en acajou et cuivre. Epoque Louis XVI.	M. Marcel Gauwain
2252	33.191	»	Table en acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI.	M. Louis Schwab
2253	33.797	»	Table demi-lune en acajou. Epoque Louis XVI.	M. René Simon
2254	33.230	»	Table de forme rognon en bois de rose et acajou. Epoque Louis XVI.	M. Paul Nathan
2255	33.230	»	Table de forme ovale en acajou, dessus marbre blanc avec galerie de cuivre ajouré. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2256	31.356	»	Table demi-lune en acajou moucheté, dessus marbre blanc, galerie de cuivre ajourée. Tiroir avec entrée de serrure. Tablette entre les pieds. Sabots cuivre patiné. Epoque Louis XVI.	M. Maurice Moïse Salomon
2257-2258	32.575	»	Deux tables demi-lune en acajou et cuivre, bois fendu, marque de coups, rayures, placage fendillé. Epoque Louis XVI.	M. Maxime Benjamin Lévy
2259	31.052	»	Table demi-lune avec dessus marbre et jardinière semi-circulaire et tablette d'entre-jambes en acajou. Epoque Louis XVI.	Mme Marguerite Liègel
2260	36.305	»	Grande table ronde en acajou, avec rallonge, pieds carrés. Larg. 115. Epoque Louis XVI.	Mme Liliane Rosenau
2261	41.215	»	Table ovale en acajou. Epoque Louis XVI.	M. Marcel Lyon
2262	38.294	»	Petite table, trois tiroirs, le dessus a une petite galerie en acajou. Epoque Louis XVI.	M. André Moritz
2264	32.593	»	Petite table ovale en acajou. Un tiroir dans la ceinture et tablette d'entre-jambes ; pieds ronds fuselés, dessus marbre ceinturé d'une galerie ajourée. Epoque Louis XVI.	M. Maurice Hayem
2265	32.593	»	Petite table rectangulaire marquée de cubes, un tiroir, quatre pieds carrés. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2266	41.952	»	Table en acajou, se rabattant totalement, au centre motif en marqueterie, un pied central qui se sépare en trois. Epoque Louis XVI.	M. Charles Guggenheim
2267	42.709	»	Petite table carrée en acajou, pieds cannelés. Epoque Louis XVI.	M. Jacques Helft

2268	42.709	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table en acajou, quart de rond, bronzes dorés, dessus marbre, pieds ronds. Epoque Louis XVI.	M. Jacques Helft
2269	42.710	»	Petite table à pans en acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI.	Succession Yvon Helft
2270	42.710	»	Table en acajou à tiroir entrée de serrure, bronzes dorés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2271	45.960	»	Table haute, ronde en acajou, sur le dessus plaque ronde en marbre blanc, pieds légèrement courbés, carrés. Epoque Louis XVI.	M. Paul Gunzbourg
2272	45.960	»	Table en acajou, forme de liseuse, carrée, dessus bordé d'une seconde planche, pieds droits carrés. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2273	45.960	»	Table belge en cerisier, forme de liseuse, carrée, dessus bordé seconde planche, pieds droits carrés. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2274	45.960	»	Table ronde, dessus en mosaïque blanc, noir, brun etc., sur un pied en ébène crénelé, dessus et base indentiques, incrustations d'ivoire et matières demi-précieuses. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2275	45.960	»	Table belge ovale en acajou clair, marquetée, filetée, pieds droits. Long. 150, larg. 130. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2276	48.560	»	Table rognon en acajou à plateau et tiroir. Epoque Louis XVI.	Mme Marcelle Abourdaram
2277	51.924	»	Table en acajou ciré, forme rognon, étroite. Long. env. 60. Epoque Louis XVI.	M. Victor Bessereau
2278	51.924	»	Table rectangulaire en acajou ciré, dessus formant plateau incurvé aux angles arrondis, un tiroir dans la ceinture. Dimensions : env. 80×55. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2279	38.400	»	Table en acajou à rallonge. Epoque Louis XVI.	M. Michel Mayer
2280	32.693	»	Petite table rognon. Epoque Louis XVI.	Mme Pierre Michel-Lévy
2281	32.693	»	Petite table ovale en acajou. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2282	52.462	»	Table ronde en bois d'acajou, quatre pieds. Epoque Louis XVI.	M. Henri Rabiant
2283	32.112	»	Petite table en acajou avec tiroirs sur le côté, ceinturée de cuivre. Epoque Louis XVI.	Succession Dr Wassermann
2284	36.506	»	Table pliante, demi-lune, acajou avec filets de cuivre, placage abîmé. Epoque Louis XVI	M. Pierre Lemant
2285	34.990	»	Petite table ovale en acajou et marqueterie avec tiroir et tablette. Ep. Louis XVI	M. Robert Pagan
2286	32.477	»	Table en acajou, dessus marbre blanc, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	Baron Henri de Rothschild
2287	48.084	»	Table double pliante carrée en acajou et cuivre. Epoque Louis XVI	Mme Alice Baumann

2288	33.421	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table en marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Seligmann
2289	47.522	» »	Table ovale en acajou vernie à six pieds avec sabots en bronze. Long. env. 150. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
2290	32.417	» »	Petite table rectangulaire en acajou, pieds fuselés, ouvrant à trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mlle Anne-Marie de Ranst
2291	32.045	» »	Table à trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
2292	32.643	» »	Table tronchin en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Winter
2293	32.330	» »	Table ronde en acajou ornée de bronzes dorés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. James Armand de Rothschild
2294	32.585	» »	Table ronde en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Kron
2295	32.255	» »	Table en acajou de forme rectangulaire, deux tiroirs, dessus marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon
2296	48.998	» »	Table en acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
2297	48.998	» »	Table ovale, laqué gris. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2298	48.998	» »	Table en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2299	33.740	» »	Grande table en acajou, à ceinture, garnie de filets cuivre, quatre pieds avec rallonges. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
2300	33.740	» »	Grande table jardinière en bois naturel, dessus marqueterie, galerie, intérieur métal peint en vert. Epoque Louis XVI. . . . .	<i>Idem</i>
2301	33.740	» »	Table avec un tiroir, garnie de drap bleuté. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2302	44.519	» »	Table en bois fruitier à deux tiroirs de face, pieds cannelés. Epoque Louis XVI.	Mme Elie Fabius
2303	32.582	» »	Grande table en bois fruitier, ronde lorsque les deux abattants sont levés. Quatre pieds fuselés. Epoque Louis XVI. . . . .	M. Henri Javal
2304	32.215	» »	Petite table ronde en bois fruitier, deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Carbona
2305	28.033	» »	Petite table en bois de poirier, tiroir, tirette, bronze original. Epoque Louis XVI	M. Martin Domke
2306	28.182	» »	Table ancienne en chêne à tirettes. Dimensions : 180 (sans tirettes). Epoque Louis XVI. . . . .	Mme Rica Fischhof
2307	36.479	» »	Petite table en noyer ciré, pieds tournés, dessus cuir. Epoque Louis XVI. . .	M. Robert Ellissen
2308	36.479	» »	Petite table liseuse en acajou, pieds tournés cannelés. Dimensions : 60×70. Epoque Louis XVI. . . . .	<i>Idem</i>
2309	38.340	» »	Table en acajou, huit pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Schnerb

2310	32.412	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table dite « Tronchin » en acajou massif. Epoque Louis XVI.	M. Simon Heymann
2311	42.478	» »	Grande table en acajou et bronzes dorés. Epoque Louis XVI.	M. David Amar
2312	34.779	» »	Table rectangulaire en acajou, richement ornée de bronzes dorés, grosses guirlandes et ornements divers. Marbre encastré. Dimensions : 90×99. Epoque Louis XVI.	M. Georges Lévy
2313	33.379	» »	Petite table en acajou et citronnier, dessus marbre blanc, tablette d'entrejambes en citronnier, tiroirs encadrés de citronnier, galerie en acajou pieds à gaine, trois tiroirs. Epoque Louis XVI.	M. Georges Heymann
2314	49.407	» »	Petite table en noyer, rideau de bois articulé, un tiroir. Epoque Louis XVI.	M. Pierre La Mazière
2315	49.407	» »	Petite table en acajou plein ciré, un tiroir, deux tablettes. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2316	32.255	» »	Table de forme demi-lune en noyer. Epoque Louis XVI.	M. Victor Lyon
2317	49.369	» »	Petite table en noyer. Epoque Louis XVI.	M. Louis Jacob
2318	32.175	» »	Petite table basse rectangulaire en noyer verni, dessus en quatre feuilles. Epoque Louis XVI.	M. Philippe Lang
2319	35.700	» »	Table rectangulaire en noyer. Epoque Louis XVI.	M. Edgar Dreyfus
2320	32.898	» »	Table rognon en bois de rose marquetée, galerie de cuivre. Epoque Louis XVI.	Prof. Raphaël Salem
2321	32.900	» »	Table demi-lune avec un tiroir, à rideau circulaire ; bois de rose. Epoque Louis XVI.	Mme Marthe Annette Lévy
2322	50.600	» »	Table rectangulaire en bois de rose en marqueterie garniture de bronzes dorés. Epoque Louis XVI.	M. Jacques Martignan
2323	50.600	» »	Table circulaire, peinte en blanc, pieds cannelés, recouverte de soie rose à fleurs. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2324	50.600	» »	Table peinte jaune pâle et turquoise, deux tiroirs de face, sabots de cuivre, dessus vert. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2325	48.560	» »	Table sellette en bois de ronce, plateau à moulures. Epoque Louis XVI.	Mme Marcelle Aboudaram
2326	50.566	» »	Table rognon en bois de rose, ceinture et pieds de bronze doré. Epoque Louis XVI.	Succession Henriette Anne Ulmann
2327	32.215	» »	Table ronde en bois de rose, marqueterie, un tiroir. Epoque Louis XVI.	Mme Joseph Garbona
2328	41.262	» »	Petite table ovale en bois de rose et bronzes. Epoque Louis XVI.	M. André Meyer
2329	32.121	» »	Table ovale en bois de rose à trois tiroirs dessus marbre blanc, pieds Louis XV. Epoque Louis XVI.	M. Robert Kaufmann
2330	54.303	» »	Table ronde, trois pieds, marqueterie. Epoque Louis XVI.	M. Alphonso Gerson



2331	32.330	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite table en marqueterie ornée de bronzes dorés, pieds en forme de gaine. Epoque Louis XVI . . . . .	M. James Armand Rothschild
2332	32.330	» »	Petite table en acajou et bronzes dorés. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2333	36.469	» »	Petite table, marqueterie en couleur à entrelacs dans la galerie ouvrant à un tiroir, dessus marbre à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	Société Bacri
2334	32.045	» »	Petite table en marqueterie de bois de couleur, forme tambour, ouvrant à une porte coulissante dissimulant trois petits tiroirs, trois pieds légèrement cambrés, réunis par une tablette d'entre-jambes. Sur les côtés : motifs d'architecture, habitations et ponts agrémentés de rivières et de quelques personnages. Dessus marbre blanc ceinturé d'une galerie de cuivre ajouré. Haut. 104, diam. 45. Epoque Louis XVI. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
2335	32.045	» »	Petite table ovale en bois de rose marquetée d'amarante, formant secrétaire à trois tiroirs, tablette d'entre-jambes rognon, ornements de bronze, dessus marbre blanc : cercle de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2336	32.045	» »	Table octogone sur trépied en bois sculpté. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2337	44.118	» »	Table, marqueterie et bronzes. Origine Tuileries, cachet royal. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Abel Duvette
2338	34.404	» »	Table rognon, des gravures y sont représentées. Chaque pied en forme de petite tête de cheval avec un mors. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marthe Strauss
2339	33.731	» »	Table ronde en marqueterie ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Léon Lévy
2340	41.228	» »	Table en marqueterie. Dimensions : env. 65×50. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Reynolde Jalla
2341	36.234	» »	Table, bois de placage et marqueterie à attributs et fleurettes, tablette d'entre-jambes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern
2342	36.234	» »	Petite table, marqueterie à fleurettes et quadrillée. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2343	36.234	» »	Table pliante, demi-lune, plaquée d'acajou, filets de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2344	32.479	» »	Table, marqueterie à fleurs, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
2345	38.473	» »	Petite table en marqueterie de bois de placage à losanges, quatre pieds réunis par un plateau, dessus marbre orné d'une petite galerie de cuivre ajouré. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. André et Philippe Joly
2346	32.258	» »	Petite table basse, marqueterie claire. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Armand Wittekind
2347	32.251	» »	Table basse, dessus marbre rose, ronde, cerclée de cuivre à petits reliefs, faisceaux et rubans, pieds droits . . . . .	M. Hubert Goin
2348	34.159	» »	Table, marqueterie, marbre blanc, quatre pieds à étagère. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
2349	34.159	» »	Table, acajou, dessus marbre gris, plateau mobile, formant table à jeux et table bureau. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>

2350	28.182	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table ronde en marqueterie, pieds avec bronzes. Epoque Louis XVI	Mme Rica Fischhof
2351	33.676	»	Table marqueterie, faisant devant de feu. Epoque Louis XVI	Dr Solo Lebovici
2352	28.047	»	Petite table en marqueterie, trois pieds démontables. Epoque Louis XVI	Mme Anna Herzog
2353	47.823	»	Table carrée à pieds carrés cannelés, anglaise en amarante, un tiroir sur toute la largeur ; réserve ovale de marqueterie au centre de la tablette. Larg. env. 90. Epoque Louis XVI	M. Henri Netter
2354	42.720	»	Table en bois de placage à pieds s'amincissant garnis de sabots dorés. Un tiroir formant table à écrire, à cases glissantes en haut, garni de cuir. Dessus, pieds et cadre en parqueterie et marqueterie. Dimensions : 71×44×75. Epoque Louis XVI	M. Barnett Hollander
2355	28.007	»	Table, bois de placage. Epoque Louis XVI	M. Maurice Fould
2356	48.709	»	Table, bois doré, dessus marbre. Epoque Louis XVI	Mlle Jeannine Herschel
2357	31.426	»	Grande table dorée, sculptée, dessus marbre. Epoque Louis XVI.	M. André Valency
2358	32.479	»	Table, peinture blanche et marbre de couleur, pieds cannelés. Epoque Louis XVI.	Comte Le Moyne de Martigny
2359	32.539	»	Petite table rectangulaire extrêmement fine, un tiroir de chaque côté, marqueterie à ruban, recouverte d'un cuir fauve moderne portant au centre un écusson doré surmonté d'une couronne comtale. Pieds très fins. Epoque Louis XVI	Mme de Lougueville
2360	32.479	»	Petite table en bois naturel. Dimensions : 100×90. Epoque Louis XVI.	Comte Le Moyne de Martigny
2361	40.121	»	Table ancienne, bois foncé à un tiroir, bouton de cuivre. Epoque Louis XVI.	M. Georges Henri Marchal
2362	32.255	»	Table en forme demi-lune, ceinturée de cuivre, pieds rectangulaires. Epoque Louis XVI.	M. Victor Lyon
2363	38.380	»	Table à feu demi-lune, pliante, dessus cuir. Epoque Louis XVI.	M. Yvan Zivy
2365-2365	32.516	»	Deux tables pliantes, demi-lune. Epoque Louis XVI.	M. Léon Jacques-Debré
2366	33.865	»	Table demi-lune. Epoque Louis XVI.	M. Tony Georges Lévy
2367	32.664	»	Table à gibier rectangulaire, bois naturel. Epoque Louis XVI.	M. Alexandre Ball
2368	32.583	»	Petite table rognon à trois tiroirs dont un formant bureau. Epoque Louis XVI.	M. Paul Etlin
2369	38.262	»	Table à galerie ouvrant à un tiroir sur pieds cylindriques. Epoque Louis XVI.	Mme Georges Merzbach
2370	38.262	»	Table ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre, le dos formant écran. Epoque Louis XVI.	<i>Idem</i>
2371	48.597	»	Petite table ronde pliante, table de fillette, rustique. Epoque Louis XVI.	Mme Rachel Schwartz

2372	28.160	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table à deux volets rabattant, en acajou, comportant deux pieds mobiles. Epoque Directoire . . . . .	M. Jean Veil
2373	32.432	» »	Petite table ovale en acajou, motif au milieu en marqueterie : coquille, travail anglais. Epoque Directoire . . . . .	Mme Bernheim-Stern
2374	33.379	» »	Petite table rectangulaire en acajou, un tiroir, une tablette d'entre-jambes ; dessus acajou entouré d'une galerie ajourée en cuivre ; filets de cuivre autour du tiroir, pieds ronds, sabots de cuivre. Dimensions : 40×25. Epoque Directoire . . . . .	M. Georges Heymann
2375	41.279	» »	Table en acajou massif, trois plateaux, pied triple avec roulettes. Epoque Directoire . . . . .	Mme Jeanne Hirtz
2376	43.811	» »	Petite table en acajou. Epoque Directoire . . . . .	M. Jean Philippe Marx
2377	43.811	» »	Table en bois de rose. Epoque Directoire . . . . .	<i>Idem</i>
2378	32.575	» »	Table pliante en acajou ovale en X à quatre volets. Meuble anglais. Epoque Directoire . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
2379	36.249	» »	Table à trois pieds en merisier. Epoque Directoire . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
2380-2381	36.249	» »	Deux tables « Tronchin » en acajou. Epoque Directoire . . . . .	<i>Idem</i>
2382	36.249	» »	Table d'enfant en acajou. Epoque Directoire . . . . .	<i>Idem</i>
2383	42.709	» »	Table en acajou, pieds à têtes de béliers peints. Epoque Directoire . . . . .	M. Jacques Helft
2384	32.693	» »	Table en acajou à rallonges. Epoque Directoire . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
2385	46.143	» »	Table en cœur de chêne, deux tiroirs. Sous cette table est gravée : « Garde-meuble royal » ainsi qu'une couronne. Epoque Directoire . . . . .	M. Robert Alphen
2386	36.479	» »	Petite table ovale en chêne, tablette d'entre-jambes à balustrade, pieds à roulettes. Dimensions : 55×45. Epoque Directoire . . . . .	M. Robert Ellissen
2387	33.304	» »	Table en citronnier, dessus marbre gris à colonnettes, trois tiroirs, soubassement demi-lune. Epoque Directoire . . . . .	M. Georges Monteux
2388	38.380	» »	Table rustique en bois fruitier, un tiroir. Epoque Directoire . . . . .	M. Yvan Zivy
2389	38.380	» »	Table, plateau rond acajou, trois pieds galbés (pieds de biche) . . . . .	<i>Idem</i>
2390	32.432	» »	Table pliante, dessus marqueté, étoile . . . . .	Mme Bernheim-Stern
2391	33.041	» »	Table à fleurs à trois pieds, garniture mobile en Sèvres, plaques de porcelaine. Epoque Directoire . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
2392	32.089	» »	Petite table ronde avec petit tiroir, bouton cuivre. Epoque Directoire . . . . .	Mme Gabriel Rosenwald

TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE

2393	35.388	XVIII <sup>e</sup> siècle	Table ronde, s'ouvrant. Epoque Directoire	M. André Davids
2394	35.881	XIX <sup>e</sup> siècle	Grande table à trois étages en bois noir, à pieds de griffons et surmontée de deux aigles en bois doré. Epoque Empire	M. Henri et Mme Marguerite Java.
2395	37.327	»	Petite table avec bronzes, représentant attributs de musique ciselés, dorés, quatre colonnes. Epoque Empire	M. David Lucien Lambert
2396	38.817	»	Table en citronnier à filets de bois sombre, à abattants avec deux tiroirs, ornements de bronzes dorés. Epoque Empire	Mme Hélène Abrami
2397	38.817	»	Table en acajou, dessus marbre noir. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2398	31.881	»	Grande table ronde en citronnier, pied central cannelé. Epoque Empire	M. Raymond Lévi-Strauss
2399	32.252	»	Table en bois noir, ronde, dessus marbre blanc, pieds de lion, bronzes. Epoque Empire	Mme Isidore Lévy-Cerf
2400	32.252	»	Petite table ronde, pieds acajou, galerie de bronze, dessus marbre. Ep. Empire	<i>Idem</i>
2401	32.264	»	Table ronde en acajou. Epoque Empire	Mlle Simone Cahon
2402	43.300	»	Table en acajou, dessus marbre gris. Pied formé de trois cygnes reposant sur des pattes de lion. Epoque Empire	Mme Blanche Nonnez
2403	48.597	»	Table de malade en acajou, gros pied montant et tournant. Epoque Empire	Mme Rachel Schwartz
2404	36.249	»	Table en bois clair. Epoque Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
2405	44.519	»	Table en acajou à un tiroir de face. Epoque Empire	Mme Elie Fabius
2406	42.709	»	Table à abattant, pieds carrés. Epoque Empire	M. Jacques Helft
2407	42.709	»	Trépied, pieds cambrés, dessus marbre. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2408	42.709	»	Table gigogne, formée de trois tables, en acajou. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2409	42.710	»	Petite table à trois plateaux en acajou. Epoque Empire	Succession Yvon Helft
2410	45.960	»	Table belge en acajou, ronde, pied triangulaire, planche de base avec trois gueules de lion en bronze, roulettes, Diam. env. 80. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg
2411	45.960	»	Table en acajou, trois pieds à colonnes, bronzes, dessus marbre, galerie de bronze grillagée. Diam. env. 90, haut. normale. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2412	47.095	»	Table ronde en acajou, dessus marbre noir, tiroir à motifs de cuivre. Epoque Empire	M. Maxime Lévy
2413	47.095	»	Table ronde, à trois étages, acajou massif. Epoque Empire	<i>Idem</i>
2414	47.823	»	Table vide-poches en acajou, cave et tiroir sur deux colonnettes rondes devant, panneau au fond. Entre-jambes dont l'avant est cintré. Epoque Empire	M. Henri Netter

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2415	49.113	XIX <sup>e</sup> siècle	Table, ovale, en acajou verni, avec rallonges. Epoque Empire	M. Louis Raoul Lévy
2416	38.262	» »	Table en acajou à filets de cuivre. Epoque Empire	Mme Georges Merzbach
2417	39.922	» »	Table ronde en acajou avec marbre blanc. Epoque Empire	M. Jacques Dreyfus
2418	32.045	» »	Table en acajou, ornée de bronzes, avec séparations pour pouvoir loger debout de grands livres ou cartes. Dimensions : 204×87×99. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
2419	32.045	» »	Grande table en acajou, à côtés sculptés : colonnettes et rosaces, pieds griffes à corps de sphinx ailé à tête de femme en bois doré. Long. 206, larg. 103. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
2420	54.465	» »	Table en bois foncé, glace intérieure, pieds de devant ronds formant colonnes, chapiteaux et bases en bronze doré. Epoque Empire	Mme Denise Mazel
2421	32.933	» »	Petite table en acajou trois pieds. Epoque Empire	Mme A. F. Dacunha-Castelle
2422	35.881	» »	Table en acajou pliante. Epoque Restauration	M. Henri et Mme Marguerite Javal
2423	50.600	» »	Table rectangulaire en largeur, en acajou garnie de cuivres et bronzes dorés à huit pieds, représentant des pieds humains en bronze doré ou cuivre. Epoque Restauration	M. Jacques Martignan
2424	32.479	» »	Table pliante ronde en acajou. Epoque Restauration	Comte Le Moyne de Marxigny
2425	32.045	» »	Table en amboine, cuir bleu. Epoque Restauration	M. Jean Louis-Dreyfus
2426	30.762	» »	Table à volet en érable moucheté et marqueté, dessus avec vaste motif en marqueterie, liserés marquetés, deux tiroirs. Epoque Restauration	M. Charles Ulmann
2427	41.180	» »	Table pliante ovale en noyer ciré clair, avec un filet incrusté en noir (deux abattants), pieds unis amincis en bas. Dimensions : ent. 115×80. Epoque Restauration	Mme Marcelle Wahl
2428	32.639	» »	Table en sycomore. Epoque Restauration	M. Théophile Weill
2429	36.234	» »	Table en bois clair, pieds lyres, à abattants. Epoque Restauration	Mme Edgard Stern
2430	36.234	» »	Petite table en bois clair à deux plateaux. Epoque Restauration	<i>Idem</i>
2431	36.098	» »	Table faite dans un pétrin picard en meriser, deux tiroirs, tirettes. Epoque Restauration	M. André Lévy
2432	28.033	» »	Table en acajou et noyer, jambes tournées. Epoque Louis-Philippe	M. Martin Domke
2433	33.380	» »	Table en acajou, ronde, pliante. Epoque Louis-Philippe	M. Maurice Brunschwig
2434	32.252	» »	Table ronde, en acajou. Epoque Louis-Philippe	Mme Isidore Lévy-Cerf
2435	50.573	» »	Table en acajou, avec tiroir, bords relevés. Epoque Louis-Philippe	M. William Jacobson

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

2436	49.190	XIX <sup>e</sup> siècle	Petite table ovale en bois de poirier. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Frédéric Pal
2437	49.190	» »	Petite table ronde en bois de cerisier. Epoque Louis-Philippe . . . . .	<i>Idem</i>
2438	41.896	» »	Table ronde pliante décor peinture et incrustations de nacre représentant une promenade au bord de la mer (peut-être Cannes) et personnages. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Mme Jeanne Tikotzki
2439	32.479	» »	Table octogonale à tiroir et en marqueterie avec sabots de cuivre. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
2440	32.310	» »	Table à deux tiroirs dessus cuir, acajou plein, pieds tournés, barres et bandes transversales. Dimensions : 110×50×75 . . . . .	M. Louis Ethis de Corny
2441	33.805	» »	Petite table ancienne, en bois de rose, haute et très étroite, à trois étages, ovale, marqueterie abîmée sur le côté. Epoque . . . . .	M. Léon Baur
2442	31.584	» »	Petite table en acajou, pieds en X. Epoque . . . . .	M. Robert Médioni

SIEGES		СТУЛЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			

### BANQUETTES

2443	32.177	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Banquette sculptée avec coussins. Epoque Renaissance . . . . .	M. Jacob Georges
2444	42.720	» »	Banquette sculptée en noyer, siège mobile, têtes de satyre, bordure sculptée. Italienne. Dimensions : 105×165×90. Epoque Renaissance . . . . .	M. Barnett Hollander
2445	31.592	» »	Banquette en bois naturel sculpté . . . . .	M. Lévy-Oulmann
2446-2447	32.014	» »	Deux banquettes, tapisserie représentant une chasse. Long. 150. Ep. Louis XIII	Comte de La Moussaye
2448	34.159	» »	Banquette en chêne ciré, rectangulaire. Tapisserie d'Aubusson. Verdure. Long. 200. Epoque Louis XIII . . . . .	Mme Jeanne Lantz
2449	33.757	» »	Banc suisse en bois fruitier. Epoque Louis XIII . . . . .	M. Charles Kaufmann
2450	33.741	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Banquette à tapisserie : sujets divers. . . . .	Mme Esther Chamay
2451-2452	48.998	» »	Deux banquettes de forme demi-lune. Recouvertes de tapis de la Savonnerie avec deux « L » entrelacés . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
2452 bis				
2453	32.076	» »	Deux banquettes en bois doré ; garnies de velours rouge. Epoque Régence . .	Mme Lucie Goldschmidt
2454	32.008	» »	Banquette de piano, recouverte de velours rouge frappé. Epoque Louis XV . .	M. Paul Jonas
2455	34.113	» »	Banquette garnie de tapisserie au point, laquée blanc. Epoque Louis XV . . .	M. Rodolphe Rein
2456	37.425	» »	Grande banquette en bois naturel sculpté, huit pieds cambrés, recouverte d'ancien velours rouge à ramages. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2457	32.593	» »	Banquette bois ciré et mouluré recouverte de tapisserie d'Aubusson ; scène champêtre à petits personnages ; six pieds cambrés. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
2458	46.017	» »	Banquette, vieille peinture verte et or. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edward Esmond
2459	41.186	» »	Banquette en bois naturel, sculptée sur les quatre faces, recouverte de damas rouge. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
2460	49.190	» »	Banquette rembourrée, violet. Epoque Louis XV . . . . .	M. Frédéric Pal

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
2461-2462	50.600	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux banquettes recouvertes de velours, bois de rose de forme rognon, pieds peints en gris. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Martignan
2462 bis				
2463	50.600	» »	Deux banquettes, sièges cannés, en bois peint. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2464	32.045	» »	Banquette en bois de placage, siège pouvant se lever et masquant des compartiments. Larg. 108 . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
2465	30.136	» »	Banquette à quatre pieds patinés au naturel, sculptés et cannelés, recouverte de velours jaune. Epoque Louis XV. . . . .	M. Adolphe Lion
2466	30.437	» »	Banquette à huit pieds cannelés, peinte en gris, recouverte de velours beige, cloutée. Haut. 45, long. 120. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Armand Singer
2467	42.145	» »	Coffre banquette d'église, en bois clair sculpté. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marguerite Blume
2468	32.175	» »	Banquette laquée verte, rectangulaire, dessus canné. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Lang
2469	30.293	» »	Banquette, tapisserie au point. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Baur
2470	34.561	» »	Banquette de piano, deux places, recouverte de soie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lucien Daninos
2471	31.356	» »	Banquette laquée gris, pieds à colonnettes cannelés, recouverte de tapisserie Gobelins, à verdure. Long. 90, larg. env. 30. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
2472	46.622	» »	Banquette tapisserie à verdure. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lola Voisin
2473-2474	38.400	» »	Deux banquettes en chêne naturel, recouvertes de coussins en velours de coton cramoisi avec cordelière de l'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Michel Mayer
2475	32.693	» »	Petite banquette avec tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
2476	36.234	» »	Petite banquette en bois laqué blanc ; garnie de velours. Long. 160. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern
2477	43.423	» »	Banquette recouverte de velours rouge. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Georges Mandel
2478-2479	32.045	» »	Deux petites banquettes rectangulaires en bois sculpté, peintes en gris, recouvertes d'Aubusson à fleurs et rubans bleus sur fond blanc. Larg. 63. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
2480	32.045	» »	Banquette, vieille peinture et tissu ancien. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2481	50.662	» »	Banquette de piano recouverte de velours grenat. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Gutmann
2482	32.237	» »	Banquette recouverte de soie verte. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Franck
2483	37.062	» »	Banquette laquée crème, garnie de tapisserie bleue. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
2484	43.811	» »	Grande banquette. Epoque Directoire . . . . .	M. Jean Philippe Marx



SIÈGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2485-2486	37.507	XIX <sup>e</sup> siècle		Deux banquettes sans dossier. Accotoirs ornés de dauphins à têtes d'écaille, dorées. Recouvertes de soierie, style égyptien, à motifs tissés or : femme jouant de la harpe. Epoque Empire . . . . .			Mme Marthe Lévy			
2487	38.846	»	»	Banquette dorée, feuilles d'eau, soie ancienne à raies roses, marines. Signée . . .			M. Robert Rosenberg			
*2488	36.469	»	»	Banquette en bois doré, recouverte de tapis de la Savonnerie, fond beige, aux armes du Régent. Dimensions : 160×60. (Photo) . . . . .			Société Bacri			
<b>BERGERES</b>										
2489	32.531	XVI <sup>e</sup> siècle		Bergère en bois sculpté et doré, recouverte de velours de soie rouge, travail français . . . . .			Dr. Alphonse Stettiner			
2490	36.469	»	»	Caqueteuse en bois sculpté . . . . .			Société Bacri			
2491	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle		Grande bergère à oreilles, capitonnée et recouverte de cuir marron camaïeu foncé, à pieds recourbés, coussin en cuir . . . . .			Comte Le Moyne de Martigny			
2492	32.684	»	»	Bergère en tapisserie de soie verte. Epoque Louis XIII . . . . .			M. Jean Jules David			
2493	48.084	»	»	Bergère avec damas vert. Epoque Louis XIV . . . . .			Mme Alice Baumann			
2494	30.920	»	»	Bergère en bois doré, recouverte de velours frappé marron. Epoque Louis XIV			Mlle Louise Neymark			
2495	30.920	»	»	Bergère en bois doré, soie rose ancienne. Epoque Louis XIV . . . . .			<i>Idem</i>			
2496	33.744	XVIII <sup>e</sup> siècle		Bergère en bois sculpté et doré . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie			
2497-2498	53.668	»	»	Deux bergères, soierie verte . . . . .			M. Jacques Lévy-Willard			
2499	45.810	»	»	Bergère en chêne, tapisserie à grands pavots. Epoque Régence . . . . .			M. Jean Marie Joseph Millon			
2500	50.389	»	»	Bergère en bois naturel sculpté, recouverte de satin crème. Epoque Régence . .			Mme Madeleine Nozière-Kahn			
2501	46.017	»	»	Bergère peinte en crème et bleu, garnie de lampas, crème. Epoque Régence . .			M. Edward Esmond			
2502	32.759	»	»	Bergère recouverte de brocatelle jaune. Epoque Régence . . . . .			Mme Marthe Schiller			
2503	28.314	»	»	Bergère en noyer, soierie verte à fleurs. Epoque Régence . . . . .			M. Salzedo Lièvre-Brizard			
2504	31.206	»	»	Bergère en bois naturel mouluré, velours rouge. Epoque Louis XV . . . . .			M. Paul Lion			
2505	32.009	»	»	Bergère en bois naturel, garnie de damas crème. Epoque Louis XV . . . . .			M. André Goldet			
2506	32.014	»	»	Deux grandes bergères dites « coin de feu », boiserie peinte en beige patiné, recouvertes de tissu de soie beige à guirlandes roses. Epoque Louis XV			Comte de La Moussaye			
2507	32.044	»	»	Bergère en bois, sculpté, laqué, garnie de velours. Epoque Louis XV . . . . .			M. Ramey de Sugny			
2508	32.152	»	»	Bergère en bois clair, tapisserie rouge brique. Epoque Louis XV . . . . .			M. Robert Alterman			

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
2509-2510	32.252	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux bergères en noyer, garnies de soie violette à fleurs. Epoque Louis XV	M. Isidore Lévy-Cerf
2511-2512	32.258	» »	Deux bergères garnies de tapisserie d'Aubusson, pavots sur fond clair. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Wittekind
2513-2515	30.355	» »	Trois bergères en bois doré sculpté, soierie brochée et coussins. Dimensions : 2 b. 70×99, 1 b. 65×85 . . . . .	M. Roger Meyer
2516-2517	30.355	» »	Deux bergères à couloir, avec coussins bleus en lampas. Dimensions : 68×86. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2518	45.451	» »	Bergère, étoffe de style. Epoque Louis XV . . . . .	Paul Le Chin Comte de Barlaimont
2519	37.425	» »	Bergère en bois sculpté et doré, coussin de soierie à fond bleu pâle. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2520	37.425	» »	Bergère en bois sculpté et doré, forme basse à petit dossier enveloppant, coussin de soierie verte à ramages blancs et rouges. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2521	36.234	» »	Bergère recouverte de toile de Jouy. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Edgard Stern
2522-2523	36.234	» »	Paire de bergères en bois naturel sculpté, garnies de soie brochée à fleurs, sur fond bleu ciel. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2524	30.437	» »	Bergère à pieds galbés, en noyer, recouverte de velours rouge foncé, traces de galons de passementerie. Clous anciens. Coussin de plume et peau à l'intérieur. Haut. env. 105. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Armand Singer
2525-2526	49.407	» »	Deux grandes bergères en noyer, avec coussins de duvet, le tout recouvert de satin rose mat; cloutées. Epoque Louis XV . . . . .	M. Pierre La Mazière
2527	42.414	» »	Fauteuil bergère, recouvert de velours havane. Epoque Louis XV . . . . .	Succession René Weil
2528	46.111	» »	Bergère patinée grise, soie ancienne à fond rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Isidore Alexandre
2529	30.825	» »	Bergère cannée, coussin de velours à côtes vieil or. Epoque Louis XV . . . . .	M. Schwob d'Héricourt
2530	33.865	» »	Bergère recouverte de tissu uni, gros coussin; cloutée. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Tony Georges Lévy
2531	31.356	» »	Bergère en bois naturel sculpté, recouverte de soie ancienne jaune à grands ramages. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
2532-2533	48.597	» »	Deux bergères en bois naturel, avec coussins. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Rachel Schwartz
2534	40.948	» »	Bergère avec oreilles, garnie de cuir de Cordoue bleu clair avec tirettes en fer forgé. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marthe Hirsch
2535-2536	32.593	» »	Une paire de bergères à dossiers contournés et sculptés à fleurettes, pieds cambrés, recouvertes de velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2537	32.593	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande bergère à oreilles en bois ciré et mouluré, pieds cambrés, recouverte de damas vert. Epoque Louis XV						M. Maurice Hayem
2538	32.593	»	»	Bergère en bois ciré et sculpté à fleurettes, dossier contourné, siège en damas vert, accotoirs et pieds galbés. Epoque Louis XV					<i>Idem</i>
2539-2540	46.017	»	»	Une paire de bergères à joues, damas vert, pieds cirés. Epoque Louis XV					M. Edward Esmond
2541-2542	46.017	»	»	Deux bergères garnies de soie rose. Epoque Louis XV					<i>Idem</i>
2543	42.709	»	»	Bergère-gondole en bois naturel sculpté, recouverte de soie rouge à fleurs. Epoque Louis XV					M. Jacques Helft
2544	43.369	»	»	Bergère avec moulure simple très profonde, recouverte de soie à fond orange, genre ancien. Epoque Louis XV					M. Georges Baumann
2545	47.492	»	»	Grande bergère capitonnée de satin blanc. Epoque Louis XV					M. Roger Falck
2546	32.594	»	»	Bergère recouverte de velours bleu. Epoque Louis XV					M. Henry Kahn
2547-2548	32.684	»	»	Deux bergères en bois naturel. Epoque Louis XV					M. Jean Jules David
2549	41.186	»	»	Bergère en bois naturel sculpté, recouverte de velours de laine frappé brun clair. Epoque Louis XV					M. Gaston Philippe Wiener
2550-2551	52.738	»	»	Paire de bergères-cabriolets, l'une d'elle est repeinte. Epoque Louis XV					M. Marie-Joseph Robin* de la Cotardière
2552-2553	52.738	»	»	Paire de bergères en bois ciré, recouvertes de velours. Epoque Louis XV					<i>Idem</i>
2554-2555	50.600	»	»	Deux fauteuils forme bergère, recouverts de soie à fond crème, bois sculpté peint en gris. Epoque Louis XV					M. Jacques Martignan
2556	50.600	»	»	Bergère à oreilles, en bois naturel foncé sculpté, recouverte de velours de soie rouge foncé. Epoque Louis XV					<i>Idem</i>
2557-2558	50.600	»	»	Deux bergères en bois laqué blanc, filets or, recouvertes de velours de laine orangé. Epoque Louis XV					<i>Idem</i>
2559	34.836	»	»	Bergère à oreillettes en bois gris, velours vert. Epoque Louis XV					M. Henri Valensi
2560-2562	32.112	»	»	Trois bergères à oreilles, dont deux garnies de damas rouge, une de damas vert. Epoque Louis XV					Succession Dr Wassermann
2563	32.813	»	»	Bergère recouverte de toile de Jouy à fleurettes. Epoque Louis XV					M. Roland Mosse
2564	39.922	»	»	Bergère avec son tabouret recouvert de tissu de soie rouge, damas à grosses fleurs. Epoque Louis XV					M. Jacques Dreyfus
2565	41.949	»	»	Bergère en noyer ciré, recouverte de velours jaune frappé. Epoque Louis XV					Mme Juliette Hecht

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
2566	41.949	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bergère à siège et dossier cannés. Epoque Louis XV . . . . .				Mme Juliette Hecht
2567	43.084	»	Bergère en bois naturel, recouverte de velours écaillé. Epoque Louis XV . . .				M. Gaston Kahn
2568	43.084	»	Bergère en bois naturel foncé, recouverte de tapisserie. Epoque Louis XV . .				<i>Idem</i>
2569	32.255	»	Bergère à dossier arrondi de forme mouvementée ; en bois sculpté peint et rechampi, recouverte de velours havane. Epoque Louis XV . . . . .				M. Victor Lyon
2570	32.255	»	Bergère en bois naturel, sculpté, entièrement garnie d'ancienne tapisserie au point, à décor de fleurs et de fruits stylisés, en polychrome sur fond crème. Epoque Louis XV . . . . .				<i>Idem</i>
2571-2572	32.876	»	Deux bergères garnies en soierie Epoque Louis XV . . . . .				M. Charles Gauthier
2573	44.158	»	Bergère en bois sculpté peint en noir, dossier à médaillon, tapisserie au point : personnages, fleurs, animaux. Epoque Louis XV . . . . .				Comtesse Pauline de Champagny
2574-2575	32.104	»	Deux bergères en bois sculpté laqué, recouvertes de satin gris. Epoque Louis XVI . . . . .				M. A. H. de Souhami
2576	31.105	»	Grande bergère ; tapisserie avec coussins brochés laine et soie. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Georges Weill
2577	32.089	»	Bergère en bois laqué gris mouluré, recouverte de velours bleu, pieds can- nelés. Epoque Louis XVI . . . . .				Mme Gabriel Rosenwald
2578	32.089	»	Bergère forme gondole, bois naturel mouluré, recouverte de velours violine. Pieds cannelés réparés au moyen d'équerres de bois . . . . .				<i>Idem</i>
2579	32.121	»	Grande bergère en bois laqué, boiserie à rinceaux, nœud Louis XVI, sculpté au sommet du dossier. Quatre pieds assez bas. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Robert Kaufmann
2580	28.047	»	Petite bergère garnie de velours vert. Epoque Louis XVI . . . . .				Mme Anna Herzog
2581-2582	28.182	»	Deux bergères à dos arrondis, laquées gris, tissu gris avec fleurettes briques, capitonées. Epoque Louis XVI . . . . .				Mme Rica Fischhof
2583-2586	28.182	»	Quatre bergères laquées gris, damas jeune, cannées. Epoque Louis XVI . . .				<i>Idem</i>
2587-2588	34.113	»	Deux bergères forme violon laquées blanc, soie blanche Salambier. Epoque Louis XVI . . . . .				M. Rodolphe Rein
2589	34.159	»	Bergère à chapeau, soierie verte avec bouquets de roses. Epoque Louis XVI				Mme Jeanne Lantz
2590	34.159	»	Bergère en bois ciré, garnie de velours rouge foncé. Epoque Louis XVI . .				<i>Idem</i>
2591	34.159	»	Bergère à médaillon, recouverte de tissu vieux rose à bouquets crème. Epoque Louis XVI . . . . .				<i>Idem</i>
2592-2593	30.580	»	Deux bergères recouvertes de soie bleue tendre. Epoque Louis XVI . . . . .				Prof. Albert Vincent

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2594	32.215	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Bergère laquée gris ; tapisserie verte et blanche. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Joseph Garbona
2595-2596	32.260	»	»	Paire de bergères en bois naturel, recouverte de soie cerise à fleurs bleues. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Raoul Weill
2597	30.899	»	»	Bergère à oreilles en noyer laqué, patiné, velours capucine, coussin en peau, clous. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Joseph Stora
2598-2599	33.273	»	»	Deux bergères en bois fruitier clair ciré. Recouvertes de cretonne à grandes fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Joseph Bernheim
2600	45.451	»	»	Bergère, dossier avec champignons, étoffe de style. Epoque Louis XVI . . . . .						Paul le Chin Comte de Barlaimont
2601	32.479	»	»	Grande bergère à oreilles, bois doré recouverte de soie ancienne verte et argent. Epoque Louis XVI . . . . .						Comte Le Moyne de Martigny
2602	32.479	»	»	Bergère profonde, recouverte de soie verte à ramage de fleurs, ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
2603-2604	32.479	»	»	Deux bergères à colonnes détachées en bois décapé recouvertes de tapisserie au point à personnages chinois verts sur fond groseille. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
2605	32.479	»	»	Bergère en bois, capitonnée et coussin de velours vieux rose de l'époque. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
2606-2607	32.479	»	»	Deux bergères à colonnes détachées, très basses sur pieds cannelés couvertes de tapisserie au point à personnages chinois sur fond vieux rose. Bois naturel gris clair cannelé, le dossier est orné aux angles de pommeaux. Tapisserie d'époque Louis XV. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
2608	32.582	»	»	Bergère à dossier à médaillon ; peinte en gris recouverte d'étoffe jaune unie. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Henri Javal
2609-2610	32.583	»	»	Deux bergères en bois gris, recouverte de tapisserie au petit point. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Paul Etlin
2611	28.220	»	»	Bergère laquée gris. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Marguerite Foubert
2612	30.437	»	»	Bergère à chapeau, côtés pleins, en noyer peint gris-beige clair, recouverte de satin cuivre rouge, clous. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Armand Singer
2613-2614	31.313	»	»	Deux bergères en bois laqué blanc, recouvertes, l'une de velours vert amande, l'autre de soie. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Lucien Dalem
2615	42.720	»	»	Chaise bergère sculptée, peinte en crème, tapissée de lampas, bleu et blanc, rembourrée. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Barnett Hollander
2616	50.389	»	»	Bergère en noyer ; dossier et coussin en velours ciselé. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Madelaine Nozière-Kahn
2617-2618	45.980	»	»	Deux bergères recouvertes de soie. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Cécile Campignon

2619	39.119	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bergère recouverte de velours beige. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Loevensohn
2620	32.175	» »	Bergère en noyer foncé ou acajou, forme ronde à coussin, recouverte de velours bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Lang
2621	32.444	» »	Bergère de bois peint en blanc, recouverte de soie crème à petits bouquets. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Maurice Le Fébure
2622	31.592	» »	Bergère en bois laqué blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lévy-Oulmann
2623	31.592	» »	Bergère en bois, peinte en blanc, recouverte de velours bleu. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
2624	36.814	» »	Bergère en noyer, recouverte de satin blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Lazard
2625-2626	30.293	» »	Deux bergères-gondoles en noyer clair, velours abricot. Epoque Louis XVI . .	M. Henri Baur
2627	33.865	» »	Grande bergère recouverte de tissu Rodier. Epoque Louis XVI. (Photo) . . .	M. Tony Georges Lévy
2628-2629	36.467	» »	Deux bergères laquées gris clair recouvertes de satin bleu pâle à fleurs mauves. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Max Recht
2630	36.467	» »	Bergère en bois laqué, recouverte de soierie, fond gris à rayures bleues et fleurettes roses. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2631	33.230	» »	Bergère-gondole à oreilles, recouverte de soie moderne. Epoque Louis XVI .	M. Paul Nathan
2632	39.544	» »	Bergère de bois peint, recouverte de soierie mauve. Epoque Louis XVI . . .	M. Henri Gaston Moch
2633	31.356	» »	Bergère de bois naturel, recouverte de velours de soie épinglé marron à petites rayures. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
2634	31.356	» »	Bergère de bois naturel, recouverte de soie ancienne bleue brochée à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2635	31.629	» »	Bergère laquée gris pâle. Epoque Louis XVI . . . . .	M. L. Bouvard
2636	31.052	» »	Bergère en bois sculpté et laqué, recouverte d'une tapisserie moderne grise à fleurs bleues. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marguerite Liégel
2637	37.089	» »	Bergère recouverte de tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lehmann
2638	37.089	» »	Bergère en bois d'époque, velours. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2639-2640	37.089	» »	Deux bergères en bois doré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
2641-2642	32.593	» »	Une paire de bergères-gondoles, bois ciré, sculpté de fleurettes, pieds bas, recouvertes en velours grenat. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
2643-2644	42.710	» »	Deux bergères laquées gris, recouvertes de tissu bleu pâle rayé, avec coussins. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft
2645	43.746	» »	Bergère recouverte de tissu bleu et rouge. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Emilie Bouche

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2646	43.746	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Bergère recouverte de tapisserie au petit point jaune avec petits bouquets. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Emilie Bouche
2647	39.278	»	»	Bergère à chapeau laquée en crème et bleu, recouverte de soierie genre damas, fond vieil or et fleurettes bleues. Soie : copie Louis XVI. Epoque Louis XVI						M. Henry Lehmann
2648	30.190	»	»	Bergère à chapeau, laquée blanc, recouverte de satin bleu marine, montée à clous ronds. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme S. Schwob-Terquem
2649-2650	32.684	»	»	Paire de bergères-gondoles. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jean Jules David
2651-2652	38.400	»	»	Deux grandes bergères recouvertes de tapisserie au point, fond jaune à fleurs bleues de l'époque. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Michel Mayer
2653	37.507	»	»	Bergère de bois peint en blanc avec des filets dorés. Epoque Louis XVI . . .						Mme Marthe Lévy
2654-2657	32.209	»	»	Quatre bergères recouvertes de velours bleu passé ou bleu vert. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Léon Haguenauer
2658	36.506	»	»	Bergère de bois naturel, recouverte de velours jaune. Epoque Louis XVI . . .						M. Pierre Lemant
2659-2660	37.947	»	»	Deux bergères à chapeau de bois laqué, recouvertes de soierie crème à bouquets bleu pâle et rose. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Blanche et M. Jules Salomon- Hoechlin
2661-2662	36.663	»	»	Deux bergères en noyer, forme médaillon, recouvertes de velours beige, rayures ton sur ton, pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Y. Weil
2663	35.458	»	»	Bergère-gondole recouverte de soierie. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Schaye
2664	40.381	»	»	Bergère à chapeau, peinte en blanc gris, recouverte de velours de coton, fond gris beige, croisillons de branchettes fleuries. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Dumont de Montroy
2665	30.212	»	»	Bergère haute avec coussins, tissu d'époque, gris, blanc, rose et bleu-nattier. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Louis Hillier
2666-2667	31.331	»	»	Paire de bergères, laquées gris, recouvertes de damas bleu clair. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Raymond Kraemer
2668	28.340	»	»	Bergère forme médaillon en noyer, recouverte de tissu moderne, damas bleu, à ramage, rayé jaune, coussin de cuir blanc. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme André Magitot-Javal
2669	48.084	»	»	Bergère recouverte de soie. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Alice Baumann
2670	32.635	»	»	Bergère de bois naturel sculpté. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Henry Charpentier
2671	32.635	»	»	Bergère recouverte de tapisserie au point de Beauvais avec fleurs et oiseaux sur fond rouge. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
2672	47.522	»	»	Bergère à colonnes détachées, recouverte de velours de soie, ton pêche. Pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Pierre Hémardinquer

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2673-2674	32.045	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux bergères-gondoles à dossier arrondi, bois mouluré, sculpté et peint, décor de cannelures et rosaces au dessus des pieds. Lampas bleu. Dimensions : larg. 60. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jean Louis-Dreyfus			
2675	32.045	»	»	Petite bergère ou fauteuil de bureau à dossier arrondi, bois mouluré et peint, pieds cannelés. Cuir rouge. Dimensions : larg. 62. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
2676	32.689	»	»	Bergère de bois naturel, cannelures, dossier en panier, velours jaunâtre, coussins de plumes recouverts de velours. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Madeleine Hovelacque			
2677	41.896	»	»	Bergère laquée grise rechampi bleu, dossier carré, recouverte de velours de laine bleu ; coussin du siège en peau ; derrière le dossier : toile à carreaux bleus et blancs. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Jeanne Tikotzki			
2678	43.084	»	»	Bergère carrée en bois laqué gris, tapisserie brune avec médaillons de paysages. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Kahn			
2679	43.876	»	»	Grande bergère de bois laqué gris, dos carré. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Alice Lièvre			
2680-2681	32.255	»	»	Deux bergères en bois sculpté et peint, à dossier arrondi, garnies de damas à bouquets de fleurs sur fond rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Victor Lyon			
2682	32.237	»	»	Bergère recouverte de velours vert amande. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Franck			
2683	32.935	»	»	Bergère à dos arrondi, siège recouvert de soie ancienne. rayures bleues et fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Edna Jeans			
2684	30.916	»	»	Bergère recouverte de velours bleu. Epoque Directoire . . . . .			M. J. Rubinstein			
2685-2686	32.051	»	»	Deux bergères recouverts de velours jaune ciselé. Epoque Directoire . . . . .			Mme Lucien Rambach-Coquenheim			
2687	30.136	»	»	Bergère en acajou ancien à cariatides. Epoque Directoire . . . . .			M. Adolphe Lion			
2688	32.118	»	»	Bergère laquée blanc, très haut dossier, recouverte de velours rouge d'époque. Epoque Directoire . . . . .			M. Charles Oulmont			
2689	34.159	»	»	Bergère peinte grise à filets bleus, soierie rose et crème. Epoque Directoire . . . . .			Mme Jeanne Lantz			
2690-2691	33.757	»	»	Deux bergères anciennes, très grandes, basses, sièges paillés, dossiers à quatre traverses, peintes en gris, avec coussins plats, fond noir ornés de bouquets de fleurs. Dimensions : 67 × 63 × 95,5. Epoque Directoire . . . . .			M. Charles Kaufmann			
2692	32.479	»	»	Grande bergère profonde, recouverte de cuir marron, pieds d'acajou à filets. Epoque Directoire . . . . .			Comte Le Moyne de Martigny			
2693-2694	32.516	»	»	Deux bergères recouvertes de velours de coton marron. Epoque Directoire . . . . .			M. Léon Jacques Debré			
2695-2696	32.516	»	»	Deux bergères recouvertes de velours de coton gris-vert. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
2697	32.516	»	»	Bergère recouverte de toile de Jouy violette. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2698-2700	32.582	XVIII <sup>e</sup> siècle		Trois bergères, dossier rectangulaire et incurvé, accotoirs reposant sur des balustres en forme de colonnettes, pieds fuselés et cannelés, peintes en gris, recouvertes de velours rouge frappé (moderne). Epoque Directoire .			M. Henri Javal			
2701	41.228	»	»	Petite bergère avec coussin de plumes, tissu en velours frappé jaune. Epoque Directoire . . . . .			Mme Reynolde Jalla			
2702	32.575	»	»	Bergère laquée crème, garnitures et coussin mobile, satin vert pâle. Epoque Directoire . . . . .			M. Maxime Benjamin Lévy			
2703	32.575	»	»	Bergère laquée vert d'eau et crème, garnitures et coussin mobile, satin crème. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
2704	30.853	»	»	Petites bergères recouvertes de velours jaune, bois marron. Epoque Directoire			Mme Irma Weill-Nordman			
2705	38.380	»	»	Bergère en acajou, dossier droit, recouverte de velours de laine vert émeraude. Epoque Directoire . . . . .			M. Yvan Zivy			
2706	36.249	»	»	Bergère à oreilles. Epoque Directoire . . . . .			MM. Philippe et Jacques Picard			
2707	45.960	»	»	Bergère en acajou, dossier légèrement recourbé en arrière, siège, dossier et côtés rembourrés, recouverte de tapisserie et de soie brochée rouge. Epoque Directoire . . . . .			M. Paul Gunzbourg			
2708-2709	53.312	»	»	Deux petites bergères en bois naturel recouvertes de velours de laine rayé vert et jaune. Epoque Directoire . . . . .			Mme Marcel Kron			
2710	30.916	»	»	Bergère, recouverte de velours bleu. Epoque Directoire . . . . .			M. J. Rubinstein			
2711	32.933	»	»	Bergère-gondole en noyer foncé capitonné de damas rouge. Epoque Directoire			Mme Dacunha Castelle			
2712	32.933	»	»	Bergère en poirier, recouverte de tissu à raies grises à fleurettes et bleu uni, dossier carré ; le dos est tapissé de tissu à carreaux bleus et blancs. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
2713-2720	28.105	XIX <sup>e</sup> siècle		Huit bergères en acajou massif à colonnes orné de bronze ciselé et doré au mercure ; les sièges sont les uns à cols de cygnes, les autres à têtes de tritons ; recouvertes de velours moderne et soie jaune clair et marron. Epoque Empire . . . . .			M. Henri Rollin			
2721	38.473	»	»	Bergère en acajou recouverte de velours frappé jaune. Epoque Empire . . .			MM. André et Philippe Joly			
2722	45.810	»	»	Bergère en acajou recouverte de velours frappé rouge, couronne Empire. Epoque Empire . . . . .			M. Jean Marie Joseph Millon			
2723	32.479	»	»	Bergère en acajou massif sculpté à tête et corps de dauphin, recouverte de velours rouge, coussin, pieds sculptés en forme de lion. Epoque Empire .			Comte Le Moyne de Martigny			
2724	36.249	»	»	Bergère recouverte de velours. Epoque Empire . . . . .			MM. Philippe et Jacques Picard			
2725	37.507	»	»	Bergère en acajou verni, bras ornés de motifs de dauphins, tissu en satin vert. Epoque Empire . . . . .			Mme Marthe Lévy			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2726	33.041	XIX <sup>e</sup>	siècle	Bergère médaillon au chiffre de Marie-Antoinette. Louis XVI. (Photo)						Baron Maurice de Rothschild
2727	28.340	»	»	Bergère, tapisserie au point de croix fond bleu. Epoque Restauration						M. Jean Louis-Dreyfus
2728	33.740	»	»	Bergère en bois naturel, garnie de Chine jaune à fleurs. Epoque Restauration						Mme André Magitot-Javal
2729	32.045	»	»	Bergère à oreilles en acajou, orné de bronzes, coussin mobile, recouverte de satin vieux rose à rosaces. Epoque Empire						M. Gaston Hemmendinger
2730-2732	32.675	»	»	Trois bergères de bois doré dont une avec un dôme, soie fleurie d'époque, fond clair, gros coussins						Mmes Morel-Chailly et Henry Chailly
2733	45.960	»	»	Bergère très large, basse, acajou massif, gros dossier et côtés plats de forme courbée, tapissés en soie bleu ciel avec fleurettes; 1860						M. Paul Gunzbourg

### CANAPES

2734	32.479	XVI <sup>e</sup>	siècle	Canapé florentin, en bois naturel à oreilles et croisillons, recouvert d'une tapisserie au point à fleurs et décoration blanche sur fond bleu vert clair. Le siège du canapé formant matelas est recouvert en étoffe de laine de la même époque bleu vert, genre futaine						Comte Le Moyne de Martigny
2735	28.035	XVII <sup>e</sup>	siècle	Petit canapé recouvert de velours vert. Epoque Louis XIII						M. Joseph Cerf
2736	35.700	»	»	Grand canapé, recouvert de velours d'Utrecht jaune. Epoque Louis XIII. (Photo)						M. Edgar Dreyfus
2737	35.855	»	»	Grand canapé à oreilles, noyer tourné en pointes de diamant, recouvert de velours de laine vert. Epoque Louis XIII						M. Lucien Wolff
2738	43.746	»	»	Grand canapé à quatre places. Epoque Louis XIII						Mme Emilie Bouche
2739	32.479	»	»	Grand canapé, bois sculpté naturel, à trois places, recouvert de damas rouge de même époque, clous de cuivre. Epoque Louis XIV						Comte Le Moyne de Martigny
*2740		XVIII <sup>e</sup>	siècle	Canapé recouvert de tapisserie, à trois places						M. Jansen
2741	32.479	»	»	Petit canapé à accoudoirs, recouvert de soie ancienne puce, brodée de fleurs roses						Comte Le Moyne de Martigny
2742	47.147	»	»	Canapé canné, vert, à filets gris						M. Pierre Simon Schwab
2743	51.692	»	»	Grand canapé, dos et siège cannés, couvert d'un matelas et de deux coussins en soie noire, brodés de petites fleurs. Travail anglais (Sheraton)						M. André Emil Jais
2744	33.744	»	»	Canapé, bois sculpté et peint, recouvert de soie fleurie						Jean A. Seligmann et Cie
2745	33.041	»	»	Canapé de ligne galbée, sculpté et doré avec rocailles, feuilles et fleurs, capitonné. Meuble français						Baron Maurice de Rothschild

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2746	32.432	XVIII <sup>e</sup> siècle		Grand canapé, dossier de forme mouvementée, recouvert de velours bleu. Bois naturel. Epoque Régence						Mme Bernheim-Stern
2747	32.582	»	»	Grand canapé, dossier mouluré et ondulé, coquille au centre, huit pieds galbés ; recouvert de damas rouge, fixé par des clous dorés, étoffe moderne. Epoque Régence						M. Henri Javal
2748	33.813	»	»	Deux canapés finement sculptés de roses et de guirlandes, à six pieds, recouverts de damas à fond rouille et à fleurettes de couleurs						M. André Baruch-Lévy
2749	35.855	»	»	Canapé, deux places, à oreilles, bois sculpté doré, recouvert en velours de laine vieux rose. Epoque Régence						M. Lucien Wolff
2750	33.716	»	»	Canapé recouvert de velours rouge frappé. Epoque Régence						M. Albert May
2751	32.477	»	»	Canapé, noyer clair, recouvert d'une étoffe moderne. Epoque Régence						Baron Henri de Rothschild
2752	31.370	»	»	Canapé, bois sculpté, tapisserie, noyer. Epoque Régence						Société Immobilière de la Rue Lota
2753	32.045	»	»	Grand canapé, bois doré, tapisserie d'Aubusson à fleurs. Epoque Régence						M. Jean Louis-Dreyfus
2754	39.948	»	»	Canapé, recouvert de tapisserie. Epoque Louis XV						M. Marc Salmon
2755	31.428	»	»	Canapé à deux places, peint en blanc. Epoque Louis XV						M. Abraham Schrameck
2756	31.105	»	»	Canapé, tapisserie. Epoque Louis XV						M. Georges Weill
2757	31.206	»	»	Canapé à deux places, bois naturel mouluré, recouvert en blanc. Epoque Louis XV						M. Paul Lion
2758	33.757	»	»	Canapé, peint en crème, tapisserie au petit point, bouquet de fleurs dans un vase, guirlandes de fleurs et nœuds de rubans. Dimensions : 158×62. Epoque Louis XV						M. Charles Kaufmann
2759	36.479	»	»	Canapé, bois sculpté doré, fond garni, coussins recouverts de lampas fond vert, fleurs crème. Epoque Louis XV						M. Robert Ellissen
2760	41.262	»	»	Canapé corbeille, bois laqué. Epoque Louis XV						M. André Meyer
2761	32.252	»	»	Grand canapé en noyer sculpté, dossier à chapeau, recouvert de velours rouge ancien avec trois grands coussins. Epoque Louis XV						Mme Isidore Lévy-Cerf
2762	32.260	»	»	Canapé à oreilles, bois très foncé, recouvert d'une tapisserie à verdure. Epoque Louis XV						Mme Raoul Weill
2763	30.355	»	»	Canapé, forme éventail à huit pieds avec dossiers et côtés en bois sculpté, doré, soierie brochée, lampas bleu, avec coussins. Long. au siège 165 cm, long. aux côtés 227 cm, haut. au dossier 120 cm. Epoque Louis XV						M. Roger Meyer
2764-2765	37.425	»	»	Deux canapés, bois sculpté doré, recouverts de soie verte ; sujets : enfants et animaux. Epoque Louis XV						Succession Henry Deutsch de la Meurthe

**SIEGES** — **СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ** — **SEATS** — **SITZMÖBEL**

2766	37.425	XVIII <sup>e</sup> siècle	Canapé corbeille, bois sculpté doré, recouvert de velours rose uni. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
2767	32.529	»	»	Mme Mathieu Dreyfus
2768	36.234	»	»	Mme Edgard Stern
2769	37.206	»	»	Dr Benjamin Triller
2770	30.888	»	»	Mme Nelly Tabet
2771	30.088	»	»	M. Pierre Lévy
2772	35.004	»	»	M. Colin René Ulmann
2773	36.524	»	»	Dr Albert Victor
2774	36.249	»	»	MM. Philippe et Jacques Picard
2775	35.855	»	»	M. Lucien Wolff
2776	32.593	»	»	M. Maurice Hayem
2777	38.853	»	»	M. Albert May
2778	47.492	»	»	M. Roger Falck
2779	47.492	»	»	<i>Idem</i>
2780	48.560	»	»	Mme Marcelle Aboudaram
2781	32.594	»	»	M. Henry Kahn
2782	32.594	»	»	<i>Idem</i>
2783	52.738	»	»	M. Marie Joseph Robin de la Cotardière
2784	31.038	»	»	M. Pierre Michel
2785	32.114	»	»	Mme Louis Hirsch

2786	33.312	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand canapé à quatre places, motifs centraux sculptés de bouquets de roses, garni de tapisserie au petit point moderne, copie d'ancien, fond jaune, fleurs camaïeu bleu. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Paul Bloc
2787	42.696	»	Canapé à cinq places, recouvert de velours frappé bleu-vert foncé ; dossier ondulé, peinture crème à filets bleus parsemée de petites roses en relief. Epoque Louis XV . . . . .	M. Daniel de Bois-Juzan
2788	32.644	»	Grand canapé corbeille, bois naturel sculpté, recouvert de velours bleu. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Salomon Cicurel
2789	32.644	»	Petit canapé corbeille, bois naturel sculpté. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
2790	32.427	»	Canapé-corbeille, bois laqué blanc, canné. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Gabrielle Bénard
	48.084	»	Canapé peint en gris, sculptures dorées, velours framboise, trois places. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Baumann
2791	32.328	»	Canapé à triple évolution, bois naturel et canné. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Julés Fribourg
2792	32.328	»	Grand canapé-corbeille, garni de velours frappé améthyste. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
2793	32.643	»	Canapé-corbeille, laqué blanc, recouvert de damas rouge, motif rocailles. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Winter
2794	36.469	»	Canapé d'angle en bois mouluré et repeint. Epoque Louis XV . . . . .	Société Bacri
2795	32.330	»	Grand canapé en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV . . . . .	M. James Armand Rothschild
2796	35.385	»	Canapé, soie brochée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Hamberger
2797	32.255	»	Petit canapé en bois naturel sculpté et ciré, à décor de rinceaux et de roses, recouvert en soie ancienne, fond rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
*2798		»	Canapé à trois places, recouvert de velours foncé avec de grands bouquets de fleurs sur fond blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jansen
2799	32.104	»	Canapé en bois sculpté et laqué, recouvert de satin gris. Long. 135 cm . . . . .	M. A. H. de Souhami
2800	30.136	»	Grand canapé corbeille, bois repeint, sculpté, décor de feuillages, velours frappé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
2801	32.008	»	Petit canapé à deux places, laqué, recouvert de velours gris frappé. Louis XVI	M. Paul Jonas
2802	28.182	»	Canapé, bois doré ancien, dorure écaillée laissant apparaître un peu de rouge rose, dossier fond bleu nattier, personnages dansant, sièges représentant les fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
2803	34.161	»	Grand canapé-corbeille, dossier sculpté, pieds assez lourds, recouvert de velours bleu . . . . .	M. Marcel Rosenfeld
2804	41.262	»	Canapé, bois peint, recouvert de velours, soie moderne. Epoque Louis XVI . .	M. André Meyer

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2805-2806	32.289	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux causeuses recouvertes de soieries bleues. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Marcel Koch			
2807	35.214	»	»	Canapé-corbeille. Epoque Louis XVI . . . . .			M. André Gugenheim			
2808	32.432	»	»	Petit canapé en bois naturel. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Bernheim-Stern			
2809	45.893	»	»	Grand canapé-corbeille à six pieds, laqué blanc, recouvert de satin blanc ancien, de guirlandes de fleurs ; étoffe très usée. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Brunschwig			
2810	32.559	»	»	Grand canapé en bois doré, recouvert de damas blanc. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jacques Herzog			
2811	32.582	»	»	Grand canapé, dossier droit et mouluré, accotoirs reposant sur des balustres, en chêne clair, recouvert d'un velours rouge ancien. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Henri Javal			
2812	32.583	»	»	Canapé en bois blanc patiné, soierie. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Paul Etlin			
2813	50.389	»	»	Canapé laqué blanc, recouvert de toile brodée jaune et blanche. Ep. Louis XVI . . . . .			Mme Madeleine Nozière-Kahn			
2814	37.206	»	»	Canapé à trois places en bois doré, recouvert de tapisserie de Beauvais à sujets. Epoque Louis XVI . . . . .			Dr Benjamin Triller			
2815	45.980	»	»	Canapé à quatre places. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Cécile Campignon			
2816	39.119	»	»	Canapé recouvert de soie verte ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Paul Loevensohn			
2817	39.119	»	»	Canapé recouvert de soie cerise. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
2818	30.825	»	»	Petit canapé en bois sculpté et peint, siège et dossier cannelés, coussins de soierie ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Schwob d'Héricourt			
2819	37.390	»	»	Canapé causeuse, laqué gris, tendu en faille bleu ciel. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Paul Brunschwig			
2820	22.499	»	»	Grand canapé, recouvert de toile de Jouy à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			Société Civile du Domaine de Trécoeur			
2821	35.449	»	»	Canapé en bois naturel, canné, avec coussins de velours rouge. Ep. Louis XVI . . . . .			M. Roger Gompel			
2822	30.805	»	»	Petit canapé de forme carrée, vieille peinture, recouvert en velours de soie vieil or. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Adolphe Caen			
2823	33.716	»	»	Canapé-corbeille, recouvert de velours marron. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Albert May			
2824	46.017	»	»	Canapé-corbeille, garni de lampas bleu. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Edward Esmond			
2825-2826	46.017	»	»	Deux petits canapés dorés, garnis de velours vert ancien. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
2827	30.770	»	»	Canapé à trois places, recouvert de soie brochée. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jacques Goetsch			
2828	42.710	»	»	Canapé canné en bois laqué gris, coussin de velours. Epoque Louis XVI . . . . .			Succession Yvon Helft			
2829	43.746	»	»	Canapé recouvert en bleu. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Emilie Bouche			
2830	43.746	»	»	Canapé recouvert en jaune. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2831	35.987	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Canapé en bois doré, recouvert de velours de soie brun foncé. Ep. Louis XVI			Mme Françoise Meyer			
2832	30.149	»	»	Canapé recouvert d'Aubusson, représentant : Les quatre saisons d'après les cartons de Boucher. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Stanislaus Bornstein			
2833	36.663	»	»	Canapé recouvert de velours bleu gris. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Y. Weil			
2834	32.683	»	»	Grand canapé-corbeille, recouvert de soie rose avec fleurs. Epoque Louis XVI .			Baron Curt de Reininghaus			
2835	53.092	»	»	Grand canapé, recouvert de velours Isabelle. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Block			
2836	31.331	»	»	Canapé en bois naturel, dossier lyre, garniture de velours. Epoque Louis XVI .			M. Raymond Kraemer			
2837	35.486	»	»	Grand canapé-corbeille, ancien. Epoque Louis XVI . . . . .			Frères Brunschwig			
2838	53.285	»	»	Grand canapé, recouvert de soie brochée. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Marcel Weill-Hinsbourg			
2839	32.635	»	»	Canapé en bois naturel sculpté, garniture de tapisserie au point de Beauvais à sujets de fleurs et oiseaux sur fond rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Henry Charpentier			
2840	43.423	»	»	Canapé à deux places, recouvert de satin gris-beige. Epoque Louis XVI . . .			Succession Georges Mandel			
2841	48.998	»	»	Canapé garni de soie Directoire. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Sylvain Rosengart-Famel			
2842	36.060	»	»	Canapé en bois peint blanc et doré, six pieds cannelés, bras et dossier à colonnes et balustres soie blanche à personnages et vases de fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			Baron Edouard de Rothschild			
2843	36.060	»	»	Canapé en bois doré, six pieds tors cannelés, dossier ovale à guirlande et nœud, soie à fond blanc brodée en couleur, bouquets, couronnes, guirlandes, rubans, insectes, oiseaux . . . . .			<i>Idem</i>			
2844	36.060	»	»	Canapé en bois doré, quatre pieds cannelés, dossier carré à guirlandes de fleurs. Siège, dossier et côtés pleins, soie blanche à bouquets de roses, tulipes etc. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
2845	44.543	»	»	Canapé bois laqué gris, dossier médaillon, recouvert en cuir bleu à passepoil blanc. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Louise Fabius			
2846	32.045	»	»	Grand canapé-corbeille, bois sculpté doré, orné de baguettes enrubannées, soie bleue à rayures et bouquets de fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jean Louis-Dreyfus			
2847	39.070	»	»	Canapé-corbeille, jaune. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jean Salomon			
2848	43.084	»	»	Canapé recouvert de satin bleu à fleurs roses. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Kahn			
2849	47.302	»	»	Canapé en bois sculpté et doré, décor à enroulements, coins arrondis recouvert d'étoffe moderne, soie damassée à fleurs, fond vert. Epoque Louis XVI . .			M. Pierre de Gunzbourg			
2850	28.034	»	»	Grand canapé en noyer sculpté garni de damas de soie verte. Epoque Louis XVI			Mme Eléna Droin			
2851	31.105	»	»	Canapé recouvert de satin rouge. Env. 150 cm. Epoque Directoire . . . . .			M. Georges Weill			

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
2852	37.507	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petit canapé peint en gris, recouvert de tissu vieux rose, usagé. Ep. Directoire		Mme Marthe Lévy		
2853	32.635	»	Canapé en citronnier, garniture soie brochée jaune. Epoque Directoire		M. Henry Charpentier		
2854-2855	32.548	XIX <sup>e</sup> siècle	Deux grands canapé en palissandre recouverts de velours vert. Epoque Empire		M. Max Jacobson		
2856	50.439	»	Canapé en bois jaune avec appliques de bronzes, recouvert en peluche bleue avec bande de tapisserie. Epoque Empire		M. Raoul Chevailler		
2857	47.823	»	Canapé-corbeille, deux places, quatre faces, forme quadrangulaire, côtés forme Récamier montant à la hauteur du dossier et formant une seule ligne avec celui-ci, bois d'acajou, recouvert en tissu saumon fait de crin de cheval. Epoque Empire		M. Henri Netter		
2858	41.775	»	Sofa Récamier recouvert de soie jaune, bois acajou, cloué. Epoque Empire		M. Eugène Spiro		
2859	12.072	»	Grand canapé acajou, volutes d'angle sculptées aux pieds, dossier en pente ; montants d'inégale hauteur, recouvert en tissu de cretonne à fond vert et fleurs rouges, coussins. Epoque fin Empire		M. Maurice Brunet		
2860	52.333	»	Petit canapé Récamier, col de cygne, garni de coussins de plumes. Ep. Empire		M. Raymond Simon Bloch		
2861	30.762	»	Canapé en érable moucheté, recouvert en soie prune, passepoil vert. Epoque Restauration		M. Charles Ulmann		
2862	38.817	»	Canapé noyer recouvert de cretonne à fleurs. Epoque Restauration		Mme Hélène Abrami		
2863	35.303	»	Divan satin incarnat Epoque Restauration		M. Achkenasi (dit Azoff)		
2864	33.313	»	Canapé recouvert de tissu citron. Epoque Restauration		M. Maxime Adda		
2865	36.234	»	Canapé en bois sculpté, recouvert d'ancienne tapisserie de Beauvais « Les Fables de la Fontaine »		Mme Edgard Stern		

#### CHAISES

2867	32.374	XV <sup>e</sup> siècle	Huit chaises gothiques. Cathèdres espagnoles		M. Michel Georges-Michel		
2868	37.389	»	Chaise gothique. (Photo)		M. Jean Heymann		
2869	38.311	XVI <sup>e</sup> siècle	Chaise en laqué noire et brune, émaille finement incrustée de nacre, décorée de médaillons, de dragons, de chauves-souris et de motifs floraux		M. Louis Robert Pessar		
*2870-2871		»	Deux chaises paillées. Siège recouvert d'une galette		M. Jansen		
2872-2876	32.259	»	Cinq chaises, dont deux recouvertes de Gobelin antique		M. F. U. Unruh		
2877-2880	33.380	»	Quatre chaises. Torsadées en chêne sculpté, recouvertes de velours vert foncé. Epoque Renaissance		M. Maurice Brunshwig		



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
2780-2784	33.757	XVI <sup>e</sup>	siècle	Cinq chaises à tournage, cuir repoussé, Epoque Renaissance . . . . .			M. Charles Kaufmann			
2785-2794	39.820	»	»	Dix chaises garnies de soierie rouge. Epoque Renaissance . . . . .			M. Edmond Lévy			
2795-2802	32.609	»	»	Huit chaises simples en chêne. Epoque Renaissance . . . . .			M. Henri Lilette			
2803-2806	32.635	»	»	Quatre chaises en chêne sculpté. Garniture de cuir de Cordoue. Ep. Renaissance			M. Henry Charpentier			
2807	36.469	»	»	Stalle garnie de cuir de Cordoue. Epoque Renaissance . . . . .			Société Bacri			
2808-2812	32.259	»	»	Cinq chaises larges, à bras en bois . . . . .			M. F. U. Unruh			
2813	42.720	»	»	Chaise. Noyer tors, siège et dossier rembourrés, tapissés en velours rubis ancien XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .			M. Barnett Hollander			
2814	36.060	»	»	Stalle en bois sculpté Le Jugement de Pâris. Ecole flamande . . . . .			Baron Edouard de Rothschild			
2815-2816	32.479	»	»	Deux chaises en bois sculpté patiné d'époque. Sièges recouverts de cuir ancien			Comte Le Moyne de Martigny			
2817	42.720	»	»	Chaise en noyer ciré sculpté, dossier et siège rembourrés et tapissés de velours rubis moderne, encadrement inférieur sculpté . . . . .			M. Barnett Hollander			
2818-2821	32.475	»	»	Quatre chaises hollandaises, coussins, tapisserie au petit point . . . . .			Mme Antoinette Léonino			
2822-2825	41.972	»	»	Quatre chaises italiennes . . . . .			M. Walter Jacobson			
2826	36.469	»	»	Partie de chaise à voussure en bois sculpté et ajouré . . . . .			Société Bacri			
2827	32.477	»	»	Grande stalle en noyer sculpté, tête de femme en relief . . . . .			Baron Henri de Rothschild			
2828	36.469	»	»	Stalle en bois sculpté . . . . .			Société Bacri			
2829	32.609	»	»	Chaise à selle. Epoque Henri II . . . . .			M. Henri Lilette			
2830-2831	28.022	XVII <sup>e</sup>	siècle	Deux chaises, en acajou. Epoque Queen Anne . . . . .			M. Paul Bernard			
2832-2839	42.720	»	»	Huit chaises. Deux en noyer, dossiers et sièges rembourrés et tapissés, velours rubis ancien, six chaises anglaises, côtés en noyer, dossiers sculptés, sièges recouverts en velours jardinière et rembourrés . . . . .			M. Barnett Hollander			
2840	42.720	»	»	Chaise en noyer sculpté, siège et dossier recouvert de tapisserie à gros point de laine, avec figurines au petit point de l'époque au centre. Rembourrée .			<i>Idem</i>			
2841	42.720	»	»	Chaise en chêne sculpté, date 1610. Epoque Cromwell . . . . .			<i>Idem</i>			
2842-2847	49.679	»	»	Six chaises portugaises. Dossier en cuir de Cordoue . . . . .			Comtesse d'Oliveas et de Penha Longa			
2848	47.147	»	»	Chaise recouverte de tapisserie . . . . .			M. Pierre Simon Schwab			
2849-2860	36.157	»	»	Douze chaises en bois laqué rouge et or, travail vénitien . . . . .			Roger et Wanda Braunstein			
2861-2863	33.744	»	»	Trois chaises en bois tourné à haut dossier. Haut. 103, larg. 49 . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
2864	30.136	XVII <sup>e</sup>	siècle	Chaise en noyer, pieds tournés. Epoque Louis XIII . . . . .		M. Adolphe Lion		
2865-2870	34.159	»	»	Six chaises. Dossier sculpté, tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XIII . . .		Mme Jeanne Lantz		
2871-2882	33.757	»	»	Douze chaises à tournage, tapisserie ancienne au point de Hongrie. Louis XIII		M. Charles Kaufmann		
2883-2884	43.354	»	»	Deux chaises avec tapisserie. Epoque Louis XIII . . . . .		Colonel Paul Edmond Henry		
2885	32.479	»	»	Chaise d'enfant en bois naturel, travail de Bologne, dossier en corde tricotée. Epoque Louis XIII . . . . .		Comte Le Moyne de Martigny		
2886-2887	32.175	»	»	Deux chaises en bois dites « lorraine ». Epoque Louis XIII . . . . .		M. Philippe Lang		
2888-2889	32.477	»	»	Deux chaises basses, l'une à siège de velours jaune d'Utrecht, l'autre à entre- jambes ajourée . . . . .		Baron Henri de Rothschild		
2890-2909	32.635	»	»	Douze chaises, recouvertes de tapisserie au petit point. Epoque Louis XIII . .		M. Henry Charpentier		
2902-2905	33.744	»	»	Quatre chaises en bois mouluré, recouvertes d'étoffe jaune sur fond bleu. Haut. 92, larg. 41 cm. Epoque Louis XIII . . . . .		Jean A. Seligmann et Cie		
2906-2909	33.744	»	»	Quatre chaises en bois mouluré, recouvertes de moquette rayée verte et rouge. Haut. 114, larg. 50 cm. Epoque Louis XIII . . . . .		<i>Idem</i>		
2910-2912	33.744	»	»	Trois chaises en bois sculpté, recouvertes de moquette blanche et rouge. Haut. 110, larg. 70 cm. Epoque Louis XIII . . . . .		<i>Idem</i>		
2913	30.580	»	»	Chaise de repos recouverte de tapisserie. Epoque Louis XIV . . . . .		Prof. Albert Vincent		
2914-2915	32.260	»	»	Paire de chaises, cannées avec galettes de damas cerise. Epoque Louis XIV .		Mme Raoul Weill		
2916-2923	30.899	»	»	Huit chaises de salle à manger en chêne sculpté laqué patiné vert ancien, devant et dos paillé tressé, croisillons, huit galettes de velours capucine. Louis XIV		M. Joseph Stora		
2923-2925	38.473	»	»	Trois chaises cannées en bois sculpté. Epoque Louis XIV . . . . .		MM. André et Philippe Joly		
2925-2926	32.479	»	»	Deux chaises à haut dossier en bois naturel sièges recouverts de lampas jaune. Epoque Louis XIV . . . . .		Comte Le Moyne de Martigny		
2927-2928	42.720	»	»	Deux chaises, accoudoirs sculptés, dossiers et sièges recouverts de tapisserie au point en soie, fond bleu à paniers de fleurs. Epoque Louis XIV . . .		M. Barnett Hollander		
2929	50.389	»	»	Chaise noyer sculpté. Epoque Louis XIV . . . . .		Mme Madeleine Nozière-Kahn		
2930-2931	30.118	»	»	Deux chaises cannées et patinées. Epoque Louis XIV . . . . .		M. Louis Lambert		
2932-2933	33.434	»	»	Deux chaises cannées. Dimensions : 100×40×48 cm. Epoque Louis XIV . .		M. Alfred Weil		
2934-2935	32.683	»	»	Deux grandes chaises en bois naturel, recouvertes de velours rouge. Louis XIV		Baron Curt de Reininghaus		
2936-2939	48.084	»	»	Quatre chaises cannées et recouvertes de velours. Epoque Louis XIV . . . .		Mme Alice Baumann		

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
*2940-2943	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Quatre chaises recouvertes de velours, bouquets de fleurs stylisées sur fond blanc ; pieds galbés . . . . .				M. Jansen
2944 32.190	» »	Petite chaise à porteurs, vernis Martin à fleurs. Dimensions : env. 40 . . . . .				Mme Marcel Cohen
2945 32.479	» »	Chaise haute de bébé avec appui, en bois naturel . . . . .				Comte Le Moyne de Martigny
2946-2949 32.402	» »	Quatre chaises, sièges recouverts en soie damassée verte. Chippendale . . . . .				Mme Kathérine Osbonne-Raggio
2950-2951 30.825	» »	Deux chaises en bois sculpté peint en gris à dossier rectangulaire, dossiers et sièges recouverts de soierie ancienne . . . . .				M. Schwob d'Hericourt
2952-2953 41.743	» »	Deux chaises anglaises, dossiers hauts légèrement sculptés, cannées à coussins de velours rouge . . . . .				Mme Eugénie Nouguier
2954 43.537	» »	Chaise en bois sculpté, pieds torsadés, recouverte de soie ancienne, dossier sculpté en forme de lyre . . . . .				Mme Fanny Gorodiche
2955-2956 51.970	» »	Deux chaises recouvertes d'Aubusson . . . . .				M. Jacques Fridmann
2957 37.947	» »	Chaise à coiffer, dossier à une petite manchette, coussin pour la nuque, bois repeint, recouvert de soierie . . . . .				Mme Blanche et M. Jules Salomon-Hoechlin
2958-2960 44.543	» »	Trois chaises en acajou verni, dossier cintré, recouvertes de cuir bleu . . . . .				Mme Louise Fabius
2961 33.041	» »	Chaise, noyer sculpté avec feuillage et rocailles barreaux en X . . . . .				Baron Maurice de Rothschild
2962-2969 33.541	» »	Huit chaises cannées, garnies de coussinets en toile de Jouy, décor persan. Epoque Régence . . . . .				M. Henri Schwartz
2970-2979 30.580	» »	Dix chaises cannées. Epoque Régence . . . . .				Prof. Albert Vincent
2980-2983 33.415	» »	Quatre chaises, laquées vert clair et or patiné, rembourrées, recouvertes de damas cerise ; travail d'Avignon. Epoque Régence . . . . .				M. André Ryziger
2984-2985 33.415	» »	Deux chaises rembourrées, recouvertes de satin grenat, décoration chinoise. Epoque Régence . . . . .				<i>Idem</i>
2986-2987 36.234	» »	Deux sièges d'angle, bois sculpté, peinture ancienne brune, fond beige verdâtre. Epoque Régence . . . . .				Mme Edgard Stern
2988-2989 33.865	» »	Deux chaises. Epoque Régence. (Photo) . . . . .				M. Tony Georges Lévy
2990-2991 32.575	» »	Deux chaises en noyer sculpté, siège et dos cannés, vermoulures. Ep. Régence				M. Maxime Benjamin Lévy
2992-2995 32.593	» »	Quatre chaises, dossiers contournés, bois ciré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Recouvertes de damas vert. Epoque Régence . . . . .				M. Maurice Hayem
2996 32.593	» »	Chaise en bois ciré et sculpté à dossier s'abattant, pieds cambrés, recouverte de damas vert. Epoque Régence . . . . .				<i>Idem</i>
2997-3000 47.518	» »	Quatre chaises foncées, damas de soie jaune. Epoque Régence . . . . .				Mme Marie-Alice Off

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3001	52.072	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Chaise, bois sculpté naturel, tissu à cretonne fond vert à fleurs rouge avec coussin. Epoque Régence . . . . .						M. Maurice Brunet
3002-3003	33.740	»	»	Deux chaises formant paire, en bois naturel sculpté, garnies de velours fond brun. Epoque Régence . . . . .						M. Gaston Hemmendinger
3004-3005	33.744	»	»	Deux chaises, bois sculpté, cannées, haut dossier, pieds cintrés réunis par croisillons d'entrejambes. Larg. 49, haut. 102 cm. Epoque Régence . . .						Jean A. Seligmann et Cie
3006-3007	33.744	»	»	Deux chaises, en bois sculpté, cannées, décor de coquilles, croisillons d'entrejambes. Haut. 97, larg. 49 cm. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
3008-3009	33.744	»	»	Deux chaises en bois sculpté. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
3010-3011	32.255	»	»	Paire de chaises en bois naturel sculpté, garnies de lampas fond rose. Epoque Régence . . . . .						M. Victor Lyon
3012-3013	32.255	»	»	Deux chaises en bois naturel sculpté, recouvertes en ancienne tapisserie au point et petit point à décor de fruits stylisés et personnages au dossier en polychrome sur fond noir. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
3014-3015	32.255	»	»	Paire de chaises, bois naturel sculpté, garnies en soie fond bleu. Ep. Régence						<i>Idem</i>
3016-3033	32.060	»	»	Dix-huit chaises cannées. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Paul Moleux
3034	32.121	»	»	Chaise en bois laqué, dossier avec nœud au sommet. Epoque Louis XV . . .						M. Robert Kaufmann
3035	32.133	»	»	Chaise basse, cannée. Epoque Louis XV . . . . .						M. Alphonse Lazard
3036-3039	31.922	»	»	Quatre chaises en noyer ciré, cannées, dossier médaillon, coussins de velours grenat. Epoque Louis XV . . . . .						M. Adolphe Bernheim
3040-3041	34.113	»	»	Deux chaises laquées blanc, garnies de tapisserie au point. Epoque Louis XV .						M. Rodolphe Rein
3042	33.757	»	»	Chaise de commodité, cannée avec bidet en faïence ancienne de Delft. Louis XV						M. Charles Kaufmann
3043-3044	33.757	»	»	Deux chaises, bois sculpté et doré, tapisserie en petit point, à fleurs et rayures. Transition Louis XV — Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3045-3046	30.355	»	»	Deux chaises bois sculpté doré, soierie brochée avec coussin bleu en lampas. Larg. 52, haut. 83 cm. Epoque Louis XV . . . . .						M. Roger Meyer
3047	33.415	»	»	Chaise, dossier de bois sculpté, rembourrée, recouverte de damas cerise. Epoque Louis XV . . . . .						M. André Ryziger
3048-3051	33.473	»	»	Quatre chaises en bois sculpté. Epoque Louis XV . . . . .						MM. André et Philippe Joly
3052-3053	32.365	»	»	Deux chaises, bois sculpté, cannage doré. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Baradez
3054-3061	32.412	»	»	Huit chaises de salle à manger en bois naturel sculpté, recouvertes de bourre de soie bleu-foncé. Epoque Louis XV . . . . .						M. Simon Heymann

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
3062-3063	32.432	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Deux chaises en bois naturel, ancienne tapisserie au point à personnages et animaux. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Bernheim-Stern	
3064	32.432	»	»	Chaise en bois naturel sculpté, garniture ancienne, soie rose brochée. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3065-3068	45.810	»	»	Quatre chaises en chêne, tapisserie à croisillons et petits bouquets sur fond ventre de biche. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jean Marie Joseph Millon	
3069-3070	37.425	»	»	Deux chaises, cannées bois naturel sculpté de feuillages stylisés, pieds cambrés réunis par des croisillons d'entrejambes. Epoque Louis XV . . . . .						Succession Henry Deutsch de la Meurthe	
3071	32.479	»	»	Chaise à porteurs peinte en jaune, traces de dorure, dessus cuir clouté, à l'intérieur une glace dans son cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV. Louis XV . . . . .						Comte Le Moyne de Martigny	
3072	30.437	»	»	Chaise en noyer clair, recouverte de soierie ancienne à fleurettes, fond changeant ton cuivre, pieds galbés. Epoque Louis XV . . . . .							Mme Armand Singer
3073-3083	33.098	»	»	Onze chaises de salle à manger en bois de poirier recouvertes de cretonne chinz. Epoque Louis XV . . . . .						Comte Bernard Daru	
	35.700	»	»	Douze chaises dorées garnies de damas vert. Epoque Louis XV . . . . .						M. Edgar Dreyfus	
3084-3085	50.178	»	»	Deux chaises avec tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jules François Henriot	
3086-3087	32.175	»	»	Deux chaises à dossier, très hauts sièges cannés, coins arrondis, pieds très galbés, motifs d'oiseaux et de fleurs, l'une laquée vert et or, l'autre rouge et or. Style hollandais. Epoque Louis XV . . . . .						M. Philippe Lang	
3088	32.175	»	»	Chaise à dossier, siège de cuir, pieds galbés, incrustations de motifs floraux sur bois. Style hollandais. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3089	32.175	»	»	Chaise cannée, carrée en acajou, motif floral. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3090	32.175	»	»	Chaise en noyer, cannage doré, motifs floraux rehaussés d'or au dossier et au siège. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3091	32.175	»	»	Chaise paillée, acajou clair, panneau avant avec ornement en bois plein, dos carré, large bord en haut. Barreau en bas avec motif de forme diamant. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3092	34.151	»	»	Chaise très torsadée recouverte de soie brochée blanche à fleurs roses, couleur merisier avec dorures. Baroque. Epoque Louis XV . . . . .						M. Pierre Paraf	
3093-3102	30.293	»	»	Dix chaises ; cannées, bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .						Succession Henri Baur	
3103-3106	33.191	»	»	Quatre chaises ; bois doré. Epoque Louis XV . . . . .						M. Louis Schwab	
3107-3108	34.495	»	»	Deux chaises, soie bleu pâle. Epoque Louis XV . . . . .						M. Roger Lévi	
3109-3112	30.889	»	»	Quatre chaises ; bois naturel, cannées. Epoque Louis XV . . . . .						M. Gaston Lazarus	

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3113-3124	30.888	XVIII <sup>e</sup> siècle		Douze chaises et fauteuils, bois naturel, cannés. Epoque Louis XV . . . . .			M. Nelly Tabet			
3125-3130	40.243	»	»	Six chaises blanc et or, galettes en soie sur les sièges. Epoque Louis XV . . . . .			M. Adolphe Félix Oppenheim			
3131-3132	40.243	»	»	Deux chaises basses à dossier éventail et galette en velours rouge, siège en bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3133-3135	31.236	»	»	Trois chaises en bois naturel, mouluré et canné. Epoque Louis XV . . . . .			M. Emile Henry			
3136	31.356	»	»	Chaise laquée blanc patiné, recouverte de brocart rouge ancien à grands ramages. Epoque Louis XV . . . . .			M. Maurice Moïse Salomon			
3137-3142	31.593	»	»	Six chaises, tissu moderne. Epoque Louis XV . . . . .			M. H. G. Rathenau			
3143-3144	48.597	»	»	Deux chaises, sièges et dossiers cannés, coussin de cuir. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Rachel Schwartz			
3145-3146	48.597	»	»	Deux chaises, garniture de satin broché crème. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3147-3148	49.093	»	»	Deux chaises recouvertes de tapisserie au petit point en soie, dessins flammés rouges et jaunes. Epoque Louis XV . . . . .			Succession Léon Alphantéry			
3149-3154	36.249	»	»	Six chaises restaurées rustiques. Epoque Louis XV . . . . .			MM. Philippe et Jacques Picard			
3155-3158	35.107	»	»	Quatre chaises recouvertes de Gobelins. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Esther van Cleef			
3159-3162	32.593	»	»	Quatre chaises cannées, bois ciré mouluré, dossiers contournés. Ep. Louis XV . . . . .			M. Maurice Hayem			
3163-3164	38.853	»	»	Deux chaises cannées, coussin de soie bleue rayée. Epoque Louis XV . . . . .			M. Albert May			
3165-3170	42.709	»	»	Six chaises, bois naturel à moulures, recouvertes de soie rose brochée. Louis XV . . . . .			M. Jacques Helft			
3171	30.190	»	»	Chaise en chêne mouluré et sculpté, siège et dossier cannés. Epoque Louis XV . . . . .			Mme S. Schwob-Terquem			
3172-3175	50.089	»	»	Quatre chaises, bois doré, recouvertes de brocart ancien. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Marguerite Wall			
3176-3179	38.400	»	»	Quatre chaises en bois peint en blanc, recouvertes de velours rouge frappé. Epoque Louis XV . . . . .			M. Michel Mayer			
3180	38.400	»	»	Petite chaise ponteuse recouverte de cuir fauve frappé d'or. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
3181	41.186	»	»	Chaise cannée, moulures, bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .			M. Gaston Philippe Wiener			
3182	41.186	»	»	Chaise, bois sculpté, peinture blanche d'époque, recouverte de tapisserie moderne à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3183	41.186	»	»	Chaise en bois naturel, sculpté, galette. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3184	41.186	»	»	Chaise crème et or, moulures, recouverte de lampas jaune. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3185-3186	41.186	»	»	Deux chaises en bois naturel sculpté, cannées, galette de soie. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
3187	41.186	»	»	Chaise en bois sculpté naturel, cannée, galette rouge. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
3188-3205	50.600	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Dix-huit chaises cannées, en bois sculpté, peint en blanc-gris, coussins de damas rouge et housses de toile rouge. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jacques Martignan	
3206	50.600	»	»	Chaise en bois naturel, recouverte de velours de laine frappé, ton coq-de-roche. Cloutage doré. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3207-3208	32.112	»	»	Deux chaises en bois sculpté, peint en blanc, recouvertes en jaune. Ep. Louis XV						Succession Dr Wassermann	
3209-3210	30.244	»	»	Deux chaises garnies de cuir crème. Epoque Louis XV . . . . .						M. Remi Cahen	
3211-3218	32.683	»	»	Huit chaises cannées en bois naturel, sculptées avec croisillons aux pieds. Epoque Louis XV . . . . .						Baron Curt de Reininghaus	
3219-3224	32.635	»	»	Six chaises, bois naturel sculpté, soieries à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .						M. Henry Charpentier	
3225-3227	32.635	»	»	Trois chaises, bois naturel sculpté, velours vert. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3228-3231	48.998	»	»	Quatre chaises recouvertes de damas rouge. Epoque Louis XV . . . . .						M. Sylvain Rosengart-Famel	
3232-3233	31.216	»	»	Deux chaises, bois repeint en crème. Epoque Louis XV . . . . .						M. Alfred Lindon	
3234-3235	32.045	»	»	Deux chaises en bois mouluré, sculpté à rosaces et doré, dossier arrondi. Grandes sièges circulaires sur pieds consoles à volutes et feuillages. Recouvertes de velours bleu. Modèle de Georges Jacob. Larg. 50 cm. Epoque Louis XV. (Photo) . . . . .							M. Jean Louis-Dreyfus
3236	32.045	»	»	Chaise, dossier et siège de forme contournée en bois sculpté et ciré, ornements de cartel avec chiffres et couronnes, cartouches à rocailles, palmes, coquilles ; garniture d'ancien velours de Gênes rouge, fleurs et ramages. Epoque Louis XV. (Photo) . . . . .							<i>Idem</i>
3237-3238	32.045	»	»	Deux chaises cannées en bois sculpté, ciré, à croisillons, décor de rocailles, coquilles et feuillage. Epoque Louis XV . . . . .							<i>Idem</i>
3239	42.063	»	»	Chaise basse tapisserie au petit point. Epoque Louis XV . . . . .						Société du Château de Suisnes	
3240	42.063	»	»	Chaise de bureau, bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3241	32.643	»	»	Chaises laquées blanc, damas blanc à fleurs de couleur, rinceaux. Ep. Louis XV						Mme Winter	
3242	36.469	»	»	Chaise en bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .						Société Bacri	
3243	36.469	»	»	Chaise fumeuse en bois sculpté, redoré. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3244	36.469	»	»	Chaise en bois laqué, anciennement canné. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3245	36.469	»	»	Chaise en bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>	
3246-3249	32.255	»	»	Quatre chaises en bois naturel sculpté, garnies d'ancienne tapisserie au point à décor de fleurs bleues, fond crème. Epoque Louis XV . . . . .							M. Victor Lyon

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
3250-3264	37.062	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Quinze chaises ; dossier et sièges cannés, laqués gris vert, coussins de velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
3265	32.074	» »	Chaise recouverte de Jouy. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Debat
3266-3275	30.136	» »	Dix chaises, garnies de velours, dossiers cannés, sculptés à motifs de fleurs au centre, peintes en bleu et blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
3276-3283	34.624	» »	Huit chaises à hauts dossiers. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Adler
3284	31.718	» »	Chaise à fuseaux en bois naturel foncé coussin en toile de Jouy à décor rouge de personnages. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Colomb
3285	32.008	» »	Chaise lyre laquée, recouverte de velours frappé gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Jonas
3286-3291	32.040	» »	Six chaises en bois sculpté, tapisserie d'Aubusson. Larg. 49 cm. Epoque Louis XVI (Photo) . . . . .	M. Roger Lévy
3292-3297	32.121	» »	Six chaises en acajou foncé, dessus ajouré à colonnes, recouvertes de cuir marron, siège en cuir, montage moderne avec ressorts. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
3298-3299	32.121	» »	Deux chaises en bois naturel, pieds ronds à rinceaux dossiers et sièges carrés, recouverts de soierie verte. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
3300-3301	28.035	» »	Deux chaises cannées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Cerf
3302	28.182	» »	Petite chaise basse, tapisserie ancienne en bois doré. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
3303-3310	28.182	» »	Huit chaises en acajou, dessus damas gris ancien. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
3311	33.541	» »	Chaise à coiffer en bois sculpté, laqué gris, coussins de velours de Gênes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz
3312	34.159	» »	Une chaise peinte en blanc à dossier carré, pieds cannelés, soierie rouge à bouquets. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
3313-3314	34.159	» »	Deux chaises paillées. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
3315-3318	32.193	» »	Quatre chaises de quatuor, garnies de velours rose, bois blanc à colonnettes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Fernand Falque
3319	36.479	» »	Chaise lyre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Ellissen
3320-3323	36.513	» »	Quatre chaises en hêtre ciré, recouvertes de damas blanc, dossier violon. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jules Arpels
3324	32.215	» »	Chaise laquée gris, dossier rectangulaire, médaillon de soie bleue à pois. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
3325-3330	32.236	» »	Six chaises en chêne, barreaux sculptés à feuilles, coussins de velours havane clair. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme A. Bloch



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3331-3333	32.258	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux chaises cannées, coussins de soie saumon. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Armand Wittekind			
3334-3341	32260	»	»	Huit chaises en acajou, filets de cuivre, recouvertes de velours vert. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Raoul Weill			
3342-3345	30.899	»	»	Quatre chaises, noyer ciré, velours de laine bleu ancien, médaillon ovale, clous. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Joseph Stora			
3346-3347	32.365	»	»	Deux chaises recouvertes en soie vert pâle, à bandes plus claires et fleuries. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Baradez			
3348-3349	32.365	»	»	Deux chaises en soie vieil or à bandes plus claires et fleuries. Epoque Louis XVI			Idem			
	3350	32.390	»	»	Milieu de chaise-longue. Tapisserie au point et coussin semblable. Epoque Louis XVI . . . . .		M. Francis Bruhl			
3351-3352	45.451	»	»	Deux chaises, dossiers avec champignons étoffe de style. Epoque Louis XVI .			Paul Le Chin Comte de Barlaimont			
3353-3354	37.425	»	»	Deux chaises en bois mouluré, laquées, recouvertes de soierie beige à quadrillages verts, décor d'enroulement de rubans, pieds à cannelures. Epoque Louis XVI . . . . .			Succession Henry Deutsch de la Meurthe			
	3355	32.479	»	»	Petite chaise fumeuse en bois décapé, recouverte de tapisserie au point à personnages chinois verts, sur fond vieux rose, dossier accoudoir. Epoque Louis XVI . . . . .		Comte Le Moyne de Martigny			
	3356	32.479	»	»	Chaise cannée, bois naturel, dossier rond. Epoque Louis XVI . . . . .		Idem			
3357-3360	32.479	»	»	Quatre chaises forme violon, bois peint en blanc, dossier en forme de lyre, capitonnées de soie jaune. Epoque Louis XVI . . . . .			Idem			
	3361	32.479	»	»	Chaise recouverte en soie jaune. Devant du siège arrondi. Epoque Louis XVI		Idem			
3362-3363	32.479	»	»	Deux chaises très basses sur pieds cannelés, recouvertes de tapisserie au point à personnages chinois sur fond vieux rose. Bois naturel, gris clair cannelé, dossier orné aux angles de panneaux. Tapisserie d'époque. Louis XV. Epoque Louis XVI . . . . .			Idem			
3364-3365	32.529	»	»	Deux chaises en bois peint en blanc-crème. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Mathieu Dreyfus			
	3366	32.582	»	»	Chaise dite « à la gerbe », paillée en bois naturel. Epoque Louis XVI . . . . .		M. Henri Javal			
	3367	33.282	»	»	Chaise en bois naturel, recouverte de velours marron. Epoque Louis XVI . .		M. Henri de la Tribouille			
3368-3369	36.234	»	»	Deux chaises en bois sculpté doré, recouvertes de soie brochée parsemée de fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Edgard Stern			
3370-3371	36.234	»	»	Deux chaises en bois sculpté, redoré, dossiers médaillon, recouvertes en soierie. Epoque Louis XVI . . . . .			Idem			
3372-3373	28.220	»	»	Deux chaises rustiques paillées ; coussins en cretonne et velours. Ep. Louis XVI			Mme Marguerite Foubert			

SIÈGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL
3374-3377	28.220	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Quatre chaises pailées. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Marguerite Foubert
3378-3385	33.098	» »	Huit chaises de salle à manger, bois sculpté, à croisillons, recouvertes de cretonne. Epoque Louis XVI . . . . .			Comte Bernard Daru
3386-3387	31.313	» »	Deux chaises en bois laqué blanc, dossier ovale, entouré d'un motif sculpté, recouvertes de soie. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Lucien Dalem
3388-3393	39.919	» »	Six chaises-lyre avec tête d'aigle, recouvertes de tissu. Epoque Louis XVI . . .			M. Jacques Pereire
3394-3405	39.919	» »	Douze chaises en bois peint en gris rehaussé de dorure, recouvertes de damas jaune. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
3406	42.720	» »	Chaise en bois sculpté et peint, dossier rembourré, accoudoirs et siège recouverts de tapisserie au point de soie, fond gris brodé de fleurs. Epoque Louis XVI . . .			M. Barnett Hollander
3407-3408	50.389	» »	Deux chaises en noyer sculpté, sièges cannés et dorés. Epoque Louis XVI . . .			Mme Madeleine Nozière-Kahn
3409-3410	37.206	» »	Deux petites chaises en bois naturel, genre Trianon, sièges arrondis. Epoque Louis XVI . . . . .			Dr Benjamin Triller
3411-3412	42.414	» »	Deux chaises recouvertes de soie fleurie fond crème. Epoque Louis XVI . . .			Succession René Weil
3413-3414	30.825	» »	Deux chaises, chêne sculpté, sièges de paille fine. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Schwob d'Héricourt
3415	30.825	» »	Chaise, dossier en chêne, siège de damas rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
3416-3417	37.125	» »	Deux chaises dorées, sièges et dossiers garnis d'une soie ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Alfred Kullmann
3418-3419	30.293	» »	Deux chaises-lyre, en noyer clair. Epoque Louis XVI . . . . .			Succession Henri Baur
3420-3421	49.821	» »	Deux chaises en bois doré. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Raymond Charles Isay
3422-3425	33.230	» »	Quatre chaises, dossiers à lyre, bois laqué, sièges recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson, décor de fleurs sur fond crème. Epoque Louis XVI . . .			M. Paul Nathan
3426-3429	33.230	» »	Quatre chaises, dossiers à lyre, sièges recouverts de soierie moderne. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
3430-3433	30.868	» »	Quatre chaises-lyre, montants du dossier carrés à moulures, sièges recouverts de velours violet, pieds ronds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .			M. René Weil
3434-3435	30.868	» »	Deux chaises-lyre, montants du dossier ronds cannelés, sièges recouverts de soie vieux-rose. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
3436-3437	50.566	» »	Deux chaises en noyer massif, dossier et siège cannés. Epoque Louis XVI . . .			Succession Mme Henriette-Anne Ulmann
3438-3439	50.566	» »	Deux chaises en noyer, recouvertes de tapisserie au point. Epoque Louis XVI . . .			<i>Idem</i>
3440-3445	32.575	» »	Six chaises, laquées crème, siège et dossier en cuir de même teinte. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Maxime Benjamin Lévy

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3446-3453	32.575	XVIII <sup>e</sup> siècle		Huit chaises, dossiers à colonnettes laquées gris, siège de satin vert tendre passé. Epoque Louis XVI						M. Maxime Benjamin Lévy
3454-3459	30.805	»	»	Six chaises dossier médaillon, sièges de forme violon, recouvertes de satin vieux rose. Epoque Louis XVI						M. Adolphe Caen
3460-3465	36.305	»	»	Six chaises, cannées, laquées beige. Epoque Louis XVI						Mme Liliane Rosenau
	3466	48.597	»	»						Mme Rachel Schwartz
3467-3468	38.583	»	»	Deux chaises, sièges en tapisserie de soie au petit point à fond crème ; l'une avec fleurs violettes et mauves, l'autre avec roses, chacune avec noeuds bleus. Epoque Louis XVI						Mme Adrien Stern
	3469	37.318	»	»						M. François Allier
3470-3481	32.593	»	»	Douze chaises cannées, dossier médaillon en bois ciré et sculpté de rubans et de rosaces, pieds ronds cannelés, coussins galette en velours rouge. Epoque Louis XVI						M. Maurice Hayem
3482-3485	32.593	»	»	Quatre chaises, dossiers carrés, en bois laqué blanc mouluré, recouvertes de damas groseille. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
3486-3487	33.716	»	»	Deux chaises, dossiers à lyre, siège tapisserie au petit point. Epoque Louis XVI						M. Albert May
3488-3489	46.017	»	»	Deux chaises, dossiers ovales, recouvertes de taffetas changeant. Epoque Louis XVI						M. Edward Esmond
3490-3491	35.390	»	»	Deux grandes chaises en bois doré, tapisserie de Beauvais. Epoque Louis XVI						M. Emile Ulmann
3492-3493	47.518	»	»	Deux chaises, dossiers à lyre, pieds cannelés recouvertes de damas jaune avec coussins. Epoque Louis XVI						Mme Marie Alice Off
3494-3497	38.846	»	»	Quatre petites chaises, recouvertes de soie ancienne. Epoque Louis XVI						M. Robert Rosenberg
3498-3501	41.952	»	»	Quatre chaises en acajou, dossiers pleins et incurvés, sièges en tapisserie au petit point, fond jaune. Epoque Louis XVI						M. Charles Guggenheim
	3502	42.709	»	»						M. Jacques Helft
3503-3504	42.709	»	»	Deux chaises laquées, pieds cannelés. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
	3505	42.709	»	»						<i>Idem</i>
	3506	42.709	»	»						<i>Idem</i>
3507-3508	42.710	»	»	Deux chaises lyre, laquées gris, recouvertes de velours rose. Epoque Louis XVI						Succession Yvon Helft
3509-3516	50.375	»	»	Huit chaises en bois naturel marron, sièges et dossiers en cuir rouge. Epoque Louis XVI						Succession Alice Kahn

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3517-3520	47.492	XVIII <sup>e</sup> siècle		Quatre chaises à dossier médaillon recouvertes de reps naturel. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Roger Falck
3521-3524	47.492	»	»	Quatre chaises à dossier lyre en bois laqué, garniture de tapisserie au point. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3525-3526	48.560	»	»	Deux chaises cannées, dossier en acajou, garnies de bronze. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Marcelle Aboudaram
3527-3528	48.560	»	»	Deux chaises en bois doré, recouvertes de velours vert. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3529-3530	48.560	»	»	Deux chaises en bois doré, capitonnées. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3531	48.560	»	»	Chaise en bois foncé sculpté, recouverte de tissu damassé. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3532	48.560	»	»	Chaise en bois doré, recouverte de tissu damassé. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3533-3534	38.400	»	»	Deux chaises, dossiers ovales, peintes en blanc, recouvertes de tapisserie au point, fond jaune, petits points bleus. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Michel Mayer
3535-3536	50.600	»	»	Deux chaises en bois doré, recouvertes de soie ancienne bleue, dossier rectangulaire. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jacques Martignan
3537-3539	50.600	»	»	Trois chaises en bois doré, dossiers à six colonnettes cannelées, sièges recouverts de soie brochée. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3540-3545	33.312	»	»	Six chaises, peinture grise, cannage sur le dossier et le siège. Forme rare. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Paul Bloc
3546-3547	33.312	»	»	Deux chaises volantes, en bois doré, dossiers et sièges garnis de taffetas à fond crème dessin de fleurettes. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3548-3549	32.662	»	»	Deux sièges en forme d'X recouverts de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Ernest Wertheimer
3550	32.076	»	»	Chaise-lyre, en acajou recouvert de cuir. Epoque fin Louis XVI . . . . .						Mme Lucie Goldschmidt
3551-3552	32.131	»	»	Deux chaises-lyre en bois doré, étoffe de l'époque Louis XVI . . . . .						Mme Léon Brunschvicg
3553-3554	38.262	»	»	Deux chaises, en bois sculpté polychromé, motifs de fleurs et feuillage, sièges et dossiers cannés. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Georges Merzbach
3555-3556	38.595	»	»	Deux chaises en bois doré. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Raymond Weille
3557-3558	33.740	»	»	Deux chaises en bois naturel, dossier droit, cannées. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Gaston Hemmendinger
3559-3564	48.998	»	»	Six chaises-lyre, recouvertes de velours broché crème. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Sylvain Rosengart-Famel
3565-3566	48.998	»	»	Deux chaises-lyre, recouvertes de velours broché blanc d'époque. Ep. Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3567-3576	48.998	»	»	Dix chaises en bois laqué, recouvertes de soie d'époque Directoire. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
3577-3578	44.543	»	»	Deux chaises en bois naturel, dossier médaillon, recouvertes de soie à bandes blanches et jaunes. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Louise Fabius

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3579-3580	32.045	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Deux chaises en bois mouluré, sculpté et doré, dossier rectangulaire à colonnettes cannelées sièges arrondis, pieds ronds et cannelés. Décor de rosaces. Epoque Louis XVI. (Photo)	. . . . .					M. Jean Louis-Dreyfus
3581	32.045	»	»	Chaise en bois mouluré sculpté, traces de dorure. Décor de feuilles d'eau, rubans et feuillage; satin broché. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3582	32.045	»	»	Chaise en bois mouluré, sculpté et doré, ornements de rosaces, coussin en soierie rouge. Epoque Louis XVI. (Photo)	. . . . .					<i>Idem</i>
3583	32.045	»	»	Chaise en bois mouluré, sculpté et doré, dossier cintré, décor de pilastres, feuilles d'eau et rosaces. Entoilée. Larg. 55 cm. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3584-3587	32.045	»	»	Quatre grandes chaises cannées, dossiers rectangulaires bois sculpté, décor de moulures, colonnettes à cannelures. Larg. 53 cm, haut. 111 cm. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3588-3590	32.045	»	»	Trois chaises à dossiers droits en bois doré et sculpté, pieds fuselés à cannelures, garniture en soie gorge de pigeon. Haut. 87,5 cm. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3591-3593	32.045	»	»	Trois chaises en bois sculpté et repeint gris à moulures et cannelures, recouvertes de satin bleu rayé. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3594-3595	32.045	»	»	Deux chaises-lyre. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3596	36.469	»	»	Chaise en bois doré, dossier lyre. Epoque Louis XVI	. . . . .					Société Bacri
3597-3601	36.469	»	»	Cinq chaises en bois naturel, dossier médaillon. Epoque Louis XVI	. . . . .					<i>Idem</i>
3602-3603	41.949	»	»	Deux chaises en noyer ciré sculpté, dossier rectangulaire, recouvertes de soie crème. Epoque Louis XVI	. . . . .					Mme Juliette Hecht
3604	43.084	»	»	Chaise de bureau, en bois laqué gris, siège et dossier cannés. Epoque Louis XVI	. . . . .					M. Gaston Kahn
3605-3606	32.900	»	»	Deux chaises, recouvertes de tapisserie au petit point. Epoque Louis XVI	. . . . .					Dr Léon Lévy
3607-3608	39.948	»	»	Deux chaises pailées. Epoque Directoire	. . . . .					M. Marc Salmon
3609	31.718	»	»	Chaise à fuseau en bois naturel clair, dossier renversé. Epoque Directoire	. . . . .					M. Henri Colomb
3610-3611	28.033	»	»	Deux chaises, recouvertes de broderies à gros points, motif de blés aux dossiers. Epoque Directoire	. . . . .					M. Martin Domke
3612-3619	28.160	»	»	Huit chaises recouvertes de tapisserie au point, fond vert. Epoque Directoire	. . . . .					M. Jean Veil
3620-3621	28.160	»	»	Deux chaises en acajou, dossier en X, siège avec bande de soie sur fond de velours rouge	. . . . .					<i>Idem</i>
3622	33.757	»	»	Chaise pailée, dossier lyre, peinte en gris, coussin en cretonne ancienne. Dimensions. 98×49×45 cm haut. Epoque Directoire	. . . . .					M. Charles Kaufmann

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3623-3625	34.144	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Trois chaises en acajou, coussins recouverts de satin moderne. Epoque Directoire . . . . .						M. Jean Pisek
3626-3631	32.412	»	»	Six chaises en acajou massif. Epoque Directoire . . . . .						M. Simon Heymann
	3632	32.479	»	»	Chaise basse en bois naturel, garnie de velours. Epoque Directoire . . . . .					Comte Le Moyne de Martigny
3633-3636	32.516	»	»	Quatre chaises recouvertes de velours de Gênes gris, à petites fleurs. Epoque Directoire . . . . .						M. Léon Jacques Debré
3637-3640	47.328	»	»	Quatre chaises en bois laqué gris, soierie à rayures. Epoque Directoire . . .						Mme Adrienne Dide
3641-3644	30.293	»	»	Quatre chaises-gondoles, en bois clair, recouvertes de soie rose. Epoque Directoire . . . . .						Succession Henri Baur
3645-3654	50.566	»	»	Dix chaises de salle à manger en noyer massif, sièges cannés. Epoque Directoire						Succession Henriette Anne Ulmann
3655-3658	33.731	»	»	Quatre chaises en noyer massif recouvertes de velours beige. Epoque Directoire						M. Léon Lévy
3659-3664	34.355	»	»	Six chaises en noyer ciré, sièges paillés. Epoque Directoire . . . . .						M. Robert Alexandre Mayeur
	3665	38.380	»	»	Chaise, dossier sculpté, formant urne, palmettes ajourées, laquée gris, recouverte en velours capucine. Epoque Directoire . . . . .					M. Yvan Zivy
	3666	44.519	»	»	Chaise, dossier à rosaces, pieds en forme de glaive. Epoque Directoire . . .					Mme Elie Fabius
	3667	42.709	»	»	Petite chaise en acajou, dossier lyre à ornements de citronnier, recouverte de velours. Epoque Directoire . . . . .					M. Jacques Helft
3668-3681	42.710	»	»	Quatorze chaises en acajou, dossiers arrondis, pieds carrés, recouvertes en tissu. Epoque Directoire . . . . .						Succession Yvon Helft
3682-3695	45.960	»	»	Quatorze chaises, acajou, en double T, sans bras, pieds et montants carrés. Dossiers incurvés ; recouvertes en soie claire rayée. Epoque Directoire						M. Paul Gunzbourg
3696-3699	45.960	»	»	Quatre chaises en cerisier belge, sans bras, pieds et montants carrés, dossiers incurvés, recouvertes en soie claire rayée. Epoque Directoire . . . . .						<i>Idem</i>
3700-3701	37.507	»	»	Deux chaises, dossier droit, pieds droits, recouvertes de soie rouge cerise. Epoque Directoire . . . . .						Mme Marthe Lévy
	3702	37.507	»	»	Une chaise, dossier ajouré, en acajou ciré, motif d'animal sculpté ; tapisserie au point de l'époque Louis-Philippe, sujet : pêcheur à la ligne. Epoque Directoire . . . . .					<i>Idem</i>
3703-3712	35.851	»	»	Dix chaises laquées blanc, sièges recouverts de satin bleu ciel. Ep. Directoire						M. Pierre Kraemer-Raine
	3713	40.386	»	»	Chaise paillée, bleu et jaune, dite chauffeuse. Epoque Directoire . . . . .					Professeur Gérald Bloch
3714-3719	32.310	»	»	Six chaises paillées, dossier cintré, large bande en bois, en haut bande verticale sculptée à jour dans un médaillon de noyer. Epoque Directoire . . . . .						M. Louis Ethis de Carny

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3720	32.079	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Chaise à porteurs, peinte en vert, panneaux plats sculptés.	Epoque	Directoire	M. J. P. Raudnitz			
3721-3722	36.234	»	»	Deux chaises en acajou.	Epoque	Directoire	Mme Edgard Stern			
3723-3728	48.998	»	»	Six chaises garnies de soieries.	Epoque	Directoire	M. Sylvain Rosengart-Famel			
3729-3734	53.641	»	»	Six chaises en acajou. Dossiers évidés et galbés, recouvertes de tissu.	Epoque	Consulat	Mme Marcelle Kohn			
3735-3740	28.282	»	»	Six chaises en bois clair, sièges paillés, dossiers peints représentant les Fables de la Fontaine.	Epoque	Directoire	Mme Moïse Lévy			
3741-3746	33.805	»	»	Six chaises en merisier, sièges en soie rayée rouge et beige, dossiers ajourés, sculptés d'oiseaux se becquetant en médaillon.	Epoque	Directoire	M. Léon Baur			
3747-3749	31.584	»	»	Trois chaises en acajou, coussins de satin bois de rose.	Epoque	Directoire	M. Robert Médioni			
3750-3755	43.876	»	»	Six chaises en bois fruitier sculpté et ciré			Mme Alice Lièvre			
3756-3761	32.237	»	»	Six chaises en acajou, recouvertes de velours jaune.	Epoque	Directoire	Mme Franck			
3762-3765	32.900	»	»	Quatre chaises en noyer massif recouvertes de velours beige.	Epoque	Directoire	Dr Léon Lévy			
3766-3779	35.881	XIX <sup>e</sup>	siècle	Quatorze chaises en acajou, sièges en soie verte.	Epoque	Empire	M. Henri et Mme Marguerite Javal			
3780-3783	37.327	»	»	Quatre chaises en acajou recouvertes de velours jaune.	Epoque	Empire	M. David Lucien Lambert			
3784-3793	32.205	»	»	Dix chaises-gondoles, recouvertes de cretonne.	Epoque	Empire	Comte Crespin de Billy			
3794	32.412	»	»	Chaise-gondole en noyer teinté acajou.	Epoque	Empire	M. Simon Heymann			
3795	32.479	»	»	Chaise en acajou sculpté en tête et corps de dauphin, recouverte de velours rouge, pieds sculptés en forme de lion.	Epoque	Empire	Comte Le Moyne de Martigny			
3796	32.575	»	»	Sellette en acajou verni et bronze oxydé.	Epoque	Empire	M. Maxime Benjamin Lévy			
3797-3800	38.380	»	»	Quatre chaises à palmettes dorées, laquées gris Trianon, garnies de velours frappé rouge foncé.	Epoque	Empire	M. Yvan Zivy			
3801-3802	36.249	»	»	Deux chaises-gondoles garnies de velours frappé.	Epoque	Empire	MM Philippe et Jacques Picard			
3803-3806	36.102	»	»	Quatre chaises en acajou, dossier à trois barres horizontales, siège garni de soie rouge avec décor en soie jaune.	Epoque	Empire	M. Maximilien Absolut de la Gastine			
3807-3812	35.855	»	»	Six chaises en noyer clair, dossier à éventail, sièges recouverts de reps gris à larges rayures bayadères bleues.	Epoque	Empire	M. Lucien Wolff			
3813-3818	35.855	»	»	Six chaises-gondoles en acajou, dossiers en bois plein, sièges recouverts de toile vert pâle.	Epoque	Empire	<i>Idem</i>			
3819	44.519	»	»	Chaise en acajou, dossier de forme coquille.	Epoque	Empire	Mme Elie Fabius			

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
3820-3827	41.952	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Huit chaises laquées blanc, sièges et dossiers rectangulaires, rosaces dans les coins, recouvertes de velours vert, pieds ronds. Epoque Empire . . . . .	M. Charles Guggenheim
3828-3829	42.709	» »	Deux chaises en acajou, dossiers à palmes sculptées, pieds carrés. Ep. Empire	M. Jacques Helft
3830-3835	49.113	» »	Six chaises en acajou. Epoque Empire . . . . .	M. Louis Raoul Lévi
3836-3837	37.507	» »	Deux chaises en acajou verni avec sujets en bronze ancien, recouvertes de soierie rouge. Epoque Empire . . . . .	Mme Marthe Lévy
3838-3839	52.465	» »	Deux chaises en noyer, paillées, dossiers ouverts. Epoque Empire . . . . .	Succession Dufresne-Visbecq
3840-3844	32.310	» »	Cinq chaises en acajou plein, dossier droit, large bande verticale sculptée en relief, siège en laine verte. Epoque Empire . . . . .	M. Louis Ethis de Carny
3845-3846	31.216	» »	Deux chaises en acajou recouvertes de toile. Epoque Empire . . . . .	M. Alfred Lindon
3847-3851	32.045	» »	Cinq chaises-gondoles en acajou, marquetées d'un vase au dossier, recouvertes de soie moderne, vieux rose à semis de rosaces. Epoque Empire . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
3852-3863	32.550	» »	Douze chaise-gondoles. Epoque Empire . . . . .	Mme Paul Lévy
3864	32.867	» »	Chaise en acajou plein avec tapisserie. Epoque Empire . . . . .	Mme Anne Gontaut-Biron
3865	32.237	» »	Chaise en forme d'X, recouverte en velours de soie verte. Epoque Empire . . . . .	Mme Franck
3866-3875	37.062	» »	Dix chaises en acajou, recouvertes de tapisserie au point : « Vase Etrusque ». Epoque Empire . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
3876-3881	38.817	» »	Six chaises en bois clair à filets, recouvertes en damas vert et jaune. Epoque Restauration . . . . .	Mme Hélène Abrami
3882-3889	33.757	» »	Six chaises en acajou à dossiers cintrés avec peinture : hommes et femmes. Epoque Restauration . . . . .	M. Charles Kaufmann
3890-3893	32.390	» »	Quatre chaises en acajou, garnies en panne rouge. Epoque Restauration . . . . .	M. Francis Bruhl
3894	32.412	» »	Chaise bureau en acajou massif, genre notaire. Epoque Louis XVIII . . . . .	M. Simon Heymann
3895	43.811	» »	Chaise en tapisserie. Epoque Restauration . . . . .	M. Jean Philippe Marx
3896	36.098	» »	Chaise, recouverte de velours de laine bleu. Epoque Restauration . . . . .	M. André Lévy
3897-3898	41.169	» »	Deux chaises en acajou. Epoque Restauration . . . . .	M. Marc Persitz
3899-3904	32.045	» »	Six chaises cannées, marqueterie de bois clair. Epoque Restauration . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
3905-3907	28.033	» »	Trois chaises en acajou. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Martin Domke
3908-3909	32.251	» »	Deux chaises en acajou massif, siège en soierie mate à rayures longitudinales bleuâtres sur fond crème, parsemée de petites fleurs. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Hubert Goin



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
3910-3913	41.905	XIX <sup>e</sup>	siècle	Quatre chaises à sièges de paille, avec coussins en crin. Epoque Louis-Philippe			M. Rodolphe Steinsberg			
3914-3919	38.294	»	»	Six chaises en acajou avec croisillons, garnies de velours vert amande. Epoque Louis-Philippe			M. André Moritz			
3920-3921	35.855	»	»	Deux chaises basses, recouvertes de satin rouge brique, boutons assortis et franges. Epoque Napoléon III			M. Lucien Wolff			
3922	33.754	»	»	Chaise en acajou, recouverte de reps bleu. Epoque Louis-Philippe			M. Marcel Eisenmann			
3923-3925	36.506	»	»	Trois chaises en bois naturel recouvertes de Chintz. Epoque Louis-Philippe			M. Pierre Lemant			
3926-3985	32.512	»	»	Soixante sièges : Fauteuils, bergères et chaises, dont la plupart sont recouverts de soie ou de velours avec broderies au petit ou gros point, d'époques différentes : Louis XIV, Régence, Louis XV, Louis XVI, Empire etc. (8 Photos)			M. Justin Thannhauser			
3986-3991	38.118	»	»	Six chaises en bois de poirier et noyer, sièges cannés. Epoque Second Empire			Baron Jean de Chenay			
*3992-3997		»	»	Six chaises à dossiers ajourés, sièges recouverts de cuir			M. Jansen			
3998-4005	32.218	»	»	Huit chaises, dossiers à barreaux verticaux, coussins mobiles en velours jaune ; numérotés de I à VIII sur le bois. Epoque Charles X			Mme Raoul Daltroff			
4006-4013	32.520	»	»	Huit chaises en acajou. 1840			M. Hugo Perls			
4014	44.519	»	»	Chaise en acajou. 1820			Mme Elie Fabius			
4015	44.519	»	»	Chaise en bois jaune, recouverte de velours rouge. 1820			<i>Idem</i>			
4016-4021	38.262	»	»	Six chaises en bois clair. Commencement du XIX <sup>e</sup> siècle			Mme Georges Merzbach			
4022-4035	32.635	»	»	Quatorze chaises en bois de fruitier			M. Henry Charpentier			
4036-4042	35.705	»	»	Sept chaises en bois peint canné, galettes en velours bleu			M. René Ryziger			
4043-4045	47.095	»	»	Trois chaises en acajou, sièges mobiles, recouverts de satin vert broché. Epoque Empire			M. Maxime Lévy			
4046-4047	47.823	»	»	Paire de cabriolets en acajou et chêne, estampillés, sièges à châssis, recouverts de soie fraise, motifs de fleurs blanches. Epoque Empire			M. Henri Netter			
4048	44.118	»	»	Chaise à porteurs, vernis Martin et dorure d'époque, intérieur en cuir avec blason			M. Abel Duvette			
4049-4051	32.402	»	»	Trois chaises à porteurs, garnies de velours d'époque			Mme Katherine Osbonne-Raggio			
4052	28.042	»	»	Chaise recouverte de Gobelin vert, dos doublé de velours vert			Mme Else Friedlaender			
4053-4054	32.511	»	»	Deux chaises en sycomore, recouvertes de tapisserie au petit point, motifs de fleurs			Succession Mme Fernand Marx			

## CHAISES CHAUFFEUSES

4055	32.337	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Chaise chauffeuse, bois naturel rehaussé d'un peu d'or, dossier concave et garni de damas rose ancien. Epoque Louis XIV . . . . .	M. André Wormser
4056-4057	30.293	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux chaises chauffeuses cannées, à petits coussins. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henri Baur
4058	35.390	» »	Chauffeuse, recouverte de soierie ancienne. Epoque Louis XV . . . . .	M. Emile Ulmann
4059-4060	52.738	» »	Deux chaises chauffeuses, soierie cerise. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
4061-4062	48.084	» »	Deux grandes chauffeuses, recouvertes en damas rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Baumann
4063-4064	48.998	» »	Deux chauffeuses garnies de tapisserie d'époque. Epoque Louis XV . . . . .	M. Sylvian Rosengart-Famel
4065	42.063	» »	Chauffeuse au petit point. Epoque Louis XV . . . . .	Société du Château de Suisnes
4066-4067	32.255	» »	Deux chaises chauffeuses en bois sculpté et peint, garnies de soie à fond rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
4068	33.541	» »	Chaise chauffeuse en bois naturel, teinte claire, recouverte de soierie vieux rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz
4069-4070	36.479	» »	Deux chaises chauffeuses, bois sculpté doré, signées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Ellissen
4071	32.215	» »	Chaise chauffeuse, laquée gris, soie bleue à pois. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
4072	32.304	» »	Chaise chauffeuse, médaillon, en bois naturel, recouverte de velours beige. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Méthivier-Gombel
4073-4074	34.779	» »	Deux petites chaises chauffeuses. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Georges Lévy
4075-4076	36.467	» »	Deux chaises-chauffeuses, laquées gris, coussins velours mauve rosé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Max Recht
4077	37.609	» »	Bergère chauffeuse, colonnettes se détachant du dossier de chaque côté; cannelées avec feuilles d'acanthé à la base. Petit plumet surmontant les colonnettes. Ceinture finement sculptée. Pieds très bas, cannelés. Siège très large, profond. Tissu rayé Louis XVI à rayures foncées avec fond changeant gris-bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
4078	46.017	» »	Chaise chauffeuse, peinte, velours orange ancien. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Edward Esmond
4079-4080	49.618	» »	Deux chaises chauffeuses, velours ancien vert clair. Epoque Louis XVI . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
4081	33.183	» »	Chauffeuse, tapisserie d'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marcel Meyer
4082	32.479	» »	Chauffeuse, en bois naturel patiné, au dossier tablette appui de dix centimètres de largeur, siège, dossier et appui recouverts en tapisserie ancienne. Epoque Directoire . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny

4083	32.479	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chaise-chauffeuse basse en acajou à barreaux. Epoque Directoire	Comte Le Moyne de Martigny
4084	32.479	» »	Chauffeuse, en bois naturel patiné, au dossier, une tablette appui de dix centimètres, siège, dossier et appui recouverts en tapisserie à flammes bleu pâle et jaune clair. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
4085	43.007	» »	Chauffeuse, acajou et velours. Epoque Louis-Philippe	Mme Marie Gauvain
<b>CHAISES LONGUES</b>				
4086	33.757	XVII <sup>e</sup> siècle	Grande chaise longue avec coussins, recouverte de tapisserie rouge ancienne. Epoque Louis XIV	M. Charles Kaufmann
4087	32.356	» »	Chaise longue noyer sculpté, cannée, capitonnée de satin crème. Epoque Louis XIV	M. Ernest Ruff
4088	34.510	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chaise longue recouverte de brocatelle ancienne violette et verte	Baron Jean de Gunzbourg
4089	35.987	» »	Bergère formant chaise longue (deux pièces) en bois doré sculpté, recouverte de soie lamée moderne. Epoque Régence	Mme Françoise Meyer
4090	31.206	» »	Chaise longue, bois sculpté, étoffe verte, en une partie. Epoque Louis XV	M. Paul Lion
4091	30.355	» »	Chaise longue, chêne sculpté, en trois parties, recouverte de velours de coton gris bleu. Long. 200 cm, haut. 93 cm. Epoque Louis XV	M. Roger Meyer
4092	32.479	» »	Chaise longue en deux parties, tête à oreilles, bois de chêne patiné et sculpté, sièges recouverts de deux épais coussins de damas vert d'époque. Epoque Louis XV	Comte Le Moyne de Martigny
4093	39.919	» »	Chaise longue recouverte de panne verte. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
4094	44.118	» »	Chaise longue, bois naturel. Epoque Louis XV	M. Abel Duvette
4095	33.230	» »	Chaise longue, deux parties, noyer sculpté, bergère et tabouret recouverts de velours frappé jaune. Epoque Louis XV	M. Paul Nathan
4096	42.710	» »	Chaise longue, bois naturel, pieds arrondis, recouverte de velours bleu. Epoque Louis XV	Succession Yvon Helft
4097	32.594	» »	Chaise longue, bois naturel, mouluré, garnie de velours vert. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
4098	32.594	» »	Chaise longue, deux parties, sculptée, garnie de velours rouge. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4099	32.594	» »	Chaise longue, cannée, deux parties, bois ciré et mouluré, recouverte de soie verte. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4100	32.112	» »	Chaise longue, en deux parties, recouverte de damas rouge, bois sculpté. Epoque Louis XV	Succession Dr Wassermann

4101	32.328	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chaise longue en trois parties, bois laqué, garnie de velours fond jaune à dessins de feuillage. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Jules Fribourg
4102	32.328	» »	Siège. Partie de chaise longue, bois laqué et canné, coussin de galette en velours jaune. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4103	32.605	» »	Chaise, longue, bois naturel, soie jaune, brocart ancien. Epoque Louis XV . . .	Mme Armand Jaudel
4104	37.062	» »	Chaise longue avec matelas recouvert de soie rouge. Epoque Louis XV . . .	M. Mathieu Goudchaux
4105	41.262	» »	Chaise longue, basse et courte, petit dossier carré, finement moulurée, recouverte de soierie bleue d'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Meyer
4106	33.230	» »	Chaise longue, recouverte de velours. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Nathan
4107	42.699	» »	Chaise longue, en deux parties. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Germaine Harbinson
4108	50.600	» »	Chaise longue, deux pièces, bois doré sculpté, recouverte de velours de coton, bois de rose, cloutée, deux coussins de siège. Epoque Louis XVI . . .	M. Jacques Martignan
4109	32.131	» »	Chaise longue, deux pièces, étoffe usagée. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
4110	53.312	» »	Chaise longue, deux parties dont une composée d'une bergère, dossier cintré repeinte en gris, recouverte en velours de laine bleu. Epoque Louis XVI	Mme Marcel Kron
4111	28.420	» »	Bergère avec meuble formant chaise-longue. Grande bergère carrée à chapeau. Chaise longue formée par un prolongement porté par quatre pieds ; le tout recouvert de velours de laine rouge ou vieux rose foncé. Epoque Louis XVI	M. Jacques Vidal
4112	36.234	XIX <sup>e</sup> siècle	Chaise longue en bois clair. Epoque Restauration . . . . .	Mme Edgard Stern
4113	39.820	» »	Chaise longue, Récamier, velours violet . . . . .	M. Edmond Lévy
4114	47.095	» »	Chaise longue, Récamier en acajou massif, cygnes, bronzes dorés, velours vert avec traversin . . . . .	M. Maxime Lévy
4115	37.435	» »	Chaise longue Récamier ancienne, bois doré, recouverte de tapisserie au petit point . . . . .	M. André Lanzenberg
4116	53.641	» »	Chaise longue Récamier à col de cygne. Empire . . . . .	Mme Marcelle Kohn
4117	32.894	» »	Chaise longue Récamier acajou, cretonne anglaise. Directoire . . . . .	Mme Susini-Holden
<b>FAUTEUILS</b>				
4118-4119	35.881	XVI <sup>e</sup> siècle	Deux grands fauteuils, bois sculpté. Epoque Renaissance . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
4120-4125	44.878	» »	Sept fauteuils. Quatre fauteuils en chêne foncé, recouverts de tapisserie vert et gris, dossiers sculptés. Deux fauteuils en chêne noir ciré, dossiers hauts, montants droits, accoudoirs larges et plats avec supports en bois tourné, pieds carrés, recouverts de tissu vert et gris-beige, genre tapisserie. Un fauteuil genre chaise-curule en bois sculpté, dossier recouvert de velours vert avec armoirie ducale, bordure or, coussin assorti. Epoque Renaissance . . . . .	Mme N. Bentley

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4126-4127	32.898	XVI <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils recouverts de velours rouge ancien. Epoque Renaissance			Professeur Raphael Salem			
4128-4129	52.180	»	»	Deux fauteuils sculptés rustiques en chêne avec quatre coussins de cuir			Mme Marthe Nathan			
4130	33.744	»	»	Fauteuil, ancien travail espagnol ; siège et dossier recouverts de velours rouge			Jean A. Seligmann et Cie			
4131-4136	32.479	»	»	Six grands fauteuils à bras avec coquilles dorées sculptées aux dossiers, bois naturel patiné, sièges recouverts de cuir ancien, un en camaïeu fauve, un recouvert de tapisserie au point (flammes) d'époque			Comte Le Moyne de Martigny			
4137-4140	32.475	»	»	Quatre fauteuils, coussins en tapisserie au petit point			Mme Antoinette Léonino			
4141-4142	33.744	»	»	Deux fauteuils ; l'un en bois tourné, recouvert de tapisserie au point (53 × 95 × 46 cm), l'autre carré pliant, en bois naturel, sculpté, recouvert de velours rouge, au centre du dossier, armoiries et broderie dorés (57 × 106 × 58 cm), Travail italien			Jean A. Seligmann et Cie			
4143-4144	36.060	»	»	Deux fauteuils en bois doré, feuilles d'acanthé, côtés ajourés, damas vert			Baron Edouard de Rothschild			
4145	32.051	»	»	Grand fauteuil, tapisserie, fragments de verdure. Epoque Henri II			Mme Lucien Rambach-Coquenheim			
4146	30.580	»	»	Fauteuil, bras à torsade spéciale. Epoque Henri II			Prof. Albert Vincent			
4147-4148	37.947	»	»	Deux grands fauteuils, à bras plats, recouverts de tapisserie ancienne, verdure, clous dorés et ciselés. Epoque Henri II			M. Jules Salomon-Hoechlin			
4149	30.326	XVII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil espagnol, siège et dossier en cuir			M. Lionel Hauser			
	30.964	»	»	Trois chaises-fauteuils, en noyer massif, dossier arrondi, au milieu du dossier une plaquette en bois sculpté, sièges paillés			Mme Germaine Weil			
4150	32.479	»	»	Fauteuils de bureau à vis, dossier en bois naturel patiné, à trois pieds			Comte Le Moyne de Martigny			
4151-4156	34.356	»	»	Six fauteuils en bois naturel recouverts de tapisserie verdure à petits points et gros points			Succession Serge Weil-Goudchaux			
4157	37.949	»	»	Fauteuil de bureau en chêne foncé, coussin de velours de laine marron			M. Henri Adelman			
4158-4159	47.147	»	»	Deux fauteuils recouverts de soie brochée verte			M. Pierre Schwab			
	32.112	»	»	Fauteuil en noyer, richement sculpté, recouvert de cuir			Succession Dr Wassermann			
4160	36.060	»	»	Fauteuil en forme d'X, marqueterie d'os, têtes de lions, Italie			Baron Edouard de Rothschild			
4161-4164	36.469	»	»	Quatre fauteuils espagnols, bois sculpté, partiellement doré, garnis de velours			Société Bacri			
4165-4166	28145	»	»	Deux fauteuils, tapisserie très ancienne, motifs d'animaux entourés de fleurs et feuilles, rouges, verts, beiges. Epoque Louis XIII			M. Philippe Helbronner			
4167-4169	28.035	»	»	Trois fauteuils 1) recouvert de damas vert, 2) recouvert de cuir de Cordoue, 3) recouvert de brocart beige avec fils d'argent ; rustique. Epoque Louis XIII			M. Joseph Cerf			

SIÈGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
4170-4171	34.159	XVII <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils 1) à crémaillère, à pieds os de mouton tapisserie d'Aubusson à verdure, 2) petit, bras et pieds torsadés, recouvert de velours rouge à grandes rayures beiges. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Jeanne Lantz	
4172-4173	33.757	»	»	Deux fauteuils, grands, à croisillons, recouverts en tapisserie ancienne au point et petit point, scènes sur les dossiers, oiseaux et fleurs sur les sièges, à fond noir. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Charles Kaufmann	
4174	32.365	»	»	Grand fauteuil, bois ciré, assez sombre, pieds à croisillons, recouvert d'une soie à teintes anciennes où domine un vieil or très doux. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Baradez	
4175	32.479	»	»	Fauteuil à bascule, en bois naturel patiné, recouvert de soie ancienne à larges raies jaune pâle et rouge, croisillons. Epoque Louis XIII . . . . .						Comte Le Moyne de Martigny	
4176-4178	32.582	»	»	Trois fauteuils, haut dossier rectangulaire, pieds reliés par une entretoise, recouverts d'étoffe jaune unie . . . . .						M. Henri Javal	
4179	28.220	»	»	Fauteuil à tapisserie d'époque. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Marguerite Foubert	
4180-4181	42.720	»	»	Deux fauteuils, en bois tors, à dossiers rectangulaires bas, garnis de tapisserie au point de coloris foncé, accoudoirs et entrejambes en bois torse. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Barnett Hollander	
4182	32.175	»	»	Fauteuil, dossier haut, tapisserie à fleurs, refaite en partie. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Philippe Lang	
4183	36.249	»	»	Fauteuil avec croisillons. Epoque Louis XIII . . . . .						MM. Philippe et Jacques Picard	
4184	44.519	»	»	Fauteuil, tapisserie. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Elie Fabius	
4185-4186	30.139	»	»	Deux grands fauteuils en bois sculpté. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Léon Fail	
4187	32.609	»	»	Fauteuil, os de mouton. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Henri Lilette	
4188-4193	43.746	»	»	Six fauteuils à dossiers hauts. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Emilie Bouche	
4194	52.072	»	»	Grand fauteuil, dossier droit avec oreilles, bois naturel. système permettant de renverser le dossier, deux tirettes en fer dans les bras pour recevoir un plateau; cretonne à fond vert à fleurs rouges avec coussin. Epoque Louis XIII . . . . .							M. Maurice Brunet
4195-4196	42.696	»	»	Deux fauteuils tournés, bois peint crème à filets bleus, parsemé de petites roses en relief, recouvert de velours frappé bleu vert foncé. Epoque Louis XIII . . . . .							M. Daniel de Bois-Juzan
4197	32.076	»	»	Grand fauteuil, recouvert d'ancien velours d'Utrecht. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Lucie Goldschmidt	
4198-4199	32.477	»	»	Deux fauteuils a) tapisserie d'Aubusson, oiseau parmi des fleurs, fond crème, b) tapisserie ancienne, fond noir. Epoque Louis XIII . . . . .							Baron Henri de Rothschild
4200-4201	33.740	»	»	Deux grands fauteuils, bois naturel et tapisserie. Epoque Louis XIII . . . . .							M. Gaston Hemmendinger
4202-4207	32.635	»	»	Six fauteuils, bois tourné, maroquin vert doré au petit fer. Epoque Louis XIII . . . . .							M. Henry Charpentier

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4208-4209	48.598	XVII <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils, chêne, garnis de tissu de velours vert à losanges, extrémités des bras à tête de lion. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Yvonne Metter
4210-4212	32.689	»	»	Trois fauteuils 1) en bois naturel, bras lisses dossier élevé, tapisserie au point, moderne, pavots et fleurs de grenade 2) en bois foncé, tapisserie ancienne, fleurs et fruits. Epoque Louis XIII . . . . .						Mme Madeleine Hovelacque
4213	32.014	»	»	Grand fauteuil, avec accoudoirs en bois doré, non recouvert. Epoque Louis XIV						Comte de La Moussaye
4214	32.060	»		Fauteuil, recouvert de velours roux. Epoque Louis XIV . . . . .						Mme Paul Moleux
4215	28.035	»	»	Fauteuil, recouvert de damas rouge, bois doré. Epoque Louis XIV . . . . .						M. Joseph Cerf
4216-4217	30.580	»	»	Deux fauteuils. Epoque Louis XIV . . . . .						Prof. Albert Vincent
4218-4219	30.580	»	»	Deux fauteuils en bois naturel avec tapisserie à verdure. Epoque Louis XIV . . . . .						<i>Idem</i>
4220-4221	32.205	»	»	Deux fauteuils, chêne sculpté canné. Epoque Louis XIV . . . . .						Comte Crespin de Billy
4222-4223	32.251	»	»	Deux fauteuils, 1) un fauteuil, bois doré, tapisserie genre Aubusson, motif : deux personnages XVII <sup>e</sup> , couleur pâle sur fond bleuâtre, 2) un fauteuil attitude différente des deux personnages. Epoque Louis XIV . . . . .						M. Hubert Goin
4226	32.479	»	»	Fauteuil, en bois sculpté naturel, recouvert de soie verte d'époque, beau modèle. Epoque Louis XIV . . . . .						Comte Le Moyne de Martigny
4227	37.206	»	»	Grand fauteuil, bois doré, recouvert de velours jaune, moderne. Epoque Louis XIV . . . . .						Dr Benjamin Triller
4228-4229	32.175	»	»	Deux fauteuils a) carré, tapisserie aux pavots au siège et au dossier, envers du dossier recouvert de damas rouge, clous dorés, b) carré et canné, bois, foncé rehauts d'or dans les motifs sculptés. Epoque Louis XIV . . . . .						M. Philippe Lang
4230	48.602	»	»	Grand fauteuil, médaillon, bois doré soierie. Epoque Louis XIV . . . . .						M. Henri Judenstein
4231	38.583	»	»	Fauteuil, canné, siège et lambrequin en tapisserie à fond vieux rose. Epoque Louis XIV . . . . .						Mme Adrien Stern
4232-4233	36.524	»	»	Deux fauteuils a) bois doré or mat, dossier amovible, recouvert de velours frappé grenat, b) bois naturel ou noyer, recouvert de tapisserie ancienne rouge à larges fleurs beiges. Epoque Louis XIV . . . . .						Dr Albert Victor
4234	36.249	»	»	Grand fauteuil, à oreilles. Epoque Louis XIV . . . . .						MM. Philippe et Jacques Picard
4235	49.618	»	»	Grand fauteuil, recouvert d'étoffe verte avec dessins. Epoque Louis XIV . . . . .						Marquis de La Tour du Pin
4236	30.190	»	»	Fauteuil, en noyer teinte naturelle, recouvert de velours ciselé vert bleu, monté à clous ronds. Epoque Louis XIV . . . . .						Mme S. Schwob-Terquem
4237-4239	48.560	»	»	Trois fauteuils, bois foncé, très sculptés, recouverts de tapisserie au petit point, paysages. Epoque Louis XIV . . . . .						Mme Marcelle Abourdaram

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
4240	41.186	XVII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Grand fauteuil en bois naturel sculpté, recouvert de tapisserie de même époque. Epoque Louis XIV . . . . .				M. Gaston Philippe Wiener
4241-4242	32.112	»	»	Deux fauteuils a) bois sculpté, rouge b) à haut dossier, foncé de canne. Epoque Louis XIV . . . . .				Succession Dr Wassermann
4243-4244	48.998	»	»	Deux fauteuils, recouverts de damas rouge d'époque. Epoque Louis XIV . . . . .				M. Sylvain Rosengart-Famel
4245	42.091	»	»	Grand fauteuil en bois doré, recouvert de tapisserie à la main. Epoque Louis XIV . . . . .				M. Joseph Laufer
4246	36.469	»	»	Fauteuil, bois naturel, recouvert de velours frappé. Epoque Louis XIV . . . . .				Société Bacri
4247-4250	28.034	»	»	Quatre fauteuils en bois sculpté et doré, cannés. Epoque Louis XIV . . . . .				Mme Eléna Droin
4251	37.062	»	»	Grand fauteuil en bois doré, recouvert de velours marron. Epoque Louis XIV . . . . .				M. Mathieu Goudchaux
4252	47.005	»	»	Mobilier de salon en bois doré fin comprenant : un canapé, une bergère, trois grands fauteuils, trois plus petits fauteuils. Le tout recouvert d'une soierie crème brochée à fleurs et lamée or. Epoque Louis XIV . . . . .				M. Haim Schapire
4253	30.532	»	»	Mobilier de salon, petit point à fleurs, bois doré à l'or fin, un canapé, quatre grandes bergères, damas blanc et or. Epoque Louis XIV . . . . .				M. John Alden
4254-4269	32.049	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Seize chaises ou fauteuils, cannés ou non. Un ensemble de sièges, plusieurs recouverts de soie rose ou blanche . . . . .				M. Claude Roger Marx
4270	32.432	»	»	Fauteuil, en bois naturel sculpté ; ancienne tapisserie au point et petit point à décors de personnages, animaux et volatiles . . . . .				Mme Bernheim-Stern
4271-4274	36.234	»	»	Quatre fauteuils, en bois sculpté, garnis de toile de Jouy à fond jaune . . . . .				Mme Edgard Stern
4275	36.234	»	»	Grand fauteuil médaillon, en bois sculpté doré, recouvert de soierie, à décor crème sur fond cerise . . . . .				<i>Idem</i>
4276	31.313	»	»	Fauteuil, bois sculpté et canné . . . . .				M. Lucien Dalem
4277	50.178	»	»	Fauteuil, tapisserie de Beauvais (Fables de La Fontaine) . . . . .				M. Jules François Henriot
4278-4279	32.402	»	»	Deux fauteuils Chippendale, sièges recouverts en soie damassée verte . . . . .				Mme Kathérine Osbonne-Raggio
4280-4287	37.125	»	»	Huit chaises en acajou, sièges rembourrés et recouverts de cuir rouge, dossiers de bois, formés de montants entrelacés. Meuble anglais . . . . .				M. Alfred Kullmann
4288-4291	41.492	»	»	Quatre fauteuils en noyer, recouverts de velours vert ou soie verte . . . . .				Mme Anne Borchardt
4292-4293	47.147	»	»	Deux fauteuils cannés vert à filet gris . . . . .				M. Pierre Simon-Schwab
4294	35.135	»	»	Grand fauteuil, canné . . . . .				Mme Marthe Leib
4295-4296	35.135	»	»	Deux fauteuils en cuir, dossier haut, entourage en bois, gros clous . . . . .				<i>Idem</i>



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4297-4298	41.775	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . .	Deux fauteuils recouverts de soie verte, meuble hollandais . . . . .			M. Eugène Spiro			
4299	50.600	»	»	Fauteuil à oreilles, recouvert de toile de Jouy, clouté, bois sculpté, peint en jaune pâle et turquoise . . . . .			M. Jacques Martignan			
4300	50.600	»	»	Grand fauteuil doré canné avec coussin de siège, velours de soie vert quadrillé			<i>Idem</i>			
4301	50.600	»	»	Fauteuil de bureau, canné, avec coussin de toile de Jouy, peint en jaune pâle et turquoise . . . . .			<i>Idem</i>			
4302	50.600	»	»	Fauteuil bois naturel clair sculpté, siège et dossier cannés . . . . .			<i>Idem</i>			
4303	50.600	»	»	Fauteuil bois naturel sculpté, recouvert de cuir vert . . . . .			<i>Idem</i>			
4304	35.987	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie, sous le siège, draperie en bois sculpté. Meuble anglais . . . . .			Mme Françoise Meyer			
4305	33.744	»	»	Fauteuil en bois sculpté. Dimensions: 58×103×40 cm . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie			
4306-4311	33.744	»	»	Six fauteuils en bois naturel sculpté. Dimensions: 58×103×40 cm . . . . .			<i>Idem</i>			
4312	44.543	»	»	Fauteuil en acajou verni, dossier cintré recouvert de cuir bleu . . . . .			Mme Louise Fabius			
4313	32.045	»	»	Fauteuil monté à chassis, bois mouluré, sculpté et peint, de forme contournée, décors de rais de cœur, entrelacs et rubans, coussin de siège en satin brodé. Larg. 58 cm . . . . .			M. Jean Louis-Dreyfus			
4314	33.041	»	»	Fauteuil, sculpté de feuillages, fleurs et coquilles capitonnées, recouvert de velours rouge . . . . .			Baron Maurice de Rothschild			
4315	33.041	»	»	Fauteuil, sculpté et doré; feuillage, rocailles, tendu de toile à carreaux . . . . .			<i>Idem</i>			
4316	33.041	»	»	Fauteuil sculpté et doré, moulures droites avec guirlandes de fleurs, tendu de soie blanche à broderie multicolore de bouquets de fleurs et oiseaux			<i>Idem</i>			
4317	33.041	»	»	Fauteuil, richement sculpté, feuilles d'acanthé sur le cadre du dossier, accoudoirs torsadés, brocart usé . . . . .			<i>Idem</i>			
4318	33.041	»	»	Fauteuil, capitonné, richement sculpté, le cadre du dossier représente des torches, pieds tournés, tendu de soie en loques . . . . .			<i>Idem</i>			
4319	33.041	»	»	Fauteuil, ruban ondulé et branches de laurier, dossiers dorés très endommagés, marqué au fer rouge c-couronne R-4931-1 . . . . .			<i>Idem</i>			
4320	33.041	»	»	Fauteuil de bois avec accoudoirs courbés et pieds courts cannelés, recouvert récemment de brocart râpé avec faisans et fleurs . . . . .			<i>Idem</i>			
4321	33.041	»	»	Fauteuil d'enfant, capitonné, cadre sculpté et pieds tournés, au cadre emblèmes de chasse et chapeaux de chasseurs . . . . .			<i>Idem</i>			
4322-4327	41.228	»	»	Six chaises et quatre fauteuils, bois naturel, reste de peinture bleu vert, siège paillé, coussin de tissu provençal à fleurs, fond vert . . . . .			Mme Reynolde Jalla			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4328	36.814	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Ameublement de salon 1) deux fauteuils, 2) deux bergères, 3) un canapé, bois repeint en gris, garniture en velours de soie rouge . . . . .						M. Gaston Lazard
4329	35.135	»	»	Mobilier de salon, en bois laqué, tissu de soie rose et verte, se composant de: deux petites bergères, deux fauteuils, deux chaises, un petit canapé						Mme Marthe Leib
4330	31.216	»	»	Salon, bois repeint à fond vert et plusieurs tons comprenant: un canapé, recouvert de soie, rayée blanche verte et cerise, une petite table bureau, assortie, recouverte de cuir, deux chaises . . . . .						M. Alfred Lindon
4331	28.320	»	»	Salon, un fauteuil de bureau, dossier bas, quatre chaises . . . . .						M. Léon Kochnitzky
4332	30.190	»	»	Fauteuil en noyer teinte naturelle recouvert de velours de laine ciselé bleu vert monté à clous ronds avec coussins de peau. Epoque Régence . . .						Mme S. Schwob-Terquem
4333-4334	32.104	»	»	Deux fauteuils, bois sculpté et laqué polychrome, recouverts de satin vert. Epoque Régence . . . . .						M. A. H. de Souhami
4335-4336	32.104	»	»	Deux fauteuils, bois sculpté et ciré, cannés. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
4337	30.136	»	»	Grand fauteuil, bois naturel sculpté de coquilles de fleurs, velours frappé. Epoque Régence . . . . .						M. Adolphe Lion
4338	32.028	»	»	Fauteuil, en bois naturel sculpté avec écusson à réserve, au dossier, grenade, siège recouvert de damas rouge ancien. Epoque Régence . . . . .						M. Henri René Hirsch
4339-4340	32.089	»	»	Deux fauteuils, bois naturel à fleurettes, recouverts de soierie fond crème à gros motifs rouges, retissés de la maison Le Manach. Epoque Régence						Mme Gabriel Rosenwald
4341-4344	30.580	»	»	Quatre fauteuils cannés. Epoque Régence . . . . .						Prof. Albert Vincent
4345	36.513	»	»	Fauteuil canné et ciré, hêtre très sculpté avec accotoirs en retrait, coussin de velours de laine jaune. Epoque Régence . . . . .						M. Jules Arpels
4346-4351	32.228	»	»	Six grands fauteuils, tapisserie d'Aubusson à sujets de Fables de La Fontaine, encadrements de fleurs à fond jaune. Epoque Régence.						Mme Marguerite Rheims
4352	32.282	»	»	Fauteuil en bois doré avec brocart rouge. Epoque Régence . . . . .						M. Gaston Bernheim de Villiers
4353-4356	33.415	»	»	Quatre grands fauteuils, bois de noyer, tapisserie au petit point, fond beige, ornements stylisés amarante. Epoque Régence . . . . .						M. André Ryziger
4357-4360	33.415	»	»	Quatre petits fauteuils, noyer, tapisserie à fond beige, ornements stylisés vert. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
4361-4362	32.432	»	»	Deux fauteuils peints, gris et dorés, recouverts de velours épinglé bois de rose. Epoque Régence . . . . .						Mme Bernheim-Stern
4363	32.432	»	»	Fauteuil recouvert d'ancienne tapisserie au point à personnages. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>
4364	32.432	»	»	Fauteuil en bois naturel. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4365	32.559	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil bois naturel, soierie bleue à fleurs. Epoque Régence . . . . .			M. Jacques Herzog			
4366	32.559	»	»	Fauteuil de bureau, cinq pieds, siège en pointe. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4367-4368	32.582	»	»	Deux fauteuils, couleur chêne, dossier plat, partie supérieure galbée, ornée d'un groupe de fleurs peintes au naturel sur le devant de la ceinture, pieds galbés, sièges cannés. Epoque Régence . . . . .			M. Henri Javal			
4369-4372	36.234	»	»	Quatre grands fauteuils en bois sculpté décoré, recouverts d'ancienne tapisserie, animaux dans un paysage, fleurs et rinceaux. Epoque Régence . . . . .			Mme Edgard Stern			
4373	36.234	»	»	Fauteuil en bois sculpté doré, recouvert d'ancienne tapisserie, un paon et un lion, encadrement de fleurs et rinceaux. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4374	36.234	»	»	Fauteuils en bois naturel sculpté, velours frappé jaune. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4375	36.234	»	»	Fauteuil à oreilles, bois sculpté, tapisserie à pavots, fond blanc. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4376-4379	37.206	»	»	Quatre fauteuils, damas jaune à coussins. Epoque Régence . . . . .			Dr Benjamin Triller			
4380-4381	42.414	»	»	Deux grands fauteuils, bois naturel, dos cannés, garnis de coussins marrons. Epoque Régence . . . . .			Succession René Weil			
4382-4384	42.414	»	»	Trois fauteuils, bois naturel, dos cannés, garnis de coussins en damas vert. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4385	31.592	»	»	Fauteuil en bois naturel sculpté, garni de soie à fond vert. Epoque Régence . . . . .			M. Lévy-Oulmann			
4386	37.935	»	»	Fauteuil, bois naturel, recouvert de lampas rouge à fond crème. Epoque Régence . . . . .			M. René Albert Alphen			
4387-4390	47.328	»	»	Quatre fauteuils, bois naturel, recouverts de tapisserie au point, camaïeu bleu sur fond verdâtre, roses sculptées sur le haut du dossier. Epoque Régence . . . . .			Mme Adrienne Dide			
4391	34.495	»	»	Fauteuil recouvert en reps blanc. Epoque Régence . . . . .			M. Roger Lévi			
4392-4393	40.243	»	»	Paire de fauteuils, en bois naturel richement sculpté, sièges et dossiers recouverts de velours rouge à dessins. Epoque Régence . . . . .			M. Adolphe Félix Oppenheim			
4394	31.052	»	»	Grand fauteuil, bois sculpté et doré, recouvert d'une ancienne tapisserie à personnages. Epoque Régence . . . . .			Mme Marguerite Liégel			
4395-4396	32.593	»	»	Deux grands fauteuils, à hauts dossiers contournés en bois ciré et sculpté de coquilles et feuillages, pieds cambrés. Recouvert de damas vert. Epoque Régence . . . . .			M. Maurice Hayem			
4397-4389	32.593	»	»	Deux fauteuils, bois ciré et sculpté fleurettes et coquilles, à haut dossier recouverts de velours ancien. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			
4399-4400	32.593	»	»	Paire de grands fauteuils, en bois ciré et mouluré, recouverts de tapisserie d'Aubusson à pavots. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>			

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
4401-4403	38.473	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Trois fauteuils cannés. Epoque Régence . . . . .			MM. André et Philippe Joly
4404-4405	46.017	» »	Paire de fauteuils, cannés, bois ciré. Epoque Régence . . . . .			M. Edward Esmond
4406-4407	46.017	» »	Paire de fauteuils peints, petit point vert et crème. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>
4408	46.017	» »	Fauteuil peint, petit point rouge et jaune. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>
4409	46.017	» »	Fauteuil, tapisserie, bois ciré. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>
4410	47.518	» »	Fauteuil, canné, pieds, bras, côtés sculptés, entrejambes en forme d'X. Epoque Régence . . . . .			Mme Marie Alice Off
4411-4413	39.049	» »	Trois fauteuils, laqués blanc, garnis de velours rouge, bleu et jaune. Epoque Régence . . . . .			Comte de Bigault du Granrut
4414-4417	47.496	» »	Quatre fauteuils recouverts de tapisserie à bouquets de fleurs sur fond ardoise. Epoque Régence . . . . .			Succession Léon Meyer
4418	36.072	» »	Fauteuil, hêtre ou chêne, recouvert de toile grenat. Epoque Régence . . . . .			Mme Léonie Bloch
4419	41.186	» »	Fauteuil, bois naturel, sculpté, recouvert de cuir. Epoque Régence . . . . .			M. Gaston Philippe Wiener
4420	52.072	» »	Grand fauteuil, bois naturel, sculpté, recouvert de cretonne, à fond vert à fleurs rouges, avec coussin mobile. Epoque Régence . . . . .			M. Maurice Brunet
4421	37.507	» »	Fauteuil en noyer foncé, ciré et sculpté, tapisserie d'Aubusson à fond rouge, animaux et fleurs sur médaillon. Epoque Régence . . . . .			Mme Marthe Lévy
4422-4425	37.507	» »	Quatre grands fauteuils, peints en blanc, pieds recourbés réunis en bas, tapisserie d'époque, brodés en soie, bouquets de fleurs sur fond clair. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>
4426-4427	31.038	» »	Deux grands fauteuils, dossier rectangulaire, croisillon en dessous jusqu'au niveau du sol, bois peint en vert, dossier et siège en velours grenat. Epoque Régence . . . . .			M. Pierre Michel
4428-4431	33.434	» »	Quatre fauteuils garnis de peau de porc. (Dimensions : 130×85×55 cm) Epoque Régence . . . . .			M. Alfred Weil
4432	32.644	» »	Fauteuil à haut dossier en bois naturel mouluré recouvert de velours uni rouge. Epoque Régence . . . . .			Mme Salomon Cicurel
4433	32.644	» »	Fauteuil bois naturel, sculpté, recouvert de velours uni rouge. Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>
4434-4435	32.644	» »	Deux fauteuils bois naturel sculpté, recouverts de soie unie moderne gris vert. Epoque Régence . . . . .			Mme Salomon Cicurel
4436	32.644	» »	Fauteuil bois naturel sculpté, recouvert de soie unie gris vert, coussin à galette Epoque Régence . . . . .			<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
4437-4439	32.644	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . .	Trois fauteuils, bois naturel sculpté, recouverts de velours bleu uni avec coussins mobiles. Epoque Régence . . . . .						Mme Salomon Cicurel	
4440-4441	33.437	»	»	Deux fauteuils, entièrement recouverts en tapisserie au petit point et encadrement au gros point, motifs de vase et fleurs. Epoque Régence . . . . .						Mme Raymond Marx	
4442	38.262	»	»	Fauteuil canné, en bois sculpté. Epoque Régence . . . . .						Mme Georges Merzbach	
4443	38.262	»	»	Fauteuil de bureau, recouvert de cuir. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4444	32.477	»	»	Fauteuil, tapisserie au point ; personnages au dossier. Epoque Régence . . . . .						Baron Henri de Rothschild	
4445	32.477	»	»	Fauteuil, bois naturel, palmes sur les côtés et grenades ouvertes. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4446	32.328	»	»	Fauteuil, canné, en bois naturel. Epoque Régence . . . . .						Succession Jules Fribourg	
4447	32.328	»	»	Fauteuil, bois naturel, dossier et siège cuir. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4448-4449	32.328	»	»	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts de velours frappé à fonds gris. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4450	32.328	»	»	Fauteuil, bois naturel, garni de velours marron. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4451-4452	32.864	»	»	Deux fauteuils, bois gris, tapisserie au petit point camaïeu bleu. Epoque Régence . . . . .						Mme Sadie Ullmann	
4453-4454	36.469	»	»	Paire de fauteuils bois sculpté et doré, garnis de tissu de la Savonnerie. Epoque Régence . . . . .						Société Bacri	
4455	36.469	»	»	Fauteuil bois naturel, recouvert de damas rouge. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4456	36.469	»	»	Fauteuil, dossier plat en bois naturel. Ancienne tapisserie à pavots. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4457	32.255	»	»	Grand fauteuil, en bois naturel sculpté recouvert en ancienne tapisserie au point à décor de fleurs polychromes, pieds à croisillons. Epoque Régence . . . . .						M. Victor Lyon	
4458	32.255	»	»	Fauteuil, en bois naturel sculpté, recouvert en ancienne tapisserie au point à décor de feuillage et rinceaux en bleu sur fond crème. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4459	47.013	»	»	Fauteuil recouvert de soierie cerise. Epoque Régence . . . . .						M. Marie-Robert de Casaban	
4460	47.013	»	»	Fauteuil recouvert de damas bleu-vert et argent. Epoque Régence . . . . .						<i>Idem</i>	
4461	37.062	»	»	Fauteuil, en bois sculpté, recouvert de tapisserie (Fables de La Fontaine) . . . . .						M. Mathieu Goudchaux	
4462	32.144	»	»	Salon, composé de : 1) un canapé, bois peint en gris Trianon, recouvert de soie moderne brodée à la main, fond bleu, 2) deux chaises assorties, 3) quatre chaises de même bois, mais dorure ancienne, cannage moderne doré, 4) deux chaises de bois doré recouvert de damas blanc brodé de bouquets de fleurs, 5) deux fauteuils, recouverts de tapisserie moderne, fond beige, décor à fleurs copie d'ancien, bois doré. Epoque Régence . . . . .							Mme A. R. Weill

4463	30.437	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé à trois places dimensions 180×200 cm, dossiers et sièges recouverts, côtés à oreilles, pieds galbés, 2) six fauteuils, dossiers, sièges recouverts, pieds galbés. Le tout en hêtre, recouverts de gros tussor noué, beige, de chez Burgère et entouré de clous anciens. Dossier double de soie à carreaux beige et blanc. Epoque Régence	Mme Armand Singer
4464	31.356	»	Mobilier de salon se composant de : 1) grand canapé, bois naturel, bouquet de fleurs sculptées au milieu du dossier, bras et pieds galbés, soie vieux bleu brochée à ramages satinés, ton sur ton ; monté à coussin et reposant sur six pieds. Long. 175 cm. 2) quatre fauteuils, même décor. 3) deux chaises, même bois, recouvertes de velours de soie bois de rose et montées à coussins. Epoque Régence	M. Maurice Moïse Salomon
4465	31.629	»	Mobilier de salon, six fauteuils avec six coussins en tapisserie, quatre chaises cannées. Epoque Régence	M. L. Bouvard
4466	33.716	»	Mobilier de salon, se composant de : un canapé et six fauteuils, garnis de tapisserie au petit point à fleurs, fond crème en soie. Epoque Régence	M. Albert May
4467	32.076	»	Mobilier de salon : 1) un lit de repos, recouvert de velours bleu, 2) deux paires de fauteuils, une paire cannée, bois naturel, l'autre paire recouverte de satin crème, 4) une petite banquette, bois naturel, tapisserie de l'époque Régence	Mme Lucie Goldschmidt
4468	32.255	»	Salon, bois naturel sculpté : un canapé, six fauteuils, pieds à croisillons, tapisserie d'Aubusson à décor de grosses fleurs polychromes et oiseaux avec fond de paysage. Epoque Régence	M. Victor Lyon
4469-4476	39.948	»	Huit fauteuils, soierie neuve. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Marc Salmon
4477	32.051	»	Fauteuil, tapisserie à fleurs. Epoque Louis XV	Mme Lucien Rambach-Coquenheim
4478	30.762	»	Fauteuil en noyer, siège canné. Epoque Louis XV	M. Charles Ulmann
4479-4484	31.211	»	Six fauteuils, bois naturel sculpté, à dossier arrondi et mouluré, sur pieds cambrés à nervures. Décor de fleurettes. Tapisserie à fleurs, fruits et volatiles. Larg. env. 60 cm, haut. env. 90 cm. Epoque Louis XV	Mme Charles Bollack
4485-4486	31.428	»	Deux fauteuils cannés, peints en blanc. Epoque Louis XV	M. Abraham Schrameck
4487	31.428	»	Fauteuils de bureau, siège de cuir. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4488-4489	31.105	»	Deux fauteuils, bois gris Trianon, soie moderne, fond ivoire à fleurettes. Epoque Louis XV	M. Georges Weill
4490	31.105	»	Fauteuil recouvert de broché laine et soie. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4491	35.881	»	Fauteuil noyer sculpté, velours d'Utrecht. Epoque Louis XV	M. Henri et Mme Marguerite Javal
4492-4493	31.105	»	Deux fauteuils, bois gris Trianon, recouverts de damas de laine ancien bleu passé. Epoque Louis XV	M. Georges Weill

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4494	32.014	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil à dossier carré, boiserie peinte en beige patiné, soie Louis XV beige à guirlandes de fleurs roses. Epoque Louis XV						Comte de La Moussaye
4495-4496	32.121	»	»	Deux grands fauteuils bois naturel, recouverts de velours violet. Epoque Louis XV						M. Robert Kaufmann
4497	28.140	»	»	Fauteuil en bois repeint, travail étranger. Epoque Louis XV						Dr Bruno Weil
4498-4499	32.559	»	»	Paire de cabriolets. Bois doré. Recouvert de velours de soie bleu roi. Epoque Louis XV						M. Jacques Herzog
4500-4501	33.541	»	»	Deux fauteuils en bois sculpté naturel, recouverts de brocart. Epoque Louis XV						M. Henri Schwartz
4502	34.113	»	»	Grand fauteuil laqué blanc, garni de velours bleu. Epoque Louis XV						M. Rodolphe Rein
4503-4505	32.190	»	»	Trois fauteuils en noyer recouverts de velours de soie bleu. Epoque Louis XV						Mme Marcel Cohen
4506	32.200	»	»	Fauteuil en bois naturel sculpté, signé, recouvert de toile bleue. Epoque Louis XV						M. Marcel Jonas
4507-4511	30.580	»	»	Cinq fauteuils. Bois peint, recouvert de tapisserie d'Aubusson (guirlandes et bouquets de roses sur fond crème). Epoque Louis XV						Prof. Albert Vincent
4512	33.757	»	»	Fauteuil de commodité, bois sculpté (noyer), roses au dossier. Epoque Louis XV						M. Charles Kaufmann
4513	36.479	»	»	Fauteuil canné, bois sculpté. Haut. siège 35 cm. Epoque Louis XV						M. Robert Ellissen
4514-4515	36.479	»	»	Deux fauteuils peints en blanc, garniture tapisserie au petit point à fleurs. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4516-4517	36.513	»	»	Deux petits fauteuils, hêtre mouluré avec ornements dans la partie haute du dossier et sur la ceinture. Epoque Louis XV						M. Jules Arpels
4518	36.513	»	»	Fauteuil, bois ciré, mouluré, accotoirs en retrait, recouvert de damas blanc. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4519-4520	36.513	»	»	Deux fauteuils formant marquise, hêtre mouluré et sculpté dans le dossier et en façade, garniture à coussins avec dessus ancien, brochés à petites fleurettes sur fond crème. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4521	32.215	»	»	Fauteuil laqué gris, soie rose, fleurs vertes. Epoque Louis XV						Mme Joseph Garbona
4522-4523	32.215	»	»	Deux fauteuils en soie corail et or. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4524-4525	32.258	»	»	Deux fauteuils garnis de tapisserie foncée. Epoque Louis XV						M. Armand Wittekind
4526-4527	32.258	»	»	Deux fauteuils garnis d'étoffe jaunâtre. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4528-4529	32.258	»	»	Deux fauteuils garnis de tapisserie d'Aubusson, bouquets de fleurs, fond bleu. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>

<b>SIEGES</b>		<b>СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>	<b>SEATS</b>	<b>SITZMÖBEL</b>
4530-4531	32.258	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux fauteuils cannés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Wittekind
4532-4533	32.260	» »	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts de velours épinglé violet et bleu. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Raoul Weill
4534	32.260	» »	Petit fauteuil de bureau canné. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4535-4538	30.355	» »	Quatre fauteuils « Cabriolets », bois sculpté recouverts de tapisserie d'Aubusson à fleurs. Larg. 60 cm, haut. 90 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
4539-4540	30.355	» »	Deux grands fauteuils, soierie brochée avec coussin. Larg. 33 cm, haut. 86 cm. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4541	30.355	» »	Fauteuil à couloir, soierie brochée. Larg. 71 cm, haut. 100 cm. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4542-4545	38.340	» »	Quatre fauteuils, tapisserie au petit point. Epoque Louis XV . . . . .	M. André Schnerb
4546	32.365	» »	Fauteuil en chêne ciré, dossier recouvert de tapisserie ancienne à la main, soie avec sujets au petit point au milieu. Siège en tapisserie moderne en laine. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Baradez
4547-4548	32.265	» »	Deux fauteuils, bois sculpté, recouverts de satin bleu pâle avec petits bouquets de roses parsemés. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4549	32.432	» »	Petit fauteuil, bois sculpté et peint en gris, ancienne tapisserie d'Aubusson en soie, décor de panier fleuri. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Bernheim-Stern
4550	32.432	» »	Fauteuil, bois naturel, sculpté et canné. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4551	32.432	» »	Fauteuil, bois naturel, mouluré à large dossier mouvementé. Garniture de velours frappé bleu. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4552	32.432	» »	Fauteuil, bois naturel, recouvert de velours frappé bleu. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
4553	32.432	» »	Fauteuil peint en gris, recouvert de tapisserie bouquet de Beauvais. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4554-4555	32.432	» »	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts d'ancienne tapisserie au point, personnages et animaux. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4556-4558	50.086	» »	Trois fauteuils recouverts de velours frappé rouge sur fond or. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Hortense Toulouse
4559	32.479	» »	Fauteuil en bois naturel, chêne sculpté, recouvert de toile blanche. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
4560	32.479	» »	Fauteuil de bureau, bois naturel cannelé, recouvert de velours de Gênes, plusieurs nuances. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4561-4562	32.479	» »	Deux fauteuils en bois naturel patiné, recouverts de soie ; clous à tiges de cuivre, anciens. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4563	32.479	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil en bois naturel clair, chêne patiné, recouvert en Perse de l'époque. Epoque Louis XV . . . . .						Comte Le Moyne de Martigny
4564-4565	32.479	»	»	Deux fauteuils en chêne sculpté de l'époque, en blanc. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4566-4569	32.479	»	»	Quatre fauteuils bergères à colonnes détachées, très basses sur pieds cannelés recouverts de tapisserie au point à personnages chinois sur fond vieux rose avec coussins. Bois naturel gris clair cannelé, le dossier est orné aux angles de pommeaux. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4570	32.479	»	»	Fauteuil en bois naturel, mouvementé, non recouvert. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4571	32.576	»	»	Fauteuil de bureau. Epoque Louis XV . . . . .						M. Ernest Eliat
4572-4573	32.576	»	»	Deux fauteuils avec tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4574-4575	32.583	»	»	Deux fauteuils avec tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .						M. Paul Etlin
4576	36.234	»	»	Fauteuil forme gondole, bois naturel sculpté, garni de toile de Jouy parsemée de roses. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Edgard Stern
4577	36.234	»	»	Fauteuil recouvert de toile de Jouy. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4578-4582	36.234	»	»	Cinq fauteuils bois sculpté et foncé de canne. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4583	36.234	»	»	Fauteuil bois naturel sculpté et foncé de canne, manchettes en cuir. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4584	30.437	»	»	Grand fauteuil bas, noyer, pieds galbés, coussin amovible en peau et plume, le tout recouvert de satin crème, clous anciens. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Armand Singer
4585-4586	30.437	»	»	Deux fauteuils en noyer ciré, rinceaux, dossiers et sièges cannés, coussins, galette et accoudoirs en tissu de soie beige. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4587-4588	30.437	»	»	Deux fauteuils cannés en noyer. Coussins-galettes de velours frappé marron. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4589	33.344	»	»	Fauteuil en bois naturel, velours beige. Epoque Louis XV . . . . .						M. Albert Schuster
4590	39.919	»	»	Petit fauteuil, bois fruitier sculpté, recouvert de panne verte. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jacques Pereire
4591	39.919	»	»	Grand fauteuil à oreilles, recouvert de tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .						<i>Idem</i>
4592	35.700	»	»	Fauteuil garni de velours orangé. Epoque Louis XV . . . . .						M. Edgar Dreyfus
4592 bis	41.382	»	»	Deux fauteuils recouverts de tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Suzanne Marx
4593	50.178	»	»	Fauteuil canné. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jules François Henriot
4594-4595	36.548	»	»	Deux fauteuils chêne clair, cannés, recouverts de coussins en peluche rose. Epoque Louis XV . . . . .						M. Marcel Gerschel

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4596-4597	35.969	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils, bois naturel mouluré, velours frappé beige. Epoque Louis XV			Succession Berthe Propper			
4598-4599	35.969	»	»	Paire de fauteuils, bois sculpté doré, recouverts de brocart à fond crème. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4600-4601	35.969	»	»	Paire de fauteuils, bois sculpté redoré, velours rouge. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4602-4603	42.414	»	»	Deux fauteuils-cabriolets, bois de rose, recouverts de velours. Epoque Louis XV			Succession René Weil			
4604	42.414	»	»	Fauteuil, bois naturel, recouvert de satin bleu nattier. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4605-4606	39.119	»	»	Deux fauteuils en soie d'époque. Epoque Louis XV			M. Paul Loevensohn			
4607	32.165	»	»	Fauteuil en bois naturel, recouvert d'une tapisserie neuve faite à la main, rubans rouges et fleurs sur fond blanc (canevas de lin). Epoque Louis XV			M. Henri Texier			
4608-4611	32.175	»	»	Quatre fauteuils, dossiers et sièges arrondis et cannés, petits motifs floraux sculptés, bois de chêne clair. Epoque Louis XV			M. Philippe Lang			
4612	32.175	»	»	Fauteuil arrondi, recouvert de tapisserie, verdure à personnages, envers du dos en toile à carreaux. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4613	32.356	»	»	Fauteuil, siège de cuir rouge. Epoque Louis XV			M. Ernest Ruff			
4614-4615	32.356	»	»	Deux fauteuils en noyer garnis de soie rouge et blanche. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4616-4619	36.094	»	»	Quatre fauteuils d'Aubusson, représentant des sujets de Fables de La Fontaine et des plans architecturaux, sur bois doré. Epoque Louis XV			Succession Sylvain Weil			
4620	36.094	»	»	Fauteuil de bureau, canné à trois pieds en bois naturel sculpté. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4621-4624	34.151	»	»	Quatre grands et quatre petits fauteuils. Bois décapé et passé au ponceau blanc, recouverts de satin blanc et soierie de Lyon rouge violacé. Les fauteuils recouverts en rouge violacé étaient en bois doré. Epoque Louis XV			M. Pierre Paraf			
4625	34.151	»	»	Fauteuil recouvert de soie blanche à ramages. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4632-4633	37.935	»	»	Deux fauteuils-cabriolets, laqués blancs, garnis de fine tapisserie d'Aubusson du XVIII <sup>e</sup> siècle avec oiseaux et motifs de verdure. Epoque Louis XV			M. René Albert Alphen			
4634-4635	30.293	»	»	Deux fauteuils cannés. Epoque Louis XV			Succession Henri Baur			
4636	30.293	»	»	Fauteuil en noyer recouvert de percale. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4637-4638	33.865	»	»	Paire de fauteuils médaillons. Epoque Louis XV			M. Tony Georges Levy			
4639	36.467	»	»	Fauteuil de salle à manger, canné, coussin de cuir fauve. Epoque Louis XV			M. Max Recht			
4640	36.467	»	»	Fauteuil en noyer ciré, tapisserie à fleurs vertes et rouges, fond beige, toile du dossier, à carreaux bleus et blancs. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4641-4644	30.888	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Quatre fauteuils, bois naturel, recouverts de tapisserie ancienne. Ep. Louis XV						Mme Nelly Tabet
4645-4648	40.243	»	»	Quatre fauteuils, dossier en bois naturel, sièges, dossiers et manchettes recouverts en tapisserie ancienne au point, fleurs et arabesques. Louis XV						M. Adolphe Félix Oppenheim
4649-4650	40.243	»	»	Deux fauteuils recouverts de velours épinglé, bois naturel. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4651-4653	41.385	»	»	Trois fauteuils, tapisserie au petit point, fond crème, dos ovale. Ep. Louis XV						Mme Franck de Cazanove
4654	39.544	»	»	Fauteuil en bois ciré d'époque, garniture à coussin de damas or. Ep. Louis XV						M. Henri Gaston Moch
4655	31.356	»	»	Fauteuil, bois naturel, belle patine foncée, au milieu petit ornement Louis XV. Recouvert de tapisserie moderne, fond jaune avec fleurs camaïeu vieux bleu. Epoque Louis XV						M. Maurice Moïse Salomon
4656	31.356	»	»	Fauteuil laqué blanc, dossier arrondi, sans ornement, recouvert de soie blanche à rayures. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4657-4658	31.356	»	»	Deux fauteuils laqués blanc, deux fleurettes sculptées au centre du dossier. Recouverts de soie crème a fleurettes. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4659-4660	31.593	»	»	Deux fauteuils tapissés de soie rouge. Epoque Louis XV						M. H. G. Rathenau
4661	32.575	»	»	Fauteuil en noyer, sièges et dos recouverts de tapisserie. Epoque Louis XV						M. Maxime Benjamin Lévy
4662	30.805	»	»	Fauteuil à pieds bas, vieille peinture, recouvert en vert. Epoque Louis XV						M. Adolphe Caen
4663	30.807	»	»	Fauteuil canné. Epoque Louis XV						Mme Julien Hirsch
4664-4665	41.230	»	»	Deux fauteuils recouverts de satin marron. Epoque Louis XV						Mme Hélène Demellier-Malherbe
4666-4667	48.597	»	»	Deux fauteuils cannés, coussins de cuir. Epoque Louis XV						Mme Rachel Schwartz
4668-4670	38.857	»	»	Trois fauteuils, tapisserie des Gobelins, noyer sculpté. Epoque Louis XV						M. Lucien Lévy
4671-4673	36.877	»	»	Trois fauteuils, recouverts de velours bleu. Epoque Louis XV						Mme Mabelle de Poncheville
4674-4675	36.524	»	»	Deux fauteuils, bois patiné laqué gris, recouverts de soierie brochée ton sur ton. Epoque Louis XV						Dr Albert Victor
4676-4677	35.107	»	»	Deux fauteuils d'époque, recouverts de tapisserie des Gobelins. Ep. Louis XV						Mme Esther van Cleef
4678-4681	32.593	»	»	Quatre fauteuils, bois ciré à dossiers contournés, sculptés de bouquets. Tapisserie d'Aubusson représentant des personnages et des fables de La Fontaine. Epoque Louis XV						M. Maurice Hayem
4682-4684	32.593	»	»	Trois fauteuils, bois ciré à dossiers contournés, sculptés de feuillages et fleurettes, pieds cambrés, recouverts de velours groseille. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4685-4686	32.593	»	»	Deux fauteuils bois ciré, mouluré, recouverts de canne. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
4687	32.593	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Fauteuil de bureau à dossier bas, sculpté, pieds cambrés, recouvert de cuir. Epoque Louis XV . . . . .			M. Maurice Hayem
4688-4689	33.716	» »	Deux fauteuils, tapisserie ancienne, médaillon à personnages. Epoque Louis XV			M. Albert May
4690	42.709	» »	Grand fauteuil en bois naturel, ornements de fleurs, recouvert de velours frappé rouge. Epoque Louis XV . . . . .			M. Jacques Helft
4691-4692	42.709	» »	Paire de fauteuils laqués blanc, forme cabriolet, recouverts de tapisserie au point rouge et fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4693	42.709	» »	Fauteuil, hêtre naturel, recouvert de soie rouge à fleurs. Epoque Louis XV . .			<i>Idem</i>
4694-4695	38.853	» »	Deux fauteuils, hêtre sculpté, recouverts de tapisserie ancienne à gros point, motifs à personnages au petit point multicolore. Epoque Louis XV . . . .			M. Albert May
4696-4697	38.853	» »	Deux fauteuils, hêtre sculpté, recouverts de tapisserie médaillon au petit point, le rouge domine sur fond clair. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4698-4699	39.049	» »	Deux petits fauteuils, velours rouge. Epoque Louis XV . . . . .			Comte de Bigault du Granrut
4700-4702	39.278	» »	Trois fauteuils en noyer ciré, recouverts de velours frappé jaune foncé à petits dessins. Epoque Louis XV . . . . .			M. Henry Lehmann
4703	30.190	» »	Fauteuil en bois, teinte naturelle, à moulures, recouvert en peau de porc, monté à clous ronds. Epoque Louis XV . . . . .			Mme S. Schwob-Terquem
4704	30.190	» »	Fauteuil en bois, teinte naturelle, à moulures, recouvert de satin jaune d'or. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4705	30.190	» »	Fauteuil en noyer teinte naturelle, recouvert de satin beige, monté à petits clous. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4706	47.492	» »	Fauteuil de bureau en bois naturel, garni de cuir. Epoque Louis XV . . . . .			M. Roger Falck
4707-4712	47.492	» »	Six fauteuils-cabriolets garnis de damas vert. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4713	47.823	» »	Fauteuil en bois de noyer, sculpté, forme cabriolet. Epoque Louis XV . . . .			M. Henri Netter
4714	32.594	» »	Fauteuil d'époque, médaillon, fleurs sculptées, garni de velours vert. Epoque Louis XV . . . . .			M. Henry Kahn
4715	32.594	» »	Fauteuil de bureau à dossier contourné en bois ciré et mouluré, dessus cuir. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4716-4719	32.594	» »	Quatre fauteuils-cabriolets en bois ciré recouverts de tapisserie d'Aubusson à personnages et animaux. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4720	32.594	» »	Fauteuil garni de velours cerise. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>
4721-4722	32.684	» »	Deux fauteuils en velours rouge. Epoque Louis XV . . . . .			M. Jean Jules David

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4723-4724	32.684	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux fauteuils en tapisserie de soie. Epoque Louis XV . . . . .			M. Jean Jules David			
4725-4726	41.186	»	»	Deux fauteuils, peinture grise, velours de soie gris-beige, coussins bois mouluré. Epoque Louis XV . . . . .			M. Gaston Philippe Wiener			
4727	41.186	»	»	Fauteuil sculpté en bois doré, velours de soie abricot moderne. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4728	41.186	»	»	Grand fauteuil à moulures, bois peint brun rouge, tapisserie camaieu, même couleur. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4729-4730	41.186	»	»	Deux grands fauteuils sculptés, à moulures, gros coussins recouverts de velours de laine frappé brun clair. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4731-4733	41.186	»	»	Trois petits fauteuils, bois naturel, hauts dossiers, tapisserie moderne camaieu rouge et crème. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4734	41.186	»	»	Fauteuil crème et or, à moulures, recouvert de lampas jaune. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4735-4736	41.186	»	»	Deux fauteuils bois naturel sculpté, cannés, galette en soie. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4737-4739	41.186	»	»	Trois fauteuils, bois naturel sculpté, cannés, recouverts de soie verte. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4740	32.693	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Pierre Michel-Lévy			
4741-4742	52.083	»	»	Deux fauteuils recouverts de tapisserie à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			Dr André Bloch			
4743-4744	52.738	»	»	Deux fauteuils, bois ciré, recouverts de velours vert. Epoque Louis XV . . . . .			M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière			
4745-4748	52.738	»	»	Quatre grands fauteuils à châssis, repeints en blanc. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4749	37.507	»	»	Fauteuil en noyer ciré, dossier carré, ornements sculptés au dossier et sur le devant du siège, pieds courts. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Marthe Lévy			
4750	37.507	»	»	Fauteuil peint en blanc, quelques fleurs sculptées à l'attache des pieds courbés. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4751	50.600	»	»	Petit fauteuil canné, bois naturel. Epoque Louis XV . . . . .			M. Jacques Martignan			
4752	50.600	»	»	Fauteuil, bois naturel à dossier courbé, recouvert de velours frappé, bleu nattier clouté. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4753	50.600	»	»	Fauteuil de bureau, bois naturel canné. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4754	50.600	»	»	Fauteuil en bois naturel orné de fleurs sculptées, recouvert de velours frappé, gris bleu, clouté, gros coussin de siège, dossier circulaire. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4755	50.600	»	»	Fauteuil en bois naturel, siège et dossier cannés. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4756-4757	31.038	»	»	Deux paires de fauteuils en bois naturel, recouverts de tissu ancien. Epoque Louis XV . . . . .			M. Pierre Michel			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4758-4759	31.038	XVIII <sup>e</sup> siècle		Paire de fauteuils en bois naturel sculpté, coussin en satin marron. Epoque Louis XV						M. Pierre Michel
4760	32.112	»	»	Fauteuil en bois naturel sculpté et foncé de canne. Epoque Louis XV						Succession Dr Wassermann
4761	32.112	»	»	Fauteuil recouvert d'étoffe brochée à fleurs, bois sculpté. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4762	32.112	»	»	Fauteuil à oreilles et accoudoirs, en noyer mouluré, recouvert de velours d'Utrecht. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4763	32.112	»	»	Fauteuil en noyer sculpté de forme mouvementée foncé de canne, coussin en damas cerise. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4764	32.250	»	»	Fauteuil bois peint en vert et or, recouvert de tapisserie : Fables de La Fontaine. Epoque Louis XV						M. Henry Viguiet
4765	32.250	»	»	Fauteuil, bois peint en crème et blanc. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4766-4769	32.798	»	»	Quatre fauteuils signés, recouverts de soie saumon. Epoque Louis XV						M. Georges Blum
4770-4771	33.312	»	»	Deux fauteuils, tapisserie et peinture anciennes. Epoque Louis XV						Mme Paul Bloc
4772-4773	36.506	»	»	Deux petits fauteuils en bois naturel, recouverts de velours fraise. Louis XV						M. Pierre Lemant
4774-4775	36.506	»	»	Deux fauteuils en bois naturel, recouverts de velours vert. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4776	49.178	»	»	Fauteuil garni et recouvert de tapisserie au point. Epoque Louis XV						M. André Hahn
4777-4778	36.663	»	»	Deux fauteuils cannés en noyer ciré. Epoque Louis XV						M. Y. Weil
4779	35.458	»	»	Fauteuil recouvert de soierie vieux rose. Epoque Louis XV						Mme Schaye
4780-4781	33.434	»	»	Deux fauteuils cabriolets recouverts de soie. Dimensions : 75 × 45 × 45 cm. Epoque Louis XV						M. Alfred Weil
4782	42.696	»	»	Fauteuil en bois peint crème à filets bleus parsemé de petites roses en relief. Velours frappé bleu-vert foncé. Epoque Louis XV						M. Daniel de Bois-Juzan
4783-4784	30.244	»	»	Paire de fauteuils garnis de cuir crème. Epoque Louis XV						M. Rémi Cahen
4785-4786	30.244	»	»	Paire de fauteuils garnis de satin marron. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4787	32.644	»	»	Fauteuil en bois naturel sculpté, recouvert de velours uni rouge. Ep. Louis XV						Mme Salomon Cicurel
4788-4789	32.683	»	»	Paire de fauteuils en hêtre, recouverts de velours feuille morte. Ep. Louis XV						Baron Curt de Reininghaus
4790	32.683	»	»	Fauteuil recouvert de damas jaune-rouge. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
4791-4792	32.427	»	»	Deux fauteuils cabriolets, bois naturel sculpté, soie moirée verte. Ep. Louis XV						Succession Gabrielle Bénard
4793-4794	40.381	»	»	Deux fauteuils signés, bois naturel, recouverts de satin bleu avec petites rosaces jaunes. Epoque Louis XV						M. Dumont de Montroy

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4795-4797	30.406	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Trois fauteuils dont un recouvert de tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XV			M. Clarence Pierre Lévy			
4798-4799	31.331	»	»	Deux fauteuils-cabriolets en bois naturel, garnis en satin beige rosé. Louis XV			M. Raymond Kraemer			
4800	53.673	»	»	Fauteuil en bois sculpté repeint gris, à fleurs et moulures, recouvert de brocatelle jaune. Epoque Louis XV . . . . .			M. Michel Lagrave			
4801-4802	34.950	»	»	Deux grands fauteuils en bois naturel sculpté, à fleurs et moulures, petites crosses sur les dossiers, pieds cambrés, recouverts de velours vert. Epoque Louis XV . . . . .			M. Roger Lagrave			
4803	32.477	»	»	Fauteuil haut dossier canné. Epoque Louis XV . . . . .			Baron Henri de Rothschild			
4804	32.477	»	»	Fauteuil canné ; finement sculpté, garniture de soie. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4805-4808	48.084	»	»	Quatre fauteuils, soie à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Alice Baumann			
4809-4810	48.084	»	»	Deux fauteuils, tissu à broderie. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4811-4812	33.740	»	»	Paire de fauteuils en bois naturel, dossier très haut, garnis de velours cerise frappé (une grande fleur), avec coussins de plumes. Epoque Louis XV . . . . .			M. Gaston Hemmendinger			
4813	33.740	»	»	Petit fauteuil ancien d'enfant, canné, dossier haut, avec un coussin, tapisserie au point. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4814-4817	33.740	»	»	Quatre fauteuils semblables en bois naturel sculpté, garnis en soie, fond vert, avec coussins de plumes. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4818-4820	32.635	»	»	Trois fauteuils, bois naturel sculpté, garniture de velours. Epoque Louis XV . . . . .			M. Henry Charpentier			
4821-4826	43.423	»	»	Six fauteuils, vieille dorure, tapisserie d'Aubusson au petit point. Ep. Louis XV			Succession Georges Mandel			
4827-4830	43.423	»	»	Quatre fauteuils cannés, coussins de damas crème. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4831-4832	31.216	»	»	Deux fauteuils, bois repeint crème. Epoque Louis XV . . . . .			M. Alfred Lindon			
4833-4838	32.857	»	»	Six fauteuils, couverture en soie grise et jaune passée, bois naturel, dossier avec petit motif de fleurs en haut ; pieds galbés. Epoque Louis XV . . . . .			M. André Passetemps-Marinoni			
4839-4840	37.954	»	»	Deux fauteuils, boiserie laquée blanc, recouverts de velours rose. Epoque Louis XV . . . . .			M. Paul Rosenberg			
4841-4843	32.417	»	»	Trois fauteuils-cabriolets en bois naturel sculpté. Epoque Louis XV . . . . .			Mlle Anne-Marie de Ranst			
4844-4845	32.328	»	»	Deux fauteuils cannés, bois naturel, garnis de coussins à galettes. Epoque Louis XV . . . . .			Succession Jules Fribourg			
4846-4847	32.328	»	»	Deux fauteuils, bois naturel, garnis de velours à bandes rouges et vertes. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4848	32.328	»	»	Fauteuil garni de velours à bandes vertes et rouges. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4849-4850	32.328	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts de damas à fond vert. Epoque Louis XV			Succession Jules Fribourg			
4851	32.328	»	»	Fauteuil, bois laqué gris, garni de soierie, damas fond bleu. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4852	32.328	»	»	Fauteuil bois naturel, tapisserie au point, fond rouge. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4853	32.328	»	»	Fauteuil bois laqué, garni de tapisserie au point, fond crème à fleurs. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4854-4859	32.045	»	»	Six fauteuils, bois doré, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XV			M. Jean Louis-Dreyfus			
4860	32.045	»	»	Fauteuil, siège et dossier contournés en bois mouluré, sculpté et peint, décor de feuillages et fleurs, entoilé. Largeur 64 cm. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4861-4862	32.045	»	»	Deux fauteuils cannés contournés en bois mouluré, sculpté et ciré, croisillons réunissant les pieds cambrés, décor de rocailles et feuillage. Largeur 66 cm. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4863	42.063	»	»	Fauteuil recouvert de damas bleu. Epoque Louis XV			Société du Château de Suisnes			
4864	42.063	»	»	Fauteuil en cuir de forme triangulaire. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4865-4866	33.124	»	»	Deux fauteuils-cabriolets recouverts de tapisserie au petit point. Epoque Louis XV			M. Edgard Spira			
4867-4870	33.124	»	»	Quatre fauteuils recouverts de velours vert. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4871	36.469	»	»	Fauteuil garni de tapisserie au point. Epoque Louis XV			Société Bacri			
4872	36.469	»	»	Fauteuil de bureau, bois naturel mouluré, canné. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4873-4874	36.469	»	»	Deux fauteuils recouverts de damas. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4875	36.469	»	»	Grand fauteuil signé en bois mouluré et sculpté. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4876	36.469	»	»	Fauteuil en bois naturel garni de damas rouge. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4877	35.385	»	»	Fauteuil de bureau, canné, coussin en cuir. Epoque Louis XV			M. Paul Hamberger			
4878-4880	35.385	»	»	Trois fauteuils signés, soie unie. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4881-4886	43.084	»	»	Six fauteuils, bois naturel, tapisserie à verdure, petits personnages. Epoque Louis XV			M. Gaston Kahn			
4887-4894	43.084	»	»	Huit fauteuils, bois laqué gris, tapisserie, fond beige à guirlandes de fleurs. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4895-4896	43.084	»	»	Deux fauteuils, bois laqué gris, recouverts de velours rouge. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4897-4898	43.084	»	»	Deux fauteuils, bois doré, tapisserie au petit point, décor d'animaux. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
4899	43.876	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Fauteuil en noyer sculpté et ciré, garni de velours bleu. Epoque Louis XV . . .			Mme Alice Lièvre			
4900	32.255	»	»	Fauteuil en bois sculpté et peint, à dossier médaillon, garni en tapisserie au point à motifs rouges sur fond jaune. Epoque Louis XV . . . . .			M. Victor Lyon			
4901	32.255	»	»	Fauteuil, bois naturel sculpté, recouvert de maroquin havane. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4902	32.255	»	»	Fauteuil, bois sculpté et peint, recouvert de velours rose. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4903	32.255	»	»	Fauteuil bois naturel sculpté, garni de damas bleu-vert. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>			
4904	32.255	»	»	Fauteuil de bureau, bois naturel sculpté, fond canné. Epoque Louis XV . . .			<i>Idem</i>			
4905	32.255	»	»	Fauteuil à coiffer, bois sculpté, garni de soie à fleurettes mauves. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>			
4906-4915	32.898	»	»	Dix fauteuils cannés et peints. Epoque Louis XV . . . . .			Professeur Raphaël Salem			
4916-4919	37.062	»	»	Quatre fauteuils, bois naturel, recouverts de tapisserie au point, pavots rouges, sur fond blanc. Epoque Louis XV . . . . .			M. Mathieu Goudchaux			
4920	32.390	»	»	Mobilier de salon, composé d'un grand canapé à oreilles et de six fauteuils, tapisserie d'Aubusson « Fables de La Fontaine ». Epoque Louis XV . . .			Mme Francis Bruhl			
4921	30.209	»	»	Mobilier de salon, composé de quatre fauteuils et d'un canapé en bois naturel, le canapé recouvert de lampas crème et vert, les fauteuils de velours gris-vert gaufré. Epoque Louis XV . . . . .			M. Charles Fould			
4922	30.437	»	»	Mobilier de salon comprenant : Un canapé corbeille canné en noyer, huit pieds contournés. Larg. env. 200 cm. Grand coussin. Garniture de dossier et deux coussins de plumes recouverts de velours de laine vert frappé. Passementerie et glands aux coussins. Deux grands fauteuils larges, coussins épais et accoudoirs recouverts de velours frappé vert. Pieds contournés. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Armand Singer			
4923	50.075	»	»	Mobilier de salon, composé de quatre fauteuils et de six chaises, laqués blanc, recouverts de soierie de différentes couleurs. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Antoinette Lardeur			
4924	31.313	»	»	Mobilier de salon comprenant un fauteuil et quatre chaises en bois doré, cannés avec coussin de soie. Epoque Louis XV . . . . .			M. Lucien Dalem			
4925	33.230	»	»	Mobilier de salon comprenant un canapé et quatre fauteuils en bois de noyer sculpté, recouverts de tapisserie moderne. Epoque Louis XV . . . . .			M. Paul Nathan			
4926	37.878	»	»	Mobilier de salon comprenant six chaises et deux fauteuils en chêne patiné, recouverts de velours de laine bleu-roi, clous dorés. Epoque Louis XV			Mmes Friedel et Rebecca Eisenstein			
4927	32.598	»	»	Mobilier de salon comprenant un canapé, deux bergères et quatre fauteuils. Tapisserie d'Aubusson représentant au dossier des petits personnages et au siège des sujets tirés des Fables de La Fontaine sur fond crème et contrefond rouge. Epoque Louis XV . . . . .			M. Maurice Hayem			

4928	32.594	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon comprenant un canapé corbeille, une bergère, un fauteuil en bois ciré sculpté de fleurettes, recouverts de velours groseille. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henry Kahn
4929	34.846	» »	Meubles de salon comprenant un petit canapé recouvert de velours côtelé grenat, deux fauteuils et deux chaises recouverts de velours grenat. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Lévy-Caen
4930	40.696	» »	Mobilier de salon comprenant huit fauteuils, deux chaises, deux bergères, recouverts d'une étoffe calandree rose à dessins gris, cerfs et feuillages. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Camille de Mons
4931	50.600	» »	Mobilier de salon comprenant un petit canapé canné avec coussin en soie verte; un petit canapé-divan en bois doré à deux pans garnis de soie rose et crème à fleurs, pieds en bois doré. Louis XV . . . . .	M. Jacques Martignan
4932	40.395	» »	Mobilier de salon comprenant un canapé et six fauteuils. Epoque Louis XV .	M. Jack Edmond Duke
4933	33.383	» »	Salon complet, tapisserie d'Aubusson, roses sur fond jaune. Epoque Louis XV	M. René Alzérat
4934	32.683	» »	Mobilier de salon comprenant une petite table hollandaise, acajou foncé, contours dentelés; une bergère, bois naturel, recouverte de soie beige; un fauteuil bois naturel; trois chaises, bois naturel, recouvertes de velours vert foncé. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
4935	32.683	» »	Mobilier de salon comprenant une encoignure bois de rose, marbre rougeâtre, chutes de bronze; un canapé et deux fauteuils, bois naturel, recouverts de soie bleue, une petite table bois de rose, marqueterie à fruits, tiroirs et entrejambes. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4936	36.293	» »	Mobilier laqué comprenant six fauteuils, six chaises, un paravent recouvert de Perse, fond crème, avec fleurs multicolores. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henry de Baudreuil
4937	33.744	» »	Mobilier de salon comprenant un canapé (198×63×109 cm) et deux fauteuils (62×52×94 cm). Bois naturel sculpté, orné de feuilles, dossiers et sièges cannés, pieds et accoudoirs de forme tourmentée. Epoque Louis XV . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
4938	32.328	» »	Mobilier de salon comprenant un canapé, huit fauteuils, bois naturel et canné, garnis de coussins-galettes de velours rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Jules Fribourg
4939	32.328	» »	Mobilier de salon comprenant un canapé corbeille, six fauteuils, bois naturel, garnis de velours frappé beige. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4940	32.328	» »	Mobilier de salon comprenant un canapé, huit fauteuils, bois naturel, garnis de tapisserie au point à fond bleu, un écran d'acajou à feuille de soierie; deux tabourets en « X ». Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
4941	32.045	» »	Mobilier de salon comprenant un grand canapé et six fauteuils recouverts de damas rouge. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
4942	32.255	» »	Mobilier de salon en bois naturel sculpté foncé de canne, avec banquette et quatre chaises. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMOBEL
4943	49.190	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon comprenant un secrétaire, une banquette rembourrée, deux bergères, un fauteuil et une petite table ronde en bois foncé avec incrustations. Long. de banquette 3 m. Epoque Louis XV . . . . .				M. Frédéric Pal
4944	34.477	»	»				M. Jules Nettle
4945-4946	34.161	»	»				M. Marcel Rosenfeld
4947	32.074	»	»				Mme Debat
4948-4953	32.104	»	»				M. A. H. de Souhami
4954-4955	32.104	»	»				<i>Idem</i>
4956-4961	31.211	»	»				Mme Charles Bollack
4962	38.817	»	»				Mme Hélène Abrami
4963	32.008	»	»				M. Paul Jonas
4964	32.060	»	»				Mme Paul Moleux
4965-4966	32.121	»	»				M. Robert Kaufmann
4967-4968	32.121	»	»				<i>Idem</i>
4970	32.121	»	»				<i>Idem</i>
4971	32.121	»	»				<i>Idem</i>
4972	28.047	»	»				Mme Anna Herzog
4973	28.140	»	»				Dr Bruno Weil
4974-4975	28.145	»	»				M. Philippe Helbronner
4976-4977	28.145	»	»				<i>Idem</i>
4978-4979	28.160	»	»				M. Jean Veil

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
4980-4983	28.182	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Quatre fauteuils en bois doré, dossiers à fond bleu nattier, personnages dansant, sièges représentant les Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
4984-4985	28.182	» »	Deux petits fauteuils bas, tissu ancien jaune bouton d'or. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
4986	33.541	» »	Fauteuil en bois laqué ivoire, recouvert de soie à fleurs. Epoque Louis XVI	M. Henri Schwartz
4987-4988	33.676	» »	Deux fauteuils à médaillon, recouverts de damas. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr Solo Lebovici
4989-4990	34.113	» »	Deux fauteuils, tapisserie d'Aubusson fine, représentant les Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein
4991-4992	34.113	» »	Deux fauteuils de bureau en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
4993-4994	34.159	» »	Deux fauteuils à médaillon peints en gris, recouverts de velours jaune rayé bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
4995-4998	34.161	» »	Quatre fauteuils en bois gris, dossiers légèrement sculptés, pieds très fins, recouverts de satin bleu pâle. Epoque Louis XVI. Transition Directoire	M. Marcel Rosenfeld
4999-5004	32.172	» »	Six fauteuils en bois sculpté, avec vieux velours jaune pékiné. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Noufflard
5005	32.177	» »	Fauteuil demi-lune, style anglais, avec coussin. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacob Georges
5006	32.190	» »	Petite bergère, recouverte de soie ancienne à rayures bleues et fleurettes roses. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcel Cohen
5007-5008	32.218	» »	Deux fauteuils en acajou, recouverts de velours gris bleu. Epoque Louis XVI	Mme Raoul Daltroff
5009-5010	30.580	» »	Deux fauteuils, tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XVI . . . . .	Prof. Albert Vincent
5011	33.757	» »	Fauteuil médaillon, peint en gris, tapisserie ancienne au petit point, fond jaune, bouquets de fleurs et guirlandes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
5012-5015	36.495	» »	Quatre fauteuils bois doré, tapisserie à personnages. Epoque Louis XVI (2 Photos) . . . . .	M. Raymond Patenotre
5016	41.262	» »	Fauteuil de bureau, en noyer ciré, canné, coussin de cuir. Epoque Louis XVI	M. André Meyer
5017	32.205	» »	Fauteuil médaillon, bois laqué blanc, tapisserie d'Aubusson, corbeille de fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Crespin de Billy
5018	32.205	» »	Fauteuil médaillon, bois naturel, canné. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem.</i>
5019-5020	32.215	» »	Deux fauteuils noyer, velours bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
5021	30.355	» »	Fauteuil bois doré, recouvert de soierie brochée. Larg. 65, haut. 97. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Meyer

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5022-5023	30.899	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux fauteuils bonne femme, noyer ciré, velours de laine, bleu, ancien, coussin recouvert de velours. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Joseph Stora			
5024-5025	30.899	»	»	Deux fauteuils marquises, noyer ciré, velours de laine capucine. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5026-5029	33.273	»	»	Quatre fauteuils médaillons, en chêne ciré, recouverts de velours aubergine. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Joseph Bernheim			
5030	38.473	»	»	Fauteuil à coiffer, faisant fauteuil de bureau gondole en bois peint en gris, sculpté, recouvert de tapisserie moderne à décor de fleurs et de rubans. Epoque Louis XVI . . . . .			MM. André et Philippe Joly			
5031-5036	32.412	»	»	Six fauteuils relaqués blanc-crème et recouverts de soierie de style Louis XVI bleue à ramages. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Simon Heymann			
5037-5038	32.432	»	»	Paire de fauteuils médaillons en bois naturel sculpté, garniture de velours frappé vert. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Bernheim-Stern			
5039-5040	45.451	»	»	Deux fauteuils, dossiers champignons, étoffe de style. Epoque Louis XVI . . . . .			Paul Le Chin Comte de Barlaimont			
5041-5042	45.893	»	»	Deux fauteuils laqués blanc, recouverts de satin blanc ancien brodé de guirlandes de fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Brunswick			
5043-5044	32.479	»	»	Deux fauteuils en bois peint blanc, dossier couronné d'un grand noeud en relief, recouverts de soie ancienne à rayures blanches et jaune pâle, clous anciens dorés. Epoque Louis XVI . . . . .			Comte Le Moyne de Martigny			
5045-5046	32.479	»	»	Deux fauteuils-médailles, bois peint en gris, à cannelures. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5047	32.479	»	»	Fauteuil à colonnes détachées, garni de soie à rayures jaunes usée. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5048-5049	32.479	»	»	Deux fauteuils en chêne, couverture en Perse, bois cannelé, forme médaillon. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5050	32.479	»	»	Fauteuil non recouvert. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5051	32.479	»	»	Fauteuil en bois naturel recouvert de soie ancienne à rayures. Ep. Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5052-5053	32.516	»	»	Deux fauteuils recouverts de reps gris. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Léon Jacques Debré			
5052-5053	32.516	»	»	Deux fauteuils recouverts de reps brun rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			
5056-5057	32.529	»	»	Deux fauteuils, bois peint en blanc-crème. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Mathieu Dreyfus			
5058-5063	32.582	»	»	Six fauteuils, dossier à médaillon, pieds fuselés peints en gris, recouverts d'étoffe jaune unie. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Henri Javal			
5064-5069	32.582	»	»	Six fauteuils, dossier rectangulaire mouluré, pieds fuselés et cannelés, bois naturel, recouverts d'étoffe jaune unie Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5070	32.582	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil dossier incurvé à chapeau, pieds rectangulaires cannelés, peint de deux tons de bleu, recouvert d'une soie à bande et à fleurs bleues. Ep. Louis XVI			M. Henri Javal			
5071-5073	32.583	»	»	Trois fauteuils, bois blanc patiné, petit médaillon sur soierie. Epoque Louis XVI			M. Paul Etlin			
5074	28.220	»	»	Fauteuil paillé. Epoque Louis XVI			Mme Marguerite Foubert			
5075-5076	30.437	»	»	Deux fauteuils en noyer peint gris clair, recouverts de satin cuivre rouge, clous anciens. Epoque Louis XVI			Mme Armand Singer			
5077	33.098	»	»	Fauteuil de bureau avec coussin de cuir. Epoque Louis XVI			Comte Bernard Daru			
5078-5079	34.356	»	»	Trois petits fauteuils, dossiers au petit point de Beauvais (les Fables de La Fontaine). Epoque Louis XVI			Succession Serge Weil-Goudchaux			
5080	41.905	»	»	Fauteuil médaillon ; siège, dos canné à moulures simples, avec coussin de crin, recouvert de laine cerise. Epoque Louis XVI			M. Rodolphe Steinsberg			
5081-5082	41.905	»	»	Paire de fauteuils médaillon, moulures ouvragées, au sommet du dossier, un nœud sculpté ; siège, dos et appuie-bras recouverts de tapisserie au petit point d'époque, représentant des personnages des fables. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5083-5084	49.407	»	»	Deux fauteuils médaillon, cloutés recouverts de velours jaune. Ep. Louis XVI			M. Pierre La Mazière			
5085-5090	39.919	»	»	Six fauteuils, bois peint gris rehaussé de dorure, garnis de damas jaune. Epoque Louis XVI			M. Jacques Pereire			
5091-5092	50.389	»	»	Deux fauteuils en bois naturel garnis de damas rouge. Epoque Louis XVI			Mme Madeleine Nozière-Kahn			
5093	35.700	»	»	Fauteuil de bureau, en bois laqué à filets, garni de velours rouge. Ep. Louis XVI			M. Edgar Dreyfus			
5094	37.206	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie d'Aubusson à fleurs. Epoque Louis XVI			Dr Benjamin Triller			
5095	41.228	»	»	Fauteuil de bureau carré, bois naturel. Epoque Louis XVI			Mme Reynolde Jalla			
5096	30.848	»	»	Fauteuil canné, doré, avec coussin de tapisserie moderne, plat. Ep. Louis XVI			M. Edouard Hinstin			
5097	31.822	»	»	Fauteuil de bureau, pieds cannelés, pourtour en cannage. Epoque Louis XVI			M. Moro Giafferi			
5098-5099	32.175	»	»	Deux fauteuils bois clair, carrés, recouverts de toile bleue. Epoque Louis XVI			M. Philippe Lang			
5100-5102	32.444	»	»	Trois fauteuils médaillon, recouverts de velours frappé vert bleu. Ep. Louis XVI			Mme Maurice Le Fébure			
5103	30.825	»	»	Fauteuil médaillon bois mouluré, tapisserie d'Aubusson ancienne à fond crème, décor petits personnages au dossier et animaux sur siège. Ep. Louis XVI			M. Schwob d'Héricourt			
5104	30.825	»	»	Fauteuil à dossier rectangulaire en bois sculpté doré, recouvert de soierie ancienne jaune rayée. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5105	30.825	»	»	Fauteuil bois sculpté peint gris clair, recouvert de damas bleu. Ep. Louis XVI			<i>Idem</i>			
5106	31.592	»	»	Grand fauteuil de malade à oreilles en brocatelle fond rouge. Epoque Louis XVI			M. Lévy-Oulmann			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5107-5108	31.592	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Deux petits fauteuils, dossier à médaillons, peints en blanc, garniture en tapisserie. Epoque Louis XVI						M. Lévy-Oulmann
5109-5112	36.094	»	»	Quatre fauteuils à pavots fond blanc. Epoque Louis XVI						Succession Mme Sylvain Weil
5113-5114	36.814	»	»	Deux fauteuils, tapisserie. Epoque Louis XVI						M. Gaston Lazard
5115	37.125	»	»	Fauteuil, bois naturel médaillon, feuille d'acanthé dans le haut, garni en blanc. Epoque Louis XVI						M. Alfred Kullmann
5116	37.125	»	»	Fauteuil bergère, bois naturel, médaillon, velours marron avec coussin. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5117-5118	33.191	»	»	Deux fauteuils carrés, garnis de velours beige, laqués. Epoque Louis XVI						M. Louis Schwab
5119-5120	33.191	»	»	Deux petits fauteuils, recouverts de soie bleue. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5121-5124	33.191	»	»	Quatre fauteuils recouverts de soierie ancienne. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5125-5126	33.865	»	»	Paire de fauteuils médaillon. Epoque Louis XVI (Photo)						M. Tony Georges Lévy
5127-5130	37.930	»	»	Quatre grands fauteuils, dossier carré sculpté, laqués gris, tendus de satin broché bleu ciel et blanc. Epoque Louis XVI						M. Paul Braunschwig
5131	50.439	»	»	Fauteuil médaillon, laqué, recouvert de soie jaune. Epoque Louis XVI						M. Raoul Chevailler
5132	50.439	»	»	Fauteuil médaillon, laqué, recouvert de soie cerise et crème. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5133-5138	33.230	»	»	Six fauteuils à médaillon, bois laqué, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson fond crème, décors de personnages. Epoque Louis XVI						M. Paul Nathan
5139-5142	33.230	»	»	Quatre fauteuils à médaillon, bois laqué, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson, fond crème, décors de fleurs. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5143-5144	34.949	»	»	Deux fauteuils à dossiers médaillon, tapisserie au petit point, semis de fleurettes sur fond beige. Bois clair, patiné beige, pieds cannelés. Epoque Louis XVI						Mme André Lévy-Schill
5145	30.889	»	»	Fauteuil peint en gris Trianon et recouvert de velours beige. Epoque Louis XVI						M. Gaston Lazarus
5146-5147	39.544	»	»	Deux fauteuils, soie fond rouge à dessins argent. Epoque Louis XVI						M. Henri Gaston Moch
5148-5149	32.575	»	»	Deux fauteuils laqués crème et vert d'eau, sièges et dos en panne frappée crème. Epoque Louis XVI						M. Maxime Benjamin Lévy
5150-5151	32.575	»	»	Deux fauteuils laqués crème, siège et dos de cuir crème, fendillés. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5152-5153	32.575	»	»	Deux petits fauteuils, noyer sculpté, tapisserie crème, décor de fleurs rose. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
5154-5155	35.449	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux fauteuils bois naturel, cannés, avec coussins de velours rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Roger Gompel
5156	35.449	» »	Fauteuil, bois naturel, recouvert de damas cerise. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5167	31.052	» »	Fauteuil bois sculpté et laqué recouvert d'une tapisserie moderne grise à fleurs bleues. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Marguerite Liégel
5168	30.805	» »	Fauteuil à chapeau, peint en gris, recouvert de tapisserie au point à fleurs, fond crème, dossier ancien, siège moderne. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Adolphe Caen
5169	30.805	» »	Fauteuil forme chapeau, recouvert de velours vert. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5170-5171	30.805	» »	Paire de fauteuils forme médaillon, vieille peinture, recouverts de velours de soie vieil or. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5172-5175	37.947	» »	Quatre fauteuils, dossier médaillon, recouverts de soierie moderne. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Jules Salomon-Hoechlin
5176-5177	38.484	» »	Deux petits fauteuils, dossiers ovales peints en gris, tapisserie bleue et jaune moderne. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Elsa Louise Fould
5178	34.162	» »	Fauteuil recouvert d'Aubusson ancien. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Alice Bloch
5179-5180	34.162	» »	Deux fauteuils laqués, recouverts de tapisserie, fond bleu, fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5181	48.597	» »	Fauteuil, bois naturel, dossier à chapeau, recouvert de toile de Jouy bleue. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Rachel Schwartz
5182-5183	48.602	» »	Deux fauteuils anciens, laqués rechampis rouge, coussins à tapisserie au petit point. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Henri Judenstein
5184-5185	39.401	» »	Deux fauteuils recouverts de velours de Gênes rouge fond or. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Roger Milhac
5186	37.318	» »	Fauteuil recouvert de satin blanc. Epoque Louis XVI . . . . .			M. François Allier
5187-5188	32.593	» »	Deux fauteuils cannés à dossier médaillon en bois ciré et sculpté de rubans et rosaces, pieds ronds et cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Maurice Hayem
5189	32.593	» »	Fauteuil médaillon, bois ciré, mouluré, tapisserie d'Aubusson à fleurs dans une couronne de feuillage. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5190-5191	46.017	» »	Deux fauteuils à dossier ovale, recouverts de taffetas changeant. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Edward Esmond
5192	37.069	» »	Fauteuil à dossier rectangulaire, bois clair, décoration de noeuds, flammes aux angles du dossier, soie damassée jaune avec dessins de bouquets Louis XVI, ton sur ton, galons. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Robert Lazare Lévi



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5193	37.069	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil, bois foncé, moulures simples, soie damassée jaune avec dessins de bouquets Louis XVI, ton sur ton, galons jaunes. Epoque Louis XVI						M. Robert Lazare Lévi
5194-5196	38.572	»	»	Trois fauteuils en bois sculpté, peints en blanc, recouverts de damas cerise et argent. Epoque Louis XVI						Mme Faréz
5197	42.709	»	»	Petit fauteuil, bois naturel à moulures, dossier arrondi recouvert de tapisserie au point. Epoque Louis XVI						M. Jacques Helft
5198	42.709	»	»	Fauteuil, bras à têtes de béliers, recouvert de velours vert frappé. Ep. Louis XVI						<i>Idem</i>
5199	42.709	»	»	Fauteuil à moulure, forme cintrée, laqué gris, recouvert de soie jaune. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5200-5201	42.709	»	»	Paire de fauteuils à moulures, recouverts de cuir. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5202-5203	42.710	»	»	Paire de fauteuils, laqués gris à médaillon, recouverts de tissu bleu pâle rayé.						Succession Yvon Helft
5204-5205	42.710	»	»	Paire de fauteuils, laqués gris, recouverts de soie bleue et rouge. Ep. Louis XVI						<i>Idem</i>
5206-5207	42.710	»	»	Paire de fauteuils laqués gris, recouverts de velours vert. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5208	42.710	»	»	Fauteuil en bois naturel, recouvert de tissu velours soie jaune. Ep. Louis XVI						<i>Idem</i>
5209-5212	43.746	»	»	Quatre fauteuils recouverts de velours frappé. Epoque Louis XVI						Mme Emilie Bouche
5213-5215	44.170	»	»	Trois fauteuils médaillon, bois, recouverts de tapisserie à petits points, fond crème couronne et semis bleu et rouge. Epoque Louis XVI						Dr André Joseph Lautmann
5216-5219	30.110	»	»	Quatre fauteuils, tapisseries : Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI						M. André Loeb
5220	36.383	»	»	Fauteuil à médaillon à ruban, pieds carrés, recouvert de tapisserie, peint en blanc, origine lorraine. Epoque Louis XVI						Mme Marguerite Martinet
5221	36.383	»	»	Fauteuil à chapeau, gris Trianon, étoffe rose brochée. Origine normande. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5222	33.304	»	»	Fauteuil cannage. Epoque Louis XVI						M. Georges Monteux
5223-5224	39.278	»	»	Deux fauteuils médaillon, dossier bas, droit, tapisserie au petit point, dessin de fleurs sur fond blanc. Epoque Louis XVI						M. Henry Lehmann
5225	39.278	»	»	Fauteuil à chapeau, soierie à fond blanc, fleurs. Soierie Louis XVI. Ep. Louis XVI						<i>Idem</i>
5226-5228	39.278	»	»	Trois fauteuils médaillon laqués blanc, tapisserie au point de style Louis XVI, à fond jaune, dessins de croisillons, une rose dans chaque croisillon. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>
5229-5230	46.622	»	»	Deux fauteuils recouverts en soie rouge. Epoque Louis XVI						Mme Lola Voisin
5231	46.622	»	»	Grand fauteuil carré. Epoque Louis XVI						<i>Idem</i>

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
5232-5235	47.492	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Quatre fauteuils à dossier médaillon, recouverts de reps naturel, deux pieds restaurés. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Roger Falck
5236-5237	47.492	» »	Deux fauteuils à dossiers lyres, bois laqué, ancienne tapisserie au point. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5238-5239	47.492	» »	Deux fauteuils à dossiers carrés, recouverts de soie. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5240-5241	48.560	» »	Deux fauteuils recouverts de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Marcelle Aboudaram
5242	48.560	» »	Fauteuil corbeille, siège canné. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5243	48.560	» »	Fauteuil très sculpté, recouvert de velours. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5244	50.089	» »	Fauteuil bois laqué gris, brocart ancien clair. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Marguerite Wall
5245-5246	32.594	» »	Paire de fauteuils médaillon, recouverts de velours bleu. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Henry Kahn
5247-5250	36.486	» »	Quatre fauteuils en chêne ou noyer ciré formant médaillon ovale. Ep. Louis XVI . . . . .			M. Jules Bloch
5251	38.400	» »	Petit fauteuil médaillon, peint en blanc, recouvert de soie jaune avec coussin séparé. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Michel Mayer
5252	41.186	» »	Fauteuil en bois doré sculpté, recouvert de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Gaston Philippe Wiener
5253-5255	52.738	» »	Trois fauteuils à grand médaillon, bois naturel, recouverts de tapisserie d'Aubusson à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
5256-5259	40.696	» »	Quatre fauteuils à dossiers carrés, pommes de pin. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Camille de Mons
5260-5263	37.507	» »	Quatre fauteuils, bois peint en blanc avec des filets dorés. Epoque Louis XVI . . . . .			Mme Marthe Lévy
5264	37.507	» »	Fauteuil peint en blanc, dossier droit à moulures cannelées, pieds droits, soierie rouge. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5265-5270	50.600	» »	Six fauteuils, bois doré, recouverts de satin crème à broderies polychromes, représentant des fleurs. Dossiers rectangulaires, plus étroits à la base. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Jacques Martignan
5271	50.600	» »	Fauteuil canné avec coussin en velours de soie frappé. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5272-5273	50.600	» »	Deux fauteuils en bois doré, dossiers carrés avec coussins, recouverts de soie brochée fleurie et rayée. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5274-5275	50.600	» »	Deux fauteuils en bois doré, dossiers circulaires avec coussins de siège, deux tons de bleu, recouverts d'une soie à bandes et à fleurs bleues . . . . .			<i>Idem</i>
5276-5277	50.600	» »	Deux fauteuils, dossiers circulaires, bois doré, recouverts de berline bleue et blanche. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>
5278-5283	50.600	» »	Six fauteuils à cinq pieds, en bois laqué blanc, rechampis or, dossiers circulaires, sièges à coussins, le tout recouvert de soie brochée blanche à fleurs roses et rayures bleues. Epoque Louis XVI . . . . .			<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5284-5285	50.600	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Deux fauteuils bois doré, dossier forme médaillon, recouverts de berline rayée bleu et blanc. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jacques Martignan
5286-5287	31.038	»	»	Deux fauteuils médaillon, pieds cannelés gris Trianon, recouverts de reps bleu-vert. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Pierre Michel
5288-5289	35.987	»	»	Deux fauteuils bois laqué blanc, recouverts de tapisserie à fond crème avec un panier en médaillon. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Françoise Meyer
5290-5291	35.987	»	»	Deux fauteuils-gondoles en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5292	30.149	»	»	Quatre fauteuils tapisserie d'Aubusson, représentant : Les quatre Saisons, d'après les cartons de Boucher. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Stanislaus Bornstein
5292 bis	32.112	»	»	Fauteuil recouvert d'étoffe de soie, fond rouge, bois peint, dessin à médaillons. Epoque Louis XVI . . . . .						Succession Dr Wassermann
5293-5294	33.312	»	»	Deux fauteuils médaillon, garnis de tapisserie genre Aubusson, fleurs multicolores sur fond gris. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Paul Bloc
5295-5296	33.312	»	»	Deux fauteuils bergères, bois doré, tapisserie fond ocre, fleurs camaieu rouge. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5297-5298	33.312	»	»	Deux fauteuils, peinture ancienne, tapisserie copie d'Aubusson. Ep. Louis XVI						<i>Idem</i>
5299-5300	36.506	»	»	Deux fauteuils cannés, dont un avec accotoirs en cuir. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Pierre Lemant
5301-5302	36.506	»	»	Deux fauteuils bois naturel, recouverts de tapisserie moderne bleue. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5303-5306	37.946	»	»	Quatre fauteuils à chapeau, bois naturel, sculpté, rubans et rinceaux, recouverts de tapisserie de Beauvais : gerbes de fleurs sur fond crème et rubans bleu pâle avec fleurs sur les manchettes des fauteuils. Epoque Louis XVI						Mme Blanche Salomon-Hoechlin
5307	36.663	»	»	Fauteuil laqué gris avec chapeau, recouvert de velours mauve lilas avec coussin. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Y. Weil
5308	36.663	»	»	Fauteuil laqué gris, recouvert de velours mauve lilas avec coussins. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5309	35.458	»	»	Fauteuil recouvert de soierie crème. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Schaye
5310	30.561	»	»	Fauteuil en bois naturel, forme médaillon, recouvert d'Aubusson beige avec fleurs de nuance pastel. Epoque Louis XVI . . . . .						M. René Azoulay
5311-5312	32.076	»	»	Paire de fauteuils, bois naturel, recouverts de satin crème. Epoque Louis XVI						M. Lucie Goldschmidt
5313-5316	32.427	»	»	Quatre fauteuils, noyer sculpté et mouluré, soieries diverses. Ep. Louis XVI						Succession Gabrielle Bénard
5317	40.381	»	»	Fauteuil à chapeau, peint en blanc gris, recouvert de satin broché groseille. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Dumont de Montroy

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5318	40.381	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Fauteuil canné, à chapeau, peinture jaune verdâtre. Epoque Louis XVI			M. Dumont de Montroy			
5319-5322	32.310	»	»	Quatre fauteuils, dossier ovale, recouvert de cretonne à fleurs blanches sur fond rouge, moulures. Epoque Louis XVI			M. Louis Ethis de Corny			
5323	36.293	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie au point, fleurs multicolores sur fond noir, petit sujet central. Epoque Louis XVI			M. Henri de Baudreuil			
5324	37.942	»	»	Fauteuil bois sculpté, recouvert de satin vert broché. Epoque Louis XVI			M. Jacques Simon Cerf			
5325-5327	39.922	»	»	Trois fauteuils bas, bois ciré recouverts d'étoffe moderne, soie écrue grège à motifs, marron. Epoque Louis XVI			M. Jacques Dreyfus			
5328-5331	28.314	»	»	Quatre fauteuils recouverts de soierie ancienne. Epoque Louis XVI			M. Salzedo Lièvre-Brizard			
5332	43.423	»	»	Fauteuil de bureau, dos canné, coussin de velours bleu, bras rembourrés recouverts de cuir. Epoque Louis XVI			Succession Georges Mandel			
5333	48.998	»	»	Fauteuil, bois laqué gris, garni de broché cerise, gris et vert. Epoque Louis XVI			M. Sylvain Rosengart-Famel			
5334-5335	48.998	»	»	Deux fauteuils, tapisserie au petit point. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5336-5337	48.998	»	»	Deux fauteuils, bois laqué, garnis de soie. Epoque Directoire			<i>Idem</i>			
5338-5339	48.998	»	»	Deux fauteuils, laqués en gris, velours moderne mauve. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5340-5345	36.060	»	»	Six fauteuils, bois peint blanc et doré, quatre pieds cannelés, dossier à colonnes, bras ajourés, recouverts de soie blanche à fond losangé brodée de vases de fleurs encadrement bleu à rinceaux et guirlandes. Epoque Louis XVI			Baron Edouard de Rothschild			
5346-5347	36.060	»	»	Deux fauteuils, bois doré, quatre pieds cannelés, dossier ovale vannerie, tapisserie, décor: fond blanc, bande rouge à fleurs, bouquets et glands. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5348-5349	36.060	»	»	Paire de fauteuils bois doré, pieds cannelés, bras ajourés, courbes à feuillages, dossier cintré à torsades, dossier siège et bras recouverts de tapisserie fond blanc à bouquets. cadre orné de feuillage. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5350-5352	30.332	»	»	Trois fauteuils recouverts de tapisserie moderne. Epoque Louis XVI			M. Achille Jungmann			
5353-5354	32.417	»	»	Deux fauteuils en bois naturel sculpté, sur pieds galbés. Epoque Louis XVI			Mlle Anne-Marie de Ranst			
5355-5357	32.045	»	»	Trois fauteuils recouverts de soie bleue ancienne. Epoque Louis XVI			M. Jean Louis-Dreyfus			
5358	32.045	»	»	Fauteuil canné en bois sculpté, pieds réunis par un croisillon; décor de coquilles, palmettes, feuillagé et quadrillé, coins à volutes. Larg. 73 cm. Epoque Louis XVI			<i>Idem</i>			
5359-5364	42.063	»	»	Six fauteuils, tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XVI			Société du Château de Suisnes			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5365-5370	32.864	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Six fauteuils, bois peint en gris, sculptés, recouverts de damas ciel ancien. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Sadie Ullmann
5371-5372	32.864	»	»	Deux petits fauteuils recouverts de velours beige. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5373	32.643	»	»	Fauteuil laqué blanc, dossier carré à rais de cœur. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Winter
5374	32.643	»	»	Fauteuil laqué blanc, dossier violon, rais de cœur. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5375	32.689	»	»	Fauteuil laqué blanc, motif à feuille d'acanthé sculpté tapisserie au petit point, bandes de fleurs sur fond rouge clair. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Madeleine Hovelacque
5376	32.337	»	»	Fauteuil, dossier sans bois apparent, recouvert de velours jaune rayé. Epoque Louis XVI . . . . .						M. André Wormser
5377-5378	28.420	»	»	Deux fauteuils carrés, acajou. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jacques Vidal
5379	36.469	»	»	Fauteuil bois naturel sculpté et canné. Epoque Louis XVI . . . . .						Société Bacri
5380-5383	50.662	»	»	Quatre fauteuils recouverts de satin. Signés. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Maxime Gutmann
5384-5386	32.605	»	»	Trois grands fauteuils, bois doré, recouverts de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Armand Jaudel
5387-5392	32.605	»	»	Six fauteuils, bois beige, recouverts de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .						<i>Idem</i>
5393-5394	43.084	»	»	Deux fauteuils, dossiers ovales, tapisserie à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Gaston Kahn
5395-5397	28.304	»	»	Trois fauteuils, recouverts de velours gris. Epoque Louis XVI . . . . .						M. René Lyon
5398-5399	32.255	»	»	Deux fauteuils à dossier médaillon, en bois mouluré et peint, garnis d'ancienne tapisserie au point et guirlandes de fleurs, nœuds de rubans et trophées polychromes sur fond crème. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Victor Lyon
5400	32.237	»	»	Petit fauteuil recouvert de soie marron. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Franck
5401	47.013	»	»	Fauteuil médaillon, bois naturel recouvert de soierie grenat avec petits bouquets argent. Epoque Louis XVI . . . . .						Dr Bernard de Casaban
5402	30.916	»	»	Fauteuil, recouvert de toile de Jouy. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jacques Rubinstein
5403	32.328	»	»	Fauteuil à croisillon, laqué, recouvert de cuir jaune. Epoque Louis XVI . . . . .						Succession Jules Fribourg
5404	32.104	»	»	Mobilier de salon, se composant d'un grand canapé et de six fauteuils, bois mouluré et laqué, tapisserie de Beauvais : Fables de la Fontaine. Epoque Louis XVI . . . . .						M. A. H. de Souhami
5405	34.161	»	»	Mobilier de salon, se composant d'un canapé à deux places et de quatre fauteuils, dossiers légèrement arrondis, tapisserie : Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Marcel Rosenfeld

5406	32.190	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon se composant de deux fauteuils, deux canapés à deux places, deux chaises, bois laqué gris, tapisserie au petit point, rubans et fleurs. Epoque Louis XVI	Mme Marcel Cohen
5407	32.432	» »	Mobilier de salon se composant d'un canapé, quatre fauteuils, quatre chaises, peints en gris avec filets, recouverts en perse ancienne, bouquets dans des couronnes. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
5408	36.234	» »	Mobilier de salon, se composant de deux canapés, six fauteuils et d'une bergère en bois laqué, garnie d'ancienne tapisserie à fleurs ; d'une bergère et de deux fauteuils, bois laqué blanc, garnis de cretonne ; d'une bergère et de deux fauteuils, bois laqué gris, garnis des cretonne. Epoque Louis XVI	Mme Edgard Stern
5409	30.209	» »	Mobilier de salon se composant de deux fauteuils et deux chaises à médaillon bois naturel, recouverts de tapisserie. Epoque Louis XVI	M. Charles Fould
5410	50.075	» »	Mobilier de salon se composant d'un canapé à crosses, six fauteuils médaillon, laqués blanc, couverture en tapisserie à la main ; un fauteuil canné, forme marquise, laqué blanc ; un fauteuil médaillon, laqué blanc, couverture en tapisserie au point de l'époque, une bergère recouverte de tissu moderne, un chiffonnier-semainier en acajou orné de filets de cuivre, dessus marbre blanc, sept tiroirs. Epoque Louis XVI	Mme Antoinette Lardeur
5411	35.302	» »	Mobilier de salon se composant d'un canapé et de dix fauteuils, bois doré recouverts de tapisserie : Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI	Mme Berthe Blad
5412	32.460	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé et quatre fauteuils, recouverts de tapisserie d'Aubusson, représentant : Les Fables de La Fontaine. Epoque Louis XVI	Mme Hélène Wagrez
5413	38.583	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé à deux places, quatre fauteuils recouverts de soie crème à fleurs. Epoque Louis XVI	Mme Adrien Stern
5414	38.351	» »	Mobilier de salon, se composant d'un grand canapé, quatre chaises et deux fauteuils, peinture blanche, recouverts de cretonne rayée rose et blanc, fleurettes. Epoque Louis XVI	Mme Geneviève Kastler
5415	42.710	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé, deux chaises et huit fauteuils, laqué en gris, dossiers carrés, recouverts de soie crème. Epoque Louis XVI	Succession Yvon Helft
5416	39.278	» »	Mobilier de salon, se composant de deux bergères et quatre fauteuils, laqués en blanc grisâtre, recouverts de soierie rayée à fond blanc, rayures vertes. Epoque Louis XVI	M. Henry Lehmann
5417	51.970	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé et quatre fauteuils, bois doré, tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XVI	M. Jacques Fridmann
5418	31.038	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé et trois fauteuils, les dossiers des fauteuils sont droits, carrés ; bois peint en gris Trianon, velours vieux rose. Epoque Louis XVI	M. Pierre Michel

5419	35.987	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de salon, se composant d'un canapé, bois naturel, recouvert de soie brochée grise, six chaises recouvertes de soie grise. Epoque Louis XVI	Mme Françoise Meyer
5420	37.946	»	Mobilier de salon, se composant d'un petit canapé laqué, recouvert de tapisserie d'Aubusson, feuillage et fleurs, fond crème, motifs bleu pâle et rose ; huit fauteuils, dossiers médaillon, tapisserie assortie. Epoque Louis XVI	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
5421	43.807	»	Mobilier de salon se composant d'un canapé et de six fauteuils, bois sculpté et redoré, dossiers à chapeau, avec fleurettes au centre, pieds fuselés et cannelés, garnis de tapisserie d'Aubusson de l'époque : Fables de La Fontaine ; contrefonds à draperies rouges. Epoque Louis XVI	M. Saul Amar
5422	32.639	»	Mobilier de salon, tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XVI	M. Théophile Weill
5423	32.076	»	Mobilier de salon se composant d'une commode acajou, bronze ciselé et doré, dessus marbre Sainte Anne ; une table bureau, bois fruitier ; un chiffonnier, acajou, huit tiroirs, poignées de bronze ciselé et doré, un lit de repos blanc et or, cinq fauteuils, peinture d'époque, recouverts d'étoffe de soie ancienne ; une table bureau acajou, deux tiroirs, entrées de surrures en bronze ciselé. Epoque Louis XVI	Mme Lucie Goldschmidt
5424	48.998	»	Mobilier de salon se composant de deux bergères et quatre fauteuils, brochés crème et vert d'eau. Epoque Louis XVI	M. Sylvain Rosengart-Famel
5425	31.331	»	Mobilier de salon se composant d'un canapé et de six fauteuils en bois naturel, recouverts de velours de laine, bois de rose. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
5426	48.598	»	Mobilier de salon en bois d'ébène avec incrustations de nacre, se composant d'un secrétaire Boulle, une table ronde Boulle, milieu de table constitué par une vasque peinte, un grand bahut Boulle, trois portes, quatre chaises or, un canapé. Epoque Louis XVI	Mme Yvonne Metter
5427	32.045	»	Mobilier de salon se composant d'un grand canapé, d'une bergère, de six fauteuils bois doré, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson : Fables de la Fontaine, sur fond rouge éteint. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
5428	32.864	»	Mobilier de salon se composant de six fauteuils, deux bergères, un grand canapé bois peint en gris, recouvert de damas ciel et crème ; signé. Epoque Louis XVI	Mme Sadie Ullmann
5429	28.448	»	Mobilier de salon se composant d'un canapé, de six fauteuils, laqués gris perle, velours frappé paille formant des médaillons. Epoque Louis XVI	Mme M. G. Schwob
5430	43.084	»	Mobilier de salon se composant d'une bergère et de quatre fauteuils en bois laqué gris, tapisserie moderne fleurs petit point. Epoque Louis XVI	M. Gaston Kahn
5431	46.773	»	Mobilier de salon se composant d'un canapé, recouvert de velours bleu de roi, boiserie gris Trianon, avec bergère assortie, dossier médaillon, recouverte du même velours ; un guéridon à deux tiroirs en acajou clair ; un lit à une personne, tapissé de cretonne fleurie, bois gris Trianon. Epoque Louis XVI	Mme Françoise Eliane Salomon

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5432-5433	32.051	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Deux fauteuils recouverts de tapisserie à la main. Epoque Directoire . . . . .						Mme Lucien Rambach-Coquenheim
5434-5435	28.160	»	»	Deux fauteuils recouverts de soie rouge et or. Epoque Directoire . . . . .						M. Jean Veil
5436-5437	33.805	»	»	Deux fauteuils en merisier, recouverts de velours rouge. Epoque Directoire . . . . .						M. Léon Baur
5438-5439	33.805	»	»	Deux fauteuils en merisier, sièges en tissu de soie rayée rouge et beige (cousinets amovibles) dossiers à jour, sculptés (oiseaux se becquetant) en médaillon. Epoque Directoire . . . . .						<i>Idem</i>
5440	34.113	»	»	Fauteuil de bureau en acajou. Epoque Directoire . . . . .						M. Rodolphe Rein
5441-5442	34.159	»	»	Une paire de fauteuils, peinture crème, velours à pensées jaunes. Epoque Directoire . . . . .						Mme Jeanne Lantz
5443-5444	34.161	»	»	Deux fauteuils, acajou verni, dossier bois ajouré, recouverte de velours de Gênes, cerise. Epoque Directoire . . . . .						M. Marcel Rosenfeld
5445-5446	33.757	»	»	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts cretonne crème, semis à fleurettes. Epoque Directoire . . . . .						M. Charles Kaufmann
5447	32.304	»	»	Fauteuil à palmettes, bois de palissandre, recouvert de velours bleu. Epoque Directoire . . . . .						M. Méthivier-Gombel
5448	49.407	»	»	Fauteuil recouvert de velours vert, clouté. Epoque Directoire . . . . .						M. Pierre La Mazière
5449	50.075	»	»	Fauteuil, dossier à glands, bois peint en blanc, recouvert de tissu moderne. Epoque Directoire . . . . .						Mme Antoinette Lardeur
5450	35.969	»	»	Fauteuil de bureau, bois naturel, dessus de cuir. Epoque Directoire . . . . .						Succession Berthe Propper
5451-5452	41.228	»	»	Deux fauteuils, laqués gris, recouverts de tissu de soie et de velours jaune et rose. Epoque Directoire . . . . .						Mme Reynolde Jalla
5453	42.414	»	»	Fauteuil en noyer, tapissé en reps vert. Epoque Directoire . . . . .						Succession René Weil
5454	31.592	»	»	Petit fauteuil en bois sculpté et peint, garni de velours frappé jaune. Epoque Directoire . . . . .						M. Lévy-Oulmann
5455	31.592	»	»	Petit fauteuil. Epoque Directoire . . . . .						<i>Idem</i>
5456-5457	36.814	»	»	Deux fauteuils recouverts de tapisserie. Epoque Directoire . . . . .						M. Gaston Lazard
5458-5459	47.328	»	»	Deux fauteuils rustiques, modèle à fuseaux. Epoque Directoire . . . . .						Mme Adrienne Dide
5460-5461	49.821	»	»	Deux fauteuils, bois laqué blanc. Epoque Directoire . . . . .						M. Raymond Charles Isay
5462-5463	31.356	»	»	Deux fauteuils, laqués gris, à colonnettes, recouverts de soie à fond crème avec fleurettes. Epoque Directoire . . . . .						M. Maurice Moïse Salomon



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5464-5465	32.575	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux fauteuils, laqués gris et bleu, sièges et accoudoirs à tapisserie au point échappé, parties décousues. Epoque Directoire . . . . .			M. Maxime Benjamin Lévy			
	5466	48.602	»	»	Fauteuil, laqué ivoire, tapisserie rayée. Epoque Directoire . . . . .		M. Henri Judenstein			
5467-5468	38.380	»	»	Deux fauteuils, dossiers galbés, laqués gris, recouverts de velours de laine capucine. Epoque Directoire . . . . .			M. Yvan Zivy			
5469-5472	34.249	»	»	Quatre fauteuils, bois naturel, recouverts de velours jaune. Epoque Directoire			M. Jean Albert Lévy			
5473-5474	35.390	»	»	Deux fauteuils en acajou, recouverts de soierie bleue et jaune . . . . .			M. Emile Ulmann			
5475-5476	41.952	»	»	Deux fauteuils, bois fruitier clair, recouverts de reps bleu pâle, avec couronnes d'argent au centre. Epoque Directoire . . . . .			M. Charles Guggenheim			
	5477	42.710	»	»	Fauteuil, bois naturel, dossier carré, recouvert de velours bleu. Epoque Directoire . . . . .		Succession Yvon Helft			
	5478	30.110	»	»	Fauteuil, velours jaune. Epoque Directoire . . . . .		M. André Loeb			
	5479	31.523	»	»	Fauteuil, verni foncé. Epoque Directoire . . . . .		M. Jean Cahen-Pereira			
5480-5481	39.278	»	»	Deux grands fauteuils, forme bergère, recouverts de velours de laine à fond beige clair, l'un à larges rayures bleues, l'autre à très petites rayures jaunes, bois peint gris bleu, cannelés. Epoque Directoire . . . . .			M. Henry Lehmann			
	5482	30.190	»	»	Fauteuil en noyer d'Auvergne, recouvert de satin vert d'eau, monté à clous ronds. Epoque Directoire . . . . .		Mme S. Schwob-Terquem			
5483-5486	45.960	»	»	Quatre fauteuils, dossier en double T à jour, bras carrés se recourbant vers le cadre du siège, dossier incurvé, glands sculptés à la jointure du bras avec la colonne carrée soutenant le dossier. Tapissés en tissus anciens multicolorés ou rayés. Epoque Directoire . . . . .			M. Paul Gunzbourg			
5487-5490	45.960	»	»	Quatre fauteuils en cerisier, tissus verts rayés. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
5491-5492	45.960	»	»	Deux fauteuils, bois clair, dossier recourbés en arrière, de grande finesse, dossiers ajourés, bras droits pieds légèrement courbés, tissu clair vert. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
5493-5497	32.609	»	»	Cinq fauteuils en noyer, recouverts de toile bleue. Epoque Directoire . . . . .			M. Henri Lilette			
	5498	43.811	»	»	Fauteuil en acajou, recouvert de velours. Epoque Directoire . . . . .		M. Jean Philippe Marx			
	5499	43.811	»	»	Fauteuil en bois. Epoque Directoire . . . . .		<i>Idem</i>			
5500-5503	37.507	»	»	Quatre fauteuils, peints en blanc, pieds et bras renflés. Epoque Directoire . . . . .			Mme Marthe Lévy			
	5504	32.250	»	»	Fauteuil de bureau, dossier ajouré, siège de cuir. Epoque Directoire . . . . .		M. Henry Viguier			
5505-5506	35.851	»	»	Deux fauteuils, laqués en blanc, siège recouvert de satin bleu ciel. Epoque Directoire . . . . .			M. Pierre Kraemer-Raine			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5507-5508	36.098	XVIII <sup>e</sup> siècle		Deux fauteuils (Consulat), bras et pieds avec griffes acajou ciré, recouverts de velours violet. Epoque Directoire . . . . .			M. André Lévy			
5509-5510	40.126	»	»	Deux fauteuils, recouverts de tapisserie au petit point. Epoque Directoire . . . . .			M. Jacques d'Aumale			
5511	30.561	»	»	Fauteuil peint en gris vert, dossier à palettes, siège recouvert de soierie à rayures bleues et jaunes. Epoque Directoire . . . . .			M. René Azoulay			
5512	32.807	»	»	Fauteuil de bureau canné. Epoque Directoire . . . . .			Marquis de Courtavel			
5513-5516	32.635	»	»	Quatre fauteuils, citronnier, garniture de soie brochée jaune. Epoque Directoire . . . . .			M. Henry Charpentier			
5517-5518	32.328	»	»	Deux fauteuils, gaine en tapisserie. Epoque Directoire . . . . .			Succession Jules Fribourg			
5519	28.420	»	»	Fauteuil carré, vieille laque blanche. Epoque Directoire . . . . .			M. Jacques Vidal			
5520-5521	32.862	»	»	Deux fauteuils, acajou, recouverts de tissu à grandes rayures rouges et vertes			Succession Léon Lévy			
5522	54.465	»	»	Fauteuil peint en blanc, recouvert de soie vert amande à semis blanc et minces galons. Epoque Directoire . . . . .			Mme Denise Mazel			
5523	32.255	»	»	Fauteuil de bureau, acajou, maroquin vert. Epoque Directoire . . . . .			M. Victor Lyon			
5524-5527	32.255	»	»	Quatre fauteuils en bois mouluré et peint, à dossier médaillon, recouverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson à décor d'oiseaux dans les médaillons. Epoque Directoire . . . . .			<i>Idem</i>			
5528	39.873	»	»	Mobilier de salon : un canapé, quatre fauteuils, une chaise, recouverts de velours d'Utrecht grenat. Epoque Directoire. (Photo) . . . . .			Mme Henny Salley			
5529	32.479	»	»	Mobilier de salon : un canapé à six pieds, et deux coussins, recouverts de tapisserie d'Aubusson (verte à couronne impériale, centrale, blanche); deux bergères semblables avec leurs coussins; quatre fauteuils recouverts du même Aubusson; deux chaises recouvertes du même Aubusson vert à couronne impériale. Epoque Directoire . . . . .			Comte Le Moyne de Martigny			
5530	47.328	»	»	Mobilier de salon. Deux fauteuils, bois laqué gris, recouverts de soierie verte; trois fauteuils, bois crème, soierie verte et crème; un grand fauteuil à coussin; quatre chaises, bois laqué gris, soierie à rayures. Epoque Directoire . . . . .			Mme Adrienne Dide			
5531	49.466	»	»	Mobilier de salon : un canapé et deux fauteuils, recouverts de broderie. Epoque Directoire . . . . .			M. Raymond Bollack			
5532-5533	37.327	XIX <sup>e</sup> siècle		Deux fauteuils, acajou, motifs à tête de dauphin, capitonnés de cuir orange clair. Epoque Empire . . . . .			M. David Lucien Lambert			
5534	37.327	»	»	Fauteuil de bureau, motif à tête de dauphin, capitonné de vieux cuir vert. Epoque Empire . . . . .			<i>Idem</i>			
5535-5536	28.033	»	»	Deux fauteuils, acajou, motifs de dauphins aux bras, recouverts de velours bleu, Epoque Empire . . . . .			M. Martin Domke			

SIEGES	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
5537-5538 28.047	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . . Deux fauteuils, acajou, tapissés de velours jaune. Epoque Empire . . . . .		Mme Anna Herzog
5539-5540 33.757	» » Deux grands fauteuils, acajou, avec motifs en bois sculpté sur le dossier, bras recourbés, sculptés à cannelures, recouverts de velours frappé rouge et or. Dimentions 61×50×97 cm. Epoque Empire . . . . .		M. Charles Kaufmann
5541-5542 32.205	» » Deux fauteuils, recouverts de cretonne. Epoque Empire . . . . .		Comte Crespin de Billy
5543 31.204	» » Fauteuil en acajou, col de cygne. Epoque Empire . . . . .		M. Jules Emile Jorel
5544-5545 38.473	» » Deux fauteuils en acajou, recouverts de velours jaune. Epoque Empire . . . . .		MM. André et Philippe Joly
5546 32.479	» » Fauteuil en acajou massif, sculpté en tête et corps de dauphin, recouvert de velours rouge, coussin, pieds sculptés en forme de lion. Epoque Empire . . . . .		Comte Le Moyne de Martigny
5547-5548 41.905	» » Deux fauteuils en acajou, formant paire, recouverts de satin cerise avec petites fleurs blanches. Epoque Empire . . . . .		M. Rodolphe Steinsberg
5549-5554 35.585	» » Six fauteuils en acajou verni, pieds griffes, dorés, bras terminés par des cols de cygne dorés, recouverts de velours frappé jaune d'or. Epoque Empire . . . . .		M. François Boussion
5555 50.439	» » Fauteuil, bois jaune, recouvert de peluche bleue. Epoque Empire . . . . .		M. Raoul Chevailer
5556-5557 36.083	» » Deux fauteuils, acajou, tête de dauphin, coussin. Epoque Empire . . . . .		Dr Odette Codet
5558 38.583	» » Fauteuil, recouvert de velours rouge uni. Epoque Empire . . . . .		Mme Adrien Stern
5559 38.583	» » Fauteuil en acajou, recouvert de velours frappé vert clair. Epoque Empire . . . . .		<i>Idem</i>
5560-5562 36.249	» » Trois fauteuils gondole, acajou. Epoque Empire . . . . .		MM. Philippe et Jacques Picard
5563 36.249	» » Fauteuil en acajou, garni de velours. Epoque Empire . . . . .		<i>Idem</i>
5564-5565 41.952	» » Deux fauteuils en acajou, têtes de femmes sculptées en bois pour tenir les bras, recouverts de reps vert. Epoque Empire . . . . .		M. Charles Guggenheim
5566 42.709	» » Fauteuil d'enfant, acajou, bras à col de cygne, recouvert de velours. Epoque Empire . . . . .		M. Jacques Helft
5567 45.960	» » Fauteuil d'acajou, dossier courbé, bras finissant en gueules de lions en acajou sculpté, siège recouvert de cuir foncé, pieds carrés, courbés. Epoque Empire . . . . .		M. Paul Gunzbourg
5568 45.960	» » Fauteuil de bureau, dos et bras ajourés, courbés, recouvert de soie. Epoque Empire . . . . .		<i>Idem</i>
5569 45.960	» » Fauteuil-bergères au dossier droit, bras non tapissés, pieds ronds droits, recouvert de toile de Jouy beige brillante avec fleurs. Epoque Empire . . . . .		<i>Idem</i>
5570-5574 45.960	» » Cinq fauteuils, dossiers droits, bras arrondis, pieds carrés ou arrondis, recouverts de tissu beige rayé ou rouge. Epoque Empire . . . . .		<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		STUZZMOBEL
5575	47.095	XIX <sup>e</sup>	siècle	Grand fauteuil, sculpté, recouvert de velours frappé vert. Epoque Empire			M. Maxime Lévy (dit Léry)			
5576-5579	47.823	»	»	Quatre fauteuils, acajou, dossier carré cintré, pieds carrés, velours vert d'eau. Epoque Empire			M. Henri Netter			
5580	47.823	»	»	Fauteuil de bureau, pieds à rouleaux de bronze, recouvert de cuir, forme classique. Epoque Empire			<i>Idem</i>			
5581	52.174	»	»	Fauteuil en noyer, recouvert de velours d'Utrecht jaune ancien. Epoque Empire			Mme Félicia Jeanne Simonot			
5582-5589	32.693	»	»	Huit fauteuils, acajou, tête de cygne. Epoque Empire			Mme Pierre Michel-Lévy			
5590-5591	37.507	»	»	Deux fauteuils acajou verni, bras ornés de dauphins. Tissu en satin vert. Epoque Empire			Mme Marthe Lévy			
5592	37.507	»	»	Fauteuil, acajou, à dauphin doré, recouvert de soierie rouge à motif central. Epoque Empire			<i>Idem</i>			
5593-5594	52.465	»	»	Deux fauteuils en noyer, étoffe bleu foncé. Epoque Empire			Succession Dufresne-Visbecq			
5595	52.465	»	»	Fauteuil, acajou, soie or. Epoque Empire			<i>Idem</i>			
5596-5597	35.987	»	»	Deux fauteuils gondoles, en acajou ; recouverts de velours jaune. Epoque Empire			Mme Françoise Meyer			
5598	38.323	»	»	Fauteuils, bras soutenus par des sphinx. Epoque Empire viennois			Mme Eliza Klarmann			
5599	32.524	»	»	Grand fauteuil, bois massif, incrustations de citronnier. Bras au col de cygne, siège bas, profond. Dossier haut, recouvert de velours rouge. Epoque Empire			Mlle Simon			
5600	40.062	»	»	Fauteuil en acajou. Epoque Empire			M. Alexandre Morieux			
5601-5602	41.169	»	»	Deux fauteuils en acajou. Epoque Empire			M. Marc Persitz			
5603-5604	31.216	»	»	Deux fauteuils, acajou, recouverts de velours. Epoque Empire			M. Alfred Lindon			
5605-5606	32.045	»	»	Deux fauteuils en acajou poli, ornés de bronzes dorés, recouverts de tapisserie de Beauvais. Epoque Empire			M. Jean Louis-Dreyfus			
5607	32.045	»	»	Fauteuil en acajou, à accotoirs, têtes de cygnes, garni de cuir. Epoque Empire			<i>Idem</i>			
5608-5611	37.062	»	»	Quatre fauteuils en acajou, recouverts de tapisserie au point « Vase Etrusque ». Epoque Empire			M. Mathieu Goudchaux			
5612	32.117	»	»	Mobilier de salon : Un fauteuil, six chaises, un canapé, recouverts de velours frappé. Epoque Empire			Mme Marie Monséran			
5613	32.479	»	»	Mobilier de salon : Deux fauteuils, deux chaises ; acajou, pieds recourbés en sphinx, sièges recouverts de velours d'Utrecht rouge. Epoque Empire			Comte Le Moyne de Martigny			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5614	43.300	XIX <sup>e</sup>	siècle . . . . .	Mobilier de salon : Un canapé, quatre fauteuils, six chaises et deux consoles quatre pieds, garnis de cuivre, dessus marbre gris . . . . .						Succession Mme Blanche Nounez
5615	31.052	»	»	Mobilier de salon, bois fruitier garni de velours frappé jaune : Un grand canapé, une bergère, deux fauteuils, une table de bureau avec dessus cuir. Epoque Empire . . . . .						Mme Marguerite Liégel
5616	34.162	»	»	Mobilier de salon, en acajou, têtes de sphinx, recouvert de soie bleue et jaune : Un canapé, deux bergères, deux fauteuils, quatre chaises. Epoque Empire . . . . .						Mme Alice Bloch
5617	49.093	»	»	Mobilier de salon, acajou ciré, recouvert de velours jaune, motif central, sièges et dossiers frappés, ciselés vert : Six fauteuils carrés, un canapé non recouvert. Epoque Empire . . . . .						Succession Léon Alphanéry
5618	36.166	»	»	Mobilier de salon en acajou : Une table ronde, dessus marbre noir ; deux fauteuils col-de-cygne, recouverts de soie jaune, dessin noir ; deux gondoles, même tissu. Epoque Empire . . . . .						M. Simon Nemirovsky
5619	54.176	»	»	Mobilier de salon, jaune, en satin, avec des étoiles vertes : une méridienne, acajou massif, recouverte de velours vert amande ; quatre fauteuils, acajou massif, les accoudoirs se terminant par des becs de cygne ; quatre chaises, acajou ; un tabouret de piano en forme d'X, recouvert de velours jaune, parsemé d'étoiles vertes ; une table ronde, acajou massif, dessus marbre noir et gris, sur trois colonnes cylindriques, se terminant par une tablette en acajou. Epoque Empire . . . . .						M. Gaston Hildenfinger
5620	44.241	»	»	Mobilier de salon : deux commodes en acajou ; dessus marbre ; chiffonnier en acajou ; dessus marbre ; six chaises en acajou. Epoque I <sup>er</sup> Empire . . . . .						M. Robert Lebel
5621-5622	30.762	»	»	Deux fauteuils, crapaud, érable moucheté et marqueté avec coussin, soie blanche rehaussée de passepoil de soie verte. Epoque Charles X (Restauration) . . . . .						M. Charles Ulmann
5623-5625	30.762	»	»	Trois fauteuils Voltaire, soie prune, passepoil vert. Epoque Charles X (Restauration) . . . . .						<i>Idem</i>
5626	38.817	»	»	Petit fauteuil, acajou, bras à têtes de dauphins, recouvert de velours de laine rouge jaspé. Epoque Restauration. . . . .						Mme Hélène Abrami
5627-5630	32.390	»	»	Quatre fauteuils garnis de panne rouge, acajou. Epoque Restauration . . . . .						M. Francis Bruhl
5631	45.960	»	»	Fauteuil transformable en prie-Dieu avec dossier coulissant, pieds en X rentrants courbés, recouvert de velours brun, acajou. Epoque Restauration . . . . .						M. Paul Gunzbourg
5632-5633	36.098	»	»	Deux petits fauteuils-bergères, recouverts de reps rose, coussins mobiles, clous apparents. Epoque Restauration . . . . .						M. André Lévy
5634-5635	32.524	»	»	Deux fauteuils, acajou, avec incrustations de citronnier, sièges mobiles, recouverts de moleskine brune. Epoque Restauration . . . . .						Mlle Simon
5636-5637	41.169	»	»	Deux fauteuils en acajou. Epoque Restauration . . . . .						M. Marc Persitz

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5638-5641	41.169	XIX <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Quatre fauteuils en bois clair ; incrustations. Epoque Restauration . . . . .			M. Marc Persitz			
5642-5645	32.045	»	»	Quatre fauteuils en marqueterie de bois clair avec incrustations. Epoque Restauration . . . . .			M. Jean Louis-Dreyfus			
5646-5651	32.237	»	»	Six fauteuils en acajou, soie jaune. Epoque Restauration . . . . .			Mme Franck			
5652	41.179	»	»	Mobilier de salon : deux fauteuils en acajou ; six chaises en acajou ; un guéridon en acajou, pieds formés par des cariatides ; dessus marbre noir veiné. Epoque Restauration . . . . .			Mme Anna Verbockhaven			
5653	31.052	»	»	Mobilier de salon, acajou sculpté, garni de soie bleue pâle avec médaillons brodés de couleur : un lit de repos ; deux bergères-gondoles huit chaises-gondoles quatre tabourets . un écran de cheminée ; deux lampadaires ; une table-liseuse avec pupitre ; une petite table ronde. Epoque Restauration . . . . .			Mme Marguerite Liégel			
5654	54.765	»	»	Mobilier de salon : un canapé, quatre fauteuils en bois fruitier, recouverts de tapisserie rose. Epoque Restauration . . . . .			M. Henri Bladier			
5655	44.241	»	»	Mobilier de salon : petit bureau en marqueterie ; quatre fauteuils en merisier. Epoque Restauration . . . . .			M. Robert Lebel			
5656-5659	28.033	»	»	Quatre fauteuils, acajou, recouverts de velours, couleur vieil-or. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Martin Domke			
5660-5661	41.905	»	»	Deux fauteuils à bras, siège empaillé, semblables, avec coussin de crin. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Rodolphe Steinsberg			
5662	41.905	»	»	Fauteuil de bureau, noyer clair, dossier circulaire, siège démontable, tapisserie au point. Epoque Louis-Philippe . . . . .			<i>Idem</i>			
5663-5668	36.249	»	»	Six fauteuils en acajou, dessus velours. Epoque Louis-Philippe . . . . .			MM. Philippe et Jacques Picard			
5669-5672	41.169	»	»	Quatre fauteuils en acajou, recouverts de soie verte. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Marc Persitz			
5673	28.340	»	»	Fauteuil bas, forme sabot. Epoque Louis-Philippe . . . . .			Mme André Magitot-Javal			
5674	28.314	»	»	Fauteuil recouvert de velours. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Salzêdo Lièvre-Brizard			
5675-5676	30.332	»	»	Deux fauteuils en acajou, recouverts de velours rouge. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Achille Jungmann			
5677-5678	28.337	»	»	Deux fauteuils en acajou, recouverts de velours gris. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Simon Lissim			
5679	35.881	»	»	Mobilier de salon en acajou, soie jaune à capitons : Un canapé, deux fauteuils, quatre chaises. Epoque Louis-Philippe . . . . .			M. Henri et Mme Marguerite Javal			
5680	36.246	»	»	Mobilier de salon, capitonné : Un canapé, deux fauteuils. Epoque Louis-Philippe . . . . .			Mme Jeanne Bader			

5681	49.190	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mobilier de salon : Un ensemble : un petit canapé, trois chaises : recouverts de soie, couleur fraise. Un banc rembourré, quatre chaises : idem. Deux bergères, recouvertes du même tissu. Une armoire en cerisier, grande étoile en bois noir et deux colonnes noires. Une petite table ronde, brune. Une vitrine, porte vitrée. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Frédéric Pal
5682-5683	30.848	» »	Deux fumeuses, recouvertes de tapisserie, dossiers à couvercles, grandes franges, motif en forme de cigares. Epoque Empire . . . . .	M. Edouard Hinstin
5684-5685	35.855	» »	Deux fauteuils, recouverts de satin neuf rouge brique, tapissés avec boutons assortis et franges. Epoque II <sup>e</sup> Empire . . . . .	M. Lucien Wolff
5686-5687	50.075	» »	Deux grands fauteuils, acajou, sièges en crin. Meuble anglais . . . . .	Mme Antoinette Lardeur
5688-5689	35.705	» »	Deux fauteuils d'époque, bois peint, cannés, garnis de leurs galettes, velours bleu . . . . .	M. René Ryziger
<b>MARQUISES</b>				
5690-5691	36.814	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux grandes marquises en bois gris, recouvertes de velours de soie rose . . . . .	M. Gaston Lazard
5692-5693	32.104	» »	Deux marquises moulurées et laquées, à coussins, recouvertes de satin gris. Long. env. 100. Epoque Louis XV . . . . .	M. A. H. de Souhami
5694	30.275	» »	Canapé marquise, vert, dorures à la feuille, recouvert de damas jaune. Epoque Louis XV . . . . .	M. Elie Borgel
5695	46.017	» »	Fauteuil-marquise, bois ciré, garni de velours. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edward Esmond
5696	32.658	» »	Méridienne, chêne sculpté, recouverte de brocart à fleurs, fond vert. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Irène Reitlinger
5697-5698	42.709	» »	Une paire de marquises, acajou, côtés évasés, recouvertes de berline jaune et bleue à coussins. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
5699	32.251	» »	Fauteuil « Marquise », bois gris d'origine, tapisserie au point. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Hubert Goin
5700-5701	36.234	» »	Une paire de marquises, bois sculpté doré, dossier et siège faits d'un seul panneau de tapisserie extra fine, représentant un vase de fleurs garni de guirlandes, fruits et attributs, sur fond beige, bordé de draperie bleu roi. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern
5702	34.356	» »	Fauteuil marquise, recouvert de velours. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
5703-5704	39.919	» »	Deux marquises, recouvertes de damas bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Pereire
5705-5706	37.609	» »	Deux marquises moulurées. Coussin de satin beige. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
5707	41.949	» »	Marquise, noyer ciré, siège et dossier cannés, dorés, coussin mobile, velours brun. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Juliette Hecht

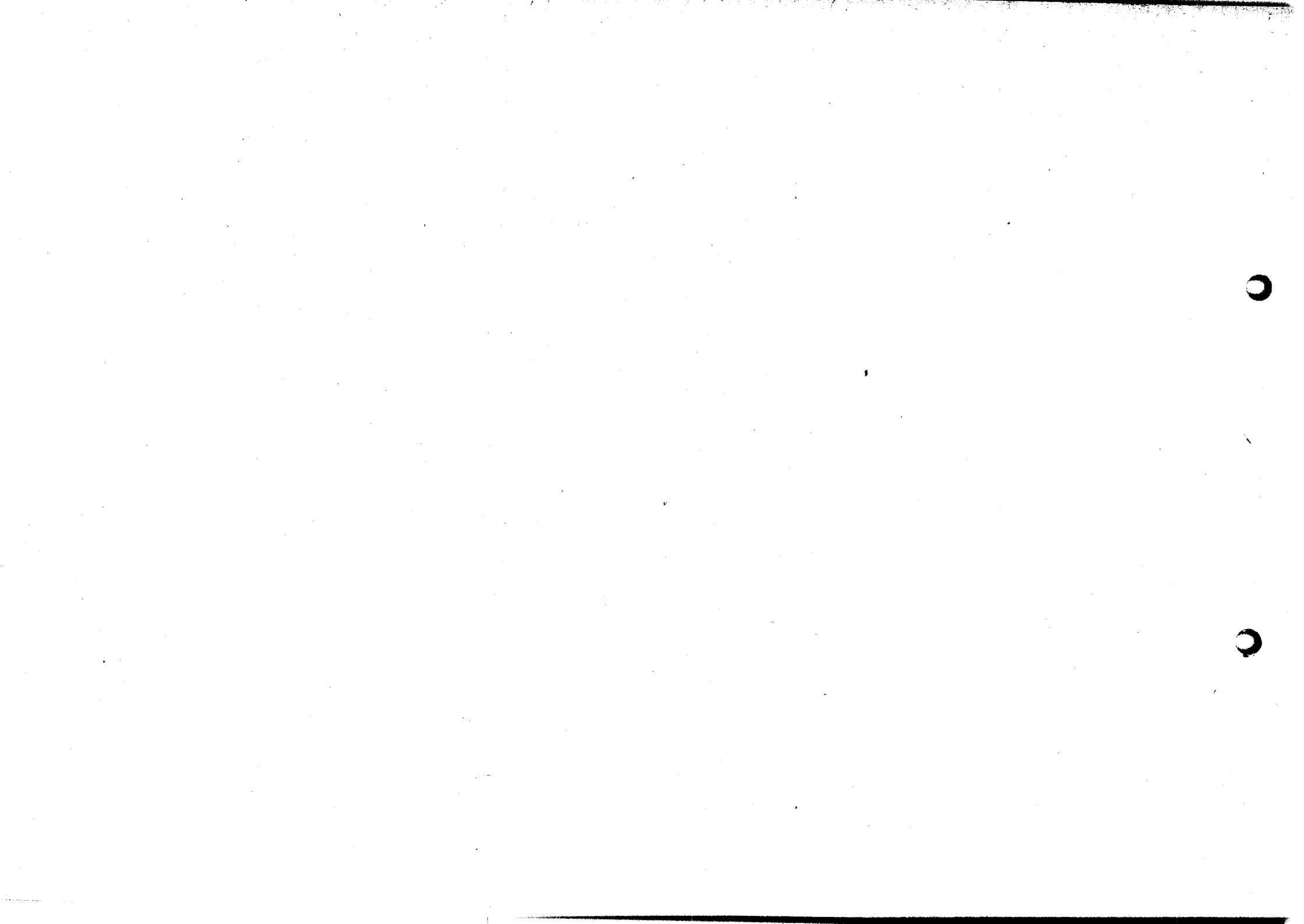
SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
5708-5709	32.255	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Une paire de marquises en bois sculpté peint et rechapé or, garnies de soie bleue. Epoque Louis XVI . . . . .			M. Victor Lyon
<b>MÉRIDIENNES</b>						
5710	32.190	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Méridienne, acajou, recouverte de soierie d'époque à larges rayures rouges et vertes. Epoque Directoire . . . . .			Mme Marcel Cohen
5711	28.047	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Méridienne en acajou, tapissée de velours bleu, une extrémité se rabattant par une charnière. Epoque Empire . . . . .			Mme Anna Herzog
5712	33.757	» »	Méridienne en acajou, recouverte de satin rouge et or à semis d'étoiles. Dimensions : 137×61 cm. Epoque Empire . . . . .			M. Charles Kaufmann
5713	37.507	» »	Méridienne en acajou verni, pieds à griffes de lion, recouverte en soierie de Lyon verte copie d'ancien. Epoque I <sup>er</sup> Empire . . . . .			Mme Marthe Lévy
5714	32.550	» »	Méridienne, à col de cygne, soie. Epoque Empire . . . . .			Mme Paul Lévy
5715	32.200	» »	Lit de repos, méridienne en acajou, garnie de bronzes dorés, garnie de reps de coton beige. Epoque Empire . . . . .			M. Marcel Jonas
<b>TABOURETS</b>						
5716	32.260	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Tabouret de pied, tapisserie Louis XII. Epoque Louis XII . . . . .			Mme Raoul Weill
5717	33.744	» »	Quatre escabeaux en bois sculpté et ciré. Meuble italien . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie
5718	30.136	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Escabeau en bois naturel Louis XIII . . . . .			M. Adolphe Lion
5719-5720	36.234	» »	Deux tabourets de pied en forme d'X en bois sculpté doré, recouverts de velours de Gênes à rames . . . . .			Mme Edgard Stern
5721-5722	33.757	» »	Deux petits tabourets, recouverts de soie rouge et or. 42×32 cm. Epoque Louis XIII . . . . .			M. Charles Kaufmann
5723	32.175	» »	Tabouret carré en bois foncé. Epoque Louis XIII . . . . .			M. Philippe Lang
5724-5725	32.475	» »	Deux tabourets os de mouton, recouverts de reps ancien, brodé de laine en relief. Epoque Louis XIII . . . . .			Mme Antoinette Léonino
5726	32.233	» »	Tabouret, tapisserie ancienne. Epoque Louis XIII . . . . .			Dr Jean Texier
5727	30.355	» »	Tabouret de coiffeuse en chêne sculpté ; les deux pieds arrières sont très épais, tapisserie au point de Hongrie. Epoque Louis XIV . . . . .			M. Roger Meyer
5728-5729	34.356	» »	Deux tabourets en bois doré. Haut des pieds terminé en têtes d'anges. Le siège est recouvert de tapisserie au point. Epoque Louis XIV . . . . .			Succession Serge Weil-Goudchaux
5730	39.049	» »	Tabouret mouluré sculpté, garni de tapisserie. Epoque Louis XIV . . . . .			Comte de Bigault du Granrut



SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
5731	42.710	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Tabouret en acajou recouvert de velours rose . . . . .			Succession Yvon Helft
5732	43.537	» »	Tabouret ancien, bois sculpté, recouvert de velours d'Utrecht . . . . .			Mme Fanny Gorodiche
5733	53.672	» »	Tabouret laqué blanc garni de tapisserie ancienne . . . . .			Mme Henri Goy
5734-5735	53.673	» »	Une paire de tabourets bois sculpté repeint blanc recouverts de tapisserie . . . . .			M. Michel Lagrave
5736-5737	33.744	» »	Deux tabourets, bois sculpté et doré . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie
5738	33.041	» »	Tabouret, noyer sculpté, tendu de brocart de soie, dessin à cornes d'abondance			Baron Maurice de Rothschild
5739-5740	32.255	» »	Deux tabourets en forme d'X, bois sculpté, peint et doré, recouvert d'ancienne soie brodée à fleurs . . . . .			M. Victor Lyon
5741	33.757	» »	Petit tabouret recouvert de tapisserie ancienne au petit point, oiseaux et chimères. Epoque Régence . . . . .			M. Charles Kaufmann
5742	46.017	» »	Tabouret en bois doré, garni de velours rouge. Epoque Régence . . . . .			M. Edward Esmond
5743-5746	34.950	» »	Deux paires de tabourets oblongs en bois mouluré, recouverts de damas vert, sur quatre pieds cambrés reliés par des traverses. Epoque Régence . . . . .			M. Roger Lagrave
5747	30.136	» »	Tabouret bas en bois naturel sculpté à coquilles. Epoque Louis XV . . . . .			M. Adolphe Lion
5748-5749	35.881	» »	Deux tabourets en bois, cannés, laqués vert. Epoque Louis XV . . . . .			M. Henri et Mme Marguerite Javal
5750-5751	30.355	» »	Deux tabourets à quatre pieds, bois doré, recouverts de lampas, broché bleu. Haut. 40 cm. Epoque Louis XV . . . . .			M. Roger Meyer
5752	30.355	» »	Tabouret en bois doré, soierie brochée bleu. 52×35×32 cm. Epoque Louis XV			<i>Idem</i>
5753	33.759	» »	Tabouret recouvert de damas rose. Epoque Louis XV . . . . .			M. Sylvain Feldblum
5754-5755	32.432	» »	Deux tabourets de pied en chêne mouluré, recouverts d'ancienne tapisserie au point aux pavots. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Bernheim-Stern
5756	32.576	» »	Tabouret avec tapisserie ancienne. Epoque Louis XV . . . . .			M. Ernest Eliat
5757	30.437	» »	Tabouret bas, en noyer contourné, recouvert de velours vert. Pieds galbés. 60×45×30 cm. Epoque Louis XV . . . . .			Mme Armand Singer
5758-5759	36.814	» »	Deux tabourets en bois doré, recouverts de tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XV . . . . .			M. Gaston Lazard
5760	32.593	» »	Petit tabouret de forme rectangulaire et contourné en bois ciré et sculpté de bouquets. Recouvert de tapisserie d'Aubusson à gerbes de fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			M. Maurice Hayem
5761	32.593	» »	Tabouret ovale en bois laqué mouluré, tapisserie d'Aubusson à fleurs. Epoque Louis XV . . . . .			<i>Idem</i>

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5762	38.572	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Tabouret rectangulaire, bas, bois sculpté peint en blanc, recouvert de velours d'Utrecht rouge monté à clous. Epoque Louis XV . . . . .						Mme Farez
5763	47.492	» »	Tabouret en bois naturel sculpté à quatre pieds cambrés, garni de tapisserie au point. Epoque Louis XV . . . . .						M. Roger Falck
5764	41.186	» »	Tabouret en bois naturel à moulures, recouvert de velours de soie abricot. Epoque Louis XV . . . . .						M. Gaston Philippe Wiener
5765	41.186	» »	Tabouret de pieds bois naturel, recouvert de velours de laine. Epoque Louis XV						<i>Idem</i>
5766	37.507	» »	Tabouret de pied en bois peint en gris, tapisserie ancienne. Epoque Louis XV						Mme Marthe Lévy
5767	32.045	» »	Tabouret carré en bois sculpté redoré, décor de rocailles et feuillage. Larg. 45 cm. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jean Louis-Dreyfus
5768	36.513	» »	Tabouret de pied de chaise-longue en hêtre mouluré, sculpté et ciré avec coussin de velours de lin jaune et clous dorés. Epoque Louis XV . . . . .						M. Jules Arpels
5769	37.125	» »	Tabouret de pied peint gris, recouvert de tapisserie ancienne au point. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Alfred Kullmann
5770	30.136	» »	Tabouret de pied en bois sculpté, repeint, couverture au petit point rouge et crème. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Adolphe Lion
5771	31.428	» »	Tabouret en bois doré recouvert de tapisserie d'Aubusson ancienne . . . . .						M. Abraham Schrameck
5772	28.182	» »	Pouf en tapisserie ancienne d'Aubusson, pieds dorés. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Rica Fischhof
5773	34.113	» »	Tabouret laqué blanc, tapisserie fine au point. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Rodolphe Rein
5774	30.355	» »	Tabouret rond, trépied doré, tapisserie brodée. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Roger Meyer
5775-5776	31.227	» »	Deux tabourets laqués vert, recouverts de cuir fauve. Epoque Louis XVI						M. R. Joseph
5777	33.282	» »	Pouf rond en bois naturel, recouvert de velours marron. Epoque Louis XVI						M. Henri de la Tribouille
5778-5779	36.234	» »	Deux tabourets carrés en bois sculpté peint et doré, recouverts de velours. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Edgard Stern
5780	42.720	» »	Tabouret sculpté, couleur grise, recouvert de tapisserie au point en soie de l'époque, fleurs sur fond crème. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Barnett Hollander
5781	30.848	» »	Tabouret en forme d'X en bois sculpté, recouvert de soie blanche à fleurettes, avec frange verte. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Edouard Hinstin
5782-5783	42.699	» »	Deux tabourets recouverts de tapisserie d'époque. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Germaine Harbinson
5784	42.709	» »	Tabouret à pieds carrés, laqué blanc, dessus velours frappé jaune. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jacques Helft
5785	46.622	» »	Tabouret doré. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Lola Voisin

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
5786	46.622	XVIII <sup>e</sup>	siècle	Tabouret à pieds. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Lola Voisin
5787-5788	38.400	>	>	Deux petits tabourets de pieds recouverts de cuir fauve et vert. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Michel Mayer
7589	37.507	>	>	Tabouret de pied en bois peint gris recouvert de tapisserie. Epoque Louis XVI						Mme Marthe Lévy
5790-5793	32.045	>	>	Quatre tabourets ronds, bois sculpté, dont un est une copie. Ceinture ornée d'une frise de palmettes stylisées, pieds cannelés ; repeints en gris et recouverts de soie rayée et brochée à fleurs. Haut. 40 cm, diam. 33 cm Epoque Louis XVI . . . . .						M. Jean Louis-Dreyfus
5794	36.469	>	>	Tabouret de pied garni de tapisserie. Epoque Louis XVI . . . . .						Société Bacri
5795	32.104	>	>	Tabouret en forme d'X, bois sculpté et laqué, recouvert de tapisserie de Beauvais. Epoque Directoire . . . . .						M. A. H. de Souhami
5796	32.131	>	>	Tabouret en palissandre avec tapisserie, fond beige, feuille verte et animal. Epoque Directoire . . . . .						Mme Léon Brunschvicg
5797	41.905	XIX <sup>e</sup>	siècle	Tabouret en acajou en forme d'X, recouvert de satin cerise avec petites fleurs blanches. Epoque Empire . . . . .						M. Rodolphe Steinsberg
5798	42.709	>	>	Tabouret de pieds en acajou, pieds boules. Epoque Empire . . . . .						M. Jacques Helft
5799-5800	32.693	>	>	Deux tabourets en forme d'X en acajou, à accotoirs, têtes de cygnes. Epoque Empire . . . . .						Mme Pierre Michel-Lévy
5801	35.987	>	>	Tabouret de piano, avec dossier, recouvert de velours jaune. Epoque Empire						Mme Françoise Meyer
5802	32.644	>	>	Sellette en acajou à trois pieds ,dessus marbre. Epoque Restauration . . .						Mme Salomon Cicurel



LITS		КРОВАТИ		BEDS		BETTEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
5803	40.353	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Divan en velours bleu-roi. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maloy-Mossé			
5804	30.899	» »	Divan en noyer laqué patiné, recouvert de velours capucine. Larg. 90 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Stora			
5805	42.414	» »	Divan canné en bois vert, six coussins de velours marron. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil			
5806-5807	34.113	» »	Deux divans-lits en bois de rose, coussins de duvet. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein			
5808	32.215	» »	Divan-lit, laqué gris, velours corail. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona			
5809-5810	32.205	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux lits à colonnes et rideaux. Epoque Henri II . . . . .	Comte Crespin de Billy			
5811	33.546	» »	Lit à colonnes torsées et baldaquin en chêne sculpté, belles sculptures très profondes, garni de tentures de l'époque : volant tout autour du cadre sculpté reliant les quatre colonnes. Les tentures sont en drap vert olive, entièrement brodé de petits rubans bleu pâle, rose et jaune. Ep. Henri II . . . . .	Mme Fleury			
5812-5813	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux lits en bois d'époque Louis XIII . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny			
5814	48.710	» »	Lit avec baldaquin. Epoque Louis XIII . . . . .	Mlle Gilberte Herschtel			
5815	50.566	» »	Lit en chêne de Hongrie. Epoque Louis XIV . . . . .	Succession Henriette Anne Ulmann			
5816	31.105	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit, tête de lit avec feuille d'acanthe, devant de lit avec frise perlée . . . . .	M. Georges Weill			
5717	41.179	» »	Lit clos breton en bois naturel sculpté . . . . .	Mme Anna Verbockhaven			
5818	35.700	» »	Lit doré et polychrome avec guirlandes roses et urnes, laqué, fond d'étoffe ancienne. (Photo) . . . . .	M. Edgar Dreyfus			
5819	50.049	» »	Lit en bois laqué, à chapiteau, tendu de soie . . . . .	M. Jean Bauer			
5820	50.600	» »	Grand lit formant lit de repos à trois pans, acajou sculpté. Meuble anglais . . . . .	M. Jacques Martignan			
5821	32.233	» »	Lit de Saintonge à quenouilles, garni d'étoffe rose à personnages . . . . .	Dr Jean Texier			

## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
5822 32.479	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Grand lit à baldaquin en bois naturel clair, chêne sculpté et contourné à fleurs roses en relief, capitonné de damas vert à clous de cuivre. Le baldaquin est soutenu par d'élégantes ferrures et enveloppé de damas vert à compartiments encadrés de bois naturel. Chaque panneau est recouvert de damas vert. Ce lit repose sur quatre grandes roues en bois soutenues par un triangle en fer forgé. Epoque Régence . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
5823 32.104	» »	Lit à crosses, en bois laqué et mouluré, recouvert de satin gris. Long. 200, larg. 150 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. A. H. de Souhami
5824-5831 32.014	» »	Huit lits anciens, très simples, boiserie arrondie en bois peints en gris et beige patiné, recouverts de toile de Jouy. Epoque Louis XV et XVI . . . . .	Comte de La Moussaye
5832 32.121	» »	Ciel de lit, baldaquin en bois laqué blanc sculpté, filets d'un vert léger et peinture ancienne. Epoque Louis XV . . . . .	M. Robert Kaufmann
5833 32.311	» »	Lit en bois naturel sculpté, garni de velours. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edouard Rosenthal
5834 39.919	» »	Lit en bois naturel sculpté, forme mouvementée, damas vert. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
5835 46.111	» »	Lit en bois patiné, capitonné de soie bleue à fleurettes vieux rose. Ep. Louis XV	M. Isidore Alexandre
5836 32.593	» »	Grand lit à deux faces à crosse en bois laqué blanc, mouluré, capitonné de satin vert. Epoque Louis XV - XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
5837 47.522	» »	Lit, laqué, sculptures représentant des paniers de fleurs, capitonnage en velours vert. Epoque transition Louis XV - Louis XVI . . . . .	M. Pierre Hémarquier
5838 41.917	» »	Lit, capitonné en velours vieux rose. Epoque Louis XV . . . . .	M. Armand Weismann
5838 bis 32.764	» »	Grand lit de milieu en bois sculpté patiné au naturel, mouluré, hauts montants à crosses ornés de quatre pommes de pin, avec sa garniture de lampas jaune. Epoque transition Louis XV - Louis XVI . . . . .	M. Joseph Bauer
5839 32.135	» »	Lit à une personne en bois peint en blanc et tendu de damas rouge de la tête aux pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques de Thieulloy
5840 38.478	» »	Lit avec montants égaux à chapeau avec panaches en bois sculpté. Long. 140, haut. env. 120 cm . . . . .	M. Alfred Pereire
5841 33.757	» »	Lit à colonnes détachées rondes, peint en gris, à filets bleus, dossier-triangle à macarons et panaches. Capitonné en cretonne à fleurs. Dimensions : 195×112 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
5842 33.757	» »	Lit à deux personnes, à colonnes carrées à cannelures, surmontées de bouts de colonnes rondes, cannelées à pommes de pin, nœuds sur les pans, peint en gris. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5843 32.205	» »	Lit à colonnes. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Crespin de Billy
5844 32.215	» »	Grand lit à côtés sculptés laqué gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona

LITS		KPOBATH	BEDS	BETTEN
5845	32.260	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit, laqué blanc, filet vert, deux montants de la même hauteur tendus de soie rayée bleu et vert avec semis de bouquets de fleurs. Epoque Louis XVI .	Mme Raoul Weill
5846	32.362	» »	Lit en bois naturel mouluré, tendu de toile de Jouy à dessin bleu. Dimensions : env. 120 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Lévy-Picard
5847	32.365	» »	Lit, laqué blanc, panneaux avec garniture de perles, colonnades et plumets. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Baradez
5848	32.479	» »	Lit à deux places en bois sculpté, laqué crème, cannelé à montants détachés, panneaux garnis de soie à rayures chamois et vert d'eau. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
5849	32.479	» »	Petit lit en bois naturel à cannelures, colonnes détachées, panneaux pleins. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5850	32.479	» »	Lit en bois naturel à cannelures, colonnes à support pour ciel de lit, tête et pied arrondis cintrés au milieu, capitonné de perse moderne. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
5851	32.479	» »	Lit double en bois naturel cannelé, boules dorées. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5852	33.098	» »	Lit à deux personnes, genre espagnol. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Bernard Daru
5853-5854	42.414	» »	Deux lits, laqués ivoire, tendus de moire ivoire. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil
5855	37.125	» »	Lit en bois naturel sculpté, garni de velours vert avec colonnes cannelées, surmontées de pommes de pin sculptées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Kullmann
5856	37.125	» »	Lit en bois peint en gris, garni de velours bleu avec colonnes cannelées surmontées d'un panache. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5857	36.467	» »	Lit à deux places en bois patiné gris ancien, capitonnage de satin vert pâle. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Max Recht
5858	33.230	» »	Grand lit en bois sculpté à rubans, laqué gris et or, recouvert de tissu broché à rayures bleu et crème orné d'œillets multicolores. Epoque Louis XVI .	M. Paul Nathan
5859	32.589	» »	Lit massif avec montants en chêne, recouvert de panne bleue passée. Louis XVI	M. Marcel Lévy
5860-5861	36.180	» »	Deux lits jumeaux, bois doré, capitonnés de velours violet, dessus de lit en velours violet. Epoque Louis XVI , . . . . .	M. Béla Kohn
5862-5863	32.593	» »	Deux lits en bois laqué blanc mouluré sculpté à pommes de pin, deux montants inégaux. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Hayem
5864	34.231	» »	Lit galbé à deux places, capitonné de velours de Venise. Epoque Louis XVI .	M. Robert Dreyfus
5865	42.710	» »	Lit laqué crème, recouvert de soie jaune. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft
5866	42.710	» »	Lit double, laqué gris, recouvert de soie brochée bleue et crème, avec dessus de lit. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>

LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
5867 43.369	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand lit ancien en bois laqué gris, recouvert de toile de Jouy. Ep. Louis XVI	M. Georges Baumann
5868 43.746	» »	Grand lit à colonnes avec dôme. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Emilie Bouche
5869 48.560	» »	Grand lit en acajou, deux tons de bois, garni de bronzes dorés. Ep. Louis XVI	Mme Marcelle Aboudaram
5870 48.709	» »	Lit-corbeille garni de velours. Epoque Louis XVI . . . . .	Mlle Jeannine Herschtel
5871-5872 32.594	» »	Deux lits en bois ciré naturel, capitonnés de brocart bleu. Epoque Louis XVI .	M. Henry Kahn
5873 40.696	» »	Lit recouvert de toile de Jouy à sujets chinois. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Camille de Mons
5874 31.038	» »	Grand lit à deux places, laqué gris Trianon, garniture de shantung rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Michel
5875 33.312	» »	Lit en bois sculpté, teinte naturelle, surmonté aux quatre coins d'une pomme de pin. Sommier-gaine en velours de coton bleu moyen. Epoque Louis XVI	Mme Paul Bloc
5876 33.312	» »	Lit en bois doré à deux places, travaillé de motifs décoratifs et de roses, montants tendus intérieurement et extérieurement de taffetas crème, impression de fleurettes. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5877 36.663	» »	Lit à deux personnes, laqué gris, colonnes cannelées, tendu de satin vieux rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Y. Weil
5878 36.663	» »	Lit à une personne en noyer, deux colonnes sculptées sur le devant seulement, recouvert de velours bleu gris. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5879 32.644	» »	Lit, capitonné de satin crème. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Salomon Cicurel
5880 32.683	» »	Lit à pommes de pin, sculpté et cannelé peint en gris, recouvert de soie rouge. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
5881 32.764	» »	Petit lit en bois sculpté, mouluré, peint en gris, à montants arrondis l'un plus haut que l'autre, agrémenté de panaches, garniture de cretonne blanche et bleue. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Bauer
5882 39.922	» »	Lit avec deux panneaux, tête et pied formant un fronton triangulaire entouré de colonnes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Dreyfus
5883 28.340	» »	Lit d'enfant en bois, (anciennement une petite chaise longue, étroite à panneaux hauts). Epoque Louis XVI . . . . .	Mme André Magitot-Javal
5884 33.740	» »	Lit en bois à colonnes détachées, sculpté et repeint en blanc, recouvert de velours bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
5885 48.998	» »	Grand lit à baldaquin, laqué gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
5886 42.063	» »	Lit, recouvert de satin jaune, capitonné. Epoque Louis XVI . . . . .	Société du Château de Suisnes
5887 36.469	» »	Lit en bois sculpté, repeint en gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Société Bacri



LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
5888 32.898	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit ancien, recouvert de damas rose. Epoque Louis XVI . . . . .	Professeur Raphael Salem
5889 32.933	» »	Lit en noyer sculpté, colonnes coupées, ayant supporté le baldaquin, tissu bleu à raies crème. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme A. F. Dacunha-Castelle
5890 32.479	» »	Ciel de lit en bois cintré, peint en gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
5891 32.479	» »	Différents ciels de lit, dont un doré et sculpté sur bois bleu ciel et doré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
5892 32.121	» »	Lit à une place en bois acajou, pieds carrés, panneaux inclinés. Ep. Directoire .	M. Robert Kaufmann
5893 34.159	» »	Lit en noyer, filets d'ébène, petits motifs en ébène incrusté. Epoque Directoire	Mme Jeanne Lantz
5894 32.177	» »	Lit recouvert de tissu de soie moderne ton rose pâle. Epoque Directoire . .	M. Jacob Georges
5895 33.757	» »	Lit à colonnes détachées, décor de vases, boules, rosaces, peint en vert, garni de cretonne crème à semis de fleurettes . . . . .	M. Charles Kaufmann
5896 32.412	» »	Bois de lit, laqué gris, filets bleus. Epoque Directoire . . . . .	M. Simon Heymann
5897 32.432	» »	Lit, peint en gris à filets verts. Epoque Directoire . . . . .	Mme Bernheim-Stern
5898 32.432	» »	Lit ancien, vert et blanc. Epoque Directoire . . . . .	<i>Idem</i>
5899 36.234	» »	Lit en bois peint jaune. Epoque Directoire . . . . .	Mme Edgard Stern
5900 33.098	» »	Petit lit, peint en gris avec rosaces. Epoque Directoire . . . . .	Comte Bernard Daru
5901 32.444	» »	Lit, un côté plus haut que l'autre, bois peint en blanc, sculpté de feuilles de chêne, arrangé en divan recouvert de soie teinte or vieilli et broché bleu. Epoque Directoire . . . . .	Mme Maurice Le Fébure
5902 52.046	» »	Lit bateau ancien en acajou avec cuivre. Epoque Directoire . . . . .	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
5903 46.622	» »	Lit, tendu avec toile de Jouy rose. Epoque Directoire . . . . .	Mme Lola Voisin
5904 32.609	» »	Lit en acajou. Epoque Directoire . . . . .	M. Henri Lilette
5905 52.083	» »	Lit pour deux personnes, beige avec médaillons verts, panneaux recouverts de reps gris. Epoque Directoire . . . . .	Dr André Bloch
5906 35.458	» »	Lit en peinture blanche. Epoque Directoire . . . . .	Mme Schaye
5907 33.546	» »	Lit à deux places en acajou verni. Epoque Directoire . . . . .	Mme Fleury
5908 32.479	» »	Berceau d'enfant en bois d'acajou. Epoque Directoire . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
5909 31.105	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit, garni de cuivre ciselé, abeilles et autres attributs. Epoque Empire . . .	M. Georges Weill
5910 31.431	» »	Grand lit en acajou massif, montants et traverses du lit chargés d'applications en bronze doré, les pilastres surmontés à l'arrière d'amphores en bronze doré, à l'avant de baguiers également en bronze doré. Epoque Empire . .	Comtesse Denise de Leusse

LITS		—		KPOBATH	—		BEDS	—		BETTEN
5911	33.757	XIX <sup>e</sup>	siècle	Lit-bateau à colonnes détachées, surmontées de boules en acajou, ornées de bagues, papillons, fleurs et soleil en bronze doré. 195× 120 cm. Epoque Empire						M. Charles Kaufmann
5912-5913	32.450	»	»	Deux lits en noyer. Epoque Empire						M. Siegfried Huldshiner
5914	35.236	»	»	Lit de coin à rouleaux. Epoque Empire						M. Roger Vormus
5915	37.878	»	»	Lit en acajou à colonnes avec bagues et bronzes. Epoque Empire						Mmes Friedel et Rebecca Eisenstein
5916	45.960	»	»	Grand double lit en acajou à colonnes avec anneaux en bronze, dossiers droits, dessous à bateau. Epoque Empire						M. Paul Gunzbourg
5917	45.960	»	»	Lit double en acajou, dossiers droits à deux colonnes et bronzes à ciselures sur la traverse du dossier, dessous à bateau. Epoque Empire						<i>Idem</i>
5918	32.693	»	»	Lit en acajou, bateau et sommier. Epoque Empire						Mme Pierre Michel-Lévy
5919	33.312	»	»	Lit à motifs de cuivre, surmonté aux quatre coins d'une coupe de bois d'acajou, éraflure et lamelle de bois détachée à un montant du lit, sommier-gaine de velours vert. Epoque Empire						Mme Paul Bloc
5920-5921	38.323	»	»	Deux grands lits en acajou. Epoque Empire (Vienne)						Mme Eliza Klarmann
5922	32.045	»	»	Lit à baldaquin en acajou et bronze. Epoque Empire						M. Jean Louis-Dreyfus
5923	30.762	»	»	Lit-bateau, érable moucheté, liserés marquetés, recouvert de soie prune à passepoil vert avec trois coussins. Epoque Charles X						M. Charles Ulmann
5924	32.593	»	»	Lit-bateau en bois citronnier à filets. Epoque Restauration						M. Maurice Hayem
5925-5926	45.799	»	»	Deux lits-bateau en acajou. Epoque Restauration						M. Philippe Georges de Gunzbourg
5927	52.465	»	»	Lit-bateau en noyer, deux places. Epoque Restauration						Succession Dufresne-Visbecq
5928	36.098	»	»	Lit-bateau en chêne, ferrures de bronze doré, Epoque Restauration						M. André Lévy
5929	41.169	»	»	Lit en acajou. Epoque Restauration						M. Marc Persitz
5930	50.129	»	»	Lit-bateau en citronnier. Epoque Louis-Philippe						M. Jean Weinbach
5931	43.007	»	»	Lit-bateau en acajou. Epoque Louis-Philippe						Mme Marie Gauwain
5932	31.718	»	»	Lit ancien, en bois fruitier clair, montants à angles						M. Henri Colomb
5933	53.673	»	»	Lit de milieu à corbeille en bois sculpté et repeint en vert à panneaux tendus de velours, garni de bronzes ciselés dorés						M. Michel Lagrave
5934-5935	32.635	»	»	Deux petits lits en acajou						M. Henry Charpentier
5937	31.331	»	»	Lit, modèle du Musée Borelli de Marseille						M. Raymond Kraemer

## LITS

## KROBATH

## BEDS

## BETTEN

5938	35.013	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit de repos en bois sculpté. Epoque Louis XIII . . . . .	M. André Alexandre
5939	45.960	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lit de repos en bois clair, droit, quatre boules dans les coins, filets, tissu clair à carrés et ronds au centre . . . . .	M. Paul Gunzbourg
5940	37.985	» »	Lit de repos ; laqué gris en bois sculpté à fleurettes et bouquets garnis, recouvert de velours rouge monté à clous à tête dorée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert René Alphen
5941	30.293	» »	Lit de repos en bois naturel, soierie violine. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Henri Baur
5942	35.385	» »	Lit de repos, velours de soie vert. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Hamberger
5943	30.136	» »	Lit de repos à crosses en bois naturel sculpté, recouvert de velours rouge, frappé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Lion
5944	30.846	» »	Lit de repos, gris, vert et or, fond moderne, recouvert de velours gris-bleu-vert, fané. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Steinberg
5945	34.113	» »	Lit de repos en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein
5946	33.757	» »	Lit de repos à colonnes détachées à cannelures et à feuilles d'acanthé, à panaches peints en gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
5947	30.437	» »	Lit de repos ancien, en bois patiné brun, mouluré, huit pieds cannelés, devant cintré, ferrures anciennes, les deux dossiers et la bordure devant sont garnis de satin chaudron et cloutés sur les deux faces. Long. 200 cm, larg. 100 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Armand Singer
5948	32.682	» »	Lit de repos canné, recouvert de velours marron. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Stora
5949	42.709	» »	Lit de repos, laqué gris à canaux recouvert de cretonne. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
5950	30.190	» »	Lit de repos en bois laqué blanc, recouvert de toile de jute bleu-vert. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme S. Schwob-Terquem
5951	47.492	» »	Lit de repos en bois laqué, garniture de velours bleu. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Falck
5952	32.693	» »	Lit de repos recouvert de velours de laine jaune, frappé d'un petit dessin de ton gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
5953	50.600	» »	Lit de repos en acajou ciré, sur huit pieds, sculpté seulement sur une face, les côtés du lit sont recouverts d'un velours de coton, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Martignan
5954	31.331	» »	Lit de repos, laqué gris, recouvert de velours abricot. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
5955	32.045	» »	Lit de repos en bois sculpté, mouluré et peint en blanc, rechampi en gris-bleu, décor à motifs d'entrelacs, de rosaces et de feuilles d'acanthé. Garni de soie bleu ciel, à larges rayures blanches. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
5956	30.812	» »	Lit de repos, velours rayé. Epoque Directoire . . . . .	M. Georges Levis

## LITS

## KROBATHI

## BEDS

## BETTEN

5957	32.304	XVIII <sup>e</sup> siècle	Lit de repos en bois fruitier, avec côtés ornés au sommet d'un chapeau sculpté finement. Lit très étroit, recouvert de soie rayée vert et jaune. Epoque Directoire	M. Méthivier-Gombel
5958	31.356	»	Lit de repos, laqué blanc gris patiné, à colonnes, recouvert de velours vieux bleu à fleurs, matelas et sommier. Epoque Directoire	M. Maurice Moïse Salomon
5959	31.593	»	Lit de repos, Récamier, tapisserie en soie blanche fleurie. Epoque Directoire	M. H. G. Rathenau
5960	38.380	»	Petit lit de repos en fruitier, deux accotoirs galbés et à jours, sommier recouvert de velours de laine émeraude. Epoque Directoire	M. Yvan Zivy
5961	45.960	»	Lit de repos en acajou finement sculpté, pieds et côtés en forme de cornes d'abondance, sans bronze, recouvert de tissu bleu rayé moderne. Epoque Directoire	M. Paul Gunzbourg
5962	48.998	»	Lit de repos, garni de damas jaune. Epoque Directoire	M. Sylvain Rosengart-Famel
5963	31.216	»	Lit de repos en chêne, panneau capitonné en tissu violet avec sommier. Epoque Directoire	M. Alfred Lindon
5964	32.117	»	Lit de repos, avec velours ciselé. Epoque Empire	Mme Marie Monséran
5965	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	Lit de repos en cerisier clair avec dossier, colonnes noires côtés droits arrondis avec médaillons en bronze représentant des roses. Travail belge. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg
5966	45.960	»	Lit de repos de forme bateau, acajou, à côtés droits, recouvert de velours cramois. Epoque Empire	<i>Idem</i>
5967	43.876	»	Lit de repos en acajou verni, ciselé or, garni de velours. Epoque Empire	Mme Alice Lièvre
5968	41.169	»	Lit de repos en bois clair, à incrustations. Epoque Restauration	M. Marc Persitz
5969	47.823	»	Lit de repos en acajou, sur pieds dissimulés, fer forgé se terminant par des rouleaux en bois, intérieur en chêne ; côtés de forme Récamier incrustés de motifs stylisés, garniture de bronzes dorés sur la façade ; recouvert de soie verte à rayures noires et jaunes. Larg. env. 110 cm. Epoque Louis-Philippe	M. Henri Netter
5970	35.303	»	Lit de repos en acajou. Epoque Louis-Philippe	M. Achkenasi (dit Azoff)
5971	32.675	XVIII <sup>e</sup> siècle	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : Lit gris Trianon, Bergère semblable, Six fauteuils, le tout recouvert de velours bleu. Epoque Louis XV	Mmes Morel-Chailly
5972	36.166	»	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Lit recouvert de soie beige à fleurs en noyer. 2) Canapé même bois et tissu. 3) Bergère siège et dossier cannés. 4) Glace ovale, cadre argent. Epoque Louis XV	M. Simon Nemirovsky

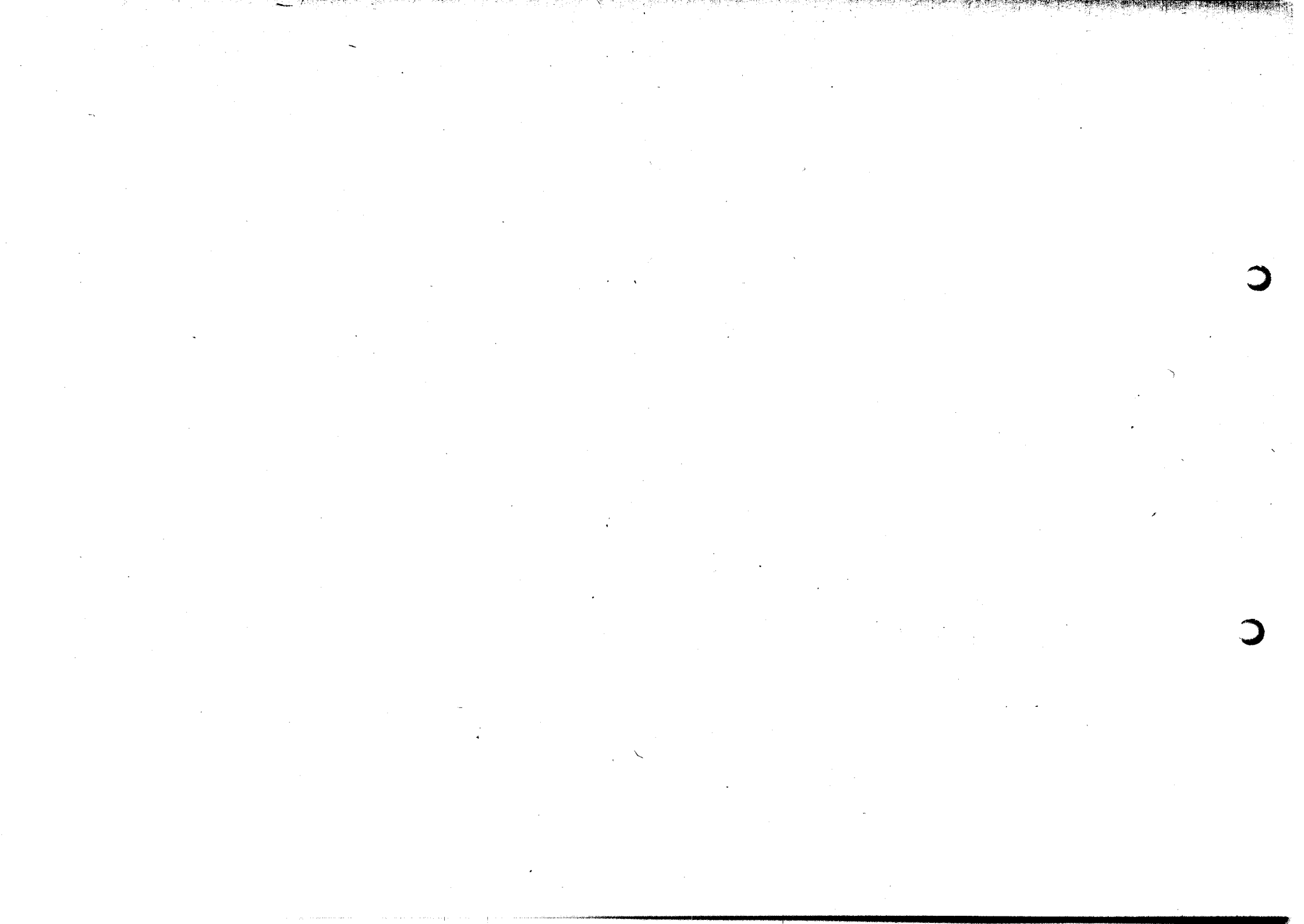
## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS			KPOBATH	BEDS	BETTEN
5973	42.700	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Grand lit avec fond de bois, décor vieux rose. 2) Deux armoires. 3) Commode-coiffeuse. 4) Fauteuil assorti. Epoque Louis XV . . . . .		Mme Maria Englander
5974	31.236	» »	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Lit en bois naturel. 2) Bonheur-du-jour en bois de placage. 3) Table de chevet en bois clair. Epoque Louis XVI . . . . .		M. Emile Henry
5975	50.075	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Lit en acajou massif, à colonnes cannelées ornées de palmes. 2) Table de nuit rectangulaire en acajou, ornée de filets en bois de couleur, deux tiroirs. Epoque Empire		Mme Antoinette Lardeur
5976	39.718	» »	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Lit. 2) Quatre fauteuils recouverts de soie verte. 3) Commode. 4) Petite table. 5) Vitrine. 6) Glace de Venise 80×40 cm. Epoque Empire . . . . .		Mme Rose Preizmann
5977	48.598	» »	Mobilier de chambre à coucher en acajou, comprenant : 1) Commode. 2) Deux lits jumeaux. 3) Deux fauteuils. 4) Armoire. Epoque Empire . . . . .		Mme Yvonne Metter
5978	46.773	» »	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : 1) Lit à une personne en acajou, col de cygne, sommier, parementé de velours marron. 2) Bureau en acajou, deux tiroirs sur les côtés et un au milieu. 3) Deux fauteuils, dossier droit, velours marron. 4) Fauteuil de bureau, recouvert de velours vert, dossier courbe, évidé. Epoque Empire . . . . .		Mme Françoise Eliane Salomon



COMMODES ET COIFFEUSES

КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ

CHESTS OF DRAWERS  
AND DRESSING TABLES

KOMMODEN  
UND FRISIERTISCHE

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ЕРОQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
5979	36.800	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Commode, dessus marbre, devant et côtés incrustés de fleurs . . . . .	M. Pessar Dobrouhness
5980	34.161	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Commode, marqueterie bois de violette, amarante, bordure de cuivre, quatre tiroirs à ferrures ciselées . . . . .	M. Marcel Rosenfeld
5981	34.161	» »	Meuble en bois fruitier marqueté formant commode, secrétaire à abattant, placards et tiroirs dans le haut. Meuble suisse. Dimensions : 115×200×50	<i>Idem</i>
5982	32.172	» »	Petite commode, en bois sombre ciré, trois tiroirs. Meuble italien . . . . .	M. André Noufflard
5983	32.479	» »	Commode en chêne sculpté, rustique, poignées et entrées de serrure en cuivre, quatre tiroirs. Epoque Louis XIII . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
5984	41.385	» »	Commode, trois tiroirs. Epoque Louis XIII . . . . .	Mme Franck de Cazanove
5985	31.050	» »	Commode, bourguignonne, doublée de cretonne. Epoque Louis XIII . . . . .	Mme Cécile Lehmann
*5986		» »	Commode de genre Boulle, décor dans le goût de Béraïn. Louis XVI. (Photo)	M. Borchgrave d'Altena
5987	39.948	» »	Commode, marqueterie, bronzes, dessus marbre. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Marc Salmon
5988	33.380	» »	Commode, bois de rose et violette, galbée, trois tiroirs coulissant. Les bronzes semblent avoir été refaits après la Révolution, mais épousent parfaitement la forme du meuble. Dessus marbre rose et jaune. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Maurice Brunschwig
5989	36.513	» »	Commode, marqueterie de bois de rose, deux tiroirs sans une traverse, quatre anneaux-soleil courbés en façade, tiroirs gainés de soie Louis XVI à fleurettes bleues et blanches avec une poche à l'intérieur. Ep. Louis XIV	M. Jules Arpels
5990	32.260	» »	Commode en bois de violette avec bronzes. Epoque Louis XIV . . . . .	Mme Raoul Weill
5991	45.451	» »	Commode, rectangulaire, forme galbée, marqueterie, ornements et poignées de cuivre doré, dessus marbre. Epoque Louis XIV . . . . .	Paul le Chin Comte de Barlaimont
5992	32.516	» »	Grande commode, en chêne, poignées de bronze, trois tiroirs. Ep. Louis XIV . . . . .	M. Léon Jacques Debré
5993	36.094	» »	Commode, à trois tiroirs, bois satiné, et amarante ornée de bronzes dorés, poignées tombantes, chutes, dessus marbre. Epoque Louis XIV . . . . .	Succession Sylvain Weil

5994	38.865	XVII <sup>e</sup> siècle	Commode, marqueterie et bois de rose avec marbre. Epoque Louis XIV	M. Tony Georges Levy
5995	34.094	»	Commode provençale, en bois fruitier, à quatre tiroirs. Les tiroirs sont doublés d'un cartonnage et tapissés d'une cotonnade à fond blanc, dessin moderne, violet, feuillage et citron. Epoque Louis XIV	Maître Louis Lévy
5996	40.376	»	Grande commode, en noyer ciré, trois tiroirs, poignées de bronze, tiroirs sculptés, aucune serrure visible. Epoque Louis XIV	M. Marcel Cain
5997	36.249	»	Grande commode-tombeau en bois de violette, bronzes et marbre. Louis XIV	MM. Philippe et Jacques Picard
5998	36.249	»	Grande commode, rustique, galbée à damiers. Epoque Louis XIV	<i>Idem</i>
5999	49.618	»	Commode avec bronzes. Epoque Louis XIV	Marquis de La Tour du Pin
6000	49.690	»	Grande commode, chêne sculpté, galbé, garnitures de cuivre, ciselés aux tiroirs. Epoque Louis XVI	Mme Hortense Josephine Zivi
6001	32.479	»	Grande commode, marqueterie ; serrures, chutes sabots, poignées en bronze ciselé et doré. Deux grands tiroirs surmontés de trois autres tiroirs forme contournée. Plateau en marbre. Epoque Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
6002	32.684	»	Commode, trois tiroirs, placage d'olivier. Epoque Louis XIV	M. Jean Jules David
6003	36.663	»	Commode, rustique, noyer ciré, deux grands et deux petits tiroirs en haut, ferrures en bronze doré. Epoque transition Louis XIV - Louis XV	M. Y. Weil
6004	32.477	»	Commode, amarante, trois rangées de tiroirs, marbre royal. Epoque Louis XIV	Baron Henri de Rothschild
6005	33.740	»	Grande commode rustique, en bois naturel, quatre tiroirs (dont deux en haut). Bronzes. Epoque Louis XIV	M. Gaston Hemmendinger
6006	38.632	»	Commode gainée de damas rouge. Epoque Louis XIV	M. Paul Bernard
6007	32.900	»	Commode, en marqueterie hollandaise, ivoire et étain. Trois ou quatre tiroirs dont un faisant bureau ayant lui-même quatre petits tiroirs. Louis XIV	Mme Marthe Annette Lévy
*6008		XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode galbée, dessus marbre, trois grands tiroirs, anneaux de bronze	M. Jansen
6009	32.104	»	Commode, marqueterie à fleurs et bronzes dorés, deux tiroirs, sans traverse. Dimensions : Larg. 150 cm	M. A. H. de Souhami
6010-6011	38.817	»	Deux commodes en acajou à filets de citronnier et poignées de cuivre	Mme Hélène Abrami
6012	30.580	»	Commode, demi-lune	Prof. Albert Vincent
6013	32.252	»	Commode de forme ventrue en bois de placage et incrustations de nacre, elle ouvre à trois tiroirs, dessus marbre rose	Mme Isidore Lévy-Cerf
6014	32.287	»	Commode florentine, marqueterie. (Photo)	Mme Suzanne Blum-Weill



6015	32.432	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Commode, en bois naturel à trois rangs de tiroirs . . . . .	Mme Bernheim-Stern
6016	32.432	» »	Commode, demi-lune en bois fruitier ouvrant à deux vantaux . . . . .	<i>Idem</i>
6017	50.389	» »	Commode en bois de placage, bois de rose et bois de violette, ornements en bronze, marbre rose . . . . .	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6018	30.825	» »	Commode-bureau dos d'âne, bois de placage, un abattant, trois tiroirs . . . .	M. Schwob d'Héricourt
6019	41.492	» »	Commode en marqueterie, garnie de bronzes, lignes cambrées, trois tiroirs, pieds bas . . . . .	Mme Anne Borchardt
6020	40.948	» »	Commode italienne, marqueterie à cubes . . . . .	Mme Marthe Hirsch
	47.147	» »	Commode ancienne, rectangulaire, deux tiroirs, garnitures de cuivre . . . .	M. Pierre Simon Schwab
6021	47.147	» »	Commode ancienne, deux tiroirs, ventrue et basse avec ferrures . . . . .	<i>Idem</i>
6022	35.135	» »	Grande commode, marqueterie, poignées de bronze, épais dessus marbre . .	Mme Marthe Leib
6023	30.212	» »	Commode rustique bois fruitier, quatre tiroirs, poignées en bronze . . . . .	M. Louis Hillier
6024	38.162	» »	Commode style Boulle, noire et rouge avec cuivres . . . . .	M. Jacques Fuster
6025	36.234	» »	Commode bois de placage, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
6026	36.234	» »	Petite commode, bois de placage, dessus de marbre fin . . . . .	<i>Idem</i>
6027	36.060	» »	Commode, laqué noire, chinoiseries de couleurs et monture en bronze . . . .	Baron Edouard de Rothschild
6028	36.060	» »	Commode bombée, montures et pieds en bronze avec têtes de béliers . . . .	<i>Idem</i>
6029	36.060	» »	Commode genre Boulle avec décors . . . . .	<i>Idem</i>
6030	36.060	» »	Commode marqueterie, torche, carquois, corne d'abondance bronzes dorés, marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
6031	36.060	» »	Commode, acajou, deux cartouches circulaires, grandes appliques de bronze, faunes, culot rectangulaire : enfant dessinant. Dimensions: 126×108×65	<i>Idem</i>
6032	31.592	» »	Commode, bois fruitier à trois tiroirs . . . . .	M. Levy-Oulmann
6033	36.093	» »	Commode ancienne, noyer, poignées cuivre, trois tiroirs, fines ciselures de résille en bois . . . . .	M. Georges Isaac
6034	33.041	» »	Commode en marqueterie de bois précieux, riche garniture de rocaille et bronzes	Baron Maurice de Rothschild
6035	33.041	» »	Commode, marqueterie bois précieux, baguettes de bronze, garniture réduite, restaurée . . . . .	<i>Idem</i>

6036	33.041	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Commode avec riches bronzes, volutes à feuillages, rocailles et fleurs, deux tiroirs . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
6037	33.041	» »	Commode avec riches bronzes, feuillage mouluré et rocailles, marqueterie : silhouettes ; deux tiroirs dessus marbre rouge . . . . .	<i>Idem</i>
6038	33.041	» »	Commode avec appliques de bronze, rocailles, volutes, fleurs, marqueterie de fleurs, deux tiroirs, dessus marbre taché . . . . .	<i>Idem</i>
6039	33.041	» »	Commode avec appliques de bronze, volutes et fleurs, marqueterie de fleurs en surface, deux tiroirs, dessus marbre gris . . . . .	<i>Idem</i>
6040	46.501	» »	Commode-toilette, citronnier, marqueterie acajou . . . . .	Mme Annie Georges Picard
6041	43.876	» »	Commode, noyer ciré, marqueterie, deux rangs de tiroirs se joignant . . . . .	Mme Alice Lièvre
6042	35.664	» »	Commode en acajou avec trois ou quatre tiroirs . . . . .	M. Erwin Rosenthal
6043	30.959	» »	Commode, bois de rose, avec marbre. Epoque Régence . . . . .	Succession Fernand Andremont
6044	32.432	» »	Commode, bois de marqueterie et applications de bronze trois rangs de tiroirs, forme mouvementée, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	Mme Bernheim-Stern
6045	32.479	» »	Commode en bois de rose et marqueterie, entrées poignées, sabots, chutes de cuivre doré et ciselé, à quatre tiroirs et un marbre de couleur. Ep. Régence	Comte Le Moyne de Martigny
6046	37.206	» »	Commode, bois de rose sans traverse. Epoque Régence . . . . .	Dr Benjamin Triller
6047	43.811	» »	Commode en marqueterie et bois de violette avec bronzes anciens, marbre. Epoque Régence . . . . .	M. Jean Philippe Marx
6048	31.356	» »	Commode, bois de rose, pieds assez bas, trois tiroirs galbés, appliques de bronze doré sur les montants, poignées de tiroirs en bronze doré, dessus marbre gris. Dimensions : 120×85×55 cm. Epoque Régence . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
6049	48.396	» »	Commode, marqueterie. Epoque Régence . . . . .	M. Egon Schwarz
6050	33.434	» »	Commode en bois de violette, dessus marbre. Dimensions : 83×129×65 cm. Epoque Régence . . . . .	M. Alfred Weil
6051	33.434	» »	Commode, dessus marbre. Dimensions : 83×129×65 cm. Epoque Régence . . . . .	<i>Idem</i>
6052-6053	33.041	» »	Deux commodes galbées, marqueterie en forme de médaillon, riches fioritures de bronze, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
6054	32.876	» »	Commode, forme galbée, trois rangs de tiroirs, placage bois de violette et bois de rose, chutes et sabots de bronze doré, marbre brèche d'Alep . . . . .	M. Charles Gauthier
6055	39.948	» »	Petite commode, dessus marbre, marqueterie, garniture de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marc Salmon
6057	32.051	» »	Grande commode, bois de satin marqueté, trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Lucien Rambach-Coquenheim

6058	31.428	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode, galbée, marqueterie à fleurs, deux tiroirs. Epoque Louis XV	M. Abraham Schrameck
6059	31.105	»	Commode, marqueterie, marbre, deux tiroirs. Larg. 85 cm. Epoque Louis XV	M. Georges Weill
6060	31.740	»	Commode, transition à deux tiroir, sans traverse, motif de marqueterie occupant les deux tiroirs, représentant une scène champêtre. avec petits personnages, ruisseau, au centre une Montgolfière, dessus marbre gris, bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. Paul Schatz
6061	30.697	»	Commode galbée, marqueterie, bronzes, coups éclats de placage, dessus marbre veiné rose, clef de serrure cassée. Epoque Louis XV	Capitaine Marcel Aftalion
6062	32.014	»	Commode, bois de violette et de rose faisant des croisillons, dessus marbre. Epoque Louis XV	Comte de La Moussaye
6063	32.089	»	Petite commode, galbée, marqueterie bois précieux, bronzes, dessus marbre. Epoque Louis XV	Mme Gabriel Rosenwald
6064	32.089	»	Petite commode, galbée, marqueterie en bois de rose et violette, deux tiroirs, dessus en marqueterie à personnages. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6065	32.117	»	Grande commode, trois tiroirs galbés et sculptés, poignées en bronze. Epoque Louis XV	Mme Marie Monséran
6066	28.145	»	Commode laque noire à personnages chinois, bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. Philippe Helbronner
6067	33.541	»	Commode marquetée galbée, deux tiroirs, pieds et ferrures en bronze ciselé, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Henri Schwartz
6068	33.541	»	Petite commode, trois tiroirs, dessus marbre rose, bois de placage, cuivre ciselé. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6069	32.152	»	Commode, marqueterie, avec deux tiroirs ventrus, large marqueterie à fleurs, lourdes ferrures, marbre découpé et arrondi aux angles. Epoque Louis XV	M. Robert Alterman
6070	32.190	»	Commode en noyer à trois tiroirs, poignées de bronze. Epoque Louis XV	Mme Marcel Cohen
6071	36.513	»	Commode, acajou, deux tiroirs, prenant toute la largeur sans traverse gainés à l'intérieur de satinette rose, dessus marbre gris, deux entrées de serrure, quatre anneaux ronds, une chute dans le milieu, deux chutes dans la partie haute des pieds, en bronze doré. Dimensions 105×45 cm. Epoque Louis XV	M. Jules Arpels
6072	36.513	»	Petite commode, marqueterie, avec chutes de bronze sur les côtés, deux tiroirs dans la partie haute, deux autres dans la partie basse, prenant toute la largeur, dessus marbre brèche d'Alep mouluré. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6073	36.515	»	Petite commode, avec marbre, poignées de bronze. Epoque Louis XV	M. André Meyer
6074	41.262	»	Commode, plate, en bois d'amarante, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. André Meyer

6075	32.252	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite commode, trois tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV	Mme Isidore Lévy-Cerf
6076	32.258	»	Commode, marqueterie, marbre. Epoque Louis XV	M. Armand Wittekind
6077	32.258	»	Commode, marqueterie, bois de violette. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6078-6081	32.264	»	Quatre commodes, acajou, bois de rose et bois des Iles, marbre rose, cinq tiroirs. Dimensions de deux : 90×80×45 cm, une 120×85×60 cm, une 70×80×40 cm. Epoque Louis XV	Mlle Simone Cahon
6082	30.355	»	Commode, acajou marqueté, dessus marbre, bronzes ciselés, deux tiroirs. Epoque Louis XV	M. Roger Meyer
6083	30.355	»	Commode, acajou marqueté, dessus marbre, deux portes. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6084	30.355	»	Commode acajou, dessus marbre, trois tiroirs. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6085	30.355	»	Petite commode, acajou marqueté, dessus marbre, deux tiroirs, motifs et garnitures en bronze ciselé, entrée de serrure. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6086	30.355	»	Commode acajou et bois de rose marqueté, dessus marbre avec galerie de cuivre, partie basse formant doucine, porte à deux vantaux. Entrée de clé en bronze ciselé. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6087	30.355	»	Commode à traverse en bois de rose, marqueterie à fleurs, bronzes ciselés, dessus de marbre, trois tiroirs, six entrées de clés et quatre poignées en bronze ciselé, socle en chêne, parquet à compartiments. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6088	31.595	»	Commode, bois de rose, marqueterie, deux tiroirs, dessus marbre rose. Epoque Louis XV	Mme Yvonne Altmann
6089	33.415	»	Grande commode, acajou, incrustations de bois de rose, dessus de bois incrusté avec gros bord de bronze doré, poignées de bronze doré, trois grands tiroirs et deux petits dans le haut. Epoque Louis XV	M. André Ryziger
6090	33.415	»	Petite commode, deux tiroirs, bois de rose, dessus bois. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6091	38.339	»	Commode, marqueterie bois de rose et bois de violette, appliques de bronze. Epoque Louis XV	Mme Schnerb
6092	38.473	»	Commode en bois fruitier. Epoque Louis XV	MM. André et Philippe Joly
6093	32.365	»	Petite commode, pieds élevés et incrustés, forme très galbée, deux grands tiroirs, marqueterie bois de rose représentant des fleurs ; sur les côtés, fleurs à longues tiges en marqueterie. poignées anciennes. en bronze ciselé, marbre réparé au milieu à l'aide d'une pâte d'un gris plus foncé que ce marbre. Epoque Louis XV	Mme Baradez
6094	45.810	»	Commode galbée, bois de rose, dessus marbre rose, bronzes ciselés aux coins et entrées de serrures, trois tiroirs. Epoque Louis XV	M. Jean Marie Millon

6095	45.893	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande commode galbée avec bronzes. Epoque Louis XV	Brunschwig Frères
6096	32.466	» »	Commode en bois de rose avec marqueterie, palissandre et citronnier, bronzes et poignées dorées. Epoque Louis XV	Mme Levillain
6097	37.425	» »	Commode, laque de Chine, ornée de bronzes dorés, deux tiroirs, galbée, décor polychrome, personnages et animaux, dessus marbre blanc et noir mouluré. Epoque Louis XV	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
6098	37.425	» »	Petite commode, bois de placage, satiné, deux tiroirs, pieds cambrés, dessus marbre beige mouluré. Epoque transition Louis XV - Louis XVI	<i>Idem</i>
6099	36.234	» »	Commode, demi-lune, mouvementée. bois de placage, bronzes, deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV	Mme Edgar Stern
6100	30.437	» »	Commode, marqueterie de bois de rose. Dessus marbre blanc, deux tiroirs, pieds galbés devant et côtés cintrés. Poignées, entrées de serrures et sabots de bronze. Dimensions : larg. env. 100 cm. Epoque Louis XV	Mme Armand Singer
6101	34.356	» »	Grande commode, poirier, rustique avec cuivres, dessus bois. Epoque Louis XV	Succession Serge Weil-Goudchaux
6102	41.178	» »	Commode, galbée, en marqueterie de bois de rose et de palissandre ouvrant à quatre tiroirs, ornée de bronzes dessus marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV	M. Alphonse Marcoux
6103	39.919	» »	Commode, bois sculpté ciré à trois tiroirs. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
6104	47.005	» »	Grande commode, galbée, avec une seule porte bombée en acajou, bois de rose et marqueterie, dessus marbre jaspé blanc biseauté. Epoque Louis XV	M. Haim Schapire
6105	28.220	» »	Commode, marqueterie. Epoque Louis XV	M. Paul Raphael
6106	31.120	» »	Commode galbée, serrures et poignées de bronze, trois tiroirs. Dimensions : larg. env. 130 cm. Epoque Louis XV	M. G. A. Tedesco
6107	32.175	» »	Commode galbée dessus marbre polychrome jaune et rouge toute en marqueterie. tiroirs à poignées bronze, pieds galbés, sabots de bronze. Epoque Louis XV	M. Philippe Lang
6108	32.175	» »	Commode galbée en marqueterie, motifs floraux, dessus marbre, pieds galbés, serrures poignées et sabots en bronze ciselé. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6108	35.302	» »	Grande commode en marqueterie, signée, dessus marbre, trois tiroirs de bronze. Epoque Louis XV	Mme Berthe Blad
6109	37.935	» »	Commode à deux tiroirs en bois de rose et marqueterie de fleurettes, dessus marbre, fleurs de pêche, garniture de bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. René Albert Alphen
6110	30.201	» »	Commode, marqueterie et bronzes dorés. Epoque Louis XV	M. Frédéric Weil

6111	30.293	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Commode, bois de rose, marqueterie. Epoque Louis XV - Louis XVI . . . .	Succession Henri Baur
6112	45.045	» »	Commode, bois de rose et violette, garnie de bronzes, deux grands tiroirs en bas, deux petits en haut séparés par un tiroir étroit et profond (sans poignée mais avec serrure). Epoque Louis XV . . . . .	Mme Delphine Lackenbacher
6113	33.230	» »	Commode à deux tiroirs, laque verte, décor chinois, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Nathan
6114	33.230	» »	Petite commode, vernis Martin, fond crème décor de fleurs et de rocailles en camafeu. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6115	30.889	» »	Commode en marqueterie, très galbée sur les côtés. Bronzes dorés importants, deux tiroirs sans traverse. Dimensions : 120×75 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Lazarus
6116	31.255	» »	Commode, deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Simon Lévy
6117	39.544	» »	Commode, marqueterie. Epoque Louis XV ou Louis XVI . . . . .	M. Henri Gaston Moch
6118	51.081	» »	Commode, acajou marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Kolp
6119	30.664	» »	Commode, bombée, marbre, deux tiroirs en haut, l'un à côté de l'autre, deux grands en dessous, tenant toute la longueur de la commode. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edouard Bernheim
6120	35.449	» »	Petite commode, sur pieds à trois tiroirs, galbée, ornée de marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Gompel
6121	30.805	» »	Commode galbée, marqueterie, bois de placage à deux tiroirs avec traverse, haute sur pieds, marbre, fleurs de pécher, bronzes dorés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Adolphe Caen
6122-6123	38.038	» »	Deux commodes, bois de rose avec bronzes dorés, feuilles d'acanthé. Epoque Louis XV . . . . .	Succession de Mme Julien Dreyfus
6124	33.971	» »	Commode galbée à trois rangs de tiroirs, marqueterie, poignées et entrées de serrures en bronze, dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Blum
6125	38.380	» »	Commode, bois fruitier clair, trois tiroirs galbés, sans poignée, serrure sur le côté gauche, avec grosse clef. Epoque Louis XV . . . . .	M. Yvan Zivy
6126-6127	38.857	» »	Deux commodes, en marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lucien Lévy
6128	40.948	» »	Commode, dessus marbre, garniture de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marthe Hirsch
6129	38.294	» »	Commode, rustique, chêne clair, trois étages de tiroirs, sans marbre, l'étage supérieur comprend trois tiroirs dont un secret. Epoque Louis XV . . . . .	M. André Moritz
6130	38.294	» »	Petite commode, trois tiroirs, bois de violette, dessus marbre, veiné marron et blanc. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6131-6132	36.249	» »	Deux commodes marquetées. Epoque Louis XV . . . . .	MM. Philipp et Jacques Picard

6133	32.593	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite commode, galbée, marqueterie à fleurs, deux tiroirs. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
6134	35.390	» »	Commode garnie de bronzes, bois de violette. Epoque Louis XV	M. Emile Ulmann
6135	32.593	» »	Commode, bois fruitier, forme galbée, trois tiroirs, petits pieds cambrés, ornée de poignées et d'entrées de serrures en bronze doré. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
6136	32.593	» »	Commode galbée, bois fruitier, dessus bois, ornée de poignées de cuivre, trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6137	37.821	» »	Grande commode avec bronzes ciselés dorés à deux grands tiroirs et deux petits. Epoque Louis XV	Dr Archambault
6138	42.709	» »	Commode, en poirier, teinté noir, filets de cuivre, poignées de bronze doré, deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Jacques Helft
6139	43.042	» »	Commode, dessus marbre, bois clair. Epoque Louis XV	Mme Marguerite Bernheim
6140	43.369	» »	Commode, laque de Chine or et noire, garnie de bronzes dorés ciselés. Epoque Louis XV	M. Georges Baumann
6141	43.746	» »	Commode garnie de cuivre, marbre gris et rouge. Epoque Louis XV	Mme Emilie Bouche
6142	49.450	» »	Commode ancienne, galbée, dessus marbre, tiroirs poignées et appliques de bronze doré, marqueterie, pieds galbés. Epoque Louis XV	M. Philippe Lob
6143	49.618	» »	Commode, marqueterie, marbre rouge, soleils sur les côtés, sabots, belles poignées en bronze. Epoque Louis XV	Marquis de La Tour du Pin
6144	30.190	» »	Commode en chêne ou noyer rustique à trois tiroirs. Epoque Louis XV	Mme S. Schwob-Terquem
6145	47.492	» »	Commode en bois de violette, garnie de bronzes ouvrant à trois tiroirs sur pieds cambrés, dessus marbre. Epoque transition Louis XV - Louis XVI	M. Roger Falck
6146	47.492	» »	Commode en bois de placage et marqueterie s'ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6147	50.089	» »	Commode acajou et marqueterie, cuivres d'époque, deux tiroirs gainés de taffetas bleu nattier. Epoque Louis XV	Mme Marguerite Wall
6148	32.594	» »	Commode galbée, en bois de placage à deux tiroirs, ornée de bronzes. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
6149	32.594	» »	Deux commodes galbées à deux tiroirs en laque de Chine et motifs contournés bronzes et chutes. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6150	32.594	» »	Commode en acajou et bronzes. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6151	32.594	» »	Commode rustique. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6152	32.684	» »	Commode marqueterie. Epoque Louis XV	M. Jean-Jules David

6153	52.083	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Commode en acajou, avec ferrures, dessus marbre clair. Epoque Louis XV . . . .	Dr André Bloch
6154	39.941	» »	Commode à tiroirs, le dessus à abattant formant bureau, en marqueterie de bois de violette à losanges, pieds cambrés. Epoque Louis XV . . . .	M. André Manuel
6155	32.209	» »	Commode, en bois de placage et bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Léon Haguenauer
6156	52.177	» »	Commode, marqueterie, poignées de bronze. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lambert Picard
6157	42.696	» »	Commode bois clair, marqueterie en losanges, quatre tiroirs renflés sur toute la largeur. Epoque Louis XV . . . . .	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
6158	36.560	» »	Grande commode, en bois de rose, forme tombeau dessus marbre et bronzes, trois grands tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Joseph Cobbi
6159	32.664	» »	Petite commode, bois de placage à deux tiroirs, marqueterie d'attributs de musique. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alexandre Ball
6160	32.664	» »	Petite commode à deux tiroirs, bois de placage et marqueterie de fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6161	53.092	» »	Grande commode en marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Block
6162	31.331	» »	Commode en marqueterie à réserves et bronzes forme galbée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raymond Kraemer
6163	31.331	» »	Petite commode, à deux tiroirs, en bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6164	31.331	» »	Petite commode galbée, marqueterie à croisillons. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6165	31.331	» »	Commode, forme galbée, en laque de Chine, ornée de bronzes dorés, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6166	40.597	» »	Commode bois de rose avec bronzes, veiné beige. Epoque Louis XV . . . . .	M. Elie Lantz
6167	35.875	» »	Commode en marqueterie bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Constance Raine
6168	53.673	» »	Commode de forme mouvementée, avec deux tiroirs, sans traverse, en noyer naturel, munie d'ornements en bronzes ciselé et doré à fleurs et rocailles (chutes, sabots, encadrement et tiremains). Dessus marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV . . . . .	M. Michel Lagrave
6169	39.922	» »	Commode avec marbre de Lorraine, deux tons de bois marqueterie, ferrures de bronze, trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Dreyfus
6170	48.084	» »	Commode, marqueterie de fleurs à deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Baumann
6171	32.635	» »	Commode ventrue, en marqueterie de bois de couleur, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henry Charpentier



6172	48.998	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode, trois tiroirs, marqueterie ancienne. Epoque Louis XV . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
6173	31.216	» »	Commode, forme mouvementée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alfred Lindon
6174	31.216	» »	Commode, bois fruitier, trois tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6175	33.823	» »	Commode en bois des Iles, bronzes ciselés et dorés, marqueterie à damier sur les panneaux dessus marbre brèche. Epoque Louis XV - XVI. Dimensions : 146×63×83,5 . . . . .	Jacques Seligmann et Fils
6176	36.060	» »	Commode, marqueterie et bronzes dorés, façade renflée à deux tiroirs, façade et côtés ornés de branches de feuillage, encadrements rocaille, sur la façade volutes formant poignées, chutes verticales au milieu avec deux serrures, sabots, tablettes de marbre rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
6177	32.045	» »	Commode à trois rangs de tiroirs, marqueterie de bois de couleur, incrustations de nacre à décor de ruines, dessus marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
6178	33.805	» »	Petite commode en marqueterie avec deux tiroirs, décor de fleurs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Léon Baur
6179	30.916	» »	Commode noyer, ferrures bronze. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Rubinstein
6180	33.124	» »	Grande commode, deux grands tiroirs, deux petits tiroirs, galbée, marquetée, bronzes d'angle, sur toute la hauteur, ferrures, marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edgard Spira
6181	33.124	» »	Petite commode, deux tiroirs, marbre, galbée et marquetée. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6182	43.805	» »	Petite commode, bois de violette, galbée, deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Hélène Blanche Barbaroux
6183	36.469	» »	Commode à marqueterie de fleurs, de deux tiroirs sans traverse. Ep. Louis XV . . . . .	Société Bacri
6184	36.469	» »	Petite commode en bois de placage à deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6185	32.626	» »	Petite commode, marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Schwob
6186	32.862	» »	Commode, belles poignées, bronzes ciselés, grand marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Léon Lévy
6187	32.585	» »	Commode sur pieds surélevés, marqueterie, dessus marbre rose, deux tiroirs. Dimensions : env. 100 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Kron
6188	39.184	» »	Commode, style Boulle, ébène, acajou et cuivre avec incrustations. Ep. Louis XV . . . . .	M. Henry Bourlon de Sarty
6189	32.255	» »	Commode, en marqueterie de bois de rose et bois de violette, trois tiroirs, ornements en bronze ciselé et doré, dessus marbre rose veiné. Ep. Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon
6190	32.255	» »	Commode en marqueterie de bois de rose, bois de violette et bois de couleur à décor de rubans et d'instruments de musique, deux tiroirs superposés, dessus marbre rose veiné. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>

6191	32.255	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode en marqueterie de bois placage et bois de bout, forme mouvementée, deux tiroirs sous traverse, ornée de bronzes ciselés et dorés à décor de rinceaux dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Victor Lyon
6192	30.916	» »	Commode en noyer, ferrures de bronze. Epoque Louis XV	M. Jacques Rubinstein
6193	32.876	» »	Commode, trois rangées de tiroirs, sans traverse, dessus marbre blanc, quatre pieds cambrés, placage à dessin géométrique (signée). Epoque Louis XV - Louis XVI	M. Charles Gauthier
6194	32.051	» »	Commode, marqueterie à trois tiroirs. Epoque Louis XVI	Mme Lucien Rambach-Coquenheim
6195	32.051	» »	Grande commode, en bois dur avec marbre, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6196	32.051	» »	Commode en noyer et cuivre. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6197-6200	32.135	» »	Quatre commodes en marqueterie, trois tiroirs, entrée de serrure et anneaux en bronze doré, ciselé, dessus marbre. Larg. 75, haut 85. Epoque Louis XVI	M. Jacques de Thieulloy
6201	32.135	» »	Commode en marqueterie, trois tiroirs, entrée de serrure et anneaux en bronze doré, ciselé, dessus de marbre. Larg. 112, haut. 90. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6202	30.762	» »	Commode, bois de rose marqueté, quatre pieds rectangulaires surmontés de métopes trapézoïdales. Le dessus comparte un motif marqueté représentant un monogramme, trois tiroirs avec serrure. Anneaux en bronze. Epoque Louis XVI	M. Charles Ulmann
6203	31.211	» »	Commode en bois de placage. Epoque Louis XVI	Mme Charles Bollack
6204	31.428	» »	Commode en bois de placage à deux tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Abraham Schrameck
6205	31.428	» »	Commode en acajou à trois tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6206	31.881	» »	Commode, marqueterie à trois tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Raymond Levi-Strauss
6207	30.261	» »	Petite commode en marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Alcan Cremieu
6208	30.261	» »	Commode en marqueterie. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6209	32.008	» »	Commode, trois tiroirs, marqueterie à filets. Larg. env. 95, centr. 95. Epoque Louis XVI	M. Paul Jonas
6210	32.089	» »	Commode acajou. Filets et serrures bronze doré, trois tiroirs, dessus marbre blanc. Intérieur gainé de toile de Jouy blanche et rose représentant : la montée de la 1 <sup>re</sup> Montgolfière au Champ de Mars. Epoque Louis XVI	Mme Gabriel Rosenwald
6211	32.121	» »	Commode acajou, dessus marbre blanc avec galerie de cuivre, trois tiroirs avec filets et poignées en cuivre doré, pieds ronds garnis cuivre doré. Epoque Louis XVI	M. Robert Kaufmann

6212	32.121	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Petite commode, acajou, demi-lune, dessus marbre, deux tiroirs de milieu, bordés perles bronze doré, de chaque côté une porte bordée perles, quatre pieds ronds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
6213	32.121	» »	Petite commode, bois de rose, deux tiroirs avec poignées bronze, filets marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6214	32.133	» »	Petite commode, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alphonse Lazard
6215	28.160	» »	Commode en marqueterie à damier, deux tiroirs, ferrures de cuivre, dessus marbre bleuté. Pieds carrés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Veil
6216	28.182	» »	Petite commode, deux tiroirs, de chaque côté ciselures de bronze, pieds avec sabots de bronze, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rica Fischhof
6217	34.159	» »	Commode en acajou et cuivre, trois tiroirs, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
6218	34.159	» »	Petite commode galbée, marqueterie, rosaces sur chaque tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6219	34.159	» »	Commode en noyer — filets d'ébène, deux tiroirs en bas, trois en haut. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6220	32.559	» »	Commode secrétaire, marqueterie à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Herzog
6221	34.113	» »	Grande commode bois de rose, trois tiroirs, sur les côtés deux portes, dessus marbre brèche. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein
6222	33.757	» »	Commode à deux tiroirs, bois de rose, marqueterie, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
6223	33.757	» »	Petite commode à deux tiroirs, bois de rose, filets marbre Sainte Anne. Dimensions : 64×43 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6224	32.215	» »	Commode taille moyenne, quatre tiroirs, baguettes dorées, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
6225	32.215	» »	Petite commode, bois de rose, deux tiroirs, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6226	32.252	» »	Commode en marqueterie de bois de placage ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverses, chutes en bronze à tête de béliers, dessus marbre rose veiné. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Isidore Levy-Cerf
6227	32.260	» »	Commode acajou, marbre gris foncé, poignée ronde. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Raoul Weill
6228	32.264	» »	Commode acajou, bois des Iles, incrustée de marbre gris, trois tiroirs. Dimensions : 100×80×40 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mlle Simone Cahon
6229	30.899	» »	Commode acajou verni, trois tiroirs dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Stora

6230	33.273	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Commode noyer ciré, cannelures, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . .	M. Joseph Bernheim
6231	33.415	» »	Grande commode dessus marbre gris, acajou et filets cuivre doré. Trois grands tiroirs intérieurs gainés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Ryziger
6232	38.340	» »	Commode acajou moucheté, dessus marbre blanc veiné jaune, clé, fleurs de lys, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Schnerb
6233	35.214	» »	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Gugenheim
6234	32.412	» »	Commode, dessus marbre, pieds toupie, cannelures et filets cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
6235	32.432	» »	Commode bois de placage de couleur, trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XVI	Mme Bernheim-Stern
6236	32.432	» »	Commode marqueterie à trois tiroirs, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6237	32.432	» »	Commode formant bureau a trois rangs de tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6238	45.451	» »	Commode rectangulaire, marqueterie, poignées cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Paul le Chin Comte de Berlaimont
6239	37.425	» »	Commode bois satiné, bronze doré, côtés arrondis avec portes, deux tiroirs, pieds gainés, dessus marbre blanc mouluré. Epoque Louis XVI . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
6240	37.425	» »	Commode demi-lune bois placage rose marqueterie, portes aux côtés, pieds fuselés, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6241	32.479	» »	Commode en bois de rose, marqueterie en bois de nuances différentes à filets, tiroirs superposés sans séparation, trois tiroirs au-dessus, bronzes ciselés et dorés, face contournée, dessus marbre de couleur. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
6242	32.479	» »	Commode en acajou avec filets de cuivre doré, pieds élevés, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6243	32.479	» »	Commode en bois de rose marqueterie de bois de couleur, deux grands tiroirs et trois petits en haut, tiroirs élevés du sol, dessus marbre gris, bronzes dorés en forme d'anneaux cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6244	32.479	» »	Commode marquetée en bois de couleur à filets avec poignées en cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6245	32.528	» »	Commode à trois tiroirs, devant travaillé très richement avec dorures anciennes, dessus recouvert d'une glace posée sur un grand panneau en filet fait main; surmontée d'une glace trumeau biseauté avec dorures anciennes et fronton représentant des attributs champêtres dans la masse. Epoque Louis XVI . . . . .	M. David Stark
6246	32.559	» »	Commode acajou et cuivre marbre gris foncé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Herzog

6247	32.582	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode bois de placage, deux tiroirs, poignées de cuivre forme anneaux. Epoque Louis XVI	M. Henri Javal
6248	32.582	» »	Commode acajou, ornée de baguettes de cuivre, poignée rectangulaire, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6249	32.583	» »	Commode en marqueterie, deux tiroirs, dessus marbre noir. Long. env. 130. Epoque Louis XVI	M. Paul Etlin
6250	32.583	» »	Commode en noyer, dessus marbre gris. Long. env. 120. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6251	32.583	» »	Commode en poirier, dessus marbre, deux tiroirs. Long. env. 110. Ep. Louis XVI	<i>Idem</i>
6252	33.098	» »	Commode en bois plaqué clair. Epoque Louis XVI	Comte Bernard Daru
6253	49.407	» »	Commode, incrustations bois de violette, dessus marbre blanc, trois tiroirs gainés de cretonne à fleurs violettes. Epoque Louis XVI	M. Pierre La Mazière
6254	50.075	» »	Commode en bois de rose, ornée de filets en bois de différentes couleurs, pieds hauts, dessus marbre blanc, quatre tiroirs, entrées de serrures et anneaux des poignées en cuivre doré. Epoque Louis XVI	Mme Antoinette Lardeur
6255	50.075	» »	Petite commode, demi-lune en acajou, ornée de filets de cuivre, dessus marbre gris veiné, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6256	31.313	» »	Commode marqueterie, à deux tiroirs garnis chacun de deux boucles de bronze, dessus marbre ancien et rouge. Epoque Louis XVI	Maître Lucien Dalem
6257	31.313	» »	Commode marqueterie et bronzes, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6258-6259	33.324	» »	Deux commodes marqueterie et bronzes. Epoque Louis XVI	M. René Mayer
6260	33.344	» »	Commode marqueterie de bois clair, trois tiroirs, poignées bronze, bois fruitier, le premier tiroir partagé en trois à l'intérieur. Epoque Louis XVI	M. Albert Schuster
6261	42.720	» »	Commode en bois de Brésil (Kingwood) et marqueterie, rectangulaire à angles abattus, dessus marbre blanc veiné ; garnie de bronzes ciselés et dorés. Deux tiroirs, le tiroir supérieur formant secrétaire à abattant garni au fond de cinq petits tiroirs, la plaque-bureau en maroquin. Dimensions : 112×58×87 cm. Epoque Louis XVI	M. Barnett Hollander
6262	50.389	» »	Commode forme rectangulaire en acajou marqueterie, dessus marbre gris, bronzes et anneaux finement ciselés. Epoque Louis XVI	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6263	36.603	» »	Commode, trois tiroirs, acajou, moucheté, tiroir supérieur divisé en trois com- partiments, deux grands tiroirs au-dessous ; dessus marbre gris veiné blanc, poignées en bronze. Epoque Louis XVI	Mlle Adeline Stedile
6264	34.916	» »	Grande commode, trois tiroirs acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Paul Foy

6265	35.969	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode en bois de rose et marqueterie de bois de couleur à fleurs, ornements bronze doré, dessus marbre. Epoque Louis XVI	Succession Berthe Propper
6266	35.969	» »	Commode, acajou et cuivre, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6267	37.206	» »	Commode, bois de rose, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	Dr Benjamin Triller
6268	42.414	» »	Commode, acajou et marqueterie. Epoque Louis XVI	Succession René Weil
6269	45.980	» »	Commode, marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Cecile Campignon
6270	39.119	» »	Commode, bois de rose, marqueterie à fleurs. Epoque Louis XVI	M. Paul Loevensohn
6271	41.393	» »	Commode acajou et cuivre, dessus marbre gris, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Marcel Gauvain
6272	32.175	» »	Commode bureau noyer foncé rustique, grand abattant en bas, deux grands tiroirs, au-dessus trois plus petits, à l'intérieur casiers et trois petits tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Philippe Lang
6273	31.592	» »	Commode en noyer marqueté ouvrant à trois tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Levy-Oulmann
6274	33.797	» »	Commode acajou, dessus marbre, baguettes de cuivre en partie doublées. Epoque Louis XVI	M. René Simon
6275	37.930	» »	Commode acajou, cinq tiroirs, dessus marbre gris, avec ferronnerie ancienne.	M. Paul Braunschvig
6276	30.868	» »	Commode en marqueterie verte marbre jaune et rouge, deux tiroirs, pieds carrés. Poigné-s en forme d'anneaux, entrées de serrures en bronze ciselé, représentant des bouquets de fleurs. Epoque Louis XVI	M. René Weil
6277	30.888	» »	Commode en marqueterie à fleurs, deux tiroirs sans traverse. Signée, mais sans précision possible. Larg. 120 cm, haut. 70 cm. Epoque Louis XVI	Mme Nelly Tabet
6278	30.580	» »	Commode, bois de rose et amarante, signée. Epoque Louis XVI	Prof. Albert Vincent
6279	30.580	» »	Commode, signée. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6280	40.254	» »	Petite commode, demi-lune, marqueterie palissandre et bois de rose, en damier, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Paul Merlet
6281	31.356	» »	Commode bois de violette, dessus marbre noir, trois tiroirs, entrées de serrures avec anneaux à perles. Dimensions : 119×52×52. Epoque Louis XVI	M. Maurice Moïse Salomon
6282	32.460	» »	Commode, bois des Iles, marqueterie à décors de personnages, incrustée de nacre. Epoque Louis XVI	Mme Hélène Wagrez
6283	32.575	» »	Petite commode, demi-lune, bois de rose, marqueterie et bronzes, deux tiroirs, dessus marbre rouge veiné blanc, avec galerie de cuivre. Epoque Louis XVI	M. Maxime Benjamin Levy
6284	33.533	» »	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Léon Blech-Ulmo

6285	33.731	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode gainée, deux grands et trois petits tiroirs dont un median à secret, appliques et entrées de serrures en bronze ciselé dessus marbre noir. Epoque Louis XVI	M. Léon Lévy
6286	36.093	»	Commode, dessus marbre, trois tiroirs, en bois de rose et marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Georges Isaac
6287	30.805	»	Petite commode, deux tiroirs sans traverse, marqueterie de fleurs, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Adolph Caen
6288	30.805	»	Petite commode, marqueterie (meuble de maîtrise). Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6289	30.805	»	Commode, acajou, filets cuivre, marbre Sainte Anne. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6290	37.506	»	Petite commode, bois des Iles, sur pieds, dessus marbre blanc, trois tiroirs avec poignées cuivre, anneaux ciselés. Epoque Louis XVI	Dr Fernand Lévy
6291	41.182	»	Commode, acajou, deux tiroirs sans traverse, dessus marbre blanc. Long. 130 cm. Epoque Louis XVI	M. Jean Rosenberg
6292	41.182	»	Commode, acajou, dessus marbre gris. Long. 130 cm. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6293	41.233	»	Commode marqueterie et bronzes, dessus marbre rose veiné rouge brique, deux tiroirs. Dimensions: 100×70×50 cm. Epoque Louis XVI	M. Etienne de Borne de Grandpré
6294	37.793	»	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Michel Huon de Penanster
6295	38.857	»	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Lucien Lévy
6296	38.583	»	Commode en marqueterie avec serrures en bronze. Epoque Louis XVI	Mme Adrian Stern
6297	38.294	»	Commode acajou, trois tiroirs dont celui du haut est séparé en trois cases, poignées rectangulaires en cuivre, marbre veiné gris avec quelque marques de fêlure. Epoque Louis XVI	M. André Moritz
6298	38.266	»	Grande commode avec marqueterie, dessus marbre. Trois étages. Premier étage trois tiroirs, serrures bronze avec anneaux bronze ; deuxième étage un grand tiroir, anneaux, et troisième étage grand tiroir, serrure de bronze Epoque Louis XVI	M. Jacques Edouard Helbronner
6299	37.609	»	Petite commode style anglais, en bois satiné, tiroirs sans traverse, dessus bois satiné. Les serrures des tiroirs du bas forment un cercle genre rosace, composée de languettes de cuivre et de bois alternées. Pieds carrés s'aminissant vers le bas. Sabots de cuivre. Epoque Louis XVI	Mme Jeanne Michel
6300	36.249	»	Petite commode marquetée, avec marbre. Epoque Louis XVI	MM. Philippe et Jacques Picard
6301	36.249	»	Petite commode bureau. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6302	36.249	»	Commode bureau. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>

6303	35.107	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Esther von Cleef
6304	38.853	» »	Commode bois de rose, deux tiroirs, entrée de serrure bronze doré, les tiroirs sont gainés de cretonne beige et bleu, marbre gris ancien. Epoque Louis XVI	M. Albert May
6305	30.770	» »	Commode galbée, poignées de bronze. Epoque Louis XVI	M. Jacques Goetsch
6306	35.451	» »	Commode, trois tiroirs gainés intérieurement en tissu vert, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Edgar Baer
6307	41.952	» »	Commode rustique, bois fruitier, trois tiroirs, deux anneaux en bronze. Epoque Louis XVI	M. Charles Guggenheim
6308	42.083	» »	Commode, corps, tiroirs et côtés en trois bois différents. Epoque Louis XVI	M. Jean Nettle
6309	43.746	» »	Grande commode, marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Emilie Bouche
6310	43.746	» »	Petite commode, marqueterie. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6311	31.050	» »	Commode bourguignonne faisant bureau. Doublée cretonne. Epoque Louis XVI	Mme Cécile Lehmann
6312	39.278	» »	Commode demi-lune en acajou, petit tiroir en haut, deux grands superposés, dessus marbre, deux ouvertures sur le côté. Long. 125 cm minim. Epoque Louis XVI	M. Henry Lehmann
6313	39.278	» »	Petite commode, marqueterie à dessins géométriques en différents bois précieux de couleur, dessus marbre rougeâtre veiné, appliques de bronze de chaque côté, entrées de serrures et anneaux des tiroirs en bronze doré; haute sur pieds, deux grands tiroirs. Dimensions : 80×90 cm. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6314	45.960	» »	Commode palissandre et bois de rose. marquetée, pieds droits carrés, deux tiroirs, plaque marbre. Larg. env. 140 cm. Epoque Louis XVI	M. Paul Gunzbourg
6315	45.960	» »	Commode acajou, simple, à quatre tiroirs. Larg. env. 130 cm. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6316	47.492	» »	Petite commode en bois de placage et marqueterie, trois rangs de tiroirs, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	M. Roger Falck
6317	47.823	» »	Commode à deux tiroirs, marquetée, bois des Iles, forme carrée, pieds carrés, médaillon en marqueterie de fleurs au centre des deux tiroirs sur fond de losanges, losanges également sur les côtés, carcasse en chêne. Entrées et anneaux en bronze argenté, marbre rouge, moderne. Epoque Louis XVI	M. Henri Netter
6318	48.709	» »	Commode en bois de rose, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI	Mlle Jeannine Herschel
6319-6320	32.684	» »	Deux commodes en placage, l'une trois tiroirs, l'autre à deux tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Jean Jules David
6321	38.400	» »	Grande commode en acajou très clair, à deux tiroirs, dessus marbre blanc, entrées de serrures en bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Michel Mayer



6322	41.186	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode en marqueterie à pois, dessus marbre, entrée de serrure en bronze, deux tiroirs. Epoque Louis XVI	M. Gaston Philippe Wiener
6323	32.693	» »	Commode marquetée, dessus de glace. Epoque Louis XVI	Mme Pierre Michel-Lévy
6324	45.008	» »	Commode à trois tiroirs, le haut avec séparations palissandre bords foncés, dessus marbre gris taché. Epoque Louis XVI	Mme Jacqueline Herschman
6325	52.072	» »	Commode en acajou, à trois tiroirs avec entrées bronze ciselé et doré à feuilles de chêne, deux poignées par tiroir, bronze uni à section hexagonale, dessus marbre gris, Sainte Anne. Epoque Louis XVI	M. Maurice Brunet
6326	52.081	» »	Commode en bois de rose et bois de violette, deux tiroirs, haute sur pieds. Signée. Epoque Louis XVI	Dr Jacques Caroli
6327	33.753	» »	Grosse commode en bois de rose marquetée à trois tiroirs, poignées de bronze, dessus marbre gris, tiroirs gainés cretonne imprimée à fleurs, fond bleu. Epoque Louis XVI	M. Louis Comien
6328	52.083	» »	Commode merisier en acajou clair à trois tiroirs avec poignées de métal, pieds toupie, dessus marbre gris clair. Epoque Louis XVI	Dr André Bloch
6329	50.600	» »	Commode à cinq tiroirs, en bois de rose, poignées anneaux bronze doré, petits pieds unis ronds à sabots de bronze doré, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	M. Jacques Martignan
6330	50.600	» »	Commode en bois plaqué et marqueterie avec sujet, à cinq tiroirs, dont trois à la partie supérieure, poignées de bronze doré, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6331	32.658	» »	Commode bureau à cylindre, marqueterie, bois assez clair, fleurs et attributs marbre beige rose. Epoque Louis XVI	Mme Irène Reitlinger
6332	30.149	» »	Commode marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XVI	M. Stanislaus Bornstein
6333	33.312	» »	Commode bois de rose, marqueterie claire, deux tiroirs s'ouvrant à l'aide de quatre anneaux bronze, sabots de bronze, dessus marbre rose veiné. Epoque Louis XVI	Mme Paul Bloc
6334	36.506	» »	Commode dessus marbre blanc, trois tiroirs, garniture de cuivre, poignées cuivre à filets clairs. Epoque Louis XVI	M. Pierre Lemant
6335	52.256	» »	Commode bois de violette et bois de rose, marqueterie, poignées et chutes bronze doré, trois petits et deux grands tiroirs, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI	M. René Dobremm
6336	36.663	» »	Commode bois de rose et de violette, dessus marbre gris, deux grands tiroirs, trois petits en haut, anneaux et entrées de clefs en bronze doré. Epoque Louis XVI	M. Y. Weil
6337	38.975	» »	Commode marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Anna Brunard-Manzi-Fé

6338	35.458	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande commode bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Schaye
6339	35.458	» »	Commode noyer, deux grands tiroirs dans le bas, deux dans le haut. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6340	30.244	» »	Commode bois de violette, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rémi Cahen
6341	32.664	» »	Commode en bois de placage, bronzes, têtes de béliers et pieds griffes, deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Ball
6342	53.092	» »	Commode marqueterie, bois de rose et acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Block
6343	32.310	» »	Commode acajou deux tiroirs, marbre blanc, poignées cuivre. Dimensions : 125×80×60 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Ethis-de-Carny
6344	32.310	» »	Commode bureau, deux tiroirs ; dessus, devant et côtés marqueterie, panier à fleurs dans un médaillon central, bois de différentes essences. Dimensions : 130×100×60 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6345	32.131	» »	Commode marqueterie et bronze. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Léon Brunschvicg
6346	31.331	» »	Commode acajou, filets de cuivre, deux grands tiroirs et deux petits, poignées cuivre tombantes. Larg. env. 120 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6347	36.234	» »	Commode, acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Edgard Stern
6348	52.914	» »	Commode à quatre tiroirs, dessus marbre noir fendu marqueterie à damiers et à fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lévy-Bauer
6349	37.942	» »	Commode acajou, filets cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jaques Simon Cerf
6350-6351	34.950	» »	Deux commodes demi-lune, placage bois de rose, marquetées, ornements en bronze doré rosaces, entrées de serrures anneaux et cannelures, quatre pieds gainés, dessus marbre vert de mer. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Lagrave
6352	39.922	» »	Commode, marqueterie ton sur ton, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Dreyfus
6353	28.340	» »	Commode, deux tiroirs avec serrures et anneaux, bois de rose et marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme André Magitot-Javal
6354	53.312	» »	Grande commode bois de rose, trois tiroirs, avant-corps central très peu saillant à grands anneaux de tirage perlés et dorés. Chute dorée, pieds fuselés et sabots. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcel Kron
6355	32.635	» »	Commode marqueterie, baguette cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henry Charpentier
6356	48.998	» »	Commode, acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
6357	33.744	» »	Commode acajou, bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XVI . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie

COMMODOES ET COIFFEUSES

КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ

CHESTS OF DRAWERS  
AND DRESSING TABLES

KOMMODEN  
UND FRISIERTISCHE

6358	36.060	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode, colonnes aux coins antérieurs, feuillages de bronze doré, tiroirs à chimères et rinceaux. Dimensions 137×89×64 cm. Epoque Louis XVI . . .	Baron Edouard de Rothschild
6359	36.060	»	Commode, deux médaillons ovales : appliques de bronze doré : enfants dansant et sanglier. Dessus marbre blanc. Dimensions : 122×90×31 cm. Epoque Louis XVI . . .	<i>Idem</i>
6360-6362	36.060	»	Trois commodes acajou, simples pieds toupies, quatre tiroirs, colonnes cannelées aux angles, bronzes, moulures, poignées mobiles ; chapiteaux, cylindres striés, arbre noir et blanc. Epoque Louis XVI . . .	<i>Idem</i>
6363	38.755	»	Commode, filets bois de rose, dessus bois. Epoque Louis XVI . . .	M. Alexandre Lévy
6364	32.477	»	Petite commode à trois tiroirs, bois de rose, filets de bois vert. Epoque Louis XVI . . .	Baron Henri de Rothschild
6365	32.575	»	Commode demi-lune, marqueterie et bronzes, deux portes, trois tiroirs (coups, raclures, manque placage et gros morceaux, un sabot, bois fendillé. Epoque Louis XVI . . .	M. Maxime Benjamin Levy
6366-6367	32.403	»	Deux commodes de forme droite, loupe d'orme, deux vantaux ornés d'un Amour avec attributs en bronze doré. aux angles abattus en figures de femmes portant sur leurs têtes des corbeilles de fleurs. Encadrements plate-bandes guillochées, quatre sabots ronds en bronze. Dimensions : 117×96×56 cm. Epoque Louis XVI . . .	Baron Robert de Rothschild
6368	33.805	»	Commode ancienne, marqueterie, dessus marbre gris trois tiroirs dans le haut, trois grands tiroirs au dessous, entrées de clefs et poignées cuivre. Epoque Louis XVI . . .	Mme Léon Baur
6369	32.689	»	Commode ancienne, bois de rose, marqueterie à fleurs, marbre veiné gris, deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . .	Mme Madeleine Hovelacque
6370	43.805	»	Petite commode, à deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . .	Mme Hélène Blanche Barboroux
6371	41.949	»	Commode marqueterie représentant des personnages, pieds droits. Epoque Louis XVI . . .	Mme Juliette Hecht
6372	32.605	»	Commode marqueterie, trois tiroirs, bronze. Epoque Louis XVI . . .	Mme Armand Jaudel
6373	38.632	»	Commode merisier, baguette de cuivre. Epoque Louis XVI . . .	M. Paul Bernard
6374	43.084	»	Commode, tiroirs avec poignées de bronze, dessus marbre blanc Epoque Louis XVI . . .	M. Gaston Kahn
6375	43.876	»	Commode acajou, dessus marbre gris. Dimensions : 130 cm. Epoque Louis XVI	Mme Alice Lièvre
6376	32.255	»	Petite commode bois clair, marqueterie de fleurs, en bois de couleur, trois tiroirs, coins à cannelures simulées, dessus marbre gris veiné (moderne). Epoque Louis XVI . . .	M. Victor Lyon

6377	32.900	XVIII <sup>e</sup> siècle	Commode, bois de rose incrusté de lignes deux grands tiroirs et deux petits séparés par un secret, le tout gainé de toile de Jouy. Epoque Louis XVI	Mme Marthe Annette Lévy
6378	33.161	»	Commode demi-lune, acajou et bronzes. Epoque Louis XVI	M. Gustave Bloch
6379	33.161	»	Commode demi-lune acajou, sujets marqueterie, bronzes dorés Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6380	30.457	»	Commode, dessus marbre gris. Epoque Directoire	M. Maurice Loeb
6381-6382	34.113	»	Deux commodes acajou, demi-lune, trois tiroirs et deux portes, sur les côtés incrustations cuivre, dessus marbre blanc. Epoque Directoire	M. Rodolphe Rein
6383	33.273	»	Commode acajou verni, dessus marbre gris foncé, colonnettes plates, trois tiroirs. Dimensions : 100×30 cm. Epoque Directoire	M. Joseph Bernheim
6384	32.479	»	Commode acajou verni, trois tiroirs, poignées en bronze ciselé et doré, plateau marbre blanc. Epoque Directoire	Comte Le Moyne de Martigny
6385	41.905	»	Petite commode acajou, pieds dorés en forme de serres d'aigle, trois tiroirs, marbre gris foncé, appliques de cuivre. Epoque Directoire	M. Rodolphe Steinsberg
6386	36.249	»	Commode citronnier avec marbre. Epoque Directoire	MM. Philippe et Jacques Picard
6387	36.249	»	Commode acajou, filets cuivre, marbre blanc. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
6388	42.699	»	Commode marqueterie, cuivre. Epoque Directoire	Mme Germaine Harbinson
6389-6390	42.709	»	Deux commodes acajou, côtés à pans sur pieds carrés, dessus marbre. Epoque Directoire	M. Jacques Helft
6391	32.643	»	Commode marqueterie. Epoque Directoire	Mme Winter
6392	38.632	»	Commode ancienne. Epoque Directoire espagnol	M. Paul Bernard
6393	32.051	XIX <sup>e</sup> siècle	Petite commode marqueterie en bois de satin, marbre gris deux tiroirs. Epoque Empire	Mme Lucien Rambach-Coquenheim
6394	30.672	»	Commode bois clair moucheté, deux tiroirs. Epoque Empire	M. Charles Ulmann
6395	38.478	»	Grande commode acajou, tiroirs unis, grands boutons bronze, dessus marbre noir veiné. Haut. 100 cm, larg. env. 130 cm. Epoque Empire	M. Alfred Pereire
6396	38.817	»	Commode noyer clair dessus marbre rose, poignées et ornements de bronze doré. Epoque Empire	Mme Héléne Abrami
6397	31.881	»	Commode bois clair, dessus marbre. Epoque Empire	M. Raymond Lévi-Strauss
6398	32.117	»	Commode avec bronzes. Epoque Empire	Mme Marie Monseran
6399	32.117	»	Commode avec cuivres. Epoque Empire	<i>Idem</i>

6400	33.757	XIX <sup>e</sup> siècle	Commode acajou, quatre tiroirs, colonnes rondes, détachées, chapiteaux, bagues, poignées, motifs de roses et autres en bronze doré. Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
6401	32.264	»	Commode acajou, pieds formant griffes, deux têtes de sphynx en bronze, dessus marbre gris, trois tiroirs. Dimensions : 100×90×55 cm. Epoque Empire	Mlle Simone Cahon
6402	32.264	»	Commode, acajou, bronzes, tête grecque et pieds en bronze, dessus marbre gris, trois tiroirs. Dimensions : 80×90×40 cm. Epoque Empire	<i>Idem</i>
6403	32.479	»	Commode acajou, quatre tiroirs, ornements de bronze doré, marbre noir. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
6404	50.075	»	Commode acajou et chêne, dessus marbre noir, cinq tiroirs dont deux petits, poignées, anneaux et entrées de serrures, têtes de lion, bronze doré, pieds en griffes de lion, couleur vert bronze. Epoque Empire	Mme Antoinette Lardeur
6405	33.344	»	Commode, acajou et bronzes, quatre tiroirs ; les bronzes du deuxième tiroir sont plus grands que les autres. Epoque Empire	M. Albert Schuster
6406	41.382	»	Commode acajou, quatre tiroirs. Epoque Empire	Mme Suzanne Marx
6407	31.592	»	Commode acajou, quatre tiroirs, dessus marbre noir à décor de colonnes. Epoque Empire	M. Lévy-Oulmann
6408	37.935	»	Commode acajou, colonnes détachées, trois tiroirs, dessus marbre de Sainte-Anne, poignées et entrées de serrures en bronze doré. Epoque Empire	M. René Albert Alphen
6409	43.300	»	Commode, trois tiroirs, dessus marbre gris foncé. Les pieds de devant représentent des pattes de lion. Les poignées des tiroirs sont des anneaux de bronze placés dans des gueules de lion. Epoque Empire	Mme Blanche Nonnez
6410	31.593	»	Commode, dessus verre. Epoque Empire	M. H. G. Rathenau
6411	38.380	»	Commode acajou, trois tiroirs, entrées de serrures et attributs de bronze doré au mercure, dessus marbre gris. Epoque Empire	M. Yvan Zivy
6412	38.294	»	Petite commode basse, acajou, trois tiroirs. Epoque Empire	M. André Moritz
6413	28.323	»	Commode, cuivres ciselés et dessus marbre. Epoque Empire	M. Albert Morau
6414	45.960	»	Commode belge, cerisier clair avec lignes incrustées droites noires ; quatre tiroirs à poignées, têtes de lions et anneaux bronze — quatre pieds noirs. Larg. env. 120 cm. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg
6415	47.095	»	Commode, dessus épais marbre noir. Epoque Empire	M. Maxime Lévy (dit Léry)
6416	48.560	»	Commode, trois tiroirs, dessus marbe. Epoque Empire	Mme Marcelle Aboudaram
6417	49.113	»	Commode acajou, quatre tiroirs, dessus marbre, cuivre. Epoque Empire	M. Louis Raoul Lévi
6418	38.323	»	Commode avec soutien en forme de sphinx. Epoque Empire viennois	Mme Eliza Klarman

6419	38.323	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Commode avec colonnes d'ébène. Epoque Empire viennois . . . . .	Mme Eliza Klarmann
6420	33.721	» »	Commode, acajou satin Dimensions : 100×48 cm. Epoque Empire. (Photo)	M. Gaston Haloua
6421	53.673	» »	Commode noyer naturel, bronzes ciselés et dorés. Dessus marbre blanc. Epoque Empire . . . . .	M. Michel Lagrave
6422	47.013	» »	Grande commode acajou, dessus marbre noir, trois tiroirs avec poignées à têtes de lion en bronze et pieds griffes. Epoque Empire . . . . .	Dr Bernard de Casaban
6423	28.033	» »	Petite commode bois de bouleau, provenance allemande. Epoque Biedermeier	M. Martin Domke
6424	32.479	» »	Commode acajou ; bronzes, têtes de femme, dorés et ciselés. Tiroirs avec anneaux en bronze doré servant de poignées. Dessus marbre gris. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Compte Le Moyne de Martigny
6425	33.971	» »	Petite commode, quatre rangs de tiroirs, bois fruitier et bronzes . . . . .	M. Albert Blum
6426	32.933	» »	Bureau — commode acajou de Cuba, premier tiroir faisant bureau, en dessous au milieu une niche, trois tiroirs de chaque côté . . . . .	Mme A. F. Dacunha-Castelle
6427	36.093	» »	Petite commode, marqueterie, bois de rose, marbre, appliques en bronze et bande en bronze doré ciselé, avec sujets sur toute la largeur. Larg. 65 cm, haut. 80 cm . . . . .	M. Georges Isaac
6428	38.262	» »	Commode, bois de rose, marqueterie, attributs de musique, dessus marbre gris, aux coins écussons en bronze . . . . .	Mme Georges Merzbach
6429	36.469	» »	Commode, marqueterie, placage, deux tiroirs sans traverse, bronze dorés . .	Société Bacri
6430	32.876	» »	Commode deux tiroirs sans traverse, marqueterie à fleurs. Sabots, cul-de-lampe, chutes de bronze doré, marbre brèche d'Alep. Signée . . . . .	M. Charles Gauthier

COIFFEUSES

6430 bis	28.022	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table à toilette d'homme, acajou. Epoque Queen Anne . . . . .	M. Paul Bernard
6431	32.045	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Coffret nécessaire de toilette pouvant former bureau et reposant sur une con- sole à pieds cambrés munie d'un tiroir, bois laqué réhaussé de dorures, ouvrant à abattant et couvercle, contenant des tiroirs et compartiments garnis de quelques boîtes de toilette et décors. Long. 75 cm. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
6432	35.135	» »	Coiffeuse, marqueterie, acajou, petites garnitures bronze . . . . .	Mme Marthe Leib
6433	41.775	» »	Table de toilette hollandaise . . . . .	M. Eugene Spiro
6434	32.383	» »	Coiffeuse palissandre, glace mobile, tiroirs et abattants, pieds galbés. L'étoffe qui double les tiroirs d'un jaune verdâtre, à fleurs brochées, est moderne	M. Gaston Weil
6435	32.255	» »	Petite coiffeuse bois fruitier, dessus marqueté à fleurs . . . . .	M. Victor Lyon

6436	31.662	XVIII <sup>e</sup> siècle	Coiffeuse, marqueterie, plaque de bois de rose, à caisse petite tirette formant écritoire, galbée, sabots et entrées de serrures en bronze doré, ciselés et dorés. Epoque Louis XV	Mme Jean Oppenheim-Lhomme
6437	32.040	»	»	M. Roger Lévy
6438	33.321	»	»	M. Paul Pierre Lévy
6439	34.161	»	»	M. Marcel Rosenfeld
6440	36.479	»	»	M. Robert Ellissen
6441	32.215	»	»	Mme Joseph Garbona
6442	32.260	»	»	Mme Raoul Weill
6443	30.355	»	»	M. Roger Meyer
6444	30.899	»	»	M. Joseph Stora
6445	38.340	»	»	M. André Schnerb
6446	32.311	»	»	M. Edouard Rosenthal
6447	32.432	»	»	Mme Bernheim-Stern
6448	32.576	»	»	M. Ernest Eliat
6449	33.344	»	»	M. Albert Schuster
6450	42.720	»	»	M. Bennett Hollander
6451	42.720	»	»	<i>Idem</i>
6452	35.700	»	»	M. Edgar Dreyfus
6453	46.111	»	»	M. Isidore Alexandre
6454	32.165	»	»	M. Henri Tescier
6455	32.175	»	»	M. Philippe Lang

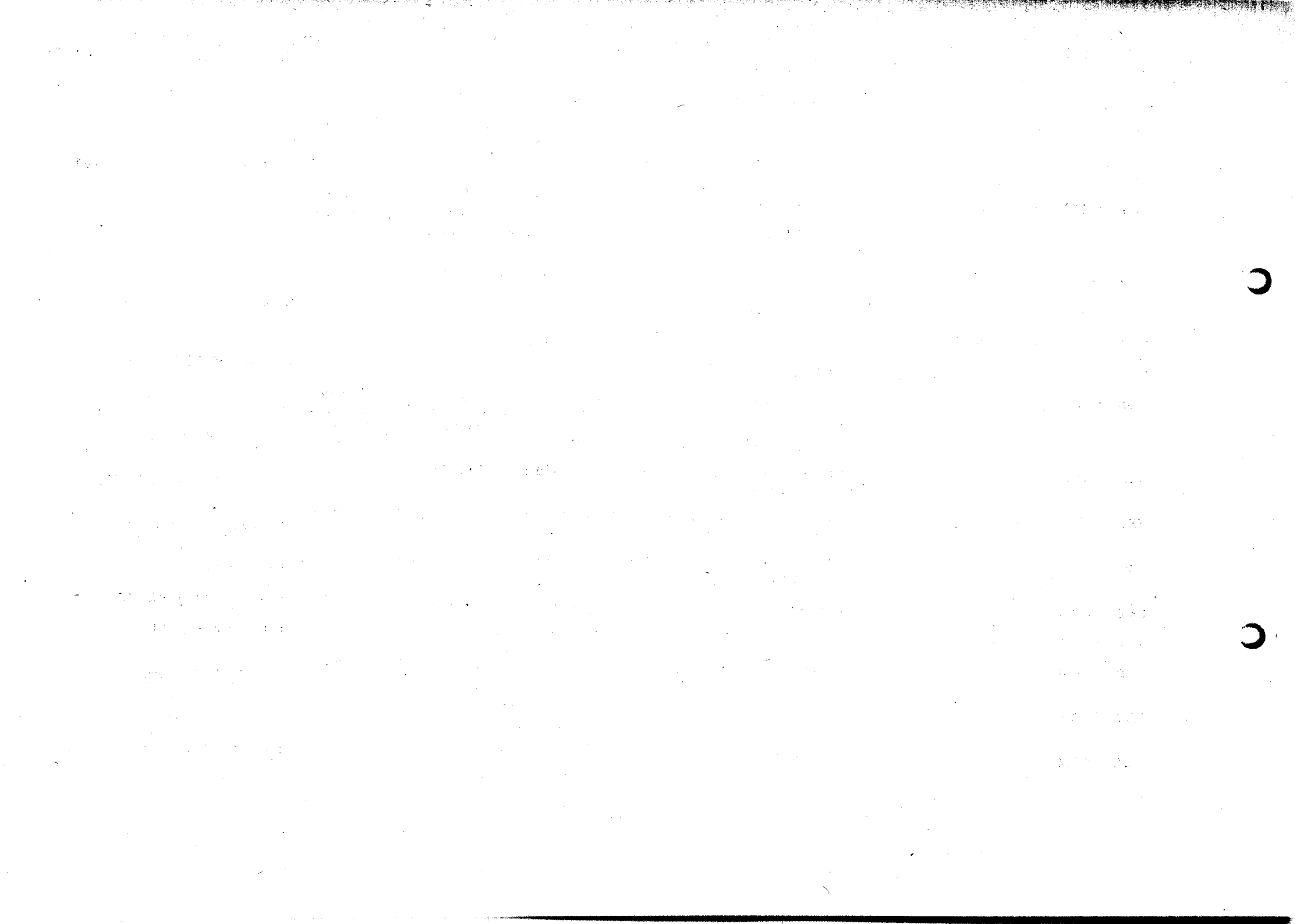
6456	33.792	XVIII <sup>e</sup> siècle	Poudreuse marquetée, bois de rose, montée sur petites roulettes. Ep. Louis XV	M. Marcel de Montremy
6457	41.182	»	Coiffeuse chêne, glace. Epoque Louis XV	M. Jean Rosenberg
6458	35.855	»	Petite coiffeuse de dame, plaquée bois de rose, dessus marqueterie à fleurs, ornée bronzes, intérieur gainé de satin fraise. Epoque Louis XV	M. Lucien Wolff
6459	47.492	»	Coiffeuse de dame, plaquée bois de rose. Epoque Louis XV	M. Roger Falck
6460	32.594	»	Poudreuse à caisson, marqueterie à fleurs. Epoque Louis XV	M. Henry Kahn
6461	32.664	»	Coiffeuse bois de placage, marqueterie, carrelages. Epoque Louis XV	M. Alexandre Ball
6462	48.998	»	Coiffeuse bois de rose. Epoque Louis XV	M. Sylvain Rosengart-Famel
6463	36.469	»	Poudreuse plaquée bois de rose, abattant ; tiroirs. Epoque Louis XV	Société Bacri
6464	43.876	»	Petite table à coiffer noyer ciré, motif marqueterie, tiroir sur le côté. Epoque Louis XV	Mme Alice Lièvre
6465	32.255	»	Coiffeuse marqueterie, bois de rose et bois de violette, forme mouvementée. Epoque Louis XV	M. Victor Lyon
6466	39.948	»	Poudreuse, marqueterie, serrures bronze, intérieur capitonné de soie rose. Epoque Louis XVI	M. Marc Salmon
6467	28.182	»	Coiffeuse, marqueterie, intérieur recouvert de tissu ancien. Epoque Louis XVI	Mme Rica Fischhof
6468	34.113	»	Poudreuse, bois de rose. Epoque Louis XVI	M. Rodolphe Rein
6469	34.159	»	Coiffeuse acajou, grande glace, abattant bordé cuivre. Epoque Louis XVI	Mme Jeanne Lantz
6470	33.757	»	Coiffeuse d'homme, pieds ronds, acajou moucheté, trois tiroirs, marbre et glace. Dimensions : 93×78×74,5 cm. Epoque Louis XVI	M. Charles Kaufmann
6471	33.415	»	Coiffeuse, acajou, glace ancienne, tiroirs gainés de cretonne. Epoque Louis XVI	M. André Ryziger
6472	32.412	»	Grande coiffeuse d'homme, acajou. Epoque Louis XVI	M. Simon Heymann
6473	32.412	»	Barbière, acajou massif, glace guillotine, quatre colonnettes, tiroirs. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
6474	37.425	»	Meuble de toilette d'homme, acajou, trois tiroirs, dessus marbre vert, se déplaçant pour faire monter un miroir. Epoque Louis XVI	Succ. Henry Deutsch de la Meurthe
6475	32.479	»	Coiffeuse bois de rose, marqueterie, dessus s'ouvrant à trois volets, celui du ventre avec glace ceux de droite et gauche à compartiments. De chaque côté petits tiroirs superposés. Pieds marquetés. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
6476	32.529	»	Poudreuse d'homme, bois clair. Epoque Louis XVI	Mme Mathieu Dreyfus



6477	50.075	XVIII <sup>e</sup> siècle	Coiffeuse bois de rose, filets de bois différents, partie centrale avec miroir se relevant, un compartiment de chaque côté, contenant tous les accessoires de toilette en ivoire. Sur le devant du meuble tiroirs et tablette à tirette. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Antoinette Lardeur
6478	50.389	» »	Coiffeuse marqueterie, bois de placage. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6479	42.414	» »	Coiffeuse, acajou, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil
6480	39.119	» »	Coiffeuse marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Loevensohn
6481	32.175	» »	Table à raser, acajou massif non verni, filets de cuivre, dessus s'ouvrant en deux à l'intérieur, tablette avec trous, emplacements des objets de toilette, cuvette etc., glace rentrante en appuyant sur un bouton. Corps avant s'ouvrant à deux battants, boutons de cuivre uni formant poignées. En dessous un tiroir assez plat fermant à clef, un autre en dessous, plus grand avec poignée de cuivre mobile cannée. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Lang
6482	31.592	» »	Poudreuse, marqueterie, bois de placage. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lévy-Oulmann
6483	33.230	» »	Poudreuse, pieds cambrés, ceinture et dessus marqueterie de cubes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Nathan
6484	38.441	» »	Table à raser, acajou verni, filets cuivre, trois tiroirs superposés. dessus marbre blanc. Au fond un miroir. Deux petits tiroirs sur le côté du meuble. Au-dessus une deuxième plaque en marbre blanc. Ces deux plaques de marbre réunies par des colonnettes acajou et cuivre laissent apparaître le miroir du fond. Hauteur environ 130 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Berthe Digne
6485	34.162	» »	Coiffeuse, intérieur garni de soie, marqueterie blanche et fleurs modernes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Alice Bloch
6486	38.294	» »	Poudreuse, bois naturel, pieds d'une extrême finesse. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Moritz
6487	35.548	» »	Coiffeuse acajou avec glace. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alphonse Primot
6488	35.548	» »	Coiffeuse, table poudreuse. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6489	35.548	» »	Coiffeuse, table poudreuse ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6490	41.952	» »	Coiffeuse portative, glace ovale mobile, soutenue par deux colonnes, garniture cuivre, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Guggenheim
6491	47.496	» »	Poudreuse, bois de violette, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Léon Meyer
6492	48.560	» »	Coiffeuse citronnier. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean-Jules David
6493	32.684	» »	Coiffeuse, quatre tiroirs, marqueterie, garnitures de bronze, pieds de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
6494	51.766	» »	Poudreuse, table avec glace s'ouvrant de deux côtés, glace centrale. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Alice Franck

6495	52.083	XVIII <sup>e</sup> siècle	Coiffeuse bois de rose et citronnier, marquée d'une couronne. Epoque Louis XVI	Dr André Bloch
6496	33.753	» »	Poudreuse marquetée, bois de rose, fleurs sur panneau central. Epoque Louis XVI	M. Louis Comien
6497	37.507	» »	Coiffeuse poudreuse, bois de rose marqueté trois abattants, glace intérieure centrale, trois tiroirs. Epoque Louis XVI	Mme Marthe Lévy
6498	35.987	» »	Coiffeuse, bois de citronnier. Epoque Louis XVI	Mme Françoise Meyer
6499	32.840	» »	Coiffeuse d'homme, acajou clair, quatre sabots de cuivre, tiroirs garnis de tissu jaune. Epoque Louis XVI	Mme Louise Flersheim
6500	40.386	» »	Poudreuse marqueterie, gainée de soie bleu doux à dessin gris. Epoque Louis XVI	Professor Gérald Bloch
6501	36.663	» »	Coiffeuse noyer verni, incrustations citronnier	M. Y. Weil
6502	51.693	» »	Coiffeuse marqueterie. Epoque Louis XVI	Mme Yvonne Hauser
6503	52.060	» »	Coiffeuse marqueterie, violette et bois de rose, une case au milieu, glaces à l'intérieur un casier à droite et un à gauche; un grand tiroir au milieu et un petit sur le côté droit. Epoque Louis XVI	Mlle Jeanne Oulmann
6504	32.539	» »	Meuble à raser acajou, incrustations cuivre. Trois tiroirs dans le bas. Dessus marbre gris clair, au fond une glace. Devant: deux petites colonnes incrustées de gouttières de cuivre soutenant le dessus du meuble renferment un tiroir sur le côté droit. Les pieds surmontés de coupôles de cuivre se terminent en forme de clés. Epoque Louis XVI	Mme de Longueville
6505	31.331	» »	Deux toilettes d'homme, acajou. Epoque Louis XVI	M. Raymond Kraemer
6506	36.234	» »	Coiffeuse, acajou et bronzes. Epoque Louis XVI	Mme Edgard Stern
6507	53.312	» »	Table poudreuse, plaquée bois de rose, motifs ceinture de vases, pieds gainés. Epoque Louis XVI	Mme Marcel Kron
6508	32.045	» »	Poudreuse marqueterie. Epoque Louis XVI	M. Jean Louis-Dreyfus
6509	36.4699	» »	Coiffeuse d'homme, acajou. Epoque Louis XVI	Société Bacri
6510	53.907	» »	Coiffeuse marqueterie de glace. Epoque Louis XVI	M. Robert Charles Lob
6511	41.896	» »	Petit barbier, noyer, tiroir et glace. Epoque Louis XVI	Mme Jeanne Tikotzki
6512	31.718	» »	Coiffeuse d'homme, citronnier jaune clair, marquetée de losanges en bois noir, dessus à abattant, glace et compartiments à l'intérieur. Epoque Directoire	M. Henri Colomb
6513	33.757	» »	Coiffeuse, peinte en gris, deux tiroirs. Epoque Directoire	M. Charles Kaufmann

6514	33.757	XVIII <sup>e</sup> siècle	Coiffeuse acajou, un tiroir, pieds à tête de lion et griffes en bois sculpté, glace octogonale mobile ornée d'étoiles en bronze doré, remontée sur des bras se terminant en têtes d'aigles, marbre noir. Dimensions : 89×48×145 cm. Epoque Directoire	M. Charles Kaufmann
6515	36.249	»	Poudreuse d'homme, acajou. Epoque Directoire	MM. Philippe et Jacques Picard
6516	45.960	»	Coiffeuse table, acajou, filets dorés, cuivres incrustés ; miroir ovale, cadre acajou, suspendu aux colonnes carrées finissant en boules de bois noir, base carrée, tiroir avec filet, bouton plat cuivre. Haut. 60 cm. Epoque Directoire	M. Paul Gunzbourg
6517	45.960	»	Coiffeuse, acajou, avec miroir secret, dessus avec tiroir, dessus à porte coulissante, rayée brun clair et acajou, petits bronzes. Larg. 50 cm. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
6518	37.327	XIX <sup>e</sup> siècle	Coiffeuse d'homme, acajou. Epoque Empire	M. David Lucien Lambert
6519	31.881	»	Coiffeuse, glace, bronzes. Epoque Empire	M. Raymond Lévi-Strauss
6520	33.757	»	Table de toilette à colonnes, acajou, détachée, marbre blanc, surmontée d'une glace, les colonnes sont surmontées de vases en bronze doré, encadrement et bagues bronze doré, un grand tiroir avec compartiments pour flacons, sur un côté deux tiroirs. Dimensions : 86×53×46 cm. Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
6521	32.479	»	Coiffeuse acajou, glace avec ornements de cuivre doré et ciselé, dessus marbre blanc. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
6522	41.905	»	Coiffeuse, acajou, dessus marbre blanc, encadré de bois, un tiroir, glace basculante biseauté, haut arrondi. Epoque Empire	M. Rodolphe Steinsberg
6523	33.731	»	Coiffeuse avec incrustation, dessus marbre blanc, avec sa glace ornée d'étoiles de bronze. Epoque Empire	M. Léon Lévy
6524	47.095	»	Grande coiffeuse bureau, glace, tiroir secret. Epoque Empire	M. Maxime Lévy (dit Léry)
6525	32.684	»	Coiffeuse acajou, bronzes ciselés dorés. Epoque Empire	M. Jean Jules David
6526	37.937	»	Coiffeuse acajou massif, glace ronde, tiroir formant bureau, dessus marbre blanc. Epoque Empire	M. Benjamin Sussmann
6527	32.933	»	Coiffeuse acajou, tiroir dans le bas, glace supportée par deux colonnes. Epoque Empire	Mme A. F. Dacunha-Castelle
6528	36.234	»	Coiffeuse bois clair, glace ovale. Epoque Restauration	Mme Edgard Stern



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

NUMERO de classement № классификации <i>Item number</i> <i>Laufende Nummer</i>	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. <i>O.B.I.P. number</i> <i>O.B.I.P. Nummer</i>	ЕРОQUE Эпоха <i>Period</i> <i>Epoche</i>	DESCRIPTION Описание <i>DESCRIPTION</i> <i>BESCHREIBUNG</i>	PROPRIETAIRE Владелец <i>OWNER</i> <i>EIGENTUMER</i>
---	---	---	--	---

**BONHEURS-DU-JOUR**

6529-6530	41.186	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux petits bonheurs-du-jour, marqueterie et bronzes . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
6531	40.354	» »	Bonheur-du-jour en marqueterie avec deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Babette Lévy
6532	31.881	» »	Bonheur-du-jour en acajou, garni de bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Lévi-Strauss
6533	32.207	» »	Bonheur-du-jour à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Henry de Toulgoet
6534	32.412	» »	Bonheur-du-jour, petit, en bois de St. Lucie, massif, avec galerie marbre et tiroirs, dont un forme écritoire. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
6535	32.583	» »	Bonheur-du-jour, acajou clair, deux tiroirs, portes vitrées. Epoque Louis XVI	M. Paul Etlin
6536	50.075	» »	Bonheur-du-jour en acajou, orné de filets en cuivre, dessus marbre blanc, avec galerie en cuivre. La partie du haut formant armoire avec deux portes, miroir, deux tiroirs. La partie du bas montée sur pieds hauts formant table à écrire. Un grand tiroir se trouve sous la table à écrire. Epoque Louis XVI	Mlle Antoinette Lardeur
6537	42.414	» »	Bonheur-du-jour, bois des Iles, avec marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil
6538	41.227	» »	Bonheur-du-jour, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gérard Lambert
6539	49.618	» »	Bonheur-du-jour, petit, acajou et cuivre, deux tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
6540	32.684	» »	Bonheur-du-jour, bois de placage. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Jules David
6541	31.331	» »	Bonheur-du-jour en citronnier, marqueterie, gros croisillons et marguerites, moulures en bronze, le haut forme vitrine, abattants formant bureau. Guirlandes en bronze en haut des pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6542	31.331	» »	Bonheur-du-jour en citronnier, marqueterie à croisillons. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6543	31.331	» »	Bonheur-du-jour en acajou, portes vitrées. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6544	32.255	» »	Petit bureau bonheur-du-jour, en marqueterie de bois rose et bois de couleur, un abattant, un tiroir, dessus marbre blanc, galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon
6545	32.635	» »	Petit bureau bonheur-du-jour, acajou. Epoque Directoire . . . . .	M. Henry Charpentier

6546 36.234 XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . Petit bonheur-du-jour, acajou et bronzes, dessus marbre. Epoque Empire . . . . . Mme Edgard Stern

CABINETS

6547 32.545 XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . Cabinet en chêne, sur socle, avec portes, représentant peintures primitives : Adam et Eve au paradis. Epoque gothique . . . . . Mme Pierre Sée

6548 32.658 XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . Meuble cabinet à colonnes en chêne sculpté. Epoque Renaissance . . . . . Mme Irène Reitlinger

6549 34.130 XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . Meuble-cabinet, hispano-mauresque, à rabattant, l'intérieur fractionné en petits tiroirs, posé sur quatre pieds, deux mascarons à têtes de chimère, sur la partie antérieure des tirettes destinées à supporter le rabattant ; en bois naturel. Larg. env. 120 cm . . . . . M. Maurice Hamburger

6550 34.356 » » Cabinet espagnol, chêne et ivoire . . . . . Succession Serge Weil-Goudchaux

6551 34.356 » » Cabinet espagnol, bois clair incrusté . . . . . *Idem*

6552 36.060 » » Cabinet, ébène, marqueterie d'ivoire : grotesques, char, support en X. Dimensions : 53×64×36 cm . . . . . Baron Edouard de Rothschild

6553 35.881 XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . Cabinet en vieux noyer, orné de carreaux en ancienne faïence de Delft . . . . . M. Henri et Mme Marguerite Javal

6554 40.696 » » Cabinet en ébène, orné de peinture. (Photo) . . . . . M. Camille de Mons

6555 31.881 » » Cabinet, marqueterie à deux portes, à l'intérieur petits tiroirs, marqueterie « Romani du Renard » et « Fête du Christ ». Epoque Louis XIII . . . . . M. Raymond Lévi-Strauss

6556 48.597 » » Grand cabinet ; deux corps, un grand tiroir et nombreux petits tiroirs avec boutons en ivoire. Epoque Louis XIII . . . . . Mme Rachel Schwartz

6557 50.389 » » Meuble cabinet, douze tiroirs, garni de bronzes ciselés, ajourés et dorés . . . . . Mme Madeleine Nozière-Kahn

6558-6559 31.331 XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . Deux meubles cabinets en citronnier, plaques en porcelaine de Sèvres, bronzes finement ciselés et dorés . . . . . M. Raymond Kraemer

6560 32.479 » » Cabinet en bois de palissandre incrusté de nacre, à deux portes. Dessus s'ouvrant sur une glace à toilette, plateau contenant les flacons et ustensiles de toilette en argent, à l'intérieur deux tiroirs dont un à écritoire avec godets et appui en cuir. Epoque Régence . . . . . Comte Le Moyne de Martigny

CARTONNIERS

6561 37.206 XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . Grande cartonnrière, taffetas jaune, garnie et bordée de bandes. Epoque Renaissance . . . . . Dr Benjamin Triller

6562 32.479 XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . Cartonnier pendule, marqueterie, bronzes dorés. Une pendule et une déesse en bronze doré. Larg. 100 cm. Epoque Louis XVI . . . . . Comte Le Moyne de Martigny

- 6563 37.062 XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . Bureau cartonnier en acajou, dessus à galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . M. Mathieu Goudchaux  
6564 32.159 » » Cartonnier en acajou, partie supérieure constituée par deux rangées de deux classeurs en carton vert ; partie inférieure à deux battants pleins, à moulures de bronze. Epoque Louis XVI . . . . . M. Fernand Javal

CHIFFONNIERS

- 6565 36.234 » » Chiffonnier en bois laqué . . . . . Mme Edgard Stern  
6566-6567 43.805 » » Deux grands chiffonniers, cinq tiroirs, poignées bronze doré. Epoque Régence . Mme Hélène Blanche Barbaroux  
6568 38.817 » » Petit chiffonnier, bois de rose incrusté. Epoque Louis XV . . . . . Mme Hélène Abrami  
6569 32.028 » » Petit chiffonnier, en bois de rose, avec frise mouvementée en amarante, à six tiroirs, dessus marbre. Dimensions : 138×60×35 cm. Epoque Louis XV . M. Henri René Hirsch  
6570 30.355 » » Petit chiffonnier, acajou et bois de rose marqueté à fleurs, pieds galbés, trois tiroirs, une tablette à tirette, trois entrées de clés bronze ciselé. Louis XV M. Roger Meyer  
6571 38.340 » » Chiffonnier, acajou, marqueterie, dessus marbre, sept tiroirs, dont trois gainés pour l'argenterie. Epoque Louis XV . . . . . M. André Schnerb  
6572 45.861 » » Armoire chiffonnier en bois contreplaqué de deux tons. Deux poignées en cuivre à chaque tiroir. Epoque Louis XV . . . . . Mme Marie Dreyfus  
6573 33.379 » » Chiffonnier à sept tiroirs, bois de violette, pieds. Louis XV. Dessus marbre, brèche violette, profil « bec de corbin ». Dimensions : 140×52 cm. Epoque Louis XV . . . . . M. Georges Heymann  
6574 48.998 » » Chiffonnier, cinq tiroirs, bois de rose et marqueterie. Epoque Louis XV . . . M. Sylvain Rosengart-Famel  
6575 32.045 » » Chiffonnier étroit en marqueterie de bois de couleur, décoré de quatre feuilles sur les quadrillés sur fond, huit tiroirs, dessus marbre ; anneaux de tirage et galerie de cuivre. Dimensions : 155×40 cm. Epoque Louis XV. (Photo) M. Jean Louis-Dreyfus  
6576 32.045 » » Chiffonnier, bois de placage, sept tiroirs, dessus marbre. Epoque Louis XV . *Idem*  
6577 43.805 » » Grand chiffonnier, galbé, bois de rose. Epoque Louis XV . . . . . Mme Hélène Blanche Barbaroux  
6578 32.255 » » Chiffonnier en bois fruitier, six tiroirs. Epoque Louis XV . . . . . M. Victor Lyon  
6579 32.255 » » Chiffonnier de forme étroite en marqueterie de bois de violette, huit tiroirs, dessus marbre rose veiné. Epoque Louis XV . . . . . *Idem*  
6580 32.121 » » Chiffonnier, bois de rose, dessus marbre. Semainier à sept tiroirs ; filets marqueterie. Longueur 60 cm. Epoque Louis XVI . . . . . M. Robert Kaufmann  
6581 30.899 » » Chiffonnier, acajou marqueté, six tiroirs, dessus marbre blanc. Ep. Louis XVI M. Joseph Stora

SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ

6582	33.415	XVIII <sup>e</sup> siècle	Chiffonnier en bois de rose incrusté. Plusieurs tiroirs. Peu de bronzes dorés. Dimensions : env. 140×50 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Ryziger
6583	32.432	» »	Chiffonnier-semainier à huit tiroirs en bois de placage, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Bernheim-Stern
6584	30.437	» »	Chiffonnier en marqueterie de bois rose ciré, six tiroirs, dessus marbre gris, côtés pans coupés, anneaux et entrées de serrures en cuivre. Haut. env. 145, larg. env. 65 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Armand Singer
6585	50.075	» »	Chiffonnier-semainier en bois de rose, orné de filets, bois de couleurs diffé- rentes, dessus marbre gris veiné, sept grands tiroirs, entrées de serrure et anneaux en cuivre doré. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Antoinette Lardeur
6586	50.389	» »	Chiffonnier, acajou, marqueterie, six tiroirs, anneaux et galeries en bronze doré (deux anneaux par tiroir). Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6587	41.382	» »	Chiffonnier, marqueterie, dessus de marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Suzanne Marx
6588	42.414	» »	Chiffonnier, acajou, dessus de marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil
6589	32.575	» »	Chiffonnier, acajou et cuivre, trois tiroirs, marbre rouge à galerie en cuivre oxydé. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
6590	42.709	» »	Chiffonnier en acajou, sept tiroirs, poignées anneaux, sur pieds cannelés, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
6591	42.709	» »	Petit chiffonnier en acajou, formant secrétaire, côtés et pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6592	42.709	» »	Grand chiffonnier en acajou, poignées bronze doré à perles, dessus marbre. Larg. 150 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6593	42.710	» »	Chiffonnier à sept tiroirs, acajou, anneaux et entrées de serrures en bronze dessus marbre et galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft
6594	30.110	» »	Chiffonnier, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Loeb
6595	47.823	» »	Chiffonnier en bois de fruitier, deux tiroirs forme carrée, jambes carrées, dessus marbre gris, tablettes entrejambes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Netter
6596	48.560	» »	Chiffonnier, sept tiroirs, marqueterie, garni bronzes et dessus marbre rouge. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
6597	56.089	» »	Chiffonnier, trois tiroirs gainés, taffetas, bleu nattier. Epoque Louis XVI . .	Mme Marguerite Wall
6598	36.246	» »	Chiffonnier, marqueterie, dessus marbre rose, six tiroirs, garniture de bronzes ciselés, serrure ancienne. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Bader
6599	52.177	» »	Chiffonnier en bois de rose à cinq tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lambert Picard
6600	35.458	» »	Chiffonnier en bois de rose, à plusieurs tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Schaye



SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ

6601	31.331	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petit chiffonnier, très étroit, acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6602	53.673	» »	Chiffonnier-semainier en acajou, garni de bronzes ciselés et dorés à pans coupés et reposant sur quatre pieds fuselés. Dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Michel Lagrave
6603	53.312	» »	Chiffonnier, acajou, à moulures et canaux cuivre, sept tiroirs. Ep. Louis XVI	Mme Marcel Kron
6604	32.045	» »	Chiffonnier étroit, en bois de rose et bois de couleurs avec filets, douze tiroirs, dessus marbre. Dimensions : haut. 149, larg. 39 cm. Epoque Louis XVI .	M. Jean Louis-Dreyfus
6605	43.081	» »	Meuble à tiroirs, chiffonnier, acajou, serrures poignées et galerie en cuivre. Dimensions : Haut. env. 170, larg. env. 100 cm. Epoque Louis XVI . . .	Mme Julia Hamburger
6606	32.255	» »	Grand chiffonnier-semainier en marqueterie de bois de rose et bois de violette, à pans coupés, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon
6607	36.797	» »	Chiffonnier, acajou anglais. Epoque Directoire . . . . .	M. François Lucien Senlis
6608	33.757	XIX <sup>e</sup> siècle	Chiffonnier à colonnes détachées, à sept tiroirs, chapiteaux, bases, paniers fleuris et entrées en bronze doré, marbre noir. Dimensions : 150×100 cm. Epoque Empire . . . . .	M. Charles Kaufmann
6609	31.592	» »	Chiffonnier en acajou, s'ouvrant à sept tiroirs à décor de colonnes. Ep. Empire	M. Lévy-Oulmann
6610	47.033	» »	Chiffonnier, acajou verni, colonnes sculptées avec bronzes, marbre noir. Empire	M. Joseph Strimer
6611	44.519	» »	Chiffonnier, acajou, à onze tiroirs. Epoque Empire . . . . .	Mme Elie Fabius
6612	41.952	» »	Chiffonnier, acajou, six tiroirs, poignées gueules de lion en bronze doré, dessus marbre. Epoque Empire . . . . .	M. Charles Guggenheim
6613	47.823	» »	Chiffonnier, acajou et chêne, dessus marbre noir, anneaux têtes de lions. Empire	M. Henri Netter
6614	47.823	» »	Chiffonnier, acajou, colonnes rondes détachées, chapiteaux, entrées et boutons en bronze en forme de papillons. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
6615	32.045	» »	Chiffonnier en acajou, orné de mufles de lions en bronze, posant sur pieds griffes, dessus marbre noir. Epoque Empire . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
6616	41.949	» »	Chiffonnier, merisier clair, sept tiroirs, poignées cuivre. Epoque Empire . . .	Mme Juliette Hecht
6617	30.762	» »	Chiffonnier, érable moucheté et marqueté avec fermeture latérale des tiroirs par abattant vertical. Epoque Restauration (Charles X) . . . . .	M. Charles Ulmann
6618	39.919	» »	Chiffonnier, en acajou, une partie formant toilette. Epoque Louis Philippe . .	M. Jacques Pereire
6619	28.033	» »	Chiffonnier transformé en fichier, en acajou, façonné en bois ancien, bronzes. Epoque II <sup>e</sup> Empire . . . . .	M. Martin Domke

CONSOLES

6620	45.451	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Console rectangulaire, bois sculpté doré, pieds figurant des faunes et terminés par des sabots de bouc. Dessus marbre . . . . .	Paul Le Chin Comte de Barlaimont
6621-6627	33.823	» »	Sept petites consoles gothiques en pierre sculptée . . . . .	Jacques Seligmann et Fils
6628	35.855	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Console d'applique en pierre sculptée . . . . .	M. Lucien Wolff
6629	32.479	» »	Console en bois coutourné, pieds en demi-lune. Epoque Louis XIII . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
6630	38.339	» »	Console en bois doré, marbre rouge. Epoque Louis XIV . . . . .	Mme Schnerb
6631	38.473	» »	Console à trois faces à quatre pieds sculptés et cirés avec marbre ancien. Epoque Louis XIV . . . . .	MM. André et Philippe Joly
6632	35.855	» »	Console d'applique en chêne sculpté doré, ciré, représentant un cavalier en haut relief. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Lucien Wolff
6633	46.017	» »	Console en bois redoré. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Edward Esmond
6634	47.823	» »	Petite console d'applique dorée, avec dessus un gobelet à couvercle, céladon, cerclée bronze. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Henri Netter
6635	41.186	» »	Petite console en bois naturel, tête de femme. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
6636	40.696	» »	Console dorée, marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Camille de Mons
6637	32.252	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Table console en acajou, trois tiroirs, montant formé par des colonnettes de bois noir . . . . .	M. Isidore Lévy-Cerf
6638	42.710	» »	Console sculptée rocaille, à dragons en bois naturel, dessus marbre . . . . .	Succession Yvon Helft
6639-6640	33.744	» »	Deux petites consoles d'applique en bois naturel rehaussé de dorure . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
6641-6642	33.744	» »	Une paire de consoles en bois sculpté et doré . . . . .	<i>Idem</i>
6643	36.060	» »	Console dans la technique de Boulle ; cuivre incrusté dans l'écaille, décors grotesques avec chinoiseries, pieds en volutes (1710 env.) . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
6644	36.060	» »	Console en bois sculpté soutenue par deux personnages, lion et statues aux deux pieds antérieurs, dessus marbre (Italie) . . . . .	<i>Idem</i>
6645	32.104	» »	Console en bois mouluré et ciré. Larg. 150 cm. Epoque Régence . . . . .	M. A. H. de Souhami
6646	32.104	» »	Console en bois sculpté et ciré. Larg. 170 cm. Epoque Régence . . . . .	<i>Idem</i>
6647	43.801	» »	Console en bois naturel ciré à quatre pieds rehaussés de motifs floraux, marbre d'époque. Epoque Régence . . . . .	M. Yves Lyon
6648-6649	30.355	» »	Deux consoles en bois sculpté, chimères, dragons, fleurs, dessus marbre. Dimensions : 130×81×88 cm. Epoque Régence . . . . .	M. Roger Meyer

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6650	35.214	XVIII <sup>e</sup> siècle	Console en bois sculpté et doré. Epoque Régence . . . . .	M. André Guggenheim
6651	36.234	» »	Grande console en bois sculpté doré, décor de figures, rocailles, guirlandes fleuries, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	Mme Edgard Stern
6652	36.234	» »	Console en bois sculpté, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	<i>Idem</i>
6653	36.234	» »	Console en bois sculpté à décor de coquilles et rinceaux, pieds entretoisés, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	<i>Idem</i>
6654	31.052	» »	Grande console en bois sculpté et doré, dessus marbre, travail italien, de plusieurs couleurs. Epoque Régence . . . . .	Mme Marguerite Liégel
6655-6656	30.853	» »	Deux consoles, acajou et bronzes. Epoque Régence . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
6657	35.855	» »	Petite console d'applique d'angle en bois sculpté doré à coquille. Epoque Régence. (Photo) . . . . .	M. Lucien Wolff
6658	46.017	» »	Console en bois doré. Epoque Régence . . . . .	M. Edward Esmond
6659	32.112	» »	Grande console en chêne naturel sculpté, décor à coquille, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	Succession Dr Wassermann
6660-6661	48.998	» »	Deux petites consoles. Epoque Régence . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
6662	36.469	» »	Table console. Epoque Régence. (Photo) . . . . .	Société Bacri
6663	36.469	» »	Console en bois sculpté, redoré. Epoque Régence . . . . .	<i>Idem</i>
6664	32.255	» »	Console en bois naturel sculpté à décor de coquilles, fleurs et rinceaux, dessus marbre rose. Epoque Régence . . . . .	M. Victor Lyon
6665	39.948	» »	Console en bois laqué gris, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marc Salmon
6666-6667	30.762	» »	Deux consoles en noyer, dessus marbre amovible. Epoque Louis XV . . . . .	M. Charles Ulmann
6668	32.177	» »	Console sculptée, dorée, avec marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacob Georges
6669	38.473	» »	Petite console, un seul pied, en bois sculpté et doré dessus marbre rouge. Epoque Louis XV . . . . .	MM. André et Philippe Joly
6670	32.479	» »	Console en bois peint. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
6671	32.479	» »	Petite console en bois peint et sculpté vert clair avec traces de dorures en haut, plateau marbre de couleur. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6672	32.516	» »	Console en bois naturel, dessus marbre veiné rouge. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Léon Debré
6673	34.779	» »	Console en chêne patiné, sculpté à motifs de têtes de lion, guirlandes, rubans, rinceaux et ornements divers ; deux pieds cambrés, rejoignant une traverse posée sur le sol. Epoque Transition Louis XV — Louis XVI . . . . .	M. Georges Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6674-6675	50.075	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux consoles dorées, l'une assez grande, dessus marbre, l'autre plus petite avec dessus marbre blanc. Epoque Louis XV	Mme Antoinette Lardeur
6676	39.919	» »	Console en bois sculpté ciré. Epoque Louis XV	M. Jacques Pereire
6677	35.700	» »	Console en bois sculpté naturel à décor de rosaces, dessus marbre veiné rouge. Epoque Louis XV	M. Edgar Dreyfus
6678	36.094	» »	Petite console en bois sculpté, redoré, dessus marbre. Larg. env. 40 cm, haut 80 cm. Epoque Louis XV	Succession de Mme Sylvain Weil
6679	37.125	» »	Console en bois naturel, richement sculptée, dessus marbre beige. Epoque Louis XV	M. Alfred Kullmann
6680	31.356	» »	Console, dessus marbre rose soutenu par une monture en bois doré finement sculpté et par deux pieds courbés se terminant en pieds de biche. Louis XV	M. Maurice Moïse Salomon
6681	36.161	» »	Console en bois doré. Epoque Louis XV	Société Cadet Lafayette
6682	35.855	» »	Console d'applique en bois sculpté à grosses coquilles en torsades. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Lucien Wolff
6683-6684	32.593	» »	Deux petites consoles en bois ciré et sculpté à fleurettes ajourées, posées sur deux pieds à volutes, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
6685	32.593	» »	Console de forme rectangulaire en bois ciré et sculpté à décor de rocailles ajourées ; posée sur deux pieds cambrés réunis à la base ; dessus marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6686	40.121	» »	Petite console. Epoque Louis XV	M. Georges Henri Marchal
6687	43.746	» »	Console en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV	Mme Emilie Bouche
6688	41.186	» »	Grande console en bois sculpté doré, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Gaston Philippe Wiener
6689	41.186	» »	Console à quatre pieds sculptés sur trois côtés bois naturel, dessus marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6690-6691	41.186	» »	Deux petites consoles sculptées, peintes bleu et blanc, dessus marbre. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
6692-6693	31.038	» »	Deux consoles en bois doré très découpé dessus marbre blanc veiné. Epoque Louis XV	M. Pierre Michel
6694	32.112	» »	Petite console en chêne sculpté naturel, décor à guirlandes et coquilles, dessus marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV	Succession Dr Wassermann
6695-6696	32.488	» »	Deux petites consoles en bois doré. Epoque Louis XV	MM. Park et Tilford
6697	38.162	» »	Table console en chêne très sculpté, anneaux de tiroirs avec des portraits Louis XV accolés, et bronzes. Epoque Louis XV	M. Jacques Fuster

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6698	53.673	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Console d'applique en bois sculpté et doré de forme mouvementée, reposant sur deux pieds contournés et feuillagés. Au centre, une coquille à guirlandes de lauriers, dessus marbre vert de mer. Epoque Louis XV . . . . .	M. Michel Lagrave
6699	34.950	» »	Consolé d'applique en bois naturel, de forme mouvementée, pieds à rocailles, décorés de mascarons de faunes et reliés à la partie inférieure par une entretoise à coquille. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Lagrave
6700	33.740	» »	Petite console à quatre pieds, en bois naturel, marbre gris ouvrant à un tiroir. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
6701	43.423	» »	Console en bois sculpté et doré, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Georges Mandel
6702-6703	32.045	» »	Une paire de consoles, supports et appliques en bois sculpté, décorées au centre, l'une d'une statuette d'homme drapé tenant un rameau, l'autre d'une statuette de Renommée reposant sur un cul-de-lampe, entre deux volutes à têtes d'hommes, feuillages et guirlandes de fleurs, supportant une tablette découpée. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
6704-6705	36.469	» »	Paire de consoles à coins arrondis à étagères en placage d'acajou. Epoque Louis XV . . . . .	Société Bacri
6706	28.034	» »	Grande console en bois sculpté doré dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Eléna Droin
6707	28.145	» »	Console laquée. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Helbronner
6708	28.145	» »	Console en bois doré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6709	33.541	» »	Console en bois sculpté, laqué patiné gris, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz
6710	32.215	» »	Console en bois sculpté, dessus marbre blanc d'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
6711-6712	38.340	» »	Deux consoles de marbre blanc, galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Schnerb
6713	38.473	» »	Console en bois sculpté, forme demi-lune, avec marbre d'époque. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. André et Philippe Joly
6714	45.451	» »	Console en bois sculpté doré, nœuds et rubans, devant arrondi, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Paul Le Chin Comte de Barlaimont
6715-6716	50.129	» »	Deux consoles demi-lune marqueterie de bois clair. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Weinbach
6717	50.152	» »	Meuble console forme demi-lune, en marqueterie, deux portes, ouvrant au milieu du meuble, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Renée Delvaille
6718	32.479	» »	Console à pied, bois peint blanc et doré en partie, sculpté, très fine. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
6719-6720	32.583	» »	Deux consoles en acajou et cuivre. Longueur environ 140 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Etlin
6721	32.583	» »	Console en acajou, marbre blanc, quatre portes, trois tiroirs. Longueur 250 cm. . . . .	<i>Idem</i>

6722	30.437	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite console en acajou. Dessus marbre blanc, galerie de cuivre, tiroir, deux anneaux de cuivre. Pieds cannelés. Planchette entrejambes. Moulures au tiroir. Larg. env. 80 cm, fond env. 75 cm, profond env. 30 cm, devant 65 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Armand Singer	
6723	30.437	»	»	Console en acajou et marbre blanc, filets de cuivre, poignées de cuivre au tiroir, galerie de cuivre. Tablette en marbre. Pieds cannelés. Dimensions : 120×35×80 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6724-6725	50.075	»	»	Deux consoles dorées avec glaces, dessus marbre gris veiné. Epoque Louis XVI	Mme Antoinette Lardeur
6726	50.389	»	»	Console à trois étagères, en acajou, galerie de bronze doré, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6727	45.980	»	»	Console en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Cécile Campignon
6728	37.125	»	»	Console en acajou, trapezoidale avec quatre pieds, dessus marbre blanc, galerie de cuivre, une tablette intérieure, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Kullmann
6729	37.125	»	»	Console, peinture grise, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6730-6731	43.811	»	»	Deux consoles encoignures en blanc et or. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Philippe Marx
6732	32.575	»	»	Console desserte en marbre jaune veiné, plateau fendu et restauré, démontée en trois parties. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
6733	37.947	»	»	Console rectangulaire, en bois sculpté et doré, sur pieds cannelés, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Blanche et M. Jules Salomon-Hoechlin
6734	37.089	»	»	Console en bois doré dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lehmann
6735	38.583	»	»	Console en bois doré avec dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Adrien Stern
6736	38.266	»	»	Console dorée dessus marbre, surmontée d'une glace dans un cadre doré. Larg. 120 cm, haut. 100 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
6737	37.609	»	»	Console en bois marron et tiroir en citronnier. Plateau très galbé. Dans la partie large de l'entablement, sur le plateau, deux tiroirs qui s'ouvrent sur le côté du meuble avec un petit bouton doré. Plateau en marbre blanc avec galerie de bronze doré. Entrée de serrure, tiroir en bronze, galerie de perles de bronze entourant un dessus marbre. Pieds très hauts, ceux du devant sont ronds, très galbés à cannelures, quatre sur le derrière, plats, également à cannelures. Deuxième plateau unissant ces pieds. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
6738	36.249	»	»	Console en chêne, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
6739-6740	36.249	»	»	Deux consoles, l'une en chêne. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6741	35.855	»	»	Petite console chapiteau d'applique en noyer sculpté, volutes et guirlandes de fleurs laqué blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lucien Wolff

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6742	46.017	XVIII <sup>e</sup> siècle	Petite console d'applique bois doré à guirlandes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Edward Esmond
6743-6744	35.390	» »	Deux consoles parties dorées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Emile Ulmann
6745	43.746	» »	Console en bois sculpté et doré avec glace. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Emilie Bouche
6746	44.170	» »	Console peinture grise, pied en forme d'une tête d'où partent des rayons, marbre gris clair. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr André Joseph Lautmann
6747-6748	43.082	» »	Deux consoles en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr I. Haguenu
6749	49.618	» »	Console en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
6750	47.823	» »	Console à quatre pieds, acajou, intérieur en chêne, galerie ajourée en cuivre cerclant un marbre blanc, un large tiroir divisé en trois compartiments, tablette entrejambes, pieds ronds. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Netter
6751	52.072	» »	Petite console en acajou, dessus marbre, un tiroir, deux anneaux, lauriers, bronzes ciselés et dorés sur rosaces unies et dorées, tablette entrejambes, pieds ronds avec sabots, Dimensions : env. 80 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Brunet
6752	37.507	» »	Console peinte en blanc à légères touches dorées. Guirlandes de petites fleurs pétales cernés d'or. Marbre blanc sur la console. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marthe Lévy
6753	32.112	» »	Petite console en bois de rose, à tablette d'entrejambes, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Dr Wassermann
6754	32.209	» »	Console en bois doré et marbre. Trumeau. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Léon Haguenuer
6755	33.434	» »	Console en acajou, trois tiroirs, dessus marbre. Dimensions : 73×80×55 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Weil
6756	32.664	» »	Console en bois sculpté à attributs de chasse. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Ball
6757	31.331	» »	Grande console à six pieds en acajou frisé finement ciselée au centre ; coins carrés, dessus marbre, bordée de bronze et perles de bronze. Fait par Weisweiller. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6758	31.331	» »	Table console en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6759	31.331	» »	Petite console, tablette carrée dans le bas, en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6760	34.950	» »	Console d'applique en bois naturel sculpté, avec des montants ornés de pilastres, draperies et rosaces, pommes d'amortissement feuillagées ou cannelées, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Lagrave
6761	34.950	» »	Console en bois sculpté et doré, décoration analogue à la précédente, dessus marbre vert de mer. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6762	33.740	» »	Console en acajou, côtés fuyants, pieds à tablette d'entrejambes, dessus marbre blanc à galeries. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger

6763	33.740	XVIII <sup>e</sup> siècle	Console de forme semblable en acajou, mais un peu plus petite. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
6764	32.635	»	»	M. Henry Charpentier
6765	47.522	»	»	M. Pierre Hémardinquer
6766-6767	36.469	»	»	Société Bacri
6768-6769	36.469	»	»	<i>Idem</i>
6770	36.469	»	»	<i>Idem</i>
6771	28.034	»	»	Mme Eléna Droin
6772	33.757	»	»	M. Charles Kaufmann
6773	33.757	»	»	<i>Idem</i>
6774	34.466	»	»	M. Emile Picard
6775	37.507	»	»	Mme Marthe Lévy
6776-6777	50.600	»	»	M. Jacques Martignan
6778	40.386	»	»	Professeur Gérald Bloch
6779	41.949	»	»	Mme Juliette Hecht
6780	32.933	»	»	Mme A. F. Dacunha Castelle
6781	33.757	»	»	M. Charles Kaufmann
6782	33.344	»	»	M. Albert Schuster
6783	47.838	»	»	M. Louis Marie Cagniart
6784	37.935	»	»	M. René Albert Alphen



6785	33.971	XVIII <sup>e</sup> siècle	Console en acajou verni et bois sculpté et doré, tiroir avec motif bronze, serrure trèfle, fond avec glace étamée, dessus marbre bleu turquoise. Larg. 130 cm. Epoque Empire	M. Albert Blum
6786	36.249	» »	Console avec marbre à colonnes. Epoque Empire	MM. Philippe et Jacques Picard
6787	33.304	» »	Console en acajou, dessus marbre gris noir, un tiroir. Epoque Empire	M. Georges Monteux
6788	47.095	» »	Console en acajou, motifs de cuivre, dessus marbre noir, avec tiroir. Epoque Empire	M. Maxime Lévy (dit: Léry)
6789-6790	38.323	» »	Deux tables- consoles, soutiens en forme de sphinx. Epoque Empire viennois	Mme Eliza Klarman
6791	32.045	» »	Grande console en acajou avec un tiroir, reposant sur terrasse par quatre pieds cylindriques bagués, ornée de bronzes ciselés. Epoque Empire. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
6792	32.045	» »	Console en acajou poli avec ornements de bronze doré, glace dans le fond entre les pilastres, plateau de marbre blanc. Dimensions : 160×51×104 cm. Epoque Empire	<i>Idem</i>
6793	36.098	XIX <sup>e</sup> siècle	Console en acajou, pieds griffes de lion, dessus marbre gris, un tiroir. Epoque Restauration	M. André Lévy
6794	32.045	» »	Console, à coins arrondis, à tiroirs et trois tablettes bois clair, dessus marbre. Epoque Restauration	M. Jean Louis-Dreyfus
6795	34.161	» »	Console, dessus marbre glacé. Epoque Louis-Philippe	M. Marcel Rosenfeld
6796	39.922	» »	Console en acajou avec marbre noir. Epoque Louis-Philippe	M. Jacques Dreyfus
6797	49.823	» »	Console dessus marbre. Epoque Louis-Philippe	Dr Edouard Lévy
6798	42.696	» »	Console en bois doré, dessus marbre gris-noir console rocaille à fleurs	Capitaine Daniel de Bois-Juzan

GUERIDONS

6799	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle	Guéridon en bois sculpté et doré : Un enfant jouant dans un cep de vigne	Comte Le Moyne de Martigny
6800	41.905	» »	Guéridon en chêne foncé, pied à torsade reposant sur soubassement en forme d'étoile à trois branches, chacune sur une boule en bois. Diamètre environ 60 cm. Epoque Louis XIII	M. Rodolphe Steinsberg
6801	33.561	» »	Guéridon : Les favorites de Louis XV en médaillon entourant le portrait de Louis XIV. Pied de la table en bronze doré. Dimensions : environ 100 cm	MM. René et André Grunberg
6802	35.855	» »	Petit guéridon, fer forgé, dessus rond en bois recouvert d'un damas ancien or. Epoque Louis XIV	M. Lucien Wolff
6803	30.136	XVIII <sup>e</sup> Siècle	Guéridon en bois naturel, forme hexagonale	M. Adolphe Lion

6804-6805	30.580	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux guéridons et deux petites tables haricot . . . . .	Professeur Albert Vincent	
6806	32.390	»	»	Guéridon sur trois colonnes jumelées, dessus marbre brèche violette. Estampillage : couronne et fleurs de lys . . . . .	Mme Francis Bruhl
6807	32.520	»	»	Guéridon, dessus verre bleu, pieds et monture du dessus en bronze doré avec des aigles. Diamètre environ 28 cm. 1795 . . . . .	M. Hugo Perls
6808	36.060	»	»	Guéridon avec deux tiroirs de côté. Environ 1760 . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
6809	32.045	»	»	Guéridon ovale en bois sculpté et doré, trois pieds se composant de cariatides de femmes filées, de feuillages et de griffes de lion. Dessus marbre blanc. Diamètre 53 cm. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
6810	33.041	»	»	Guéridon ovale, pieds bombés, marqueterie, abattants sur le pourtour, vases chinois, blanches, livres et jeux de cartes. Environ 1717 . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
6811	32.255	»	»	Grand guéridon en acajou à pied tripode. Travail anglais . . . . .	M. Victor Lyon
6812	32.252	»	»	Guéridon en acajou à trois pieds en forme de griffe. Epoque Louis XV . . . . .	M. Isidore Lévy-Cerf
6813	32.432	»	»	Guéridon rectangulaire marqueté, une porte, dessus marbre et galerie ajourée en cuivre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Bernheim-Stern
6814	32.600	»	»	Guéridon rond, dessus marbre blanc, orné de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Gradwohl
6815	32.813	»	»	Guéridon rond en acajou, dessus marbre orné de bronzes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roland Mosse
6816	43.084	»	»	Guéridon, marqueterie, galerie en cuivre, forme rectangulaire. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Kahn
6817	32.089	»	»	Guéridon en acajou, pied cannelé, dessus bois uni, bord galbé. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Gabriel Rosenwald
6818	32.089	»	»	Guéridon, dessus marbre blanc, galerie de bronze doré, pied cannelé avec tirette. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6819	32.121	»	»	Petit guéridon en bois de rose, dessus marbre avec galerie. Deux tiroirs, pieds en bois noir, de forme carrée. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
6820	34.113	»	»	Guéridon, bronze doré, tête de femme, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein
6821	32.412	»	»	Grand guéridon, rond en noyer teinté acajou. Diamètre 75 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
6822	32.412	»	»	Petit guéridon rond, dessus marbre gris. Diamètre environ 35 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6823	32.583	»	»	Guéridon en acajou, galerie en cuivre. Deux tiroirs et deux tirettes. Diamètre environ 80 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Etlin
6824	32.583	»	»	Guéridon ovale en poirier. Dimensions : Env. 80×45 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6825	49.407	»	»	Guéridon rond, avec motif incrusté au centre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre La Mazière

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6826	33.324	XVIII <sup>e</sup> siècle	Guéridon, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. René Mayer
6827	50.389	» »	Guéridon en acajou, filets de cuivre, dessus marbre gris à galerie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Madeleine Nozière-Kahn
6828	42.414	» »	Guéridon rond, en acajou, dessus marbre avec petite galerie en bronze. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession René Weil
6829	42.414	» »	Guéridon en bois des Iles, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6830-6831	32.356	» »	Deux guéridons, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Ernest Ruff
6832	30.293	» »	Servant muet en acajou, trois plateaux, pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Baur
6833	43.811	» »	Guéridon-bouillotte en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Philippe Marx
6834	40.243	» »	Petit guéridon ovale, à un tiroir, marqueterie de bois de rose, dessus marbre blanc avec galerie, sabots en bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Adolphe Félix Oppenheim
6835	48.597	» »	Guéridon à trois plateaux, dont un avec abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rachel Schwartz
6836	48.597	» »	Guéridon-bouillotte en acajou, dessus marbre gris avec galerie en bronze, plateau rond dessous, quatre pieds carrés. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6837	37.089	» »	Guéridon, marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lehmann
6838	42.709	» »	Petit guéridon en acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
6839	47.492	» »	Guéridon-bouillotte, dessus marbre noir avec galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Roger Falck
6840	48.560	» »	Guéridon rond, marqueterie, un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
6841	48.560	» »	Petit guéridon rond, en bois clair. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6842	32.684	» »	Grand guéridon rond en acajou. Epoque Ludwig XVI . . . . .	M. Jean Jules David
6843	32.693	» »	Guéridon-bouillotte avec galerie en cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
6844	32.693	» »	Petit guéridon en acajou, marqueterie à losanges, bois clair. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6845	36.475	» »	Guéridon en acajou avec ceinture de cuivre sur quatre pieds cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rachel Dreyfus-Bokanovski
6846	32.644	» »	Guéridon rond en bois de placage. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Salomon Cicurel
6847	31.331	» »	Table à thé, plateau mobile en laque avec poignées et chutes en bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6848	38.262	» »	Guéridon à deux plateaux. Pied tripode en acajou, tablettes en marbre blanc avec galerie de cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Georges Merzbach

6849-6850	43.423	XVIII <sup>e</sup> siècle	Deux guéridons en marqueterie et bronze formant pendants. Epoque Louis XVI	Succession Georges Mandel
6851-6852	33.805	»	Deux guéridons en marqueterie, dessus marbre avec galerie de cuivre, à chaque table deux petits tiroirs, gainés de soie ancienne et deux petites tirettes. Epoque Louis XVI	Mme Léon Baur
6853	41.949	»	Guéridon, dessus marbre blanc avec galerie de cuivre, deux tiroirs et deux tirettes. Epoque Louis XVI	Mme Juliette Hecht
6854	32.255	»	Guéridon en acajou à pied tripode. Epoque Louis XVI	M. Victor Lyon
6855	47.302	»	Guéridon en acajou, dessus marbre blanc, tablette d'entrejambes, ornements en cuivre. Epoque Louis XVI	Baron Pierre de Gunzbourg
6856	30.762	»	Guéridon en acajou avec six tiroirs concentriques. Epoque Directoire	M. Charles Ulmann
6857	37.425	»	Guéridon rond avec deux plaques de marbre bleu turquin dans une monture en bronze doré. Epoque Directoire	Succession Mme Henry Deutsch de la Meurthe
6858	37.507	»	Guéridon en acajou verni, trois pieds de biche dorés, table en mosaïque de stuc : Héros à cheval. Epoque Directoire	Mme Marthe Lévy
6859	36.663	»	Petit guéridon à trois pieds en acajou avec citronnier. Epoque Directoire	M. Y. Weil
6860	37.327	XIX <sup>e</sup> siècle	Grand guéridon rond en acajou, dessus marbre bleu. Epoque Empire	M. David Lucien Lambert
6861	32.479	»	Guéridon de milieu rond en bois d'acajou, dessus marbre mouluré. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
6862	33.344	»	Grand guéridon, dessus marqueté en bois clair et foncé avec galerie de bronze. Epoque Empire	M. Albert Schuster
6863	47.838	»	Guéridon en bronze doré, avec trois plateaux superposés en cristal gravé, chacun sur une galerie. Les trois pieds comportent une tête de biche et se terminent par un pied de biche. Epoque Empire	M. Louis Marie Cagniart
6864	37.935	»	Guéridon en acajou, dessus marbre Sainte-Anne avec chutes et sabots à griffes de lion en bronze doré. Epoque Empire	M. René Albert Alphen
6865	28.323	»	Guéridon, dessus marbre bleuté grisâtre, trois pieds avec griffes. Epoque Empire	M. Albert Moran
6866	32.684	»	Petit guéridon tripode. Epoque Empire	M. Jean-Jules David
6867	50.573	»	Guéridon en acajou, cannelures très légères plateau fendu. Epoque Empire	M. William Jacobson
6868	32.693	»	Guéridon en acajou, dessus marbre. Epoque Empire	Mme Pierre Michel-Lévy
6869	37.937	»	Guéridon en acajou massif, dessus marbre blanc avec un tiroir, pied en forme de colonne. Epoque Empire	M. Benjamin Sussmann
6870	41.169	»	Petit guéridon en bois clair, dessus incrusté, pieds de bronze, trois pattes de lion. Epoque Empire	M. Marc Persitz

6871	32.635	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Guéridon rond, dessus marbre blanc, pieds à figures de statuette en bronze doré. Epoque Empire . . . . .	M. Henry Charpentier
6872	32.045	» »	Guéridon en acajou, trois pieds, bois peint et doré à têtes d'oiseaux et griffes, entrejambes triangulaires portant une coupe de bois, dessus marbre. Epoque Empire . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
6873-6874	32.045	» »	Deux petits guéridons en acajou, trois pieds, bois peint et doré à têtes d'oiseaux et griffes entrejambes triangulaires portant une coupe de bois, dessus marbre noir. Epoque Empire . . . . .	<i>Idem</i>
6875	30.762	» »	Guéridon en érable moucheté et marqueté, pied en loupe d'orme ; sur la table petit motif circulaire incrustation nacre. Epoque Charles X . . . . .	M. Charles Ulmann
6876	30.762	» »	Petit guéridon en acajou et érable moucheté, table hexagonale, trépied. Epoque Charles X . . . . .	<i>Idem</i>
6877	43.811	» »	Guéridon en acajou. Epoque Restauration - Empire . . . . .	M. Jean Philippe Marx
6878	37.035	» »	Grand guéridon, pied triangulaire en bois de frêne clair, dessus marbre blanc incrusté de marbre en couleurs. Epoque Restauration . . . . .	M. Camille Meyer
6879	41.169	» »	Grand guéridon en bois clair incrusté. Epoque Restauration . . . . .	M. Marc Persitz
6880	32.635	» »	Guéridon en acajou, dessus marbre blanc. Epoque Restauration . . . . .	M. Henry Charpentier
6881	28.033	» »	Guéridon en acajou. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Martin Domke
6882	32.251	» »	Guéridon ovale creux, fond porcelaine, motif central corbeille de fleurs, pieds carrés à forte courbure. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Hubert Goin
6883	33.415	» »	Guéridon en acajou massif, dessus marbre. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. André Ryziger
6884	41.905	» »	Guéridon en chêne clair, plateau circulaire, diamètre env. 50 cm, pied unique se divisant en trois à la base. Plateau gondolé. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Rodolphe Steinsberg
6885	30.897	» »	Guéridon, trépied en bois clair uni. Epoque Louis-Philippe . . . . .	Mme Lise Marx

**MEUBLES D'APPUI**

6886	36.161	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Meuble d'appui, formant bibliothèque, portes grillagées, rideaux verts, côtés galbés, acajou clair et bois de rose . . . . .	Société Cadet-Lafayette
6887	35.135	» »	Meuble d'appui. marqueterie, deux portes . . . . .	Mme Marthe Leib
6888	50.600	» »	Meuble d'appui, dessus marbre blanc, entouré galerie cuivre, forme demi-lune ; un tiroir face, un de chaque côté, une étagère mi-hauteur, entourée également d'une galerie de cuivre ajourée ; meuble en bois d'acajou, ornements bronze doré . . . . .	M. Jacques Martignan
6889	31.313	» »	Console d'appui en bois sculpté. Epoque Régence . . . . .	Maître Lucien Dalem

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6890	32.112	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Petit meuble étroit, à hauteur d'appui, en bois de violette à deux vantaux, dessus marbre Sainte-Anne. Epoque Régence . . . . .	Succession Dr Wassermann
6891	38.262	» »	Meuble à hauteur d'appui ouvrant à quatre portes vitrées, chutes de bronzes, recouvert de marbre veiné. Epoque Régence . . . . .	Mme Georges Merzbach
6892	31.206	» »	Meuble d'appui à deux portes, bois de rose avec bronzes. Epoque Louis XV .	M. Paul Lion
6893	32.390	» »	Meuble à hauteur d'appui. Epoque Louis XV . . . . .	M. Francis Bruhl
6894	30.437	» »	Meuble d'appui, merisier, assez bas (sur socle), bois satiné ciré, dessus marbre vieux rose et blanc, deux portes pleines, entrée de serrure et sabots bronze, planche intérieure. Haut. env. 70, larg. env. 100 cm. Ep. Louis XV	Mme Armand Singer
6895	37.206	» »	Petit meuble à hauteur d'appui, ouvrant à une porte dessus marbre. Louis XV	Dr Benjamin Triller
6896	32.764	» »	Meuble d'entre-deux, à hauteur d'appui, deux portes, de forme galbée, reposant sur petits pieds galbés, marqueterie de bois de rose et violette contrariés, marbre brèche. Dimensions : 115×80×40 cm. Epoque Louis XV . . . .	M. Joseph Bauer
6897	32.585	» »	Meuble d'appui, sculpté en bois de merisier (ou cerisier), deux portes, deux tiroirs. Dimensions : env. 150 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. Maurice Kron
6898	43.801	» »	Meuble à hauteur d'appui, acajou, deux battants, un tiroir, marbre d'époque, pieds à chandelles. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Yves Lyon
6899-6900	34.161	» »	Deux meubles d'appui, acajou, ciré, portes pleines à deux battants, marbre blanc, arrondi aux angles. Dimensions : env. 105×115×40 cm. Louis XVI	M. Marcel Rosenfeld
6901	38.473	» »	Petit meuble à hauteur d'appui. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. André et Philippe Joly
6902	33.344	» »	Meuble d'appui, marqueterie, gainé en soie rose foncé avec trois tablettes, formant vitrine dans le haut, quatre tiroirs dans le bas gainés de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Albert Schuster
6903	48.597	» »	Meuble d'appui, demi-lune, bois de rose, marbre rose-beige ; une porte, un tiroir. Dimensions : haut. 93 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Rachel Schwartz
6904	37.609	» »	Meuble d'appui à deux portes. Dessus marbre bleu turquoise veiné blanc. Teinte foncée. Portes pleines, marqueterie de bois satiné formant losanges. Bronzes aux pieds carrés. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
6905	52.462	» »	Meuble à hauteur d'appui en acajou, deux portes, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Rabiant
6906	32.112	» »	Meuble à hauteur d'appui, en bois de rose et de violette, s'ouvrant à trois vantaux et trois tiroirs, ornements en bronze, dessus marbre. Louis XVI	Succession Dr Wassermann
6907	32.683	» »	Meuble à hauteur d'appui, à deux portes, en bois de rose et marbre. Louis XVI	Baron Curt de Reininghaus
6908-6909	32.076	» »	Deux meubles d'appui en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lucie Goldschmidt

6910	38.262	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Meuble à hauteur d'appui, à un tiroir, les deux côtés simulant des tiroirs, dessus marbre brèche. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Georges Merzbach
6911	32.531	» »	Meuble à hauteur d'appui, s'ouvrant à deux portes, ébène et filets de cuivre, dessus marbre. Dimensions : haut. env. 85, long. env. 95 cm. Ep. Louis XVI	Dr Alphonse Stettiner
6912	36.234	» »	Meuble d'appui, en bois clair et bronze, dessus marbre. Epoque Restauration.	Mme Edgard Stern
<b>PETITS MEUBLES</b>				
6913	37.062	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Meuble d'entre-deux, rectangulaire, en ébène, à deux vantaux, laque de Chine. Dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
6914	32.664	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Meuble d'entre-deux, marqueté d'entrelacs, à rinceaux de bronze, quatre tiroirs, dessus marbre blanc. Epoque Louis XV . . . . .	M. Alexandre Ball
6915	31.331	» »	Meuble d'entre-deux, en bois de rose, à trois portes, frise en marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
6916	32.646	» »	Petit meuble mural, ventre rebondi. Bois précieux, marqueterie, bois de rose, violette etc. Galon étroit de bronze doré au mercure, étagères sur le côté . . . . .	Mme Emilie Faron
6917	32.258	» »	Petit meuble à deux portes, placage en bois de violette. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Armand Wittekind
6918	35.700	» »	Petit meuble, deux tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edgar Dreyfus
6919	31.592	» »	Petit meuble de forme mouvementée, s'ouvrant à tiroirs sur la face, un vantail sur le côté. Travail hollandais. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lévy-Oulmann
6920	33.312	» »	Petit meuble, trois tiroirs, sans tablette. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Paul Bloc
6921	31.331	» »	Meuble petit et bas « en cas », en bois de rose de forme très galbée, dessus marbre encastré. Larg. env. 50 cm, haut. env. 70 cm. Epoque Louis XV.	M. Raymond Kraemer
6922	42.063	» »	Petit meuble chinois rouge. Epoque Louis XV . . . . .	Société du Château de Suisnes
6923	31.206	» »	Petit meuble, bois de rose, à neuf tiroirs, orné de bronze doré. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Lion
6924	33.757	» »	Petit meuble, à cinq tiroirs, en merisier. Dimensions : 80×45×28 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
6925	37.206	» »	Petit meuble, acajou, à trois tiroirs, genre médailler. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr Benjamin Triller
6926	37.609	» »	Petit meuble, sur pieds. Trois tiroirs avec poignées. Dessus marbre blanc. Galerie cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
6927	36.249	» »	Meuble en bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
	32.555	» »	Meuble, acajou, galerie cuivre, avec casiers à l'intérieur. Epoque Louis XVI	M. Marcel Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6928	32.683	XVIII <sup>e</sup> siècle	Meuble de salon, bois de violette, porte grillagée, montants cannelés. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Curt de Reininghaus
6929	31.331	»	»	M. Raymond Kraemer
6930	40.888	»	»	M. Jacques Halphen
6931	48.560	»	»	Mme Marcelle Aboudaram
6932	37.069	»	»	M. Robert Lazare Lévi
6933	38.380	XIX <sup>e</sup> siècle	Petit meuble, trois tiroirs en acajou, dessus marbre. Epoque dite « Retour d'Egypte ». Epoque Empire . . . . .	M. Yvan Zivy
6934	42.696	»	»	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
6935-6938	32.675	»	»	Mmes Morel-Chailly et Henry Chailly
6939	45.008	»	»	Mme Jacqueline Herschman

**SECRETAIRES**

6940	42.696	XVII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, en acajou, marbre gris-noir, avec abattant. Epoque Louis XIII . .	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
6941	32.356	»	»	M. Ernest Ruff
6942	36.710	»	»	M. Paul Gluge
6943	45.960	»	»	M. Paul Gunzbourg
6944	40.243	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire en laque de Chine, fond noir et bronze. Larg. env. 60 cm, haut. env. 120 cm . . . . .	M. Adolphe Felix Oppenheim
6945	35.135	»	»	Mme Marthe Leib
6946	34.836	»	»	M. Henri Valensi
6947	36.060	»	»	Baron Edouard de Rothschild



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6948	33.041	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Secrétaire, ligne sinueuse, laque noire avec décor en relief de laque d'or et riches fioritures de bronze . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
6949	33.041	» »	Secrétaire, fermeture à cylindre, marqueterie à dessin grillagé. Sur le pupitre à cylindre, médaillon avec vase . . . . .	<i>Idem</i>
6950	36.460	» »	Secrétaire en placage d'ébène orné de bronzes dorés, dessus marbre blanc, travail étranger . . . . .	Société Bacri
6951	32.559	» »	Secrétaire, bois de violette. Epoque Régence . . . . .	M. Jacques Herzog
6952	32.479	» »	Secrétaire, marqueterie à filets et bois de rose, sabots et entrées de serrures en bronze doré. Epoque Régence . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
6953	39.544	» »	Secrétaire en bois de violette, dessus marbre. Epoque Régence . . . . .	M. Henri Gaston Moch
6954	30.725	» »	Secrétaire, marqueterie en bois de rose à losanges, dessus marbre, sur le panneau motif décoratif avec un casque. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Marx
6955	32.252	» »	Secrétaire en marqueterie de bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Isidore Lévy-Cerf
6956	30.355	» »	Secrétaire en acajou et marqueterie à fleurs, dessus marbre, côtés galbés; partie haute formant secrétaire avec tablette abattante, dessus cuir, trois entrées de serrures en bronze ciselé, garniture en bronze doré. Dimensions : 115×132×38 cm. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Meyer
6957	31.595	» »	Secrétaire en bois de rose galbé, dessus marbre rose. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Yvonne Altmann
6958	32.479	» »	Secrétaire commode à quatre tiroirs peints en laque de Chine, fond noir, fleurs et feuillage dorés en relief. Poignées et entrées de serrure en bronze doré. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
6959	32.479	» »	Secrétaire en chêne clair rustique, quatre tiroirs au dessus de l'abattant, deux petits au-dessous, entrées de serrures en cuivre. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6960	36.234	» »	Secrétaire ouvrant à abattant, un tiroir, deux portes, bois de placage, marqué de bouquets de fleurs, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Edgard Stern
6961	41.393	» »	Bureau-secrétaire en marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marcel Gauvain
6962	32.175	» »	Secrétaire étroit, filets marqueterie et motif floral sur le dessus et sur l'abattant, un tiroir sur toute la largeur. Rideau de bois à tirette, serrures bronze à tiroirs et abattant. Epoque Louis XV . . . . .	M. Philippe Lang
6963	37.930	» »	Secrétaire, marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Braunschvig
6964	38.038	» »	Grand secrétaire en bois de rose. Epoque Louis XV . . . . .	Succession Mme Julien Dreyfus
6965	32.876	» »	Secrétaire, dessus marbre veiné brique à abattant et portes, marqueterie bois de rose, intérieur petits tiroirs et casiers. Epoque Louis XV . . . . .	M. Charles Gauthier

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6966	49.011	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Secrétaire, en bois de rose, marqueterie avec galerie cuivre, garnitures bronze. Epoque Louis XV . . . . .	Dr Gustave Albert Bloch
6967	38.857	» »	Secrétaire, marqueterie, dessus marbre gris. Epoque Louis XV . . . . .	M. Lucien Lévy
6968	32.593	» »	Secrétaire étroit en marqueterie de bois de bout à fleurs. Epoque Louis XV	M. Maurice Hayem
6969	47.518	» »	Secrétaire, marqueterie à damier, pieds tournés, dessus marbre griotte rouge et gris. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Marie Alice Off
6970	42.709	» »	Secrétaire à cubes sur pieds galbés, dessus marbre. Epoque Louis XV . . .	M. Jacques Helft
6971	47.492	» »	Secrétaire à coins arrondis, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Falck
6972	48.709	» »	Secrétaire en acajou, cuivres, dessus marbre. Epoque Louis XV . . . . .	Mlle Jeannine Herschtel
6973	32.684	» »	Secrétaire, bois de placage. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jean Jules David
6974	41.186	» »	Secrétaire en bois fruitier, marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XV . .	M. Gaston Philippe Wiener
6975	52.738	» »	Secrétaire, marqueterie de placage. Epoque Louis XV . . . . .	M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière
6976	33.483	» »	Secrétaire, marqueterie, cinq tiroirs. Epoque Louis XV . . . . .	M. Charles Cogniard
6977	31.331	» »	Secrétaire étroit, marqueterie de bois de bout sur fond bois de rose, chutes et encadrements en bronze, doré, dessus marbre. Epoque Louis XV . . .	M. Raymond Kraemer
6978	38.262	» »	Grand secrétaire à abattant et à deux portes en bois de placage et filets de marqueterie, garniture bronze, dessus marbre gris. Epoque Louis XV . .	Mme Georges Merzbach
6979	35.875	» »	Grand secrétaire en marqueterie. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Constance Raine
6980	35.875	» »	Secrétaire en bois de violette. Epoque Louis XV . . . . .	<i>Idem</i>
6981	53.673	» »	Secrétaire à abattant, portes et tiroirs en bois de placage moiré à rayures et médaillons. A l'intérieur des casiers et tiroirs frise à entrelacs, chutes, appliques et bordures en bronze doré. Dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Michel Lagrave
6982	37.942	» »	Secrétaire, marqueterie, marbre gris perle. Epoque Louis XV . . . . .	M. Jacques Simon Cerf
6983	32.635	» »	Secrétaire à marqueterie de corbeilles fleuries, dessus marbre. Epoque Louis XV	M. Henry Charpentier
6984	33.805	» »	Secrétaire en dos d'âne. Noyer et ronce de noyer. A l'intérieur deux petits tiroirs de chaque côté. Un tiroir secret au milieu. Dans le tiroir intérieur de droite deux petites séparations dans la partie antérieure. En bas de chaque côté de l'emplacement laissé pour les jambes deux tiroirs. Tirettes en fer pour soutenir l'abattant. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Léon Baur
6985	32.255	» »	Secrétaire, marqueterie bois de rose et bois de violette, s'ouvrant à un abattant et deux vantaux, pans coupés, dessus marbre rose veiné. Epoque Louis XV . . . . .	M. Victor Lyon

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

6986	33.123	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire meuble miniature. Epoque Louis XV . . . . .	M. Albert Cerf
6987	32.933	» »	Secrétaire, au milieu trois tiroirs, sur les côtés trois étagères arrondies avec galeries en cuivre, dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Dacunha Castelle
6988	39.948	» »	Secrétaire, marqueterie, dessus marbre à abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Marc Salmon
6989	31.211	» »	Grand secrétaire à trois tiroirs et un abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Lucie Bollack
6990	31.881	» »	Secrétaire, marqueterie, garni de bronzes, dessous marbre bleu, style Boulle. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Lévy-Strauss
6991	31.206	» »	Secrétaire à tirette, bas à deux portes, bois de rose, marqueté à filets. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Lion
6992	31.206	» »	Secrétaire, marqueterie, à abattant, bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6993	31.206	» »	Secrétaire, haut, formant armoire en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6994	32.008	» »	Secrétaire en acajou, dessus marbre blanc, galerie de cuivre, serrures à trèfle. La porte de gauche de la partie inférieure s'ouvre au moyen d'un levier fixé sur un coffre intérieur. Ce coffre s'ouvre lui-même par sa partie supérieure. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Jonas
6995	32.008	» »	Secrétaire chiffonnier, marqueterie à filets, trois tiroirs en bas, un en haut, dessus marbre gris. Haut. 142 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6996	32.014	» »	Secrétaire, marqueterie, bois clair avec incrustations, vase et fleurs, bois de rose et violette, comportant un abattant ouvrant faisant table à écrire, trois petits tiroirs de chaque côté, un casier au milieu et un grand sur le dessus ; en bas placard à deux battants tout en marqueterie incrustée. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte de la Moussaye
6997	32.121	» »	Secrétaire bas, en acajou, dessus marbre blanc, avec galerie, tablette à tirette recouverte en cuir. A l'intérieur quatre tiroirs de chaque côté et quatre plus petits. En dessous deux portes pleines. Double porte en chêne à l'intérieur d'un des côtés. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Kaufmann
6998	32.121	» »	Secrétaire bois de rose, dessus marbre, un tiroir dans le haut, trois dans le bas, filets de marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
6999	28.160	» »	Secrétaire en acajou, dessus marbre blanc, un tiroir supérieur, deux tiroirs inférieurs, ferrures cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Veil
7000	34.113	» »	Grand secrétaire chiffonnier, quatorze tiroirs en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Rodolphe Rein
7001	34.113	» »	Secrétaire, bois de rose marqueterie, sur l'abattant instrument de musique. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7002	34.159	» »	Secrétaire, marqueterie, bois de rose et marbre rouge abattant avec glace. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz

SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ

7003	32.201	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Secrétaire en acajou, à coins arrondis et cannelures, pieds toupies, à abattant avec tiroirs et casiers à l'intérieur, porte à double battant dans le bas et volets à rideaux dans le haut, serrure à trèfle, dessus bois. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Kahn
7004 <sup>a</sup>	30.580	» »	Secrétaire, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	Professeur Albert Vincent
7005	41.262	» »	Secrétaire, bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Meyer
7006	32.215	» »	Secrétaire, acajou, baguettes dorées, trois tiroirs, marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Joseph Garbona
7007	32.251	» »	Secrétaire, bois de rose et marqueterie, table écriteire, sur celle-ci coffre à gros tiroir central surmonté d'un casier et encadré de trois petits tiroirs à bouton de cuivre à droite et à gauche. Epoque Louis XVI . . . . .	Capitaine Hubert Goin
7008	32.251	» »	Secrétaire, bois de rose . . . . .	<i>Idem</i>
7009	32.264	» »	Secrétaire, acajou et bronzes, marbre gris. Dimensions : 175×90×45 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mlle Simone Cahon
7010	30.899	» »	Secrétaire, dessus marbre blanc, panneau et casiers intérieurs, trois tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Stora
7011	33.273	» »	Secrétaire, noyer ciré à cannelures, trois tiroirs intérieurs, abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Bernheim
7012	38.340	» »	Secrétaire, acajou moucheté, filets citronnier cannelures cuivre, marbre blanc veiné jaune. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Schnerb
7013	32.412	» »	Secrétaire, acajou, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
7014	32.432	» »	Secrétaire marqueté transformé en médailler, dix à douze tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Bernheim-Stern
7015	32.432	» »	Secrétaire, marqueterie, abattant, trois tiroirs à la partie inférieure. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7016	32.479	» »	Secrétaire, bois de rose, marqueté, abattant, trois tiroirs, dessus marbre couleur. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
7017	32.479	» »	Secrétaire, marqueterie, bois de couleur à dessins d'instruments de musique, de fleurs et de feuillage abattant, à deux portes inférieures. Dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7018	32.479	» »	Secrétaire, acajou clair moucheté, abattant et tiroirs (un dessus, trois dessous), à cannelures incrustées de cuivre et filets cuivre doré. Dessus marbre blanc, pieds garnis de cercles et filets cuivre doré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7019	32.479	» »	Secrétaire, bois de rose, marqueté bois de couleur, entrées de serrures cuivre doré. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

7020	32.479	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, marqueterie, bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . .	Comte Le Moyne de Martigny
7021	32.582	»	»	M. Henri Javal
7022	32.583	»	»	M. Paul Etlin
7023	32.583	»	»	<i>Idem</i>
7024	36.234	»	»	Mme Edgard Stern
7025	30.437	»	»	Mme Armand Singer
7026	50.075	»	»	Mme Antoinette Lardeur
7027	33.344	»	»	M. Albert Schuster
7028	33.344	»	»	<i>Idem</i>
7029	39.919	»	»	M. Jacques Pereire
7030	42.720	»	»	M. Barnett Hollander
7031	50.049	»	»	M. Jean Bauer
7032	45.980	»	»	Mme Cécile Campignon
7033	32.444	»	»	Mme Maurice Le Fébure
7034	31.592	»	»	M. Lévy-Oulmann
7035	36.094	»	»	Succession Mme Sylvain-Weil
7036	33.865	»	»	M. Tony Georges Lévy
7037	35.236	»	»	M. Roger Vormus
7038	35.486	»	»	MM. Brunschwig Frères

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

7039	30.888	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, acajou verni garnitures de cuivre, deux tiroirs. Long. 120, haut. 75 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Nelly Tabet	
7040	31.356	»	»	Secrétaire, bois de rose, patine claire, dessus marbre blanc. Encadrement filets étroits de marqueterie plus foncée, entrées de serrures d'époque, belle dorure. Larg. 90, profond. 33, haut. 155 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
7041	31.356	»	»	Secrétaire, entièrement marqueté à damiers à la Reine, bois de rose et bois de violette, entrées de serrures bronze avec perles. Dessus marbre foncé. Larg. 83, profond. 34, haut. 150 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7042	32.496	»	»	Secrétaire signé, abattant, bois de rose. Dimensions : env. 150×50 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Baronne R. de Eichthal
7043	32.575	»	»	Secrétaire galbé, acajou ; placage fendillé, soulevé ; marbre rouge et blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
7044	41.182	»	»	Meuble acajou dit à Guillotine avec glace formant secrétaire. Larg. env. 85, haut. env. 200 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jean Rosenberg
7045	41.182	»	»	Secrétaire, bois de rose, dessus marbre gris. Dimensions : 120×100 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7046	40.948	»	»	Secrétaire à abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marthe Hirsch
7047	38.294	»	»	Secrétaire, acajou se rabattant à l'intérieur, trois petits tiroirs de chaque côté, deux portes à la partie inférieure, marbre veiné gris. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Moritz
7048	37.609	»	»	Secrétaire, patine verte et or, sujets amours, quatre tiroirs, abattant, dessus marbre gris, Galerie cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Michel
7049	36.249	»	»	Secrétaire acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
7050	36.249	»	»	Secrétaire, racine, marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7051	37.069	»	»	Secrétaire droit, acajou, marbre blanc, tiroir supérieur, partie centrale avec casiers sans tiroirs, deux battants et une planche intermédiaire à la partie inférieure, pilastres de chaque côté pieds tournés. Dimensions : 70×150 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Robert Lazare Lévi
7052	47.518	»	»	Secrétaire, marqueterie filets clairs, dessus marbre gris, entrées de serrures bronze doré, tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marie Alice Off
7053	41.952	»	»	Secrétaire, marqueterie, tiroir supérieur central, dessus marbre, grand abattant s'ouvrant sur des rayons et de petits tiroirs, porte à deux battants s'ouvrant sur deux rayons. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Guggenheim
7054	42.710	»	»	Secrétaire, signé, acajou, entrées de serrures et animaux bronze doré, dessus marbre, tiroir secret intérieur. Epoque Louis XVI . . . . .	Succession Yvon Helft

7055	47.499	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire à colonnes, acajou et cuivre, galerie ajourée cuivre. Etagère et tiroirs intérieurs. Grands tiroirs au-dessus et au-dessous du panneau s'abaissant et servant d'écritoire. Incrustations cuivre dans les panneaux des tiroirs. Dimensions : 185×200 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr Richelet	
7056	49.618	»	»	Secrétaire, acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
7057	30.190	»	»	Secrétaire, acajou de Cuba, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Schwob-Terquem
7058	45.960	»	»	Secrétaire, bois de rose et palissandre, panneaux noirs et bruns ornés de scènes classiques par Gaillard ; tiroirs, armoire à la partie inférieure, plaque marbre. Haut. 190 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Paul Gunzbourg
7059	45.960	»	»	Secrétaire bas, cerisier patiné, cuivre de Jacob, incrustations petits tiroirs supérieurs, trois grands tiroirs inférieurs. Haut. 160, larg. 200 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7060	38.400	»	»	Secrétaire, acajou et bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Michel Mayer
7061	33.753	»	»	Secrétaire bois de rose marqueté, fleurs, dessus marbre gris, intérieur garni chamois. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Louis Comien
7062	37.946	»	»	Secrétaire, marqueterie bouquets de fleurs et feuillage, bois de rose, motifs bronze, pieds toupies, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jules Salomon-Hoechlin
7063	52.177	»	»	Secrétaire, marqueterie, losanges à deux teintes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Lambert Picard
7064	30.244	»	»	Secrétaire, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Remi Cahen
7065	32.427	»	»	Secrétaire, marqueterie bois de couleur, bronzes, dessus marbre. Ep. Louis XVI	Succession Gabrielle Bénard
7066	32.131	»	»	Secrétaire marqueterie, bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
7067	31.331	»	»	Secrétaire, acajou, poignée tombante. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Raymond Kraemer
7068	38.262	»	»	Secrétaire, acajou et citronnier, abattant à poignées, bronzes. Ep. Louis XVI	Mme Georges Merzbach
7069	39.922	»	»	Secrétaire, acajou, abattant, marbre noir. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Dreyfus
7070	53.312	»	»	Secrétaire à abattant, bois de rose. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Marcel Kron
7071	33.740	»	»	Secrétaire, acajou, abattant, tiroir supérieur, deux vantaux inférieurs. Entrées de serrures cuivre, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
7072	32.635	»	»	Secrétaire à abattant, bois de rose et marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henry Charpentier
7073	32.635	»	»	Secrétaire, marqueterie, bois de rose, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7074	48.998	»	»	Secrétaire-bureau, acajou, bronzes. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
7075	31.216	»	»	Secrétaire, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Lindon

7076	31.216	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, face et côtés marqueterie, tiroirs au dessus de l'abattant. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alfred Lindon
7077	36.060	» »	Secrétaire, forme rectangulaire, bois de citronnier et bois vert, plaque circulaire de porcelaine de Sèvres, bronzes dorés, quatre pieds bois vert cannelés réunis par traverse formant une sorte de M, vantail s'ouvrant verticalement, orné d'une grande plaque circulaire de porcelaine de Sèvres, tiroir inférieur marqueterie de bois vert, tiroir supérieur à section concave, sur les côtés : rosaces et rinceaux de bois vert, bronzes dorés : sabots, moulures, galerie ajourée, tablette de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
7078	36.060	» »	Secrétaire, bois de rose et de violette, bronzes dorés, mi-colonnes cannelées aux quatre angles, bronzes : masque de femme au milieu de l'abattant. Deux urnes sur les deux vantaux ; masques grotesques aux angles : tablette de marbre blanc. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7079	47.522	» »	Secrétaire, bois de rose et marqueterie, tiroir supérieur abattant, deux vantaux Deux médaillons de vases de fleurs. Largeur 60 cm, hauteur 150 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
7080	47.522	» »	Secrétaire, bois de rose, tiroir supérieur, abattant, dessus, marbre gris. Largeur environ 100 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
7081	36.800	» »	Secrétaire signé avec ouverture et se rabattant à l'intérieur, plusieurs tiroirs, quatre à l'extérieur. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pessar-Dobrouhness
7082	38.755	» »	Secrétaire, filets de bois de rose, en bas deux battants un grand tiroir intérieur, en haut petits tiroirs. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Alexandre Lévy
7083	33.805	» »	Secrétaire, marqueterie bouquets de fleurs, dessus marbre gris, deux tiroirs supérieurs, trois petits tiroirs intérieurs de chaque côté de l'abattant deux portes à la partie inférieure. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Léon Baur
7084	36.469	» »	Secrétaire, bois de placage. Décor de losanges fleuronnés et ornés de bronzes dorés, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . . . .	Société Bacri
7085	41.949	» »	Secrétaire, bois de rose et marqueterie, un tiroir, abattant, deux portes, dessus marbre noir (ébréché) veiné blanc, marqueterie représentant des objets de bureau et de musique. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Juliette Hecht
7086	32.255	» »	Secrétaire acajou à, garnitures cuivre. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Victor Lyon
7087	44.513	» »	Secrétaire, acajou, marbre blanc, cuivres. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Pierre Isaac
7088	32.089	» »	Secrétaire acajou. Dessus marbre blanc, galerie bronze doré, haut. des colonnes bronze doré tiroir supérieur, abattant, armoire à deux portes à la partie inférieure. Epoque Directoire . . . . .	Mme Gabriel Rosenwald
7089	31.204	» »	Secrétaire, acajou. Epoque Directoire . . . . .	M. Jules Emile Jorel
7090	41.179	» »	Secrétaire, acajou, décor de cariatides. Epoque Directoire . . . . .	Mme Anna Verbockhaven



7091	49.821	XVIII <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, bois laqué blanc. Epoque Directoire	M. Raymond Charles Isay
7092	36.249	» »	Secrétaire acajou, marbre. Epoque Directoire	MM. Philippe et Jacques Picard
7093	49.618	» »	Secrétaire acajou. Epoque Directoire	Marquis de La Tour du Pin
7094	33.805	» »	Secrétaire merisier, abattant, à l'intérieur deux petits tiroirs intérieurs de chaque côté de l'abattant, planchette, trois grands tiroirs inférieurs. Epoque Directoire	Mme Léon Baur
7095	31.881	XIX <sup>e</sup> siècle	Secrétaire, bois clair, dessus marbre. Epoque Empire	M. Raymond Lévi-Strauss
7096	31.105	» »	Bureau-secrétaire. Epoque Empire	M. Georges Weill
7097	32.087	» »	Secrétaire, serrures bronze représentant un Sphinx. Epoque Empire	Dr Jacques Dalsace
7098	32.117	» »	Secrétaire à quatre colonnettes, niche, quatre tiroirs secrets, dessus marbre, bronzes. Epoque Empire	Mme Marie Monséran
7099	33.380	» »	Secrétaire noyer. Epoque Empire	M. Maurice Brunschwig
7100	32.215	» »	Secrétaire, ferrures anciennes, dessus marbre noir. Epoque empire	Mme Joseph Garbona
7101	32.479	» »	Secrétaire acajou, bronzes ciselés et dorés, dessus marbre, bas à deux portes, tiroirs en haut. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
7102	50.075	» »	Secrétaire, écran chauffe-pieds, acajou orné de filets de bois clair, meuble de petite épaisseur se composant d'une partie principale se rabattant pour former pupitre. Elle est garnie de cuir et contient deux compartiments plumier et encrier. Au-dessous de la partie se rabattant il y a un espace faisant boîte. Le bas du meuble est ouvert entre les pieds pour permettre de se chauffer les jambes, la figure étant à l'abri du feu. Epoque Empire	Mme Antoinette Lardeur
7103	38.441	» »	Secrétaire en noyer verni, orné de deux colonnettes avec garniture en bronze ciselé à leur partie supérieure. En haut un tiroir, au milieu porte se rabattant ; intérieur avec niche à colonnettes de bois, grand tiroir carré avec cachette sous le tiroir. La partie inférieure se compose de trois grands tiroirs avec entrées de serrures en cuivre ciselé, style Empire, mais moderne. Epoque Empire	Mme Berthe Digne
7104	32.555	» »	Secrétaire en marbre gris. Epoque Empire	M. Marcel Lévy
7105	41.952	» »	Secrétaire en acajou, têtes de femmes sculptées dans le bois, dessus marbre, un grand tiroir dans le haut, petits à l'intérieur, deux à secret, trois grands dans le bas ; le milieu se rabat. Haut. env. 150 cm. Epoque Empire	M. Charles Guggenheim
7106	33.304	» »	Secrétaire garni de cuivre avec un grand tiroirs de milieu, deux petits tiroirs à droite et à gauche et sous les colonnettes, deux tiroirs à secret. Empire	M. Georges Monteux
7107	45.960	» »	Secrétaire belge, en cerisier foncé, couleur brune, colonnes en bronze, plaque en marbre ; dessus à tiroirs intérieurs, trois grands tiroirs dessous, poignées en bronze. Dimensions : long. 190, haut. 220 cm. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg

7108	32.684	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Petit secrétaire de dame en acajou, bronzes ciselés dorés. Epoque Empire . . .	M. Jean Jules David
7109	49.113	» »	Secrétaire écritoire, rabattant en acajou avec demi-colonnes et cuivre. Empire	M. Louis Raoul Lévi
7110	50.665	» »	Secrétaire en noyer massif, garnitures de cuivre ciselé. Epoque Empire . . .	M. Albert Jean Brunschwig
7111-7112	38.323	» »	Deux secrétaires en forme d'armoire. Epoque Empire . . . . .	Mme Eliza Klarmann
7113	32.045	» »	Secrétaire en acajou orné de bronzes. Dimensions: 83×128×42 cm. Empire .	M. Jean Louis-Dreyfus
7114	41.757	» »	Secrétaire en acajou. Epoque Empire . . . . .	Mme Séraphine Raut Rosenthal
7115	32.432	» »	Petit secrétaire, en acajou, pieds griffes de lion. Epoque Charles X . . . . .	Mme Bernheim-Stern
7116	31.313	» »	Secrétaire en bois clair à abattant et tiroirs, dessus marbre gris noir. Epoque Restauration . . . . .	M. Lucien Dalem
7117	40.386	» »	Secrétaire, dit à tête de lion. Epoque Charles X . . . . .	Professeur Gérald Bloch
7118	41.169	» »	Secrétaire en bois clair. Epoque Restauration . . . . .	M. Marc Persitz
7119	28.033	» »	Secrétaire en bois de noyer. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Martin Domke
7120	50.129	» »	Bureau secrétaire en bois clair. Epoque Louis-Philippe . . . . .	M. Jean Weinbach
7121	32.475	» »	Secrétaire en bois clair, trois tiroirs, un abattant . . . . .	Mme Antoinette Léonino
7122	32.402	» »	Secrétaire américain, à portes vitrées de l'époque . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
7123	42.709	» »	Secrétaire en acajou sur pieds galbés, dessus bois orné de bronzes dorés. Signé	M. Jacques Helft
7124	36.560	» »	Grand secrétaire en acajou et bois de rose avec marqueterie, dessus marbre, trois tiroirs et un abattant formant bureau . . . . .	M. Joseph Colbi
7125	28.042	» »	Secrétaire de dame, grand tiroir au milieu, deux petits tiroirs de chaque côté .	Mme Else Friedlaender

SEMAINIERS

7126	32.684	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Petite armoire semainière en acajou, dessus marbre. Epoque Louis XIV . . .	M. Jean Jules David
7127	41.775	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Semainier, incrusté, en acajou, plaque marbre beige . . . . .	M. Eugène Spiro
7128	31.662	» »	Semainier-chiffonnier, marqueterie, plaqué de bois de rose, à sept tiroirs. Bronzes ciselés et dorés aux entrées de serrures, chutes et sabots ; marbre bistre et orange. Dimensions : 30×120×25 cm. Epoque Louis XV	Mme Jean Oppenheim-Lhomme
7129	33.740	» »	Semainier étroit bois naturel clair. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
7130	33.541	» »	Semainier, sept tiroirs, marqueterie, dessus marbre. Epoque Louis XVI . . .	M. Henri Schwartz
7131	32.412	» »	Grand semainier, acajou massif, colonnes arrondies au trois-quarts détachées, cannelées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Simon Heymann
7132	30.190	» »	Semainier en acajou de Cuba, dessus marbre gris, pieds en fuseau, entrées de serrures et poignées en cuivre Dimensions : 70×140×35 cm. Louis XVI	Mme Schwob-Terquem
7133	41.227	» »	Semainier commode en acajou. Epoque Empire . . . . .	M. Gerard Lambert

DIVERS		ПРОЧЕЕ		DIVERS OBJECTS		VERSCHIEDENES	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
7134	47.492	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bidet en noyer sculpté avec cuvette en faïence de Rouen. Epoque Louis XV	M. Roger Falck			
7135	32.898	» »	Bidet en bois naturel, porcelaine de Rouen. Epoque Louis XVI	Professeur Raphaël Salem			
7136	31.881	» —»	Meuble de peintre orné de bronzes. Epoque Louis XVI	M. Raymond Levi-Strauss			
7137	32.086	» »	Etabli en acajou avec tour de serrurier. Haut. 200 cm. Epoque Louis XVI	Duc de Mouchy			
7138	32.475	» »	Table de peintre en citronnier ; plusieurs tablettes avec système réglable cuir. Epoque Louis XVI	Mme Antoinette Léonino			
7139	43.801	XIX <sup>e</sup> siècle	Chevalet d'artiste, palissandre massif. Les deux montants sont forts et inclinés en « V » non fermé ; trois traverses, table coulissante à glissière en fer forgé cylindrique verticale fixée sur les deux traverses supérieures ; petite tablette rabattante supportant des boîtes de peinture ; deux hauts cols de cygne prolongeant les montants. Epoque Empire	M. Yves Lyon			
7140	35.855	» »	Chevalet de peintre en acajou à col de cygne. Epoque Empire	M. Lucien Wolff			
7141	30.355	XVIII <sup>e</sup> siècle	Bac à fleurs en chêne, pieds galbés avec garniture, intérieur en zinc. Dimensions : 30×30×50 cm. Epoque Louis XV	M. Roger Meyer			
7142	38.340	» »	Jardinière sur pieds, entièrement en marqueterie. Epoque Louis XV	M. André Schnerb			
7143	32.193	» »	Jardinière en acajou, moucheté, avec zinc à l'intérieur. Dimensions : 100×60 cm. Epoque Louis XVI	M. Ferdinand Falque			
7144	32.412	» »	Meuble carré, ancien, formant jardinière en acajou massif. Epoque Louis XVI	M. Simon Heymann			
7145	37.125	» »	Jardinière en acajou, galerie cuivre, tôle à l'intérieur, quatre pièces. Epoque Louis XVI	M. Alfred Kullmann			
7146	46.017	» »	Jardinière ronde, bois doré à trois pieds, têtes de béliers. Epoque Louis XVI	M. Edward Esmond			
7147	42.710	» »	Table jardinière en acajou, à canaux, anneaux de bronze doré. Epoque Louis XVI	Succession Yvon Helft			
7148	32.683	» »	Table formant jardinière en acajou. Epoque Louis XVI	Baron Curt de Reininghaus			

7149	32.764	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Jardinière ovale, en acajou, un tiroir secret au centre ; le dessus en acajou plein avec deux jardinières en tôle sur les côtés ; quatre pieds cannelés. Dimensions : 120×120×40 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Joseph Bauer
7150	37.942	» »	Jardinière en acajou, intérieur zinc. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Jacques Simon Cerf
7151	33.740	» »	Jardinière en bois sculpté peint vert et or, bordure garnie de soieries. (Ancien bidet transformé.) Epoque Louis XVI . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
7152	47.302	» »	Jardinière en acajou s'ouvrant dans le bas, à un tiroir. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Pierre de Gunzbourg
7153	48.597	» »	Jardinière en acajou, trois plateaux, le quatrième formant une grande vasque de cuivre, quatre montants. Epoque Directoire . . . . .	Mme Rachel Schwartz
7154	33.045	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Jardinière en acajou et bronze, de forme circulaire, posant sur quatre pieds en bois peint à cols de cygne et griffes. Epoque Empire . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus
7155	35.227	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Lutrin, deux pièces en chêne à trois côtés, trois pieds, niveaux sculptés sur les angles, une tête d'ange sur chaque face, socle surmonté d'un aigle sculpté du XVI <sup>e</sup> siècle les griffes posées sur une boule, avec porte-livre en fer forgé. Inscription : Anno 1710. Haut. tot. 200 cm . . . . .	Mme Charlotte Mantet
7156	33.041	» »	Petit casier à musique, marqueterie instruments de musique et attributs de chasse. Trois tiroirs compartimentés et pupitre. Meuble à musique en marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
7157	28.145	» »	Meuble à musique en marqueterie. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Philippe Helbronner
7158	44.170	» »	Porte-musique en acajou, quatre plateaux. Epoque Louis XVI . . . . .	Dr André Joseph Lautmann
7159	41.185	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Pupitre à musique, deux places, avec deux bougeoirs en bronze doré. Louis-Philippe . . . . .	M. Armand Weil-Picard
7160	32.709	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Meuble en acajou à deux plateaux de marbre sur pieds ronds. Louis XVI . . . . .	M. Jacques Helft
7161	32.259	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Large pupitre en bois avec sculpture . . . . .	M. F. U. Unruh
7162	36.479	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Pupitre missel incrusté de nacre . . . . .	M. Robert Ellissen
7163	33.757	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Pupitre en chêne à tournage. Epoque Louis XIII . . . . .	M. Charles Kaufmann
7164	32.479	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Pupitre porte-livre missel, en bois doré et sculpté sur la base. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
7165	30.807	» »	Pupitre à musique en acajou. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Julien Hirsch
7166	32.479	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Prie-Dieu en bois de chêne patiné à panneaux encadrés de moulures et tiroirs, meuble en forme de petite commode. Epoque Henri II . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
7167	30.580	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Prie-Dieu travail italien . . . . .	Professeur Albert Vincent
7168	32.644	» »	Prie-Dieu en bois laqué gris, recouvert de soie unie crème. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Salomon Cicurel

**CHAPITRE III**

**MEUBLES DE STYLE**

---

**ГЛАВА III**

**СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ**

---

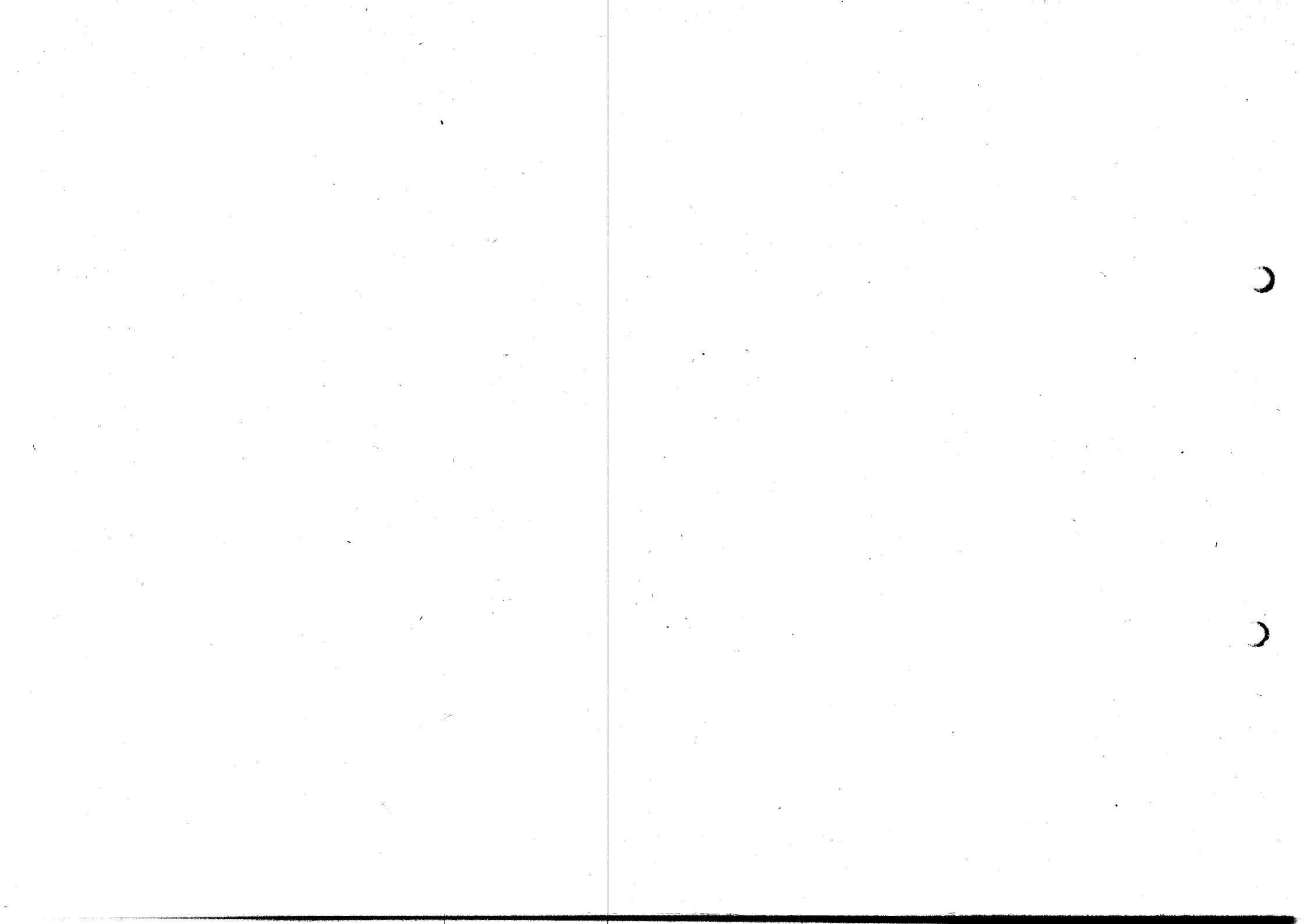
**CHAPTER III**

**FURNITURE OF VARIOUS STYLES**

---

**KAPITEL III**

**STILMÖBEL**



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	STYLE Стиль STYLE STIL	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMMER
---	---	---------------------------------	--	--

**ARMOIRES**

7171	28.225	Style Renaissance . . .	Armoire italienne avec marqueterie . . . . .	M. Robert Marx
7172	33.388	Style Henri II . . . .	Armoire, en chêne, garnie de deux portes à pointes de diamant. Prof. env. 50 cm, larg. env. 130 cm . . . . .	Dr André Magitot
7173	32.442	Style Louis XIII . . .	Grande armoire en chêne. Dimensions : 260×200 cm . . . . .	M. Peccatte
7174	30.293	» »	Armoire en bois clair, entourage feuilles d'acanthé . . . . .	M. Henri Baur
7175	33.993	» »	Grande armoire. Larg. 300 cm . . . . .	M. Paul Jeanpierre
7176	43.746	» »	Armoire à deux corps, à pointes de diamant . . . . .	Mme Emilie Bouche
7177	40.386	» »	Bonnetière, à pointes de diamant avec porte supérieure et porte inférieure séparées par un grand tiroir à poignée de fer forgé . . . . .	Professeur Gérald Bloch
7178	32.109	» »	Bonnetière en chêne, à trois portes différentes ornées de fer forgé, ancienne. Haut. 190 cm, larg. 70 cm . . . . .	Mme Jules Adler
7179	32.791	» »	Armoire en chêne, pointes de diamant, corniche droite, pieds boule devant, garnie cretonne glacée verte à dessins blancs, faisant penderie par moitié . . . . .	M. Marcel Gattegno
7180	49.371	» »	Armoire, à pointes diamant. Dimensions : 220×150 cm . . . . .	Colonel Emile Dubreuil
7181	49.371	» »	Armoire en chêne avec deux portes, ancienne. Dimensions : 150×200 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7182	49.371	» »	Armoire, double battant, pointes de diamant, fermeture ancienne. Dimensions : 150×200 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7183	41.905	Style Louis XIV . . .	Armoire, vitrée, style lorrain, à deux portes, au-dessous trois tiroirs, deux planches. L'intérieur (sauf les tiroirs) recouvert de papier mural ramagé . . . . .	M. Rodolphe Steinsberg
7184	50.566	» »	Armoire garde-robes, en noyer très clair, sculptée avec fronton, entrée et serrure en cuivre . . . . .	Succession Mme Henriette-Anne Ulmann
7185	49.618	» »	Grande armoire, ancienne, chêne sculpté, partie supérieure niche . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
7186-7187	32.699	» »	Deux armoires anciennes, chêne, très grands panneaux encadrés moulures . . . . .	Mme Wormser

7188	54.291	Style Louis XIV . . .	Armoire rustique en chêne foncé, meuble de sacristie . . . . .	Mme Elisabeth Benedict
7189	34.409	Style Régence . . . .	Armoire d'angle, bois sculpté peint et doré, pans coupés avec glace argentée, porte grillagée, portes des côtés, décorées . . . . .	M. Maurice Schoenfeld
7190	47.005	» »	Armoire à deux portes pleines, avec glaces à l'intérieur et une porte glace au milieu et tablettes intérieures, grands pieds avec motif bronzes ciselés et dorés . . . . .	M. Haim Schapire
7191	40.376	» »	Grande armoire lorraine, deux portes cirées et galbées, grandes ferrures en haut et en bas des portes, chêne clair, gainée de toile bleue, quatre tablettes, petites ferrures à la serrure, pieds galbés . . . . .	M. Marcel Cain
7192	39.941	» »	Armoire ancienne à hauteur d'homme, bois de placage et bronzes (trois têtes de Neptune), dessus marbre . . . . .	M. André Manuel
7193	33.541	Style Louis XV . . .	Armoire, deux portes pleines, en bois de violette, tiroir à bijoux, bronzes ciselés	M. Henri Schwartz
7194	33.273	» »	Armoire basse, rustique, en merisier. Dimensions : 170×120 cm . . . . .	M. Joseph Bernheim
7195	32.435	» »	Bonnetière, en chêne sculpté, ancienne . . . . .	Mme Sarah Cahen
7196	36.548	» »	Armoire, à glaces, deux portes, noyer sculpté, cinq planches, deux tiroirs intérieurs, un grand tiroir en bas . . . . .	M. Marcel Gerschel
7197	36.548	» »	Armoire à glaces biseautées, deux portes noyer sculpté, avec cinq planches, deux tiroirs intérieurs, un grand tiroir en bas. Dimensions : 180 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7198	37.949	» »	Armoire, noyer, ciré, panneaux extérieurs. bois sculpté, intérieur entièrement gainé cretonne à fleurs . . . . .	M. Henri Adelman
7199	37.943	» »	Armoire ancienne, deux portes, dessus marbre gris, hêtre verni, deux entrées de serrures dorées, entièrement gainée percale à fleurs sur fond crème. Dimensions : 153×110×65 cm . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
7200	37.943	» »	Armoire penderie, ancienne, merisier clair, deux portes, gainée toile à fleurs fond vieux rose (grand ramages) . . . . .	<i>Idem</i>
7201	33.181	» »	Armoire ancienne, noyer massif avec corniche moderne, deux portes. Dimensions : 140×60×220 cm . . . . .	M. Louis Halphen
7202	33.795	» »	Armoire bois de rose avec marqueterie. Haut. env. 275 cm, larg. env. 300 cm	M. Etienne Lazare Trèves
7203	36.249	» »	Toute petite armoire à deux portes, bressane . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard
7204-7205	44.878	» »	Deux grandes armoires à glace, dont l'une avec glace en trois panneaux, bois peint gris clair . . . . .	Mme N. Bentley
7206	32.757	» »	Armoire en bois clair, à deux portes, deux tiroirs intérieurs et un tiroir extérieur. Sculptée avec quatre appliques en cuivre et poignées. Meuble lorrain . . . . .	Mme Amélie Israel-Lazare
7207	48.121	» »	Armoire normande, chêne, deux portes garnie de glaces biseautées . . . . .	Mme Mélina Bernheim



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7208	40.386	Style Louis XV	Très grande armoire normande, en châtaignier, garnitures de cuivre (porte de gauche plus large que celle de droite)	Professeur Gérald Bloch
7209	43.333	»	»	Mme Pauline Abadie
7210	32.600	»	»	M. Roger Gradwohl
7211	32.764	»	»	M. Joseph Bauer
7212	49.513	»	»	M. André Chekler
7213	32.864	»	»	Mme Sadie Ullmann
7214	34.383	»	»	M. David Roseblith
7215	54.291	»	»	Mme Elisabeth Benedict
7216	54.291	»	»	<i>Idem</i>
7217	50.075	»	»	Mlle Antoinette Lardeur
7218	48.998	»	»	M. Sylvain Rosengart-Famel
7219	48.998	»	»	<i>Idem</i>
7220	31.784	»	»	M. Lucien Lévi
7221	31.591	»	»	Mme Lucien Lévi
7222	35.786	»	»	M. René Astruc
7223	39.119	»	»	M. Paul Loevensohn
7224	31.111	Style Louis XVI	Armoire, bois verni clair et marqueterie, petits motifs cuivre, trois pans inégaux dont un à glace extérieure et deux à l'intérieur	M. Georges Daniel Beaucaire
7225	32.133	»	»	M. Alphonse Lazard
7226	32.200	»	»	M. Marcel Jonas
7227	44.528	»	»	Mme Renée Baumann

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

7228	44.528	Style Louis XVI . . .	Armoire, deux portes, marqueterie bois de rose, deux planches se tirant . . .	Mme Marcel Lévy
7229	32.559	» »	Armoire psyché, laquée bleu . . . . .	M. Jacques Herzog
7230	32.646	» »	Armoire ancienne, dite de Paris (genre normand en chêne) armoire de fiançailles finement sculptée. Corniche unie à bords perlés. Bouquet de fleurs, coeurs entrelacés, daté 1810 en bas de l'armoire (Photo) . . . .	Mme Emilie Faron
7231	31.313	» »	Grande armoire à glace, à deux portes garnies de glace, marqueterie et bronzes . . . . .	Maitre Lucien Dalem
7232	33.602	» »	Grande armoire, ancienne en merisier, doublée toile de Jouy à rayures beiges et blanches. — Des oiseaux de basse-cour, les trois planches recouvertes satinette beige foncé . . . . .	Mme Hélène Jullien
7233	32.574	» »	Grande armoire normande, en chêne ciré, sculptée, ferrure à bascule . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
7234	41.949	» »	Armoire normande ancienne, chêne, fronton mobile, sculptures sur les portes, doublée cretonne rose, trois rayons, grosse serrure et clef en fer . . . .	Mme Juliette Hecht
7235-7236	50.433	» »	Deux armoires provençales, chêne sculpté, ferrures, capitonnage intérieur . .	Mme Hélène Hirschler
7237	30.503	» »	Armoire ancienne en chêne sculpté. Dimensions : 140×150 cm . . . . .	M. André Bernheim
7238	35.616	» »	Porte-manteaux, bois peint bleu et gris, glace milieu, côtés patère cuivre doré, bas galerie de cuivre, porte-parapluie, dessus trumeau . . . . .	M. Paul Dreyfus
7239	41.388	» »	Armoire en acajou ciré et marqueterie, bronzes dorés ; deux portes à glaces biseautées, à l'intérieur deux petits tiroirs à mi-hauteur et un grand tiroir en bas . . . . .	Mme Renée Haguenaer
7240	38.288	» »	Armoire, deux portes, serrures anciennes, en acajou. Dimensions : 180×160×70 cm . . . . .	M. Jean Grumbach
7241	40.376	» »	Armoire en bois de rose avec filet en bois de violette, deux portes, serrure de bronze, dessus marbre veiné gris, quatre planches intérieures . . . .	M. Marcel Cain
7242	34.949	» »	Armoire rustique en chêne foncé, haute corniche à forte avancée, deux portes et trois tiroirs en bas, poignées des tiroirs et entrées de serrures en cuivre, celles des portes représentant deux têtes de chimères ; fleurs en marqueterie dans un médaillon circulaire, d'où partent vers le haut et vers le bas des raies de marqueterie de deux tons ; portes à moulures classiques Louis XVI . . . . .	Mme André Lévy-Schill
7243	31.255	» »	Armoire à glace, à trois portes, trois glaces formant psychée . . . . .	M. Simon Lévy
7244	39.155	» »	Grande armoire en acajou avec bronzes, trois portes à glace, tiroirs intérieurs	M. Jean Louis Fribourg
7245	38.583	» »	Armoire ancienne, normande, finement sculptée avec paniers de fleurs et deux colombes en haut, croisillons tout le long des portes, traverses, à l'intérieur quatre rayons . . . . .	Mme Adrien Stern

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

7246	46.106	Style Louis XVI . . .	Armoire à glace, trois corps en acajou, bronzes dorés, colonnes sur le côté. En bas un grand tiroir au milieu, un petit de chaque côté. Le dos de l'armoire, côté droit, au dessus de la planche du bas, est percé d'un trou qui recevait un boulon, fixant un petit coffre-fort Fichet . . . . .	Mme Valentine Falco
7247	50.600	» »	Grande armoire, peinte en blanc, armoire centrale avec grand miroir, de chaque côté armoire plus petite . . . . .	M. Jacques Martignan
7248	35.469	» »	Grande armoire normande, deux portes finement sculptées avec médaillons ouvragés roses et tours, fronton et base sculpté . . . . .	Mme M. Dacosta
7249	30.406	» »	Grande armoire ancienne, bois de rose, marqueterie . . . . .	M. Clarence Pierre Lévy
7250	32.764	» »	Grande armoire, acajou mouluré, modèle droit, coins arrondis. Dimensions : 120×45×220 cm . . . . .	M. Joseph Bauer
7251	32.764	» »	Armoire en acajou uni, coins arrondis, petits pieds, marbre brèche. Dimensions : 80×40×150 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7252	32.131	» »	Armoire blanche à double porte, glaces formant petits carreaux. Dimensions : 250×200 cm . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
7253	40.918	» »	Armoire palissandre, trois portes, une porte pleine de chaque côté, intérieur garni soie brochée vert, garnitures bronzes, coups rayures, éclats bois . . . . .	Mme Johanna Hertz
7254	32.699	» »	Armoire ancienne, bois fruitier, belle ferrure, grande serrure ancienne . . . . .	Mme Wormser
7255	33.744	» »	Armoire marqueterie, genre Boule . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
7256	30.778	» »	Armoire, bois de rose, marqueterie, deux portes, motifs bronze doré, dessus marbre gris . . . . .	M. Marcel Blum
7257	37.954	» »	Armoire à deux portes, hauteur d'appui, citronnier et acajou . . . . .	M. Paul Rosenberg
7258	45.811	» »	Armoire en bois de rose à deux battants . . . . .	M. Jules Ganancia
7259	47.302	» »	Grande armoire en acajou et filets de cuivre . . . . .	Baron Pierre de Gunzbourg
7260	34.510	» »	Grande armoire plate en acajou, ancienne . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
7261-7262	34.510	» »	Deux armoires, plates en acajou . . . . .	<i>Idem</i>
7263	32.759	» »	Médailler en bois de violette et bois de rose à damier, hauteur d'un meuble d'appui, dessus marbre gris blanc très épais. Fermé par deux portes, intérieur composé de petits tiroirs de diverses tailles ; au dessous des portes un tiroir . . . . .	Mme Marthe Schiller
7264	34.510	Style Directoire . . .	Armoire en acajou, ancienne . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
7265	30.212	» »	Armoire haute, vernie au tampon, deux portes . . . . .	M. Louis Hillier

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

7266	28.443	Style Empire . . . .	Grande armoire rustique, ancienne, demi-colonnes, penderie . . . . .	Dr Lucien Diamant-Berger
7267	33.399	» »	Armoire en acajou ciré, deux portes glace, tiroirs extérieurs . . . . .	Mme Thérèse Schumann
7268	37.684	Style Louis XVIII . . .	Armoire ancienne, brune, dite « à pointes de diamant », deux portes, deux tiroirs, une serrure, une grosse clef. Larg. env. 130 cm . . . . .	Mme Marcelle Guastalla
7269	34.898	Style II <sup>e</sup> Empire . . . .	Armoire, recouverte d'un marbre blanc, panneau ovale au centre de sa porte, dorures, genre Boulle. Dimensions : 120×70×35 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
7270	36.773	Alsace . . . . .	Grande armoire alsacienne, ancienne, en chêne massif, ciré et richement sculpté; très lourde et massive ; ferrures en bronze. Dimensions : 165×65 cm . . . . .	M. Philippe Weil-Dassonvillé
7271	28.056	»	Grande armoire alsacienne, ancienne, deux grandes portes, belle serrure et ferrure à l'intérieur, tapissée andrinople rouge. Grosses colonnes torsées, têtes de chimères, planches à l'intérieur dont l'une avec tiroirs, analogue aux armoires des musées d'Alsace, en particulier à Haut-Kœnigsbourg . . . . .	Mme Gabriel Leven
7272	39.775	»	Armoire alsacienne, portes sculptées d'un motif à étoiles . . . . .	M. Felix Alcan
7273	37.593	»	Armoire alsacienne, ancienne, en chêne clair et foncé avec millésime, têtes d'anges sculptées. Intérieur cretonne, tiroirs dans le bas . . . . .	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
7274	30.273	»	Armoire alsacienne, ancienne, deux grandes portes, belle serrure et ferrure, grosses colonnes torsées, têtes de chimères. Planches à l'intérieur dont l'une avec tiroirs . . . . .	M. Jean Leven
7275	50.129	Angleterre . . . . .	Armoire anglaise à deux vantaux et quatre tiroirs dans le bas, en marqueterie de bois clair. XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mme Loquet
7276	30.655	Arles . . . . .	Armoire arlésienne, très large et grande, vernie dans le haut, motifs avec des poires, dans le bas un motif à jour . . . . .	Mme Marcelle Kohn
7277	53.641	Bourguignon . . . . .	Armoire bonnetière bourguignonne, à une porte ; panneaux taillés, pointes de diamant. Large corniche classique à dents . . . . .	M. Jean Weinbach
7278	32.117	Bresse . . . . .	Armoire bressane ancienne, sculptée, bois de loupe, avec deux glaces dans les portes intérieures . . . . .	Mme Marie Monséran
7279	48.121	Bretagne . . . . .	Armoire bretonne, en chêne sculpté, colonne torsée et tiroir, deux portes . . . . .	Mme Mélina Bernheim
7280	30.139	»	Grande armoire bretonne, en chêne, deux portes, ornements en gâteau, planches et compartiments à l'intérieur et un coffre en bas, séparé par des planches mobiles . . . . .	M. Léon Fail
7281	37.389	»	Armoire bretonne, évidemment dans le bas, trois tiroirs, façade à quatre panneaux sculptés. (Photo) . . . . .	M. Jean Heymann
7282	48.121	»	Armoire bretonne, en chêne sculpté, colonne torsée, un tiroir, deux portes doublées intérieurement . . . . .	Mme Mélina Bernheim

7283	35.717	Flandres	Armoire, style flamand, bois rose et acajou	M. Abraham Morgoulieff
7284	28.371	»	Armoire, chêne sculpté, trois portes, côtés garnis planches, étagères, partie centrale aménagée en penderie. Meuble flamand	M. Emmanuel Angel
7285	30.355	Hollande	Grande armoire ancienne, en chêne, à trois portes, sur pieds galbés. Meuble hollandais	M. Roger Meyer
7286	33.741	»	Grande armoire ancienne, bois de rose, trois tiroirs, deux battants, origine hollandaise	Mme Esther Chamay
7287	32.933	»	Armoire ancienne, gainée, toile à fleurettes. Meuble hollandais	Mme A. F. Dacunha Castelle
7288	28.160	Lorraine	Armoire lorraine, motifs sculptés rapportés, ferrures cuivre ; deux tiroirs inférieurs	M. Jean Veil
7289	37.880	»	Armoire lorraine, ancienne, en noyer ciré sculpté, sur deux lions formant pieds, deux portes	M. Paul Blum
7290	32.735	»	Armoire ancienne, noyer, style lorrain, deux portes, glace intérieure, en bas deux tiroirs séparés par une petite ferrure et grandes poignées en cuivre	Mme A. Lehmann
7291	51.096	»	Armoire lorraine, ancienne, vitrée, transformée en armoire, doublée velours vert, deux battants et deux tiroirs dans le bas	M. Isaïe Schwartz
7292	39.922	»	Armoire lorraine, ancienne, portes pleines avec ferrures fer apparentes	M. Jacques Dreyfus
7293	49.371	»	Armoire lorraine, ancienne, deux portes, fermeture ancienne	Colonel Emile Dubreuil
7294	30.273	»	Grande armoire lorraine, ancienne, portes avec glace, ferrures en cuivre. Le bois avait été ripoliné blanc, puis décapé. Deux tiroirs dans le bas ouvrables par une barre de cuivre	M. Jean Leven
7295	31.593	Normandie	Grande armoire normande en chXne, sculptée à la main, faite en 1780 environ, avec glace intérieure sur une porte	M. H. G. Rathenau
7296	42.696	»	Armoire normande avec corniche, à deux portes, vernie rouge, grenat, brun, sculptée de grands oiseaux, genre paon, ferrures en fer anciennes, tenant toute la hauteur des battants des portes. Autour de la serrure motifs de fer anciens. A l'intérieur, la serrure sur la porte de droite fait une boucle, et elle manœuvre une grande tige ronde comme une crémone de fenêtre qui serait ronde. Une étagère en haut. Hauteur environ 225 cm	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
7297	28.243	»	Armoire normande rustique, chêne sculpté, deux portes panneaux XVIII <sup>e</sup> siècle. Dimensions : 216×125×45 cm	M. Georges Ascoli
7298	28.243	»	Armoire normande, vaisselier, rustique, chêne. Dimensions : 130×130 cm	Idem
7299	38.469	»	Armoire ancienne, style normand, en noyer massif, montage à cheville, intérieur toile de Jouy. Année 1800. Haut. env. 250 cm	M. Alexandre Aranovitch
7300	34.898	»	Armoire ancienne, normande, grande corniche, deux tiroirs en bas, ornementation très fournie, cuivre autour des serrures. Dimensions : 250×180×60 cm	M. Lucien Hesse

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7301	31.057	Normandie . . . . .	Grande armoire normande, chêne, ferrures nickelées, intérieur penderie, une planche chêne, deux tiroirs en bas sous les deux portes . . . . .	Mme Madeleine Deutch-Lehmann
7302	30.655	»	Armoire normande, chêne sculpté de marguerites et d'oiseaux, deux médaillons ovales, dans les portes nid d'oiseaux ; trois gonds d'acier à chaque porte, des deux côtés de la serrure un motif acier . . . . .	Mme Loquet
7303	30.804	»	Armoire ancienne, normande, en chêne, montants et portes sculptés, avec fronton, bouquet de fleurs . . . . .	M. Henri Blum
7304	32.144	»	Armoire ancienne, style normand, vitrée, peinture crème . . . . .	Mme A. R. Weill
7305	33.252	»	Grande armoire normande, ancienne, en chêne, à deux corps ; à la partie supérieure oiseaux sculptés . . . . .	M. André Loewy
7306	33.805	»	Bonnetière normande, ancienne, en chêne ciré, sculpté, foncé ; le fronton se détache. Partie du haut à une porte, sculptée en cannelures ; à l'intérieur, gainée de cretonne à fleurs, planches en étagères. En bas, trois rangs de tiroirs : rang du haut à deux tiroirs, les deux rangs suivants à un tiroir	Mme Léon Baur
7307	32.264	»	Armoire normande, en chêne, très sculptée, avec attributs de chasse sur les panneaux : cors, carnier, fusil, lièvre ; à la corniche une colombe. Dimensions : 210×130×60 cm . . . . .	Mlle Simone Cahon
7308	32.264	»	Armoire normande, en chêne, avec bouquets de fleurs et marguerites sur les panneaux Dimensions : 120×200×50 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7309	32.264	»	Armoire normande, en chêne, avec bouquets de fleurs et tournesols sur les panneaux. Dimensions : 200×120×50 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7310	32.264	»	Armoire normande, cauchoise, en poirier, avec étoiles dans les panneaux. Dimensions : 200×130×55 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7311	30.694	»	Grande armoire normande, à deux portes, avec sculptures, branches entrecroisées, vase, soupière et étoile rosace, godrons . . . . .	M. Ernest Lazarus
7312	32.499	»	Armoire normande, très ancienne, ferrures sculptée, grappes de raisin et roses	Société Civile du Domaine de Trécoeur
7313	32.589	»	Grand armoire normande, ancienne, comprenant trois grandes glaces à l'intérieur des deux portes, en chêne massif, avec ferrures en fer poli . . .	M. Marcel Lévy
7314	48.121	»	Armoire normande, deux portes, chêne sculpté, corbeille, motif à même le bois, raisins tout le long de l'armoire . . . . .	Mme Mélina Bernheim
7315	37.627	»	Grande armoire normande, ancienne, vieux chêne ciré, sculpté, deux grandes portes, charnières en fer. Haut. env. 250, long. env. 225, larg. env. 80 cm .	Mlle Marie Levasseur
7316	43.042	»	Armoire normande, très sculptée, avec glaces, deux portes . . . . .	Mme Marguerite Bernheim
7317	47.322	»	Armoire normande, en chêne foncé à corniches, sculptures en creux, corbeilles et fleurs travaillées et taillées dans le bois ; ferrures à têtes d'animaux et gonds en acier. Planches intérieures et tiroirs . . . . .	Mme Léon Wurmser

7318	51.924	Normandie . . . . .	Armoire normande, ancienne, en chêne finement sculpté, à deux portes. Sur le haut des portes, deux glaces biseautées épousant les contours sculptés. Gainée intérieurement de cretonne avec tiroir intérieur . . . . .	M. Victor Charles Bessereau
7319	32.759	»	Bonnetière normande ancienne . . . . .	Mme Marthe Schiller
7320	51.924	»	Grande armoire, style normand, ancienne, en bois fruitier teinté, dite armoire de sacristie, à deux portes, avec sculptures raisin et épis de blé sur le montant entre les portes qui sont à grosse ferrure apparente ; entièrement capitonnée cretonne, tiroirs intérieurs . . . . .	M. Victor Charles Bessereau
7321	35.786	»	Grande armoire normande, reproduction d'ancien, exécutée en 1911, noyer clair, à grosses sculptures, grappes de raisins, ferrures et gonds en fer et acier forgés . . . . .	M. René Astruc
7322	31.216	»	Armoire normande, en chêne, bouquets, colombes, épis de blé et liserons sculptés entre les deux portes . . . . .	M. Alfred Lindon
7323	36.244	Provence . . . . .	Armoire ancienne provençale avec portes taillées en pointes de diamant, deux par deux. Pieds cassés . . . . .	M. Henri Bollack et Fils
7324	33.181	Non précisé . . . . .	Armoire rustique, style Vallée d'Aure, sculptée au couteau, deux portes, un tiroir dans le bas. Dimensions : env. 100×60×60 cm . . . . .	M. Louis Halphen
7325	40.696	» »	Armoire en chêne, ornée de trente-deux panneaux sculptés, dont un orné de nombreuses armoiries . . . . .	M. Camille de Mons
7326	32.252	» »	Grande armoire, ancienne, bois naturel en poirier à reflets rouges, deux portes, décor de rinceaux, mascarons et branchages fleuris . . . . .	Mme Isidore Lévy-Cerf
7327	30.153	» »	Armoire très ancienne à une porte, noire, fleurs sculptées, chiffres romains incrustés, côtés formant pans coupés . . . . .	M. Paul Bernays
7328	30.455	» »	Armoire ancienne, noyer ciré, deux portes, un tiroir, ferrures laiton, un pied du devant faussé. Panneaux des portes en cerisier plus clair que le reste du meuble. Dimensions : 150×300 cm . . . . .	M. Gustave Weil
7329	33.561	» »	Armoire, laque rouge, panneaux anciens, loquet doré, cloisonné bleu clair . . . . .	MM. René et André Grunberg
7330	35.561	» »	Grande armoire ancienne, chêne verni et ciré, à ferronnerie ciselée, gonds et serrurerie d'art . . . . .	M. Maurice Lévy
7331	30.550	» »	Armoire, marqueterie, deux glaces intérieures, dessus marbre. Dimensions : 160×220×90 cm . . . . .	Mme Olga Lévy
7332	31.629	» »	Grande armoire, dite « au couteau », en chêne massif, sculptures têtes d'anges et marguerites, à deux battants, rosaces, ancienne . . . . .	Mme L. Bouvard
7333	36.877	» »	Meuble chêne formant armoire, deux portes en bas, une porte en haut, panneau sculpté représentant la Descente du Saint Esprit sur les Apôtres d'après un tableau de Michel-Ange . . . . .	Mme Marie-Thérèse Mabile de Poncheville

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7334	38.853	Non précisé . . . . .	Armoire en bois de rose. Formant vitrine ancienne . . . . .	M. Albert May
7335	49.512	» »	Armoire à glace, une porte, glace à large biseau taillé en forme, sculptures Rococo . . . . .	M. Armand Ephraim-Allix
7336	30.212	» »	Armoire, très grande et large, ancienne, pointes de diamant, intérieur arrangé pour armoire à linge, penderie et au-dessus deux tiroirs, grand tiroir en dessous . . . . .	M. Louis Hillier
7337	34.898	» »	Armoire ancienne, à pointes de diamant, brun foncé. Dimensions : 200 × 160 × 60 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
7338	33.437	» »	Armoire ancienne, entièrement sculptée, porte ayant trois motifs différents de sculptures, ferrure en acier . . . . .	Mme Raymond Marx
7339-7340	53.312	» »	Deux grandes armoires, acajou, à deux portes à glissière . . . . .	Mme Marcel Kron
7341	53.312	» »	Armoire citronnier, trois portes, dont deux parties vitrées . . . . .	<i>Idem</i>
7342	53.285	» »	Porte-manteaux en boiseries et ferronneries anciennes . . . . .	M. Marcel Weill-Hinsbourg
7343	31.216	» »	Grande armoire ancienne, à quatre panneaux de glace . . . . .	M. Alfred Lindon
7344	32.512	» »	Grande armoire, en chêne, brun clair, ancienne, avec ornements sculptés de fleurs (planches à l'intérieur), meuble dit de Liège. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
7345	32.512	» »	Armoire d'angle, ancienne, avec marqueterie. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
7346	38.755	» »	Armoire ancienne, rustique, deux portes, ferrures anciennes . . . . .	M. Alexandre Lévy
7347	46.196	» »	Armoire ancienne, acajou, avec glace, deux petites colonnes en ivoire, plusieurs tiroirs à l'intérieur et trois grands tiroirs en bas ; ancien secrétaire . . . . .	Mme Elsbeth Rosenbaum
7348	37.593	» »	Armoire ancienne, en chêne foncé, avec serrure à secret, séparation et tiroirs intérieurs . . . . .	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
7349	32.568	» »	Armoire, chêne massif de Hongrie, naturel et épais, ciré, trois armoires se tenant ; deux portes. Les deux autres armoires en retrait, nombreux tiroirs	Mme Edouard Wellhof

**BIBLIOTHEQUES**

7350	28.314	Style gothique . . . . .	Bibliothèque, avec statuettes sculptées . . . . .	M. Lièvre-Brizard-Salzedo
7351	30.848	Style Renaissance . . . . .	Bibliothèque, deux corps, à trois portes, fronton, en partie ancienne, trois portes vitrées, trois portes sculptées en haut relief. Largeur environ 250 cm	M. Edouard Hinstin
7352	32.079	» »	Bibliothèque ancienne, cadres sculptés et vitrés, tiroir bas sculpté, cariatides aux côtés . . . . .	M. J. P. Raudnitz



7353	32.252	Style Henri IV . . . .	Grande bibliothèque en noyer, en trois parties, celle du milieu en verre cathédrale . . . . .	Mme Isidore Lévy-Cerf
7354	44.170	Style Louis XIII . . . .	Bibliothèque à deux portes, à l'intérieur rayonnages en acajou . . . . .	Dr André Joseph Lautmann
*7355		Style Louis XIV . . . .	Bibliothèque à deux portes, vitrées de trois quarts, bas non vitré . . . . .	M. Jansen
7356	32.087	» »	Bibliothèque vitrine avec bronzes, un grand tiroir, poignées de bronze . . . .	Dr Jacques Dalsace
7357	32.568	» »	Haut meuble, bibliothèque-cartonnier, en bois des colonies à dessins géométriques, orné de bronzes dorés, deux corps, cartonnier à nombreux tiroirs en bois, recouvert de cuir vert à filets or ; en bas, bibliothèque à deux portes à croisillons de bronze doré encadré de bois . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7358	28.034	» »	Bibliothèque en chêne sculpté . . . . .	Mme Eléna Droin
7359	30.412	Style Régence . . . .	Bibliothèque en bois de rose marqueté, à quatre portes vitrées galbées, deux tiroirs . . . . .	M. René Spanjaard
7360	31.428	Style Louis XV . . . .	Bibliothèque ouverte, en noyer, formant trois corps . . . . .	M. Abraham Schrameck
7361	31.313	» »	Bibliothèque, marqueterie et bronzes, à deux portes vitrées . . . . .	Maître Lucien Dalem
7362	36.094	» »	Bibliothèque grillagée en bois de rose, deux portes . . . . .	Succession de Mme Sylvain Weil
7363	37.935	» »	Petite bibliothèque à hauteur d'appui, en acajou, dessus marbre blanc, avec galerie de cuivre . . . . .	M. René Albert Alphen
7364	37.952	» »	Grande bibliothèque ancienne, en chêne, à deux portes grillagées . . . . .	M. André Samuel Haguenaer
7365	30.888	» »	Bibliothèque, marqueterie. Haut. 200 cm, larg. 130 cm . . . . .	Mme Nelly Tabet
7366	38.066	» »	Bibliothèque en acajou, marqueterie, trois portes . . . . .	Mme Thérèse Blum
7367	37.413	» »	Bibliothèque, grande alcôve ancienne, laquée gris Trianon, fronton sculpté et ajouré avec deux bibliothèques attenantes, en chêne massif, également laquées gris Trianon, avec ferrures et cuivres anciens et une corniche assemblant le tout. Haut. env. 200 cm, long. env. 200 cm . . . . .	M. Jules Fuchs
7368	47.823	» »	Bibliothèque à deux portes vitrées, bois de rose et violette, fond chêne, dessus marbre blanc, pieds garnis de bronze, tablettes intérieures. Haut. env. 180, larg. 160 cm . . . . .	M. Henri Netter
7369	52.333	» »	Bibliothèque en bois de rose, deux portes vitrées en haut, deux portes pleines en bas, une tirette gainée cuir, vitrine tendue à l'intérieur de broché bleu clair . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
7370	32.568	» »	Bibliothèque galbée en bois de rose, à dessins géométriques ornés de motifs et baguettes de bronze doré, dessus marbre rouge épais, un corps, deux vantaux, haut vitré, rideaux intérieurs de soie vieux rouge passée . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7371	28.420	» »	Bibliothèque à trois corps en chêne, les deux corps latéraux plus petits, rinceaux et feuillage en chêne doré, ouverte, sans portes de fermeture. Haut. env. 200 cm, long. env. 300 cm . . . . .	M. Jacques Vidal

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7372	32.511	Style Louis XV	Grande bibliothèque à trois corps, sycomore doublé citronnier, trois portes avec glaces . . . . .	Succession de Mme Fernand Marx
7373	28.034	» »	Petite bibliothèque d'entre-deux, en bois de rose avec ornements de bronzes et dessus marbre . . . . .	Mme Eléna Droin
7374	33.181	Style Louis XVI	Bibliothèque en bois laqué gris, corps du bas fermé par deux portes . . . . .	M. Louis Halphen
7375	30.275	» »	Bibliothèque en noyer, cannelures serties de cuivre. Portes grillagées aux deux tiers de la hauteur, rideaux jaunes . . . . .	M. Elie Borgel
7376	28.105	» »	Grande bibliothèque en acajou massif sculpté. Long. 500 cm, haut. 300 cm . . . . .	M. Henri Rollin
7377	33.113	» »	Bibliothèque ancienne, dessus marbre, portes grillagées, rideaux intérieurs grèges . . . . .	Mme René Stern
7378	46.811	» »	Bibliothèque en acajou moucheté et bronzes dorés, une porte avec glace au milieu, une porte treillagée, cuivre de chaque côté, baguettes en cuivre, dessus de marbre beige. Dimensions : 175×180 cm . . . . .	Mme Louise Bloch
7379-7380	34.113	Style Louis XVI	Deux grandes bibliothèques, bois de rose, deux portes . . . . .	M. Rodolphe Rein
7381	32.242	» »	Bibliothèque loupe d'orme avec grillage au milieu, côtés galbés avec motifs de bois . . . . .	Mme Mathilde Sarezinski
7382	32.311	» »	Grande bibliothèque à hauteur d'appui, en acajou, s'ouvrant à tirettes, deux portes dans le bas . . . . .	M. Edouard Rosenthal
7383	30.852	» »	Bibliothèque, marqueterie, deux vitrines, applications de cuivre, acajou et bois de rose . . . . .	M. Abraham Blum
7384	44.229	» »	Bibliothèque de coin en acajou, quatre portes grillagées . . . . .	M. Henri Abraham
7385	41.231	» »	Bibliothèque, marqueterie, dessus marbre, galerie, porte du haut, une imitation de reliures de livres . . . . .	M. Maurice Coen
7386	28.325	» »	Bibliothèque en bois peint gris clair, comportant trois étagères . . . . .	Dr David Schapiro
7387	50.235	» »	Bibliothèque en acajou massif ciré et nombreux ornements, bronzes ciselés, dessus marbre rose sur corniche, trois portes marquetées de bois rares et grillagées de cuivre doré, trois rideaux de soie bleue, étagères de chêne sur crémaillères . . . . .	M. Moïse Maurice Arruas
7388-7389	38.400	» »	Deux petites bibliothèques en acajou, porte en treillis de cuivre . . . . .	M. Michel Mayer
7390	40.922	» »	Armoire bibliothèque, marqueterie, portes grillagées, rideaux vieux rose . . . . .	M. Eugène Politzer
7391	32.018	» »	Bureau bibliothèque, marqueterie, bois de rose . . . . .	M. Adolphe Lang
7392	32.114	» »	Bibliothèque ancienne, meuble d'appui, portes vitrées . . . . .	Mme Louis-Hirsch
7393	40.386	» »	Bibliothèque, marqueterie et bronzes, dessus marbre gris, avec double porte grillagée, tirette et deux petites portes à la partie supérieure simulant une rangée de livres anciens . . . . .	Professeur Gérald Bloch

7394	28.314	Style Louis XVI . . .	Bibliothèque en noyer, le haut ouvert, le bas fermé par portes grillagées . . .	M. Lièvre-Brizard-Salzédo
7395	32.699	» »	Bibliothèque en bois des Iles, trois portes, un grillage décor attributs Louis XVI, pieds droits. Dimensions : 160×140 cm . . . . .	Mme Wormser
7396	30.778	» »	Bibliothèque, marqueterie et bronzes dorés, portes vitrées . . . . .	M. Marcel Blum
7397	32.474	» »	Bibliothèque, marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Ulmann
7398	40.359	» »	Bibliothèque, acajou incrusté bois de rose . . . . .	Maitre Armand Rozelaar
7399	51.603	» »	Petite armoire bibliothèque vitrée, moulures laquées gris perle . . . . .	Mme Yolande Olga Fischer
7400	32.329	» »	Bibliothèque, en chêne sculpté ciré, à deux corps, bois plein en bas, trois portes vitrées en haut . . . . .	Mme Noémie Halphen
7401	43.040	» »	Bibliothèque hollandaise à deux corps en palissandre . . . . .	Mme Véra Rubia
7402	32.511	» »	Bibliothèque basse, ancienne, deux portes grillagées marqueterie, dessus marbre. Longueur 165 cm, hauteur 140 cm . . . . .	Succession de Mme Fernand Marx
7403-7404	33.187	» »	Une paire de bibliothèques, acajou verni, portes vitrées, l'une est garnie de planches à crémaillères, l'autre forme penderie . . . . .	Dr Madeleine Berthe Franck
7405	33.721	Style Directoire . . .	Bibliothèque, deux portes, dessus marbre, marquetée filets et bouquets sur partie inférieure des portes . . . . .	Dr Léon Lévy
7406	33.187	» »	Bibliothèque en citronnier doré, filets amarante à trois portes vitrées . . . . .	Dr Madeleine Berthe Franck
7407	41.757	Style Empire . . . . .	Bibliothèque en acajou, bronzes et grillages . . . . .	Mme Séraphine Raut-Rosenthal
7408	32.160	» »	Bibliothèque, acajou et bronzes, trois portes dont celle du milieu grillagée . . . . .	M. Sylvain Cain
7409	33.985	» »	Bibliothèque en acajou à deux portes vitrées . . . . .	M. Julien Klotz
7410	33.181	» »	Petite bibliothèque en acajou, deux portes pleines en bas, deux portes grillagées en haut. Profondeur 40 cm, largeur 60 cm, hauteur 140 cm . . . . .	M. Louis Halphen
7411	36.377	» »	Bibliothèque à trois corps en acajou verni avec bronze. Dimensions : 250 cm . . . . .	Mme Lucie Rehns
7412	37.507	» »	Mobilier de bibliothèque en acajou ciré comprenant : 1) Grande armoire-bibliothèque à trois corps, avec une glace biseautée, côtés pleins avec grillages dorés, corniche en haut, sans pieds, ornement de bronzes dorés. 2) Table bureau, quatre tiroirs de chaque côté, au milieu un tiroir, dessus en cuir vert, sans pieds. 3) Fauteuil de bureau, deux motifs de bronze doré sur la partie incurvée du dossier, en haut cuir vert. 4) Deux chaises recouvertes de soierie verte . . . . .	Mme Marthe Lévy
7413	33.434	» »	Bibliothèque en acajou. Dimensions : 110×90×27 cm . . . . .	M. Alfred Weil
7414	53.641	» »	Bibliothèque en acajou, deux colonnes chapiteaux et bases de cuivre, deux grandes portes vitrées : Dimensions : environ 200×150×60 cm . . . . .	Mme Marcelle Kohn

7415	33.086	Style Louis-Philippe . . .	Bibliothèque en acajou mat, portes vitrées. Largeur 150 cm, hauteur 200 cm . . .	•Dr Madeleine Hirsch
7416	53.641	» »	Grande bibliothèque en acajou massif, colonnes à chapiteaux sculptés et corniche simple ; partie basse comportant portes, partie haute à rayonnages	Mme Marcelle Kohn
7417-7418	53.641	» »	Deux grandes bibliothèques, chacune formant coin, quatre colonnes en acajou et deux portes, glace entourages cuivre, partie basse à portes, partie haute à rayonnages. Dimensions : environ 200×250×50 cm . . . . .	Idem
7419	45.585	Alsace . . . . .	Bibliothèque en chêne massif, brun foncé, deux portes, avec en haut et en bas sur chaque porte deux petites glaces en verre biseauté. Style alsacien . . .	M. Arthur Lehmann
7420	39.155	Angleterre . . . . .	Grande bibliothèque en acajou, filets de citronnier, trois portes pleines en bas avec cercle en filet d'acajou sur chacune, trois glaces et acajou formant motifs en losange dans le haut, trois tiroirs au-dessus de portes pleines Chippendale. Largeur 180 cm, hauteur 240 cm . . . . .	M. Jean-Louis Fribourg
7421	52.083	»	Grande bibliothèque en acajou en trois panneaux vitrés, panneau central plus large. Style anglais . . . . .	Dr André Bloch
7422	41.941	»	Bibliothèque en noyer, haut vitré avec croisillons de bois devant les vitres, bas à deux portes de bois avec motifs sculptés. Style Chippendale . . . . .	M. Marcus Baermann
7423-7424	33.415	Bretagne . . . . .	Deux bibliothèques ouvertes, en bas compartiment à porte se rabattant. Style vieux breton . . . . .	M. André Ryziger
7425	45.985	»	Armoire-bibliothèque ancien lit en bois sculpté, couleur noire, porte coulissante. Style breton . . . . .	Mme Ita Karmi
7426	50.566	Non précisé . . . . .	Grande armoire-bibliothèque à deux portes vitrées dans le haut, marqueterie à fleurs dans le bas, incrustée de baguettes de cuivre . . . . .	Succession Henriette Anne Ulmann
7427-7432	33.181	» »	Ensemble de six grandes bibliothèques en noyer massif, composées chacune d'une partie haute ouverte et d'un corps en bas, fermé par une porte double avec ferrures sculptées en taille de diamant ; ces six bibliothèques reliées entre elles deux à deux par des bibliothèques demi-largeur avec une seule porte au corps du bas. Dimensions : Larg. env. 150, haut, 260 cm	M. Louis Halphen
7433	30.324	» »	Bibliothèque grillagée en bois de rose . . . . .	M. Adolphe Elias Goldenberg
7434	36.234	» »	Grand bureau à cylindre formant bibliothèque . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7435	32.568	Style Boule . . . . .	Bibliothèque en bois noir orné de motifs de bronze doré, baguettes idem, incrustations ; un corps, deux portes, clefs dorées, partie supérieure vitrée, à l'intérieur rideaux de soie rose passée, fraise, écrasée. Style Boule . . .	Baron Maurice de Rothschild
7436	33.041	» »	Bibliothèque à deux portes vitrées. Style Boule . . . . .	Mme Edgard Stern

ENCOIGNURES

7437	32.562	Style Louis XVI . . . . .	Encoignure, marqueterie, deux portes galbées bronzes, dessus marbre gris . . .	M. Paul Crespin
------	--------	---------------------------	--	-----------------

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7438	31.331	Style Régence . . . . .	Meuble d'entre-deux, bois satiné, deux portes . . . . .	M. Raymond Kraemer
7439	40.597	» »	Encoignure, trois tableaux, marbre gris, bois de violette . . . . .	Mme Elie Lantz
7440	49.623	» »	Encoignure, bois de rose, plusieurs tons formant croisillons, appliques bronzes aux charnières, à la serrure et aux pieds; un rayon à l'intérieur, dessus marbre veiné rouge . . . . .	Mme Rose Schwarz
7441-7442	36.814	» »	Paire d'encoignures chinoises, bois laqué noir et or, trois tablettes . . . . .	M. Gaston Lazard
7443	49.618	» »	Encoignure, marqueterie . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
7444	33.041	» »	Encoignure, marqueterie . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
7445-7446	33.041	» »	Deux encoignures, panneau marqueterie à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
7447	33.041	» »	Encoignure, marqueterie et bronzes dorés. Hauteur 90, facade 90 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7448-7449	33.041	» »	Paire de petites meubles d'entre-deux, marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
7450	32.360	Style Louis XVI . . . . .	Meuble de coin, ancien, bas chêne, deux battants. Hauteur : 80, profondeur : 70 cm . . . . .	M. Francis Harburger
7451	49.623	» »	Encoignure bois de rose, deux tons, l'un formant encadrement, rayon à l'intérieur . . . . .	Mme Rose Schwarz
7452-7453	32.475	» »	Deux encoignures, bois de violette . . . . .	Mme Antoinette Léonino
7454	38.846	» »	Encoignure, bois de rose . . . . .	M. Robert Rosenberg
7455	50.375	» »	Meuble d'entre-deux, marqueterie. Dimensions : env. 150 . . . . .	Succession Alice Kahn
7456	49.618	» »	Encoignure peinte en blanc, dessus trois tableaux . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
7457-7458	32.693	» »	Deux encoignures acajou, dessus marbre . . . . .	Mme Pierre Michel-Lévy
7459	32.759	» »	Encoignure formant armoire, bois de rose, dessus marbre, porte . . . . .	Mme Marthe Schiller
7460	38.162	» »	Meuble de coin laqué, fond glace, deux étagères . . . . .	M. Jacques Fuster
7461-7462	53.312	» »	Deux encoignures, bois de rose foncé . . . . .	Mme Marcel Kron
7463	39.110	» »	Encoignure, marbre brèche d'Alep, support fer forgé . . . . .	M. Pierre, Alphonse Roussel
7464	42.536	» »	Encoignure, porte et encadrement marqueterie bois de rose, dessus marbre rose ancien . . . . .	M. Pierre Canonne
7465-7466	28.304	» »	Deux encoignures, bois de rose et marqueterie, tiroirs . . . . .	M. René Lyon
7467-7468	28.034	» »	Deux meubles d'entre-deux à hauteur d'appui, marqueterie, bois de rose, bronzes, dessus marbre . . . . .	Mme Eléna Droin

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7469	32.935	Style Louis XVI . . .	Encoignure ancienne, tablette marbre blanc . . . . .	Mme Edna M. Jeans
7470	32.432	Style Directoire . . .	Petit meuble d'angle, haut blanc, filets verts, porte . . . . .	Mme Bernheim-Stern
7471-7472	36.234	» »	Paire de meubles d'encoignures, bois de placage, bronzes, dessus marbre gris	Mme Edgard Stern
7473	34.356	» »	Encoignure, vernis Martin . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
7474	36.467	» »	Meuble de coin, bois de violette verni et marqueté. Haut vitré, gainé soie verte, deux rayons, bas, porte plein ; petite vitre de chaque côté . . . . .	M. Max Recht
7475-7476	51.920	» »	Deux encoignures rondes, marqueterie, citronnier et olivier sur les portes, encadrement rond avec scènes : enfants sur échasses, enfants devant un poulet. Hauteur : 120 cm . . . . .	M. Jean-Marie Delangre
7477-7478	36.060	» »	Paire de meubles d'angle, consoles, bois et bronzes dorés, bas cintré, pied courbé en S ; sabot d'animal à tête de bélier, volutes, fils de perles, moulures bronze et tablettes marbre rouge à trois côtés . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
7479	30.778	» »	Encoignure ancienne, bois de rose, bronzes dorés . . . . .	M. Marcel Blum

**ETAGERES**

7480	32.479	Style Louis XIII . . .	Etagère, ébène sculpté, trois étages, pieds tors . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
*7481		Style Louis XV . . .	Etagère d'angle, quatre rayons ouverts . . . . .	M. Jansen
7482	30.550	» »	Etagère, marqueterie, dessus marbre ; plaquée bois de rose, encadrement de bronze, filets de buis . . . . .	Mme Olga Lévy
7483	33.744	» »	Classeur rectangulaire, marqueterie à fleurs . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
7484	53.000	Style Louis XVI . . .	Deux étagères de coin, anciennes, acajou, filets cuivre, colonnes, tiroir dessus marbre . . . . .	Mme Eva Lanzenberg
7485	34.898	Non précisé . . . . .	Etagère porte-manteaux ancienne, bois foncé brun, motifs carrés faïence bleue et blanche de 10×10 centimètres, sept à huit porte-manteaux cuivre ciselé. Planche horizontale. Travail flamand . . . . .	M. Lucien Hesse
7486	32.131	» »	Petite étagère ancienne, peinture hollandaise . . . . .	Mme Léon Brunswick
7487-7488	32.477	» »	Deux étagères, bois sculpté et peint, représentant une tête d'ange ailé et deux pompons soutenant une tablette peinte en gris, jaune et or . . . . .	Baron Henri de Rothschild
7489	37.374	» »	Bibliothèque étagère, ancienne, galbée, marqueterie, deux portes . . . . .	Mme de Lanarge
7490	30.778	» »	Etagère ancienne, acajou verni, trois étages, longue et étroite. (Dite table étagère) . . . . .	M. Marcel Blum

VITRINES

7491	50.566	Style Renaissance . . .	Vitrine, noyer sculpté, colonnes avec chimères deux tablettes glaces à la partie supérieure . . . . .	Succession Henriette, Anne Ulmann
7492	28.325	Style Louis XIV . . .	Vitrine acajou, intérieur en soie vieux rose, panneaux du bas vernis Martin, applications bronze . . . . .	M. David Schapiro
7493	35.214	Style Régence . . . .	Bahut vitrine. (Photo) . . . . .	M. André Gugenheim
7494	32.311	» »	Grande vitrine, prunier . . . . .	M. Edouard Rosenthal
7495	35.881	Style Louis XV . . .	Vitrine bois de rose . . . . .	M. et Mme Henri et Marguerite Javal
7496	38.817	» »	Table-vitrine ancienne, bois de rose incrusté . . . . .	Mme Hélène Abrami
7497	31.426	» »	Vitrine ancienne, bois doré sculpté et glaces . . . . .	M. André Valency
7498-7499	34.409	» »	Deux vitrines anciennes, bois sculpté doré, fond glace biseautée. Hauteur sur pieds env. 170×75 cm, profondeur 20 cm . . . . .	M. Maurice Schoenfeld
7500	36.814	» »	Petite vitrine, acajou garnie soirie . . . . .	M. Gaston Lazard
7501	35.357	» »	Haut de meuble ancien, chêne ciré deux portes vitrées . . . . .	M. Robert Koester
7502	38.511	» »	Vitrine ancienne, marqueterie et bronzes . . . . .	M. Jacques Baikowski
7503	34.585	» »	Vitrine, séparations vitrées, panneaux peints à la main . . . . .	Mme Lina Pavlowsky
7504	34.585	» »	Vitrine, séparations, velours, panneaux peints à la main . . . . .	<i>Idem</i>
7505	48.121	» »	Vitrine verre galbé, vernis Marin, deux portes, panneaux peints à la main. Hauteur 160 cm . . . . .	Mme Mélina Bernheim
7506	35.959	» »	Grande vitrine noyer sculpté . . . . .	Mme Eugénie Gerkovitch-Hedfenbein
7507	28.322	» »	Vitrine, ancienne chaise à porteurs, glaces biseautées, intérieur satin rouge . . . . .	Mme Clotilde Rolland
7508	51.981	» »	Petite vitrine, deux portes pleines dans la partie inférieure, vitrées dans la partie supérieure . . . . .	M. Etienne Ulmann
7509	38.500	» »	Vitrine, marqueterie et bois de rose, bronzes, une porte . . . . .	Mme Erna Bloch
7510	36.488	» »	Vitrine à trois corps, bois de violette, bronzes, les côtés galbés de la vitrine sont en glace, dessous un grand plateau de glace avec galerie de bronze . . . . .	M. Abraham Ventura
7511	48.121	» »	Vitrine verre galbé, vernis Martin, deux portes, panneau peint à la main, sujets personnages. Hauteur 160 cm . . . . .	Mme Mélina Bernheim
7512	31.331	» »	Vitrine, bois de rose, deux portes . . . . .	M. Raymond Kraemer

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

7513	39.231	Style Louis XV . . .	Vitrine galbée, bois de rose et bronzes ciselés, cintrée en son milieu, forme chaise à porteurs. Peintures sur les panneaux inférieurs face et côtés : scènes pastorales, vernis Martin ; portes et côtés en glaces galbées. Haut. 190 cm	M. Robie Tellermann
7514	32.845	» »	Vitrine, marqueterie à fleurs, bas galbé . . . . .	M. Henri Valensi
7515	32.935	» »	Vitrine, bois de violette et bois de rose, deux portes vitrées, intérieur recouvert de faille jaune . . . . .	Mme Edna M. Jeans
7516	31.428	Style Louis XVI . . .	Vitrine, bois de violette, bas plein, haut vitré, galerie cuivre . . . . .	M. Abraham Schrameck
7517	34.898	» »	Vitrine, acajou et bronzes ciselés, dessus marbre, panneau inférieur, moderne, plein, deux planchettes verre, angles arrondis. Largeur 80, hauteur 200, profondeur 40 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
7518	35.881	» »	Vitrine, bois de rose . . . . .	M. et Mme Henri et Marguerite Javal
7519	31.111	» »	Vitrine à trois portes, dessus marbre, bois à filets, cuivre . . . . .	M. Georges, Daniel Beaucaire
7520	32.311	» »	Vitrine bibliothèque, bois de rose . . . . .	M. Edouard Rosenthal
7521	32.441	» »	Vitrine laquée, bois sculpté. Largeur 110, hauteur 200 cm . . . . .	Musée Municipal de Saint-Dié
7522	33.344	» »	Table-vitrine en marqueterie, bois clair, gainée de moiré blanche . . . . .	M. Albert Schuster
7523-7524	41.185	» »	Deux vitrines murales, verre et cuivre, trois étagères verre et fond glace (Photo)	M. Armand Weil-Picard
7525	30.503	» »	Vitrine noyer teinte acajou, deux portes vitrées, rideaux soie beige, dessus marbre gris, intérieur soie à fleurs . . . . .	M. André Bernheim
7526	41.180	» »	Petite vitrine, bois de rose, deux rayons intérieurs, gainée velours gris . . .	Mme Marcelle Wahl
7527	38.288	» »	Vitrine, acajou foncé, deux portes à glaces. Dimensions : env. 160×160×40 cm	M. Jean, Jacques Grumbach
7528	37.880	» »	Vitrine ancienne, acajou (secrétaire transformé) tiroir supérieur, deux portes, dessus marbre blanc . . . . .	M. Paul Blum
7529	44.229	» »	Vitrine, acajou, bronzes dorés et glaces, dessus marbre . . . . .	M. Henri Abraham
7530	34.094	» »	Vitrine placage bois de rose, gainée soierie jaune . . . . .	Mme Marthe, Louis Lévy
7531	32.589	» »	Vitrine ancienne, noyer ciré et sculpté . . . . .	M. Marcel Lévy
7532	34.086	» »	Vitrine marqueterie, verres arrondis (un de chaque côté, un devant), cuivres ciselés . . . . .	Mme Jane Moro
7533	38.853	» »	Armoire vitrine, bois de rose, deux portes vitrées, quatre pieds dessus marbre blanc . . . . .	M. Albert May
7534	49.690	» »	Vitrine, marqueterie, scène champêtre, genre Watteau sur le peinture Martin	Mme Hortense, Josephine Zivi



7535	37.507	Style Louis XVI . . .	Vitrine, acajou marqueté, glace biseautées tendues de soierie vieux rose. La partie pleine inférieure est portés par des pieds légèrement courbés. Sur la partie inférieure de chacun des deux corps grand médaillon doré à sujet relief antique, surmonté du nœud Louis XVI. Bronzes dorés, dessus marbre . . . . .	Mme Marthe Lévy
7536	49.512	» »	Grande vitrine de salon bois de rose, dessus marbre, bronzes dorés, tablettes peluche . . . . .	M. Armand Ephraïm Allix
7537	34.157	» »	Vitrine, bois de rose, dessus marbre rose. Dimensions : 100×150 cm . . . .	M. Baruch Grouberman
7538	32.764	» »	Grande vitrine acajou cannelé, garnie de soie grise, portes vitrées formant argentièrre, rangs de perles en bronze doré, marbre blanc, coins arrondis. Dimensions: 160×220×55 cm . . . . .	M. Joseph Bauer
7539	32.759	» »	Table vitrine ancienne, acajou, pieds cannelés, galerie dorée dans le haut de la caisse . . . . .	Mme Marthe Schiller
7540	38.162	» »	Vitrine, acajou massif, perles et motifs bronze, trois étagères . . . . .	M. Jacques Fuster
7541-7542	32.477	» »	Paire de vitrines, bois de rose deux portes et tiroirs, marbre de couleur . .	Baron Henri de Rothschild
7543	32.699	» »	Vitrine, acajou, décor : médaillon camafeu bleu pâle, tiroir avec décor feuillage sous le marbre. Dimensions : environ 170×35 cm . . . . .	Mme Wormser
7544	48.998	» »	Vitrine, ronde, marqueterie, bois de rose . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
7545	32.474	» »	Vitrine acajou, dessus marbre gris . . . . .	Mme Ulmann
7546	47.522	» »	Vitrine acajou, colonnes cannelées, baguettes cuivre ; tiroir supérieur (secrétaire transformé) . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
7547	47.522	» »	Vitrine acajou ciré, colonnes cannelées de part et d'autre, dessus marbre gris. Largeur environ 100 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7548	33.041	» »	Armoire-vitrine acajou, fioritures bronze, porte à deux battants vitrés, bois avec reliefs de bronze : Femme avec vase Eros avec cygne . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
7549	33.041	» »	Armoire-vitrine acajou, fioritures bronze, porte à deux battants vitrés, bois avec applications de bronze : scène gauche avec corne d'abondance, scène droite : Athénée ; utilisation de bois ancien . . . . .	<i>Idem</i>
7550	32.845	» »	Table vitrine, basse, acajou, pieds renflés, bords incurvés ,plateau verre . . .	M. Henri Valensi
7551	32.511	» »	Vitrine ancienne sur pieds, marqueterie et glaces, dessus marbre. Dimensions : environ 150×100 cm . . . . .	Succession Mme Fernand Marx
7552	32.900	» »	Vitrine, bois doré, porte et bas côté en glace, fond velours rouge . . . . .	Mme Marthe Annette Lévy
7553	32.933	» »	Vitrine noyer sculpté, petit tiroir secret. Intérieur gainé de soie ancienne bleue à fleurettes . . . . .	Mme Dacunha Castelle

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRÄNKE UND BIBLIOTHEKEN**

7554	42.582	Style Louis XVI . . .	Vitrine ancienne, haut d'horloge, vitrée. Dimensions : 45×30 cm . . . . .	M. Léon, Isaac Bénédic
7555	30.503	Style Directoire . . .	Vitrine ancienne, deux portes vitrées, intérieur toile de Jouy, têtes de bronze, dessus marbre . . . . .	M. André Bernheim
7556	33.252	Style Empire . . . .	Grande vitrine, acajou, deux corps, glissières, partie intérieure à panneaux pleins, partie supérieure tapissée soie et équipée électriquement . . . .	M. André Loewy
7557	31.591	» »	Grande vitrine, acajou verni, ornée de bronzes, grande porte vitrée, centrale glace au fond, deux tables glace formant rayonnages, deux portes étroites de chaque côté petites tablettes intérieures acajou, bas tendu de soie jaune, dessin Empire . . . . .	Mme Lucien Lévi
7558	33.602	» »	Haute vitrine acajou, porte vitrée, rideaux de soie jaune, gainée sur les côtés, pieds et têtes de métal doré, tiroir inférieur . . . . .	Mme Hélène Jullien
7559	49.690	» »	Vitrine acajou, sujets cuivre doré . . . . .	Mme Hortense, Josephine Zivi
7560	36.529	» »	Vitrine, acajou, colonnes à palmiers dorés . . . . .	M. Georges Berg
7561	37.258	» »	Vitrine acajou, appliques bronze doré . . . . .	M. Arthur Lévy
7562	37.258	» »	Vitrine basse acajou soutenue par un sphinx, contenant divers bibelots Empire	<i>Idem</i>
7563	28.378	» »	Vitrine, portes en verre, trois planches recouvertes toile. Hauteur environ 150 cm . . . . .	Mme Mayer
7564	41.896	Style Louis-Philippe . .	Vitrine ancienne, acajou, largeur 130 cm, hauteur 210 cm . . . . .	Mme Jeanne Tikotzki
7565	53.000	Espagne . . . . .	Vitrine ancienne. Style baroque hollandais . . . . .	M. Adolphe, Weiler Meyer
7566	42.557	Hollande . . . . .	Vitrine ancienne, bois noir, incrustations ivoire et nacre. Style Espagnol . .	Mme Eva Lanzenberg
7567	38.038	»	Commode vitrine bois de rose marqueté partie basse genre commode, partie haute vitrine. Style hollandais . . . . .	Succession Mme Julien Dreyfus
7568-7569	32.402	Non précisé . . . . .	Deux tables vitrines anciennes, acajou, ovales soutenues par des chiens sculptés	Mme Katherine Osborne-Raggio
7570	32.545	» »	Vitrine ancienne, bois citronnier, glaces. Dimensions : 160×100 cm . . . .	Mme Pierre Sée
7571	34.788	» »	Vitrine, acajou ciré, bronzes. Dessus marbre rouge veiné. Les trois panneaux du bas de la vitrine, genre vernis Martin, celui du devant représente un homme assis revêtu d'un habit marron, culotte courte, auquel une dame habillée dans un ton effacé gris-bleu, apporte une lettre sur un plateau. Paysage sur le panneau de chaque côté. Peluche de couleur chaudron sur le fond et les tablettes . . . . .	Mme Lhuillier
7572	51.066	» »	Vitrine, bois de fer ajouré, incrustations nacre et ivoire . . . . .	M. Ferdinand Lazard
7573	33.744	» »	Vitrine bois sculpté, trois compartiments, base constituée par un coffre orné au centre d'un panneau s'ouvrant par le milieu. Panneau : longueur 135 cm, hauteur 56 cm. Vitrine : 178×218×54 cm . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
7574	32.112	Style Boule . . . . .	Deux vitrines marqueterie. Dessin d'après Bérain, meubles à deux vantaux vitrés. Style Boule . . . . .	Succession Dr Wassermann

BAHUTS ET BUFFETS		СУНДУКИ И БУФЕТЫ		CHESTS AND SIDEBOARDS		TRUHEN UND BUFFETS	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE		DESCRIPTION		PROPRIETAIRE	
№ классификации	№ О.Б.И.П.	СТИЛЬ		Описание		Владелец	
Item number	O.B.I.P. number	STYLE		DESCRIPTION		OWNER	
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STIL		BESCHREIBUNG		EIGENTUMER	

### ARGENTIERS

7574	34.356	Style Renaissance	Argentier, portes et fond glaces	Succession Serge Weil-Goudchaux
7575	34.949	Style Louis XIV	Argentier en chêne foncé, à haut fronton sculpté, portes vitrées, grosses moulures, intérieur capitonné de tissu rouge; tablettes-supports en verre, deux petits tiroirs en bas intérieurement	Mme André Lévy-Schill
7576	52.333	Style Louis XV	Argentier, dessus marbre, trois tiroirs chaque côté, deux tiroirs au centre, tous les tiroirs gainés feutre vert	M. Raymond Simon Bloch
7577	42.582	» »	Argentier et panetière à deux portes et nombreux tiroirs de côté en 1/4 de cercle, gainés pour l'argenterie, décorés de bronzes dorés, cercles dorés servant de tirettes de tiroir	M. Léon Isaac Bénédic
7578	33.415	Style Louis XVI	Grand argentier en noyer, dessous à deux portes servant de buffet, dessus en glace formant vitrine. Deux tiroirs complètement gainés pour l'argenterie	M. André Ryziger
7579	46.811	» »	Argentier en acajou moucheté et bronzes haut vitré et garni de glaces, bas avec tiroirs. Dimensions: 190x110 cm	Mme Louise Bloch
7580	35.786	» »	Argentier ancien, vitrine en bas, en acajou verni et bronzes, à trois portes vitrées, une en avant plate, deux arrondies sur les côtés. Etagère intérieure en acajou. Sur le dessus un marbre blanc, un peu veiné gris encasté, entouré d'une galerie dorée ajourée. En haut, tout autour, application d'un large motif bronze doré	M. René Astruc
7581	28.368	Style Empire	Argentier à deux corps, en loupe d'orme, chimères en bronze, incrustations de nacre aux coins des portes, glace biseautée et rayon en cristal épais, dessus marbre blanc. Larg. 160 cm	M. Marcel Leibowitz

### BAHUTS

7582	32.545	Style gothique	Meuble avec ferrures anciennes et neuf tiroirs	Mme Pierre Sée
7583	32.477	» »	Bahut formé de panneaux anciens et de panneaux serviettes.	Baron Henri de Rothschild
7584	52.333	» »	Bahut ancien, porte, chêne sculpté ciré. Haut. env. 80 cm	M. Raymond Simon Bloch

7585	32.152	Style Renaissance	Meuble à deux corps, chêne patiné, à pointes de diamant et colonnes surmontées de têtes d'anges, deux portes supérieures et inférieures . . . . .	M. Robert Alterman
7586	32.152	» »	Meuble à deux corps, chêne patiné, de type Henri II, avec portes supérieures et inférieures . . . . .	<i>Idem</i>
7587	41.179	» »	Meuble à deux corps, noyer sculpté, à deux vantaux, incrustations en marbre blanc veiné. Copie de Cluny . . . . .	Mme Anna Verbockhaven
7588	33.184	» »	Bahut de salle à manger. Anglais. (Photo) . . . . .	M. Max Meyer
7589-7590	44.878	» »	Deux grands bahuts, bois sculpté, tapisserie représentant fruits, dans partie supérieure ; deux petites armoires de chaque côté . . . . .	Mme N. Bentley
7591	32.475	» »	Meuble en chêne, à petits tiroirs secrets, caisse à serrure ancienne à petits personnages sculptés pieds anciens à entrejambes, fer forgé . . . . .	Mme Antoinette Léonino
7592	45.013	» »	Bahut à deux corps, quatre tiroirs, quatre portes, bois sculpté, trois cariatides sur le corps du bas . . . . .	Dr Charles David
7593	45.013	» »	Bahut sculpté à deux corps, un grand tiroir, quatre portes, quatre panneaux (un représentant Léda) . . . . .	<i>Idem</i>
7594	30.920	» »	Meuble italien, en bois noir, incrusté ivoire, constitué par une table qui supporte un petit placard. Au milieu de la façade et de chaque côté, petits tiroirs garnis de satin bleu ciel. Hauteur totale 150 cm . . . . .	Mlle Louise Neymarck
7595	30.920	» »	Meuble en noyer clair, dans le bas un placard à double battant. Un tiroir au-dessus. Le haut forme un petit placard à un seul battant, de chaque côté des colonnes lisses. De chaque côté du meuble, de petits placards à un seul battant s'ouvrant de côté. Haut. env. 150 cm, larg. env. 190 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7596	30.379	» »	Bahut avec quatre colonnes, deux portes, un tiroir sculpté, incrustations marbre gris, gainé de moire rouge . . . . .	M. Marcus Bienenfeld
7597	32.442	» »	Bahut à cariatides. Dimensions : 180×210 cm . . . . .	M. Peccatte
7598	32.442	» »	Bahut sculpté. Dimensions : 250×86 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7599	30.848	» »	Bahut ancien, deux corps, formant cabinet, quatre portes sculptées, fronton	M. Edouard Hinstin
7600	30.412	» »	Bahut, deux portes en chêne, une grosse ferrure au milieu . . . . .	M. René Spanjaard
7601	41.710	» »	Bahut, chêne, avec étagère mobile ; partie ancienne largement réparée et encadrée par des parties modernes, une porte double, deux colonnes avec têtes grotesques. Haut. env. 70, larg. 190, prof. maxim. 40 cm . . . . .	Général Isenbart
7602	39.049	» »	Bahut, ancien quatre portes, grands tiroirs . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
7603	32.840	» »	Bahut avec double porte à tiroir et tablette, entièrement sculpté. Haut env. 200 cm . . . . .	Mme Louise Flersheim

7604	32.131	Style Renaissance	Bahut ancien s'ouvrant par en haut	Mme Léon Brunschvicg
7605	32.131	» »	Bahut ancien, transformé en argentier	<i>Idem</i>
7606	49.823	» »	Grand bahut secrétaire finement sculpté	Dr Edouard Lévy
7607	32.477	» »	Bahut en noyer clair, marqueté, attributs militaires	Baron Henri de Rothschild
7608	32.245	» »	Bahut, orné de pilastre, chapiteaux doriques (ancien chasublier). Haut. 120 cm, long. 180 cm	R. P. Dom. Hugues de Soupice
7609	37.479	» »	Bahut de salle à manger, chêne massif, sculpté, ancien, avec figures allégoriques. Style Renaissance italienne	Mme Vera Rothschild
7610	28.410	» »	Petit bahut, noyer, six portes, différents motifs, bronzes (têtes)	Mme Léon Frey
7611	50.600	Style Henri II	Bahut séparé de la partie inférieure à la partie supérieure par deux tiroirs, bois sculpté	M. Jacques Martignan
7612	32.441	Style Louis XIII	Grand bahut en chêne. Long. 320, haut. 100, larg. 80 cm	Musée Municipal de Saint-Dié
7613	32.589	» »	Bahut très ancien, en chêne massif, avec deux tiroirs, devant quatre petits tiroirs de chaque côté et une porte au milieu formant petit placard	M. Marcel Lévy
7614	38.583	» »	Meuble ancien, sculpté, à pieds tors composé d'une table et d'un dessus, s'ouvrant par en haut	Mme Adrien Stern
7615	32.079	» »	Grand meuble flamand, noyer frisé et bois sculpté, colonnes des côtés, rondes, rayées en longueur avec chapiteaux sculptés, panneaux sculptés	M. J. P. Raudnitz
7616	32.079	» »	Grand bahut ancien, fronton sculpté, panneaux sculptés, figures allégoriques, tiroirs séparant haut et bas, avec têtes sculptées aux coins, noyer	<i>Idem</i>
7617	32.477	» »	Bahut, une porte en noyer sculpté, représentant dans un médaillon des fleurs de lys, meuble en grande partie moderne	Baron Henri de Rothschild
7618	30.273	» »	Petit bahut ancien, bois foncé, une porte. Haut. env. 70 cm, larg. 50 cm	M. Jean Leven
7619	35.881	Style Louis XIV	Bahut, marqueterie bois et bronzes	M. Henri et Mme Marguerite Javal
7620	52.333	» »	Bahut, trois portes, chêne sculpté ciré	M. Raymond Simon Bloch
7621	32.559	Style Régence	Grand bahut, bois naturel, dessins bois, sculptures sur les quatre portes	M. Jacques Herzog
7622	35.388	» »	Meuble à deux corps, noyer, très ouvragé, étroit. Haut. env. 225 cm	M. André Davids
7623	33.113	Style Louis XV	Meuble (dit de Liège), ancien, en bois naturel, formé de deux corps, chacun à deux portes, celui du bas à deux tiroirs	Mme René Stern
7624-7625	32.390	» »	Deux grands bahuts, deux portes, marqueterie et bronzes dorés, avec dessus marbre	M. Francis Bruhl

7626	40.939	Style Louis XV	Bahut ancien, bois de rose et marqueterie, dessus marbre . . . . .	M. Henri Joseph Foucaud
7627	41.743	»	Bahut ancien, chêne sculpté, une seule porte de côté, le reste en vaisselier, long. 250 cm . . . . .	Mme Eugénie Nougier
7628	50.457	»	Grand bahut rustique, chêne naturel, à quatre portes et à motifs sculptés à la main, dessus bois plein, serrures à ferronneries d'époque (fer) ; chevillé et non cloué. Les portes de gauche s'ouvrant de gauche à droite celles de droite, de droite à gauche. Ancien meuble de sacristie. Long. env. 300, haut. 100, prof. 60 cm . . . . .	M. Claude Gruenblatt
7629	43.737	»	Bahut sculpté à deux portes, deux tiroirs, surmonté d'un dessus mobile du même style, à trois portières . . . . .	M. Feivel Tabak
7630	34.383	»	Bahut, noyer, dont les deux panneaux étaient surmontés de coquilles finement sculptées. Le dessus du bahut se forme par une glissière. Haut. 30 cm . . . . .	M. David Roseblith
7631-7632	52.754	»	Deux bahuts, hauteur d'appui à deux portes et tiroirs, hauts, en acajou et bois de rose, ornés de bronzes ciselés et dorés, dessus marbre . . . . .	Cercle Républicain, Paris
7633	50.152	Style Louis XVI	Bahut en bois de rose, deux portes en haut, deux portes en bas. Dimensions : haut. 120, larg. 95 cm . . . . .	Mme Renée Delville
7634-7635	44.229	»	Deux bahuts, marqueterie, deux portes pleines, un tiroir, dessus marbre. Dimensions : 100×35×120 cm . . . . .	M. Henri Abraham
7636	31.255	»	Meuble, marqueterie, à quatre portes, spécialement aménagé pour musique . . . . .	M. Simon Lévy
7637-7638	32.589	»	Deux bahuts anciens, en chêne sculpté, avec ferrures et serrures en fer poli . . . . .	M. Marcel Lévy
7639	34.086	»	Bahut avec important marbre rose, porte très lourde, arrondie, représentant un sujet Louis XVI peint, signé . . . . .	Mme Jane Moro
7640	30.606	»	Grand meuble, trois corps, côtés grillagés, avec verres . . . . .	Mme Pierre May
7641	32.474	»	Bahut, deux portes, dessus marbre . . . . .	Mme Ulmann
7642	32.568	»	Petit meuble ancien, lignes droites, en marqueterie. (Fables de La Fontaine : « Le Renard et les raisins ») deux corps, celui d'en haut en retrait, à petits tiroirs, à boutons sur trois rangs. Le corps du bas, avançant forme tablette, dessus, fermé devant par ensemble de lamelles, bois, coulissant d'un côté à l'autre en largeur ; ouvert, découvrant de petits tiroirs, petite tablette et espace vide dessous. Haut. env. 110 cm . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7643	42.091	»	Bahut en noyer, finement sculpté, sur quatre pieds torsadés, une porte pleine au milieu avec médaillon ovale en porcelaine (Wedgewood). Deux portes bombées avec glaces, tiroir au milieu, deux tiroirs de côté à secret, sur fronton : amour en bois sculpté . . . . .	M. Joseph Laufer
7644	28.038	»	Bahut à hauteur d'appui, à deux portes, en bois de rose et de palissandre, dessus marbre blanc . . . . .	M. Boris Finaly

7645-7646	35.622	Style Directoire . . . . .	Deux meubles en acajou, l'un ancien, l'autre reproduction du précédent ; deux portes pleines, sur chacune un grand X en acajou occupant toute la largeur de la porte ; au centre de l'X la rosace Directoire, acajou, fermeture par emboîtement des portes, avec un rabat de même bois cachant la clef que l'on peut accrocher dans une petite niche située sous le rabat. Le meuble moderne a en plus de chaque côté une petite tablette rentrante avec bouton de cuivre que l'on peut tirer pour allonger le meuble. Ces deux meubles appuyant complètement sur le sol, sans pied d'aucune sorte. Dimensions : larg. env. 140, prof. 30—35 cm. Style anglais . . . . .	Dr Mathieu Pierre Weil
7647	32.845	» »	Bahut vitrine, citronnier, porte pleine centrale à deux battants au milieu, étagère à l'intérieur et porte. Vitrine de chaque côté, galbée, marqueterie	M. Henri Valensi
7648	32.252	Style Empire . . . . .	Bahut à deux portes, avec applications bronzes dorés, dessus marbre . . . . .	M. Isidore Lévy-Cerf
7649	33.180	» »	Bahut, acajou verni et bronzes dorés. (Photo) . . . . .	M. J. Chimènes
7650-7651	36.234	» »	Paire de meubles en acajou, décor de cariatides, flèches, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
7652	49.060	» »	Bahut, forme Boule, en ébène, garniture en relief cuivre ciselé, formant sirènes et arabesques, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Aimée Friedmann
7653	36.529	» »	Bahut, acajou, porte avec deux cygnes volants . . . . .	M. Georges Berg
7654	31.523	Style Louis-Philippe . . . . .	Grand bahut, dessus marbre. Genre Boule . . . . .	M. Jean Cahen-Pereira
7655	28.325	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Bahut en bois de poirier noir, marqueterie, avec applications bronzes, marbre blanc. Genre Boule . . . . .	M. David Schapiro
7656	37.507	» »	Bahut en bois verni noir, incrusté d'écaillés de métal, forme ventrue, une porte, une planche intérieure, deux gros ornements, bronzes dorés, encadrant la partie avant, dessus marbre blanc. Genre Boule . . . . .	Mme Marthe Lévy
7657	39.285	» »	Bahut, deux portes, dessus marbre noir. Genre Boule . . . . .	M. Bernard Bénédic
7658	50.600	» »	Bahut à colonnes corinthiennes et à ornements d'écaillage sur fond argenté. Dans la partie supérieure, à l'intérieur tiroirs et petite armoire ; faux tiroirs à l'extérieur, pieds de bois noir ; la partie inférieure forme commode s'ouvrant à deux battants ; deux tiroirs s'ouvrant à l'extérieur. Genre Boule . . . . .	M. Jacques Martignan
7659	33.602	Bretagne . . . . .	Petit bahut en chêne sculpté sur trois côtés, sur la porte charrette et personnages, dans le haut un tiroir, bouton fer, doublé velours vieux rose et galon, à l'intérieur doublé andrinople, une planche (paysan conduisant la voiture). Dimensions : env. 140×50 cm . . . . .	Mme Hélène Jullien
7660	34.788	»	Petit bahut bas, en chêne foncé ou châtaignier, une porte entièrement sculptée, un tiroir . . . . .	Mme Lhuillier
7661	42.696	»	Bahut bas, en bois noir, trois portes, une à droite avec petit tiroir au-dessus. A gauche portes doubles avec un tiroir sur toute leur largeur, sur les tiroirs et les portes série de têtes de guerriers. Porte de droite avec anneau pour l'ouvrir. Dimensions : haut. env. 100, larg. env. 150, prof. env. 50 cm	Capitaine Daniel de Bois-Juzan

7662	32.845	Bretagne . . . . .	Bahut sculpté, une porte, trois parties reliées par charnières, un grand tiroir en bas . . . . .	M. Henri Valensi
7663	50.703	Espagne . . . . .	Meuble ancien espagnol, incrustations d'ivoire sur table ancienne, marqueterie	M. Etienne Antoine Lacombe
7664	33.313	Flandre . . . . .	Bahut, bois sculpté à la main, volutes, armes, marmousets, ensemble très chargé. Renaissance . . . . .	M. Maxime Adda
7665	47.095	Italie . . . . .	Meuble italien, ébène, incrusté d'ivoire en haut et en bas, avec cinq tiroirs, incrustés aussi. Sur le dessus, l'ivoire incrusté représente un duel sous la Renaissance . . . . .	M. Maxime Lévy (dit Léry)
7666	28.056	Provence . . . . .	Bahut, bois foncé, deux petits tiroirs au dessus des panneaux places latéralement. Dimensions : haut. env. 100, long. 150 à 170 cm . . . . .	Mme Gabriel Leven
7667	33.181	Suisse . . . . .	Bahut ancien en noyer, divisé en deux compartiments verticaux. Dimensions : haut. env. 250, larg. 150 cm . . . . .	M. Louis Halphen
7668	32.160	Non précisé . . . . .	Meuble en bois de rose et garniture bronzes ciselés, quatre glaces bombées à la partie supérieure, quatre portes pleines bombées à la partie inférieure. Dimensions : haut. env. 250 cm . . . . .	M. Sylvain Cain
7669	31.227	» » . . . . .	Bahut, bois de violette et Coromandel. Dimensions : haut. 105, larg 160, périmètre 40 cm . . . . .	M. R. Joseph
7670	34.241	» » . . . . .	Bahut bas ancien, en acajou, avec deux portes galbées et une porte milieu, ornements bois incrusté sur les portes galbées : danseuses. Dimensions : larg. env. 120 cm . . . . .	M. Edgar Bernhard
7671	28.309	» » . . . . .	Bahut avec marqueterie en bois divers, appliques de cuivre massif doré et dessus marbre rose fané . . . . .	Mme Jacqueline Lilienthal
7672	46.155	» » . . . . .	Meuble ébène sculpté et cuivre, à deux corps, deux portes superposées, petits tiroirs de chaque côté. au milieu petite niche avec peinture dans le fond : nymphes. Deux mètres carrés . . . . .	M. Jean de Tarade
7673	45.045	» » . . . . .	Meuble à deux corps, vieux chêne, le bas formant bahut à pans coupés sculptés, avec une grande planche à l'intérieur surmontée d'une plus étroite, haut vitré à angles droits avec sculptures semblables . . . . .	M. Delphine Lackenbacher
7674	33.181	» » . . . . .	Grand bahut ancien, noyer massif, pointes de diamant, à deux corps, deux portes au corps du haut, deux portes au corps du bas, deux tiroirs à la ceinture, ferrures apparentes et poignées métal. Dimensions : haut. env. 225, larg. env. 160, prof. env. 70 cm . . . . .	M. Louis Halphen
7675	33.181	» » . . . . .	Grand bahut ancien, noyer massif, deux corps à double porte, deux tiroirs à la ceinture, fronton à deux rampants avec statuette de bois central ; portes composées de petits panneaux sculptés. Corps du bas env. 160 cm, corps du haut env. 140 cm, hauteur totale env. 200 cm, profondeur 60 cm (bas), 50 cm (haut) . . . . .	M. Louis Halphen



7676	32.477	Non précisé . . . . .	Bahut, chêne ciré, sculpté. « Le Miracle de St. Nicolas ». Sur socle foncé. Dimensions : 78×56 cm . . . . .	Baron Henri de Rothschild
7677	32.568	» »	Petit meuble ancien, un corps, deux portes, petite galerie en bois plein, sur trois côtés, placage bois brun, dessins géométriques. A l'intérieur, planchettes et tiroirs à boutons dorés. Dimensions : haut. env. 100 cm . .	Mme Edouard Wellhoff
7678-7679	33.161	» »	Deux bahuts anciens, galbés, noyer ciré, marbre ancien . . . . .	M. Gustave Bloch
7680	30.920	» »	Bahut en chêne foncé. Bas à double battant. Au dessus un tiroir sur toute la largeur du meuble, extérieur sculpté, deux tiroirs sur la largeur. Montants en colonnes torsées. Les panneaux de la partie supérieure sont sculptés : une Minerve ; de l'autre côté une chaire avec prédicateur et public. Dimensions : 190×115 cm . . . . .	Mlle Louise Neymarck
<b>BUFFETS</b>				
7681	32.646	Style gothique . . . . .	Grand buffet provenant du Château de Bizy (Eure) et ayant appartenu à la reine Marie-Amélie : tout ajouré comme une dentelle. A l'intérieur verres catoédrale vieux rose. Sur les côtés deux pleureuses. En haut galerie dentelle, deux statuettes. Serrure et clé anciennes. Repose sur un coffre gothique, sculpture : feuilles de chou . . . . .	Mme Emilie Faron
7682	36.292	Style Renaissance . . . . .	Buffet en noyer ciré, six portes, crédence, glaces biseautées . . . . .	Mme Alice Hélène Cahen-Metzger
7683	32.840	» »	Buffet massif, avec deux portes centrales et une porte de chaque côté, femmes sculptées, avec un tiroir et une tablette. Long. env. 275 cm . . . . .	Mme Louise Flersheim
7684	35.637	» »	Buffet ancien, deux corps, six portes, trois tiroirs noyer massif foncé et ciré. Corps supérieur avec trois portes encadrées de colonnettes. Corps inférieur avec trois portes encadrées de colonnes. Orné de vases et de fleurs stylisées. Les portes représentent des scènes du moyen-âge . . . . .	Mme Hage Sarah Klébaner
7685	53.640	» »	Buffet, partie supérieure avec deux portes à panneaux chêne sculpté à sujets mythologiques, dont un représente l'enlèvement de Ganymède . . . . .	M. Paul Barrial du Breuil
7686	32.699	» »	Meuble en forme tabernacle, un corps de buffet, une porte, entre deux niches, deux grands tiroirs, au dessus et au dessous du corps de buffet, décor feuillage très léger et amours. évidement en bas. fond sculpté fines colonnettes ornées de feuillage. Dimensions : Env. 170×70 cm . . . . .	Mme Wormser
7687-7688	34.158	Style Louis XIII . . . . .	Deux buffets cannelés formant niche en noyer massif ciré, sculptures. Corps du bas à double porte et crédences ornées de têtes de lions mordant des anneaux de cuivre. Corps du haut sur balustres à double porte garnies de vitraux en couleur sous plomb et ornés de têtes. Haut. env. 240 cm, Larg. env. 250 cm . . . . .	M. Jacques Tour
7689	38.421	» »	Buffet ancien avec cinq portes en haut formant dressoir et cinq portes en bas	M. Jules Blum
7690	30.920	» »	Buffet en chêne foncé, non sculpté, placard à double battant dans le bas. La partie du haut est vitrée. Haut. 190 cm, larg. 80 cm . . . . .	Mlle Louis Neymarck

7691	34.434	Style Régence . . . .	Grand buffet en chêne ciré rustique en trois parties, la partie centrale s'ouvrant par une porte à deux battants, l'intérieur du buffet gainé pour recevoir de l'argenterie ; à droite et à gauche dans la partie arrondie, une porte de chaque côté et des étagères à l'intérieur. Longueur environ 200 cm . .	M. Jules Braunschvig
7692	32.416	Style Louis XV . . . .	Buffet en bois de violette, en deux parties ; partie haute à deux portes, partie basse à deux portes, ornements et serrures de bronze. Hauteur 200 cm . .	M. Paul Lévy
7693	30.257	» »	Buffet bas en acajou Cuba, quatre portes, six tiroirs, quatre pieds en façade, dessus marbre Sarrancolin de 0,03 de saillie. Bec de corbin. Larg. 210 cm	M. Sylvain Arama
7694	37.943	» »	Buffet de salle à manger, bas, ancien, merisier, quatre portes, deux tiroirs gainés de drap marron, six pieds. Longueur 270 cm, profondeur 40 cm . .	Mme Marguerite Goldberg
7695	36.249	» »	Vaisselle à trois portes, sculpté ancien . . . . .	MM. Philipp et Jacques Picard
7696	36.249	» »	Bas de buffet ancien, en noyer, portes moulurées . . . . .	<i>Idem</i>
7697	34.846	» »	Buffet rustique, en chêne foncé, trois portes, trois tiroirs ; partie centrale incurvée en creux. Longueur environ 135 cm . . . . .	M. Georges Lévy-Caen
7698	49.178	» »	Buffet crédence ancien, rustique, à deux portes et trois tiroirs, vaisselier tendu de cretonne . . . . .	M. André Hahn
7699	32.125	Style Louis XVI . . . .	Buffet recouvert de marbre blanc, deux portes pleines, pieds ronds à sabots .	M. Robert Kaufmann
7700	30.275	» »	Buffet en acajou avec deux portes, dessus marbre blanc, forme arrondie sur les côtés, corps central rectangulaire ; deux petites étagères sur chaque côté, bordées de galeries de bronze, glace sur toute la longueur du buffet, arrondie sur les côtés à la partie supérieure avec bordure en acajou, environ 180 cm de déplacement . . . . .	M. Elie Borgel
7701	32.412	» »	Buffet bas en acajou massif à ressauts dit « Nantais », avec quatre portes, dessus marbre très épais veiné et également à ressauts, reproduction en partie ancienne . . . . .	M. Simon Heymann
7702	44.528	» »	Buffet acajou et bronzes, surplombé d'une glace biseautée, forme ogive, encadrement acajou, à droite et à gauche de la glace, cornes d'abondance de bronze doré, dessus marbre, coins ronds, quatre corps, au centre argentier, quatre tiroirs, six portes dont quatre garnies de bronzes ciselés dorés et deux en glace biseautée, poignées de bronzes ciselés dorés . . .	Mme Renée Baumann
7703	33.561	» »	Buffet en acajou, dessus marbre, quatre tiroirs, une porte à deux battants et deux portes à un battant . . . . .	MM. René et André Grunberg
7704	39.919	» »	Buffet, acajou et bronzes, dessus marbre, à trois corps et quatre portes, cinq tiroirs . . . . .	M. Jacques Pereire
7705	30.843	» »	Grand buffet, acajou massif et bronzes, dessus marbre peint . . . . .	M. Achille Cahn

7706	37.939	Style Louis XVI . . .	Buffet ancien, quatre portes, deux tiroirs, dessus marbre . . . . .	Mme Alice Worms
7707	37.939	» »	Buffet ancien, deux portes, deux tiroirs, dit « meuble à combinaison », dessus marbre, se déplaçant pour laisser remonter un système d'étagère, deux tablettes à tirettes . . . . .	<i>Idem</i>
7708	33.343	» »	Buffet ancien, dessus marbre, surmonté d'un trumeau ancien avec glace . . .	M. Camille Dreyfus
7709	32.475	» »	Buffet de salle à manger en acajou à quatre portes, demi-lune marbre . . .	Mme Antoinette Léonino
7710	38.791	» »	Buffet bas en acajou, dessus marbre blanc, de chaque côté un tiroir avec poignée anneau de bronze doré et un placard avec porte cintrée. Au centre tiroirs et un placard, porte à deux battant . . . . .	Succession André Biltz
7711	38.066	» »	Grand buffet en acajou, garnitures de bronzes dorés, dessus marbre, milieu formant coffre à argenterie, porte de chaque côté, tiroirs . . . . .	Mme Thérèse Blum
7712	30.656	» »	Buffet de salle à manger, ancien, chêne foncé, sculpté, deux portes pleines en bas, deux portes vitrées en haut, intérieur de vitrine doublé de brocart vert usagé, deux tiroirs doublé de molleton vert . . . . .	M. Emile Mendelsohn
7713	30.656	» »	Buffet ancien, en chêne foncé, sculpté, à deux tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
7714	48.762	» »	Buffet en acajou de Cuba avec trois portes dans le bas, trois tiroirs, marbre brèche violette et vitrine formée de deux tourelles en glace . . . . .	Dr Jouveau-Dubreuil
7715	40.918	» »	Buffet hauteur d'appui en acajou, trois tiroirs, un placard, de chaque côté deux petites portes, au milieu dessus glace, coups rayures, un pied cassé	Mme Johanna Hertz
7716	47.522	» »	Buffet bahut en acajou verni, baguettes cuivre, à trois corps, grand tiroir au centre, deux tiroirs de chaque côté, recouvert de marbre blanc. Long. env. 200 cm, haut. 100 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
7717	37.479	» »	Buffet en chêne ciré, sculpté massif à quatre portes dont celles du haut vitrées	Mme Véra Rothschild
7718	33.744	» »	Grand buffet en bois de rose, garni de bronzes dorés, dessus marbre . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
7719	30.138	Style Directoire . . . .	Buffet demi-lune, sujets allégoriques de cuivre (Empire) sur les portes, dessus marbre gris . . . . .	M. Edouard Blum
7720	41.176	» »	Grand buffet en acajou clair, avec marqueterie ; dessus marbre, garni de bronzes . . . . .	M. André Weill
7721	47.522	» »	Buffet forme galbé en merisier, porte à deux vantaux au centre ; deux portes incurvées de chaque côté, trois tiroirs ; marbre gris, larg. 180 cm . . .	M. Pierre Hémardinquer
7722	30.788	Style Empire . . . . .	Grand buffet en acajou à deux portes, milieu à deux tiroirs avec garnitures appliquées, motifs Empire bronzes dorés ciselés, côtés étagères, dessus marbre, quatre pieds bronze doré, chimères . . . . .	M. Robert Brunschwig
7723-7724	28.105	» »	Deux buffets en acajou massif à colonnes ornés de bronzes ciselés et dorés au mercure . . . . .	M. Henri Rollin

7725	41.950	Style Empire . . . . .	Buffet en acajou, pieds griffes, deux portes, deux tiroirs, bronzes aux entrées de serrures, marbre gris . . . . .	M. Raymond Ginzburger
7726	43.808	Style Louis-Philippe . . . . .	Buffet avec vitrine en acajou, planches recouvertes d'un satin cerise foncé . . . . .	M. Vigdor Fiszbein
7727-7728	50.100	» » . . . . .	Deux buffets bas en acajou garnis bronzes, dessus marbre blanc . . . . .	M. Benjamin Leibovitch
7729	31.111	Alsace . . . . .	Buffet avec horloge encastrée . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
7730	45.585	» » . . . . .	Buffet ancien, se démontant par le milieu. Deux portes, dans chaque porte deux glaces en verre ondulé . . . . .	M. Arthur Lehmann
7731	30.092	Bresse . . . . .	Vaisselle transformé, avec horloge ancienne dans le milieu . . . . .	M. Henri Waishof
7732	32.512	Flandre . . . . .	Grand buffet ancien, avec grands et petits compartiments dont un à écrire . . . . .	M. Justin Thannhauser
7733	32.512	» » . . . . .	Grand buffet ancien, en haut deux fenêtres à coulisse en bois ; en bas deux compartiments . . . . .	<i>Idem</i>
7734	32.432	» » . . . . .	Buffet ancien avec un corps principal muni de deux portes et deux tiroirs, au-dessous deux degrés. Fond à quatre colonnes, le fond lui-même terminé en pointe que couronne un écusson . . . . .	Mme Bernheim-Stern
7735	39.922	Hollande . . . . .	Salle à manger ancienne comprenant : Un vaisselier à deux corps, extra plats, partie haute vitrée tendue de velours vert foncé. Huit chaises marquetées, forme Chippendale . . . . .	M. Jacques Dreyfus
7736	37.069	Lorraine . . . . .	Buffet rustique. Dimensions, env. 125×140 cm, fermé par deux battants, deux planches intermédiaires, les panneaux latéraux en chêne se prolongent jusqu'au bas des pieds et montent pour constituer avec deux planches étroites une crédence d'environ 50 cm . . . . .	M. Robert Lazare Lévi
7737	49.690	» » . . . . .	Grand buffet ancien, sculpté, deux corps, trois tiroirs au milieu, garnitures cuivre, petits carreaux sur baguettes bois, la sculpture représente des grappes de raisins, la cave à été exhaussée . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
7738	32.735	» » . . . . .	Grand buffet à deux corps en chêne, partie haute formant deux portes, partie basse deux portes et trois petits tiroirs au milieu, charnières et grandes ferrures en fer forgé. Meuble ancien . . . . .	Mme A. Lehmann
7739	33.483	Normandie . . . . .	Buffet à deux corps, celui du haut vitré, en chêne, ferrures apparentes d'art (en cuivre). Meuble ancien . . . . .	M. Charles Cogniard
7740	46.106	Non précisé . . . . .	Buffet bas, à trois corps, dessus marbre rougeâtre, les deux côtés en pans coupés, deux tiroirs au centre, un faux tiroir de chaque côté. De chaque côté du centre, il y a deux pilastres, s'élargissant dans le haut. Ornementation de bois sculpté, cannelures verticales sur le bord . . . . .	Mme Valentine Falco
7741	50.235	» » . . . . .	Buffet avec deux portes, deux tiroirs, dessus marbre rose dossier glace biseauté, fronton bronze. Etagères intérieures en chêne sur crémaillères. Deux tiroirs munis, de poignées ornementales en bronze, présentent, en façade, un bois frisé formant contraste décoratif sur l'ensemble . . . . .	M. Moïse Arruas

## COFFRES

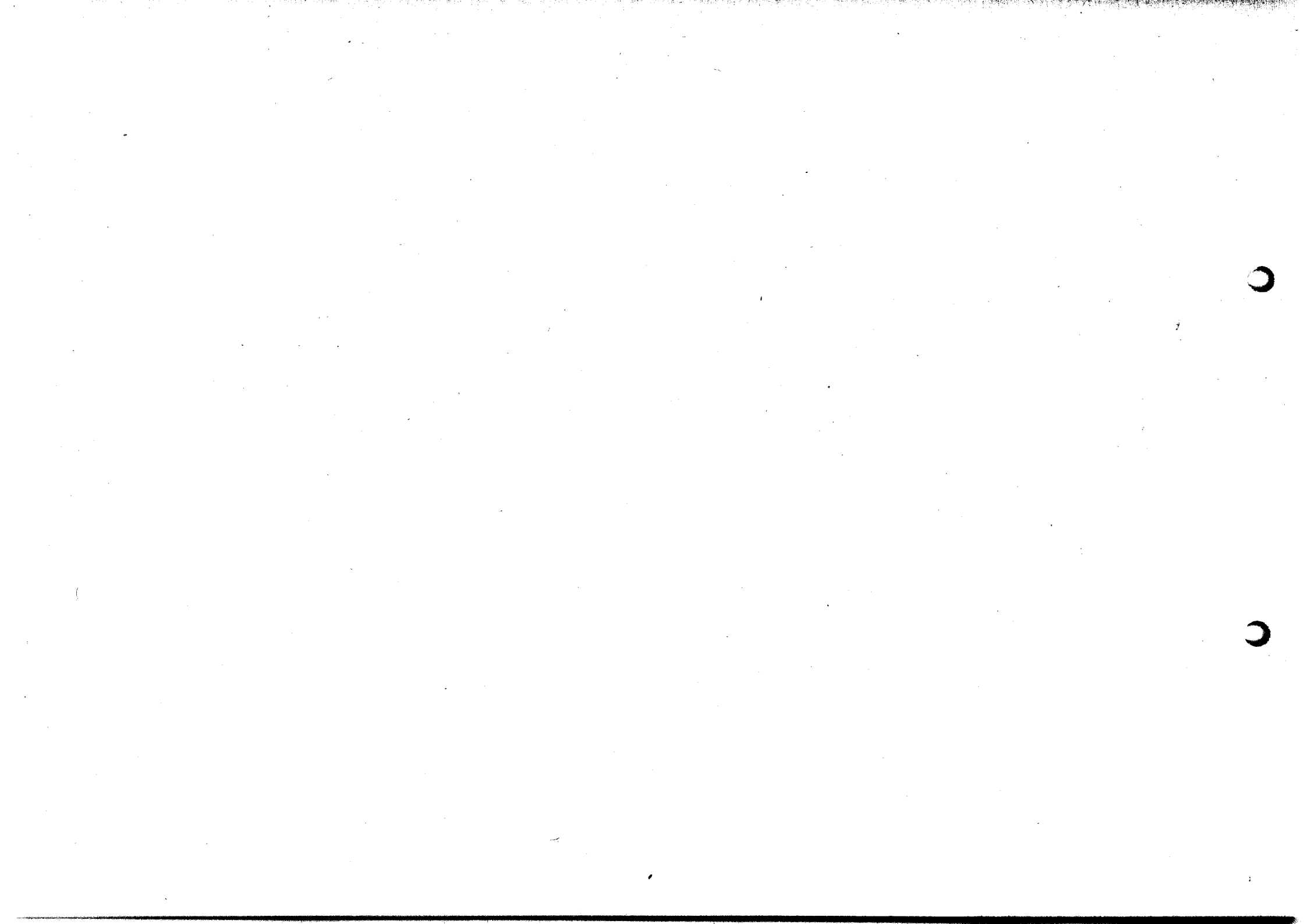
*7742	*	Style gothique . . . .	Grand coffre en bois sculpté, trois battants . . . . .	M. Jansen
7743	30.003	» »	Grand coffre en chêne sculpté, recouvert de coussins velours rouge . . . . .	M. Victor Goldschmidt
7744	32.477	» »	Coffret en bois, à couvercle bombé avec garnitures en fer . . . . .	Baron Henri de Rothschild
7745	32.477	» »	Petit coffre formé de deux panneaux gothiques sur la façade, deux autres ornant les côtés . . . . .	<i>Idem</i>
7746	36.469	» »	Coffre en bois sculpté . . . . .	Société Bacri
7747	33.602	Style Renaissance . . .	Coffre en chêne, trois côtés sculptés, deux poignées de fer à l'intérieur du côté droit, petite séparation n'allant pas jus.u'au fond . . . . .	Mme Hélène Jullien
7748	42.145	» »	Gros coffre en chêne sculpté . . . . .	Mme Marguerite Blume
7749-7750	37.941	» »	Deux coffres anciens en chêne sculpté, formant sièges avec dossiers et bras, dont l'un avec motifs : têtes sculptées . . . . .	M. Henri Olivetti
7751	32.635	» »	Grand coffre en bois de chêne, sculpté avec ferrures . . . . .	M. Henry Charpentier
7752	32.442	Style Louis XIII . . .	Coffre « Ile de France » . . . . .	M. Pecatte
7753	35.434	Style Louis XIV . . .	Grand coffre en bois, avec dossier et accotoirs, formant canapé d'antichambre, sculpté, genre ancien, peinture imitation Chine . . . . .	M. André Marx
7754	34.898	Style Régence . . . .	Coffre en chêne foncé, nombreuses sculptures, travail espagnol. Larg. 150 cm, haut. 60 cm, profond. 50 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
7755	37.389	Bretagne . . . . .	Coffre sculpté . . . . .	M. Jean Heymann
7756	32.548	Espagne . . . . .	Coffre ancien en noyer sculpté. Dimensions : env. 20×70×80 cm . . . . .	M. Max Jacobson
7757	32.402	» »	Coffre ancien en noyer slupté . . . . .	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
7758	41.972	» »	Coffre à tiroirs, travail espagnol dans les Flandres, bois recouvert de cuir rouge, sujets religieux : Adam et Eve. Histoire du « Roi David » sur les tiroirs . . . . .	M. Walter Jacobson
7759	35.705	Italie . . . . .	Coffre-cabinet, deux rangées de tiroirs à boutons d'ivoire, menottes de côté en fer forgé poli. Dimensions : 80×40 cm . . . . .	M. René Ryziger
7760	32.402	» »	Grand coffre, sculpté, ancien . . . . .	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
7761	41.743	Normandie . . . . .	Coffre ancien, dit « mallette normande » en bois peint : osieaux, fleurs et attributs. Couvercle bombé . . . . .	Mme Eugénie Nouguier
7762	32.079	Portugal . . . . .	Grand coffre, cuir de Cordoue marron repoussé or . . . . .	M. J. P. Raudnitz

7763	37.086	Non précisé . . . . .	Grand coffre sculpté avec statues de saints . . . . .	Dr Schulim Bronstein
7764	38.858	» »	Coffre à ligne en chêne sculpté, faces antérieures et latérales, poignées et gonds de fer forgé . . . . .	M. Léon Lévy
7765	37.507	» »	Coffre en chêne clair, cinq tiroirs gainés de tissu rouge, chiffré H.M.L. sur le côté	Mme Marthe Lévy

## DESSERTES

7766	46.106	Style Henri III . . . . .	Crédence à deux corps en noyer ciré, sculpté. Le corps supérieur forme vitrine à une porte, avec ornements de bois ajouré au milieu, deux colonnes sur les côtés, supportant chacune deux petites étagères en quart de cercle. Le corps inférieur forme vitrine à deux portes sur toute la largeur du meuble . . . . .	Mme Valentine Falco
7767	28.079	Style Renaissance . . . . .	Dressoir ancien, en noyer, trois cabochons de marbre, trois cariatides, fond de bois sculpté, deux tiroirs modernes rapportés . . . . .	M. Gérard Strauss
7768	33.181	» »	Desserte moderne à plateaux, crémaillère mobile. Longueur 130 cm environ .	M. Louis Halphen
7769	42.778	» »	Crédence ancienne, petite Vierge sculptée . . . . .	M. Raoul Koch
7770	32.079	Style Louis XIII . . . . .	Crédence, partie ajourée à colonnes soutenant un haut à panneaux sculptés, bas plein en noyer . . . . .	M. J. P. Raudnitz
7771	40.254	Style Louis XIV . . . . .	Crédence en bois doré, dessus marbre clair . . . . .	M. Paul Merlet
7772	34.103	» »	Desserte en chêne, dessus marbre, poignées de bronze, deux tiroirs . . . . .	Mme Armand Michel
7773-7774	32.079	» »	Deux dressoirs anciens en noyer, haute voûte soutenue par colonnettes, panneaux sculptés : vases avec fleurs et serpents enroulés en relief . . . . .	M. J. P. Raudnitz
7775	34.409	Style Régence . . . . .	Dressoir bois satiné de violette, marqueterie fleurs, quatre portes galbées, à l'intérieur tablettes, bronzes ciselés dorés, dessus marbre . . . . .	M. Maurice Schoenfeld
7776	38.311	Style Louis XV . . . . .	Meuble desserte en laque de Coromandel, fond noir offrant six panneaux dont quatre de face à décor de personnages, oiseaux, vases et caractères d'écriture ; la base à bandeau sculpté et doré. Haut. 105 cm, long. 180 cm	M. Louis Robert Pessar
7777	36.882	» »	Table desserte en chêne, avec dessus marbre . . . . .	M. Marcel Valensi
7778	30.275	Style Louis XVI . . . . .	Desserte en acajou, dessus marbre blanc, forme arrondie sur les côtés, corps central rectangulaire, deux petites étagères sur les côtés, bordées de galeries en bronze. Glace sur toute la longueur arrondie sur les côtés à la partie supérieure avec bordure en acajou . . . . .	M. Elie Borgel
7779	32.060	» »	Desserte console, avec galerie de cuivre et dessus marbre blanc . . . . .	Mme Paul Moleux

7780	36.234	Style Louis XVI . . . .	Desserte en acajou, dessus marbre bleu turquoise et galerie cuivre, tablette d'entrejambes . . . . .	Mme Edgard Stern
7781	40.254	» »	Petite crédence, bois vert d'eau et blanc, dessus marbre gris . . . . .	M. Paul Merlet
7782	32.589	» »	Desserte ancienne en acajou ciré, avec dessus marbre, à deux tiroirs . . . . .	M. Marcel Lévy
7783	38.066	» »	Crédence en acajou à deux tiroirs, garniture de bronzes, dessus marbre . . . . .	Mme Thérèse Blum
7784	52.183	» »	Desserte, dessus et tablette marbre, tiroir en acajou et cuivre . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
7785-7786	40.918	» »	Deux dessertes en acajou à deux portes sculptées, dessus glace. Style Louis XVI	Mme Johanna Hertz
7787-7788	48.998	» »	Deux dessertes, très hautes à deux étages, dessus marbre, garnitures très fines	M. Sylvain Rosengart-Famel
7789	28.068	» »	Desserte en acajou, dessus marbre blanc . . . . .	Succession Blanche Oppenheimer
7790	30.503	Style Empire . . . .	Desserte en acajou, tête de bois noir, dessus marbre noir . . . . .	M. André Bernheim
7791	40.254	» »	Crédence en acajou, dessus marbre foncé . . . . .	M. Paul Merlet
7792	47.147	» »	Desserte dessus marbre, deux colonnes garnies de cuivre . . . . .	M. Pierre Simon Schwab
7793	28.368	» »	Desserte en loupe d'orme avec bronzes représentant chimères, incrustations de nacre aux coins des portes, dessus marbre blanc et glace biseautée. Larg. 140 cm . . . . .	M. Marcel Leibowitz
7794	36.563	» »	Desserte en citronnier et palissandre, dessus marbre gris . . . . .	M. Louis Léonce Joly
7795	48.597	Style Louis-Philippe . .	Desserte à quatre étages en loupe d'orme . . . . .	M. Rachel Schwartz
7796	32.520	» »	Dressoir en acajou, dessus marbre . . . . .	M. Hugo Perls
7797	28.314	Non précisé . . . .	Desserte ancienne rustique, à trois portes avec faïencier très haut . . . . .	M. Salzedo Lièvre-Brizard
7798	32.568	» »	Buffet crédence, ancien, rustique en noyer massif, partie inférieure formée par deux vantaux, formant étagère avec galerie de bois, ferrures et clefs fer . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7799	31.111	Style Louis XV . . . .	Panetière provençale, galbée . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
7800	30.848	» »	Pétrin avec huche assortie ornée de balustres . . . . .	M. Edouard Hinstin
7801	36.249	» »	Pétrin sculpté . . . . .	MM. Philippe et Jacques Picard





**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

NUMERO de classement № класси-фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	STYLE СТИЛЬ STYLE STIL	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
--	---	---------------------------------	--	---

**TABLES BOUILLOTTES**

7802	30.720	Style Louis XV	Bouillotte en citronnier . . . . .	M. Reginald Emanuel
7803	32.125	Style Louis XVI	Bouillotte en acajou, dessus marbre blanc, galerie cuivre, pieds à rinceaux . . . . .	M. Robert Kaufmann
7804	30.762	» »	Table bouillotte, acajou, guirlande cuivre, avec bouchon . . . . .	M. Charles Ulmann
7805	32.060	» »	Table bouillotte acajou avec marbre blanc, couvercle en acajou recouvert de cuir . . . . .	Mme Paul Moleux
7806	32.311	» »	Table bouillotte ronde acajou, croisillons d'entrejambes. Diam. 48 cm, Haut. 72 cm . . . . .	M. Edouard Rosenthal
7807	32.311	» »	Table bouillotte en acajou et bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
7808	34.235	» »	Table bouillotte à galerie cuivre, marbre blanc . . . . .	Mme A. de Villers
7809	37.880	» »	Table bouillotte ancienne, en citronnier avec incrustations damier, deux tirettes et deux tiroirs doublés de cretonne, crème à fleurs bleues . . . . .	M. Paul Blum
7810	33.108	» »	Table bouillotte avec placage bois de rose formant soleil . . . . .	Dr René Bloch
7811	34.847	» »	Guéridon bouillotte en acajou, à deux tiroirs et deux tirettes . . . . .	Maître Etienne Caen
7812	30.139	» »	Table bouillotte acajou et cuivre, dessus marbre blanc un tiroir et une tablette se tirant avec un bouton . . . . .	M. Léon Fail
7813	33.183	» »	Table bouillotte marquetée, dessus formant table à jeux et reversible en acajou	M. Marcel Meyer
7814	41.665	» »	Table bouillotte, acajou à galerie de cuivre . . . . .	Mme Alice Doynel de Saint-Quentin
7815	32.018	» »	Table bouillotte galerie cuivre . . . . .	M. Adolphe Lang
7816	52.333	» »	Table bouillotte, dessus marbre, entourage galerie bronze, deux tiroirs, deux tirettes . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
7817	36.488	» »	Table bouillotte, deux tiroirs, deux tirettes dessus marbre blanc, galerie de bronze doré, pieds ronds sans roulettes ; couvercle de bois manquant . . . . .	M. Abraham Ventura

7818	33.434	Style Louis XVI . . .	Table bouillotte dessus marbre blanc. Circonférence 330 cm, haut. 73 cm . . .	M. Alfred Weil
7819	53.092	» »	Table bouillotte acajou, ancienne, faisant table à jeux . . . . .	M. Gaston Block
7820	32.712	» »	Table bouillotte sans galerie, pieds réunis par un motif central, acajou . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
7821	32.712	» »	Table bouillotte, galerie cuivre dessus marbre blanc, trois tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
7822	33.744	» »	Table bouillotte ornée de bronzes dorés . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
7823	47.522	» »	Table bouillotte en acajou verni, pieds droits à cannelures et baguettes cuivre, dessus marbre blanc. Diam. 70 cm . . . . .	M. Pierre Hemardinquer
7824	47.522	» »	Table bouillotte, bois de rose et marqueterie, ceinture cuivre, marbre blanc, un tiroir et tirette, pieds droits. Diam. 70 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7825	32.864	» »	Table bouillotte acajou, ceinture cuivre . . . . .	Mme Sadie Ullmann
7826	31.217	» »	Table bouillotte, dessus marbre galerie cuivre, bois marqueterie . . . . .	Mme Marguerite Spire
7827	32.511	» »	Table bouillotte ancienne, marqueterie claire, dessus marbre . . . . .	Succession Mme Fernand Marx
7828	44.716	» »	Table bouillotte, acajou, dessus marbre blanc, deux tiroirs et deux tirettes, petite grille dorée faisant le tour du dessus de table . . . . .	Mme Alice Hermann
7829	30.606	Style Empire . . . . .	Table bouillotte, dessus marbre . . . . .	Mme Pierre May
7830	31.788	Non précisé . . . . .	Petite bouillotte, ronde, en acajou, dessus marbre, galerie de cuivre . . . . .	Colonel Gaston Longépée
7831	31.313	» »	Table bouillotte ronde, marqueterie, dessus marbre cerclé cuivre . . . . .	M. Lucien Dalem
7832	31.313	» »	Table bouillotte ovale, marqueterie, dessus marbre cerclé cuivre . . . . .	<i>Idem</i>
7833	33.716	» »	Table bouillotte, prunier, marbre gris ancien, galerie cuivre . . . . .	M. Albert May
7834	32.798	» »	Table bouillotte acajou et marbre gris, pieds unis sans cannelures ni sabots . . . . .	M. Georges Blum
7835	30.778	» »	Table bouillotte, ancienne, acajou, verni, dessus marbre blanc galerie bronze doré, deux tiroirs . . . . .	M. Marcel Blum
7836	32.043	» »	Table bouillotte en marqueterie à un tiroir . . . . .	M. Edouard Pelletier

**TABLES A ECRIRE - BUREAUX**

7837	28.314	Style gothique . . . . .	Bureau Ministre, chêne . . . . .	M. Salzedo Lièvre-Brizard
7838	35.622	Style Renaissance . . . . .	Table bureau, décapée, décolorée, mise en patine blonde, entièrement ciselée, quatre pieds Louis XIII boules. Barre centrale également ciselée avec plateau débordant largement . . . . .	Dr Mathieu-Pierre Weil
7839	33.181	» »	Table bureau, noyer massif, colonnade centrale avec deux tiroirs dans la ceinture. Dimensions : long. 140 à 150, larg. 80 à 90 cm . . . . .	M. Louis Halphen

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

7840	32.498	Style Louis XIII	Table bureau à entretoises	M. Paul Weill
7841	41.971	»	Mobilier de bureau comprenant : une table chêne, un fauteuil bois naturel, tapisserie au point ; une table bois naturel ; un fauteuil, velours beige ; deux chaises rustiques ; une table légère, bois teinté	M. Hans Arnhold
7842	41.477	»	Bureau, neuf tiroirs	M. Paul Bertrand
7843	32.165	Style Louis XIV	Grande table bureau, palissandre verni, bronzes	M. Henri Tescier
7844	33.230	»	Bureau Ministre, garni de bronzes	M. Paul Nathan
7845	36.093	»	Bureau ancien à cylindre, trois tiroirs sculptés, en chêne, longueur 130 cm, profondeur 70 cm	M. Georges Isaac
7846	32.475	»	Grand bureau plat, plaque écaille unie	Mme Antoinette Léonino
7847	32.485	»	Bureau bois d'olivier, ancien	Mme Pierre Lelong
7848	28.022	Style Queen Anne	Bureau antique, acajou, signé Londres	M. Paul Bernard
7849	35.717	Style Régence	Grand bureau à deux tiroirs garni de bronzes ciselés, dessus plaque en verre	M. Abraham Morgoulieff
7850	32.311	»	Grand bureau, plat, amarante, chutes bronzes poignées, sabots, moulures bronzes. Long. 180, larg. 86 cm	M. Edouard Rosenthal
7851	32.459	»	Bureau, marqueterie et bronzes, dessus cuir brun et or, tirettes	Mme Marcel Lévy
7852	32.559	»	Bureau, bois de violette et bronzes, dessus cuir, vieux rouge	M. Jacques Herzog
7853	36.234	»	Grand bureau, plat, bois de placage, orné de bronzes, dessus cuir	Mme Edgard Stern
7854	22.499	»	Grand bureau, marqueterie à rabat sur lequel il y a un médaillon représentant les attributs de la musique	Société Civile du Domaine de Trecoeur
7855	36.246	»	Table bureau en bois de rose et bronzes à trois tiroirs	Mme Jeanne Bader
7856	39.382	»	Bureau, trois tiroirs et bronzes, double face 180 sur 90 cm	M. Gaston Bloch
7857	32.759	»	Grand bureau, ancien, bois clair, le plateau du dessus glissant laisse paraître un bureau, cuir vert, surmonté de tiroirs ordinaires et de deux petits à glissières, tiroir à secret. Le bas du meuble a de chaque côté des tiroirs, pieds carrés avec des sabots dorés	Mme Marthe Schiller
7858	33.744	»	Table bureau à huit pieds en bois clair, coins à filets, bordure, poignées des tiroirs en bronze, cuivre au centre, quatre tiroirs avec poignées. Dimensions : 180×85×77 cm	Jean A. Seligmann et Cie
*7859		Style Louis XV	Bureau avec grand tiroir au milieu	M. Jansen
*7860		»	Bureau avec deux petits tiroirs de chaque côté ; entrées de serrures en bronze. (Photo)	Idem

7861	31.428	Style Louis XV . . .	Bureau plat, noyer, trois tiroirs . . . . .	M. Abraham Schrameck
7862	39.266	» »	Bureau dame à abattant, chêne sculpté . . . . .	M. Albert Lévy
7863	35.579	» »	Bureau dame à abattant et écran . . . . .	M. Jesse-Curély
7864	37.306	» »	Bureau bibliothèque, acajou ou palissandre. Bureau fermant à capuchon. Dessus de bureau de drap rouge. Trois petits tiroirs intérieurs sous le capuchon. Un grand tiroir extérieur . . . . .	M. Georges Bloch
7865	34.624	» »	Bureau, dessus cuir, ornements bronzes, trois tiroirs . . . . .	M. Jacques Adler
7866	31.105	» »	Un meuble bureau surmonté de tiroirs avec dessus à rabattre . . . . .	M. Georges Weill
7867	30.580	» »	Table bureau, acajou et cuivre . . . . .	Professeur Albert Vincent
7868	30.580	» »	Bureau bois de rose et violette, croix de Malte . . . . .	<i>Idem</i>
7869	32.257	» »	Bureau avec appliques, bronzes dorés et ciselés . . . . .	M. Jules Lindauer
7870	32.282	» »	Bureau avec classeur et cuivre . . . . .	M. Gaston Bernhelm de Villiers
7871	34.546	» »	Bureau, marqueterie avec glaces . . . . .	M. Henri Lévy
7872	32.363	» »	Bureau laqué noir, chinoiserie, intérieur vermillon. Travail français . . . . .	Mme E. Sands
7873	32.416	» »	Bureau à abattant, marqueterie, bois de rose . . . . .	M. Paul Lévy
7874	32.559	» »	Bureau, bois de rose, formant table de chevet . . . . .	M. Jacques Herzog
7875	36.234	» »	Table bureau en bois de placage . . . . .	Mme Edgard Stern
7876	36.234	» »	Table à écrire, trois tiroirs, bois de placage, ornée de bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
7877	36.234	» »	Bureau de dame, bois de placage, marqueté de feuillage . . . . .	<i>Idem</i>
7878	28.309	» »	Bureau avec garnitures de cuivre, bronzes et dessus en cuir . . . . .	Mme Jacqueline Lillenthal
7879	36.548	» »	Bureau de dame en marqueterie, pieds et galerie bronze, rabattant cuir et peluche rose . . . . .	M. Marcel Gerschel
7880	31.592	» »	Grand bureau plat en marqueterie de bois de rose, ornements en bronze ciselé et doré . . . . .	M. Lévy-Oulmann
7881	36.814	» »	Bureau ministre acajou, bronzes ciselés . . . . .	M. Gaston Lazard
7882	34.151	» »	Table bureau, laqué bleu pâle . . . . .	M. Pierre Paraf
7883	34.094	» »	Bureau dos d'âne en noyer . . . . .	Mme Marthe Louis Lévy
7884	36.467	» »	Bureau marqueté acajou avec garniture cuivre, deux tiroirs à gauche, un grand tiroir central, un grand tiroir à droite avec casiers sur le devant, dessus cuir . . . . .	M. Max Recht

7885	30.694	Style Louis XV	Bureau dessus cuir en merisier, pieds et tiroirs galbés. (Photo)	M. Ernest Lazarus
7886	39.281	» »	Bureau marqueterie, flambeaux, bronzes	M. Michel Echourin
7887	32.589	» »	Bureau dos d'âne en noyer ciré avec tiroirs à l'intérieur et tiroir secret	M. Marcel Lévy
7888	38.857	» »	Bureau marqueterie à fleurs sur rabat et côtés	M. Lucien Lévy
7889	38.857	» »	Bureau à trois corps, marqueté, filets à fleurs sur les deux portes supérieures, filets et bouquet sur rabat à cylindre, partie inférieure et tiroir faisant commode, marquetés filets	M. Lucien Lévy
7890	41.743	» »	Bureau ancien, dos d'âne, marqueterie à fleurs et attributs, galeries, pieds et serrure en cuivre	Mme Eugénie Marie-Louise Nougier
7891	35.959	» »	Bureau marqueterie et bronzes	Mme Eugénie Gerkovitsch-Hedfenbein
7892	38.066	» »	Bureau dos d'âne, filet marqueterie en losange, étoile au milieu	Mme Thérèse Blum
7893	47.518	» »	Bureau dos d'âne, marqueterie tiroirs, pieds tournés, entrées serrures sabots bronze doré	Mme Marie Alice Off
7894	44.170	» »	Bureau entouré de cuivre, tirettes sur les côtés. Larg. env. 150, long. 200 cm	Dr André Joseph Lautmann
7895	50.375	» »	Bureau en bois de rose, marqueté	Succession Mme Alice Kahn
7896	31.523	» »	Bureau ébène, genre Boule, avec bronzes dorés	M. Jean Cahen-Pereira
7897	49.618	» »	Bureau dos d'âne	Marquis de La Tour du Pin
7898	44.878	» »	Bureau de dame, bois peint gris clair	Mme N. Bentley
7899	46.804	» »	Bureau noir avec bronzes dorés, à trois tiroirs, cuir noir sur le dessus	Mme Robert Wallich
7900	46.804	» »	Bureau noir avec bronzes dorés	<i>Idem</i>
7901	47.322	» »	Bureau en citronnier massif, dessous avec partie rehaussée verticale et arrondie au centre, deux étagères, une de chaque côté formant tiroir au-dessous. Sous le bureau en facade trois tiroirs dont un central. Poignées bronze aux tiroirs	Mme Léon Wurmser
7902	47.460	» »	Bureau peint en blanc, dessus cuir tirettes ; la partie à l'arrière contient des boîtes en cuir	Mme Syrie Maugham
7903	47.460	» »	Table bureau laquée bleue foncé, appliques de bronze. Le milieu peut se remonter	<i>Idem</i>
7904	51.924	» »	Bureau de dame à abattant en bois de rose clair, tiroirs à l'intérieur de l'abattant et tiroirs dans la ceinture extérieure, pieds galbés	M. Victor Bessereau
7905	32.684	» »	Bureau de dame, marqueterie de fleurs	M. Jean, Jules David

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

7906	36.096	Style Louis XV	Table bureau, acajou, bois de rose, marqueterie et bronze, cinq tiroirs . . . . .	M. Philippe Kahn
7907	36.096	» »	Bureau secrétaire, galbé, trois tiroirs, bois de rose, marqueterie et bronzes . . .	<i>Idem</i>
7908	38.400	» »	Bureau en bois de rose, léger, bronzes dorés . . . . .	M. Michel Mayer
7909	51.692	» »	Bureau ministre en bois de violette, recouvert de cuir vert . . . . .	M. André, Emile Jais
7910	34.103	» »	Bureau en chêne foncé, deux corps, trois tiroirs, poignées bronze, formant buffet	Mme Armand Michel
7911	35.186	» »	Bureau en noyer recouvert de cuir vert . . . . .	M. Armand Seligmann
7912	51.920	» »	Bureau, meuble de maîtrise, tiroirs très galbés, abattant avec tirette, noyer plaqué. Hauteur 50 cm, largeur 50 cm . . . . .	M. Jean-Marie Delangre
7913	32.114	» »	Bureau avec bronzes, dessus cuir, ancien . . . . .	Mme Louis Hirsch
7914	32.114	» »	Bureau ancien avec bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
7915	32.114	» »	Bureau ancien, trois tiroirs, poignées et chutes bronze doré, dessus cuir . . .	<i>Idem</i>
7916	41.904	» »	Bureau, bronzes, dessus marbre . . . . .	M. Waldemar Zon
7917	39.382	» »	Bureau, deux tiroirs et bronzes, double face. Dimensions : 150×75 cm . . .	M. Gaston Bloch
7918	32.109	» »	Bureau commode, noyer clair, trois tiroirs . . . . .	Mme Jules Adler
7919	32.109	» »	Bureau noyer, poignées cuivre et bronze . . . . .	<i>Idem</i>
7920	33.545	» »	Bureau, bois de rose et violette, à tirette . . . . .	M. Henri Hauser
7921	32.764	» »	Bureau plat à trois tiroirs, placage de bois satiné et amarante, chutes, entrées de serrures et sabots bronze doré, dessus cuir et quart de rond. Dimen- sions : env. 140×75 cm . . . . .	M. Joseph Bauer
7922	32.131	» »	Bureau ancien, bois acajou et bronzes avec tiroirs . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
7923	32.130	» »	Bureau acajou et bronzes . . . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt
7924	32.079	» »	Bureau en noyer, forme spéciale, arrondie en demi-cercle . . . . .	M. I. P. Raudnitz
7925	36.234	» »	Bureau, placage de bois de rose à quadrillés et bronzes dorés . . . . .	Mme Edgard Stern
7926	35.875	» »	Bureau en bois de rose avec chutes . . . . .	Mme Constance Raine
7927	43.423	» »	Table de bureau, cuivre et bronzes, dessus cuir, bois de placage . . . . .	Succession Georges Mandel
7928	53.641	» »	Bureau dos d'âne à tiroirs . . . . .	Mme Marcelle Kohn
7929	45.807	» »	Bureau marqueterie . . . . .	Mme Marion, Irène Lord-Londerback

7930	32.568	Style Louis XV	Bureau hollandais, quatre pieds se terminant en forme de griffe sur boule de bois. Grand tiroir au milieu, deux ou trois petits tiroirs de chaque côté. Entièrement recouvert de marqueterie claire, sauf les pieds. Dessus vitre. Largeur env. 135 cm, longueur env. 75c m . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
7931	32.328	» »	Table-bureau plate, bois naturel, deux tiroirs . . . . .	Succession Jules Frabourg
7932	32.328	» »	Bureau plat en bois noir et bronzes, dessus cuir . . . . .	<i>Idem</i>
7933	33.041	» »	Bureau marqueterie, bronzes dorés . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
7934	33.041	» »	Bureau en bois de rose . . . . .	<i>Idem</i>
7935	33.041	» »	Bureau dos d'âne, bronzes et laque de Chine . . . . .	<i>Idem</i>
7936	28.372	» »	Bureau plat recouvert de cuir marron, trois tiroirs avec découpes sans marqueterie . . . . .	M. Gilbert Marx
7937	40.371	» »	Bureau marqueterie d'armes . . . . .	M. Paul Guérault
7938	32.915	» »	Bureau plat, marqueterie fleurs . . . . .	M. René Portnoi
7939	36.469	» »	Bureau cylindre. Dimensions : 95×50×105 cm. (Photo) . . . . .	Société Bacri
7940	36.469	» »	Petite table bureau. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
7941	36.469	» »	Petite table bureau. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
7942	39.184	» »	Bureau bois fruitier et bronzes, un abattant . . . . .	M. Henry Bourlon de Sarty
7943	32.122	Style Louis XVI	Petit bureau à cylindre avec vitrine tendue de soie verte . . . . .	M. Maurice de la Fuye
7944	34.113	» »	Grand bureau plat à caisson . . . . .	M. Rodolphe Rein
7945	32.562	» »	Bureau, marqueterie, abattant, trois tiroirs extérieurs (un grand) . . . . .	M. Paul Crespin
7946	36.234	» »	Bureau à cylindre, orné de bronzes . . . . .	Mme Edgard Stern
7947	30.261	» »	Bureau, dos d'âne en acajou . . . . .	M. Alcan Crémieu
7948	34.510	» »	Bureau à cylindre en acajou, ancien . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
7949	30.853	» »	Table-bureau ancienne, cinq tiroirs . . . . .	Mme Irme Weill-Nordmann
7950	30.275	» »	Bureau, cannelures et bordures cuivre, un tiroir central, deux petits tiroirs à gauche et un plus profond à droit avec un tiroir secret et petits compartiments séparés à l'intérieur . . . . .	M. Elie Borgel
7951	31.206	» »	Petit bureau à cylindre en acajou et bronzes dorés . . . . .	M. Paul Lion
7952	30.153	» »	Bureau ancien, dessus drap jaune, bordure bronzes, un tiroir au milieu et trois tiroirs de chaque côté, bois citronnier . . . . .	M. Paul Bernays

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

7953	32.118	Style Louis XVI . . .	Petit bureau, bois de rose marqueté, quatre tiroirs formant écritoire . . . . .	M. Charles Oulmont
7954	32.144	» »	Bureau, acajou, dessus cuir, surmonté d'une vitrine, grand tiroir à deux poignées de cuivre, petite galerie métal ajouré, vitrine à glaces entourées de baguettes cuivre, serrure cuivre, deux étagères . . . . .	Mme A. R. Weill
7955	30.959	» »	Grande table bureau, ovale à deux faces, bois de rose, dessus cuir, ceinture bronze, tiroir sur le tour . . . . .	Succession Fernand Andremont
7956	41.262	» »	Table bureau, marqueterie et cuivres, dessus cuir rouge . . . . .	M. André Meyer
7957	32.311	» »	Grand bureau, bois de rose . . . . .	M. Edouard Rosenthal
7958	32.412	» »	Bureau cylindre, tirette écritoire, marqueterie claire à losanges, deux tiroirs extérieurs, deux intérieurs . . . . .	M. Simon Heymann
7959	32.435	» »	Bureau de dame acajou, dessus marbre blanc, grands tiroirs, pieds fins, sabots	Mme Sarah Cahen
7960	32.583	» »	Bureau à cylindre ancien, acajou. Long. env. 110 cm . . . . .	M. Paul Etlin
7961	32.646	» »	Bureau de dame, bois de rose, tambour à cylindre, attributs fleurs, rococo moderne . . . . .	Mme Emilie Faron
7962	36.234	» »	Petit bureau à cylindre, moderne ; marqueterie et bronzes . . . . .	Mme Edgard Stern
7963	31.313	» »	Bureau à cylindre, moderne ; marqueterie et bronzes . . . . .	M. Lucien Dalem
7964	39.542	» »	Bureau de dame, marqueterie, genre bureau américain, abattant bombé s'escamotant à l'intérieur du meuble, tiroirs extérieurs et intérieurs, tablette à écrire recouverte drap vert, peu de bronzes . . . . .	M. Adrien, Louis Boris
7965	38.288	» »	Bureau ministre en acajou, ancien, dessus cuir vert noir, pieds carrés, sabots cuivre, six tiroirs . . . . .	M. Jean, Jacques Grumbach
7966	36.094	» »	Bureau, dos d'âne, bois de rose . . . . .	Succession Sylvain Weil
7967	37.880	» »	Table-bureau ancienne, acajou, baguettes cuivre, cinq tiroirs, dessus cuir marron brodé or, pieds à sabots cuivre, tiroirs doublés de cretonne à fleurs blanches et rouges . . . . .	M. Paul Blum
7968	43.809	» »	Table-bureau d'homme, acajou satiné, marqueterie de losanges contrariés, bronzes ciselés et dorés, dessus cuir fer à froid, trois tiroirs, ornementation à double face. Dimensions : long. 145, larg. 80, haut, 74 cm . . . . .	M. Jacques Nass
7969	43.809	» »	Bureau de dame, bois de violette, forme chantournée, deux tiroirs et classeur sur le dessus, bronzes finement ciselés et filets de marqueterie, dessus cuir. Dimensions : larg. 90. haut. 75—100 cm . . . . .	<i>Idem</i>
7970	22.499	» »	Bureau à damier, bois de rose vert et ébène . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
7971	32.574	» »	Table-bureau, bois de rose, un grand, deux petits tiroirs, dessus cuir . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger



7972	32.574	Style Louis XVI . . .	Bureau de dame à rideaux, bois ciré, couleur bois de rose, un grand tiroir extérieur . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
7973	32.475	» »	Bureau cylindre, marqueterie à fleurs . . . . .	Mme Antoinette Léonino
7974	32.675	» »	Table-bureau de dame, marqueterie, tiroir dans la longueur, deux tiroirs de chaque côté, à l'intérieur tiroir secret, gainé satin bleu intact . . . . .	Mmes Morel-Chailly et Henry Chailly
7975	38.441	» »	Grande table-bureau, acajou ciré, bronzes dorés, trois tiroirs avec entrées de serrures bronze doré, dessus cuir vert passé et taché . . . . .	Mme Berthe Digne
7976	38.484	» »	Grand bureau ancien, bronzes dorés, trois tiroirs. Dimensions : env. 140 cm . .	Mme Elsa, Louise Fould
7977	41.231	» »	Bureau, dessus vert acajou et bronzes, quatre tiroirs . . . . .	M. Maurice Coen
7978	30.853	» »	Grande table-bureau, acajou, marquetée, bronzes, cinq tiroirs et dessus glace . Bureau ministre, acajou, marqueterie, trois tiroirs, deux portes . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
7979	38.066	» »	Bureau ministre, acajou, marqueterie, trois tiroirs, deux portes . . . . .	Mme Thérèse Blum
7980	30.139	» »	Bureau (secrétaire), acajou et cuivres, poignées cuivre, un grand tiroir ; à l'intérieur, trois petits tiroirs, galerie cuivre, dessus marbre blanc, trois petits tiroirs partie supérieure . . . . .	M. Léon Fail
7981	52.046	» »	Petit bureau ancien, bois teinté rouge, recouvert d'un beau marbre de l'époque, petits tiroirs à l'intérieur et un plus grand sous le marbre . . . . .	M. Georges Louis Viollet-le-Duc
7982	43.082	» »	Bureau à dos d'âne, marqueterie avec attributs de musique . . . . .	Dr I Haguenu
7983	39.049	» »	Table-bureau, acajou, jonc de cuivre autour . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
7984	46.079	» »	Grande table bureau acajou, garnie bronzes, dessus cuir, tablettes-rallonges . .	M. Marcel Nordmann
7985	34.846	» »	Table bureau, plaquée en bois de rose, sabots cuivre, dessus cuir, deux tiroirs .	M. Georges Lévy-Caen
7985	38.400	» »	Grand bureau, dessus cuir, trois tiroirs, deux tirettes, entrées de serrure et pieds bronze . . . . .	M. Michel Mayer
7987	41.911	» »	Bureau de dame, bois de rose . . . . .	M. Eugène Reisz
7988	32.018	» »	Bureau à cylindre, bois de rose, marqueterie, au centre du cylindre personnages têtes et mains d'ivoire, un arbre fourchu, un mouton . . . . .	M. Adolphe Lang
7989	32.114	» »	Petit bureau, meuble d'appui, le haut forme étagère . . . . .	Mme Louis Hirsch
7990	35.469	» »	Table-bureau, acajou, filets cuivre ancien . . . . .	Mme M. Dacosta
7991	32.600	» »	Bureau, dessus cuir marron, tiroir milieu, deux tiroirs côtés, bronzes dorés . .	M. Roger Gradwohl
7992	32.664	» »	Petite table-bureau coulissante . . . . .	M. Alexandre Ball
7993	31.331	» »	Table-bureau à caisson, bois de rose, moulure cuivre . . . . .	M. Raymond Kraemer

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

7994	40.918	Style Louis XVI . . .	Bureau, acajou, marqueterie, trois pieds, deux tiroirs, garnitures bronze, une poignée manque, tour en cuivre, dessus glace sans tain ; coups, rayures	Mme Johanna Hertz
7995	36.234	» »	Bureau à cylindre, placage bois de rose . . . . .	Mme Edgard Stern
7996	35.486	» »	Petit bureau ancien, tiroirs et rabat . . . . .	Frères Brunschwig
7997	32.699	» »	Bureau-cylindre, acajou, dessus marbre, galerie cuivre. Largeur environ 100 cm	Mme Wormser
7998	32.512	» »	Bureau plat, nombreuses marqueteries, cinq tiroirs avant, cinq tiroirs arrière. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
7999	32.512	» »	Bureau plat, bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
8000	36.060	» »	Bureau-cylindre à deux corps, bronzes dorés, vase à fleurs et guirlandes, rinceaux sur le cylindre. Profondeur 32 cm, largeur 89 cm, hauteur 175 cm	Baron Edouard de Rothschild
8001	36.060	» »	Petit bureau, acajou bronzes, plaque porcelaine, trois parties, une table, quatre pieds colonnes cannelées, grand tiroir au milieu, deux petits de chaque côté, ces derniers décorés de plaques porcelaine, fond blanc avec guirlandes à bordure bleu-turquin et or ; grand tiroir, à deux plaques et serrure bronze doré, trophées amoureux et champêtres . . . . .	<i>Idem</i>
8002	30.778	» »	Bureau-cylindre ancien, acajou ciré, filets cuivre doré, grand tiroir à deux poignées . . . . .	M. Marcel Blum
8003	30.778	» »	Bureau, bois de rose, trois tiroirs en marqueterie, motifs en bronze doré, dessus cuir . . . . .	<i>Idem</i>
8004	47.522	» »	Bureau laqué, décor de fleurs, forme écran, deux pieds droits . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8005	42.582	» »	Grand bureau-cylindre ancien, bois clair, trois tiroirs en haut, deux grands tiroirs en bas, nombreux petits tiroirs intérieurs. Largeur environ 150 cm	M. Léon, Isaac Bénédic
8006	40.359	» »	Grand bureau en acajou incrusté bois de rose, un fauteuil . . . . .	M. Armand Rozelaar
8007	34.243	» »	Bureau, acajou et bronzes, dessus cuir et glace . . . . .	M. Pierre Abenheimer
8008	32.568	» »	Bureau ancien, bois verni jaune clair, dessus formant tablette étroite et longue, tiroir de chaque côté, un grand tiroir sur toute la largeur, à l'intérieur table-écritoire recouverte de cuir, dans le fond espace libre entre deux rangées de tiroirs placés à droite et à gauche . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
8009	32.568	» »	Petit bureau de dame galbé, bois de rose à dessins géométriques orné de motifs et baguettes bronze doré, tiroirs forme galbée à l'extérieur en haut et de chaque côté ; tablette-écritoire au milieu. Hauts pieds . . . . .	<i>Idem</i>
8010	32.864	» »	Table, bois de rose, ceinture bronze, un tiroir, encrier de côté . . . . .	Mme Sadie Ullmann
8011	32.864	» »	Table-bureau, acajou et cuivres . . . . .	<i>Idem</i>

8012	32.864	Style Louis XVI . . .	Petit bureau, bois de rose, galerie de bronze, marbre blanc, deux portes à volets, tiroirs intérieurs, abattant pour écrire, un tiroir . . . . .	Mme Sadie Ullmann
8013	33.187	» »	Bureau plat, acajou, deux doubles tiroirs latéraux, un tiroir central (à double fond) coins arrondis, pieds cannelés, tirettes latérales . . . . .	Mme Madeleine, Berthe Franck
8014	32.596	» »	Petit bureau, bois de rose, marqueterie, un abattant en pente, tiroirs à l'intérieur. Largeur env. 80 cm . . . . .	Mlle Bertin-Mourot
8015	44.158	» »	Bureau plat, acajou et cuivres, pieds carrés tiroir-caisse à clef . . . . .	Comtesse Pauline de Champagny
8016	30.203	» »	Bureau plat, acajou et bronzes . . . . .	Mme Blanche Berthe
8017	44.726	» »	Table-bureau, acajou . . . . .	M. Henri, David Seror
8018	32.097	Style Directoire . . .	Bureau, acajou et cuivres, formant écran-bureau et petit plateau de marbre. Ecran garni de taffetas vert, bureau à tirettes, tiroirs intérieurs . . . . .	Dr Colette Clément
8019	28.047	» »	Bureau, forme demi-lune, acajou, garniture buvard cuir vert . . . . .	Mme Anna Herzog
8020	33.664	» »	Bureau à deux tiroirs et deux chaises « Maple » . . . . .	M. Etienne, Henri Bloch
8021	34.249	» »	Bureau à rouleau, bois verni, deux tiroirs et deux portes, partie supérieure avec glaces . . . . .	M. Jean, Albert Baruch Lévy
8022	48.560	» »	Bureau dos d'âne, marqueterie, garni de bronzes . . . . .	M. Marcelle Aboudaram
8023	52.183	» »	Bureau cylindre, acajou et cuivres . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
8024	47.522	» »	Bureau, acajou et bronzes, grand tiroir au milieu, deux tiroirs de chaque côté, recouvert de cuir marron. Dimensions : env. 120×60 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8025	32.328	» »	Petit bureau plat avec cuir, un tiroir bois fruitier . . . . .	Succession Jules Fribourg
8026	36.881	» »	Bureau, acajou massif, bronzes dorés et ciselés . . . . .	M. René Roussel
8027	30.720	Style Empire . . . . .	Grand bureau à cylindre en citronnier . . . . .	M. Reginald Emanuel
8028	28.105	» »	Grand bureau, acajou massif à colonnes, ornées de bronzes ciselés et dorés au mercure . . . . .	M. Henri Rollin
8029	30.412	» »	Grande table-bureau acajou, tirettes, deux tiroirs de chaque côté, un au milieu, pieds colonnes avec collier cuivre . . . . .	M. René Spanjaard
8030	49.690	» »	Petit bureau acajou, portes-glaces motifs cuivre ciselé, dessus marbre noir ancien . . . . .	Mme Hortense, Joséphine Zivi
8031	47.095	» »	Grand bureau, acajou et cuivres, sept grands tiroirs . . . . .	M. Maxime Lévy (dit Léry)
8032	33.312	» »	Bureau cylindre, marqueterie, cinq tiroirs intérieurs, pupitre recouvert cuir moderne, trois tiroirs intérieurs. Long. 200 cm . . . . .	Mme Paul Bloc

8033	49.790	Style Empire	Bureau à rabattement et à tirette en marqueterie, deux grands et quatre petits tiroirs . . . . .	M. Georges Lesieur
8034	48.853	» »	Grand bureau, acajou, recouvert cuir, cinq tiroirs . . . . .	Baron Jacques Mallet
8035	37.435	» »	Bureau ancien, dos d'âne, acajou et cuivres . . . . .	M. André Lanzenberg
8036	36.293	» »	Table bureau, acajou et bronzes deux tiroirs. Dimensions : 120×80 cm . . . . .	M. Henry de Baudreuil
8037	38.595	» »	Table bureau, ronce d'acajou massif, dessus marbre et bronzes . . . . .	M. Raymond Weille
8038	53.641	» »	Grande table de bureau, acajou, dessus cuir, pieds griffes, large appuie-pieds, tirettes de chaque côté ; grand tiroir de milieu, petits tiroirs latéraux . . . . .	Mme Marcelle Kohn
8039	42.582	» »	Grand bureau, tiroir central, deux tiroirs latéraux avec serrures garnies de motifs bronze doré, pieds en bronze doré, dessus cuir ancien, bois ancien, acajou garni de têtes de sphinx et palmettes en bronze doré. Larg. env. 130 cm, haut. 90 cm . . . . .	M. Léon, Isaac Bénédic
8040	32.328	» »	Petit bureau, dessus marbre blanc, quatre tiroirs . . . . .	Succession Jules Fribourg
8041	41.757	» »	Bureau, acajou et bronzes. Dimensions : env. 200×70 cm . . . . .	Mme Séraphine Raut Rosenthal
8042	32.255	» »	Bureau plat, acajou, trois tiroirs, deux tirettes . . . . .	M. Victor Lyon
8043	36.234	Style Restauration	Bureau plat, acajou et bronzes . . . . .	Mme Edgard Stern
8044	31.788	Style Louis-Philippe	Table bureau, acajou, dessus drap rouge, deux tiroirs . . . . .	Colonel Gaston Longépée
8045	32.525	» »	Table bureau, recouverte de simili cuir vert avec tiroir central et quatre petits tiroirs . . . . .	M. M. Smoular
8046	33.865	» »	Mobilier de bureau, palissandre, se composant de : une grande table ovale sculptée ; une table-bureau ; deux grandes bergères ; deux fauteuils ; deux chaises ; une travailleuse ; un meuble « Boule » ; une bibliothèque. (Photo) . . . . .	M. Tony, Georges Lévy
8047	43.808	» »	Bureau noyer avec casier . . . . .	M. Vigdor Fiszbein
8048	31.052	Style II <sup>e</sup> Empire	Table, marqueterie bois de rose et bronzes dorés, un tiroir, tablette écriteire . . . . .	Mme Marguerite Liégel
8049	52.083	Angleterre	Bureau, trois tiroirs, dessus glace . . . . .	Dr André, Benjamin Emile Bloch
8050	42.582	Hollande	Petit bureau ancien. Nombreux tiroirs . . . . .	M. Léon, Isaac Bénédic
8051	41.492	Italie	Table bureau, ancienne, dessus cuir, trois tiroirs, pieds tournés. Dimensions : env. 180×100 cm. Style toscan du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Mme Anne Borchardt
8052	30.550	Non précisé	Bureau de dame à rabattement, cartonniers à l'intérieur en maroquin rouge. Une tirette garnie cuir rouge sur le côté gauche, à droite un tiroir, marqueterie. Dimensions : long. 75, larg. 47, haut. 92 cm . . . . .	Mme Olga Lévy

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8053	35.705	Non précisé . . . . .	Bureau ancien, marqueterie claire, tablette pouvant former secrétaire, l'arrière du bureau surmonté de petits tiroirs, petite porte centrale . . . . .	M. René Ryziger
8054	33.757	» »	Petit bureau d'enfant, acajou, recouvert de cuir vert, quatre tiroirs. Dimensions : 85×53×66 cm . . . . .	M. Charles Kaufmann
8055	32.559	» »	Bureau dos d'âne, rustique avec petit médaillon en marqueterie . . . . .	M. Jacques Herzog
8056	36.234	» »	Table bureau, rectangulaire, acajou, ornée de plaques en porcelaine de Sèvres, décor de fleurs, galerie cuivre . . . . .	Mme Edgard Stern
8057-8058	32.402	» »	Deux bureaux anciens, devants galbés, deux tiroirs, poignées bronze . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
8059	35.622	» »	Grand bureau dos d'âne, noyer massif, rustique, deux grands tiroirs inférieurs, serrures, bronze dépareillées, pieds Régence, serrures et poignées des tiroirs en bronze . . . . .	Dr Mathieu, Pierre Weil
8060	33.985	» »	Bureau ancien à ventre coulissé, cerisier marqueté . . . . .	M. Julien Klotz
8061	48.121	» »	Bureau de dame, marqueterie, peinture à la main sur le couvercle à bascule, tiroirs intérieurs . . . . .	Mme Mélina Bernheim
8062	38.421	» »	Table à écrire, ancienne, tiroir, étagère, tablette recouverte de drap vert, boutons d'ivoire . . . . .	M. Jules Blum
8063	41.931	» »	Bureau, acacia, dessus cuir brun, travaillé, doré, recouvert d'une glace . . . . .	M. Hugo Harvaly
8064	50.600	» »	Bureau, tiroirs latéraux, petite galerie de bois les reliant de chaque côté de la table, partie inférieure, quatre tiroirs latéraux, et un central, chaque tiroir avec poignée de cuivre . . . . .	M. Jacques Martignan
8065	39.382	» »	Bureau Ministre Colbert. (Photo) . . . . .	M. Gaston Bloch
8066	32.477	» »	Bureau marqueterie, pieds cambrés, dessus cuir noir, appliques bronze doré tritons et faunes. Dimensions : 180×100×77 cm . . . . .	Baron Henri de Rothschild
8067	53.312	» »	Bureau à cylindre, sept tiroirs . . . . .	Mme Marcel Korn
8068	53.312	» »	Petit bureau, marqueterie, dessus marbre blanc et galerie cuivre, nombreux éclats de placage, trois tiroirs, serrures forcées, un abattant ancien . . . . .	<i>Idem</i>
8069	43.423	» »	Bureau plat, ancien, dessus cuir vert, bois de placage et bronzes . . . . .	Succession Georges Mandel
8070	33.744	» »	Bureau, bonheur du jour à cylindre, orné de plaques en Wedgewood . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
8071	36.060	» »	Bureau, treize plaques de porcelaine de Sèvres, blanches à cadre bleu turquin ; bouquets de fleurs. Traverse en X avec plate-forme octogonale. Bronzes dorés . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
8072	36.060	» »	Bureau à cylindre, marqueterie, losanges, bronzes dorés, tiroirs inférieurs avec frise de feuillage, tiroirs latéraux avec quatre anneaux mobiles, deux boutons au cylindre, galerie ajourée . . . . .	<i>Idem</i>

8073	33.041	Non précisé . . . . .	Grande table bureau galbée, garniture de bronzes, pieds feuilles d'acanthé, cadre bombé en bronze ; garniture latérale à compartiments, surmontée d'un groupe de bronze . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8074	30.243	» »	Bureau ancien, marqueterie, représentant les Fables de La Fontaine . . . . .	M. François Dessayer
8075	36.563	» »	Bureau dos d'âne. Restauration : boutons et ornements bronze représentant « Paul et Virginie » . . . . .	M. Louis, Léonce Joly
8076	41.671	» »	Bureau-secrétaire, acajou, partie supérieure avec trois tiroirs, petit tiroir dans le fond, deux tiroirs latéraux inférieurs dont un à double fond . . . . .	M. Salomon Halpérin

**TABLES DE CHEVET**

*8077		Style Louis XV . . . . .	Table de chevet, dessus marbre, trois tiroirs . . . . .	M. Jansen
8078	38.271	» »	Table de chevet, bois fruitier, deux parties pleines, légèrement cintrées . . . . .	M. Gaston Lazard
8079	37.943	» »	Table de chevet, ancienne, merisier, marquetée, baguettes noires et fleurs claires, deux tiroirs, dessus se soulevant, formant boîte à ouvrage, entrées de serrures bronze . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
8080	33.971	» »	Petite table de chevet, trois rangs de tiroirs, marqueterie, bois de rose, entrées de serrure bronze . . . . .	M. Albert Blum
8081-8082	32.662	» »	Deux tables de chevet, bois de rose, galerie, dessus marbre, un tiroir . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
8083	47.522	» »	Table de chevet, deux tiroirs, bois naturel, sabots et entrées de serrure, pieds galbés . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8084	28.047	Style Louis XVI . . . . .	Table de chevet à glissière, galerie dorée, dessus marbre . . . . .	Mme Anna Herzog
8085	28.160	» »	Table de chevet ancienne ovale, acajou, trois tiroirs à boutons de cuivre, filets or ; le dessus comporte une couronne en cuivre, filets de cuivre sur les côtés . . . . .	M. Jean Veil
8086	36.479	» »	Table de chevet, bois de rose, deux abattants, pieds galbés. Long. ouverte 69, larg. 47 cm . . . . .	M. Robert Ellissen
8087	34.235	» »	Petite table de chevet, marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre . . . . .	Mme A. de Villers
8088	38.271	» »	Table de chevet, dessus marbre, trois tiroirs superposés . . . . .	M. Gaston Lazard
8089-8090	40.939	» »	Deux tables de nuit, anciennes, bois de rose, dessus marbre, galerie de cuivre	M. Henri, Joseph Foucaud
8091-8092	28.309	» »	Deux tables de nuit, en bois marqueté, dessus marbre rose, galerie cuivre .	Mme Jacqueline Lilienthal
8093	36.093	» »	Table de nuit, acajou, marbre et galerie cuivre, double porte et tiroir . . . . .	M. Georges Isaac

8094	38.441	Style Louis XVI . . .	Table de nuit, acajou verni et cuivre ; dessus marbre blanc, une planchette acajou relie les quatre pieds de la partie inférieure ; la porte qui se rabat, simule deux petits tiroirs. Intérieur de la table marbre blanc. Tiroir à la partie supérieure . . . . .	Mme Berthe Digne
8095	37.069	» »	Table de chevet ancienne, bois clair, pieds à section carrée, tiroir plat en bas, la partie supérieure se ferme par deux rideaux bois, à coulisse, muni chacun d'un petit bouton cuivre . . . . .	M. Robert Lazare Lévi
8096	37.069	» »	Table de chevet rustique, provençale, fermeture de haut en bas par un seul rideau bois, à coulisse . . . . .	<i>Idem</i>
8097	41.329	» »	Table de chevet à trois tiroirs, bois de rose, marqueterie . . . . .	M. Raymond Picard
8098	41.329	» »	Table de chevet, à volets, tirette, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
8099	46.622	» »	Table de chevet, trois tiroirs, marqueterie à fleurs . . . . .	Mme Lola Voisin
8100	30.656	» »	Table de nuit, acajou verni, ancienne, dessus marbre blanc à galerie de cuivre, deux tiroirs. Autographe du Général Savary sous la planchette d'un tiroir . . . . .	M. Emile Mendelsohn
8101-8102	32.840	» »	Deux tables de nuit, marbre blanc, tiroirs et tablettes . . . . .	Mme Louise Flersheim
8103	52.177	» »	Table de chevet rognon, marqueterie fleurs . . . . .	M. Lambert Picard
8104	52.177	» »	Table de chevet, bois de rose, marquetée fleurs, dessus marbre, deux petites portes . . . . .	<i>Idem</i>
8105	53.000	» »	Table de chevet, ancienne, bois de rose, dessus marbre, galerie cuivre . . . . .	M. Eva Lanzenberg
8106	32.712	» »	Table de chevet avec deux plateaux dont le supérieur est en marbre . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
8107	32.712	» »	Table de chevet, portes coulissantes, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
8108	47.522	» »	Table de chevet, deux portes, bois de rose et marqueterie, entrées de serrure bronze doré, tiroir . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8109-8110	33.041	» »	Deux tables de nuit, marqueterie . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8111	33.041	» »	Table de nuit, marqueterie de bois clair. Haut. 70 cm, grand diamètre 43 cm, petit diamètre 32,5 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8112	33.187	» »	Table de chevet, bois de rose, rectangulaire, trois tiroirs, galerie cuivre, dessus marbre . . . . .	Dr Madeleine Berthe Franck
8113	28.160	Style Directoire . . . . .	Table de chevet, ancienne, acajou, quatre tiroirs à boutons de cuivre, couronne cuivre au dessus . . . . .	M. Jean Veil
8114	32.097	Non précisé . . . . .	Petite table de chevet ancienne, marqueterie, deux portes découpées . . . . .	Dr Colette Clément
8115	38.421	» »	Deux tables de nuit d'angles, bois de rose, dessus marbre de Carare avec tiroirs, étagère . . . . .	M. Jules Blum

8116	33.041	Non précisé . . . . .	Table de chevet, marqueterie, losanges et fleurettes . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8117	33.041	» »	Table de chevet, forme rognon avec rideau, marqueterie mosaïque . . . . .	<i>Idem</i>
8118	38.817	» »	Petite table de fumeur, bois des Iles avec plaque en argent doré sur la boîte à cigares portant l'inscription approximative ; « A Léon Abrami, son défenseur. La ville de St. Just reconnaissante. » . . . . .	Mme Hélène Abrami

TABLES A JEUX

8119	32.477	Style Régence . . . . .	Table à jeux, noyer sculpté . . . . .	Baron Henri de Rothschild
*8120-8121		Style Louis XV . . . . .	Deux tables à jeux, rectangulaires, chutes de bronze, pieds galbés . . . . .	M. Jansen
8122	35.881	» »	Tables à jeux, incrustée cuivre et appliques bronze . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
8123	36.797	» »	Table à jeux, bois de rose et marqueterie . . . . .	M. François Lucien Senlis
8124	35.981	» »	Table pliante, marqueterie bronzes. Pliée : Intérieur servant de table de bridge. Dépliée : Se transformant en coiffeuse, poudreuse, avec miroir . . . . .	M. Maurice Lévy
8125	32.378	» »	Table tric-trac, carrée. Damier d'un côté, drap vert de l'autre. Jetons anciens	M. Charles Tiberghien-Breuvart
8126	32.390	» »	Table à jeux, marqueterie et bronze . . . . .	M. Francis Bruhl
8127	32.432	» »	Table à jeux, carrée, chêne sculpté, s'ouvrant en quatre parties . . . . .	Mme Bernheim-Stern
8128	36.234	» »	Petite table, forme contournée, marqueterie à damier . . . . .	Mme Edgard Stern
8129	35.331	» »	Table, chêne naturel ciré, dessus marqueterie à damier, gros pieds sculptés, quatre rallonges . . . . .	M. Robert Franck
8130	35.700	» »	Table à jeux, bois fruitier naturel, tapis vert, étroite et longue . . . . .	M. Edgar Dreyfus
8131	35.700	» »	Table à jeux pliante avec échiquier, marqueterie sur le dessus . . . . .	<i>Idem</i>
8132	37.507	» »	Table à jeux, entièrement dorée, motifs croisés en diagonale, en camaïeu. Pieds courbés, intérieur drap rouge, époque Louis-Philippe . . . . .	Mme Marthe Lévy
8133	33.041	» »	Table à jeux, bois de rose, marqueterie . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8134	47.302	» »	Table de tric-trac, marqueterie à losanges . . . . .	Baron Pierre de Gunzbourg
8135	32.122	Style Louis XVI . . . . .	Table à jeux, marqueterie, damier au centre et vase de fleurs de chaque côté	M. Maurice de la Fuye
8136	28.047	» »	Table à jeux, marqueterie, intérieur drap grenat, godets sur les quatre côtés	Mme Anna Herzog
8137	32.242	» »	Table à jeux avec damier, dessus demi-lune . . . . .	Mme Mathilde Sarezinsky
8138	32.311	» »	Table à jeux, forme demi-lune, acajou et bronzes . . . . .	M. Edouard Rosenthal



**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8139	34.235	Style Louis XVI . . .	Table à jeux, demi-lune, cerclée cuivre, cinq pieds . . . . .	Mme A. de Villers
8140	50.075	» »	Table à jeux acajou, deux tiroirs latéraux, dessus mobile, drap d'un côté, cuir foncé de l'autre . . . . .	Mlle Antoinette Lardeur
8141	30.441	» »	Table à jeux, ancienne, demi-lune, marqueterie . . . . .	M. Alfred Meyer
8142	28.309	» »	Table à jeux, demi-ronde, rabattable . . . . .	Mme Jacqueline Lilienthal
8143	43.542	» »	Table bridge, chêne sculpté, tapis vert. . . . .	Mme Lucie Bloch
8144	30.134	» »	Table à jeux, merisier, tournante, avec dessus jeu de dames, et intérieur jeu de jacquet . . . . .	M. Yvan Lucien Bloch
8145	37.943	» »	Table à jeux, ancienne, dessus marqueterie, damier, plateau pliant recouvert drap vert . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
8146	32.574	» »	Table tric-trac, bois ciré, pieds cannelés, dessus mobile . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
8147	32.574	» »	Table à jeux, ronde, acajou verni, à double plateau, l'un recouvert de drap vert, filets de cuivre, pieds cannelés . . . . .	<i>Idem</i>
8148	32.662	» »	Table à jeux, ancienne, acajou, intérieur tapis vert . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
8149	33.545	» »	Table à jeux, bois de rose . . . . .	M. Henri Hauser
8150	37.609	» »	Table à jeux, citronnier, demi-lune, plateau pliant. Drap vert à l'intérieur. Un pied se glissant et formant tiroir pour tenir le plateau ouvert. Incrustations et filets de bois foncé et galerie de filets . . . . .	Mme Jeanne Michel
8151	32.693	» »	Table à jeux, marquetée à losanges . . . . .	Lt.-Colonel Pierre Michel-Lévy
8152-8154	34.913	» »	Trois grandes tables à jeux, tapis feutre vert, coins arrondis . . . . .	Mme Beatrix de Broglie
8155	40.386	» »	Table à jeux acajou, filets cuivre, feutre vieux rouge . . . . .	Professeur Gerald Bloch
8156	52.333	» »	Table à jeux, ancienne, marqueterie, dessus pliant, intérieur feutre vert . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
8157	32.568	» »	Table à jeux, ancienne, forme demi-lune, en acajou verni, ornée bronzes dorés. Intérieur drap vert foncé, bordé galon cuir vert et doré . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
8158	32.664	» »	Table à damier avec galerie . . . . .	M. Alexandre Ball
8159	33.437	» »	Table à jeux, ancienne, s'ouvrant sur pivot, dessus marqueterie représentant un jeu de dame, tapis drap vert . . . . .	Mme Raymond Marx
8160	32.759	» »	Table ancienne, carrée, dessus bois à damier, plateau se retournant pour former table à jeux en drap vert . . . . .	Mme Marthe Schiller
8161	36.234	» »	Table à jeux, bois de placage et marqueterie à filets . . . . .	Mme Edgard Stern

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8162	33.740	Style Louis XVI . . .	Table à jeux pliante, en bois fruitier, dessus marqueté, avec jeu de dames . . .	M. Gaston Hemmendinger
8163	33.805	» »	Table à jeux, en noyer, se pliant par le milieu, un tiroir se formant quand on déploie la table. Tapis vert, sculptures . . . . .	Mme Léon Baur
8164	32.933	» »	Table à jeux, pourtour et pieds sculptés. Dimensions : 100×70 cm . . . .	Mme A. F. Dacunha Castelle
8165	35.786	Style Directoire . . .	Table à jeux ancienne, ronde, plaquée acajou foncé verni, intérieur drap vert	M. René Astruc
8166	36.488	» »	Table à jeux ancienne, acajou pieds formant X, tiroir . . . . .	M. Abraham Ventura
8167	28.012	Style Empire . . . .	Table acajou, formant jeu de jacquet, deux tiroirs s'ouvrant de chaque côté	Mme Armand Weill
8168	47.328	» »	Table à jeux, acajou, pieds à sabots cuivre, dessus drap vert . . . . .	Mme Adrienne Dide
8169	47.337	» »	Table à jeux, rectangulaire, centre rond, fond drap marine, en dessous plaque indiquant le nom de l'ébéniste . . . . .	M. Léonide Komerovsky
8170-8171	41.492	» »	Deux tables à jeux pliantes, en acajou, ornements de bronzes . . . . .	Mme Anne Borchardt
8172	49.551	» »	Table à jeux, ronde, avec coffre au milieu, un seul pied, forme colonne . . .	Mme Louis Phulpin
8173	49.093	Style Restauration . .	Table à jeux, acajou verni, dessus s'ouvrant, intérieur drap rouge . . . .	Succession Léon Alphanféry
8174	38.118	» »	Table de bridge, en palissandre, partie inférieure des pieds en bronze doré, tapis vert . . . . .	Baron Jean de Chenay
8175	40.121	Style Louis-Philippe . .	Table à jeux, acajou massif, un tiroir doublé acajou . . . . .	M. Georges Henri Marchal
8176	33.437	» »	Table à jeux ancienne, en acajou, tapis drap vert, bordé d'un liseré cuir. La table s'ouvrant par tiroir à glissière . . . . .	Mme Raymond Marx
8177	32.845	» »	Table à jeux, acajou, tapis vert rond . . . . .	M. Henri Valensi
8178	31.111	Non précisé . . . . .	Table à jeux, se repliant en triangle, marqueterie hollandaise . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
8179	32.359	» »	Table à jeux, noyer verni, avec pieds galbés ; marqueterie représentant différents jeux : jeu de dames au milieu, jeu de jacquet de chaque côté. La table ouverte, on voyait un jeu d'échecs et un jeu suisse. plateau pivotant sur le corps de la table et s'ouvrant en deux. Une cavité au-dessous du plateau permet de ranger les jeux. Pièce de musée . . . . .	Mme Jeanne Vernis
8180	52.502	» »	Table à jeux pivotant sur elle-même, en marqueterie et bois de placage ; une tablette entre les quatre pieds et quatre tiroirs, renfermant jeux de cartes et jetons, dessus à dessin d'échiquier . . . . .	Mme Salomon Lubetzki
8181	38.262	» »	Table tric-trac, en acajou, à pieds cannelés . . . . .	Mme Georges Merzbach

TABLES A OUVRAGE

8182	32.761	Style Renaissance . . .	Table de travail, marqueterie, palissandre, incrustée de multiples dessins en bois divers de couleur claire. Pieds évasés avec cannelures, portant en haut et en bas des appliques de cuivre, chaque pied relié en bas par des pièces de bois formant un X et réunies au centre par une pomme de pin . . . . .	M. Didier Cohen
8183	37.425	Style Louis XV . . .	Travailleuse en forme de rognon, marquetée de branchages fleuris. En sa partie supérieure trois vantaux, découvrant des casiers. Pieds cambrés . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
8184	37.949	» »	Table à ouvrage, marqueterie en loupe d'orme, intérieur formant coffre à ouvrage avec glaces . . . . .	M. Henri Adelman
8185	34.151	» »	Travailleuse en bois de rose, marqueterie avec glace intérieure et appliques de bronze aux pieds. Compartiments à l'intérieur formant tiroirs . . . . .	M. Pierre Paraf
8186	37.013	» »	Table à ouvrage, bois de rose, glace sous le couvercle, bronzes dorés . . . . .	M. Maurice Bourgeois
8187	33.805	» »	Travailleuse en merisier, glace dans le rabattant intérieur séparée par une cloison dans le milieu, gainée de soie ancienne. Un tiroir dans le bas . . . . .	Mme Léon Baur
8188	33.629	» »	Meuble à gravures en bois de rose (Photo) . . . . .	Mme Rodocanachi
8189	31.788	Style Louis XVI . . .	Travailleuse, acajou, deux tiroirs ; côtés en forme de lyre . . . . .	Colonel Gaston Longépée
8190	33.193	» »	Table à ouvrage, dessus marbre bleu, galerie de cuivre, trois tiroirs superposés . . . . .	M. Gauthier
8191	32.499	» »	Travailleuse, marqueterie bois de rose et ébène . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
8192	50.433	» »	Table à ouvrage, marqueterie fleurs, couvercle avec glace intérieure . . . . .	Mme Hélène Hirschler
8193	47.522	» »	Table tricoteuse en bois clair à trois plateaux. Long. env. 60 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8194	47.013	Style Directoire . . .	Table travailleuse, acajou, deux tiroirs, pieds en X . . . . .	Dr Bernard de Casaban
8195	30.412	Style Empire . . .	Table à ouvrage, acajou, pied lyre, un tiroir . . . . .	M. René Spanjaard
8196	30.412	» »	Table à ouvrage, érable, couleur olive avec un tiroir, pieds genre lyre . . . . .	<i>Idem</i>
8197	47.147	» »	Table à ouvrage avec glace forme cœur sur support à tiroir . . . . .	M. Pierre Simon Schwab
8198	47.522	» »	Table à ouvrage, acajou verni, quatre pieds ronds, en bas entretoise courbée, petit tiroir et boîtier supérieur avec casier, le couvercle du boîtier est recouvert intérieurement d'un miroir, petite plaquette abattante portant un bougeoir en argent. Larg. env. 60 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8199	42.582	» »	Table à ouvrage, acajou clair, dessus acajou verni, quatre pieds en forme de colonnettes avec chapiteaux bronze doré, reliées en bas par un gros X en acajou. Le dessus s'ouvre, intérieur glace et garniture ancienne, tout petit tiroir . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
8200	28.430	» »	Travailleuse en bois clair, pieds en forme de lyre . . . . .	Mme Rosenblum-Rouff

8201	32.125	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Table à ouvrage en bois noir des Iles, pieds galbés, forme Louis XV, ornements cuivres et bronzes . . . . .	M. Robert Kaufmann
8202	34.235	Non précisé . . . . .	Travailleuse ovale, bois verni, filets cuivre sur un seul pied colonne, tabouret s'ouvrant, velours rose, un tiroir . . . . .	Mme A. de Villers
8203	38.583	» »	Table à ouvrage, quatre tiroirs dont trois à clé . . . . .	Mme Adrien Stern
8204	32.757	» »	Table à ouvrage, bois de rose, garnie bronzes dorés, pieds en forme d lyre . . . . .	Mme Amélie Israel-Lazare

**TABLES - RAFRAICHISOIRS**

8205	40.597	Style Louis XV . . . . .	Rafraichissoir, trèfle, bois satiné . . . . .	M. Elie Lantz
8206	39.119	Style Louis XVI . . . . .	Rafraichissoir acajou à deux récipients . . . . .	M. Paul Loevensohn
8207	44.519	» »	Rafraichissoir acajou, douze tiroirs, boutons cuivre doré . . . . .	Mme Elie Fabius
8208	47.522	» »	Table rafraichissoir, carrée, bois fruitier clair, marbre gris, deux caissons, tôle sur le dessus . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
8209	30.293	Style Directoire . . . . .	Table rafraichissoir, acajou, trois plateaux . . . . .	Succession Henri Baur

**TABLES DE SALLE A MANGER**

8210	28.012	Style gothique . . . . .	Mobilier salle à manger comprenant : une table, six chaises en noyer ciré recouvertes de cuir, un buffet à deux portes et trois tiroirs, argentièrre sur un côté . . . . .	Mme Armand Weill
8211	32.549	» »	Salle à manger comprenant : une grande table avec quatre rallonges, buffet à deux corps, six portes, trois tiroirs dont deux secrets, douze chaises, dessus et dossiers en cuir ancien . . . . .	M. Léon Lehmann
8212	40.933	» »	Salle à manger comprenant : Table en chêne, buffet belle sculpture, douze chaises, chêne sculpté avec coussins velours marron et deux fauteuils semblables . . . . .	Mme Gabrielle Isidor
8213	50.750	Style Henri II . . . . .	Mobilier salle à manger comprenant : Table, buffet et dressoir, six chaises recouvertes de cuir, deux fauteuils-chaises recouverts de peluche rouge . . . . .	Succession de Mme Gogenheim
8214	49.093	» »	Mobilier salle à manger comprenant : Table avec rallonges, grand buffet sculpté trois corps à deux étages, dressoir dessus marbre à deux étages sculptés, douze chaises recouvertes cuir marron grain porc, le tout en noyer . . . . .	Succession Léon Alphantéry
8215	31.012	» »	Salle à manger en chêne massif comprenant : Grande table avec balustres à deux rallonges, six chaises noyer, sculptures dans le haut, recouvertes de cuir frappé. Buffet sculpté à quatre portes, deux tablettes en haut, une tablette en bas. Dimensions : env. 140×50, 52×240 cm. Bibliothèque à deux potes, quatre ou cinq rayons démontables. Dimensions : env. 90-95×30-35×220-230 cm . . . . .	M. Georges Babani

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8216	35.449	Style Henri II . . . . .	Mobilier salle à manger en noyer ciré comprenant : Table, buffet à six portes, desserte étagère dessus marbre, douze chaises recouvertes velours rouge	Mme Roger Gompel
8217	32.367	» »	Salle à manger complète comprenant : table en noyer, buffet noyer ciré, desserte noyer ciré, huit chaises en cuir . . . . .	M. Albert Bernard Meyer
8218	32.479	Style Renaissance . . .	Grande table en chêne sculpté, ronde, avec six rallonges pour trente couverts	Comte Le Moyne de Martigny
8219	32.525	» »	Salle à manger comprenant : Table à angles arrondis, avec rallonges. Dimensions : 140×120 cm. Buffet deux corps, ferrures acier nickelé aux quatre portes sculptées. Les deux portes du haut représentant deux cornes d'abondance personnifiées, le bas deux amours. Sur le haut du buffet une galerie et entre les deux corps une niche sur toute sa largeur, le tout en noyer. Servante en noyer, un corps, deux portes et deux tiroirs. Sur la partie supérieure une plaque de marbre brun. Huit chaises cuir ancien avec gros clous cuivre ancien. Le dessous des sièges est recouvert de lustrine marron. Les dossiers doubles simili cuir. Les quatre pieds des chaises sont reliés diagonalement par des traverses en forme d'S . . . . .	M. M. Smouler
8220	31.313	» »	Salle à manger en noyer ciré. Table à rallonges, dix chaises, dossiers à colonnettes cannelées et coussins panne cramoisie. Deux fauteuils, fronton du dossier et accoudoirs sculptés, garnis tapisserie verdure Aubusson. Buffet-desserte, portes et panneaux de fond sculpté, tablette marbre rouge et bleu . . . . .	Maître Lucien Dalem
8221	39.758	» »	Salle à manger en noyer massif ciré, comprenant : Table, six chaises garnies de cuir avec initiales dans le dos I. E. Buffet, grand modèle, très haut ; voûte supportée par deux cariatides représentant des bouffons. Sculptures sur les six portes, en haut et en bas, trois tiroirs . . . . .	Mme Emma Jacobson
8222	50.573	» »	Salle à manger en noyer comprenant : Table de douze couverts, six chaises, dossier et siège plat en cuir avec chimères, une grande glace assortie. Buffet haut, formant tabernacle, corniche soutenue par des colonnes et galerie, une desserte à étagère, dessus marbre rouge . . . . .	M. William Jacobson
8223	51.803	» »	Salle à manger en noyer de France avec sculptures comprenant : Table assortie à trois rallonges, six chaises assorties dossier et siège cuir, une panetière avec dessus marbre de 120 cm. Buffet de 150 cm avec avant-corps, en haut trois portes dont celle du milieu à glace biseautée, au milieu deux tiroirs, en bas deux portes pleines . . . . .	M. Maurice Lichtenstein
8224	49.466	» »	Salle à manger en bois des Iles jaune et bronzes dorés comprenant : Grande table extensible, deux dessertes à trois portes. dessus marbre jaune, fauteuils et chaises . . . . .	M. Raymond Bollack
8225	48.541	» »	Mobilier de salle à manger antique comprenant : Table pour dix-huit personnes, dix chaises sculptées, tapissées brocart rouge, buffet trois portes, trois tiroirs avec une crédence représentant les douze apôtres, chêne sculpté, buffet avec sculpture fruits desserte anges sculptés. Travail italien	Dr Alfred Kuerth

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8226	45.815	Style Renaissance . . .	Mobilier de salle à manger en noyer sculpté à cariatides, comprenant : table à rallonges, ovale, pied du milieu formant quatre griffes de lion, six chaises recouvertes de tissu velours de soie vert clair, buffet richement sculpté, 180 cm de longueur, à l'intérieur tiroir d'argenterie et tiroir anglais, sous le plateau deux tablettes mobiles en marbre vert . . . . .	M. Jean Georges Mayer
8227	40.873	» »	Salle à manger comprenant : Table avec rallonges à l'italienne, six chaises assorties cannelées à siège mobile, buffet à trois portes et trois tiroirs en chêne massif, desserte à deux portes et deux tiroirs . . . . .	M. Isaac Eskénazi
8228	36.575	Style Jacques I <sup>er</sup> . . .	Mobilier de salle à manger anglaise en chêne et filets ébène, poignées pendeloques en bronze : table carrée, marqueterie à damier, trois rallonges, huit chaises et quatre fauteuils recouverts de velours vert, grand buffet, desserte avec marbre et glace biseautée, un meuble d'entre-deux . . . . .	Mme Marie-Laure Wormser
8229	35.458	Style Louis XIII . . .	Mobilier de salle à manger comprenant : table en bois des Iles avec incrustations, huit chaises en bois noir, garniture à ressorts, dossiers garnis, le tout recouvert de maroquin havane avec gros clous ; un buffet à deux corps en chêne ciré, partie basse évidé, le haut à deux portes ; un argentier à une porte dans le bas et plusieurs tiroirs dans le haut, chêne ciré, une desserte en chêne uni . . . . .	Mme Schaye
8230	39.119	Style Régence . . . .	Mobilier de salle à manger comprenant : une table à quatre rallonges, huit chaises et quatre fauteuils en chêne ciré, recouverts de velours orange . . . . .	M. Paul Loevensohn
8231	33.979	» »	Salle à manger comprenant : table ovale, dessus bois satiné, marqueterie, pieds laqués, grand buffet bas bois satiné, marqueterie et bois de violette vernis, quatre portes, dessus marbre beige rosé avec moulures, desserte à deux portes, dessus marbre . . . . .	M. Daniel Krauzé
8232	52.423	» »	Salle à manger comprenant : table et six chaises dessus velours laine, grand bahut galbé noyer dessus marbre . . . . .	M. Gaston Lévy
8233	46.773	» »	Salle à manger comprenant : buffet en noyer, quatre portes pleines avec cannelures. Deux fauteuils en noyer, dossiers et accoudoirs ajourés forme rosace, recouverts de velours vert. Six chaises, dossier ajouré, velours vert . . . . .	Mme Eliane Françoise Salomon
8234	31.255	Style Queen Anne . . .	Salle à manger comprenant : table à l'italienne, huit chaises avec coussins cuir, buffet bas, deux portes, trois tiroirs en noyer verni . . . . .	M. Simon Lévy
8235	32.352	Style Chippendale . . .	Salle à manger en bois clair comprenant : table carrée, six chaises avec sièges cuir beige et desserte . . . . .	M. Michel Kelber
8236	30.201	Style Louis XV . . . .	Salle à manger comprenant : table avec trois rallonges, buffet à trois portes en noyer ciré, sculptures, partie supérieure centrale avec carrés ; huit chaises, siège et dossier cannés, une table à thé noyer ciré . . . . .	M. Frédéric Weil
8237	36.467	» »	Table de salle à manger ovale à six couverts bois acajou et palissandre. Pieds et milieu du croisillon avec garniture en bronze doré et ciselé . . . . .	M. Max Recht

8238	34.898	Style Louis XV	Mobilier de salle à manger comprenant : Table ovale, dimensions : 250×200 cm, quatre pieds recourbés et sculptés. Rallonges. Un buffet en noyer, corps inférieur à portes pleines décorées de coquilles, petits pieds recourbés, corps supérieur avec vitrine centrale ; haut triangulaire et portes pleines sur les côtés, une des colonnes recourbées le réunissent au corps inférieur. Hauteur 250, largeur 220, profondeur 60 cm. DRESSOIR, hauteur 150, largeur 200, profondeur 60 cm, corps à deux portes recouvert de marbre rose, étagère à une planche à partie supérieure triangulaire avec coquille, coins arrondis, planche entre les pieds recourbés. Douze chaises cannées avec coquilles, pieds recourbés à rainures . . . . .	M. Lucien Hesse	
8239	33.113	»	»	Mobilier de salle à manger comprenant : Table ovale en noyer et quatre chaises cannées . . . . .	Mme René Stern
8240	31.925	»	»	Salle à manger comprenant : table en noyer ciré à trois rallonges, buffet bas, 230 cm de long avec tiroirs gainés, desserte assortie, 300 cm de long., buffet et desserte recouverts de glaces argentées, huit sièges, recouverts de maroquin, genre Chippendale . . . . .	M. Gaston Marx
8241	32.390	»	»	Salle à manger comprenant : Grande table ovale, un buffet, deux dessertes, vitrine en chêne clair, dix chaises cannées . . . . .	M. Francis Bruhl
8242	36.234	»	»	Table de salle à manger et vingt chaises en bois sculpté naturel, garnies de damas vert . . . . .	Mme Edgard Stern
8243	38.741	»	»	Salle à manger en noyer ciré, foncé, sculpté, comprenant : Table à rallonges, gros pied central, rond. Douze chaises cannées. Buffet à deux corps, haut sculpté, trois portes, glaces biseautées . . . . .	M. David Bloch
8244	32.131	»	»	Salle à manger en noyer comprenant : Table à rallonges et douze chaises cannées garnies de damas rouge . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
8245	43.801	Style Louis XVI	Table de salle à manger en acajou, pieds avec bagues bronze, forme rectangulaire. Dimensions : 113×160 cm . . . . .	M. Yves Lyon	
8246	34.546	»	»	Table de salle à manger ancienne, acajou, quatre rallonges . . . . .	M. Henri Lévy
8247	33.745	»	»	Table de salle à manger, bois de rose et bois satiné, forme légèrement ovale avec un seul pied central, quelques motifs de bronze doré dans la ceinture. Pied avec encadrements de bronze doré . . . . .	M. Maurice Solinski
8248	31.331	»	»	Table de salle à manger et douze chaises cannées, le tout laqué vert d'eau, dossiers arrondis . . . . .	M. Raymond Kraemer
8249	31.211	»	»	Salle à manger, acajou, comprenant : Table ovale, six chaises, grand buffet dessus marbre, desserte dessus marbre . . . . .	Mme Charles Bollack
8250	31.595	»	»	Salle à manger, acajou, galerie bronze et dessus marbre blanc, se composant d'une table ovale, six chaises, deux fauteuils recouverts cuir beige, table-gigogne garnie bronzes, buffet et desserte . . . . .	Mme Yvonne Altmann

8251	41.388	Style Louis XVI . . . .	Salle à manger, comprenant : Table, dimensions : 115×130 cm, trois rallonges, pieds cannelés, forme ovale, buffet à deux corps en chêne ciré patiné à portes pleines. Corps du haut : une double porte au milieu et une porte de chaque côté. Corps du bas : deux grands tiroirs, deux grandes portes. Huit chaises assorties, sièges et dossiers cannés, ruban fin . . . . .	Mme Renée Haguenauer
8252	35.572	» »	Salle à manger, acajou, marbre rouge, comprenant : Table ovale, trois rallonges, dimensions : 130×115 cm. Six chaises cannées. Buffet à quatre portes, deux tiroirs, larg. env. 150 cm. Desserte marbre, glace biseautée, larg. 120 cm . . . . .	M. Fritz Bloch
8253	35.786	» »	Salle à manger comprenant : Table carrée acajou ciré, motifs bronzes, trois rallonges. Buffet bas à deux portes, acajou ciré, bronzes, dessus marbre épais blanc, marbrures noires et grises, ce marbre mouluré en creux sur le pourtour ; à l'arrière et au-dessus une glace biseautée entourage acajou ; les côtés arrondis ont deux étages. Six chaises acajou, fond et dos cannés avec motifs bronzes et perles, dos en forme de lyre renversée. Six chaises comme les précédentes, mais avec le dos en forme de médaillon ovale . . . . .	M. René Astruc
8254	30.532	» »	Mobilier de salle à manger comprenant : Table ovale à rallonges ; buffet et desserte dessus marbre, garnis glace, noyer sculpté ; six chaises et deux fauteuils garnis velours bleu, argentier avec vitrine glace . . . . .	M. John Alden
8255	36.773	» »	Mobilier de salle à manger, noyer massif ciré et sculpté comprenant : Grand buffet, dessus marbre rouge, glace biseautée reliant l'argentier, portes verre biseauté, intérieur glace. Dimensions : 165×61 cm ; desserte, dessus marbre rouge et glaces ; six chaises sculptées et cannées . . . . .	M. Philippe Weil-Dassonville
8256	33.437	» »	Mobilier de salle à manger en chêne sculpté patiné comprenant : Table ovale pieds cannelés, six chaises cannées, buffet argentier à deux corps, dessus marbre rouge et blanc, vitrines et glaces, fonds également à glace, corps inférieur deux tiroirs et deux portes ; panetière assortie avec marbre et glace, deux tiroirs et deux portes . . . . .	Mme Raymond Marx
8257	49.407	Style Directoire . . . .	Salle à manger comprenant : Table ronde à quatre rallonges, deux consoles, dessus marbre foncé, huit chaises recouvertes de velours vert ; buffet à trois portes, dessus marbre foncé . . . . .	M. Pierre La Mazière
8258	32.120	Style Empire . . . . .	Salle à manger comprenant : Table acajou, deux chaises gondoles acajou, recouvertes de velours rouge avec médaillon, buffet, console, petite table gigogne, armoire transformée en vitrine, pendule à quatre colonnes en acajou . . . . .	Professeur Alexandre Michelson
8259	49.033	» »	Salle à manger, loupe d'amboine, se composant d'une table, pieds en bronze massif, tête de lion incrustations et décors bronze massif ; grand buffet, décoré bronze massif et marbre vert ; surmonté de vitrines glaces et bronzes ; desserte marbre vert ; huit fauteuils, recouverts velours rouge frappé, vitrine décor bronze massif, marbre vert et glaces . . . . .	M. Avon Novodvorsky
8260	36.560	» »	Salle à manger en loupe d'orme, bronzes et colonnes de marbre rondes ; comprenant : Table à trois rallonges, buffet, desserte, huit fauteuils cannés . . . . .	M. Joseph Colbi



8261	30.406	Style Empire . . . . .	Mobilier de salle à manger comprenant : Table ovale, huit chaises à dauphins, deux fauteuils à dauphins, vitrine, petite table forme harpe, grand dressoir, fauteuil, deux grand buffets dessus marbre . . . . .	M. Clarence Pierre Lévy
8262	32.008	Style Napoléon III . . . . .	Mobilier de salle à manger acajou, comprenant : Table à rallonge, neuf chaises recouvertes de tissu de crin crème, buffet avec boutons bronze doré. Hauteur env. 100 cm, largeur 165 cm . . . . .	M. Paul Jonas
8263	30.451	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Mobilier complet de salle à manger en bois clair comprenant : Table ovale à rallonges, grand buffet à deux corps, côtés quart de cercle, corps supérieur formant vitrine, grande desserte, huit chaises cannées . . . . .	Les Héritiers Lehmann
8264	32.251	Hollande . . . . .	Meubles de salle à manger : Deux fauteuils, quatre chaises pieds torsades, sièges et dossiers en tapisserie . . . . .	M. Hubert Goin
8265	32.251	»	Meubles de salle à manger en chêne comprenant : Table et deux fauteuils pieds torsades, quatre chaises pieds torsades, sièges et dossiers en tapisserie, une commode . . . . .	<i>Idem</i>
8266	30.412	»	Mobilier de salle à manger, marqueté oiseaux et fleurs claires sur fond acajou comprenant : Table ovale, quatre pieds carrés, plateau coupé par le milieu, rallonges. Buffet à deux corps, deux portes vitrées petits carreaux, deux portes pleines, intérieur damas rouge et ficelle. Argentier à deux corps, deux portes glaces, une grande porte, un tiroir et une corniche formant tiroir. Deux consoles modernes, dessus de marbre blanc, quatre pieds carrés, marquetés, derrière fond glace, en dessous plateau marqueté. Petite console demi-lune, dessus marbre blanc, galerie cuivre plateau inférieur. Deux fauteuils et six chaises en acajou, recouverts velours de laine cerise. 1830 . . . . .	M. René Spanjaard
8267	32.713	Non précisé . . . . .	Table de salle à manger ronde, marbre blanc, gros pied central blanc, sculptée. (Photo) . . . . .	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
8268	28.323	» »	Salle à manger, chêne brun comprenant : Grande table ovale à rallonges, bords travaillés, trois pieds avec « griffes ». Grand buffet, dessus vitré, colonnes torsadées sur les côtés. Desserte à deux tiroirs fermant à clef, montants torsadés ; sur le dessus en marbre blanc (fissuré) se rabat un dessus chêne. Six chaises torsadées cannées. Un grande glace biseauté Venise, côtés d'encadrement en chêne sculpté . . . . .	M. Albert Morau
8269	47.322	» »	Meubles de salle à manger comprenant : Grand buffet en chêne foncé sculpté, formant deux corps, celui du haut supporté par deux dauphins formant vitrine, s'ouvrant par deux battants, planches intérieures. Extérieurement deux étagères de chaque côté. Le bas s'ouvrant par deux portes sculptées, ornées de chien sur fond feuillage, comportant deux tiroirs. Desserte assortie au buffet, formant étagères, deux tiroirs, le dessus pouvant se dresser . . . . .	Mme Léon Wurmser

TABLES DIVERSES

8270	36.469	Style gothique . . . . .	Table gothique (Photo) . . . . .	Société Bacri
------	--------	--------------------------	----------------------------------	---------------

8271		<b>Style Renaissance</b>	Table, grand tiroir, quatre pieds réunis par une traverse . . . . .	M. Jansen
8272	32.125	» »	Petite table, meuble noyer ciré, galerie marbre, une porte sculptée, quatre pieds ajourés avec plateau inférieur, un tiroir. Dimensions : largeur 60 cm, hauteur 150 cm . . . . .	M. Robert Kaufmann
8273	34.356	» »	Table, pieds dorés, dessus marbre vert . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
8274	32.475	» »	Grande table fer forgé, dessus marqueterie à dessin de reliure . . . . .	Mme Antoinette Léonino
8275	44.878	» »	Table octogonale, chêne ciré noir, huit pieds reliés . . . . .	Mme N. Bentley
8276	50.573	» »	Table noyer sculpté plein bois, plateau supporté par deux sirènes, support centre formant des colonnes sur traverses, pieds formant des pattes à griffes . . . . .	M. William Jacobson
8277	39.718	» »	Table garnie de bronzes dorés, dessus marbre. Dimensions : 175×80 cm . . . . .	Mme Rose Preizmann
8278	32.477	» »	Table noyer, incrustations bois de couleur. Rallonges . . . . .	Baron Henri de Rothschild
8279	33.744	» »	Table rectangulaire bois naturel. Long. 145 cm, larg. 100 cm, haut. 82 cm . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
8280	32.152	<b>Style Henri II</b>	Table à quatre pieds hauts reliés entre eux dans le bas, le plateau présentant un petit rebord dentelé . . . . .	M. Robert Altermann
8281	50.600	» »	Table, marqueterie foncée, pieds à motif formant boule . . . . .	M. Jacques Martignan
*8282		<b>Style Louis XIII</b>	Table noyer, pieds hauts, réunis par des traverses . . . . .	M. Jansen
8283-8284	32.087	» »	Deux tables . . . . .	Dr Jacques Dalsace
8285	28.098	» »	Grande table ancienne, pieds boules tors . . . . .	M. Léon Blum
8286	32.365	» »	Table ancienne, bois noir ciré, large bordure, pieds retenus par une traverse avec grand motif . . . . .	Mme Baradez
8287	32.479	» »	Grande table plateau d'un seul morceau, traverse et quatre pieds carrés de dix centimètres d'épaisseur. Largeur env, 300 cm . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
8288	34.158	» »	Grande table, noyer massif, ouvrant dans le grand diamètre. Gros pied central avec sculptures griffes de lion. Intérieur deux paires de pieds jumelés pliants et coulisses pour quatre rallonges . . . . .	M. Jacques Tour
8289	40.019	» »	Grande table ancienne, vieux bois marqueté, tirettes . . . . .	M. Joseph Salamon
8290	32.589	» »	Grande table, chêne ciré, sculptée, barre et grand tiroir . . . . .	M. Marcel Lévy
8291	32.475	» »	Table bois peint rouge, bordure sculptée dorée, forme demi-lune à pans . . . . .	Mme Antoinette Léonino
8292	38.351	» »	Table ancienne, bois naturel, pieds colonnes torsés, grand tiroir central, entre les pieds deux boules superposées terminées par une pointe . . . . .	Mme Geneviève Kastler

8293	33.744	Style Louis XIII . . .	Petite table rectangulaire, bois mouluré, pieds colonnettes avec entrejambes Longueur 76 cm, largeur 55 cm, hauteur 65 cm . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
8294	33.744	» »	Table haute, pieds colonnettes, entrejambes. Longueur 50 cm, largeur 37 cm, hauteur 86 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8295	41.949	» »	Table ancienne, poirier, pieds tournés, tiroirs vermoulus . . . . .	Mme Juliette Hecht
8296	37.237	» »	Petite table, chêne décapé. Plateau se soulevant par charnières et formant double couvercle sur un petit coffre. Les pieds s'écartent vers la base. Traverses : longueur 40 cm, largeur 30 cm, hauteur 45 cm . . . . .	M. Paul Koch
*8297		Style Louis XIV . . .	Table gibier, longue, rectangulaire, dessus marbre, quatre pieds galbés . . .	M. Jansen
8298	30.655	» »	Table salon, rectangulaire, bois doré, marbre blanc veiné gris . . . . .	Mme Loquet
8299	34.510	» »	Grande table bois doré, dessus marbre décoré . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
8300	32.390	» »	Table, bois doré, pieds à croisillons, dessus marbre . . . . .	M. Francis Bruhl
8301	41.743	» »	Grande table ancienne, chêne, forme allongée, pieds sculptés, pieds de biche avec deux rallonges rentrantes (douze couverts) . . . . .	Mme Eugénie Nougier
8302	41.743	» »	Grande table ancienne étroite et longue, chêne, style paysan (dix-huit cou- verts) avec deux rallonges rentrantes, pieds tournés. Fermée : 250 cm, ouverte : 350 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8303	32.079	» »	Table, marqueterie ancienne hollandaise, dessus marqueterie paysage . . . . .	M. I. P. Raudnitz
8304	28.056	» »	Grande table ancienne, bois doré, marbre rose rouge, pieds reliés . . . . .	Mme Gabriel Leven
8305	28.056	» »	Table dorée, dessus marbre vert . . . . .	<i>Idem</i>
8306	28.034	» »	Petite table formant bureau, en marqueterie de bois de rose, bronzes . . . . .	Mme Eléna Droin
8307	28.034	» »	Table bois sculpté doré, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
*8308		Style Régence . . . . .	Petite table, dessus tapisserie, quatre pieds galbés, tiroir . . . . .	M. Jansen
8309	35.214	» »	Table, hêtre sculpté à rallonges, dessus parquet Versailles . . . . .	M. André Gugenheim
8310-8311	37.425	» »	Deux petites tables, bois sculpté doré, l'une de forme carrée, l'autre de forme rectangulaire, toutes deux sur des pieds cambrés, sculptés de feuillages, stylisés, dessus marbre de couleur, mouluré . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
8312	37.425	» »	Table, bois sculpté et doré, quatre pieds cambrés, ornée dans la ceinture d'un décor de masques de femmes et feuillages stylisés, dessus marbre de cou- leur, mouluré . . . . .	<i>Idem</i>
8313	33.282	» »	Grande table, chêne naturel, gros pieds sculptés et réunis au centre . . . . .	M. Henri de la Tribouille

8314	30.412	Style Régence . . . .	Table ancienne, deux tiroirs devant, un de côté, marqueterie bois de rose . .	M. René Spanjaard
8315	34.898	Style Louis XV . . . .	Table chêne foncé, pieds sculptés. Dessus 250×120 cm. (Travail Espagnol)	M. Lucien Hesse
8316	30.550	» »	Table marqueterie, dessus verre . . . . .	Mme Olga Lévy
8317	30.550	» »	Table, rognon, marqueterie, dessus verre. Longueur 53 cm, largeur 33 cm, hauteur 65 cm (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
8318	30.550	» »	Table ovale, acajou massif, marqueterie . . . . .	Mme Olga Lévy
8319	35.881	» »	Grande table, noyer sculpté dessus marbre . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
8320	32.160	» »	Table de milieu, dessus marbre, pieds et garnitures dorés . . . . .	M. Sylvain Cain
8321	32.191	» »	Table, marqueterie, entourée de cuivre ainsi que les pieds, motif cuivre en dessous de la table, reliant les quatre pieds . . . . .	M. S. Dubosz
8322	36.479	» »	Grande table, pentagonale, bois de violette, frisé, sabots bronze . . . . .	M. Robert Ellissen
8323	36.513	» »	Table ovale, pied central mouluré, chêne vieilli et ciré clair, une rallonge chêne mouluré semblable au-dessus de la table, deux rallonges et une demi rallonge ordinaires . . . . .	M. Jules Arpels
8324	36.513	» »	Table chinoise, basse, rectangulaire, sujet personnages chinois, nacre rose sur laque noire, encadrement Louis XV, merisier . . . . .	<i>Idem</i>
8325	30.355	» »	Table, bois sculpté, doré, dessus marbre, têtes de personnages sculptées aux angles. Long. 70 cm, haut. 76 cm . . . . .	M. Roger Meyer
8326-8327	32.311	» »	Deux petites tables marqueterie à fleurs . . . . .	M. Edouard Rosenthal
8328	32.311	» »	Petite table, amarante, filets . . . . .	<i>Idem</i>
8329	32.311	» »	Petite table, bois rose uni . . . . .	<i>Idem</i>
8330	32.510	» »	Table de salon, bois de rose, dessus damier . . . . .	Mme Emilie Eliakim
8331	36.234	» »	Petite table, bois de violette, plateau porcelaine . . . . .	Mme Edgard Stern
8332	35.700	» »	Grande table ronde, pieds de biche sculptés, un pied tournant, un battant . .	M. Edgar Dreyfus
8333-8334	41.971	» »	Deux petites tables bois de rose, dont une ornée de roses incrustées . . . .	M. Hans Arnhold
8335	36.094	» »	Petite table bois de rose forme rognon, tiroirs dans la ceinture . . . . .	Succession Sylvain Weil
8336	36.814	» »	Table ronde acajou, bronzes ciselés . . . . .	M. Gaston Lazard
8337	32.574	» »	Table à gibier, rectangulaire, bois naturel, sculptée sur trois côtés, dessus marbre . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
8338	33093	» »	Table d'artiste merisier, pieds gainés de damas rouge, glace à l'intérieur . . .	M. Robert Lang

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8339	33.093	Style Louis XV . . .	Table, petit tiroir, galerie bois, ne faisant pas complètement le tour . . .	M. Robert Lang
8340	48.597	» »	Petite table carrée, très basse, bois de violette, marquetée dessus fleurs. Haut. 38 cm, surface 48 cm . . . . .	Mme Rachel Schwartz
8341	44.587	» »	Table chêne sculpté, pieds galbés . . . . .	M. Xavier de Buttet
8342	38.515	» »	Petite table ancienne, merisier clair . . . . .	M. Roger Lyon
8343	41.743	» »	Table ancienne, taille moyenne, carrée, quatre pieds de biche, chêne sculpté ciré, dessus bois, petit tiroir . . . . .	Mme Eugénie Nougier
8344	47.518	» »	Petite table marqueterie, bordure cuivre doré, petits tiroirs avec serrures, dessus mobile, petit pupitre formant liseuse . . . . .	Mme Marie-Alice Off
8345	44.519	» »	Table noyer, dessus marbre, tiroir ouvrant sur le côté . . . . .	Mme Elie Fabius
8346	38.846	» »	Petite table, bois de rose, à transformation pupitre . . . . .	M. Robert Rosenberg
8347	38.846	» »	Petite table, formant guéridon, haute, pieds bois de violette . . . . .	<i>Idem</i>
8348	46.804	» »	Petite table rectangulaire, dessus marbre . . . . .	Mme Robert Wallich
8349-8350	46.804	» »	Deux petites tables marqueterie, petits sabots bronze . . . . .	<i>Idem</i>
8351	51.924	» »	Table rectangulaire, noyer ciré, pieds galbés, coins arrondis, tiroir dans la ceinture. Dimensions : 110×60 cm . . . . .	M. Victor Charles Bessereau
8352	32.680	» »	Table ancienne, bois de violette, deux étages . . . . .	M. André Bernheim
8353	34.103	» »	Table à thé, marqueterie, formant commode, intérieur glace, bronzes . . . . .	M. Armand Michel
8354	41.665	» »	Table longue, bord de cuivre et petite draperie de cuivre à chaque angle, recouverte de cuir . . . . .	Mme Alice Doyne de Saint-Quentin
8355	33.545	» »	Petite table bois de rose et violette, couvercle mobile . . . . .	M. Henri Hauser
8356-8357	32.079	» »	Deux tables à thé, une en bois noir, galeries cuivre, deux étages ; l'autre marqueterie, entourée cuivre doré, deux étages . . . . .	M. I. P. Raudnitzz
8358	40.597	» »	Petite table, trois tiroirs, marqueterie . . . . .	M. Elie Lantz
8359	40.597	» »	Table ovale, marqueterie dessins . . . . .	<i>Idem</i>
8360	32.477	» »	Petite table, bois de violette, formant étagère . . . . .	Baron Henri de Rothschild
8361	48.998	» »	Petite table, bois de rose marqueté . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
8362	33.744	» »	Table rectangulaire, marqueterie . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
8363	28.280	» »	Table, chêne sculpté, cinq rallonges. Dimensions : 130 a 160 cm . . . . .	M. Raoul Montefiore

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8364	33.805	Style Louis XV . . .	Table rognon ancienne, acajou, galerie cuivre, espace sur le devant, pieds reliés dans le bas par une petite étagère . . . . .	Mme Léon Baur
8365	33.041	» »	Table, bois clair, marqueterie. Long. 79 cm, haut. 72 cm . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8366	33.041	» »	Table rognon, bois de rose. Long. 90 cm, haut. 75 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8367	33.041	» »	Table rognon, marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
8368	33.041	» »	Table rognon, bois de rose . . . . .	<i>Idem</i>
8369	33.041	» »	Table, marqueterie bois clair . . . . .	<i>Idem</i>
8370	33.041	» »	Petite table ovale, marqueterie, bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
8371	33.041	» »	Petite table marqueterie. Grand diamètre 44 cm, haut. 73 cm, petit diamètre 32 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8372	33.041	» »	Table marqueterie, dessus plaque de Sèvres . . . . .	<i>Idem</i>
8373	33.041	» »	Table marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
8374	33.041	» »	Table marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
8375	32.643	» »	Petite table, dessus marqueterie, cuivres . . . . .	Mme Winter
8376	39.184	» »	Table, dessus marbre blanc, bords cuivre . . . . .	M. Henry Bourlon de Sarty
8377	32.915	» »	Petite table, marqueterie fleurs, trois tiroirs . . . . .	M. René Portnoi
8378	40.597	» »	Petite table marqueterie . . . . .	M. Elie Lantz
8379	40.597	» »	Table de salon, bois de rose . . . . .	<i>Idem</i>
8380	32.328	» »	Table à trois tiroirs . . . . .	Succession Jules Fribourg
8381	41.938	» »	Table ovale, dessus marbre . . . . .	M. André Dreyfus
8382	28.034	» »	Table forme rognon, étagères en marqueterie, bois de rose . . . . .	Mme Eléna Droin
8383	32.935	» »	Table rognon, bois de rose et marqueterie, quatre pieds, trois tiroirs . . . . .	Mme Edna M. Jeans
8384	32.935	» »	Table bois de rose et bois de violette, un plateau et un demi plateau basculant . . . . .	<i>Idem</i>
8385	30.275	Style Louis XVI . . .	Table ovale, trois rallonges, acajou massif . . . . .	M. Elie Borgel
8386	31.111	» »	Table ronde, dessus marbre, entourage cuivre, plateau, tiroirs mobiles . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
8387	31.431	» »	Table hexagonale, dessus marbre, entouré d'acajou, ceinture de cuivre reposant sur un fût terminé par trois pieds . . . . .	Comtesse Denise de Leusse
8388	32.122	» »	Grande table ronde acajou, pouvant faire demi-lune, dessus drap vert . . . . .	M. Maurice de la Fuye

8389	32.133	Style Louis XVI . . .	Table acajou, cuivres . . . . .	M. Alphonse Lazard
8390	32.133	» »	Table ovale acajou, plateau inférieur . . . . .	<i>Idem</i>
8391	30.959	» »	Table ronde ancienne, acajou, dessus marbre rouge . . . . .	Succession Fernand Andremont
8392	32.190	» »	Table ronde, dessus marbre, posé sur une galerie bronze fin, formant anneaux	Mme Marcel Cohen
8393	32.200	» »	Table à thé ovale, citronnier, avec petite tablette d'entrejambes . . . . .	M. Marcel Jonas
8394	32.200	» »	Table bois de violette, dessin marqueterie à filets, un tiroir sur le devant pieds ronds . . . . .	<i>Idem</i>
8395	32.228	» »	Petite table ovale à secrets, décor de marqueterie, bouquets de fleurs, sabots, cannelures, rosace en bronze ciselé . . . . .	Mme Marguerite Rheims
8396	36.513	» »	Petite table ancienne rectangulaire, marqueterie, avec plateau d'entrejambes, un tiroir de côté, sabots en bronze doré. Dimensions env. 50×30 cm . . .	M. Jules Arpels
8397	32.287	» »	Table pliante marqueterie . . . . .	Mme Suzanne Blum-Weill
8398	50.152	» »	Table bois doré à quatre faces, dessus marbre . . . . .	Mme Renée Delvaille
8399	32.491	» »	Table rognon acajou, tiroirs . . . . .	M. Frank Wooster
8400	32.559	» »	Table demi-lune bois de rose, rallonges . . . . .	M. Jacques Herzog
8401	34.235	» »	Petite table avec porte, galerie marbre . . . . .	Mme A. de Villers
8402	30.003	» »	Table rectangulaire acajou, deux pieds, dessus marbre gris et noir . . . . .	M. Victor Goldschmidt
8403	30.003	» »	Table ancienne chêne, dessus marbre blanc et noir . . . . .	<i>Idem</i>
8404	30.840	» »	Table « tambour » marqueterie, bois de rose, trois tiroirs, dessus marbre . . .	Mme Lévy-Alvarès
8405	31.313	» »	Deux petites tables, marqueterie, l'une ovale, l'autre carrée avec tirettes et plateau inférieur . . . . .	M. Lucien Dalem
8406	31.591	» »	Petite table bois doré, dessus marbre rose, tablette intérieure, cannage doré	Mme Lucien Lévi
8407	35.700	» »	Petite table doré, pieds cannelés, marbre gris . . . . .	M. Edgar Dreyfus
8408	34.510	» »	Table laquée, galerie bronze doré . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
8409	38.288	» »	Table rectangulaire, chêne parquete, pieds cannelés. Dimensions : environ 200×90 cm . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
8410	30.451	» »	Grande table, bois doré sculpté, dessus marbre . . . . .	Les Héritiers Lehmann
8411	32.410	» »	Petite table rectangulaire à lame de Sèvres, montage en bronze doré. Environ 37 cm de longueur, 31 cm de largeur, 71 cm de haut. . . . .	Dr Acatiu Mayer-Fuld

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8412	32.410	Style Louis XVI . . .	Table rectangulaire, quatre pieds bronze doré à filets et montage en bronze doré. Environ 74 cm de longueur, 42 cm de haut. . . . .	Dr Ocatiu Meyer-Fuld
8413	30.825	» »	Table basse bois sculpté foncé, dessus formant plateau . . . . .	M. Schwob d'Héricourt
8414	36.094	» »	Table à trois tiroirs, bois de violette et filets . . . . .	Succession Sylvain Weil
8415	36.814	» »	Table ronde acajou, bronzes ciselés . . . . .	M. Gaston Lazard
8416	37.934	» »	Table ancienne marqueterie, bronzes dorés . . . . .	Mme Yvonne Netter
8417	47.033	» »	Table ronde à quatre rallonges, huit pieds, acajou verni . . . . .	M. Joseph Strimer
8418-8419	40.019	» »	Deux petites tables acajou, bronzes dorés, un tiroir . . . . .	M. Joseph Salamon
8420	32.574	» »	Petite table gigogne acajou verni, ainsi que trois tables rectangulaires graduelles	M. Jacques Feuchtwanger
8421	32.574	» »	Table creuse acajou, rectangulaire, formant à l'intérieur grande corbeille à fleurs	<i>Idem</i>
8422-8423	32.574	» »	Deux tables à rideaux ovales, acajou ciré, dessus marbre, galerie bronze . . .	<i>Idem</i>
8424	32.574	» »	Table « Tronchin », filets cuivre, grand tiroir, deux petites tablettes . . . . .	<i>Idem</i>
8425	32.574	» »	Table « Tronchin » acajou ciré, garnie filets cuivre, grand tiroir, deux petites tablettes se tirant sur les côtés . . . . .	<i>Idem</i>
8426	32.574	» »	Petite table gigogne acajou verni, trois tables rectangulaires graduelles . .	<i>Idem</i>
8427	33.093	» »	Petite table noyer, trois tiroirs, bronzes, petites tablettes dans la partie inférieure . . . . .	M. Robert Lang
8428	33.093	» »	Petite table acajou clair, trois tiroirs, entrée de serrure bronze et écran vieille soie verte, les tiroirs renfermant l'écritoire . . . . .	<i>Idem</i>
8429	33.093	» »	Petite table bois clair, deux tiroirs, entrée de serrure, boutons bronze, petite ligne marqueterie foncée courant sur les tiroirs et sur le plateau du dessus . . . . .	<i>Idem</i>
8430	33.108	» »	Table à deux étages, chutes de bronze . . . . .	Dr René Bloch
8431	30.805	» »	Table ovale acajou, ceinture ouvrante avec six rallonges (dont une en acajou), six pieds carrés . . . . .	M. Adolphe Caen
8432	30.888	» »	Table Boulle, acajou et cuivres, marbre gris. Diam. 75 cm., haut. 70 cm . . .	Mme Nelly Tabet
8433	38.484	» »	Table, marqueterie, dessus marbre blanc avec galeries bronze. Long. 40 cm, larg 50 cm . . . . .	Mme Elsa Louise Fould
8434	38.791	» »	Table console bois doré, dessus marbre veiné brun, blanc et gris . . . . .	Succession André Biltz
8435	48.597	» »	Petite table bois de rose et violette, tiroir, serrure et clef . . . . .	Mme Rachel Schwartz



8436	49.011	Style Louis XVI . . .	Table ronde bois, bronzes dorés, pied central, dessus miniature porcelaine représentant Louis XVI en tenue de cour, motif central : miniatures ovales porcelaine apparaissant dans un dessus bronze doré avec fenêtres ovales . . . . .	Dr Gustave Albert Bloch
8437	41.743	» »	Grande table acajou, demi-lune ouvrante, intérieur cuir marron. Diamètre 105 cm . . . . .	Mme Eugénie Nouguiér
8438	46.017	» »	Petite table rectangulaire bois de rose et marqueterie, garnie cuir, dessus cuir . . . . .	M. Edward Esmond
8439	46.017	» »	Petite table rectangulaire bois de rose, tiroir, dessus marbre blanc et cuir	<i>Idem</i>
8440	38.846	» »	Petite table, marbre, secrétaire à galeries . . . . .	M. Robert Rosenberg
8441	39.049	» »	Petite table ancienne acajou, volets avec galerie cuivre . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
8442	30.190	» »	Table ovale acajou Cuba, trois étages, dessus marbre blanc à galerie de cuivre, trois pied cannelés . . . . .	Mme Philippe Schwob-Terquem
8443	46.811	» »	Table ancienne bois des Iles, planchette intérieure latérale pouvant se tirer, dessus cuir, serrures et boutons dorés. Dimensions : 46×56 cm . . .	Mme Louise Bloch
8444	47.823	» »	Table carrée acajou, pieds ronds cannelés, dessus marbre blanc, bordé cuivre, bagues à la naissance des pieds. Dimensions : environ 80×59 cm . . . .	M. Henri Netter
8445	50.235	» »	Table ancienne noyer massif ciré, dessus rectangulaire marqueterie, grand bouquet de fleurs, bois rare de toutes couleurs, deux abattants ovalisant la table à volonté, baguette 1/2 ronde cuivre, quatre pieds réunis par croisillons et ornement boule, bague cuivre au centre. Long. env. 110 cm	M. Moïse Maurice Arruas
8446	32.680	» »	Table ancienne, rectangulaire, laquée gris, dessus marbre noir très épais . .	Dr André Bernheim
8447	33.602	» »	Table ronde, haut tiroir, bois de différentes essences . . . . .	Mme Hélène Jullien
8448	33.183	» »	Table ronde ancienne acajou, bronzes . . . . .	M. Marcel Meyer
8449	37.507	» »	Table à thé, marqueterie, pieds en forme de lyre, deux plateaux s'emboitant l'un dans l'autre et faisant table ordinaire, cordes de la lyre dorées et plateau supérieur encadré d'une petite galerie cuivre doré . . . . .	Mme Marthe Lévy
8450	30.420	» »	Table pliante, demi-lune . . . . .	Mme I. Huguette Wall
8451	37.507	» »	Grande table ronde acajou ciré, pieds cannelés, marbre gris veiné, cases rectangulaire, motifs bronze doré : amours jouant . . . . .	Mme Marthe Lévy
8452	33.737	» »	Table ancienne formant plateau, acajou massif . . . . .	M. Marc Worms
8453	32.112	» »	Petite servante acajou et citronnier, tablettes d'entre-jambes, dessus marbre blanc . . . . .	Succession Dr Wassermann

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8454	36.506	Style Louis XVI . . .	Table pliante ancienne, deux plateaux, l'un en bois, l'autre recouvert de drap vert, demi-lune . . . . .	M. Pierre Lemant
8455	52.177	» »	Table ronde, marqueterie fleurs . . . . .	M. Lambert Picard
8456	36.448	» »	Table à thé, trois étagères, marbre et glace . . . . .	M. Byramjée-Sorab
8457	36.663	» »	Table ancienne acajou, forme ovale, pieds carrés . . . . .	M. Y. Weil
8458	53.000	» »	Table ancienne rectangulaire, bois de rose, tiroirs, pieds à sabots en cuivre . . . . .	Mme Eva Lanzenberg
8459	38.433	» »	Petite table marqueterie, tiroir, dessus marbre gris et blanc . . . . .	Mme Rachel Vidal
8460	48.121	» »	Table noyer, festonnée, dessus marbre gris et blanc . . . . .	Mme Mélina Bernheim
8461	32.759	» »	Table, deux tiroirs, deux tirettes aux extrémités, bois garni cuir . . . . .	Mme Marthe Schiller
8462	32.712	» »	Petite table acajou, coulissante en haut, deux tiroirs sur les côtés, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
8463	32.712	» »	Petite table acajou, oblongue, coulissante, dessus marbre, plateau inférieur bois . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
8464	32.079	» »	Table ronde ancienne, acajou, dessus marbre entouré galerie cuivre . . . . .	M. J. P. Raudnitz
8465	40.918	» »	Grande table salon, traverse corbeille, patine ancienne or et gris vert, dessus marbre blanc et noir . . . . .	Mme Johanna Hertz
8466	40.597	» »	Table hexagonale marqueterie . . . . .	M. Elie Lantz
8467	43.544	» »	Table bois sculpté, peint blanc, dessus marbre gris bleu . . . . .	M. Evsey Yehochna Borichansky
8468	43.423	» »	Table, marqueterie italienne, rehaussée cuivre . . . . .	Succession Georges Mandel
8469	32.699	» »	Petite table, dessus marbre noir moucheté, encadrement acajou, décoré guirlandes bronze doré, pieds cannelés bronze doré réunis au centre, perles le long des bandes, acajou réunissant pieds bronze, petite urne bronze, tiroir secret. Dimensions env. 65×35 cm . . . . .	Mme Wormser
8470	31.216	» »	Table à deux étages, rebord cuivre et marqueterie . . . . .	M. Alfred et Raymond Lindon
8471	33.744	» »	Petite table à plateaux, satinée, bordure d'ébène, incrustée de filets de cuivre. Plateaux ceintures de bronze ciselé et doré, quatre pieds. Hauteur 98 cm, plateau supérieur 42×32 cm . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
8472	33.744	» »	Petite table bois fruitier, tablette d'entrejambes . . . . .	<i>Idem</i>
8473	33.744	» »	Table rectangulaire acajou moucheté, tirettes, bronzes ciselés et dorés . . . . .	<i>Idem</i>
8474	33.744	» »	Table ronde acajou, rallonges . . . . .	<i>Idem</i>

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8475	36.060	Style Louis XVI . . .	Table rectangulaire, quatre pieds, colonnes cannelées, tiroir, cuir jaune gaufré d'or, bronzes dorés, sabots, bouquets aux angles, fils de perles, feuilles d'acanthé, frise supérieure torsade, fleurettes . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
8476	28.068	» »	Table acajou, dessus marbre, galerie cuivre . . . . .	Succession Blanche Oppenheimer
8477	31.370	» »	Table bois doré, dessus marbre vert . . . . .	Société Immobilière de la Rue Lota
8478	32.474	» »	Petite table bois fruitier, deux tiroirs . . . . .	Mme Ullmann
8479	52.180	» »	Table ancienne, ronde, peinte en losange représentant des paysages . . . . .	Mme Marthe Nathan
8480	32.568	» »	Grande table salon rectangulaire, noyer satiné, pieds cannelés, tiroir . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
8481	32.328	» »	Table à plateau rond, plateau en bois fruitier, pieds noyer . . . . .	Succession Jules Fribourg
8482	32.328	» »	Table demi-lune acajou, drap vert . . . . .	<i>Idem</i>
8483-8484	33.041	» »	Deux tables marqueterie . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8485	33.041	» »	Table rectangulaire, marqueterie et bronzes, fleurettes . . . . .	<i>Idem</i>
8486	33.041	» »	Table rectangulaire . . . . .	<i>Idem</i>
8487	32.864	» »	Table acajou, six pieds. Longueur 5 m avec rallonges . . . . .	Mme Sadie Ullmann
8488	31.217	» »	Petite table ancienne bois de rose, marqueterie, deux tiroirs, deux plateaux . . . . .	Mme Marguerite Spire
8489	28.038	» »	Petite table bureau rectangulaire, bois clair des Iles avec rosaces bronze, tiroirs . . . . .	M. Boris Finaly
8490	32.255	» »	Petite table rectangulaire acajou, trois tiroirs, quatre pieds à tablette d'entre-jambes, dessus marbre bleu turquin à galerie . . . . .	M. Victor Lyon
8491	37.593	» »	Table ancienne bois de rose, draperies cuivre . . . . .	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
8492	32.915	» »	Petite table, marbre et galerie . . . . .	M. René Portnoi
8493	28.034	» »	Petite table ovale bois de rose, bronzes, dessus marbre gris . . . . .	Mme Eléna Droin
8494	28.034	» »	Petite table à étagère, marqueterie bois de rose . . . . .	<i>Idem</i>
8495	28.034	» »	Petite table ronde à étagère, marqueterie bois de rose à damier . . . . .	<i>Idem</i>
8496	32.935	» »	Table ancienne, deux plateaux rognon avec guirlandes cuivre . . . . .	Mme Edna M. Jeans
8497	32.935	» »	Table à un tiroir, plateau marbre blanc, guirlandes cuivre . . . . .	<i>Idem</i>
8498	32.935	» »	Table, bois de violette et bois de rose, deux plateaux ovales, (dont un en marbre gris), guirlandes cuivre . . . . .	<i>Idem</i>
8499	32.935	» »	Table ronde, quatre pieds, plateau marqueterie et guirlande cuivre . . . . .	<i>Idem</i>

8500	32.479	Style Directoire . . . . .	Table carrée acajou, plateau en plaques vertes de faïence de Rubelles (1880)	Comte Le Moyne de Martigny
8501	28.309	» »	Grande table marqueterie, bronzes ciselés dorés, dessus de marbre rose fané, galerie cuivre doré . . . . .	Mme Jacqueline Lilienthal
8502	30.293	» »	Petite table ovale noyer, bords marqueterie . . . . .	M. Jacques Baur
8503	33.093	» »	Table acajou à trois plateaux acajou, (les plateaux sont cannés) . . . . .	M. Robert Lang
8504	38.515	» »	Petite table à volets, olivier, incrustations de filets ébène . . . . .	M. Roger Lyon
8505	38.515	» »	Petite table à volets, olivier, incrustations de filets ébène . . . . .	<i>Idem</i>
8506	48.560	» »	Petite table marqueterie, bronzes . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
8507	38.409	» »	Table ancienne acajou, pouvant faire demi-lune . . . . .	M. Georges Bernheim
8508	30.778	» »	Petite table ancienne, acajou, deux plateaux, tiroirs . . . . .	M. Marcel Blum
8509	47.522	» »	Table ovale merisier, pieds droits carrés et sabots. Longueur environ 120 cm	M. Pierre Hémardinquer
8510	33.187	» »	Table ovale, filets amarante, six pieds dont deux articulés, sabots bronze doré, rallonge . . . . .	Mme Madeleine Berthe Franck
8511	32.933	» »	Table ovale acajou de Cuba, rallonges, pieds gainés. Six chaises gondoles à pelotes, tissu violet . . . . .	Mme A. F. Dacunha-Castelle
8512	37.306	Style Empire . . . . .	Table ronde acajou, dessus marbre blanc, bordure cuivre . . . . .	M. Georges Bloch
8513	30.788	» »	Table ovale acajou verni, quatre rallonges, bronzes dorés, ciselés, pieds bronze doré, chimères . . . . .	M. Robert Brunschwig
8514	32.066	» »	Table acajou, dessus marbre jaune . . . . .	Mme Goujon
8515	33.273	» »	Table ancienne, « Retour d'Égypte ». Dessus se soulevant, quatre pieds bois de rose marqueté motifs, trois sphynx et instruments de musique . . . . .	M. Joseph Bernheim
8516	32.402	» »	Table ronde, ancienne, dessus marbre vert foncé . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
8517	32.402	» »	Grande table ronde, ancienne, dessus marbre, quatre petits tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
8518	32.402	» »	Petite table ronde, ancienne, dessus marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
8519	40.254	» »	Salle de billard en acajou, composée de : 1) Un billard, vis d'assemblage cerclées d'une couronne de bronze ciselé et doré, pieds formés de quatre colonnes rondes à chapiteau en bronze doré, table en bois. 2) Deux fauteuils, têtes de béliers en bois doré, dossier et accoudoirs en une seule pièce recouverts comme le siège en reps vert. 3) Six chaises dont quatre à dossier plein, siège recouvert de reps vert. 4) Une table d'appui, deux colonnes à chapiteau bronzes ciselés et dorés, soubassement acajou, un tiroir, dessus marbre gris très foncé, presque noir . . . . .	M. Paul Merlet

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8520	33.533	Style Empire	Table acajou, col et tête de cygne avec ailes démontables (trois rallonges)	Mme Léon Blech-Ulmo
8521	41.743	» »	Table marqueterie, deux abattants, cuivre tout autour	Mme Eugénie Nougier
8522	37.605	» »	Grande table merisier dessus cuir, application bronzes	Musée de France, Paris
8523	43.042	» »	Salon comprenant : 1) Une grande vitrine à deux corps, quatre portes, appliques cuivre. 2) Une table marbre avec glace. 3) Une très petite commode. 4) Une table à jeux. 5) Un secrétaire avec trois portes. 6) Une vitrine avec une porte. 7) Un clavier marque « Freudenthaler »	Mme Marguerite Bernheim
8524	39.049	» »	Petite table ancienne, marbre et galerie cuivre, têtes de dauphins	Comte de Bigault du Granrut
8525	49.690	» »	Table ronde de salon, ancienne, quatre pieds, dessus marbre rouge, entourée d'un cercle de cuivre doré et de motifs	Mme Hortense Joséphine Zivi
8526	51.692	» »	Table rectangulaire, plateau en marbre vert, le dessus en bois de palisandre, ainsi que les pieds, ornés de cuivre doré	M. André Emile Jais
8527	37.507	» »	Très petite table acajou verni, dessus marbre gris, bronzes dorés sur le tour de la table et sur les trois pieds	M. Marthe Lévy
8528	52.333	» »	Petite table ancienne, hexagonale, acajou, un tiroir	M. Raymond Simon Bloch
8529	37.374	» »	Table ronde, trois pieds, dessus marbre gris	Mme de Larnage
8530	37.435	» »	Table ancienne, acajou, dessus marbre ancien	M. André Lanzenberg
8531	30.454	» »	Table carrée ancienne, marbre et bois, pied central avec appliques de bronze, dessus marbre avec faux-dessus bois	Mme R. Simon
8532	39.382	» »	Table ornée de têtes ailées en bronze, dessus marbre veiné, sabots bronze, entrejambes. Dimensions : 85 × 55 × 79 cm	M. Gaston Bloch
8533	34.572	» »	Table, cuivre et glace	M. Jean Bernheim (Jeune)
8534	32.759	» »	Grande table demi-lune, acajou, pieds carrés, glissières pour l'ouvrir, petites appliques de cuir sur le haut de la ceinture	Mme Marthe Schiller
8535	41.169	» »	Table demi-lune acajou, bronzes	M. Marc Persitz
8536	53.641	» »	Table acajou, dessus rond marbre gris, quatre pieds à cols de cygne ailés	Mme Marcelle Kohn
8537	47.522	» »	Petite table acajou, plateau ovale avec bordure creusée, support en forme de lyre	M. Pierre Hémardinquer
8538	32.933	» »	Table hexagonale noyer, filets cuivre incrustés, pied central, trois pieds	Mme A. F. Dacunha-Castelle
8539	32.574	Style Restauration	Petite table merisier verni, une tablette inférieure, trois tiroirs	M. Jacques Feuchtwanger
8540	32.574	» »	Petite table ronde, bois fruitier, pied central se divisant en plusieurs branches	Idem

8542	32.079	Style Restauration . . .	Grande table ronde acajou, abattants et rallonges . . . . .	M. J. P. Raudnitz
8543	31.105	Style Louis-Philippe . . .	Petite table pliante, laquée rouge . . . . .	M. Georges Weill
8544	32.450	» »	Table ronde, marbre noir, bord cannelé, pied guéridon. Diamètre env. 110 cm	M. Siegfried Huldshiner
8545	32.536	» »	Table de salon, dessus marbre gris, pieds massif avec griffes sculptées . . .	Mme Bertman
8546-8547	32.735	» »	Deux petites tables laquées noir, incrustations nacre, l'une motif fleurs, l'autre motif chinois . . . . .	Mme A. Lehmann
8548	35.786	» »	Petite table console, acajou verni, devant arrondi, arrière plat, galerie bronze, trois plateaux . . . . .	M. René Astruc
8549	37.507	» »	Table rectangulaire acajou verni, pieds légèrement courbés . . . . .	Mme Marthe Lévy
8550	28.068	» »	Table, papier mâché noir, incrustations nacre colorié . . . . .	Succession Blanche Oppenheimer
8551-8552	28.337	» »	Deux petites tables acajou, cuir noir au centre . . . . .	M. Simon Lissim
8553	52.333	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Table bois sculpté doré, sept pieds, dessus marbre ancien vert veiné . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
8554-8556	32.374	Espagne . . . . .	Trois grandes tables à ferrures . . . . .	M. Michel Georges-Michel
8557	35.855	» »	Table ancienne, ferrures à l'entre-jambes . . . . .	M. Lucien Wolff
8558	43.746	» »	Table ancienne à tiroirs. Dimensions env. 170 cm . . . . .	Mme Emilie Bouche
8559	43.746	» »	Table ronde, ancienne, ferrures . . . . .	<i>Idem</i>
8560	43.746	» »	Grande table en bois sculpté, deux tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
8561	46.881	» »	Table ancienne, marqueterie et ivoire . . . . .	M. Henry Claude Hirsch
8562	34.130	Hollande . . . . .	Grande table chêne, pieds à boule, rallonges à coulisse . . . . .	M. Maurice Hamburger
8563	30.153	Italie . . . . .	Table ancienne, rectangulaire, marqueterie : sujets, tiroir . . . . .	M. Paul Bernays
8564	30.153	» »	Table ancienne, rectangulaire, marqueterie, tiroir . . . . .	<i>Idem</i>
8565	28.322	» »	Grande table à rallonges, rentrantes, très gros pieds . . . . .	Mlle Clotilde Rolland
8566	32.652	» »	Table rectangulaire marqueterie, tiroir avec serrure cuivre, tirette sur le côté. Long. environ 90×50 cm . . . . .	M. Farchy
8567	33.741	» »	Table ancienne, marbre d'époque . . . . .	Mme Esther Chamay
8568	32.894	» »	Table marqueterie (démontable, toute chevillée) . . . . .	Mme Susini-Holden
8569	37.069	Lorraine . . . . .	Table rustique, pieds anciens à boule et traverse une barre centrale rallongée, plateau rectangulaire avec deux rallonges. Dimensions : 90×140 cm . . . . .	M. Robert Lazare Lévi

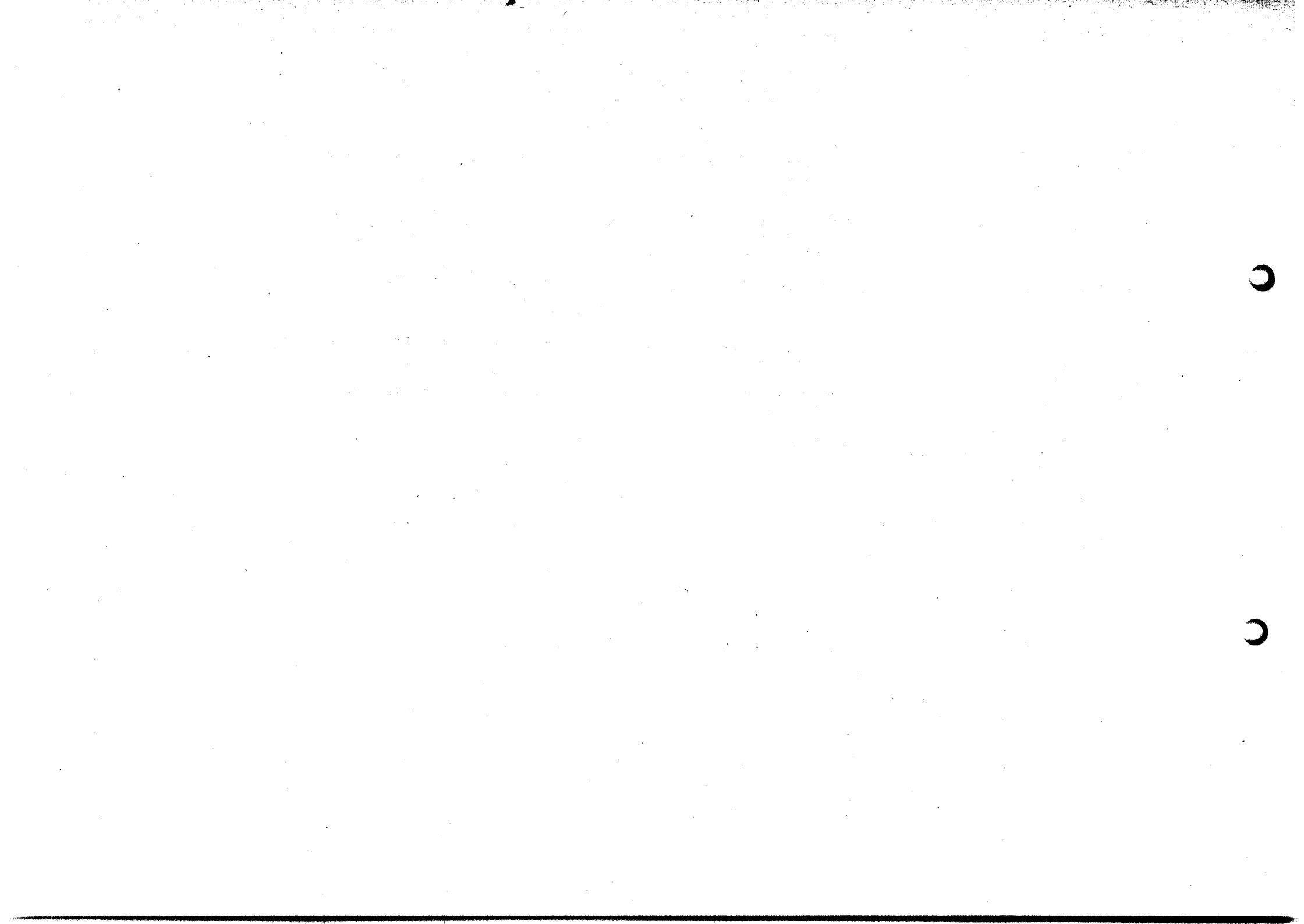
8570	32.813	Lorraine	Table à tirettes à l'italienne, chêne massif, grande taille, dessus parqueté . . .	M. Roland Mosse	
8571	36.234	Non précisé	Table plaques d'ancienne faïence de Tempesta représentant réunion de personnages, encadrement de médaillons. Petite table ronde, bois de placage clair, encadrement et chutes en bronze ; ornée de plaques de porcelaine (décor de corbeilles fleuries) . . .	Mme Edgard Stern	
8572	36.234	»	»	Table rectangulaire ancienne, blanche et or, dessus marbre blanc . . .	<i>Idem</i>
8573	32.402	»	»	Grande table ovale ancienne, bois sculpté doré, dessus en marbre brun et crème	Mme Katherine Osbonne-Raggio
8574	32.402	»	»	Table petites tables chinoises, anciennes, vert jaune, trois tiroirs . . .	<i>Idem</i>
8575	32.402	»	»	Petite table ovale, ancienne, trois tiroirs . . .	<i>Idem</i>
8576-8577	32.402	»	»	Table ancienne, bois et ferrures pieds à volutes . . .	<i>Idem</i>
8578	32.402	»	»	Petit table ovale, ancienne, trois tiroirs . . .	<i>Idem</i>
8579	30.848	»	»	Table ancienne, bois et ferrures, pieds à volutes . . .	M. Edouard Hinstin
8580	33.181	»	»	Table ancienne noyer, pieds grêles reposant sur des rondelles aplaties, table plus haute sur pieds que la normale. Longueur environ 110 cm . . .	M. Louis Halphen
8581	49.156	»	»	Table cintrée bois de prunier de placage, ayant appartenu au Roi Stanislas de Pologne, très légère, pieds très galbés, galerie de bois sur trois côtés fortement cintrée . . .	M. Pierre Bertrand
8582	46.811	»	»	Table ancienne rognon, bois des Iles, plusieurs tons, dessus marbre blanc, galerie cuivre, deux tiroirs . . .	Mme Louise Bloch
8583	51.924	»	»	Table ancienne rectangulaire, noyer, pieds tors teintés plus foncés que la table, tiroir dans la ceinture. Dimensions : 120×65 cm. Style rustique . .	M. Victor Charles Bessereau
8584	50.600	»	»	Table rognon, bois de rose et marqueterie, bords cuivre, bronzes dorés, dessus cuir, tiroir milieu, tablette garnie cuir formant écritoire, pieds garnis de sabots bronze doré sculpté . . .	M. Jacques Martignan
8585	40.386	»	»	Table de ferme, chêne massif foncé, grand tiroir à poignée fer forgé, barres transversales aux pieds. Dimensions : 150×100cm . . .	Professeur Gérald Bloch
8586	30.182	»	»	Table ronde, noyer, pieds formés par trois amours sculptés supportant le plateau, ce dernier avec pierres rares. Au centre une magnifique mosaïque. Plateau de 150 cm . . .	M. Nissim Samama
8587	32.757	»	»	Table dorée, vernis Martin, représentant des personnages, deux rebords grillagés dorés . . .	Mme Lazare Israel
8588	32.131	»	»	Table ronde ancienne, bois doré, marbre rouge . . .	Mme Léon Brunschvicg
8589	32.131	»	»	Table ronde ancienne, acajou, cuivres, marbre blanc . . .	<i>Idem</i>

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

8590	32.477	Non précisé . . . . .	Table console semi-circulaire, bois doré sculpté à guirlandes fleurs et torsades recouvertes d'un flaque marbre poli bistre, rouge et blanc. Dimensions : 110×50×90 cm . . . . .	Baron Henri de Rothschild
8591	32.477	» »	Table acajou, deux planchettes d'entre-jambes, tiroirs citronnier . . . . .	<i>Idem</i>
8592	48.998	» »	Table rognon marqueterie, dessus marbre . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
8593	36.060	» »	Petite table trilobée, marqueterie, trois pieds courbés, tiroir ; marqueterie représentant des cercles, treillis, losanges quatre feuilles bronze doré sabots chutes à cartouches ovales aux trois angles, entrée de serrure, moulure en saillie autour de la table . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
8594	36.060	» »	Petite table circulaire ; quatre pieds colonnes cannelées, bronzes dorés : enfants se battant, une palme, un oiseau. Haut 72 cm, diam. 67 cm . . . . .	<i>Idem</i>
8595	36.060	» »	Petite table rectangulaire, bois peint, filets dorés, quatre pieds courbés, deux tablettes dont une traverse en porcelaine de Sèvres à bord relevé, décor : losangé vert filets or fond bouquets de fleurs, cartouche ovale avec oiseaux au centre, bronzes dorés, bordures, chutes, entrées de serrure, sabots . . . . .	<i>Idem</i>
8596	36.060	» »	Petite table circulaire, un plateau corcelaine : écusson armoirié de couleur sur fond blanc, cadre vert, coquilles or et trois cartouches de fleurs ; repose sur trois doubles colonnettes bronze doré, chapiteaux : trois enfants nus bronze noir à trois côtés concaves : moulures dorées ; au centre : trois dauphins bronze doré, sabots, pieds courbés . . . . .	<i>Idem</i>
8597	36.060	» »	Petite table ovale, bois doré, quatre pieds courbés se réunissent en leur milieu entouré d'un lion, pieds en forme de serpents, terminés inférieurement par quatre têtes monstrueuses, supérieurement par des queues recourbées, soutenant tablette ovale de marbre blanc avec galerie de bronze doré ajourée à draperies ; entre les quatre pieds un bouquet de roseaux. Socle bois noir avec quatre côtés concaves . . . . .	<i>Idem</i>
8598	36.060	» »	Table rectangulaire, laquée : paysage chinois, bronzes dorés, bas reliefs : amours artilleurs, quatre pieds colonnes cannelées, chapiteaux corbeilles de fruits, corbeille ajourée sur la double traverse inférieure formant quatre ellipses ajourées aux angles . . . . .	<i>Idem</i>
8599	36.060	» »	Table entièrement en bronze doré, quatre piets, femmes portant des fleurs dans leurs robes relevées. Traverse à quatre branches courbes. Frise supérieure composé de branches de roses formant rinceaux ajourés. Table de porphyre . . . . .	<i>Idem</i>
8600	36.060	» »	Table d'applique rectangulaire en bois doré, quatre pieds à section rectangulaire, ornés de palmettes, volutes et masques, réunis par une traverse en X à grosses volutes, ornés de feuilles d'acanthé, réunies au milieu par un large bouton hexagonal. Frise supérieure avec un masque au milieu de rinceaux feuillages ajourés. Tablette en marbre rouge et jaunâtre . . . . .	<i>Idem</i>
8601	36.060	» »	Table rectangulaire, marqueterie pierres de couleurs Florence : armes et instruments de musique, oiseaux dans entrelacs de feuillages, quatre pieds cylindriques cannelés bois blanc et or . . . . .	<i>Idem</i>



8602	36.060	Non précisé . . . . .	Table rectangulaire, grand tiroir orné sur les côtés de dix-huit plaques de porcelaines de Sèvres, fond rose réserves quadrillées à bouquets de fleurs et de fruits bois d'ébène, bronzes dorés : moulures. Sur le dessus cuir noir gaufré d'or . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
8603	36.060	» »	Table circulaire ; quatre pieds colonnes cannelées, quatre traverses courbes soutenant une urne de bois ; frise supérieure avec applique bronze doré : jeux d'amours, arbustes, chaque applique répétée trois fois ; moulures, bordures, marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
8604	33.041	» »	Petite table de boudoir capitonnée de satin, pieds galbés, pourtour bombé avec une plaque de porcelaine de Sèvres ; copie de style avec la signature imitée. (Monogramme Ined Genty) . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8605	36.469	» »	Table à gibier, bois naturel sculpté et ajouré reposant sur pieds de biches . .	Société Bacri
8606	43.040	» »	Petite table ancienne bois de rose, forme rognon . . . . .	Mme Véra Rubia
8607	37.593	» »	Table ovale, moyenne, ancienne, acajou, rouge foncé, tiroir, dessus marbre avec galerie de cuivre . . . . .	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
8608	32.876	» »	Petite table ovale, pieds galbés, reliés par plateau, tiroirs dans ceinture, bois de placage, dessus marbre . . . . .	M. Charles Gauthier
8609	32.935	» »	Grande table ancienne, deux plateaux marbre rose, guirlande cuivre . . . .	Mme Edna M. Jeans



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE		DESCRIPTION				PROPRIETAIRE		
№ классификации	№ О.Б.И.П.	СТИЛЬ		Описание				Владелец		
Item number	O.B.I.P. number	STYLE		DESCRIPTION				OWNER		
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STIL		BESCHREIBUNG				EIGENTUMER		

### BANQUETTES

8610	47.522	Style Renaissance	. . .	Banquette formant coffre, en bois sculpté, dossier trois panneaux à armoires .				M. Pierre Hémardinque		
8611	31.057	Style Louis XIII	. . .	Banquette ancienne, en chêne, recouverte de cuir de Cordoue, deux parties, fendues au milieu du siège ; base des pieds rongée . . . . .				Mme Madeleine Deutch-Lehmann		
8612	34.898	Style Louis XV	. . .	Banquette de piano, dorée, recouverte d'un velours uni aubergine. Dimensions : long. 120, haut. 80, larg. 40 cm . . . . .				M. Lucien Hesse		
8613	37.425	»	»	Banquette en bois sculpté et doré, recouverte d'une ancienne soierie beige, à ramages . . . . .				Succession Henry Deutsch de la Meurthe		
8614	37.125	»	»	Banquette en bois doré, recouverte de velours et panneaux d'Aubusson anciens				M. Alfred Kullmann		
8615	32.114	»	»	Deux banquettes basses, en bois doré, recouvertes de damas vert, anciennes .				Mme Louis Hirsch		
8616	40.386	»	»	Banquette de piano, bois laqué, patiné gris, recouverte de soie brochée, vieux rouge . . . . .				Professeur Gérald Bloch		
8617	33.041	»	»	Banquette en bois sculpté, guirlandes de fleurs et corbeilles. Copie . . . . .				Baron Maurice de Rothschild		
8618-8619	33.041	»	»	Deux grandes banquettes, sculptées et dorées, avec corbeilles de fleurs, moulures tressées et roses, tendues de brocart rouge . . . . .				<i>Idem</i>		
8620	33.041	»	»	Banquette, deux places, en noyer sculpté, avec rocaille et branches fleuries. Tendue de brocart multicolore avec bouquets de fleurs et vases. (Un pied cassé) . . . . .				<i>Idem</i>		
8621	32.935	»	»	Banquette arrondie, sans dossier, siège damas rouge ancien . . . . .				Mme Edna M. Jeans		
8622	30.275	Style Louis XVI	. . .	Banquette de piano, deux places, noyer avec accoudoirs recouverts de velours de laine bleu roi . . . . .				M. Elie Borgel		
8623	33.541	»	»	Banquette ancienne, en bois sculpté (doré à l'or fin), recouverte de tapisserie au petit point . . . . .				M. Henri Schwartz		
8624	32.160	»	»	Banquette, recouverte d'Aubusson . . . . .				M. Sylvain Cain		

8625	35.700	Style Louis XVI . . .	Banquette à dossier et accoudoirs, laqué gris, dos et siège vannerie, bois sculpté, attributs musique, galette velours rose, motif Renaissance . . . . .	M. Edgar Dreyfus
8626	36.467	» »	Banquette de piano, bois patiné gris Trianon, tapisserie à fleurs . . . . .	M. Max Recht
8627	50.063	» »	Banquette de piano, acajou ciré, cannelé . . . . .	Mme Berthe Salembier
8628	38.583	» »	Banquette en bois doré, à deux places, finement sculptée, montants, en forme de lyre, siège tapisserie, au point des Gobelins, soie blanche et corbeille de fleurs, nœud Louis XVI bleu . . . . .	Mme Adrien Stern
8629	37.507	» »	Banquette de piano, cannée et dorée, un coussin plat vert . . . . .	Mme Marthe Lévy
8630	32.712	» »	Banquette de piano, laqué crème, recouverte en tapisserie . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
8631	40.918	» »	Banquette de piano, or, dessus velours, frappé gris, usagé, coups, dorure écaillée, entre-pied en X . . . . .	Mme Johanna Hertz
8632	40.918	» »	Petit banc de pied, or, recouvert de velours vert, genre tapisserie . . . . .	<i>Idem</i>
8633	32.512	» »	Banquette avec grands coussins recouverts de soie, blancs et rouges, canne entrelacée en haut et aux côtés. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannheuser
8634	33.041	» »	Banquette, deux places, pieds forme carquois . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8635	33.041	» »	Petite banquette, tendue de soie brodée (bouquets de fleurs et chaîne de perles), sculptée et dorée, moulure tressée et volutes feuillage . . . . .	<i>Idem</i>
8636	39.184	» »	Banquette laquée blanc, recouverte de velours vert . . . . .	M. Henry Bourlon de Sarty
8637	28.034	» »	Banquette en bois doré, garnie en ancienne tapisserie d'Aubusson avec décor à corbeilles fleuries et rinceaux feuillage . . . . .	Mme Eléna Droin
8638	31.788	Style Louis-Philippe . .	Banquette en noyer, coussins et tissus damassés chaudron et jaune . . . . .	Colonel Gaston Longépée
8639	32.562	» »	Banquette en chêne, quatre pieds, dessus tapisserie . . . . .	M. Paul Crespin
8640	30.550	» »	Banquette garnie velours rose. Dimensions : haut. 51, long. 126, larg. 43 cm. (Photo) . . . . .	Mme Olga Lévy
8641	47.005	» »	Grande banquette de piano, en acajou et loupe de tuya, dessus canné avec coussin en taffetas bleu nattier et rose . . . . .	M. Haim Schapire
8642-8643	32.079	» »	Deux banquettes anciennes italiennes, à dossiers, bois sculpté . . . . .	M. I. P. Raudnitz
8644	52.188	» »	Banquette Dagobert, en palissandre massif, recouverte de coton crème et marron foncé . . . . .	Mme Anne Jeanne Montagner

## BERGERES

8645-8646 32.299 Style Louis XIV . . . Deux grandes bergères en bois sculpté décapé, recouverte de velours grenat . Mme Lilly Brandler

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
8647-8648	34.546	Style Louis XIV	. . . . .	Deux grandes bergères, recouvertes de velours de soie violine . . . . .			M. Henri Lévy			
8649	32.311	»	»	Grande bergère à oreilles et panneaux, garnie de velours bleu . . . . .			M. Edouard Rosenthal			
8650	32.444	»	»	Bergère ancienne, bois teinté vert, recouverte d'une soie mousse et bleu gris . . . . .			Mme Maurice Le Fébure			
8651-8652	32.475	»	»	Deux bergères dorées, petit point vert et rose . . . . .			Mme Antoinette Léonino			
8653-8654	32.475	»	»	Deux bergères, soie grise, fleurs roses . . . . .			<i>Idem</i>			
8655	52.333	»	»	Bergère fillette, bois laqué crème, velours vert olive . . . . .			M. Raymond Simon Bloch			
8656	28.198	»	»	Grande bergère en noyer, formant lit, recouverte de soie rose ancienne . . . . .			Mme Florence Linker-Schereschewsky			
*8657		Style Régence	. . . . .	Bergère, dossier et bras, recouverte de velours, siège avec coussin, recouvert de même . . . . .			M. Jansen			
8658	30.720	»	»	Grande bergère ancienne, en chêne, recouverte de damas moderne . . . . .			M. Reginald Emanuel			
8659	37.425	»	»	Bergère à oreilles, en bois sculpté doré, pieds à croisillon d'entrejambes ; recouverte coussin ancienne soierie bleue, à bouquets de fleurs polychromes			Succession Henry Deutsch de la Meurthe			
8660	36.234	»	»	Grande bergère à oreilles, garnie de tapisserie au point à pavots, feuillages bleus sur fond crème . . . . .			Mme Edgard Stern			
8661	36.094	»	»	Bergère à oreilles, en bois sculpté naturel, garnie de velours frappé, coussin mobile . . . . .			Succession de Mme Sylvain Weil			
8662	31.052	»	»	Grande bergère à oreilles, recouverte en velours de soie bleue . . . . .			Mme Marguerite Liégel			
8663-8664	32.594	»	»	Une paire de bergères, bois sculpté naturel, garnies de velours rouge . . . . .			M. Henry Kahn			
8665-8666	32.600	»	»	Deux bergères, velours rose, boiserie ancienne, peinture frise . . . . .			M. Roger Gradwohl			
8667	53.092	»	»	Bergère à oreilles, ancienne, recouverte de velours bleu frappé . . . . .			M. Gaston Block			
*8668		Style Louis XV	. . . . .	Bergère. (Photo) . . . . .			M. Jansen			
8669	32.097	»	»	Bergère en chêne sculpté, garnie brocatelle ancienne à fleurs . . . . .			Dr Colette Clement			
8670-8671	30.275	»	»	Deux bergères, bois peint bleu, vert et dorures à la feuille, recouvertes de damas jaune, avec coussins peau, recouverts même damas . . . . .			M. Elie Borgel			
8672	30.275	»	»	Bergère, bois laqué crème patiné, coussins peau ; recouverte de damas lamé or à rayures grises . . . . .			<i>Idem</i>			
8673	30.762	»	»	Bergère en bois laqué blanc, recouverte de tapisserie au petit point, motif guirlande de roses . . . . .			M. Charles Ulmann			
8674-8675	31.428	»	»	Deux bergères en noyer, recouvertes de damas vert . . . . .			M. Abraham Schrameck			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
8676-8677	31.478	Style Louis XV	. . . . .	Deux bergères en bois sculpté, l'une recouverte de velours, l'autre de soie ancienne . . . . .						Mme Josepp Cohen	
8678	30.697	»	»	Bergère, hêtre, coussin mobile, étoffe ameublement fond vert à feuilles . . . . .						Capitaine Marcel Aftalion	
8679	32.120	»	»	Bergère, bois blanc, recouverte de velours bleu . . . . .						Professeur Alexandre Michelson	
8680	33.113	»	»	Bergère ancienne à coussin, recouverte de velours rouille . . . . .						Mme René Stern	
8681-8682	31.922	»	»	Deux grandes bergères, bois doré, recouvertes de soie, à fond crème avec petits bouquets de fleurs, grands coussins à soufflet . . . . .							M. Adolphe Bernheim
8683-8684	32.559	»	»	Deux bergères en bois naturel, recouvertes de damas bouton d'or . . . . .							M. Jacques Herzog
8685-8686	36.234	»	»	Paire de bergères, forme gondole, en bois naturel sculpté, recouvertes de soierie à fleurs sur fond bleu pâle . . . . .							Mme Edgard Stern
8687	36.234	»	»	Grande bergère en bois sculpté, recouverte de tissu à fleurs . . . . .							<i>Idem</i>
8688	36.234	»	»	Bergère en bois sculpté à fleurettes, garnie de velours fond vert . . . . .							<i>Idem</i>
8689	36.234	»	»	Bergère en bois naturel, sculpté, recouverte de velours frappé rouge . . . . .							<i>Idem</i>
8690	36.234	»	»	Bergère basse, en bois laqué, recouverte de soie fond rose . . . . .							<i>Idem</i>
8691	33.602	»	»	Bergère basse, noyer ciré, recouverte de soierie crème, à dessins beiges, coussin séparé, au dos soie unie, petit galon beige frisé autour . . . . .							Mme Hélène Jullien
8692	35.331	»	»	Bergère en bois naturel, recouverte de velours soie, vert ancien . . . . .							M. Robert Franck
8693-8694	35.331	»	»	Deux grandes bergères, laquées, soierie brochée, jaune paille à fleurs . . . . .							<i>Idem</i>
8695-8696	28.044	»	»	Deux bergères, peintes en vert, coussins velours amarante . . . . .							M. Oskar Goldschmidt
8697	46.155	»	»	Bergère, garnie en vieux damas de soie pourpre . . . . .							M. Jean de Tarade
8698	35.188	»	»	Bergerette, bois laqué blanc, velours gris . . . . .							Mme Anna Granat
8699	32.574	»	»	Bergère, bois ciré, recouverte de cuir vert . . . . .							M. Jacques Feuchtwanger
8700	32.574	»	»	Bergère, bois ciré, recouverte de velours rouge ancien . . . . .							<i>Idem</i>
8701-8702	31.052	»	»	Deux bergères en bois naturel, recouvertes damas jaune . . . . .							Mme Marguérite Liégel
8703-8704	35.970	»	»	Deux bergères, bois peint blanc, recouvertes de tapisserie au petit point ancien rouge à dessins blancs . . . . .							Succession Emmanuel Propper
8705	38.583	»	»	Bergère à oreillettes, ancienne, recouverte de broché rose, avec dessins en fils d'or et d'argent . . . . .							Mme Adrien Stern
8706-8707	45.799	»	»	Deux bergères en bois naturel, recouvertes de velours bleu . . . . .							M. Philippe Georges de Gunzbourg

SIÈGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
8708	45.799	Style Louis XV . . .	Bergère en bois naturel, recouverte de cuir fauve . . . . .	M. Philippe Georges de Gunzbourg		
8709-8710	38.741	» »	Deux fauteuils bergères, damas soie grise brochée, coussins plumes, amovibles, bois doré . . . . .	M. David Bloch		
8711-8712	32.485	» »	Deux bergères, recouvertes de soierie cramoisie . . . . .	Mme Pierre Lelong		
8713	51.924	» »	Grande bergère ancienne, bois noyer foncé, forme gondole, recouverte de damas vert amande ancien, à fleurs flanches . . . . .	M. Victor Charles Bessereau		
8714-8715	32.398	» »	Deux bergères anciennes, recouvertes de brocart vert à fleurs jaunes . . . .	Stephan Osusky		
8716	40.386	» »	Bergère à coussin, patinée à l'ancienne, recouverte de velours broché vieux rose et vieux bleu . . . . .	Professeur Gérald Bloch		
8717-8718	36.869	» »	Deux bergères en noyer, côtés cannées, garniture et coussins mobiles, soie vert d'eau, brochée, éraillée . . . . .	M. Albert Lévy		
8719	37374	» »	Bergère laquée blanc, étoffe bleue . . . . .	Mme de Larnage		
8720	32.662	» »	Bergère recouverte de soie beige avec fleurs . . . . .	Mme Ernest Wertheimer		
8721	40.918	» »	Bergère, patine ancienne, or, avec coussin, garnie de soie verte . . . . .	Mme Johanna Hertz		
8722	40.918	» »	Bergère avec pieds sculptés, garnie de velours vert et rose . . . . .	<i>Idem</i>		
8723	40.918	» »	Bergère, patine or rougi, dossier canné, garnie de soie verte à fleurs . . . .	<i>Idem</i>		
8724	40.918	» »	Bergère, bois décollé aux pieds, garnie de velours frappé rouge . . . . .	<i>Idem</i>		
8725	40.918	» »	Bergère, patine ancienne, or, avec coussin tissu fond rose et or, très usé . . .	<i>Idem</i>		
8726-8728	52.914	» »	Trois bergères anciennes, recouvertes de broché jaune et bleu. Chêne sculpté. Pieds vermoulus . . . . .	Mme Jeanne Lévy-Bauer		
8729	32.477	» »	Bergère, bois sculpté, recouverte de velours rouge ancien . . . . .	Baron Henri de Rothschild		
8730	32.477	» »	Bergère, noyer sculpté, garnie de soie ancienne . . . . .	<i>Idem</i>		
8731	32.699	» »	Bergère, noyer, coussin peau, dossier arrondi, satin vieux rose lamé or et vieux bleu . . . . .	Mme Wormser		
8732	33.041	» »	Bergère, dossier découpé . . . . .	Baron Maurice de Rothschild		
8733	33.041	» »	Petite bergère, peinte, dossier bas . . . . .	<i>Idem</i>		
8734	33.041	» »	Bergère, toile de Jouy . . . . .	<i>Idem</i>		
8735	36.882	» »	Bergère, bois doré, velours beige . . . . .	M. Marcel Valensi		
8736-8737	31.584	» »	Deux bergères, hêtre patiné, recouvertes de velours, bois de rose . . . . .	M. Robert Medioni		

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
8738	52.188	Style Louis XV	. . .	Bergère en noyer sculpté à la main, recouverte de soie rose pâle . . . . .			M. Anne Jeanne Montagner			
8739	33.039	»	»	Bergère or fin et coussin, recouverte broché vert . . . . .			Mlle Marguerite Dreyfus			
8740-8741	32.052	»	»	Deux bergères, anciennes, cannées . . . . .			Mme A. Hemsli			
8742	32.935	»	»	Bergères en bois clair, recouverte de soie à rayures jaunes et bleues . . . . .			Mme Edna M. Jeans			
8743	32.935	»	»	Bergère, dos arrondi, recouverte de damas ancien mauve . . . . .			<i>Idem</i>			
8744	30.379	»	»	Bergère en bois patiné, tapisserie au petit point, fond crème avec bouquets de fleurs . . . . .			M. Marcus Bienenfeld			
8745	28.198	»	»	Bergère recouverte de velours . . . . .			Mme Florence Linker-Schereschewsky			
8746	32.125	Style Louis XVI	. . .	Bergère ancienne, forme gondole, en bois doré, recouverte de velours, pieds à rinceaux . . . . .			M. Robert Kaufmann			
8747	30.762	»	»	Fauteuil bergère, fleurs, vert et blanc . . . . .			M. Charles Ulmann			
8748-8749	36.253	»	»	Deux bergères tapisserie au petit point, fond rayures soie grise . . . . .			M. Moïse Bernheim			
8750-8751	36.253	»	»	Deux bergères recouvertes velours frappé jaune . . . . .			<i>Idem</i>			
8752-8753	30.682	»	»	Deux bergères recouvertes velours rouge . . . . .			Mme I. Willar			
8754	30.720	»	»	Grande bergère bois laque gris moderne . . . . .			M. Reginald Emanuel			
8755-8756	32.060	»	»	Deux bergères avec dos carrés, bois naturel, tapisserie de soie rouge à dessins au petit point . . . . .			Mme Paul Moleux			
8757	28.047	»	»	Bergère bois doré, velours rouge . . . . .			Mme Anna Herzog			
8758	33.113	»	»	Grande bergère ancienne, bois doré, recouverts velours cerise . . . . .			Mme René Stern			
8759	30.915	»	»	Bergère en noyer ciré, recouverte velours imprimé rose, genre bergère à confessional . . . . .			M. Paul Apostol			
8760-8761	32.242	»	»	Deux bergères dorées, avec motifs en haut, au milieu soierie verte défraîchie avec petits bouquets fleurs . . . . .			Mme Mathilde Sarezinski			
8762-8763	32.435	»	»	Deux bergères en noyer sculpté, cannées velours frappé, vieux rouge . . . . .			Mme Sarah Cahen			
8764	32.646	»	»	Grande bergère en noyer, coussin soie brochée jaune . . . . .			Mme Emilie Faron			
8765	34.235	»	»	Bergère en bois naturel, soie ancienne à fond bleu, brochée de fleurs roses passées . . . . .			Mme A. de Villers			
8766	36.234	»	»	Bergère en bois sculpté doré recouverte de soie rayée blanc et rose, et feulettes . . . . .			Mme Edgard Stern			
8767	36.234	»	»	Bergère bois laqué garnie velours saumon . . . . .			<i>Idem</i>			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
8768	36.234	Style Louis XVI	. . .	Bergère à oreilles en bois sculpté doré garnie de soie brochée . . . . .			Mme Edgard Stern			
8769-8770	49.407	»	»	Deux grandes bergères, coussin duvet, recouvertes satin rose mat cloutées cuivre . . . . .			M. Pierre La Mazzière			
8771	33.602	»	»	Grande bergère carrée bois naturel blond, recouverte soierie crème, petits dessins verts, coussin séparé . . . . .			Mme Hélène Jullien			
8772	35.331	»	»	Bergère en bois naturel laqué, recouverte de soierie à fleurs . . . . .			M. Robert Franck			
8773	39.542	»	»	Bergère laquée gris, velours de Gênes gris . . . . .			M. Adrien Louis Boris			
8774	38.288	»	»	Bergère carrée, laquée blanc, pieds cannelés, tapisserie couleur bleutée, ancienne			M. Jean, Jacques Grumbach			
8775	30.450	»	»	Bergère médaillon en bois blanc sculpté recouverte de soie mauve à rayures .			Mme Julia Ullmann			
8776	32.175	»	»	Grande bergère en bois doré, recouverte tissu au petit point beige à petites fleurs, coussin mobile . . . . .			M. Philippe Lang			
8777	32.444	»	»	Bergère en bois peint blanc, recouverte de damas de soie brun . . . . .			Mme Maurice Le Fébure			
8778	37.880	»	»	Bergère ancienne en noyer ciré, avec rose sculptée, recouverte velours rose . .			M. Paul Blum			
8779-8780	50.566	»	»	Deux bergères en noyer naturel, recouvertes de velours cerise . . . . .			Succession Henriette Anna Ulmann			
8781-8782	30.547	»	»	Deux bergères anciennes en noyer, garnies velours grenat . . . . .			M. Joseph Weisager			
8783	32.460	»	»	Bergère en bois doré recouverte de damas ancien rose et or . . . . .			Mme Hélène Wagrex			
8784-8785	32.574	»	»	Deux bergères en acajou verni, recouvertes satin vert pâle . . . . .			M. Jacques Feuchtwanger			
8786	33.108	»	»	Grande bergère peinture grise et dorée, recouverte de velours rouge . . . . .			Dr René Bloch			
8787	33.181	»	»	Bergère et tabouret formant chaise longue, laquée gris, recouverte de velours rose pâle . . . . .			M. Louis Halphen			
8788	35.449	»	»	Bergère en bois doré, recouverte de soie à fleurs . . . . .			Mme Roger Gompel			
8789-8790	34.355	»	»	Deux bergères laquées blanc patiné, coussin peau, recouvertes velours soie bleu-marine clair . . . . .			M. Robert Alexandre Mayeur			
8791	38.266	»	»	Grande bergère à coussin, bois doré, soierie bleu-gris pâle . . . . .			M. Jacques Edouard Helbronner			
8792-8793	38.266	»	»	Deux bergères forme arrondie, grand coussin profond, bois gris mat, soierie verte . . . . .			<i>Idem</i>			
8794	38.066	»	»	Petite bergère, bois brun sculpté, velours rouge . . . . .			Mme Thérèse Blum			
8795	38.066	»	»	Bergère bois doré, imitation tapisserie . . . . .			<i>Idem</i>			
8796	46.017	»	»	Bergère arrondie, décors à rubans, redorée, garnie velours bleu . . . . .			M. Edward Esmond			

8797	32.652	Style Louis XVI . . .	Bergère en bois naturel, soie verte . . . . .	M. Farchy
8798	33.330	» »	Grande bergère en velours de Gênes mauve, ton très passé, ancienne . . . . .	Mlle Georgette Dreyfus
8799	38.853	» »	Bergère recouverte de velours rayé, rouge et crème frappé . . . . .	M. Albert May
8800	38.853	» »	Bergère recouverte de velours rouge et jaune rayé . . . . .	<i>Idem</i>
8801	46.811	» »	Bergère en bois doré, coussins et dossier en velours vert usé . . . . .	Mme Louise Bloch
8802	51.980	» »	Bergère peinte crème, filets verts avec coussin . . . . .	M. Oscar Ullmann
8803-8804	51.980	» »	Deux bergères peintes crème, clous dorés avec coussin . . . . .	<i>Idem</i>
8805	33.094	» »	Bergère, coussin mobile, soie ancienne rubis . . . . .	Mme Lucie Eugénie Dreyfus
8806	34.913	» »	Bergère recouverte tissu toile blanc, dessins de damas . . . . .	Mme Beatrix de Broglie
8807-8808	52.333	» »	Deux bergères en bois laqué gris, garnies coussins (cuir intérieur) recouvertes velours de laine vert d'eau . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
8809-8810	49.178	» »	Deux bergères recouvertes en lampas rose . . . . .	M. André Hahn
8811	34.134	» »	Bergère en bois peint vieilli laqué gris et or, garnie velours bleu . . . . .	M. Louis Schmoll
8812	52.572	» »	Bergère ripolin blanc, velours rose . . . . .	Mme Adèle Carpanetti
8813	32.712	» »	Bergère laquée gris recouverte velours de soie violet . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
8814	32.712	» »	Bergère à oreillettes, laquée crème recouverte velours vert amande . . . . .	<i>Idem</i>
8815	40.918	» »	Grande bergère garnie entièrement de velours frappé, fond rouge et gris . . . . .	Mme Johanna Hertz
8816	40.918	» »	Grande bergère, garnie velours frappé, fond rouge et gris, derrière tissu rouge	<i>Idem</i>
8817	40.918	» »	Bergère patiné or rougi, soie de style bleue, petites fleurs avec coussin plume . . . . .	<i>Idem</i>
8818	40.918	» »	Bergère patiné ancienne avec coussin plume, tissu très usé, fond beige, fleurs et feuilles rouges . . . . .	<i>Idem</i>
8819	40.918	» »	Bergère ancienne, dossier arrondi patiné, or, garnie taffetas violine rose avec coussin . . . . .	<i>Idem</i>
8820	40.918	» »	Bergère niche haute à fronton, tissu soie beige petites fleurs patiné or, soie brochée beige . . . . .	<i>Idem</i>
8821	43.423	» »	Bergère a oreilles, recouverte damas vert . . . . .	Succession Georges Mandel
8822	49.551	» »	Bergère avec siège, soie brochée jaune et bleue . . . . .	Mme Louis Phulpin
8823	36.060	» »	Bergère en bois doré, quatre pieds cannelés, moulures olives et perles, quadrilobes enfilés, ruban torsade, damas rouge . . . . .	Baron Eduard de Rothschild

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
8824	28.056	Style Louis XVI	. . .	Bergère en bois laqué blanc, recouverte velours de Gênes vert . . . . .			Mme Gabriel Leven			
8825	28.056	»	»	Bergère en bois laqué blanc, recouverte velours de laine rose tango . . . . .			<i>Idem</i>			
8826	30.778	»	»	Bergère à coussin en noyer clair, recouverte de velours jaune, rayures bleues . . . . .			M. Marcel Blum			
8827	30.778	»	»	Bergère ancienne en bois peint gris, soie bleue, bouquets de roses . . . . .			<i>Idem</i>			
8828	30.778	»	»	Bergère ancienne en noyer sculpté, velours orange, clous dorés . . . . .			<i>Idem</i>			
8829	42.582	»	»	Bergère en bois sombre, recouverte soie ancienne, fond crème à petites fleurs . . . . .			M. Léon Isaac Bénédic			
8830	32.328	»	»	Bergère laquée, recouverte de velours abricot . . . . .			Succession Jules Fribourg			
8831	32.328	»	»	Bergère laquée, recouverte de velours vert . . . . .			<i>Idem</i>			
8832	36.882	»	»	Bergère en bois doré, à cinq pieds, velours vert et blanc . . . . .			M. Marcel Valensi			
8833-8834	31.584	»	»	Deux bergères en hêtre patiné, recouvertes de satin bleu brodé fleurs . . . . .			M. Robert Médioni			
8835	28.378	»	»	Bergère en bois laqué gris, velours frappé, petits dessins, couleur cerise . . . . .			Mme Mayer			
8836-8837	32.605	»	»	Deux grandes bergères en velours vert frappé . . . . .			Mme Armand Jaudel			
8838	32.605	»	»	Bergère recouvertes de soie verte, petits bouquets . . . . .			<i>Idem</i>			
8839-8840	32.867	»	»	Deux bergères peintes blanc, recouvertes de velours laine jaune . . . . .			Comtesse Anne de Gontaut-Biron			
8841-8842	34.383	»	»	Deux grandes bergères, bois naturel, recouvertes d'étoffe à fleurs . . . . .			M. David Roseblith			
8843	33.851	»	»	Bergère, hêtre patiné, recouverte velours bleu . . . . .			M. Georges Méaut			
8844-8845	41.896	»	»	Deux bergères laquées gris, velours fond bleu à rayures rouges . . . . .			Mme Jeanne Tikotzki			
8846	28.410	»	»	Bergère bois doré, garnie tissu cyclamen, coussin mobile . . . . .			Mme Léon Frey			
8847	39.052	»	»	Bergère en bois sculpté, très fine, avec soierie ancienne . . . . .			M. René Roussel			
8848-8849	41.671	»	»	Deux bergères à médaillons en noyer, recouvertes d'étoffe reps rayé . . . . .			M. Salomon Halpérin			
8850-8851	33.161	»	»	Deux bergères gondoles, recouvertes de velours soie vert . . . . .			M. Gustave Bloch			
8852	28.034	»	»	Bergère en bois doré, garnie en soierie brochée à fleurs . . . . .			Mme Eléna Droin			
8853	32.933	»	»	Bergère dorée, recouverte de tissu crème à fleurs . . . . .			Mme A. F. Dacunha Castelle			
8854	32.420	Style Directoire	. . .	Bergère recouverte velours jaune à rayures . . . . .			M. André Weyl			
8855	32.420	»	»	Bergère recouverte cretonne bleue et jaune, rayures . . . . .			<i>Idem</i>			
8856	35.616	»	»	Bergère en bois gris, tapisserie fond vert clair . . . . .			M. Paul Dreyfus			

8857-8858	32.574	Style Directoire . . .	Deux bergères peintes en gris, soie ancienne rayée jaune . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
8859-8860	38.266	» »	Deux bergères à col de cygne recouvertes velours vert moderne Utrecht . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
8861	30.412	» »	Bergère en bois peint gris et vert, recouverte en velours de laine bleu . . . .	M. René Spanjaard
8862	38.846	» »	Bergère en acajou, soie jaune et verte . . . . .	M. Robert Rosenberg
8863	38.846	» »	Grande bergère en acajou, recouverte soie rayée vert jaune blanc, coussin et siège assorti . . . . .	<i>Idem</i>
8864	33.038	» »	Bergère, recouverte en toile bis avec capitons ocre . . . . .	Dr Louis Fanjoux
8865	32.109	» »	Bergère, recouverte velours violet, clous dorés anciens . . . . .	Mme Jules Adler
8866-8867	36.234	» »	Deux bergères, bois laqué gris, garnies d'étoffe rayée . . . . .	Mme Edgard Stern
8868-8869	32.328	» »	Deux bergères laquées, recouvertes velours avec bandes vieil or . . . . .	Succession Jules Fribourg
8870-8871	50.066	Style Empire . . . . .	Deux bergères col de cygne acajou recouvertes de soie rouge . . . . .	Mme Simone Friedmann
8872-8874	41.185	» »	Trois bergères anciennes recouvertes velours orange ou vert . . . . .	M. Armand Weil-Picard
8875	33.602	» »	Bergère en acajou, recouverte soierie fond violine à bouquets, dos et côtés soie violine unie . . . . .	Mme Hélène Jullien
8876	49.690	» »	Bergère forme ovale recouverte de soie brochée verte . . . . .	Mme Hortense Joséphine Zivi
8877	35.786	» »	Bergère en acajou, recouverte de soie bleue et jaune . . . . .	M. René Astruc
8878	42.582	» »	Bergère en acajou, garnie velours jaune frappé avec coussin velours jaune . .	M. Léon Isaac Bénédic
8879	30.412	Style Louis-Philippe . . .	Grosse bergère en acajou, recouverte velours de laine jaune . . . . .	M. René Spanjaard
8880	36.234	» »	Grande bergère en bois sculpté doré, recouverte ancienne tapisserie (avec animaux) encadrement de fleurs . . . . .	Mme Edgard Stern
8881	38.846	» »	Bergère en bois naturel, soie bleue au dos . . . . .	M. Robert Rosenberg
8882-8883	53.044	» »	Deux bergères recouvertes tapisserie d'Aubusson . . . . .	Mme Rozalia Amar
8884	36.060	» »	Bergère en bois doré, dossier arrondi, guirlande de roses enrubannées, torsades, coussin soie blanche avec branchages de couleurs, trophées pastoraux sur le dossier . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
8885	31.409	» »	Bergère, grand fauteuil de malade à oreilles, avec poches et tirettes recouvert de velours vieux rouge . . . . .	M. Raymond Lazard

**CANAPES**

8886	33.744	Style Louis XIII . . . . .	Canapé, bois sculpté, recouvert de velours . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
------	--------	----------------------------	--	--------------------------

## SIEGES

## —                    СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ

## —                    SEATS

## —                    SITZMÖBEL

8887	32.432	Style Louis XIV . . . .	Canapé, chêne, recouvert de velours bleu . . . . .	Mme Bernheim-Stern
8888	32.475	» »	Canapé, bois doré, coussins point de Hongrie . . . . .	Mme Antoinette Léonino
8889	31.742	» »	Canapé, bois doré, recouvert de velours vert . . . . .	M. Marcel Sée
8890	46.106	» »	Grand canapé, doré, tapisserie d'Aubusson, fond clair, représentant des pavots, accotoirs en tapisserie, pieds galbés, dossiers légèrement cintrés, motif central à coquilles . . . . .	Mme Valentine Falco
8891	32.864	» »	Grand canapé, canné . . . . .	Mme Sadie Ullmann
8892	43.805	» »	Grand canapé, couvert damas rouge . . . . .	Mme Hélène Barbaroux
8893	38.417	» »	Canapé ancien, laqué, recouvert velours ciselé . . . . .	M. Marcel Lévy
*8894		Style Régence . . . .	Canapé, couvert cuir . . . . .	M. Jansen
8895	35.579	» »	Canapé, siège canné, dossier divisé en trois fauteuils . . . . .	M. Jesse-Curély
8896	30.720	» »	Grand canapé, chêne sculpté, bois ancien, recouvert en damas moderne . . . . .	M. Reginald Emanuel
8897	48.710	» »	Canapé, bois sculpté, tapisserie . . . . .	Mlle Gilberte Herschtel
8898	33.041	» »	Canapé bois naturel, canné deux places . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8899	33.041	» »	Canapé, bois naturel, garni . . . . .	<i>Idem</i>
8900	33.041	» »	Canapé d'angle, noyer avec vrilles et feuillages sculptés, utilisation de bois ancien. Rembourrage tendu de brocart Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
8901	31.409	» »	Canapé, dossier à cinq ondulations avec vieille dorure, velours ancien vert foncé	M. Raymond Lazard
*8902		Style Louis XV . . . .	Canapé à trois places, trois dossiers ajourés, siège recouvert d'une galette sur toute la longueur. Travail hollandais . . . . .	M. Jansen
8903	32.136	» »	Canapé, tapisserie au point, doré . . . . .	Mme Strauss
8904	35.579	» »	Canapé, recouvert d'une étoffe moderne à fond jaune . . . . .	M. Jesse-Curély
8905	33.113	» »	Canapé moderne recouvert de tissu Mariano Fortuny de couleur rougeâtre . . . . .	Mme René Stern
8906	33.113	» »	Grand canapé canné, ancien, en bois naturel, trou dans le cannage du siège . . . . .	<i>Idem</i>
8907	34.409	» »	Grand canapé ancien en bois sculpté, trois places de 200 × 90 cm, recouvert à neuf de soie brochée épaisse, couleur saumon . . . . .	M. Maurice Schoenfeld
8908	34.546	» »	Canapé, recouvert de damas vert . . . . .	M. Henri Lévy
8909	37.425	» »	Canapé corbeille en bois sculpté et doré, huit pieds en forme de volutes. Soierie mauve à semis de bouquets de fleurs . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
8910	36.234	Style Louis XV . . .	Petit canapé à joues en bois sculpté foncé de canne . . . . .			Mme Edgard Stern
8911	35.331	» »	Canapé en bois naturel recouvert de velours brique . . . . .			M. Robert Franck
8912	36.814	» »	Canapé doré or fin, recouvert de tapisserie au petit point . . . . .			M. Gaston Lazard
8913	40.049	» »	Canapé en bois naturel, tapisserie de l'époque fond beige avec losanges et fleurs de plusieurs teintes. (Photo) . . . . .			Mme Henriette Cahen
8914-8915	41.492	» »	Deux canapés recouverts de soie, l'un à tissu rayures jaunes . . . . .			Mme Anne Borchardt
8916	41.492	» »	Canapé en noyer, broderies de soie (point hongrois) fleurs . . . . .			<i>Idem</i>
8917	46.017	» »	Grand canapé corbeille en bois ciré, garni soie bleue . . . . .			M. Edward Esmond
8918	43.746	» »	Canapé, trois places, recouvert blanc rouge . . . . .			Mme Emilie Bouche
8919	44.170	» »	Canapé, fond bleu, semis et couronne fleurs . . . . .			Dr André Joseph Lautmann
8920	51.981	» »	Canapé corbeille, trois à quatre places, huit pieds, recouvert damas de soie ancienne verdâtre . . . . .			M. Etienne Ulmann
8921	33.741	» »	Grand canapé recouvert de velours roux . . . . .			Mme Esther Chamay
8922	44.878	» »	Canapé en bois peint gris clair, recouvert de toile bleue . . . . .			Mme N. Bentley
8923	44.878	» »	Canapé, forme baignoire, bois peint gris, recouvert de toile saumon . . . . .			<i>Idem</i>
8924	41.186	» »	Canapé corbeille, sculpté, peinture grise, velours gris . . . . .			M. Gaston Philippe Wiener
8925	41.186	» »	Canapé en bois laqué peint, coussin velours de laine vert . . . . .			<i>Idem</i>
8926	52.081	» »	Canapé bois cannage avec coussin soie brochée blanche . . . . .			Dr Jacques Caroli
8927	38.409	» »	Canapé en bois laqué, ancien, couvert cretonne . . . . .			M. Georges Bernheim
8928	32.114	» »	Canapé en bois naturel « baignoire », damas vert, moulure du haut représentant des roses . . . . .			Mme Louis-Hirsch
8929	32.114	» »	Canapé en bois naturel . . . . .			<i>Idem</i>
8930	32.114	» »	Grand canapé ancien, bois doré, lampas trois couleurs . . . . .			<i>Idem</i>
8931-8932	32.114	» »	Deux petits canapés « baignoires » anciens, bois doré, damas trois couleurs . . . . .			<i>Idem</i>
8934	32.114	» »	Canapé en bois naturel, velours rouge, ancien . . . . .			<i>Idem</i>
8935	30.561	» »	Canapé corbeille en hêtre patiné, dossier gris au point de Gobe'in, fond bleu gris avec au centre, sur fond blanc, un bouquet d'anthémis aux tons jaune et violacé . . . . .			M. René Azoulay
8936	40.597	» »	Canapé à oreilles recouvert de tapisserie au petit point . . . . .			M. Elie Lantz

8937	40.597	Style Louis XV . . .	Canapé gondole recouvert de damas vert et jaune . . . . .	M. Elie Lantz
8938	49.823	» »	Canapé en bois sculpté, soie brochée à fleurs . . . . .	Dr Edouard Lévy
8941	32.129	» »	Canapé, tapisserie de Beauvais à médaillons (Fables de La Fontaine) . . . .	Georges Wildenstein
8942	33.041	» »	Petit canapé à joues, feuillages dossier et ceinture . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8943	33.041	» »	Canapé en bois laqué crème, soierie fond gris avec fleurs marron et grises	<i>Idem</i>
8944	28.372	» »	Canapé corbeille à deux places en bois peint recouvert de satin brique . . .	M. Gilbert Marx
8945	32.935	» »	Canapé en bois gris, deux côtés arrondis, sans dossier, siège recouvert de velours jaune . . . . .	Mme Edna M. Jeans
8946	30.890	» »	Canapé en chêne et velours soie ciselée . . . . .	M. Georges Roth
8947	33.041	Style Rococo . . . .	Canapé en bois avec dossier cambré, noyer avec rocailles et vrilles sculptées, rembourrage tendu de brocart Louis XVI . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
8948	32.125	Style Louis XVI . . .	Petit canapé en bois naturel, dessin ajouré, siège canné, pieds ronds. Longueur environ 150 cm . . . . .	M. Robert Kaufmann
8949	31.428	» »	Canapé, bois peint blanc, tapisserie au petit point, fleurs sur fond de soie crème . . . . .	M. Abraham Schrameck
8950	35.705	» »	Canapé ancien, recouvert de velours bleu, dossier légèrement arrondi en corbeille comportant trois médaillons . . . . .	M. René Ryziger
8951	33.113	» »	Petit canapé ancien, bois doré, recouvert de velours cerise . . . . .	Mme René Stern
8952	33.113	» »	Grand canapé ancien, blanc et or, recouvert d'un damas bleu . . . . .	<i>Idem</i>
8953	30.915	» »	Canapé en noyer ciré, recouvert de tissu gris clair à fleurs . . . . .	M. Paul Apostol
8954	32.257	» »	Canapé formé par un grand fauteuil et un pouf, recouverts de soierie . . .	M. Jules Lindauer
8955	32.432	» »	Canapé ancien, laqué blanc à deux places, recouvert de cretonne ancienne à fleurs . . . . .	Mme Bernheim-Stern
8956	32.510	» »	Canapé en bois doré, garni de tapisserie « Fables de La Fontaine » avec housse	Mme Emilie Eliakim
8957	34.235	» »	Petit canapé, laqué blanc, velours frappé vert . . . . .	Mme A. de Villers
8958	36.234	» »	Petit canapé, bois sculpté et doré, garni velours de soie rouge . . . . .	Mme Edgard Stern
8959	34.356	» »	Canapé canné, garni coussin velours grenat ciselé médaillon . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
8960	35.616	» »	Canapé en bois peint gris et bleu, soierie bleue brochée or . . . . .	M. Paul Dreyfus
8961	37.206	» »	Grand canapé, lit de repos, peint blanc et vieille dorure, coussins vieux lampas bleu et blanc . . . . .	Dr Benjamin Triller

8962	32.444	Style Louis XVI . . .	Canapé ancien, à deux places, recouvert d'une tapisserie faite à la main, bouquets de roses et de marguerites intercalées dans des lignes séparées	Mme Maurice Le Fébure
8963	33.343	» »	Canapé dessus velours grenat avec coussins . . . . .	M. Camille Dreyfus
8964	33.113	» »	Canapé corbeille recouvert de tissu grège à petits dessins marron . . . . .	Mme René Stern
8965	33.113	» »	Canapé recouvert de velours frappé marron . . . . .	<i>Idem</i>
8966	35.923	» »	Canapé en noyer, velours rouge brun, mangé, taché, manque galon, coussin mobile sous housse, étoffe jaune . . . . .	Succession Georges Propper
8967	32.574	» »	Canapé corbeille à coussins, peint en gris soie bleu pâle et argent, deux petits coussins or, dentelle argent . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
8968	32.574	» »	Canapé corbeille à coussins, acajou verni, recouvert satin vert pâle . . . . .	<i>Idem</i>
8969	35.434	» »	Grand canapé corbeille en bois naturel, velours d'Utrecht uni bleu, avec clous dorés patinés . . . . .	M. André Marx
8970	32.675	» »	Canapé en bois laqué vert pâle, filets verts plus foncés recouvert de velours frappé vert pâle . . . . .	Mmes Morel-Chailly
8971	38.441	» »	Canapé droit à deux places en acajou ciré, grand coussin dans une housse à rayures roses avec fleurettes. Longueur 144 cm . . . . .	Mme Berthe Digne
8972	38.266	» »	Canapé en bois doré, soierie verte ancienne, avec fleurs, six pieds . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
8973	33.088	» »	Canapé recouvert de velours vert . . . . .	M. Jean Pagliano
8974	46.017	» »	Canapé en bois peint, recouvert soie bleue . . . . .	M. Edward Esmond
8975	46.017	» »	Canapé en bois doré, garni lampas bleu ciel . . . . .	<i>Idem</i>
8976	44.519	» »	Canapé médaillon laqué, recouvert de velours vert . . . . .	Mme Elie Fabius
8977	50.375	» »	Petit canapé corbeille à deux places, recouvert de velours rouge orange, coussin mobile . . . . .	Succession de Mme Alice Kahn
8978	38.853	» »	Canapé bois ancien, six pieds, recouvert de velours marron . . . . .	M. Albert May
8979	51.924	» »	Canapé en bois peint, gris, forme corbeille recouvert de tapisserie au point fond beige grisâtre et petits fleurs couleur . . . . .	M. Victor Charles Bessereau
8980	38.400	» »	Grand canapé en bois peint blanc recouvert soie verte . . . . .	M. Michel Mayer
8981	51.980	» »	Canapé en bois doré, recouvert de soierie fond crème, deux places . . . . .	M. Oscar Ullmann
8982	30.606	» »	Canapé ancien, velours de Gênes à fleurs . . . . .	Mme Pierre May



SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
8983	37.507	Style Louis XVI . . . .		Grand canapé à trois places, tapisserie d'Aubusson, copie d'ancien, fond bleu, sur le dossier du siège : « Fables de La Fontaine », sur fond blanc et encadrée de guirlandes fleurs et draperies ; bois peint en blanc avec des filets dorés, mêmes filets sur les pieds tors en spirales . . . . .		Mme Marthe Lévy
8984	32759	»	»	Canapé corbeille ancien en bois noyer, perles le long du dossier, terminé aux bras par deux feuilles, huit pieds cannelés. Garni en velours de soie beige . . . . .		Mme Marthe Schiller
8985	32.712	»	»	Petit canapé laqué crème, recouvert de tapisserie, motifs floraux . . . . .		Mme Marie Lucy Bernheim
8986	40.918	»	»	Grand canapé, citronnier et bronzes, tissu soie bleue . . . . .		Mme Johanna Hertz
8987	40.918	»	»	Canapé patine ancienne grise et or, dossier canné . . . . .		<i>Idem</i>
8988	32.512	»	»	Sofa recouvert de soie avec broderie de fleurs. (Photo) . . . . .		M. Justin Thannhauser
8989	28.056	»	»	Canapé, copie d'ancien, en bois doré, canné avec coussins plats roses . . . . .		Mme Gabriel Leven
8990	33.041	»	»	Canapé sculpté et doré, roses, moulure rubans, pieds avec volutes, cannage, capitonnage de soie mouche avec broderie au tambour . . . . .		Baron Maurice de Rothschild
8991	33.041	»	»	Grand canapé sculpté et doré, vase, guirlandes de feuilles et roses, tendu de brocart avec faisans . . . . .		<i>Idem</i>
8992	33.041	»	»	Canapé doré avec rubans en torsade et nœuds sur le cadre du dossier et du siège, pieds cannelés, recouvert lampas blanc à guirlandes brodées, rubans et oiseaux . . . . .		<i>Idem</i>
8993	33.041	»	»	Canapé d'angle en bois doré . . . . .		Baron Maurice de Rothschild
8994	32.864	»	»	Canapé corbeille, tapisserie d'Aubusson, bois moderne . . . . .		Mme Sadie Ullmann
8995-8996	32.864	»	»	Deux petits canapés, coussins velours pêche . . . . .		<i>Idem</i>
8997	32.511	»	»	Canapé ancien en bois peint blanc et or, recouvert de toile imprimée bleue et rose . . . . .		Succession de Mme Fernand Marx
8998	33.187	»	»	Petit canapé laqué gris, coussin satin vert d'eau . . . . .		Dr Madeleine Berthe Franck
8999	45.811	»	»	Canapé gris, recouvert de soie cerise . . . . .		M. Jules Ganancia
9000	33.161	»	»	Grand canapé corbeille, lampas cramoiis . . . . .		M. Gustave Bloch
9001	28.034	»	»	Grand canapé d'encoignure, deux parties en bois sculpté et doré, garni en soierie brochée . . . . .		Mme Eléna Droin
9002	28.034	»	»	Petit canapé d'enfant en bois doré et soierie brochée . . . . .		<i>Idem</i>
9003	30.915	Style Directoire . . . .		Canapé en acajou foncé, recouvert de velours jaune or foncé . . . . .		M. Paul Apostol
9004	49.407	»	»	Canapé recouvert de satin rose mat, clouté . . . . .		M. Pierre La Mazière

**SIEGES** — **СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ** — **SEATS** — **SITZMÖBEL**

9005	32.574	Style Directoire . . . .	Canapé peint en gris, soie ancienne, rayée jaune ton sur ton . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
9006	44.878	» »	Canapé recouvert de brocart vert, bois clair, forme légèrement arrondie, deux places . . . . .	Mme N. Bentley
9007	31.719	» »	Canapé, doublé de satin beige rose, deux coussins détachables formant dossier	Mme Lucie Marcelle Grandjean-Hessel-Arpels
9008	43.040	» »	Canapé en acajou, recouvert de velours vieil or . . . . .	Mme Véra Rubia
9009	32.596	» »	Canapé, laqué blanc, à dossier renversé et évasé, recouvert de cretonne grise à fleurs roses et bleues . . . . .	Mlle Bertin-Mouroto
9010	30.873	Style Empire . . . .	Canapé en acajou, velours prune frappé, dessin médaillon . . . . .	M. Marcel Feissel
9011	32.122	» »	Grand canapé en acajou, recouvert de tissu laine rayé vert, noir, rouge, fond jaune . . . . .	M. Maurice de la Fuye
9012	28.105	» »	Causeuse à col de cygne, en acajou massif à colonnes, ornée de bronzes, ciselés et dorés au mercure . . . . .	M. Henri Rollin
9013	52.333	» »	Canapé ancien, deux places, en acajou clair, garni velours de laine vieil or . .	M. Raymond Simon Bloch
9014	36.017	» »	Canapé en acajou, soie rose. Dimensions : env. 150 × 60 cm . . . . .	M. André Rodrigues
9015	42.582	» »	Canapé ancien, en acajou, garni velours jaune frappé. Dimensions : larg. env. 160 à 170 cm . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
9016	42.582	» »	Canapé ancien, bois doré, garni tapisserie, fond clair. Dimensions: larg. env. 160 à 170 cm . . . . .	<i>Idem</i>
9017	48.598	» »	Canapé en acajou, à col de cygne . . . . .	Mme Yvonne Metter
9018	33.985	Style Louis-Philippe . .	Canapé en acajou, avec dossier arrondi, recouvert de peluche marron . . . . .	M. Julien Klotz
9019	30.853	» »	Canapé recouvert de velours de laine cerise, à clous d'or . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
9020	41.775	» »	Petit sofa, recouvert de toile de Jouy fraise et dessin. Empire . . . . .	M. Eugène Spiro
9021	41.080	» »	Canapé ancien, faisant lit. Matelas recouvert de velours bleu, deux tiroirs dans le soubassement . . . . .	M. Henri Elie Lyon
9022	32.402	» »	Canapé ancien, bois colonial américain, recouvert en jaune et bleu . . . . .	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
9023	32.114	» »	Canapé, bois doré, moderne, recouvert de tapisserie ancienne : « Fables de La Fontaine » . . . . .	Mme Louis Hirsch
9024	32.477	» »	Canapé à accotoirs, trois sièges raccordés, tapisserie au petit point à pavots .	Baron Henri de Rothschild
9025	36.060	» »	Grand canapé, bois peint en blanc, damas rouge à rames, huit pieds (quatre antérieurs formés de doubles pieds de biche, quatre postérieurs à section carrée), bordure inférieure imitant une frange, bras à volutes et têtes de béliers, moulures enrubannées ; au milieu du dossier, un cartouche ovale entouré de guirlandes de fleurs et de palmes . . . . .	Baron Edouard de Rothschild

## CHAISES

9026	32.133	Style Renaissance	Chaise à haut dossier . . . . .	M. Alphonse Lazard
9027-9028	32.213	» »	Deux chaises, sièges en bois avec armoiries incrustées dans le dossier . . . . .	Mme de Langlois
9029-9046	34.356	» »	Dix-huit chaises, recouvertes de velours beige . . . . .	Succession Serge Weil-Goudchaux
9047-9054	33.865	» »	Dix chaises en érable, recouvertes de tissu rouge, cloutées d'or . . . . .	M. Tony Georges Lévy
9058-9065	30.134	» »	Huit chaises en cuir de Cordoue . . . . .	M. Yvan Lucien Bloch
9066-9073	32.712	»	Huit chaises de salle à manger, recouvertes de cuir brun . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
9074-9079	39.110	Style Louis XII	Six chaises, dossiers cuir repoussé, sièges cuir repoussé avec fleur de lis aux quatre coins . . . . .	M. Pierre Alphonse Roussel
*9080-9081		Style Henri II	Deux chaises à haut dossier, capitonnées . . . . .	M. Jansen
9082-9087	43.333	» »	Six chaises, dessus cuir, clous cuivre . . . . .	Mme Pauline Abadie
9088-9091	36.704	» »	Quatre chaises, chêne massif, recouvertes en drap militaire garance . . . . .	Dr Georges Mahé
9092-9093	49.823	» »	Deux sièges, cuir de Cordoue historié . . . . .	Dr Edouard Lévy
9094-9095	32.477	» »	Deux chaises, recouvertes en velours rouge frappé moderne, ornées d'une frange rouge et jaune . . . . .	Baron Henri de Rothschild
9096	32.477	» »	Chaise caqueteuse, dossier à cariatides . . . . .	<i>Idem</i>
9097-9098	32.477	» »	Deux chaises caqueteuses, dossier : panneaux sculptés . . . . .	<i>Idem</i>
9099-9109	31.111	Style Louis XIII		M. Georges Daniel Beaucaire
9110	31.204	» »	Chaise recouverte de véritable cuir de Cordoue, ancien . . . . .	M. Jules Emile Jorel
9111	30.003	» »	Chaise à haut dossier sculpté . . . . .	M. Victor Goldschmidt
9112-9117	40.911	» »	Six chaises hollandaises en noyer, cuir de Cordoue, bleu et or . . . . .	Vicomte François de Ségonzac
9118-9123	32.589	» »	Six chaises anciennes, en chêne sculpté, avec dossier et siège recouvert en velours vieux rose . . . . .	M. Marcel Lévy
9124-9125	32.589	» »	Deux chaises anciennes, en tapisserie, dossier sculpté . . . . .	<i>Idem</i>
9126-9129	49.093	» »	Quatre chaises en bois, carrées, dites « chaises lorraines » . . . . .	Succession Léon Alphantéry
9130	34.788	» »	Chaise à dossier mi-cintré, recouverte de tapisserie ancienne . . . . .	Mme Lhuillier
9131	40.121	» »	Chaise ancienne, à montants torsadés bruns, recouverte de tapisserie main, fond jaune . . . . .	M. Georges Henri Marchal

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
9132-9137	38.846	Style Louis XIII	. . .	Six chaises en noyer, os de mouton, garnies de velours Santari cramois	. . .	M. Robert Rosenberg				
9138-9139	35.449	»	»	Deux chaises recouvertes de velours rouge foncé	. . . . .	Mme Roger Gompel				
9140-9141	43.746	»	»	Deux chaises anciennes, recouvertes de cuir	. . . . .	Mme Emilie Bouche				
9142-9147	35.723	»	»	Six chaises cuir, rembourrées, clous cuivre décoré au pourtour du siège et du dossier	. . . . .	Mme Alice Brisac				
9148-9153	49.618	»	»	Six chaises en bois, recouvertes de tapisserie ancienne	. . . . .	Marquis de La Tour du Pin				
9154-9155	38.433	»	»	Deux chaises escabelles à hauts dossiers, bois brun sculpté	. . . . .	Mme Rachel Vidal				
9156-9161	35.637	»	»	Six chaises à hauts dossiers, pieds et montants des dossier torsadés, ornés de motifs « Vignes », découpés et sculptés. Les sièges et les dossiers sont garnis de cuir repoussé et clous cuivre, chêne ciré brun foncé	. . . . .	Mme Hage Sarah Klébaner				
9162-9176	32.477	»	»	Quatre chaises garnies de cuir. Une chaise à balustres et barreaux tournés, velours jaune frappé. Dix chaises, dossiers sculptés, ajourés, entrejambes sculptés	. . . . .	Baron Henri de Rothschild				
9177-9178	47.522	»	»	Deux chaises, tapisserie au point, clous dorés. Dossiers rectangulaires hauts. Pieds galbés	. . . . .	M. Pierre Hémardinquer				
9179	32.568	»	»	Chaise ancienne, siège et haut dossier en tapisserie laine foncée, gros point à la main	. . . . .	Mme Edouard Wellhoff				
9180-9189	32.511	»	»	Dix chaises en noyer avec sièges et tapisserie au petit point	. . . . .	Succession Mme Fernand Marx				
9190-9191	36.275	»	»	Deux chaises, recouvertes de tapisserie	. . . . .	MM. Paul et Jean Wahl				
9192-9203	30.209	Style Louis XIV	. . .	Douze chaises hollandaises en palissandre, sièges et dossiers recouverts de velours olive frappé, garniture clous de cuivre	. . . . .	M. Charles Fould				
9204-9206	32.475	»	»	Trois chaises, hêtre, velours frappé grenat	. . . . .	Mme Antoinette Léonino				
9207-9208	38.643	»	»	Deux chaises, dossiers hauts, bois foncé, recouvertes de damas rouge ancien	. . . . .	Mme Jeanne Bloch				
9209-9212	35.200	»	»	Quatre chaises anciennes en noyer, cannées	. . . . .	M. Léon Wellhoff				
9213-9214	32.114	»	»	Deux chaises anciennes, bois doré, lampas trois couleurs	. . . . .	Mme Louis-Hirsch				
9215-9216	32.114	»	»	Deux très belles chaises larges et basses, bois naturel, cannées coussins velours rouge, croisillons	. . . . .	<i>Idem</i>				
9217-9224	52.333	»	»	Huit chaises, copie d'ancien, cannées, garnies dessus de coussins, tapisserie velours de laine gaufré	. . . . .	M. Raymond-Simon Bloch				
9225-9226	32.600	»	»	Deux chaises hollandaises, maroquin rouge, bois marron	. . . . .	M. Roger Gradwohl				
9227-9228	32.477	»	»	Deux petites chaises cannées et redorées	. . . . .	Baron Henri de Rothschild				

SIÈGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL
9229-9230	28.034	Style Louis XIV . . .	Deux chaises, bois sculpté et doré, cannées . . . . .			Mme Eléna Droin
9231-9236	41.775	Style baroque . . . . .	Six chaises recouvertes de velours rayé bleu et jaune . . . . .			M. Eugène Spiro
9237	41.775	» »	Chaise recouverte de toile de Jouy fraise et dessin. Empire . . . . .			<i>Idem</i>
*9238-9249		Style Régence . . . . .	Douze chaises, capitonnées, pieds galbés . . . . .			M. Jansen
9250-9251	30.720	» »	Deux chaises, chêne sculpté, anciennes . . . . .			M. Reginald Emanuel
9252-9253	32.152	» »	Deux chaises, recouvertes de tissu d'époque rouge à fleurs . . . . .			M. Robert Alterman
9254-9261	34.409	» »	Huit chaises, bois sculpté vert et or, siège et dos cannés . . . . .			M. Maurice Schoenfeld
9262-9269	34.409	» »	Huit chaises, bois sculpté peint vert et or, siège et dos cannés, coussin à galette de soie . . . . .			<i>Idem</i>
9270-9279	35.214	» »	Dix chaises, en hêtre sculpté, cannées . . . . .			M. André Gugenheim
9280-9285	32.432	» »	Six chaises cannées, bois naturel . . . . .			Mme Bernheim-Stern
9286-9292	43.072	» »	Sept chaises acajou, cannées, garnies beige . . . . .			Professeur René Sudaka
9293-9294	37.425	» »	Deux sièges X, en bois sculpté doré, recouverts d'un velours vert . . . . .			Succession Henry Deutsch de la Meurthe
9295-9306	37.948	» »	Douze chaises, dossiers cannés, six signées : Cresset sur la traverse arrière du siège. Deux chaises plus petites, style Louis XV. Coquilles sculptées, au haut du dossier . . . . .			M. Jean Rosenwald
9307-9308	22.499	» »	Deux chaises, le tout en bois naturel sculpté, recouvertes soierie verte et jaune			Société Civile du Domaine de Trécoeur
9309-9312	39.401	» »	Quatre chaises, bois laqué gris et doré, cannage doré . . . . .			M. Roger Milhac
9313-9320	31.742	» »	Huit chaises, chêne naturel avec coussins palmes vertes . . . . .			M. Marcel Sée
9321-9324	51.841	» »	Quatre chaises basses, recouvertes de velours d'Utrecht, rouge moderne . . . . .			M. Pierre Mayer
9325-9336	32.764	» »	Douze chaises de salle à manger, cannées, en bois sculpté, patiné au naturel posant sur pieds de biches, hauts dossiers et croisillons d'entrepieds . . . . .			M. Joseph Bauer
9337-9348	28.280	» »	Douze chaises, bois sculpté, patiné, fond et dos cannés . . . . .			M. Raoul Montefiore
9349-9350	42.582	» »	Deux chaises anciennes, sièges et dossiers recouverts de velours de soie brique			M. Léon Isaac Bénédic
9351	33.041	» »	Petite chaise, bois naturel, canné, ornements dorés . . . . .			Baron Maurice de Rothschild
9352-9375	33.041	» »	Vingt-quatre chaises, bois naturel, cannées . . . . .			<i>Idem</i>
9376	33.041	» »	Chaise pliante, sculptée et dorée. Dorure neuve, rembourrage avec brocart à fleurs multicolores . . . . .			<i>Idem</i>

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL
9377-9379	32.329	Style Régence . . . .	Trois chaises, bois doré, recouvertes de velours de Gênes . . . . .	Mme Noémie Halphen		
9380-9381	33.187	» »	Deux chaises, bois ciré mouluré pieds à croisillons, dossiers et sièges garnis de damas vert . . . . .	Dr Madeleine Berthe Franck		
9382-9384	28.410	» »	Trois chaises, noyer sculpté, sièges et dos tapisserie . . . . .	Mme Léon Frey		
9385-9386	31.409	» »	Deux chaises, recouvertes vieux velours vert . . . . .	M. Raymond Lazard		
*9387		Style Louis XV . . . .	Chaise bois ciré, recouverte de soie (ou de velours de soie) à fleurs . . . . .	M. Jansen		
9388-9389	30.275	» »	Deux chaises noyer, siège recouvert de velours bleu . . . . .	M. Elie Borgel		
9390-9397	30.550	» »	Huit chaises de salle à manger, cuir vert, érable, pieds vermoulus. (Photo)	Mme Olga Lévy		
9398	30.762	» »	Chaise de coiffeuse, noyer foncé, siège canné . . . . .	M. Charles Ulmann		
9399-9400	37.306	» »	Deux chaises, bois couleur ivoire, siège et dossier médaillon soie naturelle bleu ciel, brodé de petites fleurs de couleur . . . . .	M. Georges Bloch		
9401	28.007	» »	Chaise, bois sculpté, tapisserie . . . . .	M. Maurice Fould		
9402	28.007	» »	Chaise basse, ancienne tapisserie . . . . .	Idem		
9403-9412	33.676	» »	Dix chaises, laquées blanc, cannées, dorées . . . . .	Dr Solo Lebovici		
9413	32.152	» »	Chaise basse, en bois très clair, couverture damas vert d'époque . . . . .	M. Robert Alterman		
9414-9415	32.189	» »	Deux chaises, bois naturel garnies velours rouge . . . . .	Succession Mme Emile Halphen		
9416-9417	32.189	» »	Deux chaises, basses, bois naturel, garnies damas vert, ancien . . . . .	Idem		
9418-9426	36.513	» »	Neuf chaises cannées, hêtre mouluré et sculpté, partie haute du dossier et ceinture avec entrejambes, douze coussins de quatre cm de hauteur, recouverts de velours bourette de soie crème avec nervures . . . . .	M. Jules Arpels		
9427	36.513	» »	Chaise cannée, hêtre sculpté et ciré avec ornements dans la partie haute du dossier et dans la ceinture, garniture coussins et têtes, couvertures velours de soie géranium (manque deux têtes) . . . . .	Idem		
9428	32.311	» »	Chaise, bois ciré, garnie damas soie vert . . . . .	M. Edouard Rosenthal		
9429-9434	32.311	» »	Six chaises, coussins jaunes . . . . .	Idem		
9435	32.432	» »	Chaise de salle à manger en chêne rotinée, dossier et pieds galbés reliés par un croisillon . . . . .	Mme Bernheim-Stern		
9436-9443	43.351	» »	Huit chaises pour salle à manger. (Photo) . . . . .	M. Maurice Georges Danziger		
9444-9447	33.561	» »	Quatre chaises, recouvertes de damas vert . . . . .	MM. René et André Grunberg		
9448-9451	30.008	» »	Quatre chaises recouvertes de velours de Gênes rouge moderne . . . . .	M. Victor Goldschmidt		

<b>SIEGES</b>		<b>СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>SEATS</b>		<b>SITZMÖBEL</b>
9452-9453	30.003	Style Louis XV . . .	Deux chaises en cuir rouge . . . . .			M. Victor Goldschmidt
9454-9457	30.840	» »	Quatre chaises, sculptées . . . . .			Mme Lévy-Alvarès
9458-9459	41.185	» »	Deux chaises, bois de fer. (Photo) . . . . .			M. Armand Weil-Picard
9460-9467	35.331	» »	Huit chaises, anciennes, bois laqué gris. (Photo) . . . . .			M. Robert Franck
9468-9469	36.548	» »	Deux chaises, noyer sculpté, garnies soie rose damassée . . . . .			M. Marcel Gerschel
9470-9477	36.048	» »	Huit chaises, anciennes, chêne foncé, ciré . . . . .			M. Hubert Stern
9478-9483	37.949	» »	Six chaises anciennes, noyer, cannées, avec coussin soierie beige . . . . .			M. Henri Adelman
9484-9485	34.151	» »	Deux chaises, dorées, recouvertes tissu blanc à fleurs roses . . . . .			M. Pierre Paraf
9486-9488	50.735	» »	Trois chaises anciennes, dessus velours rouge . . . . .			M. José, Joseph Stern
9489-9490	43.542	» »	Deux chaises, tapisserie, sculptures bois mi-clair, siège tapisserie main . . . . .			M. Lucie Bloch
9491-9492	32.496	» »	Deux chaises, recouvertes velours bleu . . . . .			Baronne R. d'Eichthal
9493-9504	32.574	» »	Douze chaises peintes en gris, recouvertes de velours frappé jaune . . . . .			M. Jacques Feuchtwanger
9505-9507	32.574	» »	Trois chaises à coussins, bois doré, sculpté, velours rouge épinglé . . . . .			<i>Idem</i>
9508	36.093	» »	Chaise ancienne, en bois, cannage . . . . .			M. Georges Isaac
9509	32.475	» »	Chaise, hêtre, soie brochée bleue à fleurs . . . . .			Mme Antoinette Léonino
9510	32.475	» »	Chaise, noyer, soie feuillage vert et marron . . . . .			<i>Idem</i>
9511-9512	32.475	» »	Deux chaises dorées, velours gris . . . . .			<i>Idem</i>
9513-9514	38.791	» »	Deux chaises, cloutées doré, garnies de velours de laine rouge . . . . .			Succession André Biltz
9515-9516	33.123	» »	Deux chaises, recouvertes de tapisserie au petit point . . . . .			M. Albert Cerf
9517-9522	33.971	» »	Six chaises, en chêne sculpté et ciré, sièges et dossiers cannés . . . . .			M. Albert Blum
9523-9530	31.720	» »	Huit chaises, cannées, bois clair, avec coussins de cuir . . . . .			M. Lucien Cerf
9531-9542	41.743	» »	Douze chaises picardes anciennes, bois fruitier, paillees, coussins de velours marron . . . . .			Mme Eugénie Nouguier
9543-9544	38.583	» »	Deux chaises, recouvertes en velours frappé vieux rose . . . . .			Mme Adrien Stern
9545-9546	37.221	» »	Deux chaises anciennes, recouvertes de satin clair . . . . .			M. Edouard Raphaël Worms
9547	35.107	» »	Chaqueuse, basse, tapisserie bleu clair . . . . .			Mme Esther van Cleef
9548-9549	38.066	» »	Deux chaises, bois sculpté, dossier et siège cannés, coussins velours beige . . . . .			Mme Thérèse Blum

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
9550-9551	38.066	Style Louis XV	. . .	Deux chaises cannées, coussins velours beige . . . . .			Mme Thérèse Blum			
9552-9553	38.066	»	»	Deux chaises cannées, coussins velours marron . . . . .			<i>Idem</i>			
9554-9555	47.518	»	»	Deux chaises, bois sculpté chêne clair, recouvertes de tapisserie au point, motifs losanges bleus et jaunes . . . . .			Mme Marie, Alice Off			
9556	51.981	»	»	Chaise en bois décapé, recouverte de soierie, jaune vif . . . . .			M. Etienne Ulmann			
9557-9558	33.186	»	»	Deux chaises, recouvertes de tapisserie à fleurs . . . . .			Mme Fanny Sterne			
9559-9560	38.853	»	»	Deux chaises, hêtre sculpté, coussins en soie bleue rayée à fleurs . . . . .			M. Albert May			
9561-9562	38.853	»	»	Deux chaises, hêtre sculpté, cannées avec coussins recouverts de soie bleue . . . . .			<i>Idem</i>			
9563-9564	44.878	»	»	Deux chaises, bois peint gris clair recouvertes de toile bleue . . . . .			Mme N. Bentley			
9565-9574	46.804	»	»	Dix chaises en bois sculpté avec galettes en cuir . . . . .			Mme Robert Wallich			
9575-9577	38.400	»	»	Trois chaises, recouvertes de velours soie rose . . . . .			M. Michel Mayer			
9578-9579	52.114	»	»	Deux chaises recouvertes de tapisserie . . . . .			Mme Marthe Domont			
9580	33.094	»	»	Chaise, recouverte de tapisserie . . . . .			Mme Lucie Eugénie Dreyfus			
9581-9598	34.913	»	»	Dix-huit chaises, cannées, repeintes en blanc, garnies coussins soie rouge . . . . .			Mme Béatrix de Broglie			
9599-9600	52.465	»	»	Deux chaises, noyer, soie brochée vert pâle . . . . .			Succession Dufresne-Visbecq			
9601-9602	32.112	»	»	Deux chaises à médaillon, recouvertes de soierie brochée à fond vert . . . . .			Succession Dr Wassermann			
9603	36.448	»	»	Chaise bois sculpté doré . . . . .			M. Byramjée-Sorab			
9604	36.869	»	»	Chaise noyer, sculpté, siège canné . . . . .			M. Albert Lévy			
9605-9606	53.044	»	»	Deux chaises, velours vert, bois sculpté . . . . .			Mme Rozalia Amar			
9607-9608	31.331	»	»	Deux chauffeuses laquées en blanc, étoffe bleue à fleurettes . . . . .			M. Raymond Kraemer			
9609-9610	31.331	»	»	Deux chaises, bois naturel, cannées . . . . .			<i>Idem</i>			
9611	40.918	»	»	Chaise sculptée recouverte de velours frappé, dossier canné . . . . .			Mme Johanna Hertz			
9612	40.918	»	»	Chaise, chêne teinté, garnie de soie grise, moire portugaise . . . . .			<i>Idem</i>			
9613-9624	48.998	»	»	Douze chaises, noyer, sculpté ancien, garnies de velours vert frappé . . . . .			M. Sylvain Rosengart-Famel			
9625-9626	37.954	»	»	Deux chaises cannées, avec coussins de soie rouge . . . . .			M. Paul Rosenberg			
9627-9629	37.954	»	»	Trois chaises, cannées . . . . .			<i>Idem</i>			
9630	45.807	»	»	Chaise, noyer, cannée avec un coussin soie bleue . . . . .			Mme Marion Irène Lord-Londerback			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
9631-9635	33.041	Style Louis XV		Six chaises, bois sculpté, guirlandes de fleurs et corbeilles			Baron Maurice de Rothschild			
9636-9640	33.041	»	»	Cinq chaises, bois naturel, velours vert			<i>Idem</i>			
9641-9648	33.041	»	»	Huit chaises, bois naturel, dossier plat, soierie verte brochée			<i>Idem</i>			
9649-9650	36.882	»	»	Deux chaises dorées, velours beige			M. Marcel Valensi			
9651-9660	36.882	»	»	Dix chaises en chêne, cannées avec coussins velours vert			<i>Idem</i>			
9661-9672	32.643	»	»	Douze chaises, noyer ciré, coussins de damas rouge			Mme Winter			
9673-9682	32.895	»	»	Dix chaises, bois naturel sculpté et canné			M. Jacques Heilbronner			
9683-9696	39.184	»	»	Quatorze chaises : 1) noyer, dessus de cuir marron, 2) laquées blanc, recouvertes de soie rose			M. Henry Bourlon de Sarty			
9697-9698	52.188	»	»	Deux chaises sculptées, recouvertes de soie rose			Mme Anne Jeanne Montagner			
9699-9700	30.614	»	»	Deux chaises recouvertes de soie brochée rose et bois laqué gris			M. Roger Ulmann			
9701-9705	33.629	»	»	Cinq chaises cannées, dossiers et sièges avec coussins			Mme Rodocanachi			
9706-9713	35.813	»	»	Huit chaises cannées, recouvertes de galettes en velours			M. Albert Stora			
9714-9719	49.371	»	»	Six chaises, soie capitonnée or			Lt-Colonel Emile Dubreuil			
9720-9734	28.034	»	»	Quinze chaises en bois sculpté doré et cannées (en partie anciennes)			Mme Eléna Droin			
9735-9737	32.052	»	»	Trois chaises anciennes, velours abricot			Mme A. Hemsî			
9738-9739	30.379	»	»	Deux chaises, en bois patiné, tapisserie d'Aubusson fond crème avec bouquets de fleurs			M. Marcus Bienenfeld			
9740-9741	30.890	»	»	Deux chaises, monture bois sculpté, siège tapisserie			M. Georges Roth			
9742-9743	31.409	»	»	Deux chaises en soie jaune			M. Raymond Lazard			
9744-9745	49.512	Style Rococo		Deux chaises, noyer ciré, siège et dossier cannés			M. Armand Ephraim-Allix			
9746-9751	32.125	Style Louis XVI		Six chaises anciennes acajou, cannées, dossier en forme de médaillon, pieds ronds à rinceaux			M. Robert Kaufmann			
9752-9753	32.125	»	»	Deux petites chaises, bois naturel, soie ancienne			<i>Idem</i>			
9754-9765	30.275	»	»	Douze chaises, cannées, en acajou			M. Elie Borgel			
9766-9767	31.428	»	»	Deux chaises, bois doré, recouvertes de soierie			M. Abraham Schrameck			
9768-9770	34.898	»	»	Trois chaises, cannées, gris patiné, à dossier ovale vraisemblablement modernes			M. Lucien Hesse			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
9771-9774	36.253	Style Louis XVI . . .		Quatre chaises, bois doré, recouvertes soierie . . . . .			M. Moïse Bernheim			
9775	32.066	» »		Chaise, tapisserie bois laqué blanc . . . . .			Mme Goujon			
9776-9777	32.087	» »		Deux chaises, médaillon, velours vert . . . . .			Dr Jacques Dalsace			
9778-9779	41.185	» »		Deux chaises, dossier lyre, recouvertes de satin vert clair broché . . . . .			M. Armand Weil-Picard			
9780-9781	34.113	» »		Deux chaises, cannées, bois de rose . . . . .			M. Rodolphe Rein			
9782-9783	34.249	» »		Deux chaises en bois gris, dossier forme générale rectangulaire, recouvertes de velours frappé vert et jaune . . . . .			M. Jean Albert Baruch Lévy			
9784-9788	49.618	» »		Quatre chaises, recouvertes de velours cramoisi . . . . .			Marquis de La Tour du Pin			
9789-9792	41.262	» »		Quatre chaises, recouvertes de velours vieux rose . . . . .			M. André Meyer			
9793-9794	32.174	» »		Deux petites chaises, tapisserie ancienne, médaillon, bois laqué gris . . . . .			M. Elie Jacob			
9795-9796	32.174	» »		Deux chaises, acajou et bronze doré, tendues soierie mauve . . . . .			<i>Idem</i>			
9797-9798	30.580	» »		Deux chaises, médaillon, Aubusson, bouquet de roses . . . . .			Professeur Albert Vincent			
9799-9802	30.580	» »		Quatre chaises, lampas gris d'époque . . . . .			<i>Idem</i>			
9803-9808	34.546	» »		Six chaises anciennes, dessus velours . . . . .			M. Henri Lévy			
9809-9820	32.311	» »		Douze chaises cannées, acajou . . . . .			M. Edouard Rosenthal			
9821-9832	32.311	» »		Douze chaises en bois ciré, garnies, tapisserie représentant des « Fables de La Fontaine » . . . . .			<i>Idem</i>			
9833-9836	32.311	» »		Quatre chaises en acajou, garnies cuir . . . . .			<i>Idem</i>			
9837-9838	32.432	» »		Deux chaises lyre, bois naturel, paillées . . . . .			Mme Bernheim-Stern			
9839	43.072	» »		Chaise en acajou, sculptée, garnie velours capucine . . . . .			Professeur René Sudaka			
9840-9841	32.528	» »		Deux chaises en bois sculpté gris Trianon, recouvertes de petits coussins ronds et plats sur cannelage, avec sculptures dans la masse . . . . .			M. David Stark			
9842-9849	32.559	» »		Huit chaises, vieille laque ivoire, recouvertes de velours vieux rose . . . . .			M. Jacques Herzog			
9850	33.282	» »		Chaise en bois naturel, recouverte de velours marron . . . . .			M. Henri de la Tribouille			
9851-9852	36.234	» »		Deux chaises foncées de canne, à dossier médaillon . . . . .			Mme Edgard Stern			
9853-9854	36.234	» »		Deux chaises en bois sculpté, recouvertes de velours rayé . . . . .			<i>Idem</i>			
9855-9856	31.313	» »		Deux chaises, recouvertes de soie, dossier rectangulaire laqué blanc et or à médaillon ovale, paille . . . . .			M. Lucien Dalem			

SIEGES	—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMOBEL
9857	30.168		Style Louis XVI . . .			Chaise de bureau ancienne, cannée, avec coussin . . . . .			M. René Landau
9858-9865	35.700	»	»			Huit chaises dorées, garnies velours rouge, galon . . . . .			M. Edgar Dreyfus
9866	34.916	»	»			Chaise, dossier carré, recouverte de velours bleu - turquin . . . . .			M. Paul Foy
9867-9874	46.155	»	»			Huit chaises anciennes, noyer, recouvertes en cretonne rouge, avec grosses fleurs bleues et blanches, velours frappé jaune . . . . .			M. Jean de Tarade
9875-9876	39.119	»	»			Deux chaises dorées, velours orange . . . . .			M. Paul Loevensohn
9877-9878	32.175	»	»			Deux chaises laquées gris, siège recouvert de tissu, au petit point beige à petites fleurs ; dossier ornement lyre, bords perles, sculptés . . . . .			M. Philippe Lang
9879	37.880	»	»			Chaise ancienne, médaillon, noyer ciré, recouverte de velours vieux rose . . . . .			M. Paul Blum
9880-9891	37.939	»	»			Douzes chaises, lyre, dessus garni satin bleu . . . . .			Mme Alice Worms
9892-9893	33.865	»	»			Deux chaises . . . . .			M. Tony, Georges Lévy
9894	35.236	»	»			Chaise noyer sculpté, siège tapisserie au petit point . . . . .			M. Roger Vormus
9895	35.236	»	»			Chaise en noyer sculpté, siège tapisserie guirlandes fleurs . . . . .			<i>Idem</i>
9896	35.236	»	»			Chaise en noyer sculpté, siège tapisserie feuillage gris foncé . . . . .			<i>Idem</i>
9897-9898	30.134	»	»			Deux chaises en bois sculpté, gris perle recouvertes de soierie . . . . .			M. Yvan Lucien Bloch
9899-9900	30.134	»	»			Deux chaises en bois sculpté, recouvertes de tapisserie . . . . .			<i>Idem</i>
9901-9902	30.694	»	»			Deux chaises, recouvertes de soie ancienne beige avec fleurettes, bois décapé, peint gris clair . . . . .			M. Ernest Lazarus
9903-9904	30.694	»	»			Deux chaises en noyer, cannées, pieds à cannelures, rosaces raies de cœur, dossier avec colonnettes à cannelures . . . . .			<i>Idem</i>
9905-9906	33.190	»	»			Deux chaises à colonnettes, velours frappé marron . . . . .			Mme Stern
9907	32.574	»	»			Chaise peinte en gris, petites guirlandes dans le haut du dossier, coussin cuir marron clair . . . . .			M. Jacques Feuchtwanger
9908-9909	32.574	»	»			Deux chaises à colonnes, peintes en gris, velours jaune rayé, ton sur ton . . . . .			<i>Idem</i>
9910-9915	32.574	»	»			Six chaises à lyre et petites perles, bois naturel recouvertes de cuir vert . . . . .			<i>Idem</i>
9916-9917	32.574	»	»			Deux chaises peintes en gris, tapisserie au petit point, fond clair . . . . .			<i>Idem</i>
9918-9919	32.574	»	»			Deux chaises peintes en gris, velours frappé jaune petits dessins . . . . .			<i>Idem</i>
9920	32.575	»	»			Chaise en bois doré, siège et dos cannés, coussin mobile, soie brochée crème à fleurs, déchirée . . . . .			M. Maxime Benjamin Lévy

## SIEGES

## СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ

## SEATS

## SITZMÖBEL

9921	32.475	Style Louis XVI . . .	Chaise dorée, tapisserie à médaillon . . . . .	Mme Antoinette Léonino
9922	32.475	» »	Chaise, tapisserie au petit point. Fleurs crème sur fond violet . . . . .	<i>Idem</i>
9923-9927	32.475	» »	Quatre chaises anciennes, modèle Jacob, lyre, dossier en retrait, sièges ronds, étoffe bleue à fleurettes . . . . .	<i>Idem</i>
9928-9931	38.441	» »	Quatre chaises en acajou, dossiers à colonnettes, siège recouvert de soie jaune à rayures . . . . .	Mme Berthe Digne
9932-9937	38.791	» »	Six chaises cannées, laquées blanc, dessus de chaise cartonné, garni velours frappée ocre clair, rayé ocre foncé . . . . .	Succession André Biltz
9938-9939	30.853	» »	Deux chaises, acajou et bronzes . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
9940-9941	34.355	» »	Deux chaises, larges, recouvertes de velours marron . . . . .	M. Robert Alexandre Mayeur
9942-9943	38.515	» »	Deux chaises de salle à manger, bois naturel, cuir havane, dessus et siège forme carrée, pieds colonnettes . . . . .	M. Roger Lyon
9944-9949	35.352	» »	Six chaises laquées gris, médaillon, recouvertes de velours vert clair . . . . .	M. Michel Wolinetz
9950-9961	38.066	» »	Douze chaises acajou, cannées, coussins de velours rouge . . . . .	Mme Thérèse Blum
9962	38.846	» »	Petite chaise, lyre, laquée gris, soie bleue, estampillée Château de Versailles . . . . .	M. Robert Rosenberg
9963	38.846	» »	Petite chaise à colonnettes, garnie de velours jaune . . . . .	<i>Idem</i>
9964-9965	38.853	» »	Deux petites chaises, dossier forme lyre, siège au petit point, fond crème, dessin Gobelin . . . . .	M. Albert May
9966-9967	39.059	» »	Deux petites chaises anciennes, garnies de fine tapisserie . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
9968	49.618	» »	Chaise velours bleu . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
9969-9978	49.618	» »	Dix chaises recouvertes de velours de laine jaune . . . . .	<i>Idem</i>
9979-9980	46.804	» »	Deux petites chaises, dos ovale, cadre et pieds en bois doré, recouvertes de satin blanc . . . . .	Mme Robert Wallich
9981-9982	47.460	» »	Deux chaises, bois doré, sièges recouverts satin blanc . . . . .	Mme Syrie Maugham
9983-9984	38.400	» »	Deux chaises Montgolfière, recouvertes de tapisserie au point, fond grenat . . . . .	M. Michel Mayer
9985	49.818	» »	Chaise, grand dossier, bois doré, garnie de soierie rouge . . . . .	M. René Haguenauer
9986	49.818	» »	Chaise à musique, bois doré, dossier avec lyre, garnie de soierie grise à fleurs et mandoline . . . . .	<i>Idem</i>
9987	49.818	» »	Chaise, grand dossier, bois doré, garni de soierie rouge . . . . .	<i>Idem</i>
9988-9989	49.818	» »	Deux chaises bois laqué gris, siège tapisserie à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMOBEL
9990	49.818	Style Louis XVI		Chaise cannée, bois laqué gris, dorures, dossier forme lyre			M. René Haguenaer			
9991-9992	49.818	»	»	Deux chaises cannées, dossier forme médaillon avec dessus de siège			<i>Idem</i>			
9993	33.094	»	»	Chaise recouverte de tapisserie			Mme Lucie Eugénie Dreyfus			
9994	35.786	»	»	Chaise ancienne, laquée bleu gris et rose, sculptée (dos lyre), siège canné, coussin en velours de soie frappé bleu			M. René Astruc			
9995-9996	32.114	»	»	Deux belles chaises anciennes, bois doré, soie blanche, moulure anneaux entrelacés			Mme Louis-Hirsch			
9997-9998	32.114	»	»	Deux chaises anciennes, bois laqué, reps vert bleu clair			<i>Idem</i>			
9999-10001	35.851	»	»	Trois chaises anciennes, bois marron clair, velours beige clair			M. Raine, Pierre Kraemer			
10002-03	40.386	»	»	Deux chaises patine ancienne, grises, recouvertes de soierie grise			Professeur Gérald Bloch			
10004-05	40.386	»	»	Deux chaises patinées, recouvertes de soierie à bouquets			<i>Idem</i>			
10006-07	52.333	»	»	Deux chaises capitonnées, anciennes, sculptées, dorures décapées en bois clair, cirées, garnitures à coussins, soierie vert pâle			M. Raymond Simon Bloch			
10008-09	36.448	»	»	Deux chaises en acajou et bois de rose, appliques cuivre			M. Byramjée-Sorab			
10010-14	36.663	»	»	Quatre chaises en acajou, avec dossier bombé, recouvertes en velours gris bleu			M. Y. Weil			
10015-22	33.434	»	»	Huit chaises médaillons, cannées, noyer. Dimensions : 80×40×40 cm			M. Alfred Weil			
10023	53.044	»	»	Chaise laquée blanc, velours vert			Mme Rozalia Amar			
10024-25	32.600	»	»	Deux chaises à médaillon, tapisserie au petit point, grise, verte et blanche			M. Roger Gradwohl			
10026-27	32.600	»	»	Deux chaises, cannage doré, laquées blanc, filets dorés			<i>Idem</i>			
10028-29	32.524	»	»	Deux chaises en palissandre, recouvertes de tapisserie à dessins différents			Mlle Simon			
10030-31	32.699	»	»	Deux chaises cannées, or, dossier milieu canné, baguettes or			Mme Wormser			
10032-41	33.744	»	»	Douze chaises en bois sculpté, recouvertes de lampas à fleurs, ramages blancs sur fond bleu. Dimensions : Haut. 97, larg. 57 cm			Jean A. Seligmann et Cie			
10042-43	33.744	»	»	Une paire de chaises à colonnettes, peintes en gris, recouvertes d'ancienne soie à fond pâle. Dimensions : Haut. 87, larg. 44, prof. 41 cm			<i>Idem</i>			
10044-45	33.744	»	»	Deux chaises en bois sculpté et doré			<i>Idem</i>			
10046	36.060	»	»	Petit chaise, bois peint en blanc, quatre pieds cylindriques cannelés, dossier cintré, siège et dossier tapisserie blanche à fleurons jaunes et verts			Baron Edouard de Rothschild			
10047-54	32.474	»	»	Huit chaises cannées, laquées Trianon			Mme Ulmann			
10055	47.522	»	»	Petite chaise lyre, dorée, siège arrondi et cannelé, pieds droits à cannelures			M. Pierre Hémardinquer			

<b>SIEGES</b>		<b>СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>SEATS</b>		<b>SITZMÖBEL</b>
10056-58	47.522	Style Louis XVI . . .	Trois chaises, bois doré, dossier rectangulaire, pieds avant à cannelures, coussins velours bleu . . . . .			M. Pierre Hémardinquer
10059-68	42.582	» »	Dix chaises cannées à coussins velours jaune . . . . .			M. Léon Isaac Bénédic
10069	45.807	» »	Chaise, peinture grise et bleue, ancienne, siège et dos tapisserie . . . . .			Mme Marion Irène Lord-Londerback
10070-73	33.041	» »	Quatre chaises en bois doré . . . . .			Baron Maurice de Rothschild
10074-77	33.041	» »	Quatre chaises en bois, recouvertes de soie brodée . . . . .			<i>Idem</i>
10078-85	33.041	» »	Huit chaises en bois, garnies de soierie grise à fleurettes . . . . .			<i>Idem</i>
10086-88	33.041	» »	Trois chaises en bois, soierie bleue . . . . .			<i>Idem</i>
10089-90	33.041	» »	Deux chaises en bois, cretonne . . . . .			<i>Idem</i>
10091-92	33.041	» »	Deux chaises . . . . .			<i>Idem</i>
10093	33.041	» »	Chaise à pieds carrés, oves, laurier . . . . .			<i>Idem</i>
10094	33.041	» »	Chaise en bois doré, dossier canné, siège soierie . . . . .			<i>Idem</i>
10095-10101	33.041	» »	Sept chaises, dossiers plats, médaillons et guirlandes de laurier . . . . .			<i>Idem</i>
10102	33.041	» »	Chaise, dossier médaillon . . . . .			<i>Idem</i>
10103-10	33.041	» »	Huit chaises, pieds cannelés tors, dossier médaillon cintré, garniture satin brodé . . . . .			<i>Idem</i>
10111-17	33.041	» »	Six petites chaises, siège rond, dossier avec attributs de musique . . . . .			<i>Idem</i>
10118-20	33.041	» »	Trois chaises, garniture soierie . . . . .			<i>Idem</i>
10121-22	32.864	» »	Deux chaises, coin de feu, damas cerise et blanc . . . . .			Mme Sadie Ullmann
10123-24	32.864	» »	Deux chaises en acajou, fines colonnes torses, recouvertes de tapisserie de Beauvais . . . . .			<i>Idem</i>
10125	32.861	» »	Chaise percée ancienne, sculptée, siège canné, laquée gris, patinée . . . . .			Mme Madeleine Mayer
10126	32.522	» »	Chaise en bois peint blanc, tapisserie au petit point . . . . .			M. Jacques Raindre
10127-28	31.217	» »	Deux petites chaises, laquées gris, avec coussin satin rose . . . . .			Mme Marguerite Spire
10129-34	31.584	» »	Six chaises laquées gris, sièges et dossiers cannés, galettes velours vert . . . . .			M. Robert Medioni
10135-40	43.040	» »	Six chaises anciennes en bois satiné, quatre recouvertes de tissu broché et deux de tissu amande . . . . .			Mme Véra Rubia
10141	39.184	» »	Chaise basse laquée gris, recouverte de toile bleue à ramages blancs . . . . .			M. Henry Bourlon de Sarty

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10142-53	33.187	Style Louis XVI . . .		Douze chaises de salle à manger, dossier rond, mouluré, laqué gris, dossiers et sièges velours gris vert . . . . .						Dr Madeleine Berthe Franck
10154-55	32.898	» »		Deux chaises peintes, recouvertes de velours vert . . . . .						Professeur Raphaël Salem
10156-57	28.034	» »		Deux chaises laquées blanc, garnies de velours frappé . . . . .						Mme Eléna Droin
10158-60	32.935	» »		Trois chaises, sièges recouverts de soie à rayures jaunes et bleues . . . . .						Mme Edna M. Jeans
10161	32.935	» »		Chaise, siège recouvert de soie jaune, rayures et petites fleurs . . . . .						<i>Idem</i>
10162-71	28.198	» »		Dix chaises blanches, recouvertes de tapisserie d'Aubusson rouge . . . . .						Mme Florence Linker-Schereschewsky
10172-79	30.762	Style Directoire . . .		Huit chaises en acajou, recouvertes de soie bleue . . . . .						M. Charles Ulmann
10180-84	28.140	» »		Cinq chaises à dossier ajouré en forme de lyre . . . . .						Dr Bruno Weil
10185-96	34.161	» »		Douze chaises en bois fruitier clair, très légères, recouvertes de soie rayée . . . . .						M. Marcel Rosenfeld
10197-10200	32.174	» »		Quatre chaises anciennes, tapisserie, bois laqué gris . . . . .						Mme Elie Jacob
10201-02	30.915	» »		Deux chaises, sièges rouges, dessin noir . . . . .						M. Paul Apostol
10203-08	30.897	» »		Six chaises en bois clair, dossier découpé en forme de lyre, siège en paille cirée foncé, recouvertes de coussins en toile vert amande . . . . .						Mlle Lise Marx
10209-12	41.180	» »		Quatre chaises gondoles en acajou rouge, recouvertes de mousseline de soie grise à fleurs sur fond rouge foncé . . . . .						Mme Marcelle Wahl
10213-14	34.158	» »		Deux sièges en acajou verni et appliques bronze doré fin, garnis en satin vert broché or de style Empire . . . . .						M. Jacques Tour
10215-20	37.952	» »		Six chaises anciennes avec coussins de velours, deux paillées . . . . .						M. André Samuel Haguenauer
10221	30.138	» »		Chaise gondole en acajou coussin velours beige doré . . . . .						M. Edouard Blum
10222-23	47.033	» »		Deux chaises anciennes en acajou verni, velours vieux-rose . . . . .						M. Joseph Strimer
10224	40.254	» »		Chaise en bois gris, recouverte de tapisserie, sujet marin (filet et crustacés)						M. Paul Merlet
10225-27	41.743	» »		Trois chaises anciennes, paysannes, paillées, bois fruitier . . . . .						Mme Eugénie Nouguiér
10228	37.069	» »		Chaise, dossier arrondi en volute, avec panneau en feuille d'acanthé . . . . .						M. Robert Lazare Lévi
10229-34	43.808	» »		Six chaises en acajou, recouvertes d'un gros tissu beige . . . . .						M. Vigdor Fiszbein
10235-36	50.375	» »		Deux chaises, recouvertes de velours bleu . . . . .						Succession Alice Kahn
10237-38	44.878	» »		Deux chaises, recouvertes de brocart vert, bois clair . . . . .						Mme N. Bentley
10239-40	45.007	» »		Deux chaises en bois vert et or . . . . .						Mme Laure Hollenderski

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10241-46	52.328	Style	Directoire . . .	Six chaises, peintes blanc et or . . . . .			M. Jacques Béraldi			
10247-52	33.183	»	»	Six chaises en acajou, capitonnées de velours vert, cloutées . . . . .			M. Marcel Meyer			
10253-54	35.786	»	»	Deux chaises anciennes, paillées, bois laqué gris Trianon, paysages peints sur le dossier . . . . .			M. René Astruc			
10255-58	31.719	»	»	Quatre chaises, dossiers ovales, sculptées, motif d'oiseaux, recouvertes de satin marron clair . . . . .			Mme Grandjean-Hessel-Arpels			
10259	31.719	»	»	Chaise en acajou, dossier très renversé ; recouvertes de satin vieux rose . . .			<i>Idem</i>			
10260-65	31.719	»	»	Six chaises, dossier sculpté, recouvertes de tapisserie beige et verte . . . .			<i>Idem</i>			
10266-75	41.972	»	»	Dix chaises et deux fauteuils, recouverts de velours vert. (Les Ballons) . . .			M. Walter Jacobson			
10276-77	35.388	»	»	Deux chaises recouvertes de velours marron . . . . .			M. André Davids			
10278-83	48.998	»	»	Six chaises en bois laqué, recouvertes de tissu rose foncé et vert . . . . .			M. Sylvain Rosengart-Famel			
10284	32.043	»	»	Chaise laquée gris, velours jaune . . . . .			M. Edouard Polletier			
10285-90	47.522	»	»	Six chaises en merisier clair, velours vert, clous dorés ; dossier droit . . .			M. Pierre Hémardinquer			
10291-92	46.986	»	»	Deux chaises en noyer, dossier incurvé, siège amovible, garnies de soie damassée grenat . . . . .			M. Charles Pastoureau de la Brandière			
*10293-96		Style	Empire . . . . .	Quatre chaises, recouvertes de tapisserie, motif vase et lauriers. Deux pieds à griffes. (Photo) . . . . .			M. Jansen			
10297-304	30.788	»	»	Huit chaises en acajou, garnies de motifs bronze doré ciselé, recouvertes de tissu crin . . . . .			M. Robert Brunschwig			
10305-08	38.817	»	»	Quatre chaises en citronnier, à siège mobile, recouvertes de reps ou velours rouge, ornées de médaillons . . . . .			Mme Léon Abrami			
10309-11	38.817	»	»	Trois chaises gondoles en noyer clair, bras cols de cygne, recouvertes de velours vert . . . . .			<i>Idem</i>			
10312-13	38.817	»	»	Deux chaises en noyer clair, recouvertes de damas vert et jaune . . . . .			<i>Idem</i>			
10314-17	32.122	»	»	Quatre chaises en acajou, coussins carrés amovibles, soierie jaune . . . . .			M. Maurice de la Fuye			
10318-19	28.047	»	»	Deux chaises en acajou, recouvertes de velours bleu . . . . .			Mme Anna Herzog			
10320-37	28.105	»	»	Dix-huit chaises gondoles, dos pleins, en acajou massif à colonnes, ornées de bronzes ciselés et dorés au mercure, recouvertes de velours moderne . .			M. Henri Rollin			
10338-43	32.174	»	»	Six chaises anciennes, coussins bleu et or, deux en acajou . . . . .			M. Elie Jacob			
10344-45	31.591	»	»	Deux chaises en acajou vernis et bronzes, coussins de soierie crème, or et mauve, dessins Empire, sièges cannés . . . . .			Mme Lucien Lévi			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10346	37.952	Style Empire		Petite chaise recouverte de velours vert			M. André, Samuel Haguenaer			
10347-49	37.405	»	»	Trois chaises en merisier, siège amovible, en tapisserie ancienne, fleurs sur fond noir			Mme Raymond Geismar			
10350-55	33.533	»	»	Six chaises bateaux, anciennes, garniture de velours rose			Mme Léon Bloch-Ulmo			
10356-57	44.519	»	»	Deux chaises en bois noir, bronzes dorés. Second Empire			Mme Elie Fabius			
10358	36.383	»	»	Chaise en acajou à croisillons, recouverte de velours à côtes vert bouteille			Mme Marguerite Martinet			
10359-62	52.328	»	»	Quatre chaises, siège mobile, avec vieille peinture et reps vert			M. Jacques Béraldi			
10363-69	52.738	»	»	Sept chaises en acajou, sièges tapisserie à fleurs de lys			M. Marie-Joseph Robin de la Cotardière			
10370-71	37.435	»	»	Deux chaises anciennes en acajou, recouvertes de velours vert, nids d'abeilles			M. André Lanzenberg			
10372-73	43.756	»	»	Deux chaises anciennes, laquées soie moirée violette			M. Georges Davidoff			
10374	47.522	»	»	Chaise en acajou, dossier en forme de lyre avec tête de cygne			M. Pierre Hémardinquer			
10375-77	47.522	»	»	Trois chaises en acajou verni, dossier arrondi, accoudoirs à tête de cygne, pieds droits			<i>Idem</i>			
10378-79	42.582	»	»	Deux chaises, dossiers droits acajou sombre verni, recouvertes de tapisserie rouge et jaune, bois ancien, acajou garni de têtes de sphinx et palmettes en bronze doré			M. Léon Isaac Bénédic			
10380-85	33.041	»	»	Six chaises en acajou et bronzes, dossier creux			Baron Maurice de Rothschild			
10386-90	28.430	»	»	Cinq chaises en acajou, dont trois recouvertes de velours à côtes rouge foncé, et deux recouvertes de cuir ancien vert			Mme Rosenblum-Rouff			
10391-400	33.273	Style Restauration		Dix chaises en acajou verni, dossier croisillon			M. Joseph Bernheim			
10401-02	41.180	»	»	Deux chaises gondoles en acajou clair, siège profond se retirant, garnies de velours beige, à rayures vertes et points rouges, clous dorés			Mme Marcelle Wahl			
10403-08	32.496	»	»	Six chaises en citronnier et velours rouge Utrecht frappé			Baronne R. d'Eichthal			
10409-26	52.183	»	»	Dix-huit chaises en acajou, recouvertes de cuir			Général Pierre Antoine de Metz			
10427-29	33.041	»	»	Trois chaises, pieds tournés, dossiers à colonnes, cretonne			Baron Maurice de Rothschild			
10430-32	35.786	Style Louis XVIII		Trois chaises anciennes, recouvertes de velours bleu			M. René Astruc			
10433-34	33.757	Style Louis-Philippe		Deux chaises peintes crème, dossiers ronds, renversés, recouvertes de chintz vert pâle, décor fleurs			M. Charles Kaufmann			
10435	41.180	»	»	Chaise fauteuil gondole en acajou foncé, recouverte de damas vert, à fleurs ton sur ton			Mme Marcelle Wahl			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10436-41	47.033	Style Louis-Philippe	. . .	Six chaises en acajou verni, velours vert foncé . . . . .			M. Joseph Striemer			
10442-43	30.412	»	»	Deux chaises en acajou, coussin rentrant, tissu toile de Jouy blanc et rouge			M. René Spanjaard			
10444-45	37.937	»	»	Deux chaises en acajou massif, recouvertes de soierie jaune et de housses vertes			M. Benjamin Sussmann			
10446-49	33.041	»	»	Quatre chaises en noyer sculpté, feuillages et fleurs tendus brocart crème . .			Baron Maurice de Rothschild			
10450-51	28.420	Style Second Empire	. . .	Deux chaises vernies noir, avec incrustations de nacre ; à colonnettes, siège canné . . . . .			M. Jacques Vidal			
10452-55	31.428	Alsace	. . . . .	Quatre chaises, dossier sculpté ajouré, siège uni et quatre pieds cannelés, Style alsacien . . . . .			M. Abraham Schrameck			
10456	36.773	»	»	Chaise en chêne sculpté, aigle Napoléon massif, Style alsacien . . . . .			M. Philippe Weil-Dassonville			
10457	32.060	Angleterre	. . . . .	Chaise Adam, velours beige, rayé de vert. Style anglais . . . . .			Mme Paul Moleux			
10458-59	32.450	»	»	Deux sièges en acajou noir, recouverts de brocart ancien, se trouvant sous le velours mauve foncé. Style anglais . . . . .			Dr Siegfried Huldshiner			
10460-61	32.450	»	»	Deux chaises, ancien travail, pieds finement sculptés, recouvertes de velours repoussé blanc. Style anglais . . . . .			<i>Idem</i>			
10462-65	37.125	»	»	Quatre chaises en acajou, sièges rembourrés et recouverts de cuir rouge, dos- siers bois, formés de montants entrelacés. Style anglais . . . . .			M. Alfred Kullmann			
10466-67	36.236	»	»	Deux chaises en acajou, recouvertes de velours marron. Style anglais . . . . .			Mme Julienne Feldmann			
10468-71	37.125	»	»	Quatre chaises en acajou, sièges rembourrés et recouverts de cuir rouge, dos- siers de bois, formés de montants entrelacés. XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .			M. Alfred Kullmann			
10472-81	40.121	Bourguignon	. . . . .	Douze chaises de salle à manger, de forme carrée à fuseaux, paillées multi- colores. Style Bourguignon . . . . .			M. Georges, Henri Marchal			
10482	30.656	Bretagne	. . . . .	Chaise en chêne ciré, signée « G. M. ». Style breton . . . . .			M. Emile Mendelsohn			
15483-84	40.948	Espagne	. . . . .	Deux chaises, recouvertes de cuir de Cordoue, argent et rouge. Style espagnol			Mme Marthe Hirsch			
10485-88	41.743	Flandre	. . . . .	Quatre chaises, fruitier sculpté, paillées, coussins de cretonne. Style flamand			Mme Eugénie Nouguiér			
10489	50.600	Italie	. . . . .	Petite chaise en bois naturel clair, garnie de cuir fauve, avec application de fers dorés. Style italien . . . . .			M. Jacques Martignan			
*10490-97		»	»	Huit chaises à hauts dossiers, pieds liés par des traverses. Style italien, travail florentin . . . . .			M. Jansen			
10498-99	40.948	»	»	Deux chaises, dossiers hauts, bois sculpté doré, garnies amboine rouge, jaune vert . . . . .			Mme Marthe Hirsch			
10500-14	32.713	»	»	Quinze chaises, laquées blanc, recouvertes : trois satin noir, trois satin bleu pâle, trois satin prune, trois satin gris perle, trois satin jaune paille. Travail vénitien . . . . .			Mme Huguette Bernheim-Boussaud			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10515	35.664	Italie	. . . . .	Chaise peinte en vert clair. Travail vénitien . . . . .			M. Erwin Rosenthal			
10516-17	30.454	Suisse	. . . . .	Deux chaises, dites neufchâteloises, taillées plein bois, genre « Prie-Dieu » . . . . .			Mme R. Simon			
10518	32.097	Non précisé	. . . . .	Siège, forme d'X, recouvert de tapisserie ancienne . . . . .			Dr Colette Clément			
10519-20	32.252	»	»	Deux chaises en bois gris, garnies de soieries anciennes, dossiers forme de lyre			M. Isidore Lévy-Cerf			
10521-22	32.260	»	»	Deux chaises gondoles en acajou, recouvertes de velours jaune rayé . . . . .			Mme Raoul Weill			
10523-25	34.235	»	»	Trois chaises anciennes, une non recouverte, dossiers à médaillon de velours vert			Mme A. de Villers			
10526-29	32.402	»	»	Quatre chaises anciennes à haut dossier, avec blason sculpté et couronne; cuir d'Espagne et dorures. Huit chaises anciennes sculptées, avec couronnes et cuir d'Espagne . . . . .			Mme Katherine Osbonne-Raggio			
10530-31	34.885	»	»	Deux grandes chaises, dossiers hauts, cuir . . . . .			M. Isaac Loeb			
10532-37	50.235	»	»	Six chaises cannées, dossiers médaillons ovales, pieds cannelés, ornés de bronzes			M. Moïse Maurice Arruas			
10538	50.235	»	»	Chaise, dite Fumeuse, avec coffre à fumer, vieux chêne massif, sculptée, dossier ajouré, pieds réunis par croisillon, siège à ressorts, recouvert de tapisserie. Motif : chimère et initiales E.A., coffre à fumer, recouvert en même tapisserie. Housse de soie rose damassée . . . . .			<i>Idem</i>			
10539	51.925	»	»	Siège forme d'X, en acajou, recouvert de soie jaune . . . . .			Mme Jeanne Belmann			
10540-47	31.719	»	»	Huit chaises, recouvertes de tapisserie ancienne, dossiers ajourés, lyres formées par trois feuilles . . . . .			Mme Jacques Grandjean-Hessel-Arpels			
10548-51	38.191	»	»	Quatre chaises de salle à manger, en acajou géorgien, recouvertes de cuir rouge			M. P. P. Brewer			
10552-53	32.662	»	»	Deux chaises anciennes, dossier forme de lyre, provenant du Château de Versailles . . . . .			Mme Ernest Wertheimer			
10554-55	36.017	»	»	Deux chaises médaillon, en acajou, recouvertes de velours frappé rouge . . . . .			M. André Rodrigues			
10556-65	32.477	»	»	Dix chaises en ébène, à filet et incrustations de cuivre jaune, bouts des pieds et hauts des dossiers bronze doré, siège et dossier rembourrés, recouverts de gros cuir tabac. Dimensions : 47 × 95 × 47 cm . . . . .			Baron Henri de Rothschild			
10566-73	30.778	»	»	Huit chaises en acajou verni, dossiers arrondis ajourés. Velours bleu vif, clous dorés . . . . .			M. Marcel Blum			
10574	31.595	Style Louis XV	. . . . .	Chauffeuse en satin bleu à fleurs. XVIII <sup>e</sup> Siècle . . . . .			Mme Yvonne Altmann			
10575	32.933	Style Louis XVI	. . . . .	Chaise chauffeuse recouverte de tissu bleu à fleurettes. XVIII <sup>e</sup> Siècle . . . . .			Mme A. F. Dacunha-Castelle			
10576	47.013	Style Directoire	. . . . .	Petite chaise, chauffeuse en acajou, coussin soie rose. XVIII <sup>e</sup> Siècle . . . . .			Dr Bernard de Casaban			

## CHAISES LONGUES

10577	32.114	Style Louis XIV . . .	Très grande chaise longue, bois naturel, coussins moquette plusieurs couleurs	Mme Louis-Hirsch
10578	31.428	Style Louis XV . . .	Chaise longue, forme berceau, recouverte de velours vert . . . . .	M. Abraham Schrameck
10579	36.094	» »	Chaise longue en trois parties, bois doré, pieds droits, garnie velours bleu . .	Succession Mme Sylvain Weil
10580	36.814	» »	Chaise longue dorée or fin, coussins soieries anciennes . . . . .	M. Gaston Lazard
10581	40.948	» »	Chaise longue en une pièce ancienne, un ou deux pieds restaurés, recouverte de brocatelle rose . . . . .	Mme Marthe Hirsch
10582	36.377	» »	Chaise longue en noyer ciré, siège et dossier en velours d'Utrecht . . . . .	Mme Lucie Rehns
10583	49.618	» »	Chaise longue en bois sculpté, matelas, coussins velours rouge . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
10584	32.398	» »	Grande chaise longue, recouverte de brocart vert à fleurs jaunes, ancienne . .	M. Stephan Osusky
10585	32.114	» »	Chaise longue en bois naturel avec coussins de damas rouge . . . . .	Mme Louis-Hirsch
10586	32.662	» »	Chaise longue recouverte de cuir blanc . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
10587	40.597	» »	Chaise longue à oreilles en deux parties, damas vert. Collection R. Kahn . . .	M. Elie Lantz
10588	32.328	» »	Chaise longue cannée, avec coussins garnis tissus damier rouge . . . . .	Succession Jules Fribourg
10589	32.864	» »	Chaise longue deux pièces, velours bleu . . . . .	Mme Sadie Ullmann
10590	36.469	» »	Chaise longue. (Photo) . . . . .	Société Bacri
10591	32.935	» »	Chaise longue en bois clair, deux parties, recouverte de soie satin jaune à fleurs, ancienne . . . . .	Mme Edna M. Jeans
10592	32.398	» »	Mobilier de salon, comprenant : 1) une chaise longue, recouverte de soie brochée, 2) deux grandes bergères, recouvertes de même . . . . .	M. Stephan Osusky
10593	31.313	Style Louis XVI . . .	Chaise longue en bois laqué blanc et or, grand coussin mobile recouvert de soie rayée or sur fond crème . . . . .	M. Lucien Dalem
10594	36.524	» »	Chaise longue en bois gris Trianon, deux accoudoirs sculptés têtes d'animaux, dossier et siège cannés, recouverte d'un matelas bleu clair broché, un traversin . . . . .	Dr Albert Victor
10595	38.066	» »	Chaise longue laquée gris, recouverte velours vert clair . . . . .	Mme Thérèse Blum
10596	49.618	» »	Chaise longue velours de laine vert clair en trois morceaux . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
10597	32.712	» »	Chaise longue en noyer avec bout-de-pied recouverte velours puce frappé . .	Mme Marie Lucy Bernheim
10598	28.105	Style Empire . . . . .	Chaise longue « Récamier » à col de cygne, recouverte de velours, coussins . .	M. Henri Rollin

<b>SIEGES</b>		<b>СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>SEATS</b>		<b>SITZMÖBEL</b>
10599	33.244	Style Empire . . . . .	Chaise longue recouverte satin broché vert à dessins jaunes sujets dauphins			Dr Lucien Marx
10600	32.699	Angleterre . . . . .	Chaise longue, deux pièces en acajou, recouverte de soie bleue usagée . . . . .			Mme Wormser
10601	32.402	Non précisé . . . . .	Chaise longue recouverte de soie damassée rouge, ancienne . . . . .			Mme Katherine Osbonne Raggio
<b>FAUTEUILS</b>						
10602	33.313	Style médiéval . . . . .	Fauteuil, pieds en forme de griffes grossières, dossier en bois avec dessin en croix . . . . .			M. Maxime Adda
10603	37.593	Style gothique . . . . .	Fauteuil, travail des Philippines. Dossier et siège recouverts cuir de Cordoue. Accoudoirs avec incrustations fleurettes d'ivoire ; extérieur en bois sculpté, mêmes incrustations. Pieds tournés. Haut du dossier surmonté d'une sculpture représentant trois grandes feuilles, incrustations d'ivoire. Extérieur du dossier scène de Don Quichotte - Sancho Pança . . . . .			Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
*10604-06		Style Renaissance . . . . .	Trois fauteuils sculptés, recouverts d'étoffe à fleurs stylisées. (Photo) . . . . .			M. Jansen
*10607		» » . . . . .	Fauteuil d'enfant, recouvert de velours . . . . .			Idem
*10608-09		» » . . . . .	Deux fauteuils sculptés, recouverts d'étoffe ou velours imprimé . . . . .			Idem
10610-11	30.580	» » . . . . .	Deux fauteuils avec tapisserie de l'époque . . . . .			Professeur Albert Vincent
10612-13	32.402	» » . . . . .	Deux fauteuils en bois sculpté, anciens . . . . .			Mme Kathérine Osbonne-Raggio
10614	39.049	» » . . . . .	Grand fauteuil sculpté, « Anges et Nativité », ancien . . . . .			Comte de Bigault du Granrut
10615	40.386	» » . . . . .	Fauteuil de bureau en cuir à clous d'acier . . . . .			Professeur Gérard Bloch
10616-17	48.541	» » . . . . .	Deux fauteuils recouverts de tissu velours, anciens . . . . .			Dr Alfred Kuerth
10618-20	32.477	» » . . . . .	Trois fauteuils à X, tapisserie moderne . . . . .			Baron Henri de Rothschild
10621-22	32.635	» » . . . . .	Deux fauteuils en bois sculpté, garniture de cuir . . . . .			M. Henry Charpentier
10623	33.744	» » . . . . .	Fauteuil en bois sculpté et doré. Dimensions : 60×104×55 cm . . . . .			Jean A. Seligmann et Cie
10624	28.243	» » . . . . .	Fauteuil en tapisserie, sujet « Fête villageoise », armature : Chêne sculpté			Professeur Georges Ascoli
10625	33.041	» » . . . . .	Fauteuil en bois naturel, dossier ornementé . . . . .			Baron Maurice de Rothschild
10626-27	46.501	» » . . . . .	Deux fauteuils en noyer, soie rouge, anciens . . . . .			Succession Mme Annie et Mme Georges Picard
10628	30.748	» » . . . . .	Mobilier de salon se composant de quatre fauteuils de tapisserie, deux chaises, un canapé, un guéridon marqueterie, une vitrine. Sièges bois sculpté surmonté de têtes d'Amour. Les dossiers sont sculptés, coussins démontables recouverts d'une soierie teinte verte. Travail italien . . . . .			M. Lucien Caen-Regnard

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10629	35.093	Style Louis XII	. . .	Fauteuil recouvert de tapisserie à la main représentant : « Le corbeau et le renard » . . . . .						M. Jacques Meyer
10630	41.332	»	»	Fauteuil à grand dossier, tapisserie d'Aubusson, ancien . . . . .						M. Maurice Pardo
10631	41.332	»	»	Grand fauteuil en noyer sculpté, à haut dossier, recouvert tissu à petit point, ancien . . . . .						<i>Idem</i>
10632	31.788	Style Henri II	. . . . .	Fauteuil en bois noir, recouvert velours vert . . . . .						Colonel Gaston Longépée
10633-34	32.122	»	»	Deux grands fauteuils pieds colonnes torsés, tapisserie main, gros point, dessin régulier . . . . .						M. Maurice de la Fuye
10635-36	36.704	»	»	Deux fauteuils chêne massif, recouverts drap militaire garance . . . . .						Dr Georges Mahé
10636-37	32.477	»	»	Deux fauteuils noyer tourné, recouverts velours rouge, dossier brodé polychrome . . . . .						Baron Henri de Rothschild
10638	32.477	»	»	Fauteuil bois sculpté, siège cuir. 1667 . . . . .						<i>Idem</i>
10639	32.477	»	»	Fauteuil de bureau siège et dossier cuir . . . . .						<i>Idem</i>
10640	32.477	»	»	Fauteuil chêne, morceaux anciens, petit coussin brodé . . . . .						<i>Idem</i>
10641-42	32.252	Style Henri IV	. . . . .	Deux grands fauteuils noyer, sculptés, garnis de tapisserie ancienne . . . . .						M. Isidore Lévy-Cerf
10643-44	32.310	»	»	Deux fauteuils en tapisserie main, verdure laine, bras et pieds sculptés . . . . .						M. Louis Ethis de Carny
*10645		Style Louis XIII	. . . . .	Fauteuil en bois non garni, haut dossier, accotoirs et traverses entrejambes . . . . .						M. Jansen
*10646-47		»	»	Deux fauteuils recouverts velours à grandes fleurs, traverses croisées entre jambes. Clous apparents . . . . .						<i>Idem</i>
*10648		»	»	Fauteuil, velours à fleurs sur les accotoirs. Clous apparents, traverses croisées. (Photo) . . . . .						<i>Idem</i>
10649-50	31.428	»	»	Deux grands fauteuils, recouverts tapisserie main fond marron foncé . . . . .						M. Abraham Schrameck
10651-54	30.326	»	»	Quatre fauteuils, anciens, à crémaillère, recouverts de velours de Gênes grenat . . . . .						M. Lionel Hauser
10655-56	31.111	»	»	Deux fauteuils garnis de coussins mobiles en velours jaune frappé . . . . .						M. Georges Daniel Beaucaire
10657	30.788	»	»	Fauteuil, pieds tors, garni soie verte . . . . .						M. Robert Brunschwig
10658	32.060	»	»	Grand fauteuil recouvert d'ancien velours de Gênes rouge et bis. (Photo) . . . . .						Mme Paul Moleux
10659-60	32.110	»	»	Deux fauteuils en noyer ciré, dossier arrière cuir coloré de Cordoue. Dossier avant et siège recouverts de tapisserie, bras en bois sculpté . . . . .						Mme Sinay-Adler
10661-66	32.120	»	»	Six fauteuils recouverts de tapisserie au petit point . . . . .						Professeur Alexandre Michelson
10667	28.012	»	»	Fauteuil en noyer, recouvert de tapisserie crêpe de Chine vert . . . . .						Mme Armand Weill

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10668	32.420	Style Louis XIII	»	Fauteuil garni de velours d'Utrecht bleu	»		M. André Weyl			
10669	32.432	»	»	Fauteuil recouvert d'ancienne tapisserie au point, motifs gros pavots	»		Mme Bernheim-Stern			
10670	32.498	»	»	Fauteuil ancien, gros tissu rayé, plusieurs tons	»		M. Paul Weill			
10671-74	32.498	»	»	Trois fauteuils non anciens, tapisserie à la main	»		<i>Idem</i>			
10675	32.498	»	»	Fauteuil de bureau, avec cuir	»		<i>Idem</i>			
10676	31.313	»	»	Fauteuil en noyer ciré, dossier à marli et siège, garnis velours de Gênes Renaissance moderne vert amande et rouille, accoudoirs très incurvés avec croisillon entre les pieds, tête à dentelle	»		M. Lucien Dalem			
10677-78	35.622	»	»	Deux fauteuils à dossier haut, siège et dossier en tapisserie	»		Dr Mathieu Pierre Weil			
10679-82	32.589	»	»	Quatre fauteuils anciens en noyer ciré, recouverts de satin beige et velours vieux rose	»		M. Marcel Lévy			
10683	32.589	»	»	Fauteuil ancien en chêne sculpté, recouvert de velours vieux rose	»		<i>Idem</i>			
10684	33.181	»	»	Grand fauteuil, tapisserie avec bras torsades	»		M. Louis Halphen			
10685-86	35.449	»	»	Deux fauteuils, recouverts velours rouge foncé	»		Mme Roger Gompel			
10687-88	48.597	»	»	Deux fauteuils blancs, garniture cuir blanc	»		M. Rachel Schwartz			
10689	35.843	»	»	Fauteuil ancien, recouvert de broché vert pâle	»		M. André Dennery			
10690-91	33.391	»	»	Deux grands fauteuils en bois sculpté, siège et dossier tapisserie	»		Succession Edmond Schuhl			
10692	36.215	»	»	Fauteuil noyer, tapisserie à la main avec dans le dossier un écusson représentant la danse. Ce fauteuil porte le nom de Fucq en dessous ; dossier recouvert en peluche bleue	»		Mme Ernest Boittelle			
10693-94	38.846	»	»	Deux fauteuils, un torse, un os mouton, tapisserie personnages	»		M. Robert Rosenberg			
10695	35.723	»	»	Fauteuil cuir rembourré, clous de cuivre décorés au pourtour du siège et du dossier	»		Mme Alice Brisac			
10696	34.846	»	»	Grand fauteuil, tapisserie moderne à la main	»		M. Georges Lévy-Caen			
10697	36.773	»	»	Fauteuil ancien en noyer massif sculpté ; clouté, tapisserie	»		M. Philippe Weil-Dassonville			
10698	36.869	»	»	Fauteuil en noyer, tapisserie	»		M. Albert Lévy			
10699-700	42.696	»	»	Deux fauteuils, acajou, bas ; recouverts de velours jaune frappé à petites raies, anse à la partie supérieure du dossier (très haut par rapport au siège)	»		M. Daniel de Bois-Juzan			
10701	37.407	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie, armes Reiset dans un coin	»		Marquise Liliane de Grouchy			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10702	37.407	Style Louis XIII	. . .	Fauteuil recouvert de tapisserie, armes dans un coin. (Downing)	. . . . .	Marquise Liliane de Grouchy				
10703-04	28.080	»	»	Deux fauteuils recouverts de soie rouge. Imitation	. . . . .	M. Siegfried Thalheimer				
10705	37.944	»	»	Fauteuil en hêtre teinté, sculpté, garni velours fond beige dessins olive, sous papier gris	. . . . .	M. Sigmund Rintel				
10706	32.757	»	»	Grand fauteuil en chêne avec tapisserie à fond gris-vert	. . . . .	Mme Lazare Israël				
10707	32.477	»	»	Fauteuil, tapisserie ancienne, oiseau parmi des fleurs, fond vert	. . . . .	Baron Henri de Rothschild				
10708	32.477	»	»	Fauteuil, dossier sculpté, siège cuir repoussé	. . . . .	<i>Idem</i>				
10709-10	28.056	»	»	Deux grands fauteuils dossiers et sièges recouverts de tapisserie	. . . . .	Mme Gabriel Leven				
10711	32.233	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie ancienne au point de Hongrie	. . . . .	Dr Jean Texier				
10712-13	32.233	»	»	Deux fauteuils garnis drap bleu	. . . . .	<i>Idem</i>				
10714	47.522	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie au point, clous dorés, fond noir avec person- nages pieds galbés	. . . . .	M. Pierre Hémardinquer				
10715	47.522	»	»	Fauteuil recouvert de cuir gaufré, clous cuivre, dossier avec têtes de lion	. . . . .	<i>Idem</i>				
10716	35.736	»	»	Fauteuil ancien, en chêne, recouvert de lamé vert et argent, franges	. . . . .	M. Salomon Roukhomovsky				
10717	32.568	»	»	Fauteuil, bras bois foncé, tapisserie laine foncée, dossier et siège gros point à la main	. . . . .	Mme Eouard Wellhoff				
10718	33.041	»	»	Fauteuil siège et dossier garnis, pieds tors	. . . . .	Baron Maurice de Rothschild				
10719-25	33.041	»	»	Sept fauteuils, cretonne à fleurs, croisillon entrejambes, pieds à volutes	. . . . .	<i>Idem</i>				
10726-27	32.689	»	»	Deux fauteuils en bois naturel, haut dossier bras lisses (os de mouton) tapis- serie non ancienne au point - représentant l'une un berger l'autre une bergère, des fleurs, des moutons sur fond bleu vert foncé	. . . . .	Mme Madeleine Hovelacque				
10728	28.243	»	»	Fauteuil en chêne sculpté (tête de lion), cuir et clous dorés	. . . . .	Professeur Georges Ascoli				
10729-30	36.469	»	»	Deux fauteuils, tapisserie au point, l'un à pavots, l'autre à rinceaux	. . . . .	Société Bacri				
10731	32.511	»	»	Fauteuil haut dossier noyer, avec tapisserie au petit point, ancienne	. . . . .	Succession Mme Fernand Marx				
10732	32.212	»	»	Fauteuil garni de tapisserie au point	. . . . .	Mme Duthoo				
10733	50.750	»	»	Mobilier de salon bois marron, se composant : d'une vitrine à trois faces et dos en glace ; un bahut marqueterie brillante, à quatre portes, orné de bronze, dessus marbre blanc ; deux fauteuils recouverts de tapisserie avec pays- age : six chaises, une petite table ovale, genre ancien ; une petite table guéridon, genre ancien à trois étages ; une table à ouvrage, marqueterie à couvercle ; une table ronde	. . . . .	Succession Mme Gogenheim				



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10734-35	42.720	Style Charles II	. . .	Deux fauteuils en noyer sculpté tapisserie au petit point très fin . . . . .			M. Barnett Hollander			
*10736		Style Louis XIV	. . .	Grand fauteuil en bois sculpté, cloutage, tissu à dessin, représentant feuillages, fleurs et grappes de raisin. (Photo) . . . . .			M. Jansen			
*10737		»	»	Fauteuil en bois sculpté, recouvert de damas vert, entrejambes, cloutage . . .			Idem			
*10738		»	»	Fauteuil en bois naturel sculpté, recouvert de damas, cloutage . . . . .			Idem			
*10739		»	»	Fauteuil bois sculpté; recouvert de damas à dessin de feuillage, cloutage. (Photo) . . . . .			Idem			
*10740		»	»	Fauteuil, bois naturel, dossier haut et droit, entrejambes, cloutage, recouvert de damas à bouquets de fleurs et rinceaux . . . . .			Idem			
*10741		»	»	Fauteuil, pieds galbés, en bois naturel, entrejambes croisées, cloutage, recouvert de damas à bouquets de fleurs et rinceaux . . . . .			Idem			
10742	32.087	»	»	Fauteuil, dossier élevé, soie jaune broché violet . . . . .			Dr Jacques Dalsace			
10743	32.118	»	»	Grand fauteuil, recouvert de tapisserie au point de Saint Cyr . . . . .			M. Charles Oulmont			
10744-47	32.122	»	»	Quatre fauteuils en bois, deux modèles différents, peinture ancienne, recouverts de tapisserie camaïeu vieux rouge et vert . . . . .			M. Maurice de la Fuye			
10748-50	32.152	»	»	Trois fauteuils cannés, bois très clair . . . . .			M. Robert Alterman			
10751-53	32.189	»	»	Quatre fauteuils en bois peint gris, velours bleu . . . . .			Succession Mme Emile Halphen			
10754-55	32.207	»	»	Deux fauteuils cannés en bois naturel, finement sculptés, accessoires, cuir de Russie . . . . .			Comte Henry de Toulgoet			
10756-57	34.409	»	»	Deux fauteuils en bois sculpté, garnis soie unie jaune et tissu velours bleu rebrodé, coussin du siège mobile . . . . .			M. Maurice Schoenfeld			
10758	32.311	»	»	Grand fauteuil, à panneaux, garni velours bleu . . . . .			M. Edouard Rosenthal			
10759	32.416	»	»	Fauteuil en bois doré, recouvert soierie brochée or . . . . .			M. Paul Lévy			
10760	32.442	»	»	Fauteuil, velours de Gênes . . . . .			M. Peccatte			
10761	32.442	»	»	Fauteuil à tapisserie . . . . .			Idem			
10762-65	36.234	»	»	Quatre fauteuils garnis de tapisserie à fleurs en partie du XVII <sup>e</sup> siècle . .			Mme Edgard Stern			
10766-67	31.052	»	»	Deux grands fauteuils bois sculpté et doré, recouverts d'une soierie brochée à fleurs . . . . .			Mme Marguerite Liégel			
10768	32.475	»	»	Fauteuil doré, soie bleue, ancienne . . . . .			Mme Antoinette Léonino			
10769	32.475	»	»	Fauteuil en chêne, tapisserie verdure foncée . . . . .			Idem			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10770-71	41.176	Style Louis XIV	. . .	Deux grands fauteuils recouverts de soierie ancienne bleue à ramages	. . .	M. André Weill				
10772-73	44.587	»	»	Deux fauteuils, chêne sculpté, motif à coquilles, cannés	. . . . .	M. Xavier de Buttet				
10774	38.583	»	»	Fauteuil ancien, recouvert tissu gris à fleurs genre tapisserie	. . . . .	Mme Adrien Stern				
10775-76	33.186	»	»	Deux fauteuils dorés à coussins tapisserie	. . . . .	Mme Fanny Sterne				
10777	49.618	»	»	Grand fauteuil recouvert de tapisserie	. . . . .	Marquis de La Tour du Pin				
10778-80	36.773	»	»	Trois fauteuils en noyer massif sculpté, recouvert tapisserie	. . . . .	M. Philippe Weil-Dassonvillé				
10781-82	28.244	»	»	Deux fauteuils anciens tendus de tapisserie	. . . . .	Alliance Israélite Universelle				
10783-94	28.244	»	»	Douze fauteuils recouverts de cuir ouvragé	. . . . .	<i>Idem</i>				
10795	43.423	»	»	Fauteuil de bureau, dossier haut, tapisserie verdure	. . . . .	Succession Georges Mandel				
10796	43.423	»	»	Fauteuil tapisserie des Gobelins, Fables de La Fontaine	. . . . .	<i>Idem</i>				
10797-98	37.954	»	»	Deux fauteuils recouverts soie rouge	. . . . .	M. Paul Rosenberg				
10799-800	37.954	»	»	Deux fauteuils, cannés, coussins velours bleu, boutons rouges	. . . . .	<i>Idem</i>				
10801	32.643	»	»	Fauteuil recouvert tapisserie ancienne au petit point à fleurs et rinceaux	. . . . .	Mme Winter				
10802	32.337	»	»	Fauteuil, dossier bas, damas vert (moderne), garniture avec franges	. . . . .	M. André Wormser				
10803-06	36.469	»	»	Quatre fauteuils bois sculpté et doré, tapisserie au point et petit point à décor de personnages et de fleurs	. . . . .	Société Bacri				
10807-08	36.275	»	»	Deux fauteuils recouverts tapisserie sur fond jaune	. . . . .	MM. Paul et Jean Wahl				
10809-10	28.034	»	»	Deux fauteuils bois sculpté et doré, cannés avec coussins garnis en soierie brochée	. . . . .	Mme Eléna Droin				
10811-12	28.034	»	»	Deux fauteuils noyer sculpté et cannés	. . . . .	<i>Idem</i>				
10813-14	28.034	»	»	Deux grands fauteuils en bois doré, garnis de velours frappé vert sur soie jaune	. . . . .	<i>Idem</i>				
10815	28.034	»	»	Fauteuil en bois sculpté doré, canné	. . . . .	<i>Idem</i>				
10816-19	30.920	»	»	Quatre fauteuils en chêne foncé tissu damas ancien rouge	. . . . .	Mlle Louise Neymarck				
10820-21	32.658	»	»	Deux fauteuils en chêne sculpté, recouverts tapisserie	. . . . .	Mlle Irène Reitlinger				
10822-23	30.920	»	»	Deux fauteuils en bois doré	. . . . .	Mlle Louise Neymarck				
10824	32.556	»	»	Ameublement de salon recouvert de velours de Gênes, se composant d'un canapé, deux fauteuils, quatre chaises et deux bergères	. . . . .	Mme Rachel Philippe				

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMOBEL
10825	48.998	Style Louis XIV . . .		Mobilier, damas rouge, tapisseries identiques à celles du Jeu de Paume . . .		M. Sylvain Rosengart-Famel
10826	32.165	» »		Mobilier de salon, deux grands canapés et quatre grands fauteuils, recouverts d'une étoffe à fleurs rouges et vertes sur fond blanc, pieds dorés . . . . .		M. Henri Texier
10827	39.049	» »		Mobilier de salon ancien, garni en damas or et beige, un canapé et huit grands fauteuils . . . . .		Comte de Bigault du Granrut
10828	28.325	» »		Mobilier de salon : un grand canapé, deux grands fauteuils, quatre chaises en noyer sculpté (recouverts damas vert) . . . . .		Dr David Schapiro
10829	37.507	» »		Mobilier de salon : un canapé, deux grand fauteuils, deux chaises. Tapisserie à la main fond blanc, partie fond rouge avec fleurs et rinceaux, brodé en laine. Sur le canapé une fable de La Fontaine. Fauteuils et chaises à haut dossier avec sujet mythologique sur le dossier, « Divinités de l'Olympe ». Les bras des fauteuils, du canapé et les pieds de tout le mobilier en noyer brun rehaussé d'or. L'envers des dossiers est tendu de peluche rouge, franges à glands autour des sièges . . . . .		Mme Marthe Lévy
10830	32.840	» »		Mobilier de salon se composant d'un canapé et six grands fauteuils recouverts de tapisserie d'Aubusson, scènes pastorales . . . . .		Mme Louise Flersheim
10831	32.079	» »		Mobilier de salon noyer sculpté, recouvert velours frappé jaune, se composant de deux canapés, six fauteuils et six chaises, modernes . . . . .		M. I. P. Raudnitz
10832	54.291	Style Queen Anne . . .		Fauteuil recouvert de tapisserie au petit point . . . . .		Mme Elisabeth Bénédic
10833	41.775	Style Baroque . . . . .		Fauteuil recouvert de toile de Jouy à fraise et dessin Empire . . . . .		M. Eugène Spiro
10834	32.040	Style Régence . . . . .		Fauteuil garni velours frappé vert et grenat . . . . .		M. Roger Lévy
10835-37	32.040	» »		Trois fauteuils garnis de velours rouge . . . . .		Idem
10838	32.133	» »		Fauteuil tapisserie au petit point ; fleurs bleues . . . . .		M. Alphonse Lazard
10839-42	30.580	» »		Quatre fauteuils cannés . . . . .		Professeur Albert Vincent
10843	33.634	» »		Fauteuil en bois doré recouvert velours rose . . . . .		M. Henry Bloch
10844-45	33.415	» »		Deux grands fauteuils, bergère, recouverts velours frappé vert avec coussins en duvet . . . . .		M. André Ryziger
10846-47	38.473	» »		Deux fauteuils en bois doré modernes, recouverts tapisseries de Beauvais à décors tirés des fables de La Fontaine (animaux dans un riche décor de fleurs) . . . . .		MM. André et Philippe Joly
10848-49	32.311	» »		Deux fauteuils cannés, garnis coussins tapisserie . . . . .		M. Edouard Rosenthal
10850-51	32.311	» »		Deux fauteuils de bureau, cannés, garnis coussins . . . . .		Idem
10852	43.072	» »		Fauteuil de bureau acajou garni bronze, siège recouvert de cuir . . . . .		Professeur René Sudaka

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10853-54	37.425	Style Régence . . . . .		Deux fauteuils bois sculpté doré, recouverts ancienne soierie à fond jaune, pieds cambrés sculptés de coquilles et réunis par un croisillon . . . . .			Succession Henry Deutsch de la			Meurthe
10855-56	32.559	» »		Deux fauteuils en bois naturel, recouverts de damas cerise . . . . .			M. Jacques Herzog			
10857	36.234	» »		Fauteuil en bois sculpté, garni de tapisserie au point à pavots sur fond blanc			Mme Edgard Stern			
10858-59	30.561	» »		Deux love-seats, entièrement au point des Gobelins, fond fleu nattier, centre fond crème entourant un grand bouquet de fleurs des champs, les coussins forment sièges aux mêmes nuances et dessins . . . . .			M. René Azoulay			
10860-63	37.880	» »		Quatre fauteuils, noyer sculpté, coussins en tapisserie au point (deux rouges et deux jaunes) . . . . .			M. Paul Blum			
10864-65	37.880	» »		Deux fauteuils, noyer sculpté ciré, recouvert de tapisserie au point . . . . .			<i>Idem</i>			
10866-69	36.292	» »		Quatre fauteuils, tapisserie d'Aubusson à personnages . . . . .			Mme Alice Hélène Cahen			
10870-74	40.254	» »		Cinq fauteuils, bois gris, recouverts de reps vert . . . . .			M. Paul Merlet			
10875-76	38.441	» »		Deux fauteuils, acajou ciré, dos arrondi, recouverts panne tête de nègre ; siège formé d'un coussin de plume recouvert du même tissu . . . . .			Mme Berthe Digne			
10877-78	37.609	» »		Deux fauteuils, bois marron dont un moderne avec coussins recouverts de tissu mat rouge et blanc à grands dessins . . . . .			Mme Jeanne Michel			
10879-81	38.066	» »		Trois fauteuils, bois sculpté, dossier et siège tapisserie fond crème, fleurs de couleurs diverses . . . . .			Mme Thérèse Blum			
10882-83	48.710	» »		Deux fauteuils, bois sculpté, recouverts de tapisserie . . . . .			Mlle Gilberte Herschtel			
10884-89	52.183	» »		Six fauteuils recouverts de velours de Gênes, anciens . . . . .			Général Pierre Antoine de Metz			
10890-91	40.386	» »		Deux fauteuils, noyer, recouverts de velours de laine saumon, garniture cloutée ; (avec estampille de Jansen) . . . . .			Professeur Gérard Bloch			
10892-93	36.475	» »		Deux fauteuils en bois laqué blanc, cannés Louis XV, coussin brodé rouge, anciens . . . . .			Mme Rachel Dreyfus-Bokanovski			
10894-95	35.705	» »		Deux fauteuils anciens, tapisserie ancienne . . . . .			M. René Ryziger			
10896	32.076	» »		Fauteuil moderne recouvert de velours bleu . . . . .			Mme Lucie Goldschmidt			
10897	32.328	» »		Fauteuil, bois naturel, haut dossier, garni de damas . . . . .			Succession Jules Fribourg			
10898-900	33.041	» »		Deux fauteuils, bois doré, recouverts de brocart de velours l'un vert et l'autre rouge . . . . .			Baron Maurice de Rothschild			
10901-02	33.041	» »		Deux fauteuils cannés, croisillon en entrejambes . . . . .			<i>Idem</i>			
10903	32.522	» »		Fauteuil, siège et dossier peints gris et rose . . . . .			M. Jacques Raindre			

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL
10904-07	32.329	Style Régence . . . . .	Quatre fauteuils, bois doré. recouverts de velours de Gênes . . . . .			Mme Noémie Halphen
10908-09	30.614	» »	Deux petits fauteuils, noyer, recouverts de velours bleu . . . . .			M. Roger Ulmann
10910-15	31.409	» »	Six fauteuils, bois doré, recouverts de vieille soie jaune et crème . . . . .			M. Raymond Lazard
10916-17	52.850	» »	Deux fauteuils cannés avec galette velours bleu-vert . . . . .			M. Jacques Ruff
10918-19	52.850	» »	Deux fauteuils recouverts de velours écaille . . . . .			<i>Idem</i>
*10920-21		» »	Deux fauteuils, recouverts de soie à fleurs. Bois sculpté, clous apparents . . . . .			M. Jansen
*10922		» »	Fauteuil recouvert de soie à fleurs. Bois sculpté . . . . .			<i>Idem</i>
*10923		» »	Fauteuil canné, clous apparents . . . . .			<i>Idem</i>
*10924		» »	Fauteuil, dossier et siège cannés . . . . .			<i>Idem</i>
*10925		» »	Fauteuil recouvert d'étoffe à fleurs stylisées, bois sculpté . . . . .			<i>Idem</i>
10926	35.188	Style Louis XV . . . . .	Mobilier de salon, bois de chêne, recouvert de velours bleu se composant : d'un lit de repos, forme bateau, une chaise longue en trois pièces (se divisant en deux bergères et un tabouret), deux grands fauteuils, deux petits fauteuils, dits : « cabriolet » . . . . .			Mme Anna Granat
10927	32.475	Style Régence . . . . .	Mobilier de salon en chêne sculpté, coussins anciens, damas pourpre et crème, se composant d'un canapé et huit fauteuils . . . . .			Mme Antoinette Léonino
10928	41.233	» »	Mobilier de salon en chêne, recouvert tapisserie à fleurs, teinte marron foncé, se composant d'un canapé, quatre fauteuils, quatre chaises . . . . .			M. Etienne de Borne de Grandpré
10929	38.421	» »	Mobilier de salon, recouvert velours violet frappé. Un canapé et deux bergères			M. Jules Blum
10930	38.853	» »	Mobilier de salon, recouvert de tapisserie au petit point, fond crème, dessins à fleurs, se composant d'un canapé et six fauteuils anciens . . . . .			M. Albert May
10931	38.853	» »	Mobilier de salon, recouvert de tapisserie au petit point, fond soie beige, avec guirlande de fleurs se composant d'un canapé et six fauteuils . . . . .			<i>Idem</i>
10932	32.713	» »	Mobilier de salon : canapé trois places, décapé, dossier canné, recouvert satin bleu pâle ; une bergère à oreilles, un fauteuil et deux chaises assortis . . . . .			Mme Huguette Bernheim-Boussaud
10933	32.131	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé repeint gris, étoffe brodée moderne, deux fauteuils, huit chaises, dont quatre cannées dorées, quatre recouvertes d'étoffe ; ancien . . . . .			Mme Léon Brunschvicg
10934	33.041	Style Rococo . . . . .	Fauteuil, large siège, tendu de soie verte avec dessin corne d'abondance. avec utilisation de bois ancien . . . . .			Baron Maurice de Rothschild
*10935		Style Louis XV . . . . .	Fauteuil, dos plat, à la grenade, recouvert de damas à fleurs. (Photo) . . . . .			M. Jansen

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
*10936-41		Style Louis XV . . . . .		Six fauteuils forme cabriolet, bois sculpté, hêtre clair, toile d'apprêts. (Photo)		M. Jansen
*10942	»	»	»	Fauteuil, dos plat, velours, dessins de fleurs et de feuilles d'acanthé. Les lignes du fauteuil sont simples sans sculptures de fleurs, clous apparents. (Photo)		Idem
*10943	»	»	»	Fauteuil, bois sculpté, dossier arrondi, cloutage, recouvert de tissu à fleurs stylisées . . . . .		Idem
*10944	»	»	»	Fauteuil, bois sculpté dossier arrondi, cloutage recouvert de tissu uni clair		Idem
*10945	»	»	»	Fauteuil, bois sculpté, dossier mouvementé, recouvert damas clair . . . . .		Idem
*10946	»	»	»	Fauteuil, bois sculpté, dossier arrondi, cloutage, recouvert velours foncé . . . . .		Idem
*10947-52	»	»	»	Six fauteuils, bois sculpté, dossier arrondi, accoudoirs droits, recouverts cuir foncé . . . . .		Idem
*10953	»	»	»	Bois d'un fauteuil cabriolet, bois sculpté ciré . . . . .		Idem
10954	32.097	»	»	Fauteuil en chêne sculpté recouvert damas rouge ancien . . . . .		Dr Colette Clément
10955-56	30.275	»	»	Deux fauteuils, gris Trianon, recouverts de satin vert clair . . . . .		M. Elie Borgel
10957-58	30.275	»	»	Deux fauteuils en bois laqué patiné gris Trianon, recouverts de velours ciselé bleu-roi foncé . . . . .		Idem
10959-60	30.550	»	»	Deux fauteuils, velours rose. (Photo) . . . . .		Mme Olga Lévy
10961-62	30.550	»	»	Deux fauteuils, velours jaune . . . . .		Idem
10963-64	30.550	»	»	Deux fauteuils, velours vert . . . . .		Idem
10965-66	30.550	»	»	Deux fauteuils, velours bleu . . . . .		Idem
10967-68	30.550	»	»	Deux fauteuils, recouverts de velours bleu-roi et vert. (Photo) . . . . .		Idem
10969-70	30.762	»	»	Deux fauteuils, bois laqué blanc, filets or, matelassés soie vieux rose . . . . .		M. Charles Ulmann
10971-82	35.579	»	»	Douze fauteuils, peinture gris clair, bois très verni, recouverts d'une tapisserie au petit point copie d'ancien, fond de fil de lin, ornés de bouquets de fleurs		M. Jesse-Curély
10983-84	35.881	»	»	Deux fauteuils, noyer, recouverts velours vert . . . . .		M. Henri et Mme Marguerite Javal
10985	36.253	»	»	Fauteuil canné avec coussin tapisserie . . . . .		M. Moise Bernheim
10986-87	37.306	»	»	Deux petits fauteuils, bois couleur ivoire, siège, dossier et support en soie naturelle vert Nil avec broderies petites fleurs couleur . . . . .		M. Georges Bloch
10988	31.788	»	»	Fauteuil, noyer, toile de Jouy rose à bouquets . . . . .		Colonel Gaston Longépée

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
10989-90	30.720	Style Louis XV		Deux fauteuils, bois doré, recouverts de damas . . . . .			M. Reginald Emanuel			
10991-93	32.060	»	»	Trois fauteuils, bois naturel, recouverts toile violette . . . . .			Mme Paul Moleux			
10994-95	32.120	»	»	Deux fauteuils, recouverts tapisserie petits points . . . . .			Professeur Alexandre Michelson			
10996-99	32.122	»	»	Quatre fauteuils, peinture blanche, deux modèles différents, recouverts de tapisseries à main ; bouquets multicolores tons vifs, encadrés guirlandes et noeuds bleus, fond lin blanc . . . . .			M. Maurice de la Fuye			
11000-01	32.144	»	»	Deux fauteuils bois naturel foncé, recouverts de velour de laine vieux rose . .			Mme A. R. Weill			
	11002	28.007	»	Fauteuil bois sculpté, tapisserie . . . . .			M. Maurice Fould			
11003-08	30.959	»	»	Six fauteuils recouverts tapisserie, motif de verdure . . . . .			Succession Fernand Andremont			
	11009	30.959	»	Fauteuil de bureau canné avec coussin cuir . . . . .			<i>Idem</i>			
	11010	31.922	»	Fauteuil laqué vert et or, recouvert de velours rose, gros coussin . . . . .			M. Adolphe Bernheim			
11011-12	31.922	»	»	Deux fauteuils bois de rose laqué vert et or, coussins à soufflet en velours . .			<i>Idem</i>			
11013-14	33.668	»	»	Deux fauteuils cannés bois naturel . . . . .			Mme Charlotte Mayer			
	11015	34.113	»	Fauteuil de bureau bois naturel garni soie rouge ancienne . . . . .			M. Rodolphe Rein			
11016-19	32.189	»	»	Quatre fauteuils, bois doré, garnis de tapisserie . . . . .			Succession Mme Emile Halphen			
11020-21	32.189	»	»	Deux fauteuils garnis de velours grenat ancien . . . . .			<i>Idem</i>			
11022-23	32.189	»	»	Deux fauteuils bois naturel garnis de tapisserie . . . . .			<i>Idem</i>			
	11024	33.634	»	Fauteuil, tapisserie au petit point . . . . .			M. Henry Bloch			
	11025	30.355	»	Fauteuil, bois sculpté, recouvert soie gris bleu. Long. 70, haut. 100 cm . . .			M. Roger Meyer			
11026-27	34.409	»	»	Deux fauteuils bergères, anciens, bois sculpté, recouverts à neuf de soie brochée épaisse couleur saumon . . . . .			M. Maurice Schoenfeld			
11028-33	32.311	»	»	Six fauteuils, bois ciré, garnis velours abricot . . . . .			M. Edouard Rosenthal			
11034-35	45.810	»	»	Deux fauteuils blanc et or, tapisserie bouquet de fleurs sur fond, ventre de biche			M. Jean Marie Joseph Millon			
	11036	32.528	»	Fauteuil recouvert de damas à fleurs . . . . .			M. David Stark			
11037-38	33.561	»	»	Deux fauteuils bouillotte cannés, coussins damas vert . . . . .			MM. René et André Grunberg			
	11039	33.561	»	Fauteuil siège long, tapisserie pavots . . . . .			<i>Idem</i>			
11040-41	33.561	»	»	Deux fauteuils recouverts velours marron . . . . .			<i>Idem</i>			
11042-46	34.235	»	»	Cinq fauteuils, bois naturel, tapisserie Fables de la Fontaine. (Photo) . . .			Mme A. de Villers			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11047	34.235	Style Louis XV	»	Fauteuil d'enfant, canné, doré . . . . .	»		Mme A. de Villers			
11048	34.235	»	»	Grand fauteuil, bois naturel sculpté, velours vieux rose . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11049	34.235	»	»	Fauteuil, bois naturel, soie rose brochée . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11050	36.234	»	»	Grand fauteuil laqué blanc garni de toile de Jouy à décor d'oiseaux . . . . .	»		Mme Edgard Stern			
11051-54	36.234	»	»	Quatre petits fauteuils, bois sculpté, recouverts tissu à fleurs . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11055	36.234	»	»	Fauteuil gondole, bois laqué couvert d'étoffe fond bleu . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11056	36.234	»	»	Fauteuil de bureau, bois sculpté foncé de canne . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11057	36.234	»	»	Fauteuil, bois sculpté recouvert d'ancienne tapisserie à fleurs . . . . .	»		Mme Edgard Stern			
11058	31.313	»	»	Fauteuil de bureau, noyer ciré, arrondi, garni paille, coussin recouvert damas soie vert amande . . . . .	»		M. Lucien Dalem			
11059-62	33.324	»	»	Quatre fauteuils laqués crème recouverts tapisserie fine au petit point . . . . .	»		Mme René Mayer			
11063-64	34.510	»	»	Deux fauteuils, bois naturel recouverts de lampas . . . . .	»		Baron Jean de Gunzburg			
11065-68	34.916	»	»	Quatre fauteuils recouverts velours jaune et rouge . . . . .	»		M. Paul Foy			
11069-74	46.155	»	»	Six fauteuils garnis en vieux damas de soie pourpre . . . . .	»		M. Jean de Tarade			
11075	38.288	»	»	Fauteuil, laqué blanc, dossier arrondi pieds cannelés, recouvert de tapisserie ancienne . . . . .	»		M. Jean Jacques Grumbach			
11076	32.402	»	»	Fauteuil doré, recouvert tapisserie petit point . . . . .	»		Mme Katherine Osbonne-Raggio			
11077-78	36.814	»	»	Deux fauteuils, bois laqué, garnis de tapisserie au petit point . . . . .	»		M. Gaston Lazard			
11079	36.814	»	»	Fauteuil en acajou, recouvert de cuir . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11080-81	40.045	»	»	Deux fauteuils rustiques en bois patiné. Siège haut . . . . .	»		M. Jean Baptiste Marin			
11082	43.542	»	»	Fauteuil, bois sculpté, dos canné recouvert de velours vert . . . . .	»		Mme Lucie Bloch			
11083-84	34.885	»	»	Deux fauteuils, bois sculpté recouverts de soie à fleurettes damassée . . . . .	»		M. Isaac Loeb			
11085	37.943	»	»	Petit fauteuil, bois foncé, garni de cretonne bleu-nattier . . . . .	»		Mme Marguerite Goldberg			
11086-89	32.574	»	»	Quatre fauteuils, bois ciré sculpté, recouverts velours épinglé beige . . . . .	»		M. Jacques Feuchtwanger			
11090-91	32.574	»	»	Deux fauteuils, bois ciré, recouverts cuir vert . . . . .	»		<i>Idem</i>			
11092-93	30.805	»	»	Deux fauteuils, peinture verdâtre recouverts de tapisserie au point . . . . .	»		M. Adolphe Caen			
11094-95	32.475	»	»	Deux fauteuils gris, filet rouge, velours grenat . . . . .	»		Mme Antoinette Léonino			



11096	32.475	Style Louis XV . . . . .	Fauteuils gris, soie à dessins roses . . . . .	Mme Antoinette Léonino
11097-98	32.475	» »	Deux fauteuils, velours marron, coussins mobiles . . . . .	<i>Idem</i>
11099-106	32.475	» »	Huit fauteuils, chêne sculpté . . . . .	<i>Idem</i>
11107-10	32.475	» »	Quatre fauteuils, hêtre, soie bleue à dessins blancs . . . . .	<i>Idem</i>
11111	32.475	» »	Fauteuil, velours de Gênes rouge et vert fond crème . . . . .	<i>Idem</i>
11112-13	33.123	» »	Deux fauteuils recouverts de tapisserie petit point . . . . .	M. Albert Cerf
11114-16	34.162	» »	Trois fauteuils laqués, recouverts de velours bleu . . . . .	Mme Alice Bloch
11117-18	34.342	» »	Deux fauteuils recouverts de velours bleu . . . . .	Mme Fanny Glowinski
11119	41.176	» »	Fauteuil, chêne, recouvert velours bleu . . . . .	M. André Weill
11120-21	31.720	» »	Deux fauteuils, bois clair, tapisserie . . . . .	M. Lucien Cerf
11122-23	34.355	» »	Deux fauteuils, recouverts velours bleu et velours de coton vert mousse . . . . .	M. Robert Alexandre Mayeur
11124	34.355	» »	Fauteuil poirier ciré, dossier sculpté de motifs floraux, recouvert de soie artificielle bleu roi, brochée gris, motif « feuilles longues pointues » . . . . .	<i>Idem</i>
11125-26	34.788	» »	Deux fauteuils cannés, fûts sculptés . . . . .	Mme Lhuillier
11127	34.788	» »	Fauteuil ancien, fûts noyer ciré, sculpté et doré, recouvert d'imitation de tapisserie, bouquet de fleurs sur le dossier et sur le siège . . . . .	<i>Idem</i>
11128-30	38.857	» »	Trois fauteuils sculptés, recouverts de tapisserie des Gobelins à fleurs . . . . .	M. Lucien Lévy
11131	41.743	» »	Fauteuil flamand, paillé, coussin de velours . . . . .	Mme Eugénie Nouguiier
11132-40	41.492	» »	Neuf fauteuils, noyer, recouverts broderies de soie à fleurs . . . . .	Mme Anne Borchardt
11141	38.294	» »	Grand fauteuil, noyer clair, recouvert de velours frappé vert amande . . . . .	M. André Moritz
11142-43	38.294	» »	Deux petits fauteuils, bois naturel, recouverts d'une soierie bleu-pâle à petits bouquets . . . . .	<i>Idem</i>
11144	38.266	» »	Fauteuil de-bureau, bois doré, dos canné, coussin vert amande . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
11145	35.352	» »	Fauteuil, en noyer, garni de soie ancienne . . . . .	M. Michel Wolinetz
11146	33.083	» »	Fauteuil, recouvert velours rose . . . . .	M. Jean Pagliano
11147-48	38.066	» »	Deux fauteuils cannés, coussins velours beige . . . . .	Mme Thérèse Blum
11149	38.066	» »	Petit fauteuil en bois sculpté recouvert satin broché fond bleu pâle, fleurs, tons clairs . . . . .	<i>Idem</i>

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
11150	46.017	Style Louis XV . . .		Fauteuil de bureau, bois ciré, garni de cuir ancien . . . . .		M. Edward Esmond
11151	46.017	» »		Petit fauteuil peint, coussin satin crème à fleurs . . . . .		<i>Idem</i>
11152	45.799	» »		Fauteuil, chêne sculpté, recouvert de cretonne . . . . .		M. Philippe Georges de Gunzbourg
11153-56	35.548	» »		Quatre fauteuils, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .		M. Alphonse Primot
11157-60	50.375	» »		Quatre fauteuils en bois naturel, recouverts de soie bleue . . . . .		Succession Mme Alice Kahn
11161-62	51.981	» »		Deux fauteuils, recouverts de damas soie verdâtre . . . . .		M. Etienne Ulmann
11163-64	33.741	» »		Deux grands fauteuils, tapisserie représentant des sujets . . . . .		Mlle Esther Chamay
11165	36.226	» »		Fauteuil, bois sculpté beige rosé, recouvert velours de laine, assujetti par des clous en cuivre. Dos garni de toile écossaise blanche et beige . . . . .		Mme Gabrielle Reinach
11166-67	38.854	» »		Deux fauteuils, forme rustique, recouverts de cretonne à fleurs, avec coussins		Médecin-Capitaine Hubert Masson
11168-69	31.523	» »		Deux fauteuils dorés, recouverts de tapisserie d'Aubusson (amours dans un char) . . . . .		M. Jean Cahen-Pereira
11170	49.618	» »		Grand fauteuil, recouvert de velours-bleu . . . . .		Marquis de La Tour du Pin
11171-72	49.690	» »		Deux fauteuils, bas, recouverts de velours broché violine . . . . .		Mme Hortense Josephine Zivi
11173	46.804	» »		Fauteuil de bureau . . . . .		Mme Robert Wallich
11174	46.804	» »		Fauteuil, vieille peinture blanche et verte, recouvert soie verte . . . . .		<i>Idem</i>
11175	46.804	» »		Fauteuil, bois doré, recouvert satin blanc rosé . . . . .		<i>Idem</i>
11176-77	46.804	» »		Deux petits fauteuils, peints blanc et or, recouverts de satin blanc . . . . .		<i>Idem</i>
11178-79	46.804	» »		Deux fauteuils, bois sculpté, avec galettes en cuir . . . . .		<i>Idem</i>
11180-83	46.804	» »		Quatre fauteuils, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .		<i>Idem</i>
11184	51.924	» »		Fauteuil de bureau, bois foncé, canné, haut dossier, manchette en velours brun		M. Victor Charles Bessereau
11185	30.656	» »		Fauteuil, recouvert de tapisserie ancienne à grandes fleurs . . . . .		M. Emile Mendelsohn
11186-91	38.400	» »		Six petits fauteuils, recouverts de tapisserie au point, fond jaune à fleurettes blanches . . . . .		M. Michel Mayer
11192-95	38.400	» »		Quatre fauteuils, recouverts de velours soie rose . . . . .		<i>Idem</i>
11196-97	41.186	» »		Deux grands fauteuils avec pieds en bois moulurés, recouverts velours beige . . . . .		M. Gaston Philippe Wiener
11198-99	41.186	» »		Deux grands fauteuils blancs à oreilles, recouverts velours de laine . . . . .		<i>Idem</i>
11200	32.735	» »		Fauteuil en bois, copie d'anciennes tapisseries à la main, petit point, fond rouge		Mme A. Lehmann.

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
11201-04	32.363	Style Louis XV . . .	Quatre fauteuils, tapissés de velours rouge ancien . . . . .	Mmes Sands et Hudson
11205-07	52.081	» »	Trois fauteuils recouverts de velours vert et rose . . . . .	Dr Jacques Caroli
11208	37.507	» »	Fauteuil de bureau, noyer foncé, ciré, sculpté en haut du dossier et à l'attache des pieds. Dossier recouvert de tissu vert foncé broché de motifs en camaïeu. Coussin pareil . . . . .	Mme Marthe Lévy
11209-14	38.409	» »	Six fauteuils en bois laqué recouverts cretonne . . . . .	M. Georges Bernheim
11215-17	52.465	» »	Trois fauteuils, noyer, recouverts de soie brochée vert pâle . . . . .	Succession Dufresne-Visbecq
11218	32.114	» »	Grand fauteuil profond, bois naturel, recouvert de soie rouge . . . . .	Mme Louis Hirsch
11219-20	32.114	» »	Deux fauteuils recouverts de tapisserie rouge à fleurs blanches . . . . .	<i>Idem</i>
11221	32.114	» »	Grand fauteuil, bois doré, recouvert damas vert . . . . .	<i>Idem</i>
11222-23	32.114	» »	Deux fauteuils, bois doré, recouverts velours de Gênes, plusieurs couleurs . . . . .	<i>Idem</i>
11224-25	32.114	» »	Deux fauteuils, bois doré, recouverts damas vert . . . . .	<i>Idem</i>
11226-27	32.114	» »	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts de tapisseries anciennes, fond jaune . . . . .	<i>Idem</i>
11228	32.114	» »	Fauteuil de bureau, canné . . . . .	<i>Idem</i>
11229-30	30.888	» »	Deux fauteuils, bois naturel, cannés . . . . .	Mme Nelly Tabet
11231-32	33.312	» »	Deux bergères, bois naturel, garnies velours bleu . . . . .	Mme Paul Bloc
11234	33.113	» »	Fauteuil de bureau, canné . . . . .	Mme René Stern
11235-36	52.333	» »	Deux fauteuils, bois ciré, garnis de velours frappé grenat . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
11237	36.448	» »	Fauteuil, bois sculpté, doré . . . . .	M. Byramjée-Sorab
11238-40	36.869	» »	Trois fauteuils, noyer sculpté, siège et dos recouvert de velours beige . . . . .	M. Albert Lévy
11241	36.869	» »	Fauteuil hêtre sculpté, disloqué, siège et dos cannés . . . . .	<i>Idem</i>
11242	33.434	» »	Fauteuil, recouvert de soie grège. Dimensions : 78×45×45 cm . . . . .	M. Alfred Weil
11243-44	30.561	» »	Deux fauteuils, au point de Gobelins, fond bleu gris, motifs : 1) « Le loup et le renard » brodé en soie au petit point, 2) deux oiseaux et un arbre . . . . .	M. René Azoulay
11245-46	52.502	» »	Deux fauteuils, recouverts tapisserie d'Aubusson fond rouge à sujets de fleurs . . . . .	Mme Salomon Lubetzki
11247-48	32.662	» »	Deux fauteuils recouverts de soie beige à fleurs . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
11249-50	32.664	» »	Deux fauteuils recouverts de tapisserie avec fleurs au canevas . . . . .	M. Alexandre Ball
11251-54	30.297	» »	Quatre fauteuils, noyer ciré, recouverts de soie ancienne . . . . .	M. Gabriel Haas

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
11255-56	32.761	Style Louis XV . . .	Deux fauteuils, bois laqué blanc avec filets or, coussins à plumes . . . . .	M. Didier Cohen		
11257-61	32.759	» »	Cinq fauteuils, noyer, cannés (dont l'un très grand) . . . . .	Mme Marthe Schiller		
11262-63	32.759	» »	Deux fauteuils, noyer, garnis de satin blanc et rose . . . . .	<i>Idem</i>		
11264-65	32.759	» »	Deux fauteuils, bois doré moderne sur bois ancien ; tapisserie au petit point dessin roues blanches et bleues (avec fleurs en couleurs) . . . . .	<i>Idem</i>		
11266	31.331	» »	Grand fauteuil de bureau à trois pieds en bois naturel, canné . . . . .	M. Raymond Kraemer		
11267	31.331	» »	Fauteuil, bois naturel, cuir vert . . . . .	<i>Idem</i>		
11268	40.918	» »	Petit fauteuil, bois doré, sculpté, recouvert soie rayée . . . . .	Mme Johanna Hertz		
11269	40.918	» »	Fauteuil, bois sculpté, siège et dossier canné, coussin en cuir . . . . .	<i>Idem</i>		
11270	40.918	» »	Petit fauteuil canné, coussin en tissu bleu . . . . .	<i>Idem</i>		
11271	40.918	» »	Petit fauteuil, patine ancienne et or, dossier et siège cannés, coussin bleu . . .	<i>Idem</i>		
11272	40.597	» »	Fauteuil de bureau, recouvert de damas rouge . . . . .	M. Elie Lantz		
11273	40.597	» »	Fauteuil recouvert de tapisserie au petit point jaune et rouge . . . . .	<i>Idem</i>		
11274	40.597	» »	Fauteuil recouvert de tapisserie au petit point jaune et rouge sur fond noir . .	<i>Idem</i>		
11275	40.597	» »	Fauteuil recouvert de tapisserie au petit point sur fond blanc . . . . .	<i>Idem</i>		
11276	40.597	» »	Fauteuil de coiffeuse peinture grise . . . . .	<i>Idem</i>		
11277	40.597	» »	Fauteuil de malade, laqué blanc, recouvert de velours . . . . .	<i>Idem</i>		
11278-81	40.597	» »	Quatre fauteuils recouverts de tapisserie au petit point . . . . .	<i>Idem</i>		
11282-84	38.162	» »	Trois fauteuils rustiques, paille et coussins, toile de Jouy bleu . . . . .	M. Jacques Fuster		
11285-88	52.914	» »	Quatre fauteuils, chêne sculpté, recouverts de velours rouge foncé . . . . .	Mme Jeanne Lévy-Bauer		
11289-96	37.942	» »	Huit fauteuils, noyer clair, recouverts de cuir beige . . . . .	M. Jacques Simon Cerf		
11297	32.477	» »	Fauteuil, noyer, couvert de tapisserie à gros pavots rouges sur fond bleu . . .	Baron Henri de Rothschild		
11298-99	33.744	» »	Une paire de fauteuils, recouverts de satin . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie		
11300	33.744	» »	Un grand fauteuil, bois sculpté . . . . .	<i>Idem</i>		
11301	33.744	» »	Une paire de grands fauteuils, bois naturel sculpté, recouverts de tapisserie .	<i>Idem</i>		
11303-04	33.744	» »	Deux fauteuils cabriolets recouverts de tapisserie au petit point jaune et vert	<i>Idem</i>		
11305	36.478	» »	Petit fauteuil recouvert de tapisserie au petit point . . . . .	Baron Guy Paul Alphonse de Rothschild		

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11306	50.433	Style Louis XV	. . .	Fauteuil, noyer sculpté avec coussins, dossier et fond cretonne . . . . .			Mme Hélène Hirschler			
11307	34.243	»	»	Fauteuil dessus soierie vieux rose . . . . .			M. Pierre Abenheimer			
11308	32.328	»	»	Fauteuil recouvert velours à rayures vertes et rouges . . . . .			Succession Jules Fribourg			
11309-20	32.328	»	»	Douze fauteuils, bois laqué, garnis à galette velours rose, dont quatre modernes . . . . .			<i>Idem</i>			
11321	32.129	»	»	Fauteuil d'enfant, bois doré, velours bleu pâle . . . . .			Georges Wildenstein			
11322-23	33.041	»	»	Deux petits fauteuils de bureau, bois naturel, cannés . . . . .			Baron Maurice de Rothschild			
11324-26	33.041	»	»	Trois « cabriolets » dossiers mouvementés . . . . .			<i>Idem</i>			
11327	33.041	»	»	Fauteuils, bois naturel à oreilles . . . . .			<i>Idem</i>			
11328	33.041	»	»	Cabriolet, partie haute du dossier creuse . . . . .			<i>Idem</i>			
11329	33.041	»	»	Fauteuil en noyer sculpté avec branchages fleuris, tendu de brocart multicolore			<i>Idem</i>			
11330	33.041	»	»	Fauteuil, accoudoirs, consoles avec très étroite ceinture . . . . .			<i>Idem</i>			
11331	33.041	»	»	Fauteuil noyer, rocailles ailées, tendu de tissu beige . . . . .			<i>Idem</i>			
11332-33	36.882	»	»	Deux fauteuils, chêne, cannés, coussins en velours vert . . . . .			M. Marcel Valensi			
11334	32.522	»	»	Fauteuil, bois naturel, galette de cuir . . . . .			M. Jacques Raindre			
11335-38	28.372	»	»	Quatre fauteuils, bois peint, recouverts satin brique . . . . .			M. Gilbert Marx			
11339	28.372	»	»	Fauteuil de bureau, bois découpé, canné . . . . .			<i>Idem</i>			
11340	41.949	»	»	Fauteuil, noyer ciré, siège et dossier cannés, coussin mobile en velours marron			Mme Juliette Hecht			
11341	41.949	»	»	Fauteuil, noyer ciré recouvert de velours beige verdâtre, gros clous en cuivre			<i>Idem</i>			
11342	39.184	»	»	Fauteuils, bois ciré, recouvert de velours gris à côtes . . . . .			M. Henry Bourlon de Sarty			
11343	39.184	»	»	Fauteuil recouvert de soie rose . . . . .			<i>Idem</i>			
11344	28.410	»	»	Fauteuil, laqué gris, canné, coussin mobile en velours cyclamen . . . . .			Mme Léon Frey			
11345-46	28.304	»	»	Deux fauteuils avec tapisserie . . . . .			M. René Lyon			
11347	36.275	»	»	Fauteuil recouvert velours rayé rouge et crème . . . . .			MM. Paul et Jean Wahl			
11348-53	54.291	»	»	Six fauteuils, noyer, grattés, dorures dans les moulures, recouverts de cretonne			Mme Elisabeth Benedict			
11354	54.291	»	»	Fauteuil, noyer avec dorures dans les moulures, recouvert de cretonne . . . . .			<i>Idem</i>			
11355	28.034	»	»	Fauteuil de bureau, bois doré, garni de cuir vert . . . . .			Mme. Eléna Droin			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11356	28.034	Style Louis XV	. . .	Fauteuil de bureau, noyer sculpté, canné . . . . .			Mme Eléna Droin			
11357	32.935	»	»	Fauteuil, bois clair, recouvert soie vert d'eau avec fleurs . . . . .			Mme Edna M. Jeans			
11358	32.935	»	»	Petit fauteuil, recouvert soie bleue avec fleurs . . . . .			<i>Idem</i>			
11359	32.935	»	»	Petit fauteuil, recouvert soie rouge avec fleurs . . . . .			<i>Idem</i>			
11360	32.935	»	»	Fauteuil, bois gris, recouvert soie bleu-pâle avec fleurs . . . . .			<i>Idem</i>			
11361	32.633	»	»	Fauteuil recouvert de tapisserie . . . . .			M. Léon Bloch			
11362-63	44.716	»	»	Deux fauteuils, bois naturel, recouverts damas bleu à fleurs blanches . . . . .			Mme Alice Hermann			
11364	28.198	»	»	Fauteuil de bureau à trois pieds . . . . .			Mme Linker-Schereschewsky			
11365-66	28.198	»	»	Deux grands fauteuils noyer, recouverts de tapisserie à petit point . . . . .			<i>Idem</i>			
11367-70	28.198	»	»	Quatre fauteuils recouverts de tapisserie velours chaudron . . . . .			<i>Idem</i>			
*11371		»	»	Mobilier de salon : 1) Canapé et douze fauteuils en bois sculpté recouverts de tapisserie à losanges et fleurs. (Photo). 2) Canapé et six fauteuils en bois sculpté, dossiers cannés, sièges recouverts de velours, entrejambes croisées			M. Jansen			
11372	35.579	»	»	Mobilier de salon : Canapé et dix fauteuils en bois naturel, tapisserie copie d'ancien, semis camaieu vert sur fond de lin . . . . .			M. Jesse-Curély			
11373	28.012	»	»	Mobilier de salon : Canapé, fauteuil, bergère, tabouret de piano, laqués gris Trianon, recouverts de tapisserie au petit point, dessin bouquets de roses formant losanges, fond soie crème et bordure laine verte ; dans la bergère brodé en noir : « Sophie Isay et la date 1908 ou 1909 » . . . . .			Mme Armand Weill			
11374	32.160	»	»	Mobilier de salon : Canapé et quatre fauteuils en bois gris et dorures, recouverts tapisseries d'Aubusson, représentant les fables de La Fontaine . . . . .			M. Sylvain Cain			
11375	32.187	»	»	Mobilier de salon : 1) Canapé corbeille, damas soie bleue. 2) Deux fauteuils assortis. 3) Deux chaises, brochées soie rose . . . . .			M. Gaston Blochmay			
11376	41.262	»	»	Mobilier de salon : Canapé et six fauteuils, brochés vert . . . . .			M. André Meyer			
11377	32.287	»	»	Mobilier de salon : Canapé, quatre fauteuils et quatre chaises, noyer et tapisserie. (Photo) . . . . .			Mme Suzanne Blum-Weill			
11378	30.492	»	»	Mobilier de salon : Canapé et quatre fauteuils, tapisserie d'Aubusson, fleurs et oiseaux, bois laqué vert filet or . . . . .			Mme Sofia Dermer			
11379	30.492	»	»	Mobilier de salon : Grand canapé, trois fauteuils et deux chaises, tapisserie d'Aubusson, paysage et cerfs, noyer teinté. (Photo) . . . . .			<i>Idem</i>			
11380	30.831	»	»	Mobilier de salon : Canapé, deux fauteuils et deux chaises en tapisserie Gobelin			M. Beila Lax			
11381	30.831	»	»	Mobilier de salon : Canapé, deux fauteuils et deux chaises, velours vert clair .			<i>Idem</i>			

11382	32.416	Style Louis XV	Mobilier de salon : Canapé, six fauteuils et quatre chaises, bois naturel sculpté, recouverts velours marron clair . . . . .	M. Paul Lévy
11383	33.561	» »	Mobilier de salon : Deux bergères, un canapé, recouverts damas rouge . . . . .	MM. René et André Grunberg
11384	32.576	» »	Mobilier de salon : Deux canapés, deux fauteuils, quatre chaises, anciens, tapisserie au petit point . . . . .	M. Ernest Eliat
11385	31.313	» »	Mobilier complet : Un canapé, deux fauteuils, deux chaises, recouverts velours gaufré vert à palmettes, noyer ciré . . . . .	Maître Lucien Dalem
11386	41.185	» »	Salon : canapé et deux chaises, tapissés soierie cerise, dessins blancs. (Photo)	M. Armand Weil-Picard
11387	36.149	» »	Salon : un canapé, deux bergères, quatre fauteuils, bois sculpté et doré, ancienne tapisserie d'Aubusson, « Fables de La Fontaine » . . . . .	Mlle Germaine Schnerb
11388	34.510	» »	Mobilier de salon : Canapé et six fauteuils, bois naturel, anciens, recouverts damas crème . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
11389	34.510	» »	Mobilier de salon : Canapé et quatre fauteuils, soie bleue, anciens, peints . . . . .	<i>Idem</i>
11390	32.402	» »	Mobilier de salon : Deux sofas, deux fauteuils, quatre chaises, quatre sièges carrés, deux tabourets, bois sculpté et doré, recouverts de soie damassée rouge ancienne . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
11391	50.063	» »	Mobilier de salon : deux petits fauteuils, quatre chaises bras rembourrés, noyer ciré sculpté, recouvert de reps rose à petits bouquets . . . . .	Mme Berthe Salembier
11392	49.821	» »	Ameublement salon : un canapé, quatre fauteuils, deux chaises, bois doré, recouvert une partie de brocart satin jaune et fleurs blanches, l'autre partie satin blanc brodé fleurs multicolores . . . . .	M. Raymond Charles Isay
11393	36.292	» »	Mobilier de petit salon : deux bergères, deux fauteuils, recouverts damas soie beige . . . . .	Mme Alice Hélène Cahen
11394	32.513	» »	Mobilier de petit salon : un canapé, deux fauteuils, quatre chaises, bois doré, recouvert de damas en soie verte, grands motifs . . . . .	Maître Jules Harburger
11395	36.152	» »	Canapé à deux places et deux fauteuils, bois naturel, damas vert, grandes fleurs. Un fauteuil signé. Hauteur du dossier du canapé : 93 cm . . . . .	M. Jacques Hayem
11396	44.587	» »	Mobilier de salon : deux canapés, quatre fauteuils, quatre chaises bois noir, damas de soie amarante . . . . .	M. Xavier de Buttet
11397	47.499	» »	Grand salon en tapisserie d'Aubusson : un canapé, quatre fauteuils, bois doré, sièges modernes et bouquets de fleurs dans les sièges et dossiers . . . . .	Dr Richelet
11398	46.804	» »	Canapé et deux bergères, cadres en bois recouverts damas beige . . . . .	Mme Robert Wallich
11399	45.008	» »	Salon, garniture d'Aubusson : un canapé, deux fauteuils, deux chaises, bord rouge, milieu crème, dessin fleurs, bois doré . . . . .	Mme Jacqueline Herschman

11400	42.565	Style Louis XV . . .	Mobilier de salon, commode bois de rose, incrustations bronzes, dessus marbre, intérieur laqué noir. Vitrine (intérieur taffetas bleu), bois de rose. Table ronde, dessus monté sur roulettes, un canapé, une bergère, quatre fauteuils, deux chaises en bois laqué, sculpté ivoire, recouverts damas bleu et beige de Lyon, soie naturelle . . . . .	M. Victor Hirsch
11401	53.282	» »	Salon, bois doré : un canapé et quatre fauteuils . . . . .	Mme Anna Delaporte
11402	36.560	» »	Mobilier de salon : un canapé et quatre fauteuils, tapisserie véritable d'Aubusson, dossier médaillon, sujets « Fables de La Fontaine » . . . . .	M. Joseph Cobbi
11403	52.502	» »	Mobilier : un canapé, deux fauteuils et quatre chaises, bois sculpté, sièges et dossiers recouverts de tapisserie, sujets : « Fables de La Fontaine » . . . . .	Mme Salomon Lubetzki
11404	41.332	» »	Salon doré, capitonné : un grand canapé, deux fauteuils, quatre chaises, une petite chaise, une table dessus marbre, une console, dessus marbre . . . . .	M. Maurice Pardo
11405	28.056	» »	Meubles de salon : un canapé, quatre fauteuils, bois laqué blanc, filets or, recouverts de tapisserie, deux chaises assorties . . . . .	Mme Gabriel Leven
11406	47.522	» »	Salon : un grand canapé et quatre fauteuils en bois doré, recouverts de tapisserie d'Aubusson, décor de personnages d'après Boucher. Fleurs polychromes . . . . .	M. Pierre Hémarquinquer
11407	37.479	» »	Salon : un canapé, deux fauteuils, deux chaises, bois doré, tapisserie d'Aubusson, représentant les Fables de La Fontaine . . . . .	Mme Véra Rothschild
11408	32.129	» »	Mobilier de salon : un canapé et six fauteuils, bois sculpté, tapisserie à pavots. (Photo) . . . . .	Georges Wildenstein
11409	36.882	» »	Mobilier de salon, bois doré, tapisserie à fond rose, fleurs vertes . . . . .	M. Marcel Valensi
11410	32.689	» »	Mobilier de salon : un canapé, deux fauteuils à dossier carré, deux chaises, même genre, bois couleur naturelle, recouvert (siège, dossier, bras) de soie rouge avec de grosses fleurs brunes . . . . .	Mme Madeleine Hovelacque
11411	42.536	» »	Mobilier de salon : deux fauteuils bois sculpté doré, garni de tissu brodé, fond beige, fleurs rose, marrons et blancs. Trois chaises assorties (inscription sous le siège) . . . . .	M. Pierre Canonne
11412	30.614	» »	Mobilier de salon : un canapé et deux bergères recouverts velours rouge . . . . .	M. Roger Ulmann
11413	36.275	» »	Salon : un fauteuil, un canapé, recouverts cretonne à fleurs . . . . .	MM. Paul et Jean Wahl
*11414		Style Louis XVI . . .	Fauteuil capitonné d'étoffe rayée . . . . .	M. Jansen
*11415		» »	Fauteuil, siège et dossier ronds . . . . .	Idem
*11416-21		» »	Six fauteuils recouverts soie ou velours à fleurs, ton sur ton . . . . .	Idem
*11422-33		» »	Douze fauteuils recouverts soie ou velours à fleurs blanches. (Photo) . . . . .	Idem



SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
11434-37	32.125	Style Louis XVI . . .		Quatre fauteuils médaillon en bois doré, soierie rouge à fleurs, pieds à rinceaux, anciens . . . . .		M. Robert Kaufmann
11438-39	30.550	» »		Deux fauteuils tapisserie soie jaune, vert et rose. (Photo) . . . . .		Mme Olga Lévy
11440-41	30.762	» »		Deux fauteuils, bois laqué vert recouvert tapisserie au petit point motif fleurs rouges et feuillage . . . . .		M. Charles Ulmann
11442	30.275	» »		Fauteuil, cannelures et bordures cuivre . . . . .		M. Elie Borgel
11443-44	31.428	» »		Deux fauteuils, bois peint en blanc, tapisserie au petit point, fleurs sur fond de soie crème . . . . .		M. Abraham Schrameck
11445-46	36.797	» »		Deux fauteuils blanc et or, recouverts de tapisserie point fin, guirlandes de de roses sur lin, contre-fond de laine or, anciens. « Germaine Senlis-Hénaux » à l'intérieur de la tapisserie . . . . .		M. François Lucien Senlis
11447-48	38.546	» »		Deux grands fauteuils en chêne décapé, garnis velours marron. Fabriqué par Carlhian . . . . .		M. Charles Solinski
11449	31.057	» »		Fauteuil bois sculpté, recouvert velours violacé . . . . .		Mme Madeleine Deutch-Lehmann
11450	31.788	» »		Fauteuil noyer recouvert damas rouge . . . . .		Colonel Gaston Longépée
11451-52	30.788	» »		Deux fauteuils, bois ciré, recouverts velours . . . . .		M. Robert Brunschwig
11453-54	32.087	» »		Deux fauteuils à médaillon, recouverts velours vert . . . . .		Dr Jacques Dalsace
11455-60	32.118	» »		Six fauteuils, tapisseries d'Aubusson, sujet : Fables de La Fontaine . . . . .		M. Charles Oulmont
11461-62	32.122	» »		Deux grands fauteuils, tapisserie main, personnages petits points, dossiers sans bois apparent, croisillon entre les pieds. Dossier : larg. 65, haut. 100, siège : larg. 75, prof. 65 cm . . . . .		M. Maurice de la Fuye
11463-64	32.122	» »		Deux fauteuils, dossiers cannés . . . . .		<i>Idem</i>
11465-66	32.122	» »		Deux grands fauteuils peinture blanche, dossiers carrés recouverts toile Jouy à petits dessins fond bis . . . . .		<i>Idem</i>
11467-68	32.122	» »		Deux fauteuils en bois naturel, recouverts de tapisserie main, semis bouquets multicolores, fond lin naturel . . . . .		<i>Idem</i>
11469-74	28.079	» »		Six fauteuils laqués blanc, dossiers médaillon recouverts velours marron, clous dorés, moulures modernes rapportées, anciens . . . . .		M. Gérard Strauss
11475-76	28.079	» »		Deux fauteuils laqués blanc, recouverts toile jaune à dessins . . . . .		<i>Idem</i>
11477	33.113	» »		Fauteuil bois doré, recouvert de velours cerise, ancien . . . . .		Mme René Stern
11478	33.113	» »		Fauteuil, bois naturel, recouvert de velours bleu uni, ancien . . . . .		<i>Idem</i>
11479-80	33.541	» »		Deux fauteuils bois laqué gris dossier à chapeau, sièges à cuvettes avec coussins, recouverts velours beige, anciens . . . . .		M. Henri Schwartz

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL	
11481-82	34.161	Style Louis XVI	Deux fauteuils dossiers sculptés un peu arrondis, recouverts velours bleu			M. Marcel Rosenfeld	
11483-86	32.174	» »	Quatre fauteuils, bois naturel, marrons, recouverts soierie ancienne, fond rose ancien			Mme Elie Jacob	
11487-90	32.174	» »	Quatre fauteuils sculptés, anciens, coussin cuir fauve			<i>Idem</i>	
11491	32.260	» »	Fauteuil à médaillon recouvert soie rose rayée			Mme Raoul Weill	
11492	32.260	» »	Fauteuil à médaillon recouvert de velours vert			<i>Idem</i>	
11493	30.355	» »	Fauteuil recouvert tapisserie au petit point ancien			M. Roger Meyer	
11494-95	32.311	» »	Deux fauteuils peints, recouverts de soierie rose			M. Edouard Rosenthal	
11496-99	32.311	» »	Quatre grands fauteuils, en bois peint, garnis de tapisserie			<i>Idem</i>	
11500-05	32.311	» »	Six fauteuils médaillon, velours grenat			<i>Idem</i>	
11506-07	32.432	» »	Deux fauteuils recouverts cretonne à fleurs			Mme Bernheim-Stern	
11508-11	42.748	» »	Quatre fauteuils noyer sculpté, dont deux dorés, siège et dossier en tapisserie des Gobelins			M. David Amar	
11512-13	37.425	» »	Deux petits fauteuils à médaillon, recouverts d'une broderie			Succession Henry Deutsch de la Meurthe	
11514-15	32.510	» »	Deux fauteuils, bois doré, garnis de tapisserie d'Aubusson : « Fables de la Fontaine »			Mme Emilie Eliakim	
11516-19	32.559	» »	Quatre fauteuils à médaillon, bois naturel, recouverts de soierie rose à fleurs			M. Jacques Herzog	
11520-21	32.559	» »	Deux fauteuils à médaillon laqués gris Trianon, recouverts de soie unie bleu-gris			<i>Idem</i>	
11522	32.583	» »	Fauteuil recouvert d'Aubusson, ancien			M. Paul Etlin	
11523-26	32.646	» »	Quatre fauteuils cannés en noyer			Mme Emilie Faron	
11527-30	34.235	» »	Quatre fauteuils bois laqué blanc, dossiers ornés de feuilles d'acanthé, soie jaune			Mme A. de Villers	
11531-36	34.235	» »	Six fauteuils, bois naturel, dossier ornés de pommes de pin, recouverts velours vieux rose			<i>Idem</i>	
11537	36.234	» »	Grand fauteuil garni de toile de Jouy			Mme Edgard Stern	
11538	36.234	» »	Petit fauteuil bois sculpté doré recouvert de soierie à fleurettes blanches et jaunes			<i>Idem</i>	
11539	36.234	» »	Fauteuil bois doré recouvert de soie rayée à fleurettes			<i>Idem</i>	

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11540	36.234	Style Louis XVI	. . .	Fauteuil bois sculpté doré, recouvert d'étoffe brodée à paniers de raisins et rubans . . . . .						Mme Edgard Stern
11541	36.234	»	»	Fauteuil à dossier médaillon garni de soie crème à fleurettes . . . . .						<i>Idem</i>
11542-47	30.003	»	»	Six fauteuils anglais acajou recouverts d'étoffe moderne crin vert et jaune . . . . .						M. Victor Goldschmidt
11548-49	30.840	»	»	Deux fauteuils garnis tissu, tapisserie . . . . .						Mme Lévy-Alvarès
11550	30.840	»	»	Fauteuil de bureau, tournant, en acajou et cuir . . . . .						<i>Idem</i>
11551	34.356	»	»	Fauteuil recouvert velours mauve . . . . .						Succession Serge Weil-Goudchaux
11552-53	31.313	»	»	Deux fauteuils anciens, bois laqué blanc et recouverts velours de laine bleu et jaune (à rayures) . . . . .						Maître Lucien Dalem
11554-55	41.185	»	»	Deux fauteuils soierie verte rayée . . . . .						M. Armand Weil-Picard
11556-57	41.185	»	»	Deux fauteuils soierie rose rayée à fleurs bleues . . . . .						<i>Idem</i>
11558-59	42.720	»	»	Deux fauteuils, noyer ciré, recouverts en tapisserie au point moderne . . . . .						M. Barnett Hollander
11560-62	30.503	»	»	Trois fauteuils anciens recouverts de soie à fleurs beiges . . . . .						M. André Bernheim
11563	30.503	»	»	Fauteuil en rustique ancien, bras réparé, coussin soie verte . . . . .						<i>Idem</i>
11564-65	33.602	»	»	Deux fauteuils médaillons, anciens, en bois peint vert, sièges et appuie-bras recouverts de tapisserie au petit point, médaillon au centre entouré couronnes fleurs et semis, très belle et fine tapisserie doublure du dos en toile . . . . .						Mme Hélène Jullien
11566	33.602	»	»	Fauteuil en rustique, sièges et appuie-bras recouverts de tissu vieux rose à fleurettes . . . . .						<i>Idem</i>
11567-68	35.331	»	»	Deux petits fauteuils en bois laqué, dessus soierie crème uni . . . . .						M. Robert Franck
11569-70	30.168	»	»	Deux fauteuils bergères, anciens, garnis de toile de Jouy avec housses . . . . .						M. René Landau
11571-72	35.616	»	»	Deux fauteuils, bois peint crème, recouverts velours bois de rose . . . . .						M. Paul Dreyfus
11573-74	35.616	»	»	Deux fauteuils, bois peint gris et bleu, soierie bleue brochée or . . . . .						<i>Idem</i>
11575	39.542	»	»	Fauteuil canné, avec galette tissu bleu dur broché or . . . . .						M. Adrien Louis Boris
11576-77	34.916	»	»	Deux petits fauteuils anciens, médaillon, recouverts soierie beige . . . . .						M. Paul Foy
11578-80	34.916	»	»	Trois fauteuils anciens, médaillon, recouverts de soierie beige . . . . .						<i>Idem</i>
11581	35.969	»	»	Fauteuil de bureau bois naturel et velours, coussins . . . . .						Succession Mme Berthe Propper
11582-83	35.969	»	»	Deux fauteuils, bois sculpté doré, garnis de lampas gris perle . . . . .						<i>Idem</i>

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11584-86	37.949	Style Louis XVI	»	Trois petits fauteuils anciens, cannés, bois sculpté, coussins marrons	»		M. Henri Adelman			
11587	38.288	»	»	Grand fauteuil, cuir et bois ancien, dossier droit	»		M. Jean Jacques Grumbach			
11588	38.288	»	»	Fauteuil, acajou naturel, sculpté, dossier ancien bas arrondi, point ancien jaune et bleu	»		<i>Idem</i>			
11589-90	30.450	»	»	Deux fauteuils acajou, recouverts velours de soie aubergine	»		Mme. Julia Ullmann			
11591-94	32.444	»	»	Quatre fauteuils (deux anciens, deux modernes) recouverts un en tapisserie : petits bouquets avec fond blanc, trois en soie	»		Mme Maurice Le Fébure			
11595-96	37.880	»	»	Deux fauteuils anciens noyer ciré, dossier droit, recouverts soierie bleu nattier à bouquets de roses	»		M. Paul Blum			
11597-600	37.880	»	»	Quatre fauteuils anciens, médaillon, noyer ciré, recouverts tapisserie au point, crème et rose	»		<i>Idem</i>			
11601-02	37.880	»	»	Deux fauteuils anciens, médaillon, noyer ciré, recouverts velours vieux rose	»		<i>Idem</i>			
11603	37.880	»	»	Fauteuil de bureau ancien, acajou, galerie cuivre autour du siège, recouvert velours marron	»		<i>Idem</i>			
11604-08	37.939	»	»	Cinq fauteuils médaillon dont un ancien, bois naturel sculpté, recouverts tapisserie ; décor fleurettes	»		Mme Alice Worms			
11609	37.952	»	»	Fauteuil ancien, paillé, laqué gris, coussin	»		M. André Samuel Haguener			
11610	30.138	»	»	Fauteuil recouvert de soie verte brochée, bois peint gris	»		M. Edouard Blum			
11611-12	30.134	»	»	Deux fauteuils, bois gris perle, recouverts de velours bleu ciel	»		M. Yvan Lucien Bloch			
11613-14	33.113	»	»	Deux fauteuils anciens, recouverts tissu clair vert	»		Mme René Stern			
11615	40.254	»	»	Fauteuil laqué blanc, recouvert de velours jaune, dessin à palmettes	»		M. Paul Merlet			
11616	40.254	»	»	Fauteuil, bois gris, recouvert tapisserie verdure sur fond bis	»		<i>Idem</i>			
11617	39.281	»	»	Fauteuil bergère Marie-Antoinette, laqué blanc	»		M. Michel Echourin			
11618-21	50.566	»	»	Quatre fauteuils, bois naturel, tapisserie au point	»		Succession Henriette Anne Ulmann			
11622-23	30.547	»	»	Deux fauteuils anciens, peints gris, garnis tapisserie au petit point à fleurs bleues	»		M. Joseph Weisager			
11624-27	32.460	»	»	Quatre fauteuils anciens, laqués, dorés, recouverts de tapisserie au petit point	»		Mme Hélène Wagrez			
11628-33	22.499	»	»	Six fauteuils anciens, peinture grise, recouverts de toile de Jouy à fleurs	»		Société Civile du Domaine de Trécœur			
11634-35	22.499	»	»	Deux fauteuils sculptés, nœuds dorés et gris, recouverts soie à fleurs	»		<i>Idem</i>			
11636-37	22.499	»	»	Deux fauteuils médaillons, garnis toile de Jouy ancienne	»		<i>Idem</i>			

11638-39	32.574	Style Louis XVI . . .	Deux fauteuils peints en gris, soie bleu pâle et argent . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
11640	32.574	» »	Fauteuil à coussins, peint en gris, velours frappé jaune, petits dessins . . . . .	<i>Idem</i>
11641	32.574	» »	Fauteuil, peint en gris, tapisserie au petit point fond clair . . . . .	<i>Idem</i>
11642-43	32.589	» »	Deux fauteuils anciens, chêne ciré, recouverts tapisserie ancienne . . . . .	M. Marcel Lévy
11644-45	32.589	» »	Deux petits fauteuils anciens, noyer ciré, recouverts satin vieux rose . . . . .	<i>Idem</i>
11646-49	33.171	» »	Quatre fauteuils anciens, italiens, recouverts de satin broché . . . . .	Mme Gay Monteux
11650	33.181	» »	Fauteuil type « Marquise », laqué, canné . . . . .	M. Louis Halphen
11651-52	35.449	» »	Deux fauteuils médaillons, bois doré, cannés . . . . .	M. Roger Gompel
11653-54	35.449	» »	Deux fauteuils, noyer, recouverts velours vert à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
11655	35.449	» »	Fauteuil recouvert de velours rouge . . . . .	<i>Idem</i>
11656-57	36.161	» »	Deux fauteuils, bois laqué gris et or, velours bleu Hartmann . . . . .	Société Cadet Lafayette
11658	32.475	» »	Fauteuil, noyer rose . . . . .	Mme Antoinette Léonino
11659	32.475	» »	Fauteuil peint gris, tapisserie à fleurettes bleues au petit point . . . . .	<i>Idem</i>
11660-63	32.475	» »	Quatre fauteuils dont un ancien, chêne et cuir . . . . .	<i>Idem</i>
11664-71	37.947	» »	Huit fauteuils, dossier médaillon, recouverts soierie moderne . . . . .	Mme Blanche Salomon-Hoechlin
11672	38.484	» »	Fauteuil, bois peint gris, garni velours jaune . . . . .	Mme Elsa Louise Fould
11673-74	41.176	» »	Deux fauteuils anciens, bois doré, recouverts velours rose . . . . .	M. André Weill
11675-78	31.720	» »	Quatre fauteuils médaillons, tapisserie à fleurs . . . . .	M. Lucien Cerf
11679-80	31.720	» »	Deux fauteuils médaillons, bois laqué blanc, sièges et dossiers en soie capitonnée	<i>Idem</i>
11681-82	35.200	» »	Deux fauteuils, laqués gris, velours bleu . . . . .	M. Léon Wellhoff
11683-84	35.200	» »	Deux fauteuils, bois doré, recouverts de soierie blanche à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
11685	41.743	» »	Fauteuil ancien à médaillon, laqué gris, recouvert velours cerise . . . . .	Mme Eugénie Nouguiér
11686-87	41.743	» »	Deux fauteuils chapeau, bois naturel, recouverts de chintz rose et gris à fleurs	<i>Idem</i>
11688-89	35.843	» »	Deux fauteuils anciens, recouverts de velours violine . . . . .	M. André Dennery
11690	35.352	» »	Fauteuil noyer, garni de tissu tapisserie . . . . .	M. Michel Wolinetz
11691-93	32.555	» »	Trois fauteuils anciens, garnis soie rose . . . . .	M. Marcel Lévy

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
11694-95	38.066	Style Louis XVI . . .		Deux fauteuils médaillons, dossier et siège velours rouge . . . . .		Mme Thérèse Blum		
11696-97	38.066	» »		Deux petits fauteuils cannés, laqués gris, coussins velours vert clair . . . . .		<i>Idem</i>		
11698	38.351	» »		Fauteuil, bois naturel, recouvert velours vieux rose . . . . .		Mme Jules Kastler		
11699	46.017	» »		Fauteuil de bureau ancien, peint, garni cuir vert . . . . .		M. Edward Esmond		
11700	46.017	» »		Fauteuil de bureau, ciré, garni cuir . . . . .		<i>idem</i>		
11701-02	34.249	» »		Deux fauteuils bergères, bois naturel, dossier forme générale rectangulaire, coussin amovible, le tout recouvert de velours vert . . . . .		M. Jean Albert Baruch Lévy		
11703-04	34.249	» »		Deux fauteuils, bois gris, dossier forme générale rectangulaire, recouverts de velours frappé, vert et jaune . . . . .		<i>Idem</i>		
11705	30.412	» »		Fauteuil canné, gris et or, recouvert de tapisserie au petit point, fond crème, rayures rouges pour coussins et appuie-bras . . . . .		M. René Spanjaard		
11706	30.412	» »		Fauteuil ancien, bois sculpté peint gris, recouvert tissu, soie crème à losanges abricot . . . . .		<i>Idem</i>		
11707-08	41.329	» »		Deux fauteuils recouverts de velours rose . . . . .		M. Raymond Picard		
11709	30.532	» »		Fauteuil, gris Trianon, recouvert velours . . . . .		M. John Alden		
11710	33.330	» »		Grand fauteuil, chêne sculpté, tapissé de tissu moderne blanc . . . . .		Mlle Georgette Dreyfus		
11711-16	35.548	» »		Six fauteuils, bois doré, garnis tapisserie . . . . .		M. Alphonse Primot		
11717	38.846	» »		Fauteuil ancien, laqué, soie, broché, passementerie . . . . .		M. Robert Rosenberg		
11718-21	38.846	» »		Quatre fauteuils, laqués, soie moderne, jaune . . . . .		<i>Idem</i>		
11722	38.846	» »		Petit fauteuil, soie ancienne, rayures roses . . . . .		<i>Idem</i>		
11723-26	31.742	» »		Quatre fauteuils anciens, recouverts de satin bleu . . . . .		M. Marcel Sée		
11727	36.226	» »		Grand fauteuil, bois sculpté et doré, dossier arrondi, recouvert velours de laine marron . . . . .		Mme Gabrielle Reinach		
11728-29	39.049	» »		Deux fauteuils anciens, garnis fine tapisserie . . . . .		Comte de Bigault du Granrut		
11730	39.049	» »		Fauteuil d'enfant, laqué blanc et garni ancien . . . . .		<i>Idem</i>		
11731-32	39.049	» »		Deux fauteuils anciens, garnis soieries damas . . . . .		<i>Idem</i>		
11733	49.618	» »		Fauteuil bureau, ancien, dessus cuir . . . . .		Marquis de La Tour du Pin		
11734-43	49.618	» »		Dix fauteuils, recouverts velours de laine jaune . . . . .		<i>Idem</i>		
11744-46	49.618	» »		Trois fauteuils à plumets recouverts velours cramoisi . . . . .		<i>Idem</i>		

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11747-50	49.618	Style Louis XVI	»	Quatre fauteuils anciens, garnis velours	»					Marquis de La Tour du Pin
11751-52	49.618	»	»	Deux fauteuils, bois laqué blanc, tapisserie fleurs et fruits	»					<i>Idem</i>
11753-54	46.811	»	»	Deux fauteuils médaillons, acajou ciré, dossiers et sièges recouverts de tapisserie au petit point, feuillage et fleurs, verdure, fond beige. Maison Maubert	»					Mme Louise Bloch
11755-56	47.322	»	»	Deux petits fauteuils, bois laqué gris, filets bleu verdâtre, recouverts soieries bleu passé à fleurettes roses et verdure formant semis. Derrière le dossier barre de bois verticale et toile à matelas. Clous cuivre	»					Mme Léon Wurmser
11757-58	41.186	»	»	Deux fauteuils sculptés, peinture moderne, recouverts de tapisserie moderne camaïeu jaune et bleu	»					M. Gaston Philippe Wiener
11759-64	49.618	»	»	Six fauteuils recouverts d'étoffe de fleurs, peinture claire, pieds cannelés. (Photo)	»					Marquis de La Tour du Pin
11765-66	41.911	»	»	Deux fauteuils, bois laqué, recouverts de tapisserie	»					M. Eugène Reisz
11767-70	49.818	»	»	Quatre fauteuils, bois laqué, garnis de soierie à raies jaunes	»					M. René Haguenuer
11771-72	49.818	»	»	Deux fauteuils recouverts de tissu bandes beiges et bleues	»					<i>Idem</i>
11773	49.818	»	»	Fauteuil en bois, laqué gris, filets dorés, garni de soierie crème avec fleurs	»					<i>Idem</i>
11774-75	51.096	»	»	Deux fauteuils recouverts velours bleu	»					M. Isaïe Schwartz
11776	52.081	»	»	Fauteuil de bureau ancien, recouvert velours vert, pieds bois peint	»					Dr Jacques Caroli
11777-78	52.328	»	»	Deux fauteuils recouverts reps rose	»					M. Jacques Béraldi
11779-80	30.606	»	»	Deux fauteuils anciens, recouverts velours frappé	»					Mme Pierre May
11781-84	33.183	»	»	Quatre fauteuils recouverts velours de laine vert	»					M. Marcel Meyer
11785-87	33.183	»	»	Trois fauteuils anciens bois laqué, tapisserie ancienne au petit point	»					<i>Idem</i>
11788	33.183	»	»	Petit fauteuil ancien, merisier, recouvert velours de laine vieux rose	»					<i>Idem</i>
11789-90	33.183	»	»	Deux fauteuils bergères, gris, recouverts de velours violet	»					<i>Idem</i>
11791-92	33.183	»	»	Deux fauteuils anciens, recouverts velours vieux rose	»					<i>Idem</i>
11793	37.507	»	»	Petit fauteuil à dossier bas arrondi, peint gris Trianon, recouvert panne jaune paille	»					Mme Marthe Lévy
11794-95	36.246	»	»	Deux fauteuils, décors de paniers, garniture velours	»					Mme Jeanne Bader
11796	32.398	»	»	Fauteuil bois doré, tapisserie d'Aubusson	»					M. Stephan Osusky
11797	37.761	»	»	Fauteuil de bureau, tournant, recouvert cuir vert	»					Paul de Cayeux de Sénarpont

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11798-801	30.324	Style Louis XVI . . .	»	Quatre fauteuils anciens, satin beige . . . . .	»		M. Adolphe Elias Goldenberg			
	11802	»	»	Fauteuil ancien, bois doré, recouvert velours rouge . . . . .	»		Mme Louis-Hirsch			
11803-04	32.114	»	»	Deux fauteuils anciens, bois laqué, dossiers carrés, soie rouge et blanche . . .	»		<i>Idem</i>			
	11805	»	»	Fauteuil ancien, bois naturel, recouvert velours rouge . . . . .	»		<i>Idem</i>			
	11806	»	»	Grand fauteuil, peint gris, recouvert velours rayé, dossier et accoudoirs droits	»		Mme Paul Bloc			
11807-08	52.333	»	»	Deux fauteuils, laqués crème, craquelés, garnis soie fond naturel, brodé bouquets fleurs . . . . .	»		M. Raymond Simon Bloch			
11809-12	36.869	»	»	Quatre fauteuils, dossier médaillon vieil or, sièges et dossiers recouverts velours rose . . . . .	»		M. Albert Lévy			
11813-14	37.769	»	»	Deux grands fauteuils cannés, avec coussins . . . . .	»		M. Constantin Apter			
11815-17	35.458	»	»	Trois petits fauteuils anciens, soierie rouge . . . . .	»		Mme Schaye			
11818-19	50.433	»	»	Deux fauteuils carrés anciens, coussins au siège et au dossier . . . . .	»		M. Héléne Hirschler			
	11820	»	»	Fauteuil, velours marron . . . . .	»		M. Alfred Weil			
	11821	»	»	Fauteuil, satin blanc . . . . .	»		M. Roger Gradwohl			
11822-23	53.044	»	»	Deux fauteuils, laqués blanc, velours vert . . . . .	»		Mme Rozalia Amar			
11824-25	30.229	»	»	Deux fauteuils, gris Trianon, recouverts damas bleu . . . . .	»		Mme Marie-Louise Torrès			
11826-27	38.433	»	»	Deux fauteuils anciens, acajou, dossiers fendus, garnis reps vert uni . . . . .	»		Mme Rachel Vidal			
11828-29	32.083	»	»	Deux fauteuils, recouverts velours marron . . . . .	»		Succession Mme Rheims			
11830-31	32.600	»	»	Deux fauteuils à médaillon, tapisserie au petit point gris, vert et blanc . . . . .	»		M. Roger Gradwohl			
11832-34	35.388	»	»	Trois fauteuils, recouverts velours de lin jaune . . . . .	»		M. André Davids			
11835-36	52.360	»	»	Deux fauteuils, acajou sculpté, recouverts de velours uni gris-vert . . . . .	»		M. Léon Villard			
11837-38	41.332	»	»	Deux fauteuils capitonnés, recouverts velours cerise . . . . .	»		M. Maurice Pardo			
	11839	»	»	Fauteuil, laqué bleu et blanc . . . . .	»		M. Henri Hauser			
	11840	»	»	Fauteuil ancien, velours bleu, coussin peau . . . . .	»		M. Didier Cohen			
11841-42	32.712	»	»	Deux fauteuils, laqués crème, recouverts tapisserie : « Fables de La Fontaine »	»		Mme Marie Lucy Bernheim			
11843-45	32.712	»	»	Trois fauteuils médaillons, laqués crème, recouverts tapisserie : «Fleurs» . . .	»		<i>Idem</i>			
11846-47	32.712	»	»	Deux fauteuils médaillons, laqués crème, recouverts tapisserie : motifs floraux	»		<i>Idem</i>			



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
11848-49	32.712	Style Louis XVI . . .		Deux fauteuils, laqués crème, recouverts soierie jaune . . . . .			Mme Marie Lucy Bernheim			
11850	32.130	» »		Petit fauteuil, bois doré, dessus broché bleu . . . . .			Baronne de Zuylen de Nyevelt			
11851	31.331	» »		Fauteuil, peint en blanc, siège canné . . . . .			M. Raymond Kraemer			
11852	40.918	» »		Petit fauteuil, laqué jaune, dossier et siège cannés, coussin et dossier soie bleue, marques de coups et rayures, laque écaillée . . . . .			Mme Johanna Hertz			
11853-54	40.918	» »		Deux fauteuils, patinés or, garnis velours violet, coussins de velours . . . . .			<i>Idem</i>			
11855	40.918	» »		Fauteuil droit canné, bois patiné. or rougi . . . . .			<i>Idem</i>			
11856-57	35.875	» »		Deux grands fauteuils dorés, recouverts soie . . . . .			Mme Constance Raine			
11858	49.823	» »		Fauteuil canné, recouvert soierie . . . . .			Dr Edouard Lévy			
11859-60	49.823	» »		Deux fauteuils cannés, laqués, recouverts soierie brochée . . . . .			<i>Idem</i>			
11861-62	32.477	» »		Deux grands fauteuils d'époque, redorés . . . . .			Baron Henri de Rothschild			
11863	32.477	» »		Fauteuil canné, bois doré . . . . .			<i>Idem</i>			
11864-66	48.084	» »		Trois fauteuils, soie crème à bouquets . . . . .			Mme Alice Baumann			
11867-74	33.740	» »		Huit petits fauteuils, bois naturel, garnis de maroquin brun . . . . .			M. Gaston Hemmendinger			
11875-78	43.423	» »		Quatre fauteuils, bois doré, tapisserie à fleurs . . . . .			Succession Georges Mandel			
11879-80	32.699	» »		Deux petits fauteuils, dossier médaillon, laqués gris, filet bleus, clou dorés, pieds cannelés, velours frappé bleu clair . . . . .			Mme Wormser			
11881-82	30.778	» »		Deux fauteuils anciens, bois peint gris, dossiers carrés, tapisserie fond crème avec bouquets de fleurs . . . . .			M. Marcel Blum			
11883-84	30.778	» »		Deux fauteuils anciens, bois peint gris, dossiers arrondis, tapisserie fond cerise, dessins vert et crème . . . . .			<i>Idem</i>			
11885-86	30.778	» »		Deux fauteuils anciens, noyer sculpté, dossiers carrés, tapisserie fond or, dessins bleus camaieu . . . . .			<i>Idem</i>			
11887-88	30.778	» »		Deux fauteuils anciens, bois peint gris, velours jaune . . . . .			<i>Idem</i>			
11889-90	30.778	» »		Deux fauteuils, bois peint gris, dossiers arrondis, recouverts tapisserie fond rose, représentant personnages chinois, crème et vert . . . . .			<i>Idem</i>			
11891-93	31.370	» »		Trois fauteuils, médaillons dorés, recouverts de soieries anciennes . . . . .			Société Immobilière de la Rue Lota			
11894	47.522	» »		Fauteuil à colonnes détachées, laqué, moulures, petites perles, tapisserie au point à fleurs . . . . .			M. Pierre Hémardinquer			
11895-96	47.522	» »		Deux fauteuils à chapeau, velours de soie ton pêche . . . . .			<i>Idem</i>			

11897	47.522	Style Louis XVI . . .	Fauteuil à colonnes détachées, laqué, garniture de clous dorés . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
11898-99	32.328	» »	Deux fauteuils, laqués, recouverts velours abricot . . . . .	Succession Jules Fribourg
11900-05	32.129	» »	Six fauteuils, fond de tapisserie rouge, médaillon avec Fables de La Fontaine	Georges Wildenstein
11906-11	32.129	» »	Six fauteuils recouverts de tapisserie de Beauvais, médaillon avec bouquets de fleurs. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
11912-13	33.805	» »	Deux petits fauteuils modernes, noyer, dossiers ovales recouverts de velours vieux rose . . . . .	Mme Léon Baur
11914-17	33.041	» »	Quatre fauteuils, tendus de soie brodée, bouquets de fleurs et chaîne de perles ; sculptés et dorés. Moulure tressée volutes et feuillage, dossiers circulaires	Baron Maurice de Rothschild
11918-19	33.041	» »	Deux fauteuils d'enfant, l'un richement sculpté et doré, l'autre avec cadre à frise sculpté tendu de brocart . . . . .	<i>Idem</i>
11920	33.041	» »	Fauteuil doré avec accoudoirs rembourrés, au cadre du dossier frise feuillage ; supports de bras torsadés, pieds cannelés, rembourrage brodé . . . . .	<i>Idem</i>
11921	33.041	» »	Fauteuil avec accoudoirs ; tendu satin blanc fleurettes brodées . . . . .	<i>Idem</i>
11922-25	33.041	» »	Quatre fauteuils dorés, dossier plat à chapeau, satin brodé . . . . .	<i>Idem</i>
11926	33.041	» »	Fauteuil carré, peint, dossier plat . . . . .	<i>Idem</i>
11927	33.041	» »	Fauteuil de bureau . . . . .	<i>Idem</i>
11928	33.041	» »	Fauteuil rond, dossier garni plat médaillon, siège canné avec galette tissu . .	<i>Idem</i>
11929-30	33.041	» »	Deux fauteuils, siège rond, dossier médaillon, accoudoirs terminés par des volutes, soierie à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
11931-32	33.041	» »	Deux fauteuils, dossier cintré, chutes de laurier au dossier, frise de laurier à la ceinture . . . . .	<i>Idem</i>
11933-34	33.041	» »	Deux fauteuils, garniture soierie . . . . .	<i>Idem</i>
11935-38	33.041	» »	Quatre fauteuils dorés, dossier plat médaillon, satin crème brodé . . . . .	<i>Idem</i>
11939	33.041	» »	Fauteuil plat, bois doré à entrelacs, ceinture et dossier . . . . .	<i>Idem</i>
11940	33.041	» »	Fauteuil doré à dossier et consoles à balustres . . . . .	<i>Idem</i>
11941-42	33.041	» »	Deux fauteuils d'enfant, bois doré . . . . .	<i>Idem</i>
11943-44	33.041	» »	Deux fauteuils dorés . . . . .	<i>Idem</i>
11945	33.041	» »	Fauteuil avec accoudoirs, dossier et siège recouverts satin blanc avec guirlandes brodées . . . . .	<i>Idem</i>

SIEGES	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMÖBEL
11946 33.041	Style Louis XVI . . .	Fauteuil sculpté et doré, guirlandes de laurier, pendants de fleurs, pommes de pin et nœuds, tendu soie jaune, guirlandes et oiseaux . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
11947-48 33.041	» »	Deux fauteuils sculptés et dorés, frise de feuillage, moulures, tresses et feuillages, pieds vrillés en diagonale. Tendu de broderie en tambour . . .	<i>Idem</i>
11949 33.041	» »	Fauteuil avec accoudoirs, dossier sculpté frise de rosaces avec monogramme M. A. supports d'accoudoirs en forme d'Hermès, recouvert de broderie saumon . . . . .	<i>Idem</i>
11950 32.522	» »	Fauteuil recouvert de toile bretonne . . . . .	M. Jacques Raindre
11951 32.522	» »	Fauteuil bureau recouvert velours jaune . . . . .	<i>Idem</i>
11952-55 32.329	» »	Quatre fauteuils, bois doré, recouverts tapisserie fond bleu ciel . . . . .	Mme Noémie Halphen
11956 30.916	» »	Fauteuil recouvert cretonne de Jouy authentique . . . . .	M. Jacques Rubinstein
11957 28.420	» »	Fauteuil médaillon recouvert de soie blanche à gros grain ; copie moderne . .	M. Jacques Vidal
11958-59 32.605	» »	Deux fauteuils anciens, soie verte à petits bouquets . . . . .	Mme Armand Jaudel
11960 32.895	» »	Fauteuil ,bois doré à dossier médaillon garni de tapisserie au petit point . .	M. Jacques Heilbronner
11961-62 33.765	» »	Deux fauteuils, satin à rames . . . . .	M. J. Lovenbach
11963-68 34.383	» »	Six fauteuils, bois naturel, imitation tapisserie à fleurs . . . . .	M. David Roseblith
11969 43.810	» »	Fauteuil, bois doré, tapisserie grise. (Photo) . . . . .	Succession Arthur Georges Veil-Picard
11970-71 33.187	» »	Deux fauteuils, bois sculpté, laqué gris, filet bleu, coussins et dossier capitonnés satin bleu, bras ornés de feuilles d'acanthé . . . . .	Mme Madeleine Berthe Franck
11972-73 28.410	» »	Deux fauteuils médaillon, laqués crème, garnis de velours vert amande . . . .	Mme Léon Frey
11974-77 41.671	» »	Quatre petits fauteuils à médaillons, noyer, recouverts de reps rayé . . . .	M. Salomon Halperin
11978 28.034	» »	Fauteuil de bureau, bois sculpté doré, canné . . . . .	Mme Eléna Droin
11979-80 28.034	» »	Deux fauteuils, bois doré, garnis de soie brodée à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
11981-84 28.034	» »	Quatre fauteuils, bois sculpté et doré, dossier à médaillon garnis d'ancienne tapisserie d'Aubusson, décor de fleurs et d'animaux . . . . .	<i>Idem</i>
11985 28.034	» »	Fauteuil, bois sculpté et doré, garni de velours jaune, et broderies de fils métalliques . . . . .	<i>Idem</i>
11986 28.034	» »	Grand fauteuil, bois sculpté et doré, garni velours ancien frappé avec fond de soie crème . . . . .	<i>Idem</i>
11987-89 32.935	» »	Trois fauteuils anciens, dossier en forme de demi-lune, sièges recouverts velours orange . . . . .	Mme Edna M. Jeans

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
11990	32.933	Style Louis XVI . . .	Fauteuil canné, laqué gris et or . . . . .			Mme A. F. Dacunha-Castelle
11991-92	31.208	» »	Deux fauteuils médaillons, bois doré, recouverts tissu fond bleu . . . . .			M. Georges Meyer
11993-94	31.208	» »	Deux fauteuils semblables, bois gris, recouverts soierie bleue à fleurs . . . . .			<i>Idem</i>
11995-96	31.208	» »	Deux fauteuils médaillons anciens, semblables, noyer, recouverts velours bleu . . . . .			<i>Idem</i>
11997-98	31.409	» »	Deux fauteuils, bois blanc . . . . .			M. Raymond Lazard
11999	31.409	» »	Fauteuil de bureau, bois naturel, coussin cuir . . . . .			<i>Idem</i>
12000-03	31.409	» »	Quatre fauteuils, recouverts vieille soie . . . . .			<i>Idem</i>
12004-05	31.409	» »	Deux fauteuils, bois blanc, recouverts tapisserie . . . . .			<i>Idem</i>
12006	32.625	» »	Petit fauteuil, garni tapisserie . . . . .			M. Robert Rosenberg
12007-10	32.625	» »	Quatre fauteuils médaillons, laqués gris, garnis damas jaune . . . . .			<i>Idem</i>
12011-14	32.910	» »	Quatre fauteuils, bois naturel, recouverts de tapisserie en partie ancienne . . . . .			M. Pierre de Chaudenay
12015-16	52.850	» »	Deux fauteuils laqués gris, médaillons . . . . .			M. Jacques Ruff
12017	49.628	» »	Mobilier de salon, laqué blanc, soierie rose : quatre fauteuils, quatre chaises, quatre petites chaises, un grand canapé canné . . . . .			M. Georges Crepet
12018	39.155	» »	Meubles : quatre fauteuils, un canapé, noyer foncé, recouverts tapisserie très fine d'Aubusson décorée de roses. Les guirlandes du bas de la tapisserie sont en partie cachées par le bois du fauteuil . . . . .			M. Jean Louis Fribourg
12019	47.322	» »	Ameublement de salon noyer ciré et sculpté : deux fauteuils, deux chaises, attributs carquois, recouverts de soie brochée jaune damassée à larges rayures bleues. Dossiers s'évasant vers le haut. Petits panaches aux montants . . . . .			Mme Léon Wurmser
12020	51.694	» »	Dix meubles de salle à manger : deux fauteuils, huit chaises, acajou, cannés . . . . .			M. Robert de Calatchi
12021	49.512	» »	Mobilier de salon : quatre fauteuils, un canapé, bois doré à la feuille ; tapisserie de Nîmes . . . . .			M. Armand Ephraïm-Allix
12022	44.587	» »	Mobilier de salon : quatre fauteuils, quatre chaises, chêne sculpté, velours vert à fleurs . . . . .			M. Xavier de Buttet
12023	45.799	» »	Mobilier de salon : deux fauteuils, deux chaises, bois naturel, recouvert de chintz blanc et vert . . . . .			M. Philippe Georges de Gunzbourg
12024	32.862	» »	Mobilier de salon : un grand divan et deux fauteuils, bois sculpté laqué crème foncé, recouvert velours beige . . . . .			Succession Léon Lévy
12025	32.120	» »	Mobilier de salon : 1) un lit de repos, bois blanc craquelé recouvert de velours bleu, 2) deux fauteuils, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .			Professeur Alexandre Michelson

12026	43.423	Style Louis XVI . . .	Mobilier de salon : deux fauteuils, cinq chaises, une banquette, un guéridon. Noyer sculpté, recouvert velours de Gênes . . . . .	Succession Georges Mandel
12027	32.643	» »	Mobilier de salon : deux fauteuils, quatre chaises. Damas rouge et beige . . .	Mme Jacques Winter
12028	35.717	» »	Mobilier de salon : un canapé, quatre fauteuils, trois chaises, bois doré, soie	M. Abraham Morgoulieff
12029	31.111	» »	Salon : a) Canapé trois places, bois sculpté gris, velours vert clair, clous de cuivre, b) Bergères à oreillettes assorties au canapé, c) Marquise, bois doré sculpté, recouverte de soie rayée . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
12030	32.060	» »	Mobilier de salon : un canapé, trois fauteuils, deux bergères. Bois peint en crème, dos carrés, colonnes des bras détachées. (Photo) . . . . .	Mme Paul Moleux
12031	32.086	» »	Mobilier de salon : un grand canapé, quatre fauteuils bois doré, à chassis, roses et fleurs sculptées . . . . .	Duc de Mouchy
12032	46.106	» »	Salon : un canapé rectangulaire, deux fauteuils semblables, dossier siège canné, coussin et accotoirs en gourgouran jaune, rayures satinées . . .	Mme Valentine Falco
12033	30.959	» »	Mobilier de salon : un canapé, quatre fauteuils, deux chaises, tapisserie d'Aubusson, motif oiseaux . . . . .	Succession Fernand Andremont
12034	32.432	» »	Ameublement salon : un grand canapé, six fauteuils, quatre chaises, recouverts de Perse ancienne, fleurs dans des couronnes . . . . .	Mme Bernheim-Stern
12035	32.510	» »	Mobilier de salon : deux fauteuils, un canapé, bois doré ancien, recouverts de tapisserie fine de Beauvais, motifs : Fables de la Fontaine . . . . .	Mme Emilie Eliakim
12036	43.351	» »	Mobilier de salon : deux chaises, un canapé bois doré, sièges amovibles, soierie à dessin fond prune . . . . .	M. Maurice Georges Danziger
12037	32.559	» »	Salon, tapisserie Aubusson : un canapé, quatre fauteuils, tapisseries anciennes à petits personnages . . . . .	M. Jacques Herzog
12038	32.646	» »	Salon : un canapé deux personnes, deux chaises, laqués blanc, galettes velours rouge . . . . .	Mme Emilie Faron
12039	31.313	» »	Mobilier de salon : quatre fauteuils à dossier ovale légèrement incurvé, un canapé corbeille, recouverts de tapisserie d'Aubusson : sujets : Fables de La Fontaine entourés de fleurs sur fond grège à palmettes . . . . .	Maître Lucien Dalem
12040	39.919	» »	Mobilier de salon : un grand canapé, deux marquises, un petit canapé corbeille, huit fauteuils à médaillons ronds quatre fauteuils carrés, quatre chaises, escabeaux, recouverts de damas rouge . . . . .	M. Jacques Pereire
12041	28.309	» »	Mobilier de salon : un canapé capitonné, deux fauteuils, deux chaises, bois laqué gris, cannage et velours gris . . . . .	Mme Jacqueline Lilienthal

12042	37.949	Style Louis XVI . . . . .	Mobilier de salon, ancien, composé de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils recouverts de soierie beige, noyer sculpté ; 3) deux chaises, même bois, même soierie ; 4) deux bergères avec coussins, bois doré, recouvertes peluche bleue ; 5) une commode, trois tiroirs avec bronzes ; 6) une banquette piano, bois doré, soierie beige ; 7) une table de jeux, bois de rose, marquetée, bronzes ; 8) une table ronde, acajou, galerie cuivre autour du dessus marbre . . . . .	M. Henri Adelman
12043	41.074	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) quatre bergères. 3 trois fauteuils. Tapisserie : fond beige crème avec bouquets rouges et mauves, bois légèrement doré . . . . .	M. Maurice Richard
12044	34.235	» »	Mobilier de salon : 1) six fauteuils ; 2) deux petits canapés. Bois doré, dossiers sculptés ornés de pommes de pin, velours frappé vieil or . . . . .	Mme A. de Villers
12045	30.451	» »	Mobilier de salon : 1) un grand canapé à six pieds ; 2) quatre fauteuils ; 3) un tabouret de piano ; 4) deux décors fenêtre cantonnière. Bois doré sculpté et tapisserie d'Aubusson, décor fleurs sur fond vert d'eau . . . . .	Les Héritiers de Mme C. Lehmann
12046	36.094	» »	Salon : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. Bois doré, dossiers ovales, tapisserie à fleurs . . . . .	Succession de Mme Sylvain Weil
12047	38.311	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. Bois sculpté et doré, recouvert de tapisserie d'Aubusson, en partie ancienne, décor de bouquets de fleurs . . . . .	Mme Louis Robert Pessar
12048	44.229	» »	Salon se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils ; 3) quatre chaises. Bois doré, tapisserie d'Aubusson . . . . .	M. Henri Abraham
12049	30.313	» »	Salon se composant de : 1) deux fauteuils ; 2) deux chaises ; 3) un canapé. Bois sculpté, gris Trianon et doré, soierie brochée bleu-mauve (copie du musée de Lyon) . . . . .	MM. Jacques et Raymond Pecker
12050	40.049	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) deux fauteuils. Bois ancien doré, satin bleu avec dessins blancs, guirlandes de roses et anges (Photo) . . . . .	Mme Henriette Cahen
12051	30.134	» »	Mobilier de salon : 1) quatre fauteuils tapisserie au petit point ; 2) un canapé. Bois doré . . . . .	M. Yvan Lucien Bloch
12052	34.561	» »	Mobilier de salon composé de : 1) un grand canapé, laqué blanc, soie verte brochée ; 2) deux grands fauteuils, laqués blanc, soie verte brochée ; 3) six chaises assorties, laquées blanc, soie verte brochée ; 4) une grande bergère, bois sculpté doré, soie ; 5) une console bois sculpté, laqué et doré finement ; 6) une grande table dorée sculptée . . . . .	M. Lucien Daninos
12053	33.181	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) quatre grands fauteuils. Acajou ciré et bronzes dorés, couvert de tapisserie au petit point . . . . .	M. Louis Halphen
12054	35.434	» »	Mobilier de salon recouvert de tissu blanc, se composant d'un canapé à deux places, quatre fauteuils, deux chaises. Sculpté, laqué gris Trianon, toile de lin normande . . . . .	M. André Marx

12055	35.449	Style Louis XVI . . .	Mobilier de salon : 1) une bergère, bois laqué, 2) un fauteuil, bois laqué, étoffe à fleurs ; 3) un canapé, bois laqué, étoffe à fleurs ; 4) une bergère cannée, bois doré . . . . .	Mme Roger Gompel
12056	35.449	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) deux chaises. Bois canné et doré . . .	Idem
12057	31.052	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) un canapé ; 2) deux fauteuils. Bois sculpté et doré, recouvert d'une soierie moderne brochée rose . . . . .	Mme Marguerite Liégel
12058	36.152	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé à deux places ; 2) deux fauteuils en bois laqué blanc. Tapisserie à la main en soie, représentant une corbeille de fleurs, fond jaune . . . . .	M. Jacques Hayem
12059	36.575	» »	Mobilier de salon : 1) quatre fauteuils, recouverts velours bleu ; 2) deux chaises, recouvertes velours bleu ; 3) une bergère, recouverte soie bleue ; 4) quatre fauteuils, recouverts soie bleue . . . . .	Mme Marie Laure Wormser
12060	38.266	» »	Mobilier de salon, bois doré, composé de : 1) un canapé fin ; 2) deux fauteuils ; 3) quatre chaises. Soierie ancienne grise et rose à fleurs . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
12061	46.017	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) deux canapés ; 2) huit fauteuils ; 3) six chaises en bois sculpté. Recouvert partie en lampas rouge et partie en bleu . . . . .	M. Edward Esmond
12062	38.421	» »	Mobilier de salon laqué gris : 1) deux fauteuils ; 2) quatre chaises ; 3) un canapé, recouvert tapisserie d'Aubusson . . . . .	M. Jules Blum
12063	40.872	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils ; 3) une bergère. Tapisserie d'Aubusson. Sujet : Fables de La Fontaine . . . . .	M. Samuel Avram
12064	40.916	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) quatre grands fauteuils. Bois peint en blanc, sculpté, recouvert de damas rouge vif tissu moderne, bois ancien	Mme Marguerite de Contades
12065	31.714	» »	Salon se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre chaises, rembourrées recouvertes de velours jaune ; 3) une bergère à bout de pied . . . . .	Mme Camille Farbstein-Schultz
12066	35.786	» »	Salon tapisseries d'Aubusson : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. Fond crème, sièges à fleurs, dos à personnages genre Boucher, bois doré or fin . . .	M. René Astruc
12067	35.847	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) six chaises ; 3) trois fauteuils ; 4) une petite commode ; 5) une sellette. Canapé, chaises et fauteuils tendus d'un tissu fraise à fleurs dorées. Petite commode en marqueterie, glace vénitienne carrée . . . . .	M. Aron Kessler
12068	34.157	» »	Meubles salon : 1) quatre fauteuils ; 2) un canapé. Bois doré, recouverts de tapisserie d'Aubusson . . . . .	M. Baruch Groubermann
12069	41.332	» »	Mobilier de salon : 1) un canapé ; 2) deux marquises ; 3) une marquise plus ample ; 4) deux chaises. Sculptés, patinés, rembourrés, recouverts de soie à fleurs . . . . .	M. Maurice Pardo

12070	32.761	Style Louis XVI . . .	Mobilier de salon, composé de : 1) un canapé ; 2) six chaises ; 3) deux fauteuils. Bois doré, soie verte avec fleurs et rayures. Dossiers formant médaillon . . . . .	M. Didier Cohen
12071	32.759	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) deux bergères, noyer ; 2) deux fauteuils, noyer. Tissu groseille avec dessins blancs, ancien . . . . .	Mme Marthe Schiller
12072	38.162	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) un fauteuil. Laqués gris Trianon, dessus rose à rayures et semis de fleurs . . . . .	M. Jacques Fuster
12073	33.744	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) quatre canapés ; 2) quatorze fauteuils. Bois peint blanc, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12074	36.060	» »	Mobilier de salon, comprenant : 1) un petit canapé, bois doré, quatre pieds cannelés, dossier guirlande de fleurs, côtés pleins, soie blanche brodée bouquets, guirlandes enrubannées oiseaux, insectes etc. ; 2) deux fauteuils assortis . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
12075	37.954	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) un canapé ; 2) six fauteuils. Bois laqué blanc, recouverts de satin rose . . . . .	M. Paul Rosenberg
12076	52.180	» »	Salon Marie-Antoinette, composé de : 1) un canapé laqué beige recouvert de damas rouge et blanc d'époque ; 2) deux fauteuils, idem ; 3) quatre chaises, idem . . . . .	Mme Marthe Nathan
12077	31.217	» »	Mobilier de salon, tapisserie d'Aubusson, bois doré, se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils ; 3) deux petites chaises, laquées gris avec coussins satin rose . . . . .	Mme Marguerite Spire
12078	32.862	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) six fauteuils, recouverts taffetas cerise brodé crème, bois sculpté doré . . . . .	Succession Léon Lévy
12079	32.895	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) un canapé bois doré, garni soierie à fleurs ; 2) une bergère, bois doré, garni soierie à fleurs ; 3) une marquise, bois doré, garni soierie à fleurs . . . . .	M. Jacques Heilbronner
12080	28.304	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé et quatre fauteuils, bois doré avec tapisserie au petit point ; 2) deux grands fauteuils bois gris Trianon, recouverts velours bleu . . . . .	M. René Lyon
12081	54.560	» »	Mobilier de salon, composé de : 1) deux fauteuils bois doré avec tapisserie d'Aubusson, motif : Fables de La Fontaine ; 2) deux chaises ; 3) un canapé . . . . .	M. Guillaume Valensi
12082	44.726	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) deux fauteuils ; 3) deux chaises . . . . .	M. Henri David Seror
12083	30.379	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. En bois, sculpté et doré, recouverts de tapisserie d'Aubusson de soie au point fond beige avec bouquets de fleurs . . . . .	M. Marcus Bienenfeld



SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12084	31.409	Style Louis XVI	. . .	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils ; 3) deux chaises ; 4) deux tabourets ; 5) une table bronze doré à dessus marbre ; 6) deux bancs marbre jaune . . . . .						M. Raymond Lazard
12085	32.097	Style Directoire	. . .	Fauteuil en bois peint, avec filets or . . . . .						Dr Colette Clément
12086-87	36.797	»	»	Deux fauteuils, tapisserie sur fond cerise . . . . .						M. François Lucien Senlis
12088	31.788	»	»	Fauteuil acajou, recouvert velours vert . . . . .						Colonel Gaston Longépée
12089	31.788	»	»	Fauteuil noyer, recouvert satin vert . . . . .						<i>Idem</i>
12090-91	31.111	»	»	Deux fauteuils, bois laqué blanc, sièges recouverts de satin moderne . . . . .						M. Georges Daniel Beaucaire
12092	32.118	»	»	Fauteuil en tapisserie à point blanc et bleu avec rubans . . . . .						M. Charles Oulmont
12093-94	32.118	»	»	Deux petits fauteuils identiques, laqués blanc, recouverts soie blanche et rose . . . . .						<i>Idem</i>
12095-96	32.118	»	»	Deux fauteuils noyer, recouverts d'étoffe rose . . . . .						<i>Idem</i>
12097-98	28.140	»	»	Deux fauteuils, dossiers ajourés, à bases de balustres . . . . .						Dr Bruno Weil
12099-100	34.161	»	»	Deux fauteuils, bois fruitier, recouverts de velours rayé . . . . .						M. Marcel Rosenfeld
12101-02	32.299	»	»	Deux fauteuils, bois gris, recouverts de satin nègre . . . . .						Mme Lilly Brandler
12103	33.415	»	»	Fauteuil de bureau, laqué vert clair et canné, avec galette en tapisserie ancienne bistre et yerte . . . . .						M. André Ryziger
12104-05	32.420	»	»	Deux fauteuils, garnis tissu Dumas ; médaillons bleus sur fond gris . . . . .						M. André Weyl
12106-07	33.602	»	»	Deux fauteuils, dos ajourés, pieds à griffes, peints blanc gris, dessin et filets verts, recouverts de soie jaune rayée vert, neuve, galon jaune tout autour . . . . .						Mme Hélène Jullien
12112-15	33.602	»	»	Quatre fauteuils peints blancs, gris, dos et sièges recouverts de velours vert passé, doublure de soie blanche, pieds ronds devant, clous dorés . . . . .						<i>Idem</i>
12116-19	32.574	»	»	Quatre fauteuils, peints en gris, soie ancienne, rayée jaune ton sur ton . . . . .						M. Jacques Feuchtwanger
12120-21	33.093	»	»	Deux fauteuils et quatre chaises, peinture brique rehaussée de noir et d'or, recouverts de velours vert amande . . . . .						M. Robert Lang
12122	37.069	»	»	Fauteuil paille provençal, dossier dessinant un bouquet découpé, la barre supérieure s'abaisse et se contourne, pour former le bras, et se prolonge en avant des montants coniques . . . . .						M. Robert Lazare Lévi
12123	40.121	»	»	Fauteuil acajou massif à palmettes, recouvert de cretonne beige à fleurs rose et jaunes . . . . .						M. Georges Henri Marchal
12124-25	30.412	»	»	Deux fauteuils bois peint gris, filets bleus, recouverts de tapisserie au petit point, fond laine bleue, médaillon lin blanc, dessins laine représentant bouquets et vases . . . . .						M. René Spanjaard

SIEGES	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	SEATS	SITZMOBEL
12126 30.412	Style Directoire . . . . . Fauteuil, siège recouvert de tapisserie au petit point, soie blanche et or, tour vert-bleu, sujet allégorique : femme assise . . . . .		M. René Spanjaard
12127-28 38.846	» » . . . . . Deux fauteuils acajou, soie jaune et verte . . . . .		M. Robert Rosenberg
12129-30 38.846	» » . . . . . Deux fauteuils acajou, garnis de soie rayée vert, jaune et blanc . . . . .		<i>Idem</i>
12131 31.742	» » . . . . . Fauteuil recouvert de cretonne blanche et rouge . . . . .		M. Marcel Sée
12132-33 33.741	» » . . . . . Deux fauteuils en soie mauve avec petites fleurs rondes . . . . .		Mme Esther Chamay
12134-35 44.878	» » . . . . . Deux fauteuils, recouverts de brocart vert, bois clair . . . . .		Mme N. Bentley
12136-37 52.328	» » . . . . . Deux fauteuils avec vieille peinture et reps vert . . . . .		M. Jacques Béraldi
12138-39 31.719	» » . . . . . Deux fauteuils acajou, recouvert de satin beige rose . . . . .		Mme Grandjean-Hessel-Arpels
12140-43 31.719	» » . . . . . Quatre fauteuils à croisillons, recouverts de tissu beige rose . . . . .		<i>Idem</i>
12144 38.409	» » . . . . . Fauteuil, col de cygne . . . . .		M. Georges Bernheim
12145 35.987	» » . . . . . Fauteuil acajou, recouvert de velours rayé jaune et bleu . . . . .		Mme Françoise Meyer
12146-47 33.312	» » . . . . . Deux fauteuils en bois naturel, tapisserie moderne à fleurs, fond gris . . . . .		Mme Paul Bloc
12148-49 33.312	» » . . . . . Deux fauteuils, bois naturel, tapisserie moderne à fleurs au petit point . . . . .		<i>Idem</i>
12150-52 32.109	» » . . . . . Trois fauteuils, recouverts de velours violet, clous dorés . . . . .		Mme Jules Adler
12153 30.212	» » . . . . . Fauteuil, fruitier, recouvert de velours bleu . . . . .		M. Louis Hillier
12154-55 32.130	» » . . . . . Deux fauteuils, satin chinois vert et rouge . . . . .		Baronne de Zuylen de Nyevelt
12156-57 36.234	» » . . . . . Deux fauteuils bois laqué blanc, recouverts de cretonne . . . . .		Mme Edgard Stern
12158 53.641	» » . . . . . Fauteuil de bureau, en acajou, siège de cuir, dossier en forme de lyre . . . . .		Mme Marcelle Kohn
12159-60 31.216	» » . . . . . Deux fauteuils acajou, garnis de soieries à grosses rayures jaunes et vertes . . . . .		M. Alfred Lindon
12161 33.744	» » . . . . . Fauteuil bois mouluré, peint blanc, à colonnettes recouvert de soie bleu pâle . . . . .		Jean A. Seligmann et Cie
12162-64 32.043	» » . . . . . Trois fauteuils laqués gris, velours jaune . . . . .		M. Edouard Pelletier
12165-67 32.474	» » . . . . . Trois fauteuils bois fruitier, recouverts de damas rouge . . . . .		Mme Ulmann
12168-69 47.522	» » . . . . . Deux fauteuils acajou verni, velours bleu vert, clous dorés . . . . .		M. Pierre Hémardinquer
12170-71 42.582	» » . . . . . Deux fauteuils, à médaillons, bois décapé, recouverts de velours bleu . . . . .		M. Léon Isaac Bénédic
12172 33.805	» » . . . . . Petit fauteuil, en noyer, siège paillé . . . . .		Mme Léon Baur
12173-74 43.040	» » . . . . . Deux fauteuils acajou, recouverts de velours vieil or . . . . .		Mme Véra Rubia

12175	28.038	Style Directoire . . .	Fauteuil de bureau, acajou, recouvert de cuir . . . . .	M. Boris Finaly
12176-77	28.410	» »	Deux fauteuils, laqués crème, garnis de soie rose brochée . . . . .	Mme Léon Frey
12178-79	41.671	» »	Deux fauteuils acajou naturel, recouverts de tapisserie multicolore . . . . .	M. Salomon Halpérin
12180	36.797	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) deux fauteuils ; 2) quatre chaises ; 3) un canapé. Peints blanc ivoire . . . . .	M. François Lucien Senlis
12181	30.788	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) deux fauteuils ; 2) un canapé. Re- couverts de tapisserie Aubusson, soie ancienne . . . . .	M. Robert Brunschwig
12182	32.118	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. Acajou, recouvert d'imberline blanche et verte . . . . .	M. Charles Oulmont
12183	35.616	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) quatre fauteuils. Bois peint crème, recouverts de damas cerise . . . . .	M. Paul Dreyfus
12184	30.313	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) deux fauteuils ; 3) deux chaises. Recouverts de soierie . . . . .	MM. Jacques et Raymond Pecker
12185	35.923	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) deux fauteuils ; 2) un canapé ; 3) une bergère. Le tout laqué gris, garni de velours réséda, frappé à bandes . . . . .	Succession Georges Propper
12186	40.933	» »	Mobilier de salon : Quatre fauteuils recouverts de satin héliotrope, broché jaune ; bois peint blanc, accoudoirs avec becs de cygne en cuivre. Quatre chaises, de même style . . . . .	Mme Gabrielle Isidor
12187	49.247	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) deux grandes bergères ; 2) deux petites bergères ; 3) quatre fauteuils ; 4) deux chaises. Bois clair, pieds avec griffes, clouté, recouvert de tissu à fleurs (Photo) . . . . .	M. Alfred Alexandre Grison
12188	43.746	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé, quatre places, recouvert de tissu rouge et blanc ; 2) huit fauteuils ; 3) six chaises, acajou et citronnier-rouge ; 4) deux consoles . . . . .	Mme Emilie Bouche
12189	51.096	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé ; 2) deux bergères ; 3) deux chaises, soierie jaune et bleue ; 4) deux fauteuils, verts, rouges	M. Isaie Schwartz
12190	32.712	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé laqué crème, recouvert de soierie groseille, rayure crème ; 2) un fauteuil assorti ; 3) une chaise assortie . 4) deux chaises forme X, laquées crème, recouvertes de tapisserie	Mme Marie Lucy Bernheim
12191	32.933	» »	Mobilier de salon, se composant de : 1) un canapé recouvert de tissu or et bleu ; 2) deux fauteuils, laqués gris et or, recouverts de tissu bleu à raies noires semé de fleurettes or . . . . .	Mme A. F. Dacunha-Castelle
12192-93	38.817	Style Empire . . . . .	Deux fauteuils acajou, recouverts de damas vert et jaune . . . . .	Mme Hélène Abrami
12194-95	38.817	» »	Deux fauteuils, bois clair, recouverts de reps brique . . . . .	Idem
12196-97	30.873	» »	Deux fauteuils acajou, velours prune frappé, dessin Empire médaillon . . . . .	M. Marcel Feissel

12198	32.118	Style Empire . . . .	Fauteuil acajou et bronzes, recouvert d'étoffe verte . . . . .	M. Charles Oulmont
12199-200	32.120	» »	Deux fauteuils acajou, recouverts de velours jaune (petits dauphins) . . . .	Professeur Alexandre Michelson
12201-02	32.120	» »	Deux fauteuils, recouverts de velours bleu . . . . .	<i>Idem</i>
12203-08	32.122	» »	Six fauteuils acajou, dossiers carrés, recouverts de soierie jaune rayée ton sur ton . . . . .	M. Maurice de la Fuye
12209-12	32.122	» »	Quatre fauteuils acajou, recouverts de chintz vert à bouquets . . . . .	<i>Idem</i>
12213-14	28.105	» »	Deux fauteuils acajou massif, à colonnes ornées de bronzes ciselés et dorés au mercure, recouverts de velours moderne . . . . .	M. Henri Rollin
12215	28.105	» »	Fauteuil de bureau acajou massif, à colonnes ornées de bronze ciselé et doré au mercure . . . . .	<i>Idem</i>
12216	32.181	» »	Fauteuil acajou, recouvert de satin vert à fleurs jaunes . . . . .	M. André Marot
12217-18	36.234	» »	Deux fauteuils acajou, garnis de soie à fond rouge . . . . .	Mme Edgard Stern
12219-20	30.209	» »	Deux fauteuils « Voltaire », acajou, recouverts de peau . . . . .	M. Charles Fould
12221-22	34.158	» »	Deux fauteuils : bois entièrement doré feuille, mat et poli, quelques moulages plâtre, accoudoirs têtes et griffes de lion, dossiers en coussins saillants ainsi que sièges et manchettes, recouverts de satin vert pâle broché or, bords de siège et manchettes élimés et très patinés . . . . .	M. Jacques Tour
12223-26	34.158	» »	Quatre fauteuils acajou sculpté, verni, reliefs dorés à la feuille ainsi que les sphinx ailés, recouverts de satin vert broché or, cloutage doré . . . . .	<i>Idem</i>
12227-28	40.254	» »	Deux fauteuils, acajou, siège et dossier étoffe à fond rouge . . . . .	M. Paul Merlet
12229-30	41.921	» »	Deux fauteuils, acajou, soierie beige. Fauteuil, acajou et bronzes, soierie beige	Mme Fernande Cederbaum
12231	38.583	» »	Fauteuil, recouvert de velours rouge avec clous . . . . .	Mme Adrien Stern
12232	28.322	» »	Fauteuil, acajou, velours rouge . . . . .	Mme Clotilde Rolland
12233-34	36.383	» »	Deux fauteuils, acajou, à été de dauphin, recouverts de velours à côtes vert bouteille . . . . .	Mme Marguerite Martinet
12235	39.049	» »	Fauteuil, garni de tapisserie au petit point . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
12236	41.775	» »	Fauteuil, recouvert de soie rose ancienne . . . . .	M. Eugène Spiro
12237-38	45.007	» »	Deux fauteuils, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .	Mme Laure Hollenderski
12239	35.786	» »	Fauteuil en merisier, recouvert de soie bleue et jaune . . . . .	M. René Astruc
12240	35.786	» »	Fauteuil rocaille, acajou, soie bleue et jaune . . . . .	<i>Idem</i>
12241-42	36.529	» »	Deux fauteuils, acajou, recouverts de soie rouge . . . . .	M. Georges Berg

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12243	52.333	Style	Empire	Fauteuil de bureau, garni de cuir, vert pâle						M. Raymond Simon Bloch
12244-45	52.333	»	»	Deux fauteuils, garnis de velours de laine, vieil or						<i>Idem</i>
12246-51	36.869	»	»	Six fauteuils, acajou sculpté verni, marques de coups et de frottements, garnis de soie brochée						M. Albert Lévy
12252	36.869	»	»	Fauteuil, acajou sculpté, siège et dossier velours marron, marques de coups et de frottements, petits éclats						<i>Idem</i>
12253-54	37.435	»	»	Deux fauteuils, acajou, recouverts de velours vert, nid d'abeille. Huit fauteuils, acajou, col de dauphin, recouverts de velours lie de vin						M. André Lanzenberg
12255-57	43.756	»	»	Trois fauteuils, laqués, soie moirée, violette						M. Georges Davidoff
12258-61	28.177	»	»	Quatre fauteuils acajou, recouverts de tissu rouge						Mme Thérèse de Raismes
12262-63	53.641	»	»	Deux fauteuils en noyer, à palmettes						Mme Marcelle Kohn
12264-71	53.641	»	»	Huit fauteuils, acajou, pieds et bras sculptés						<i>Idem</i>
12272	32.043	»	»	Fauteuils gondoles, velours jaune						M. Edouard Pelletier
12273	47.522	»	»	Fauteuil acajou, recouvert de velours jaune gaufré. Dessins en forme de couronnes avec abeilles						M. Pierre Hémardinquer
12274	42.582	»	»	Fauteuil de bureau, forme gondole, rotatif, acajou et bronzes dorés, entièrement garni de cuir vert sombre						M. Léon Isaac Bénédic
12275-76	42.582	»	»	Deux fauteuils, dossiers droits, en acajou sombre verni, siège et dossier recouverts de tapisserie rouge et jaune						<i>Idem</i>
12277	42.582	»	»	Fauteuil en X, acajou et bronzes dorés						<i>Idem</i>
12278	42.582	»	»	Fauteuil acajou, dossier rectangulaire, légèrement incurvé, siège large, tous deux garnis de tapisserie, fond crème, motif fleurs, bras ronds avec accoudoirs tapisserie						<i>Idem</i>
12279-82	53.703	»	»	Quatre grands fauteuils bois marron et soie verte						M. Charles van Vlymen
12283-86	33.041	»	»	Quatre fauteuils acajou et bronzes, dossier creux						Baron Maurice de Rothschild
12287-88	28.430	»	»	Deux fauteuils acajou, recouverts de velours, l'un vert foncé, l'autre grenat						Mme Rosenblum-Rouff
12289-90	32.620	»	»	Deux fauteuils, recouverts de soie jaune et or						M. Moïse Henri Bloch
12291-96	49.371	»	»	Six fauteuils acajou, garnis de velours, soie frappée jaune or						Lt-Colonel Emile Dubreuil
12297	32.193	»	»	Mobilier de salon comprenant : un canapé, une bergère, deux fauteuils, une banquette forme X, en acajou, pieds et têtes de Sphinx dorés, et sculptés dans le bois. Recouvert de soierie verte. (Style Retour d'Égypte)						M. Ferdinand Falque
12298	32.442	»	»	Mobilier de salon comprenant : un canapé, huit fauteuils, un tabouret, six chaises, en acajou et bronzes, soie rose						M. Peccatte

12299	32.442	Style Empire . . . . .	Mobilier de salon comprenant : un canapé, six fauteuils, en noyer, velours d'Utrecht, jaune . . . . .	M. Peccatte
12300	32.562	» »	Mobilier de salon, comprenant : un canapé acajou, quatre fauteuils recouverts de velours marron, un fauteuil, recouvert de velours bleu . . . . .	M. Paul Crespin
12301	32.165	» »	Mobilier de salon, composé d'un grand canapé et de quatre fauteuils en noyer naturel; recouvert d'étoffe de crin blanc . . . . .	M. Henri Texier
12302	33.983	» »	Mobilier de salon, composé de quatre fauteuils, d'un canapé et de deux chaises; acajou; garniture en soierie à fond rouge cerise, décoration à couronnes et palmettes or . . . . .	Mme Andrée Cunin
12303	22.499	» »	Mobilier de salon, comprenant : Deux fauteuils et une chaise, recouverts de toile de Jouy bleue et blanche à personnages; un secrétaire avec bronzes et dessus marbre noir; une coiffeuse en acajou, glace avec cols de cygne, marbre blanc, un petit meuble d'appui avec bronzes et marbre blanc . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
12304	41.921	» »	Mobilier de salon, comprenant : un petit canapé garni de velours vert, un secrétaire, une console, une bibliothèque (deux portes), trois fauteuils en acajou et bronzes . . . . .	M. Fernande Cederbaum
12305	49.466	» »	Mobilier de salon, se composant d'un guéridon, de deux fauteuils et de quatre chaises, en acajou et bronzes dorés . . . . .	M. Raymond Bollack
12306	40.185	» »	Mobilier de salon comprenant des chaises, des fauteuils une bergère et un bahut sculpté . . . . .	M. Georges Picard
12307	50.353	» »	Mobilier de salon, comprenant : en acajou moucheté, recouvert de velours d'Utrecht jaune deux bergères avec leur coussin, dossier et côtés en velours, cinq fauteuils, dossier en bois formant un panneau, avec une couronne de lauriers au milieu, un grand canapé, dossier et côtés velours, siège formé par un matelas . . . . .	Mme Eliane de Pardieu
12308	39.382	» »	Mobilier de salon en acajou et bronzes, pieds à griffes de lion, têtes de sphinx et de béliers. Tapisserie à médaillon. (Photo) . . . . .	M. Gaston Bloch
12309	28.344	» »	Mobilier de salon, comprenant : un canapé, deux fauteuils, deux chaises, recouverts de velours rouge frappé or, bois sculpté blanc et or . . . . .	M. Oser Paquin
12310	49.551	» »	Mobilier de salon, comprenant : quatre fauteuils, deux chaises méridiennes, en acajou, recouverts de velours frappé rouge, couronne de laurier . . . . .	Mme Louis Phulpin
12311	49.551	» »	Mobilier de salon, comprenant : un canapé, quatre fauteuils, deux sièges, recouverts de velours vert, lauriers . . . . .	<i>Idem</i>
12312	33.744	» »	Mobilier de salon, se composant d'un canapé, de deux fauteuils, de quatre chaises et d'un tabouret. Bois sculpté et doré, recouvert de soie rouge . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12313	49.371	» »	Mobilier de salon, comprenant : trois fauteuils acajou, recouverts de drap bleu chiffré : E.D.; deux chaises identiques E.D. . . . .	Lt-Colonel Emile Dubreuil

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL	
12314-15	32.574	Style	Restauration	Deux petits fauteuils, citronnier, recouverts de crin blanc						M. Jacques Feuchtwanger	
12316	28.280	»	»	Fauteuil, acajou massif, sculpté, recouvert de cuir vert, bras en forme de serpent						M. Raoul Montefiore	
12317	32.496	»	»	Mobilier composé de : canapé, deux fauteuils, six chaises en noyer, recouverts de velours frappé jauni d'Utrecht à rosace						Baronne R. d'Eichthal	
12318	49.156	»	»	Mobilier de salon : grand canapé, quatre fauteuils, cretonne bleue clair à larges rayures. Dos garnis d'une petite soie bleue clair unie						M. Pierre Bertrand	
12319	48.541	Style	Biedermeier	Mobilier de salon composé de : porte-musique, table ronde pied central, vitrine, glace, canapé tapisserie à rayures, commode, trois chaises tapissées, bois clair, housses jaunes. Travail autrichien 1820							Dr Alfred Kuerth
12320	32.365	Style	Louis-Philippe	Fauteuil d'enfant, recouvert de velours rouge							Mme Baradez
12321	41.180	»	»	Fauteuil, noyer foncé, recouvert damas beige à rayures vertes et points rouges, deux petites boules en bois à la partie antérieure des bras							Mme Marcelle Wahl
12322-23	30.293	»	»	Deux fauteuils gondoles, bois clair, incrustations							Succession Henri Baur
12324-25	47.033	»	»	Deux fauteuils, acajou verni, velours bleu-vert, anciens							M. Joseph Strimer
12326-27	38.294	»	»	Deux fauteuils en bois rustique merisier clair, recouverts de satin marron							M. André Moritz
12328	30.412	»	»	Fauteuil, acajou, recouvert de velours jaune							M. René Spanjaard
12329-32	30.412	»	»	Quatre fauteuils, acajou, recouverts de tapisserie au petit point, dessin Empire, grandes palmes laine rouge sur fond soie jaune							<i>Idem</i>
12333-38	30.139	»	»	Six fauteuils, acajou, recouverts de velours jaune							M. Léon Fail
12339-42	38.118	»	»	Quatre fauteuils, acajou, recouverts de velours jaune or							Baron Jean de Chenay
12343	41.775	»	»	Fauteuil clouté, recouvert d'un Aubusson Louis XVI							M. Eugène Spiro
12344-45	37.937	»	»	Deux fauteuils, acajou massif, recouverts de velours vert amande							M. Benjamin Sussmann
12346	33.041	»	»	Fauteuil, noyer sculpté, dessin feuillage et coquilles, tendu de brocart brunâtre							Baron Maurice de Rothschild
12347	34.461	»	»	Mobilier de salon : canapé, quatre fauteuils, quatre chaises ; recouverts tapisserie							Mme Adrienne Mojon
12348	52.081	»	»	Mobilier de salon : deux fauteuils et un canapé ; recouverts d'une soierie rouille et crème capitonnée							Dr Jacques Caroli
12349	52.180	»	»	Mobilier de salon : grand canapé, acajou, recouvert de damas jaune ; quatre fauteuils, acajou et filets or, recouverts de damas jaune, quatre chaises, acajou et filets or, recouvertes de moire bleue, table ronde, dessus marbre, pieds griffes ( 140 cm de diamètre)							Mme Marthe Nathan

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12350	44.519	Style II <sup>e</sup> Empire . . .		Fauteuil, bois noir et bronzes dorés . . . . .			Mme Elie Fabius			
12351	30.313	» »		Mobilier de salon, se composant, de : canapé, deux chaises, tapisserie repré- sentant personnages, teintes douces . . . . .			MM. Jacques et Raymond Pecker			
*12352		Angleterre . . . . .		Fauteuil, dossier en forme de lyre, deux pieds à griffes de lion, entrejambes			M. Jansen			
12353	31.881	» »		Fauteuil rocking-chair, acajou marqueté, garni de chintz bleu et blanc . . . . .			M. Raymond Lévi-Strauss			
12354-55	34.241	» »		Deux fauteuils, acajou, dossier canné, sièges tissu cretonne à fleurs . . . . .			M. Edgar Bernhard			
12356	43.746	Espagne . . . . .		Grand fauteuil ancien, garniture de cuir, haut dossier, environ 130 cm . . . . .			Mme Emilie Bouche			
12357	30.656	» »		Fauteuil ancien, siège et dossier en cuir de Cordoue. Style espagnol . . . . .			M. Emile Mendelsohn			
12358	32.259	Italie . . . . .		Mobilier de salon se composant de : bibliothèque en deux pièces, peinture verte (chinois), bureau en peinture rouge (chinois), table triangulaire, petite table et une table basse, chaise à bras (rouge chinois), deux chaises pein- ture verte (chinois), grande chaise à bras. Style Vénitien-Goldoni . . . . .			M. Fritz von Unruh			
12359-61	32.420	Lorraine . . . . .		Trois fauteuils, bois massif . . . . .			M. André Weyl			
12362-65	32.402	Non précisé . . . . .		Quatre fauteuils anciens, sièges et dossiers cannés, coussins de velours bleu . . . . .			Mme Kathérine Osbonne-Raggio			
12366	32.477	» »		Fauteuil de bureau, en noyer sculpté dans le style suisse, garni de cuir . . . . .			Baron Henri de Rothschild			
12367-68	34.113	» »		Deux grands fauteuils, bois de rose, garnis de velours . . . . .			M. Rodolphe Rein			
12369-70	30.355	» »		Deux fauteuils à couloir en bois sculpté, recouverts de tapisserie de fond jaune, fleurs bleues, petits points, mesurant : 60 cm de largeur et 90 cm de hauteur au dossier . . . . .			M. Roger Meyer			
12371	45.585	» »		Fauteuil Voltaire en chêne avec crémaillères permettant de basculer le dossier, tapisserie beige avec fleurs roses . . . . .			M. Arthur Lehmann			
12372	36.234	» »		Fauteuil, bois sculpté, recouvert d'ancienne tapisserie à fleurs sur fond bleu . . . . .			Mme Edgard Stern			
12373	36.234	» »		Fauteuil, bois sculpté, recouvert d'ancienne tapisserie à fleurs, fond jaune . . . . .			<i>Idem</i>			
12374	36.234	» »		Fauteuil, bas, de forme profonde, en bois sculpté à coquilles, garni de soie, fond rose . . . . .			<i>Idem</i>			
12375-76	32.402	» »		Deux fauteuils anciens, bois sculpté, avec couronne . . . . .			Mme Kathérine Osbonne-Raggio			
12377-82	32.402	» »		Six grands fauteuils dorés, anciens, recouverts de soie damassée rouge, ancienne			<i>Idem</i>			
12383	33.493	» »		Petit fauteuil gris Trianon, coussins tissu broché vieux-rose . . . . .			Mme Geneviève Bloch			
12384	33.181	» »		Grand fauteuil de bureau Dagobert avec tapisserie au dossier et coussin de tapisserie au siège sur panne rose . . . . .			M. Louis Halphen			



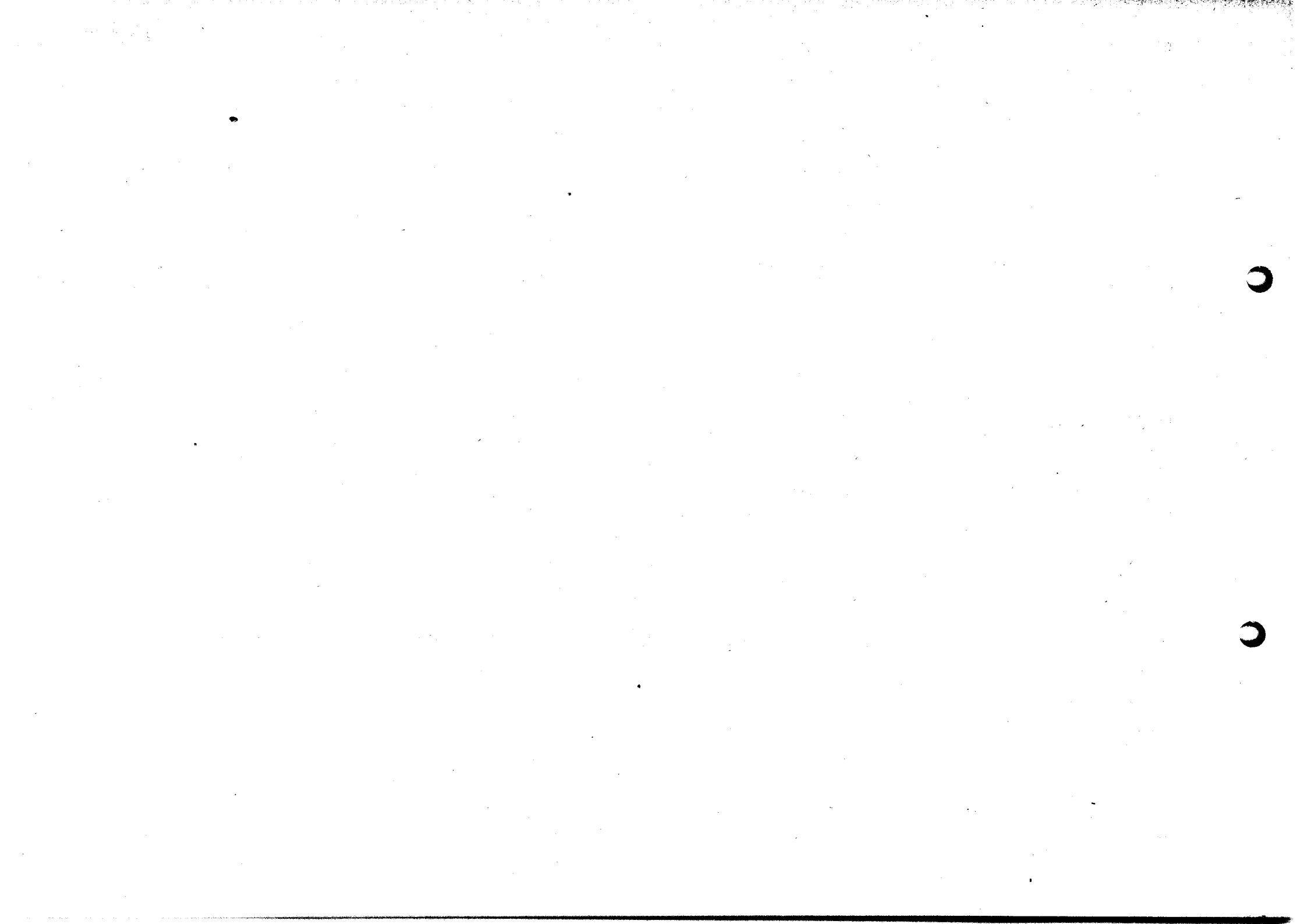
SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMOBEL
12385	40.948	Non précisé	. . . . .	Fauteuil en bois espagnol, ancien, avec garniture cuir, gros clous . . . . .			Mme Marthe Hirsch			
12386	43.808	»	»	Fauteuil ancien, acajou. Pieds devant ronds finissant par deux boules. Recouvert de chintz à petites fleurs . . . . .			M. Vigdor Fiszbein			
12387-89	42.577	»	»	Trois fauteuils, cuir blanc, trois coussins, trois housses . . . . .			M. Pierre David-Weill			
12390-93	49.690	»	»	Quatre fauteuils Dagobert, bois sculpté recouvert de box-calf jaune . . . . .			Mme Hortense Josephine Zivi			
12394-95	44.878	»	»	Deux fauteuils à « oreilles », anciens, pieds en bois chêne foncé ciré, recouverts de velours gris, dessins en relief forme hexagonale . . . . .			Mme N. Bentley			
12396	50.235	»	»	Fauteuil canné, dossier médaillon canné, pieds cannelés ornés de bronzes . . . . .			M. Moïse Maurice Arruas			
12397-98	32.648	»	»	Deux fauteuils Voltaire, dossiers carrés, tapisserie à la main . . . . .			Mme Nathan			
12399-400	45.007	»	»	Deux fauteuils bois peint, tapisserie au petit point, anciens . . . . .			Mme Laure Hollenderski			
12401-02	30.606	»	»	Deux fauteuils anciens, demi-lune, velours de Gênes . . . . .			Mme Pierre May			
12403-04	36.773	»	»	Deux fauteuils Dagobert noyer sculpté ciré . . . . .			M. Philippe Weil-Dassonvillé			
12405-07	32.114	»	»	Trois fauteuils anciens, bois naturel, cannés, croisillons aux pieds, coussins verts . . . . .			Mme Louis-Hirsch			
12408	33.546	»	»	Fauteuil recouvert de toile de Jouy avec deux bras avançant de chaque côté du dossier et supportant chacun une lumière électrique. Les deux pieds de devant formant bibliothèque . . . . .			Mme Fleury			
12409	32.130	»	»	Grand fauteuil, soie chinoise ancienne, rouge et verte . . . . .			Baronne de Zuylen de Nyevelt			
12410	36.017	»	»	Grand fauteuil, acajou, vieux rose . . . . .			M. André Rodrigues			
12411-12	49.823	»	»	Deux fauteuils, bois sculpté, soie brochée à fleurs . . . . .			Dr Edouard Lévy			
12413-18	53.312	»	»	Six fauteuils : quatre bois naturel, avec sièges et dossiers cannés, anciens ; deux avec médaillons, sièges et dossiers tapisserie, anciens . . . . .			Mme Marcel Kron			
12419-20	32.635	»	»	Deux fauteuils à haut dossier, bois naturel ciré, tapisserie au petit point . . . . .			M. Henry Charpentier			
12421	53.705	»	»	Fauteuil Dagobert, chêne ciré, sculpté à la main . . . . .			M. Marcel Polak			
12422-27	36.060	»	»	Six fauteuils, bois doré, dossier carré ; losanges à fleurs ; couronne de laurier ; soie blanche brodée branchages ; trophées pastoraux au dossier, marqueterie bois, quatre pieds réunis deux par deux par traverses ; sirènes sur la traverse devant ; sièges à losanges et fleurons ; bras courbés à têtes de dauphin ; dossier : écusson avec coq, amours, sirènes, supportés par des hommes à mi-corps, panneau rectangulaire ; décor : premier fauteuil, guerrier devant un monstre, deuxième fauteuil, monstre ailé entre deux arbres, troisième fauteuil, un loup, un chien, une libellule entre arbres, quatrième fauteuil, un dromadaire, une girafe, un dragon entre deux arbres, cinquième fauteuil, un cheval et un renard . . . . .			Baron Edouard de Rothschild			

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12428	36.499	Non précisé	. . . . .	Grand fauteuil ancien, cuir de Cordoue, bois sculpté, deux têtes d'anges aux angles supérieurs du dossier . . . . .						Dr Roland Manuel Leven
12429-30	28.280	»	»	Deux fauteuils, tapisserie d'Aubusson, bras en chêne massif . . . . .						M. Raoul Montefiore
12431-32	30.778	»	»	Deux fauteuils acajou verni velours bleu vif, clous dorés anciens . . . . .						M. Marcel Blum
12433-34	36.800	»	»	Deux grands fauteuils anciens, en vieux chêne, recouverts velours frappé vieux rose . . . . .						M. Pessar Dobrouhness
12435	32.568	»	»	Fauteuil Dagobert ancien, bois brun, coussin de siège mobile en tapisserie laine gros point . . . . .						
12436	32.328	»	»	Fauteuil, bois chêne sculpté, tapisserie fond bleu vert, motifs fleurs . . . . .						Succession Jules Fribourg
12437	33.041	»	»	Fauteuil de bureau, bois naturel canné, croisillons en entrejambes . . . . .						Baron Maurice de Rothschild
12438-39	33.041	»	»	Deux fauteuils, noyer sculpté avec feuillage galbé et branchages fleuris, tendus tissu jaune-vert . . . . .						<i>Idem</i>
12440-41	33.041	»	»	Deux fauteuils, bois doré, rosace dans des entrelacs, cannelures torsés . . . . .						<i>Idem</i>
12442-43	28.443	»	»	Deux fauteuils anciens, recouverts de tapisserie au petit point . . . . .						Dr Lucien Diamant-Berger
12440	52.188	»	»	Fauteuil en palissandre massif ; dessus tissu coton crème et marron foncé . . . . .						Mme Anne Jeanne Montagner
12445	32.252	»	»	Mobilier de salon se composant de : canapé, quatre fauteuils en bois gris Trianon, garnis de tapisseries d'Aubusson à petits points . . . . .						M. Isidore Lévy-Cerf
12446	34.572	»	»	Mobilier de salon se composant de : six fauteuils, deux tabourets, tapisseries des Gobelins, représentant les Fables de La Fontaine . . . . .						Jean Bernheim Jeune
12447	36.234	»	»	Mobilier de salon se composant de : canapé et dix-huit chaises, bois sculpté doré foncé, canné . . . . .						Mme Edgard Stern
12448	32.402	»	»	Mobilier de salon se composant de : deux sofas anciens, bois sculpté blanc et or, recouverts de lourde soie à fleurs blanches, sept fauteuils anciens, même dessin et même soie . . . . .						Mme Kathérine Osbonne-Raggio
12449	46.017	»	»	Mobilier de salon composé de : canapé et huit fauteuils, tapisserie d'Aubusson, représentant les Fables de La Fontaine . . . . .						M. Edward Esmond
12450	46.017	»	»	Mobilier de salon composé de : canapé et huit fauteuils, tapisserie d'Aubusson à bouquets de fleurs et guirlandes . . . . .						<i>Idem</i>
12451	48.121	»	»	Salon d'Aubusson, quatre fauteuils, quatre chaises, avec chacun un motif différent, canapé à trois places . . . . .						Mme Mélina Bernheim
12452	30.182	»	»	Salon ancien, tapisserie d'Aubusson, comprenant : grand canapé, deux fauteuils, deux chaises, devant de cheminée . . . . .						M. Nissim Samama
12453	32.130	»	»	Salon Aubusson, bois doré : douze fauteuils et un canapé . . . . .						Baronne de Zuylen de Nyevelt

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12454	35.486	Non précisé	. . . . .	Mobilier de salon ancien en Aubusson : canapé et quatre fauteuils . . . . .						MM. Brunshwig Frères
12455	32.699	»	»	Salon Aubusson se composant de : canapé, petites roses sur fond beige doublure soie jaune, quatre fauteuils, pieds cannelés, dossier à petites fleurs or, fond beige et rouge grenat, décor roses, deux chaises idem . .						Mme Wormser
12456	43.810	»	»	Mobilier de salon en tapisserie de Beauvais. Les Fables de La Fontaine : canapé et dix fauteuils, bois doré . . . . .						Succession Veil-Picard
12457	28.034	»	»	Mobilier de salon se composant de : canapé et deux fauteuils garnis en velours frappé vert . . . . .						Mme Eléna Droin
<b>MARQUISES</b>										
12458	36.869	Style Louis XV	. . . . .	Marquise bois sculpté, laqué crème et or, garnie soie rouge, brochée à fleurettes crème . . . . .						M. Albert Lévy
12459	33.041	»	»	Petite marquise, dossier plat, console moulure, pieds cannelés torsés . . . .						Baron Maurice de Rothschild
12460	36.234	Style Louis XVI	. . . . .	Petite marquise, forme corbeille, bois sculpté doré, garnie de satin broché . .						Mme Edgard Stern
12461-62	37.939	»	»	Deux marquises en bois doré, anciennes, satin bleu . . . . .						Mme Alice Worms
12463-64	34.355	»	»	Deux marquises, noyer ciré, très grande taille, à oreilles, coussin-siège assez bas, l'une couverte de soie brochée verte ton sur ton, l'autre de velours de laine à côtes fines, marron . . . . .						M. Robert Alexandre Mayeur
12465	28.034	»	»	Marquise en bois doré garnie soierie brochée . . . . .						Mme Eléna Droin
12466	32.712	Non précisé	. . . . .	Marquise bois doré écaillé, recouverte de satin blanc, rayures mat et brillantes broderie bleu pâle . . . . .						Mme Marie Lucy Bernheim
<b>MERIDIENNES</b>										
12467	30.412	Style Directoire	. . . . .	Méridienne, recouverte de satin pékiné bleu et rouge . . . . .						M. René Spanjaard
12468	30.261	Style Empire	. . . . .	Méridienne en acajou, recouverte velours marron . . . . .						M. Alcan Etienne Crémieu
12469	39.418	»	»	Mobilier de salon : méridienne, recouverte de tissu or à raies bleues ; trois chaises gondoles ; guéridon . . . . .						Mme Henriette Avenel
12470	28.105	Non précisé	. . . . .	Méridienne à cols de cygne . . . . .						M. Henri Rollin
12471	32.442	»	»	Méridienne en velours de Gênes . . . . .						M. Peccatte
<b>TABOURETS</b>										
12472	36.469	Style Henri II	. . . . .	Tabouret en tissu bleu sur fond crème . . . . .						Société Bacri
12473	32.840	Style Renaissance	. . . . .	Tabouret en bois formé avec siège en velours rouge, entouragement tapisserie ancienne . . . . .						Mme Louise Flersheim

SIEGES		—		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—		SEATS	—		SITZMÖBEL
12474	36.773	Style Louis XIII	. . .	Tabouret, noyer massif sculpté	. . . . .		M. Philippe Weil-Dassonville			
12475	33.181	Style Louis XIV	. . .	Tabouret, bois doré, recouvert de tapisserie	. . . . .		M. Louis Halphen			
12476	39.049	»	»	Tabouret ancien, entretoise garnie de tapisserie	. . . . .		Comte de Bigault du Granrut			
12477	37.954	»	»	Tabouret, bois doré, carré, recouvert de soie jaune	. . . . .		M. Paul Rosenberg			
12478	31.409	»	»	Tabouret en velours rouge	. . . . .		M. Raymond Lazard			
12479-80	37.425	Style Régence	. . . .	Deux tabourets, bois sculpté doré, recouverts d'une soierie blanche à bouquets de roses et d'œillets	. . . . .		Succession Henry Deutsch de la			Meurthe
12481-82	37.425	»	»	Deux tabourets en bois sculpté doré, recouverts d'un ancien velours de Gênes, décor de paniers fleuris	. . . . .		<i>Idem</i>			
12483	33.041	»	»	Tabouret en bois, tendu de velours baroque multicolore	. . . . .		Baron Maurice de Rothschild			
12484	33.041	»	»	Tabouret, pieds galbés, sculptés et dorés, tendu de brocart de velours multicolore baroque	. . . . .		<i>Idem</i>			
12485	33.041	»	»	Tabouret, sculpté et doré, avec fleurs et palmettes, tendu brocart multicolore	. . . . .		<i>Idem</i>			
12486-87	32.511	»	»	Deux tabourets en bois doré et soie entièrement, anciens	. . . . .		Succession Mme Fernand Marx			
12488	31.409	»	»	Tabouret, vieux velours jardinière	. . . . .		M. Raymond Lazard			
*12489-90		Style Louis XV	. . . .	Deux tabourets à pieds sculptés, recouverts de velours, cloutage	. . . . .		M. Jansen			
12491	30.355	»	»	Tabouret rond à quatre-pieds galbés, recouvert de tapisserie fond bleu, motifs feuilles et fruits. Hauteur 32 cm	. . . . .		M. Roger Meyer			
12492	32.390	»	»	Petit tabouret long en tapisserie ancienne d'Aubusson	. . . . .		M. Francis Bruhl			
12493-94	32.432	»	»	Deux tabourets en bois naturel, recouverts de tapisserie au point, motifs pavots	. . . . .		Mme Bernheim-Stern			
12495	45.810	»	»	Tabouret en chêne, tapisserie pavots	. . . . .		M. Jean Marie Joseph Millon			
12946	32.574	»	»	Tabouret carré en bois ciré sculpté, velours épinglé beige	. . . . .		M. Jacques Feuchtwanger			
12497	46.804	»	»	Tabouret à pieds en bois doré, recouvert de vieux velours vert	. . . . .		Mme Robert Wallich			
12498-99	46.811	»	»	Deux grands tabourets en bois doré recouverts de satin jaune clair	. . . . .		Mme Louise Bloch			
12500	36.869	»	»	Tabouret en bois sculpté vert et or, siège tapisserie et velours rouge, mangés, éclats, manque peinture et dorure	. . . . .		M. Albert Lévy			
12501	40.597	»	»	Tabouret, recouvert de velours jaune	. . . . .		Elie Lantz			
12502	35.637	»	»	Tabouret en marqueterie vernie, motif « Chamois et Edelweiss »	. . . . .		Mme Hage Sarah Klébaner			
12503	32.477	»	»	Tabouret rectangulaire recouvert de tapisserie au point	. . . . .		Baron Henri de Rothschild			
12504	28.068	»	»	Tabouret carré en damas rouge	. . . . .		Succession Blanche Oppenheimer			
12505-06	28.034	»	»	Deux tabourets en bois sculpté et doré, garnis damas de soie vert	. . . . .		Mme Eléna Droin			

SIEGES	—	СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ	—	SEATS	—	SITZMÖBEL
12507-08	28.034	Style Louis XV . . .		Deux tabourets bois doré, garnis velours rouge . . . . .		Mme Eléna Droin
12509	36.234	Style Louis XVI . . .		Tabouret à pied bois sculpté doré garni d'ancienne tapisserie à fleurs . . .		Mme Edgard Stern
12510	32.444	» »		Tabouret carré genre pouf, recouvert d'étoffe dans les teintes roses . . . .		Mme Maurice Le Fébure
12511	32.574	» »		Tabouret en bois ciré, velours capucine ancien . . . . .		M. Jacques Feuchtwanger
12512	32.574	» »		Tabouret peint en gris tapisserie petits points fond clair . . . . .		<i>Idem</i>
12513-16	48.121	» »		Quatre tabourets, porte-potiches, bois doré, dessus marbre blanc, avec guir- landes de roses bois doré, montés sur les pieds . . . . .		Mme Mélina Bernheim
12517	45.007	» »		Tabouret ancien en bois peint, recouvert de tapisserie petits points . . . .		Mme Laure Hollenderski
12518-21	33.041	» »		Deux tabourets ronds pour piano . . . . .		Baron Maurice de Rothschild
12522	32.427	» »		Tabouret en bois naturel sculpté, garni d'étoffe . . . . .		Succession Mme Gabrielle Bénard
12523	36.060	» »		Grand tabouret rectangulaire en bois doré, quatre pieds cylindriques cannelés, traverses courbes, frise de feuillages, soie blanche brodée couleur : trophées d'amour, colombes, couronnes, carquois, torche guirlandes, rubans, franges, passementerie . . . . .		Baron Edouard de Rothschild
12524-25	33.041	» »		Deux tabourets avec rondes de satyres sculptées, doré, tendus de brocart de velours baroque . . . . .		Baron Maurice de Rothschild
12526-27	33.041	» »		Deux poufs en bois doré, soierie brodée . . . . .		<i>Idem</i>
12528	39.184	» »		Tabouret laqué blanc et canné . . . . .		M. Henry Bourlon de Sarty
12529	28.034	» »		Tabouret en bois doré, garni ancienne tapisserie d'Aubusson « Amours » dans un médaillon sculpté de fleurs . . . . .		Mme Eléna Droin
12530-31	28.034	» »		Deux tabourets forme X en bois sculpté et doré, garnis de velours vert d'eau		<i>Idem</i>
12532-33	28.034	» »		Deux petits tabourets et un tabouret de pieds en bois doré, garnis de soierie brochée à fleurs . . . . .		<i>Idem</i>
*12534-35		Style Directoire . . .		Deux tabourets, recouverts de velours, pieds croisés, cloutage . . . . .		M. Jansen
12536-37	30.293	» »		Deux tabourets forme X, bois clair, dessus tapisserie ancienne . . . . .		Succession Henri Baur
12538	32.574	» »		Tabouret peint en gris, soie ancienne rayée jaune ton sur ton . . . . .		M. Jacques Feuchtwanger
12539-40	32.131	Bretagne . . . . .		Deux tabourets, forme X en bois doré garnis de tapisserie. Style du 18 <sup>e</sup> siècle		Mme Léon Brunschvig
12541	33.757	Italie . . . . .		Tabouret ancien, bois sculpté et doré, à têtes d'anges et balustres, travail italien. Dimensions 50 × 50 × 41 (hauteur) . . . . .		M. Charles Kaufmann
12542-43	32.030	Non précisé . . . . .		Deux tabourets carrés en bois doré, garnis de tapisserie d'Aubusson . . . .		M. Henri Auerbach
12544-47	32.477	» »		Quatre tabourets ovales à balustres tournés, couverts de tapisserie au point .		Baron Henri de Rothschild



LITS		KROVATI		BEDS		BETTEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ O.B.I.P.	Стиль	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	STYLE	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STIL	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			

12548	32.548	Style Renaissance . . .	Grand lit, palissandre, marqueterie. Style italien . . . . .	M. Max Jacobson			
12549	30.848	» »	Lit à colonnes et dais . . . . .	M. Edouard Hinstin			
12550	41.710	» »	Lit à deux places, chêne sculpté, quatre colonnes d'angle, largeur 140 cm . .	Général Isenbart			
12551	39.270	Style Louis XIII et Renaissance . . .	Chambre à coucher, comprenant : un grand lit chêne à colonnes torsées sculptées, baldaquin à rideaux ciel panne, deux chaises assorties, panne rouge, une grande armoire à glaces à deux portes . . . . .	M. Jules Froelich			
12552	44.519	Style Renaissance . . .	Chambre à coucher, comprenant : un lit à deux places noyer sculpté, une armoire à glace à trois portes, une table de chevet. Décor à colonnes . .	Mme Elie Fabius			
12553	32.125	Style Henri II . . . . .	Lit de milieu noyer, sculpture Renaissance . . . . .	M. Robert Kaufmann			
12554	32.079	» »	Lit en bois de fer, colonnes torsées, dossier à colonnettes, barres sculptées . .	M. I. P. Raudnitz			
12555	32.477	» »	Berceau en noyer . . . . .	Baron Henri de Rothschild			
12556	41.971	Style Queen Anne . . .	Chambre à coucher comprenant : un lit, une commode, une petite armoire à deux portes . . . . .	M. Hans Arnhold			
12557	50.573	Style Louis XIII . . . . .	Chambre à coucher noyer, panneaux sculptés avec dômes mobiles sculptés et ajourés, centre écusson, comprenant : un grand lit, largeur env. 160 cm . une armoire à une porte, glace intérieure, deux tiroirs citronnier, étagères citronnier, un tiroir en bas à tête de lion ; une commode à deux portes pleines sculptées, centre médaillon ovale, entourages perles et motifs travaillés, deux tiroirs du haut à poignées formant têtes de lion, trois tiroirs intérieurs formant étagères en citronnier ; une table de nuit assortie . . . . .	M. William Jacobson			
12558	30.567	» »	Chambre à coucher comprenant : une chaise longue à colonnes, vieux rose, un guéridon en noyer, fauteuils . . . . .	Mme Marguerite Magendie			
12559	33.744	Style Louis XIV . . . . .	Lit avec baldaquin bois sculpté, garni d'étoffe jaune brodée et velours gris bleu, soubassement peint bleu et jaune. Haut. 253, long. 195, larg. 120 cm	Jean A. Seligmann et Cie			
12560	32.237	Style Régence . . . . .	Lit damas vert . . . . .	Mme Franck			

LITS		KPOBATH		BEDS		BETTEN	
12561-62	30.275	Style Louis XV	Deux lits jumeaux bois laqué gris Trianon, recouverts de velours de laine bleu, deux dessus de lit en reps de soie bleu avec large volant . . . . .			M. Elie Borgel	
12563	35.579	»	»	Lit de carrosse en bois sculpté, peinture brune recouvrant la dorure. Six pieds sculptés de 50 cm de hauteur se terminant en griffes de lion sur des boules, quatre montants surmontés d'un baldaquin . . . . .		M. Jesse-Curely	
12564	30.788	»	»	Lit sculpté, peint en gris, motifs sculptés . . . . .		M. Robert Brunschwig	
12565	28.979	»	»	Lit blanc, tendu toile jaune à dessin, sculpture à fleurs en plein bois au pied et à la tête du lit . . . . .		M. Gérard Strauss	
12566	33.541	»	»	Lit en vieux chêne mouluré, larg. 110 cm, recouvert de cretonne fleurettes sur fond crème . . . . .		M. Henri Schwartz	
12567	36.513	»	»	Lit hêtre sculpté et peint gris, grand dossier en bois, recouvert de satin crème		M. Jules Arpels	
12568	31.227	»	»	Lit bois sculpté, deux côtés galbés garnis, recouvert de velours mohair avec clous dorés . . . . .		M. R. Joseph	
12569	36.234	»	»	Lit en bois naturel sculpté, foncé de canne baldaquin en toile de Jouy . . .		Mme Edgard Stern	
12570	30.257	»	»	Lit hêtre patiné blond, deux dossiers égaux recouverts de tissu tourelle beige. Larg. 140 cm . . . . .		M. Sylvain Arama	
12571	37.206	»	»	Lit bois peint . . . . .		Dr Benjamin Triller	
12572	33.745	»	»	Lit bois doré, tapissé de damas de soie de teinte rose beige avec broderie, application de passementerie. Larg. 160 cm . . . . .		M. Maurice Solinski	
12573-74	44.878	»	»	Deux lits, pieds nickelés . . . . .		Mme N. Bentley	
12575	46.804	»	»	Grand lit, cadre bois doré, recouvert damas blanc . . . . .		Mme Robert Wallich	
12576	51.980	»	»	Lit peint crème, filets verts, garni de velours rouge et clous dorés . . . . .		M. Oscar Ullmann	
12577	51.836	»	»	Grand lit en noyer sculpté, baldaquin sculpté, rideaux de soie brochée. Larg. 160		Général Georges Antoinat	
12578	49.512	»	»	Lit de milieu noyer ciré. Style rococo . . . . .		M. Armand Ephraim-Allix	
12579	52.333	»	»	Lit crapaud, pieds galbés, tendu de faille soie naturelle vieux rose, brodée main petits bouquets fil argent . . . . .		M. Raymond Simon Bloch	
12580	43.333	»	»	Grand lit noyer ciré . . . . .		Mme Pauline Abadie	
12581	52.010	»	»	Grand lit capitonné, satin bleu . . . . .		M. Robert Spira	
12582-83	32.813	»	»	Deux lits capitonnés recouverts de toile de lin à fleurettes . . . . .		M. Roland Mosse	
12584	32.079	»	»	Lit bois peint noir et or . . . . .		M. J. P. Raudnitz	



## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
12585 33.041	Style Louis XV . . .	Lit à baldaquin bois sculpté doré . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
12586 32.935	» »	Lit bois gris, fermé sur trois faces, couvert de soie à rayures roses . . . . .	Mme Edna M. Jeans
12587 31.409	» »	Grand lit à tirettes de métal, recouvert de soie jaune . . . . .	M. Raymond Lazard
12588 32.907	» »	Grand lit en laque et velours bleu . . . . .	Mme Marx Lévy
12589 52.850	» »	Lit moderne avec soubassement en vieux bois décoré à l'antique. Larg. 120 cm	M. Jacques Ruff
12590 52.850	» »	Lit colonnettes peint vert bleu . . . . .	<i>Idem</i>
12591 48.121	» »	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Lit de milieu de deux personnes ; une armoire à glaces, trois portes, intérieur en bois d'érable et deux tiroirs ; deux tables de nuit. La chambre complète marqueterie et bois de rose et acajou, garniture bronzes dorés, guirlandes, motifs, écussons, pieds bronze doré . . . . .	Mme Méлина Bernheim
12592 30.762	» »	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Lit à deux personnes, bois laqué blanc tendu chintz fleurs vert et blanc, deux tables de chevet, bois de rose marqueté . . . . .	M. Charles Ulmann
12593 43.042	» »	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Deux lits jumeaux ; une grande armoire à glace à deux portes sculptées ; deux tables de nuit ; trois fauteuils velours couleur mauve ; un guéridon dessus marbre, une commode marqueterie . . . . .	Mme Marguerite Bernheim
12594 38.741	» »	Chambre à coucher noyer ciré frisé comprenant : Armoire à glace trois corps, trois portes, glaces biseautées formant miroir triple, intérieur érable, baguettes noires, sculptures sur les côtés et au fronton. lit, larg. 160 cm ; deux tables de nuit, dessus marbre rouge jaspé . . . . .	M. David Bloch
12595 31.012	» »	Chambre à coucher cintrée noyer frisé comprenant : Lit longueur 190 cm, lauteur 130/140 cm ; table de nuit chiffonnier, dessus marbre brun ; armoire à glace biseautée, une porte, hauteur 220/225 cm, largeur 105/110 cm, profond. 45/50 cm . . . . .	M. Georges Babani
12596 33.304	» »	Chambre à coucher comprenant : Lit en acajou formant cosy avec placard sur chaque côté, grand lit de milieu à deux places ; table de nuit ; bureau marqueterie, tiroirs garnis de velours . . . . .	M. Georges Monteux
12597 33.304	» »	Chambre à coucher noyer ciré comprenant : Grand lit à deux places ; armoire à glace, double porte, glaces biseautées ; table ; deux chaises cannées recouvertes de vieille soie . . . . .	<i>Idem</i>
12598 47.322	» »	Mobilier de chambre à coucher en noyer ciré, marron, comprenant : Grand lit à deux personnes, fleurs au sommet avec coquille ; table de nuit avec tiroirs, dessus marbre marron foncé, tacheté de blanc ; armoire à glace, deux battants, deux grandes glaces biseautées, gonds et serrures en cuivre doré, intérieur en bois clair avec planches et tiroirs, sommet très sculpté, coquilles et fleurs . . . . .	Mme Léon Wurmser

## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS		KPOBATH	BEDS	BETTEN
12599	36.773	Style Louis XV . . . . .	Mobilier de chambre à coucher noyer ciré massif, sculpté, comprenant : Grand lit de milieu, 140 cm ; armoire à trois portes, la porte milieu avec glace biseautée ; table de nuit, dessus marbre blanc, anneaux bronze . . . . .	M. Philippe Weil-Dassonville
12601	32.367	» »	Chambre noyer ciré, comprenant : Grand lit de milieu ; table de nuit dessus marbre rouge ; armoire à glace deux portes . . . . .	M. Bernard Meyer
12602	49.618	» »	Chambre à coucher comprenant : Grand lit bois clair ; bureau dos d'âne bois de violette ; table coiffeuse. (Photo) . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12603	30.550	Style Louis XVI . . . . .	Lit capitonné, soierie perlée rose. (Photo) . . . . .	Mme Olga Lévy
12604	34.898	» »	Lit bois laqué gris, très bas, le panneau du pied et celui de la tête sont limités de côté par des pieds formant saillie, trois ou quatre facettes, guirlandes de roses sculptées à la tête du lit, bords supérieurs des panneaux légèrement courbés. Longueur 2 m, largeur 180 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
12605-06	31.111	» »	Deux lits, bois sculpté, laqués gris, médaillons ovales, recouverts de soieries rayées mauve et crème à petites fleurs . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
12607	30.959	» »	Lit en bois de rose, marqueterie. Dimensions : env. 110 cm . . . . .	Succession Fernand Andremont
12608	32.200	» »	Lit canné en bois sculpté, peint gris, filets bleus. Largeur 175 cm env. . . . .	M. Marcel Jonas
12609	32.257	» »	Double lit, les deux moitiés se réunissent ou se détachent au moyen d'une — pièce métallique . . . . .	M. Jules Lindauer
12610	32.378	» »	Lit laqué gris, garni d'Aubusson à fond beige, motifs de fleurs roses encadrés de rubans bleus . . . . .	M. Charles Tiberghien-Breuvart
12611	32.459	» »	Lit bois laqué gris, soie blanche et bleue . . . . .	Mme Marcel Lévy
12612-13	32.491	» »	Deux lits à baldaquins, recouverts de soie . . . . .	M. Frank Wooster
12614	32.548	» »	Lit, cadre bois sculpté . . . . .	M. Max Jacobson
12615	32.559	» »	Petit lit bois laqué gris . . . . .	M. Jacques Herzog
12616	31.313	» »	Grand lit à deux personnes, marqueterie et bronzes . . . . .	Maître Lucien Dalem
12617	35.616	» »	Lit bois sculpté gris, panneau velours bleu . . . . .	M. Paul Dreyfus
12618	36.094	» »	Lit bois laqué, garni de soie bleue à fleurs . . . . .	Succession de Mme Sylvain Weil
12619	30.138	» »	Lit à colonnes, rideaux taffetas gris rose, ferrures, pompons bois, colonnes cannelées . . . . .	M. Edouard Blum
12620	30.201	» »	Lit à deux personnes, acajou verni, marqueterie et bronzes dorés . . . . .	M. Frédéric Weil
12621	33.493	» »	Lit sculpté, laqué gris Trianon . . . . .	M. Geneviève Bloch

## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS		KPOBATH	BEDS	BETTEN
12622	30.547	Style Louis XVI . . .	Lit laqué gris, corbeille, garni de velours de soie rose . . . . .	M. Joseph Weisager
12623	32.499	» »	Lit capitonné, toile de Jouy à fleurs . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
12624	32.499	» »	Lit capitonné, étoffe bleue unie . . . . .	<i>Idem</i>
12625	32.574	» »	Grand lit, peint en gris, capitonné satin bleu pâle, garni de bandes jaunes et blanches . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
12626	30.853	» »	Lit capitonné de Perse, fond ocre, orné de dessins figurant des panaches de plumes de tons verts clairs . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
12627	31.720	» »	Lit en bois sculpté et peint. A la tête du lit panneau avec tableau au milieu représentant des personnages (Photo) . . . . .	M. Lucien Cerf
12628	38.288	» »	Lit droit acajou brun, étoffe gris bleuté à fleurs. Dimensions 200×120 cm . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
12629	30.412	» »	Lit à deux personnes, bois sculpté, peint gris, rembourré, recouvert de tissu soie crème, à losanges abricots . . . . .	M. René Spanjaard
12630	38.846	» »	Lit laqué blanc, garni satin bleu . . . . .	M. Robert Rosenberg
12631	51.981	» »	Lit recouvert de soie. Longueur 200 cm . . . . .	M. Etienne Ulmann
12632	39.049	» »	Lit bois naturel . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
12633	33.744	» »	Lit rustique bois sculpté . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12664	46.106	» »	Lit de milieu acajou, guirlandes et lignes de perles en bronze doré ; un côté table de nuit, dessus marbre verdâtre, l'autre côté table de chevet à deux étages, dessus marbre verdâtre. Les deux tables servant de fond de lit . . . . .	Mme Valentine Falco
12665	49.618	» »	Lit peint gris . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12666	38.400	» »	Grand lit bois sculpté, peint blanc, colonnettes avec cordelières bleues . . . . .	M. Michel Mayer
12667	52.081	» »	Lit à deux places, velours beige, clouté or, signé Jean Bernard . . . . .	Dr Jacques Caroli
12668	32.840	» »	Lit, acajou et bronzes, faisant double lit, recouvert de damas jaune . . . . .	Mme Louise Flersheim
12669	36.448	» »	Lit acajou et bois de rose, appliques cuivre . . . . .	M. Byramjée-Sorab
12670	36.869	» »	Lit noyer sculpté, panneaux soie rouge, broché à fleurs crème, coups, frottements, soie éraillée . . . . .	M. Albert Lévy
12671	30.297	» »	Lit gris Trianon, poignées cuivre . . . . .	M. Gabriel Haas
12672	41.332	» »	Lit patiné, capitonné, recouvert velours cerise . . . . .	M. Maurice Pardo
12673	32.712	» »	Lit bois de rose et de violette avec bronzes. Dimensions : 180 cm . . . . .	M. Marie Lucy Bernheim
12674	32.079	» »	Lit bois peint gris . . . . .	M. I. P. Raudnitz

LITS		KPOBATH		BEDS		BETTEN	
12675	40.918	Style Louis XVI . . .	Lit patiné, garniture soie fond bleu passé . . . . .			Mme Johanah Hertz	
12676	40.597	» »	Lit avec dôme sculpté, peint blanc, étoffe satin rouge, rayures beige . . . . .			M. Elie Lantz	
12677	38.262	» »	Lit bois sculpté et laqué . . . . .			Mme Georges Merzbach	
12678	49.823	» »	Double lit bois laqué, recouvert de soie bleue . . . . .			Dr Eouard Lévy	
12679	50.537	» »	Lit recouvert velours violet . . . . .			M. René Keller	
12680	48.998	» »	Lit noyer, recouvert de tissu mauve et rouge . . . . .			M. Sylvain Rosengart-Famel	
12681	30.778	» »	Lit bois peint gris recouvert de soie changeante bleue et orange . . . . .			M. Marcel Blum	
12682-83	33.041	» »	Deux lits, l'un laqué blanc, l'autre avec baldaquin . . . . .			Baron Maurice de Rothschild	
12684	32.864	» »	Lit bois moderne, peinture grise, damas ciel à dessin ivoire . . . . .			Mme Sadie Ullmann	
12685	43.040	» »	Lit capitonné en broché gris bleu à fleurettes . . . . .			Mme Véra Rubia	
12686	45.811	» »	Lit bois gris, panneaux recouverts de tissu à rayures bleues . . . . .			M. Jules Ganancia	
12687	28.034	» »	Lit laqué blanc, canné . . . . .			Mme Eléna Droin	
12688	31.208	» »	Lit Marie-Antoinette bois sculpté, laqué gris, recouvert de soierie jaune et bleue, clouté cuivre. Largeur 135 cm . . . . .			M. Georges Meyer	
12689	31.409	» »	Lit bois doré . . . . .			M. Raymond Lazard	
12690	31.591	» »	Mobilier complet de chambre à coucher en acajou et marqueterie travaillée en forme de soleil, ornée de guirlandes et d'encoignures en bronze doré, comprenant : Lit de 150 cm de large, panneaux à coins carrés ; armoire avec une grande porte, glace au milieu encadrée de deux panneaux formant fausses portes ; deux tables de chevet ovales avec dessus marbre rose, le tout avec même marqueterie formant soleil ; deux chaises cannées, entièrement sculptées, dossiers ovales, coussins velours frappé vert et crème . . . . .			Mme Lucien Lévy	
12691	45.980	» »	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Lit à deux personnes, capitonné ; commode dessus marbre ; coiffeuse marqueterie ; deux tables de chevet, marqueterie, dessus marbre . . . . .			Mme Cécile Campignon	
12692	30.451	» »	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Grand lit ; armoire à glace ; table de nuit ; grande table toilette dessus marbre avec glace encadrement laqué blanc ; deux chaises, fauteuil et un pouf assortis recouverts de drap bleu brodé . . . . .			Les. Héritiers Lehmann	
12693	41.666	» »	Chambre à coucher noyer ciré comprenant : Lit sculpté, long 140 cm ; armoire sculptée, deux portes avec glaces biseautées ; une table de nuit ; une petite table, marqueterie . . . . .			M. Frédéric Jost	
12694	40.762	» »	Chambre à coucher acajou et bois de rose, signée Gouffé, comprenant : Lit ; armoire à trois portes, incrustée de nacre et marqueterie ; table de chevet			M. Simkla Bender	

LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
12695 32.460	Style Louis XVI . . .	Chambre à coucher comprenant : Armoire à deux portes, bois de rose et marqueterie avec penderie ornée de deux glaces intérieures, garnie de sabots bronze ; commode en bois des Iles et amarante formant guirlandes de feuilles, dessus marbre, pieds et côtés bronze ciselé, recouverte d'un brocart ancien bleu et or ; table de chevet ronde en bois de rose marqueterie avec tiroir secret, dessus marbre ; table de chevet rectangulaire bois de rose, ornée de marbre, tiroir secret . . . . .	Mme Hélène Wagrez
12696 33.181	» »	Chambre à coucher comprenant : Lit à deux places ; armoire, glace sur la porte centrale, tiroirs intérieurs . . . . .	M. Louis Halphen
12697 35.449	» »	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : Lit bois laqué ; table de nuit demi-lune, bois laqué ; bergère ; fauteuil et pouf bois laqué vert, recouvert de velours, formant chaise-longue . . . . .	Mme Roger Gompel
12698 37.515	» »	Chambre à coucher polychrome . . . . .	M. Jacques Haïk
12699 36.486	» »	Chambre à coucher acajou verni et bronzes, comprenant : Deux lits, armoire à glace, deux tables de nuits, deux chaises . . . . .	M. Jules Bloch
12700 31.012	» »	Chambre à coucher noyer massif comprenant : Lit à colonnes cannelés et fronton sculpté dans la masse. Larg. env. 110 cm, long. 190 cm ; table de nuit dessus marbre brun à colonnes cannelées ; armoire à glace, une porte à colonnes cannelées et fronton sculpté dans la masse, tiroir intérieur. Haut. 225/230 cm, larg. 105/110 cm, profond. 45/50 cm . . . . .	M. Georges Babani
12701 38.846	» »	Mobilier de chambre à coucher en citronnier, comprenant : Lit, marqueterie et bronzes, dimensions env. 180 cm ; les côtés recouverts de soie rose mauve, armoire avec galerie, serrures bronze, trois portes dont la grande du milieu a une glace extérieure et les deux petites portes de côté bois plein à l'extérieur, mais grandes glaces à l'intérieur, sur toutes les planches satin blanc molletonné ; table de nuit, bois et bronzes, dessus marbre ; petite table ronde à deux tablettes ; tabouret, recouvert de coussin velours mauve ; deux chaises, bois et bronzes, siège canné, recouverts de deux coussins velours mauve . . . . .	M. Robert Rosenberg
12702 49.618	» »	Chambre à coucher comprenant : Lit, peint en blanc ; deux fauteuils bois olivier recouverts de cretonne ; deux chaises . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12703 32.761	» »	Chambre à coucher bois de hêtre laqué gris, Marie-Antoinette avec guirlandes sculptées et filets bleus, comprenant : Deux lits panneaux ; une grande armoire à trois portes avec tiroirs intérieurs dont un à secret ; un tabouret laqué, filets bleus, formant cuvette avec coussin de peau recouvert de velours bleu ; un grand canapé, acajou, ajouré style 1900, recouvert de soie jaune damassée . . . . .	M. Didier Cohen
12704 34.157	» »	Mobilier de chambre à coucher acajou, comprenant : un grand lit ; une armoire à trois portes à glace. Dimensions : 180x220 cm ; table de nuit	M. Baruch Groubermann

12705	35.786	Style Louis XVI	Chambre à coucher à croisillons marqueterie acajou ciré « Soleil », comprenant : Un lit très large à deux personnes ; une armoire à glace à trois portes avec une grande glace extérieure au milieu, intérieur érable et une glace intérieure à chaque porte de côté, glaces biseautées, entrées de serrures bronze, portes de côté se fermant par une tringle verticale en fer à la façon d'une crémone de fenêtre, fond d'armoire et rayons chêne clair, largeur de l'armoire 190 cm ; une table de nuit ovale avec marbre rose, porte galbée, quatre pieds, petite étagère en bas, boutons bronze doré à la porte et au tiroir ; coiffeuse acajou en forme de rognon, tiroir en creux, dessus marbre blanc et rose, sous la glace à trois faces, petite étagère, autour et au-dessus galerie acajou ajourée . . . . .	M. René Astruc	
12706	35.637	»	»	Chambre à coucher, acajou et marqueterie motif soleil, garnitures bronze, comprenant : lit de milieu ; armoire à trois portes, trois glaces biseautées ; table de nuit sur pied, porte, tiroir, dessus marbre . . . . .	Mme Hage Sarah Klébaner
12707	32.699	»	»	Chambre à coucher, acajou moucheté et bronzes, comprenant : Très large lit, sur panneau devant guirlandes bronzes et nœuds Louis XVI, décor croisillons, bronzes et grappes de fleurs, bronzes dorés à la tête du lit ; armoire deux portes, ornements, croisillons, bronzes dorés, grappes, fleurs en haut de l'armoire, petit éclat à branche Feuillage qui encadre la serrure ; deux tables de nuit, acajou et ornements : attributs Louis XVI, bronzes dorés	Mme Wormser
12708	36.882	»	»	Chambre à coucher, comprenant : Lit et une table de nuit laqués blanc ; une grande armoire à trois corps acajou contenant au centre un coffre fort « Fichet » neuf . . . . .	M. Marcel Valensi
12709	32.520	Style Directoire	Grand lit bois peint rouge . . . . .	M. Hugo Perls	
12710	40.939	»	»	Lit bois peint vert clair, rechampis vert foncé . . . . .	M. Henri Joseph Foucaud
12711	30.897	»	»	Lit acajou foncé verni, panneaux droits, montants section carrée . . . . .	Mlle Lise Marx
12712	34.961	»	»	Lit, appliques bronze, moulures cuivre. Largeur 125 cm . . . . .	M. René Michel
12713	35.622	»	»	Grand lit de côté à une place, bois foncé, colonnes d'un côté à la tête et au pied, les montants semblables assez élevés (env. 117 cm), le haut légèrement retourné vers le dehors et orné au milieu d'un motif (corbeilles)	Dr Mathieu Pierre Weil
12714	48.597	»	»	Lit, cannelures, tête et pieds peints en gris. Largeur 95 cm . . . . .	Mme Rachel Schwartz
12715	37.069	»	»	Lit bois, décoration Directoire avec colonnettes séparées, surmontées d'une flamme, panneau postérieur surmonté d'un fronton triangulaire, peinture vert foncé sur fond jaune. Larg. 140 cm . . . . .	M. Robert Lazare Lévi
12716	30.770	»	»	Lit transformé en divan, recouvert de velours marron, coussin . . . . .	M. Jacques Goetsch
12717	33.741	»	»	Lit vert et crème. Larg. 130 cm . . . . .	Mme Esther Chamay
12718-19	30.296	»	»	Deux lits jumeaux, merisier, forme bateau, filets vert foncé . . . . .	M. André Haas

LITS		—		KPOBATH	—		BEDS	—		BETTEN
12720	42.582	Style	Directoire	Lit bois décapé, ciré sombre						M. Léon Isaac Bénédic
12721	32.568	»	»	Lit noyer massif, étroit ; dossier sculpté, côté de la couche extérieure forme bateau bois, bordé d'un bourrelet de velours laine bleu						Mme Edouard Wellhoff
12722-23	32.328	»	»	Deux lits, l'un laqué blanc, l'autre laqué gris Trianon avec cannage, garnis de coussins velours violet						Succession Jules Fribourg
12724	45.218	»	»	Lit à col de cygne, acajou						Mme Eliane Gilberte Brach
12725	33.674	»	»	Grand lit et armoire à glace à trois portes						M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
12726	33.164	»	»	Chambre comprenant : Lit ; armoire trois portes pleines, porte milieu avec glace, portes sur côtés glaces intérieures ; table de nuit, dessus marbre						M. Abraham Therniasinsky
12727	32.060	Style	Empire	Lit acajou avec col de cygne et ailes sculptées sur le pied						Mme Paul Moleux
12728-29	28.105	»	»	Deux lits jumeaux, cols de cygne dorés, recouverts de velours marron						M. Henri Rollin
12730	36.234	»	»	Lit, acajou et bronzes						Mme Edgard Stern
12831	32.402	»	»	Grand lit, ornements cuivre						Mme Katherine Osbonne-Raggio
12732	37.405	»	»	Lit merisier, colonnes et bronzes						Mme Raymond Geismar
12733	43.746	»	»	Lit avec colonne						Mme Emilie Bouche
12734	52.328	»	»	Lit « Pharaonne » avec vieille peinture et reps vert						M. Jacques Béraldi
12735	35.458	»	»	Grand lit acajou, garni de bronzes						Mme Schaye
12736	40.597	»	»	Lit acajou, col de cygne						M. Elie Lantz
12737	49.551	»	»	Berceau acajou massif, col de cygne						Mme Louis Phulpin
12738	36.234	»	»	Chambre à coucher citronnier, comprenant : lit, commode, secrétaire, table de nuit, table à jeux, table à volets, deux chaises, guéridon dessus marbre						Mme Edgard Stern
12739	41.921	»	»	Chambre à coucher acajou et bronzes, comprenant : lit, dossier renversé ; guéridon rond, dessus marbre ; bibliothèque à deux portes ; commode à colonnes détachées ; deux bergères, satin rose ; chaise gondole, coussin satin rose ; bonheur du jour						Mme Fernande Cederbaum
12740	43.042	»	»	Chambre à coucher, comprenant : lit bois, commode, armoire à glace à deux portes, deux chaises sculptées, table de nuit ; table pliante						Mme Marguerite Bernheim
12741	39.052	»	»	Chambre à coucher acajou, bronzes ciselés, comprenant : lit, commode, secrétaire et console						M. René Roussel

12742	49.690	Style Empire . . . . .	Chambre à coucher, comprenant : lit acajou avec sujets Empire, cuivre doré, chars trainés par des chevaux au galop et conduits par un romain, torchères cuivre et d'autres motifs ; armoire à glace, deux battants acajou, mêmes motifs que lit ; table de nuit ronde marbre rouge, mêmes motifs ; secrétaire acajou, mêmes motifs ; deux chaises en acajou avec dossiers décorés de peintures très fines, paysages avec personnages, recouvertes de soie verte . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
12743	32.328	Style Charles X . . . . .	Mobilier citronnier, comprenant : lit bateau ; secrétaire, dessus marbre gris ; deux fauteuils (Restauration), garnis de velours frappé grenat ; deux chaises garnies à coussins . . . . .	Succession Jules Fribourg
12744	45.799	Angleterre . . . . .	Lit d'enfant à colonnes et barreaux bois laqué . . . . .	M. Philippe Georges de Gunzbourg
12745	35.881	Bretagne . . . . .	Grand lit à deux étages, deux tiroirs . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
12746-47	50.173	» . . . . .	Deux lits transformés en argenterie et leur coffre . . . . .	M. Raymond Lehmann
12748	31.591	» . . . . .	Lit clos transformé en bibliothèque, banquettes assorties, façade ornée de rosaces ajourées et cannelées sculptées en plein bois, surmontée d'une galerie également cannelée en chêne ciré ; la façade comprend deux grandes tablettes et les deux côtés chacun quatre petites tablettes formant rayonnage . . . . .	Mme Lucien Lévi
12749	30.868	» . . . . .	Lit chêne massif, transformé en bibliothèque, colonnettes à la partie supérieure, date et croix en relief en plein bois, installation électrique . . . . .	M. René Weil
12750	31.788	Provence . . . . .	Berceau acajou massif, en forme de nacelle . . . . .	Colonel Gaston Longépée
12751	34.846	Non précisé . . . . .	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : lit acajou, filets citronnier ; armoire à deux portes, l'une à glace, l'autre supérieure, trois tiroirs inférieurs un grand tiroir en bas ; chaises recouvertes de velours rouge. Largeur du lit : 100 cm . . . . .	M. Georges Lévy-Caen
12752	31.591	» . . . . .	Mobilier de chambre à coucher chêne sculpté, rustique, comprenant : lit d'une personne, tendu de cretonne à fleurs multicolores sur fond crème ; deux petites tables, l'une carrée, l'autre ronde, pieds à boules ; fauteuil assorti ; deux sièges d'angle . . . . .	Mme Lucien Lévi
12753	30.580	» . . . . .	Lit, copie intégrale du lit de Marie-Antoinette à Versailles, entièrement capitonné de satin . . . . .	Professeur Albert Vincent
12754	36.234	» . . . . .	Grand lit à crosses, laqué blanc, dessus de lit baldaquin en toile de Jouy . . . . .	Mme Edgard Stern
12755	36.234	» . . . . .	Lit de bois sculpté, peint et doré, dessus de lit rideaux soierie . . . . .	<i>Idem</i>
12756	41.921	» . . . . .	Lit, acajou et bronzes, dossier renversé . . . . .	Mme Fernande Cederbaum
12757	30.406	» . . . . .	Grand lit, panneaux Bressans . . . . .	M. Clarence Pierre Lévy
12758	32.635	» . . . . .	Lit acajou à deux personnes, bois sculpté à motif pommes de pin . . . . .	M. Henry Charpentier



LITS			KPOBATH	BEDS	BETTEN
12759	30.078	Non précisé	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : lit bois des Iles à deux personnes, bronzes, 165 cm de large ; armoire à trois portes ; deux tables de chevet		M. Georges Sax
12760	36.256	»	»	Chambre à coucher, comprenant : lit en chêne sculpté, ancien, recouvert d'un drap de taffetas bleu, surmonté d'un dais bleu ; armoire ancienne en chêne clair, sculpté à colonnes, deux battants ; petite commode ancienne bois clair, marqueterie	Mme Alice Kauffmann
12761	33.326	»	»	Chambre à coucher, comprenant : grand lit palissandre à deux personnes ; grande armoire palissandre à pans coupés avec niches ; fauteuil palissandre couvert de frise fauve ; fauteuil noyer verni, velours havane, sabots en métal argenté ; petit bureau palissandre verni ; deux tiroirs à gauche, une porte à droite	M. Robert Dalsace
12762	41.942	»	»	Chambre à coucher acajou, comprenant : lit, coiffeuse, commode, table de chevet avec emplacement pour téléphone	M. Jacques Lévy
12763	32.287	Style Louis XIII	Lit de repos couvert de velours, ciselé		Mme Suzanne Blum-Weill
12764	36.773	Style Louis XIV	Lit de repos noyer massif ciré, richement sculpté, tapissé de velours de laine couleur cerise, matelas recouvert de velours de laine : deux gros rouleaux et trois grands coussins avec duvets recouverts de velours de laine cerise. Dimensions : 200×90 cm		M. Philippe Weil-Dassonvillé
12765	50.600	Style Régence	Lit de repos peint en gris, recouvert de velours de soie bleu-vert		M. Jacques Martignan
12766	31.718	Style Louis XV	Lit de repos recouvert de soierie beige à fleurettes de couleur, bois naturel. Dimensions : env. 200×85 cm		M. Henri Colomb
12767	33.541	»	»	Lit de repos à une personne en bois laqué patiné ivoire, recouvert de tissu soie vieux rose	M. Henri Schwartz
12768	36.513	»	»	Lit de repos formant lit, hêtre sculpté ciré, recouvert de satin tête de nègre, ainsi que le dessus de lit, clous dorés, les deux dossiers de la même hauteur. Dimensions : env. 205×100 cm	M. Jules Arpels
12769	30.257	»	»	Lit de repos hêtre patiné ivoire, dossier et siège recouverts de damas crème en soie naturelle, dossier capitonné, clous dorés	M. Sylvain Arama
12770	36.094	»	»	Lit de repos bois naturel sculpté, trois côtés garnis de velours frappé, couleur rouille	Succession Mme Sylvain Weil
12771	36.467	»	»	Lit de repos bois naturel à crosse, recouvert de velours frappé havane	M. Max Becht
12772	30.889	»	»	Petit lit de repos peint en gris Trianon, recouvert de velours vert. Long. 175 cm, larg. 70 cm	M. Gaston Lazarus
12773	32.574	»	»	Lit de repos peint en gris	M. Jacques Feuchtwanger
12774	32.475	»	»	Lit de repos chêne, trois parties, recouvert velours grenat	Mme Antoinette Léonino

## LITS

## KPOBATHI

## BEDS

## BETTEN

LITS		KPOBATHI	BEDS	BETTEN
12775	47.518	Style Louis XV . . .	Lit de repos bois sculpté, repeint. (Photo) . . . . .	Mme Marie Alice Off
12776	46.622	» »	Lit de repos, velours rose . . . . .	Mme Lola Voisin
12777	51.924	» »	Grand lit de repos recouvert de damas rouge, deux polochons damas rouge, trois coussins carrés damas rouge . . . . .	M. Victor Charles Bessereau
12778	32.112	» »	Lit de repos bois sculpté recouvert d'étoffe brochée, fond vert . . . . .	Succession Dr Wassermann
12779	32.662	» »	Lit de repos recouvert de velours prune . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
12780	33.744	» »	Lit de repos bois naturel sculpté, recouvert de velours violet. Haut. 127 cm, long. 222 cm, prof. 114 cm . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12781	28.416	» »	Lit de repos . . . . .	Mme Marcel Meyerfeld
12782	30.503	Style Louis XVI . . .	Lit de repos recouvert de faille beige . . . . .	M. André Bernheim
12783	35.331	» »	Lit de repos bois naturel recouvert de velours rouge . . . . .	M. Robert Franck
12784	37.206	» »	Grand lit de repos peint blanc et vieille dorure, monté à coussins de vieux lampas bleu et blanc . . . . .	Dr Benjamin Triller
12785	38.066	» »	Lit de repos, velours rouge et vert . . . . .	Mme Thérèse Blum
12786	31.742	» »	Lit de repos, recouvert de satin blanc . . . . .	M. Marcel Sée
12787	49.618	» »	Grand lit de repos garni de velours de laine . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12788	32.600	» »	Lit de repos d'angle en bois, velours rose ancien, peinture grise . . . . .	M. Roger Gradwohl
12789	32.712	» »	Lit de repos à trois places en bois clair recouvert de damas cerise à fleurs . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
12790	31.331	» »	Lit de repos étroit laqué blanc, velours fraise . . . . .	M. Raymond Kraemer
12791	32.864	» »	Lit de repos, très bas, formant lit, bois peint, damas bleu castel à petites fleurs blanches . . . . .	Mme Sadie Ullmann
12792	41.896	» »	Lit de repos laqué gris rechampis bleu, recouvert de velours de laine bleu avec trois coussins du même tissu . . . . .	Mme Jeanne Tikotzki
12793	28.410	» »	Lit de repos laqué gris, panneaux cannés . . . . .	Mme Léon Frey
12794	32.060	Style Directoire . . .	Lit de repos en bois fruitier, haut sur pied, bois naturel, matelas à rayures rouges et vertes . . . . .	Mme Paul Moleux
12795	32.299	» »	Lit de repos en bois gris . . . . .	Mme Lilly Brandler
12796	32.311	» »	Petit lit de repos satin jaune et mauve . . . . .	M. Edouard Bosenthal
12797	32.583	» »	Lit de repos bas à coussin soierie. Long. env. 125 cm . . . . .	M. Paul Etlin

LITS		KPOBATH	BEDS	BETTEN
12798	35.616	Style Directoire . . . . .	Lit de repos acajou et marqueterie, recouvert de velours vert . . . . .	M. Paul Dreyfus
12799	30.412	» »	Lit de repos merisier, recouvert de velours de laine bleu . . . . .	M. René Spanjaard
12800	32.328	» »	Lit de repos recouvert de velours frappé or . . . . .	Succession Jules Fribourg
12801	32.120	Style Empire . . . . .	Lit de repos acajou à colonnes . . . . .	Professeur Alexandre Michelson
12802	37.939	» »	Lit de repos en acajou . . . . .	Mme Alice Worms
12803	34.434	» »	Lit de repos étroit, contre-plaqué, deux extrémités de petits croisillons en bois dont l'un est détachable. Long. env. 150 cm . . . . .	M. Jules Braunschvig
12804	49.618	Bretagne . . . . .	Lit de repos bois sculpté, ancien . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12805	44.528	Non précisé . . . . .	Lit de repos, laqué gris Trianon, satin bleu pâle avec fleurettes vieux rose et crème . . . . .	Mme Renée Baumann
12806	32.643	» »	Lit de repos bois laqué, shantung bleu roi . . . . .	Mme Jacques Winter
12807	30.550	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Canapé-lit Mozart, bois garni de velours rose. Haut. 74 cm, long. 200 cm, larg. 74 cm . . . . .	M. Olga Lévy
12808	32.060	Style Louis XIV . . . . .	Fauteuil-lit avec vieux damas vert, petite banquette assortie, fauteuil . . . . .	Mme Paul Moleux
12809	30.915	Style Louis XV . . . . .	Divan-lit bois laqué blanc, couvert de velours rouge et blanc . . . . .	M. Paul Apostol
12810	34.510	» »	Grand lit-divan recouvert de damas crème . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
12811	30.888	» »	Divan-lit bois naturel, canné, recouvert de velours grenat . . . . .	Mme Nelly Tabet
12812	31.584	» »	Canapé lit hêtre patiné, recouvert de velours de laine vert . . . . .	M. Robert Medioni
12813	30.550	» »	Divan bas et profond en noyer ciré, recouvert velours rouge. Dimensions : 180×75 cm (Photo) . . . . .	Mme Olga Lévy
12814	31.922	» »	Divan bois de rose, patiné vert et or. Dimensions : 200×140 cm . . . . .	M. Adolphe Bernheim
12815	32.575	» »	Divan noyer, deux accotoirs garnis de velours rouge, marqué coups, rayures . . . . .	M. Maxime Benjamin Lévy
12816	36.093	» »	Grand divan chêne clair, recouvert de velours vieux rose. Long. 200 cm . . . . .	M. Georges Isaac
12817	33.123	» »	Divan recouvert de velours corail, pouf assorti . . . . .	M. Albert Cerf
12818	41.904	» »	Petit divan bois doré . . . . .	M. Waldemar Zon
12819	52.333	» »	Divan bois ciré clair, sculpté, six pieds, garni de velours de laine prunelle. Dimensions : 200×0 cm . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
12820	32.512	» »	Divan dos-à-dos, deux pièces, recouvert de velours vert. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
12821	30.313	Style Louis XVI . . . . .	Divan gris Trianon et vert, bois sculpté, recouvert de peluche cerise . . . . .	MM. Jacques et Raymond Pecker

12822	30.134	Style Louis XVI . . .	Divan bois sculpté, recouvert d'un matelas de velours frappé bleu foncé . . .	M. Yvan Lucien Bloch
12823	30.614	» »	Divan-lit à deux personnes bois laqué gris, recouvert de velours bleu . . .	M. Roger Ulmann
12824	46.811	» »	Divan acajou ciré, côtés cannés. matelas et coussins, velours vert . . .	Mme Louise Bloch
12825	30.146	» »	Divan soie jaune et noire . . .	M. Charles Dreyfus
12826	40.386	» »	Divan noyer, recouvert de reps vieux rose . . .	Professeur Gérald Bloch
12827	34.018	Style Directoire . . .	Divan en bois gris Trianon, gros tissu violet, passepoil jaune . . .	M. Maurice Strauss
12828	32.557	» »	Divan laqué gris et bleu velours prune . . .	M. Albert Wolff
12829	30.770	» »	Divan genre Récamier . . .	M. Jacques Goetsch
12830	35.786	» »	Divan composé d'un bois de lit ancien en bois fruitier et bronzes, montants à colonnes, velours de soie bleue et or à larges rayures . . .	M. René Astruc
12831	33.437	» »	Divan veolurs de laine clouté cuivre, vieil or à trame rose avec sommier à soufflet garni côté velours . . .	Mme Raymond Marx
12832	43.811	» »	Lit-divan en bois laqué blanc et bleu, recouvert de velours bleu . . .	M. Jean Philippe Marx
12833	44.229	Style Empire . . .	Divan acajou, velours jaune avec tête de cygne . . .	M. Henri Abraham
12834	47.033	» »	Divan acajou verni, recouvert de velours bleu-vert . . .	M. Joseph Strimer
12835	43.423	Non précisé . . .	Divan-lit recouvert de tissu damas blanc fil or . . .	Succession Georges Mandel
12836	33.321	» »	Cosy-corner en deux parties assemblées comprenant : un canapé en deux parties à angle droit, dossier surmonté d'une tablette dans l'angle et d'une rangée de colonnettes portant une plinthe ; une bibliothèque, haute et profonde, mais peu large, bois avec dessins incrustés ; siège et dossier du canapé en gros velours gris verdâtre . . .	M. Paul Pierre Lévy
12837	41.185	» »	Divan formant lit en bois de fer, velours marron . . .	M. Armand Weil-Picard
12838	43.811	» »	Grand divan en chintz anglais, blanc, piqué et matelassé, sommier avec pieds, velours et chintz . . .	M. Jean Philippe Marx
12839	32.114	» »	Lit, assez haut, genre divan, corbeille, bois naturel, soie verte moderne . . .	Mme Louis Hirsch

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	СТИЛЬ	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	STYLE	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STIL	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER

COIFFEUSES

12840	31.595	Style Louis XV . . .	Une coiffeuse marqueterie bois de rose . . . . .	Mme Yvonne Altmann
12841	36.234	» »	Une coiffeuse bois de placage, pieds galbés . . . . .	Mme Edgard Stern
12842	36.234	» »	Une coiffeuse bois de placage et marqueterie à filets . . . . .	Idem
12843	31.236	» »	Une coiffeuse, forme rognon, bois de placage . . . . .	M. Emile Henry
12844	49.618	» »	Une coiffeuse, merisier . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12845		» »	Une table coiffeuse, bois clair avec glace se rabattant . . . . .	
12846	35.987	» »	Une coiffeuse, marqueterie bois de rose, capitonnée de tissu bleu Nattier et argent, glace au milieu, deux abattants . . . . .	Mme Françoise Meyer
12847	36.488	» »	Une coiffeuse, pieds galbés, marqueterie fleurs, tiroir et intérieur gainés de tissu de soie, fond crème à fleurettes et rayures . . . . .	M. Abraham Ventura
12848	37.133	» »	Une coiffeuse, marqueterie assez claire, bords et pieds foncés, bronzes et serrures modernes, miroir, l'intérieur garni d'une percale-chintz à fleurs rouges. Un tiroir au milieu, deux de chaque côté; d'un côté les tiroirs sont faux et l'intérieur forme une sorte de boîte vide-poches. Haut 80 cm, larg. 40 cm . . . . .	Mme Fochier
12849	51.921	» »	Une coiffeuse, copie de la coiffeuse de Marie-Antoinette, garnie de pots à fards de l'école française XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Théodore Jean Marie Commanay
12850	33.545	» »	Une coiffeuse avec glace à glissières et tiroirs . . . . .	M. Henri Hauser
12851	39.922	» »	Une coiffeuse avec glace. Incrustations de marqueterie, formant fleurs (bois de rose) . . . . .	M. Jacques Dreyfus
12852	47.522	» »	Une coiffeuse en marqueterie, pieds galbés, bronzes, trois corps, glace en dessous, au centre . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
12853	33.041	» »	Une coiffeuse, bronzes, marqueterie losanges et réserves motifs décoratifs . .	Baron Maurice de Rothschild

12854	41.949	Style Louis XV . . .	Une coiffeuse en palissandre et marqueterie ; glace à abattant, couvercle s'abattant à droite et à gauche, tirette au milieu . . . . .	Mme Juliette Hecht
12855	32.935	» »	Une coiffeuse en bois de violette, bois de rose et marqueterie, appliques et serrures en cuivre . . . . .	Mme Edna M. Jeans
12856-57	36.814	» »	Deux poudreuses en acajou et bois de rose . . . . .	M. Gaston Lazard
12858	31.720	» »	Une poudreuse ancienne, marqueterie, rabattant, glace à l'intérieur . . . . .	M. Lucien Cerf
12859	32.398	» »	Une coiffeuse ancienne avec glace pouvant se rabattre . . . . .	M. Stephan Osusky
12860	28.198	» »	Une petite coiffeuse en bois de rose . . . . .	Mme Linker-Schereschewsky
12861	31.111	Style Louis XVI . . .	Une table à coiffer, dessins marqueterie, glace, trois rangs de tiroir . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
12862	32.442	» »	Une coiffeuse marqueterie de bois de rose . . . . .	M. Peccatte
12863	32.528	» »	Une coiffeuse en bois sculpté gris-Trianon avec tiroirs arrondis. Le dessus est recouvert d'une glace posée sur panneaux en filet main . . . . .	M. David Stark
12864	39.542	» »	Une coiffeuse marqueterie ; intérieur des deux compartiments de chaque côté de la glace capitonné de tissu bleu broché or . . . . .	M. Adrien Louis Boris
12865	36.467	» »	Une coiffeuse, un tiroir au milieu d'un côté, deux tiroirs simulés de l'autre, un tiroir intérieur gainé soierie, un miroir sur abattant . . . . .	M. Max Recht
12866	33.181	» »	Une coiffeuse laquée gris avec cannage sur bâtis . . . . .	M. Louis Halphen
12867	33.533	» »	Une coiffeuse doublée soie Pompadour, trois tiroirs de chaque côté . . . . .	Mme Léon Blech-Ulmo
12868	51.981	» »	Une coiffeuse marqueterie, intérieur drap vert foncé . . . . .	M. Etienne Ulmann
12869	47.823	» »	Une coiffeuse anglaise en bois d'érable à filets, signée à l'intérieur d'un tiroir. Surmontée d'une grande glace ovale encadrée, portant des appliques d'éclairage en bronze ; pieds carrés. Largeur env. 100 cm . . . . .	M. Henri Netter
12870	30.762	» »	Une coiffeuse en bois de rose marqueté . . . . .	M. Charles Ulmann
12871	34.898	» »	Une coiffeuse en bois de rose à trois compartiments . . . . . Le compartiment du centre a une glace faisant couvercle et au dessous deux petits tiroirs et une tablette, les deux compartiments latéraux sont plus profonds et leurs couvercles s'ouvrent de côté à l'extérieur (doublure soie Pompadour brochée fond crème) . . . . .	M. Lucien Hesse
12872	34.913	» »	Une coiffeuse avec dessus s'ouvrant, double miroir . . . . .	Mme Béatrix de Broglie
12873	53.000	» »	Une coiffeuse ancienne, marqueterie bois de rose, cinq tiroirs avec tirette . . . . .	Mme Eva Lanzenberg
12874	32.600	» »	Une table coiffeuse, dessus en bois s'ouvrant sur marbre blanc, tiroirs de côté et au milieu, pieds cannelés . . . . .	M. Roger Gradwohl

12875	33.437	Style Louis XVI . . .	Une coiffeuse en chêne foncé, glace carrée mobile biseautée et petits tiroirs de côté, niche centrale et grand tiroir à la table, pieds cannelés . . .	Mme Raymond Marx
12876	40.918	» »	Une coiffeuse laquée gris, trois tiroirs, dessus de glace, trois faces . . .	Mme Johannah Hertz
12877	30.778	» »	Une coiffeuse ancienne, marqueterie, dessins de fleurs . . .	M. Marcel Blum
12878	47.522	» »	Une coiffeuse à trois corps, abattants avec boîtiers, une glace au milieu, pieds droits à sabots . . .	M. Pierre Hémardinquer
12879	54.238	» »	Une coiffeuse avec marqueterie, partie centrale se relevant et formant glace	M. Michel Simon
12880	32.900	» »	Une coiffeuse acajou, garnie d'un marbre blanc en creux avec sa glace demi-ronde, agrémentée d'étoiles en bronze doré . . .	Dr Léon Lévy
12881	44.513	» »	Une coiffeuse acajou, filets cuivre et marqueterie . . .	M. Pierre Isaac
12882	40.911	» »	Une poudreuse d'homme en bois de rose, ancienne . . .	Vicomte François de Ségonzac
12883	38.846	» »	Une coiffeuse d'homme en bois de rose . . .	M. Robert Rosenberg
12884	52.328	» »	Une coiffeuse d'homme dessus en marbre . . .	M. Jacques Béraldi
12885	34.157	» »	Une coiffeuse en acajou, trois glaces, trois tiroirs . . .	M. Baruch Grouberman
12886	30.406	» »	Une poudreuse en bois de rose . . .	M. Clarence Pierre Lévy
12887	30.379	» »	Une coiffeuse laquée blanc, recouverte de verre biseauté, glace centrale, un petit tiroir de chaque côté, un grand tiroir au milieu . . .	M. Marcus Bienenfeld
12888	44.726	» »	Une poudreuse en bois de rose . . .	M. Henri David Seror
12889	32.712	» »	Une coiffeuse vernis Martin vert . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
12890	52.914	» »	Une coiffeuse ancienne, glace mobile, quatre tiroirs, deux battants de chaque côté, intérieur toile de Jouy, marqueterie . . .	Mme Jeanne Lévy-Bauer
12891	31.719	Style Directoire . . .	Une coiffeuse, glace se rabattant en formant couvercle, deux petits tiroirs sur les côtés . . .	Mme Grandjean-Hessel-Arpels
12892	32.596	» »	Une coiffeuse en bois jaune clair, plateau de forme arrondie et glace ovale en longueur soutenue par deux têtes de cygnes . . .	Mlle Bertin-Mourot
12893	38.817	Style Empire . . .	Un meuble à raser en bois clair, dessus de marbre gris, trois tiroirs, miroir-pupitre, poignées bronze doré . . .	Mme Hélène Abrami
12894	32.520	» »	Une poudreuse en acajou avec glace et deux appliques pour les bougies, dessus de marbre blanc . . .	M. Hugo Perls
12895	36.767	» »	Une coiffeuse col de cygne . . .	M. Grégoire Schick

12896	30.532	Style Empire . . . .	Une coiffeuse ancienne, col de cygne, acajou, dessus marbre blanc et glace . . . .	M. John Allden
12897	41.180	Style Restauration . . . .	Une coiffeuse en noyer ciré, rustique, trois compartiments garnis de damas vert à fleurs ton sur ton. Dimensions : environ 70×40 cm . . . . .	Mme Marcelle Wahl
12898	41.743	» »	Une coiffeuse table à ouvrage ancienne en acajou, dessus s'ouvrant avec glace au fond, un tiroir . . . . .	Mme Eugénie Marie-Louise Nougier
12899	41.743	» »	Une coiffeuse ancienne en acajou, dessus s'ouvrant avec glace au fond . . . .	<i>Idem</i>
12900	32.757	» »	Une commode-toilette avec quatre tiroirs, en acajou avec marbre intérieur, fendu. Dimensions : 100×100×40 cm . . . . .	Mme Amélie Israël-Lazare
12901	30.293	Style Louis-Philippe . . . .	Une coiffeuse col de cygne, glace ovale, marbre gris . . . . .	Succession Henri Baur
12902	30.550	Non précisé . . . . .	Une coiffeuse, marqueterie. Sur la serrure monogramme O.G. (Photo) . . . . .	Mme Olga Lévy
12903	47.033	» »	Une coiffeuse ancienne, acajou verni, glace ovale, cadre cygnes sculptés, marbre blanc . . . . .	M. Joseph Strimer
12904	32.589	» »	Un petit barbier, pied en chêne clair avec glace devant, glace à trois faces derrière et crémaillère . . . . .	M. Marcel Lévy
12905	38.846	» »	Une table à raser ancienne en forme de trèfle . . . . .	M. Robert Rosenberg
12906	49.618	» »	Une table coiffeuse. (Photo) . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12907	32.568	» »	Une grande coiffeuse, vernis Martin, bronzes dorés ciselés. De chaque côté, doubles appliques mobiles bronze doré, à deux lumières, encadrant miroir biseauté basculant sur pivot, bois satiné et serti dans motif de bronze doré. Table recouverte de peluche verte passée. Grand tiroir au milieu. Un petit de chaque côté . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
12908	32.328	» »	Une coiffeuse en acajou à trois tiroirs, avec glace . . . . .	Succession de Jules Fribourg

## COMMODES

12909	30.920	Style Louis XIII . . . .	Commode ancienne, incrustée d'ivoire, bordée en métal doré, trois tiroirs, env. 98×150 cm . . . . .	Mlle Louise Neymarck
12910	35.394	» »	Commode ancienne, marqueterie . . . . .	M. Marcel Kron
12911	32.049	Style Louis XIV . . . .	Commode à ferrures Roi-Soleil, forme tombeau, marqueterie brun sombre et blond, marbre gris-rose . . . . .	M. Claude Roger Marx
12912	31.788	» »	Commode en chêne clair, dessus bois. Trois tiroirs, poignées et entrées de serrure en cuivre ciselé, motif feuilles d'acanthe . . . . .	Colonel Gaston Longépée



12913	50.081	Style Louis XIV . . . .	Commode en chêne foncé, quatre tiroirs, dont deux petits et deux grands. Il manque un morceau au milieu du grand tiroir supérieur. Le panneau de gauche en bois plus rugueux avec des taches rouges . . . . .	Mme Esther Henriette Pegne
12914	34.652	» »	Commode ancienne, acajou, dessus en marbre gris, deux grand tiroirs superposés en bas et deux petits tiroirs à la rangée supérieure. Poignées de bronze ciselé . . . . .	M. Pierre Herrmann
12915	32.475	» »	Commode de Boule, rouge . . . . .	Mme Antoinette Léonino
12916	44.587	» »	Commode forme mouvementée, en bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs, ornée de bronzes . . . . .	M. Xavier de Buttet
12917	33.731	» »	Commode ancienne, en marqueterie hollandaise (ivoire et étain) représentant le Jugement de Salomon et des scènes bibliques. (L'Archange St Michel). Trois grands tiroirs et au dessus un tiroir formant bureau . . . . .	Dr Léon Lévy
12918	38.421	» »	Commode ventrue, avec bronzes . . . . .	M. Jules Blum
12919	38.421	» »	Commode en bois de rose, avec marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
12920	49.618	» »	Commode en marqueterie avec bronzes . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
12921	40.918	» »	Commode en bois de rose, deux tiroirs, poignées et garnitures bronze, dessus marbre blanc et vert pâle, bois fendu du côté gauche . . . . .	Mme Johanah Hertz
12922	47.522	» »	Commode en bois naturel, à trois rangs de tiroirs, poignées en cuivre. Largeur env. 120, haut. 100 cm. . . . .	M. Pierre Hénardinquer
12923	36.275	» »	Commode à trois tiroirs avec poignées en cuivre . . . . .	MM. Paul et Jean Wahl
12924	38.451	» »	Commode, trois tiroirs . . . . .	Mme Hilda Davidson
12925	32.559	Style Régence . . . .	Commode en bois clair et bronze, dessus bois . . . . .	M. Jacques Herzog
12926	36.234	» »	Commode en bois de placage et bronze, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
12927	35.700	» »	Commode bois de violette avec bronzes, gainée chintz bleu . . . . .	M. Edgar Dreyfus
12928	33.156	» »	Grande commode, en noyer, trois tiroirs, avec serrures et poignées bronze . . . . .	M. Pierre Brisac
12929	37.930	» »	Commode galbée en marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre rose, ferronnerie entrée de serrure d'époque . . . . .	M. Paul Braunschvig
12930	35.352	» »	Commode deux tiroirs, marbre gris épais . . . . .	M. Michel Wolinetz
12931	34.635	» »	Commode à trois tiroirs, bois de placage, ornée de bronzes, dessus de marbre . . . . .	M. Jean Ferdinand Dreyfus
12932	52.081	» »	Commode ancienne bois de violette, deux tiroirs, haute sur pieds . . . . .	Dr Jacques Caroli
12933	34.913	» »	Commode, garnie bronzes, deux tiroirs, légèrement ventrue . . . . .	Mme Béatrix de Broglie

12934	32.383	Style Régence . . . . .	Grande commode en bois uni et marqueterie, dessus en marbre, dans le haut un petit tiroir s'ouvre au milieu, en dessous deux autres grands tiroirs à poignées de cuivre ciselé . . . . .	M. Gaston Weil
12935	36.869	» »	Commode galbée en acajou et marqueterie, trois tiroirs, poignées bronze, marbre rouge veiné gris, ébréché . . . . .	M. Albert Lévy
12936	32.477	» »	Commode en bois de violette, garnie de bronzes, dessus de marbre brèche oriental . . . . .	Baron Henri de Rothschild
12937	33.744	» »	Commode en bois de rose et bronze doré . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12938	28.198	» »	Commode, forme caisse, quatre tiroirs . . . . .	Mme Florence Linker-Schereschewsky
12939	28.198	» »	Commode en bois de violette, poignées de bronze, dessus marbre brun, deux tiroirs galbés . . . . .	<i>Idem</i>
*12940-41		Style Louis XV . . . . .	Deux commodes, ornées de bronzes, dessus marbre . . . . .	M. Jansen
12942	30.720	» »	Petite commode en marqueterie et cuivres, dessus marbre . . . . .	M. Reginald Emanuel
12943	32.117	» »	Commode en chêne clair, recouverte d'un plateau de pierre ancien . . . . .	Mme Marie Monséran
12944	32.118	» »	Commode, deux tiroirs avec larges poignées de bronze ; marqueterie avec ornements noirs (pas de marbre) . . . . .	M. Charles Oulmont
12945	32.144	» »	Commode rustique en bois naturel clair, deux ou trois tiroirs en haut, deux-grands au-dessous ; sur le grand tiroir un panier de fleurs en marqueterie de bois clair ; poignées en bronze ouvragé . . . . .	Mme A. R. Weill
12946	32.152	» »	Petit commode, genre semainier, à trois ou quatre tiroirs, bois fruitier, ancien marbre gris découpé et arrondi aux angles . . . . .	M. Robert Altermann
12947	32.193	» »	Commode, bois de rose et violette. Trois tiroirs, côtés galbés . . . . .	M. Ferdinand Falque
12948	32.562	» »	Commode marqueterie, galbée, trois tiroirs. Dessus marbre rose . . . . .	M. Paul Crespin
12949	38.074	» »	Commode galbée, ancienne, marqueterie acajou et palissandre, dessus marbre gris rose très épais . . . . .	M. Théo Weiser
12950	38.271	» »	Commode ancienne, dessus marbre, deux tiroirs superposés . . . . .	M. Gaston Lazard
12951	35.616	» »	Commode marqueterie dessus marbre. Chutes, poignées, pieds bronze doré. Trois grands tiroirs inférieurs, deux petite tiroirs dans le haut . . . . .	M. Paul Dreyfus
12952	30.897	» »	Commode rustique en chêne clair, poignées dorées. Deux petits tiroirs supérieurs à droite et à gauche. Deux grands tiroirs inférieurs sur toute la largeur du meuble, tapissés d'une cretonne à petites fleurs roses sur fond vert clair . . . . .	Mlle Lise Marx
12953	49.546	» »	Commode rustique à deux tiroirs et serrure de bronze . . . . .	M. Michel de Willenich

12954	34.510	Style Louis XV	Commode laquée avec bronzes dorés, ancienne . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
12955	35.975	» »	Commode, marqueterie, ouvrant à deux tiroirs, ancienne . . . . .	Mme Jeanne Bickart
12956	41.074	» »	Commode galbée, deux tiroirs marqueterie à fleurs avec bronzes, côtés marquetés à bouquets de fleurs. Dimensions : 120×65×95 cm . . . . .	M. Maurice Richard
12957	43.800	» »	Commode, dessus marbre, deux tiroirs . . . . .	Mme Jane Eichard
12958	32.444	» »	Commode en bois, deux petits tiroirs dans le haut, deux grands dans le bas, cuivres aux tiroirs, dessus marbre gris . . . . .	Mme Maurice Le Fèbure
12959	37.943	» »	Commode galbée, ancienne, bois foncé, dessus marbre beige, deux tiroirs gainés percale à fleurs fond crème, deux pieds galbés en forme pied de chèvre, filets marquetés en losange, quatre pétales marquetés sur les tiroirs . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
12960	40.254	» »	Commode marqueterie, galbée, dessus marbre . . . . .	M. Paul Merlet
12961	33.108	» »	Commode galbée, avec deux tiroirs à poignées de bronze. Peinte en vert et or, décoration florale. Tiroirs gainés de toile couleur rouge passé . . . . .	Dr René Bloch
12962	32.475	» »	Petite commode en palissandre, marqueterie fleurs, deux tiroirs galbés, bronzes	Mme Antoinette Léonino
12963-67	32.675	» »	Cinq commodes : 1) marqueterie bois de rose, bronzes ciselés, marbre rouge, deux tiroirs dans la largeur, porte à l'intérieur, deux tiroirs avec poignées. 2 et 3) marqueterie et léger bronze aux serrures et dans les coins. Deux grands tiroirs semblables. 4) marqueterie bronze doré, ventrue, tiroirs secrets, marbre rouge, deux tiroirs extérieurs, porte trois tiroirs intérieurs. 5) bois de rose, bronze doré, marbre rose, trois tiroirs . . . . .	Mme Morel-Chailly
12968	48.597	» »	Commode de poupée, bois fruitier, galbée, trois tiroirs. Dimensions : 50 cm . . . . .	Mme Rachel Schwartz
12969	32.475	» »	Commode en bois de rose, cinq tiroirs ventrus, serrures émail italien . . . . .	Mme Antoinette Léonino
12970	36.575	» »	Commode ancienne en bois de rose et marqueterie . . . . .	Mme Marie Laure Wormser
12971	38.857	» »	Commode galbée, marquetée dessus et face intérieure filets, faces latérales losanges . . . . .	M. Lucien Lévy
12972	38.266	» »	Grande commode paysanne en chêne, trois étages de tiroirs, premier étage deux tiroirs, deuxième et troisième étages un grand tiroir, dessus en bois de chêne, poignées bronze . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
12973	36.524	» »	Commode bois de rose, ancienne, marquetée, devant et côtés galbés, trois tiroirs. Largeur environ 100 cm, marbre gris . . . . .	Dr Albert Victor
12974	35.843	» »	Commode galbée, serrures chinoises . . . . .	M. André Dennery
12975	40.283	» »	Commode bois de rose, marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Meyer
12976	41.329	» »	Commode à trois tiroirs, galbée, en bois de rose, marquetée, dessus marbre . . . . .	M. Raymond Picard

12977	33.330	Style Louis XV . . .	Commode ancienne, marqueterie, deux tiroirs, coins en bronze, marbre gris . . .	Mlle Georgette Dreyfus
12978	35.548	» »	Commode ancienne, galbée, trois tiroirs, dessus marbre gris. Dimensions : 125×100 cm . . . . .	M. Alphonse Primot
12979	50.375	» »	Commode acajou, garnie de cuivre, dessus marbre, deux tiroirs . . . . .	Succession Mme Alice Kahn
12980	35.342	» »	Commode marqueterie, deux tiroirs . . . . .	Baronne de Bastard
12981	38.846	» »	Commode bois fruitier, quatre tiroirs . . . . .	M. Robert Rosenberg
12982	33.312	» »	Commode bombée, bois de rose, marqueterie, trois tiroirs, poignées bronze, dessus marbre beige veiné . . . . .	Mme Paul Bloc
12983-84	31.523	» »	Deux commodes, bois peint 1) gris foncé genre tapisserie, 2) marqueterie dessus marbre . . . . .	M. Jean Cahen-Pereira
12985	39.049	» »	Commode galbée à deux tiroirs, avec marbre, ancienne . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
12986	39.049	» »	Commode galbée sur les trois côtés, deux tiroirs filets cuivre et marbre, ancienne . . . . .	<i>Idem</i>
12987	49.690	» »	Commode acajou, baguettes cuivre et motifs ciselés, ancienne, très belle, marbre gris noir . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
12988	46.804	» »	Commode en marqueterie et bronze doré, dessus en marbre, deux tiroirs . . .	Mme Robert Wallich
12989	34.846	» »	Petite commode marqueterie, trois tiroirs marbre gris . . . . .	M. Georges Lévy-Caen
12990	38.400	» »	Commode, deux tiroirs, bombée, légers bronzes . . . . .	M. Michel Mayer
12991	51.692	» »	Commode en marqueterie bois de rose, plateau en marbre rose . . . . .	Maitre André Emile Jaïs
12992	32.735	» »	Grande commode, ancienne, chêne, deux grands tiroirs, deux petites poignées cuivre, gainée tissu rouge . . . . .	Mme A. Lehmann
12993	34.103	» »	Petite commode ancienne, marqueterie, dessus marbre, poignées bronze . . .	Mme Armand Michel
12994-96	52.183	» »	Trois commodes : 1) marqueterie, poignées cuivre, dessus marbre, 2) marque- terie, ornements et poignées cuivre, dessus bois, 3) marqueterie, poignées cuivre, dessus marbre . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
12997	33.094	» »	Commode bois plaqué, ferrures dorées . . . . .	Mme Lucie Eugénie Dreyfus
12998	35.392	» »	Grande commode, acajou et bronze, marqueterie et marbre . . . . .	M. Saby Jessua
12999	36.698	» »	Petite commode en bois de violette, ancienne . . . . .	Mme Marie Thérèse Anty
13000	32.018	» »	Commode de salon à deux tiroirs, marqueterie de bois de rose, bronzes . . .	M. Adolphe Lang

**COMMODOES ET COIFFEUSES**

**КОМОДЫ И ТУАЛЕТНЫЕ СТОЛЫ**

**CHESTS OF DRAWERS  
AND DRESSING TABLES**

**KOMMODEN  
UND FRISIERTISCHE**

13001	32.398	Style Louis XV	Commode grandeur moyenne à deux petits et deux grands tiroirs, garnie de bronzes, dessus marbre	M. Stephan Osusky
13002	32.398	» »	Grande commode, deux petits et deux grands tiroirs, garnie de bronzes, dessus marbre	<i>Idem</i>
13003	52.010	» »	Grande commode ancienne, galbée en noyer avec trois tiroirs	Mme Paulette Spira
13004	32.114	» »	Commode ancienne à deux tiroirs profonds, marqueterie, ventrue	Mme Louis-Hirsch
13005	40.386	» »	Commode merisier verni, garniture et deux clefs bronze, deux petits tiroirs supérieurs et deux grands tiroirs	Professeur Gérald Bloch
13006	37.435	» »	Commode ancienne, marqueterie bois de rose, deux tiroirs	M. André Lanzenberg
13007	30.454	» »	Commode ancienne, bois clair, deux portes, deux tiroirs, rayonnages, ferrures acier, galbée. Dimensions : 180×100 cm environ	Mme R. Simon
13008	33.721	» »	Commode cintrée, acajou et loupe. Bronzes, dessus marbre. Larg. 100 cm, haut. 92 cm	M. Gaston Haloua
13009	37.339	» »	Commode chêne avec bronzes	M. Daninos
13010	52.572	» »	Commode acajou et bronze doré en marqueterie avec dessus marbre	Mme Adèle Carpanetti
13011	33.545	» »	Commode marqueterie de plusieurs bois, dessus marbre	M. Henri Hauser
13012-13	32.130	» »	Deux commodes, acajou, marqueterie, dessus marbre	Baronne de Zuylen de Nyevelt
13014	32.079	» »	Commode bois noir et or	M. I. P. Raudnitz
13015-16	35.486	» »	Deux commodes 1) grande, galbée, ancienne, 2) petite, dessus marbre, ancienne	MM. Brunswick Frères
13017	32.843	» »	Grande commode, marqueterie de fleurs, encadrements bronze, deux tiroirs	M. Clavière
13018	32.699	» »	Commode, acajou et marqueterie décor fleurs, trois tiroirs. Largeur env. 55 cm, hauteur env. 85 cm	Mme Wormser
13019	33.744	» »	Commode et deux encoignures en laque rouge, garnies de bronzes dorés	Jean A. Seligmann et Cie
13020	31.370	» »	Commode marqueterie, bombée, dessus marbre gris	Société Immobilière de la Rue Lota
13021	47.522	» »	Commode bois de rose, galbée, deux tiroirs, marbre rose biseauté. Largeur environ 80 cm	M. Pierre Hémardinquer
13022-27	33.041	» »	Huit commodes : 1) une commode marqueterie et bronze doré, 2) une commode laque de Chine idem, 3) une commode marqueterie, 4/5 deux commodes marqueterie à fleurs, deux tiroirs, 6) une grande commode, 7) une grande commode, 8) une commode secrétaire (vers 1750) marqueterie en divers bois teintés fleurs et coquillages, garniture de bronze	Baron Maurice de Rothschild

13028	28.372	Style Louis XV . . .	Commode, deux tiroirs sans séparation, bois de rose, marqueterie à fleurs . . .	M. Gilbert Marx
13029	36.469	» »	Petite commode, marqueterie, deux tiroirs sur toute la largeur, motif au centre de la façade, dessus marbre. Dimensions : 35×32×85 cm . . . . .	Société Bacri
13030	32.605	» »	Commode, bronzes anciens, marqueterie à fleurs . . . . .	Mme Armand Jaudel
13031	34.383	» »	Commode acajou, ventrue, bronzes dorés . . . . .	M. David Roseblith
13032	37.593	» »	Commode ancienne, avec trois tiroirs, acajou et bois de rose . . . . .	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
13033	32.900	» »	Commode moderne, en bois de rose, trois tiroirs ; largeur 80 cm environ . . .	Dr Léon Lévy
13034	36.563	» »	Petite commode, marqueterie et bronze. Dessus marbre rouge . . . . .	M. Louis Léonce Joly
13035	28.034	» »	Commode, marqueterie bois de rose avec ornements bronze et dessus en marbre brèche d'Alep . . . . .	Mme Eléna Droin
13036	32.052	» »	Commode ancienne, bois clair avec bronzes . . . . .	Mme A. Hemsî
13037	32.052	» »	Commode, bois de violette, dessus marbre et bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
13038	39.038	» »	Commode psyché, en noyer sculpté, filets or, deux portes dans le bas. Marbre bleu turquin. Deux petits tiroirs latéraux, glace biseautée . . . . .	MM. Robert et Prosper Sasportes
13039	31.409	» »	Grande commode à décor chinois, laque noire à dessins or . . . . .	M. Raymond Lazard
13040	32.625	» »	Petite commode, trois tiroirs, bois fruitier . . . . .	M. Robert Rosenberg
13041	32.625	» »	Commode en bois fruitier, cinq tiroirs dont trois dans la partie supérieure . .	<i>Idem</i>
*13042		Style Louis XVI . . .	Commode dessus marbre, deux grands tiroirs, serrures en bronze ciselé . . .	M. Jansen
13043		» »	Commode acajou, trois petits et deux grands tiroirs, poignées . . . . .	<i>Idem</i>
*13044		» »	Commode ornée de bronzes, dessus marbre, deux tiroirs sur toute la longueur	<i>Idem</i>
13045	30.275	» »	Petite commode, trois tiroirs avec dessus marbre encastré, laquée crème, poignées bronze . . . . .	M. Elie Borgel
13046	34.898	» »	Petite commode en bois de rose, à trois tiroirs, avec nombreuses incrustations en bandes longitudinales haut 70 cm, larg. 70 cm, prof. 50 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
13047	36.797	» »	Petite commode en bois de rose et marqueterie . . . . .	M. François Lucien Senlis
13047 bis	36.798	» »	Commode en marqueterie . . . . .	<i>Idem</i>
13048	31.788	» »	Commode acajou, dessus marbre blanc, trois tiroirs, poignées et entrées de serrure en cuivre ciselé, forme ovale avec motif : urne . . . . .	Colonel Gaston Longépée
13049	31.111	» »	Commode dessins marqueterie, avec bronzes dorés . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire

13050	31.111	Style Louis XVI . . .	Commode galbée, marqueterie (instruments de musique) et bronzes, deux tiroirs, dessus marbre . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
13051	30.720	» »	Grande commode marqueterie, dessus marbre, cuivres . . . . .	M. Reginald Emanuel
13052	30.720	» »	Grande commode simple avec cuivres, dessus marbre . . . . .	M. Reginald Emanuel
13053	32.087	» »	Petite commode, trois tiroirs, marbre blanc, galerie cuivre . . . . .	Dr Jacques Dalsace
13054	28.007	» »	Commode d'angle, bois de placage, dessus marbre . . . . .	M. Maurice Fould
13055	28.079	» »	Petite commode bois de rose et filets, dessus marbre, deux tiroirs avec poignées rondes en bronze doré, motifs et pieds bronze doré, 80 cm . . . . . Grande commode, bois de rose, dessus marbre, trois tiroirs, premier compartiment en trois parties, pieds, poignées et motifs bronze doré . . . . .	M. Gérard Strauss
13056	33.113	» »	Commode, deux grands tiroirs et trois petits en haut, celui du milieu plus grand que les autres ; tiroirs gainés de cretonne à fond grège, dessus marbre gris foncé . . . . .	Mme René Stern
13057	34.027	» »	Commode, intérieur gainé pour l'argenterie . . . . .	Mme Paul Blum-Weil
13058	36.513	» »	Commode acajou, deux tiroirs, dessus brèche d'Alep, chute en bronze doré dans la partie basse, deux chutes dans la partie haute des pieds, deux pieds de devant avec sabots en bronze doré, tiroirs gainés de satinette, environ 80x45 cm . . . . .	M. Jules Arpels
13059	32.242	» »	Commode galbée, marbre foncé, anneaux cuivrés, deux tiroirs, placage . . .	Mme Mathilde Sarezinski
13060	31.595	» »	Commode, trois tiroirs, marqueterie bois de rose, dessus marbre beige . . .	Mme Yvonne Altmann
13061	32.311	» »	Commode en acajou avec bronzes . . . . .	M. Edouard Rosenthal
13062	32.362	» »	Commode marqueterie, bois de rose, deux tiroirs . . . . .	M. Robert Lévy Picard
13063	42.748	» »	Commode en acajou avec bronzes ciselés à la main, fine dorure. « Marie Antoinette » . . . . .	M. David Amar
13064	32.459	» »	Commode marqueterie, dessus marbre et deux tiroirs . . . . .	Mme Marcel Lévy
13065	32.510	» »	Commode bois de rose, dessus damier . . . . .	Mme Emilie Eliakim
13066	36.234	» »	Petite commode demi-lune en bois de placage et marqueterie, dessus marbre gris	Mme Edgar Stern
13067	36.234	» »	Commode en marqueterie, dessus marbre . . . . .	Idem
13068	36.234	» »	Commode en bois de placage, marquetée bois de rose, dessus marbre . . . .	Idem
13069	36.234	» »	Commode acajou, dessus marbre . . . . .	Idem
13070	36.234	» »	Commode en bois de placage, dessus marbre . . . . .	Idem

13071	30.003	Style Louis XVI . . .	Commode miniature bois de rose, neuf tiroirs . . . . .	M. Victor Goldschmidt
13072	30.003	» »	Petite commode en palissandre, marqueterie, trois tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13073	30.003	» »	Commode bois de rose, marqueterie, deux tiroirs, dessus marbre gris . . . . .	<i>Idem</i>
13074	30.003	» »	Commode en acajou, deux tiroirs, garnie de bronzes, fine dorure, dessus marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
13075	30.441	» »	Commode marqueterie et bois de rose . . . . .	M. Alfred Meyer
13076	30.503	» »	Commode rustique, marqueterie de noyer, trois tiroirs, marbre beige fendu . . . . .	M. André Bernheim
13077	33.602	» »	Grande commode acajou, marbre gris, trois tiroirs dont un doublé cretonne fond vert à petits bouquets, entrées de serrures ovales en cuivre, deux anneaux aux tiroirs, sur un côté fente en long, sabots cuivre aux pieds, env. 130 cm . . . . .	Mme Hélène Jullien
13078	38.271	» »	Commode à trois rangées de tiroirs, deux tiroirs première rangée, un tiroir sur chacune des deux autres rangées . . . . .	M. Gaston Lazard
13079	40.037	» »	Commode marqueterie à marbre très épais rose veiné de blanc, garnitures cuivre	Mlle Blum
13080	40.028	» »	Commode à trois tiroirs garnis bronze . . . . .	M. Armand Cahen
13081	39.542	» »	Commode marqueterie à grand dessin, dessus marbre veiné blanc et mauve. Partie centrale comprenant un tiroir peu profond, deux anneaux bronze formant poignées, deux tiroirs très profonds munis même poignée et d'une serrure Deny. Les côtés arrondis dans le haut, un petit tiroir s'ouvrant en pivotant autour d'un point fixe et, dans la partie basse, une porte munie d'une serrure ; entrée de clef en bronze . . . . .	M. Adrien Louis Boris
13082	37.949	» »	Commode bois de rose, bronzes, dessus marbre . . . . .	M. Henri Adelman
13083	38.288	» »	Commode acajou, pieds droits, trois tiroirs, serrures anciennes . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
13084	33.313	» »	Commode, deux tiroirs, dessus bois, en chêne ou noyer, lignes de marqueterie formant encadrement . . . . .	M. Maxime Adda
13085	35.622	» »	Petite commode, marqueterie bois de rose, tiroirs avec anneaux latéraux, dessus marbre gris . . . . . Grande commode marqueterie, dessus marbre, trois petits et deux grands tiroirs. Dimensions : long. 100, haut. env. 80 cm . . . . .	Dr Mathieu Pierre Weil
13086	36.814	» »	Petite commode acajou avec bronze ciselé . . . . .	M. Gaston Lazard
13087	37.880	» »	Petite commode en noyer frisé, galbée de trois côtés, deux tiroirs, haute sur pieds . . . . .	M. Paul Blum



13088	43.809	Style Louis XVI . . .	Commode fine marqueterie, sujet ovale au centre avec fleurs et croisillons fleurons dans les tons blonds. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Dessus marbre, tiroirs gainés de satin rose. Dimensions : haut. 90, larg. 110, prof. 80 cm . . . . .	M. Jacques Nass
13089	33.191	» »	Commode bois de rose et marqueterie . . . . .	M. Louis Schwab
13090	33.244	» »	Commode noyer, garniture bronze doré aux tiroirs . . . . .	Dr Lucien Marx
13091	33.343	» »	Commode, dessus marbre, avec trumeau ancien et glace . . . . .	M. Camille Dreyfus
13092	36.467	» »	Commode, trois petits tiroirs en haut, deux tiroirs inférieurs sur toute la longueur, marquetée, dessus marbre blanc veiné noir . . . . .	M. Max Recht
13093	37.943	» »	Commode, filets marqueterie, deux tiroirs, dessus bois, entrée de serrure et anneaux ronds cuivre ciselé, pieds 30 cm de haut, long. env. 80 cm, prof. 50 cm . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
13094	30.888	» »	Commode, acajou verni, garniture cuivre, deux tiroirs, long. 120, haut. 75 cm	Mme Nelly Tabet
13095	40.254	» »	Grande commode bois de rose, dessus marbre gris, bronzes aux angles.	M. Paul Merlet
13095 bis	40.254	» »	Grande commode bois de rose, corps de milieu avançant, un grand tiroir en bas, trois tiroirs en haut, dessus marbre gris . . . . .	<i>Idem</i>
13096	30.547	» »	Commode acajou, trois tiroirs, dessus marbre blanc . . . . .	M. Joseph Weisager
13097	22.499	» »	Commode bois de rose, marqueterie verte et ébène, dessus marqueterie filets et damiers . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
13098	32.574	» »	Petite commode plate, marqueterie, deux petits et deux grands tiroirs, dessus marbre gris . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
13099	32.574	» »	Commode acajou ciré, baguettes bronze doré, petites perles, dessus marbre, trois grands tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13100	32.589	» »	Commode en chêne avec quatre tiroirs, petit tiroir secret au milieu . . . . .	M. Marcel Lévy
13101	32.589	» »	Commode noyer ciré avec trois grands tiroirs gainés en cretonne rose à fleurs, poignées en cuivre patiné, dessus noyer . . . . .	<i>Idem</i>
13102	33.093	» »	Commode rustique noyer, gainée papier rose, boutons ronds et entrée de serrure en bronze . . . . .	M. Robert Lang
13103	33.171	» »	Commode marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Gay Monteux
13104	32.675	» »	Commode bois de rose, marqueterie, marbre gris, deux portes, trois tiroirs intérieurs, bronzes fins dorés ; un tiroir extérieur ; travail de marqueterie superbe . . . . .	Mmes Morel-Chailly
13105	32.675	» »	Commode bois de rose, marqueterie, marbre gris, bronzes dorés, un grand tiroir, porte trois tiroirs intérieurs . . . . .	<i>Idem</i>

13106-07	37.239	Style Louis XVI . . .	Deux commodes acajou, dessus porcelaine . . . . .	M. Abraham Stolkind
13108	37.947	» »	Petite commode, deux tiroirs, en acajou et marqueterie dessus marbre et galerie . . . . .	Mme Blanche Salomon-Hoechiin
13109	38.441	» »	Commode citronnier verni, ornée couronnes et baguettes d'oves et de perles en cuivre doré ; tiroir du haut avec entrée de serrure, les trois autres munis de deux poignées forme couronne en cuivre doré, dessus marbre rose	Mme Berthe Digne
13110	38.484	» »	Petite commode dessus marbre gris, trois tiroirs, long. 100 cm . . . . .	Mme Elsa Louise Fould
13111	38.484	» »	Grande commode, marqueterie, garniture bronze doré, deux tiroirs, dessus marbre moucheté jaune, long. env. 125 cm . . . . .	<i>Idem</i>
13112	30.853	» »	Commode bois de rose, trois tiroirs . . . . .	Mme Irma Weill-Nordman
13113	30.853	» »	Commode demi-lune, marquetée à deux tiroirs, dessus marbre rose . . . . .	<i>Idem</i>
13114	44.587	» »	Commode placage, marquetée, deux tiroirs, pieds cambrés . . . . .	M. Xavier de Buttet
13115	38.857	» »	Commode marqueterie filet, dessus marqueterie rosace . . . . .	M. Lucien Lévy
13116	39.168	» »	Commode, trois tiroirs avec marqueterie . . . . .	M. Berco Nusimovici
13117	39.777	» »	Commode, trois tiroirs, dessus marbre gris . . . . .	M. Marcel Lasausse
13118	38.066	» »	Commode marqueterie, dessus marbre, deux grands et deux petits tiroirs doublés cretonne . . . . .	Mme Thérèse Blum
13119	45.894	» »	Commode rehaussée de marqueterie claire . . . . .	M. Fernand Brunschwig
13120	34.249	» »	Commode marqueterie, trois tiroirs, marbre blanc, légèrement teinté . . . . .	M. Jean Albert Baruch Lévy
13121	37.441	» »	Commode bois des Iles incrusté, dessus marbre, forme demi-lune . . . . .	M. Emile Kahn
13122	47.518	» »	Petite commode, marqueterie, bois de rose et bois clair, deux tiroirs, entrée de serrure bronze doré avec motifs de lys, dessus marbre brèche d'Alep . . . . .	Mme Marie Alice Off
13123	47.518	» »	Commode acajou, trois tiroirs, poignée rectangulaire bronze doré ainsi que la galerie et sabots des pieds, dessus marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
13124	30.412	» »	Grande commode, bois de rose, marquetée, trois petits tiroirs partie supérieure, deux grands tiroir en bas, anneaux bronze doré, dessus marbre gris . . . . .	M. René Spanjaard
13125	41.329	» »	Commode à trois tiroirs en bois de rose, marqueterie . . . . .	M. Raymond Picard
13126	30.139	» »	Commode, acajou et cuivre, dessus de marbre gris, poignées de cuivre, trois tiroirs. Le tiroir supérieur divisé en trois compartiments . . . . .	M. Léon Fail
13127	31.742	» »	Commode avec marqueterie et ferrures . . . . .	M. Marcel Sée

13128	38.853	Style Louis XVI . . .	Commode en bois de rose, deux tiroirs, poignées de bronze doré, dessus marbre	M. Albert May
13129	38.853	» »	Commode bois de rose, avec incrustations, deux tiroirs, poignées à anneaux et entrées de serrures en bronze ciselé, dessus marbre gris . . . . .	<i>Idem</i>
13130	31.523	» »	Commode, marqueterie, dessus marbre gris . . . . .	M. Jean Cahen-Pereira
13131	39.049	» »	Grande commode en marqueterie, cinq tiroirs, pieds gainés . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
			Commode en marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
			Petite commode demi-lune, marqueterie, trois tiroirs, avec marbre . . . . .	<i>Idem</i>
13132-33	49.618	» »	Deux petites commodes en marqueterie, dessus marbre . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
13134	49.618	» »	Commode avec marbre et galerie filetée de cuivre . . . . .	<i>Idem</i>
13135	49.618	» »	Commode acajou fileté de cuivre, dessus marbre et galerie . . . . .	<i>Idem</i>
13136	49.618	» »	Commode marqueterie deux espèces de bois, beaux bronzes . . . . .	<i>Idem</i>
13137	45.960	» »	Petite commode acajou et palissandre, filets dorés, trois tiroirs à filets, dessus marbre, quatre pieds droits, sabots de bronze . . . . .	M. Paul Gunzbourg
13138	52.183	» »	Commode marqueterie en bois de rose, dessus de marbre, entrées de serrures en cuivre ciselé . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
13139	52.183	» »	Commode noyer . . . . .	<i>Idem</i>
13140	31.714	» »	Commode noyer et cuivre . . . . .	Mme Camille Farbstein-Schultz
13141	33.183	» »	Commode forme carrée, deux tiroirs, peinte à la main (personnages fond beige)	M. Marcel Meyer
13142	33.183	» »	Commode acajou marqueté, deux tiroirs, dessus marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
13143	35.392	» »	Commode marqueterie, dessus marbre . . . . .	M. Saby Jessua
13144	35.786	» »	Commode acajou, garnie de bronze, marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre rose . . . . .	M. René Astruc
13145	34.913	» »	Commode trois tiroirs, poignées de bronze . . . . .	Mme Béatrix de Broglie
13146	32.114	» »	Petite commode, deux tiroirs marqueterie, dessus marbre, bronzes dorés . . .	Mme Louis-Hirsch
13147	33.312	» »	Commode acajou, deux grands tiroirs, trois petites poignées de bronze au tiroir inférieur seulement, arrière verroulu. Dimensions env. 120×60 cm	Mme Paul Bloc
13148	52.333	» »	Commode bois de rose, dessus marbre . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
13149	52.333	» »	Commode rustique merisier, marqueterie à dessins roses des vents . . . . .	<i>Idem</i>
13150	52.333	» »	Commode avec bronzes, dessus marbre, deux grands et deux petits tiroirs .	<i>Idem</i>

13151	36.488	Style Louis XVI . . .	Commode marqueterie à fleurs, marbre jaune, bois de rose, deuxième tiroir avec serrure démontée . . . . .	M. Abraham Ventura
13152	36.166	» »	Petite commode dessus marbre, trois tiroirs, marqueterie multicolore en bois des Iles . . . . .	M. Simon Nemirovsky
13153	36.704	» »	Petite commode bois des Iles, dessus marbre rose veiné, ornements bronze doré, dimensions env. 60×40×75 cm . . . . .	Dr Georges Mahé
13154	30.368	» »	Commode acajou, trois tiroirs, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Angèle Weissmann
13155	32.600	» »	Commode, poignées de bronze, trois tiroirs . . . . .	M. Roger Gradwohl
13156	34.157	» »	Commode bois de rose, marqueterie, dessus de marbre gris d'une épaisseur de trois cm . . . . .	M. Baruch Grouberman
13157	34.157	» »	Commode en bois de rose, dessus marbre rose, trois tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13158	33.545	» »	Commode acajou foncé à tirette et tiroir-caisse . . . . .	M. Henri Hauser
13159	32.759	» »	Commode demi-lune avec marbre, deux tiroirs . . . . .	Mme Marthe Schiller
13160	32.712	» »	Commode acajou, cuivres très simples ; trois tiroirs, dessus bois . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
13161	40.918	» »	Commode acajou, côté fendu, deux tiroirs, dessus marbre, fond beige moucheté . . . . .	Mme Johanah Hertz
13162	40.918	» »	Commode marqueterie, quatre tiroirs, avec bronze, dessus marbre, fond rose . . . . .	<i>Idem</i>
13163	40.918	» »	Commode merisier, bois de rose, garnitures de bronze, trois tiroirs, dessus marbre rose moucheté, cassé en plusieurs endroits . . . . .	<i>Idem</i>
13164	32.477	» »	Petite commode en bois de placage et filets de marqueterie . . . . .	Baron Henri de Rothschild
13165 bis	32.477	» »	Commode demi-lune, bois de placage, dessus marbre fleur de pêcher . . . . .	<i>Idem</i>
			Commode italienne, trois rangées de tiroirs, dessus marbre vert . . . . .	<i>Idem</i>
13166	43.423	» »	Commode noyer rehaussé d'or, ferrures de bronze . . . . .	Succession Georges Mandel
13167	32.699	» »	Commode-bureau, bois des Iles, vernis Martin, dessus marbre, galerie de cuivre, largeur environ : 70 cm . . . . .	Mme Wormser
13168	49.551	» »	Commode, trois tiroirs, à marqueterie . . . . .	Mme Louis Phulpin
13169	49.551	» »	Commode, dessus marbre blanc, trois tiroirs, commode marquetée, dessus bois, commode à deux tiroirs, commode, marquetée . . . . .	<i>Idem</i>

13170	53.641	Style Louis XVI . . .	Commode à trois tiroirs, pieds cannelés . . . . .	Mme Marcelle Kohn
13171	31.216	» »	Commode demi-lune, marbre rose, marqueterie . . . . .	M. Alfred Lindon
13172	32.512	» »	Petite commode, quatre tiroirs. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
13173	33.744	» »	Commode acajou, garnie de bronzes . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13173 bis	33.744	» »	Petite commode à trois tiroirs, garnie de bronzes dorés . . . . .	<i>Idem</i>
13174	36.060	» »	Commode à deux vantaux ornés de plaque ovale en Sèvres : fond blanc à bouquet de fleurs, bordure verte, filets or, même décor sur les côtés, bronze doré : têtes de femmes aux angles, tête de lion au milieu, tablette de marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13175	31.370	» »	Commode à deux tiroirs, bois de rose, dessus marbre . . . . .	Société Immobilière de la Rue Lota
13176	42.582	» »	Commode, trois tiroirs, dessus marqueterie, damiers ; largeur environ : 100 cm, hauteur environ : 90 cm . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
13177	49.513	» »	Commode bois de rose, marqueterie . . . . .	M. André Chekler
13178	32.328	» »	Commode acajou, dessus en marbre mosaïque . . . . .	Succession Jules Fribourg
13179	32.328	» »	Commode acajou avec marbre blanc, quatre tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13180	33.041	» »	Commode, marqueterie et bronze, initiales et chutes de feuillage . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13180 bis	33.041	» »	Commode, marqueterie à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
13181	32.864	» »	Grand commode cintrée, acajou, pieds hauts, colonnes, deux tiroirs, dessus marbre vert . . . . .	Mme Sadie Ullmann
*13182	36.469	» »	Commode, garniture bronze, trois petits tiroirs en haut, deux de chaque côté et deux grands au milieu, pieds cannelés. (Photo) . . . . .	Société Bacri
13183	32.626	» »	Commode acajou, portes rondes, serrures en trèfle . . . . .	M. George Schwob
13184	53.521	» »	Commode garnie bronze, dessus de marbre ; largeur env. 130 cm . . . . .	M. Henry Laraque
13185	31.584	» »	Commode acajou, trois tiroirs, dessus marbre . . . . .	M. Robert Medioni
13186	43.007	» »	Commode acajou et cuivre . . . . .	Mme Marie Gauwain
13187	28.038	» »	Commode à trois rangées de tiroirs, bois satiné, poignées bronze, dessus marbre vert . . . . .	M. Boris Finaly
13188	28.378	» »	Commode trois tiroirs, marbre cassé, pieds cannelés ; larg. env. 80 cm . . . . .	Mme Mayer
13189	28.425	» »	Commode galbée, marbre, marqueterie . . . . .	Mme Marie Goldstein

13190	32.605	Style Louis XVI	Petite commode marqueterie, deux tiroirs	Mme Armand Jaudel
13191	32.605	» »	Commode ancienne, deux tiroirs	<i>Idem</i>
13192	32.653	» »	Petite commode dessus marbre, marqueterie, dessins géométriques, deux tiroirs ; dimensions env. 40×30 cm	Mme Suzanne Gariel
13193	32.653	» »	Commode bois de rose et bois de violette, dessins de fleurs, deux tiroirs, bronzes ; dimensions env. 80×45 cm	<i>Idem</i>
13194	33.765	» »	Commode, dessus marbre	M. J. Lovenbach
13195	33.765	» »	Commode galbée, marqueterie, dessus marbre	<i>Idem</i>
13196	41.896	» »	Commode bois de rose, intérieur chêne, à deux tiroirs, assez haute sur pieds, dessus marbre	Mme Jeanne Tikotzki
13197	32.255	» »	Commode en marqueterie de bois de rose et acajou ; cinq tiroirs dont deux superposés, dessus marbre gris veiné	M. Victor Lyon
13198	45.811	» »	Commode bois de rose et bronzes, deux tiroirs	M. Jules Ganancia
13199	28.034	» »	Petite commode en bois de placage, ornements bronze, dessus marbre brèche d'Alep	Mme Eléna Droin
13200	32.933	» »	Commode acajou, trois tiroirs à petites poignées. Quelques attributs cuivre d'époque	Mme A. F. Dacunha-Castelle
13201	44.716	» »	Commode dessin marqueterie, fleurs au milieu, trois grands tiroirs	Mme Alice Hermann
13202	44.726	» »	Commode en bois de rose et marqueterie	M. Henri David Seror
13203	28.198	» »	Commode acajou, trois tiroirs	M. Linker-Schereschewsky
13204-05	31.208	» »	Deux commodes marqueterie et bronze, trois tiroirs, dessus marbre gris	M. Georges Meyer
13206	31.409	» »	Petite commode laque chinoise noire et or	M. Raymond Lazard
13207	43.978	» »	Petite commode à deux battants qui forment des fleurs en bois de rose et marqueterie, dessus marbre rose	Baronne Germaine de Menasce
13208	28.140	Style Directoire	Commode, quatre rangées de tiroirs	Dr Bruno Weil
13209	28.160	» »	Commode en acajou à filets or, pieds ronds avec motifs cuivre, trois tiroirs, ferrures d'époque, dessus marbre moucheté noir et gris	M. Jean Veil
13210	33.093	» »	Commode en merisier blond, trois tiroirs, boutons ronds en cuivre, colonnes plates surmontées de chapiteaux de cuivre, dessus marbre	M. Robert Lang
13211	32.600	» »	Commode fruitier, rustique, têtes de lions, trois tiroirs	M. Roger Gradwohl

13212	33.805	Style Directoire . . . .	Commode en noyer avec trois tiroirs gainés de cretonne à carreaux rouges et blancs. Pieds assez hauts . . . . .	Mme Léon Baur
13213	42.091	» »	Meuble anglais formant bureau et commode, trois tiroirs avec six poignées bronze doré (une poignée manque). Amboine verni, tablette se tirant avec cuir vert, dessus plusieurs petits tiroirs, place libre au milieu, autres tiroirs à secret . . . . .	M. Joseph Laufer
13214	32.562	Style Empire . . . . .	Commode acajou, quatre tiroirs avec bronzes, dessus marbre gris . . . . .	M. Paul Crespin
13215	34.961	» »	Commode dessus marbre, appliques bronze . . . . .	M. René Michel
13216	35.149	» »	Commode acajou avec colonnes et marbre . . . . .	Mme Raïssa Dijour
13217	37.405	» »	Commode en bois clair, avec dessus de marbre gris veiné de blanc, trois tiroirs avec poignées de bronze ciselé rondes, un quatrième tiroir sous le marbre, sans poignées . . . . .	Mme Raymond Geismar
13218	41.921	» »	Commode acajou et bronzes . . . . .	Mme Fernande Cederbaum
13219	41.743	» »	Commode acajou garni de cuivre, trois tiroirs avec boutons ronds en cuivre ciselé . . . . .	Mme Eugénie Nouguiier
13220	38.583	» »	Commode acajou, à quatre tiroirs, avec colonnettes noires de chaque côté et cuivres, serrures en cuivre ; sur la commode une coiffeuse ancienne noire avec coffre . . . . .	Mme Adrien Stern
13221	49.156	» »	Petite commode avec marbre blanc très épais. Le nom du propriétaire est marqué à l'intérieur. Dimensions : 80x50 cm . . . . .	M. Pierre Bertrand
13222	49.690	» »	Commode acajou, marbre noir, colonnes plates surmontées de têtes de femmes, bronze doré, motif Empire . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
13223	50.066	» »	Commode acajou, marbre gris, deux demi-colonnes de chaque côté, deux poignées (tête de sphynx) par tiroir . . . . .	Mme Simone Friedmann
13224	48.560	» »	Commode demi-lune, marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre blanc, bronze . . . . .	Mme Marcelle Aboudaram
13225-26	52.183	» »	Deux petites commodes, acajou et cuivre . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
13227	35.786	» »	Grande commode-bureau en acajou verni moucheté et bronzes, têtes de lions. Dessus en marbre épais gris foncé. Le tiroir du dessus se rabat et forme bureau. Après l'ouverture, l'intérieur apparaît avec deux étages de tiroirs. En haut, trois grands ; deux tiroirs très étroits entre les grands et un petit tiroir à secret au fond. En bas, trois grands tiroirs. En plus de cette grande planchette à abattant, la commode-bureau comprend deux très grands tiroirs. Serrures. Longueur environ : 150 cm, profondeur : 80 cm . . . . .	M. René Astruc
13228	33.121	» »	Commode loupe d'orme et colonnes acajou, trois tiroirs . . . . .	M. Alfred Kempner

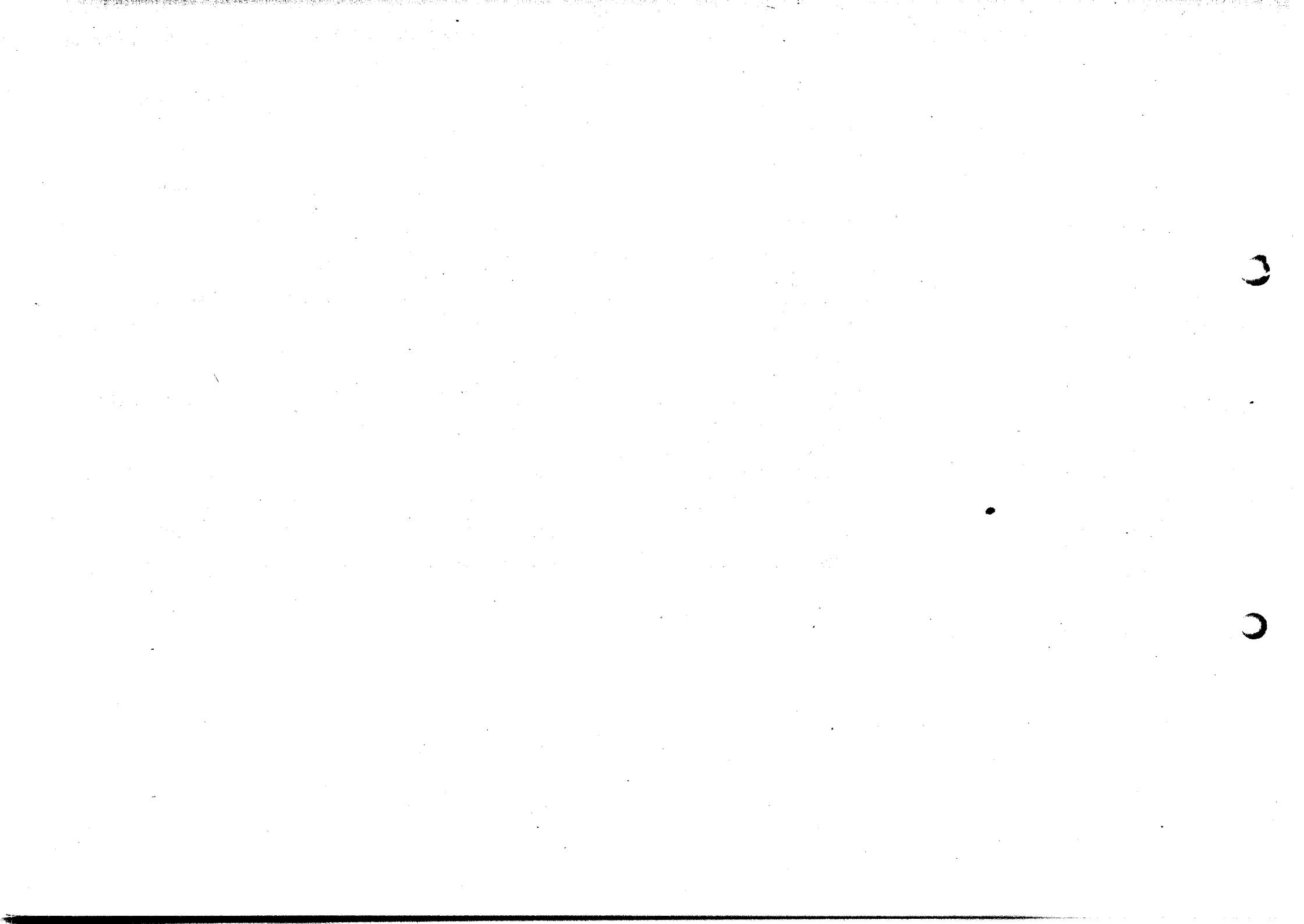
13229	44.179	Style Empire	Commode avec cuivre finement ciselé et doré	M. Léon Aubert Labauche
13230	37.435	» »	Commode, acajou et cuivres, dessus marbre, trois tiroirs	M. André Lanzenberg
13231	39.382	» »	Commode trophée, dessus marbre, hauteur 90 cm, largeur 193 cm, profondeur 68 cm, épais 55 cm	M. Gaston Bloch
13232-33	32.764	» »	Paire de meubles formant commodes en acajou avec bronzes dorés, à tiroirs jusqu'au sol, garnis de poignées hexagonales, marbre blanc; haut. env. 115 cm, larg. 120 cm, prof. 99 cm	M. Joseph Bauer
13234	42.582	» »	Commode acajou sombre verni, dessus marbre noir; deux tiroirs, motif de bronze doré aux pieds; larg. env. 70 cm	M. Léon Isaac Bénédic
13235	52.180	» »	Commode acajou et bronze	Mme Marthe Nathan
13236	32.328	» »	Commode acajou, marbre gris foncé, tête de sphynx, trois tiroirs	Succession Jules Fribourg
13237	32.605	» »	Petite commode, bronzes, deux tiroirs	Mme Armand Jaudel
13238	36.563	» »	Commode ornée têtes de sphynx bronze, dessus marbre gris	M. Louis Léonce Joly
13239	38.817	Style Restauration	Grande commode marqueterie, bois clair, travail italien	Mme Hélène Abrami
13240	33.757	Style Louis-Philippe	Commode acajou, quatre tiroirs à angles arrondis, marbre Sainte-Anne	M. Charles Kaufmann
13241	33.483	» »	Grande commode acajou à quatre tiroirs, dessus marbre	M. Charles Cogniard
13242	30.118	» »	Commode en acajou moucheté verni, trois tiroirs, coffre au-dessous, intérieur métallique, contenant petit coffre métal, dessus de la commode en marbre gris	M. Louis Lambert
13243	28.322	» »	Grande commode acajou bois de rose, dessus marbre noir, le tiroir supérieur s'abaisse et devient bureau avec des petits tiroirs en bois moucheté	Mme Clotilde Rolland
13244	39.049	» »	Petite commode à deux tiroirs, forme tombeau, galbée sur les trois côtés, style hollandais	Comte de Bigault du Granrut
13245	45.008	» »	Commode bombée, marqueterie, trois tiroirs, serrures différentes de sûreté; style hollandais	Mme Jacqueline Herschman
13246	32.735	» »	Commode trois tiroirs, poignées cuivre, bois clair avec incrustations de bois plus foncé; style lorrain	Mme A. Lehmann
13247	32.735	» »	Commode en chêne, deux grands tiroirs, deux petites ferrures cuivre, style lorrain	<i>Idem</i>
13248	30.275	» »	Commode bois de rose, marqueterie bois de violette, dessus marbre, gris foncé	M. Elie Borgel
13249	31.925	» »	Commode en citronnier, dessus marbre, trois tiroirs	M. Gaston Marx



13250	31.925	Style Louis-Philippe . . . . .	Commode en merisier, trois tiroirs, dessus glace . . . . .	M. Gaston Marx
13251	31.926	» »	Grande commode à trois tiroirs, dessus marbre . . . . .	Mme Berthe Meyer
13252	34.027	Non précisé . . . . .	Commode acajou et cuivre . . . . .	Mme Paul Blum-Weil
13253	36.513	» »	Commode, acajou moucheté, dessus marbre gris foncé veiné, avec anneaux en bronze doré, sabots aux pieds . . . . .	M. Jules Arpels
13254	32.205	» »	Commode bois de rose, dessus marbre royal . . . . .	Comte Crespin de Billy
13255	32.222	» »	Commode demi-lune, bois de rose, marquetée, dessus marbre blanc . . . . .	M. Charles Jacquet
13256	32.442	» »	Commode en marqueterie aux armoiries de la Maison de Salm . . . . .	M. Peccatte
13257	37.425	» »	Petite commode demi-lune, bois de placage, marqueterie, deux tiroirs, quatre pieds gainés, dessus marbre bleu turquin . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
13258	32.573	» »	Commode acajou et marbre gris, forme tombeau . . . . .	M. Lucien Trilling
13259	36.234	» »	Commode en bois fruitier, marquetée de losanges et d'étoiles . . . . .	M. Edgard Stern
13260	36.234	» »	Commode et secrétaire en bois de placage clair avec filets . . . . .	<i>Idem</i>
13261	36.234	» »	Commode demi-lune en bois de placage et marqueterie, richement ornée de bronzes, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
13262	39.919	» »	Commode demi-lune acajou naturel, porte sur les côtés, garniture de bronze . . . . .	M. Jacques Pereire
13263	35.700	» »	Petite commode, deux tiroirs, bois fruitier, marbre et bronzes, demi-rustique . . . . .	M. Edgar Dreyfus
13264	47.005	» »	Commode demi-lune en acajou, bois de rose, marqueterie. Trois portes, trois serrures, trois tiroirs. Damier sur les deux portes latérales, sur celle du milieu marqueterie motif lutrin, garnie de bronze, dessus marbre jaspé mauve et blanc . . . . .	M. Haim Schapire
13265	30.825	» »	Commode de forme mouvementée en marqueterie de bois de couleur, décor de gros cubes ; trois tiroirs, dessus marbre rose veiné . . . . .	M. Schwob d'Héricourt
13266	33.985	» »	Commode en cerisier, à trois grands tiroirs, sur le dessus un canif et une tasse sont incrustés . . . . .	M. Julien Klotz
13267	31.629	» »	Commode avec boucles de cuivre . . . . .	Mme L. Bouvard
13268	38.515	» »	Commode en bois de fruitier, trois tiroirs . . . . .	M. Roger Lyon
13269	33.731	» »	Commode, style Boule, entièrement marquetée sur toutes les faces et les tiroirs . . . . .	Dr Léon Lévy
13270	38.351	» »	Commode marqueterie, trois tiroirs avec cuivre ciselé, dessus bois verni, forme très sobre . . . . .	Mme Geneviève Kastler

13271	30.532	Non précisé . . . . .	Meuble formant commode-bahut, style Boule, dessus marbre gris . . . . .	M. John Allden
13272	34.846	» »	Commode acajou plein, bombée, deux tiroirs supérieurs et trois grands tiroirs en dessous, poignées cuivre, style anglais . . . . .	M. Georges Lévy-Caen
13273	37.507	» »	Commode rustique en noyer clair, trois tiroirs, poignées de cuivre, pieds très bas	Mme Marthe Lévy
13274	32.018	» »	Commode de chambre, palissandre et bois de violette, frises de bronze . . .	M. Adolphe Lang
13275	36.488	» »	Commode, bois de rose, trois tiroirs, marbre beige rosé . . . . .	M. Abraham Ventura
13276	52.060	» »	Petite commode à bijoux, bois naturel, quatre tiroirs avec deux boutons cuivre, un tiroir en haut, une petite glace ; cadre bois et pieds bois . . . . .	Mlle Jeanne Oulmann
13277-83	39.382	Style Louis XV et Louis XVI . . . . .	Sept commodes copies : Commode des Princes de Condé (Musée de Chantilly) ; hauteur : 99 cm, largeur : 215 cm, profondeur : 83 cm. — Commode Marie Antoinette (Musée du Louvre), acajou et bronze, dessus marbre, six tiroirs à l'intérieur, trois tiroirs à l'extérieur ; hauteur : 98 cm, largeur : 178 cm, profondeur : 65 cm. (Photo). — Commode Kensington (Musée de Londres), deux tiroirs, dessus marbre, hauteur : 90 cm, largeur : 150 cm, profondeur : 64 cm. — Commode de Caffieri, marqueterie, dessus marbre ; largeur : 135 cm, profondeur : 60 cm. — Commode de Caffieri, marqueterie, dessus marbre ; hauteur : 80 cm, largeur : 110 cm, profondeur : 49 cm. — Commode de Fontainebleau, marqueterie et bronzes, dessus marbre ; hauteur : 93 cm, largeur : 160 cm, profondeur : 60 cm. (Photo) . . . . .	M. Gaston Bloch
13284	32.664	Style Louis XVI . . . . .	Commode en acajou, décorée de bronzes, trois tiroirs, deux portes cintrées sur les côtés, surmontées de deux tiroirs reposant sur pieds tournés . . . . .	M. Alexandre Ball
13285	50.072	Non précisé . . . . .	Commode demi-lune marqueterie et bronzes . . . . .	M. Paul Eugène Lévy
13286	32.712	» »	Commode demi-lune marqueterie, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
13287	32.130	» »	Commode forme galbée, acajou et bronzes . . . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt
13288	32.130	» »	Commode demi-lune en acajou et bronze, marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
13289	32.477	» »	Commode marqueterie à fleurs, quatre tiroirs ; long. 38 cm, larg. 23 cm, haut. 30 cm . . . . .	Baron Henri de Rothschild
13290	32.477	» »	Commode tombeau bois de rose, trois rangées de tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13291-92	32.477	» »	Deux commodes marqueterie, recouvertes de marbre gris et marron rouge pâle	<i>Idem</i>
13293	53.312	» »	Commode marqueterie et cuivre, trois tiroirs, éclats de marqueterie . . . . .	Mme Marcel Kron
13294	32.843	» »	Commode à trois tiroirs, formant un seul panneau en marqueterie de losanges, dessus marbre . . . . .	M. Clavière
13295	43.423	» »	Commode demi-lune, ornée de bronzes, dessus marbre . . . . .	Succession Georges Mandel

13296	33.744	Non précisé . . . . .	Petite commode à deux tiroirs en bois de rose, marqueterie de fleurs sans traverse, marbre . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13297	36.060	» »	Grande commode laque et bronze doré, deux grands et trois petits tiroirs à la frise supérieure. Laque : arbustes et insectes. Bronze doré : quatre sabots, feuilles d'acanthé, cartouche central ovale entouré de guirlandes de fleurs : trophées, colombes, carquois, torches etc. Quatre poignées fixes. Au centre de la frise, bas-relief rectangulaire : Mercure, deux enfants, un chien, une cassolette . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13298	36.060	» »	Petite commode (jouet) en marqueterie de bois, rectangulaire à façade sinueuse, décorée de bois naturel et filets verts sur les côtés, losangée bronze doré. Marbre bleu et rouge . . . . .	<i>Idem</i>
13299	30.778	» »	Commode marqueterie à personnages, trois tiroirs, médaillons d'émail, encadrés de bronze doré . . . . .	M. Marcel Blum
13300	52.369	» »	Grande commode à trois tiroirs, poignées cuivre . . . . .	Mme Marguerite Ulmann-Lazarus
13301	41.942	» »	Commode palissandre filets et sabots ivoire, hauteur 95 cm . . . . .	M. Jacques Lévy
13302	33.041	» »	Commode genre Boulle, marqueterie de cuivre jaune et écaille avec incrustations de nacre et de laques ; quatre tiroirs . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13303	33.041	» »	Commode galbée avec simple marqueterie linéaire, riches fioritures de bronze ; dessus marbre rouge. Genre Cressent . . . . .	<i>Idem</i>
13304	33.041	» »	Commode trois portes, panneaux : laque coromandel . . . . .	<i>Idem</i>
13305-06	43.040	» »	Deux petites commodes galbées, bois de rose, viennoises, à deux tiroirs . . . . .	Mme Véra Rubia
13307	32.605	» »	Commode tombeaus, trois tiroirs, bronze ancien . . . . .	Mme Armand Jaudel
13308	30.916	» »	Petite commode marquetée, à deux tiroirs, dessus marbre . . . . .	M. Jacques Rubinstein



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	STYLE СТЯЛЬ STYLE STIL	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIÉTAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	---------------------------------	--	---

**BONHEURS-DU-JOUR**

13309	36.234	Style Louis XV	Bonheur-du-jour en bois de placage, marqueté de vases fleuris et attributs . . . . .	Mme Edgard Stern
13310	36.814	» »	Secrétaire bonheur-du-jour en acajou, garni de bronzes ciselés . . . . .	M. Gaston Lazard
13311	31.331	» »	Bonheur-du-jour en bois de rose, deux portes dans le bas et étagères au dessus	M. Raymond Kraemer
13312	35.637	» »	Bonheur-du-jour en marqueterie vernie, sur le devant et l'abattant un paysage. Pieds garnis de bronze en haut et en bas. Galerie cuivre sur le dessus .	Mme Hage Sarah Klébaner
13313	32.935	» »	Bonheur-du-jour en bois de rose, tablette se rabattant et deux petites portes	Mme Edna M. Jeans
13314	35.705	Style Louis XVI	Petit bonheur-du-jour ancien, marqueterie et dessus de marbre . . . . .	M. René Ryziger
13315	31.111	» »	Bonheur-du-jour, acajou et ornements bronzes dorés, deux tablettes, miroir encastré, tiroir. Hauteur : 120 cm . . . . .	M. Georges Daniel Besaucaire
13316	34.018	» »	Bonheur-du-jour, acajou, ferrures dorées, deux glaces . . . . .	M. Maurice Strauss
13317	32.583	» »	Bonheur-du-jour, acajou foncé, formant petit bureau, deux tiroirs . . . . .	M. Paul Etlin
13318	37.880	» »	Bonheur-du-jour, acajou, baguettes et galerie de cuivre, marbre blanc fendu, tiroirs doublés de cretonne cuivre à fleurs bleues . . . . .	M. Paul Blum
13319	44.587	» »	Bonheur-du-jour, acajou et marbre blanc . . . . .	M. Xavier de Buttet
13320	47.518	» »	Petit bonheur-du-jour en marqueterie, deux petits panneaux, motifs fleurs s'ouvrant, nombreux tiroirs, entrées de serrures et sabots des pieds en bronze. (Photo) . . . . .	Mme Marie Alice Off
13321	32.435	» »	Bureau de dame, ancien bonheur-du-jour avec dessus de marbre, en acajou, armoires à deux portes en glace, acajou et cuivre, tablette pouvant se déplier garnie de cuir à l'intérieur, deux grands tiroirs avec cuivre et ferrures. Le tout garni filets cuivre. Intérieur gainé en toile de Jouy	Mme Sarah Cahen
13322	35.388	» »	Bonheur-du-jour court sur ses pieds, rond et recouvert de marbre blanc . .	M. André Davids
13323	32.712	» »	Bonheur-du-jour marqueterie et bronzes . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim

13324	36.060	Style Louis XVI . . .	Petit bonheur-du-jour, orné de nombreuses plaques de Sèvres . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13325	32.552	» »	Bonheur-du-jour, acajou deux portes pleines, dessus de marbre blanc, galerie cuivre, pieds cannelés . . . . .	Mme Paulette Lévi
13326	32.052	» »	Bonheur-du-jour ancien, acajou et cuivre . . . . .	Mme A. Hemsî
13327	30.355	» »	Bonheur-du-jour à deux corps, acajou et marqueterie, pieds galbés, dessus de marbre avec galerie de cuivre ciselé. Au corps du haut, partie ouvrante à deux vantaux avec grillages, serrure et deux entrées de clé en bronze ciselé, deux tiroirs avec anneaux . . . . .	M. Roger Meyer
13328	36.234	» »	Bureau, bonheur-du-jour en bois de citronnier marqueté de fleurettes, tablettes d'entrejambes ornées de bronze . . . . .	Mme Edgard Stern
13329	40.185	» »	Bonheur-du-jour ancien en acajou avec cuivre et tiroirs, en haut de chaque côté armoire avec glace . . . . .	M. Georges Picard
13330	36.060	Non précisé . . . . .	Bonheur-du-jour, pieds courbés, corps du meuble cubique, taluté à la partie supérieure, vantail orné d'une plaque de Sèvres : fond blanc, un homme debout tend un poisson à une femme assise. Le tiroir inférieur est orné de trois plaques de porcelaine. Tablette de marbre blanc. Bronze doré : entourage des plaques à rubans, feuillages, gland, frise de lauriers . . .	Baron Edouard de Rothschild
13331	36.060	» »	Bonheur-du-jour, pieds droits, corps cubique, taluté, vantail décoré plaque de porcelaine Sèvres, bordure bleue turquoise et or ; décor : instruments de musique et masque ; les côtés et la face postérieure ornés chacun d'une plaque ovale et d'une plaque rectangulaire bronze doré : sabots, bordures, chutes, frise, guirlandes sur le taluté . . . . .	<i>Idem</i>
13332	30.778	» »	Bonheur-du-jour formant bibliothèque, acajou verni, filets cuivre doré, un tiroir, ancien . . . . .	M. Marcel Blum

CABINETS

13333	38.478	Style Renaissance . . .	Cabinet à deux corps, partie supérieure ancienne, noyer sculpté corps supérieur	M. Alfred Pereire
13334	43.542	» »	Cabinet italien ancien, en bois foncé, à colonnes décorées tournées, deux portes pleines, panneaux sculptés, supportant deux tiroirs sculptés avec anneaux de cuivre. Le bas en bois clair, garni d'une longueur de bois formant étagère reliant les colonnes torsées . . . . .	Mme Lucie Bloch
13335	43.423	» »	Cabinet laque noire incrustée, deux portes multiples, petits tiroirs intérieurs. Travail italien . . . . .	Succession Georges Mandel
13336	37.507	Style Louis XV . . .	Meuble cabinet à deux portes, laque fond vert, vénitien, formé d'un socle sur quatre pieds et de l'armoire à décor chinois, avec personnages, paysage, arbres et motifs dorés. Les figures sont en léger relief. L'intérieur des deux battants est également orné. Ils s'ouvrent sur des planchettes, niches et tiroir . . . . .	Mme Marthe Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13337	33.246	Style Louis XVI . . .	Meuble à cigares ancien, dessus de marbre, six ou sept tiroirs, corps central encadré de deux portes surmontées d'un tiroir. Baguettes bronze . . . . .	M. Max Wolff
13338	36.060	Espagne . . . . .	Cabinet, noyer peint et doré, vantaill s'ouvrant verticalement garni de losanges et d'hexagones de bronze doré sur fond de velours rouge, deux poignées mobiles, à l'intérieur façade architecturale peinte et dorée à colonnes et balustres d'os, quinze tiroirs. Le cabinet repose sur un corps rectangulaire à deux tiroirs et deux vantaux, s'ouvrant horizontalement, peints et dorés, ornés de plaques d'os (motifs géométriques) boutons cuivre doré, poignées mobiles sur les côtés . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13339	32.252	»	Cabinet ancien en marqueterie rouge et noire, incrustations nacre avec multiples tiroirs, posé sur une table bois noir . . . . .	M. Isidore Lévy-Cerf
13340	32.840	»	Cabinet, marqueterie bois clair, incrustations d'ébène, quatre pieds et plateau moderne . . . . .	Mme Louise Flersheim
13341	32.545	Florence . . . . .	Cabinet, à colonnes ivoire et marqueterie, avec nombreux petits tiroirs . . .	Mme Pierre Sée
13342	30.848	»	Cabinet ancien en ébène avec balustres et sujet sculpté ivoire. Celui-ci, dans une niche, représente un homme debout auquel il manque un bras, et un homme couché . . . . .	M. Edouard Hinstin
13343	31.111	Italie . . . . .	Petit cabinet, incrustations ivoire, statuettes bronze. Dimensions : 45 sur 30 cm	M. Georges Daniel Beaucaire
13344	33.592	»	Cabinet ancien incrusté de nacre . . . . .	Mme Jean Zay
13345	32.545	Portugal . . . . .	Cabinet en marqueterie noire et bronzes, neuf tiroirs en haut, deux grands dans le socle . . . . .	Mme Pierre Sée
13346	36.234	Non précisé . . . . .	Petit cabinet à deux corps, en os . . . . .	Mme Edgard Stern
13347	36.060	» »	Cabinet : Meuble rectangulaire, marqueterie de bois et d'os (décor géométrique), deux vantaux s'ouvrant horizontalement à la partie inférieure, surmonté d'un grand tiroir ; à la partie supérieure douze tiroirs, dont deux latéraux sont recouverts fer des vantaux, anneaux mobiles aux tiroirs, masques au milieu d'une lyre, soutenu par une tête de femme . .	Baron Edouard de Rothschild
13348	36.060	» »	Cabinet, meuble rectangulaire en marqueterie de bois et d'os, deux vantaux s'ouvrant horizontalement, surmonté d'un tiroir à deux boutons d'os, la partie supérieure avec dix tiroirs à boutons d'os et deux cases, s'ouvrant par petits vantaux à serrures et boutons d'os . . . . .	<i>Idem</i>
13349	36.469	» »	Haut de cabinet en marqueterie de cuivre sur écaille, orné de bronze dorés . .	Société Bacri
13350-51	30.920	» »	Deux cabinets anciens en chêne. Bas à colonnes. L'un à un seul battant, l'autre se compose dans le haut d'un placard à deux battants . . . . .	Mlle Louise Neymarck

CARTONNIERS

13352	33.187	Style Louis XVI . . .	Cartonnier acajou ciré, colonnes cannelées, sept tiroirs tirettes à anneaux garnis de cuir rouge, dessus marbre . . . . .	Mme Madeleine Berthe Franck
13353	44.519	Style Empire . . . . .	Cartonnier acajou, tiroirs numérotés un à onze . . . . .	Mme Elie Fabius
13354	32.520	Style Louis-Philippe . . .	Cartonnier-pupitre avec douze cartons anciens . . . . .	M. Hugo Perls
13355	36.060	Non précisé . . . . .	Cartonnier transformé en vitrine, base à deux vantaux inégaux s'ouvrant horizontalement ; encadrement et entrée de serrure bronze doré, vitrine ornée de moulures d'écoinçons feuillagées et desabots bronze doré, surmontée d'une pendule à cadre de bronze . . . . .	Baron Edouard de Rothschild

CHIFFONNIERS

13356	31.057	Style Louis XV . . . . .	Chiffonnier, trois tiroirs, marbre, bois assez clair, ferrures remplacées . . . . .	Mme Madeleine Deutch-Lehmann
13357-58	34.113	» »	Deux armoires-chiffonniers en bois de rose avec portes et tiroirs . . . . .	M. Rodolphe Rein
13359	32.442	» »	Petit chiffonnier en bois de rose, citronnier. Dimensions : 80×40 cm . . . . .	M. Peccatte
13360	33.493	» »	Petit chiffonnier ancien, trois tiroirs, acajou et bronze, dessus marbre . . . . .	Mme Geneviève Bloch
13361-62	37.943	» »	Deux chiffonniers anciens, six tiroirs, gainés drap marron, bouton bronze doré, motif rond à chaque tiroir. Larg. 40 cm, haut. 130 cm . . . . .	Mme Marguerite Goldberg
13363	44.587	» »	Chiffonnier, six tiroirs, placage marqueté . . . . .	M. Xavier de Buttet
13364	38.066	» »	Petit chiffonnier, marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Thérèse Blum
13365	38.846	» »	Petit chiffonnier, trois tiroirs, en bois fruitier . . . . .	M. Robert Rosenberg
13366	46.811	» »	Chiffonnier en noyer verni moucheté, dessus marbre rouge, poignées bronze doré, motifs bronze sur les deux pieds devant . . . . .	Mme Louise Bloch
13367	28.034	» »	Meuble à deux corps formant classeur et chiffonnier en marqueterie de bois de rose, ornements en bronze . . . . .	Mme Eléna Droin
13368	36.797	Style Louis XVI . . . . .	Chiffonnier haut sur pattes, en acajou . . . . .	M. François Lucien Senlis
13369	30.840	» »	Chiffonnier en acajou, dessus marbre . . . . .	Mme Lévy-Alvarès
13370	31.313	» »	Chiffonnier en bois satiné et bois de rose, à plusieurs tiroirs . . . . .	M. Lucien Dalem
13371	35.616	» »	Chiffonnier en acajou, dessus marbre, poignées baguettes, galerie cuivre, cinq tiroirs . . . . .	M. Paul Dreyfus



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13372	38.288	Style Louis XVI . . . .	Chiffonnier en bois de rose, ceinture cuivre, sept tiroirs, dessus marbre blanc, ancien. Dimensions : env. 120×60 cm . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
13373	37.880	» »	Chiffonnier ancien, en ronce de noyer, galbé, trois tiroirs, entrées de serrures en bronze. dessus marbre . . . . .	M. Paul Blum
13374	40.019	» »	Petit chiffonnier ancien, marqueterie sur les trois tiroirs et bronzes . . . . .	M. Joseph Salamon
13375	40.254	» »	Grand chiffonnier en bois de rose, dessus marbre gris . . . . .	M. Paul Merlet
13376	33.093	» »	Chiffonnier en bois fruitier, à bronzes et poignées rondes, le tiroir du milieu forme secrétaire . . . . .	M. Robert Lang
13377	28.322	» »	Petit chiffonnier en palissandre, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Clotilde Rolland
13378	46.106	» »	Chiffonnier en palissandre ciré, motifs cannelures, à abattant gainé intérieurement drap rouge, partie supérieure un tiroir, partie inférieure trois tiroirs. De chaque côté une colonne, le dessus du chiffonnier est en marbre rougeâtre . . . . .	Mme Valentine Falco
13379	32.759	» »	Petit chiffonnier ancien, en bois de violette, cinq ou six tiroirs . . . . .	Mme Marthe Schiller
13380	32.759	» »	Grand chiffonnier ancien en bois clair, nombreux tiroirs, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
13381	32.512	» »	Chiffonnier avec bronze, huit tiroirs. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
13382	33.805	» »	Chiffonnier laqué blanc, dessus de marbre blanc, dans le haut, un espace vide est bordé par une petite galerie, au dessous env. huit tiroirs avec des poignées Louis XVI . . . . .	Mme Léon Baur
13383	41.748	» »	Chiffonnier en bois de rose avec six tiroirs . . . . .	M. Szmul Rozenberg
13384	41.748	» »	Chiffonnier en bois de rose avec sept tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13385	32.956	» »	Chiffonnier en bois fruitier avec poignées de cuivre à têtes de lions, cinq ou six tiroirs . . . . .	Mlle Bertin-Mouroto
13386	31.208	» »	Petit chiffonnier en acajou, à étagère, trois tiroirs, dessus marbre blanc, galerie cuivre . . . . .	M. Georges Meyer
13387	30.897	Style Empire . . . . .	Chiffonnier en acajou, dessus marbre gris veiné noir, à quatre tiroirs . . . . .	Mlle Lise Marx
13388	44.519	» »	Chiffonnier en acajou à cinq tiroirs avec serrures . . . . .	Mme Elie Fabius
13389	32.562	Style Louis-Philippe . . . . .	Tricoteuse en acajou, plateaux creux, dessous arrondi, un tiroir . . . . .	M. Paul Crespin
13390	34.158	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Chiffonnier, dessus épais marbre noir, corps palissandre massif, incrusté de thuya rouge et filets cuivre ; angles ornés de grosses appliques et cariatides bronze doré, une porte garnie d'un médaillon émail bleu à décors, sujet allégorique blanc, intérieur acajou tablette. Hauteur environ : 160 cm . . . . .	M. Jacques Tour

13391	32.319	Espagne . . . . .	Chiffonnier, meuble ancien (espagnol ou hollandais), écaille rouge et ébène, neuf tiroirs à poignées de cuivre, terrasse cuivre doré à personnages, quatre pieds en ébène . . . . .	M. Jean de Mezerac
13392	33.181	Non précisé . . . . .	Chiffonnier, deux tiroirs factices remplacés par un abattant formant bureau, acajou ciré, avec dessus de marbre blanc. Largeur : 45 cm, hauteur : 130 cm, profondeur : 40 cm . . . . .	M. Louis Halphen
13393	33.533	» »	Chiffonnier en bois de rose, dissimulant coffre-fort Fichet . . . . .	Mme Léon Blech-Ulmo
13394	49.512	» »	Secrétaire chiffonnier à tablette abattante, palissandre clair ciré, teinte noyer	M. Armand Ephraïm-Allix
13395	32.757	» »	Chiffonnier secrétaire avec tiroirs en bois de rose, marqueterie, recouvert de marbre blanc écorné. Dimensions : 130×60×40 cm environ . . . . .	Mme Lazare Israël
13396	35.622	» »	Chiffonnier en bois fruitier, pieds Régence, à tiroirs, celui du bas beaucoup plus haut que les autres, rebord supérieur de ce tiroir échanuré sur la droite ; dessus bois semblable. Haut. env. 140 cm, larg. env. 55 cm . . .	Dr Mathieu Pierre Weil

CONSOLES

13397	34.898	Style Louis XIV . . . . .	Une console, bois sculpté, doré, recouverte d'un marbre épais et sculpté. Dimensions : 100×80×40 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
13398	32.432	» »	Une console d'angle en bois, dessus marbre . . . . .	Mme Bernheim-Stern
13399-13401	32.442	» »	Trois consoles en bois doré . . . . .	M. Peccatte
13402	39.049	» »	Une grande console, ancienne. chêne, marbre royal . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
13403	38.400	» »	Une console en chêne foncé ciré, dessus marbre rouge . . . . .	M. Michel Mayer
13404	52.502	» »	Une console en bois sculpté et doré, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Salomon Lubetzki
13405	32.662	» »	Une grande console avec marbre blanc et noir, bois et cuivre . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
13406	48.998	» »	Une console dorée quatre pieds . . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
13407	37.954	» »	Une console, bois doré genre taureau . . . . .	M. Paul Rosenberg
13408	31.208	» »	Une console bois doré sculpté, dessus marbre blanc, ancienne . . . . .	M. Georges Meyer
*13409		Style Régence . . . . .	Une console à quatre pieds. (Photo) . . . . .	M. Jansen
13410	30.720	» »	Une console ancienne, bois doré, dessus marbre . . . . .	M. Reginald Emanuel
13411	42.710	» »	Une console d'applique en bois doré . . . . .	Succession Yvon Helft
13412	37.761	» »	Une console en bois d'amarante orné de bronzes dorés, dessus marbre. (Photo)	M. Paul de Cayeux de Sénarpont

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13413	32.114	Style Régence . . . .	Une grande table console ancienne bois doré, dessus marbre . . . . .	Mme Louis-Hirsch
13414-15	31.370	» »	Deux consoles, bois doré, dessus marbre rose veiné . . . . .	Société Immobilière de la Rue Lota
13416	30.720	Style Louis XV . . . .	Une console ancienne bois doré, dessus marbre . . . . .	M. Reginald Emanuel
13417	30.959	» »	Une console ancienne, en bois doré à trumeau avec marbre . . . . .	Succession Fernand Andremont
13418	32.390	» »	Une console, bois doré, dessus marbre . . . . .	M. Francis Bruhl
13419	30.840	» »	Une console dressoir chêne sculpté, dessus marbre . . . . .	Mme Lévy-Alvarès
13420-21	32.402	» »	Deux consoles anciennes sculptées blanches, dessus marbre . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
13422	32.402	» »	Une console ancienne sculptée et dorée avec grande glace . . . . .	<i>Idem</i>
13423	32.574	» »	Une console bois doré sculpté, dessus marbre rose . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
13424	44.587	» »	Une console sculptée, chêne motif à coquilles . . . . .	M. Xavier de Buttet
13425	33.741	» »	Une console bois doré, marbre d'époque . . . . .	Mme Esther Chamay
13426	39.049	» »	Une petite console ancienne, chêne, marbre royal . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
13427-28	37.761	» »	Deux petites consoles en bois naturel . . . . .	M. Paul de Cayeux de Sénarpont
13429-30	32.114	» »	Deux consoles bois doré, dessus marbre flamboyant . . . . .	Mme Louis Hirsch
13431-32	32.114	» »	Deux consoles murales bois doré avec urnes anciennes . . . . .	<i>Idem</i>
13433	32.114	» »	Un très grande console ancienne, bois doré, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
13434-35	32.114	» »	Deux consoles anciennes, appliques bois doré . . . . .	<i>Idem</i>
13436-37	32.114	» »	Deux petites consoles anciennes, bois doré dessus marbre avec glaces . . . . .	<i>Idem</i>
13438	32.114	» »	Une grande console ancienne à quatre pieds, bois doré, dessus marbre . . . . .	<i>Idem</i>
13439-40	32.114	» »	Deux petites consoles murales anciennes, bois doré . . . . .	<i>Idem</i>
13441	32.477	» »	Une petite console en bois doré, dessus marbre rouge . . . . .	Baron Henri de Rothschild
13442-43	33.744	» »	Deux consoles d'applique en bois sculpté et doré . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13444	37.954	» »	Une console en bois doré, oiseaux en bas . . . . .	M. Paul Rosenberg
13445	32.364	» »	Une console ancienne, marbre et bois doré . . . . .	M. Marcus Barasch
13446-47	33.041	» »	Deux consoles en marqueterie et bronzes . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13448	33.041	» »	Une console en bois doré . . . . .	<i>Idem</i>

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13449-50	33.041	Style Louis XV	Deux consoles en bois peint blanc	Baron Maurice de Rothschild
13451	33.041	» »	Une petite console en bois doré	<i>Idem</i>
13452-55	33.041	» »	Quatre consoles en bois sculpté, motifs entrejambes rocaille	<i>Idem</i>
13456	33.041	» »	Une console d'applique, marqueterie	<i>Idem</i>
13457-58	33.041	» »	Deux consoles en marqueterie et feuillages à deux pieds	<i>Idem</i>
13459	36.882	» »	Une console bois doré avec glace et trumeau peint	M. Marcel Valensi
13460-61	52.754	» »	Deux consoles forme demi-lune en bois sculpté et doré, dessus marbre	Cercle Républicain, Paris
13462	32.605	» »	Une console ancienne en bois doré	Mme Armand Jaudel
13463	33.187	» »	Une console bois sculpté et doré, un pied galbé dessus marbre brèche d'Alep	Dr Madeleine Berthe Franck
13464	32.876	» »	Une console bois doré à jours, dessus de marbre veiné rouge coquilles et traverses	M. Charles Gauthier
13465	28.034	» »	Une petite console bois sculpté doré, dessus marbre brèche d'Alep	Mme Eléna Droin
13466-67	28.034	» »	Deux petites consoles bois sculpté et doré avec dessus marbre	<i>Idem</i>
13468	39.948	Style Louis XVI	Une console ancienne, bois doré dessus marbre	M. Marc Salmon
13469-70	31.111	» »	Deux consoles demi-lune, laquées blanc gris, galeries ajourées, guirlandes, dessus marbre gris	M. Georges Daniel Beaucaire
13471	31.111	» »	Une table console en bois doré et sculpté, dessus marbre gris. Dimensions : 60×175 cm	<i>Idem</i>
13472	30.350	» »	Une console ancienne acajou, dessus marbre, trois tiroirs	M. Gilbert Kahn
13473-74	35.214	» »	Deux consoles bois sculpté laqué, dessus marbre	M. André Guggenheim
13475	32.442	» »	Une console en marqueterie	M. Peccatte
13476-97	32.479	» »	Vingt-deux consoles en bois doré et sculpté, dessus en marbre de couleur	Comte Le Moyne de Martigny
13498	32.525	» »	Une console, bois doré avec marbre brun clair, garnie de guirlandes à fleurs	M. Smoular
13499	32.549	» »	Une console en bois doré avec une haute glace, marbre en demi-cercle	M. Léon Lehmann
13500	36.234	» »	Une console demi-lune en bois sculpté ciré, à décor de vases et guirlandes à fleurs	Mme Edgard Stern
13501	37.880	» »	Une console ancienne, acajou, baguettes de cuivre forme lune, dessus de marbre gris, tablette en bas	M. Paul Blum

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN**  
**И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13502	37.880	Style Louis XVI . . .	Une console ancienne acajou galerie et baguettes cuivre, dessus marbre blanc, forme rectangulaire, pieds cannelés, cannelures en marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13503-04	37.939	» »	Deux consoles anciennes en bois sculpté, dessus marbre . . . . .	Mme Alice Worms
13505	32.574	» »	Une petite console peinte en gris, dessus marbre blanc . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
13506	37.506	» »	Une console bois doré, recouverte de marbre blanc . . . . .	Dr Fernand Lévy
13507-08	38.643	» »	Deux consoles pouvant être réunies pour former table de bridge, bois assez clair	Mme Jeanne Bloch
13509	38.643	» »	Une console marqueterie, bois plusieurs tons ou essences, dessus marbre rose foncé veiné . . . . .	<i>Idem</i>
13510	44.587	» »	Une console bois doré, marbre . . . . .	M. Xavier de Buttet
13511	48.121	» »	Une grande console en bois doré, guirlandes roses, dessus marbre blanc. Hauteur 70 cm, longueur 120 cm . . . . .	Mme Melina Bernheim
13512	41.743	» »	Une grande console sculptée, dessus en bois, peinture marron, deux pieds . .	Mme Eugénie Nougier
13513	38.066	» »	Une petite console demi-lune, acajou filet cuivre, dessus marbre, trois tiroirs	Mme Thérèse Blum
13514-15	44.519	» »	Deux consoles demi-lune sculptées peintes vert, marbre vert . . . . .	Mme Elie Fabius
13516	31.742	» »	Une grande console, table de gibier, dessus marbre . . . . .	
13517	31.742	» »	Une petite console, chêne naturel ancienne, dessus marbre . . . . .	M. Marcel Sée
13518-19	39.049	» »	Deux consoles anciennes, bois doré, dessus marbre . . . . .	Comte de Bigault du Granrut
13520-21	45.960	» »	Deux consoles en bois doré sculpté ; hauteur env. 1 m . . . . .	M. Paul Gunzbourg
13522	46.804	» »	Une console en marbre, supports en pierre espèce de griffons . . . . .	Mme Robert Wallich
13523	47.823	» »	Une console en chêne sculpté et peint en gris clair, forme demi-lune, deux pieds cintrés se rejoignant par un vase, ceinture ajourée, dessus de marbre blanc. Largeur 70 cm environ . . . . .	M. Henri Netter
13524-25	47.823	» »	Deux consoles en acajou, quatre pieds, dessus marbre blanc avec galerie ajourée, cuivre, jambes rondes cannelées, un tiroir. L'une ovale, aplatie, l'autre côté cintré en creux. Largeur 90 cm environ . . . . .	<i>Idem</i>
13526	30.951	» »	Une console laquée blanc, dessus marbre noir . . . . .	Comte de Ribes
13527	52.081	» »	Une console ancienne, quatre pieds, bois peint, dessus marbre . . . . .	Dr Jacques Caroli
13528	37.507	» »	Une petite console à un pied, bois doré, dessus marbre rouge, bois et guirlandes dorées surmontée d'une glace haute et étroite . . . . .	Mme Marthe Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13529	37.507	Style Louis XVI . . .	Une console blanche et or, ornements en volutes et feuillages, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Marthe Lévy
13530	39.941	» »	Une console peinte gris, sculptée, petite et étroite en bois sculpté et ajouré, pieds consoles, vase fleuri, dessus marbre brèche d'Alep . . . . .	M. André Manuel
13531	39.941	» »	Une petite console droite en bois sculpté et repeint blanc reposant sur deux pieds à volutes, réunis par une traverse supportant un vase de fleurs ; la ceinture présente une frise de rinceaux à petites roses placée entre deux rosaces. Décor à feuillages ; entrelacs, pilastres rais de cœur etc, dessus marbre brèche d'Alep. Largeur 90 cm . . . . .	<i>Idem</i>
13532	32.600	» »	Une console à guirlande bois sculpté pieds cannelés marbre rose et blanc . . .	M. Roger Gradwohl
13533	32.662	» »	Une console bois doré, dessus marbre blanc et noir . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
13534	48.121	» »	Une grande console en bois doré guirlandes roses, dessus marbre blanc, hauteur 70 cm, long. 120 cm . . . . .	Mme Méлина Bernheim
13535	33.437	» »	Une console de forme arrondie en acajou, dessus de marbre blanc, galerie de cuivre avec un tiroir au centre et deux faux tiroirs, une tablette inférieure en bois . . . . .	Mme Raymond Marx
13536	32.712	» »	Une console bois doré à guirlandes, dessus marbre . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
13537	32.131	» »	Une console ancienne avec trumeau peinture ancienne, dorure moderne . . .	Mme Léon Brunschvicg
13538	31.331	» »	Une console à galerie, bronzes et acajou . . . . .	M. Raymond Kraemer
13539-40	31.331	» »	Deux consoles acajou, coins arrondis, marbre et galerie. Largeur env. 120 cm .	<i>Idem</i>
13541	38.162	» »	Une console dorée et patinée . . . . .	M. Jacques Fuster
13542	36.234	» »	Une console, acajou dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13543	30.778	» »	Une grande console ancienne, acajou, dessus marbre blanc, galerie en bronze doré. Un grand tiroir, dessous une tablette avec galerie . . . . .	M. Marcel Blum
13544-45	31.370	» »	Deux consoles bois doré, dessus marbre . . . . .	Société Immobilière de la Rue Lota
13546	33.041	» »	Une console d'appui, huit pieds, plaque de Sèvres, rinceaux à droite et à gauche	Baron Maurice de Rothschild
13547	32.900	» »	Une console ancienne en acajou et cuivre . . . . .	Dr Léon Lévy
13548-49	28.034	» »	Deux petites consoles en bois peint blanc avec dessus marbre brèche d'Alep .	Mme Eléna Droin
13550-51	31.208	» »	Deux petites consoles semblables bois laqué sculpté, gris, dessus marbre gris .	M. Georges Meyer
13552	31.208	» »	Une petite console en acajou à quatre pieds, dessus marbre bordure cuivre, un tiroir, une tablette dans le bas, ancienne . . . . .	<i>Idem</i>

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13553-54	32.625	<b>Style Louis XVI</b>	Deux consoles d'angle laquées gris, avec marbre . . . . .	M. Robert Rosenberg
13555	35.622	<b>Style Directoire</b>	Une petite console italienne bois de couleur, ceinture noire, base formant gerbes de fleurs en couleur, dessus glace. Hauteur 80 cm, largeur 75 cm environ . . . . .	Dr Mathieu Pierre Weil
13556	45.960	» »	Une console acajou, dessus marbre supports en volutes, tiroir, planche pieds à griffes. Longueur 100 cm, largeur 65 cm environ . . . . .	M. Paul Gunzbourg
13557	36.506	» »	Une console en bois ciré avec sphinx en cuivre, dessus marbre rouge . . . . .	M. Pierre Lemant
13558	31.057	<b>Style Empire</b>	Une console acajou, marbre noir veiné, tablette en dessous . . . . .	Mme Madeleine Deutch-Lehmann
13559	30.580	» »	Une console avec marbre et bronzes . . . . .	Professeur Albert Vincent
13560	32.213	» »	Une petite console acajou, deux pieds ronds, dessus marbre gris avec deux cuivres figurant des têtes antiques . . . . .	Mme de Langlois
13561	32.442	» »	Une console acajou et bronzes . . . . .	M. Peccatte
13562	36.234	» »	Une console acajou, fond de glace . . . . .	Mme Edgard Stern
13563	33.985	» »	Une console en acajou, dessus marbre gris foncé . . . . .	M. Julien Klotz
13564	30.412	» »	Une console acajou pied carré derrière et colonne devant, un tiroir, dessus marbre blanc . . . . .	M. René Spanjaard
13565	37.435	» »	Une console ancienne acajou, surmontée d'une glace encadrée acajou . . . . .	M. André Lanzenberg
13566	38.658	» »	Une console marbre veiné blanc et noir . . . . .	M. S. Bernheim
13567	33.744	» »	Une console fond glace sur deux têtes de lion, un grand tiroir . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13568	47.522	» »	Console acajou verni, têtes de sphinx en haut des pieds, en bas griffes en bronze, dessus en marbre noir. Longueur env. 100 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
13569	42.582	» »	Console acajou et bronzes dorés, pieds en forme de colonnettes dessus marbre noir, ancienne. Hauteur 90 cm, largeur env. 70 cm . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
13570	32.328	» »	Console avec deux supports de sphinx . . . . .	Succession Jules Fribourg
13571	33.187	» »	Console citronnier, doré, rectangulaire à trois étages, colonnes têtes de femmes et pieds griffes de lion en bronze, dessus marbre . . . . .	Dr Madeleine Berthe Franck
13572	32.477	<b>Style Restauration</b>	Console acajou, deux sphinx ailes soutenant les tiroirs, dessus marbre bleu turquin . . . . .	Baron Henri de Rothschild
13573	36.475	<b>Italie</b>	Une console ancienne style italien bois naturel . . . . .	Mme Rachel Dreyfus-Bokanovski
*13574-75		<b>Non précisé</b>	Une paire de consoles appliques forme torse . . . . .	M. Jansen

13576	36.234	Non précisé . . . . .	Console de forme demi-lune en acajou et bronzes, dessus marbre blanc . . . . .	Mme Edgar Stern
13577	32.402	» »	Console ancienne, bois doré sculpté, dessus marbre avec grand miroir carré . . . . .	Mme Katherine Osbonne-Raggio
13578	32.402	» »	Petite console ancienne, bois sculpté et doré, dessus en marbre brun et crème avec ensemble, de trois rayons . . . . .	<i>Idem</i>
13579	32.402	» »	Grande console ancienne, en bois sculpté et doré, dessus marbre brun et crème avec grande glace, bois sculpté et doré . . . . .	<i>Idem</i>
13580	41.904	» »	Console ancienne en bois doré . . . . .	M. Waldemar Zon
13581-82	36.234	» »	Deux petites consoles appliques en bois sculpté doré à décor de rinceaux et feuillages . . . . .	M. Edgard Stern
13583	35.975	» »	Une table console ancienne avec décor guirlandes et fleurs, dessus marbre . . . . .	Mme Jeanne Bickart
13584	30.182	» »	Une console ancienne, dorée avec grande glace . . . . .	M. Nissim Samama
13585	31.216	» »	Une console ancienne, bois repeint gris, pieds reliés par croisillons . . . . .	M. Alfred Lindon
13586	36.060	» »	Une petite console, Médaillon avec buste de profil de Marie-Antoinette . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13587-88	36.060	» »	Une paire de consoles d'applique en bois doré soutenues par deux volutes, entourées de feuilles d'acanthé appliquées au mur, dans le fond volutes et fleurons, frise supérieure ornée de fleurs et de torsades, partie antérieure avec médaillon circulaire, masque entouré d'une couronne de feuillages et fleurs, tablette marbre blanc, rectangulaire . . . . .	<i>Idem</i>
13589-90	36.060	» »	Une paire de consoles marbre blanc. Deux enfants à double queue de poisson appuyés à un balustre cannelé soutenant une tablette de marbre jaune, bracelets marbre couleur guirlandes volutes . . . . .	<i>Idem</i>
13591-92	36.060	» »	Une paire de consoles, marbre blanc et noir, bois doré, trois pieds volutes et coquilles réunis par traverses avec urne au centre, devant fleurons et volutes . . . . .	<i>Idem</i>

**GUERIDONS**

13593	30.720	Style Renaissance . . . . .	Guéridon rond, ancien, pieds et cadre chêne, dessus plateau argenté, ciselé, travail italien . . . . .	M. Reginald Emanuel
13594	35.855	Style Louis XIV . . . . .	Petit guéridon en fer forgé avec plateau fait d'un plat en étain festonné . . . . .	M. Lucien Wolff
13595	28.007	Style Louis XV . . . . .	Guéridon à quatre pieds, dessus marbre . . . . .	M. Maurice Fould
13596	33.181	» »	Guéridon ovale ancien, marqueterie et bronze doré, marbre du dessus fêlé . . . . .	M. Louis Halphen
13597	48.597	» »	Gros guéridon rond, pieds galbés, haute ceinture noyer, dessus drap havane . . . . .	Mme Rachel Schwartz



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13598	35.843	Style Louis XV	Guéridon en merisier, fente en cœur sur les côtés . . . . .	M. André Dennery
13599	49.156	» »	Guéridon ancien en bois de placage, pas de séparation entre les trois tiroirs	M. Pierre Bertrand
13600	32.680	» »	Guéridon ancien à trois pieds galbés, peinture verte . . . . .	Dr André Bernheim
13601	40.918	» »	Petit guéridon rond en noyer, pieds reliés en X, marque de coups, rayures . .	Mme Johanah Hertz
13602	32.935	» »	Guéridon en bois de violette à plateau rond mobile . . . . .	Mme Edna M. Jeans
*13603-04		Style Louis XVI	Deux guéridons laqués, garnis de bronze, à bord relevé, ajouré . . . . .	M. Jansen
13605	30.550	» »	Guéridon, dessus verre, acajou, bois de rose et violette . . . . .	Mme Olga Lévy
13606	30.550	» »	Guéridon dessus marbre, bois de rose ou violette, un tiroir. Larg. 72 cm, haut. 36 cm . . . . .	<i>Idem</i>
13607	30.720	» »	Guéridon, dessus de marbre, galerie de cuivre . . . . .	M. Reginald Emanuel
13608-09	32.118	» »	Deux guéridons demi-lune marbre noir et gris, ornés de toile peinte à fleurs, et s'ouvrant dans la partie intérieure pour former placard, un tiroir . .	M. Charles Oulmont
13610	34.018	» »	Guéridon en acajou, dessus marbre, galerie en cuivre . . . . .	M. Maurice Strauss
13611	32.236	» »	Guéridon écran à pans coupés acajou, recouvert de tissu vert . . . . .	Mme A. Bloch
13612	32.236	» »	Petit guéridon à trois pieds acajou, tablette marbre blanc entourée d'une galerie . . . . .	<i>Idem</i>
13613	32.311	» »	Serviteur muet, cinq plateaux en acajou, haut. 160 cm, diamètre du petit plateau 34 cm, diamètre du grand plateau 64 cm . . . . .	M. Edouard Rosenthal
13614	32.416	» »	Guéridon en table bouillote en acajou, filets en cuivre dessus marbre blanc. Diamètre env. 100 cm . . . . .	M. Paul Lévy
13615	32.491	» »	Guéridon en bronze doré ; le haut en glace . . . . .	M. Frank Wooster
13616	32.562	» »	Guéridon en acajou à trois pieds, dessus marbre gris et galerie en bronze . .	M. Paul Crespin
13617	30.003	» »	Guéridon ovale en acajou, deux tiroirs, dessus marbre blanc, galerie en cuivre	M. Victor Goldschmidt
13618	30.503	» »	Grand guéridon, pliant, ancien, citronnier, à quatre pieds . . . . .	M. André Bernheim
13619	35.331	» »	Guéridon rond en acajou, dessus marbre, deux tiroirs . . . . .	M. Robert Franck
13620	43.809	» »	Petit guéridon de forme ronde, dessus marbre brocatelle, trois pieds formés de colonnes en bronze doré accouplées, loupe d'amboine et acajou, ceinture et sabots de bronze doré. Hauteur 77 cm, diamètre 40 cm . . . . .	M. Jacques Nass
13621	32.574	» »	Guéridon rond, moderne, dessus marbre blanc, petite galerie de bronze, un petit tiroir . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13622	32.574	<b>Style Louis XVI</b>	Guéridon rond en bois ciré, plateau entouré de bronze doré, trois pieds de bronze doré, petit plateau entre les pieds, forme table de jardin . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
13623	30.412	» »	Guéridon rond, deux plateaux, quatre pieds carrés . . . . .	M. René Spanjaard
13624	32.658	» »	Guéridon en acajou à plateau réversible . . . . .	Mlle Irène Reitlinger
13625	32.662	» »	Guéridon avec galerie de bronze, dessus marbre gris, quatre pieds . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
13626	31.331	» »	Guéridon en acajou avec glace, table à raser . . . . .	M. Raymond Kraemer
13627-28	52.180	» »	Deux guéridons, l'un ovale en bois de rose et marqueterie, l'autre rond en bois de rose et marqueterie avec tiroirs . . . . .	Mme Marthe Nathan
13629	33.041	» »	Guéridon en bois de rose . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13630-31	33.041	» »	Deux petits guéridons, ornés d'une plaque en Sèvres . . . . .	<i>Idem</i>
13632	33.041	» »	Petit guéridon, orné d'une plaque en Sèvres. Hauteur 80 cm . . . . .	<i>Idem</i>
13633	33.041	» »	Petit guéridon, orné de bronzes et plaque en Sèvres. Hauteur 72 cm . . . . .	<i>Idem</i>
13634	28.038	» »	Grand guéridon rond en acajou, dessus marbre blanc avec galerie de cuivre	M. Boris Finaly
13635	32.625	» »	Petit guéridon haut sur pied, plateau en bois de violette . . . . .	M. Robert Rosenberg
*13636		<b>Style Directoire</b>	Guéridon rond en acajou verni, sur trois pieds . . . . .	M. Jansen
13637	32.097	» »	Guéridon (serviteur fidèle) en acajou à trois plateaux . . . . .	Dr Colette Clément
13638	37.425	» »	Guéridon en bronze doré, constitué par trois montants en forme de volute, supportant deux plateaux en marbre de forme ronde . . . . .	Succession Henry Deutsch de la Meurthe
13639	37.425	» »	Petit guéridon en bronze et bois de sycomore, forme ronde, constitué par des montants en bronze imitant des roseaux et coiffé d'un plateau en brèche d'Alep . . . . .	<i>Idem</i>
13640	38.643	» »	Grand guéridon rond en bois clair, filets plus foncés . . . . .	Mme Jeanne Bloch
13641	51.925	» »	Guéridon ancien, marbre, acajou garni de cuivre . . . . .	Mme Jeanne Belmann
13642	49.818	» »	Petit guéridon ovale, marqueterie, galerie de cuivre . . . . .	M. René Haguenaer
13643	36.234	» »	Guéridon rond à pied tripode, plateau de marbre blanc, galerie de cuivre . . . . .	Mme Edgard Stern
13644	33.744	» »	Guéridon circulaire en ébène, orné de bronzes ciselés et dorés . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13645-47	28.105	<b>Style Empire</b>	Trois guéridons en acajou, bas massif à colonnes, ornés de bronzes ciselés et dorés au mercure . . . . .	M. Henri Rollin

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN**  
**И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13648	32.118	Style Empire . . . .	Guéridon en acajou, trois pieds, plateau de marbre blanc . . . . .	M. Charles Oulmont
13649-51	28.105	» »	Trois grands guéridons à griffes de lion en acajou massif . . . . .	M. Henri Rollin
13652	32.311	» »	Petit guéridon hexagonal en ronce de violette et or . . . . .	M. Edouard Rosenthal
13653	32.562	» »	Guéridon en acajou à trois pieds réunis par une tablette, dessus marbre gris et galerie en bronze . . . . .	M. Paul Crespin
13654	38.288	» »	Guéridon rond, ancien, en acajou, dessus marbre blanc, pieds à griffes. Diamètre environ 120 cm . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
13655	37.405	» »	Guéridon en merisier, plateau de bois avec rebord, trois pieds, se rencontrant aux deux tiers de leur longueur. Diamètre environ 90 cm . . . . .	Mme Raymond Geismar
13656	34.585	» »	Guéridon, dessus marbre, entourage de bronze doré, pieds décorés, applique de bronze . . . . .	Mme Lina Pavlowsky
13657	40.254	» »	Guéridon en acajou, à galerie de cuivre . . . . .	M. Paul Merlet
13658	41.921	» »	Petit guéridon en acajou et bronzes, trois pieds . . . . .	Mme Fernande Cederbaum
13659	30.412	» »	Grand guéridon en acajou, trois pieds colonnes, dessus marbre gris . . . .	M. René Spanjaard
13660	48.853	» »	Guéridon rond ancien, dessus marbre noir et acajou, galerie de cuivre . . .	Baron Jacques Mallet
13661	42.696	» »	Guéridon rond à un pied central sans cuivre, dessus de marbre gris-noir, réparé	Capitaine Daniel de Bois-Juzan
13662	37.435	» »	Guéridon ancien, en acajou, galerie de cuivre . . . . .	M. André Lanzenberg
13663	37.937	» »	Petit guéridon sur un pied, acajou massif . . . . .	M. Benjamin Sussmann
13664	47.522	» »	Guéridon en acajou, dessus marbre noir, bordure de cuivre. Diamètre environ 70 cm . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
13665	42.582	» »	Guéridon ancien en acajou, bois verni sombre, dessus marbre blanc, cercle de cuivre, pieds fins. Diamètre environ 55 cm . . . . .	M. Léon Isaac Bénédic
13666	32.328	» »	Guéridon dessus marbre avec ceinture de feuilles en bronze . . . . .	Succession Jules Fribourg
13667	41.938	» »	Guéridon rond, dessus marbre avec entourage en bronze doré, encadrement de marbre . . . . .	M. André Dreyfus
13668	32.644	Style Louis-Philippe . .	Guéridon rond, dessus marbre gris, à galerie de cuivre . . . . .	Mme Salomon Cicurel
13669	32.432	» »	Petit guéridon tripode en acajou, grande étoile marquetée sur le dessus . . .	Mme Bernheim-Stern
13670	47.140	Italie . . . . .	Guéridon ancien, carré, en marqueterie, représentant un damier . . . . .	Mme Sarah Katzmann
13671	30.550	Non précisé . . . . .	Guéridon rond en acajou, bois de rose avec galerie en même bois. « Tiepolo » (genre). Copie d'ancien. Hauteur 56 cm, diamètre 66 cm . . . . .	Mme Olga Lévy

13672	32.118	Non précisé . . . . .	Grand guéridon-console à dessus de marbre, en bois de rose, marqueterie, richement orné de bronzes, à l'intérieur une planchette s'ouvrant pour former écritoire, tiroirs . . . . .	M. Charles Oulmont
13673	32.114	» »	Guéridon carré, deux plateaux cannés, ancien . . . . .	Mme Louis-Hirsch
13674	37.942	» »	Guéridon ancien, en bois d'acajou, galerie de cuivre . . . . .	M. Jacques Simon Cerf
13675	33.744	» »	Guéridon, bronzes dorés, plateau en jaspe . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13676	32.328	» »	Guéridon à quatre colonnes en bronze doré, dessus de marbre polychrome . .	Succession Jules Fribourg
13677	36.060	» »	Guéridon en marbre rouge, blanc et bronze doré, base de marbre à trois côtés concaves, bord de feuilles d'acanthé tablette circulaire de marbre, bronze, plate-forme base à rosace centrale, aux trois angles, trois chimères accroupies supportant trois pieds courbés à têtes de faunes, réunis par un cercle à chaînettes soutenant une urne noire décorée de danseuses dorées ; la tablette porte une frise en bas-relief de bronze, enfants portant des guirlandes avec oiseaux et écureuils . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13678	36.060	» »	Petit guéridon circulaire, quatre pieds colonnettes, bronze noir à base de bronze doré, terminées supérieurement par quatre monstres ailés à queue en volutes, supportant tablette de marbre blanc, trois tablettes circulaires réunissant les quatre pieds, l'inférieure en bronze doré, les deux autres en marbre blanc . . . . .	<i>Idem</i>
13679	33.108	» »	Guéridon avec marqueterie, dessus marbre et galerie de bronze . . . . .	Dr René Bloch
13680	32.133	» »	Guéridon en laque de Chine à relief . . . . .	M. Alphonse Lazard
13681	32.935	» »	Guéridon en bois de rose, deux plateaux ronds et surmonté de deux bougeoirs en cuivre . . . . .	Mme Edna M. Jeans

MEUBLES D'APPUI

13682	33.561	Style Louis XV . . . . .	Meuble d'appui en marqueterie, portes à glissière dans la partie supérieure ; dans la partie inférieure une porte à deux battants . . . . .	MM. René et André Grunberg
13683	32.935	» »	Meuble d'appui, bois de violette et bois de rose, deux portes, quatre étagères à l'intérieur faille mauve ; serrures et appliques en cuivre . . . . .	Mme Edna M. Jeans
13684	30959	Style Louis XVI . . . . .	Meuble d'appui en acajou à deux portes . . . . .	Succession Fernand Andremont
13685	30.959	» »	Meuble d'appui ancien en acajou satiné à deux portes, sans traverse, pieds moulurés, dessus marbre rouge, bronzes aux pieds . . . . .	<i>Idem</i>
13686	36.513	» »	Meuble d'appui, marqueterie, bois de rose, dessus marbre ocré, intérieurs à rayons gainés de satinette rose. Dimensions environ 135×70 cm . . .	M. Jules Arpels

13687	39.542	Style Louis XVI . . .	Meuble d'appui, dessus marbre chiné blanc et mauve ; bronzes, deux tiroirs sous le marbre, deux portes grillagées, garnies de rideaux violets, tiroirs et portes fermant à clef . . . . .	M. Adrien Louis Boris
13688	41.074	» »	Meuble d'appui à trois portes, dessus marbre, côtés et face avec marqueterie, ferrures et poignées de bronze. Dimensions: 150×45×105 cm . . . . .	M. Maurice Richard
13689	48.597	» »	Gros meuble d'appui en placage, deux portes grillagées, garniture de bronze, galbée, dessus avec très gros marbre . . . . .	Mme Rachel Schwartz
13690	38.400	» »	Petit meuble d'appui en acajou à une porte, dessus marbre blanc . . . . .	M. Michel Mayer
13691	52.328	» »	Table d'appui à galerie de cuivre, dessus marbre . . . . .	M. Jacques Béraldi
13692-93	33.744	» »	Paire de meubles à hauteur d'appui en citronnier . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13694	33.041	» »	Meuble d'appui, marqueterie, bois clair . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13695	32.864	» »	Meuble d'appui, acajou, deux portes, tiroirs intérieurs, un tiroir dessus . . .	Mme Sadie Ullmann
13696	47.013	» »	Meuble d'appui en acajou avec appliques de cuivre, trois tiroirs, dessus marbre blanc . . . . .	Dr Bernard de Casaban
13697	31.428	Alsace . . . . .	Meuble alsacien, hauteur d'appui, avec dessus formant étagère à fond sculpté, petites colonnades moulurées ; l'intérieur constitue un petit coffre-fort .	M. Abraham Schramek
13698-99	36.060	Non précisé . . . . .	Paire de meubles d'appui rectangulaires, bois divers, bronzes dorés, vantaill s'ouvrant horizontalement, colonnes aux angles extérieurs, tiroirs à la partie supérieure ; le vantaill est décoré d'une applique découpée (trois femmes nues, vues de dos), cadre ovale à moulures et guirlandes enrubannées, table de marbre veiné jaune et rouge . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13700	33.041	» »	Meuble à hauteur d'appui, marqueterie avec galerie, garni de cinq plaques de Sèvres . . . . .	Baron Maurice de Rothschild

**PETITS MEUBLES**

13701	33.744	Style Régence . . . . .	Meuble en bois de rose, laqué, tablette en marbre, orné de bronzes ciselés et dorés . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13702	35.705	Style Louis XV . . . . .	Petit meuble ancien en acajou, bas sur pattes, un peu ventru, dessus servant de bibliothèque fermé par un volet en bois vertical, le dessous fermé par un genre de couvercle pouvant se tirer ; les deux pieds de devant coupés en deux suivant l'épaisseur . . . . .	M. René Ryziger
13703	30.655	» »	Meuble rognon, marqueterie en cube, galerie bronze doré, dessus marbre blanc. Hauteur : 114 cm . . . . .	Mme Loquet

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13704	36.234	Style Louis XV	Meuble forme galbée en bois de placage, deux portes à l'intérieur, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13705	33.312	» »	Petit meuble, marqueterie, trois tiroirs dont un sur le côté, gainés de soie verte, bronze d'époque, tablette rentrante, rayon inférieur, éraflures . .	Mme Paul Bloc
13706	36.488	» »	Petit meuble à deux portes en marqueterie à fleurs, pieds galbés, dessus marbre blanc, glace formant écran, ancien . . . . .	M. Abraham Ventura
13707	36.234	» »	Meuble, bois de placage et marqueterie à losanges, deux portes simulant deux tiroirs, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13708	44.789	» »	Petit meuble, appliques de cuivre, dessus marbre, quatre pieds, Dimensions : 80×45 cm . . . . .	M. Maximilien Bloch
13709	34.898	Style Louis XVI	Petit meuble en bois de rose à trois tiroirs, recouvert d'un marbre avec incrustations. Dimensions : 70×45×35 cm . . . . .	M. Lucien Hesse
13710	32.562	» »	Petit meuble ovale, marqueterie, deux ou trois tiroirs . . . . .	M. Paul Crespin
13711	32.562	» »	Petit meuble rectangulaire, marqueterie, deux tiroirs . . . . .	<i>Idem</i>
13712	30.840	» »	Petit meuble, acajou, trois tiroirs et galerie . . . . .	Mme Lévy-Alvarès
13713	30.313	» »	Petit meuble, marqueterie et dessus marbre avec deux portes à la partie inférieure . . . . .	MM. Jacques et Raymond Pecker
13714	38.484	» »	Meuble ancien, quatre tiroirs à l'intérieur, porte à tirette et marqueterie. Haut. env. 80 cm, larg. env. 65 cm . . . . .	Mme Elsa Louise Fould
13715	49.690	» »	Petit meuble ancien, trois tiroirs, marqueterie . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
13716	47.522	Style Directoire	Petit meuble, acajou ciré, baguettes de cuivre à un tiroir : glace mobile ovale sur le dessus . . . . .	M. Pierre Hémardinquer
13717	39.155	» »	Petit meuble en merisier avec filets. Meuble carré à trois tiroirs ; tiroir du bas, formant secret . . . . .	M. Jean Louis Fribourg
13718-19	36.234	» »	Paire de petits meubles en acajou ouvrant à deux portes cannelées, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13720	36.234	» »	Meuble en bois clair, qui contenait le cœur de Voltaire. Le devant, les deux côtés ornés d'une couronne de feuillages en bronze. Inscription dans le centre de la couronne : « Son esprit est partout — et son cœur est ici »	<i>Idem</i>
13721	36.575	Style Boule	Meuble en acajou, incrustations ivoire et cuivre doré. Genre Boule . . . . .	Mme Marie Laure Wormser
13722	48.769	» »	Meuble bois patiné avec marqueterie de bronze doré à la feuille. Genre Boule	M. José Pierre Cario
13723	40.873	» »	Meuble incrusté de nacre et piliers en cuivre doré. Genre Boule . . . . .	M. Isaac Eskénazi

13724 32.079 Style Boule . . . . . Meuble, dessus de marbre palissandre incrusté de nacre, panneaux formant médaillons bord de cuivre doré ciselé, cariatides bronze doré ciselé. Genre Boule . . . . . M. J. P. Raudnitz

SECRETAIRES

13725 45.960 Style Renaissance . . . Meuble scriban flamand ébène et écaille, chapelle intérieure, colonnes bois doré, miroirs anciens, serrures anciennes, douze tiroirs de côté, base ébène. Larg. 160 cm, haut. avec table 240 cm . . . . . M. Paul Gunzbourg

13726 48.998 Style Louis XIV . . . Secrétaire en bois de rose, bronzes et marqueterie . . . . . M. Sylvain Rosengart-Famel

13727 32.009 Style Louis XV . . . Secrétaire à décor chinois sur fond noir, orné de bronzes dorés, dessus marbre M. André Goldet

13728 32.049 » » Grand secrétaire à abattants et tiroirs, marqueterie blonde . . . . . M. Claude Roger Marx

13729 30.762 » » Bureau-secrétaire en bois de rose marqueté . . . . . M. Charles Ulmann

13730 32.037 » » Secrétaire intérieur garni de basane, moucheté avec dorure . . . . . Mme Armand Kantorovich

13731 32.152 » » Bureau secrétaire en bois satiné fruitier, s'ouvrant comme un piano, tiroir principal intérieur sur toute sa longueur . . . . . M. Robert Altermann

13732 50.094 » » Petit secrétaire, cylindre et commode, marqueterie. Larg. env. 110 cm . . . M. Jean Louis Lauffray

13733 36.234 » » Grand secrétaire en bois de placage ouvrant à abattant et deux portes, dessus marbre brèche violette . . . . . Mme Edgard Stern

13734 36.234 » » Secrétaire en bois de placage et marqueterie, chutes de bronze « têtes de béliers » dessus marbre . . . . . *Idem*

13735 36.234 » » Secrétaire ouvrant à abattant, un tiroir et deux portes en bois de placage, dessus marbre . . . . . *Idem*

13736 41.185 » » Secrétaire en acajou, un abattant, quatre tiroirs . . . . . M. Armand Weil-Picard

13737 41.236 » » Secrétaire en bois de violette, bronze ciselé, galbé.. . . . M. Edmond Weil

13738 33.181 » » Secrétaire ancien en marqueterie claire, deux tiroirs et un abattant . . . . M. Louis Halphen

13739 49.011 » » Secrétaire en loupe d'Arar, frise ébène, garniture bronze, pieds Louis XV très fins, serrure ancienne ciselée . . . . . Dr Gustave Albert Bloch

13740 38.857 » » Secrétaire marqueterie filets, dessus marbre ; tiroir supérieur et /double porte inférieure . . . . . M. Lucien Lévy

13741 36.524 » » Secrétaire patiné gris-vert, décoré de personnages. écritoire en haut, trois tiroirs au dessous . . . . . Dr Albert Victor

13742	36.377	Style Louis XV	Petit secrétaire formant vitrine dans sa partie supérieure, noyer ciré, très sculpté . . . . .	Mme Lucie Rehns
13743	37.069	» »	Secrétaire dos d'âne, rustique provençal, en bois clair ; entrées ovales en cuivre avec poignées demi ovales en cuivre ; à l'intérieur ; tiroir secret au milieu et deux tiroirs de chaque côté ; au dessous un tiroir de chaque côté du tiroir secret, en bas grand tiroir . . . . .	M. Robert Lazare Lévi
13744	49.690	» »	Secrétaire en acajou, baguettes cuivre ancien . . . . .	Mme Hortense Josephine Zivi
13745	34.103	» »	Petit secrétaire, en merisier, deux tiroirs, poignées bronze . . . . .	Mme Armand Michel
13746	37.435	» »	Secrétaire ancien, marqueterie bois de rose, dessus marbre . . . . .	M. André Lanzenberg
13747	47.621	» »	Secrétaire en marqueterie avec incrustations bronze doré et dessus marbre . . . . .	M. R. G. Molenkamp
13748	36.060	» »	Secrétaire vernis Martin noir, décor en camaïeu vert, deux battants en bas, décor : trois enfants et moutons ; un abattant dessus, décor ; jeune femme assise et berger étendu, bronzes dorés : moulures, culot, trois entrées de serrures. Rubans et guirlandes, chutes géométriques frise supérieure rosaces au milieu d'une torsade ajourée, marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13749	28.247	» »	Secrétaire en bois de placage, dessus marbre . . . . .	Mme William Oualid
13750	28.372	» »	Secrétaire abattant en bois de rose et marqueterie, un tiroir en haut, deux portes en bas . . . . .	M. Gilbert Marx
13751	32.633	» »	Secrétaire laque Chine avec bronze . . . . .	M. Léon Bloch
13752	28.198	» »	Petit secrétaire de dame en bois de rose, marqueterie avec fleurs . . . . .	Mme Linker-Schereschewsky
13753	28.198	» »	Secrétaire en acajou, pieds galbés . . . . .	<i>Idem</i>
13754	41.229	» »	Secrétaire marqueterie, décors bronze d'époque, dessus marbre rose . . . . .	M. Robert Maurice Katz
13755	31.409	Style Louis XVI	Secrétaire en bois clair, à rabat, grandes portes en bas . . . . .	M. Raymond Lazard
13756	31.111	» »	Secrétaire, à rabat marqueterie, dessus marbre, un grand tiroir, petits tiroirs intérieurs . . . . .	M. Georges Daniel Beaucaire
13757	32.118	» »	Secrétaire en bois de rose, marqueterie sur trois faces. Le haut forme bureau, un tiroir au dessus, un placard dans le bas . . . . .	M. Charles Oulmont
13758	33.113	» »	Petit secrétaire ancien à rabattant, à l'intérieur deux petits tiroirs et un grand, sous le rabattant deux portes ; dessus marbre blanc, galerie cuivre . . . . .	Mme René Stern
13759	36.513	» »	Secrétaire en bois de rose, avec une partie rabattante et deux portes dans le bas, dessus marbre foncé . . . . .	M. Jules Arpels
13760	41.262	» »	Secrétaire en marqueterie, dessus marbre . . . . .	M. André Meyer



**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN**  
**И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13761	32.365	Style Louis XVI . . .	Secrétaire marqueterie de rose, angles du devant à pans coupés. Un grand volet se rabat découvrant trois petits tiroirs. Un grand tiroir sur toute la longueur du secrétaire ; en dessous du volet deux grands et hauts tiroirs . . . . .	Mme Baradez
13762	32.442	» »	Secrétaire en marqueterie et bronze . . . . .	M. Peccatte
13763	32.559	» »	Petit secrétaire en acajou, dessus marbre blanc . . . . .	M. Jacques Herzog
13764	36.234	» »	Secrétaire en placage de bois de rose, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13765	36.234	» »	Secrétaire, abattant en acajou, formant chiffonnier . . . . .	<i>Idem</i>
13766	33.602	» »	Secrétaire, un tiroir dans le haut, un abattant dans le milieu, deux portes dans le bas en noyer, filets bois couleur. A l'intérieur et au milieu un tiroir secret, de chaque côté trois tiroirs, et une planche au dessus de ces tiroirs avec anneaux cuivre ; l'abattant est recouvert de cuir noir . . .	Mme Hélène Jullien
13767	35.975	» »	Secrétaire, orné de marqueterie et de bronze, dessus marbre ancien . . . .	Mme Jeanne Bickart
13768	38.288	» »	Secrétaire acajou et bronze, ancien, dessus marbre blanc veiné, trois tiroirs. Dimensions env. 120×60 cm . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach
13769	37.880	» »	Secrétaire ancien, acajou, avec filets cuivre, dessus marbre gris, deux portes et tiroirs intérieurs dans le bas, milieu à grand rabat, intérieur doublé cuir, sept tiroirs . . . . .	M. Paul Blum
13770	44.229	» »	Secrétaire ancien, en bois de rose, deux portes pleines, une porte abattante, un tiroir, dessus marbre. Dimensions : 85×250×135 cm . . . . .	M. Henri Abraham
13771	37.934	» »	Secrétaire ancien, en marqueterie, bronze doré . . . . .	Mme Yvonne Netter
13772	33.156	» »	Secrétaire, fermeture forme cylindrique, dessus marbre . . . . .	M. Pierre Brisac
13773	40.254	» »	Secrétaire-chiffonnier, marqueterie palissandre et bois de rose en losanges ; tablettes de secrétaire velours bleu vif . . . . .	M. Paul Merlet
13774	32.499	» »	Grand secrétaire, marqueterie bois de rose, marbre gris . . . . .	Société Civile du Domaine de Trécoeur
13775	33.093	» »	Secrétaire en merisier à pans coupés, poignées rectangulaires à l'extérieur, tiroir en haut et portes en bas, dessus marbre . . . . .	M. Robert Lang
13776	39.168	» »	Secrétaire, quatre tiroirs, bronze et marqueterie . . . . .	M. Berco Nusimovici
13777	38.066	» »	Secrétaire, marqueterie, dessus marbre, petits tiroirs et casiers à l'intérieur, grand tiroir extérieur . . . . .	Mme Thérèse Blum
13778	46.017	» »	Secrétaire, marqueterie bois de rose, citronnier . . . . .	M. Edward Esmond
13779	34.249	» »	Secrétaire, marqueterie, forme dos d'âne . . . . .	M. Jean Albert Baruch Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13780	35.390	Style Louis XVI . . .	Secrétaire ancien en bois de rose et marqueterie ancienne . . . . .	M. Emile Ulmann
13781	38.421	» »	Secrétaire frêne marqueté, trois tiroirs (formant commode) . . . . .	M. Jules Blum
13782	30.110	» »	Secrétaire d'entre-deux en acajou, cuivre . . . . .	M. André Loeb
13783	36.104	» »	Secrétaire à trois tiroirs, gainé de velours bleu . . . . .	Mme Marguerite Hébert
13784	46.811	» »	Secrétaire, acajou verni, dessus marbre blanc, galerie cuivre doré, abattant encadré baguettes perles cuivre doré, serrure dans grand motif en bronze doré, abattant intérieur recouvert de cuir, tiroirs de chaque côté, double porte . . . . .	Mme Louise Bloch
13785	49.818	» »	Petit secrétaire en bois fruitier, dessus marbre . . . . .	M. René Haguenaer
13786	51.692	» »	Secrétaire, acajou clair avec motifs . . . . .	M. André Emile Jais
13787	34.247	» »	Secrétaire ancien en, chêne naturel, tiroirs, abattant (faisant armoire en bas)	Mlle Emilie Babeau
13788	32.114	» »	Secrétaire, marqueterie et bronze . . . . .	Mme Louis-Hirsch
13789	32.114	» »	Secrétaire, deux panneaux, dessus marbre ancien . . . . .	<i>Idem</i>
13790	36.488	» »	Secrétaire ancien, bois de rose intérieur acajou, bois de rose pâle, marbre rougeâtre . . . . .	M. Abraham Ventura
13791	36.869	» »	Secrétaire bois de rose, marqueterie, deux portes, un abattant, dos défoncé, éclats . . . . .	M. Albert Lévy
13792	53.000	» »	Secrétaire ancien, dos d'âne, forme dorée, dessus rabattant, tiroirs (dont un à secret) . . . . .	Mme Eva Lanzenberg
13793	53.092	» »	Secrétaire ancien à pans coupés, bois de rose, marqueterie . . . . .	M. Gaston Block
13794	32.759	» »	Secrétaire ancien, bois clair, un tiroir dans le haut, partie inférieure avec deux grands tiroirs sur les côtés, dessus en marbre ; tiroirs extérieurs fermés par des clefs ; entrées de serrure . . . . .	Mme Marthe Schiller
13795	38.162	» »	Secrétaire en bois de rose, marqueté à l'extérieur et à l'intérieur (damier), bronze, dessus marbre . . . . .	M. Jacques Fuster
13796	32.512	» »	Secrétaire à cylindre, quatre petits tiroirs, bronzes, en haut une vitrine, couvercle roulant, couvert d'une plaque de marbre avec petite balustrade de bronze. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
13797	33.744	» »	Secrétaire droit en acajou garni de bronze doré . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
13798	33.744	» »	Petit secrétaire, marqueterie à fleurs . . . . .	<i>Idem</i>
13799	33.744	» »	Secrétaire, marqueterie de bois de rose orné de bronze doré, tablette, marbre. Long. 73, haut. 124, prof. 35 cm . . . . .	<i>Idem</i>

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13800	32.864	<b>Style Louis XVI</b>	Grand secrétaire, acajou, deux portes, enfoncement secret sur un côté	Mme Sadie Ullmann
13801	43.040	»	Secrétaire ancien, palissandre, un tiroir, un abattant et deux portes	Mme Véra Rubia
13802	28.038	»	Secrétaire, bois clair satin garni de bronzes, dessus marbre blanc, le bas à quatre tiroirs	M. Boris Finaly
13803	30.614	»	Secrétaire ancien, acajou et cuivre	M. Roger Ulmann
13804	30.614	»	Secrétaire, bois de rose et marqueterie	<i>Idem</i>
13805	37.593	»	Secrétaire ancien, chêne clair, quatre abattants avec marqueterie de fleurs	Mmes Charles et Germaine Lévy-Hermanos
13806	37.593	»	Secrétaire ancien en noyer, dessus marbre. Abattant formant bureau intérieur, un rayon, et en dessous petits tiroirs. Le bas se compose de deux portes, colonne de chaque côté	<i>Idem</i>
13807	32.956	»	Secrétaire en bois fruitier avec des cuivres très simples. Grand rabattant et tiroirs	Mlle Bertin-Mourot
13808	28.034	»	Grand secrétaire en bois de rose avec ornements en bronze et dessus marbre	Mme Eléna Droin
13809	32.052	»	Secrétaire ancien avec deux côtés rapportés servant de bibliothèque	Mme A. Hemsli
13810	32.754	»	Secrétaire en bois de rose	M. Jacques Audigier
13811	31.356	<b>Style Directoire</b>	Secrétaire en citronnier, dessus marbre foncé, haut tiroir, derrière l'abattant du milieu, petites colonnes latérales formant arceaux au milieu, plusieurs petits tiroirs dont un à secret. Profondeur : 36 cm, largeur : 85 cm, hauteur : 150 cm	Dr Maurice Moïse Salomon
13812	42.083	»	Secrétaire en bois verni, un tiroir en haut, deux en bas	M. Jean Nettle
13813-14	52.183	»	Deux secrétaires, acajou et cuivre	Général Pierre Antoine de Metz
13815	32.933	»	Secrétaire en bois de rose, le haut en glace, le bas avec deux portes à godrons, pieds gainés et marqueterie	Mme A. F. Dacumha Castelle
13816	32.845	<b>Style Chippendale</b>	Bureau-secrétaire pour dame en acajou verni, pieds à griffes, deux tiroirs dessus, trois tiroirs superposés	M. Henri Valensi
*13817		<b>Style Empire</b>	Secrétaire, plateau de marbre, trois grands tiroirs, en haut et de chaque côté, petit sphinx	M. Jansen
*13817 bis		»	Secrétaire en bois satiné, en haut et de chaque côté un petit sphinx, trois grands tiroirs en bas	<i>Idem</i>
13818	32.120	»	Secrétaire en acajou avec des colonnes, dessus marbre noir	Professeur Alexandre Michelson

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN**  
**И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13819	32.193	Style Empire	Secrétaire en acajou, nombreux tiroirs à l'intérieur . . . . .	M. Ferdinand Falque
13820	36.234	» »	Secrétaire à cariatides, en acajou et bronze, dessus marbre . . . . .	Mme Edgard Stern
13821	33.086	» »	Grand secrétaire, avec étagères latérales . . . . .	Dr Madeleine Hirsch
13822	41.185	» »	Secrétaire, abattant, colonne, ferrures en cuivre, quatre tiroirs . . . . .	M. Armand Weil-Picard
13823	40.037	» »	Secrétaire ancien à trois tiroirs, dessus marbre gris foncé, garnitures cuivre	Mlle Blum
13824	34.961	» »	Secrétaire dessus marbre, applique bronze . . . . .	M. René Michel
13825	41.180	» »	Secrétaire en acajou rouge, sans cuivre, serrures bronze trèfle, deux colonnes sur les côtés, petites colonnes intérieures, trois tiroirs fermant à clef à l'intérieur de la double porte (fermant à clef). Dimensions env. 170×80 cm . . . . .	Mme Marcelle Wahl
13826	50.566	» »	Secrétaire, noyer massif, dessus marbre gris foncé . . . . .	Succession Henriette Anne Ulmann
13827	31.629	» »	Secrétaire, acajou, dessus marbre blanc . . . . .	M. L. Bouvard
13828	35.969	» »	Secrétaire avec glace, bronze et colonnettes . . . . .	Succession de Mme Berthe Propper
13829	39.489	» »	Secrétaire en acajou avec abattant, tiroirs intérieurs, portes au-dessous de l'abattant, tiroirs au-dessus . . . . .	M. Emmanuel Pic-Manaïme
13830	50.066	» »	Secrétaire en acajou, à colonnes . . . . .	Mme Simone Friedmann
13831	52.183	» »	Secrétaire en acajou et cuivre . . . . .	Général Pierre Antoine de Metz
13832	36.529	» »	Secrétaire anglais en acajou, tiroirs à l'intérieur . . . . .	M. Georges Berg
13833	52.233	» »	Secrétaire en acajou à colonnes pleines . . . . .	M. Raymond Simon Bloch
13834	33.434	» »	Secrétaire en acajou, dessus marbre. Dimensions : 125×83×62 cm . . . . .	M. Alfred Weil
13835	35.875	» »	Secrétaire en acajou avec glace intérieure et trois tiroirs . . . . .	Mme Constance Raine
13836	32.474	» »	Secrétaire avec glace « Retour d'Égypte » . . . . .	Mme Ulmann
13837	32.328	» »	Secrétaire en acajou, avec bronze, s'ouvrant à deux portes (dans le bas, pieds de sphynx) . . . . .	Succession Jules Fribourg
13838	45.218	» »	Secrétaire à colonnes, en acajou . . . . .	Mme Eliane Gilberte Brach
13839	49.371	» »	Secrétaire en châtaignier, fermeture de cuivre. Dimensions : 200×130 cm . .	Colonel Emile Dubreuil
13840	32.390	Style Restauration	Secrétaire à abattant en acajou et bronze, dessus marbre . . . . .	M. Francis Bruhl
13841	36.234	» »	Secrétaire, bois clair et bronze, à cariatides . . . . .	Mme Edgard Stern

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13842	32.574	Style Restauration . . .	Secrétaire en citronnier, dessus marbre . . . . .	M. Jacques Feuchtwanger
13843	43.808	» »	Secrétaire, acajou, dessus marbre gris . . . . .	M. Vigdor Fiszbein
13844	33.399	Style Louis-Philippe . . .	Secrétaire, acajou poli, trois tiroirs extérieurs . . . . .	Mme Thérèse Schumann
13845	39.038	» »	Secrétaire, acajou massif verni, un abattant, quatre tiroirs . . . . .	MM. Robert et Prosper Sasportes
13846	34.461	Style II <sup>e</sup> Empire . . . . .	Secrétaire avec marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Adrienne Mojon
13847	28.105	» »	Grand secrétaire avec glaces intérieures et colonnes . . . . .	M. Henri Rollin
13848	36.513	» »	Secrétaire, acajou moucheté, ancien, dessus marbre gris foncé veiné, avec anneaux en bronze doré, sabots aux pieds . . . . .	M. Jules Arpels
13849	32.311	» »	Petit secrétaire en bois de rose, un abattant, deux portes, un long tiroir. Longueur 108 cm, largeur 36 cm, hauteur 132 cm . . . . .	M. Edouard Rosenthal
13850	32.675	» »	Grand secrétaire en marqueterie, tiroir à coulisses en haut, trois tiroirs, nombreux tiroirs intérieurs. Longueur 220 cm, hauteur 175 cm . . . . .	Mme Morel-Chailly
13851	32.130	» »	Secrétaire ancien, en chêne sur socle ferronnerie, serrures et armatures en fer forgé ciselé . . . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt de Haar
13852	53.312	» »	Secrétaire avec marqueterie garni de cuivre, un abattant, deux portes, un tiroir, éclats de marqueterie, côté fendu . . . . .	Mme Marcel Kron
13853	36.060	Non précisé . . . . .	Secrétaire, côtés cintrés et ouverts à tablettes, au centre du vantail médaillon de Louis XIV et de Marie-Thérèse, vantail inférieur avec applique de bronze doré, colombes, à la partie supérieure soleil, marbre blanc . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
13854	36.060	» »	Secrétaire en acajou moucheté, pieds réunis par double traverse, bronze doré, vantail décoré d'une grande applique découpée dans un médaillon ovale : femme, enfant, faune à quatre pattes, arbre etc., angles antérieurs terminés par des femmes supportant corbeilles de fleurs, dessus marbre blanc à veines noires . . . . .	<i>Idem</i>
13855	36.060	» »	Secrétaire en acajou moucheté, pieds réunis par double traverse, bronze doré, l'applique du vantail représente une femme jouant du pipeau ; femme, un enfant nu, dessus marbre à veines noires . . . . .	<i>Idem</i>
13856	36.060	» »	Petit secrétaire palissandre, bronze doré, guirlandes de laurier et chutes de clochettes aux angles . . . . .	<i>Idem</i>
13857	36.060	» »	Petit secrétaire, citronnier, bronze doré, plaque de porcelaine de Sèvres, quatre pieds octogonaux réunis par deux traverses, formant quatre ellipses aux angles, tiroir à la partie inférieure, bronze doré, sabots, moulures tressées, chapiteaux, galerie ajourée etc., dessus marbre rouge à veines noires . . . . .	<i>Idem</i>
13858	41.942	» »	Secrétaire en palissandre, filets et sabots d'ivoire . . . . .	M. Jacques Lévy

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETÄRE UND KONSOLEN**  
**И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

13859	43.805	Non précisé . . . . .	Grand secrétaire, galbé, marqueterie de fleurs . . . . .	Mme Hélène Blanche Barbaroux
13860	32.605	» »	Secrétaire ancien, un tiroir, genre meuble d'appui, marqueterie . . . . .	Mme Armand Jaudel
13861	33.041	» »	Secrétaire, marbre blanc avec galerie, croisillon, pied médaillon porcelaine anglaise (blanc sur fond bleu) . . . . .	Baron Maurice de Rothschild
13862	40.185	» »	Secrétaire ancien en acajou, grands tiroirs, la partie inférieure du haut s'ouvre et fait bureau ; tiroirs de chaque côté . . . . .	M. Georges Picard
13863	33.093	Style Louis XVI . . . . .	Semainier-chiffonnier avec bronzes dans les cannelures, en noyer, poignées et entrées de serrure bronze, double tiroir en bas, marbre blanc, assez mince	M. Robert Lang
13864	30.606	» »	Semainier ancien, marqueterie, dessus marbre . . . . .	Mme Pierre May
13865	30.454	Style Empire . . . . .	Semainier à colonnes plus foncées que le corps, appliques et boutons bronze. Dimensions environ 200 cm . . . . .	Mme R. Simon
13866	32.583	Non précisé . . . . .	Semainier genre secrétaire, sept tiroirs, bois fruitier clair. Largeur environ 85 cm . . . . .	M. Paul Etlin
13867	31.719	» »	Semainier avec marqueterie, poignées cuivre en forme de cercle, sept tiroirs, dessus marbre . . . . .	Mme Lucie Marcelle Grandjean-Hessel-Arpels

DIVERS		ПРОЧЕЕ		MISCELLANEOUS		VERSCHIEDENES	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	STYLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	СТИЛЬ	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	STYLE	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	STIL	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
13868	32.079	Non précisé . . . . .	Meuble, laque noire, fermé par appliques cuivre jaune, ouvert, intérieur laque or sur bois figurant temple Bouddha ; piédestaux dorés, statuettes bois doré, accessoires cuivre, jaune, partie intérieure formant grilles bois doré sculpté . . . . .	M. I. P. Raudnitz			
13869	32.236	Style Louis XVI . . . . .	Quatre pupitres, acajou massif uni, trois pieds . . . . .	Mme A. Bloch			
13870	32.402	Non précisé . . . . .	Deux pupitres, ancien, dessus élevé, signés Maggiolini . . . . .	Mme Kathérine Osbonne-Raggio			
13871	32.475	Style Renaissance . . . . .	Prie-Dieu, formant petite armoire, marqueterie . . . . .	Mme Antoinette Léonino			
13872	49.618	Style Louis XIV . . . . .	Prie-Dieu, en chêne sculpté, provenant de Val St. Pierre . . . . .	Marquis de La Tour du Pin			
13873	34.913	Style Louis XV . . . . .	Prie-Dieu, ancien, avec porte . . . . .	Mme Beatrix de Broglie			
13874	44.878	Style Directoire . . . . .	Prie-Dieu, faisant écritoire avec trois tiroirs en bois de noyer . . . . .	Mme N. Bentley			
13875	38.417	Non précisé . . . . .	Petit meuble, ancien, genre Prie-Dieu . . . . .	M. Marcel Lévy			
13876	32.402	» » . . . . .	Prie-Dieu, ancien, recouvert de soie damassée rouge . . . . .	Mme Kathérine Osbonne-Raggio			
13878	31.881	» » . . . . .	Meuble de peintre, ancien, orné de bronzes . . . . .	M. Raymond Lévi-Strauss			
13879	35.700	Style Régence . . . . .	Chevalet bois doré . . . . .	M. Edgar Dreyfus			
13880	38.515	Style Directoire . . . . .	Chevalet, ancien, acajou, support de plateau . . . . .	M. Roger Lyon			
13881	32.079	Style Louis XIII . . . . .	Table ancienne, noyer sculpté, dessus formant jardinière . . . . .	M. I. P. Raudnitz			
13882	37.954	Style Louis XVI . . . . .	Jardinière, rectangulaire, en acajou . . . . .	M. Paul Rosenberg			
13883	28.198	» » . . . . .	Jardinière, en acajou . . . . .	Mme Florence Linker-Schereschewsky			
13884	32.935	Style Louis XV . . . . .	Casier à musique, en bois de violette et bois de rose, marqueterie avec petites appliques en cuivre aux pieds . . . . .	Mme Edna M. Jeans			
13885	33.805	Style Louis XVI . . . . .	Meuble à musique, ancien en marqueterie, dessus marbre blanc veiné, dans le haut deux tiroirs. Corps du meuble avec deux portes avec marqueterie représentant des instruments de musique avec des noeuds . . . . .	Mme Léon Baur			

## DIVERS

## ПРОЧЕЕ

## MISCELLANEOUS

## VERSCHIEDENES

DIVERS	ПРОЧЕЕ	MISCELLANEOUS	VERSCHIEDENES
13886 31.313	Style Louis XVI . . .	Lutrin, bois doré, formant une lyre enrubannée . . . . .	Maître Lucien Dalem
*13887	» »	Casier à musique . . . . .	M. Jansen
13888 38.266	» »	Grand meuble classeur musique, panneaux pleins, dessus marbre, coins bronze doré, serrure et pieds idem, largeur 120 cm, hauteur 160 cm . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner
13889 32.114	» »	Meuble ancien, pupitre à musique forme guéridon, à coulisses, bois de rose . .	Mme Louis-Hirsch
13890 36.448	» »	Casier musique, acajou et bronzes, dessus marbre . . . . .	M. Byramjée-Sorab
13891 30.293	Style Louis-Philippe .	Casier à musique, en acajou . . . . .	Succession Henri Bauer
13892 36.157	» »	Table à musique pour sextuor à tirettes et pupitre, avec ses bougeoirs en argent	M. Roger et Mme Wanda Braunstein



**CHAPITRE IV**

**MEUBLES MODERNES**

---

**ГЛАВА IV**

**СОВРЕМЕННАЯ МЕБЕЛЬ**

---

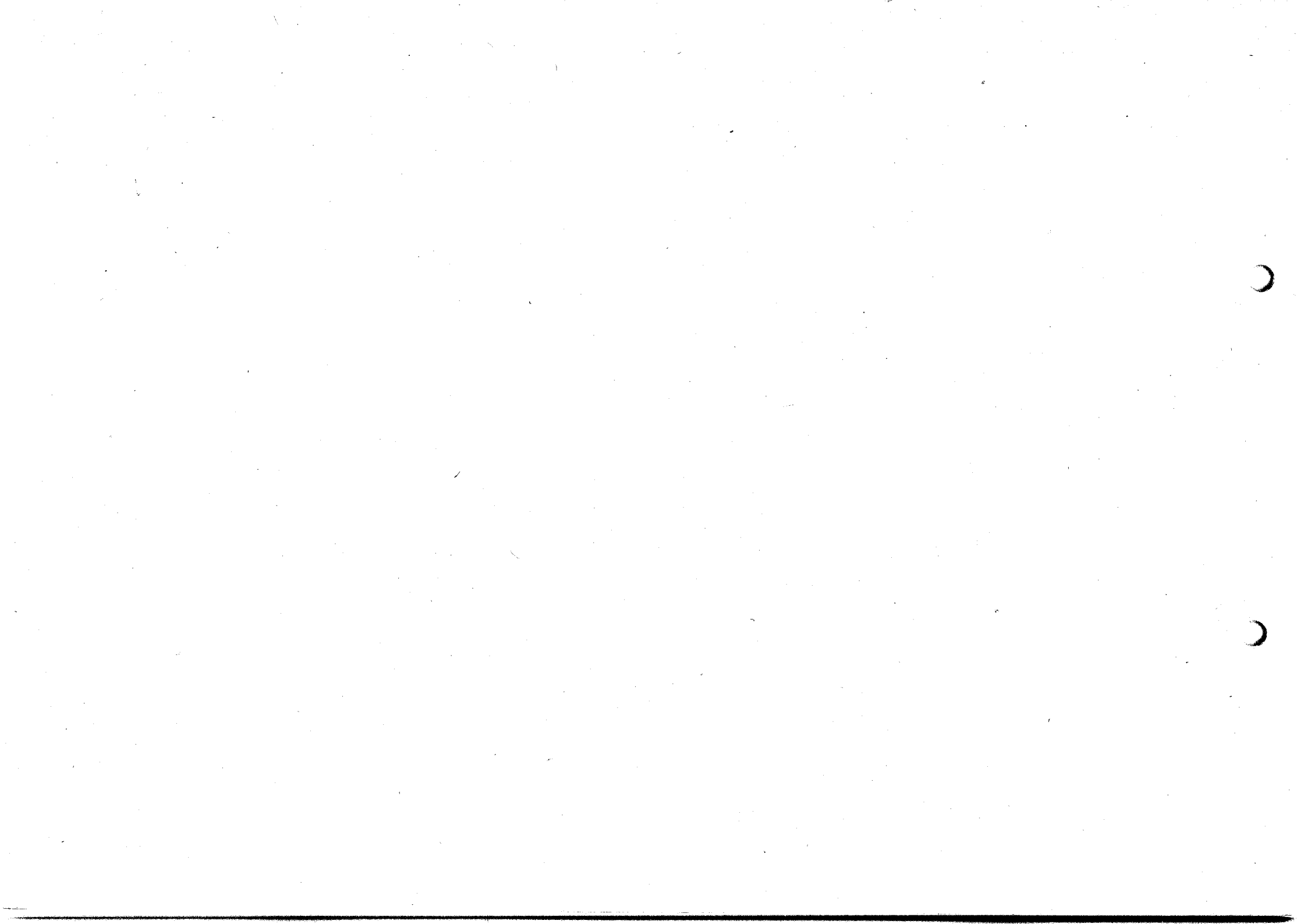
**CHAPTER IV**

**MODERN FURNITURE**

---

**KAPITEL IV**

**MODERNE MÖBEL**



**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ESTAMPILLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Мастерская	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	MARK	DESCRIPTION	OWNER
Loufence Nummer	O.B.I.P. Nummer	MARKE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER

**ARMOIRES**

13993	38.482	Dumas . . . . .	Armoire penderie, en chêne de Hongrie, maillé, ciré clair. De chaque côté du fronton une rosette en grès flammé, pieds très hauts, long. 132 cm, prof. 50 cm . . . . .	M. André Schuck
13994	32.250	Durano . . . . .	Armoire, marqueterie, gaine bronze, avec tiroirs . . . . .	M. Henry Viguiier
13995	52.572	Haentges . . . . .	Armoire à glace, en acajou et bronzes dorés, à trois portes, une glace au centre et deux portes pleines sur les côtés avec glace intérieure . . . . .	Mme Adèle Carpanetti
13996	38.441	Jallot . . . . .	Médailler moderne, en amarante. Le corps du haut sur quatre pieds très légers ; porte ornée d'un médaillon, ébène et or. Intérieur en bois satiné clair à boutons d'ébène. Quatre pieds réunis par une planchette. Dimensions : environ 105 cm de haut . . . . .	Mme Berthe Digne
13997	38.441	»	Armoire anglaise, deux portes pleines en merisier verni à filets d'ébène, intérieur équipé en armoire anglaise . . . . .	<i>Idem</i>
13998	31784	Lapierre . . . . .	Armoire à linge, acajou, genre Innovation, deux portes extérieures pleines ; à l'intérieur une petite porte vitrée, en haut et sur le côté gauche quatre tiroirs sans abattants et dix tiroirs avec sept abattants à glaces, ouvrant de haut en bas. Largeur extérieure environ 123 cm, profondeur extérieure 60 cm, hauteur 180 cm . . . . .	M. Lucien Lévi
13999	36.814	Majorelle de Nancy . . . . .	Grande armoire à trois corps, glace, en acajou, avec bronze ciselé . . . . .	M. Gaston Lazard
14000	30.846	Maple . . . . .	Armoire, acajou sombre, trois portes, glace au centre . . . . .	M. André Steinberg
14001	32.528	»	Grande armoire en acajou massif, signée intérieurement. Centre formé par deux grandes portes en bois plein, de forme galbée et de chaque côté glaces biseautées sur toute la hauteur. A l'intérieur une partie en petits tiroirs anglais, acajou massif et centre avec planches de séparation en haut et tiroirs anglais fermés en bas . . . . .	M. David Stark
14002	38.288	»	Armoire acajou moderne, trois portes, une glace extérieure centrale, un côté penderie, un côté tiroirs plats à glissières, trois grands tiroirs dans le bas . . . . .	M. Jean Jacques Grumbach

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

14003	30.547	Maple	Armoire, acajou, démontée, deux portes pleines et à glace	M. Joseph Weisager	
14004	30.547	»	Porte-manteaux, meuble mural, acajou, avec glace et cuivres. Larg. environ 200 cm	<i>Idem</i>	
14004 bis	33.326	»	Armoire, citronnier, vernie, à gauche une porte avec glace, à droite une porte pleine, quatre tiroirs	M. Robert Dalsace	
14005	33.312	»	Armoire, acajou, deux grands tiroirs et deux petits rayons à glissière, pañ coupé avec glace biseautée s'ouvrant sur une penderie	Mme Paul Bloc	
14006	39.542	Sormani	Armoire, en ronce d'acajou moucheté, doublée de sycomore, sans pieds. Face galbée. Fermeture par un gros bouton d'ivoire au centre d'un ovale de galuchat. Largeur environ 120 cm, profondeur environ 50 cm, hauteur environ 175 cm	M. Adrien Louis Boris	
14007	39.542	»	Armoire, laque rouge, serrure moderne. Largeur env. 130 cm, hauteur env. 200 cm	<i>Idem</i>	
14008	30.275	Non précisée	Armoire en palissandre, deux portes avec poignées en nickel, un côté penderie, un côté étagère	M. Elie Borgel	
14009	33.377	»	»	Armoire de dame, avec tiroir et niche en sycomore verni de teinte jaune paille presque blanche, poignées en métal blanc mat. — La grande porte de gauche est fausse et masque un secrétaire ouvrant latéralement en abattant. Largeur 145 cm, profondeur 55 cm, hauteur 145 cm	Mme Lucien Bechmann
14010	47.005	»	»	Grande armoire, acajou et loupe de noyer, trois portes avec glaces biseautées et argentées, tablettes démontées à l'intérieur et barre de cuivre, au fronton et aux pieds bronzes ciselés et dorés. Largeur 120 cm, profondeur 60 cm	M. Haim Schapire
14011	44.229	»	»	Armoire, trois portes, glaces, palissandre, intérieur érable, trois tiroirs	M. Henri Abraham
14012	30.547	»	»	Armoire palissandre, bois de rose, marbre	M. Joseph Weisager
14013	34.404	»	»	Armoire Coromandel, laquée. Dimensions : 130 × 180 cm	Mme Marthe Strauss
14014	38.120	»	»	Armoire, laque rouge. Seuls les panneaux de laque sont anciens. Le travail d'ébénisterie ainsi que bronzes et marbre sont modernes	M. Rofé
14015	30.532	»	»	Armoire à deux portes, bois de rose et violette	M. John Alden
14016	28.325	»	»	Armoire anglaise, à trois corps, acajou, celui du milieu formant penderie, porte à glace biseautée, les corps de côté, portes pleines, en dessous trois tiroirs, de chaque côté une petite marqueterie en forme de garniture; dans l'armoire à droite tiroir dit « à bijoux » avec serrure secrète	Dr David Schapiro
14017	51.692	»	»	Grande armoire pour vêtements, acajou, trois battants, glace au milieu. De petites bandes incrustées en bois jaune sur deux battants. Le compartiment du milieu ainsi que celui de gauche servent de penderie, trois tiroirs en bas. Travail moderne hollandais	M. André Emile Jaïs

14018 51.836 Non précisée . . . . . Armoire, noyer sculpté, trois panneaux, glaces biseautées, ogive sculptée, intérieur érable et acajou, cuivres et bronzes dorés ciselés . . . . . Général Georges Antoinat

BIBLIOTHEQUES

14019 36.253 Dasson . . . . . Bibliothèque, acajou, marqueterie et bronzes. Style Louis XIV . . . . . M. Moïse Bernheim

14020 37.507 Fergueur . . . . . Bibliothèque tournante, acajou ciré, filets cuivre incrustés dans les montants cannelés et autour des planches. Deux grandes planches carrées en haut, colonnettes formant galerie ouverte. En bas, compartiments plus étroits de dimensions diverses . . . . . Mme Marthe Lévy

14021 38.441 Jallot . . . . . Grande bibliothèque moderne, quatre portes, merisier, bois clair verni à filets d'ébène deux portes pleines ornées de médaillon ébène et or, deux portes avec partie supérieure vitrée . . . . . Mme Berthe Digne

\*14022 Jansen . . . . . Quatre bibliothèques ouvertes, acajou . . . . . M. Jansen

14023 33.324 Jémont . . . . . Bibliothèque à trois corps, deux portes, laque de Coromandel, deux portes acajou et bronzes . . . . . Mme René Mayer

14024 32.583 Krieger . . . . . Bibliothèque moderne, acajou et cuivres, trois portes . . . . . M. Paul Etlin

14025 33.674 Maple . . . . . Bibliothèque basse, acajou et bois de rose . . . . . M. Gunzburger (dit Mauricé Monda)

14026 30.532 » Grande bibliothèque à cinq portes, loupe d'orme . . . . . M. John Alden

14027 41.186 » Bibliothèque acajou verni, deux portes pleines, deux vitrées, marqueterie. Style anglais . . . . . M. Gaston Philippe Wiener

14028 38.741 Mercier . . . . . Bibliothèque, trois portes pleines, bois de rose et cuivres, dessus marbre . . . . . M. David Bloch

14029 32.152 Montrigaud . . . . . Grande bibliothèque bois ancien, pilastres anciens sculptés, rayonnage sans fond en trois parties ; la partie centrale, la plus large, munie de deux ou trois rayons seulement à la partie supérieure laissant au-dessus de ceux-ci la place d'une tapisserie encastrée et au-dessous la place d'un large divan étroit encastré, les deux autres parties latérales présentant un appui à env. 80 cm du sol, deux rayons au-dessous de celui-ci pour gros volumes . . . . . M. Robert Altermann

14030 46.622 Ruhlmann . . . . . Bibliothèque, acajou . . . . . Mme Lola Voisin

14031 30.547 Sormani . . . . . Bibliothèque, chêne, quatre portes, Style Louis XV . . . . . M. Joseph Weisager

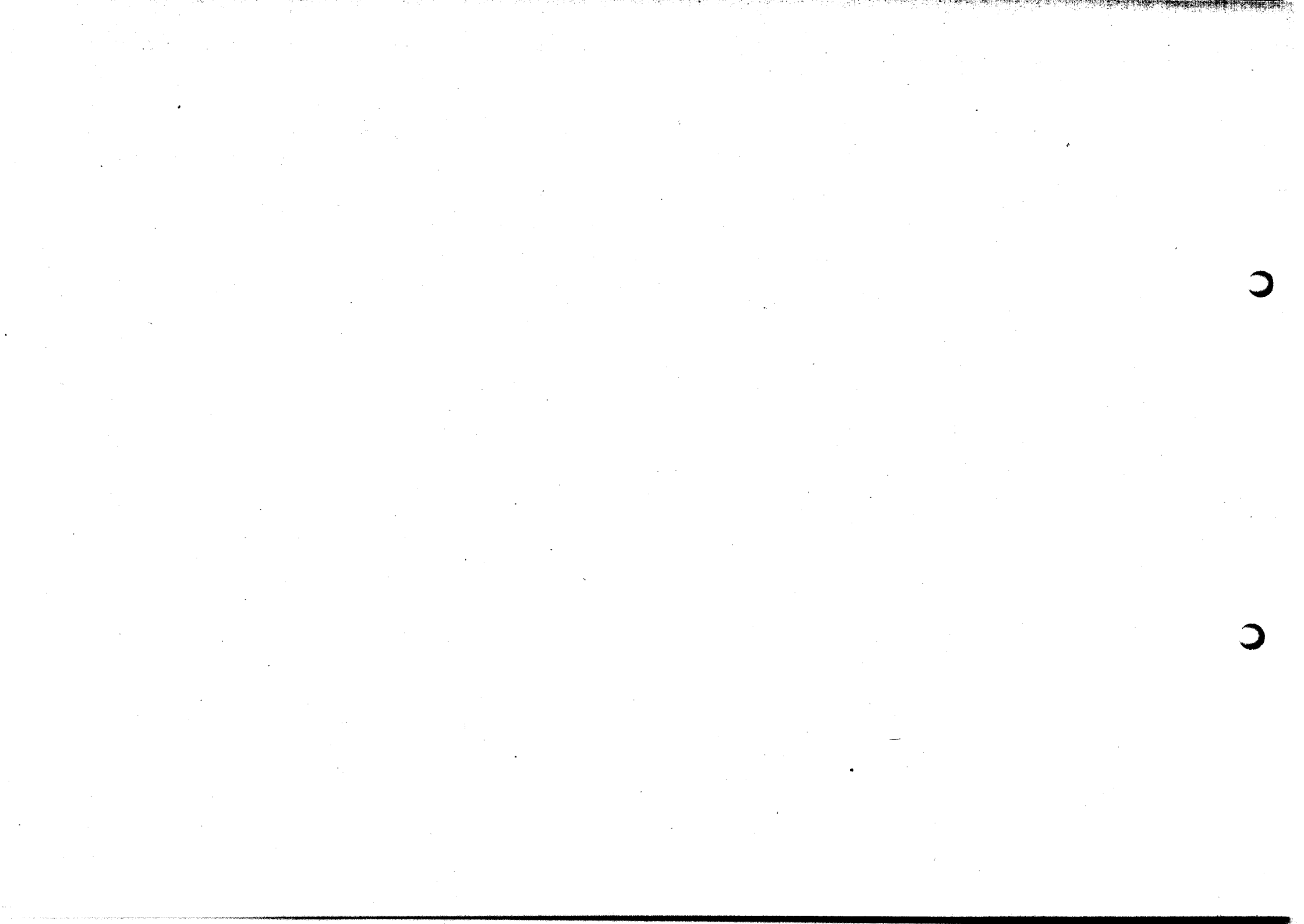
14032 47.322 Viardot . . . . . Grande bibliothèque, trois corps, portes vitrées, celle du centre plus haute, ornement de grecque et de dragons en reliefs, les deux corps latéraux évidés à leur partie inférieure, à l'intérieur planches formant rayons maintenues par des crémaillères, décorations gravées sur les côtés, socle bois recouvert tissu. Style sino-japonais . . . . . Mme Léon Wurmser

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

14033	33.533	Waring & Gilow . . .	Grande bibliothèque acajou clair, deux portes bois, nombreux rayons et armoire grillagée . . . . .	Mme Léon Blech-Ulmo
14034	38.556	» »	Bibliothèque bois noir, dans le bas planches et ornements, au-dessus trois tiroirs situés côte à côte, au-dessus à droite et à gauche deux portes en laque chinoise ancienne, au milieu rayonnage. Haut. approximative 200 cm, larg. approximative 125/150 cm . . . . .	M. Willy Steindecker
14035	33.181	Zirquem . . . . .	Bibliothèque de table, tournante, acajou ciré. Haut. env. 35/40 cm . . . . .	M. Louis Halphen
14036	35.981	Non précisée . . . . .	Bibliothèque palissandre de Rio, comportant un centre à deux portes, surmonté d'une niche, et deux corps vitrés verticaux, attenants latéralement, intérieur : sycamore, poignées et serrures chromées . . . . .	M. Maurice Lévy
14037-39	34.144	» »	Trois bibliothèques (dont deux réunies à angle droit par un petit bar) bois de palmier, deux casiers en bas protégés par des portes pleines, casiers du haut protégés par des glaces se déplaçant sur glissières, intérieur en palissandre marron, planche de séparation mobile . . . . .	M. Jean Pisek
14040	32.412	» »	Bibliothèque moderne, laque noire, décor de petits personnages chinois dorés	M. Simon Heymann
14041	39.542	» »	Bibliothèque, acajou moucheté, portes munies de serrure Deny, formant meuble d'angle, intérieur traité en sycamore ou érable, dispositif pour éclairage indirect dans l'angle, le petit côté comprend une armoire contenant exclusivement des tiroirs pour fiches de 16 sur 22 cm. Longueur grand côté env. 175 cm, petit côté env. 100 cm, hauteur de la partie droite env. 175 cm . . . . .	M. Adrien Louis Boris
14042	35.548	» »	Bibliothèque en loupe d'amboine, partie supérieure en niche et partie inférieure en une armoire à trois portes. Dimensions : 120 × 180 × 40 cm	M. Alphonse Primot
14043	35.548	» »	Bibliothèque en loupe d'amboine, bas à trois portes, une centrale faisant vitrine. Long. 130 cm, larg. 40 cm, haut. 120 cm . . . . .	<i>Idem</i>
14044-47	42.577	» »	Quatre bibliothèques modernes, six étagères, deux portes palissandre ciré . .	M. Pierre David-Weill
14048	35.722	» »	Grande bibliothèque en bois fruitier verni, deux corps, tablette intermédiaire, haute corniche démontable, quatre portes, deux pleines en bas, deux vitrées en haut. Dimensions : 120 × 220 cm de haut. environ . . . . .	Mme Alice Brisac
14049	35.722	» »	Rayonnage d'angle de bibliothèque en palissandre de Rio verni, deux corps, tablette intermédiaire, comprenant montants et rayonnages, sans portes	<i>Idem</i>
14050-54	43.423	» »	Cinq bibliothèques acajou, appliques bronze, échelle roulante assortie . . .	Succession Georges Mandel
14055	32.856	Brandt . . . . .	Vitrine en fer forgé, dans les coins cabochons en pâte de verre verte . . .	Mme E. Rehns-Valensi
14056	38.741	Lincke . . . . .	Vitrine, bois de rose, dessus marbre . . . . .	M. David Bloch
14057	32.862	»	Vitrine, bois de rose, marqueterie, bronzes fins . . . . .	Succession Léon Lévy

**ARMOIRES ET BIBLIOTHEQUES — ШКАФЫ (КНИЖНЫЕ И ДР.) — WARDROBES AND LYBRARIES — SCHRANKE UND BIBLIOTHEKEN**

14058	33.186	Majorelle . . . . .	Vitrine avec glace . . . . .	Mme Fanny Sterne
14059-60	36.190	Rousseau . . . . .	Deux vitrines jumelles fermant à clef, montures en cuivre nickelé, reposant sur quatre pieds tournés de même métal, portes latérales et dessus en glaces claires, fond et sol en glaces argentées, quatre tablettes en glaces claires. Largeur 425 cm, hauteur 180 cm . . . . .	M. Pierre Seligmann-Alphandéry
14061-62	35.981	Non précisée . . . . .	Deux meubles vitrines, bois, extérieur : palissandre de Rio ; intérieur : sycomore, serrures chromées, entièrement agencés et garnis dont un avec cache radiateur chromé, et un comprenant installation complète de bar, tablettes en glace, éclairage indirect, avec rabattant de la vitrine formant table, le fond, les côtés le plafond et les planchers sont en glaces argentées	M. Maurice Lévy
14063	51.692	» »	Grand vitrine, bois de rose incrusté, recouverte d'un plateau marbre gris, porte vitrée, intérieur tapissé de velours rouge, trois étagères en verre, travail moderne hollandais . . . . .	M. André Emile Jais





NUMERO de classement № класси- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ESTAMPILLE Мастерская MARK MARKE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	---	--	---

## ARGENTIERS

14064	37.003	Jansen	Argentier, porte en glace devant et portes en glaces arrondies sur les côtés, au milieu tiroirs et petit buffet en dessous . . . . .	Mme Alphonse Weil
14065	30.788	Non précisée	Argentier, acajou, trois étagères cristal, porte vitrée, côtés étagères recouvertes de marbre, galerie et pieds bronze doré chimères . . . . .	Mme Robert Brunschwig
14066	35.548	» »	Argentier, partie inférieure en palissandre foncé de Rio, une porte double, partie supérieure en fer forgé et glace Saint Gobain. Long. 80 cm, largeur 50 cm, hauteur 175 cm . . . . .	M. Alphonse Primot
14067	52.010	» »	Argentier en palissandre avec tiroirs gainage et portes en verre . . . . .	Mme Robert Spira

## BAHUTS

14068	39.281	Gouffe, Jeune	Bahut, Panetière . . . . .	M. Michel Echourin
14069-70	38.433	Guinbald	Deux bahuts, a) petit, poirier sculpté, deux portes, deux tiroirs, vermoulures, éclats, ancien ; b) haut-pieds, moderne, Macassar et deux portes pleines, un casier, petites boules ivoire, rayures . . . . .	M. Rachel Vidal
14071	32.190	Keller	Bahut, bois de violette et de rose, quatre portes, marqueterie sur chaque porte, bouquet de fleurs, dessus de marbre . . . . .	Mme Marcel Cohen
14072	32.257	Lincke	Bahut en marqueterie avec dessus marbre . . . . .	M. Jules Lindauer
14073	34.637	»	Bahut, bois de violette et satiné, intérieur à séparation, bronzes ciselés et dorés, dessus marbre, panneaux Coromandel . . . . .	M. Moïse Semama
14074	38.623	Redelsheimer	Bahut en acajou et marqueterie. Fabrication Berlin. (Photo) . . . . .	M. Herbert Abrahamsohn
14075	31.254	Sormani	Bahut, marqueterie, dessus de marbre, bronzes . . . . .	Succession Eva Lewenfisz-Liberman
14076	31.227	Non précisée	Meuble bahut, bois de violette et Coromandel. Largeur du meuble : 160 cm, hauteur totale : 105 cm, périmètre 40 cm . . . . .	M. R. Joseph
14077-78	30.893	» »	Deux bahuts en sapelly et Cuba avec marqueterie en buis des insignes de l'ordre maçonnique. (Photo) . . . . .	« Le Droit Humain »

- 14079 35.981 Non précisée . . . . Bahut moderne, Extérieur en palissandre de Rio ; intérieur en sycomore ; sur socle ; quatre portes, dont deux extrêmes, galbées . . . . M. Maurice Lévy
- 14080 42.689 » » Bahut en palissandre, clefs et poignées des tiroirs en cuivre rouge. L'intérieur de la niche inférieure est en sycomore. Un tiroir intérieur se trouve derrière chacune des portes . . . . M. Jacques Franck
- 14081 34.248 » » Bahut ébène Macassar et sycomore avec table et guéridon assortis. (Photo) M. Maximilien Boissonade

## BUFFETS

- 14082 44.519 Krieger . . . . Buffet à deux corps, noyer clair . . . . Mme Elie Fabius
- 14083 35.548 Non précisé . . . . Buffet massif en palissandre de Rio foncé, deux portes galbées avec grandes flammes, dessus marbre violet d'une épaisseur de 3 cm. Dimensions : longueur 200 cm, largeur 60 cm, hauteur env. 110 cm . . . . M. Alphonse Primot
- 14084 52.046 » » Buffet, dressoir en acajou massif. Le bas est fermé par des portes jusqu'à 70 cm environ de hauteur ; un tiroir à droite et à gauche ; dans la partie haute, une large tablette pour vaisselle ou argenterie ; ornementation feuilles stylisées au sommet et rinceaux sculptés sur les côtés. Dimensions : hauteur env. 170 cm, largeur env. 90 cm, profondeur env. 55 cm . . . . M. Georges Louis Violet-le-Duc
- 14085 32.299 » » Grand buffet en acajou de Cuba, avec vitrines éclairées à chaque bout. 250 cm de longueur . . . . Mme Lilly Brandler
- 14086 51.572 » » Buffet dressoir, acajou moucheté, poli, ciré (garni de bronzes dorés), à grands coins ronds, quatre portes, dessus de marbre brèche 4 cm épaisseur, moulure à gorge, dossier glace unie argentée, fronton de bronze doré. Dimension : 205 cm de largeur . . . . M. Henri Kahn

## DESSERTES

- 14087 32.460 Desagnat, Thonet . . . Bar moderne avec comptoir en forme de point d'interrogation, bois gainé de cuir maroquin tango, dessus constitué d'une épaisse glace de Saint Gobain de couleur noire, le bas garni de tapis brosse teint en noir, barre d'appui et bar-repose-pied en gros tube cuivre rouge poli. Étagère sur le côté du bar semi-cylindrique avec quatre plateaux en glace ; l'armature de l'étagère décorée de glaces Desagnat, le socle en staff peint signé Thonet . . . Mme Hélène Wagrez
- 14088 33.244 Kirby . . . . Desserte en acajou avec plateau à liqueurs basculant. Le dessus en forme de boîte avec couvercle verre ; deux ou trois cendriers en verre cerclé de cuivre et un porte-allumettes . . . . Dr Lucien Marx
- 14089 35.548 Non précisé . . . . Desserte en palissandre de Rio foncé, dessus de marbre violette d'une épaisseur de 3 cm. Dimensions environ : long. 160 cm, haut. et larg. 40 cm . . . . M. Alphonse Primot

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ESTAMPILLE Мастерская MARK MARKE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	---	--	---

**BUREAUX**

14090	38.271	<b>De Bardyere</b>	Mobilier de bureau comprenant : un bureau, loupe d'amboine et acajou, cinq tiroirs au milieu, deux de chaque côté, dessus aménagé pour recevoir une glace en verre, quatre pieds très forts, quatre chaises acajou velours chamarré ; une table carrée, dessus marbre, incrustations sycomore blanc	M. Gaston Lazard
14091	38.482	<b>Blanqui</b>	Table-bureau de noyer marron ciré ; pieds à godrons, plateau de glace, doublée soie verte brochée, deux tiroirs avec serrures, larg. env. 70 cm, long. env. 120 cm	M. André Schuck
14092	33.122	<b>Charreau</b>	Bureau en poirier, entrées serrure ivoire	M. Roger Waller
14093	33.326	<b>Pierre Chareau</b>	Mobilier de bureau médical comprenant : une table bureau noyer verni, avec tablettes latérales se tirant en petits pupitres — tiroirs à glissière, un fauteuil de bureau en noyer verni, couvert de cuir vert ; deux fauteuils noyer verni, couverts en velours tête de nègre, un canapé noyer verni, recouvert velours tête de nègre	M. Robert Dalsace
14094	49.407	<b>Dumas</b>	Table bureau acajou verni, dessus drap gris-clair, recouverte d'une grande glace biseautée ; un fauteuil assorti	M. Pierre La Mazière
14095	32.020	<b>Gallery</b>	Bureau en chêne clair, drap havane, avec fauteuil	M. Andre Kahn
14096	41.109	»	Table bureau acajou avec bronzes	M. François Doutriaux
14097	37.954	<b>Jallot</b>	Petit bureau à cylindre, amboine clair et ivoire	M. Paul Rosenberg
14098	41.201	<b>Henri Kahn</b>	Mobilier de petit fumoir comprenant : un bureau arrondi ; une bibliothèque en laque rouge foncé, un grand canapé-lit en velours marron foncé ; un large fauteuil en velours marron foncé	M. Charles Steindecker
14099	32.583	<b>Krieger</b>	Table bureau acajou et cuivre, larg. env. 170 cm	M. Paul Etlin
14100	33.324	<b>Lincke</b>	Bureau de dame à cylindre, marqueterie, acajou et bronzes	Mme René Mayer
14101	50.600	<b>Linton</b>	Petit bureau acajou, pliant, style anglais	M. Jacques Martignan
14102	38.482	<b>Maggi</b>	Table bureau chêne clair ciré, sculpté à main. Léger creux ménagé dans le plateau et dans ce creux glace, doublée de soie brochée, décor feuilles stylisées de ton bleu-gris-argent, deux tiroirs avec serrure à motif floral sculpté, long. 135 cm, larg. 80 cm	M. André Schuck

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

14103	32.402	Maggiolini	Bureau, trois tiroirs, poignées bronze	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
14104	38.482	Majorelle	Bureau-ministre chêne foncé, ciré, dessus maroquin grenat, poignées de bronze dont la base fixe affecte une forme inspirée de feuilles de houx et se détache d'un fond de maroquin grenat, sculptures de bronze à la main : stylisations de végétaux, long. 138 cm, larg, 80 cm	M. André Schuck
14105	30.846	Maple	Table-bureau, dessus cuir, acajou sombre	M. André Steinberg
14106	32.190	»	Bureau citronnier et érable, couvercle à cylindre, trois tiroirs, deux portes	Mme Marcel Cohen
14107	41.186	»	Bureau à sept tiroirs acajou verni, dessus cuir, marqueterie, poignée en bronze, style anglais	M. Gaston Philippe Wiener
14108	32.596	»	Petit bureau en forme d'écran de cheminée, rabattant se fermant verticalement, bois brun, incrusté de motifs	Mlle Bertin-Mourot
14109	32.369	»	Grand bureau acajou massif, incrustation cuivre ; sur un des tiroirs manque une applique sur une serrure. quatre tiroirs de chaque côté, un tiroir au milieu	M. Metel
14110	41.176	»	Mobilier de bureau comprenant : un grand bureau-ministre cinq tiroirs ; un fauteuil de bureau, dessus cuir ; une bibliothèque à trois portes, l'une grillagée, en citronnier avec filets ; un devant de feu en cuivre ; un canapé et trois fauteuils en cuir vieux rouge	M. André Weill
14111	33.798	P. P. Montagnac	Bureau-ministre palissandre	M. Pierre Roger Lévy
14112	38.623	Redelsheimer	Mobilier de bureau en noyer comprenant : une bibliothèque une table avec marqueterie ; deux fauteuils et quatre chaises, recouverts de velours ; deux tables à jeu. (Photo)	M. Herbert Abrahamsohn
14113	32.130	Sormani	Mobilier de bureau en acajou et bronzes, comprenant : un bureau à rideau, un fauteuil bureau, une table de bureau avec classeur surmonté et sujets en bronze ciselé	Baronne de Zuylen de Nyevelt
14114	33.171	Sue et Mare	Mobilier de bureau comprenant : un bureau loupe ; un meuble d'appui, recouvert marbre ; une table à jeu en loupe, formant console ; un canapé ; quatre fauteuils, deux poufs recouverts de velours noir ; une chaise recouverte de velours	Mme Gay Monteux
14115	31.428	Waring and Gilow	Bureau acajou à filets ; style anglais	M. Abraham Schrameck
14116	39.155	»	Bureau acajou, cuir et glace, dans le fond une tablette verticale avec marqueterie, citronnier, huit pieds	M. Jean Louis Fribourg
14117	39.542	Non précisée	Bureau, acajou moucheté, sur le dessus incrusté au centre un cuir vert carré ; intérieur sycomore ou érable toutes les portes et tiroirs munis de serrure Deny ; un tiroir au centre, de chaque côté du bureau et par rapport au tiroir une armoire contenant deux étages de classeurs	M. Adrien Louis Boris

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

14118	37.939	Non précisée . . . . .	Mobilier de bureau-bibliothèque contenant : un bureau ministre en palissandre et thuya verni, façade avec corps de tiroirs latéraux disposés en pans et tiroirs en ceinture sous plateau, côté postérieur cintré avec dispositif de tablette étagère, plateau protégé par une glace transparente biseauté. Un fauteuil de bureau en palissandre et thuya, dossier et bras cintrés, siège et dossier garnis de maroquin havane. Un divan en palissandre et thya verni, siège garni tissu, dossier et côtés extérieurs galbés en thuya. Un fauteuil de repos assorti. Deux fauteuils assortis. (Photo)	Mme Alice Worms
14119	49.371	» »	Bureau ministre en sycomore et ébène avec tiroirs ; dimensions 150×100 cm	Lt-Colonel Emile Dubreuil
14120	52.010	» »	Bureau palissandre recouvert de peau de serpent . . . . .	Mme Robert Spira
14121	32.479	» »	Petit bureau acajou, partie inférieure à deux portes, partie supérieure formant pupitre à écrire en cuir maroquin rouge, dessus marbre gris . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14122	47.005	» »	Petit bureau de dame acajou, bois de rose et marqueterie avec galerie, deux tiroirs avec serrures, deux petites vitrines verre bombé avec serrures et tablettes à l'intérieur, en dessous deux autres petits tiroirs, quatre pieds en ceinture, galbés avec motifs bronze . . . . .	M. Haim Schapire
14123	34.580	» »	Mobilier de bureau palissandre de Rio verni tampon, intérieurs acajou ciré comprenant : un bureau de forme cintrée, caisson pour recevoir les tiroirs, arrondi à l'extérieur, quatre tiroirs : Une bibliothèque de 100 cm de hauteur, un canapé de 200 cm ; un meuble-bar, deux confortables, un siège bureau recouvert de cuir . . . . .	M. Pierre Benjamin Lévy
14124	34.535	» »	Mobilier de bureau en ébène de Macassar ciré, comprenant un bureau à deux rangées de tiroirs, gainé maroquin, entrées de serrures métal chromé, un fauteuil de bureau recouvert de maroquin, un ensemble de bibliothèque avec parties ouvertes et parties fermées . . . . .	Dr Marc Bepaloff
<b>TABLES A JEUX</b>				
14125	37.935	Kirby Beard . . . . .	Table fumeur, ronde, acajou à filets, galerie de cuivre, garniture de cristal cerclée de cuivre doré . . . . .	M. René Albert Alphen
14126	34.144	Majorelle . . . . .	Table fumeur, bois de rose . . . . .	M. Jean Pisek
14127	36.505	Non précisé . . . . .	Table fumeur en bois d'ébène, incrustations nacre et ivoire, garnie d'un service de fumeur cuivre . . . . .	M. Henri Metzger
14128	52.754	Brunswick . . . . .	Billard, trois jeux de billes, soixante-quinze queues. Longueur : 310 cm . . . . .	Cercle Républicain, Paris
14129	33.324	Lincke . . . . .	Table à jeux marqueterie de bois de rose et bronzes, forme mouchoir . . . . .	Mme René Mayer
14130	33.674	Maple . . . . .	Table à jeux acajou, bois de rose . . . . .	M. Gunzburger (dit Marice Monda)
14131-32	34.243	»	Deux tables de bridge en érable blanc, drap marron . . . . .	M. Pierre Abenheimer
*14133-34		Non précisée . . . . .	Table à jeux rectangulaire, quatre pieds galbés, tiroirs au milieu . . . . .	M. Jansen

TABLES DE SALLE A MANGER

14135	35.722	J. Adnet . . . . .	Plateau de table de salle à manger, noyer ciré, à pied central rectangulaire, chanfreins, au pourtour pans coupés. Dimensions environ : 110×130 cm. Longueur avec rallonge environ : 180 cm . . . . .	Mme Alice Brisac
14136	33.326	Pierre Chareau . . . . .	Mobilier de salle à manger : une table en noyer ciré, quatre chaises en noyer ciré, tissu marron foncé, un divan, faisant lit, en noyer verni, tissu marron foncé, une table basse en noyer verni . . . . .	M. Robert Dalsace
14137	36.105	Dartel . . . . .	Mobilier de salle à manger, acajou massif verni, galbé, se composant de : un buffet, une crédence, une grande table, huit chaises . . . . .	M. Siméon Rosental
14138	30.682	Delmaison, Lyon . . . . .	Mobilier de salle à manger en citronnier, se composant de : une table ovale, six chaises dessus cuir, deux dessertes . . . . .	Mme J. Willar
14139	43.084	Dominique . . . . .	Mobilier de salle à manger en loupe de noyer, se composant de : une table, douze chaises recouvertes de lainage marron, un buffet capitonné dans la partie centrale pour argenterie. Style moderne . . . . .	M. Gaston Kahn
14140	34.572	Dufresne . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : une petite table ronde, deux dessertes, une grande desserte. (Photo) . . . . .	M. Jean Bernheim-Jeune
14141	30.469	Maurice Dufresne . . . . .	Mobilier de salle à manger en loupe d'amboine, acajou et nacre, se composant de : un buffet, deux portes pleines avec incrustations de nacre formant panier avec fleurs dans chaque porte, une desserte avec plateau, six fauteuils . . . . .	M. Fernand Imbryzek
14142	41.218	de Feure . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : une grande table avec dessus miroir, bois laqué rouge et or avec rallonges pour vingt couverts ; une desserte en bois laqué rouge, noir et or, dessus marbre noir veiné or, armoires latérales, décor sculpté, deux fauteuils laqués rouge, noir et or, dessus peluche de soie chinée grise, quatre chaises assorties . . . . .	M. Tony Emden
14143	31.057	Haentges . . . . .	Mobilier de salle à manger acajou et bronzes . . . . .	Mme Madeleine Deutch-Lehmann
14143 bis	41.201	Henri Kahn . . . . .	Mobilier de salle à manger en laque moderne, se composant de : une table, un buffet, un panneau, dix fauteuils avec des sièges en cuir vert . . . . .	M. Charles Steindecker
14144	32.190	Keller . . . . .	Mobilier de salle à manger chêne clair sculpté, se composant de : un grand buffet, dessus marbre, une desserte, une table, dix chaises, deux argentiers encoignures . . . . .	Mme Marcel Cohen
14145	46.622	Kuhlmann . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : une table rectangulaire avec tirettes, huit chaises, recouvertes velours rouge et velours bleu, un buffet, intérieur gainé pour argenterie . . . . .	Mme Lola Voisin
14146	54.767	Lincke . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : un buffet, glace biseautée avec encadrement et motifs cuivre, marbre, trois portes, trois tiroirs, pieds ronds et côniques, dimensions : 185×48 cm, une desserte, glace biseautée encadrement motifs cuivre, marbre, deux portes, deux tiroirs, dimensions 135 cm, table ovale, avec allonges fermeture spéciale, pieds massifs avec sabots cuivre, six chaises cannées recouvertes en velours or vieilli . . . . .	Mme Laure Racquet

14147	31.052	Majorelle . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : une grande table avec rallonges, dix chaises, recouvertes de cuir fauve ; très grand buffet à trois portes et vitrine, un buffet desserte, une table carrée. Le tout en chêne massif, sculpté, les portes et les dossiers de chaises décorés de marqueterie. 1910	Mme Marguerite Liégel
14148	35.188	Maple . . . . .	Mobilier de salle à manger en noyer, se composant de : une grande table, deux prises de courant encastrées dans le dessus de table, un buffet, tiroirs capitonnés vert, une desserte, deux fauteuils recouverts de cuir, huit chaises. Style Tudor . . . . .	Mme Anna Granat
14149	30.547	»	Mobilier de salle à manger, acajou, se composant de : dix chaises garnies cuir antique, une table ovale, deux fauteuils, un buffet, un lustre argenté, huit lumières, deux appliques. Style Chippendale . . . . .	M. Joseph Weisager
14150	36.506	»	Mobilier de salle à manger, se composant de : douze chaises, un buffet, une desserte, une argenterie vitrée, le tout en acajou, les chaises garnies cuir rouge. Style anglais . . . . .	M. Pierre Lemant
14151	32.845	»	Mobilier de salle à manger en acajou, se composant de : une table ovale, quatre pieds carrés, quatre chaises, siège cuir rouge, deux fauteuils, un buffet demi-lune galbé, deux portes, trois tiroirs superposés, poignées cuivre, à l'intérieur gauche une planche, à droite cave à vin démontable, bois et fer . . . . .	M. Henri Valensi
14152	31.784	»	Mobilier de salle à manger citronnier des colonies, verni, incrustations de bois de violette, intérieur bois de Teck, se composant de : une grande table, un buffet, trois portes supérieures avec glaces extérieures, deux tiroirs, dessous deux portes bombées avec incrustation et trois tiroirs entre les deux portes, quatre chaises, sièges avec coussins, deux chaises avec accoudoirs, une desserte, un tiroir milieu, dessous deux portes, même style que celui du buffet . . . . .	M. Lucien Lévi
14153	36.486	»	Mobilier de salle à manger, se composant de : une table ovale acajou verni, un buffet bas, trois corps dessus verre biseauté. Un des corps latéraux comprend plusieurs tiroirs à glissières, une argenterie à deux portes vitrées (sauf la partie inférieure), une desserte, dessus verre biseauté, deux tiroirs et en dessous un rayon ; trois chaises acajou verni foncé ; trois fauteuils acajou verni foncé. 1910 . . . . .	M. Jules Bloch
14154	32.419	»	Table de salle à manger, chêne massif . . . . .	M. Albert Henry Barltrop
14155	33.798	P. P. Montagnac . . . . .	Mobilier de salle à manger en merisier, poignées et entrées de serrures ivoire, se composant de : une table, un buffet-argentier, une desserte, une table assortie, six chaises cuir, moderne . . . . .	M. Pierre Roger Lévy
14156	32.217	Schöttle et Dortail Strasbourg/Als. . . . .	Table de salle à manger, plaqué noyer, rallonges doubles coulissant à l'italienne, les premières en noyer, les autres bois blanc . . . . .	M. Paul Hunziker

14157	39.542	Sormani	Mobilier de salle à manger, se composant de : 1) un buffet, trois corps, dessus marbre vert, quatre portes, panneaux parquetés, intérieur chêne clair, quatre colonnes avec renflements encadrant les corps. Corps central avec coffre à argenterie mobile. Sous le marbre deux petits et un grand tiroir sans serrures ; 2) deux dessertes ; sous le marbre un seul tiroir, un espace vide puis une partie fermant à clé, intérieur chêne clair ; 3) une grande table noyer verni parquetée allongée à l'italienne ; dix chaises en noyer verni, haut dossier cuir jaune clair fixé avec clous tête cuivre, pieds tors ; deux grands fauteuils assortis. Buffet long. 235 cm, haut. 100 cm, table env. 200×100 cm. Style Louis XIII anglais . . . . .	M. Adrien Louis Boris
141	42.565	Soulek (Vienne)	Mobilier de salle à manger en loupe de noyer, style Chippendale moderne, intérieur acajou, se composant de : un grand buffet, six portes superposées galbées, six tiroirs argenterie, intérieur drap marron, dimensions 275×154 cm ; grande desserte intérieur en marbre, avec porte faisant rallonge, verni au tampon ; dimensions 160×154 cm, deux fauteuils et huit chaises recouverts de velours marron . . . . .	M. Victor Hirsch
14159	42.565	»	»	
			Mobilier de salle à manger en bois très rare, se composant de : un grand buffet, quatre portes et tiroirs galbés en bouleau canadien bordé de noyer, intérieur en acajou, dimensions 200×95 cm ; une grande table ronde, le dessus formé par huit panneaux incrustés en forme éventail, le pied se partageant en huit parties, six fauteuils recouverts de velours jaspé rouge foncé . . . . .	<i>Idem</i>
14160	36.253	M. Vannod	Mobilier de salle à manger, se composant de : un buffet en bois de rose, marqueterie et bronzes, dessus marbre, trois portes pleines, trois tiroirs, un argentier assorti, intérieur glaces, trois plateaux glaces, le bas contenant deux rayonnages . . . . .	M. Moïse Bernheim
14161	31.428	Maring and Gilow	Mobilier de salle à manger, se composant de : une table, un buffet, huit chaises sièges cuir, le tout en acajou. Style anglais . . . . .	M. Abraham Schrameck
14162	35.981	Waring et Gillow	Table de salle à manger, console dépliant pour douze couverts, deux rallonges, palissandre . . . . .	M. Maurice Lévy
14163	43.143	Non précisée	Mobilier de salle à manger en palissandre de Rio, se composant de : un buffet, une panetière, une table, huit chaise-fauteuils, garnies maroquin vert . . . . .	M. René Weissmann
14164	31.788	»	»	
			Table de salle à manger, ovale, en chêne, quatre rallonges, montée sur un fût sculpté comportant quatre pieds, à chaque bout deux pieds se rabattant	Colonel Gaston Longépée
14165	30.846	»	»	
			Grande table de salle à manger en chêne ciré, quatre pieds massifs sculptés, deux tirettes . . . . .	M. André Steinberg
14166	34.572	»	»	
			Grande table salle à manger à dix-huit couverts. (Photo) . . . . .	M. Jean Bernheim-Jeune
14167	37.501	»	»	
			Mobilier de salle à manger palissandre de Rio, se composant de : un buffet avec marbre Portor ; long. 240 cm, une desserte, long. 150 cm ; un table 205×100 cm ; une console avec dalles verre dépoli 120 cm ; table bridge 90×55 cm. (Photo) . . . . .	Mme Marie-Louise Ben-Ezra



14168	41.947	Non précisée . . . . .	Mobilier de salle à manger, se composant de : un buffet à quatre portes et trois tiroirs plaqués métal bronze doré ; long. 300 cm, haut. 95 cm ; une table assortie, 200×100 cm ; une console 200×90 cm ; douze chaises-fauteuils recouvertes de satin bleu nuit ; meuble-divan, chêne décoloré et verni, recouvert tissu Feamency beige, long. 400 cm, divan 220×120 cm. (Photo) . . . . .	M. Paul Deutsch
14169	34.535	» »	Mobilier de salle à manger loupe de noyer de Caucase, se composant de : un buffet galbé, dessus bois, ornements métal chromé ; une table à bouts arrondis, cornière métal à la base ; huit chaises en noyer massif recouvertes velours mohair ; deux vitrines portes métal, côtés bois ; une console à un support dessus marbre Napoléon. (Photo) . . . . .	Dr Marc Bepaloff
<b>TABLES DIVERSES</b>				
14170	38.271	Bardyère . . . . .	Table carrée, acajou, dessus marbre, incrustations sycomore blanc . . . . .	M. Gaston Lazard
14171	33.113	Dupré Lafont . . . . .	Table moderne, abattants en ébène de Macassar, gros clous sur les côtés ; moderne . . . . .	Mme René Stern
14172	34.964	Gallé . . . . .	Quatre tables gigognes, noyer, marqueterie fleurs . . . . .	M. Robert Bloch
14173	33.665	»	Table gigogne comprenant quatre tables, marqueterie, ornées respectivement des sujets ci-après : magnolias, marronniers avec feuilles et fruits, chatons de noisetiers, perce-neige. Pieds en bois rouge . . . . .	M. Joanny Marcel Beisson
14174	38.441	Jallot . . . . .	Table, six pieds reliés à leur partie inférieure par des traverses, amarante à filets d'ébène, Le dessus, en marqueterie représentant des fleurs, est protégé par une plaque de verre. (Photo) . . . . .	Mme Berthe Digne
14175	38.441	»	Table basse en loupe de noyer, protégée par une plaque de verre, bandeau et partie supérieure des quatre pieds sculptés. Moderne. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
14176	33.324	Midavaine . . . . .	Table basse, laque genre Coromandel. Dimensions 90×40 cm . . . . .	Mme René Mayer
14177-80	35.722	Non précisé . . . . .	Quatre tables gigognes basses rectangulaires, acajou verni. Dimensions : 60×50 cm environ, hauteur 50 cm environ . . . . .	Mme Alice Brisac
14181	41.282	» »	Une table palissandre verni, dessus glace. (Photo) . . . . .	M. Alexandre Worms
14182	41.282	» »	Une table, acajou verni, avec bouton métal. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
14183	35.722	» »	Une table basse, octogonale marqueterie jaune et noire, une tablette basse. Diamètre 60 cm environ . . . . .	Mme Alice Brisac
14184	32.512	» »	Une petite table moderne, genre Boule, ovale, avec marqueterie en bronze, deux tiroirs . . . . .	M. Justin Thannhauser
14185	34.572	» »	Une table acajou, glace à deux étages . . . . .	M. Jean Bernheim Jeune

**TABLES ET BUREAUX — СТОЛЫ (ПИСМЕННЫЕ И ПР.) — TABLES AND WRITING-DESKS — TISCHE UND SCHREIBTISCHE**

- 14186 37.939 Non précisée . . . . . Une table de milieu, acajou verni, pieds jumelés en console sur socle cintré, plateau à pans garni d'un marbre Portor. (Photo) . . . . . Mme Alice Worms
- 14187 41.337 » » . . . . . Table pied central carré, socle recouvert moquette avec deux rallonges. Larg. développée de 260×120 cm . . . . . M. Abraham Lifchitz-Litton

SIEGES		СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ		SEATS		SITZMÖBEL	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ESTAMPILLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Мастерская	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	MARK	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	MARKE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			

#### BANQUETTES

14188	37.936	Paul Bry . . . . .	Banquette, bois de Macassar verni, capitonnée soie marron, côtés constitués pour étagères à livres, sièges rabattables. — Cinq chaises assorties se plaçant dans le vide de la banquette relevée . . . . .	Mme Rosa Cohen
14189	33.674	Maple . . . . .	Banquette de piano, acajou et bois de rose . . . . .	M. Gunzburger (dit Maurice Monda)

#### BERGERES

14190-91	36.814	Sormani . . . . .	Deux bergères, acajou, garnies velours de soie rose . . . . .	M. Gaston Lazard
----------	--------	-------------------	---	------------------

#### CANAPES

14192	38.441	Jallot . . . . .	Canapé en amboine incrusté nacre et ébène, recouvert de soierie moderne, fond violet, fleurs, vieil or . . . . .	Mme Berthe Digne
14193	38.556	Jansen . . . . .	Canapé, légèrement cintré, bois laqué gris, capitonné velours de soie orange. Longueur environ 150 cm . . . . .	M. Willy Steindecker
14194	41.972	» . . . . .	Grand canapé vert, pieds dorés . . . . .	M. Walter Jacobsen
14195	38.546	Maple . . . . .	Canapé, recouvert velours marron . . . . .	M. Charles Solinski
14196	32.419	» . . . . .	Canapé « Chesterfield » recouvert velours marron . . . . .	M. Albert Henry Barltrop
14197	30.547	» . . . . .	Canapé « Georgian » style, noyer sculpté, garni velours rouge et beige à fleurs, dossier et côtés cannés . . . . .	M. Joseph Weisager
14198	41.282	» . . . . .	Canapé palissandre verni, garni coussin couvert tissu. (Photo) . . . . .	M. Alexandre Worms

#### CHAISES

14199-206	32.020	Gallerey . . . . .	Huit chaises chêne clair . . . . .	M. André Kahn
14207-08	38.441	» . . . . .	Deux chaises, dossier bois et cuir, recouvertes maroquin fauve . . . . .	Mme Berthe Digne

14209-10	38.441	<b>Jallot</b>	Deux chaises noyer sculpté et verni, recouvertes tissu Coudyser	Mme Berthe Digne
14211	38.400	<b>Janson</b>	Chaise à porteurs recouverte cuir vert	M. Michel Mayer
14212-35	34.572	»	Vingt-quatre chaises-fauteuils. (Photo)	M. Jean Bernheim Jeune
14236-37	41.282	»	Deux chaises palissandre verni, couvertes tissu. (Photo)	M. Alexandre Worms
14238-45	41.282	»	Six chaises et deux fauteuils palissandre verni, couverts tissu. (Photo)	<i>Idem</i>

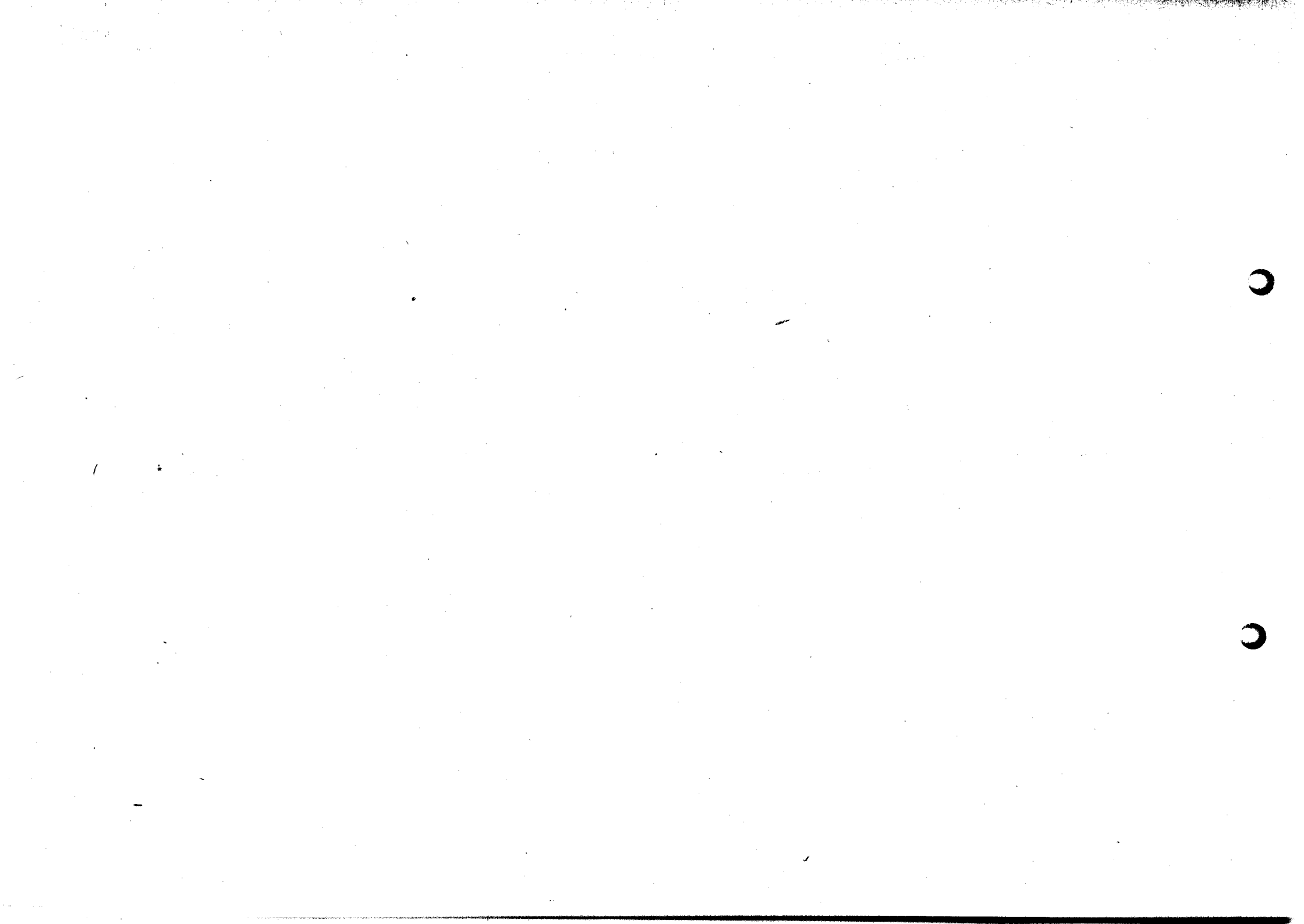
**CHAISES LONGUES**

14246	32.020	<b>Majorelle</b>	Chaise longue reps gris et chaudron	M. André Kahn
14247	34.898	»	Chaise longue, fond arrondi limité par un bord en bois patiné, à env. 70 cm de haut, bas bordé en bois patiné ; recouverte de soie jaune à fond brillant et dessins mats de même couleur ; long. env. 200 cm	M. Lucien Hesse

**FAUTEUILS**

14248-55	33.113	<b>Dupré-Lafont</b>	Six fauteuils recouverts de crin vert avec petits clous	Mme René Stern
14256-57	34.572	<b>Fre Evain</b>	Deux fauteuils recouverts satin, sycamore	M. Jean Bernheim Jeune
14258-61	38.441	<b>Jallot</b>	Quatre fauteuils noyer sculpté verni, siège coussin mobile en plumes, enveloppe peau, recouverts de soierie (Coudyser)	Mme Berthe Digne
14262-63	38.546	<b>Jansen</b>	Deux grands fauteuils en cuir très clair	M. Charles Solinski
14264-65	32.144	<b>Marie Labatut</b>	Deux fauteuils de salle à manger rustiques, cannés	Mme A. R. Weill
14266-68	32.020	<b>Majorelle</b>	Trois fauteuils reps gris et chaudron	M. André Kahn
14269	33.674	<b>Maple</b>	Fauteuils garnis cuir havane	M. Gunzburger (dit Maurice Monda)
14270-71	36.814	»	Deux grands fauteuils cuir avec coussins	M. Gaston Lazard
14272-73	36.093	»	Deux grands fauteuils cuir avec coussins de couleur tabac	M. Georges Isaac
14274-75	32.713	<b>Paule Marot</b>	Deux fauteuils confortables, recouverts tissu « nuages » bleu pâle, gris et blanc	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
14276	33.798	<b>P. P. Montagnac</b>	Fauteuil palissandre	M. Pierre Roger Lévy
14277-78	34.572	<b>Pelletier et Valencin</b>	Deux grands fauteuils satin. (Photo)	M. Jean Bernheim Jeune
14279	37.939	<b>Non précisée</b>	Grand fauteuil de repos garni de velours anglais havane, pieds en acajou. (Photo)	Mme Alice Worms
14280-81	37.939	»	Deux fauteuils à dossier angulaire, tapisserie en velours anglais capucine, ceinture et pieds en acajou verni. (Photo)	<i>Idem</i>

<b>SIEGES</b>			<b>СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И ПР. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СИДЕНИЯ</b>		<b>SEATS</b>	<b>SITZMÖBEL</b>
14282-83	42.577	Non précisée	Deux fauteuils, tissu bleu. (Photo)			M. Pierre David-Weill
14284-89	32.114	» »	Six fauteuils en bois doré, recouvert de tapisserie ancienne : « Les Fables de la Fontaine », modernes			Mme Louis-Hirsch
14290-93	34.572	» »	Quatre fauteuils en acajou			M. Jean Bernheim Jeune
14294-95	34.143	» »	Deux fauteuils. (Photo)			M. René Weissmann
14296-97	34.143	» »	Deux fauteuils en palissandre verni, recouverts de velours rouille. (Photo)			Idem
14298-300	34.143	» »	Trois fauteuils en palissandre, recouverts de velours rouille. (Photo)			Idem
14301	42.577	» »	Mobilier de Hall/moderne comprenant : un grand canapé lainage tête de nègre avec quatre coussins deux fauteuils lainage, tête de nègre accoudoirs bois, quatre chaises, étoffe fond vert, peintes têtes de nègre. (Photo)			M. Pierre David-Weill
14302	37.936	» »	Mobilier de salon, comprenant : un divan d'angle en bois de Macassar verni, garni, capitonné ; deux fauteuils garni de shantung tabac, une table-socle en bois de Macassar verni, dessus verre noir ; une bibliothèque basse, bois de Macassar verni, sans portes, rayons et casiers doublés citronnier. (Photo)			Mme Rose Cohen
14303	41.947	» »	Mobilier de salon comprenant : trois fauteuils confortables entièrement recouverts cuir de vache beige clair avec lisérés de maroquin ; deux chaises assorties ; une table ronde, pied central de 80 cm de diam.			M. Paul Deutsch



LITS		КРОВАТИ		BEDS		BETTEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	ESTAMPILLE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Мастерская	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	MARK	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	MARKE	BESCHREIBUNG	EIGENTUMMER			

### DIVANS

14304	33.378	Jansen	Cosy-corner palissandre brun de Rio comprenant divan-sommier velours de laine bleu, matelas, housse mobile en velours bleu, traversin avec housse velours bleu, sur le côté et derrière cases pour livres, les côtés divisés en trois parties par deux planches, le pied se terminant par un petit meuble comportant niche à livres d'un côté et une partie à double battant avec deux cases à l'intérieur, les poignées à boutons d'ivoire, couleur crème	Dr Eugène Weinberger
14305	38.441	Jallot	Grand divan à trois places, forme Louis-Philippe, moderne, en poirier sculpté et verni, recouvert d'un batik	Mme Berthe Digne
14306	39.118	Ruhmann	Grand divan, velours marron, avec matelas, sur socle, et grand rouleau d'appui dans le sens de la longueur, dimensions 200×90 cm	M. Emmanuel Gonse
14307	33.173	»	Divan couvert de fourrure de veau zébrée noir et blanc	Mme Lucien Moysé
14308	42.577	»	Lit-divan bleu. (Photo)	M. Pierre David Weill
14309	49.371	»	Divan-lit en sycomore et ébène recouvert de damas or	Colonel Emile Dubreuil

### LITS

14310	36.249	Cornet Neven	Lit en racine	MM. Philippe et Jacques Picard
14311	46.622	Duman	Grand lit laqué noir décoré fleurs, monnaie du pape en nacre	Mme Lola Voisin
14312	32.257	Gouffé Jeune	Grand lit deux places avec literie et dessus drap bleu, Henri II	M. Jules Lindauer
14313	35.981	Lédeley	Lit corbeille gris clair Trianon à deux personnes ; galbé. Tapisserie d'Aubusson de soie vert d'eau avec semis de fleurs	M. Maurice Lévy
14314	35.981	»	Canapé-lit à deux personnes, laine et satin marron	Idem
14315	32.419	Maple	Deux lits jumeaux en chêne avec sommiers, dimensions : 135 cm	M. Albert Henry Barltrop
14316	36.161	Mati	Lit de repos en bois doré, velours bleu, style Louis XVI	Société Cadet-Lafayette

## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

14317	46.079	<b>Tardif</b> . . . . .	Lit en merisier sculpté, décor pommes de pin, panneau en laque fond rouge, décor perruches et branches fleuries or, forme demi-lune moderne . . . . .	M. Marcel Nordmann
14318	34.143	»	Lit et armoire en palissandre, quatre portes . . . . .	M. René Weissmann
14319	30.682	<b>Delamaison Lyon</b> . . . . .	Chambre à coucher ébène de Macassar, comprenant : Lit complet, table de nuit, armoire portes pleines, psyché avec siège recouvert de soierie . . . . .	Mme I. Willar
14320	43.365	<b>Follot, 1920</b> . . . . .	Mobilier de chambre, comprenant : Deux lits en frêne de Hongrie, deux tables de nuit, divan, glace psyché, deux chaises . . . . .	M. Gaston Samunel Cahen
14321	32.360	<b>Fourier-Nerson</b> . . . . .	Chambre à coucher en noyer, les fibres du bois placées dans le sens horizontal, comprenant : Grand lit à deux places avec montants de chaque côté, un tiroir et deux planchettes ; grande armoire, deux portes pleines de chaque côté. Au milieu porte à deux battants et quatre tiroirs au-dessous. A l'intérieur d'une des portes, glace de haut en bas. Intérieur de l'armoire en sycamore . . . . .	M. Francis Harburger
14322	32.020	<b>Gallery</b> . . . . .	Chambre à coucher complète acajou ciré, décor de roses stylisées. Trois chaises, table, table de nuit . . . . .	M. André Kahn
14323	33.979	<b>Haentges</b> . . . . .	Chambre à coucher, comprenant : Lit complet, armoire à trois portes avec glace au milieu et deux glaces portes, petits côtés intérieur ; deux tables de nuit, dessus marbre ; coiffeuse avec glace au milieu et deux côtés tiroirs, dessus marbre . . . . .	M. Daniel Krauzé
14324	41.201	<b>Henri Kahn</b> . . . . .	Mobilier de chambre à coucher, comprenant : Deux lits ; une coiffeuse, une armoire et deux tables de nuit en bois foncé ; fauteuil couvert de tissu clair, chaise pour la coiffeuse couverte de velours clair . . . . .	M. Charles Steindecker
14325	32.190	<b>Keller</b> . . . . .	Mobilier de chambre à coucher acajou et marqueterie, comprenant : Lit, dimension : 195 cm, commode, secrétaire, coiffeuse . . . . .	Mme Marcel Cohen
14326	33.797	<b>Majorelle</b> . . . . .	Mobilier de chambre à coucher, amarante et noyer, comprenant : Grand lit, armoire, table de nuit . . . . .	M. René Simon
14327	31.133	<b>Maple</b> . . . . .	Chambre à coucher complète en chêne avec ornements bleus comprenant : Lit, armoire en glace, coiffeuse, bahut, table de nuit, deux chaises cannées . . . . .	M. Lucien Bapst
14328	41.176	»	Chambre à coucher, acajou, marqueterie avec filets, comprenant : Lit de milieu, coiffeuse avec glace assortie, deux tables de nuit assorties . . . . .	M. André Weill
14329	30.153	<b>Mappin et Webb</b> . . . . .	Mobilier de chambre à coucher acajou et marqueterie, comprenant : Deux grands lits, armoire à trois glaces, trois battants, glace extérieure au battant de droite, penderie, milieu trois tiroirs et trois planches à glissières, table de nuit, table liseuse, deux chaises. Le tout genre anglais . . . . .	M. Paul Bernays
14330	38.546	<b>Ruhlmann</b> . . . . .	Chambre à coucher, comprenant : Lit (deux personnes) deux tables de chevet, grande commode, glace psyché trois faces sur pied en bois de violette formant triangle, et chaque triangle souligné par une ligne en ivoire . . . . .	M. Charles Solinski



## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS		KPOBATH	BEDS	BETTEN
14331	42.565	Soulek . . . . .	Mobilier de chambre à coucher frêne doré d'Irlande intérieur sycomore, tout verni au tampon, comprenant : Grand lit sommier métallique, matelas crin véritable. Panneau mural encadrant les tables de nuit. Deux tables de nuit, intérieur sycomore, ivoire, dessus verre. Meuble chiffonnier, chaise longue Récamier, fauteuil, deux chaises, petite table ovale dessus verre, grande glace biseautée . . . . .	M. Victor Hirsch
14332	32.512	Non précisée . . . . .	Grand lit. (Photo) . . . . .	M. Justin Thannhauser
14333	41.337	» »	Chambre à coucher, comprenant : Lit, deux dossiers galbés, longs pans cintrés, socle cannelé, dimensions 190×140 cm. Deux consoles de chevet, une coiffeuse. (Photo) . . . . .	M. Abraham Lifchitz-Litton
14334	32.307	» »	Chambre comprenant : Lit-divan garni velours de laine vert, entourage d'angle et table de chevet d'érable blanc. Armoire en érable blanc, portes pleines, côté haut penderie, côté bas à rayons avec étagère à livres au-dessus. Bureau assorti, chaise fauteuil, étagère murale assortie au bureau . . .	Mme Marcel Pessis
14335	32.420	» »	Chambre à coucher, cœur de ronce de noyer ciré, comportant : Grand lit de milieu, tête et pied en retour, psyché trapézoïdal plus large dans le haut, côté de glace, flanquée de deux petits meubles. Commode à portes, flanquée d'un chiffonnier surélevé à tiroirs. Pouf à appuie-bras et deux fauteuils garnis de tissu marron. (Photo) . . . . .	M. André Weyl
14336	32.573	» »	Chambre à coucher, comprenant : Lit ébène incrusté ivoire Florentin, armoire à glace deux battants ébène incrusté ; chiffonnier ébène incrusté à cinq tiroirs ; table à écrire ébène incrusté . . . . .	M. Lucien Trilling
14337	30.519	» »	Mobilier de chambre à coucher bois de rose satiné et filet acajou, anneaux, poignées et sabots de cuivre comprenant : Lit de milieu, deux tables de chevet dont l'une fait guéridon, commode avec trois tiroirs et dessus marbre gris, psyché huit tiroirs, glace ovale . . . . .	M. Edgard Picard
14338	39.758	» »	Chambre à coucher en ronce de noyer vernie, comprenant : Armoire à portes cintrées, glace biseautée, deux tiroirs à l'intérieur ; table de nuit à marbre encastré à mi-épaisseur ; un lit à panneau de devant cintré sur les côtés, panneau de fond à coins ronds . . . . .	Mme Emma Jacobson
14339	31.788	» »	Chambre à coucher laquée gris et rose, comprenant : Lit à baldaquin, commode ferrures cuivre ciselé, une table complétée par une table de nuit et deux chaises . . . . .	Mme L. Bouvard
14340	38.788	» »	Chambre à coucher, comprenant : Armoire à deux portes, glace biseautée, motif bronze à chacun des quatre coins des portes ; entre les deux portes : rosace bronze, grand motif, au-dessus motif aigle en bronze, 25 cm de longueur, pied sabots bronze, hauteur de l'armoire 190 cm, larg. 220 cm. Lit, même motif que pour l'armoire ; table de nuit avec un tiroir, pieds sabots, dessus marbre . . . . .	Itzig Jancu
14341	34.572	» »	Mobilier de chambre en loupe d'amboine, comprenant : Grand lit, couverture fourrure, deux tables chevet, deux commodes dessus marbre, deux fauteuils, commode assortie dessus marbre, longueur 400 cm, table ronde dessus glace. (Photo) . . . . .	M. Jean Bernheim Jeune

## LITS

## KPOBATH

## BEDS

## BETTEN

LITS	KPOBATH	BEDS	BETTEN
14342 34.572	Non précisée . . . . .	Mobilier de chambre en sycomore, comprenant : Grand lit en galuchat, deux tables de chevet, deux fauteuils satin, deux commodes dessus marbre. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
14343 41.947	» »	Mobilier comprenant : Meuble d'appui palissandre, canapé-lit à deux places recouvert satin rouille, deux fauteuils satin rouille ; paravent à quatre feuilles laque écaille. (Photo) . . . . .	M. Paul Deutsch
14344 32.307	» »	Chambre à coucher acajou et bronze avec marqueterie à personnages, comprenant : Grand lit, armoire trois portes avec glaces, deux tables de chevet, dessus marbre, coiffeuse avec glace ovale, et deux appliques à deux lampes chacune . . . . .	Mme Marcel Pessis

NUMERO de classement № классификации Item number Laufense Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ESTAMPILLE Мастерская MARK MARKE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
---	---	---	--	---

COIFFEUSES

14345	32.257	Alavoine . . . . .	Une coiffeuse, rognon, trois tiroirs, dessus glace . . . . .	M. Jules Lindauer
14346	39.935	Flaksberg . . . . .	Une armoire coiffeuse palissandre, vernie, comprenant une penderie et un rayon avec trois tiroirs galbés . . . . .	M. Joseph Goutchtat
14347	32.713	Jansen . . . . .	Une coiffeuse vénitienne en glace et bois laqué blanc avec tryptique gainé de satin blanc, trois tiroirs . . . . .	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
14348	32.460	Linke . . . . .	Une coiffeuse bois des Iles, marqueterie, bronzes finement ciselés, panneau abattant orné de glaces intérieures, tirettes, deux tiroirs . . . . .	Mme Hélène Wagrez
14349	30.153	Mappin et Webb . . . . .	Une coiffeuse acajou plein, formant table, très haute sur pieds, trois glaces à l'intérieur (couvercle s'ouvrant et côtés du meuble se développant) intérieur bois laqué blanc du Japon. Tiroirs de chaque côté dont un à secret formant boîte à bijoux . . . . .	M. Paul Bernays
14350	36.253	Vannod . . . . .	Une coiffeuse acajou marqueterie et bronzes, dessus dentelle recouvert glace, surmontée d'un tryptique de glaces . . . . .	M. Moïse Bernheim
14351	33.173	Non précisée . . . . .	Une coiffeuse forme rognon bleu pâle avec tirette pour correspondance . . . . .	Mme Lucien Moysse
14352	28.410	» » . . . . .	Une coiffeuse, sycomore, un grand et quatre petits tiroirs, une glace encadrée de deux classeurs, une glace avec marqueterie citronnier autour, poignées de bronze aux tiroirs . . . . .	Mme Léon Frey

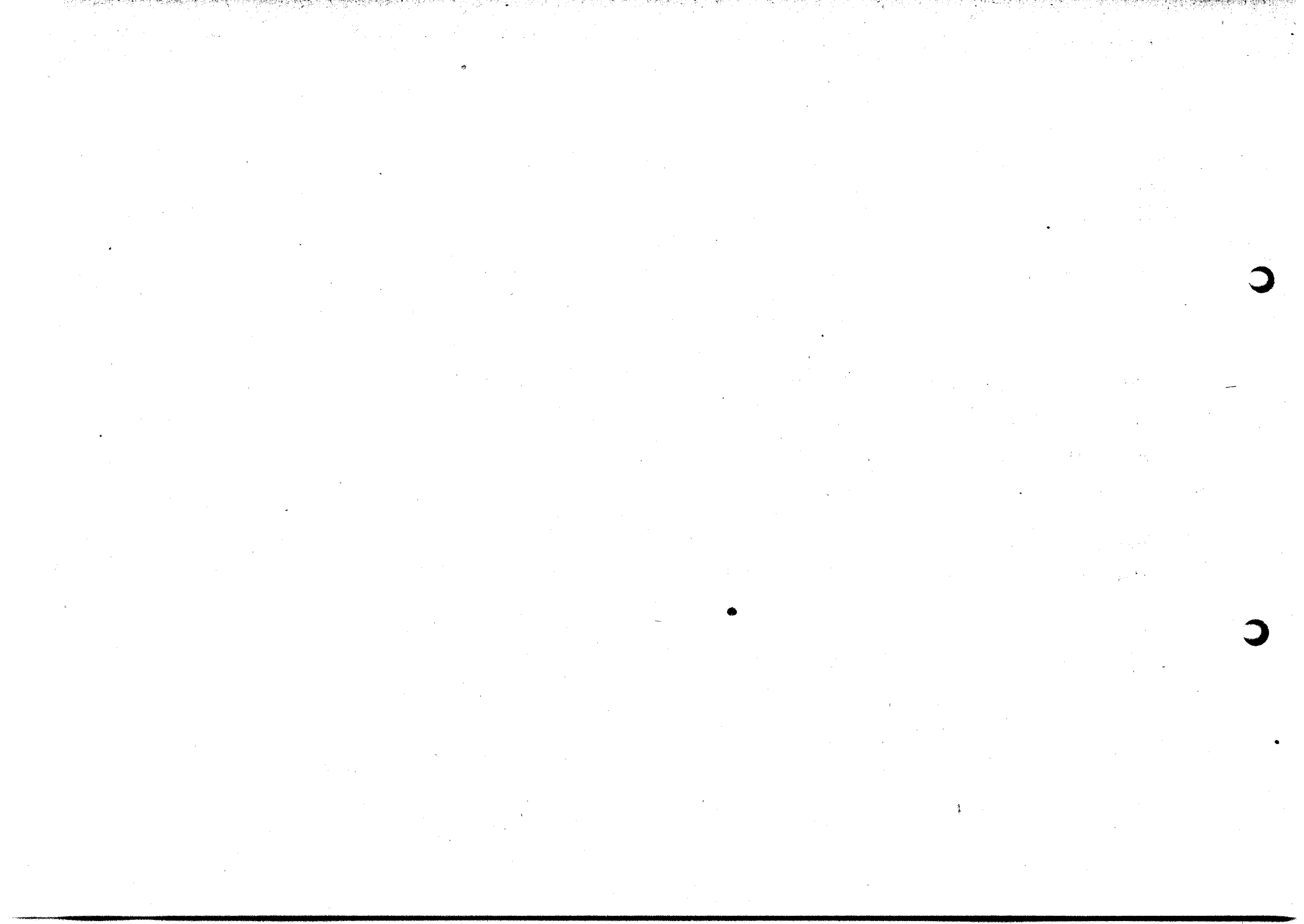
COMMODOES

*14353	47.322	Goldsheider . . . . .	Une commode bois de rose dessus marbre veiné jaune-clair, bronzes, deux tiroirs marqueterie (sur ces deux tiroirs silhouette de chateau et fleurs)	Mme Léon Wurmser
14354	47.005	Sormani . . . . .	Une grande commode, acajou bois de rose et satiné de violettes avec marqueterie, côté à pan coupé, motifs bronze, trois tiroirs avec trois serrures, tablettes à l'intérieur, dessus marbre épais rose . . . . .	M. Haim Schapire

14355	50.600	Sormani . . . . .	Une petite commode, acajou et bois plaqué orné bronzes dorés, deux tiroirs, un petit tiroir supérieur dessus marbre jaune et noir . . . . .	M. Jacques Martignan
14356	31.254	»	Une commode marqueterie, bronzes, dessus marbre, trois tiroirs . . . . .	Succession Eva Lewenfisz-Liberman
14357	52.256	Soubrier . . . . .	Une commode chinoise, galbée, taille environ 110 cm laqué vert, deux tiroirs poignées chutes et sabots en bronze doré, dessus marbre beige rose ; à l'intérieur d'un tiroir une petite plaque porte la marque : Soubrier Fabricant	M. René Dobremm
14358	47.005	Non précisée . . . . .	Une commode citronnier deux portes avec motifs sculptés floraux, tablettes intérieures, deux serrures, trois tiroirs au milieu . . . . .	M. Haim Schapire
14359	33.244	» »	Une commode en noyer et ébène Macassar, filets buis au ras des tiroirs et dans les verticales. Filets ivoire au centre, dessus marbre noir et gris avec anneaux d'ivoire aux tiroirs et plaques d'ivoire aux serrures . . . . .	Dr Lucien Marx

**SECRETAIRES ET CONSOLES — ПИСМЕННЫЕ ШКАФЧИКИ — SECRETARIES AND CONSOLS — SEKRETARE UND KONSOLEN  
И КОНСОЛЬНЫЕ СТОЛИКИ**

NUMERO de classement  № класси- фикации  Item number  Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P.  № O.B.I.P.  O.B.I.P. number  O.B.I.P. Nummer	ESTAMPILLE  Мастерская  M A R K  M A R K E	DESCRIPTION  Описание  DESCRIPTION  BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE  Владелец  OWNER  EIGENTUMER
14360	38.441	Jallot . . . . .	Grand meuble d'appui, partie centrale porte pleine ornée d'un médaillon représentant Eve et le Serpent (incrustations nacre et ivoire). Cette porte pleine ouverte laissait voir au fond un miroir et sur le devant, une planchette se rabattant pour écrire. Les portes de côté pleines sont arrondies et s'ouvrent sur les planchettes très rapprochées. Hauteur 180 à 200 cm. (Photo) . . . . .	Mme Berthe Digne
14361	32.049	Charles Moreux . . . . .	Grand meuble à dessins, noyer verni, trois corps, partie centrale à tiroirs, boutons nickelés . . . . .	M. Claude Roger Marx
14362	50.735	Young . . . . .	Grand meuble, acajou massif contenant radio et phono avec disques . . . . .	M. José Joseph Stern
14363	38.441	Jallot . . . . .	Secrétaire, bois verni, milieu se rabattant. Intérieur bois clair satiné avec nombreux tiroirs à boutons. A droite et à gauche quatre petits tiroirs à boutons d'ivoire. Sous le rabat, deux tiroirs plus grands également à boutons d'ivoire. A la partie inférieure, deux portes pleines avec intérieur en bois foncé . . . . .	Mme Berthe Digne
14364	30.547	Maple . . . . .	Secrétaire, deux parties, dessus garni cuir. Style anglais Jacobin . . . . .	M. Joseph Weisager
14365	31.254	Sormani . . . . .	Secrétaire, acajou, quatre tiroirs . . . . .	Succession Eva Lewenfisz-Liberman



**CHAPITRE V**

**MEUBLES EXOTIQUES**

---

**ГЛАВА V**

**ЭКЗОТИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ**

---

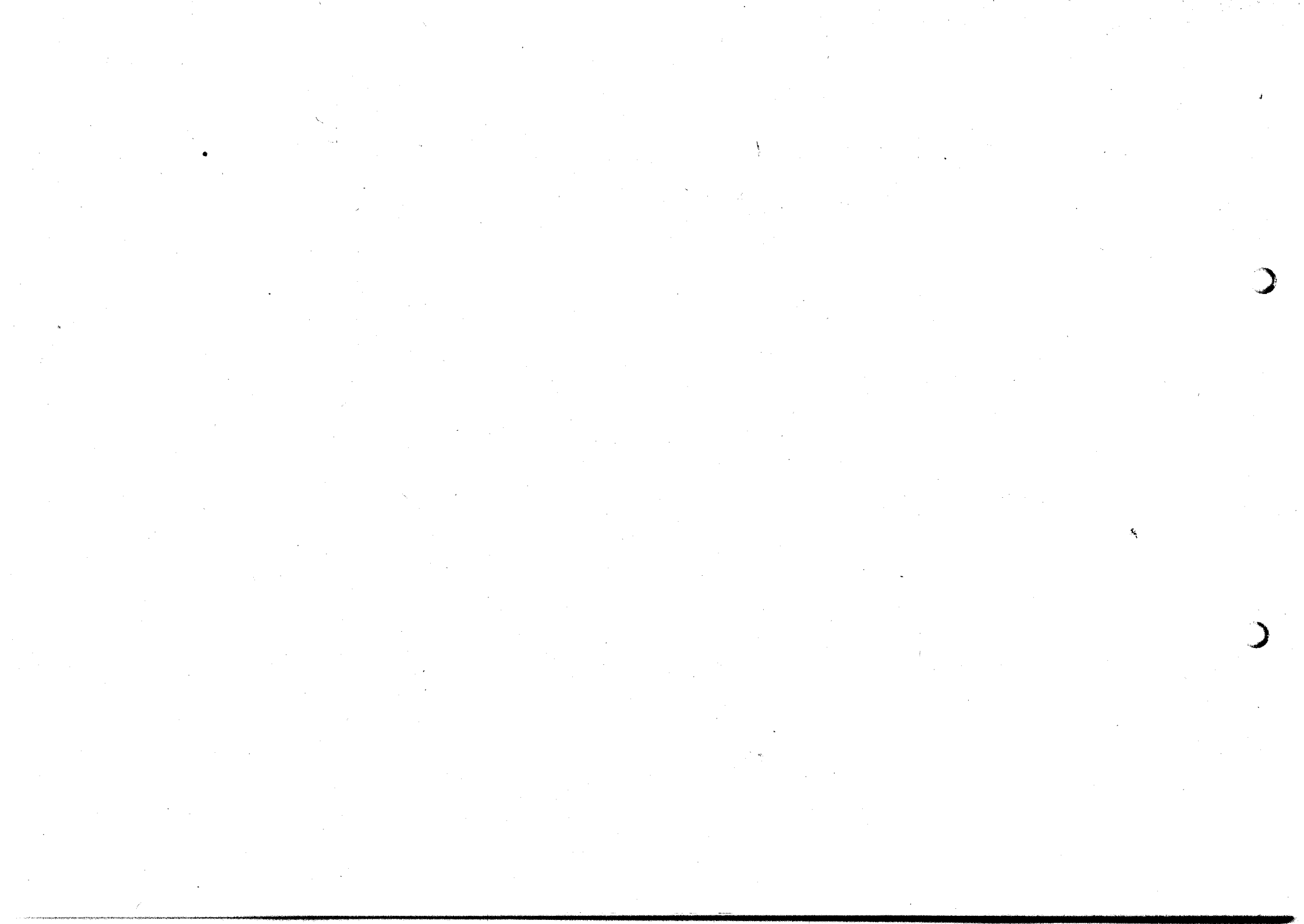
**CHAPTER V**

**EXOTIC FURNITURE**

---

**KAPITEL V**

**EXOTISCHE MÖBEL**





MEUBLES EXOTIQUES — ЭКЗОТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ — EXOTIC FURNITURE — EXOTISCHE MÖBEL

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
14366	52.012	Armoire chinoise à deux portes. XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	M. Lew Shein
14367	30.209	Grande armoire chinoise, deux portes, laque cuir. Epoque Ming . . . . .	M. Charles Fould
14368	31.111	Armoire pagode chinoise en bois clair, découpé et ajouré, petits tiroirs dans armoire centrale, deux étages avec motifs de personnages sur les coins et sur le toit, nombreux bibelots chinois à l'intérieur. Haut. 60 cm, larg. 40 cm	M. Georges Daniel Beaucairec
14369	51.692	Armoire sculptée, trois battants, bois des Indes sculpté de motifs chinois. Au milieu de chaque porte un ornement sculpté. Travail chinois de Java . . .	Maitre André Emile Jaïs
14370	31.719	Petite armoire chinoise, basse, noire, nacrée, avec partie s'ouvrant à glissière, dessus avec porte . . . . .	Mme Lucie Marcelle Grandjean Hessel-Arpels
14371	50.600	Armoire, laque chinoise et bois de rose, les panneaux en laque chinoise sont rouge or et brun. La partie en bois de rose est garnie de bronzes dorés	M. Jacques Martignan
14372-73	38.422	Deux armoires vieux Japon, sculptées en ébène doré et décorées en ivoire . .	M. Georges Kugel
14374	38.328	Grande bibliothèque, ayant trois portes vitrées avec sculptures indochinoises ; au milieu et au dessus une sorte de serpent. Dimensions : env. 200 cm larg. et 230 cm haut. Style indochinois . . . . .	M. Jacob Kaplan
14375-76	36.479	Deux encoignures laque Chine fond noir, ornement doré, orné bronze ciselé, doré, dessus marbre rose ; ces deux encoignures sont reliées par un rayonnage peint même ton. Epoque Louis XV . . . . .	M. Robert Ellissen
14377	48.597	Etagère, cinq plateaux en laque de Chine rouge, dessus marbre . . . . .	Mme Rachel Schwartz
14378	31.105	Grande vitrine chinoise ancienne à étages . . . . .	M. Georges Weill
14379	30.257	Vitrine à deux portes en Coromandel, les portes étaient faites avec un petit paravent japonais, dessins à paysages, maisonnettes et personnages d'un côté et de l'autre fleurs, le dessus de la vitrine à glace était moderne . .	M. Sylvain Arama
14380	30.819	Vitrine chinoise (bois de fer) pagode. Haut. env. 180 cm . . . . .	Succession Mme Hermance Blum

## MEUBLES EXOTIQUES

## ЭКЗОТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

## EXOTIC FURNITURE

## EXOTISCHE MÖBEL

14381-82	34.434	Deux vitrines chinoises en laque foncée brun rouge avec dessin gravé de couleurs sombres. Chacune comportait un seul panneau, deux étagères en verre sur monture métallique, fond en miroir éclairage à l'intérieur de chacune. Dimensions : environ 120 cm de largeur, 130 cm de longueur et 170 cm de hauteur . . . . .	M. Jules Braunschwig
14383	50.457	Vitrine incrustée de nacre, bois noir, partie inférieure pleine. Style chinois . . . . .	M. Claude Gruenblatt
14384	35.858	Meuble chinois, dessus formant vitrine, bois de teck sculpté, incrusté de nacre et ivoire, garniture sujet bronze « cigogne ». Meuble signé . . . . .	M. Maurice Green
14385	52.921	Meuble birman (vitrine), bois sculpté, laqué, deux portes, quatre vitres. (Photo) . . . . .	M. Lucien Hemmerdinger
14386	35.881	Bahut persan, chêne avec panneaux en faïence persane . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
14387	32.441	Bahut japonais, incrustations nacre et ivoire. Haut. 100 cm, larg. 190 cm . . . . .	Musée Municipal de Saint-Dié
14388	43.301	Bureau japonais bambou et palissandre surmonté d'étagères. Six tiroirs ornés d'une garde de sabre japonais, dorés . . . . .	M. Louis Bloch-Allatini
14389	49.512	Table de bureau en bois noir ciré avec incrustations de nacre et tirettes en bronze, surmontée d'une étagère ajourée. Style chinois . . . . .	M. Armand Ephraïm-Allix
14390	36.488	Grand meuble bureau à corps en Moucharaby, incrusté nacre, en haut et au fond grande glace ; sur les côtés, étagères ; bureau avec un grand tiroir . . . . .	M. Abraham Ventura
14391	30.848	Table de chevet, dessus faïence japonaise, entouré de galeries bois sculpté, formant « grecques » plus élevées sur les côtés qu'au milieu . . . . .	M. Edouard Hinstin
14392	30.532	Table à jeux ancienne, décorée laque rouge et or, dessus marqueterie damiers ivoire et chêne (table tric-trac) Style chinois . . . . .	M. John Allden
14393	36.488	Table à jeux marqueterie nacre, ébène, ivoire à l'intérieure, capitonnée de peluche bleue contenant un jeu d'échecs sculpté en ivoire blanc et rouge . . . . .	M. Abraham Ventura
14394	45.937	Table à ouvrage, très petite, incrustée d'ivoire à l'usage d'un tailleur arabe . . . . .	Mme Gertrude Adrienne Paravicini
14395	52.363	Travailleuse en cèdre sculpté et cuir repoussé. Style marocain . . . . .	M. Paul Cochereau
14396	34.151	Salle à manger : table chinoise laqué noir et or, dessin or tout autour ; deux tirettes aux extrémités, six chaises et deux fauteuils avec panneaux décoratifs dans les dossiers, représentant des scènes chinoises sur fond or . . . . .	M. Pierre Paraf
14397	32.130	Mobilier de salle à manger chinoise, comprenant : armoire chinoise, portes pleines, bois gravé, meuble chinois avec étagères, bois de fer sculpté, table bois de fer deux rallonges bois sculpté, table mandarin, côtés bois ajouré, dessus de verre, sept chaises chinoises (six sièges soie verte, soie rouge) . . . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt

14398	34.144	Table combinée en laque de Canton noire, dessins or, à l'intérieur nécessaire à couture en os, sculpté main. Le milieu forme bureau à pupitre gainé de cuir bleu. En dessous sac à couture en soie chinoise ancienne. XI <sup>e</sup> siècle	M. Jean Pisek et Mme Linzenberg
14399	38.380	Table basse, rectangulaire, chinoise, panneau laque noire Coromandel, pieds galbés modernes ; panneau scène avec personnages polychromes. Epoque Ming	M. Yvan Zivy
14400	38.380	Table basse chinoise, panneau laque de Coromandel. Les pieds laque noire moderne, panneau avec décor branches de poimmier. Epoque Ming	<i>Idem</i>
14401	43.369	Petite table laque d'or, pierres de Larre d'époque. Epoque Ming	M. Georges Baumann
14402	36.513	Table chinoise basse, rectangulaire, sujet personnages chinois, laque couleur ocrée. Dimensions : 60×65 cm. XVIII <sup>e</sup> siècle	M. Jules Arpels
14403	30.455	Table chinoise, laque Coromandel, formée de deux tables posées l'une sur l'autre ; celle du dessus, la plus petite, a un plateau mobile. Oiseaux volants, dorés	M. Gustave Weil
14404	30.209	Petite table basse chinoise, laque noir, panneau de laque noir à sujets et personnages en couleurs	M. Charles Fould
14405	30.848	Table ronde bois noir, légèrement sculptée, deux plateaux japonais	M. Edouard Hinstin
14406	31.428	Table indo-chinoise marbre et bois avec incrustations d'ivoire ou nacre	M. Abraham Schrameck
14407	47.322	Table de travail, décorations gravées sur le dessus de la table ; pieds sculptés. Dessus glace sans tain biseauté, un tiroir sur chaque côté	Mme Léon Wurmser
14408	32.402	Grand table ancienne carrée en laque de Chine, comprenant un coffret, recouvert de soie de Chine, brodée avec personnages en ivoire et signée	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
14409	34.151	Table basse, laquée noir et or et décor chinois en relief au milieu. Style Indo-chinois	M. Pierre Paraf
14410	38.368	Petite table japonaise, bois noir sculpté, au centre : plaque marbre rose	Consul Kurt Lupschutzz
14411	38.583	Table turque, basse, à incrustations de nacre, recouverte d'un plateau ovale ancien	Mme Adrien Stern
14412-13	40.353	Deux longues tables chinoises laquées rouge, fleurs jaunes. Dimens. : 200×50 cm	M. Maloy-Mossé
14414	33.391	Table chinoise, pieds bronze, dessus émail cloisonné	Succession Edmond Schuhl
14415-16	33.304	Deux tables chinoises support fétiche en ébène, finement travaillées, dessus marbre rouge	M. Georges Monteux
14417	35.451	Table chinoise, laque de Coromandel, fond marron, dessin couleur, basse rectangulaire. Dimensions : env. 100×75 cm	M. Edgar Baer
14418	49.055	Table laquée chinoise. Epoque T'ang	M. Georges Javorsky

14419	32.898	Table basse chinoise. Epoque Ming	Professeur Raphaël Salem
14420	30.209	Grande table basse chinoise, panneau de laque cuir. Dimensions : 150×60 cm. Epoque Ming	M. Charles Fould
14421	36.476	Table basse chinoise en laque rouge et or. XVIII <sup>e</sup> siècle	Mlle Alice Stern
14422	36.476	Table basse chinoise en laque noire et or. XVII <sup>e</sup> siècle	<i>Idem</i>
14423	53.668	Petite table chinoise laquée noir à dessins. XVIII <sup>e</sup> Siècle	M. Jacques Lévy-Willard
14424-27	36.253	Quatre tables gigognes chinoises de Foutchéou, laque verte foncée	M. Moïse Bernheim
14428	52.363	Table de Mogador en érable incrusté de nacre	M. Paul Cochereau
14429	51.912	Table octogonale en marqueterie de Mogador, pliante	M. Sébastien Menut
14430	52.183	Table marqueterie marocaine, pliante, travail d'Agadir	Général Pierre Antoine de Metz
14431	52.363	Table en cèdre, dix supports de plateau, érable sculpté. Dimensions : 140×300 cm. Style marocain	M. Paul Cochereau
14432	40.790	Table égyptienne en bois de teck, dessus de marbre noir, incrustation de matière rouge, forme ovale, un tigre de chaque côté et une tête de lion couleur vieil or, pieds représentant quatre pattes de lion	M. Georges Lesieur
14433	31.791	Table noire, laque de Chine, dessin rouge et or, dessus en verre	M. Robert Schuler
14434	32.079	Table hindoue bois de fer, dessus de marbre, à tiroirs, pieds et supports bois travaillé	M. J. P. Raudnitz
14435	28.371	Table à thé orientale (Damas), bois clair, travaillé et garni nacre, quatre tablettes latérales mobiles	M. Emmanuel Angel
14436	31.719	Table noire, nacrée, pied formant trépied. Style chinois	Mme Lucie Marcelle Grandjean- Hessel-Arpels
14437	43.301	Banquette chinoise, en bois de fer et palissandre ; dossier bas avec motifs sculptés, devant sculpté. Longueur environ 150 cm	M. Louis Bloch-Allatini
14438	30.848	Canapé chinois laqué noir, à personnages, couvert peluche grenat	M. Edouard Hinstin
14439-40	34.898	Deux chaises chinoises, carrées, pieds carrés, dossier de forme carrée (s'incurvant très légèrement en haut), laquées rouge avec incrustations multicolores	M. Lucien Hesse
14441-42	41.231	Deux chaises de salon Indochine, en bois de teck sculpté à la main représen- tant des palmes découpées sur les sièges, coussins à galettes en satin vert.	M. Maurice Coen
14443-44	43.301	Deux fauteuils chinois, en bois de fer, siège rectangulaire, dossier avec rosace sculptée, motif fleurs	M. Louis Bloch Allatini
14445-48	52.183	Quatre fauteuils marocains, bois de cèdre, coussins à dossier de cuir	Général Pierre Antoine de Metz

## MEUBLES EXOTIQUES

## ЭКЗОТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

## EXOTIC FURNITURE

## EXOTISCHE MÖBEL

14449	36.488	Fauteuil ancien persan, marqueterie incrustée d'or, ivoire et bois précieux, dessus de velours	M. Abraham Ventura
14450-53	32.330	Quatre grand fauteuils carrés en ébène sculpté. Art chinois ancien	M. James Armand Rothschild
14454	39.560	Mobilier, Salon chinois ancien, composé de : trois chaises, bois de fer sculpté et recouvertes de soieries brodées ; un canapé à deux places. un grand meuble cabinet ; une table à jeu ; bois de fer très sculpté, ancien ; une étagère	M. Robert Davis
14454 bis	52.012	Mobilier Salon, composé de : un canapé, deux fauteuils ; quatre chaises en palissandre, ainsi que d'une table style cambodgien. (Photo)	M. Lew Shein
14455	49.055	Tabouret chinois ancien, en bois de fer sculpté, dessus marbre	M. Georges Javorsky
14456	31.428	Tabouret indochinois avec dessus marbre	M. Abraham Schrameck
14457-58	50.600	Deux tabourets : un tabouret en bois de fer ou ébène, chinois, dessus marbre rouge veiné, un tabouret turc incrusté ivoire, nacre et ébène, forme polygonale	M. Jacques Martignan
14459	34.652	Divan turc avec bourrelets appuis-tête aux extrémités, recouvert de cinq tapis de prière turcs et anciens, un à chaque bourrelet, trois sur le corps du divan, encadrement des tapis en peluche rouge foncé, franges à tresses pendantes au bas du divan	M. Pierre Hermann
14460-61	49.371	Deux lits de Ningpo, en bois sculpté et doré, laque rouge	Lt. Colonel Emile Dubreuil
14462	40.249	Lit de Ningpo Chine, fronton ovale non monté	M. Henri Mauduit
14463	40.249	Lit de Ningpo Chine fronton cintré, bois laqué sculpté rouge et or. Dimensions : env. 250 × 200 × 120 cm	<i>Idem</i>
14464	49.371	Toilette chinoise, incrustée de nacre avec glace et tiroirs. Dimensions : 40 × 60 cm	Lt. Colonel Emile Dubreuil
14465	45.893	Commode, laquée rouge à deux tiroirs, garnie de scènes de la vie, Coromandel	M. Gaston Brunschwig
14466	34.885	Meuble chinois, commode haute, toute sculptée, en bois de fer noir, dorures anciennes	M. Isaac Loeb
14467	35.959	Grande commode, ancienne, persane, trois côtés gravés et peints, sujets persans	Mme Eugénie Gerkovitch-Hedfenbein
14468	30.209	Meuble-cabinet coreéen, noir et or sur soubassement à quatre pieds, à l'intérieur peintures et tiroirs. Epoque Kien-Long	M. Charles Fould
14469	35.705	Cabinet japonais, assez grand avec quatre petites portes et nombreux tiroirs, laqué brun-rouge plus ou moins croisillonné, décoration en panneaux de porcelaine. Ce meuble est enchâssé dans un haut soubassement à quatre pieds, en bois noir	M. René Ryziger
14470	38.066	Console chinoise en bois noir sculpté, dessus en marbre incrusté de nacre	Mme Thérèse Blum

14471	35.786	Support indochinois en ébène sculpté et ajouré dessus marbre rose et blanc. Hauteur 55 cm	M. René Atsruc
14472	32.330	Grande console ébène sculpté. Art chinois ancien	M. James Armand de Rothschild
*14473		Guéridon chinois, rond à quatre pieds galbés, ceinture ajourée	M. Jansen
14474	32.682	Grand guéridon oriental en ébène incrusté de nacre et de différents bois précieux	M. Roger Stora
14475-76	52.012	Deux guéridons en bois de Iles, style cambodgien	M. Lew Shein
14477	41.904	Guéridon japonais en bois noir incrusté	M. Waldemar Zon
14478	32.130	Petit guéridon chinois, noir	Baronne de Zuylen de Nyevelt
14479	35.717	Secrétaire laqué rouge. Travail japonais	M. Abraham Morgoulieff
14480	47.322	Secrétaire sino-japonais, couleur marron avec incrustations (petit chinois faisant la chasse aux papillons). Petits tiroirs formant étagères, au centre plate-forme surélevée	Mme Léon Wurmser
14481	32.089	Meuble d'appui chinois : deux portes en laque noire à fleurs polychromes	Mme Gabriel Rosenwald
14482	32.104	Meuble à tiroirs, laque de Chine, sur socle polychrome. Epoque Kang-Hi	M. A. H. de Souhami
*14483		Meuble laqué à deux vantaux, motifs chinois, quatre tiroirs en bas	M. Jansen
14484	36.253	Colonne annamite, bois de teck sculpté	M. Moïse Bernheim
14485-86	28.110	Deux panneaux de coffre chinois, laqués d'or, dimensions 40 sur 60 cm	M. Fauverge
14487-96	28.110	Dix panneaux en bois laqué noir avec couvercle à coulisses dimensions env. 20 sur 14 cm	<i>Idem</i>
14497	32.432	Petit meuble laque de Chine noire et or, ouvrant à deux battants, quatre tiroirs	Mme Bernheim-Stern
14498	50.389	Meuble indochinois, bois de teck à décor intérieur de personnages et fleurs, laqué sur fond jaune. Gonds et poignées niellés, huit tiroirs	Mme Madeleine Nozière-Kahn
14499	33.602	Meuble chinois laque de Coromandel fond noir, dessus et côtés ornés de feuillages et d'oiseaux. Deux portes à décor de cavaliers avec bannières et oriflammes devant le temple. A l'intérieur une planche sous laquelle sont deux tiroirs	Mme Hélène Jullien
14500	37.206	Petit meuble chinois laqué rouge, deux portes, tiroir dans le bas	Dr Benjamin Trillier
14501	34.652	Meuble chinois laqué vert et rouge, dimensions env. 190×100×40 cm	M. Pierre Herrmann
14502	35.855	Meuble chinois laqué rouge, deux portes et deux tiroirs faits de panneaux sculptés, laqués et dorés	M. Lucien Wolff
14503	38.846	Meuble chinois, deux portes laquées rouge. XVII <sup>e</sup> Siècle	M. Robert Rosenberg

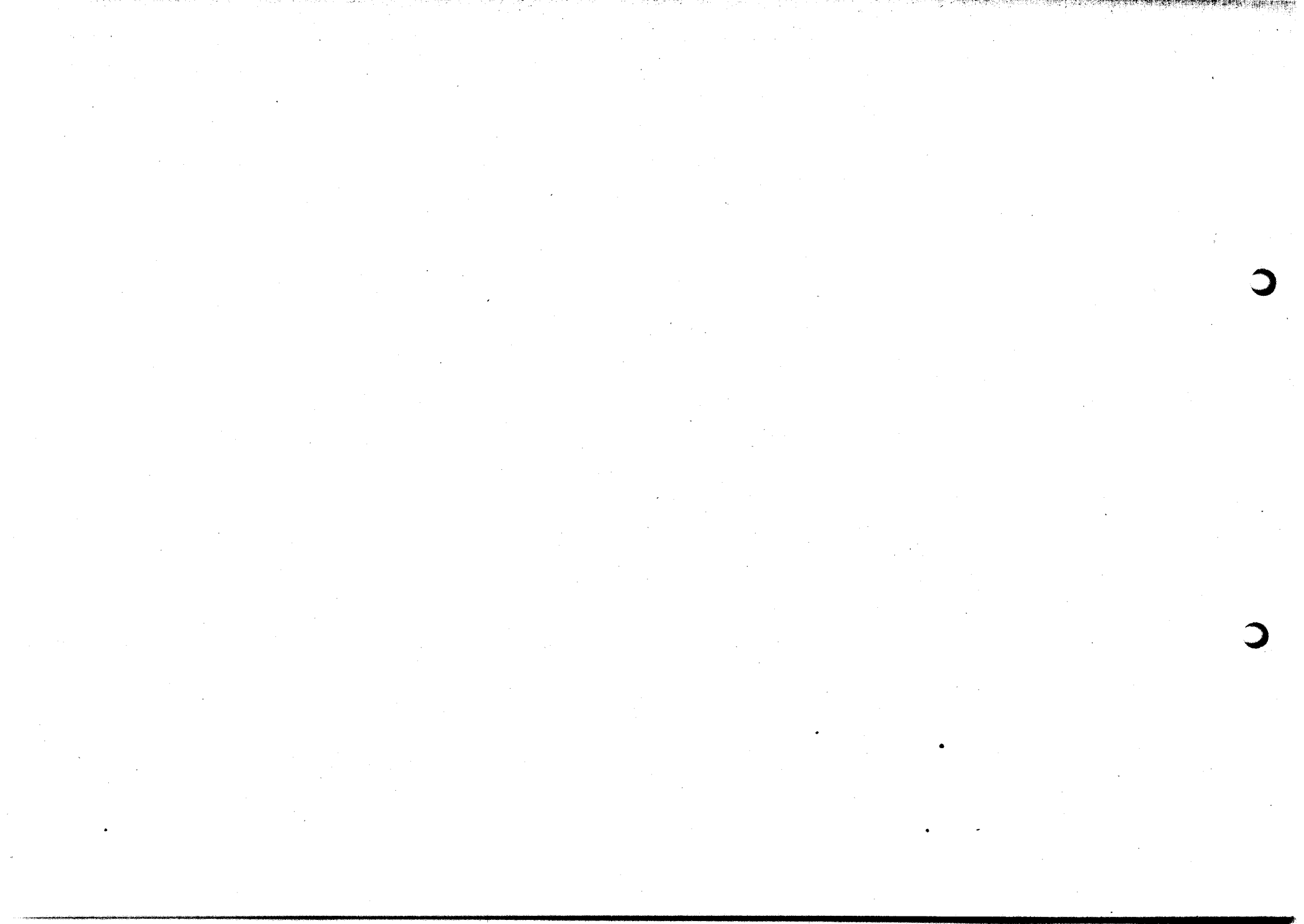
## MEUBLES EXOTIQUES

## ЭКЗОТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

## EXOTIC FURNITURE

## EXOTISCHE MÖBEL

MEUBLES EXOTIQUES	ЭКЗОТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ	EXOTIC FURNITURE	EXOTISCHE MÖBEL
14504 32.713 . . . . .	Meuble chinois rouge, à deux portes, intérieur avec un tiroir secret . . . .	Mme Huguette Bernheim-Boussaud	
14505 32.713 . . . . .	Meuble chinois rouge, haut s'ouvrant par le milieu, six petits tiroirs . . . .	<i>Idem</i>	
14506 32.435 . . . . .	Meuble chinois laqué, avec deux portes, serrure originale en cuivre, sur les deux panneaux deux grands personnages en nacre . . . . .	Mme Sarah Cahen	
14507 32.079 . . . . .	Meuble japonais en bois rouge et incrustations ivoire . . . . .	M. I. P. Raudnitz	
14508-09 32.477 . . . . .	Deux panneaux d'un lit en bois laqué rouge à décorations végétales noires et vieil or, genre japonais. Dimensions 135×90 cm . . . . .	Baron Henri de Rothschild	
14510 43.301 . . . . .	Bahut chinois en palissandre, une grande porte ornée d'incrustations ivoire et nacre, motif fleurs et papillons. Au-dessus de la porte un dragon sculpté. La partie droite est constituée par des étagères soutenues par des colonnes carrées. Largeur env. 120 cm, hauteur env. 150 cm . . . . .	M. Louis Bloch-Allatini	
14511 38.556 . . . . .	Buffet, style égyptien en noyer ciré à incrustations d'ivoire. Soubassement à quatre portes. Le dessus comporte deux hautes argentières, s'ouvrant sur les côtés. Haut. env. 300 cm . . . . .	M. Willy Steindecker	
14512 38.311 . . . . .	Coffre Daimyo avec plateau intérieur en laque ancienne rehaussée d'or et décorée de motifs floraux et des armoiries des Takugana . . . . .	M. Louis Robert Pessar	
14513 35.579 . . . . .	Coffre persan rouge, orné d'œillets blanc ; hauteur 50 cm, largeur 75 cm . .	M. Jesse-Curély	
14514 38.066 . . . . .	Coffre chinois en bois brun incrusté de nacre avec trois petit tiroirs . . . .	Mme Thérèse Blum	
14515 31.791 . . . . .	Coffre laque de Chine noire, deux battants et quatre compartiments . . . .	M. Robert Schuler	
14516 38.311 . . . . .	Desserte, laque de Coromandel, six panneaux à décor de personnages, oiseaux vases et caractères d'écriture . . . . .	M. Louis Robert Pessar	
14517-18 38.556 . . . . .	Deux dressoirs style égyptien, en noyer ciré et baguettes noires . . . . .	M. Willy Steindecker	





CHAPITRE VI

**BOISERIES – GLACES ET OBJETS DIVERS**

---

ГЛАВА VI

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ –  
ЗЕРКАЛА И РАЗЛИЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

---

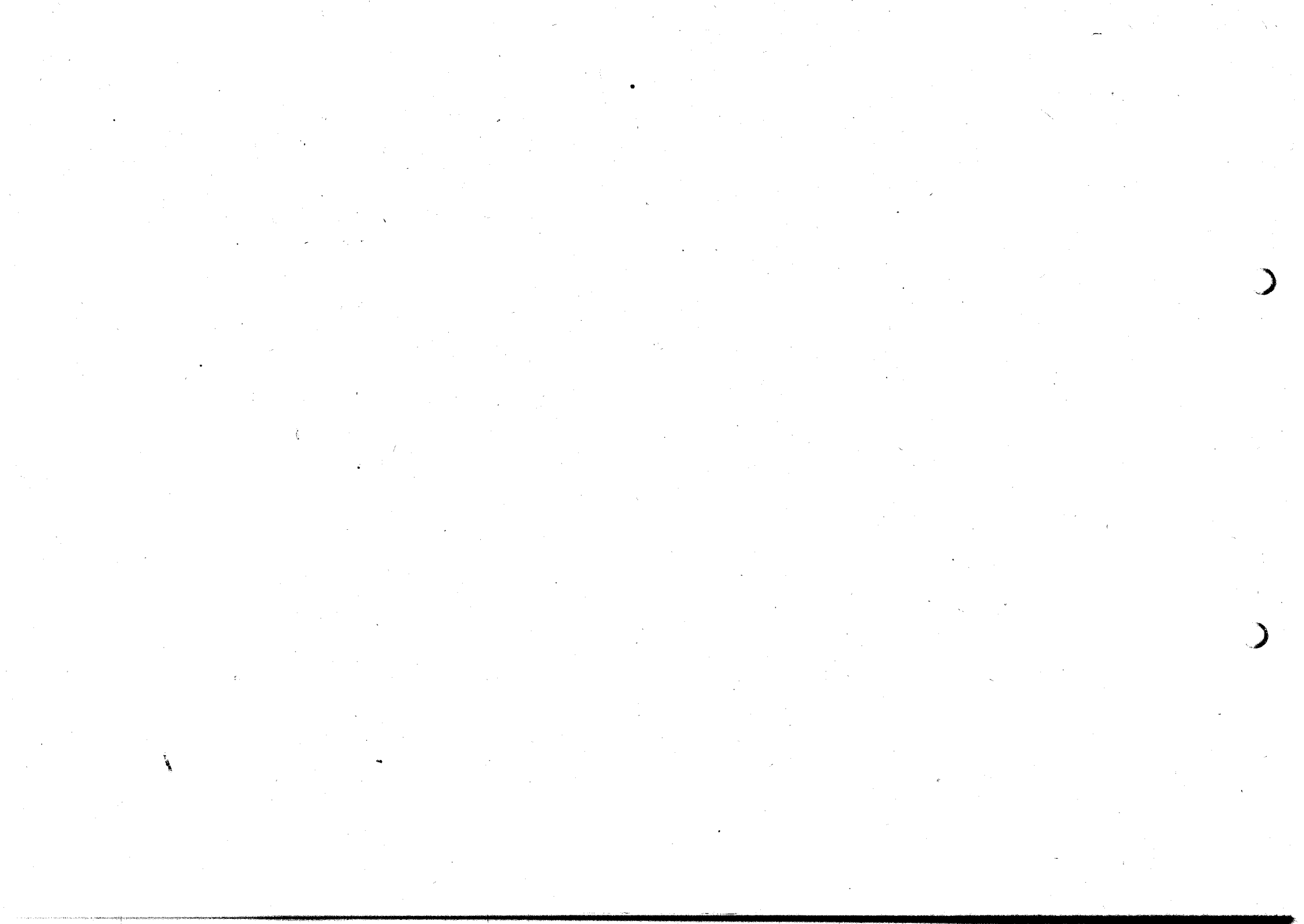
CHAPTER VI

**WOODEN PANNELING –  
MIRRORS AND MISCELLANEOUS OBJECTS**

---

KAPITEL VI

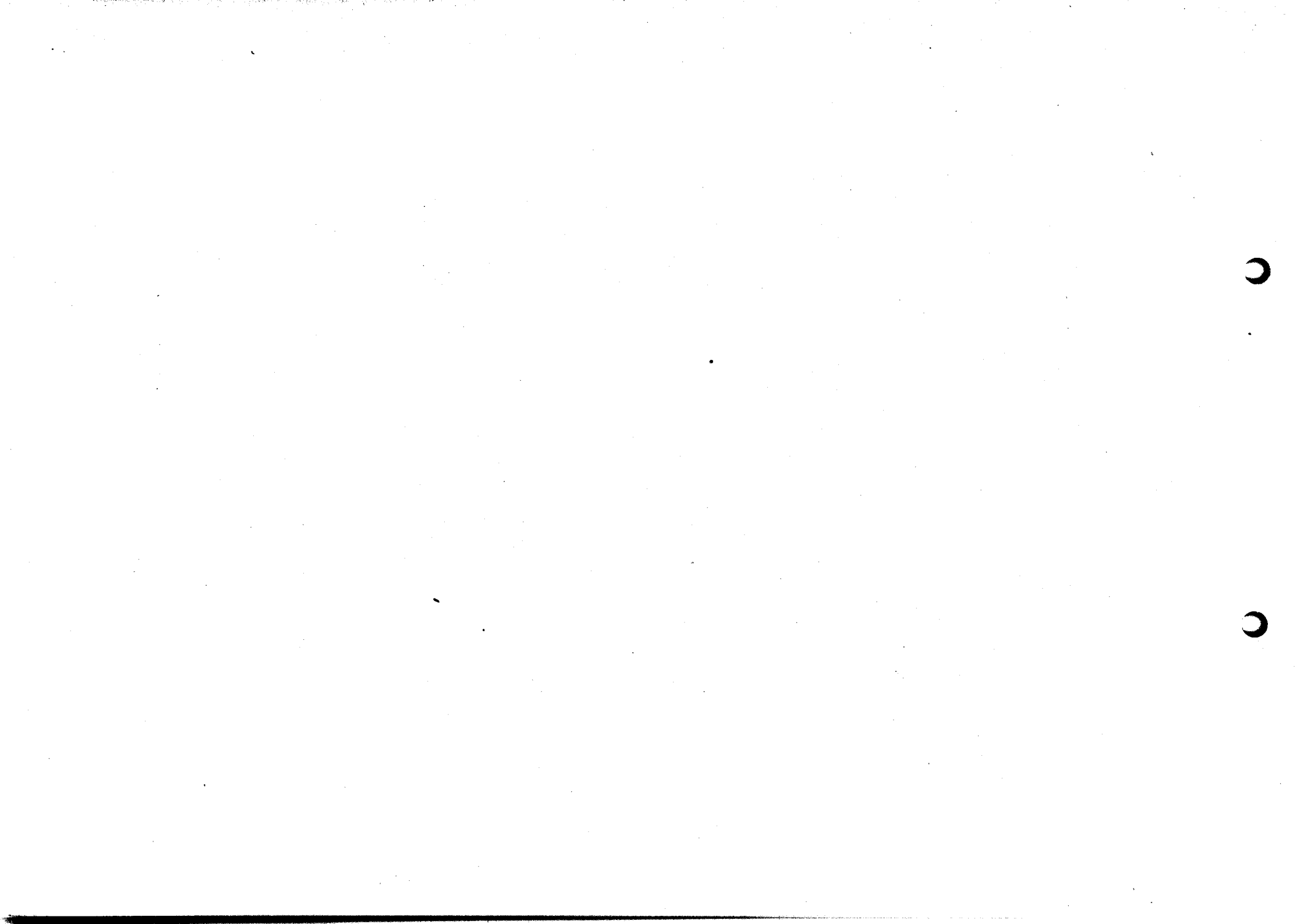
**KUNSTLERISCHE HOLZARBEITEN –  
SPIEGEL UND VERSCHIEDENES**



NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	EPOQUE Эпоха Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
14519	36.469	XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	Boiserie en chêne ciré, décor serviette comprenant six panneaux, un avec placard. Epoque gothique . . . . .	Société Bacri
14520	36.469	» »	Partie de boiserie en chêne, trois panneaux, un avec coffre. Epoque gothique	Idem
14521	36.469	» »	Partie de boiserie en chêne, trois panneaux, un avec crédence et soubassement. Epoque gothique . . . . .	Idem
14522-24	36.469	» »	Trois panneaux avec portes et crédence. Epoque gothique . . . . .	Idem
14525-27	36.469	» »	Trois panneaux avec portes. Epoque gothique . . . . .	Idem
14528-30	36.469	» »	Trois boiseries avec meuble crédence. Epoque gothique . . . . .	Idem
14531	36.469	» »	Porte bois sculpté, un panneau bois mouluré . . . . .	Idem
14532	32.441	XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	Salle de baptême de l'Amérique. Signée de Moyenmoutier. Epoque Renaissance	Musée Municipal de Saint-Dié
14533	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Boiseries chêne peint en gris formant alcôve moulurée et garde-robes, trois portes-fenêtre et volet, un côté de la chambre avec cloison en boiserie. Epoque Louis XIII . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14534	32.479	» »	Boiseries chêne, volets, portes et fenêtres en partie d'époque Louis XIII, gros boudins. Hauteur d'appui . . . . .	Idem
14535	34.510	» »	Boiserie chêne naturel. Epoque Louis XIV . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
14536-38	49.618	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Trois boiseries de chambre avec trumeau alcôve, dessus de porte, chêne sculpté Epoque Régence . . . . .	Marquis de La Tour du Pin
14539	32.479	» »	Boiserie chêne, peinte en gris, perle, moulurée avec motif coquille. Epoque Louis XV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14540	32.118	» »	Boiserie grise Trianon composée de neuf panneaux. Le dessus de cheminée avec glace étroite plus longue que haute . . . . .	M. Charles Oulmont

14541	41.262	XVIII <sup>e</sup> siècle	Boiserie peinte (sculptures et moulures dans leur peinture ancienne), comprenant : huit panneaux (dont un avec attribut sculpté) et leurs soubassements ; quatre vitrines à médaillon sculpté ; six parclozes unies et leurs soubassements ; portes à deux vantaux ; deux chambranles de fenêtres ; une cheminée pierre, à motif sculpté ; cadre de glace et dessus de cheminée à moulure unie. Epoque transition Louis XV - Louis XVI	M. André Meyer
* * *				
*14542-43		XII <sup>e</sup> siècle	Deux portes, sculptures à la serviette, répétées six fois sur chaque porte. Epoque gothique	M. Jansen
14544-45	32.479	XIV <sup>e</sup> siècle	Deux portes peintes en bleu clair doré, par endroit couverts de clous à grosses têtes, heurtoirs en fer forgé	Comte Le Moyne de Martigny
*14546		XV <sup>e</sup> siècle	Volet bois sculpté. Boiserie française	M. Henri Garnier
14547-48	33.744	» »	Deux battants de porte, bois sculpté à panneaux serviette. Larg. 91, haut. 165 cm	Jean A. Seligmann et Cie
14549-50	32.479	XVI <sup>e</sup> siècle	Deux portes, bois sculpté à panneaux et ferronnerie à double évolution	Comte Le Moyne de Martigny
14551-52	35.855	XVII <sup>e</sup> siècle	Deux dessus de portes, peintures sur porte représentant l'une un joueur de flûte, l'autre une femme au tambourin, cadres chêne sculpté à coquilles. Epoque Louis XIV	M. Lucien Wolff
14553	33.744	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grande porte à deux battants en bois sculpté, peint gris. Larg. 294 cm, haut. 426 cm. Epoque Régence	Jean A. Seligmann et Cie
14554	32.479	» »	Porte ancienne, bois naturel, deux vantaux. Haut. 250 cm	Comte Le Moyne de Martigny
14555-56	32.310	» »	Deux portes à deux battants, chêne foncé ciré, encadrements et moulures. Epoque Louis XVI	M. Louis Ethis de Carny
14557-58	32.479	» »	Deux portes, bois avec ornements sculptés, peintes en bleu vif avec rehauts d'or. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
14559	32.479	» »	Portes et dessus de portes noeuds et moulures sculptés, trumeaux sculptés. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
14560-65	34.159	» »	Six portières, chêne, panneaux bois sculpté, anciennes	Mme Jeanne Lantz
14566-66 bis	32.479	» »	Deux encadrements et dessus de portes en boiserie grise à moulures, guirlandes et noeuds	Comte Le Moyne de Martigny
14567-69	42.710	» »	Trois portes peintes gris d'Aix-en-Provence, anciennes	Succession Yvon Helft
14570-71	49.618	» »	Deux dessus de porte en chêne, motifs de corbeilles remplies de fruits	Marquis de La Tour du Pin
14572-75	49.618	» »	Quatre dessus de porte en camaïeu bleu représentant des Amours	<i>Idem</i>
14576-79	49.618	» »	Quatre dessus de porte encadrement sculpté et laque foncé relevé de filets d'or	<i>Idem</i>
14580	49.371	» »	Encadrement de haut de porte chinois en bois dur, entièrement sculpté à jour. Dimensions : 250 × 40 × 40 cm	Colonel Emile Dubreuil

14581-82	34.356	XVI <sup>e</sup> siècle	Deux écussons en bois sculpté	Succession Serge Weil-Goudchaux
14583	32.477	»	Petit panneau de meuble bois sculpté et peint	Baron Henri de Rothschild
14584-88	35.855	»	Cinq panneaux bois sculpté doré, encadrés de pilastres à chapiteaux sculptés. Epoque Henri IV	M. Lucien Wolff
14589-90	43.082	XVIII <sup>e</sup> siècle	Une paire de petits panneaux peints blanc et or, à bords dorés, avec glace ronde au centre. Dimensions : 37×37 cm. Epoque Louis XVI	Dr J. Haguenau
14591-94	32.310	»	Quatre panneaux en chêne sculpté haut-relief, attributs du tir à l'arc, du tir au fusil, de l'oiseleur, du jardinier. Sculptures, encadrements et moulures. Larg. 150 cm, haut. 200 cm	M. Louis Ethis de Carny
14595-600	32.310	»	Six panneaux, chêne, moulures, anse de panier. Larg. 100 cm, haut. 200 cm	<i>Idem</i>
14601	32.310	»	Panneaux chêne, grand fronton, damier de marguerites, deux bandes verticales d'encadrement, comportant deux arabesques aux deux extrémités et au milieu, le tout ayant des moulures et sculptures. Epoque Louis XVI	<i>Idem</i>
14602-10	36.469	»	Neuf panneaux en laque rouge de Chine, à décor de pagode et de personnages	Société Bacri



NUMERO de classement № КЛАССИ- фикации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ÉPOQUE ЭПОХА Period Epoche	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIÉTAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
14611	52.804	XV <sup>e</sup> siècle	Miroir chinois, peintures et cadre dorés	Marquise de Marcieu
14612	32.172	XVI <sup>e</sup> siècle	Glace rectangulaire, cadre marbre ; env. 30×55 cm. Travail italien	M. André Noufflard
14613	33.744	»	Miroir rond en bois doré ; diam. 55 cm.	Jean A. Seligmann et Cie
14614	31.012	»	Grande glace, noyer, biseautée. Haut. 120/130, larg. 75/80 cm. Henri II	M. Georges Babani
14615	41.179	XVII <sup>e</sup> siècle	Glace, cadre bois sculpté, à décor d'amours. Travail italien	Mme Anna Verbockhaven
14616	36.060	»	Cadre de miroir en ambre et ébène, bustes de profil, personnages debout, divinités couchées etc.	Baron Edouard de Rothschild
14617	42.720	»	Miroir, cadre métal repoussé, figurines fer forgé ailées. Travail italien	M. Barnett Hollander
14618	35.664	XVIII <sup>e</sup> siècle	Grand miroir, cadre brun, joint avec table demi-lune. Rococo	M. Erwin Rosenthal
14619	31.718	»	Glace, ancien cadre, bois laqué, décor fleurs	M. Henri Colomb
14620	28.022	»	Miroir, cadre en cuivre travaillé	M. Paul Bernard
14621	31.216	»	Glace, encadrée de toile de jute, la toile couverte d'une collection de quarante-quatre anciennes miniatures en médaillon : « Personnages de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle et début du XIX <sup>e</sup> siècle »	M. Alfred Lindon
14622	32.152	»	Grande glace ancienne, bois doré et mouluré, verre en deux parties. Louis XIV	M. Robert Altermann
14623	32.432	»	Grande glace, cadre en écaille. Epoque Louis XIV	Mme Bernheim-Stern
14624	32.479	»	Glace biseautée, cadre en bois doré pour la partie centrale ; panneaux de glace. Epoque Louis XIV	Comte Le Moyne de Martigny
14625	34.356	»	Glace hollandaise à sept compartiments. Epoque Louis XIV	Succession Serge Weil-Goudchaux
14626	37.507	»	Glace, ornements en coquilles, cadre de bois sculpté. Epoque Louis XIV ou Régence	Mme Marthe Lévy
*14627		»	Glace. Louis XIV. (Photo)	M. Jansen

14628	28.035	XVIII <sup>e</sup> siècle	Glace, cadre cuir polychrome bois doré. Louis XIV . . . . .	M. Joseph Cerf
14629	32.525	» »	Petite glace murale, cadre ajouré, bronze doré. Au sommet un médaillon avec trois petites étoiles. Sur les côtés deux flambeaux massifs, montés pour éclairage électrique, glace biseautée. Louis XIV . . . . .	M. Smoular
14630	32.479	» »	Glace encadrée, avec support pour table à coiffer. Cadre bois sculpté, légèrement argenté. Epoque Régence . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14631	37.062	» »	Miroir, cadre bronze doré, décoré de fleurs d'émail. Epoque Louis XV . . . . .	M. Mathieu Goudchaux
14632	31.718	» »	Glace à encadrement baguette laquée foncée à décors or, forme vénitienne.	M. Henri Colomb
14633	32.238	» »	Epoque Louis XV . . . . .	Mme Bauer-Netter
14634	33.379	» »	Glace en hauteur, bois naturel, toute sculptée, avec coquille à jour au centre. Epoque Louis XV . . . . .	M. Georges Heymann
14635	30.848	» »	Glace rectangulaire, 70×35 cm, entourée, d'un baguette dorée étroite. Epoque Louis XV . . . . .	M. Edouard Hinstin
14636-37	30.825	» »	Grande glace murale ; avec une branche feuillage cassée au coin inférieur gauche. Epoque Louis XV . . . . .	M. Schwob d'Héricourt
14638	50.560	» »	Deux glaces, longues et étroites, cadre de bois or sur fond vert. Ep. Louis XV Glace rectangulaire, cadre d'époque, bois doré (roses, feuilles et rosaces). Epoque Louis XV . . . . .	Succession de Mme Henriette Ulmann
14639	30.839	» »	Miroir, cadre en bois doré (large d'environ deux centimètres), avec perle et ligne de coeur. A la partie supérieure, un cartouche frappé de trois fleurs de lys avec, de chaque côté, une corne d'abondance et une guirlande de fleurs, l'une étant partiellement brisée. La doublure du miroir est moderne, en étoffe à fleurs. Dimensions : 30×27 cm env. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Colette Nattan-Larrier
14640	39.278	» »	Glace, ornements vigne et raisins, dorure. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henry Lehmann
14641	41.186	» »	Grande glace, cadre en argent. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
14642	34.950	» »	Glace, cadre en bois sculpté et doré, de forme mouvementée, présentant une moulure à gorge, enroulée de feuillages, fronton à coquille, angles supérieurs ajourés, avec volutes. Epoque Louis XV . . . . .	M. Roger Lagrave
14643	35.385	» »	Miroir, cadre bois, vieille dorure. Quelques gravures de chasse. Epoque Louis XV . . . . .	M. Paul Hamberger
14644	35.736	» »	Glace ancienne avec encadrement vert pâle et or ; env. 40×50 cm. Louis XV	M. Salomon Roukhomovsky
14645-46	31.012	» »	Deux grandes glaces, biseautées, à fronton doré et sculpté, panneau à gravure. Haut. extérieure 130 cm, larg. 74 cm, haut. de la glace 84 cm, larg. de la glace 57 cm. Louis XVI . . . . .	M. Georges Babani



14647	33.541	XVIII <sup>e</sup> siècle	Glace bois sculpté, laqué et doré, trumeau représentant paysage et sujets. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Schwartz
14648-49	34.159	» »	Deux glaces l'une rectangulaire, avec cadres rosaces et glace incrustée, l'autre de forme irrégulière, supportant trois fleurs. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Jeanne Lantz
14650	32.172	» »	Glace carrée, avec cadre à noeuds et guirlandes en bois sculpté et doré ; cadre à perles, noeuds au dessus, guirlandes au dessous. 80 à 90 cm de côté. Epoque Louis XVI . . . . .	M. André Noufflard
14651	33.757	» »	Glace en bois sculpté, doré, portant au fronton un bouquet de fleurs et des oiseaux. 100×50 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Charles Kaufmann
14652	32.479	» »	Grande glace encadrée de bois, peint en blanc avec fleurs et feuillages en stuc. Epoque Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14653	32.479	» »	Glace carrée, cadre bois sculpté et doré à oiseaux. Haut. 100 cm. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14654	30.437	» »	Miroir, cadre bois sculpté, rinceaux et oiseaux se becquetant. Epoque Louis XVI	Mme Armand Singer
14655	37.935	» »	Glace, bois doré, à fronton de grecques. Epoque Louis XVI . . . . .	M. René Albert Alphen
14656	50.566	» »	Glace rectangulaire, cadre d'époque, bois doré (torsades) . . . . .	Succession de Mme Henriette Ulmann
14657	50.566	» »	Glace, forme as de pique, cadre acajou d'époque, bord intérieur perles dorées. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14658	43.746	» »	Glace, bois sculpté, peint blanc, sculpture or. Epoque Louis XVI . . . . .	Mme Emilie Bouche
14659	32.609	» »	Grande glace, cadre chêne clair, décapé, représentant des petites roses sculptées. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Lilette
14660	32.609	» »	Petite glace, cadre doré, avec couronne. Epoque Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14661	52.462	» »	Glace, cadre en bois doré, cœurs au fronton. Epoque Louis XVI . . . . .	M. Henri Rabiant
14662	32.432	» »	Petite glace, peinte gris, avec demi colonnes dorées. Louis XVI . . . . .	Mme Bernheim-Stern
14663	32.442	» »	Grande glace en bois doré, attributs : colombes, flèches, carquois. 110×75 cm. Louis XVI . . . . .	M. Peccatte
14664	35.188	» »	Grande glace, cadre doré. Louis XVI. (Photo) . . . . .	Mme Anna Granat
16465	34.788	» »	Petit miroir, cadre ancien, en bois doré, avec fronton orné de deux cœurs. Style Louis XVI . . . . .	Mme Lhuillier
14666	38.380	» »	Glace, bois sculpté, doré et laqué gris, colombes au fronton. Louis XVI . . . . .	M. Yvan Zivy
14667	41.743	» »	Glace, encadrement bois sculpté, baguette et perles. 150×90 cm. Louis XVI	Mme Eugénie Nougier

14668	37.069	XVIII <sup>e</sup> siècle	Glace, cadre doré rectangulaire, surmonté d'un noeud. Louis XVI et d'un groupe de colombes sur fond vert. 27×45 cm env.	M. Robert Lazare Lévi
14669	35.120	» »	Glace, bois doré sculpté, une rangée de petites colonnades dans le haut. Haut. env. 160 cm, larg. 110 cm. Louis XVI	Mme Marie Agathe Sergeant
14670	28.079	» »	Petite glace de mur, laquée, feuille d'acanthé. Directoire	M. Gérard Strauss
14671	34.159	» »	Petite glace, peinte en gris, une étoile dorée au fronton. Directoire	Mme Jeanne Lantz
14672-75	32.310	» »	Quatre glaces en deux morceaux, fronton et montants sculpture ; a) deux — 125×60 cm. b) deux — 120×170 cm. Directoire	M. Louis Ethis de Carny
14676	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	Miroir, métal argenté sur cuivre, cadre massif, ciselé de contour mouvementé dessus en arc, dessous en ligne droite. Haut. env. 46 cm, larg. 35 cm. Epoque 1840. Travail russe	M. Paul Gunzbourg
14677	36.060	» »	Cadre de glace, tiroir sous le cadre, ivoire. Travail italien	Baron Edouard de Rothschild
14678	33.757	» »	Glace en acajou, mobile, avec deux petits tiroirs. Dimensions : 90×52×135 cm (haut.). Epoque Empire	M. Charles Kaufmann
14679	32.479	» »	Grande glace bois d'acajou, colonnes détachées, bronzes dorés et ciselés. Linteau orné d'initiales des de Courcelles. Haut. 225 cm. Epoque Empire	Comte Le Moyne de Martigny
14680	45.960	» »	Miroir mural, bois clair colonnes noires, dessous large, env. 85×45 cm. Epoque Empire	M. Paul Gunzbourg
14681-82	45.960	» »	Deux miroirs muraux, l'un en acajou, l'autre en bois clair, env. 90×70 cm. Epoque Empire	<i>Idem</i>
14683	32.045	» »	Glace psyché acajou, incrustée de cuivre, mobile : (deux colonnettes que couronne un fronton.) Garniture de bronze ciselé et doré. Haut. 200 cm. Epoque Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
14684	32.479	» »	Miroirs à barbe sur colonne acajou, engrenage en cuivre à ascension et pivotant sur tige en cuivre doré et ciselé, pieds trilobés. Haut. 200 cm. Epoque 1820	Comte Le Moyne de Martigny
14685	28.105	» »	Psyché à cols de cygne dorés. Empire	M. Henri Rollin
14686	32.442	» »	Psyché acajou et bronze, 200×150 cm. Empire	M. Peccatte
14687	41.905	» »	Psyché acajou, glace bas, biseauté, appliques de cuivre. Empire	M. Rodolphe Steinsberg
14688	34.913	» »	Psyché acajou, surmontée d'une déesse de bronze. Empire	Mme Beatrix de Broglie
14689	37.435	» »	Glace, cadre bois doré, surmontée d'une peinture. Style Empire	M. André Lanzenberg
14690	32.568	» »	Miroir grand et long, triple, encadré bois vert ; trois panneaux, trois glaces, très lourd. Empire	Mme Edouard Wellhoff

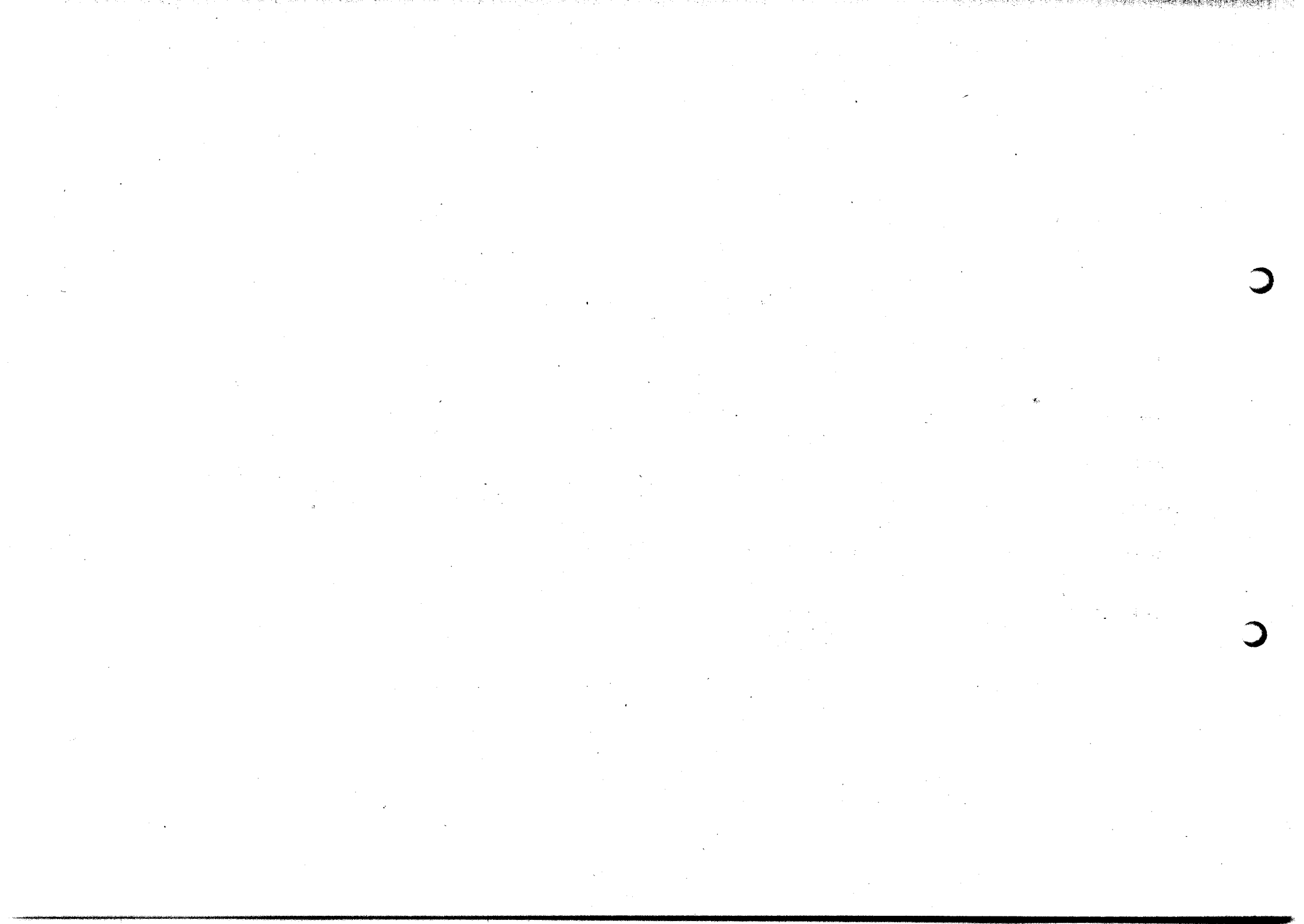
14691	32.050	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Psyché, glace rectangulaire verticale, partie supérieure arrondie, cadre acajou, à sa partie supérieure une décoration en bronze doré et pivotant sur deux axes supportés par deux colonnes en acajou, surmontées de bronze doré et reposant sur deux pieds en cois de cygne. Haut. env. 175 cm. Restauration	M. Robert Faye
14692	49.407	» »	Glace ovale, supportée par deux piliers de cuivre argenté. Style Restauration	M. Pierre La Maziere
14693	35.855	» »	Grande glace, genre Venise, encadrée de glaces gravées, enrichie de bronzes sur bois noir. Epoque Second Empire . . . . .	M. Lucien Wolff
14694-95	32.310	» »	Deux glaces biseautées, bois doré. Larg. 100, haut. 150 cm. Second Empire	M. Louis Ethis de Carny
*14696		» »	Glace, très large cadre en coquilles, en haut, grand motif central avec coquilles, fruits ect. (Photo) . . . . .	M. Jansen
14697	31.428	» »	Glace de Venise à fleurs en verre de couleur, ancienne . . . . .	M. Abraham Schrameck
14698	34.898	» »	Glace ancienne, cadre bois doré, rectangulaire, avec sculptures surtout importantes dans les coins. Dimensions : Env. 45×30 cm, cadre de 3 à 4 cm	M. Lucien Hesse
14699	34.898	» »	Glace ancienne, plate, à cadre de bois or patiné et noir d'environ 5 cm de large, la partie, supérieure sculptée faisant saillie et ayant grossièrement la forme d'un fronton triangulaire. Dimensions : Env. 80×30 cm . . . . .	<i>Idem</i>
14700	35.881	Non précisée . . . . .	Grand miroir hollandais, ovale, cadre de cuir incrusté de nacre . . . . .	M. Henri et Mme Marguerite Javal
14701	32.213	» »	Glace dans une cadre en ivoire incrusté. Env. 40×30 cm. Style oriental . . . . .	Mme de Langlois
14702	30.003	» »	Grande glace vénitienne, cadre en écaille, incrustée de nacre . . . . .	M. Victor Goldschmidt
14703	33.602	» »	Glace ancienne, cadre large en bois sculpté, peint vert et or, fond vert, reliefs or. Env. 60 à 70 cm . . . . .	Mme Hélène Jullien
14704	28.309	» »	Glace ronde, garnie de motifs en stuc représentant des fleurs et des fruits	Mme Jacqueline Lilienthal
14705	28.309	» »	Glace carrée, garnie de motifs en stuc représentant des fleurs et des fruits	<i>Idem</i>
14706-07	35.622	» »	Deux grandes glaces de Venise, anciennes, ovales à facettes, incrustées, l'une de 140 cm, l'autre de 120 cm env. . . . .	Dr Mathieu Pierre Weil
14708	32.545	» »	Glace, cadre florentin en bois sculpté et anges joufflus pouvant aller en long ou en large . . . . .	Mme Pierre Sée
14709	37.069	» »	Glace ancienne, provençale, cadre doré rectangulaire surmonté d'un fronton découpé ; le cadre comprend des éléments de glace. Env. 55×75 cm	M. Robert Lazare Lévi
14710	49.060	» »	Glace biseautée rectangulaire, encadrement or, représentant au sommet des oiseaux . . . . .	Mme Aimée Friedmann
14711	36.488	» »	Glace à main, manche et encadrement d'argent doré fantaisie, style moderne, avec un petit panier sur le manche . . . . .	M. Abraham Ventura

14712	48.121	Non précisée	Grande glace ovale, biseautée, forme médaillon, encadrement doré	Mme Mélina Bernheim
14713	48.121	» »	Glace de salle manger, grande taille, biseautée, encadrement chêne ajouré	<i>Idem</i>
14714	32.764	» »	Glace, cadre en bois sculpté vieille dorure, à ornements de fleurs, rinceaux, feuillages, moulures et ornements divers. Glace miroir ancienne en deux parties. Larg. 200 cm, haut. 210 cm	M. Joseph Bauer
14715	32.757	» »	Glace en cristal de Venise, rectangulaire, avec cadre à fleurs en cristal. Env. 70×90 cm	Mme Lazare Israel
14716	52.914	» »	Glace ovale, porcelaine de Venise authentique, fleurs peintes à la main.; (un Amour entoure de ses bras toute la glace.) Haut. 75 cm	Mme Jeanne Lévy-Bauer
14717	35.586	» »	Glace, dos ébène, grands chiffres, argent, M. G. enlacés	M. Charles Auvray
14718	28.344	» »	Glace à trois faces, dessins japonais	M. Oser Paquin
14719	32.477	» »	Miroir en cuivre ciselé, doré et ajouré, orné de pierreries	Baron Henri de Rothschild
14720	53.705	» »	Miroir en glace de Venise, rect., bandes gravées, env. 100×80 cm. (Photo)	M. Marcel Polak
14721	53.705	» »	Miroir en glace de Venise, en forme de palette de peintre, gravé	<i>Idem</i>
14722	32.512	» »	Miroir vert, très ancien. Asie orientale	M. Justin Thannhauser
14723-24	36.060	» »	Une paire de miroirs ovales, cadres de bronze doré, à la partie supérieure un nœud de ruban de bronze, à la partie inférieure deux branches courbes feuillagées portant chacune un binet de porcelaine entouré de pétales	Baron Edouard de Rothschild
14725	41.080	» »	Glace ancienne, ovale cadre de bois doré, appliques de bois doré	M. Henri Elie Lyon
14726	30.778	» »	Grand miroir mural, trois faces, cadre en bois peint gris, panneaux tendus de soie changeante bleu et orange	M. Marcel Blum
14727	35.736	» »	Miroir, Brot, trois faces, recouvert de cretonne à fleurs. Haut. env. 120 cm	M. Salomon Roukhomovsky
14728	32.045	» »	Miroir, en verre de Venise, bordure à fleurettes	M. Jean Louis-Dreyfus
14729	32.522	» »	Miroir, cadre argenté avec incrustation d'agate	M. Jacques Raindre
* * *				
14730	31.254	L. Sogurier	Un trumeau, peint à la main	Succession Eva Lewenfisz-Liberman
14731	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle	Un trumeau avec glace, bois mouluré. Louis XIII	Comte Le Moyne de Martigny
14732	35.700	» »	Un trumeau dessus cheminée, jardin devant une maison. Louis XIII	M. Edgar Dreyfus
14733	28.420	» »	Une grande glace encadrement bois doré finement sculpté. Louis XIV	M. Jacques Vidal

14734	35.300	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Un trumeau en bois d'époque fond peint en rose ton passé, vers le bas une petite glace avec encadrement peint en vert foncé. Louis XIV . . . . .	M. Georges Isaac Lévy
14735	41.186	» »	Un trumeau en bois sculpté peint bleu et or représentant la Saône et le Rhône. Louis XIV . . . . .	M. Gaston Philippe Wiener
14736-37	42.709	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Deux glaces trumeaux en bois sculpté et doré avec peinture. Louis XV . . . . .	M. Jacques Helft
14738	47.496	» »	Un trumeau gris et or (toile ornée de personnages chinois). Louis XV . . . . .	M. Jacques Meyer
14739	32.593	» »	Un trumeau en bois doré mouluré et sculpté à décor de feuillages et fleurettes. Louis XV . . . . .	M. Maurice Hayem
14740-41	42.710	» »	Deux trumeaux, bois sculpté crème et or avec attributs. Louis XV . . . . .	Succession Yvon Helft
14742	50.375	» »	Un trumeau, laqué gris à filets d'or. Louis XV . . . . .	Succession Mme Alice Kahn
14743	32.310	» »	Une glace à trumeau, peinture scène villageoise, encadrement boiserie sculpté peint vert et or. Louis XV. Larg. 80 cm. Haut. 200 cm . . . . .	M. Louis Ethis de Carny
14744-47	32.310	» »	Quatre glaces à trumeau, unies en deux morceaux, peinture scène allégorique représentant les quatre saisons, encadrements, moulures sculptures. Louis XV. Haut. 125 cm. Larg. 140 cm . . . . .	<i>Idem</i>
14748	49.551	» »	Un trumeau, bois sculpté gris Trianon, scène champêtre . . . . .	Mme Louis Phulpin
14749	40.918	» »	Une glace se posant sur meuble ovale, fronton un amour cadre doré sous tampon Louis XVI . . . . .	Mme Johanah Hertz
14750	52.177	» »	Une glace murale en bois de rose, marquetée. Louis XVI . . . . .	M. Lambert Picard
14751	43.876	» »	Une glace ancienne encadrement bois laqué et doré, garniture de perles. Louis XVI . . . . .	Mme Alice Lièvre
14752	40.922	» »	Une glace Venise ovale, quatre noeuds. Dimensions : environ 85×55 cm. Louis XVI . . . . .	M. Eugène Politzer
14753	32.432	» »	Un petit trumeau peinture : berger et bergère. Louis XVI . . . . .	Mme Bernheim-Stern
14754	32.432	» »	Un trumeau, sujet : Le phare. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14755	32.559	» »	Un trumeau peint gris bleu et or. Louis XVI . . . . .	M. Jacques Herzog
14756	33.344	» »	Un trumeau bois fruitier avec table en dessous. Louis XVI . . . . .	Mme Albert Schuster
14757-58	37.125	» »	Deux trumeaux en bois peint et doré garnis de leurs glaces, sculptures représentant pour l'un des attributs de musique, pour l'autre des instruments de jardinage. Louis XVI . . . . .	M. Alfred Kullmann
14759	48.602	» »	Une glace trumeau, peinture non signée genre Hubert Robert. Louis XVI . . . . .	M. Henri Judenstein
14760	37.507	» »	Une glace trumeau bois peint gris, sujet peint en haut . . . . .	Mme Marthe Lévy

14761	36.506	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Une glace trumeau, décor champêtre, doré. Louis XVI . . . . .	M. Pierre Lemant
14762	40.597	» »	Un trumeau avec attributs de musique. Louis XVI . . . . .	M. Elie Lantz
14763	36.469	» »	Grand trumeau en glace à compartiments bois sculpté, travail italien. Louis XVI	Société Bacri
14764	32.028	» »	Un trumeau en bois finement sculpté et peint. Hauteur 245 cm. Louis XVI . .	M. Henri René Hirsch
14765	32.442	» »	Un trumeau avec bataille de Romains. Louis XVI . . . . .	M. Peccatte
14766	32.442	» »	Un trumeau avec sujet mythologique. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14767	32.442	» »	Un trumeau avec peinture marine. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14768	32.442	» »	Un trumeau avec médaillon sculpté. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14769	32.479	» »	Un trumeau en bois mouluré encadrant une glace, peint en gris, partie supérieure peint en sépia genre scène de Lancret. Louis XVI . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14770	32.442	» »	Un trumeau doré avec peinture de Claudot. Louis XVI . . . . .	M. Peccatte
14771	32.442	» »	Un trumeau avec peinture marine de Vernet. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14772	32.175	» »	Un trumeau, glace et cadre doré perlé haut, très grande peinture représentant pêcheurs sur quai de port, fond : mer, rochers port, bateau à voile, près des pêcheurs, un tonneau avec initiales. Louis XVI . . . . .	M. Philippe Lang
17473	37.880	» »	Un trumeau ancien, boiserie peinte gris clair, peinture anges en grisaille, urne sculptée et dorée. Louis XVI . . . . .	M. Paul Blum
17474	37.880	» »	Un trumeau, boiserie peinte en bleu vert, peinture pastorale, urne sculptée et dorée. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
17475	32.499	» »	Un trumeau avec glace carrée, bois doré décoré nœuds et guirlandes. Louis XVI	Société Civile du Domaine de Trécoeur
14776	32.499	» »	Un trumeau bois doré, glace rectangulaire doré guirlandes bois doré, ancien. Louis XVI . . . . .	<i>Idem</i>
14777	38.583	» »	Un trumeau avec sujet berger et bergère dans un paysage blanc avec décor or. Louis XVI . . . . .	Mme Adrien Stern
14778	33.437	» »	Un trumeau de teinte gris-vert, glace entourée de dorure formant perles et tableau au dessus avec paysage et personnages. Hauteur 160 environ, largeur 100 cm environ. Louis XVI . . . . .	Mme Raymond Marx
14779	30.778	» »	Un trumeau ancien, bois doré, dans le haut un paysage. Louis XVI . . . . .	M. Marcel Blum
14780	32.568	» »	Une glace encadrée bois doré avec trumeau toile peinte Louis XVI . . . . .	Mme Edouard Wellhoff
14781	33.672	» »	Un trumeau toile carrée surmontant une glace en deux parties, encadrement baguette bois doré. Dans un paysage une jeune femme (coiffée à la grecque, robe blanche, pieds nus dans des sandales) prend une lettre dans un panier qu'un petit chien blanc tient dans sa gueule. Directoire . . . . .	Mme Alice Desnues

14782	34.151	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Un trumeau gris avec glace et panneau peint représentant des jardins. Directoire . . . . .	M. Pierre Paraf
14783	32.450	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Une glace, trois colonnes en faisceaux de chaque côté, trois marches accompagnées de volutes de côté. Empire . . . . .	M. Siegfried Huldshiner
14784	33.757	Sans indication . . . . .	Un trumeau peint. Peinture ancienne, paysage avec sa glace . . . . .	M. Charles Kaufmann
14785	34.409	» »	Un grand trumeau, bois sculpté et laqué gris, dans le haut peinture copie de Boucher représentant des amours et tourterelles dans un ciel avec nuages. La toile porte au dos la trace de légères réparations. Le bas du panneau avec grande glace. Dimensions 170×100 env. . . . .	M. Maurice Schoenfeld
14786	32.435	» »	Un trumeau, ancien, bois gris Trianon, filets or, chimères sculptées à même le bois, glace ancienne . . . . .	Mme Sarah Cahea
14787	32.559	» »	Un trumeau ancien, ivoire et or fleurs . . . . .	M. Jacques Herzog
14788	32.559	» »	Un trumeau ancien ivoire et or, sujet : personnages . . . . .	<i>Idem</i>
14789	34.162	» »	Un trumeau ancien, avec peinture (scènes de chasse) . . . . .	Mme Alice Bloch
14790	38.857	» »	Un trumeau avec peinture huile, fête champêtre, et glace bois sculpté doré et marbre . . . . .	M. Lucien Lévy
14791	32.593	» »	Un trumeau en bois doré sculpté de fleurs courantes avec toile peinte sujet de l'école de Boucher . . . . .	M. Maurice Hayem
14792-93	32.593	» »	Deux trumeaux en bois peint mouluré avec glaces et toiles peintes à sujets, d'après Boucher . . . . .	<i>Idem</i>
14794	36.377	» »	Un glace-trumeau, une console d'entre deux fenêtres bois doré, le tout ancien, un seul pied, dessus de marbre surmonté d'une glace ancienne ornementée de bois doré et d'un médaillon peinture trumeau. Largeur 60 cm . . . . .	Mme Lucie Rehns
14795	33.740	» »	Une glace trumeau, cadres en bois à perles sculptées, peinture blanche, sujet champêtre . . . . .	M. Gaston Hemmendinger





ECRANS		ШИРМЫ		SCREENS		SCHIRMEN	
NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE			
№ классификации	№ О.Б.И.П.	Эпока	Описание	Владелец			
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER			
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER			
14796	42.720	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Paravent à quatre volets, tapisserie au point. Deux panneaux à joueurs de luth sous dais, décor fruits, sablier etc. Le cadre et l'envers garnis de soie jaspée, bordure clous à têtes (laiton) dorées. Dimensions : 36×112 cm. Epoque Renaissance . . . . .	M. Barnett Hollander			
14797-98	35.434	» »	Deux paravents de quatre feuilles chacun, bois entièrement recouvert de damas soie rouge avec décors doubles rangées de clous dorés patinés. Les charnières en même tissu. Les entoilages en belle satinette assortie au damas. Haut. 175 cm, larg. des feuilles 45 cm. Style Renaissance . . . . .	M. André Marx			
14799	42.709	» »	Paravent en papier peint chinois, décor oiseaux, six feuilles . . . . .	M. Jacques Helft			
14800	45.960	» »	Paravent à quatre feuilles en cuir de Cordoue, repoussé avec dessins or incrusté. Travail de Louvain. Hauteur environ 200 cm . . . . .	M. Paul Gunzbourg			
14801	32.228	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Paravent en laque de Coromandel sur laque de Chine à six feuilles, nombreux personnages dans un palais. Hauteur d'une feuille env. 230×40 cm . . . . .	M. Emile Rheims			
14802	31.356	» »	Ecran, cadre bois naturel, broderie à ramages, point de Vienne, rehaussé de perles. Face postérieure, lame métallique recouverte de soie verte en très mauvais état . . . . .	M. Maurice Moise Salomon			
14803	47.638	» »	Paravent japonais, feuille d'or et peinture. Ecole Kyoto . . . . .	Mme Johan Anton van Heurn			
14804	53.672	» »	Ecran de cheminée, bois de rose et soierie . . . . .	M. Henri Goy			
14805	32.045	» »	Paravent Chine, huit feuilles, en laque de Coromandel, à fond brun écaille, représentant le décor de nombreux personnages sur une terrasse abritée de grands arbres en fleurs, apportant des offrandes à Cheou-Lao, le Dieu de la Longévitité, entouré de serviteurs au milieu de nuages. Au pourtour le décor dit « mobilier » et les huit animaux du zodiaque. Au revers, panneaux variés d'oiseaux et de fleurs (avec frise de paysages). Haut 80 cm, larg. 140 cm. (Photo) . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus			
14806	30.355	» »	Ecran carré en bois, deux parties vitrées à deux glaces, sur la première glace motif peint, représentant la terrasse d'un château avec statue et bassin ; sur la glace du fond, perspective bordée d'arbres avec motif allégorique au centre. Epoque Louis XIV . . . . .	M. Roger Meyer			

14807	38.473	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Ecran bois sculpté et ciré, orné de tapisserie ancienne au point, décor de rinceaux. Epoque Louis XIV . . . . .	MM. André et Philippe Joly
14808	32.479	» »	Grand paravent de Chine. Chaque feuille représentant sur fond blanc un personnage, grandeur nature varié et colorié, cinq ou six feuilles époque Kan Shi. Epoque Louis XIV . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
14809	32.520	» »	Paravent, trois feuilles, velours rouge avec de la broderie d'argent (1690). Epoque Louis XIV . . . . .	M. Hugo Perls
14810	48.084	» »	Paravent sculpté, tapisserie au petit point à personnages . . . . .	Mme Alice Baumann
14811	35.723	» »	Ecran de cheminée, ancien, noyer sculpté, garni de tapisserie avec décor de personnages. Haut. env. 90 cm. Louis XIV . . . . .	Mme Alice Brisac
14812	32.662	» »	Paravent, tissu de la Savonnerie, six feuilles « Fables de La Fontaine » . . . . .	Mme Ernest Wertheimer
14813	28.034	» »	Ecran bois sculpté doré, feuille en ancien velours frappé à fleurettes . . . . .	Mme Eléna Droin
14814	30.136	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Ecran acajou bronze, à développement latéral (ancien) . . . . .	M. Adolphe Lion
14815	43.801	» »	Ecran à deux feuilles en bois de teck, montants ajourés montés sur pieds hauts, volets garnis de soierie à décoration florale. Travail anglais . . . . .	M. Yves Lyon
14816	28.110	» »	Paravent en miniature, cinq panneaux de bois laqué à sujets libertins. Haut. env. 20 cm . . . . .	M. Fauverge
14817	32.189	» »	Paravent à quatre feuilles peintes représentant des sujets mythologiques de l'école française . . . . .	Succession de Mme Emile Halphen
14818	32.432	» »	Petit paravent à deux feuilles, toiles peintes à sujets de marines, écussons et étendards . . . . .	Mme Bernheim-Stern
14819	35.700	» »	Très grand paravent, huit feuilles, sujets champêtres . . . . .	M. Edgar Dreyfus
14820	38.311	» »	Paravent, laque de Coromandel . . . . .	M. Louis Robert Pessar
14821	37.061	» »	Paravent chinois, quatre feuilles de laque rouge et or montées en deux écrans . . . . .	M. Charley Pierre Weil
14822	35.548	» »	Paravent à quatre feuilles, peintes à l'huile ; panneaux de 186×60 cm. D'après Hubert Robert . . . . .	M. Alphonse Primot
14823	31.719	» »	Ecran, monture de bois blanc, feuille tapisserie, représentant un enfant. (Laprade) . . . . .	Mme Grandjean-Hessel-Arpels
14824	31.719	» »	Ecran ancien avec tapisserie faite par Maillot, motif réguliers, genre fleurs (une femme au milieu) couleurs dominantes rouge et noir. (Maillot) . . . . .	<i>Idem</i>
14825	35.388	» »	Paravent se composant de deux branches hautes de plus de 200 cm. Sur fond bis et or, des chevaux s'ébrouant dans un beau paysage. Sur la branche droite un tronc d'arbre. « Danse de chevaux sauvages » . . . . .	M. André Davids

14826	30.373	XVIII <sup>e</sup> siècle	Ecran en tapisserie de Bruxelles : joueurs de boules. Dimensions : 79×62 cm. D'après Teniers	M. Hermann Hamburger
14827	32.131	»	Paravent, quatre feuilles, peintures paysage	Mme Léon Brunschwig
14828	43.423	»	Paravent, six feuilles double-face en laque de Coromandel, sujet fleurs et grands oiseaux. Hauteur 180 cm environ	Succession Georges Mandel
14829	33.744	»	Paravent à trois feuilles en tapisserie de la Savonnerie	Jean A. Seligmann et Cie
14830	36.060	»	Paravent, cinq feuilles toile : cinq divinités sur fond bleu sous lambrequins (Jupiter, Junon, Diane, Vénus, Minerve) monture de bois doré	Baron Edouard de Rothschild
14831	47.522	»	Paravent à trois feuilles, en toile, sujets fleurs. Dimensions : 170×150 cm	M. Pierre Hémardinquer
14832	33.041	»	Paravent à six feuilles, brocart de velours, velours rosaces en relief, ciselé rouge sur fond jaune. Fleurs de velours de deux tailles. Chaque feuille : Long. 175 cm, larg. 56 cm. (Lyon vers 1700)	Baron Maurice de Rothschild
14833	37.953	»	Ecran garni de tapisserie de Beauvais rectangulaire. Dimensions : 84×65 cm. D'après Bérain. (Photo)	M. David-Weill
14834	37.062	»	Paravent à quatre feuilles en acajou, le bas ajouré. Travail anglais	M. Mathieu Goudchaux
14835	36.094	»	Ecran bois sculpté et doré, singes sur les côtés, feuilles de soie, fond bleu. Régence	Succession de Mme Sylvain Weil
14836-37	32.086	»	Deux écrans, l'un bois doré, tapisserie fine de Beauvais, l'autre bois doré, de quatre feuilles formées d'anciennes portes, sujets et rinceaux sur fond doré Dimensions : 1) haut. 100 cm, 2) haut. 200 cm. Epoque Régence	Duc de Mouchy
14838	33.744	»	Paravent à quatre feuilles en tapisserie du temps de la Régence, pavots et feuillage sur fond beige. cadre moderne. Haut 157 cm, larg. d'une feuille 50 cm. Epoque Régence	Jean A. Seligmann et Cie
14839	33.744	»	Ecran bois sculpté et doré avec feuille en tapisserie de la Savonnerie. Haut. 157 cm, larg. d'une feuille : 50 cm. Epoque Régence	<i>Idem</i>
14840	33.041	»	Paravent à six feuilles, cadre sculpté et doré, les pleins sont peints : œuvre grotesque avec miniatures tirées de la mythologie. Régence	Baron Maurice de Rothschild
14841	38.262	»	Ecran bois sculpté à décor de coquilles, rocailles et feuilles d'acanthé, feuille en tapisserie au point sur fond blanc, centre fond bleu. Régence	Mme Georges Merzbach
14842	33.041	»	Paravent, trois feuilles, bois naturel, palmes partie haute cintrée. Régence	Baron Maurice de Rothschild
14843	37.062	»	Ecran en chêne, tapisserie à verdure. Epoque Régence	M. Mathieu Goudchaux
14844-45	32.104	»	Deux écrans, l'un en bois sculpté et doré, tapisserie d'Aubusson, l'autre en bois sculpté et laqué, tapisserie d'Aubusson fine à fleurs. Epoque Louis XV	M. H. S. de Souhami
14846	32.432	»	Ecran, bois ancien, grand panneau de tapisserie au petit point. Ep. Louis XV	Mme Bernheim-Stern

14847	37.425	XVIII <sup>e</sup> siècle	Ecran ovale, bois sculpté doré, recouvert de soie verte (enfants et animaux). (Chardon). Epoque Louis XV	Succession de Mme Deutsch de la Meurthe
14848	35.331	»	Paravent recouvert de cuir peint. Signé Huillard. Louis XV	M. Robert Franck
14849	33.230	»	Ecran en bois moderne encadrant une feuille de l'ancienne tapisserie des Gobelins, sujet de Teniers. Louis XV	M. Paul Nathan
14850	40.948	»	Paravent chinois, papier peint à la main, ancien. Epoque Louis XV	Mme Marthe Hirsch
14851	37.507	»	Ecran de feu, peint blanc, en tapisserie au point très fin, sujet chinois, personnage dansant, ombrelles personnages divers, soierie brochée, damas moderne au revers de la feuille. En partie époque Louis XV	Mme Marthe Lévy
14852	32.683	»	Paravent à quatre feuilles en bois mouluré, panneaux en cuir. Epoque Louis XV	Baron Curt de Reininghaus
14853	33.740	»	Petit écran bois doré, garni de tapisserie au point. Epoque Louis XV	M. Gaston Hemmendinger
14854	47.522	»	Ecran acajou avec tablette rabattant, broderie chinoise en bleu sur fond crème et or. Largeur 70 cm. Epoque Louis XV	M. Pierre Hémarquinier
14855	32.045	»	Paravent à six feuilles peintes sur toile, à décor de scènes champêtres, corbeilles de fruits et rocailles. Epoque Louis XV	M. Jean Louis-Dreyfus
14856	35.881	»	Ecran en Aubusson moderne, personnages de la Comédie italienne. Louis XV	M. Henri et Mme Marguerite Javal
14857	32.402	»	Grand écran de foyer, ancien, sculptures dorées, d'un côté en soie damassée rouge ancienne, de l'autre en soie Louis XV rayée et à fleurs. Louis XV	Mme Kathérine Osbonne-Raggio
14858	50.566	»	Ecran en tapisserie, représentant une scène alsacienne, encadrement noyer. Louis XV	Succession de Mme Henriette Ulmann
14859-60	32.675	»	Deux paravents en bois doré, glaces et tapisseries anciennes, petit points, personnages. Hauteur 200 cm. Louis XV	Mmes Morel-Chailly
14861	35.107	»	Ecran en tapisserie ancienne, fond rose, montée sur bois doré. Louis XV	Mme Esther van Cleef
14862	50.089	»	Paravent en bois doré, gravures anciennes ; glace derrière feuilles du paravent, tapisserie d'étoffes anciennes. Louis XV	Mme Marguerite Wall
14863	41.186	»	Paravent en toile peinte, cadre bois fruitier, bois naturel, sujet chinois. Louis XV	Gaston Philippe Wiener
14864	32.539	»	Ecran de cheminée, laqué vert pâle et fleurs dorées, panneau coulissant avec tapisserie, copie d'ancien, représentant une dame en robe très ample et tenant une ombrelle. Louis XV	Mme de Longueville
14865	31.331	»	Ecran en tapisserie de Beauvais, au centre un jeune berger en costume rouge garde ses brebis, entouragé de fleurs et rinceaux, bois sculpté et doré. Louis XV	M. Raymond Kraemer

14866	37.954	XVIII <sup>e</sup> siècle	Ecran en bois naturel, feuille de damas rouge. Louis XV	M. Paul Rosenberg
14867	32.045	»	Tapisserie Gobelins monté sur écran, en bois sculpté, décor fond blanc, grosse gerbe de fleurs, vase soutenu par trois volutes. Larg. 69 cm, haut. 100 cm. Epoque Louis XV. (Photo)	M. Jean Louis-Dreyfus
14868	33.041	»	Trois paravents dont un à trois feuilles, figures allégoriques et deux, ornés de peinture sur bois. Louis XV	Baron Maurice de Rothschild
14869	32.864	»	Ecran, feuille de lampas rouge et ivoire. Louis XV	Mme Sadie Ullman
14870	37.062	»	Ecran laqué blanc et or, soie cerise à motifs de colombes et de feuillage. Epoque Louis XVI	M. Mathieu Goudchaux
14871	28.034	»	Ecran en bois doré, feuille en soierie brochée de Chine. Louis XVI	Mme Eléna Droin
14872	32.864	»	Paravent, très haut en acajou, six feuilles, faille verte. Louis XV	Mme Sadie Ullman
14873	33.041	»	Petit écran pare-feu ovale, au centre tapisserie, deux petites filles avec chien et chat sur les genoux. Style Louis XVI	Baron Maurice de Rothschild
14874	33.041	»	Ecran, feuille de tissu, motif : fleurs et colonne, brisée. Louis XVI	<i>Idem</i>
14875	33.041	»	Ecran de cheminée, sculpté et doré avec guirlandes de fleurs et blason fleur de lys, monogramme A. M., tapisserie chien et faisau. Copie style Louis XVI	<i>Idem</i>
14876	30.778	»	Petit paravent à un pied, cadre ovale renfermant une tapisserie ancienne avec personnage. Louis XVI	M. Marcel Blum
14877	33.744	»	Ecran en bois polychromé avec feuille damas rouge. Louis XVI	Jean A. Seligmann et Cie
14878	49.823	»	Paravent en soie blanc avec quatre glaces biseautées. Louis XVI	Dr Edouard Lévy
14879	31.331	»	Ecran acajou soie verte, à trois feuilles coulissantes. Louis XVI	M. Raymond Kraemer
14880	32.742	»	Paravent, Gobelins, représentant les quatre saisons. Louis XVI	Mme Kuksin
14881	32.593	»	Ecran rectangulaire en bois doré, sculpté à fleurettes, contenant une feuille en tapisserie d'Aubusson d'époque Louis XVI à décor de feuillages fleuris. Style Louis XVI	M. Maurice Hayem
14882	31.356	»	Ecran à cadre doré ancien, tapisserie des Gobelins représentant deux amours. Louis XVI	M. Maurice Moise Salomon
14883	31.356	»	Ecran en acajou, monture mobile sur le cadre, tapisserie moderne fond jaune avec oeillets vieux bleu. Louis XVI	<i>Idem</i>
14884	36.149	»	Petit écran ovale, bois doré, feuille en tapisserie au point, ancienne, décor de femme au centre. Style Louis XVI	Mlle Germaine Schnerb
14885	33.541	»	Paravent ancien à trois feuilles, bois sculpté doré, or fin, avec glace, garni de soieries et broderies anciennes. Louis XVI	M. Henri Schwartz

ECRANS		—		ШИРМЫ	—		SCREENS	—		SCHIRME	
14886	32.643	XVIII <sup>e</sup> siècle		Paravent acajou, quatre feuilles, panneaux de shantung bleu-roi. Epoque Louis XVI . . . . .						Mme Jacques Winter	
14887	32.664	»	»	Petit écran en bois peint gris et sculpté à décors de glands et de feuilles de chêne, monté sur pieds biche . . . . .						M. Alexandre Ball	
14888	31.313	»	»	Ecran de cheminée en bois doré, rectangulaire, garni d'une tapisserie au petit point, bleue avec fleurs. Style Louis XVI . . . . .						M. Lucien Dalem	
14889	32.593	»	»	Paravent garni de tapisserie d'Aubusson à décor de fleurs et rubans noués. Formé de quatre feuilles, revers garni de damas groseille . . . . .							M. Maurice Hayem
14890	37.507	»	»	Ecran de feu, bois d'époque Directoire, peint en blanc patiné, orné de filets dorés. Tapisserie d'Aubusson, personnages sur fond bleu. Epoque transition. Louis XVI . . . . .						Mme Marthe Lévy	
14891-92	47.302	»	»	Deux paravents à trois feuilles chacun, décor en peinture au vernis à guirlandes sur fond gris rehaussé d'or . . . . .						Baron Pierre de Gunzbourg	
14893	32.255	»	»	Ecran en acajou, un plateau à abattant, feuille en soie fond crème . . . . .						M. Victor Lyon	
14894	47.302	»	»	Ecran formant tablette en acajou feuille de rose plissée . . . . .						Baron Pierre de Gunzbourg	
14895	32.255	»	»	Ecran formant bureau, un abattant et deux tiroirs latéraux, dessus marbre à galerie de cuivre . . . . .						M. Victor Lyon	
14896	37.125	»	»	Paravent, cinq feuilles en toile peinte, chacune des feuilles comportant en son centre un paysage ovale . . . . .							M. Alfred Kullmann
14897	33.602	»	»	Ecran de cheminée en acajou, perles cuivre, soierie beige, dessins Empire verts, les deux faces différant par le dessin. Louis XVI . . . . .							Mme Hélène Jullien
14898	34.113	»	»	Ecran doré, tapisserie d'Aubusson « La Balançoire » . . . . .							M. Rodolphe Rein
14899	28.182	»	»	Paravent en bois doré, tapisserie fond beige, Aubusson . . . . .							Mme Rica Fischhof
14900	31.206	»	»	Paravent à glace en acajou, six feuilles. Epoque Louis XVI . . . . .							M. Paul Lion
14901	38.817	»	»	Paravent, écrans mobiles en acajou et soie rouge . . . . .							Mme Hélène Abrami
14902	32.862	»	»	Ecran bois doré, vieille soie . . . . .							Succession Léon Lévy
14903	40.918	»	»	Ecran patine ancienne et or, feuilles de lauriers comme moulures, soie fond beige rose, brodée bleue soie saumon . . . . .							Mme Johannah Hertz
14904	47.302	»	»	Ecran en bois rose, signé Cabanas. Louis XVI . . . . .							Baron Pierre de Gounzbourg
14905	39.919	»	»	Ecran à feu, signé Séné. Louis XVI . . . . .							M. Jacques Pereire
14906	42.720	»	»	Ecran marqueterie avec panneau abattant et barre d'appui, recouverte de maroquin. Panneau recouvert en soie verte. Signé Séné. Louis XVI . . . . .							M. Barnett Hollander

14907	30.136	XVIII <sup>e</sup> siècle	Ecran acajou à colonnettes cannelées. Epoque Directoire	M. Adolphe Lion
14908	30.136	» »	Paravent à quatre feuilles à papier peint, scène de jeux aux Tuileries, polychrome. Epoque Directoire	<i>Idem</i>
14909	32.190	» »	Ecran rectangulaire en acajou, fond en vieille perse. Epoque Directoire	Mme Marcel Cohen
14910-11	32.432	» »	Deux écrans en bois sculpté, l'un forme triangulaire peint blanc et or, l'autre blanc et or, forme éventail ouvert. Epoque Directoire	Mme Bernheim-Stern
14912	32.559	» »	Paravent toile peinte gouache. Epoque Directoire	M. Jacques Herzog
14913	32.559	XIX <sup>e</sup> siècle	Paravent, laque de Coromandel, huit feuilles. Personnages, envers oiseaux	M. Jacques Herzog
14914	33.744	» »	Paravent en bois de placage, couvert de velours. Personnage à perruque, vêtement ouvert, gilet déboutonné, jabot de dentelles. Dimensions : 71×57 cm	Jean A. Seligmann et Cie
14915	33.744	» »	Paravent à trois feuilles, monture bois doré, garnies de soie blanche brochée sur une face, et de brocart d'argent à fond bleu sur l'autre. Haut. 117 cm	<i>Idem</i>
14916	32.181	» »	Devant de foyer acajou, rosaces et étoiles en bronze, le tout surmonté d'un aigle en bronze doré. Hauteur de l'aigle environ 23 cm. 1 <sup>er</sup> Empire	M. André Marot
14917	35.881	» »	Grand écran, bois doré sculpté, feuilles brodées, figurant un paon dans un paysage. Epoque Restauration	M. Henri et Mme Marguerite Javal
14918	37.507	» »	Ecran de feu, tapisserie au point, fleurs sur fond crème. Epoque 1830	Mme Marthe Lévy
14919	50.439	» »	Ecran en tapisserie, monture noyer sujet « La case de l'Oncle Tom » nègre habillé en rouge tenant sur ses genoux une petite fille blanche	M. Raoul Chevaller
14920	32.190	» »	Paravent clouté, trois feuilles velours de Gênes rouge ; panneau du milieu garni d'une grande bande de Gobelins, ancien	Mme Marcel Cohen
14921	32.260	» »	Ecran de cheminée recouvert de tapisserie représentant un guerrier casqué	Mme Raoul Weill
14922	30.355	» »	Ecran de feu, bois sculpté avec tapisserie « Aubusson Royal », motif : chasseur sonnante du cor	M. Roger Meyer
14923	30.355	» »	Paravent japonais en bois laque de Coromandel à huit vantaux, partie inférieure avec motifs fleurs et oiseaux en pierre dures, partie supérieure : scènes de la vie japonaise. Sur l'autre face, motifs rapportés en bois et nacre : fleurs, arbres, pagodes et personnages. 190 cm de hauteur	<i>Idem</i>
14924	36.234	» »	Ecran en bois sculpté, tapisserie ancienne : coupe de fruits	Mme Edgard Stern
14925	33.674	XX <sup>e</sup> siècle	Décor de cheminée et banquette cuivre garnie de cuir havane. Signé Maple	M. Gunzburger dit Maurice Monda
14926	38.288	» »	Paravent en aluminium, trois panneaux représentant une négresse et des animaux. Signé « Uzélaç ». Dimensions : 180×80 cm par panneau	M. Jean Jacques Grumbach
14927	38.441	» »	Ecran de cheminée en poirier sculpté et verni, tapisserie à fleurs, dessin de Dufrené. Signé Jallot	Mme Berthe Digne

ECRANS		ШИРМЫ		SCREENS		SCHIRME	
14928	45.937	XX <sup>e</sup> siècle	Grand paravent en laque d'or avec dessins (oiseaux)			M. Gertrude Adrienne Paravicini	
14929	34.898	»	Paravent Coromandel, cinq panneaux. Fond noir, dessins multicolores avec nombreux personnages et fleurs. Panneaux de 200 cm de haut et 50 cm de large			M. Lucien Hesse	
14930	43.801	Non précisée	Paravent chinois, laqué à quatre feuilles, décor de personnages et de fleurs. Hauteur 170 cm environ			M. Yves Lyon	
14931	34.159	»	Paravent à deux feuilles, en bois ciré garni de cuir de Cordoue, fond vert clair avec paniers de fleurs rouges et guirlandes			Mme Jeanne Lantz	
14932	36.234	»	Ecran bois sculpté doré, une feuille d'ancienne tapisserie représentant une pastorale			Mme Edgard Stern	
14933	36.234	»	Ecran sculpté doré, une feuille en broderie à décor de fleurs et attributs de musique			<i>Idem</i>	
14934	36.234	»	Paravent à sept feuilles en laque de Coromandel, sujets de paysages animés			<i>Idem</i>	
14935	41.185	»	Meuble formant paravent, en bois de fer incrusté de nacre, deux sujets ivoire. (Photo)			M. Armand Weil-Picard	
14936	36.149	»	Paravent de Chine, un côté noir et l'autre rouge avec deux personnages			Mlle Germaine Schnerb	
14937	38.311	»	Petit paravent à huit feuilles, sur les deux faces personnages en laque de Coromandel			M. Louis Robert Pessar	
14938	33.230	»	Paravent à quatre feuilles, ancienne tapisserie d'Aubusson à décor de fleurs de rinceaux			M. Paul Nathan	
14939	36.152	»	Paravent en laque de Coromandel, huit feuilles fond noir : d'un côté personnages, de l'autre fleurs. Hauteur 177 cm			M. Jacques Hayem	
14940	38.066	»	Ecran chinois sur pieds en bois noir sculpté, fleurs et oiseaux (un paon) brodés sur fond crème			Mme Thérèse Blum	
14941	39.049	»	Grand paravent à six feuilles en toile peinte, attributs de musique et d'agriculture, personnages			Comte de Bigault du Granrut	
14942	47.499	»	Ecran en fer forgé doré avec un Aubusson représentant une rue d'Alger (avec volaille sur les marches de cette rue montante), un palmier au dernier plan			Dr Richelet	
14943-44	38.802	»	Deux paravents à deux branches, peintures à l'huile, signés Asreypos			Mme Lucie Fohlen	
14945	51.092	»	Paravent chinois en soie brodée (dragons, crustacés, enfants, trois panneaux encadrés en citronnier, doublure de soie vert clair à fleurs branches)			M. André, Emile Jaïs	
14946	52.083	»	Paravent ancien à trois feuilles en acajou, soie jaune unie, env. 200 cm de haut.			Dr André Bloch	
14947	32.114	»	Ecran ancien, bois naturel, feuille en tapisserie : raies régulières sur fond gris			Mme Louis-Hirsch	
14948	49.512	»	Ecran pare-feu avec broderie annamite sur soie de chine crème, monture en poirier du Japon			M. Armand Ephraïm-Allix	



ECRANS	ШИРМЫ	SCREENS	SCHIRME
14949 30.454	Non précisée . . . . .	Paravent en toile de Baye à huit feuilles vertes sur fond crème, motifs rouges et roses, hauteur 200 cm . . . . .	Mme R. Simon
14950 51.921	» »	Paravent en laque à sept feuilles. Sujet : « Le Retour du Mandarin », signé Ngu Van Khang . . . . .	M. Théodore, Jean, Marie Commanay
14951 32.079	» »	Ecran pare-feu en noyer et cuir de Cordoue marron et or : fleurs repoussées	M. J. P. Raudnitz
14952 31.331	» »	Ecran en bois sculpté, tapisserie pavots dans un vase, style Régence . . . . .	M. Raymond Kraemer
14953 49.823	» »	Paravent à quatre feuilles : Cuir de Cordoue historié . . . . .	Dr Edouard Lévy
14954 46.079	» »	Ecran avec une broderie hindoue, tissée de fils d'or et pierreries, encadré de bois clair. Motif : chasse au lion . . . . .	M. Marcel Nordmann
14955 36.060	» »	Ecran en bois sculpté, feuille de tapisserie Savonnerie : Une femme et un vieillard vus à mi-corps . . . . .	Baron Edouard de Rothschild
14956 32.045	» »	Ecran en bois doré et tapisserie d'Aubusson Sujet : Vase fleuri. Hauteur de la feuille 63 cm . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus (Consorts)
14957 36.469	» »	Paravent à huit feuilles peintes : D'un côté « Renaud et Armide » de l'autre : Scène mythologique . . . . .	Société Bacri
14958 28.425	» »	Paravent japonais en ébène sculpté, recouvert d'une soierie blanche brodée . . . . .	Mme Marie Goldstein
14959 54.176	» »	Paravent japonais fond en parchemin jaune, orné de maisons et de dessins japonais (en couleur), doublé de damas de soie rouge, décoré de gros clous en cuivre . . . . .	M. Gaston Hildenfinger
14960 32.255	» »	Ecran bois naturel sculpté, une feuille en ancienne tapisserie au point et petit point à décor de personnages, fleurs et fruits sur fond noir . . . . .	M. Victor Lyon
14961 32.255	» »	Petit paravent, huit feuilles en ancienne laque Coromandel à décor de personnages et de paysages . . . . .	<i>Idem</i>
14962 37.062	» »	Paravent à quatre feuilles en velours de Gênes. Le bas ajouré. Feuilles mobiles, rentrant dans la partie supérieure . . . . .	M. Mathieu Goudchaux

**RETABLES ET TABERNACLES — АЛТАРИ И ДАРОХРАНИЛЬНИЦЫ — RETABLES AND TABERNACLES — ALTARE UND TABERNAKEL**

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ класси- фикации	№ О.Б.И.П.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laujende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
14963	32.477	XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	Tabernacle en bois sculpté et doré, panneaux ajourés. Epoque gothique . . .	Baron Henri de Rothschild
14964	36.469	» »	Tabernacle, angle de maison quadrangulaire, en bois sculpté, saints person- nages sur deux faces, surmontés de dais. Epoque gothique . . . . .	Société Bacri
14965	32.442	XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	Rétable en bois « Vierge et Enfant ». Ecole rhénane. Dimensions : 70 × 65 cm	M. Peccatte
14966	36.469	» »	Rétable, composé de trois volets peints : « Scènes religieuses » . . . . .	Société Bacri
14967	32.442	» »	Rétable sculpté avec trumeaux de chasse. Epoque Renaissance . . . . .	M. Peccatte
14968	32.442	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Autel blanc et or (signé). 300×280 cm . . . . .	<i>Idem</i>
14969	45.960	» »	Grande Chapelle d'église, ornée au dessus du panneau arrondi d'une tête de Chérubin à ailes, bois sculpté peint, ailes dorées ; chapelle avec panneau vertical bleu et or et panneau horizontal, peint en bleu ; arrangée pour suspensions au mur et munie de miroir suspendu au panneau. Haut. env. 145 cm. Baroque flamand . . . . .	M. Paul Gunzbourg
14970	32.479	» »	Tabernacle en bois doré, compartiments à colonnes. Au centre, une porte en bois doré avec poignée en bronze patiné, en forme de tête. Haut. 80 cm	Comte Le Moyne de Martigny
14971	43.746	» »	Meuble de sacristie, peint, art espagnol ; très ancien . . . . .	Mme Emilie Bouche
14972	32.635	XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Grand meuble de sacristie . . . . .	M. Henry Charpentier

## DIVERS

## ПРОЧЕЕ

## MISCELLANEOUS

## VERSCHIEDENES

NUMERO de classement	NUMERO O.B.I.P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
№ классификации	№ O.B.I.P.	Эпоха	Описание	Владелец
Item number	O.B.I.P. number	Period	DESCRIPTION	OWNER
Laufende Nummer	O.B.I.P. Nummer	Epoche	BESCHREIBUNG	EIGENTUMER
14973	36.157	XVI <sup>e</sup> siècle	Cadre en bois naturel, finement sculpté, motifs : deux Renommées avec trompettes, fond à fleurs de lys, aux armes des Bourbon-Parme. Epoque Renaissance	M. Roger et Mme Wanda Braunstein
14974	50.600	XVII <sup>e</sup> siècle	Baromètre, encadrement en bois doré sculpté, représentant feuilles et branches de chêne entrelacées, dans le bas une tête de lion. Le baromètre était suspendu par une chaîne en cuivre doré à maillons rectangulaires	M. Jacques Martignan
14975	33.744	» »	Cadre rectangulaire en hauteur, bois sculpté et doré, travail français, fronton orné d'un motif. Haut. 79 cm, larg. 64 cm. Epoque Régence	Jean A. Seligmann et Cie
14976	32.479	» »	Baromètre dans un cadre rond, bois sculpté et doré, couronné d'un ruban en bois doré. Epoque Louis XVI	Comte Le Moyne de Martigny
14977	31.356	» »	Baromètre, bois doré patiné. En haut flèches et carquois, en bas, thermomètre. Epoque Louis XVI	M. Maurice Moïse Salomon
14978	38.853	» »	Baromètre, bois doré sculpté, nœud à la partie supérieure. Louis XVI	M. Albert May
14979	42.322	» »	Baromètre, bois sculpté de grande dimension. Cadre circulaire. Au dessus du cadran place pour un thermomètre. Bois laqué blanc à filets dorés	Mme Léon Wurmser
14980	34.383	» »	Baromètre en bois peint et dorures, 90×90 cm. Directoire	M. David Roseblith
14981	32.479	XVII <sup>e</sup> siècle	Deux reliquaires à face de verre en bois sculpté orné de bronzes dorés	Comte Le Moyne de Martigny
14982	32.479	» »	Escalier, montants en bois de chêne, linteaux formant lanterne, petits carreaux en brique. Epoque Louis XIII	<i>Idem</i>
14983	40.597	XVIII <sup>e</sup> siècle	Collection de treize décors de théâtre, peints sur verre, superposés dans leur boîtes de l'époque, représentant entre autres une bataille (signée et daté) : plusieurs vues d'Amsterdam, dont deux représentant l'incendie de la ville ; un paysage au clair de lune ; feu d'artifice dans le parc de Versailles et un paysage hollandais	Mme Elie Lantz
14984	33.744	» »	Cheminée en bois sculpté, peint gris, tablette marbre bleu turquin. Large 147 cm, prof. 50 cm, haut. 113 cm (Louis XVI)	Jean A. Seligmann et Cie
14985	36.234	» »	Traineau en bois doré foncé de canne. Louis XV	Mme Edgard Stern

DIVERS		—		ΠΡΟΨΕΕ	—		MISCELLANEOUS	—		VERSCHIEDENES
14986	32.175	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Cheminée, chêne clair, montants pilastres cannelés, motif floral au milieu du bandeau. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Philippe Lang
14987	40.597	»	»	Métier à broder, en marqueterie de l'époque. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Elie Lantz
14988	45.960	»	»	Théâtre de poupée, blanc et or, sculpté, décor, rocailles et miroirs, forme demi-lune, hauteur environ 70 cm. Epoque Louis XVI . . . . .						M. Paul Gunzbourg
14989	36.469	XV <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Pilier, bois sculpté à décor de personnages. Epoque gothique . . . . .						Société Bacri
14990	36.469	»	»	Pilier d'église, bois sculpté. Epoque gothique . . . . .						<i>Idem</i>
14991-92	36.469	»	»	Deux piliers, bois sculpté à décor d'écaille et cannelures torsés . . . . .						<i>Idem</i>
14993	32.477	XVII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Pied support, marqueterie ancienne. Style hollandais . . . . .						Baron Henri de Rothschild
14994-95	35.855	»	»	Deux colonnes torsés en bois sculpté avec volutes de fleurs et de feuillages, laquées et partiellement dorées. Epoque Louis XIII . . . . .						M. Lucien Wolff
14996-97	35.855	»	»	Deux colonnes torsés, bois sculpté, volutes de pampres et feuilles de vigne à l'entour, laquées et partiellement dorées. Epoque Louis XIII . . . . .						<i>Idem</i>
14998	33.421	»	»	Gaine Boule. Louis XIV. (Photo) . . . . .						M. André Seligmann
14999	32.441	XVIII <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Baldaquin somptueux de la cathédrale de St. Dié, bois sculpté et doré. Haut de 900 cm . . . . .						Musée de St. Dié
15000	31.313	»	»	Baldaquin, bois laqué blanc et or. Style Louis XVI . . . . .						M. Lucien Dalem
15001-02	38.266	»	»	Paire de colonnes corinthiennes, bois sculpté doré, surmontées de deux enfants également bois sculpté doré. Haut. totale 180 cm. Louis XVI . . . . .						M. Jacques Edouard Helbronner
15003	45.960	XIX <sup>e</sup> siècle	. . . . .	Colonne bois clair cerisier, ronde, plaque et base noire, belge, armoire intérieure à deux plaques dessus marbre. Empire . . . . .						M. Paul Gunzbourg
15004	32.477	»	»	Colonne bois sculpté, cannelée, chapiteau feuillage . . . . .						Baron Henri de Rothschild
15005	47.522	»	»	Gaine bois naturel avec sculptures baguettes . . . . .						M. Pierre Hémardinquer

**CHAPITRE VII**

**PIANOS ET CLAVECINS**

---

**ГЛАВА VII**

**ПИАНИНО И КЛАВЕССИНЫ**

---

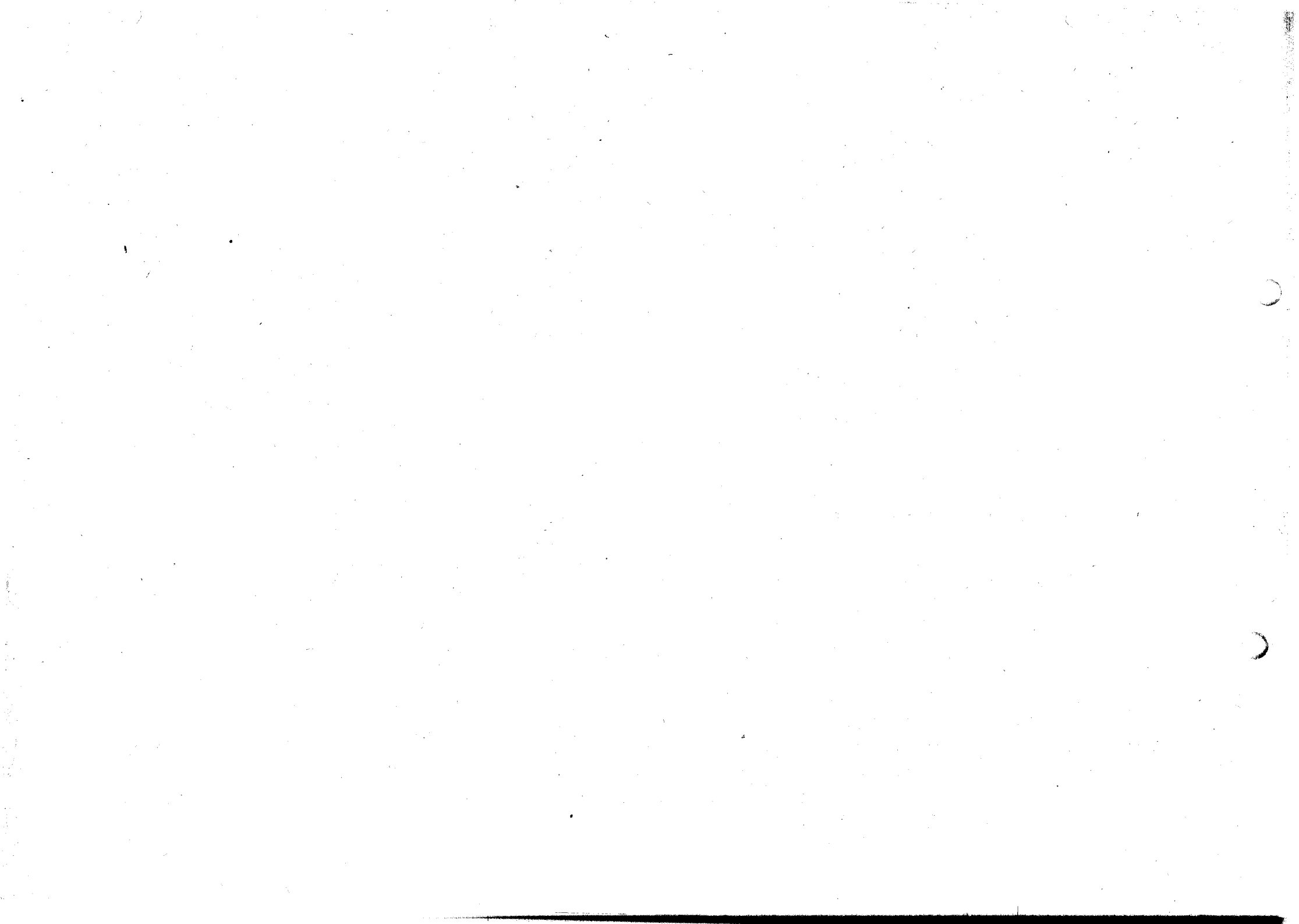
**CHAPTER VII**

**PIANOS AND HARPSICHORDS**

---

**KAPITEL VII**

**PIANOS UND CEMBALOS**



NUMERO de classement № классификации Item number Laufende Nummer	NUMERO O.B.I.P. № О.Б.И.П. O.B.I.P. number O.B.I.P. Nummer	ESTAMPILLE Мастерская MARK MARKE	DESCRIPTION Описание DESCRIPTION BESCHREIBUNG	PROPRIETAIRE Владелец OWNER EIGENTUMER
1	33.59	Ackermann . . . . .	Piano droit . . . . .	Mme Julie Marion
2	48.888	Alexandre . . . . .	Piano . . . . .	M. Jacques Lippmann
3	31.921	Aubert . . . . .	Piano . . . . .	Mme Alice Delaye
4	38.656	Aurand-Wirth . . . . .	Piano droit. Modèle 3, acajou ciré, panneau éventail, n° 31.295 . . . . .	M. Joseph Blanc
5	40.807	Bechstein . . . . .	Piano à queue, noir, n° 12.597 . . . . .	M. Paul Kahn
6	30.003	» . . . . .	Piano trois-quart à queue, bois noir, n° 14.475 . . . . .	M. Victor Goldschmidt
7	37.765	» . . . . .	Piano à queue n° 50.643 . . . . .	M. Georges Loew
8	35.449	» . . . . .	Piano à queue, palissandre, Grand modèle, n° 65.620 . . . . .	M. Roger Gompel
9	33.615	» . . . . .	Piano n° 65.620 . . . . .	M. Normand
10	47.919	» . . . . .	Piano n° 79.094 . . . . .	M. Simon Most
11	32.475	» . . . . .	Piano demi-queue, palissandre, n° 106.542 . . . . .	Mme Antoinette Léonino
12	33.759	» . . . . .	Piano à queue n° 108.972 . . . . .	M. Sylvain Feldblum
13	35.402	Beuscher . . . . .	Piano n° 17.933 . . . . .	M. Paul Beuscher
14	34.150	Blanc . . . . .	Piano n° 10.494 . . . . .	Mme Lévy
15	43.081	Blitz . . . . .	Piano droit, bois ciré, n° 2.265 . . . . .	Mme Julia Hamburger
16	42.748	Bluethner . . . . .	Piano verni, avec deux lumières, n° 60.149 . . . . .	M. David Amar
17	31.930	» . . . . .	Piano quart-de-queue, noir, n° 105.251 . . . . .	M. Walter Stern
18	48.396	» . . . . .	Piano droit, laqué noir, n° 110.414 . . . . .	M. Egon Schwarz
19	32.512	» . . . . .	Piano à queue . . . . .	M. Justin Thannhauser
20		Bosendorfer . . . . .	Piano n° 15.926 . . . . .	Mme Anka Landau

21	31.020	A. Bord	Piano n° 28.516	M. Salomon Goldbaum
22	52.416	»	Piano n° 102.910	Mme I. Lavigne
23	34.608	»	Piano, palissandre verni, cadre de métal, n° 110.442	M. Paul Guyon
24	34.163	»	Piano, palissandre verni, n° 124.439	M. Rachel Wajsberg
25	41.331	»	Piano droit n° 129.435	M. Georges May
26	50.045	»	Piano droit, noyer frisé, décor moderne, mécanique à lames, cordes croisées, n° 136.041	M. Henri Bugnicourt
27	34.979	»	Piano n° 134.149	M. Strilrever Nuhim
28	33.866	»	Piano à queue n° 135.644	M. Jacques Brunswick
29	32.525	»	Piano, palissandre marron ciré, cadre cintré, cordes croisées	M. Smoular
30	33.377	Broadwood	Piano ; fermé, il offre l'aspect d'un bahut du moyen-âge en vieux chêne fumé, ciré, pedales apparentes ; le dessus s'ouvre, se rabattant, les quatre panneaux du devant sont supportés par de grandes ferrures à charnières, ces panneaux s'ouvrent pour découvrir le clavier	M. Lucien Bechmann
31	30.181	Burgasser	Piano droit n° 12.320	M. Maurice Weitzmann
32	50.334	»	Piano, palissandre ciré, sur les cordes filées de basse n° de fabrication 15.230, n° 18.183	M. Lucien Deboulet
33	36.369	Burgeret-Jacoby	Piano droit n° 3.757	M. Georges Feldmann
34	52.838	Cavalle Coll	Piano	M. William Coubridge
34 bis		Cocilia	Piano, palissandre, ciré rouge, n° 12.265	M. Paul Yonc
35	41.671	Daude	Piano, modèle cadre Enfer, cordes obliques, en acajou frisé, matricule 3.588 n° 2.899	M. Salomon Halpétin
36	54.826	Delesselle	Piano n° 27.207	Mme Sarah Zaidman
37	33.269	Elke	Piano n° 17.633	Mme Thérèse Jeanne Floquet
38	52.748	»	Piano n° 29.638	M. Alexandre Dahan
39	30.261	»	Piano demi-queue, noyer	M. Alcan Crémieu
40	28.247	»	Piano droit, palissandre	Mme Oualid
41	36.293	Erard	Piano droit, palissandre, n° 017.607	M. Henry de Baudreuil



42	30.698	Erard	Piano n° 22.350	M. Gutschmidt
43	30.920	»	Piano demi-queue n° 45.463	Mme Louise Neymark
44	37.940	»	Piano demi-queue, palissandre, n° 55.597	Mme Félicie Ochs
45	30.313	»	Piano demi-queue n° 60.247	MM. Jacques et Raymond Pecker
46	52.260	»	Piano n° 61.031	M. Charles Eisemann
47	41.218	»	Piano quart-de-queue, trois pieds pyramidaux chaussés de sabots dorés, n° 65.086	M. Tony Emden
48	33.096	»	Piano demi-queue, palissandre ciré, n° 65.671	M. Xavier Léon
49	47.333	»	Piano droit n° 65.916	Mme Lucie Joseph
50	31.037	»	Piano droit n° 66.019	Dr Weismann
51	32.328	»	Piano quart-de-queue n° 66.158	Succession Jules Fribourg
52	49.129	»	Piano demi-queue. Grand modèle, n° 67.225	Mme Paul Grenewald
53	33.773	»	Piano à queue n° 68.037	M. Daniel Enoch
54	28.028	»	Piano à queue, palissandre, n° 68.062	Mme Robert Braun
55	37.911	»	Piano droit, cordes obliques, n° 68.847	Mme Julia Lion
56	35.975	»	Piano à queue, ancien, palissandre, n° 71.392	Mme Jeanne Bickart
57	50.946	»	Piano n° 75.079	Mme Dora Lisse
58	38.444	»	Piano droit n° 75.348	Mme Germaine Cans
59	30.804	»	Piano demi-queue, palissandre verni, n° 75.905	M. Henri Blum
60	43.335	»	Piano à queue, palissandre ciré, n° 76.146	M. Robert Bing
61	35.186	»	Piano droit, palissandre verni, n° 79.151	M. Armand Seligmann
62	34.225	»	Piano demi-queue, palissandre, n° 80.716	Miss Ochs
63	41.951	»	Piano demi-queue n° 80.735	M. Léopold Cahn
64	40.102	»	Piano n° 84.814	M. Emmanuel Lippmann
65	36.622	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré, n° 85.358	Dr Henri Job
66	38.262	»	Piano demi-queue, bois clair, n° 85.400	Mme Georges Merzbach
67	33.230	»	Piano demi-queue n° 85.535	M. Paul Nathan

68	50.402	Erard	Piano demi-queue n° 86.910	M. Emile Kupp
69	34.842	»	Piano droit. Type 1618, n° 88.436	M. Etienne Dault
70	41.183	»	Piano demi-queue, palissandre, n° 88.776	M. André Gluck
71	32.209	»	Piano à queue n° 89.024	M. Léon Haguenaer
72	35.031	»	Piano demi-queue n° 89.045	Mme Jacques Schwob
73	37.593	»	Piano quart-de-queue n° 89.078	M. Lévy-Hermanos
74	36.072	»	Piano droit, noyer, n° 89.149	Mme Léonie Bloch
75	48.545	»	Piano n° 90.018	M. René Aubenas
76	35.299	»	Piano demi-queue n° 91.718	M. Armand Mayer
77	35.574	»	Piano, noyer ciré, n° 90.652	Mme Cécile Wachtel
78	31.523	»	Piano demi-queue n° 92.447	M. Jean Cahen-Pereira
79	30.762	»	Piano, acajou moucheté, n° 92.474. Style Louis XVI	M. Charles Ulmann
80	51.693	»	Piano à queue. Modèle I, n° 93.266	Mme Yvonne Hauser
81	53.312	»	Piano droit, noyer ciré clair, n° 94.510	Mme Marcel Kron
82	30.722	»	Piano à queue, noyer ciré, n° 97.456	M. Pierre Reitlinger
83	32.190	»	Piano quart-de-queue n° 97.954	Mme Marcel Cohen
84	32.087	»	Piano demi-queue n° 98.165	Dr Jacques Dalsace
85	33.488	»	Piano à queue n° 98.844	M. Jacques Muller
86	35.792	»	Piano à queue n° 0, n° 99.638	M. Eugène Bernheim
87	54.343	»	Piano demi-queue, palissandre verni, cordes parallèles, n° 100.199	M. Pierre Dognin
88	30.853	»	Piano demi-queue, cordes croisées, n° 100.309	Mme Irma Weill-Nordman
89	52.653	»	Piano quart-de-queue, noyer ciré, cordes croisées, n° 100.323	M. Georges Grosjean
90	38.066	»	Piano demi-queue, palissandre ciré, n° 100.501	Mme Thérèse Blum
91	33.161	»	Piano à queue, palissandre, n° 103.495	M. Gustave Bloch
92	34.487	»	Piano droit. Grand modèle, n° 103.567	M. Théophile Coots
93	35.019	»	Piano demi-queue, acajou verni, n° 103.931	M. Pierre David

94	50.173	Erard	Piano à queue, palissandre verni. Modèle 0, n° 104.702	M. Raymond Lehmann
95	32.342	»	Piano quart-de-queue n° 105.861	Mme R. Fabens
96	40.868	»	Piano à queue n° 106.806	M. Léon Picard
97	49.551	»	Piano à queue, bois de vermeil verni, cadre de fer, cordes croisées. Modèle 0, n° 106.880	M. Louis Phulpin
98	31.883	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, cordes parallèles, n° 107.300	M. Georges Weil
99	32.152	»	Piano à queue, acajou verni rougeâtre, n° 107.729	M. Robert Altermann
100	36.467	»	Piano à queue, acajou verni, n° 107.998	M. Max Recht
101	36.192	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré; cadre en fer, cordes croisées, n° 108.030	Mme Odette Lévy-Boris
102	30.328	»	Piano quart-de-queue n° 108.250	Mme Verdenschlag
103	49.130	»	Piano quart-de-queue n° 109.588	Mme Eugène Lévi
104	33.992	»	Piano quart-de-queue n° 110.313	Mme Bue
105	31.064	»	Piano à queue, palissandre verni, cordes croisées. Modèle 0, n° 110.414	M. Albert Weill
106	38.571	»	Piano demi-queue, palissandre ciré, n° 110.728	M. I. R. Brunschvig
107	33.985	»	Piano quart-de-queue, palissandre frisé et ciré; cadre en fer, cordes croisées, n° 110.754	M. Julien Klotz
108	33.264	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, n° 111.092	Dr Jacques Lévy-Klotz
109	37.802	»	Piano n° 112.180	Mme Fanny Stolpner
110	43.352	»	Piano à queue, palissandre frisé et ciré, cordes parallèles, n° 112.594	M. Pierre Weill
111	33.352	»	Piano à queue, palissandre, cadre en fer, cordes croisées. Modèle 0, n° 112.600	M. Emile Weil
112	33.191	»	Piano n° 113.043	M. Louis Schwab
113	33.740	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, cordes croisées, n° 113.271	M. Gaston Hemmendinger
114	39.119	»	Piano quart-de-queue n° 113.507	M. Paul Loevensohn
115	37.327	»	Piano demi-queue, palissandre ciré, frisé, n° 114.176	M. David Lucien Lambert
116	33.979	»	Piano à queue, palissandre frisé, ciré, n° 114.447	M. Daniel Krauzé
117	43.805	»	Piano à queue, palissandre ciré, cadre en fer, cordes croisées, n° 115.127	Mme Hélène Barbaroux
118	40.279	»	Piano demi-queue n° 115.381	Mme Berthe Lange
119	47.526	»	Piano à queue n° 115.406	M. Louis Gautier

120	30.676	Erard . . . . .	Piano à queue, noyer ciré, cordes croisées. Modèle 0, n° 115.883 . . . . .	M. Maurice Alcan
121	30.846	»	Piano à queue n° 117.122 . . . . .	M. André Steinberg
122	31.929	»	Piano à queue. Modèle 0, n° 117.835 . . . . .	M. Gaston Cain
123	38.542	»	Piano à queue n° 117.925 . . . . .	M. Daniel Nerson
124	35.153	»	Piano à queue n° 117.934 . . . . .	M. André Worms
125	30.614	»	Piano quart-de-queue n° 118.251 . . . . .	M. Roger Ulmann
126	47.243	»	Piano à queue n° 118.485 . . . . .	M. Albert Nicot
127	30.257	»	Piano à queue, bois de vermeil, frise de palissandre, n° 119.016 . . . . .	M. Sylvain Arama
128	30.767	»	Piano quart-de-queue n° 119.283 . . . . .	M. Robert Cahen
129	30.722	»	Piano droit n° 111.972 . . . . .	M. Pierre Reitlinger
130	31.925	»	Piano à queue, palissandre ciré, n° 120.108 . . . . .	M. Gaston Marx
131	33.105	»	Piano droit n° 120.244 . . . . .	Baron de Zuylen
132	30.843	»	Piano, acajou frisé, n° 120.388 . . . . .	M. Achille Cahn
133	31.673	»	Piano quart-de-queue, acajou verni, cadre en fer, cordes croisées, n° 120.838	Dr Roger Cattan
134	32.307	»	Piano quart-de-queue n° 121.046 . . . . .	Mme Pessis
135	32.109	»	Piano, palissandre verni, n° 121.334 . . . . .	Mme Jules Adler
136	31.364	»	Piano demi-queue n° 121.939 . . . . .	M. Paul Weil
137	33.420	»	Piano crapaud n° 122.593 . . . . .	M. Henri Liss
138	33.721	»	Piano quart-de-queue, acajou ciré, n° 124.747 . . . . .	M. Gaston Haloua
139	35.591	»	Piano n° 124.795 . . . . .	M. G. Dusseaut
140	50.588	»	Piano n° 124.905 . . . . .	Mme Jeanne Picard
141	33.105	»	Piano droit n° 125.082 . . . . .	Mme Porges
142	35.388	»	Piano quart-de-queue, noyer clair frisé, nos 125.636 — 22.416 . . . . .	M. André Davids
143	35.591	»	Piano n° 126.089 . . . . .	M. G. Dusseaut
144	32.545	»	. . . . . Piano à queue, bois marron . . . . .	Mme Pierre Sée
145	36.234	»	. . . . . Piano à queue, bois noir . . . . .	Mme Edgard Stern

146	35.717	Erard	Piano à queue	M. Abraham Morgoulieff
147	35.705	»	Piano, trois-quarts-de-queue, palissandre	M. René Ryziger
148	30.580	»	Piano demi-queue	Professeur Albert Vincent
149	38.846	»	Piano demi-queue	M. Robert Rosenberg
150	42.582	»	Piano demi-queue, palissandre frisé ciré	M. Léon Isaac Bénédic
151	49.466	»	Piano demi-queue, brun foncé	M. Raymond Bollack
152	51.981	»	Piano demi-queue, cordes croisées	M. Etienne Ulmann
153	32.574	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré	M. Jacques Feuchtwanger
154	38.380	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré	M. Yvan Zivy
155	28.079	»	Piano droit, daté 1865	M. Gérard Strauss
156	28.105	»	Piano droit	M. Henri Rollin
157	32.079	»	Piano droit, palissandre	M. I. P. Raudnitz
158	36.882	»	Piano droit	M. Marcel Valensi
159	28.243	»	Piano droit, palissandre verni, tabouret chêne pivotant	M. Georges Ascoli
160	28.420	»	Piano droit, bois verni noir	M. Jacques Vidal
161	30.964	»	Piano, palissandre verni noir	Mme Germaine Weil
162	32.643	»	Piano, grand	Mme Winter
163	53.312	»	Piano droit	M. Marcel Eron
164	42.763	»	Piano, forme ancienne	Mme Jeanne Cuinet
165	35.436	Pierre-Etesse	Piano droit	Mme Descarsin
166	41.406	Flascand	Piano n° 965	M. Paul Davidovitch
167	36.096	Focke	Piano droit, bras de lumière, n° 11.280	M. Philippe Kahn
168	30.682	»	Piano droit, noyer clair, banquette velours rouge	Mme I. Willar
169	32.160	»	Piano droit, noyer, équipement électrique, avec les lettres DXXX à l'intérieur	M. Sylvain Cain
170	39.939	J. B. Frantz	Piano n° 13.482	M. Jean Levin
171	31.591	Frantz	Piano droit, verni noir, n° 15.237	Mme Lucien Lévi

172	41.952	Freudenthaler	Piano carré, cinq pédales, un clavier, à droite un pupitre à violon, bois verni clair	M. Charles Guggenheim
173	49.011	Gabriel Gaveau	Piano demi-queue, bois de rose frisé, bois de violette, intérieur citronnier avec chassis métallique, n° 1.003. N° du vendeur Maison Owry 100.934	Dr Gustave Albert Bloch
174	32.863	Gaveau	Piano crapaud, palissandre, n° 1.541	Mme Fegga Bluberg
175	43.970	»	Piano modèle R., clavier ivoire, meuble style moderne, acajou frisé palissandre, n° 2.533	Mme Didier
176	43.970	»	Piano quart-de-queue n° 3.348	M. Joseph Navarro
177	36.421	»	Piano à queue n° 3.628	M. André Netter
178	33.330	»	Piano en noyer ciré, cordes croisées, n° 4.765	Mme Georgette Dreyfus
179	36.292	»	Piano demi-queue, palissandre ciré, n° 6.581	Mme Alice Hélène Cahen-Metzger
180	43.791	»	Piano n° 9.241	M. Armand Socroum
181	31.478	»	Piano à queue, noyer ciré. Modèle I Q, n° 12.856	Mme Joseph Cohen
182	37.110	»	Piano. Modèle Sapelli, n° 19.946	M. Henri Vermée
183	43.333	»	Piano, palissandre, avec poignées et chandeliers en bronze doré, n° 20.372	Mme Pauline Abadie
184	28.061	»	Piano quart-de-queue n° 24.602	Mme Ranc
185	41.721	»	Piano quart-de-queue n° 26.037	M. Georges Lucien Dreyfus
186	33.042	»	Piano trois-quarts de queue n° 35.585	M. Louis Wimphen
187	40.376	»	Piano droit, palissandre verni, n° 35.849	M. Marcel Cain
188	30.649	»	Piano droit, noyer ciré, n° 40.282	M. Marcel Mendel
189	31.720	»	Piano crapaud n° 43.729	M. Lucien Cerf
190	46.710	»	Piano à queue n° 49.893	M. Mathieu Weil
191	32.360	»	Piano crapaud, noyer frisé, cadre en fer, cordes croisées, n° 50.459	M. Francis Harburger
192	31.282	»	Piano quart-de-queue n° 52.697	M. Jean Grunebaum
193	32.028	»	Piano quart-de-queue, bois de citronnier. No entre 52.000 et 57.000	M. Henri René Hirsch
194	43.800	»	Piano quart-de-queue n° 60.310	Mme Jane Eichard
195	35.843	»	Piano à queue n° 60.767	M. André Dennery

196	39.420	Gaveau	Piano n° 60.814	M. Gourdin
197	36.094	»	Piano-crapaud, marron, n° 61.496	Succession Mme Sylvain Weil
198	30.298	»	Piano n° 62.937	M. Paul Haas
199	33.851	»	Piano quart-de-queue, palissandre. Modèle 1, n° 63.436	M. Georges Méaut
200	51.627	»	Piano quart-de-queue n° 64.216	Mme Ida Rosenmann
201	35.221	»	Piano à queue n° 64.529	M. Ch. Dreyfus
202	36.339	»	Piano n° 65.182	Dr Emile Gatovsky-Gatot
203	47.639	»	Piano à queue n° 66.991	M. Georges Rouzé
204	35.851	»	Piano crapaud n° 68.135. Autre n° sur le piano : 900.191	M. Raine-Pierre Kraemer
205	49.290	»	Piano à queue, crapaud, palissandre ciré, frisé, n° 70.114	Mme Victorine Lévy
206	38.022	»	Piano n° 70.279	Mme Sosthène Behn
207	33.047	»	Piano n° 72.901	Mme Laure Gerassi
208	37.471	»	Piano à queue n° 74.493	M. André Meyer
209	36.161	»	Piano à queue, acajou, bois de rose, n° 74.721	Société Cadet-Lafayette
210	49.131	»	Piano quart-de-queue n° 75.593 ou 75.523	M. G. A. Cohen
211	33.340	»	Piano quart-de-queue n° 77.000	M. Robert Lévy
212	33.340	»	Piano quart-de-queue, acajou, n° 77.976	M. Tony Sylvio Jonesco
213	38.960	»	Piano n° 79.325	M. Young
214	38.174	»	Piano n° 79.375	M. Maurice Rodman
215	32.633	»	Piano n° 79.500	M. Léon Bloch
216	31.491	»	Piano crapaud n° 80.279	M. Sam Kahn
217	37.878	»	Piano à queue, palissandre ciré, placage à rayons de soleil, n° 80.519	Mmes Friedel et Rebecca Eisenstein
218	48.514	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré, n° 80.690	M. René Henry Weil
219	34.094	»	Piano droit palissandre ciré, avec sourdine style moderne, Type éventail, n° 81.250	Maitre Louis Lévy
220	33.741	»	Piano n° 81.460	Mme Esther Chamay
221	33.486	»	Piano n° 81.513	M. Pierre Blum

222	35.426	Gaveau	Piano, palissandre ciré. Modèle B, n° 81.616	M. Maurice Epstein
223	33.998	»	Piano droit, acajou ciré. Modèle D, n° 82.822	Mlle Ratchevski
224	31.322	»	Piano à queue, acajou, n° 83.292	M. Claude Wormser
225	50.063	»	Piano à queue, acajou ciré. Modèle n° 83.450	Mme Berthe Salembier
226	43.040	»	Piano à queue, acajou ciré. Modèle I, n° 83.769	Mme Véra Rubia
227	32.049	»	Piano à queue, crapaud, noyer ciré. Modèle I, n° 84.325	M. Claude Roger Marx
228	51.082	»	Piano n° 85.095	M. Georges Hongre
229	34.017	»	Piano crapaud n° 85.586	M. Jean Bochory
230	30.203	»	Piano quart de queue n° 85.626	Mme Blanche Berthe
231	42.540	»	Piano, noyer, n° 85.730	M. Pierre Lévy
232	42.196	»	Piano (clavier) noir, n° 86.638	M. Joseph Lang
233	31.830	»	Piano quart de queue n° 87.798	M. René Blum
234	28.012	»	Piano à queue crapaud, acajou ciré, n° 90.315	Mme Armand Weill
235	30.441	»	Piano à queue n° 91.460	M. Alfred Meyer
236	30.441	»	Piano à queue crapaud, noyer, palissandre ciré	M. Lucien Daninos
237	38.556	»	Piano à queue, grand format, acajou poli, pieds à section carrée, avec « Pianola »	M. Willy Steindecker
238	30.532	»	Piano demi-queue	M. John Alden
239	48.998	»	Piano demi-queue	M. Sylvain Rosengart-Famel
240	34.847	»	Piano quart de queue, bois clair, tabouret	M. Etienne Caen
241	35.188	»	Piano quart de queue, chêne	Mme Anna Granat
242	38.557	»	Piano quart de queue, bois clair ciré	M. Marcel Lévy-Decker
243	30.118	»	Piano droit, acajou verni, appliques bronze à deux bougies	M. Louis Lambert
244	30.854	»	Piano droit, palissandre	Mme S. Wolf
245	32.412	»	Piano droit, palissandre, signature au crayon à l'intérieur « Weil »	M. Simon Heymann
246	32.713	»	Piano droit, forme clavecin, acajou, bagues cuivre	Mme Huguette Bernheim-Boussaud
247	33.665	»	Piano droit, noir. Adresse du vendeur en lettres dorées au-dessus du clavier : Aurand Wirth, 48 rue de la République, Lyon	M. Joanny Marcel Beisson



248	44.519	Gaveau	Piano droit, palissandre . . . . .	Mme Elie Fabius
249	30.412	»	Piano crapaud, palissandre . . . . .	M. René Spanjaard
250	32.242	»	Piano crapaud, palissandre ciré avec pieds ronds, les touches du milieu sont édentées . . . . .	Mme Mathilde Sarezinski
251	32.712	»	Piano crapaud, noyer . . . . .	Mme Marie Lucy Bernheim
252	34.158	»	Piano crapaud, acajou clair, ciré, cadre acier, cordes croisées . . . . .	M. Jacques Tour
253	30.442	»	Piano, verni noir, grand modèle . . . . .	Mlle Tiphilie Glaser
254	31.400	»	Piano, bois foncé, genre ébène . . . . .	Mme Esther Schimenovitz
255	33.383	»	Piano . . . . .	M. René Alzérat
256	39.869	»	Piano, palissandre . . . . .	Comte Georges-Marie d'Achon
257	42.696	»	Piano. Marque du vendeur : Sinou Brest . . . . .	M. Daniel de Bois-Juzan
258	50.072	Gilbert	Piano à queue n° 10.027 . . . . .	M. Paul Eugène Lévy
259	34.885	Guillot	Piano droit, chêne clair, chandeliers cuivre doré, n° 11.305 . . . . .	M. Isaac Loeb
260	41.086	»	Piano droit n° 15.237 . . . . .	M. Robert Jean Lévy
261	38.896	»	Piano, noyer ciré, table d'harmonie acier, poignées et chandeliers bronze ciselé . . . . .	M. Eugène Géraudy
262	33.979	»	Piano droit, palissandre ciré . . . . .	M. Daniel Krauzé
263	36.240	Hamm	Piano droit n° 18.536 . . . . .	M. Georges Prosper Hamm
264	33.164	Hansen	Piano, noyer ciré . . . . .	M. Abraham Therniasinsky
265	44.504	Herz	Piano . . . . .	M. Abraam Musak
266	32.813	A. Jost	Piano . . . . .	M. Roland Mosse
267	48.396	Jubilator Kaim	Piano droit, noir . . . . .	M. Egon Schwarz
268	35.591	Kasriel	Piano n° 39.686 . . . . .	M. G. Dusseaut
269	50.640	Klein	Piano à queue n° 42.764 . . . . .	M. Robert Lebas
270	37.770	Kremmter et Stuttgart	Piano droit n° 1.333 . . . . .	Mme Cécile Abrahams
271	39.408	Kriegelstein	Piano droit, noir, n° G 5.242 . . . . .	Mme Jeanne Listre
272	53.404	»	Piano n° 23.610 . . . . .	Mme Denis

PIANOS ET CLAVECINS — ПИАНИНО И КЛАВЕССНЫ — PIANOS AND HARPSICORDS — PIANOS UND CEMBALOS

273	30.457	Kriegelstein	Piano à queue n° 24.453	M. Maurice Loeb
274	52.683	»	Piano droit n° 25.931	M. Marcel Philippe
275	35.591	»	Piano à queue n° 26.187	M. G. Dusseaut
276	39.948	»	Piano droit, noir	M. Marc Salmon
277	40.386	»	Piano quart de queue, acajou	M. Gérard Bloch
278	49.114	Labrousse	Piano n° 1.201	M. Gaston Labrousse
279	40.277	»	Piano n° 2.863/11.759	Mme Dora Weisberg
280	44.249	»	Piano n° 9.653	M. Simon Rotceyg
281	49.114	»	Piano n° 21.879	M. Gaston Labrousse
282	35.591	Lary	Piano n° 131	M. G. Dusseaut
283	30.855	C. Laurent	Piano droit n° 780	M. Isidore Lichtenstein
284	38.567	Laurent	Piano n° 10.192	M. Yvan Allouche
285	40.037	Ledou et Christ	Piano n° 18.838	Mlle Blum
286	28.130	Leguerinet	Piano droit n° 04.515	Mlle Chauvin
287	30.430	»	Piano, palissandre, n° 25.584	Mme Myrtil Meyer
288	35.660	Linchenstein	Piano phonola avec 110 rouleaux	M. Goldschmid-Lesage
289	55.150	Mag	Piano n° X 02.350	M. Marcel Charles
290	28.130	»	Piano n° 21.162	Mlle Chauvin
291	30.139	Moulle	Piano droit, acajou verni, n° 1.067	M. Léon Fail
292	41.181	Mussaud	Piano droit, palissandre ciré, frisé, n° 39.915	Mme Gabrielle Devred
293	31.111	Mussard	Piano demi-queue, bois ton acajou clair, verni	M. Georges Daniel Beaucaire
294	39.038	»	Piano	M. Robert Sasportes
295	39.231	Niederheimer	Piano droit, bois de rose garni de filets de bronze en forme de feuilles d'acanthé; gravé sur une plaque d'ivoire: Niederheimer ancien Chef d'Ateliers de chez Pleyel, Faubourg Poissonnière à Paris	M. Robic Tellermann
296	40.445	Oury	Piano droit, palissandre ciré, demi cadre de fer, n° 25.004	Mme Suzanne Sanschagrin
297	38.328	»	Piano, palissandre, n° 60.001	M. Jacob Kaplan

298	30.094	Oury	Piano droit n° 60.077	M. Elie Hassid
299	37.125	»	Piano à queue n° 60.715	M. Alfred Kullmann
300	34.150	Pape	Piano n° 26.652	Mme Lévy
301	49.114	Pascaltasbein	Piano-clavecin n° 23.876	M. Gaston Labrousse
302	41.112	Patry	Piano n° 1.226	M. Isaac Pariente
303	37.952	Pleyel	Piano à queue, acajou moucheté, n° 1.848	M. André Samuel Haguenaer
304	39.274	»	Piano droit n° 5.327	Mme Marmer
305	48.602	»	Piano demi-queue, acajou moucheté, verrous et gaines de pieds ciselés, n° 9.096	M. Henri Judenstein
306	43.365	»	Piano n° 10.708	M. Gaston Cahen
307	45.980	»	Piano droit demi-queue, acajou, n° 23.654	Mme Cécile Campignon
308	40.685	»	Piano demi-queue, palissandre. Modèle 3, n° 29.679	Dr Weill
309	37.941	»	Piano droit, ébène, grave motifs feuillages ; grand modèle, n° 59.459	M. Henri Alphonse Olivetti
310	45.748	»	Piano n° 75.266	M. Albert Razon
311	33.312	»	Piano quart-de-queue n° 76.203	Mme Paul Bloc
313	34.201	»	Piano demi-queue, verni noir, n° 82.325	M. Maurice Feldmann
313	34.201	»	Piano quart-de-queue, marron foncée, n° 83.783	M. Emile Georges Weill
314	34.157	»	Piano double cylindre, console sculptée, n° 84.000	M. Baruch Groubermann
315	33.320	»	Piano n° 87.974	M. Jacques Waissmann
316	33.115	»	Piano à queue n° 102.391	M. Georges de Montety
317	45.601	»	Piano droit n° 98.548/17.493	M. Oer Fajga
318	33.161	»	Piano à queue n° 103.495	M. Gustave Bloch
319	33.246	»	Piano quart-de-queue n° 104.198	M. Max Wolff
320	31.064	»	Piano à queue n° 110.414	M. Albert Weill
321	34.640	»	Piano à queue n° 111.703	M. Vozlinsky
322	37.000	»	Piano demi-queue, bois noir, n° 118.829	M. Raymond Charles Fache
323	33.615	»	Piano n° 119.523	M. Normand

324	36.157	Pleyel . . . . .	Piano à queue n° 120.236 . . . . .	M. Roger et Mme Wanda Braunstein
325	32.131	»	Piano blanc et or n° 123.174 . . . . .	Mme Léon Brunschvicg
326	33.247	»	Piano n° 123.392 . . . . .	M. André Lévy
327	33.493	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, n° 123.819 . . . . .	Mlle Geneviève Bloch
328	33.715	»	Piano crapaud n° 124.665 . . . . .	Mme Henri Abraham
329	35.364	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré, n° 125.649 . . . . .	M. Ernest Kahn
330	34.055	»	Piano demi-queue n° 125.952 . . . . .	M. Georges Ulmann
331	53.285	»	Piano droit n° 127.335 . . . . .	M. Marcel Weill-Hinsbourg
332	37.991	»	Piano droit. Ebène verni, n° 129.413 . . . . .	M. Etienne Caen
333	46.567	»	Piano à queue. Modèle 3 bis, n° 129.668 . . . . .	Mme Valentine Keim-Boris
334	34.397	»	Piano quart-de-queue n° 131.507 . . . . .	M. André Vagliano
335	38.069	»	Piano droit n° 132.806 . . . . .	M. Frédéric Fichot
336	37.389	»	Piano demi-queue n° 134.266 . . . . .	M. Jean Heymann
337	50.764	»	Piano droit n° 134.672 . . . . .	M. Paul Houlmann
338	51.990	»	Piano droit, palissandre verni naturel. Modèle 5, n° 136.603 . . . . .	M. Elie Solal
339	42.749	»	Piano n° 137.804 . . . . .	M. Jean Aszermann
340	33.177	»	Piano, bois verni noir. Modèle 3 bis, n° 139.287 . . . . .	M. Augustin Capillon
341	33.730	»	Piano quart-de-queue n° 139.349 . . . . .	Mme Suzanna Picard
342	43.801	»	Piano demi-queue, verni noir n° 139.418 . . . . .	M. Yves Lyon
343	39.388	»	Piano droit. N° entre 139.600 et 142.500, bois noir . . . . .	M. Jean Block
344	50.049	»	Piano quart-de-queue, verni noir, n° 143.480 . . . . .	M. Jean Bauer
345	48.779	»	Piano n° 143.691 . . . . .	M. Oscar Grab
346	33.805	»	Piano quart-de-queue, crapaud, palissandre, verni noir. Modèle 3 bis, n° 143.860 . . . . .	M. Léon Baur
347	36.092	»	Piano à queue, n° 144.666 . . . . .	M. René Marthe Worms
348	47.154	»	Piano à queue, quatre pieds, palissandre verni. Modèle 3 bis, n° 145.331 . . . . .	M. Samuel Paul Méry
349	31.057	»	Piano à queue. Modèle 3 bis, n° 147.844 . . . . .	Mme Madeleine Deutsch-Lehmann

350	36.814	Pleyel . . . . .	Piano à queue, noyer ciré. Modèle 3 bis, n° 151.666 . . . . .	M. Gaston Lazard
351	32.680	»	Piano demi-queue, palissandre frisé. Modèle 3, n° 151.685 . . . . .	Dr André Bernheim
352	33.541	»	Piano quart-de-queue, chêne clair, n° 152.264 . . . . .	M. Henri Schwartz
353	38.839	»	Piano à queue, palissandre, verni naturel. Modèle 3 bis, n° 152.896 . . . . .	M. Hugo Nathan Sussfeld
354	37.939	»	Piano demi-queue, palissandre, filets, n° 153.520 . . . . .	Mme Alice Worms
355	47.359	»	Piano n° 153.727 . . . . .	M. Marcel Moser
356	37.139	»	Piano droit n° 154.397 . . . . .	Mme Marcelle Blum
357	38.853	»	Piano demi-queue n° 154.879 . . . . .	M. Albert May
358	33.703	»	Piano n° 155.270 . . . . .	M. Max Werdenschlag
359	35.007	»	Piano demi-queue n° 157.700 . . . . .	M. Ch. Lilienthal
360	36.174	»	Piano quart-de-queue, noyer, n° 155.722 . . . . .	Mme Fanny Reiss
361	38.042	»	Piano quart-de-queue, noir, n° 156.491 . . . . .	M. Jacques Heilbronn
362	32.374	»	Piano en noyer frisé, quatre pieds n° 156.953 . . . . .	M. Michel Georges-Michel
363	51.742	»	Piano à queue, acajou verni. Modèle 3 bis, n° 156.997 . . . . .	M. Henri Dreyfous
364	31.356	»	Piano quart-de-queue n° 158.002 . . . . .	M. Maurice Moïse Salomon
365	46.017	»	Piano à queue palissandre verni noir. Modèle 3 bis, n° 158.826 . . . . .	M. Edward Esmond
366	48.888	»	Piano à queue n° 159.010 . . . . .	M. Jacques Lippmann
367	32.011	»	Piano à queue n° 159.344 ou 189.344 . . . . .	Mme Wanda Landowska
368	31.018	»	Piano quart-de-queue n° 160.024 . . . . .	M. Adrien Lévy
369	47.567	»	Piano quart-de-queue, palissandre, n° 163.760 . . . . .	Mme Marthe Thevenot
370	32.089	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, n° 164.144 . . . . .	Mme Gabriel Rosenwald
371	34.836	»	Piano quart-de-queue, citronnier, style Louis XVI, n° 164.561 . . . . .	M. Henri Valensi
372	51.924	»	Piano à queue n° 165.977 . . . . .	M. Victor Bessereau
373	34.164	»	Piano n° 166.449 . . . . .	M. Charles Berr
374	36.098	»	Piano à queue, noyer frisé ciré, modèle 3 bis, n° 167.471 . . . . .	M. André Lévy
375	39.019	»	Piano à queue, noyer frisé. Modèle 3 bis, n° 168.196 . . . . .	M. A. L. Haas

376	47.033	Pleyel . . . . .	Piano à queue, acajou verni, n° 169.935/13.941 . . . . .	M. Joseph Strimer
377	33.798	»	Piano, bois de rose, n° 170.868 . . . . .	M. Pierre Roger Lévy
378	33.534	»	Piano quart-de-queue n° 171.056 . . . . .	M. Jacques Marcovoci
379	33.799	»	Piano à queue, palissandre ciré, frisé. Modèle 3 bis, n° 171.795 . . . . .	M. Stanislas Feintuch
380	38.409	»	Piano quart-de-queue en palissandre ciré. Modèle 3 bis, n° 172.146 . . . . .	M. Georges Bernheim
381	41.172	»	Piano quart-de-queue n° 171.473 . . . . .	M. Antony Sternberg
382	39.542	»	Piano à queue, acajou verni Modèle 3 bis, n° 172.705 . . . . .	M. Adrien Louis Boris
383	33.106	»	Piano à queue, palissandre frisé ciré. Modèle 3 bis, n° 172.881 . . . . .	M. Henri Behar
384	34.409	»	Piano à queue. Modèle 3 bis, n° 173.057 . . . . .	M. Maurice Schoenfeld
385	33.253	»	Piano quart-de-queue, n° 173.336 . . . . .	M. Pierre Jacob
386	37.911	»	Piano demi-queue n° 173.511 . . . . .	Mme Julia Lion
387	34.354	»	Piano à queue n° 173.623 . . . . .	M. Javal Lévy
388	40.374	»	Piano à queue n° 173.872 . . . . .	M. Victor Lévy
389	32.419	»	Piano, palissandre, n° 174.212 . . . . .	M. Albert Henry Baritrop
390	33.813	»	Piano quart-de-queue, palissandre n° 174.926 . . . . .	M. André Baruch-Lévy
391	31.823	»	Piano quart-de-queue n° 175.112 . . . . .	M. Henri Levie
392	35.291	»	Piano quart-de-queue n° 175.227 . . . . .	M. Jean Schrameck
393	35.119	»	Piano n° 175.456 . . . . .	M. G. Vidal Naquet
394	50.633	»	Piano demi-queue, noyer ciré frisé. Modèle 3 bis, n° 175.498 . . . . .	M. Robert Félix Lévy
395	36.673	»	Piano quart-de-queue, palissandre frisé, n° 175.668 . . . . .	M. Selmar Rosenau
396	38.811	»	Piano n° 176.098 . . . . .	M. Raymond Lindon
397	30.805	»	Piano trois-quarts-de-queue, palissandre frisé ciré, n° 176.283 . . . . .	M. Adolphe Caen
398	36.490	»	Piano quart-de-queue, n° 176.412 . . . . .	M. Jacques Silbermann
399	30.275	»	Piano quart-de-queue, palissandre frisé, ciré. Sur le côté droit boursouflure du contre-plaqué écaillé, n° 177.432 . . . . .	M. Elie Borgel
400	35.186	»	Piano quart-de-queue n° 177.529 . . . . .	M. Armand Seligmann
401	35.331	»	Piano quart-de-queue n° 177.769 . . . . .	M. Robert Franck

402	49.513	Pleyel	Piano quart-de-queue, noyer ciré, n° 177.790	M. André Chekler
403	45.008	»	Piano quart-de-queue, noyer, n° 177.880	Mme Jacqueline Herschman
404	50.563	»	Piano n° 177.960	M. Maurice Delahaye
405	30.807	»	Piano quart-de-queue. Modèle F, n° 178.721	Mme Julien Hirsch
406	33.765	»	Piano quart-de-queue, palissandre frisé. Modèle F, n° 179.147	M. J. Lovenbach
407	33.123	»	Piano quart-de-queue n° 179.760	M. Albert Cerf
408	30.723	»	Piano n° 180.039	M. Jean Lyon
409	36.575	»	Piano droit, chêne ciré, n° 180.056	Mme Marie Lauré Wormser
410	50.764	»	Piano à queue, Modèle F, n° 180.157	M. Paul Houlmann
411	53.808	»	Piano à queue, acajou avec filets, six pieds, Mod. Gondovski, n° 180.169	Mme Simone Dermant
412	50.442	»	Piano à queue, palissandre vernis naturel. Modèle F, n° 180.335	Mme Albert Dreyfus-See
413	51.745	»	Piano quart de queue n° 180.919	Mme Liliane Covo
414	48.780	»	Piano à queue n° 181.284	M. Léon Schneider
415	40.888	»	Piano quart-de-queue, palissandre, vernis naturel. Mod. F, n° 181.398 ou 181.506	M. Jacques Halphen
416	38.014	»	Piano à queue n° 181.775	Mme Robida
417	30.899	»	Piano quart-de-queue, palissandre frisé, pieds prismatiques, n° 182.294	M. Joseph Stora
418	34.141	»	Piano à queue, palissandre, vernis naturel. Modèle F, n° 183.247	Mme Odette Hirsch
419	30.841	»	Piano à queue, n° 183.259	M. Robert Ledermann
420	32.225	»	Piano quart-de-queue n° 183.305	M. Meyer-Sandean
421	36.560	»	Piano n° 183.490	M. Joseph Cobbi
422	35.385	»	Piano quart-de-queue, acajou frisé. Modèle F, n° 183.916	M. Paul Hamberger
423	36.000	»	Piano quart-de-queue n° 184.289	M. Jean Pierre Lévy
424	52.105	»	Piano droit. Modèle P, n° 184.579	M. Clément Kaminka
425	46.140	»	Piano quart-de-queue n° 184.970	M. Michel Derazey
426	39.218	»	Piano quart-de-queue n° 185.399	Mme Raymonde Samet
427	33.273	»	Piano quart-de-queue, palissandre ciré, n° 185.706	M. Joseph Bernheim

428	35.393	Pleyel . . . . .	Piano n° 185.884 . . . . .	M. Tristan Destreicher
429	36.305	»	Piano demi-queue, acajou moucheté, n° 186.416 . . . . .	Mme Liliane Rosenau
430	53.743	»	Piano demi-queue, palissandre naturel. Modèle F, n° 186.418 . . . . .	M. André Bicart-Sée
431	38.632	»	Piano quart-de-queue, palissandre verni, n° 186.492 . . . . .	M. Paul Bernard
432	30.589	»	Piano à queue n° 187.004 . . . . .	Mme Semy Goldberg
433	47.005	»	Piano quart-de-queue, loupe de ségonia, n° 187.581 . . . . .	M. Haim Schapire
434	28.039	»	Piano quart-de-queue n° 188.090/14.766 . . . . .	M. Edmond Fleg
435	31.525	»	Piano à queue n° 188.171 . . . . .	M. Robert Hirsch-Weil
436	36.240	»	Piano quart-de-queue n° 188.411 . . . . .	M. Georges Hamm
437	33.184	»	Piano quart-de-queue n° 188.449 . . . . .	M. Max Meyer
438	47.496	»	Piano demi-queue, acajou, n° 189.021 . . . . .	Succession Léon Meyer
439	33.180	»	Piano quart-de-queue, acajou verni, modèle F, n° 189.239 . . . . .	M. J. Chimènes
440	34.356	»	Piano crapaud, palissandre n° 189.255 . . . . .	Succession Weil-Goudchaux
441	38.003	»	Piano à queue n° 189.321 . . . . .	M. Williams Rickard
442	50.639	»	Piano droit n° 189.663 . . . . .	M. Georges Veaux
443	48.839	»	Piano crapaud n° 189.754 . . . . .	M. Calkar
444	31.120	»	Piano quart-de-queue, acajou damassé verni n° 190.531 . . . . .	M. G. A. Tedesco
445	30.828	»	Piano quart-de-queue. Modèle F, n° 190.856 . . . . .	M. Isaac Sananés
446	50.662	»	Piano quart-de-queue, moderne, verni, n° 191.046 . . . . .	M. Maxime Gutmann
447	36.176	»	Piano droit n° 191.767 . . . . .	M. Weiskopf
448	32.011	»	Clavecin moderne, sept pédales, n° 192.406 . . . . .	Mme Wanda Landowska
449	34.234	»	Piano quart-de-queue, acajou, n° 192.472 . . . . .	M. Isidore Goldenberg
450	52.261	»	Piano n° 192.925 . . . . .	M. Reine Exlere
451	35.817	»	Piano quart-de-queue, acajou verni, façon noyer. Modèle F, n° 193.421 . . . . .	M. Raoul Polak
452	34.624	»	Piano quart-de-queue, n° 193.487 . . . . .	M. Jacques Adler
453	30.212	»	Piano à queue. Modèle G, n° 193.744 . . . . .	M. Louis Hillier



454	30.379	Pleyel . . . . .	Piano à queue n° 194.215 . . . . .	M. Marcus Bienenfeld
455	52.081	» . . . . .	Piano à queue, noyer. Modèle F, n° 194.883 . . . . .	Dr Jacques Caroli
456	50.719	» . . . . .	Piano droit n° 194.921 . . . . .	M. Daniel Causse
457	46.017	» . . . . .	Piano à queue, palissandre, vernis naturel. Modèle F, n° 195.096 . . . . .	M. Edward Esmond
458	31.880	» . . . . .	Piano n° 195.570 . . . . .	M. Fernand Lévy
459	43.171	» . . . . .	Piano quart-de-queue n° 195.675 . . . . .	M. André Marchand
460	40.762	» . . . . .	Piano crapaud n° 195.799 . . . . .	M. Bender Simkla
461	31.547	» . . . . .	Piano crapaud, palissandre, n° 195.993 . . . . .	M. Samuël Edelmann
462	36.637	» . . . . .	Piano quart-de-queue n° 196.498 . . . . .	M. Camille Bauer
463	40.762	» . . . . .	Piano crapaud, acajou, n° 197.799, long. 148 cm . . . . .	M. Simkla Bender
464	28.448	» . . . . .	Piano à queue, verni noir . . . . .	Mme M. G. Schwob
465	30.411	» . . . . .	Piano à queue, palissandre . . . . .	M. Fernand Nathan
466	31.313	» . . . . .	Piano à queue, crapaud, laqué blanc et or . . . . .	M. Lucien Dalem
467	49.679	» . . . . .	Piano à queue, citronnier . . . . .	Comtesse d'Oliveas et de Penha Longa
468	32.252	» . . . . .	Piano trois-quarts-de-queue . . . . .	M. Isidore Lévy-Cerf
469	32.810	» . . . . .	Piano trois-quarts-de-queue, ancien, bois naturel, palissandre verni, avec incrustation de filets de bronzes . . . . .	M. Roger Lévilion
470	37.069	» . . . . .	Piano trois-quarts-de-queue, bois naturel foncé . . . . .	M. Robert, Lazare Lévi
471	28.056	» . . . . .	Piano demi-queue, palissandre, deux bougeoirs doubles en bronze doré. Style Louis XVI . . . . .	Mme Gabriel Leven
472	28.280	» . . . . .	Piano demi-queue . . . . .	M. Raoul Montefiore
473	30.592	» . . . . .	Piano demi-queue . . . . .	M. John Allden
474	32.076	» . . . . .	Piano demi-queue . . . . .	Mme Lucie Goldschmidt
475	32.675	» . . . . .	Piano demi-queue . . . . .	Mme Morel-Chailly
476	32.840	» . . . . .	Piano demi-queue, hêtre ciré . . . . .	Mme Louise Flersheim
477	34.510	» . . . . .	Piano demi-queue . . . . .	Baron Jean de Gunzburg
478	38.266	» . . . . .	Grand piano demi-queue, acajou mat . . . . .	M. Jacques Edouard Helbronner

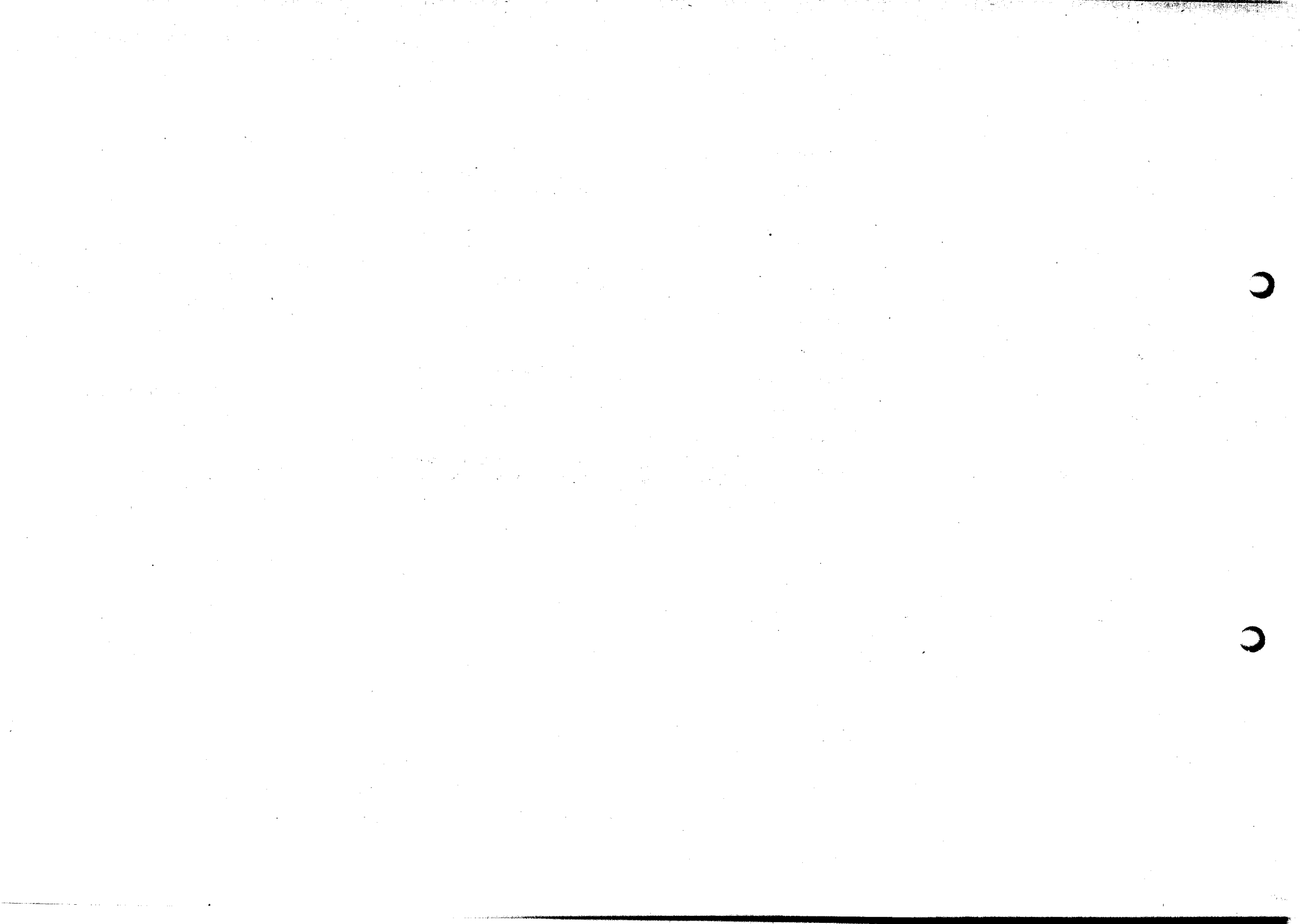
479	40.918	Pleyel	Piano demi-queue, noyer coupé, rayures	Mme Johanah Hertz
480	43.811	»	Piano demi-queue, ancien, à cordes droites	M. Jean Philippe Marx
481	30.897	»	Piano crapaud quart-de-queue, bois clair, pieds à section carrés	Mme Lise Marx
482	32.175	»	Piano quart-de-queue, palissandre clair, cadre métallique	M. Philippe Lang
483	32.474	»	Piano quart-de-queue, palissandre	Mme Ulmann
484	32.390	»	Piano droit, bois clair	M. Francis Bruhl
485	32.862	»	Piano droit	M. Léon Lévy
486	34.158	»	Piano droit, palissandre, cadre acier, cordes croisées. Les extrémités inférieures du pupitre sont garnies de feutre noir	M. Jacques Tour
487	34.898	»	Piano droit	M. Lucien Hesse
488	35.881	»	Piano droit	M. et Mme Henri et Marguerite Javal
489	38.583	»	Piano droit. Grand format	M. Adrien Stern
490	40.933	»	Piano droit	Mme Gabrielle Isidor
491	32.052	»	Piano à queue	Mme A. Hemi
492	53.057	»	Piano droit, noir	M. Adolphe Haas-Meyer
493	52.285	»	Piano droit	M. Marcel Weill-Hinsbourg
494	44.229	»	Piano crapaud	M. Henri Abraham
495	45.985	»	Piano crapaud, marron foncé	Mme Ita Karmi
496	30.261	»	Piano, acajou. Vieux modèle	M. Alcan Crémieu
497	32.459	»	Piano	Mme Marcel Lévy
498	39.404	»	Piano, palissandre clair, ciré	M. Henry Massart
499	41.574	»	Piano, acajou	M. Emeric Hahn
500	33.630	Pol	Piano électrique, acajou clair, n° 4.140	Mme Marcelle Strauss
501	35.987	Regny	Piano n° 6.553	Mme Françoise Meyer
502	48.541	Rheinhold	Piano à demi-queue	Dr Alfred Kuerth
503	31.162	Rhode-Staub	Piano, palissandre	M. S. Pantoffel
504	47.039	Richard	Piano	Education Nationale College classique de Maubeuge

505	33.542	Roenisch . . . . .	Piano n° 64.323 . . . . .	M. Roger Lion
506	35.591	Buch . . . . .	Deux pianos nos 14.714/14.807 . . . . .	M. G. Dusseaut
507	32.416	Johann Bush . . . . .	Piano, dessus bois clair, pieds en ébène posés sur socles carrés . . . . .	M. Paul Lévy
508	55.466	Saury . . . . .	Piano droit, noir, n° 5.241 . . . . .	M. Olymp Berger
509	38.744	Schendler . . . . .	Piano droit n° 4.663 . . . . .	M. Mozès Tailleur
510	38.751	» . . . . .	Piano droit n° 4.913 . . . . .	Mme Schaap
511	31.047	Schillio . . . . .	Piano droit, palissandre, n° 1.965 . . . . .	M. Henri Lew
512		Schweighofer . . . . .	Piano droit n° 117.783 . . . . .	Mme Anka Landau
513	36.240	Seybold . . . . .	Piano droit n° 779 . . . . .	M. Georges Prosper Hamm
514	33.796	Sharpe . . . . .	Piano, acajou, Abis, n° 1.593 . . . . .	M. Bernard Pukacz
515	41.267	Sommer . . . . .	Piano quart-de-queue n° 6.556 . . . . .	M. Simon Rozental
516	36.105	» . . . . .	Piano à queue, genre crapaud, palissandre . . . . .	M. Siméon Rosental
517	38.657	Sphinx . . . . .	Piano n° 261.396 . . . . .	M. Simon Hornstein
518	42.677	Staub . . . . .	Piano n° 28.328 . . . . .	M. Pierre Garnier
519	33.190	Steek . . . . .	Piano-pianola droit, noyer ciré, n° 52.305 . . . . .	Mme Stern
520	34.250	» . . . . .	Piano à queue . . . . .	Mlle Suzanne Lévy
521	33.971	Steinmueller . . . . .	Piano droit, noir . . . . .	M. Albert Blum
522	38.421	Steinway . . . . .	Piano à queue, palissandre verni. Modèle concert, n° 35.654 . . . . .	M. Jules Blum
523	33.594	» . . . . .	Piano à queue n° 45.645 . . . . .	M. Gabriel Duizend
524	38.791	» . . . . .	Piano quart-de-queue n° 100.552 . . . . .	Succession André Biltz
525	37.125	» . . . . .	Piano à queue n° 103.034 . . . . .	M. Alfred Kullmann
526	32.130	» . . . . .	Piano à queue. Modèle concert, n° 107.491 . . . . .	Baronne de Zuylen de Nyevelt
527	32.103	» . . . . .	Piano n° 118.524 . . . . .	M. Robert Schumann
528	37.478	» . . . . .	Piano quart-de-queue, bois noir. Modèle O, n° 128.316 . . . . .	M. Pierre Seligmann
529	32.045	» . . . . .	Piano à queue, n° 152.245 . . . . .	M. Jean Louis-Dreyfus

530	32.935	Steinway	Piano à queue, n° 157.557	Mme Edna M. Jeans
531	37.769	»	Piano à queue, citronnier, n° 182.473	M. Constantin Apter
532	31.211	»	Piano quart-de-queue, acajou verni. Modèle O, n° 196.893	Mme Charles Bollack
533	34.410	»	Piano demi-queue n° 218.661	M. Paul Dreyfus
534	28.047	»	Piano quart-de-queue. Modèle O, n° 221.760	Mme Anna Herzog
535	34.142	»	Piano, acajou clair, n° 243.209	M. Jean Jacques Danon
536	53.387	»	Piano à queue n° 282.190	M. Robert Pollak
537	38.646	Stransky	Piano droit	M. Georges Prato
538	41.323	Strauss	Piano. Fournisseur Lauberger & Gloss, Wien	M. Julius Balogh
539	32.245	Thibout	Piano droit, ton acajou, clavier porté par deux colonnes composites. Long. 150 cm	R. P. Dom. Hugues de Soupice
540	37.495	Trarol	Piano droit à cordes obliques, palissandre noir verni, n° 51.828	M. Weisselisch
541	52.727	Wacker	Piano droit n° 6.479	M. Rosenstock
542	31.995	»	Piano n° 32.158	M. Charles Audran
543	35.966	Weber	Piano à queue n° 82.402	M. Marcel Catry
544	37.939	»	Piano « Aeolion » acajou avec environ cent rouleaux	Mme Alice Worms
545	33.176	Winther	Piano n° 960	M. A. Pourrier
546	47.565	Woodstook	Piano	Mme Hugo Stern
547	39.224	sans marque	Piano à queue n° 100.563	Mlle Hass
548	53.312	Costallat	Clavecin	Mme Marcel Kron
549	38.791	Erard	Clavecin, acajou brun, moulures cuivre, pédales acajou	Succession André Biltz
550	36.869	Franciscus	Clavecin, acajou verni et bronzes. Marques de coups rayures. XVIII <sup>e</sup>	M. Albert Lévy
551	43.042	Freudenthaler	Clavecin	Mme Marguerite Bernheim
552	44.218	Gerber	Clavecin ancien, acajou : Strasbourg-Neudorf 1803. Empire	M. Jacques Pierre Nordmann
553	32.045	Pleyel	Clavecin, acajou, posé sur colonnes cylindriques, bagues de bronze. Empire	M. Jean Louis-Dreyfus
554	30.293	XVIII <sup>e</sup> siècle	Clavecin, acajou, filets et marque marqueterie. Epoque Louis XVI (signé)	M. Jacques Baur
555	32.559	»	Clavecin, vernis-martin	M. Jacques Herzog

PIANOS ET CLAVECINS — ПИАНИНО И КЛАВЕССИНЫ — PIANOS AND HARPSICORDS — PIANOS UND CEMBALOS

556	36.048	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Clavecin, applications bronze doré. Empire . . . . .	M. Hubert Stern
557	32.152	Göppingen . . . . .	Epinette à queue verticale . . . . .	M. Justin Thannhauser
558	32.011	Rückers . . . . .	Epinette. (Photo) . . . . .	Mme Wanda Landowska
559	32.011	»	Clavicorde lié touches d'ébène et de buis, peint de couleur sombre à l'extérieur. L'intérieur du couvercle est décoré des scènes pastorales et des joueurs d'instruments de musique du XVII <sup>e</sup> siècle. (Photo) . . . . .	<i>Idem</i>
560	33.841	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Epinette, bois de noyer naturel, en deux parties : la boîte est portée sur un châssis muni de quatre pieds galbés et sculptés. Epoque Louis XV . . . . .	M. Raoul de Ricci
561	34.130	» »	Epinette, acajou, filets citronnier. Epoque Directoire . . . . .	M. Maurice Hamburger
562	31.883	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Epinette, acajou, trois pédales . . . . .	M. Georges Weil
563	47.489	» »	Epinette . . . . .	M. Thomas A. Scully
564	38.853	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	Piano demi queue, loupe de frêne, pieds Louis XVI . . . . .	M. Albert May
565	32.479	» »	Piano à queue, acajou, à filets et marqueterie. Directoire . . . . .	Comte Le Moyne de Martigny
566	30.762	XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	Forte piano datant de 1818 . . . . .	M. Charles Ulmann
567	41.950	» »	Piano, acajou, filets et marqueterie citronnier, intérieur citronnier, marqueté acajou. Le pied est découpé en ogive, une seule pédale. Epoque 1820 . . . . .	M. Raymond Ginzburger



# E R R A T A

1) CHAPITRE I : « Meubles signés » page 16 ; les numéros 453—454 doivent être marqués d'un astérique.

2) CHAPITRE II : « Meubles d'Epoque » page 115, ajouter les objets suivants :

NUMERO de classement	NUMERO O. B. I. P.	EPOQUE	DESCRIPTION	PROPRIETAIRE
1	32.477	XVIII <sup>e</sup> siècle . . . .	Bergère, soie ancienne, fond rose, à bouquets de fleurs. Epoque Louis XV . . .	Baron Henri de Rothschild
2	32.477	» »	Bergère en noyer mouluré, tapisserie : vases et fruits. Epoque Louis XV . . .	<i>Idem</i>
3-4	48.084	» »	Deux bergères recouvertes de soie. Epoque Louis XV . . . . .	Mme Alice Baumann
5-6	33.740	» »	Paire de bergères en bois naturel non sculpté, recouvertes de velours jaune. Epoque Louis XV . . . . .	M. Gaston Hemmendinger
7	33.740	» »	Bergère à oreilles, en bois sculpté, recouverte de velours vert. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
8	33.740	» »	Bergère en bois naturel sculpté, recouverte de velours vert. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
9	48.998	» »	Bergère recouverte de satin broché vert et blanc. Epoque Louis XV . . . .	M. Sylvain Rosengart-Famel
10	48.998	» »	Bergère en noyer, recouverte de satin broché mauve et blanc. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
11	33.744	» »	Bergère en acajou sculpté à moulure et feuillage recouverte d'ancien damas vert. Dimensions : 72×95×90 cm. Epoque Louis XV . . . . .	Jean A. Seligmann et Cie
12	33.744	» »	Bergère en bois sculpté recouverte de velours uni. Epoque Louis XV . . . .	<i>Idem</i>
13	32.328	» »	Bergère en bois naturel avec coussins de velours marron. Epoque Louis XV	Succession Jules Fribourg
14	32.328	» »	Bergère en bois laqué gris, avec coussins de velours vert. Epoque Louis XV	<i>Idem</i>
15	32.845	» »	Bergère à oreillettes en bois gris, velours vert. Epoque Louis XV . . . . .	M. Henri Valensi
16	36.469	» »	Bergère en bois repeint, forme gondole. Epoque Louis XV . . . . .	Société Bacri

3) CHAPITRE II : « Meubles d'Epoque » pages 133 et 134 ajouter l'indication bis à chaque numéro de classement depuis le n° 2780 jusqu'au n° 2880, ces numéros ayant été répétés par erreur.

4) CHAPITRE III : « Meubles de Style », page 367, n° 9295-9306 : douze chaises signées Cressent, à classer chapitre I « Meubles signés », page 5.

0100





**PHOTOGRAPHIES**

---

**ФОТОГРАФИИ**

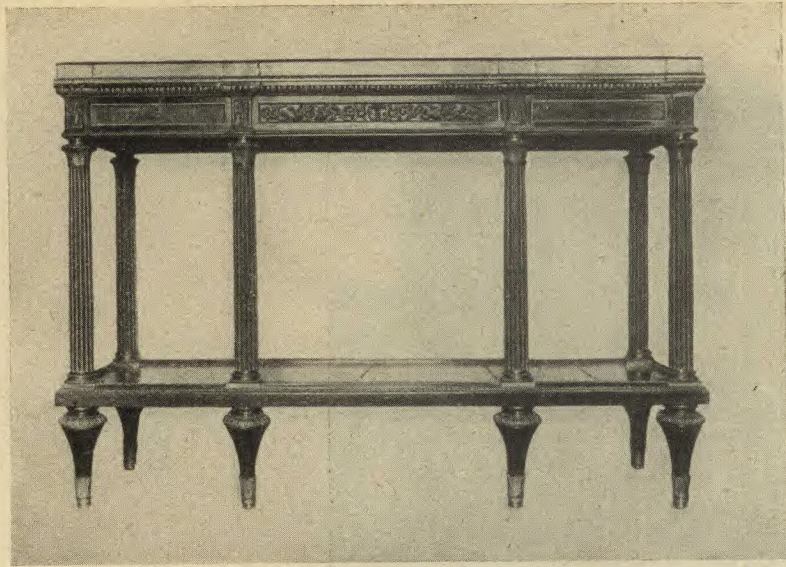
---

**PHOTOGRAPHS**

---

**PHOTOGRAPHIEN**

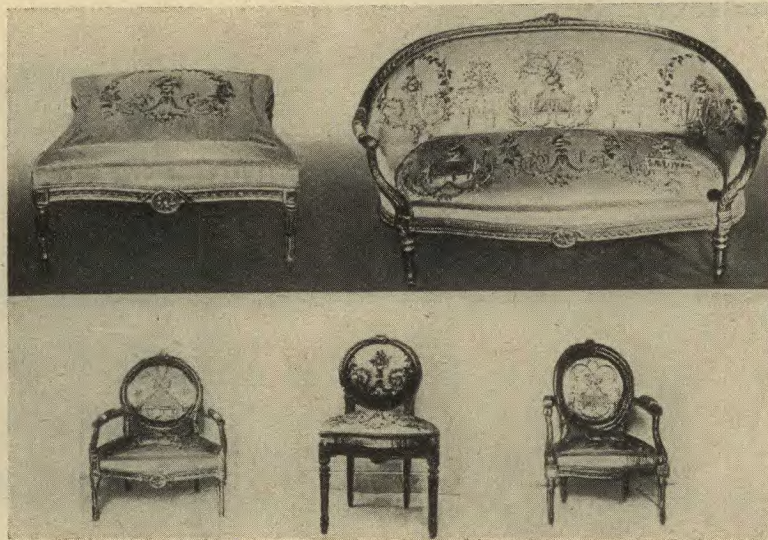




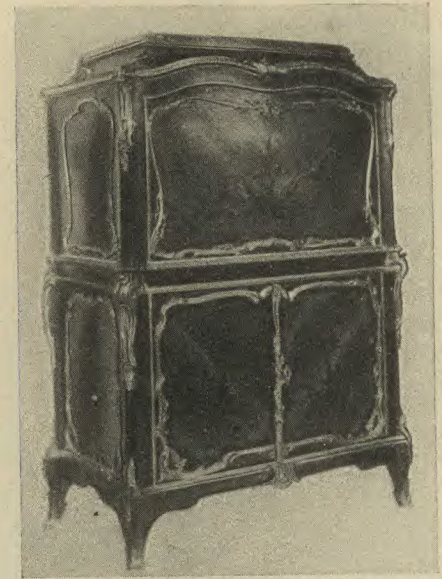
12. — BENMANN



53. — B.V.R.B.



55. — B.V.R.B.



56. — B.V.R.B.



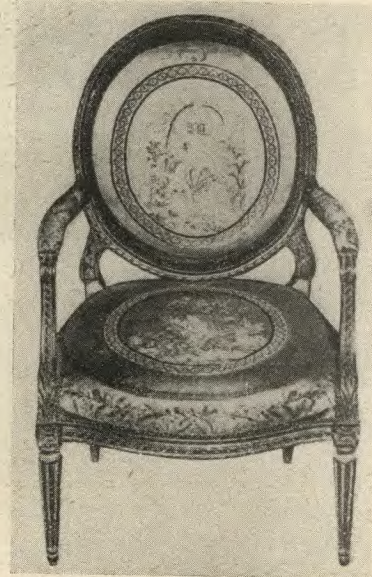
67. — CARLIN



70. — CARLIN



71. — CARLIN



80. — CHEVIGNY



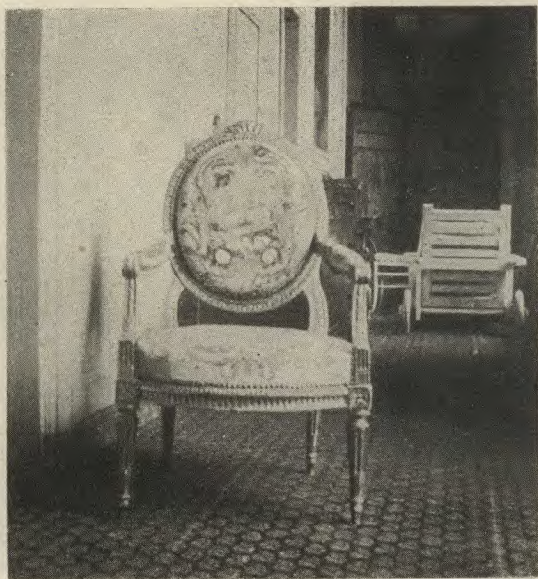
98. — CRESSENT



146. — DENISOT



153. — DUBOIS



162. — DUPIN



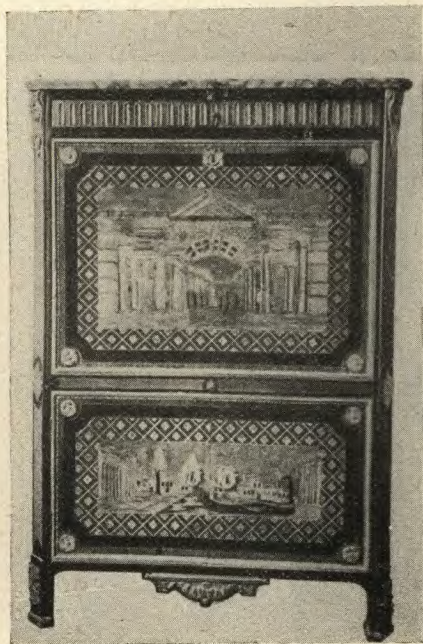
171. — DUSANTRY



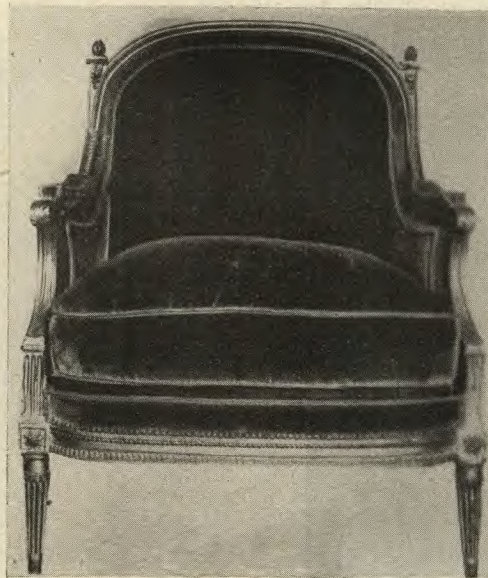
180. — GARNIER



185. — GILBERT



186. — GILBERT-BOUDIN



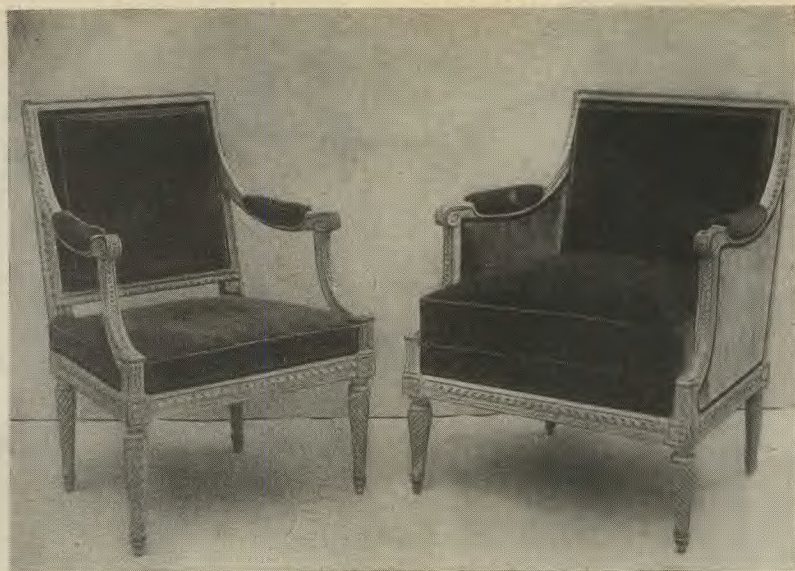
236. — JACOB



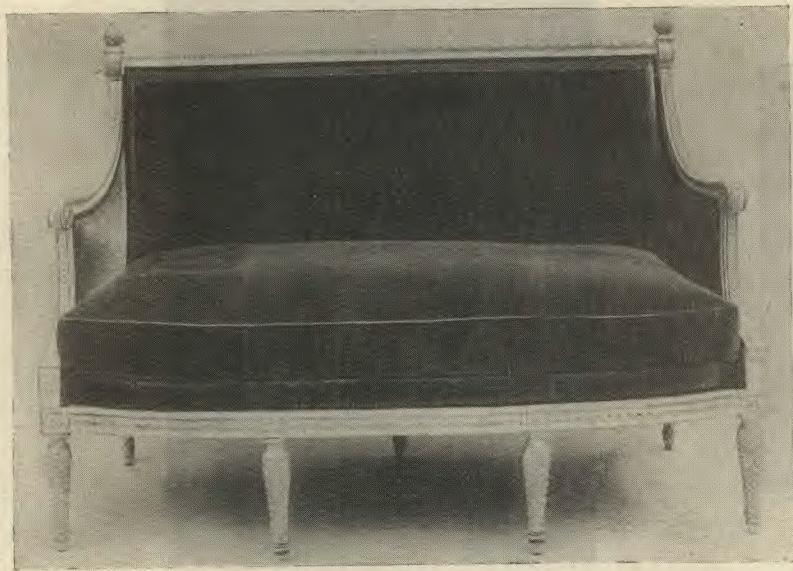
282. — JACOB



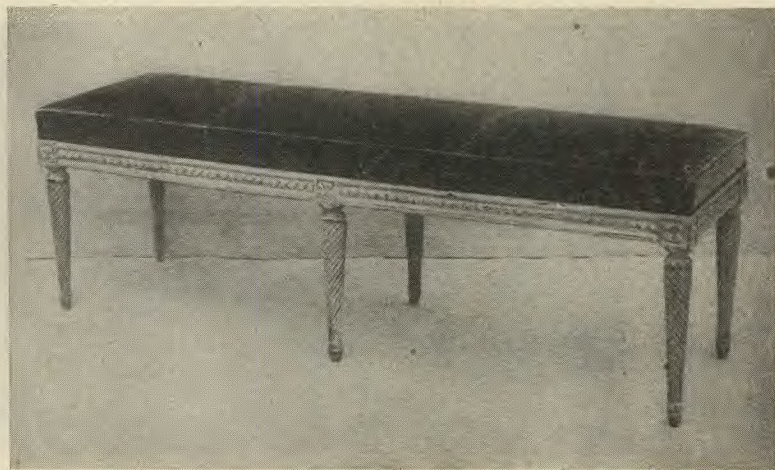
283-284. — JACOB



330. — JACOB



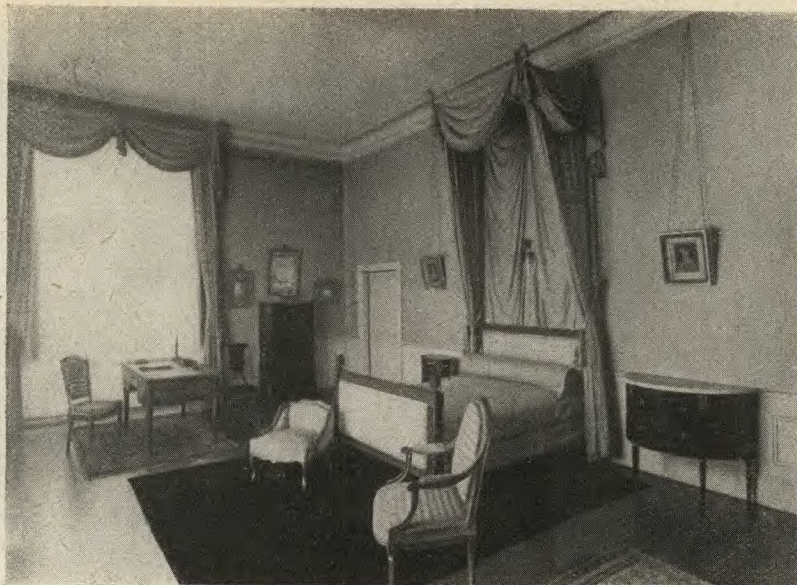
330. — JACOB



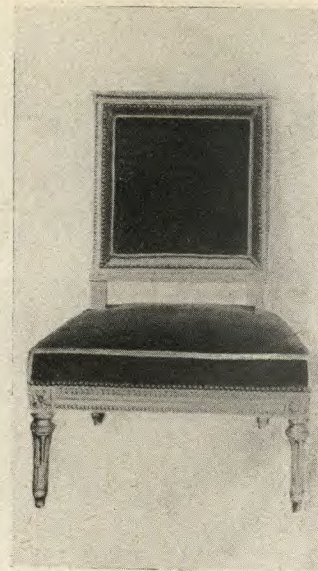
330. — JACOB



349. — JACOB



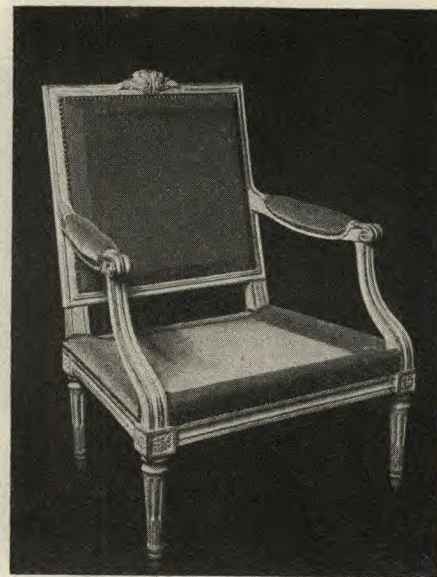
345-346. — G. JACOB



351. — H. JACOB



375. — KINDERMANN



393. — LELARGE

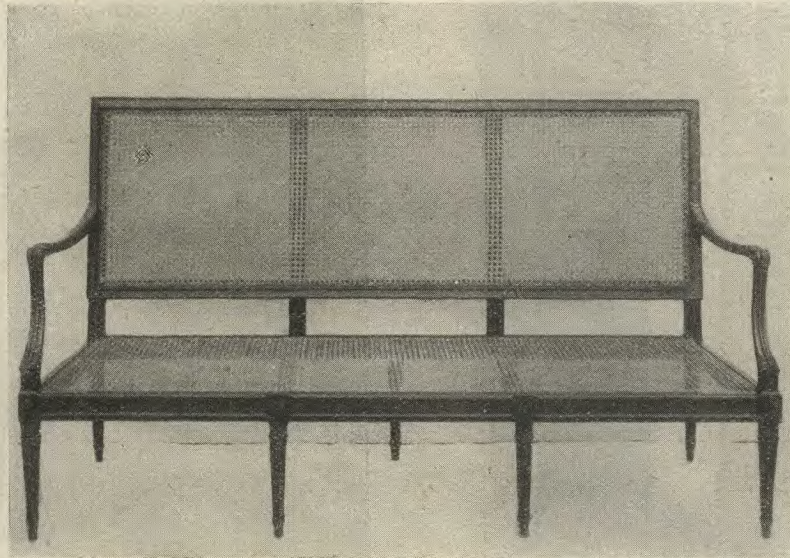




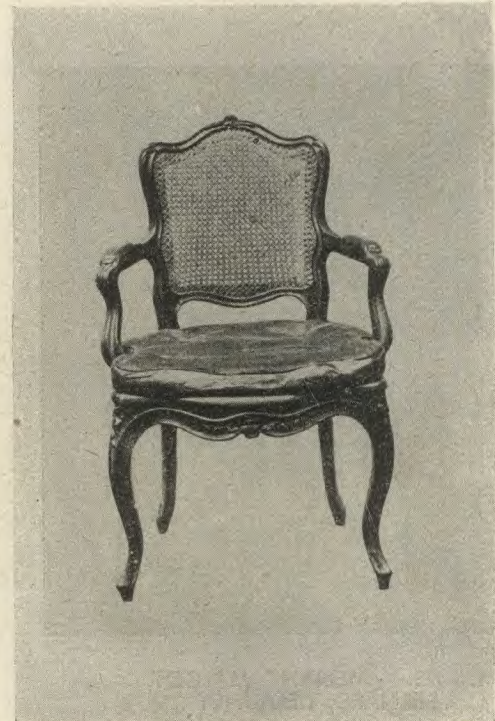
406. — LELEU



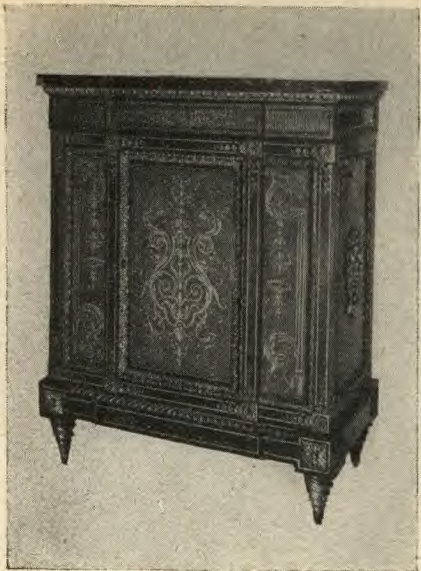
407. — LELEU



408. — LELEU



418. — LEROUGE



426. — LEVASSEUR



486. — MONTIGNY



437. — MACRET



455-472. — MENANT, MALCOT,  
BERNARD, DELAUNEY



476-477. — MICHEL



481. — MIGEON



533. — N. PETIT



514. — OEBEN



600. — DAVID ROENTGEN



604. — ROUSSEL



605. — ROUSSEL



610. — RUBESTUCK



612. — R.V.L.G.



616. — SAULNIER



619. — SAUNIER



682. — TOPINO



684. — TOPINO



683. — TOPINO



687. — TUILERIES



692. — TURPOT



705. — WEISWEILLER



703. — WEISWEILLER



710. — WOLFF



709. — WOLFF



1313



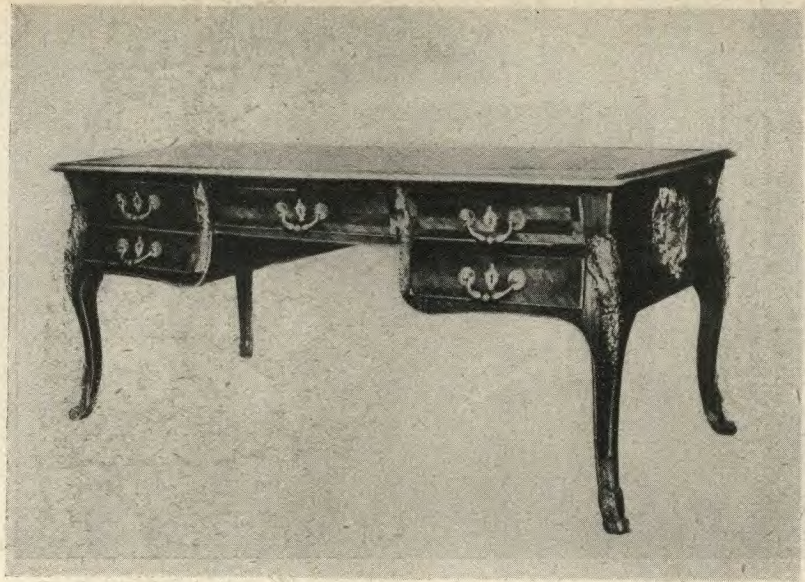
1317



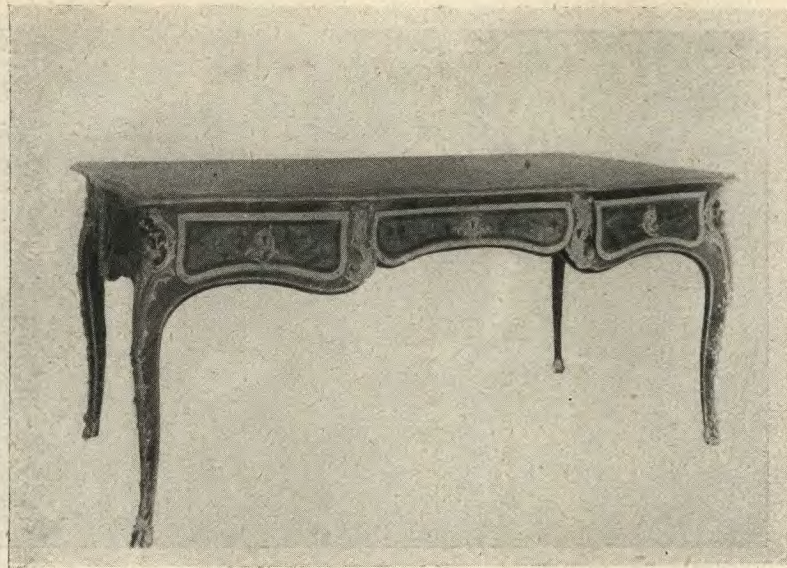
1319



1426



1506



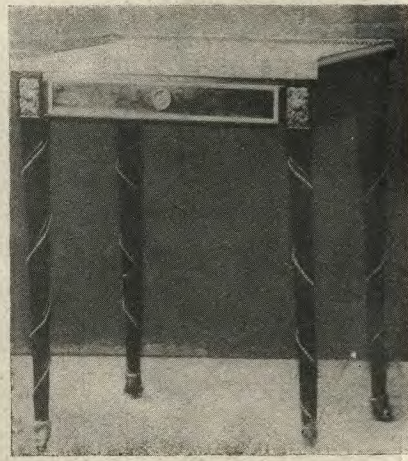
1612



1636



1710

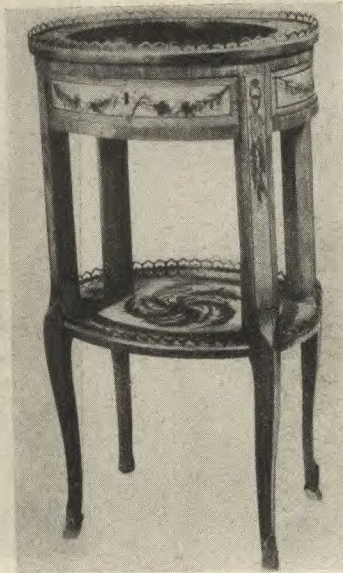


2090





2225



2227



2229



2334



2488



2530



2627, 2988, 5125, 5994



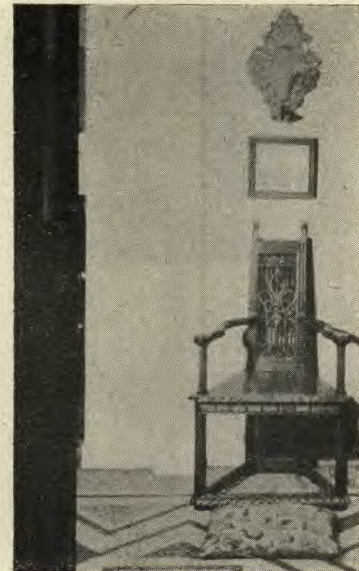
2736



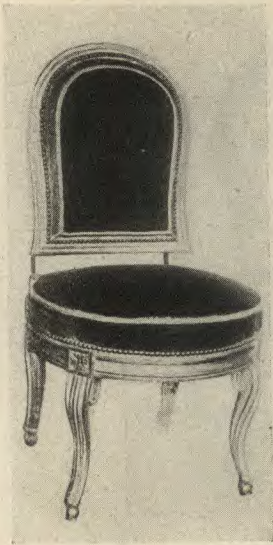
2779



2726



2868



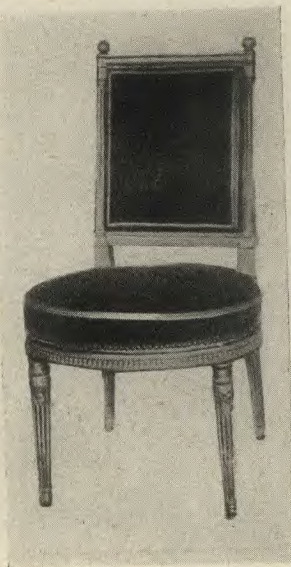
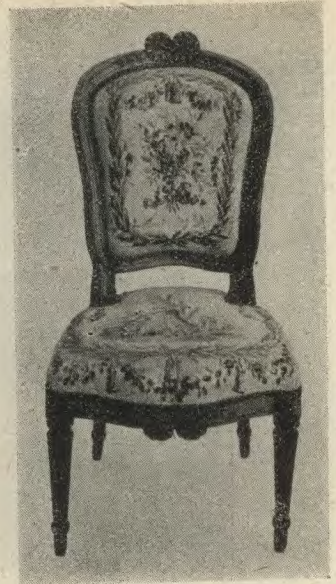
3234



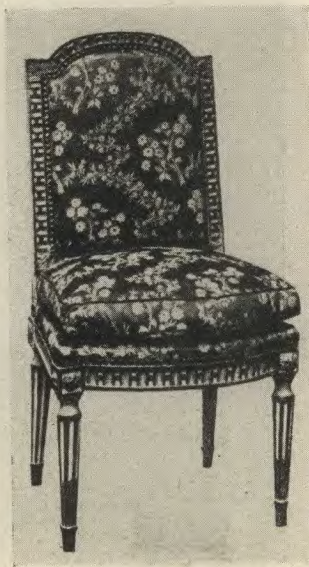
3236



3286



3579



3926



3926



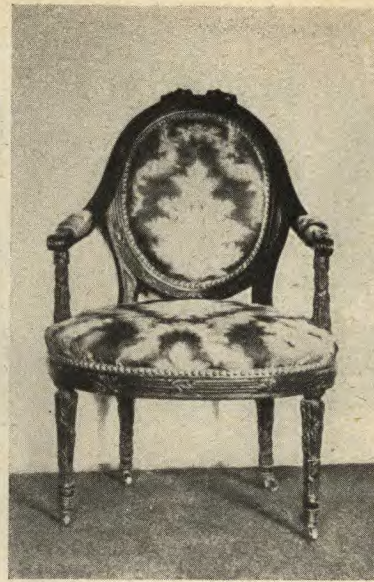
3926



3926



3926



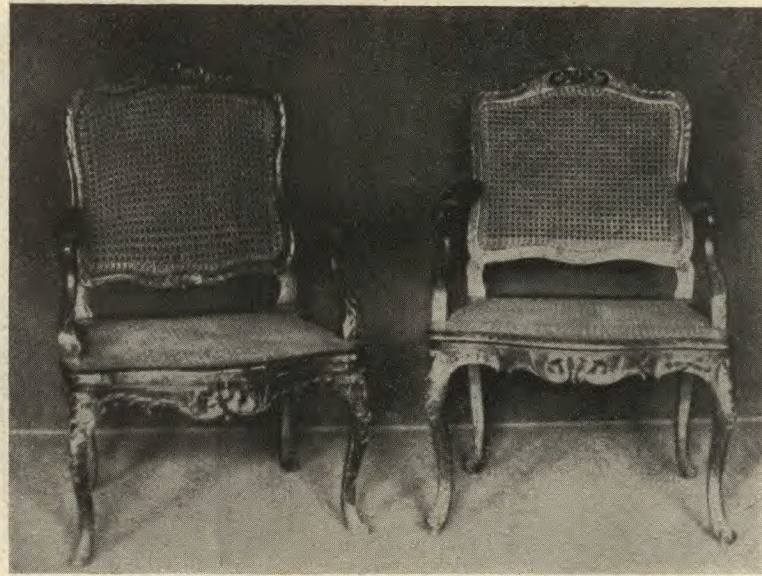
3926



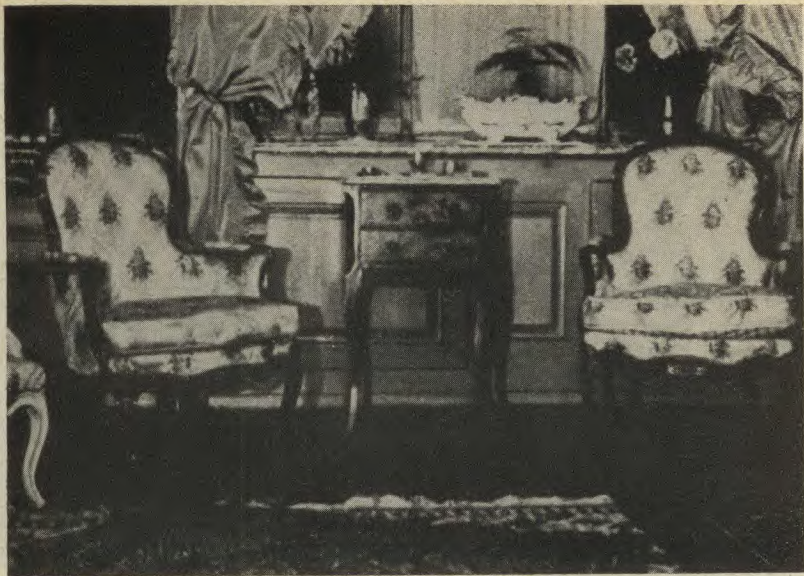
3926



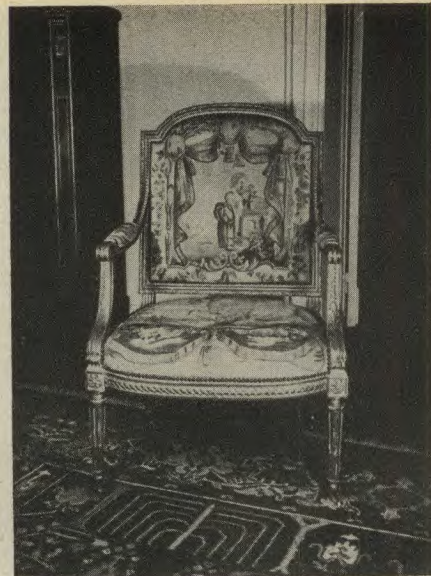
3926



3926



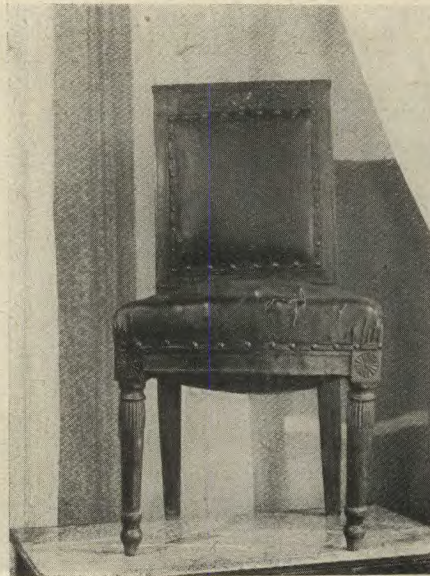
4469



5012

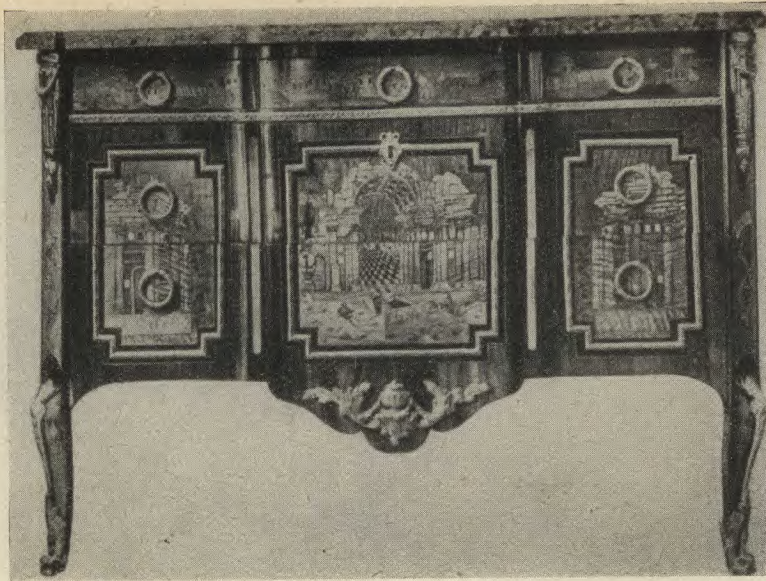


5012



5528





6175

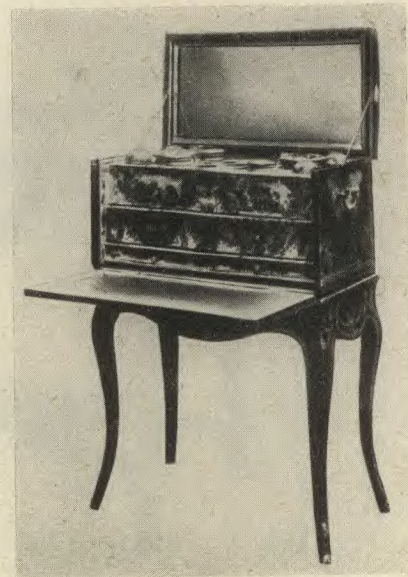


6179



*d'époque*

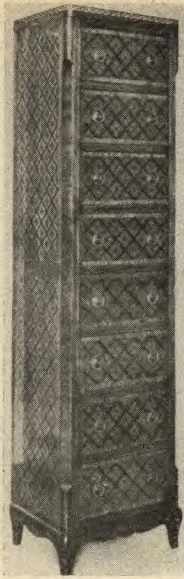
6417



6429



6554



6575



6657

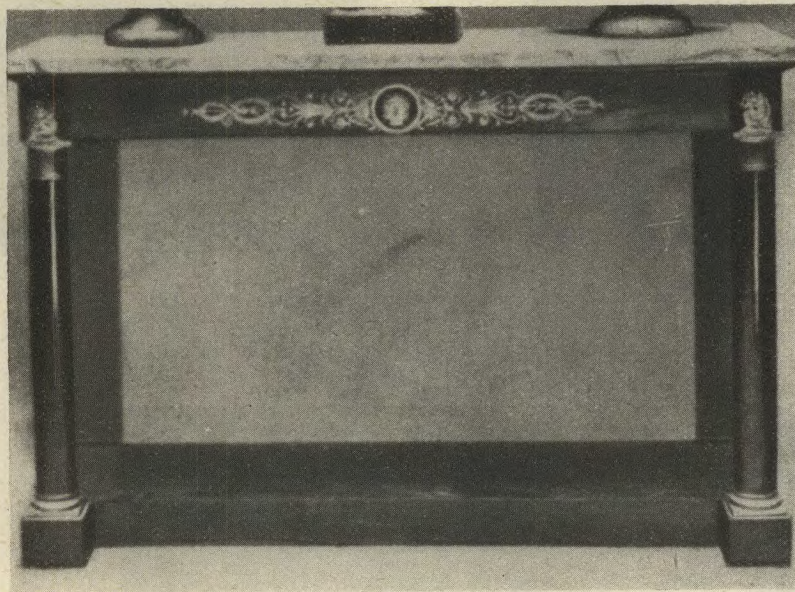


6662

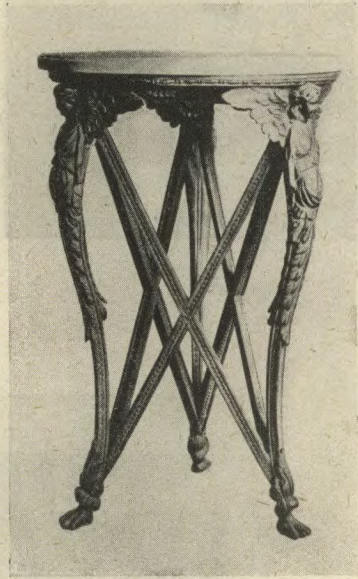


6682

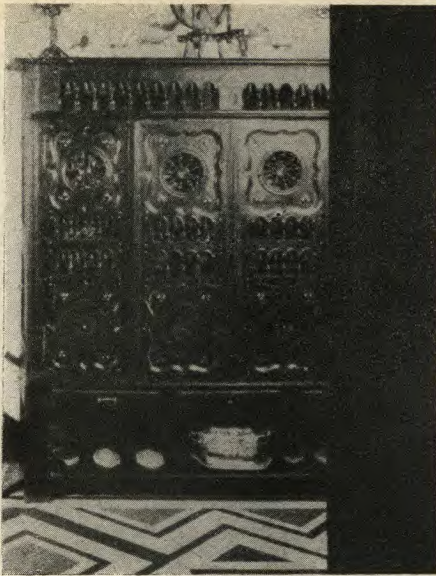




6791



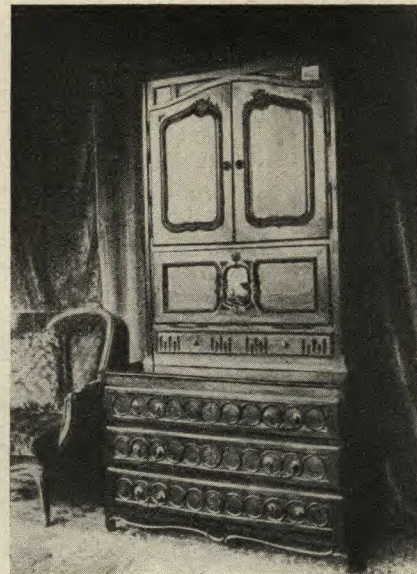
6809



7281



7344



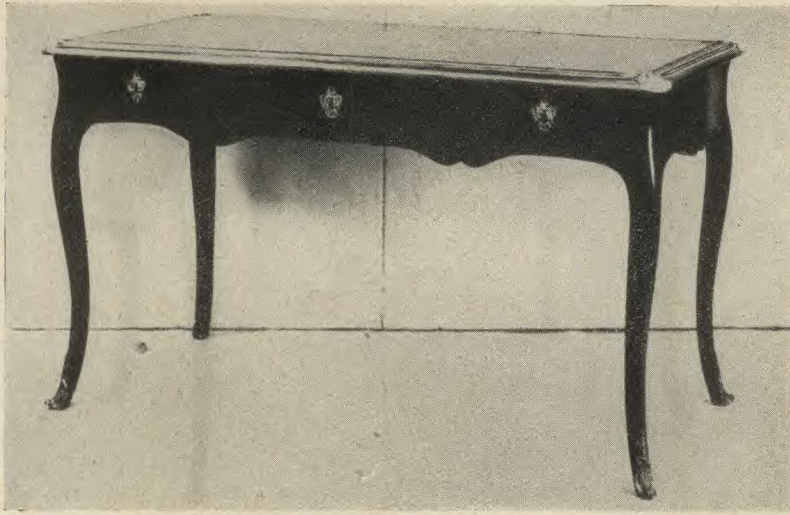
7345



7588



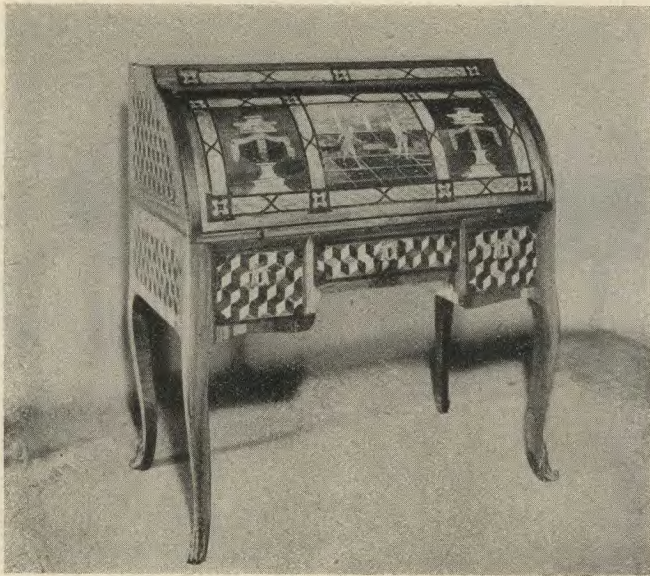
7649



7860



7885



7939



7998



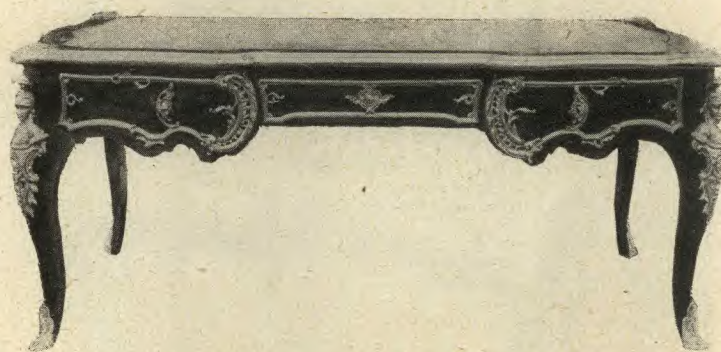
7940



7941



8046



8065



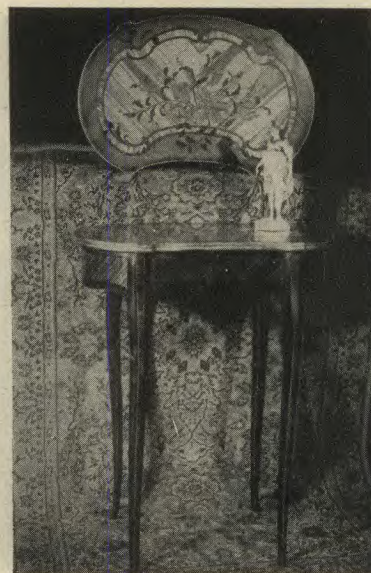
8188



8267



8270



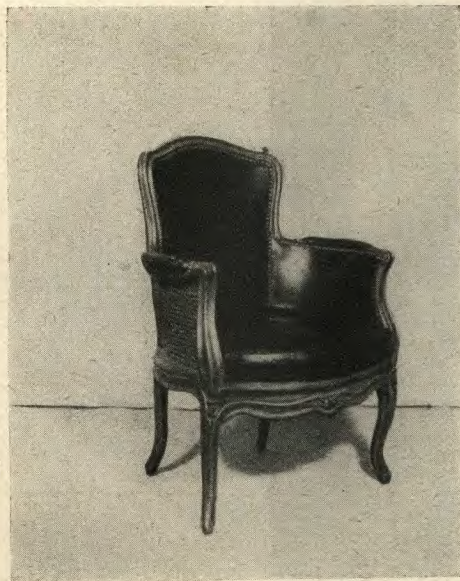
8317



8633



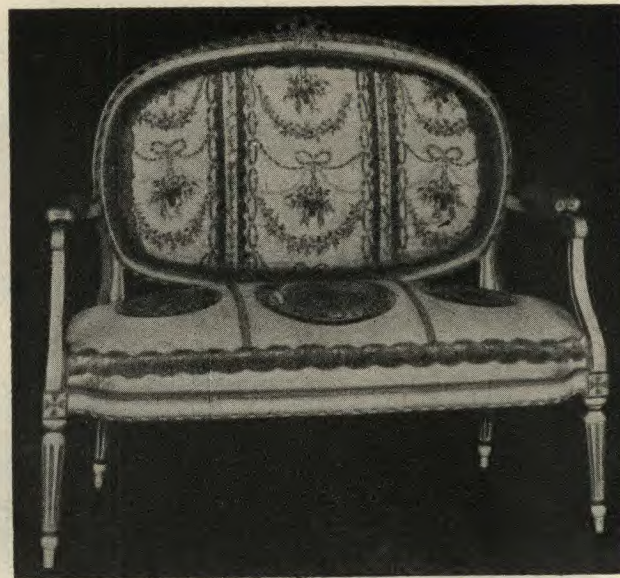
8640



8668



8913



8988



9390



9436



9458



9460



10 293



10 590



10 604



10 604



10 648



10 658



10 736

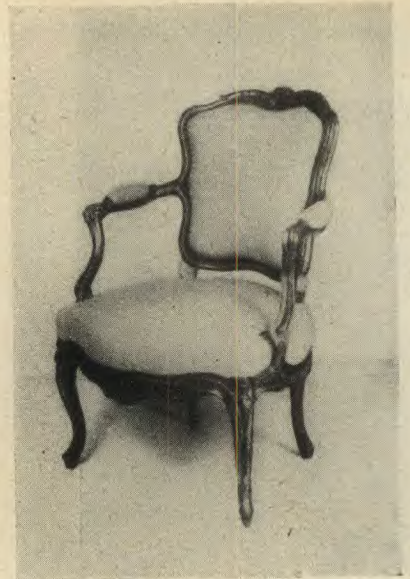




10 739



10 935



10 936



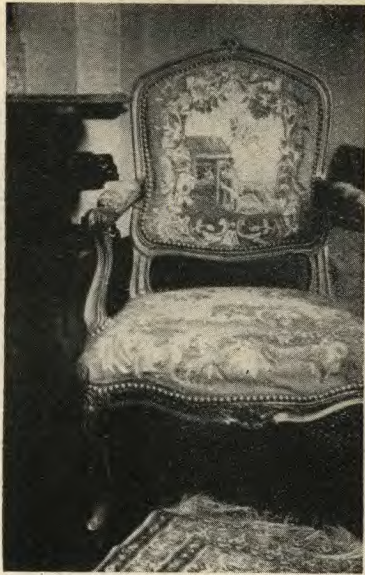
10 942



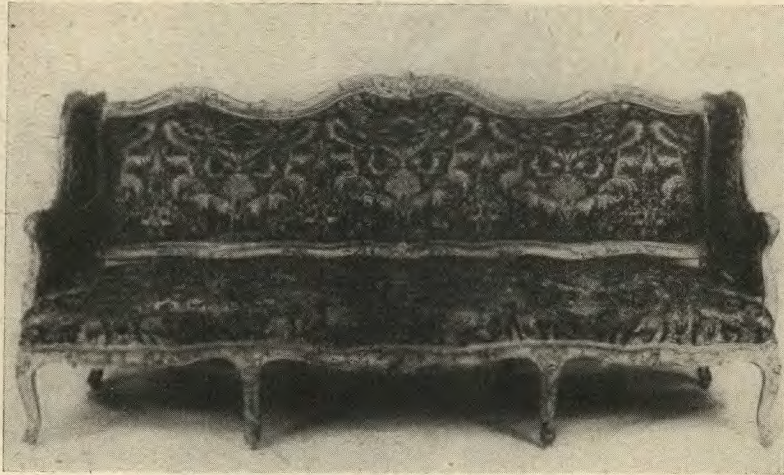
10 959



10 967



11 042



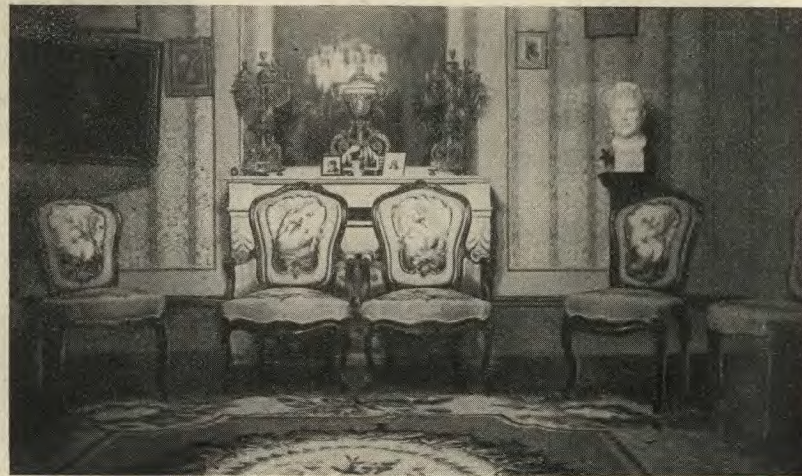
11 371



11 371



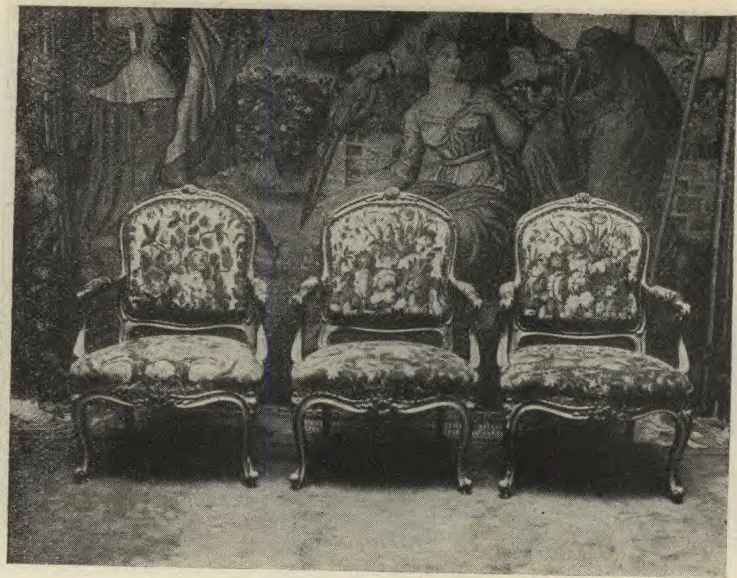
11 377



11 379



11 386



11 408



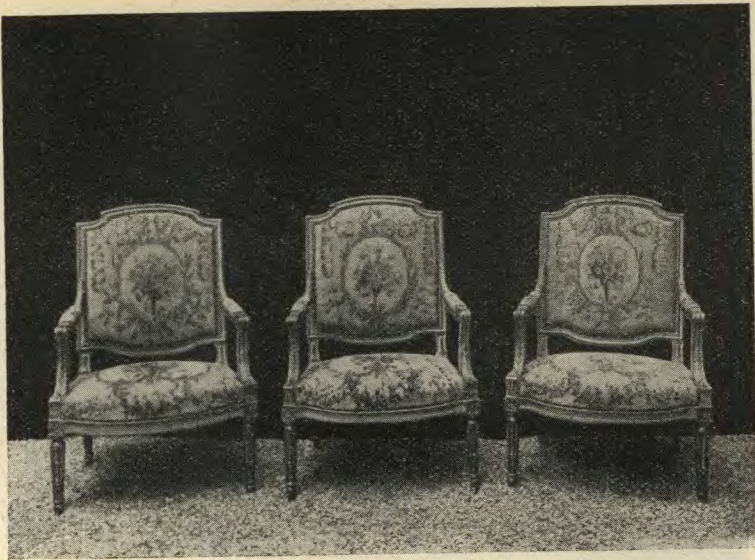
11 422



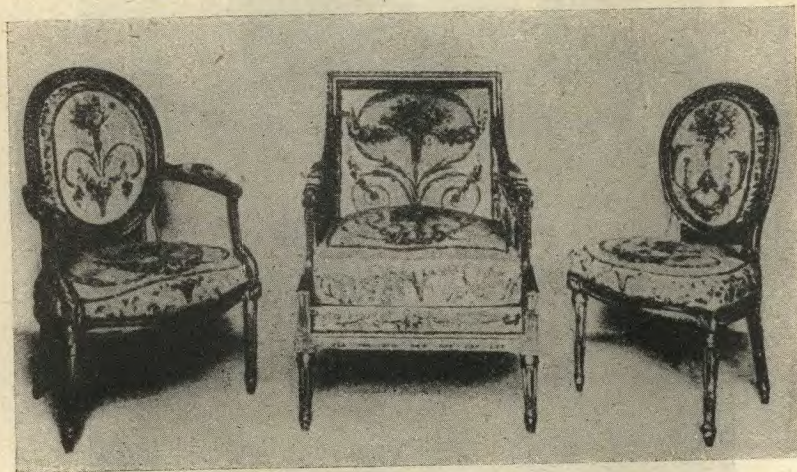
11 438



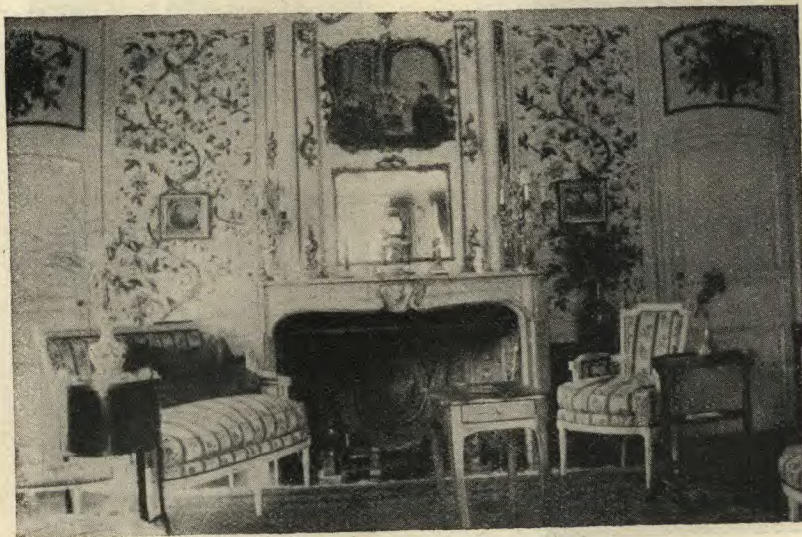
11 759, 12 906



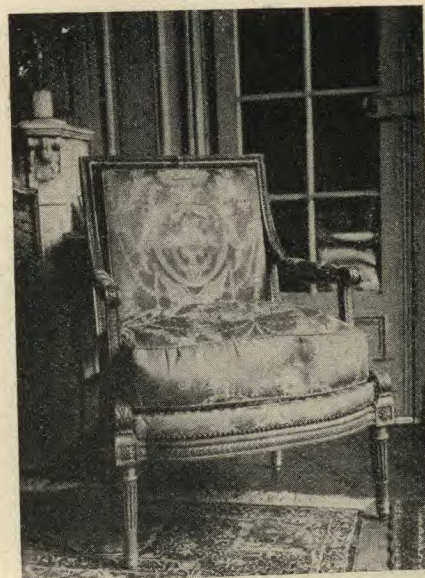
11 906



11 969



12 030



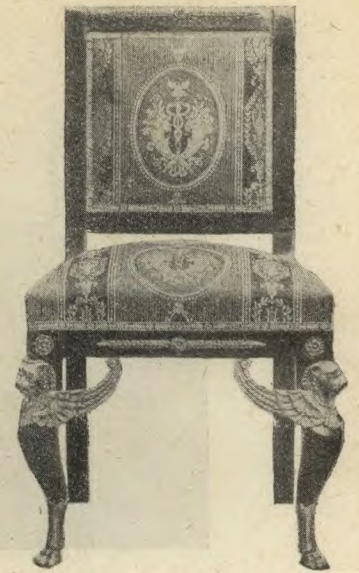
12 050



12 308



12 308



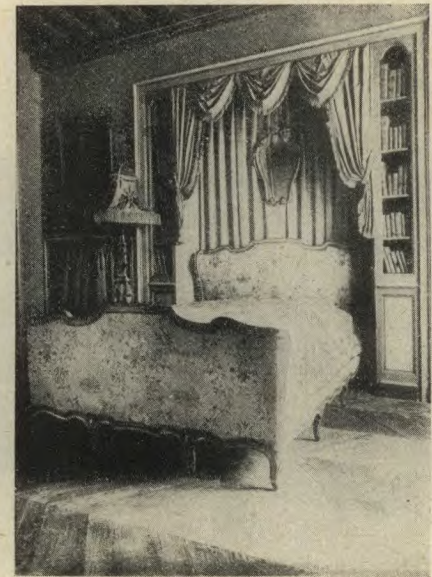
12 308



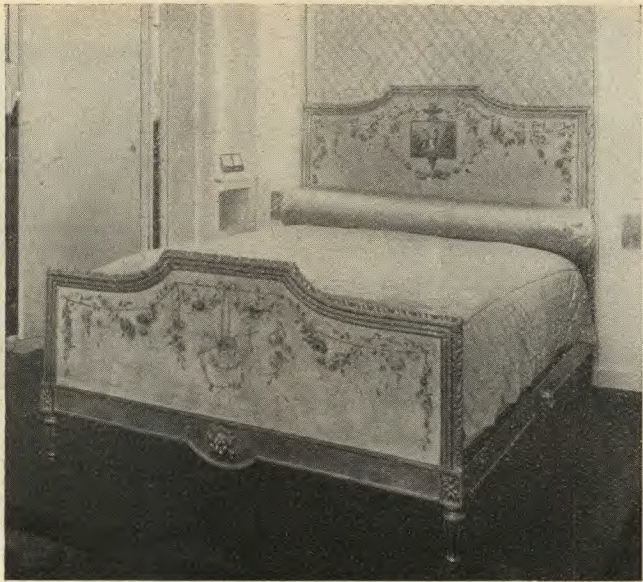
12 187



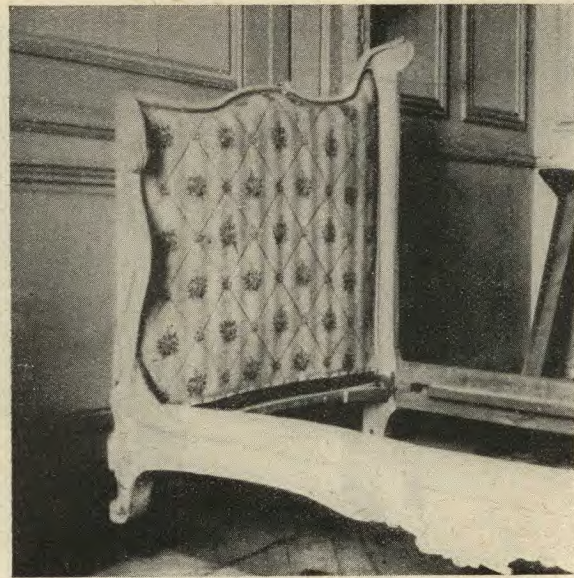
12 602, 12 906



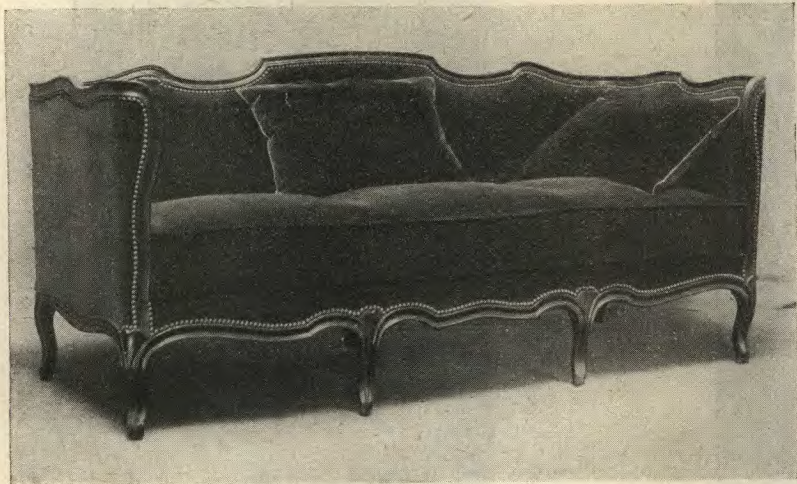
12 603



12 627



12775



12 813



12 820



12 902



13 172



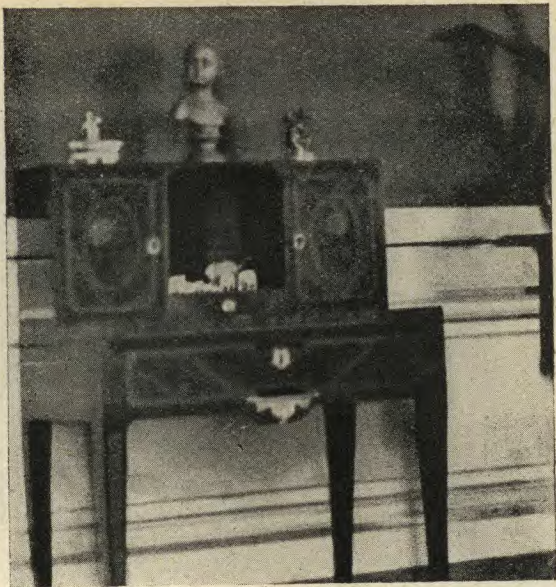
13 182



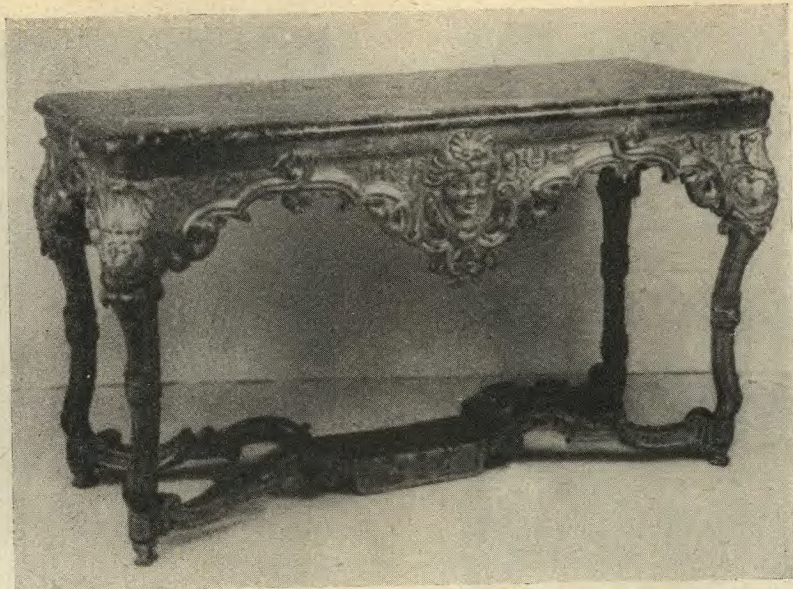
13 277



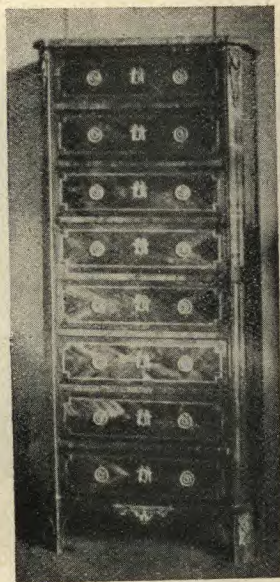
13 283



13 320



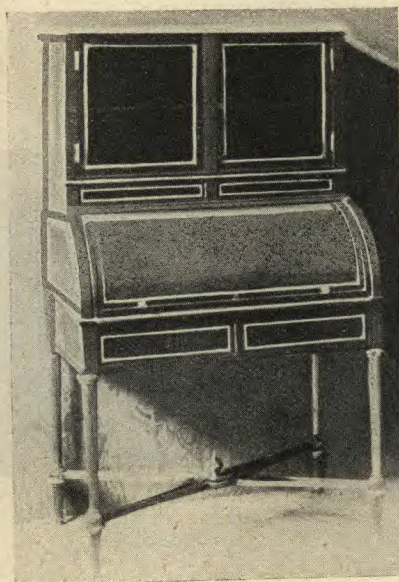
13 409



13 381



13 412

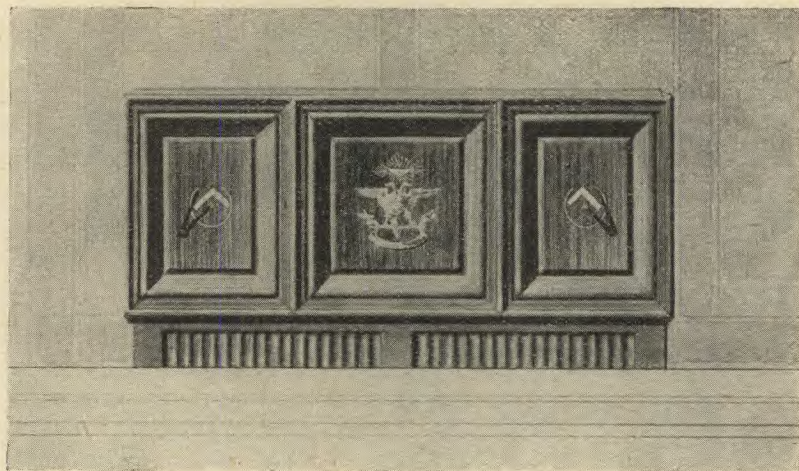


13 796

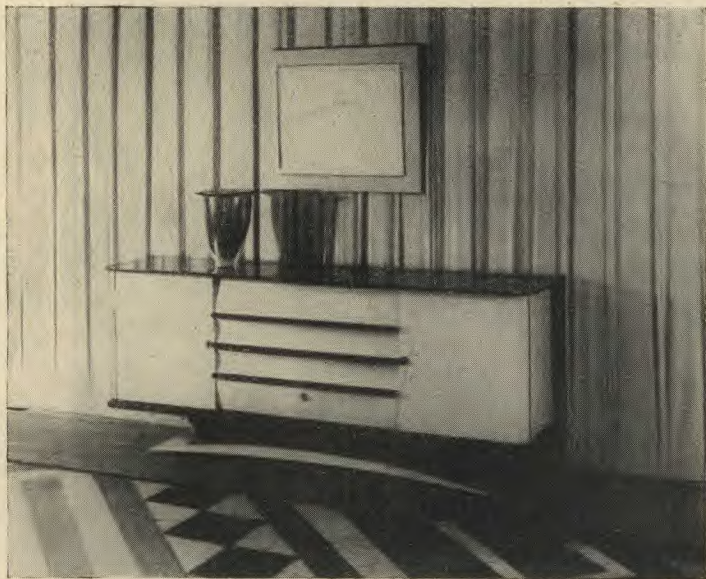




14 074



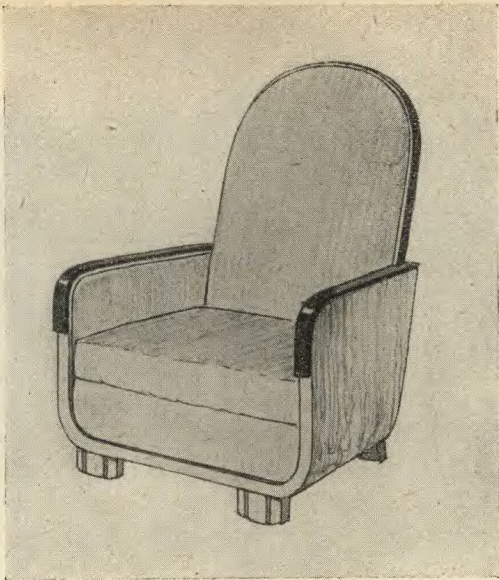
14 077



14 081



14 112



14 118



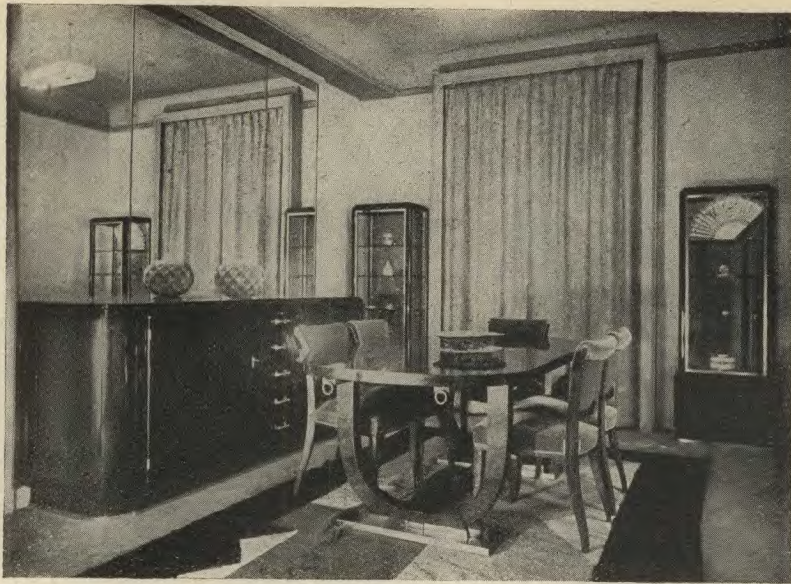
14 140, 14 166, 14 212



14 167



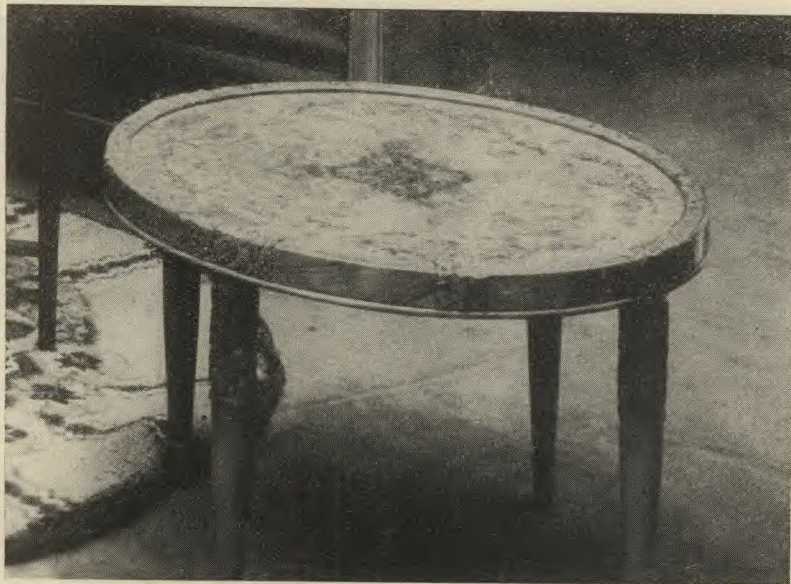
14 168



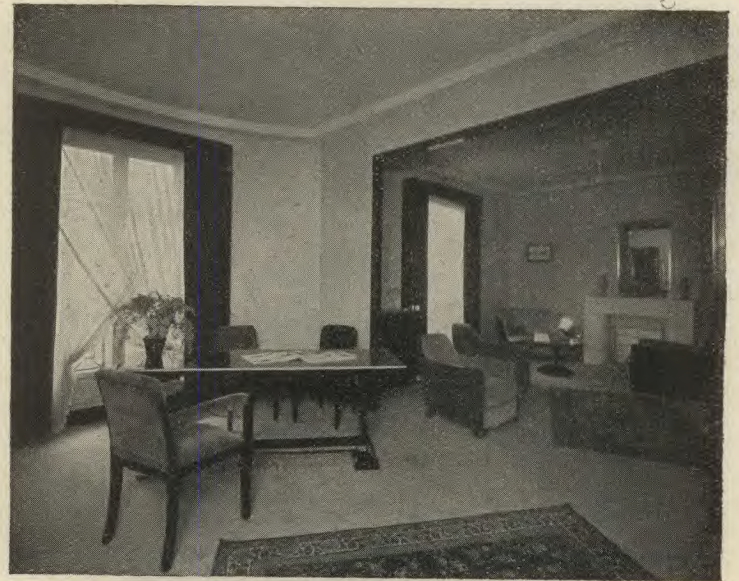
14 169



14 174



14 175



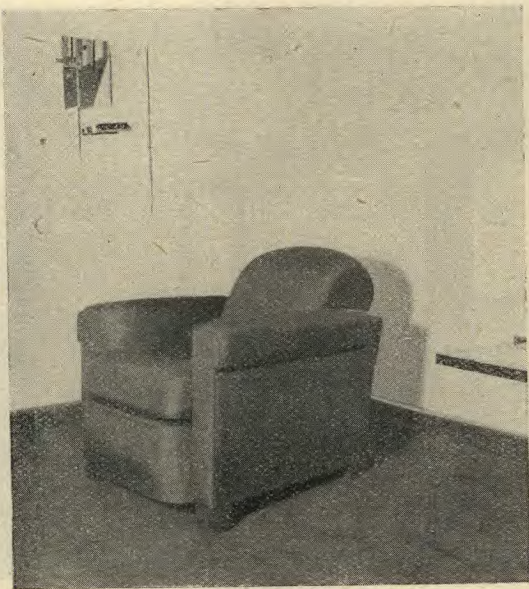
14 181-82, 14 198, 14 236, 14 238



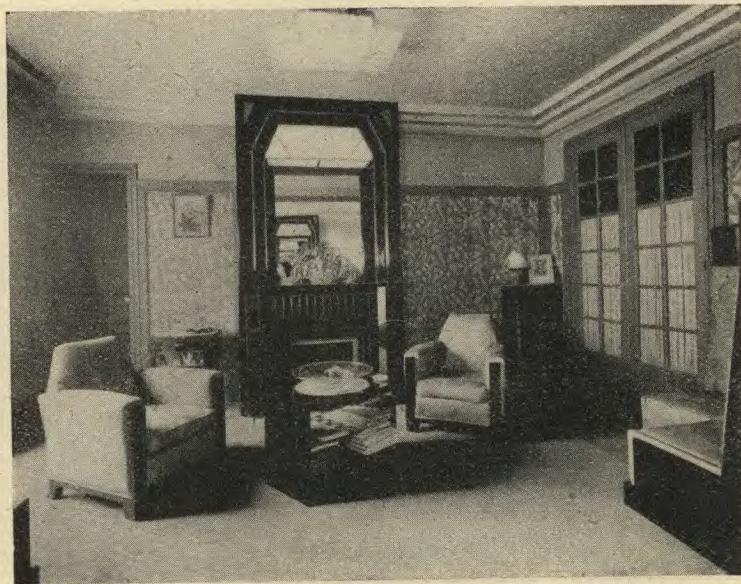
14 186, 14 279, 14 280



14 277



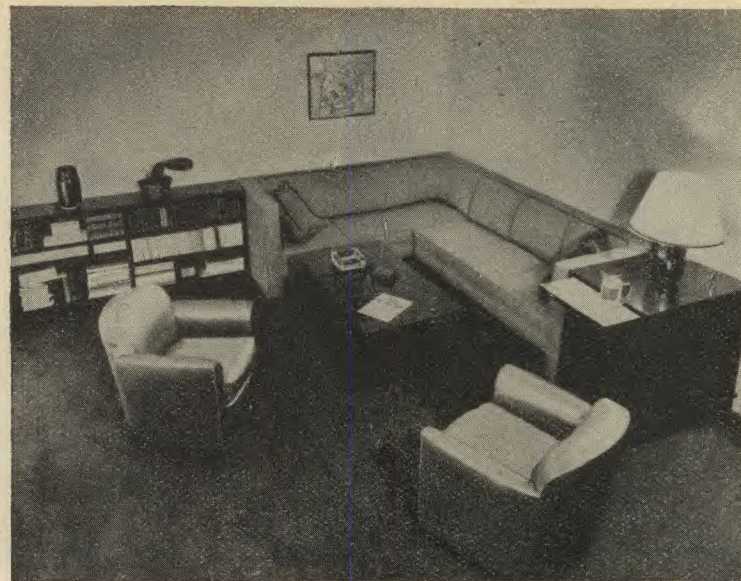
14 282



14 294, 14 296, 14 298



14 301



14 302



14 308



14 332



14 333



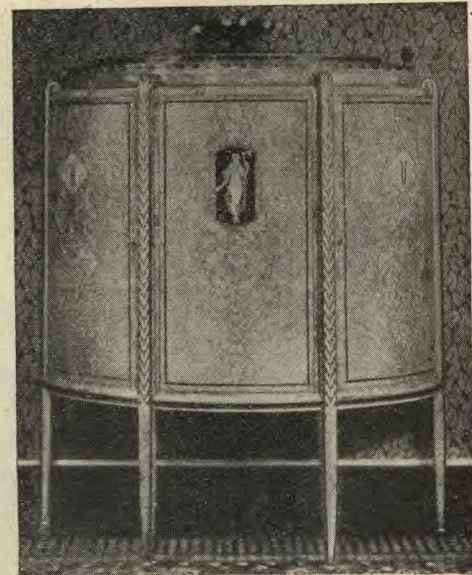
14 335



14 341, 14 342



14 343



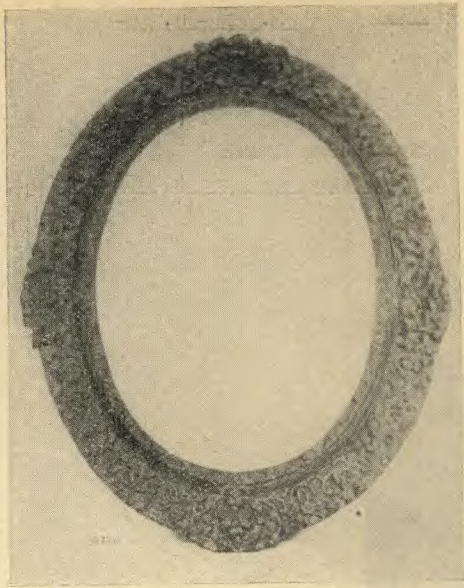
14 360



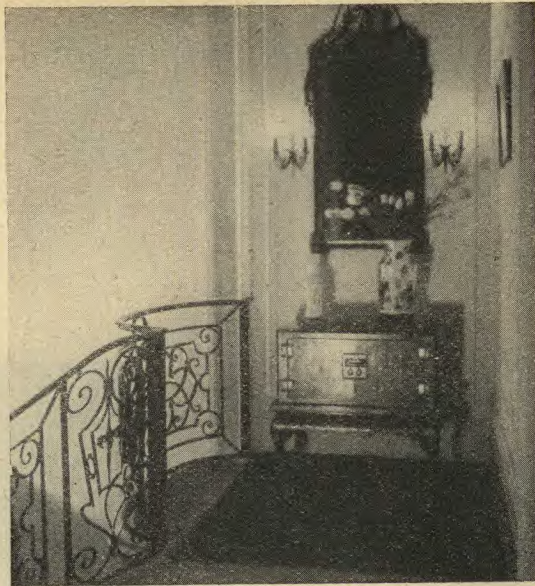
14 385



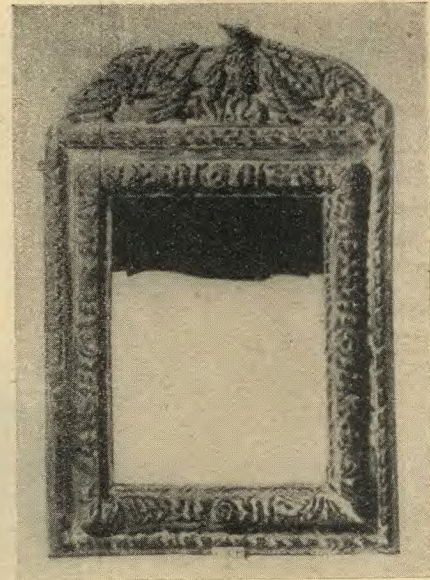
14 454



14 627



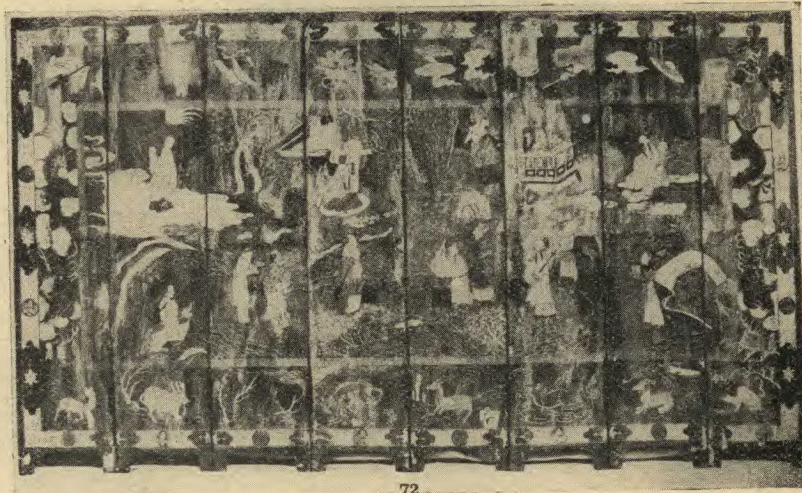
14 664



14 696



14 720



72

14 805

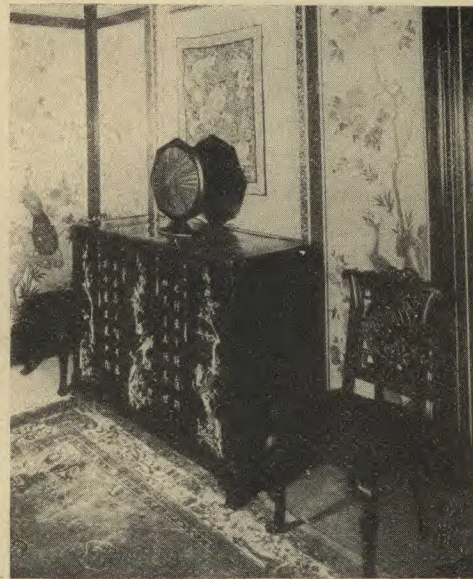




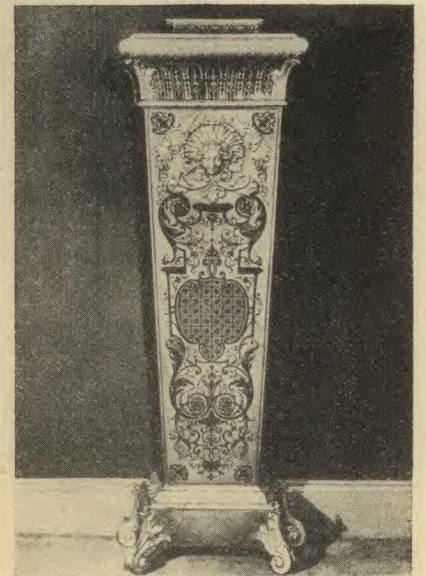
14 833



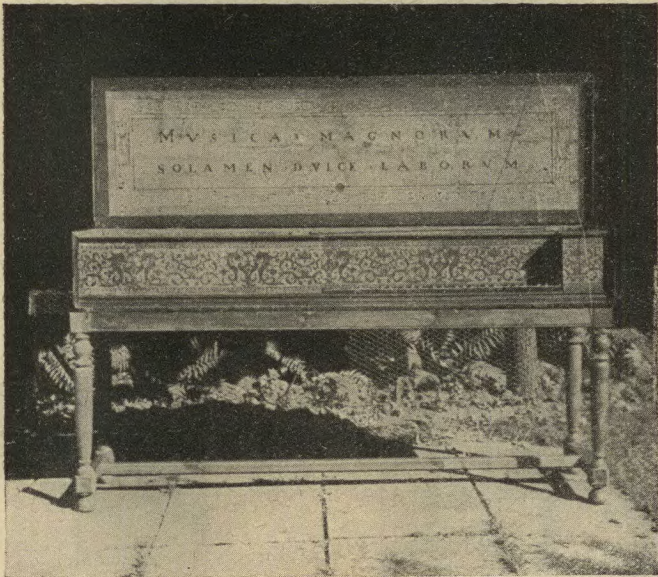
14 867



14 935



14 998



558



559