

Département : 91

Référence : IA91000971

Aire d'étude : Juvisy-sur-Orge

Commune : Juvisy-sur-Orge

Titre courant : **les maisons et les immeubles de Juvisy-sur-Orge**

Dénomination : immeubles ; maisons

Cartographie :

Lambert1

0601300;0111100/0601300;0109200/0604000;0111100/0604000;0109200/0601300;0111100

Dossier inventaire topographique établi en 2003, 2008 par Le Bas Antoine

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 18e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Commentaire : A REDIGER

DESCRIPTION

Recensement: 5540 bâti INSEE ; 500 repérés ; 91 étudiés

DOCUMENTATION

Archives

Archives Départementales Essonne :

- séries 1 M, 5 M 23 : établissements insalubres
- 3 P 921-926 Cadastre de 1812.
- séries 2 S, 3 S, 7 S et 9 S : lotissements 1^{ère} moitié XXe siècle
- séries 840 W 1, 841 W 55, 889 W 1 à 19, 902 W 41 : administration de la reconstruction de Juvisy : dossiers des maisons sinistrées à reconstruire après 1945.
- 7/S/153 : Décret du 15 janvier 1904 autorisant de lancer un pont sur l'Orge, réunissant les deux propriétés, 18 avenue de la Terrasse et rue Branly (actuelle propriété EDF)

Bibliographie

- BLANC (Brigitte) LE BAS (Antoine) *Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste : la Reconstruction, 1944-1960*. Athis-Mons, Maison de banlieue et de l'architecture, 2003. 76 p. ill. (Cahiers de la Maison de banlieue et de l'architecture ; 9).
- BOURNIQUEL *Pour construire sa maison*. Paris, Garnier, (s. d., circa 1920). XIV-281 p. ill.
- BOUSSARD (J.) *Petites habitations françaises. Maisons. Villas. Pavillons*. Paris, Vve Morel et Cie, 1881. 103 p. : 100 pl.
- FLAUS (Lucien) Les destructions d'immeubles d'habitation et d'usines en France au cours de la guerre 1929-1945. In : *Journal de la Société statistique de Paris*, 1947, n°9-10, p. 353-381.

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons, immeubles

- JARLES (Angélique) *Les différentes étapes de formation du tissu pavillonnaire sur le plateau d'Athis-Mons* : mémoire soutenu à l'Ecole d'Architecture de Versailles, 2000/2001. 63 p. ill.
- LE BAS (Antoine) *Juvisy-sur-Orge, un territoire, des réseaux*. Lyon, Lieux Dits, 2007. 264 p. ill. (Cahiers du patrimoine ; 88).
- PETIT (François) *Du cabanon au pavillon, ou le développement des lotissements sur le plateau d'Athis-Mons, 1896-1950*. Athis-Mons, Centre culturel d'Athis-Mons, 1993. 111 p. ill.
- POPESCU (Alice) *Le pavillonnaire de Juvisy-sur-Orge : étude préalable à la modification des zones UH du P.O.S. / sous la dir. de Sylvie Mazel et de Jacques Legendre*. Juvisy-sur-Orge, Atelier Public d'Aménagement de Juvisy, 1997. 54 p. ill.

Documents figurés

Archives Départementales Essonne :

- 1 Fi 524-527 : plan topographique de la commune, 1945.
 - 2 Fi 94 : cartes postales.
 - 2 Fi 453-470 : photos anciennes
 - 26 J 29 : plan du XVIIe siècle.
 - 28 J 143 : fond de l'architecte André Delhoume.
- *L'Architecture nouvelle*, vers 1910
- *L'Habitation pratique*, vers 1905
- *La Gazette des architectes*, 1884, fig. 83-86, p. 221 ; fig. 88, p. 227.
- Bibliothèque nationale de France. Cabinet des Estampes. Topo Va 91.
- Musée de l'Ile-de-France. Sceaux. Centre de documentation. Photographies anciennes.

Les maisons et immeubles de Juvisy-sur-Orge

I - TABLEAU DE RECENSEMENT ET DES CRITÈRES DE SÉLECTION :

II - LISTE DES ÉDIFICES SÉLECTIONNÉS

III - CONDITIONS DE L'ENQUETE

IV - DESCRIPTION

- IV-A : SITUATION
 - IV-A-1 : le parcellaire
 - IV-A-2 : situation dans la parcelle

- IV-B : COMPOSITION D'ENSEMBLE
 - IV-B-1 : espaces libres
 - IV-B-2 : parties constituantes, annexes

- IV-C : ÉLÉVATION
 - IV-C-1 : étages
 - IV-C-2 : parti de composition

- IV-D : STRUCTURE
 - IV-D-1 : parti de plan
 - IV-D-2 : ouvrages formant les divisions de structure

- IV-E : COUVERTURES
 - IV-E-1 : formes et volumes
 - IV-E-2 : matériaux

- IV-F : MATÉRIAUX ET DÉCORS
 - IV-F-1 : édifices antérieurs à 1914
 - IV-F-2 : édifices postérieurs à 1914

V - CONCLUSION

- V-A : observations morphologiques : essai de typologie
- V-B : la construction dans le tissu urbain

I TABLEAU DE RECENSEMENT ET DES CRITÈRES DE SÉLECTION

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-------|------|-----|----|-----|---|----|------|----|------|----|
| 930 | 11924 | 5540 | 500 | 91 | 524 | 1 | 35 | 1064 | 29 | 1784 | 25 |

1 : Nombre d'habitants au recensement de 1876.

2 : Nombre d'habitants au recensement de 1999

3 : Nombre total d'édifices (à usage de logement) d'après le recensement de 1999

4 : Nombre total d'édifices repérés

5 : Nombre total d'édifices sélectionnés

6 : Nombre d'édifices antérieurs à 1914 d'après le recensement de 1999

7 : Nombre d'édifices antérieurs à 1871 sélectionnés

8 : Nombre d'édifices bâtis entre 1871 et 1914 sélectionnés

9 : Nombre d'édifices (à usage de logement) bâtis entre 1915 et 1945 d'après le recensement de 1999

10 : Nombre d'édifices (à usage de logement) bâtis entre 1915 et 1945 sélectionnés

11 : Nombre d'édifices (à usage de logement) bâtis entre 1945 et 1965 d'après le recensement de 1999

12 : Nombre d'édifices (à usages de logement) bâtis entre 1945 et 1965 sélectionnés

II - LISTE DES EDIFICES SELECTIONNES

Centre ville :

- Demeure, dite Château de Bel-Fontaine, actuellement Hôtel de ville, 6 rue Piver
- Maisons jumelles, non localisées.
- Maisons jumelles, 24-26 rue d'Estienne d'Orves
- Maisons jumelles, 1-3 rue Larigaldie
- Maisons jumelles, 7-9 avenue Victor-Hugo
- Maisons-2, 2 rue Paul-Marais
- Immeuble, 42-48 Grande Rue
- Immeuble, 52 Grande Rue
- Immeuble, 12 rue Paul Marais
- Immeuble, 31 avenue de la République
- Maison, non localisée
- Maison, 8 rue Carnot
- Maison-entrepôt, 2 rue des Prés
- Maison, 37 avenue de la République
- Maison, 12 avenue Victor-Hugo
- Maison, 42 avenue Victor-Hugo

Entrevoies-quartier de la Gare :

- Ensemble d'édifices à cour commune, 19-21 rue Montessuy
- Lotissement, 4-10 rue Horace-Vernet
- Cité ouvrière, 3-9 rue Bara
- Cité ouvrière, 48-56 rue Jean-Argeliès
- Cité ouvrière, 4-6 rue de l'Avenir
- Immeuble, 51 rue Wurtz
- Immeuble, 35-35bis rue des Gaulois

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons et immeubles

- Immeuble, 37bis rue des Gaulois
- Maison, 6 rue Wurtz
- Maison, 68 rue Jean-Argeliès
- Maison-Atelier, 10 rue Wurtz
- Maison-Atelier de charpente, 24 rue Montessuy
- Maison-Atelier de serrurerie, 39 rue Wurtz

Le Parc

- Lotissement dit Villa Lardy, 9-15 avenue du Général-de-Gaulle
- Immeubles-2, 31 avenue du Général-de-Gaulle
- Maisons-4, 24 avenue Gounod
- Maisons-2, 31-31bis avenue de la Terrasse
- Maisons-2, 39 avenue du Général-de-Gaulle
- Maisons-2, 40-42 avenue du Général-de-Gaulle
- Immeuble, 72-74 avenue d'Estienne d'Orves
- Immeuble, 18 avenue du Général-de-Gaulle
- Maison, 24 rue Alexandre-Dumas
- Maison, 14 avenue Bothereil
- Maison, 26 avenue Bothereil
- Maison-serre, 18 rue Camille-Flammarion
- Maison, 10 boulevard de la Cascade
- Maison, 26 boulevard de la Cascade
- Maison, 35 avenue du Général-de-Gaulle
- Maison, 36 avenue du Général-de-Gaulle
- Maison, 54 avenue du Général-de-Gaulle
- Maison, 62 avenue du Général-de-Gaulle
- Maison, 18 avenue Gounod
- Maison, 26 avenue Gounod
- Maison, 1 rue de la Paix
- Maison, 1bis avenue de la Terrasse
- Maison, 8 avenue de la Terrasse
- Maison, 12 avenue de la Terrasse
- Maison, 20 avenue de la Terrasse
- Maison, 48 avenue de la Terrasse

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons et immeubles

- Maison, 50bis avenue de la Terrasse
- Maison, 2 avenue Thiers
- Maison-cabanon, 31 avenue Thiers

Les Belles Fontaines

- Cité HLM (4 immeubles), rue Jules-Ferry

Fromenteau :

- Lotissement du Val-Fleury
- Maison (disparue), 20bis avenue de la Cour de France
- Maison, 37 avenue de la Cour de France
- Maison, 91 avenue de la Cour de France

Le port/ la Seine :

- Lotissement (3 maisons), 3-5 quai Gambetta
- Lotissement (5 maisons), 53-59 quai Jean-Pierre-Timbaud
- Immeuble, 11 quai Gambetta
- Maisons-2, 39-41 quai Jean-Pierre-Timbaud
- Maison-entrepôt, 7, quai Gambetta
- Maison-auberge, 31, quai Gambetta
- Maison, 33, quai Gambetta

Le Plateau :

- Cité HLM (5 immeubles), avenue Albert-Sarraut
- Cabanon, 23, rue de la Solidarité
- Immeuble, 50, rue Camille-Desmoulins
- Maisons-2, 71bis avenue de Juvisy-Cottages
- Maison, 38 avenue Albert-Sarraut
- Maison, 11 rue des Cailles
- Maison, 7 rue Gaston-Boquillon
- Maison, 30 rue Gaston-Boquillon

91 – Juvisy-sur-Orge
Maisons et immeubles

- Maison, 41 rue Paul-Doumer
- Maison, 1 avenue de la Résistance
- Maison, 13 rue Rouelle
- Maison, 31 rue des Violettes
- Maison, 38 rue des Violettes

III- CONDITIONS DE L'ENQUÊTE

1) Choix des zones de repérage :

Le territoire de Juvisy-sur-Orge est soumis à un relief marqué qui divise la commune en secteurs bien différenciés : en bas, la plaine alluviale entre Seine et Orge, en situation médiane, les pentes des coteaux, au-dessus, le plateau de Beauce et du Hurepoix. La progression du peuplement de la plaine vers le plateau a, au cours du XXe siècle, été contrebalancée par l'importance des bombardements et des reconstructions opérées dans la plaine au cours de la seconde moitié du siècle. On trouve ainsi des secteurs contrastés comprenant le vieux centre (entre la Grande Rue et l'église), les bords de Seine, les abords de la R.N. 7, les coteaux et les quartiers du plateau. Pour cette raison, il a été décidé de mener un repérage généralisé du territoire de la commune (sans comptage) en opérant par sélections locales, car le report du cadastre napoléonien révélait surtout la destruction quasi-totale du bâti ancien. Pour autant, l'extrapolation des observations obtenues dans les secteurs choisis se trouve confrontée et souvent corroborée par les informations et la documentation trouvées (photos anciennes, dossiers des services de la Reconstruction) et valent sans doute autant que bien des « statistiques » obtenues selon la méthode traditionnelle en forçant des échantillons très restreints ; en fin de compte, ces observations doivent surtout être considérées comme indicatives de tendances fortes .

Le nombre des édifices sélectionnés et leur profil chronologique appelle néanmoins quelques remarques liminaires : la décision prise en 2003 de mener une étude, suivie d'une publication, sur les quartiers reconstruits (avant la fin de l'inventaire topographique de Juvisy), a pu infléchir la vision et la lecture de l'ensemble des maisons et des immeubles repérés. La proportion des édifices de ce type sélectionnés s'en trouve directement redevable. A délibérément été exclue du repérage la quasi-totalité des édifices construits après 1970 qui résulte d'une production d'entrepreneur et de maçon, à une exception près (rue Camille-Desmoulins) qui témoigne d'une véritable recherche architecturale sur le logement collectif intermédiaire. D'autre part, la durée exceptionnelle de l'étude du patrimoine juvisien (de 2002 à 2007), entrecoupée d'interruptions multiples pour d'autres chantiers, interdisait de dresser une photographie « instantanée » de la ville qui a connu d'importantes transformations au cours de cette période. Enfin, l'importance – tant en

surface couverte qu'en nombre d'édifices concernés – des lotissements qui occupent presque les 4/5^e de la superficie communale, nous ont contraint à conduire une sélection à deux niveaux : repérer les lotissements dans la trame du bâti, puis établir des types au sein de chaque lotissement afin de ne pas trop fausser la représentativité de certains modèles (malgré leurs récentes et nombreuses transformations) sans toutefois en sous estimer la charge proportionnelle.

2) Choix des paramètres :

C'est pourquoi, après avoir pris en compte les données chronologiques fournies par l'INSEE, plusieurs paramètres descriptifs ont été retenus, qui, joints aux données de l'INSEE et aux informations lisibles sur le cadastre, font apparaître plusieurs types d'édifices repérables, avec leurs variantes, maisons ou immeubles de rapport. Ils concernent la composition de l'ensemble, la structure et les matériaux :

* la composition de l'ensemble : la distinction bâti aligné sur rue/autre situation permet de discriminer le bâti ancien du bâti postérieur à 1900, qu'il soit individuel ou collectif, qu'il dispose ou non d'un espace privatif, quel que soit le secteur concerné. La possession d'un garage intégré s'avère également assez opératoire pour distinguer durant l'entre-deux-guerres, diverses catégories de constructions relevant d'une période assez courte.

* la structure : le nombre d'étages (R+1/R+n) révèle deux familles de construction assez distinctes, la maison individuelle, l'immeuble de rapport, quelle que soit leur morphologie.

* les matériaux : la présence d'enduit masquant le matériau de gros-œuvre, ou son absence, fait émerger des familles d'édifices de manière plus efficace que si l'on tenait compte de matériaux de gros œuvre dont la nature témoigne d'une certaine continuité (meulière, ciment), sa mise en œuvre étant seule soumise à variation.

Les conditions de repérage et d'observation ont été celles que l'on rencontre aujourd'hui en milieu urbain où la fermeture de nombreuses propriétés privées, comme les digicodes pour les immeubles, entrave sensiblement le caractère systématique de l'enquête et peut suffire à expliquer telle ou telle omission involontaire.

IV - DESCRIPTION

IV-A : SITUATION :

- A-1 : le parcellaire :

L'ancien bourg de Juvisy, dont l'agglomération se concentrait le long de la Grande Rue entre le moulin (la Société générale actuelle) et la rue Pivert (percée au XIXe siècle), présentait l'aspect d'un village rue dont les maisons alignées le long de la voie se tenaient sur des parcelles se prolongeant assez profondément sur l'arrière où se développaient courettes et jardins privés. La densification du bourg aidant, ces parcelles reçurent bientôt – au cours de la seconde moitié du XIXe siècle ou des premières décennies du siècle suivant – d'autres bâtiments à leur extrémité, à mesure que d'autres rues étaient créées, développant un réseau viaire plus complexe enserrant une agglomération plus dense. Ces parcelles demeurent encore et sont spécifiques au vieux centre de Juvisy, même si la Reconstruction a contribué à les densifier encore.

Bordant l'avenue de la Cour de France (R.N.7), des parcelles aux formes irrégulières (triangulaires, trapézoïdales) témoignent de la percée opérée au XVIIIe siècle par les ingénieurs coupant en diagonale pour tracer la nouvelle route à travers des pièces (de culture ou de pâture) aux vastes dimensions, dont le maillage a, depuis, souvent été redivisé.

Sur le reste du territoire, la consultation de l'ancien cadastre n'est d'aucun secours tant les multiples lotissements ont redécoupé et carroyé le terrain, gommant même des éléments forts du paysage (bras de l'Orge, dessin et pièces d'eau du parc, moulin à eau et son bief,...). Jadis livré à la grande culture céréalière, le plateau a, au début du XXe siècle, été vendu par lots à des sociétés d'épargne qui les ont redivisés en parcelles de 12 à 18 mètres de largeur, pour une profondeur ne dépassant pas les 50 mètres. La quasi-totalité de la commune est ainsi divisée en parcelles moyennes et régulières, avec des variations sensibles : on remarque des parcelles plus modestes au sud de Juvisy, aux confins de Viry-Châtillon (rues Jean-Jacques-Rousseau, Wurtz, Blazy) ou le long des voies ferrées (rue des Gaulois). On remarque également des parcelles « en drapeau », résultant de la subdivision de parcelles postérieure à leur découpage initial. Les parcelles les plus cossues (20-25 mètres de largeur) résultent des premiers lotissements du parc, soit sur la hauteur (rue

Pivert, mairie actuelle ; ou rue de la Terrasse, villa « mexicaine »), ou encore dans l'entrevoie (rue Jean-Argeliès).

- A-2 : Situation sur la parcelle :

La situation des édifices repérés se répartit de façon numériquement très inégale entre l'alignement sur la rue et le milieu de parcelle. L'alignement sur la rue, qui ne représente pas plus du vingtième des cas repérés, est une formule qui rend assez mal compte d'une réalité plus complexe. Dans cette catégorie assez floue, il faut bien sûr compter les constructions dont la façade (mur gouttereau) s'aligne sur la rue. A ce cas de figure répondent quelques maisons mais surtout la plupart des immeubles (R+2 et plus) du centre (Grande Rue, rue Camille-Flammarion, partie de la rue Pasteur). Il faut y ajouter les constructions complexes (de deux corps en équerre) qui ajoutent à la façade sur rue une façade sur cour (rue de la République). A cette famille se rattachent quelques exemples devenus rares d'ensembles d'habitations se développant autour de l'intérieur de la parcelle (rue Blazy, rue Jean-Jacques-Rousseau) : si l'un des immeubles aligne sa façade sur la rue, les autres bâtiments alignent la leur autour d'une cour commune, derniers témoins d'un parti d'urbanisation rurale des villages d'Ile-de-France aujourd'hui en voie de disparition. Il faut aussi noter une forme d'alignement aujourd'hui résiduel – mais qui jadis dut être plus important – consistant à aligner sur la rue le mur pignon d'un bâtiment dont la façade principale donnait sur une cour privative directement accessible de la rue, et parfois couverte d'une verrière (17 avenue de la Cour de France). C'est un parti que retenaient souvent les petites entreprises (matériaux, 7 quai Gambetta, disparu ; graines et semences, 2 rue des Prés, disparu ; garage Valette, 33 rue des Gaulois, disparu) donnant à la rue sa mixité fonctionnelle et sociale, dont le local administratif s'intégrait à l'habitation patronale.

La situation en milieu de parcelle recouvre des réalités assez variées du fait du grand nombre d'édifices concernés (près de 95% du bâti local), et aussi du fait de la grande diversité des formules observées. Les maisons implantées vraiment au milieu de leur parcelle se rencontrent dans toute la ville, quel qu'en soit le secteur, à l'exception de la Grande Rue et de la rue Camille-Flammarion. Mais la plupart des maisons observent un retrait par rapport à la rue (de 2 à 5 mètres environ), de façon à préserver du regard des passants un maximum de terrain à l'arrière de la maison. L'espace libre ménagé de part et d'autre du bâti dépend de plusieurs facteurs, le plus déterminant étant le rapport entre la largeur de la parcelle et celle de la maison. Certains terrains étroits ne laissent qu'un mince passage latéral tandis que l'un des pignons s'adosse au mur mitoyen. Lorsque la parcelle est

plus large, l'espace latéral (ou les espaces latéraux) peut constituer une allée menant au garage en fond de parcelle ou être aménagé en jardin. Sur parcelle étroite, il arrive que la maison s'allonge le long de l'un de ses flancs, de façon à libérer le plus de surface pour le jardinage (31 avenue des Violettes ; 11 rue des Cailles ; 13 rue Henri-Rouelle). La cité ouvrière située 2-6, rue de l'Avenir, en a systématisé le parti, en alignant aux bords de la parcelle des maisons précédées d'un jardinet auquel on accède par une allée piétonne médiane. Parmi les propriétés les plus vastes, (48 avenue de la Terrasse), certaines maisons disposent d'un terrain encadrant l'Orge ; pour relier les parcelles riveraines, des passerelles ont été lancées au-dessus de la rivière (avec l'autorisation du service des Ponts-et-chaussées) permettant de développer un jardin qui prend des allures de parc. A l'inverse, la lenteur du processus d'acquisition et de construction des lotissements du Plateau est encore perceptible à travers l'implantation de certaines maisons qui côtoient le cabanon initial implanté en marge de la parcelle (1 avenue de la Résistance). La difficulté de certains sociétaires à acquérir une parcelle et à y bâtir un toit les a conduits à multiplier les maisonnettes sur une même parcelle, réparties en rang (7-7bis avenue de Juvisy-Cottage) et desservies par un étroit passage latéral. Enfin, le bombardement d'immeubles intermédiaires (entre logement collectif et individuel) isolés au milieu d'une vaste parcelle (Villa Lardy, 9-15 avenue du Général-de-Gaulle) a provoqué une mutation lors de la Reconstruction : les copropriétaires de cette forme originale d'habitat ont alors préféré se partager le terrain pour y implanter, chacun chez soi, une maison individuelle. Une variante du phénomène dans le cadre d'une cellule familiale peut aussi s'observer 19-21 rue Montessuy.

IV-B : COMPOSITION D'ENSEMBLE :

- B-1 : espaces libres :

Les édifices repérés possèdent presque tous des espaces libres, privés pour la plupart, donnant à la ville une trame verte et aérée qui a justifié certaines recommandations du P.O.S., puis du P.L.U. face aux convoitises qu'elle inspirait aux promoteurs. Si presque tous les immeubles et maisons possèdent un espace libre, généralement un jardin, la taille et l'aspect de ces espaces déterminent des catégories distinctes.

Les rares cours repérées l'ont été soit à l'arrière d'édifices implantés le long des axes majeurs (Grande Rue, rue Camille-Flammarion, avenue de la Cour de France), soit à l'arrière d'immeubles complexes où l'on trouve quelques cours communes dont le statut privatif est partagé entre les bénéficiaires (7 rue Blazy ; rue Jean-Jacques-Rousseau). L'immeuble aujourd'hui disparu (48 Grande Rue) possédait une cour derrière sa façade alignée sur la rue, à laquelle on accédait par un passage cocher. La cour était prolongée par un jardin, sans doute potager. Ce parti qui, d'après les anciens plans, fut assez fréquent dans le vieux bourg rural, a aujourd'hui cédé la place à des immeubles complexes qui se partagent d'étroites cours intérieures.

D'autres éléments hérités d'un passé agricole et rural subsistent ou se devinent à l'état de vestiges de plus en plus ténus. Des arbres fruitiers émergent encore des jardins installés sur les pentes, rappelant que les vergers furent nombreux à flanc de coteau. Si les champs florifères de l'entreprise Larigaldie sont aujourd'hui entièrement bâtis entre l'Orge et les voies ferrées, l'espace vert étagé de la Villa Bellevue (rue Camille-Flammarion) conserve les dispositions de l'entreprise grainetière du *Coq hardi* qui, durant l'entre-deux-guerres, y produisit des semences vendues dans le magasin parisien du quai de la Mégisserie. Sur le Plateau, les jardins ouvriers qui précédèrent souvent les maisons et en nourrirent longtemps leurs habitants, se font de plus en plus rares (rue Gaston-Boquillon, avenue Albert-Sarraut). A mesure que les maisons du Plateau changent de mains, s'installent des jardins d'agrément qui – faute de surface, sur des parcelles moyennes de 350 m² – constituent d'abord un espace vert privatif, voisin de la cour jardinée.

Seules quelques grosses propriétés possèdent un jardin à la mesure d'un parc. Ces vastes parcelles résultent souvent du démembrement d'anciennes grandes propriétés, voire de celui du parc du château. Parmi ces propriétés qui avoisinent ou dépassent l'hectare, on peut citer le parc de l'observatoire Camille-Flammarion, celui du château de la Cour de

France, celui du château de Bel-Fontaine, le parc des demeures 22 et 48 avenue de la Terrasse, 38 avenue Albert-Sarraut, 12 boulevard de la Cascade, 18 et 26 avenue Gounod, 68 rue Jean-Argeliès. Certaines propriétés occupent en haut de l'ancien parc une position éminente (château de Bel-Fontaine), d'autres disposent de l'Orge comme d'une pièce d'eau au sein de leur parc (48 avenue de la Terrasse) ; d'autres encore déploient leurs parterres gazonnés descendant par paliers inclinés vers les terrasses de l'ancien parc (12 boulevard de la Cascade). Tous se distinguent par des arbres de haute tige qui contribuent au paysage arboré de la ville.

- B-2 : parties constituantes, annexes :

Les éléments repérés se répartissent entre plusieurs genres qui correspondent aux phases du développement de Juvisy ; ils renvoient ainsi à des modes de vie assez différents pour mériter d'être distingués.

De l'ancien bourg rural marqué par un mode de vie encore proche d'un cadre naturel peu transformé ou directement utilisé, on retiendra que nombre de maisons possédaient des lavoirs dont les plans anciens (du XIXe siècle) montrent l'omniprésence en cœur de ville alors même que la municipalité fit construire quatre lavoirs publics entre 1850 et 1930 environ. Ces lavoirs privatifs implantés au bord de l'Orge – qu'un courrier officiel du maire mentionne en 1825 comme assez nombreux – étaient soit des édicules couverts, ouvert sur la rivière, et accessibles du jardin lié à chaque maison, soit constitués d'une ouverture dans une maison implantée en bordure de rivière. Ils ont tous disparu durant les années d'après-guerre.

D'une période où les pratiques culturelles cohabitaient avec les débuts de l'urbanisation, ont longtemps subsisté des terrains possédant serres et châssis (rue Camille-Flammarion ; 8 rue Montenard ; 2 rue des Prés) dont les vitrages ont été les premières victimes du bombardement d'avril 1944 et dont la culture a souffert d'une urbanisation de ses habitants. Liées à des modes de vie villageois, des artisans attiraient à Juvisy la clientèle des communes environnantes. A côté des entreprises de graines et de semences qui exportaient leur production, des artisans en charpente (24 rue Montessuy) s'ajoutaient aux ferronniers-serruriers qui fabriquaient aussi bien des instruments agraires (39 rue Wurtz) que des pièces de carrosserie liées au trafic de la R.N.7 (entreprise Prunier) avant de fabriquer des serrures et des grilles de clôture ouvragées. Le «bouquet de Saint-Eloi» dominant la façade du 41, avenue de la Cour de France, et l'enseigne murale du 39 rue Wurtz en perpétuent le souvenir.

Les écuries associées aux ateliers (non identifiés) du 10 rue Wurtz rappellent que le cheval resta longtemps en banlieue rurale un moyen économique de locomotion et qu'il faut attendre les années trente - voire les années cinquante - pour le voir remplacé par l'automobile ou la camionnette.

Ce mode de locomotion n'étant pas l'apanage des artisans, on trouve aussi des écuries en annexes des grosses propriétés : la maison du 48 avenue de la Terrasse possède encore des locaux à usage d'écuries et de remise à voiture, tout comme la maison voisine du n°22 et la propriété Camille-Flammarion, rue de l'Observatoire.

Il faut aussi noter que quelques unes de ces grosses maisons comptent aussi un logement pour le personnel, parfois une conciergerie (22 et 48 rue de la Terrasse ; 68 rue Jean-Argeliès ; observatoire Camille-Flammarion, rue de l'Observatoire).

Mais ce qui distingue ces maisons de villégiature, c'est la quête du contact avec la nature, le souci de profiter du bon air qui pousse les architectes à multiplier balcons et terrasses que l'on trouve en nombre (4 rue Vercingétorix, maison disparue). La position dominante de ces constructions fait de ces terrasses de vrais belvédères dont la vue porte, au-delà du parc du château, vers la vallée de la Seine jusqu'à Draveil et la forêt de Sénart (22 et 48 avenue de la Terrasse ; avenue de la Cascade ; 18 avenue Gounod). D'autres édifices recourent même à des tourelles belvédères dominant les toitures (48 avenue de la Terrasse ; 24 avenue Gounod). Récemment, les bureaux d'études n'ont pas négligé cet argument commercial en édifiant certains de leurs immeuble, tel celui 20 rue Montessuy qui présente une élévation à gradins : ce dispositif – lointainement hérité des immeubles « hygiéniques » de Henri Sauvage – permet ainsi aux résidents des trois étages supérieurs de bénéficier d'une terrasse permettant d'apercevoir (de biais) les bords de Seine.

Les grosses propriétés possédant un grand parc, des jardiniers paysagistes y ont installé des fabriques dont on repère encore quelques vestiges : pont sur l'Orge (48 avenue de la Terrasse), grotte de rocaille (propriété Camille-Flammarion), gloriette de faux bois (avenue de la Cour de France). Enfin, la villégiature des bords de l'eau a conduit certains constructeurs à prévoir des dispositifs particuliers : la maison double, 39-41 quai Jean-Pierre-Timbaud, dispose d'un balcon courant couvert faisant tribune pour mieux voir les spectacles nautiques. La maison du 33 quai Gambetta possède en soubassement un garage à bateaux permettant de garer au plus près du fleuve des embarcations qu'une rampe inclinée permet de mettre à l'eau facilement.

Des éléments datant de l'évolution de Juvisy en commune de grande banlieue, on retiendra l'apparition de garages automobiles particuliers, intégrés au gros-œuvre, en général placés en soubassement (38 avenue Albert-Sarraut, 18 rue Camille-Flammarion, 2 avenue Thiers).

On notera que l'importante déclivité de la rue Pivert est utilisée par l'architecte Louis Aubert pour implanter aux n°10-12 des garages à un niveau de sous-sol qui fonctionne comme un soubassement accentué. Jusqu'en 1944, la plupart des maisons de Juvisy étaient dépourvues de garage. C'est encore vrai pour un certain nombre d'entre elles qui n'ont pas été transformées. La Reconstruction a permis à d'autres de s'en doter dans le cadre d'une modernisation de l'habitat.

La commune étant une ville commerçante, nombre d'immeubles du centre (Grande Rue, rue Camille-Flammarion, rue Pasteur, avenue d'Estienne d'Orves, rue Paul-Marais) abritent des boutiques au rez-de-chaussée. Les architectes reconSTRUCTEURS de la ville ont veillé à restituer aux habitants les commerces de proximité qui animaient le centre avant-guerre. Signe des temps (et de la multiplication des grandes surfaces), les boutiques d'alimentation cèdent le pas à des services (agences bancaires : rue Paul-Marais, rue des Gaulois, parcelle du moulin). L'axe de la R.N.7 reste, sur ce point, une zone de commerce étrangère à la vie locale. Après avoir attiré au XVIIIe siècle auberges, hôtelleries, poste et maréchalerie, puis, au début du XXe siècle, commerces, restaurants, hôtels, garages et stations-services, l'avenue de la Cour de France attire aujourd'hui des commerces presque exclusivement liés à la route : concessionnaires de marques automobiles, de motos, de caravanes, de pièces détachées, de voitures d'occasion, magasins de soldeurs et de démarqueurs,... le long d'une zone de trafic intense coupée de son environnement urbain.

Enfin, dans une ville composée de près de 95% de maisons ou d'immeubles non alignés, il faut ici souligner l'importance numérique des clôtures qui contribuent si fortement à la qualité visuelle du paysage urbain que les architectes reconSTRUCTEURS ont proposé des modèles susceptibles de favoriser une certaine homogénéité sans trop remettre en cause les goûts particuliers. Si les clôtures de bois ont presque disparu (rares vestiges de clos rustiques d'acacia, rue Albert-Sarraut), la majorité d'entre elles est en ciment ou en métal. On trouve plutôt des grilles de clôture surmontant un mur bahut dans le secteur de l'ancien parc ainsi que dans celui des maisons proches de la gare (rue des Gaulois, rue Carnot, rue de la République,...). Si les grilles ne donnent lieu qu'à de rares décors (sur lesquels nous reviendrons ultérieurement), il arrive que les portails qui les complètent fassent l'objet d'une recherche décorative (rue de la Terrasse) à l'honneur des serruriers-ferronniers locaux. Les clôtures de ciment armé se rencontrent plutôt sur le plateau où elles présentent une diversité de modèles. Ces éléments doivent leur attrait économique à l'industrie du matériau de gros-œuvre qui s'est développée à Juvisy et à Viry-Châtillon : des entreprises, profitant des facilités de transformation des matériaux de base (sable, ciment, chaux, argile,...) et de commercialisation que procurait la conjonction de réseaux multiples (fleuve, rail, route) y ont

installé des usines de fabrication de parpaing, de clôtures de ciment armé, de briques, de carreaux de ciment,... que l'on retrouve dans les maisons modestes des lotissements environnants. Le dessin à claire-voie de ces clôtures crée une transparence qui facilite efficacement la perception des nombreux jardins et espaces verts omniprésents et contribue de façon déterminante à l'impression dominante de ville verte.

IV-C : ELEVATION :

- C-1 : étages :

L'observation globale de la ville conduit à souligner la forte majorité d'édifices d'un étage carré (à près de 90%), une minorité d'entre eux ayant de deux à douze étages. Cette dernière catégorie – que nous qualifierons d'immeubles – compte nettement plus de constructions de deux à cinq étages que de constructions de six étages ou plus. Les immeubles de deux à cinq étages se rencontrent dans le centre (Grande Rue, rue Camille-Flammarion, avenue d'Estienne d'Orves, rue de la République) ainsi qu'aux abords de la gare, plus précisément rue des Gaulois, rue de Draveil, rue Wurtz et avenue Pierre-Sémard. Les immeubles les plus élevés s'alignent sur le front de Seine, entre la rue Montessuy et le quai Gambetta, et correspondent à des opérations immobilières des années soixante résultant de la première déprise industrielle.

Pour la catégorie de bâtiments d'un étage carré maximum – que nous qualifierons globalement de maisons -, il faut noter que l'élévation de référence est celle donnant sur la rue car le relief marqué des pentes du coteau entraîne une différence systématique entre l'élévation antérieure et l'élévation postérieure. Il faut d'ailleurs souligner que l'étage de soubassement est presque systématiquement présent dans les maisons individuelles construites hors du vieux centre. Si cette disposition est dictée sur le coteau par la forte déclivité des terrains, et si elle est quasiment inévitable dans la basse plaine (avenue du Général-de-Gaulle, rue Montessuy,...) du fait du caractère inondable des terrains lotis, la pratique du niveau de soubassement se justifie sur le Plateau tant par la nature argileuse des terres qui entretiennent l'hiver une humidité malsaine que par le souci de se doter d'un niveau complémentaire au moindre coût qui sert aussi bien de sous-sol (stockage du charbon, resserre du jardinier) que d'étage d'habitation complémentaire (atelier, lingerie, voire chambre d'appoint). Il arrive rarement que ce niveau abrite un garage, car il faut réunir deux conditions : 1) que le propriétaire ait eu alors les moyens de s'acheter une voiture ; 2) que le niveau de soubassement corresponde à celui de la rue. Dans le lacis des voies du lotissement du parc, on trouve ainsi des maisons ouvrant sur deux niveaux : l'accès supérieur conduit au logement, l'accès inférieur ouvre sur le soubassement (avenue Raspail). Si quelques immeubles du centre possèdent un rare sous-sol, on trouve fréquemment dans les maisons comme dans les immeubles des étages de comble éclairés

tantôt par des lucarnes ouvertes dans la couverture, tantôt par des fenêtres percées dans le pignon (6 rue Carnot), surtout quand les maisons dressent leur pignon face à la rue (17 rue des Gaulois ; 20-22 rue Bothere).

- C-2 : parti de composition :

La majorité des maisons et des immeubles du centre alignés le long du réseau des rues anciennes présente d'autant plus nécessairement des façades correspondant au mur gouttereau que ces constructions sont mitoyennes les unes des autres et construites à une époque où nul ne songeait - en Ile de France – à interrompre cet effet de rang. Hors de ce secteur très restreint, nombre de maisons érigées en milieu de parcelle ou en retrait de la rue présentent volontiers une façade à la fois pignon et gouttereau du fait d'un plan en équerre et d'une toiture complexe. Quelques demeures de villégiature, en quête de pittoresque, dressent au milieu de vastes parcelles, des façades dont la composition élaborée semble s'émanciper d'un parti global dont la toiture aux volumes multiples et contrariés accentue l'irrégularité. Jusque vers 1930, l'habitat modeste du centre et celui des lotissements présentent des façades simples ou le rapport plein/vide joue en faveur du premier. Faute de moyens, l'architecture juvisienne de l'entre-deux-guerres ne remet pas vraiment en question l'ordonnance des façades à l'exception d'une maison « moderne » (24, rue Alexandre-Dumas) qui joue avec la saillie d'un bow-window, la ligne d'un toit terrasse et le contraste d'une fenêtre d'angle surplombant un porche en retrait du mur porteur. Les architectes de la Reconstruction vont – modestement – proposer des formes nouvelles, en ouvrant des baies dans la masse des façades (baies courantes des immeubles H.L.M. avenue Albert-Sarraut ; baie verticale de l'immeuble I.S.A.I., avenue du Général-de-Gaulle), en composant des volumes emboîtés (rue de la Paix/rue Rouget-de-Lille), en usant de (timides) porte-à-faux (maison Cadic, 38, rue des Violettes ; bow-window, 36 avenue du Général-de-Gaulle). Pourtant, même si les nombreuses ouvertures dessinent une nouvelle écriture (immeuble, 8 avenue du Général-de-Gaulle ; immeuble, 35-35bis, rue des Gaulois), les nombreuses références au répertoire de l'architecture régionaliste (baies en plein-cintre, lucarnes frontons, moellon de meulière) limitent fortement l'audace d'une émancipation retenue.

IV-D : STRUCTURE :

- D-1 : parti de plan :

Hormis quelques demeures de villégiature d'une complexité savamment cultivée, (48 avenue de la Terrasse ; 18 rue Camille-Flammarion ; 26 avenue Gounod ; 35 avenue du Général-de-Gaulle ; 68 rue Jean-Argeliès), la majorité des maisons et des immeubles de Juvisy présente un plan massé, à la nuance près qu'on y trouve aussi des plans en équerre peu accentuée. La quasi-totalité des maisons et des immeubles du vieux centre alignent une construction de plan carré ou rectangulaire aux murs pignons mitoyens. En s'éloignant du centre ville (rue Victor-Hugo, rue Larigaldie, rue Carnot, rue de la République), se multiplient les maisons individuelles dressant au milieu de leur parcelle des plans en équerre dont le retour peu saillant se traduit surtout par la rupture des toits (sur lesquels nous reviendrons). Ce parti très fréquent répond à la fois à une très modeste quête de pittoresque (37 avenue de la République ; 17 rue des Gaulois) qu'à la volonté d'occuper au plus juste une parcelle limitée, tout en facilitant – le cas échéant – l'accès à un garage intégré (38 avenue Albert-Sarraut).

Ces considérations générales appellent cependant des observations particulières. Par souci de rentabilité, certains lotisseurs ont mis au point des formes de maisons jumelles dont le plan symétrique permet d'économiser surface et matériau de gros-œuvre. Au début du XXe siècle (vers 1905-1910), l'architecte local H. Ducastel en publie un modèle dans *L'Habitation pratique*, modèle qui suscitera des variations sur le thème dans les lotissements proches de la gare (rue des Gaulois, avenue d'Estienne d'Orves, rue de la République, avenue Kléber, avenue Marceau, rue Carnot). On en trouve une version de villégiature en bord de Seine (39-41 quai Jean-Pierre-Timbaud) ; un lotissement ouvrier en a semé plusieurs rue Horace-Vernet. Ce parti économique est repris dans les années vingt rue Victor-Hugo (n° 7-9 et 11-13) et se retrouve dans la production de la Reconstruction (11-13, 40-42 et 39 avenue du Général-de-Gaulle ; 3-5 et 9-11 impasse Henri-Castex). Il faut néanmoins se méfier de maisons doubles dont la façade semble annoncer un édifice symétrique (24-26 avenue d'Estienne d'Orves) alors que le plan révèle une composition en équerre conçue pour occuper au mieux deux parcelles mitoyennes très différentes. Un cran au-dessus, cette même logique d'économie foncière amène certains lotisseurs à composer des rangs de trois maisons selon une composition régulière (3-5 quai Gambetta, disparu),

voire à reproduire une formule architecturale en plusieurs exemplaires, alignés en rangs facilement repérables (53-59 quai Jean-Pierre-Timbaud). Cette démarche de production en série n'ignore pas toujours totalement un (modeste) effort de différenciation : la cité ouvrière (4-6 rue de l'Avenir) comme le lotissement des 48-56, avenue Jean-Argeliès, traduisent assez bien la difficulté qu'il y a à vouloir surmonter l'antinomie de ces deux démarches.

A côté des immeubles de plan simple – carrés ou rectangulaires -, alignés sur la rue, que l'on trouve entre le centre et les voies ferrées (Grande Rue, rue Pasteur), on rencontre des immeubles qui développent un plan plus complexe pour mieux utiliser la surface de la parcelle. Ainsi l'immeuble du 31 rue de la République, parmi bien d'autres immeubles du centre (36 Grande Rue, par exemple), développe-t-il un plan en équerre de façon à occuper la parcelle dans sa largeur et dans sa profondeur, avec l'escalier de distribution placé à l'intersection des deux ailes. D'autres immeubles développent ce système selon un plan en U (3 Grande Rue ; 12 rue de Draveil ; 17 rue Jean-Danaux), la densification des parcelles augmentant à mesure que l'on se rapproche de centre-ville ou de la gare. Mais la parcelle ne se prête pas toujours au développement d'un plan articulé permettant – grâce à l'escalier d'angle – d'économiser l'espace absorbé par la distribution intérieure. Les architectes d'immeubles d'une grande longueur (8 avenue du Général-de-Gaulle ; 48 Grande Rue ; 35-35bis rue des Gaulois) se trouvent ainsi contraints de multiplier les cages d'escalier qui dessinent sur les façades autant de travées verticales scandant la composition, parfois soulignée par les travées des séchoirs (35-35bis rue des Gaulois). Au 48 Grande Rue, la cage d'escalier fournit à l'architecte prétexte à créer un espace original : les cages prévues rectangulaires de l'immeuble initialement rectiligne durent ainsi adopter un plan triangulaire pour assurer l'articulation des travées d'un immeuble devenu curviligne (dans lequel les appartements trouvent alors un plan trapézoïdal).

- D-2 : divisions et distributions internes :

1) édifices antérieurs à 1940 :

Les documents anciens nous montrent que de multiples façades de maisons et d'immeubles du vieux centre s'ouvraient par des passages cochers, traversant l'édifice de part en part, et conduisant à l'espace libre postérieur, le plus souvent une cour. A de rares exceptions près, (52 Grande Rue ; 39 rue Wurtz ; rue Pasteur), ce parti a disparu. L'exemple de la rue Wurtz

montre que, dans ce cas de figure, un escalier intérieur s'ouvrait dans le passage, calé sur le mur de refend et desservant les étages, tandis que l'accès au sous-sol se faisait soit par un escalier intérieur, soit par une volée de marches prenant sur la cour au moyen d'une trappe/soupirail. L'accès aux bâtiments érigés dans la cour se faisait par un accès propre à chacune de ces constructions.

Ce parti a quasiment disparu pour céder la place à des maisons individuelles ou à des immeubles de rapport dont l'entrée en milieu de façade se prolonge vers la cage d'escalier ouvrant sur la façade postérieure.

Les architectes des villas de villégiature font souvent de la cage d'escalier le prétexte de volumes saillants, voire de décrochements comme la tourelle d'angle du 68 rue Jean-Argeliès ; l'architecte du 48 avenue de la Terrasse trahit la présence de l'escalier intérieur en le coiffant d'un belvédère qui domine l'édifice. Au 28 avenue Gounod, la cage d'escalier, demi-hors-œuvre, se distingue par ses baies jumelles superposées et décalées.

2) édifices postérieurs à 1940 :

Maisons et immeubles de la Reconstruction introduisent une évolution structurelle qui, malgré sa discrétion, autorise un répertoire nouveau. L'appareil de moellons de meulière des parements masque rarement la présence du béton armé ; son emploi structurel sous forme de poteau, poutre et dalle permet de concevoir des cages d'escalier à baies traversantes, demi-hors-œuvre (avenue du Général-de-Gaulle), des saillies marquées (terrasses, balcons suspendus de la Villa Lardy, auvents prolongeant le nez de la dalle), ainsi que des ouvertures variables, voire décalées, au risque de déstructurer certaines façades. Face à la souplesse et à la liberté de composition qu'autorise une structure de béton, la continuité (verticale) des distributions et la rationalité des accès constituent presque la seule contrainte technique à la division des espaces. L'expérimentation de modes de construction industrialisés favorisant la conception de structures en trames, les immeubles vont avoir tendance à s'épaissir aux dépens de leur longueur dans la mesure où la réalisation des façades constitue la part la plus lourde du budget de construction. Les architectes – ou les bureaux d'études – vont ainsi multiplier les travées de 12 à 13 mètres – portée facilement réalisable avec le béton – correspondant à deux pièces de 6 mètres environ, selon un module que l'on va répéter à volonté. La grue devenant la cheville ouvrière de la réalisation des programmes, la conception des barres des immeubles du Plateau (avenue Albert-Sarraut) devient tributaire de chemins de grue introduisant, en retour, une linéarité supplémentaire. Si le nez des dalles, souvent visibles sur la façade des maisons, et le retrait

des balcons/terrasses qui creusent les façades des immeubles, augmentent l'horizontalité des bâtiments, la verticalité des travées d'escalier et de celles des séchoirs superposés tend à composer un quadrillage dont les éléments préfabriqués (baies) soulignent les traits et renforcent l'orthogonalité fonctionnelle.

3) Mutations et variations formelles :

L'entreprise de remise en cause de certaines rigidités structurelles n'a, d'ailleurs, pas attendu l'apparition du béton armé. Car si certains partis de distribution (individuelle et privée ; collective, en parties communes) contribuaient à définir certaines formes d'habitat (maison individuelle dans le premier cas, immeuble collectif dans le second), les variations sur les formes de division et de distribution internes ont fini par produire des habitations intermédiaires dont la déclinaison morphologique mérite un examen attentif.

On remarque ainsi que le bâtiment d'un étage carré, 39 rue Wurtz, qui eût pu passer facilement pour la maison de l'artisan serrurier dont l'enseigne peinte s'étire sur la façade et dont l'atelier se tient au fond de la cour postérieure, présente des logements avec accès distincts qui en font un immeuble collectif, peut-être immeuble de rapport : on accède à l'appartement du rez-de-chaussée directement depuis la rue, tandis qu'une porte prenant sous la voûte permet de monter à l'étage. La multiplicité des accès et des distributions déterminant des divisions internes se retrouvent dans les maisons jumelles 22-24 rue Gounod tandis que celle du 26 de la même rue s'organise à partir d'un hall et de parties communes distribuant des logements.

Cette volonté d'emprunter l'allure d'un genre architectural plus relevé (demeure, château,...) a inspiré plus encore l'auteur de l'immeuble, 11 quai Gambetta, qui offre la silhouette d'un château à trois corps dont un corps central de deux étages (d'origine) flanqué de deux corps latéraux d'un étage carré : le profil aristocratique de cette composition monumentale, axiale et hiérarchisée, est confortée par une couverture de toits multiples, en pavillons brisés, dont les lignes se réclament d'une morphologie « classique ». Un examen plus attentif des structures et des distributions internes révèle un ensemble de bâtiments intercalant un immeuble collectif de plusieurs étages entre deux pavillons individuels, l'ensemble constituant en réalité une sorte de lotissement sur une parcelle commune.

La volonté de s'en prendre à la rigidité de certains modèles et d'offrir aux résidents d'un immeuble collectif l'illusion d'une maison individuelle, a conduit en 1996 les architectes François Leclercq et Véronique Leplat à concevoir 50 rue Camille-Desmoulins, un bâtiment intermédiaire composé de logements différents, dotés d'accès individualisés. Cet immeuble

barre d'un étage carré (avec étage de comble) a été découpé de façon à proposer des logements de plain-pied, tous en rez-de-chaussée, bénéficiant d'un jardinnet sur l'arrière ; il y a aussi des appartements en duplex, avec combles aménagés. Certaines pièces disposent aussi d'un dispositif en mezzanine. L'accès aux logements de l'étage se fait par un escalier extérieur menant à un balcon-terrasse donnant sur la rue.

Enfin, à proximité de ses champs de cultures florales, un grainetier-semencier a élevé – 2 rue des Prés – un bâtiment complexe par sa structure comme par sa distribution. Alignant son pignon sur la rue, l'édifice en rez-de-chaussée présente un parti mixte qui le divise en deux par un mur de refend montant de fond en comble. Une moitié du bâtiment abrite un logement de plain-pied ouvrant sur une cour accessible de la rue. C'est une construction de maçonnerie enduite, couverte de tuiles mécaniques, percée d'une porte-fenêtre sur le pignon. L'autre moitié abrite un entrepôt de plain-pied avec une cour postérieure ouvrant sur la rue par un portail. C'est un bâtiment à usage de remise dont le rez-de-chaussée est maçonné, et le comble à claire-voie, est fermé latéralement de planches goudronnées. Ce bâtiment (aujourd'hui disparu) dont l'aspect global ressemblait à une maison basse, constituait, en réalité, la base d'une exploitation grainetière – avec logement, grenier/séchoir et remise – dont la structure mixte, la distribution et la composition formelle traduisaient l'économie de moyens propre aux constructions agricoles et aux entreprises artisanales qui gravitaient aux marges du monde agricole, dans des activités de production et de commercialisation directe.

IV-E : COUVERTURES :

- E-1 : formes et volumes :

L'observation des couvertures des maisons et des immeubles de Juvisy fait ressortir trois types de couvertures dominants : les toits à longs pans simples, les toits en pavillon, et les toits complexes.

Les représentants du premier type se rencontrent surtout dans l'ancien bourg (Grande Rue, rue Camille-Flammarion, rue du Docteur-Vinot, rue de Draveil) ; il s'agit le plus souvent de toits dont les pans sont parallèles à l'axe de la rue sur laquelle s'alignent les murs gouttereaux. Les pignons sont rarement visibles car les maisons sont souvent mitoyennes et de hauteur homogène. Lorsque, toutefois, un pignon se trouve visible, on observe que l'on a affaire à des pignons couverts, sans toit débordant, sur lesquels se greffe la souche de la cheminée. Mais dans les secteurs de la Reconstruction, (avenue du Général-de-Gaulle, impasse Castex, avenue Raspail, rue de la Paix, rue Rouget-de-Lille), on trouve aussi des toits à longs pans simples dont le pignon de béton est découvert et bien visible car ce sont alors des maisons en milieu de parcelle. L'architecte Lionel Mirabaud, agréé par le M.R.U., en fait même une sorte de signature formelle pour les maisonnettes à longs pans simples qu'il reconstruit sur le Plateau avec murs pignons largement saillants, voire débordants (rue Gaston-Boquillon, rue des Violettes).

L'importance numérique des maisons individuelles, de plan massé, implantées en milieu de parcelle explique facilement le nombre important de toits en pavillon observés qui, lorsqu'il s'agit de maisons du début du XXe siècle, sont plutôt des toits en pavillon brisés (avenue de la Terrasse, rue Pivert, avenue Gounod).

Les multiples résidences de villégiature d'inspiration pittoresque ont suscité la production de toitures complexes recourant aux ressources multiples de l'art du couvreur comme à celui du charpentier. Les nombreuses toitures à longs pans brisés, en pavillon simple ou brisé, en équerre, servent ainsi de faire-valoir à des toitures à demi-croupe (14 et 26 avenue Bothereil ; 26 boulevard de la Cascade), à flèche (68 rue Jean-Argeliès), à toits débordants et à auvents accentués (2 boulevard de la Cascade ; 35 avenue du Général-de-Gaulle). Les effets de charpente travaillée se remarquent sur les fermes débordantes (42-46 rue des Gaulois), sur les aisseliers découpés (48 avenue de la Terrasse ; 35 avenue du Général-de-Gaulle), et sur les balcons multiples (48 avenue du Général-de-Gaulle) que complètent des pièces de menuiserie industrielle comme les lambrequins dont la découpe ajourée apporte

un élément de décor supplémentaire (1 rue des Gaulois). Il faut aussi noter l'effet ornemental des épis de faîtage de céramique (48 avenue de la Terrasse) ou de zinc qui complètent ici ou là (6 rue Pivert ; 8 et 12 avenue de la Terrasse) une frise de métal courant sur la ligne de faîte.

On notera également le nombre de locaux (minoritaires mais non négligeables) couverts en appentis pour des raisons diverses. Relèvent de ce cas les communs adossés aux flancs ou au fond de leur parcelle, couverts en appentis pour faire des économies sur le prix d'une charpente (17 rue Rouget-de-l'Isle). Ce type de couverture se trouve aussi bien sur des constructions adossées ou sur d'autres indépendantes, implantées en milieu de parcelle : plusieurs maisonnettes 7-7bis avenue de Juvisy-Cottage alignent ainsi leurs toits en appentis en rangs parallèles sur une même parcelle, témoignant de l'économie du parti et de la simplicité de sa réalisation qui autorise ici une forme d'auto-construction populaire. On peut aussi considérer que la maison/atelier de grainetier 2, rue des Prés, résulte d'une forme d'assemblage de deux constructions en appentis adossés l'une contre l'autre. On retrouvait aussi cette forme élémentaire de couverture au-dessus des lavoirs particuliers qui bordaient le cours de l'Orge.

Enfin, la morphologie particulière des maisons des années cinquante à base de volumes simplifiés, où plafond et couverture ne font qu'un dans un même mouvement dynamique, trouve une illustration (1 avenue Thiers) de sa volonté de combiner deux tendances habituellement tenues pour contradictoires, une référence au mouvement architectural moderne et un goût pour les formes et les matériaux traditionnels. C'est dans ce contexte des «Maisons de la tradition, de l'actualité et de la hardiesse», prônées par les architectes Claude Parent et Ionel Schein en 1953, qu'il faut comprendre le toit en appentis qui couvre d'un trait vigoureux la maison aux murs de moellons. La fermeture lambrissée d'un avant-toit largement débordant épouse ici l'inclinaison des aisseliers sur laquelle elle est fixée, selon un profil relevé qui évoque celui des chalets de montagne.

La modicité de la plupart des maisons de Juvisy, qui ne disposent souvent que d'un étage carré – voire moins -, a conduit leurs occupants à aménager des combles habitables. Si les maisons dressant pignon sur rue y ouvrent une fenêtre pleine sans problème, toutes les maisons dont le mur gouttereau constitue la façade sur rue ont dû implanter des lucarnes dont les toits brisés facilitaient l'aménagement (6 rue Pivert ; 25 rue de Draveil). Du fait de leur grand nombre, les lucarnes présentent une grande variété formelle qui contribue largement à l'aspect général des couvertures. On observe ainsi des lucarnes-pignons (3-5 quai Gambetta, disparues), des lucarnes-fronton (actuel hôtel de ville, 6 rue Pivert), des

lucarnes passantes (31 rue de la République ; 20 avenue Gounod), ainsi que des lucarnes à toit en terrasse (40 rue Victor-Hugo).

Alors que la quasi-totalité des toits de Juvisy affecte une inclinaison de 45° et plus, la seule couverture en terrasse repérée concerne une maison – 24 rue Alexandre-Dumas – construite durant les années trente en béton.

Enfin, on note que plusieurs maisons de la Reconstruction à structure de béton et pignon de même nature, présentent à la base du toit, une corniche de béton mouluré dont les maisons anciennes de Juvisy ne furent jamais pourvues.

- E-2 : matériaux :

Les matériaux utilisés en couverture des maisons et des immeubles de Juvisy relèvent de trois catégories : matériaux céramiques (tuiles plates ou mécaniques), matériaux minéraux (ardoise), matériaux métalliques (zinc).

Si la tuile plate – dite de Bourgogne – constitua autrefois un mode de couverture dominant, bien visible sur les cartes postales du début du XXe siècle, ce mode de couverture a presque totalement disparu, ne subsistant qu'à l'état résiduel sur quelques maisons (37, 39 et 41 avenue de la Cour de France ; 48 avenue de la Terrasse), voire en couverture de quelques auvents (91 avenue de la Cour de France) ou d'appentis. Le matériau de couverture le plus commun à Juvisy est encore la tuile mécanique que l'on trouve tant sur les maisons que sur les immeubles.

L'emploi de l'ardoise reste ici minoritaire (47-49 quai Jean-Paul-Timbaud ; 17 rue des Gaulois) ; sa présence sur une maison ou un immeuble (31 avenue du Général-de-Gaulle) traduit une certaine recherche architecturale (68 rue Jean-Argeliès ; 18 rue Camille-Flammarion, disparue ; 27 Grande Rue, disparue), sauf lorsqu'elle est associée au zinc d'un toit brisé. La combinaison ardoise/zinc en brisis et terrasson (20 avenue de la Terrasse) se retrouve aussi sur nombre d'immeubles de rapport (25 rue de Draveil ; 72-74 avenue d'Estienne-d'Orves) dont les combles habitables comportent des lucarnes.

La couverture des parties annexes présente une même diversité, entre matériaux céramiques (48 avenue de la Terrasse ; 54 Grande Rue) et ardoises, tant pour les auvents que pour les lucarnes ou les appentis. L'ardoise et le zinc se retrouvent sur nombre de lucarnes : certaines n'emploient que l'ardoise, d'autres, le zinc seul (25 rue de Draveil), d'autres encore présentent un fronton de zinc travaillé et une couverture d'ardoise (château de Bel Fontaine, actuel hôtel de ville).

IV-F : MATERIAUX ET DECORS :

- F-1 : gros-œuvre :

+ **bois** : les quelques maisonnettes de bois encore repérables (31 avenue Thiers ; 23 rue de la Solidarité ; 1 avenue de la Résistance) ne doivent pas faire oublier qu'elles furent autrefois plus nombreuses au début du XXe siècle, sur le Plateau notamment, mais aussi aux marges du bourg. Ce fut une forme d'habitat temporaire pour des lotisseurs en attente de faire construire leur pavillon, ou pour des habitants qui n'avaient pas toujours les moyens d'une construction en dur ; on les repère sur des photos anciennes des bords de l'Orge ou à l'extrémité de la rue Blazy où ces baraques forment des sortes de bidonvilles, tandis que sur le Plateau, ces cabanons constituaient ce que la presse appela des « colonies de bicoques ». Ces constructions économiques et précaires servirent couramment de locaux à usage d'entrepôt ou d'atelier pour toutes sortes d'artisans, comme on pouvait le voir 2 rue des Prés ou 5 quai Gambetta (avant leur destruction), ou comme on en voit 24 rue Montessuy. Rappelons que la phase transitoire de la Reconstruction a eu recours à l'installation dans les zones dévastées de baraquements provisoires qui sont encore dans les mémoires, avant que les maisons et immeubles détruits ne soient reconstruits.

+ **pierre** : la pierre, laissée apparente ou enduite, est – à de rares exceptions près – un moellon de meulière que son extraction industrielle voisine (à Grigny) rendait d'un coût abordable et compétitif (par rapport à d'autres matériaux comme la brique). La fréquence observable des murs de meulière apparente ne pouvait laisser place à quelque uniformité, tant la mise en œuvre de ce matériau a donné lieu à une multitude de formes et d'aspects. Sans doute cette diversité formelle est-elle d'abord redevable à la variété des bancs exploités. On remarque ainsi des meulières blanches, d'autres sont dorées, rousses, voire brunes ; certaines sont massives, d'autres anguleuses ou irrégulières, certaines sont assez cavernieuses.

Mais le travail de la pierre intervient assez considérablement dans la mise en forme du matériau brut. Au fil du temps, et précisément vers les années cinquante, une taille plus mécanique et plus régulière impose un calibrage homogène du matériau qui gagne en régularité d'appareil ce qu'elle perd en irrégularité pittoresque. Ainsi pourrait-on distinguer plusieurs types de murs selon la forme de la pierre (naturelle ou travaillée) :

- moellons irréguliers noyés dans un liant envahissant (20 avenue Gounod ; 45 quai Jean-Pierre-Timbaud) qui inclut parfois des éléments de rocaille.
- moellons massifs liés en un appareil cohérent à l'aide de joints rubannés saillants (49 quai Jean-Pierre-Timbaud ; 26 avenue de la Cascade).
- moellons massifs liés en un appareil cohérent, saillants par rapport aux joints beurrés traités en retrait (31-33 avenue de la Terrasse ; 5-7-9 rue Victor-Hugo).
- moellons équarris montés en assises régulières de ciment en retrait (9 boulevard de la Cascade). Leur association avec des briques de parement invite à penser que ces meulières sont façonnées de façon à être montées sous forme de pierre de parement.

Il semble que les architectes aient dès le début du XXe siècle joué du contraste enduit/pierre apparente, comme on le voit 48 avenue de la Terrasse (ou comme on le voyait au lotissement 5 quai Gambetta). A cette époque, on trouve aussi des habitations dont le gros-œuvre de meulière disparaît sous un enduit tandis que le chaînage et l'encadrement des baies sont constitués de briques dont la visibilité souligne la modénature, comme si on découvrirait alors ce matériau et qu'on voulait tirer parti de son effet coloré (43-45 rue des Gaulois ; 25 rue de Draveil). C'est des maisons de ce type que l'architecte local H. Ducastel publie dans *L'Architecture nouvelle*, vers 1910 ; et lui-même en signera quelques unes ainsi agencées (avenue d'Estienne d'Orves, avenue de la République, rue des Gaulois). Mais il arrive aussi que le contraste brique/meulière soit laissé apparent dans une sorte de confrontation pittoresque de matériaux colorés (17 rue des Gaulois ; 26 avenue de la République).

+ **brique** : elle est assez présente dans les maisons et les immeubles de Juvisy pour se placer au deuxième rang par sa fréquence. Plutôt que de traiter de la brique, en général, il faudrait parler des briques, tant est grande la variété des produits céramiques et la diversité de leur emploi. Exceptés quelques maisons de briques rouges (13-15 rue de Draveil) et quelques immeubles de brique rouge ou silico (37bis rue des Gaulois), il a été repéré très peu d'habitations faites entièrement de briques visibles. Ces constructions se tenant à proximité immédiate des voies et de la gare, il est permis de se demander si ce type de construction économique ne fut pas conçu pour servir de logement locatif à une population de cheminots qui ne trouvaient plus à se loger dans les constructions antérieures. En fait, la brique est plus souvent présente qu'il n'y paraît car nombre de façades sous enduit recèlent très probablement des murs de brique ordinaire dont la visibilité limitée à quelques points (chaînes d'angle, encadrements) accroît le contraste chromatique. Il faut aussi retenir la

polychromie produite par des briques de teinte différente : à côté des chaînes d'angles où une brique peinte feint un appareil « brique et pierre », (49 quai Jean-Pierre-Timbaud ; 21 rue des Gaulois), il y a aussi des immeubles qui alignent en façade des briques de teinte contrastée (3 rue des Gaulois), ou qui usent de briques différentes d'une façade (antérieure) sur l'autre (côté cour), ou qui relèguent des briques grossières sur le pignon mitoyen. On note aussi des briques de parement dans les maisons des années trente à cinquante (9 boulevard de la Cascade ; 50 avenue de la Terrasse ; 9 et 15 avenue du Général-de-Gaulle). En parement, la brique peut être prise pour un matériau de gros-œuvre (8 rue Piver), constituer l'ébrasement d'un portail (50bis avenue de la Terrasse), mais elle permet aussi de brocher sur un mur des motifs colorés (37bis rue des Gaulois) ou des dessins géométriques sur une façade enduite (64 avenue d'Estienne d'Orves). Il s'agit là d'un usage de la brique qui s'apparente à un élément de décor rapporté, comme la brique émaillée dont nous reparlerons. Il faut, enfin, mentionner un usage récurrent de la brique, cependant assez négligé : le cordon de briques qui, sur façade de meulières, dissimule les structures métalliques servant soit de linteau au-dessus des baies, soit à rigidifier l'ensemble du bâti (49 quai Jean-Pierre-Timbaud). Cet usage offre non seulement l'occasion d'introduire un effet de polychromie brique/meulière, mais permet aussi de jouer de l'infinie variété de mise en œuvre de la brique, sur champ, de bout, dont les combinaisons sont infinies si l'on y ajoute la polychromie des éléments (45 quai Jean-Pierre-Timbaud).

+ **métal** : Nombre de maisons de brique ou de meulière recourent en effet à des éléments métalliques - linteaux, chaînages – afin d'assurer la stabilité et la cohésion d'un bâti dont les éléments offrent, certes, une bonne résistance à la compression, mais n'opposent aucune cohérences aux tensions diverses. Ces pièces de fer laminé font désormais partie d'un ensemble de matériaux qui introduit les produits de l'industrie dans la construction ordinaire, et dont l'importation et la diffusion se trouvent facilitées à Juvisy par la connexion de la navigation fluviale avec le transport ferroviaire.

+ **ciment/béton** : le ciment et le béton figurent au troisième rang des matériaux présents à Juvisy même si leur emploi n'est pas immédiatement perceptible. Avant 1945, le ciment sous forme de parpaing est largement employé dans les constructions de l'entre-deux-guerres que l'on trouve dans les lotissements du Parc, rue Larigaldie et aussi sur le Plateau (91 avenue de la Cour de France ; 38 avenue Albert-Sarraut). Il n'apparaît que rarement car il est presque toujours couvert d'un enduit et parfois revêtu d'un parement de brique qui le dissimule. Il ne donne lieu alors à aucune innovation formelle – à quelques détails décoratifs

près comme les jardinières -, si l'on excepte la maison du 24 rue Alexandre-Dumas, qui emprunte à l'architecture « moderne », avec l'usage du béton, quelques formules comme le toit en terrasse, le bow-window, la fenêtre sur l'angle et l'enduit lisse d'un blanc éclatant.

Avec la Reconstruction, le recours au ciment et au béton s'avère systématique, même si certains revêtements (briques de parement, enduits blancs, meulière de parement, mignonette,...) dissimulent la nature du gros-œuvre. Dans cette démarche d'habillage, les immeubles ISAI, bâtis 31-33 avenue du Général-de-Gaulle, innovent par l'apposition de plaques de calcaire en épiderme d'un béton que l'on souhaite alors dissimuler, sans tenir compte des matériaux traditionnels locaux. Mais le béton armé joue ici un rôle structurel à la fois discret et efficace pour les maisons et les immeubles de la Reconstruction rebâties dans le bas du Parc, dans une zone inondable aux terrains instables (rue Victor-Hugo, rue Paul-Marais, rue de la Paix, avenue du Général-de-Gaulle). Leur construction se fonde sur des pieux battus, enfoncés profondément dans le sol et sur de larges semelles de béton ferrailé sur lesquelles s'appuie une structure montant de fond en comble qui ceinture chacune de ces habitations, et dont les pignons saillants, les corniches et les dalles visibles ne constituent que de discrètes manifestations extérieures. Les quelques ensembles d'immeubles reconstruits (avenue Albert-Sarraut ; rue Jules-Ferry) ont également bénéficié des progrès de la préfabrication industrielle d'éléments de ciment armé, importés à Juvisy et posés en série à leur emplacement dans des bâtiments conçus selon des normes standard par des bureaux d'études qui organisèrent une Reconstruction au moindre coût et aux délais les plus brefs.

* - F-2 : Décors :

+ **enduits** : la plupart des maisons anciennes du centre (avenue de la Cour de France ; Grande Rue ; rue Camille-Flammarion ; rue du Docteur-Vinot ; rue de Draveil,...) – telles qu'elles apparaissent sur les cartes postales -, présentaient des façades enduites qui ne laissaient guère voir la nature et la mise en œuvre du matériau de gros-œuvre. Cet usage semble avoir évolué à la charnière des XIX^e et XX^e siècles, avec le triomphe des murs en pierre (ou brique) apparente qui ont commencé à apparaître durant les dernières décennies du XIX^e siècle. Pour autant, 1900 ne marque pas un tournant absolu, car des enduits de caractère décoratif continuent d'être réalisés. On trouve des enduits rocaillés de genres divers, certains laissant l'appareil de pierre apparent (32 rue Pasteur), d'autres couvrant entièrement le matériau de gros-œuvre (façade du 17 rue des Gaulois). Certains

revêtements jouent élégamment de la polychromie des éléments (cailloux de meulière, scories industrielles) pour dessiner des motifs géométriques adaptés à leur cadre (piliers du portail du 14 avenue d'Estienne-d'Orves). On trouve aussi des enduits «façon pan-de-bois», traités en trompe l'œil (maison «basque», 12 avenue de la Cascade).

+ **décors portés, staffs, sculpture** : certaines maisons à murs de meulière sous enduit ont reçu un décor monumental à bases d'ornements d'architecture : chapiteaux « corinthiens » (8 avenue de la Cour de France), pilastres, entablements à ressauts (ibidem), consoles à triglyphes et à gouttes (ibidem), corniche denticulée (32 rue Pasteur), consoles à motifs feuillagés (ibidem) constituent autant d'ornement d'architecture de staff soulignant la modénature de maisons au demeurant assez austères. Une autre maison (52 Grande Rue), restructurée au début du XXe siècle à partir de deux anciennes habitations, a bénéficié d'un ensemble décoratif dans le goût « gothique », avec colonnes engagées et chapiteaux floraux de part et d'autre du portail d'entrée, avec encadrements des fenêtres du 1^{er} étage retombant sur des culots à feuillages. Ce décor plaqué qui reprend des motifs stéréotypés, correspond à un phénomène de mode qui n'affecte en rien le gros-œuvre des bâtiments initiaux.

+ **décors céramiques** : les architectes et les constructeurs ont utilisé des matériaux variés composant des objets différents dont la mise en œuvre suppose des emplois assez distincts. Dans la palette des matériaux repérés, il faut d'abord distinguer les briques émaillées dont la polychromie joue sur le fond du mur (de brique comme de meulière) : briques jaunes et vertes rue Horace-Vernet sur fond de meulière ; briques rouges et bleues sur fond de brique silico 37bis rue des Gaulois. A ce type de produits il faut rattacher les divers cabochons ou pastilles repérées ici ou là et destinées à instiller des notes de couleur sur des façades monochromes. On trouve aussi des carreaux de faïence émaillée sur les façades (17, 21 et 37bis rue des Gaulois, 21 rue Pierre-Sémard, 8 avenue de la Cour de France, 45 quai Jean-Pierre-Timbaud) dont seules ceux du 26 rue de la République ont, à ce jour, pu être attribués précisément (aux Etablissements de Sarguemines/Digoin). On trouve aussi des carreaux de ciment compressé et teinté, sans doute fabriqués à Juvisy (entreprise Bourgeois-Grajon-Larmangeat, Etablissements Benoit-Lévy) sur le quai Gambetta pour le premier, sur le quai Jean-Pierre-Timbaud pour le second, d'autres carrelages ayant pu, en outre, être importés par une entreprise comme Poliet et Chausson (devenue Point P) implantée en bord de Seine avec son port particulier depuis le début du XXe siècle.

La présence de décors céramiques en façade est rarement motivée par un seul souci ornemental. C'est pourtant probablement le cas de la frise de carreaux de Sarreguemines qui ceinture les façades du pavillon 37 avenue de la République, introduisant un bandeau de couleau froide sur des murs de meulière à chaînes de briques ; c'est sans doute aussi le cas des tympanes décorés des maisons 17 et 21 rue des Gaulois. Mais les carreaux de céramique qui courent au-dessus de nombre de portes et de fenêtres ont souvent pour fonction de masquer aux regards la poutrelle de métal profilé à usage de linteau placé au-dessus de nombreuses baies (8 avenue de la Cour de France ; 45 quai Jean-Pierre-Timbaud). Les carreaux de faïence blanche à guirlandes de fleurs repérés 10 rue Wurtz protègent les parois d'une cuisine bourgeoise ; et deux carreaux de faïence fleuris servent de plaque à la villa «Abri de flore» (26 avenue Botharel). Les carreaux de ciment compressé que l'on trouve au rez-de-chaussée de nombreuses maisons (10 rue Wurtz ; 26 avenue Gounod) constituent des éléments de pavement inusables, d'une solidité comparable aux carreaux de grès cérame pour un coût d'autant plus bas qu'ils étaient fabriqués à Juvisy-même.

+ **menuiserie** : le travail du bois à Juvisy semble avoir longtemps été traité comme souvent en milieu rural, c'est-à-dire limité à l'art du charpentier qui y réalise escaliers, charpentes, bardages, barrières et garde-corps. La construction de riches résidences de villégiature survenant en même temps que l'industrialisation de la menuiserie, on ne s'étonnera donc pas de trouver dans ces grosses maisons une débauche de balcons, de rampes, d'aiseliers et autres pièces de bois tournées et travaillées selon un processus industriel qui fait passer ce genre de construction dans l'ère de l'architecture conçue sur catalogues, sans guère d'égard pour les formes vernaculaires. Les architectes agréés par la Reconstruction veilleront bien à recourir à des matériaux simples comme le bois pour proposer des modèles de clôtures qualifiés de « rustiques », mais ces modèles reproduits et répétés en grand nombre par souci d'homogénéité, n'évitent pas le piège de l'uniformité et de la monotonie. Seule, une porte à deux battants – 61 rue Montessuy -, qui date vraisemblablement du milieu du XIXe siècle et qui semble provenir d'un édifice plus ancien (le château ?), relève d'un travail de menuiserie/ébénisterie remarquable pour l'habileté de sa composition, pour l'adresse de sa réalisation et pour la qualité de son état de conservation malgré l'indifférence manifestée à son endroit.

+ **feronnerie** : rendre compte du travail du métal dans la construction juvisienne implique de discerner l'art du fer forgé de la fonte industrielle. Le grand nombre de maisons individuelles

a eu pour conséquence de multiplier les grilles, les portes et les portails. Si certaines clôtures sont encore en bois, et si d'autres sont de simples grilles de facture ordinaire portées par un mur bahut, quelques maisons présentent des pièces de ferronnerie qui retiennent l'attention : la villa « Les violettes » (8 avenue de la Terrasse) présente ainsi un portail surmonté d'un fronton de fer forgé d'une grande élégance. La villa « mexicaine » - 48 avenue de la Terrasse – possède à la fois un portail, une suspension pour lanterne de jardin ainsi qu'une balustrade métallique de pont au-dessus de l'Orge. 6 rue Carnot, un artisan a donné libre cours à son inspiration, dessinant sur la clôture, sur son portail et sur son portillon d'aériennes volutes qui révèlent à la fois le goût du commanditaire pour l'Art Nouveau et le savoir-faire du maître ferronnier. Car il faut souligner la présence à Juvisy d'au moins deux ateliers de forges, l'un situé 39 rue Wurtz, l'autre, 41 avenue de la Cour de France. Si le premier, fondé en 1840 – avec l'arrivée du chemin de fer –, a fermé ses portes, le second, la serrurerie Prunier, se distingue aujourd'hui encore par le « bouquet de Saint-Eloi », chef d'œuvre d'artisan accroché au pignon de l'atelier ; la serrurerie est l'héritière lointaine d'une activité de maréchalerie qu'enrichit le trafic chevalin empruntant la Grande Route et qui sut se reconverter à l'ère de l'automobile en atelier de carrosserie ou de serrurerie, selon les cas. L'industrialisation des éléments du bâtiment devait se traduire en matière de ferronnerie par la multiplication des garde-corps de fonte moulée qui habillent maisons et immeubles postérieurs à 1880. En l'absence de réalisation exceptionnelle, on ne peut qu'observer ces éléments du décor d'architecture choisis sur catalogue dont rares sont les modèles vraiment décoratifs (3 rue des Gaulois ; 20 avenue de la Terrasse ; 37bis rue des Gaulois).

V CONCLUSION

1 : Observations morphologiques : essai de typologie :

L'analyse des caractères morphologiques des maisons et des immeubles de Juvisy fait apparaître huit principaux types architecturaux, définis par un ensemble d'éléments distinctifs, historiquement présentés.

+ **Les maisons du bourg ancien** présentent un plan massé ; elles alignent sur la rue leur mur gouttereau, se réservant le plus souvent sur l'arrière un espace libre à usage de cour ou de jardin, voire les deux, sur lequel se tiennent, le cas échéant, des édifices ou édicules (remise, grange, écurie, lavoir, atelier,...) à usage domestique, artisanal ou agricole. Ces maisons anciennes présentent en général un étage carré, parfois un étage de comble, plus rarement un sous-sol. Ce sont des constructions d'une simple profondeur, aux murs enduits, couverts de toits à longs pans simples. Ils se concentrent essentiellement le long de la Grande Rue et de la rue Camille-Flammarion, même si, avant 1944, on en trouvait aussi rue du Docteur-Vinot et place du marché.

+ C'est dans ce périmètre que se rencontrent les tout **premiers immeubles juvisiens** – de deux à trois étages - , dont l'espace libre postérieur se borne à une courette, rarement assortis d'annexes agricoles ou domestiques, mais parfois d'un atelier ou d'un entrepôt artisanal.

+ Le troisième type d'édifice, chronologiquement, concerne **les résidences de villégiature** que l'on trouve dans la moitié supérieure du parc, dans l'entrevoie et en bord de Seine. Ces demeures développent sur de vastes parcelles des plans complexes faits d'ailes multiples, de saillies et de retraits, d'escaliers en encorbellement et de tourelles d'angle, le tout coiffé de toitures compliquées, hérissées de hautes cheminées et de crêtes de faitage de zinc ajouré. Ces habitations, originellement temporaires, disposent de communs multiples (logement du concierge et du personnel, écuries et remise, chenil) et d'annexes (grotte, pièce d'eau, pont, fabrique de jardin,...). Leur élévation est très variable d'un corps de bâtiment à un autre – d'un à trois étages -, sans compter les étages de combles, les sous-sols et les soubassements, avec les terrasses, les balcons et les belvédères.

+ **Les maisons du lotissement du parc inférieur** (rue des Gaulois, rue de la République, avenue d'Estienne d'Orves, rue Carnot, rue de la Paix, rue Rouget de l'Isle, avenue Kléber, avenue Marceau) ont en commun de se dresser au centre de modestes parcelles dont l'espace offre l'aspect d'une cour jardinée. Situées entre les voies ferrées et le centre du vieux bourg, ces maisons ne possèdent que rarement d'annexe, parfois un cabanon pour le jardinage, mais jamais de garage à voiture. Elles présentent souvent un plan en L ; et c'est dans ce secteur que l'on trouve le plus grand nombre de maisons doubles, mitoyennes, parfois symétriques (parfois même faussement symétriques : avenue d'Estienne d'Orves). Ce sont des maisons en rez-de-chaussée ou d'un étage carré, avec souvent un étage de comble et un niveau de soubassement. La plupart de ces maisons présente l'allure « pittoresque » de murs de moellons de meulière avec chaînes et encadrements de briques. Cette polychromie est souvent soulignée par l'inclusion de carreaux de faïence émaillée ou/et de cabochons qui, avec les garde-corps de fonte moulée, constituent un décor économique et standardisé dû à la production industrielle des éléments de construction. C'est ce type de maison que produisent et signent entre 1900 et 1914 les architectes locaux Louis Ducastel et L. Thauront, le premier en publiant le modèle dans des revues d'architecture telles que *L'architecture nouvelle* (entre 1900 et 1910).

+ Quelques **immeubles** ont également été construits en petit nombre au sein **du lotissement du parc inférieur** (rue de la République, rue des Gaulois,...) qui se différencie essentiellement des maisons par une élévation supérieure (2 à 3 étages carrés, plus, souvent, un étage de comble), par des plans complexes (souvent en retour d'équerre), parfois aussi par une couverture en appentis (21 rue de la République) dont la réalisation économique traduit le caractère spéculatif de logements sans profondeur (une pièce en général) sur des parcelles modestes dont le bâti occupe presque toute la surface.

+ **Les maisons des lotissements du Plateau** : même si la plupart des lotissements du Plateau ont été créés (administrativement) et dessinés (par le géomètre local L. Poussin) avant 1914, l'acquisition des parcelles par les épargnants mutualisés n'a eu lieu qu'après la Grande Guerre. De sorte que la plupart des maisons du Plateau, construites entre les deux guerres, en acquiert une cohérence remarquable. On peut distinguer dans ce secteur deux catégories principales de maisons.

La première famille – la plus modeste – constitue une consolidation en dur des premiers cabanons érigés en bois, de manière provisoire, après la signature de la promesse de vente (après 1914), mais avant l'acquisition définitive entre 1920 et 1925. Ces maisonnettes, en

rez-de-chaussée, parfois surmontées d'un étage de soubassement, n'occupent qu'une petite partie de parcelles de 12 à 18 mètres de largeur (12 m le plus souvent). La construction se tient souvent en bordure de parcelle, indifféremment sur l'un des côtés, de manière à libérer le plus de place à un terrain souvent exploité en potager et/ou en verger. Les maisonnettes sont en général enduites ; mais des éclats laissent voir des murs de parpaing ou de brique, et donnent à penser que l'on a affaire à une démarche d'auto-construction. Les toits sont composés de longs pans simples couvrant le pignon. La parcelle du 7-7bis avenue de Juvisy-Cottage présente une forme d'aboutissement d'une démarche d'occupation maximale du terrain : on y trouve 3 maisonnettes en rangs parallèles à la rue, dont l'une est couverte d'un toit en appentis ; la desserte des habitations en situation postérieure se fait par une allée piétonne latérale.

La seconde famille du Plateau est constituée d'un corpus de maisons de plan massé presque carré, couvertes d'un toit à longs pans simples, souvent débordant. La façade antérieure placée sur le pignon leur donne un petit air de chalet, de brique – parfois enduite - ou de moellons de meulière. Elles ont rarement un étage carré ; mais toujours un soubassement et un étage de comble qui, le plus souvent, prend le jour par une fenêtre percée dans le pignon. Leur décor tient parfois à la couleur de l'enduit, au motif de ferronnerie industrielle du portail et/ou de la clôture, ainsi qu'aux ferronneries de fonte moulée de la porte d'entrée et des appuis de fenêtre. Ces maisons sont, pour la plupart, implantées en bordure de parcelle de façon à dégager sur l'arrière un jardin d'agrément ou potager. Aucun garage n'a été repéré dans cette famille. Ces maisons correspondent au modèle diffusé par les circulaires et les recueils de construction populaire soutenus par les programmes liés aux lois Sarraut et Loucheur (1928).

+ **Les maisons des lotissements du parc supérieur** se tiennent sur des parcelles très inégales du fait du dessin initial du parc qui a conduit à créer des parcelles assez vastes (boulevard de la Cascade) comme des parcelles plus modestes (avenue de la Terrasse, avenue Raspail). De ce fait, l'implantation des maisons varie de l'alignement sur rue à la position en milieu de parcelle. Mais le relief marqué qui affecte la moitié supérieure du parc – épousant la pente du coteau – explique que, de part et d'autre d'une voie, le niveau de la rue constitue le rez-de-chaussée d'une maison d'un côté, et l'étage principal de la maison d'en face, laquelle dispose d'un soubassement de plain-pied avec l'arrière de la parcelle. Dans certains cas, lorsque la pente est forte et la parcelle traversante (lacets des rues Gounod et Raspail), certaines maisons disposent de deux accès répartis sur chacun des niveaux. De ce fait, nombre de maisons dont le rez-de-chaussée correspond au niveau de la rue possèdent

des garages intégrés. Les parcelles plus vastes appellent aussi des constructions annexes (cabanons, abris de jardin, serre,...) utilitaires ou d'agrément. Certaines parcelles ont été travaillées de façon à aménager la pente, comme la maison du 12 boulevard de la Cascade, dont le jardin s'étend par plans inclinés en terrasses étagées au-dessus du bassin supérieur du parc. La plupart des maisons sont construites en moellons de meulière apparente, mais quelques maisons présentent des façades sous enduit, comme la maison « basque » (12 boulevard de la Cascade) dont l'enduit coloré est quadrillé d'un faux pan de bois peint, ou comme la maison « moderne » (24 rue Alexandre-Dumas) dont la structure de béton armé et les murs de parpaings sont couverts d'un enduit blanc qui souligne la géométrie de ses lignes et celle de ses volumes. Ces maisons, principalement construites durant les années trente sur des parcelles plus coûteuses que celles du Plateau, présentent quelques éléments de décor dus aux enduits décoratifs (peints, colorés, mouchetés, lissés,...), aux ferronneries rarement industrielles, aux pièces de charpente apparente (aisseliers, jambes de force) peintes, aux huisseries et aux clôtures souvent personnalisées, aux jardinières qui agrémentent les fenêtres, au dessin architecturé des portails, parfois aussi, à la composition des jardins qui, malgré les limites des parcelles, offrent un cadre soigné aux maisons.

+ La dernière famille de maisons et d'immeubles repérés à Juvisy concerne **les habitations de la Reconstruction** qui se définissent et se remarquent moins par leur répartition spatiale que par leur homogénéité chronologique et technique. Les bombardements aériens alliés d'avril-août 1944 ont détruit 241 maisons ou immeubles, en ont endommagé 306, laissant 1050 sinistrés qui appellent des réparations rapides et des reconstructions quasiment « à l'identique ». Ces destructions s'étaient dans la commune sur une bande qui traverse le territoire d'ouest en est, avec une forte concentration des ruines aux abords du triage (lotissements du parc inférieur), sur une zone qui s'élargit à l'est de la commune entre le parc et la Seine.

La disposition générale des habitations reconstruites reprend celle des maisons antérieures (un semis de maisons individuelles) – alors que d'autres cités ont opté pour une métamorphose complète du paysage bâti - ; mais la modernisation des procédés constructifs et l'application des principes urbanistiques hygiéniques conduisent à réaliser une architecture complètement inédite. Pourtant, le parcellaire n'a été que très partiellement remanié dans toute la zone ; les maisons obéissent à un alignement assez uniforme qui renforce l'homogénéité des quartiers, avec un léger retrait avenue du Général-de-Gaulle, un alignement sur la rue Victor-Hugo, des implantations en milieu de parcelle dans le parc supérieur ou sur le Plateau, conformément aux partis antérieurs. L'ensemble des maisons

reconstruites relève ainsi d'une architecture de facture moderne sous des formes inspirées du répertoire vernaculaire. La maison obéit désormais à un standard rarement remis en cause : au-dessus d'un soubassement abritant garage, chaudière, buanderie et/ou atelier, la maison type réserve au rez-de-chaussée entrée, cuisine et séjour, rarement coiffé d'un étage carré qui distingue les grosses maisons (36, 40-42 avenue du Général-de-Gaulle). La plupart des chambres occupent l'étage de comble où les lucarnes sont nombreuses sur des toits en pavillon ou à longs pans. Ces derniers dressent un pignon presque toujours découvert.

La modernité de la construction se révèle à travers les programmes et les partis structurels. Les maisons possèdent toutes l'agrément d'un chauffage central dont la chaudière se tient au niveau inférieur ; de même, la buanderie a facilité l'introduction d'équipements électroménagers, tandis que l'installation systématique d'un garage sous-tendait un mode de vie (et de déplacement) conforme au standard américain. Malgré l'apparente banalité d'une morphologie traditionnelle, l'introduction de modes constructifs nouveaux perce derrière certains détails structurels apparents : nez de dalles émergeant des façades, corniches et pignons de béton ; auvents de béton, balcons saillants et bow-windows introduisent des lignes et des formes étrangères au répertoire vernaculaire. Plus discrètement, une structure armée, montant de fond en combles, est dictée par l'instabilité de sols inondables ou constitués de gravats tassés. Malgré la référence appuyée aux maisons d'Ile de France, on remarquera quelques emprunts aux régions « exotiques » (arcades basques ou provençales des 36 et 40-42 avenue du Général-de-Gaulle) dont certains éléments ont été banalisés par la construction de l'entre-deux-guerres : fenêtres et terrasses sur l'angle d'origine hollandaise (24 rue Alexandre-Dumas), bow-windows de brique flamande,... Inversement, certaines citations du répertoire local (moellon de meulière) se trouvent vidées de leur sens par un emploi nouveau – le moellon de meulière de parement – que trahit une découpe géométrique de petit calibre régulier.

Dès que l'on atteint deux étages carrés, - voire plus -, on a affaire à des immeubles (8 avenue du Général-de-Gaulle) dont les éléments préfabriqués identifiables (encadrements de portes et de fenêtres, éléments de séchoirs, escaliers intérieurs) trahissent les efforts de recherche d'industrialisation du bâtiment qui marquent l'architecture de la Reconstruction. Mais leur insertion dans la trame urbaine et le paysage pavillonnaire résulte du travail d'architectes chefs de groupe qui veillent au respect d'un calibrage conforme à la morphologie environnante, ainsi qu'à l'habillage d'appareils de meulière apparente. Seuls les deux Immeubles Sans Affectation Immédiate (ISAI) implantés avenue du Général-de-Gaulle par le MRU, tranchent sur l'architecture de la reconstruction juvisienne par une élévation supérieure à la norme locale (3 étages carrés), par des toits d'ardoise – ici inconnue – par un

placage de calcaire (sur des murs de meulière) dont la blancheur renvoie à la construction du Val de Loire.

Les ensembles HLM élevés à Juvisy durant l'immédiat après-guerre retiennent moins l'attention par leur élévation (3 étages carrés) que par leur procédé constructif qui fait appel à une préfabrication massive (balcons, escaliers, encadrements des portes et des fenêtres, salles de bains, charpentes,...) ainsi qu'à un processus de construction industrialisé sur la base d'une trame spatiale ; sa répétition, liée à la mise en place d'un chemin de grue nécessaire au montage des éléments préfabriqués, a pour effet de produire des barres qui s'alignent en rangs parallèles. Si cette démarche appliquée à la construction des barres était avantageuse pour les mal logés en attente d'un logement décent – ainsi plus rapidement servis puisque l'achèvement de chaque unité d'habitation indépendante permettait d'accélérer l'attribution des logements - , ce mode opératoire, adapté à l'urgence de la crise, devait marquer la morphologie du bâti d'une linéarité accentuée par l'uniformité de formules indéfiniment reproduites.

2 : La construction dans le tissu urbain :

+ Habitat, lotissements et ensembles urbains :

Le paysage urbain de Juvisy se compose de secteurs construits dans lesquels l'habitat se présente regroupé en ensembles que ponctuent espaces publics (places, parc, voirie) et monuments (église, hôpital, écoles,...). Au sein de ces ensembles, on peut distinguer l'habitat de l'ancien bourg qui se concentre le long de la Grande Rue et de la rue Camille-Flammarion dont l'aspect le plus marquant est sa continuité linéaire. On a affaire, en effet, à un rang continu de maisons et de petits immeubles, alignés sur la rue, de calibre homogène, avec des espaces privatifs postérieurs. Hormis cet axe ancien, on trouve surtout des lotissements qui, pièce après pièce, ont fini par coloniser l'ensemble du territoire juvisien en le couvrant d'un habitat clairsemé au gré de la trame des lots parcellaires. Cette trame, relativement aérée, compose un paysage assez ouvert et verdoyant, tant la végétation et le relief contribuent à la perception d'un habitat qui s'y distribue et s'y enracine. Quelques lotissements du parc dont la trame est plus lâche (rue Piver, rue de l'Observatoire, avenue de la Terrasse, avenue Gounod) finissent même par dissoudre le lien constitutif d'un paysage urbain et donnent, par endroits, l'impression d'une agglomération du type cité-jardin britannique ou belge où l'espace vert, public et privé, l'emporte sur la construction au point de la noyer.

+ Cette impression se trouve confortée par la faible proportion des immeubles (5% au maximum) confrontée au nombre des maisons. Encore faut-il y noter le petit nombre d'immeubles de plus de 3 étages, et remarquer que les immeubles les plus hauts se répartissent aux marges de la commune (bords de Seine, confins de Viry-Châtillon et de Savigny-sur-Orge).

+ Le rapport établi entre la construction et la voirie, tel qu'édicté par le Plan de Reconstruction et d'Aménagement du MRU, et poursuivi par les politiques d'aménagement urbain ultérieures, renforce encore cette impression de ville lotissement à l'américaine : appliquant les normes hygiéniques de retrait proportionnel à la hauteur du bâti, l'architecte urbaniste Paul Ohnenwald, et ses successeurs, ont réussi à imposer et à maintenir (sauf en bord de Seine) un retrait des immeubles qui les soustrait d'autant à la vision du paysage urbain, essentiellement ponctué par les principaux édifices publics.

+ La Reconstruction ayant imposé un recalibrage des voies principales (avenue du Général-de-Gaulle), l'ouverture de certaines artères (rue du Maréchal Juin, rue Paul-Marais) et la création d'une place centrale, a permis à la cité de se doter d'un centre-ville, et ainsi de desserrer l'étau constitué par des réseaux dont l'effet sur la continuité du tissu urbain devenait dissolvant. La réorganisation de la circulation urbaine qui en est résultée et le zoning fonctionnel mis en place par le P.R.A. ont donc renforcé le caractère résidentiel des quartiers ainsi protégés, que les P.O.S. ont maintenu dans cette affectation.

+ La précocité et la continuité d'une maîtrise de l'évolution urbaine ont ainsi permis de dessiner et d'imprimer à la cité une répartition spatiale des types de bâti assez contrastée.
+++ Les constructions à usage d'habitation les plus denses se trouvent ainsi concentrées entre la gare et la Seine, dans un secteur où les dessertes routières et ferroviaires se combinent avec la traversée de la Seine pour attirer une majorité d'habitants jeunes, actifs, vivant en appartement ; il faut ajouter à cette zone à forte concentration d'immeubles, les secteurs réservés par le P.R.A. à l'habitat social (rue Jules-Ferry ; avenue Albert-Sarraut ; rue Petit) qui doivent leur affectation au fait d'être restés vacants jusqu'à la Reconstruction.

+++ L'axe ancien qui s'organise le long des rues Pasteur, Camille-Flammarion et de la Grande Rue, constitue un ensemble homogène, protégé de vastes opérations immobilières par les documents d'urbanisme.

+++ L'axe de la R.N.7 rassemble un habitat disparate où maisons et immeubles se mêlent et s'associent à des activités variées liées à la route, à des constructions majoritairement

récentes. Le P.L.U., après le P.O.S., s'emploie aujourd'hui à tenter de réduire l'hétérogénéité du secteur en canalisant la densité du trafic étranger à la commune et en essayant d'implanter dans ce quartier peu hospitalier des constructions destinées à accueillir logements et activités d'intérêt local.

+++ Enfin, l'ensemble des lotissements qui bénéficie d'une qualité environnementale rare en banlieue parisienne, est préservé des risques d'opérations immobilières par des C.O.S. qui entravent toute transformation majeure de façon à conserver à ces quartiers leur charme résidentiel. L'actuelle mutation de la population des résidents entraîne une évolution insidieuse des modes de vie, donc de l'habitat (garages automobiles, terrasses, piscines, ateliers, serres,...) qui affectent progressivement la morphologie initiale des maisons et donc le paysage bâti. La dernière version du P.L.U. – récemment adoptée – soulève ainsi la question de la fragilité d'architectures modestes dont le pittoresque et la qualité s'avèrent ténus et précaires, aisément menacés par des transformations trop profondes, d'autant plus difficiles à maîtriser qu'elles relèvent d'un mitage silencieux de l'ensemble. Les services de l'architecture et de l'urbanisme de la Communauté de communes des Portes de l'Essonne s'emploient désormais à sensibiliser les nouveaux habitants de ces secteurs à leur responsabilité en matière de respect d'une qualité architecturale dont la dimension ordinaire ne doit pas être confondue avec une quelconque médiocrité.

ANNEXE

Juvisy : Lotissements du plateau

Loi du 19 décembre 1907 (J.O. du 21 décembre 1907), relative à la surveillance et au contrôle des sociétés de capitalisation.

Titre I : Enregistrement des entreprises

Art 1 : Sont assujetties à la présente loi les entreprises françaises ou étrangères de toute nature qui, sous le titre de sociétés de capitalisation, de reconstitution de capitaux ou toute autre dénomination, font appel à l'épargne en vue de la capitalisation et contractent, en échange de versements uniques ou périodiques, directs ou indirects, des engagements déterminés.

...

Titre II : Garanties

Art 4 : Les entreprises doivent spécifier dans leurs contrats et leurs statuts :

- 1) leur objet, leur titre et leur siège
- 7) la durée maximum de la capitalisation pour les diverses catégories de contrats sans que cette durée, à compter du premier versement effectué, puisse jamais excéder 50 ans.
- 8) ... les sociétés françaises à forme mutuelle doivent y déterminer le mode de règlement et l'emploi des sommes perçues.

Art 5 : ... les sociétés françaises à forme mutuelle devront constituer un fonds de premier établissement qui ne peut être inférieur à 50 000 francs et qui doit être amorti en quinze ans au plus.

...

Titre III : Surveillance et contrôle

Art 11 : Toute entreprise se trouve tenue

- 1) de publier en langue française un compte rendu annuel de toutes ses opérations, avec états et tableaux annexés...

Loi du 3 juillet 1913, relative aux sociétés d'épargne.

Titre I

Art 1 : Sont soumises à la présente loi les sociétés ou entreprises de toute nature, françaises ou étrangères, qui, sous quelque dénomination que ce soit, ont pour objet de réunir et de capitaliser en commun les épargnes de leurs adhérents sans prendre à leur égard d'engagements déterminés.

Sont également soumises à la présente loi, à moins que leurs statuts ne soient approuvés en exécution de la loi du 12 avril 1906, les sociétés qui font appel à l'épargne en vue de l'acquisition ou de la construction d'immeubles.

Art 2 : Il est interdit à toutes ces sociétés de stipuler ou de réaliser aucune espèce de répartition par voie de tirage au sort, à moins que ce tirage ait exclusivement pour objet de déterminer entre les ayant droit des attributions ou des priorités d'attribution ne réalisant au profit des attributaires aucun avantage particulier.

Art 3 : Ces sociétés doivent, préalablement à toute opération, déposer en triple exemplaire à la préfecture du département ou à la sous-préfecture de l'arrondissement où elles ont leur siège social, leurs statuts,...

Art 5 : Ces sociétés doivent spécifier dans leurs contrats et leurs statuts :

1) leur objet, leur titre et leur siège

7) la durée de capitalisation de chaque contrat sans que cette durée puisse excéder 25 ans du premier versement effectué jusqu'à l'achèvement de la répartition.

Titre II : Sociétés d'épargne enregistrées

...

Titre III : Dispositions transitoires

Art 13 : Sont assujetties à la présente loi celles seulement des sociétés visées à l'article 1^{er} qui se constitueront, ou modifieront leur fonctionnement, ou émettront des séries nouvelles d'épargne postérieurement à sa promulgation.

...

Sont applicables aux dites entreprises (à gestion lucrative) les trois dernières alinéas de l'article 19 et 21 de la loi du 19 décembre 1907.

Elles pourront, si elles obtiennent l'enregistrement, conserver les placements effectués par elles, en conformité de leurs statuts, antérieurement à la promulgation de la présente loi.

Art 14 : La limitation de durée prévue à l'article 5 ne s'appliquera pas aux contrats d'épargne en cours au moment de la promulgation de la présente loi.

Archives départementales de l'Essonne : 9 S 75 :

Lotissement Larigaldie :

- situé de part et d'autre du croisement des rues Jules-Ferry et des Prés (entre l'Orge et le Mort-Ru)
- autorisé par décision du 9 janvier 1922

Lotissement " Les Belles Fontaines " :

- Association Syndicale Autorisée pour l'aménagement du lotissement des " Belles Fontaines ", avec le bénéfice de la loi du 15 mars 1928.
- Dépôt du projet de constitution, arrêté préfectoral du 9 août 1930.
- Lotissement réparti entre les rues Savigny, Montenard, Vercingétorix et Jules-César.
- Un lavoir se trouve en bordure de l'Orge, au bout de la rue Jules-César.
- Environ 48 adhérents à l'association, certains ayant plusieurs lots.
- Plan dressé par le géomètre L. Poussin, le 27 décembre 1929.
- Lotissement dit " Parc des Belles Fontaines ", en fait lotissement des terrains Grimoux.

Villa Juvisy Cottages :

- approbation par arrêté préfectoral du 30 juin 1925.
- Société d'Epargne "Villa Juvisy Cottages"
- Lettre de l'agent-voyer-en-chef, du 26 juin 1929 :
- ... "La grosse question qui se pose dans ces affaires est l'évacuation des eaux pluviales. La Société devra prendre l'engagement de supporter avec les autres intéressés les frais d'établissement de tous ouvrages destinés à l'évacuation des eaux... Il sera établi des puits communs à raison de un par hectare.
- Dossier à rejeter provisoirement jusqu'à ce que la Société ait pris les engagements nécessaires.
- Lotissement de la "Villa Paris-Campagne" : Société d'Epargne en participation, sise 43 avenue de la Cour de France.
- Lotissement de la "Villa Juvisy-Cottages" : Société Mutuelle d'Epargne, siège social : 53 avenue de la Cour de France.
- **Statuts :**

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons et immeubles

- Art 1 : En conformité avec la loi du 3 juillet 1913, il est formé entre les soussignés, adhérents aux présents statuts, une Société Mutuelle d'Epargne ayant pour but : la constitution d'un capital social destiné à l'acquisition et au paiement d'un ensemble de terrains contigus et propres à bâtir, dépendant de la Ferme de Champagne, comme de Juvisy-sur-Orge.
- Art 2 : La Société prend le nom de la "Villa de Juvisy-Cottages". Son siège social est fixé à Juvisy, Maison Achard, 53 avenue de la Cour de France. ... Les parts seront de 370 mètres environ. Chaque sociétaire ne pourra en posséder plus de quatre.
- Administration de la Société.
- Art 5 : Le Conseil d'administration a pour mission de s'entendre avec les vendeurs du terrain... Toutefois, le bureau est autorisé dès maintenant à accepter le bail avec promesse de vente des terrains nécessaires à l'objet de la Société aux prix, charges et conditions qu'il avisera, à obliger la Société au paiement des loyers et prix, et à l'exécution des conditions du bail avec promesse de vente.
- Des terrains.
- Art 9 : Les achats de terrains se feront en une seule fois suivant les conditions stipulées dans l'acte de vente. Préalablement, la Société pourra jouir comme locataire en se faisant consentir des baux avec promesse de vente.
- Art 10 : Après la signature du bail avec promesse de vente, les lots seront délimités par un géomètre expert et le Conseil fera procéder au tirage au sort en assemblée générale extraordinaire.
- Les ayants droit entreront en jouissance dès qu'un accord sera intervenu avec le locataire actuel du terrain, et, au plus tard, le 11 novembre prochain 1921.
- Mode de tirage au sort.
- Art 11 : Chaque sociétaire est tenu d'accepter le ou les lots que lui a désigné le sort, tel qu'il sera ou tels qu'ils seront, sans pouvoir prétendre à aucune réclamation.
- Art 12 : Pour le tirage au sort, il sera fait autant de bulletins qu'il y aura de sociétaires...
- Art 13 : Il sera délivré à chaque sociétaire un livret à son nom, établissant sa qualité, ses droits, constatant ses versements, leur montant et la désignation du numéro du lot qui lui sera échu.
- Finances. Cotisations.
- Art 14 : Tout sociétaire fondateur verse 5 fr par part en adhérent. Tous les autres versent 10 fr pour transfert, indépendamment du prix d'achat. Les uns et les autres continuent un versement de 7 fr par semaine et par lot jusqu'à la liquidation de la Société...
- Dispositions transitoires et finales.
- Art 51 : Dans le but de permettre aux sociétaires d'obtenir de la Société du Crédit Immobilier ou de tous autres organes ou établissements similaires des prêts pour l'édification et la construction de maisons familiales, le Conseil d'administration de la Société pourra, dès accord avec le

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons et immeubles

propriétaire, réaliser partiellement pour les lots attribués aux sociétaires dont les demandes auront été agréées, la promesse de vente consentie et ensuite faire l'attribution définitive aux sociétaires des dites parties de terrain... Pour pouvoir profiter de cette clause, les sociétaires devront : 1) en faire la demande... 2) et justifier du versement dans les Caisses de la Société de toutes les cotisations échues et à échoir pour les lots dont ils auront demandé l'attribution. Malgré cette attribution, le sociétaire qui en aura profité, restera soumis à toutes les obligations de solidarité résultant des statuts...

- Ainsi convenu et accepté.
- Fait en autant d'originaux que de parties contractantes à Juvisy, le 10 avril 1921.

Règlement intérieur.

Art 5 : Puits : La Société se réserve le droit, dans le cas où des canalisations d'eau potable n'existeraient pas à proximité, d'établir sur tels points du lotissement qu'il lui conviendra, des puits communs entre tous les sociétaires ; ces puits seront, comme la viabilité, construits et entretenus à frais communs.

Titre II : constructions :

Art 7 : Les habitations ou constructions principales ne pourront... être édifiées à moins de 3 mètres en reculement [sic] de la voie publique.

Il ne devra être fait, entre les constructions et les voies publiques, aucun dépôt de matériaux et immondices, cet emplacement devant rester en état de cour, parterre ou jardin d'agrément.

Art 8 : Etablissements insalubres : Les sociétaires ne pourront créer, exploiter ou laisser exploiter aucun établissement nuisible aux voisins par le bruit ou les mauvaises odeurs, non plus qu'aucun établissement dangereux ou insalubre pouvant nécessiter une enquête de commodo et incommodo, et aucune carrière, sablière et chiffonnage.

Art 9 : Règlements d'hygiène :

... Aucun puisard ne pourra être établi à moins de 20 mètres d'un puits existant dans un lot voisin.

Archives départementales de l'Essonne- 9 S 79

Association Syndicale Autorisée " Le Parc de Juvisy "

- Plan du lotissement, entre l'avenue de la Terrasse, et la RN7, desservi par l'avenue de la Terrasse, l'avenue Raspail, l'avenue Gounod, la rue Botherel, le boulevard de la Cascade, la rue Thiers, l'avenue Claude-Bernard et l'avenue Alexandre-Dumas ; plan dressé par le géomètre L. Poussin, le 30 mars 1929.

91 – Juvisy-sur-Orge

Maisons et immeubles

- 164 adhérents, certains avec plusieurs lots.
- Association autorisée par arrêté préfectoral du 19 décembre 1929 : vu les lois du 21 juin 1865 et du 22 décembre 1888, les décrets du 21 décembre 1926 et 18 décembre 1927, la loi du 15 mars 1928, le décret du 11 avril 1928, notamment l'article 14.

Archives départementales de l'Essonne - 9 S 82

Association Syndicale Autorisée "Villa Fromenteau"

- autorisée par arrêté préfectoral du 21 juin 1929.
- Située entre le cimetière, la rue André, la rue F. Merlet, la rue Mérot, la R.N.7 et le chemin G.C. n°25
- Lotissement créé en octobre 1924 par la Société d'Epargne "Villa Fromenteau"
- 29 lots, 26 maisons, 80 habitants.

LISTE DES ILLUSTRATIONS

Carte réalisée par le service :

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| pl | Plan des principaux lotissements de Juvisy, établi d'après les dossiers d'autorisation conservés aux Archives départementales de l'Essonne. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. | Bétored, Diane 07911865NUDA |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

Documents anciens :

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| doc01 | Plan cavalier aquarellé, s. d., [17e siècle ?] figurant dans la bibliothèque du château d'Athis, aujourd'hui lycée privé Saint-Charles. Lycée Saint-Charles, Athis-Mons. | Ayrault, Philippe 07911947XA |
| doc02 | Colombier de la ferme du château. Lithographie de Champin, 1847. Carte postale collection Paul Allorge, série C 19, début du XXè siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910047XB |
| doc03 | Plan de situation (à l'intersection de la Grande rue ou rue Pasteur et de la rue Hoche) et de l'environnement de la fabrique projetée, autorisée par le Conseil départemental d'hygiène le 24 septembre 1872, plan sur calque du 21 janvier 1872. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 613. | Ayrault, Philippe 02910651X |
| doc04 | Plan, coupe transversale et élévation sur l'entrée, du lavoir sur l'Orge projeté pour M. Monjallon, octobre 1893. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 7 S carton 71 liasse 1860-1869. | Ayrault, Philippe 02910656X |
| doc05 | Plan du lotissement dressé vers, montrant le découpage des lots non encore bâtis. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 7 S carton 74, liasse 1880-1889. | Ayrault, Philippe 02910570XA |
| doc06 | Plan du lotissement dressé vers 1892, montrant le découpage du parc et les premiers lots bâtis. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 7 S carton 71, | Ayrault, Philippe 02910573XA |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

liasse 1890-1899.

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| doc07 | Plan de la commune de Juvisy de 1896, en cours de lotissement : document publicitaire destiné à faciliter la vente de lots en insistant sur la proximité de la gare et la fréquence de la desserte des trains de banlieue. Bibliothèque nationale de France, Paris, Ge D 5963. | Bazaud, Chloé 07911850NUC |
| doc08 | Rassemblement des souscripteurs du lotissement des Gravilliers, (situé sur Juvisy et Athis-Mons), pour fêter en 1899 au pavillon Louis XIV du château de Juvisy le lancement, ou la clôture, de la souscription. Photographie anonyme légendée au revers par Auguste Vallée. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 46 J 29. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05910102X |
| doc09 | Rassemblement des souscripteurs du lotissement des Gravilliers, (situé sur Juvisy et Athis-Mons), pour fêter en 1899 au pavillon Louis XIV du château de Juvisy le lancement, ou la clôture, de la souscription. Revers de la photographie anonyme, légendée par Auguste Vallée. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 46 J 29. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05910108X |
| doc10 | Plan du centre-ville vers 1900. "Juvisy-sur-Orge, chroniques du Hurepoix" / abbé Pierre Bonnin, A. Marquignon, 1905 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande. | Ayrault, Philippe 01910608X |
| doc11 | Façade antérieure du château sur le parc. Carte postale, Ed. A. Marquignon ; vers 1910, auteur inconnu. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910131XB |
| doc12 | Vue partielle du lotissement. Carte postale, Ed. Leprunier, vers 1910, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910141XB |
| doc13 | Vue de l'une des premières maisons du lotissement du parc. Carte postale, vers 1910, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 94. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05910088X |
| doc14 | L'avenue de la terrasse et ses grosses maisons. Carte postale, Ed. A. Marquignon, début du XX ^e siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910052XB |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| doc15 | Perspective de la rue Blazy. Carte postale, Ed. A.Marquignon, début du XXè siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910069XB |
| doc16 | Les bords de l'Orge et ses alignements de lavoirs privés. Carte postale, collection Paul Allorge, série CI 9, début du XXè siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910062XB |
| doc17 | Vue du quartier Beau-Site. Carte postale, Ed. Alibert, début du XXè siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | Ayrault, Philippe (reproduction) 01910045XB |
| doc18 | La maison du 27 de la Grande Rue qui a précédé l'école maternelle Saint- Exupéry. Photographie, vers 1920, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05911508XAB |
| doc19 | Élévation de la façade sur rue de la maison dite villa Beausite, 18 rue Camille-Flammarion. Dessin aquarellé. L'Habitation pratique, 6 février 1909, 2è série, 6è année, n°2, pl. 3 | Ayrault, Philippe 01910724XA |
| doc20 | Plans du rez-de-chaussée et de l'étage, élévation postérieure d'une maison jumelée. "L'Architecture nouvelle", s. d. Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux. | Ayrault, Philippe 02910230XA |
| doc21 | Plan, élévation antérieure d'une maison jumelée. "L'Architecture nouvelle", s.d. Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux. | Ayrault, Philippe 02910227XA |
| doc22 | Plan et élévation d'une maison-type d'un lotissement envisagé avenue de l'Orge vers 1920, jamais réalisé. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S dossier 81. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05910110XA |
| doc23 | Plan du lotissement Larigaldie projeté à l'angle de la rue Jules-Ferry, autorisé le 9 janvier 1922. Dessin aquarellé sur papier fort. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9/S/75. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05911517XA |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- doc24 Plan du lotissement dit "Villa Les Alouettes" dressé le 11 septembre 1923 pour la société en participation d'épargne ; le plan porte 151 parcelles dont certaines sont déjà construites d'un bâtiment en dur (en rose foncé) et d'autres d'une baraque en bois (en rose clair).
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S dossier 81. Ayrault, Philippe
(reproduction)
05910162XA
- doc25 Livret de souscripteur du lotissement "Les Alouettes" comportant les statuts de la Société Mutuelle d'Epargne : plat supérieur de la couverture.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S 81. Ayrault, Philippe
(reproduction)
05910172XA
- doc26 Plan du lotissement dit "Villa Les Mésanges" dressé le 22 novembre 1923 pour la société en participation d'épargne ; le plan porte 96 parcelles dont certaines sont déjà construites d'un bâtiment en dur (en rose foncé) et d'autres d'une baraque en bois (en rose clair).
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S dossier 81. Ayrault, Philippe
(reproduction)
05910160XA
- doc27 Livret de souscripteur du lotissement "Les Mésanges" comportant les statuts de la Société Mutuelle d'Epargne : première page intérieure.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S 81. Ayrault, Philippe
(reproduction)
05910174XA
- doc28 Plan du lotissement dit " Les Cailles de Juvisy" dressé le 3 décembre 1929 à la demande de l'Association syndicale autorisée.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S. Ayrault, Philippe
(reproduction)
07912036NUCA
- doc29 Affiche publicitaire en faveur du lotissement d'un parc dit "Bois de Beauséjour".
Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux. Ayrault, Philippe
02910222X
- doc30 Statuts de l'Association syndicale autorisée du lotissement des Belles fontaines, 1925.
Papier imprimé.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9/S/75. Ayrault, Philippe
(reproduction)
05911520XA
- doc31 Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis autour de la cour privée de M. Jean-Charles Godin, 48 avenue de la Cour-de-France.
Dessin manuscrit dressé le 10 juillet 1922.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 620. Ayrault, Philippe
02910622X

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| doc32 | Plan des bâtiments et des espaces libres de la teinturerie Martinon, 7 rue Hoche, sur bleu daté du 13 août 1924 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 621. | Ayrault, Philippe 02910647X |
| doc33 | Plan-type d'appareil distributeur d'essence conforme à l'arrêté ministériel du 22 juillet 1929 dans la cour privée de M. Grossin, 7 rue Blazy. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 628. | Ayrault, Philippe 02910620X |
| doc34 | Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis dans la cour privée de M. Grossin, 7 rue Blazy, en date du 9 novembre 1931 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 628. | Ayrault, Philippe 02910619X |
| doc35 | Plan d'ensemble des installations de la station service de M. Perrinet, 43 rue Blazy, dressé sur bleu le 29 août 1931. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 630. | Ayrault, Philippe 02910630X |
| doc36 | Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis autour de la cour privée de M. Valette, 33 rue des Gaulois, dressé le 24 septembre 1932 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 631. | Ayrault, Philippe 02910621X |
| doc37 | Plan d'ensemble des locaux et des installations de distribution d'essence, installation réalisée dans la cour privée de MM. Lefèvre et Vernois par la S.a. des Pétroles Jupiter ? 8 rue Victor-Hugo. Dessin à la plume sur papier calque, 26 septembre 1934, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 633. | Ayrault, Philippe 02910612X |
| doc38 | Plan-type d'appareil distributeur d'essence branché directement sur réservoir enterré dans la station service de MM. Lefèvre et Vernois, 8 rue Victor-Hugo : modèle TD n°122 f du 21 janvier 1932 modifié le 10 avril 1934 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 633. | Ayrault, Philippe 02910613X |
| doc39 | Plan d'ensemble des locaux et des installations de distribution d'essence de marque Hardoll répartis sur la cour privée de M. Bergerioux, 26 rue | Ayrault, Philippe 02910611X |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- Blazy.
Dessin à la plume sur papier quadrillé, 23 avril 1936, auteur inconnu.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 634.
- doc40 Plan d'ensemble des bâtiments et des installations de la station service de M. Rivallier, 7 avenue Monceau, dressé le 3 mai 1937
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier non numéroté. Ayrault, Philippe
02910629X
- doc41 Vue des maisons ruinées par le bombardement de 1944 : photographie de l'Agence Fama prise à l'occasion de la visite du Maréchal Pétain, 1944.
Photographie, agence Fama, 1944, auteur inconnu.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. Ayrault, Philippe
(reproduction)
02910559XB
- doc42 Vue des maisons du lotissement du parc du château ruinées par le bombardement de 1944.
Photographie, Agence Fama, 1944, auteur inconnu.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. Ayrault, Philippe
(reproduction)
02910554XB
- doc43 Plan topographique de Juvisy dressé par L. Poussin en 1945 : plan du lotissement du parc du château.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 840 W 1. Ayrault, Philippe
(reproduction)
07912028NUC
- doc44 Plan de la zone centrale de Juvisy où se concentrent les édifices publics, les maisons et les immeubles à reconstruire.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 840 W 1. Ayrault, Philippe
03910214X
- doc45 Plan de la zone centrale de Juvisy - îlots 1, 2, 3, 8 et 12 -, zones d'égale valeur : plan dressé par les services techniques de remembrement, sous la dir. de L. Rabelle, géomètre-en-chef, pour l'Association Syndicale de Remembrement, s.d.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 840 W8. Ayrault, Philippe
03910215X
- doc46 Tableau de programmation des travaux de reconstruction de l'îlot 3 B2, avenue du Général-de-Gaulle, en fonction de l'intervention des corps de métier, prévu par les architectes d'opération Aubert et Audhoin, 1949.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 8. Ayrault, Philippe
03910001XA
- doc47 Plan masse des immeubles du groupe H.L.M. n°1 prévu sur un terrain de compensation, 9 avenue Albert-Sarraut, situé sur le plateau par le Plan de Ayrault, Philippe
(reproduction)

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- Reconstruction et d'Aménagement de Juvisy, 25 octobre 1955. 03910348X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 1025 W 38.
- doc48 Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, de l'étage et du comble, Ayrault, Philippe
élevations antérieure et latérales de la maisons à reconstruire de M. 03910206X
Leblanc, l'ilôt 8, 8 rue Carnot, dressés par l'architecte Eugène Valdin pour
l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 ilôt 8.
- doc49 Elévation de trois façades, coupe transversale et plans du sous-sol, du Ayrault, Philippe
rez-de-chaussée et de l'étage de la maison de M. Leblanc, 8 rue Carnot, 03910241X
signés de l'architecte Eugène Valdin, décembre 1948, pour l'Association
Syndicale de Reconstruction.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9, ilôt 8.
- doc50 Plans du magasin et du fournil au rez-de-chaussée et de l'appartement au Ayrault, Philippe
premier étage de la boulangerie , rue d'Estienne-d'Orves, dressés en 1945 03910359X
par Georges Gravette et joints à la demande d'indemnisation et au dossier
de reconstruction pour dommages de guerre.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 841 W 54.
- doc51 Plan de l'ensemble des maisons de l'ilôt Z, avenue des Capucines et Ayrault, Philippe
avenue Gaston-Bocquillon, reconstruites par l'architecte Lionnel Mirabaud 03910179X
en 1953 pour l'Association Syndicale des Sinistrés
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 ilôt Z.
- doc52 Plans des parcelles remembrées de l'ilôt 17, avenue du Général-de- Ayrault, Philippe
Gaulle, dressés par l'architecte G. Trouillot pour l'Association Syndicale de 03910213X
Remembrement, 1949.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 16.
- doc53 Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans du sous-sol et du rez- Ayrault, Philippe
de-chaussée, coupe transversale de la maison de M. Ritter, avenue du 03910192X
Général-de-Gaulle, reconstruite par les architectes Louis Aubert et
Maxime Audhoïn pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 ilôt 15.
- doc54 Plan masse, et élévations de l'immeuble Brunet, avenue du Général-de- Ayrault, Philippe
Gaulle, joints à la demande d'indemnisation et au dossier de 03910323X
reconstruction pour dommages de guerre.

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W.

- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| doc55 | Plan de situation et d'implantation des maisons de l' îlot 1 (maisons de MM. François, Damotte, Kotler, Mespezat, Miège, Sourice, Froment, Boulay), avenue du Général-de-Gaulle et impasse Ampère, 1949. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4. | Ayrault, Philippe 02910593X |
| doc56 | Plans, élévations et coupe transversale de la maison, avenue du Général-de-Gaulle, joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W. | Ayrault, Philippe 03910324X |
| doc57 | Plan masse, et élévations de l'immeuble Bondelet, avenue du Général-de-Gaulle, joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W. | Ayrault, Philippe 03910322X |
| doc58 | Elévations antérieure, postérieure et latérales de la maison reconstruite de M. Raymond Beaudouin, avenue du Général-de-Gaulle, par l'architecte Eugène Valdin pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15. | Ayrault, Philippe 03910191X |
| doc59 | Elévations antérieure, postérieure et latérales de la maison de M. Roques, avenue du Général-de-Gaulle, reconstruite par les architectes Louis Aubert et Maxime Audhouin pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15. | Ayrault, Philippe 03910188X |
| doc60 | Elévation des quatre façades et coupe transversale de la maison de M. Coudère, 19 rue de l'Hôtel-de-ville, signés de l'architecte Eugène Valdin, avril 1949, pour l'Association Syndicale de Reconstruction. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 îlot 8. | Ayrault, Philippe 03910240X |
| doc61 | Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, de l'étage et du comble, coupe transversale de l'immeuble de M. Coudère, 19 rue de l'Hôtel-de-ville, dressés par l'architecte Eugène Valdin en 1949, joints au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 îlot 8. | Ayrault, Philippe 03910308X |
| doc62 | Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du | Ayrault, Philippe |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Pierre Donnadiou, 3 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z. 03910184X
- doc63 Plans, élévations de la maison, 5 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud en 1952 pour l'Association Syndicale des Sinistrés
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z. Ayrault, Philippe
03910181X
- doc64 Plans, coupes, élévations de la maison de Mr Arbey, 7 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud en 1952 pour l'Association Syndicale des Sinistrés
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z. Ayrault, Philippe
03910180X
- doc65 Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Philippe Sanquin, 8 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z. Ayrault, Philippe
03910186X
- doc66 Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Charles Lacour, 17 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z. Ayrault, Philippe
03910185X
- doc67 Plan des clôtures des maisons à reconstruire de l'îlot 12, rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Dumont, architecte chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 11 îlot 12. Ayrault, Philippe
03910205X
- doc68 Plans et élévations de clôtures mitoyennes et de clôtures sur rue, rue Victor-Hugo, proposés par l'architecte chef-de-groupe G. Dumont à l'Association Syndicale des Sinistrés.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. Ayrault, Philippe
03910199X
- doc69 Plans et élévation d'un modèle de clôture séparative et de clôture sur rue, rue Victor-Hugo, proposé pour la reconstruction des maisons de l'îlot 12 de Juvisy à l'Association Syndicale des Sinistrés. Ayrault, Philippe
03910195X

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc70 Plans et élévation d'un modèle de clôture séparative et de clôture sur , rue Victor-Hugo, proposée par l'architecte chef-de-groupe P. Garofalo pour la reconstruction des maisons de l'îlot 12 de Juvisy à l'Association Syndicale des Sinistrés. Ayrault, Philippe
03910196X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc71 Plans des fondations et des canalisations et alignement des façades de la rue Victor-Hugo, îlot 12, dressés par l'architecte G. Dumont, chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Ayrault, Philippe
03910207X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc72 Alignement des façades de la rue Victor-Hugo, îlot 12, dressés par l'architecte G. Dumont, chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Ayrault, Philippe
03910208X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc73 Elévation antérieure et coupe transversale de la maison de M. Clémence, 30 rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Dumont pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Ayrault, Philippe
03910202X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc74 Elévations sur rue et sur cour, coupes transversales des maisons de MM. Jèze et Decker, 44bis rue Victor-Hugo, dressées par l'architecte Georges Chailler pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Ayrault, Philippe
03910204X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc75 Plans du rez-de-chaussée et de l'étage des maisons de MM. Jèze et Decker, 44bis rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Chailler pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Ayrault, Philippe
03910203X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.
- doc76 Plans des fondations et du rez-de-chaussée, coupe transversale et élévations de la maison de Madame Rozé, 11-13 avenue des Violettes, dressés par l'architecte Lionel Mirabaud, 1952. Ayrault, Philippe
03910212X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17.
- doc77 Maison de Henri Charles : plan de situation de la maison de Henri Charles dressé par l'architecte Eugène Valdin en 1947, joint au dossier de Ayrault, Philippe
03910305X

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- reconstruction pour dommages de guerre.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15.
- doc78 Maison de M. Damotte : plans, élévations et coupes de la maison, 1949. M.R.U. Ayrault, Philippe
02910591X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc79 Maison de M. Damotte : façade et coupe de la maison de M. Damotte, îlot 1A, A. Bechu architecte, E. Valdin architecte d'opération, G. L. Moureau, entrepreneur, mai 1950. Ayrault, Philippe
02910661X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, série W carton 889 W 4, association syndicale de reconstruction de Juvisy.
- doc80 Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Pierre Donnadieu, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952 Ayrault, Philippe
03910184X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.
- doc81 Maison de M. François : plans, élévations et coupes de la maison, 1950. M.R.U. Ayrault, Philippe
02910592X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc82 Maison de M. Kotler : plans, élévations et coupes de la maison, 1949 Ayrault, Philippe
02910590X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc83 Maison de M. Matinier : plans, élévations et coupe, 1950. M.R.U. Ayrault, Philippe
02910595X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc84 Maison de M. Matinier : plans, élévations et coupe, 1949. M.R.U. Ayrault, Philippe
02910594X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc85 Maison de M. Mespezat : plans, élévations et coupe, 1949. M.R.U. Ayrault, Philippe
02910596X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.
- doc86 Maison de M. Mespezat : façade et coupe de la maison de M. Mespezat, îlot 1A, L. Aubert architecte, G. L. Moureau, entrepreneur, mai 1950. Ayrault, Philippe
02910662X
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, série W carton 889 W 4, association syndicale de reconstruction de Juvisy.

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

doc87 Lettre de candidature de l'entreprise "H. Gilg" pour concourir à l'adjudication des travaux de carrelage, revêtement de faïence et confection des sols de la halle du 10 novembre 1960.
Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ.
Archives communales de Juvisy-sur-Orge, Juvisy-sur-Orge, 1/M8/5.

Ayrault, Philippe
(reproduction)
05910980XA

Photographies prises par le service au moment de l'étude :

- Quartier du Centre

fig01 Maison, 5 rue Camille-Flammarion : élévation de la façade postérieure côté parc.

Ayrault, Philippe
05910304XA

fig02 Vue de la grille au niveau du portillon, 6 rue Carnot.

Ayrault, Philippe
02911675XA

fig03 Vue rapprochée de la grille au niveau du portillon, 6 rue Carnot.

Ayrault, Philippe
02911678X

fig04 Vue du portail, 6 rue Carnot.

Ayrault, Philippe
02911677X

fig05 Décor rocaillé du portail cocher, 14 avenue d'Estienne-d'Orves.

Ayrault, Philippe
05910354XA

fig06 Décor rocaillé de l'une des bornes du portail cocher, 14 avenue d'Estienne-d'Orves.

Ayrault, Philippe
05910356XA

fig07 Vue d'ensemble de la maison, 64 avenue d'Estienne-d'Orves.

Ayrault, Philippe
07910229XA

fig08 Façade antérieure sur la rue, 52 Grande-Rue.

Ayrault, Philippe
05910063XA

fig09 Façade de la maison vue de la rue, 8 rue Piver.

Ayrault, Philippe
05910634XA

fig10 Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de

Ayrault, Philippe

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | la République. | 05910628XA |
| fig11 | Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de la République. | Ayrault, Philippe 05910626XA |
| fig12 | Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de la République. | Ayrault, Philippe 05910630XA |
| fig13 | Elévation de la façade antérieure vue de la rue, 37 avenue de la République. | Ayrault, Philippe 05910053XA |
| fig14 | Vue perspective de l'ensemble d'un rang de maisons jumelées, 5-9 rue Victor-Hugo. | Ayrault, Philippe 02910954XA |
| fig15 | Vue de l'ensemble de façades donnant sur la rue, 26-36 rue Victor-Hugo. | Ayrault, Philippe 03910470XA |
| fig16 | L'immeuble du 40, rue Victor Hugo, vu depuis la rue. | Ayrault, Philippe 03910392XA |
| fig17 | L'immeuble du 40, rue Victor Hugo, vu depuis la rue. | Ayrault, Philippe 07912037NUCA |

- Entrevoies – Quartier de la gare

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| fig18 | Éléments du parement du mur de meulières de clôture : enduit rocaillé et tableau, 8 rue de l'Avenir. | Ayrault, Philippe 05910310VA |
| fig19 | Elévation de l'immeuble vue de l'intersection de la rue de Draveil et de la rue Danton. | Ayrault, Philippe 05910725XA |
| fig20 | Vue du décor de la lucarne de la façade antérieure sur la rue, 1 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 05910067XA |
| fig21 | Vue de la maisonnette bâtie sur l'espace libre de l'immeuble, 3 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 05910069XA |
| fig22 | La maison et son jardinet, 17 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | | 05910045XA |
| fig23 | Revêtement mural : décor de carreaux de faïence ornant la façade antérieure de la maison, 17 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 05910047XA |
| fig24 | Revêtement mural : décor de carreaux de faïence ornant la façade antérieure de la maison, 21 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 05910049XA |
| fig25 | Décors de céramique du registre supérieur de la façade antérieure, 37bis rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 05910727XA |
| fig26 | Vue d'ensemble des maisons jumelles, 43-45 rue des Gaulois. | Ayrault, Philippe 07910224XA |
| fig27 | Maison, rue Jean-Argelès : vue d'ensemble de la façade antérieure prise depuis le parc. | Ayrault, Philippe 05910312VA |
| fig28 | Maisons et jardins de l'îlot situé entre la rue de Montessuy et la rue Argeliès | Ayrault, Philippe 02910975X |
| fig29 | Maisons et jardins de l'îlot situé entre la rue de Montessuy et la rue Argeliès | Ayrault, Philippe 02910977XA |
| fig30 | Vue plongeante sur l'îlot compris entre la rue de Montessuy et la rue Jean Argeliès | Ayrault, Philippe 02910974X |
| fig31 | Vue plongeante sur les deux maisons jumelles implantées entre la rue de Montessuy et la rue Jean Argeliès | Ayrault, Philippe 02910973X |
| fig32 | Vue de la porte, 61 rue de Montessuy. | Ayrault, Philippe 02911732X |
| fig33 | Décor en bas-relief de stuc contribuant à la modénature de la façade, 32 rue Pasteur. | Ayrault, Philippe 05910745XA |
| fig34 | Le carrelage de l'entrée de la maison du 10 rue Wurtz, en granito de ciment comprimé. | Ayrault, Philippe 07912038NUCA |

- Quartier du Parc

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| fig35 | Façade antérieure sur la rue, impasse Blaise Pascal. | Ayrault, Philippe 02910867X |
| fig36 | Vue de l'ensemble depuis la rue, avenue Botherel. | Ayrault, Philippe 02910930X |
| fig37 | Vue de la façade depuis la rue, 26 avenue Botherel. | Ayrault, Philippe 02910938XA |
| fig38 | Plaque émaillée portant l'appellation "Abri de Flore" sur la façade vue depuis la rue, 26 avenue Botherel. | Ayrault, Philippe 02910935XA |
| fig39 | La façade du côté rue, 2 boulevard de la Cascade. | Ayrault, Philippe 03910801XA |
| fig40 | Détail de l'appareil de moellons de meulière sur la façade du côté de la rue, 26 boulevard de la Cascade. | Ayrault, Philippe 03910818XA |
| fig41 | Détail de l'appareil de meulière en bossage, boulevard de la Cascade. | Ayrault, Philippe 03910810XA |
| fig42 | Vue de la façade donnant sur la rue, 5 avenue du Général-de-Gaulle. | Ayrault, Philippe 03910401X |
| fig43 | Vue de l'ensemble de la maison, 10 avenue du Général-de-Gaulle. | Ayrault, Philippe 03910375XA |
| fig44 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 21 avenue du Général-de-Gaulle. | Ayrault, Philippe 03910478XA |
| fig45 | Façade postérieure de l'un des deux immeubles fermant la perspective du bas du lotissement du parc du château, 31 avenue du Général-de-Gaulle. Au premier plan, la placette de l'impasse Blaise Pascal. | Ayrault, Philippe 02910865XA |
| fig46 | Vue perspective du bas du lotissement du parc du château, 31 avenue du Général-de-Gaulle. Au premier plan, la placette de l'impasse Blaise Pascal. | Ayrault, Philippe 02910863X |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| fig47 | Vue de la grille d'entrée et de la maison de gardien, 18 avenue Gounod. | Ayrault, Philippe 02911546XA |
| fig48 | vue de l'appareil demeulière rocaillée du mur de clôture, 18 avenue Gounod. | Ayrault, Philippe 02911548XA |
| fig49 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 23 avenue Raspail. | Ayrault, Philippe 03910492XA |
| fig50 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 32 avenue Raspail. | Ayrault, Philippe 03910490XA |
| fig51 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 36 avenue Raspail. | Ayrault, Philippe 03910486XA |
| fig52 | Vue de la façade donnant sur la rue, 23 rue Rouget-de-l'Isle. | Ayrault, Philippe 03910395X |
| fig53 | Vue de la façade donnant sur la rue, 25 rue Rouget-de-l'Isle. | Ayrault, Philippe 03910399X |
| fig54 | Vue des façades donnant sur la rue, rue Rouget-de-l'Isle. | Ayrault, Philippe 03910398X |
| fig55 | Vue partielle de la maison, avenue de la Terrasse. | Ayrault, Philippe 05910622XA |
| fig56 | Vue des façades sur la rue, 31bis-33bis avenue de la Terrasse. | Ayrault, Philippe 02911557XA |
| fig57 | Potence de lanterne sur l'angle nord-ouest de la maison, 48 avenue de la Terrasse. | Bourse, Julia 05910333XA |
| fig58 | Vue de la façade ouest, 50bis avenue de la Terrasse. | Ayrault, Philippe 02911539XA |
| fig59 | Détail d'un appareil de parpaings, avenue de la Terrasse. | Ayrault, Philippe 02911736X |

91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

fig60 Cabane et jardin potager, 31 avenue Thiers. Ayrault, Philippe
05910638XA

- Quartier des Belles-Fontaines

fig61 L'appareil de moellons de meulière du mur gouttereau, 24-28 rue Jules-Ferry. Ayrault, Philippe
02911323XA

- Quartier de Fromenteau

fig62 Décor de carreaux de faïence du linteau de la porte d'entrée, 8 avenue de la Cour-de-France. Ayrault, Philippe
05910648XA

fig63 Chapiteau de stuc ornant l'angle des façades de la maison, 8 avenue de la Cour-de-France. Ayrault, Philippe
05910700XA

- Quartier du Port – La Seine

fig64 Ensemble de maisons vu du quai, 3-5 quai Gambetta. Ayrault, Philippe
02910950X

fig65 L'ensemble d'immeubles sis 15-23 quai Gambetta vu de la rive de Draveil. Ayrault, Philippe
03910850XA

fig66 Façades de maisons jumelles, 39-41 quai Jean-Pierre-Timbaud, vues du pont routier enjambant la Seine. Ayrault, Philippe
07910245XA

fig67 Vue d'ensemble de la maison prise depuis la rue, 46 quai Jean-Pierre-Timbaud. Ayrault, Philippe
03910820XA

fig68 Détail du décor d'un linteau de fenêtre, 46 quai Jean-Pierre-Timbaud. Ayrault, Philippe
03910823XA

fig69 Vue de la façade depuis la rue, 49 quai Jean-Pierre-Timbaud. Ayrault, Philippe
03910825XA

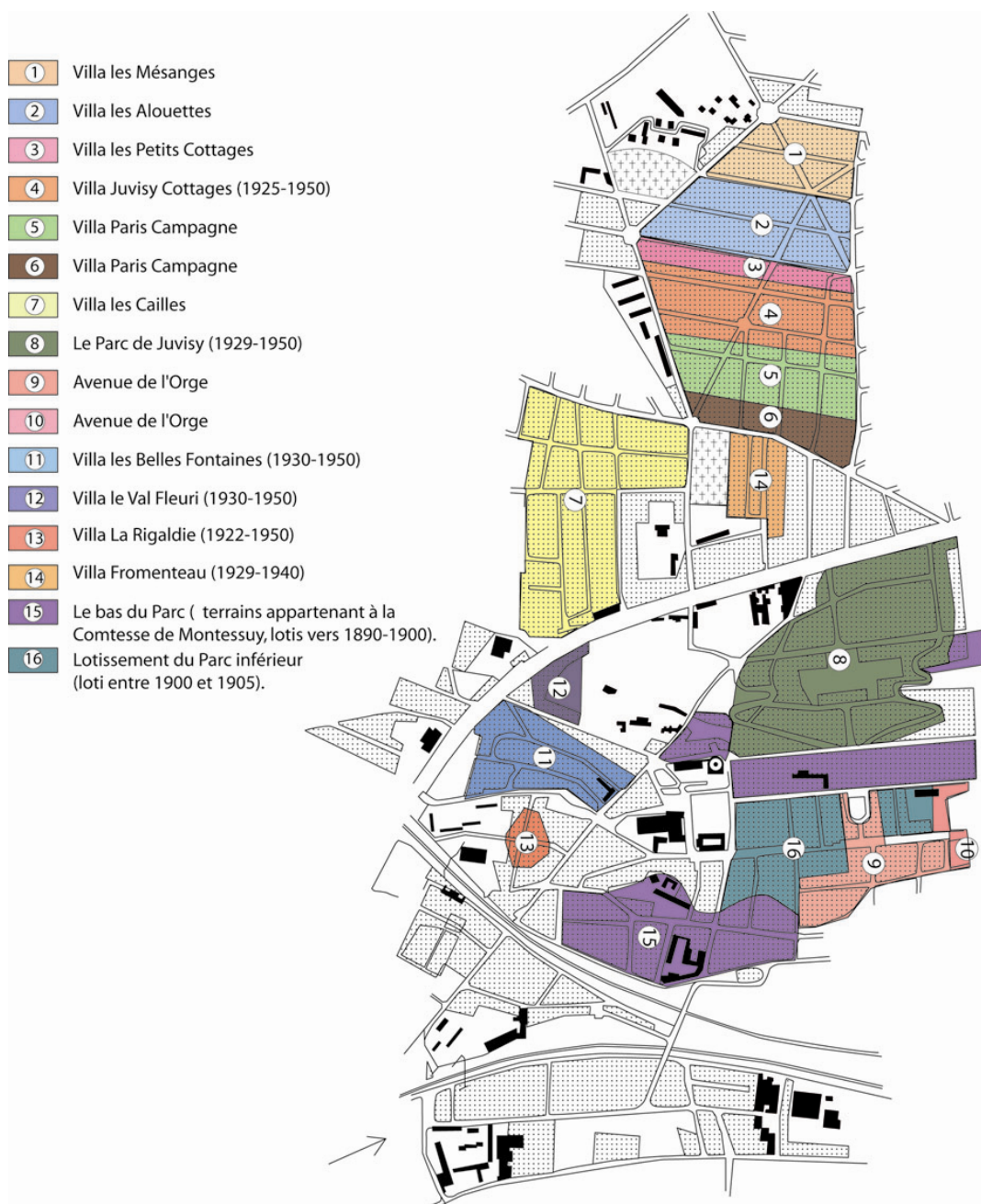
91 – JUVISY-SUR-ORGE
Maisons et immeubles

- Quartier du Plateau :

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| fig70 | Vue de la clôture, 40 avenue Albert-Sarraut. | Ayrault, Philippe 02911572XA |
| fig71 | Maisons jumelles, avenue de Juvisy-Cottages. | Ayrault, Philippe 02911601X |
| fig72 | Maison vue de la rue, avenue de Juvisy-Cottages. | Ayrault, Philippe 02911591X |
| fig73 | Vue d'une cabane depuis la rue, 86 avenue de Juvisy-Cottages. | Ayrault, Philippe 02911559X |
| fig74 | Vue d'une cabane depuis la rue, 93 avenue de Juvisy-Cottages. | Ayrault, Philippe 02911561X |
| fig75 | Vue rapprochée de la cabane, 93 avenue de Juvisy-Cottages. | Ayrault, Philippe 02911561X |
| fig76 | Vue de la pompe de distribution d'eau potable commune au lotissement de la Villa "Les Cailles", avenue Paul-Doumer. | Ayrault, Philippe 02911673X |
| fig77 | Maison avec sa clôture, 35 avenue de la Résistance | Ayrault, Philippe 02911597XA |
| fig78 | Vue de la façade donnant sur la rue, 23 rue de la Solidarité. | Ayrault, Philippe 03910504XA |
| fig79 | Vue de la façade d'une maison, donnant sur la rue. | Ayrault, Philippe 03910502XA |
| fig80 | Détail d'une clôture. | Ayrault, Philippe 02911599XA |

91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pl01 | Plan des principaux lotissements de Juvisy, établi d'après les dossiers d'autorisation conservés aux Archives départementales de l'Essonne. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Bétored, Diane 07911865NUDA |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

DOCUMENTS ANCIENS

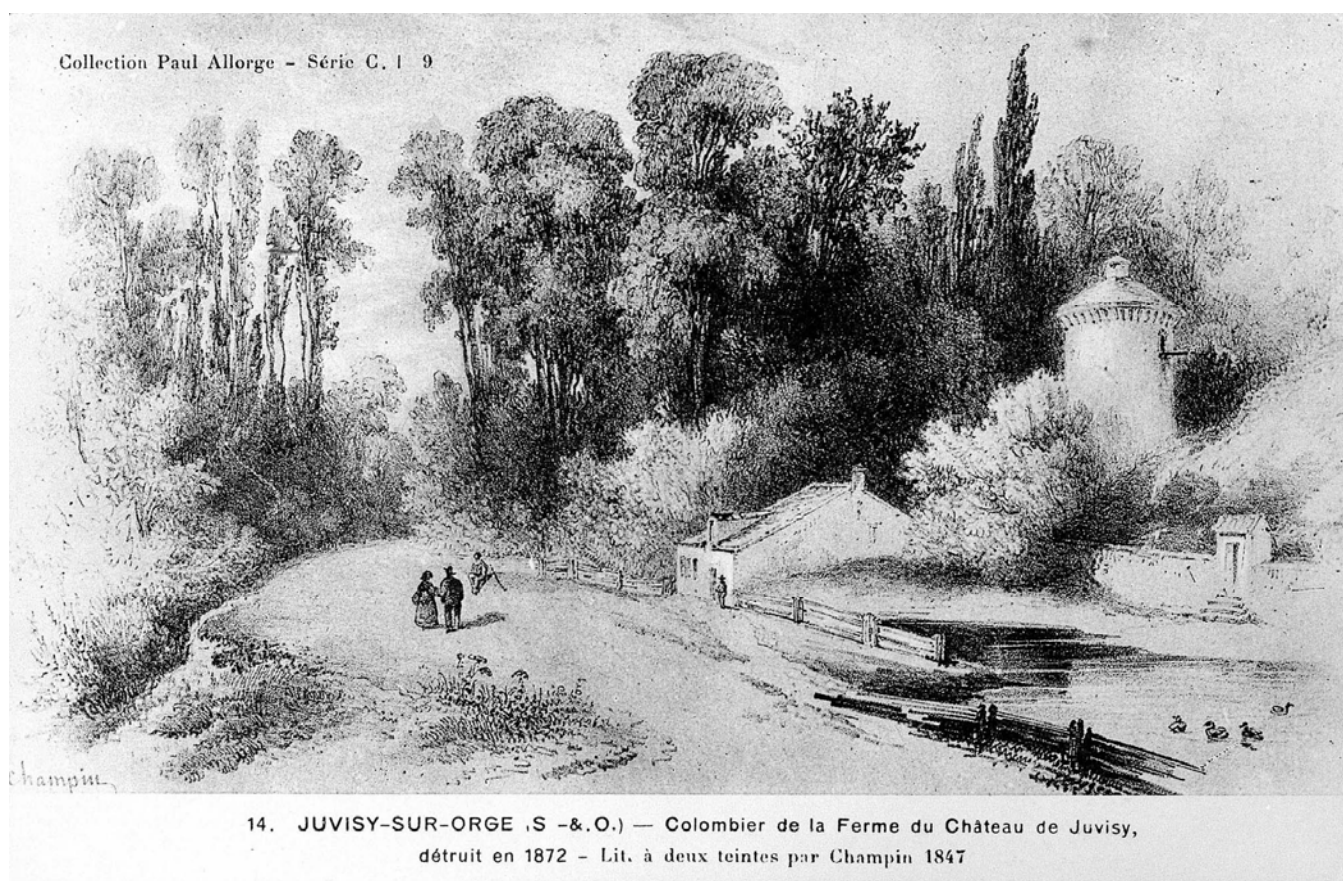
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc01 | Plan cavalier aquarellé, s. d., [17e siècle ?] figurant dans la bibliothèque du château d'Athis, aujourd'hui lycée privé Saint-Charles. Lycée Saint-Charles, Athis-Mons. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Ayrault, Philippe 07911947XA 01910366X;01910367XA;01910368XA |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



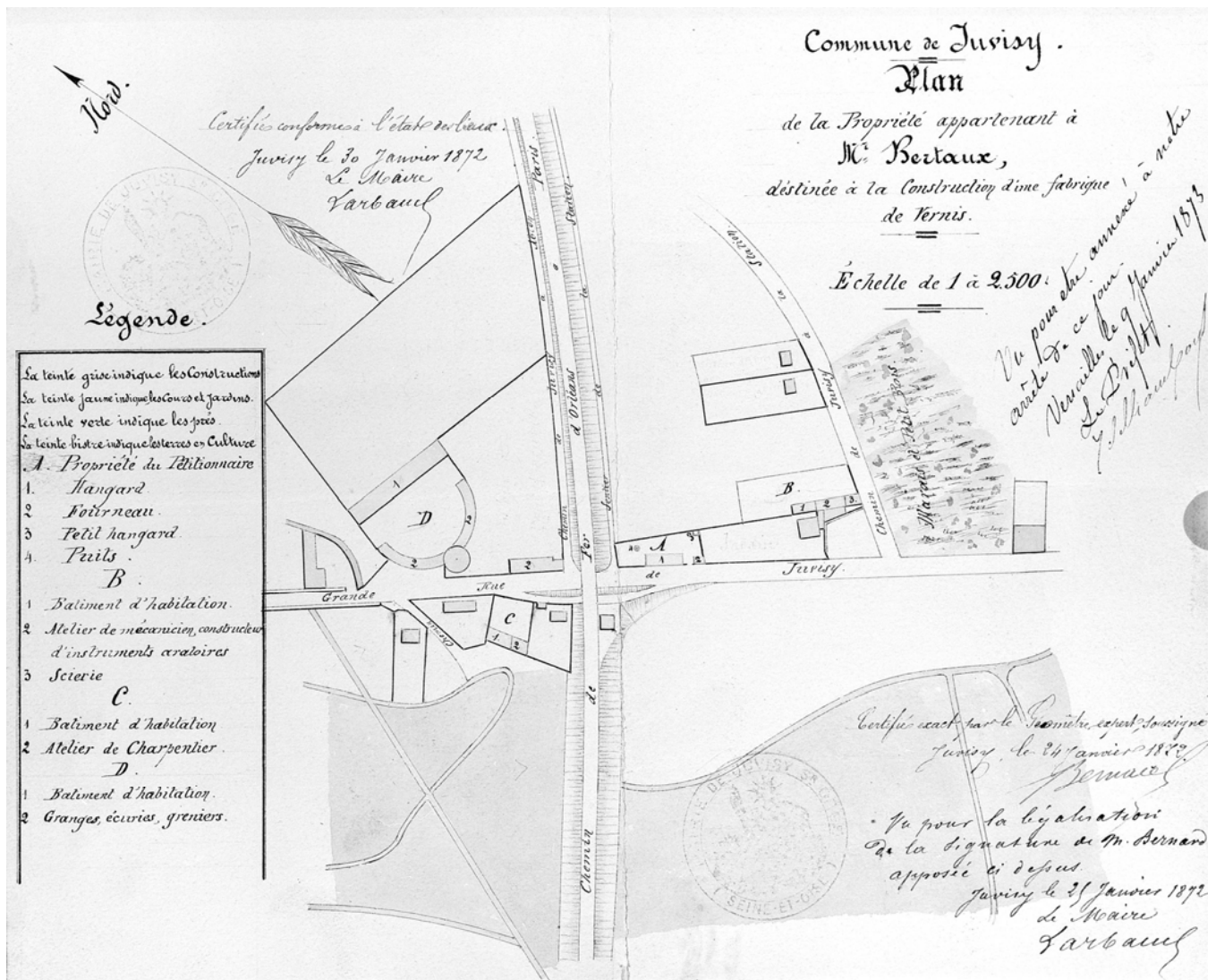
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc02 | Colombier de la ferme du château. Lithographie de Champin, 1847. Carte postale collection Paul Allorge, série C 19, début du XX ^e siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910047XB |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



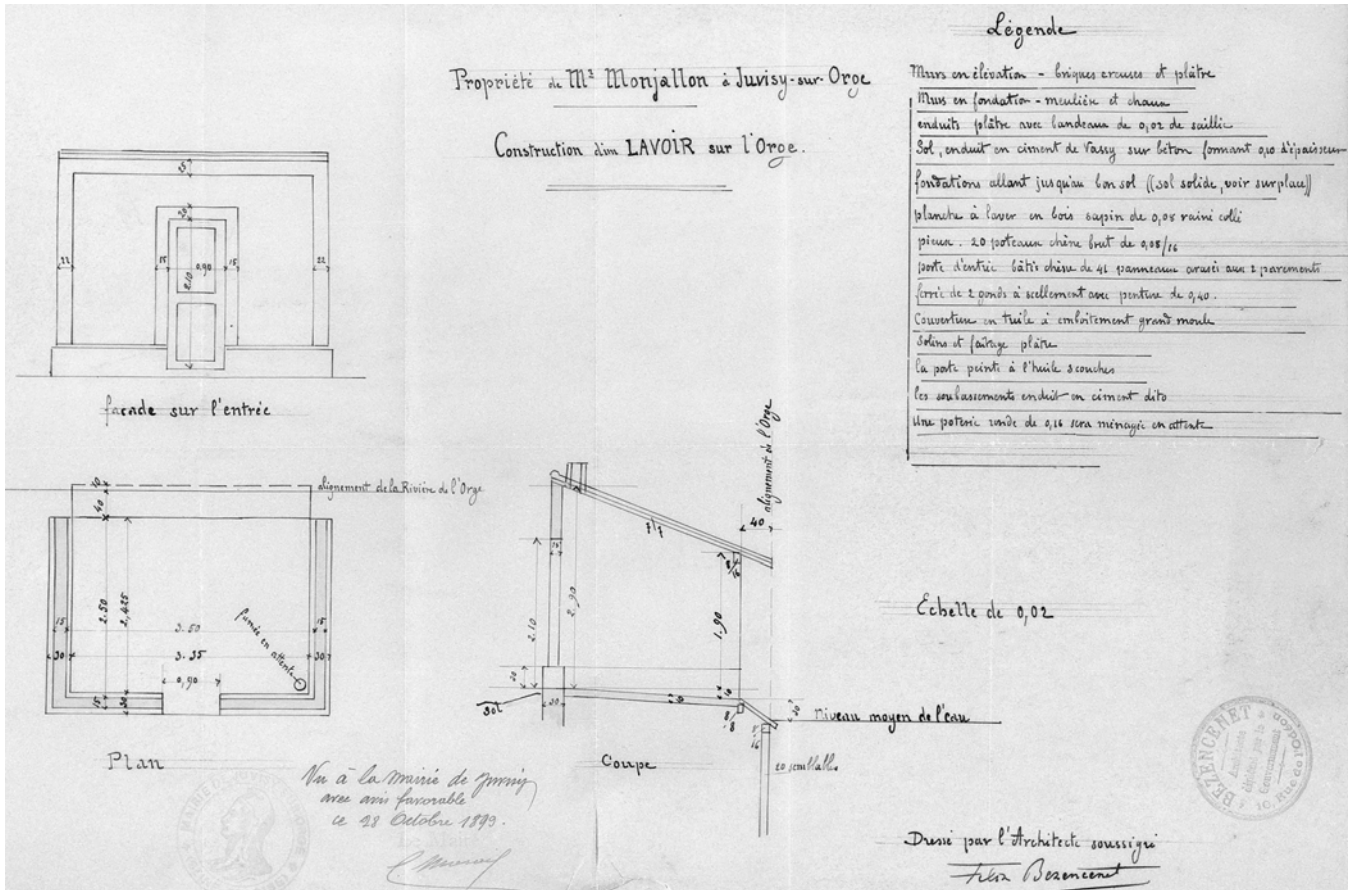
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc03 | <p>Plan de situation (à l'intersection de la Grande rue ou rue Pasteur et de la rue Hoche) et de l'environnement de la fabrique projetée, autorisée par le Conseil départemental d'hygiène le 24 septembre 1872, plan sur calque du 21 janvier 1872. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 613.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910651X</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



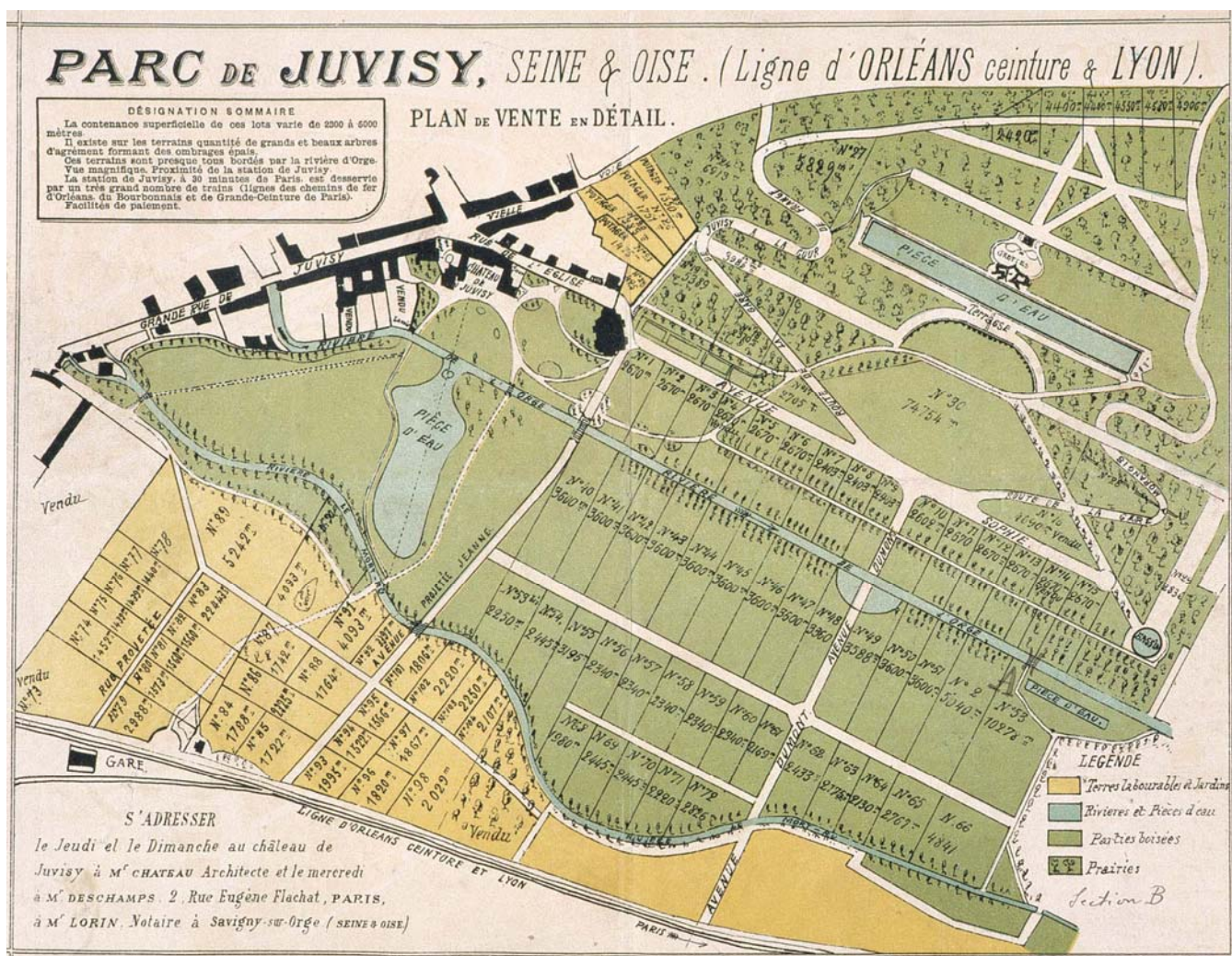
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc04 | <p>Plan, coupe transversale et élévation sur l'entrée, du lavoir sur l'Orge projeté pour M. Monjallon, octobre 1893</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 7 S carton 71 liasse 1860-1869.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910656X</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



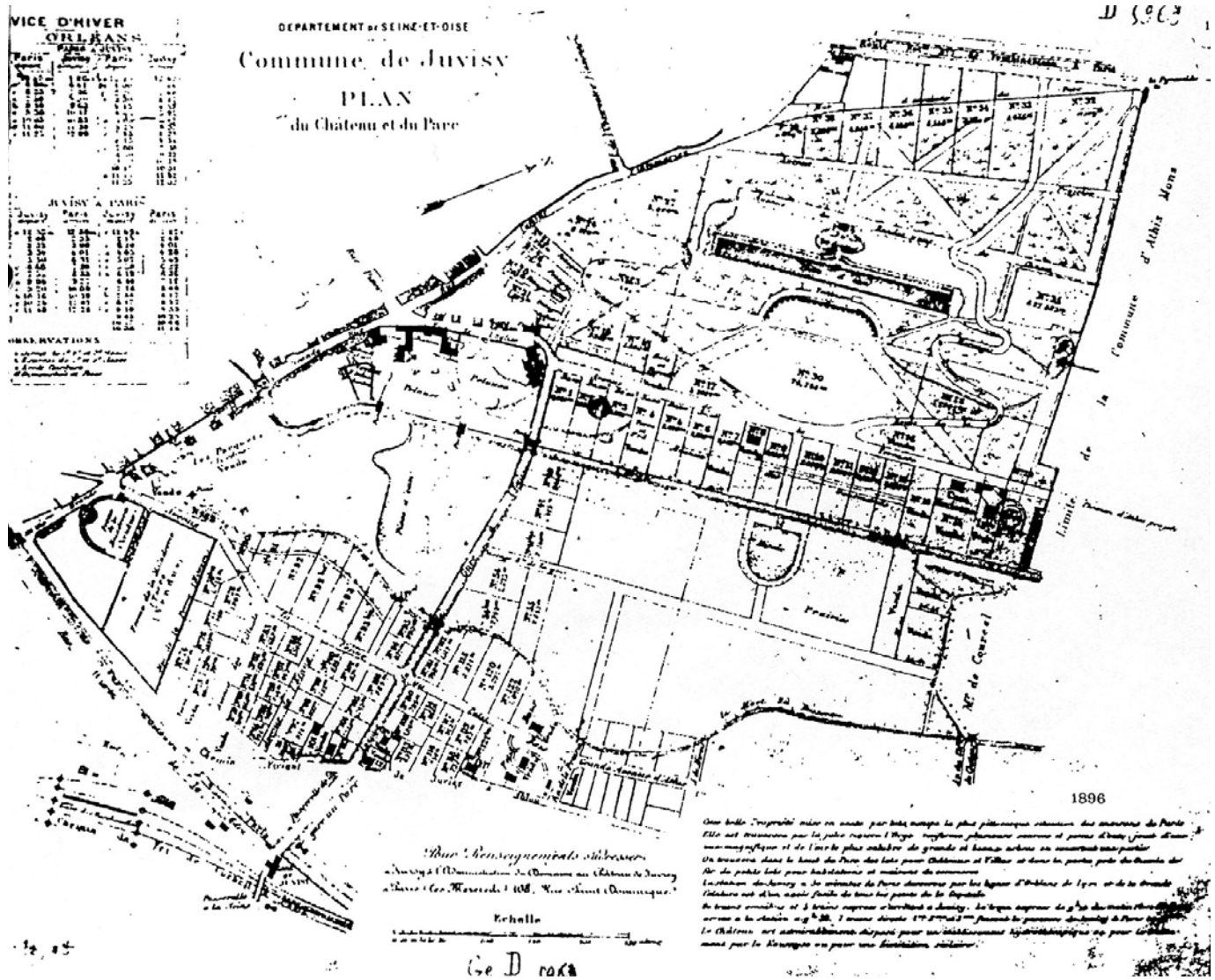
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc05 | <p>Plan du lotissement dressé vers 1888, montrant le découpage des lots non encore bâtis. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 7 S carton 74, liasse 1880-1889.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910570XA 02910569X ; 02910571XA</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc07 | <p>Plan de la commune de Juvisy de 1896, en cours de lotissement : document publicitaire destiné à faciliter la vente de lots en insistant sur la proximité de la gare et la fréquence de la desserte des trains de banlieue.</p> <p>Bibliothèque nationale de France, Paris, Ge D 5963.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne ; (c) Ministère de la culture / Bazaud, Chloé 07911850NUC</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



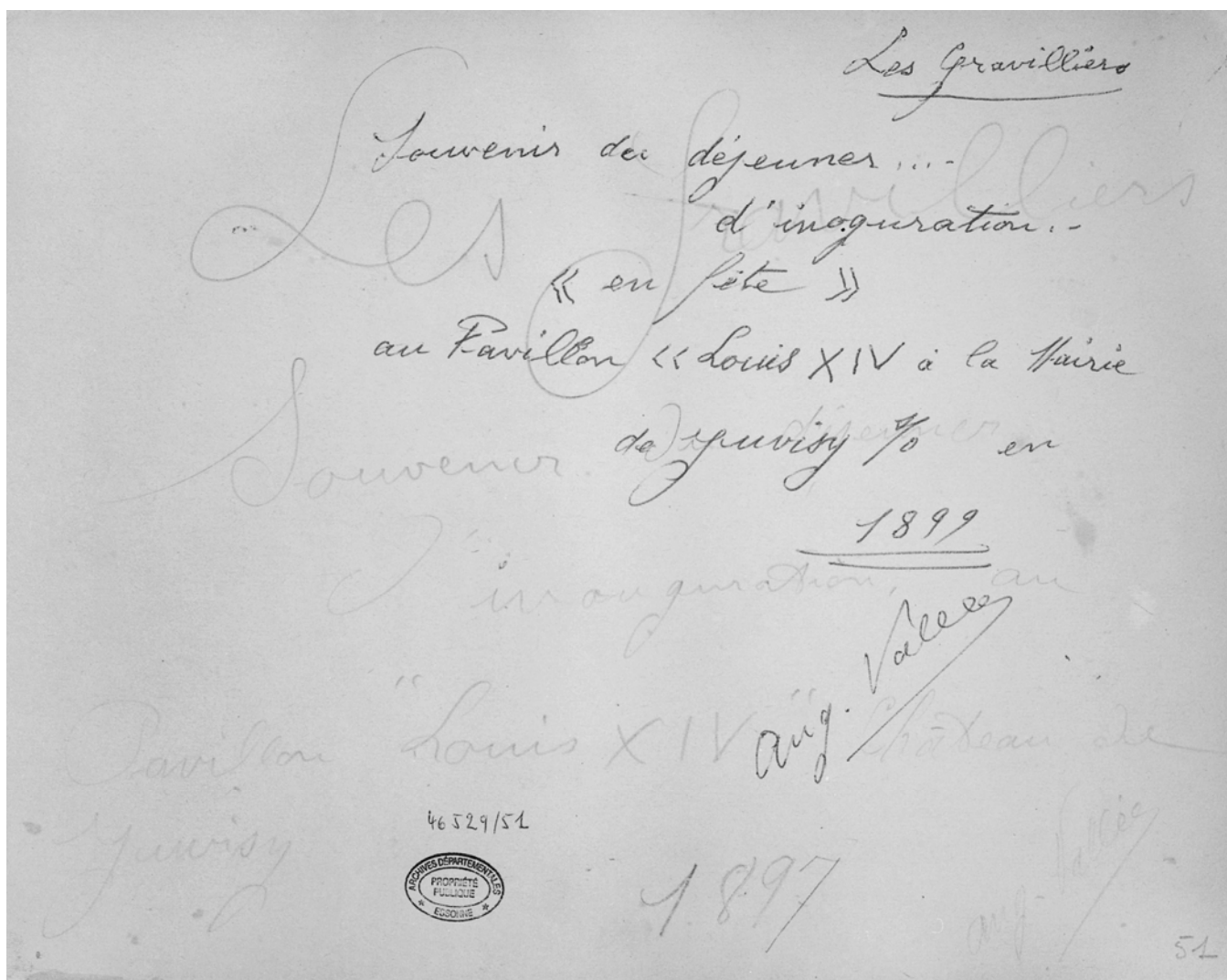
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc08 | <p>Rassemblement des souscripteurs du lotissement des Gravilliers, (situé sur Juvisy et Athis-Mons), pour fêter en 1899 au pavillon Louis XIV du château de Juvisy le lancement, ou la clôture, de la souscription. Photographie anonyme légendée au revers par Auguste Vallée. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 46 J 29.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05910102X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



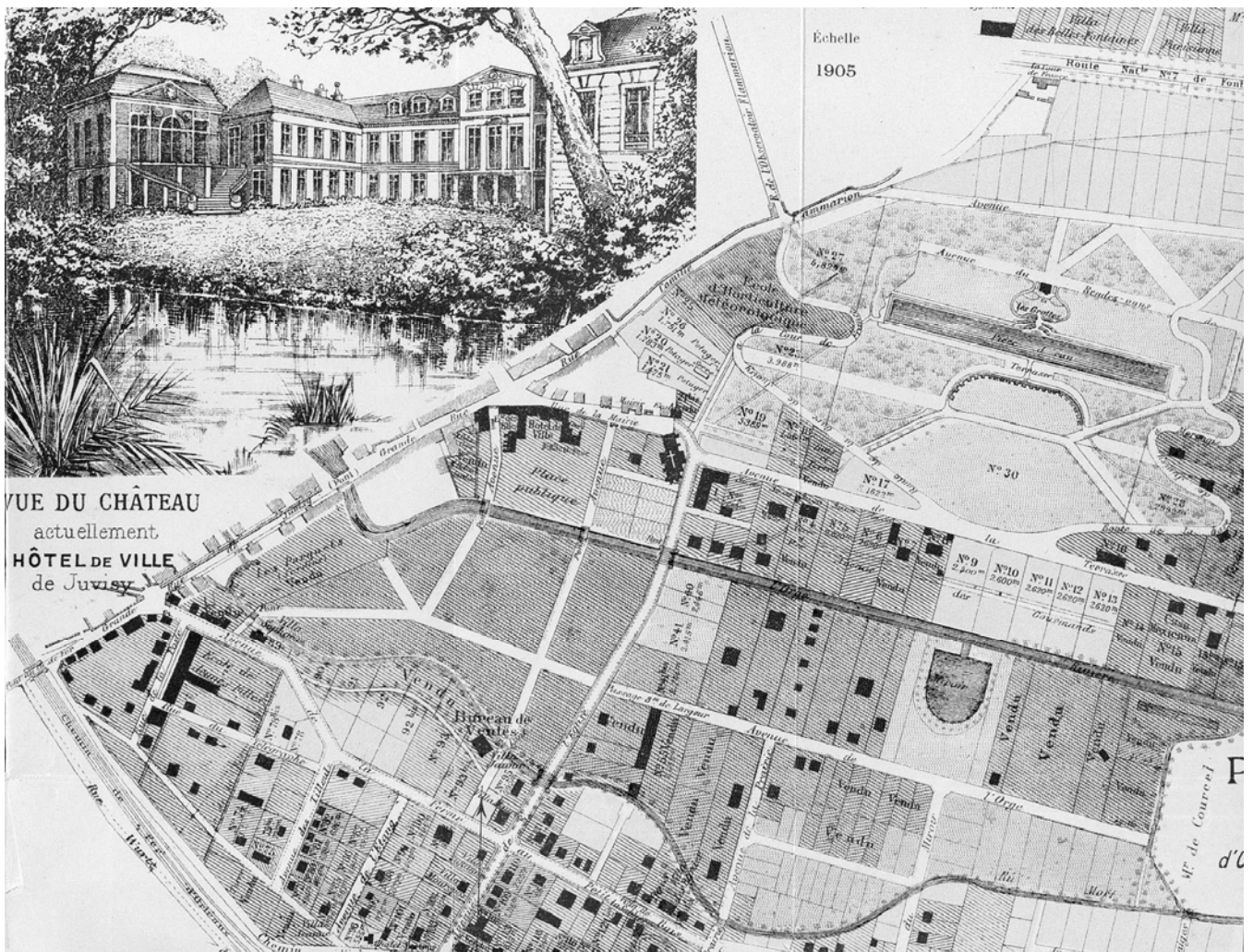
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc09 | <p>Rassemblement des souscripteurs du lotissement des Gravilliers, (situé sur Juvisy et Athis-Mons), pour fêter en 1899 au pavillon Louis XIV du château de Juvisy le lancement, ou la clôture, de la souscription. Revers de la photographie anonyme, légendée par Auguste Vallée.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 46 J 29.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05910108X</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc10</p> | <p>Plan du centre-ville vers 1900.</p> <p>"Juvisy-sur-Orge, chroniques du Hurepoix" / abbé Pierre Bonnin, A. Marquignon, 1905 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 01910608X</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc11 | Façade antérieure du château sur le parc. Carte postale, Ed. A. Marquignon ; vers 1910, auteur inconnu. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910131XB |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



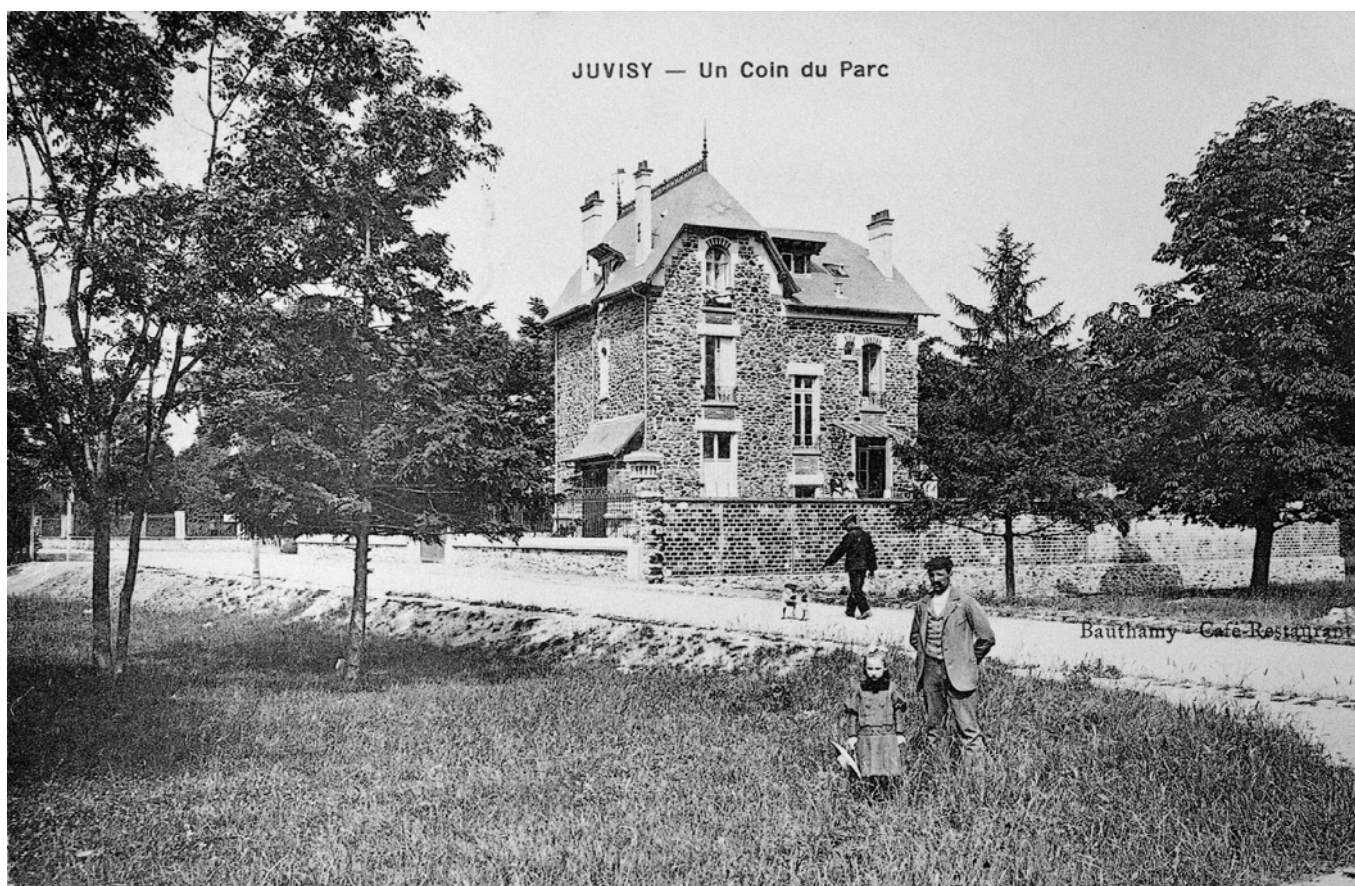
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc12 | Vue partielle du lotissement. Carte postale, Ed. Leprunier, vers 1910. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910141XB |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



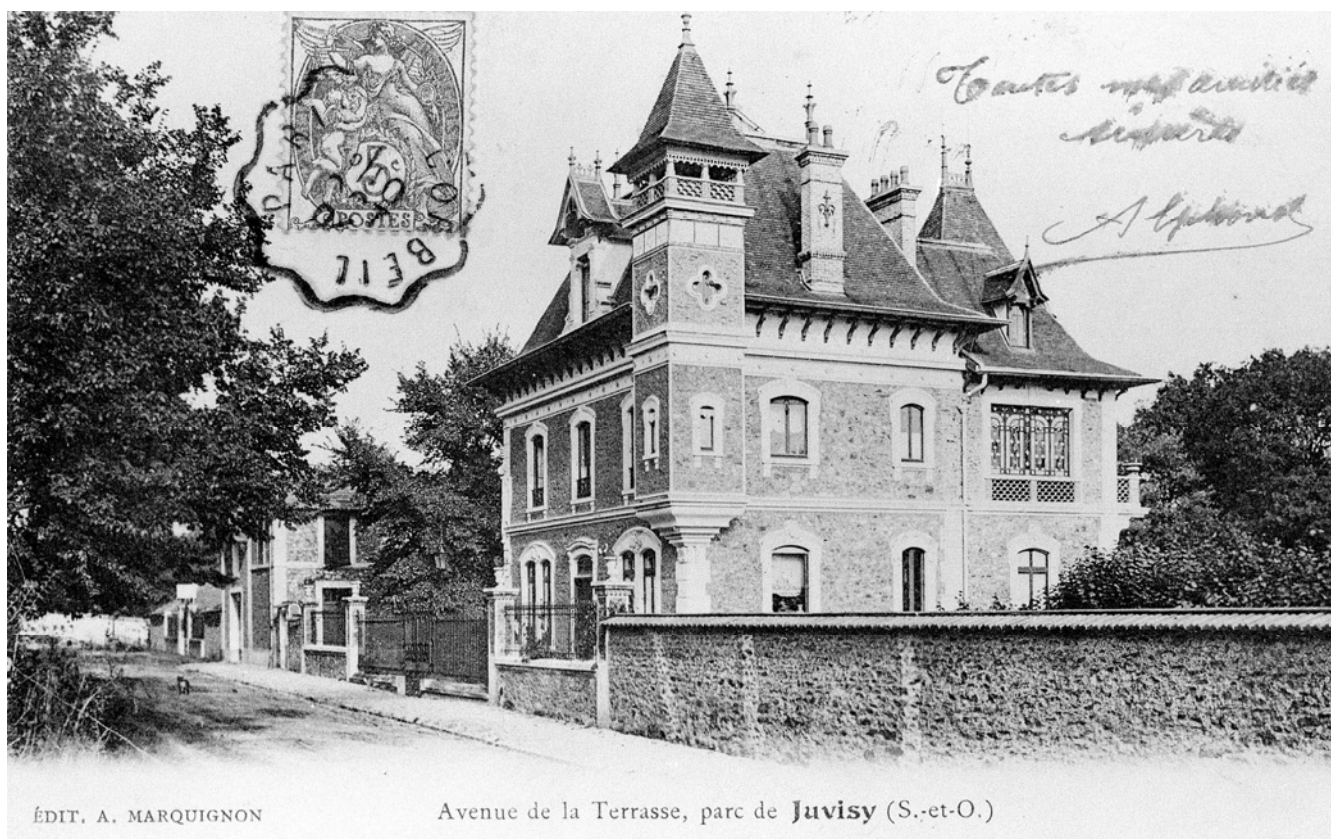
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc13 | Vue de l'une des premières maisons du lotissement du parc. Carte postale, vers 1910. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 94. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05910088X |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



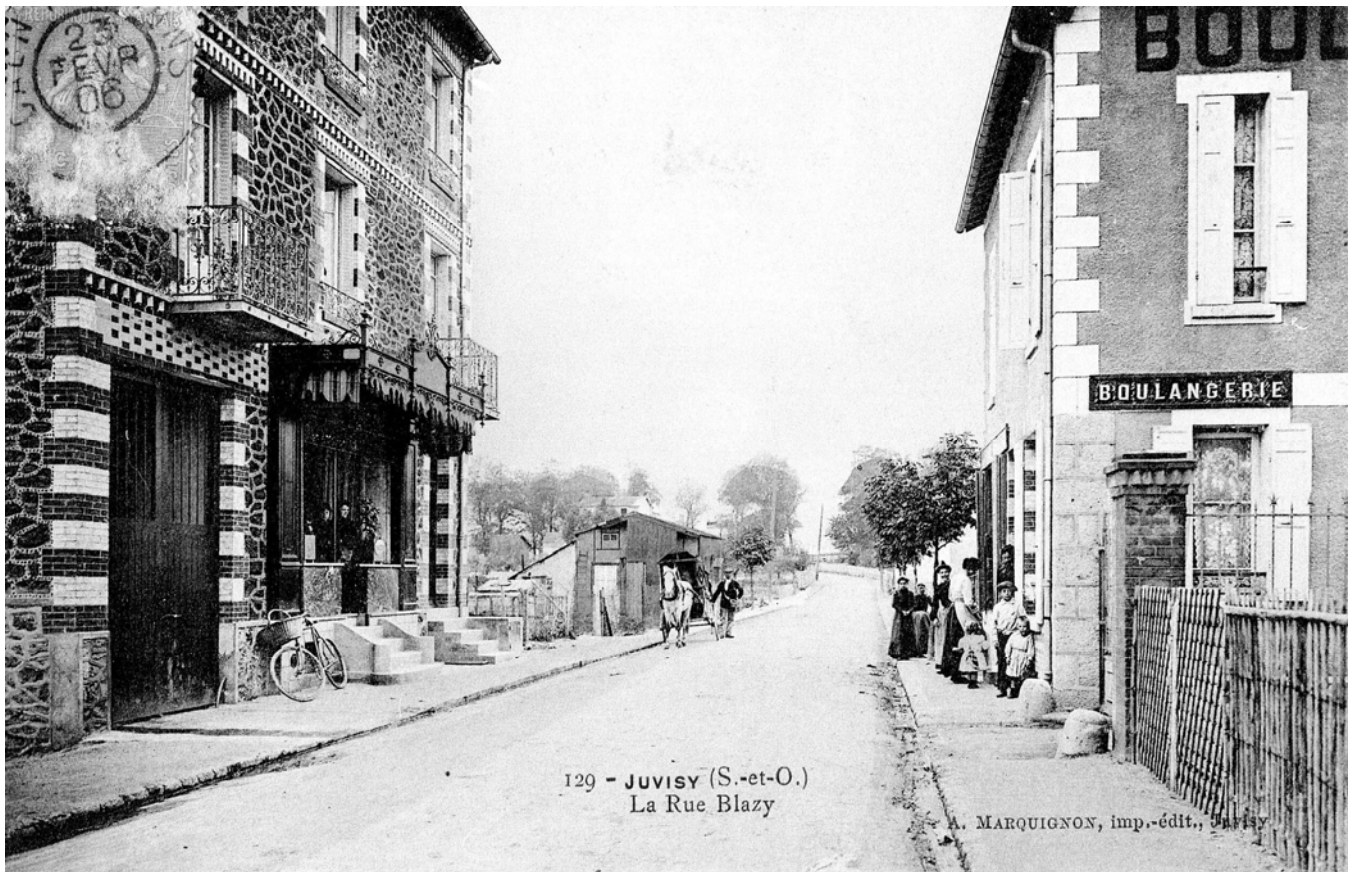
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc14 | L'avenue de la Terrasse et ses grosses maisons. Carte postale, Ed. A. Marquignon, début du XX ^e siècle. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910052XB |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc15 | Perspective de la rue Blazy. Carte postale, Ed. A.Marquignon, début du XX ^e siècle. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910069XB |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc16 | <p>Les bords de l'Orge et ses alignements de lavoirs privés. Carte postale, collection Paul Allorge, série CI 9, début du XX^e siècle.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910062XB</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc17 | Vue du quartier Beau-Site. Carte postale, Ed. Alibert, début du XX ^e siècle, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 6. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 01910045XB |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



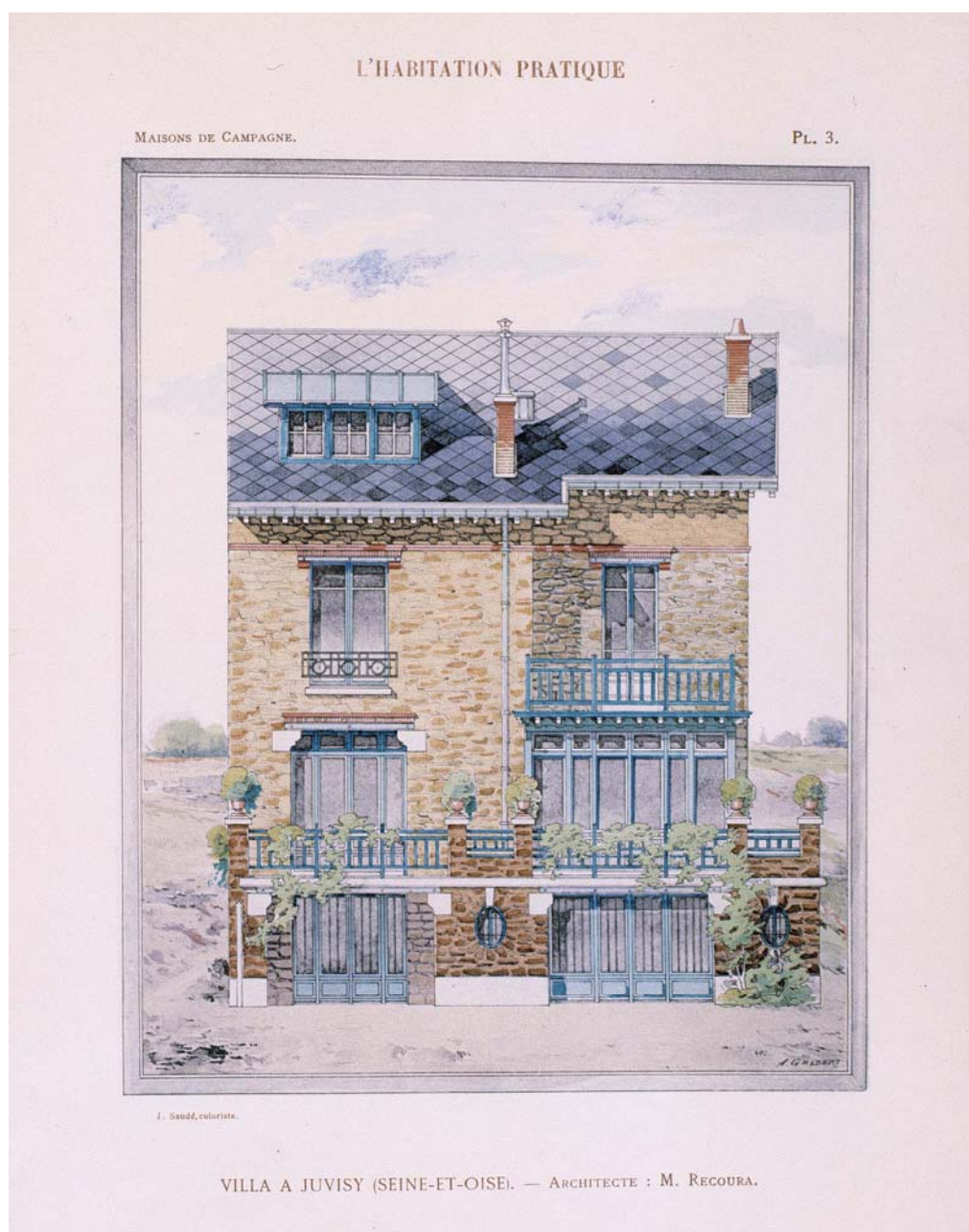
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc18 | La maison du 27 de la Grande Rue qui a précédé l'école maternelle Saint-Exupéry. Photographie, vers 1920, auteur inconnu. Collection particulière. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05911508XAB |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



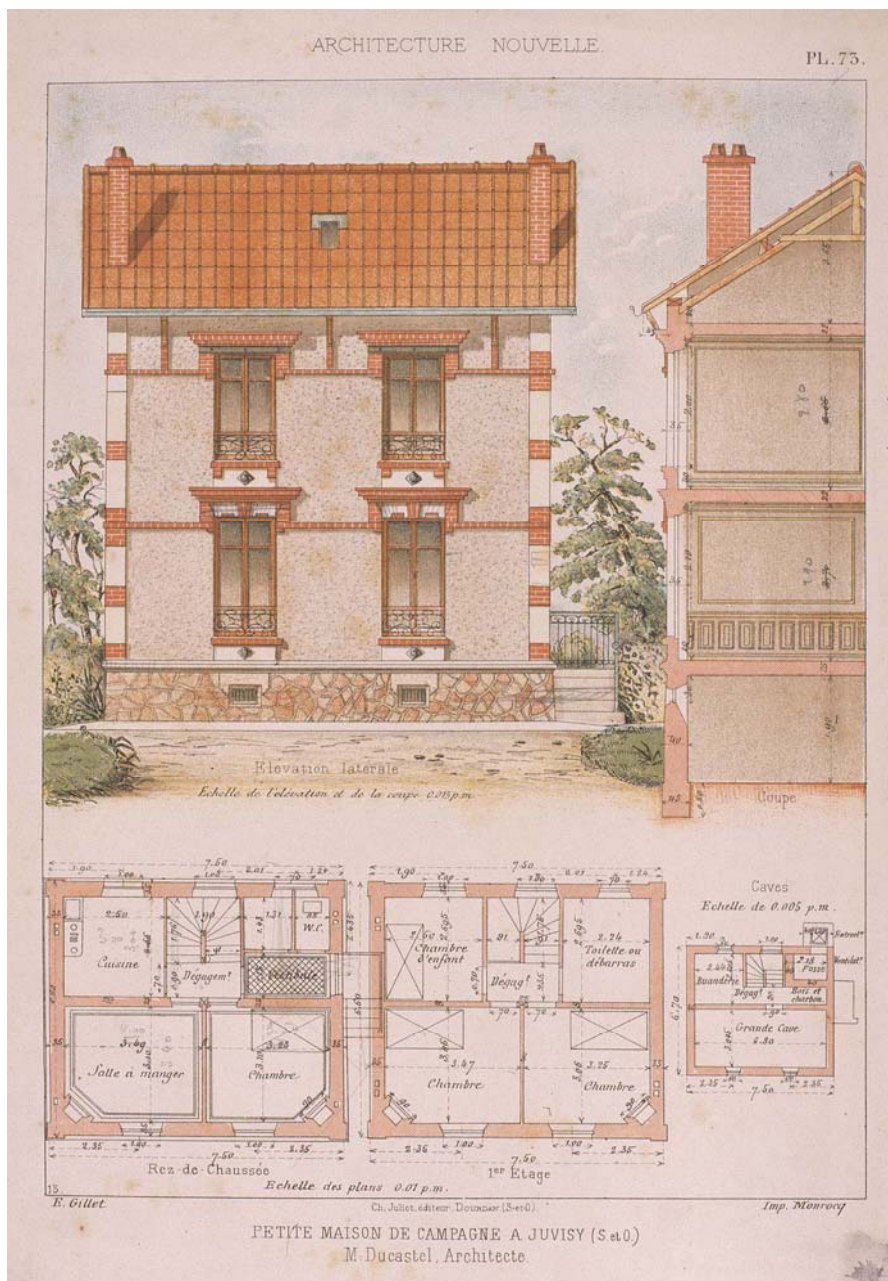
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc19 | Elévation de la façade sur rue de la maison dite villa Beausite, 18 rue Camille-Flammarion. Dessin aquarellé. L'Habitation pratique, 6 février 1909, 2è série, 6è année, n°2, pl. 3 | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 01910724XA 01910723X;01910725XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



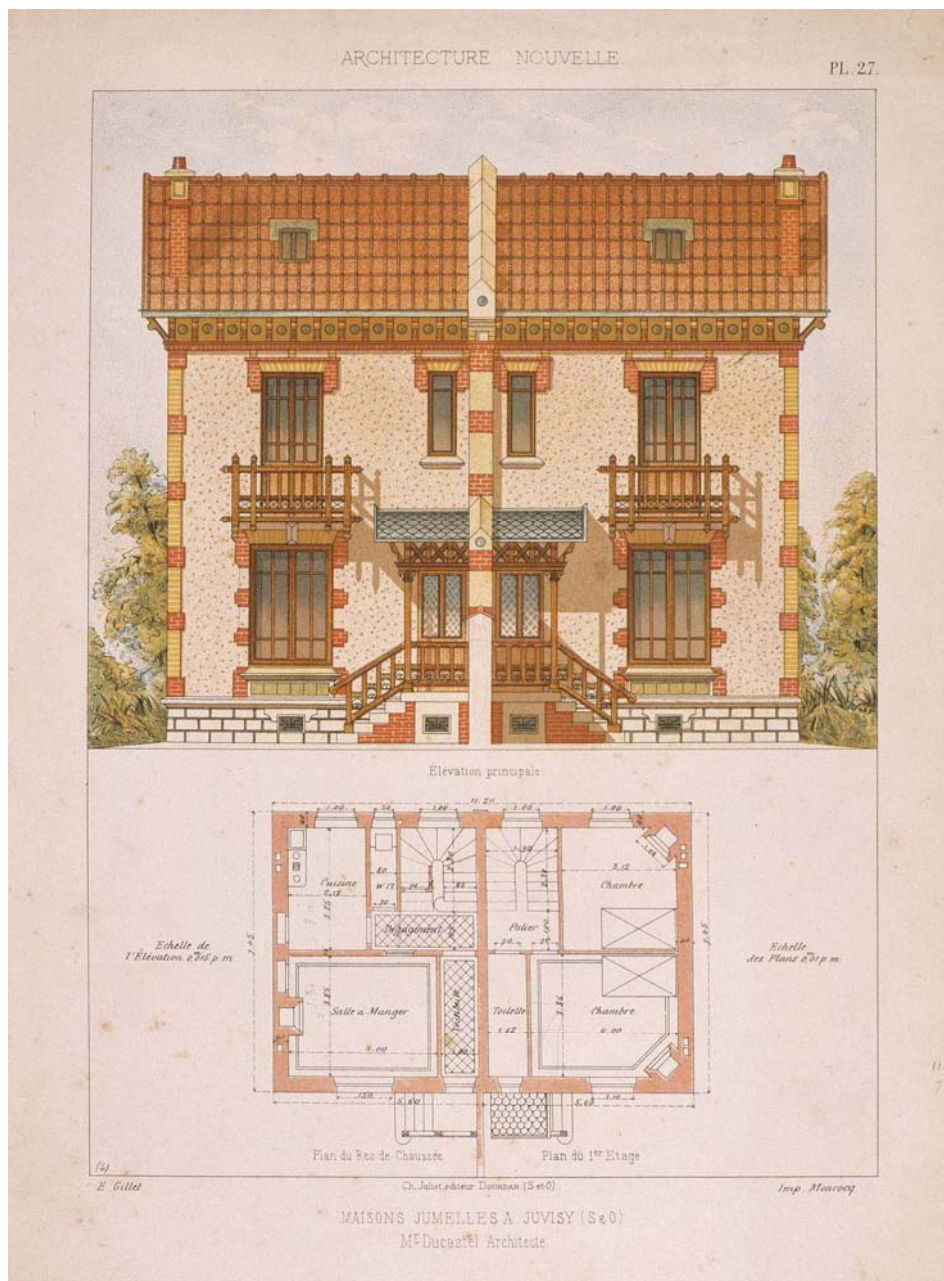
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc20 | <p>Plans du rez-de-chaussée et de l'étage, élévation postérieure d'une maison jumelée.</p> <p>"L'Architecture nouvelle", s. d. Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine / Ayrault, Philippe 02910230XA 02910229X ; 02910231XA</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



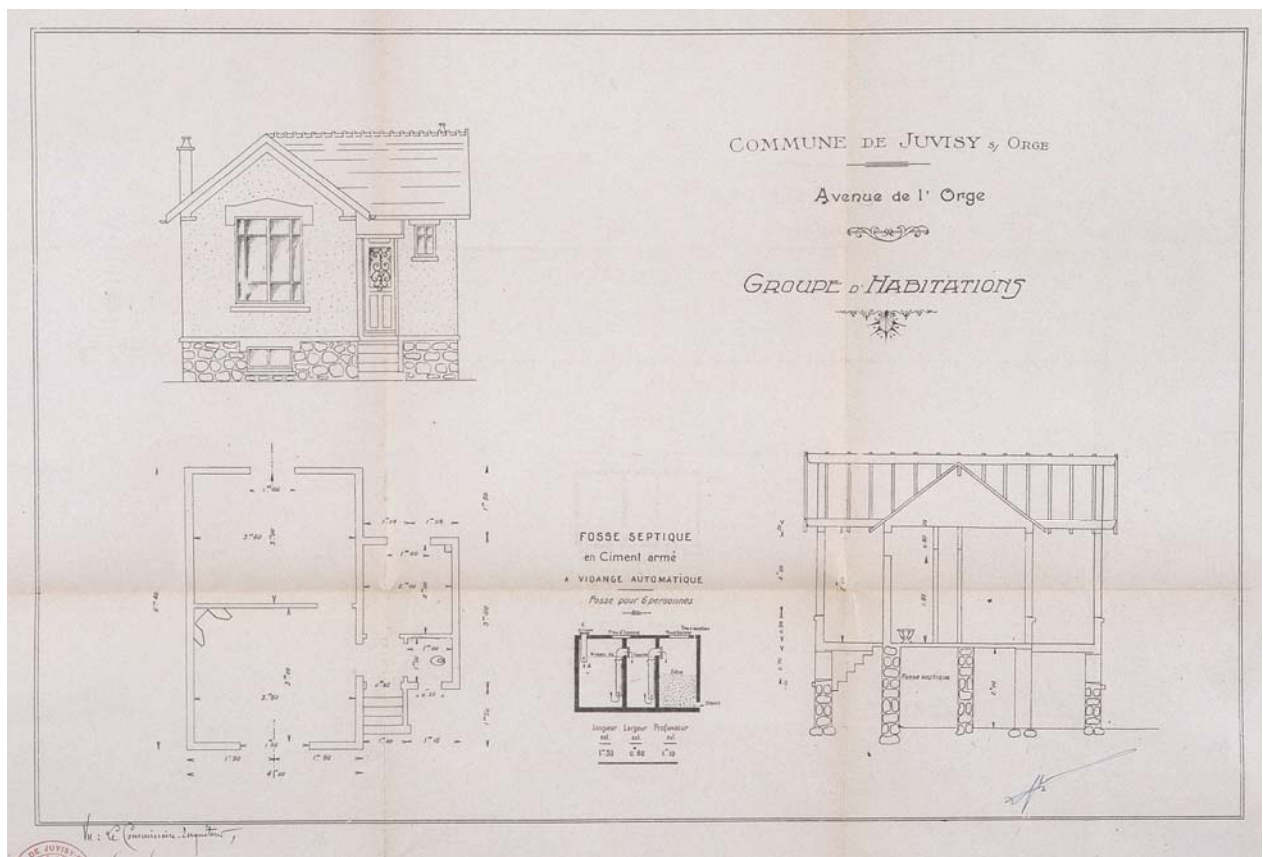
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc21 | <p>Plan, élévation antérieure d'une maison jumelée.</p> <p>"L'Architecture nouvelle", s.d.</p> <p>Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine / Ayrault, Philippe 02910227XA 02910226X ; 02910228XA</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



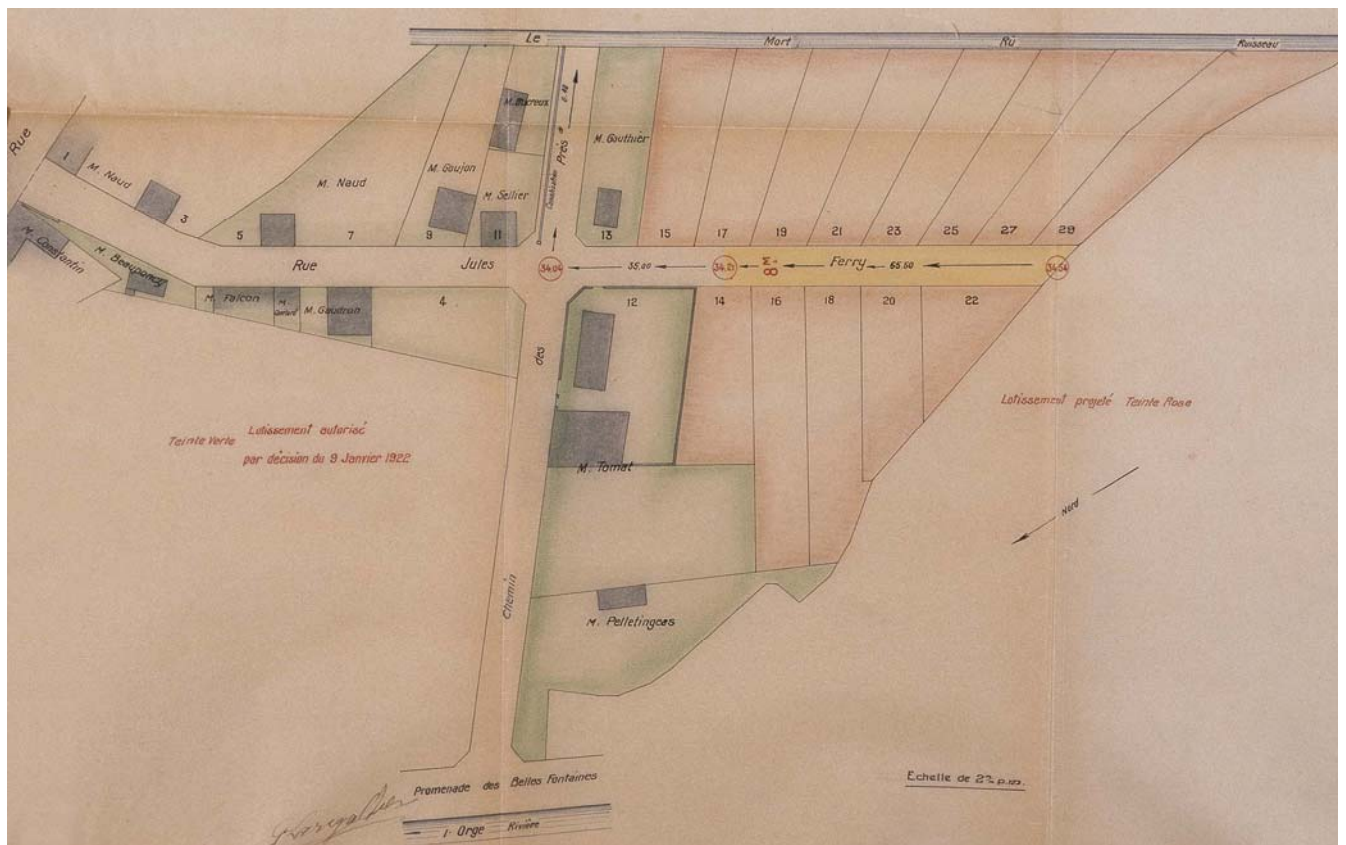
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc22 | Plan et élévation d'une maison-type d'un lotissement envisagé avenue de l'Orge vers 1920, jamais réalisé. Archives départementales de l'Essonne, Chamaraude, 9 S dossier 81. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe (reproduction) 05910110XA 05910111XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



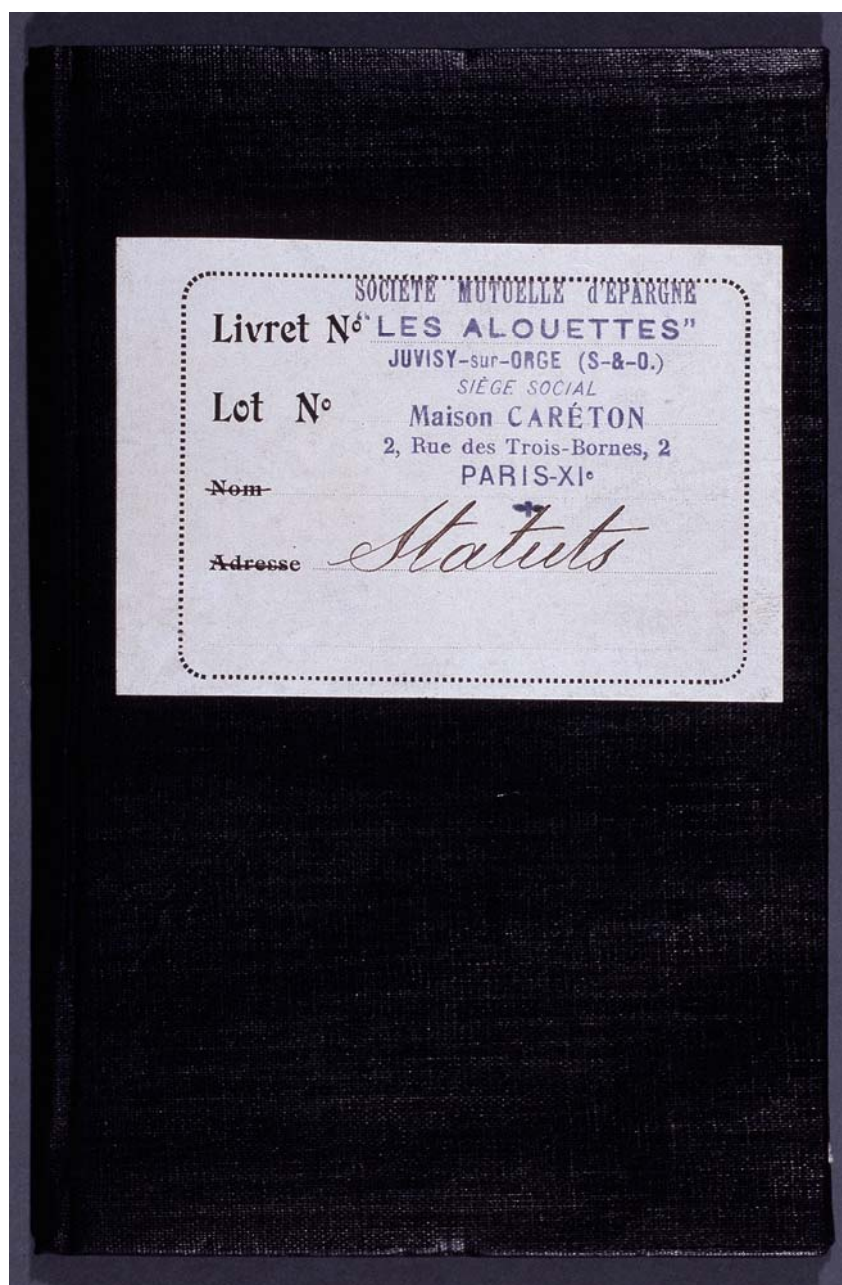
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc23 | <p>Plan du lotissement Larigaldie projeté à l'angle de la rue Jules-Ferry, autorisé le 9 janvier 1922. Dessin aquareillé sur papier fort.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9/S/75.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05911517XA</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



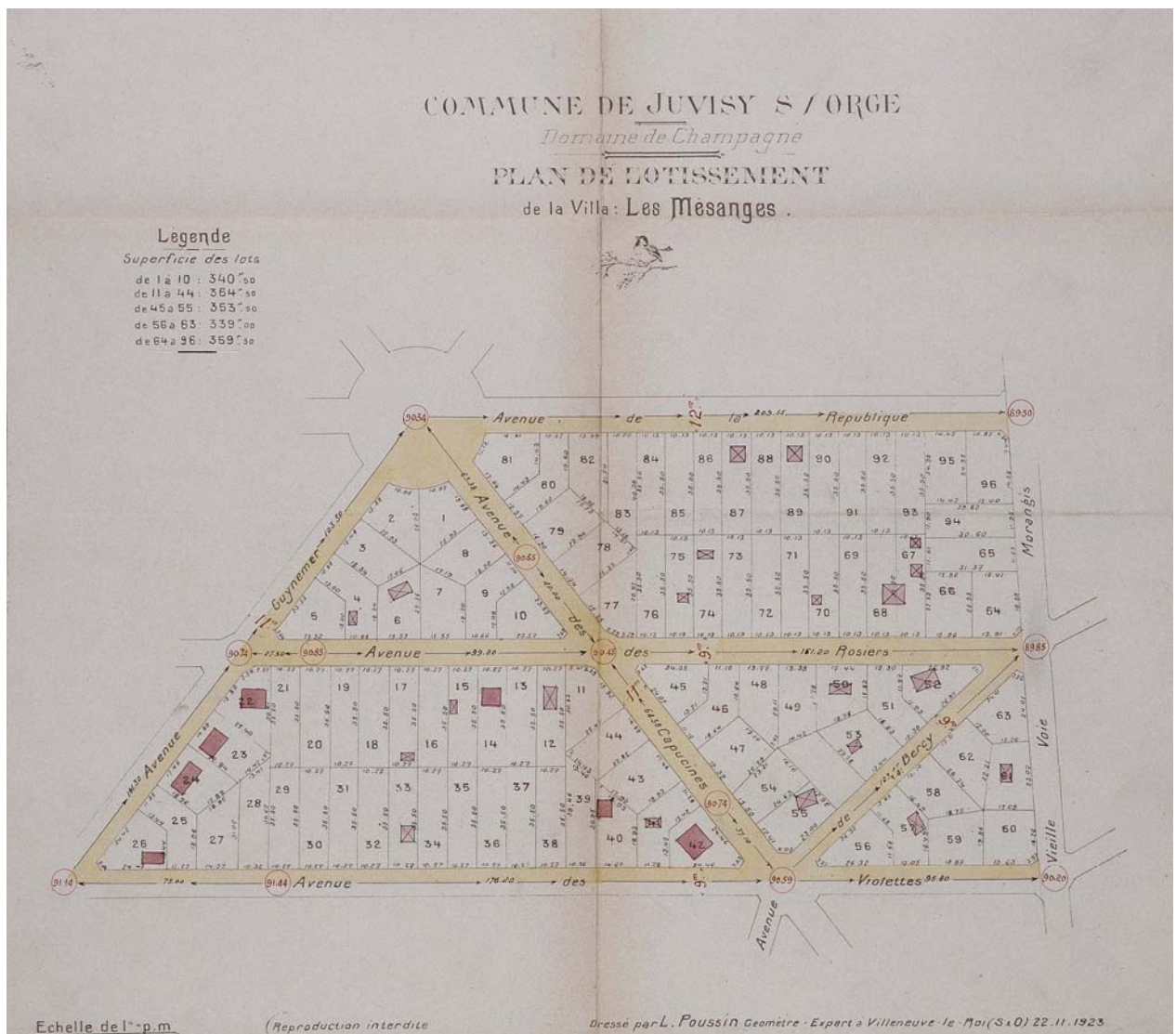
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc25 | Livret de souscripteur du lotissement "Les Alouettes" comportant les statuts de la Société Mutuelle d'Epargne : plat supérieur de la couverture. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S 81. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05910172XA 05910173XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



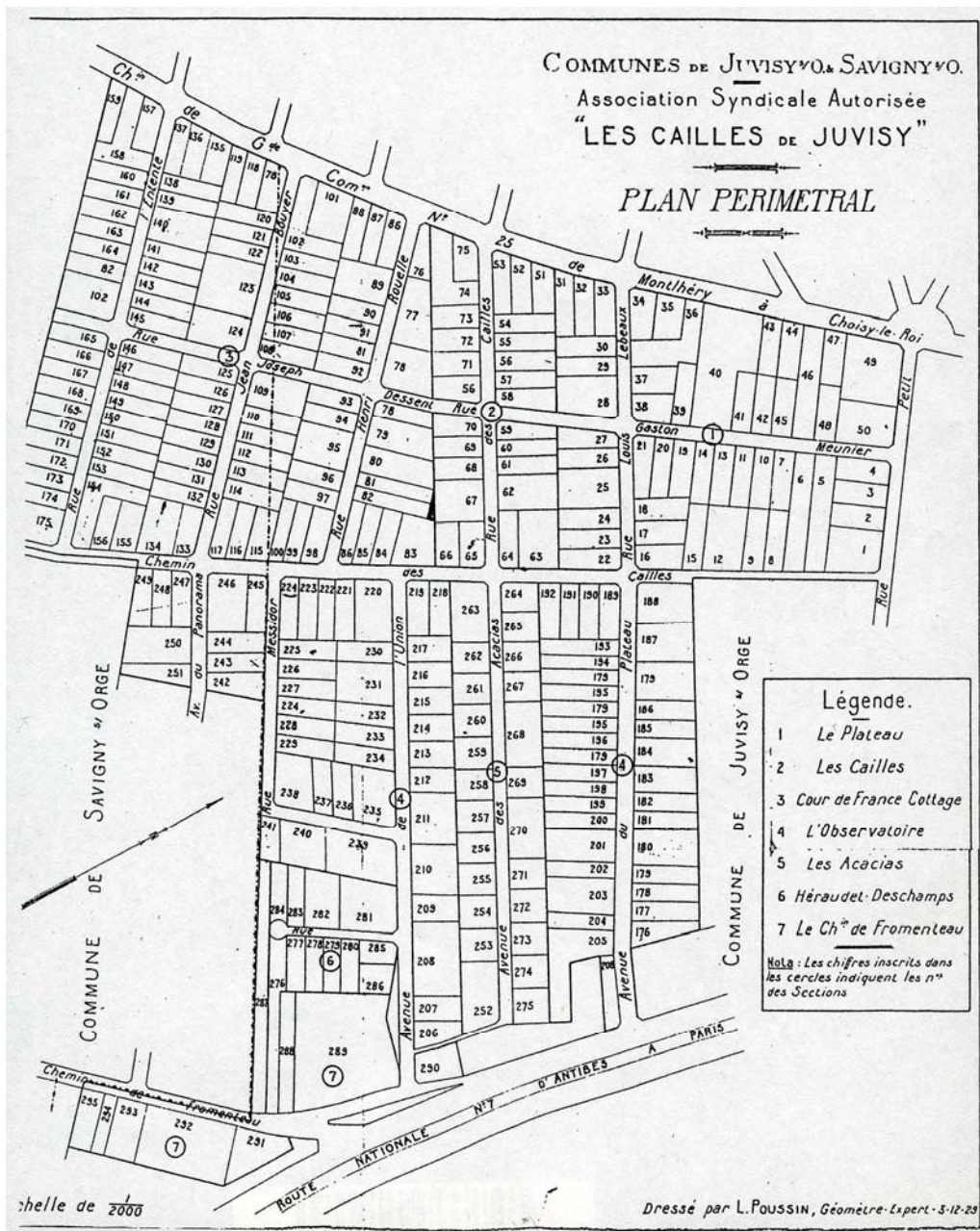
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc26 | <p>Plan du lotissement dit "Villa Les Mésanges" dressé le 22 novembre 1923 pour la société en participation d'épargne ; le plan porte 96 parcelles dont certaines sont déjà construites d'un bâtiment en dur (en rose foncé) et d'autres d'une baraque en bois (en rose clair). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S dossier 81.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe (reproduction) 05910160XA 05910161XA</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc28 | <p>Plan du lotissement dit " Les Cailles de Juvisy" dressé le 3 décembre 1929 à la demande de l'Association syndicale autorisée. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9 S.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe (reproduction) 07912036NUCA</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



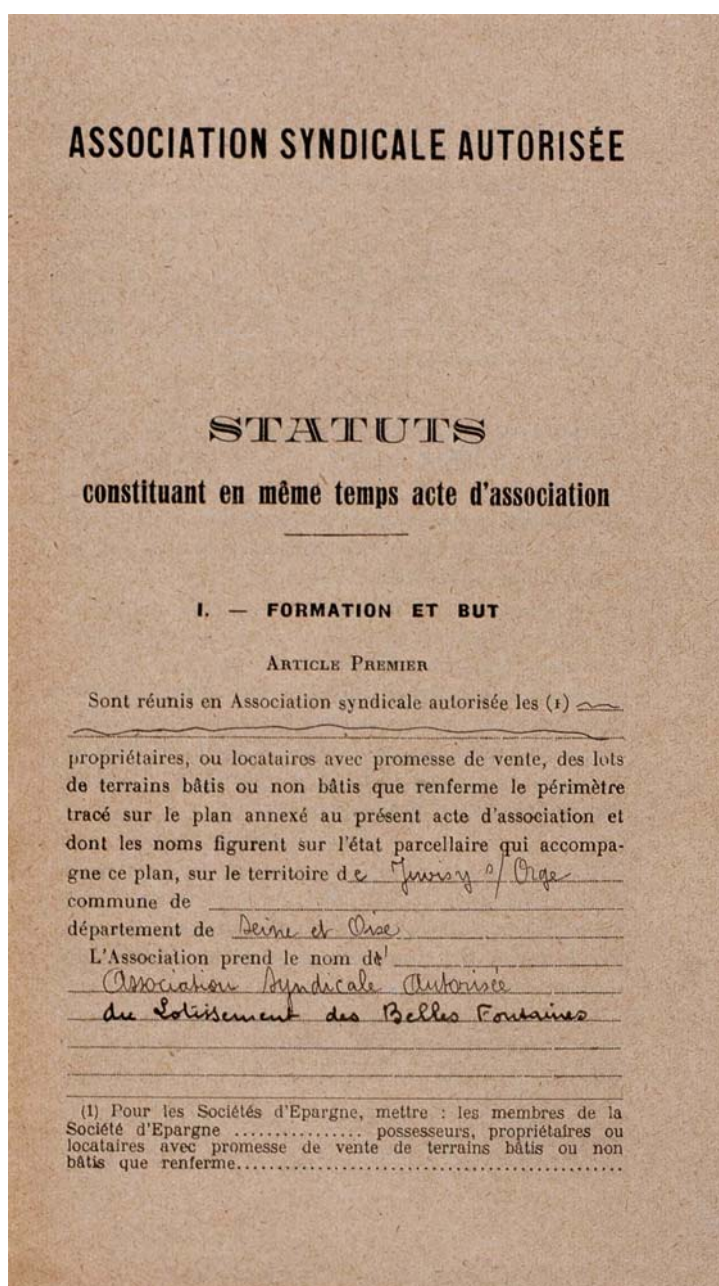
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc29 | Affiche publicitaire en faveur du lotissement d'un parc dit "Bois de Beauséjour". Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine / Ayrault, Philippe 02910222X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



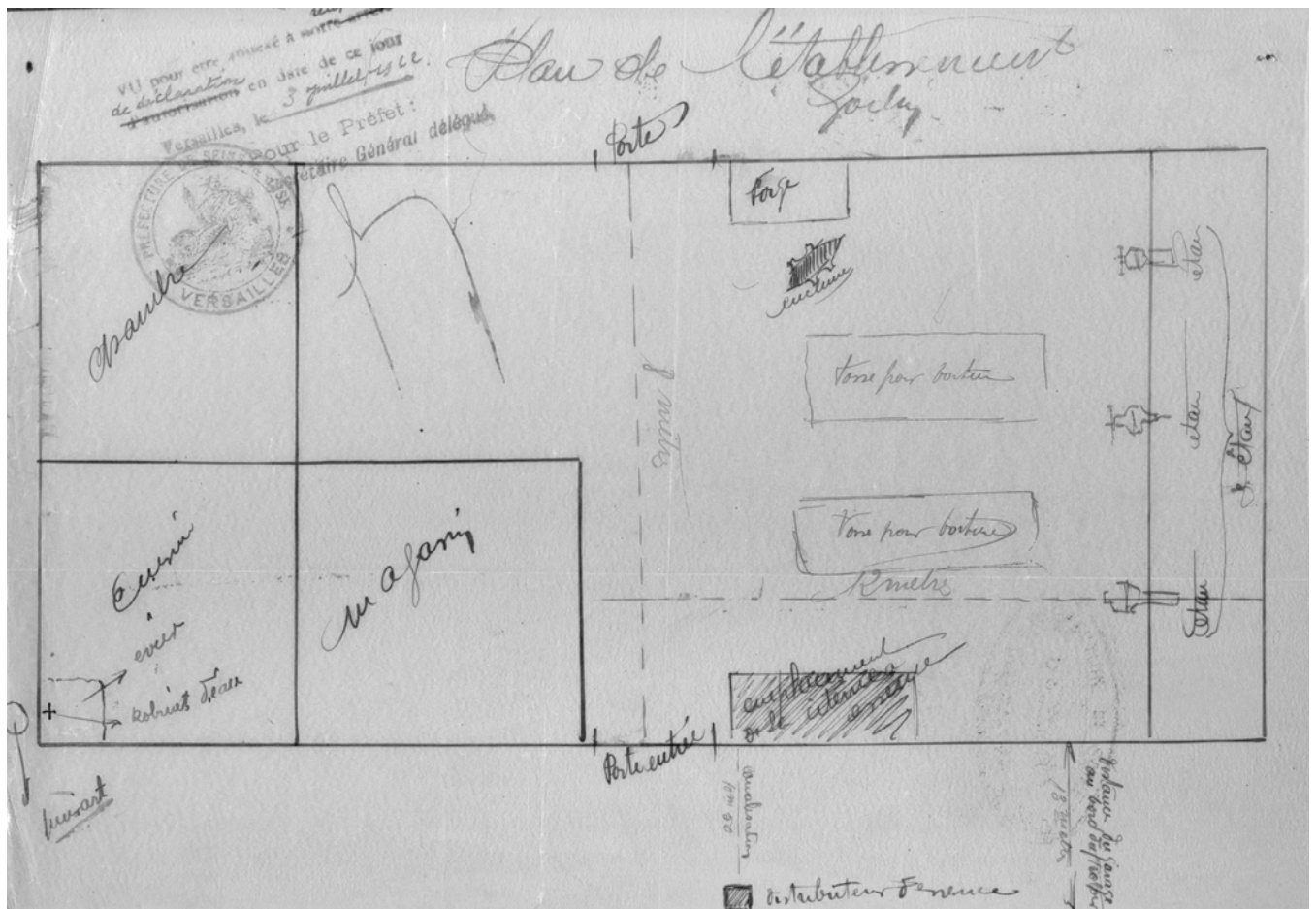
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc30 | Statuts de l'Association syndicale autorisée du lotissement des Belles fontaines, 1925. Papier imprimé. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 9/S/75. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 05911520XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

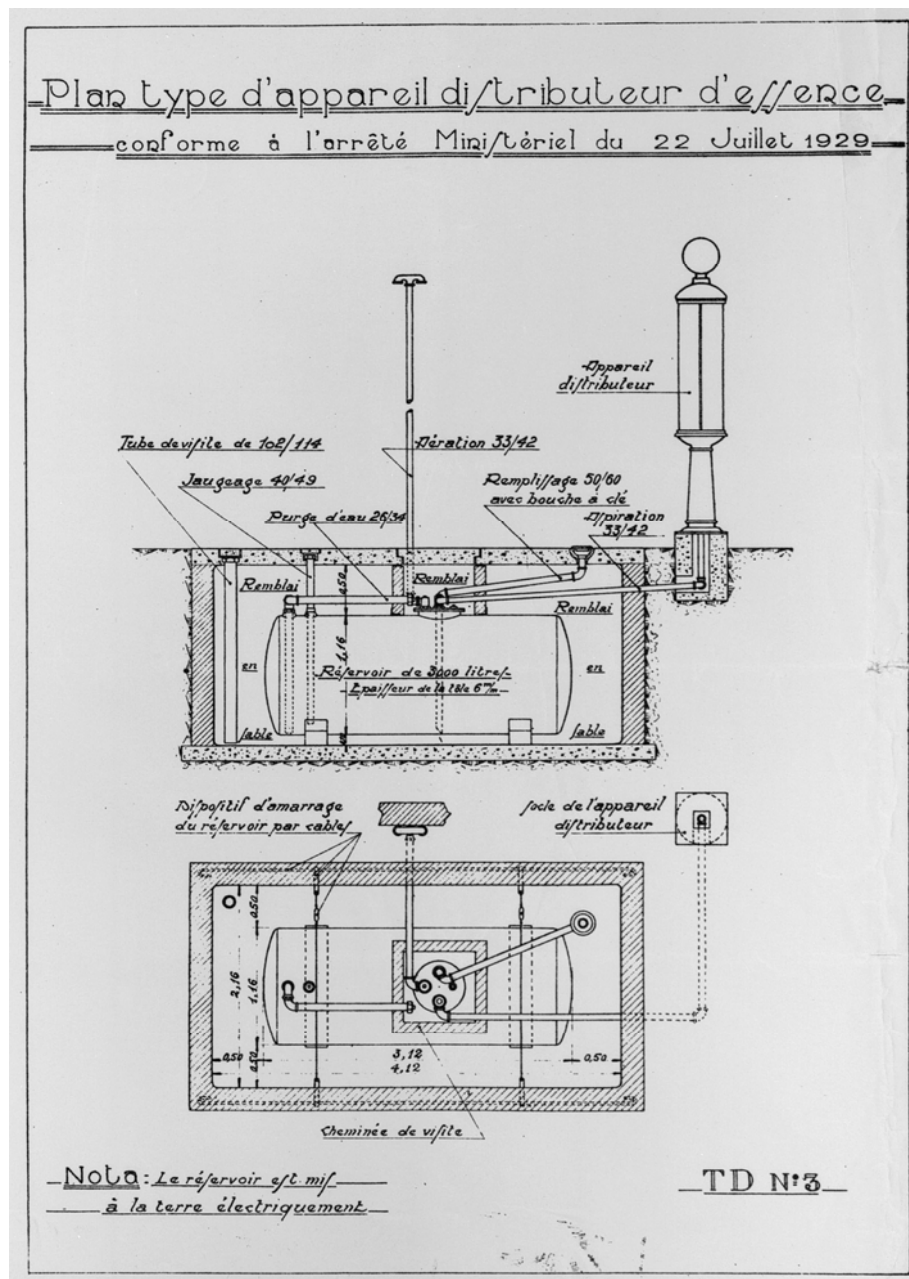


91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc31</p> | <p>Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis autour de la cour privée de M. Jean-Charles Godin, 48 avenue de la Cour-de-France. Dessin manuscrit, 10 juillet 1922.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 620.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910622X</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

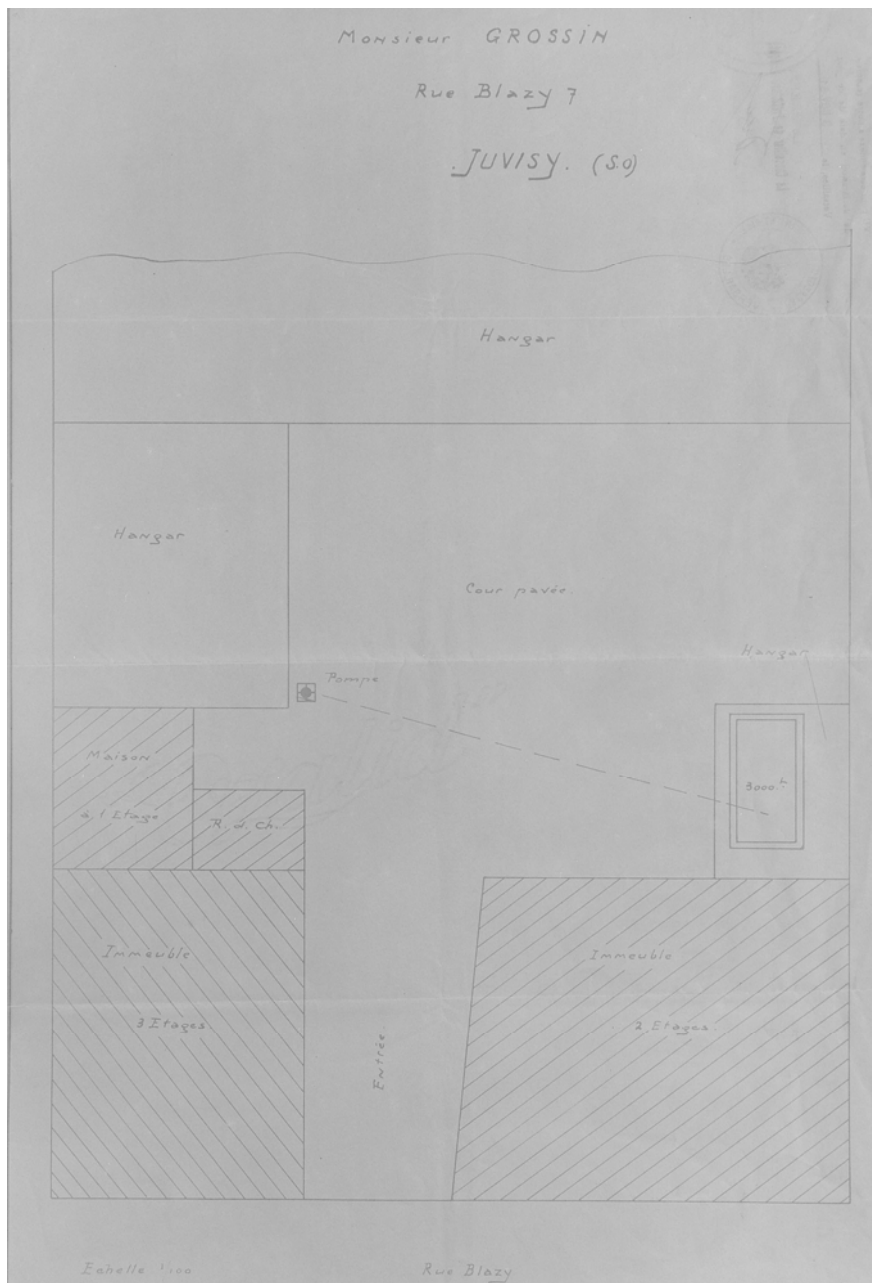


| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc33 | Plan-type d'appareil distributeur d'essence conforme à l'arrêté ministériel du 22 juillet 1929 dans la cour privée de M. Grossin, 7 rue Blazy. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 628. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910620X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



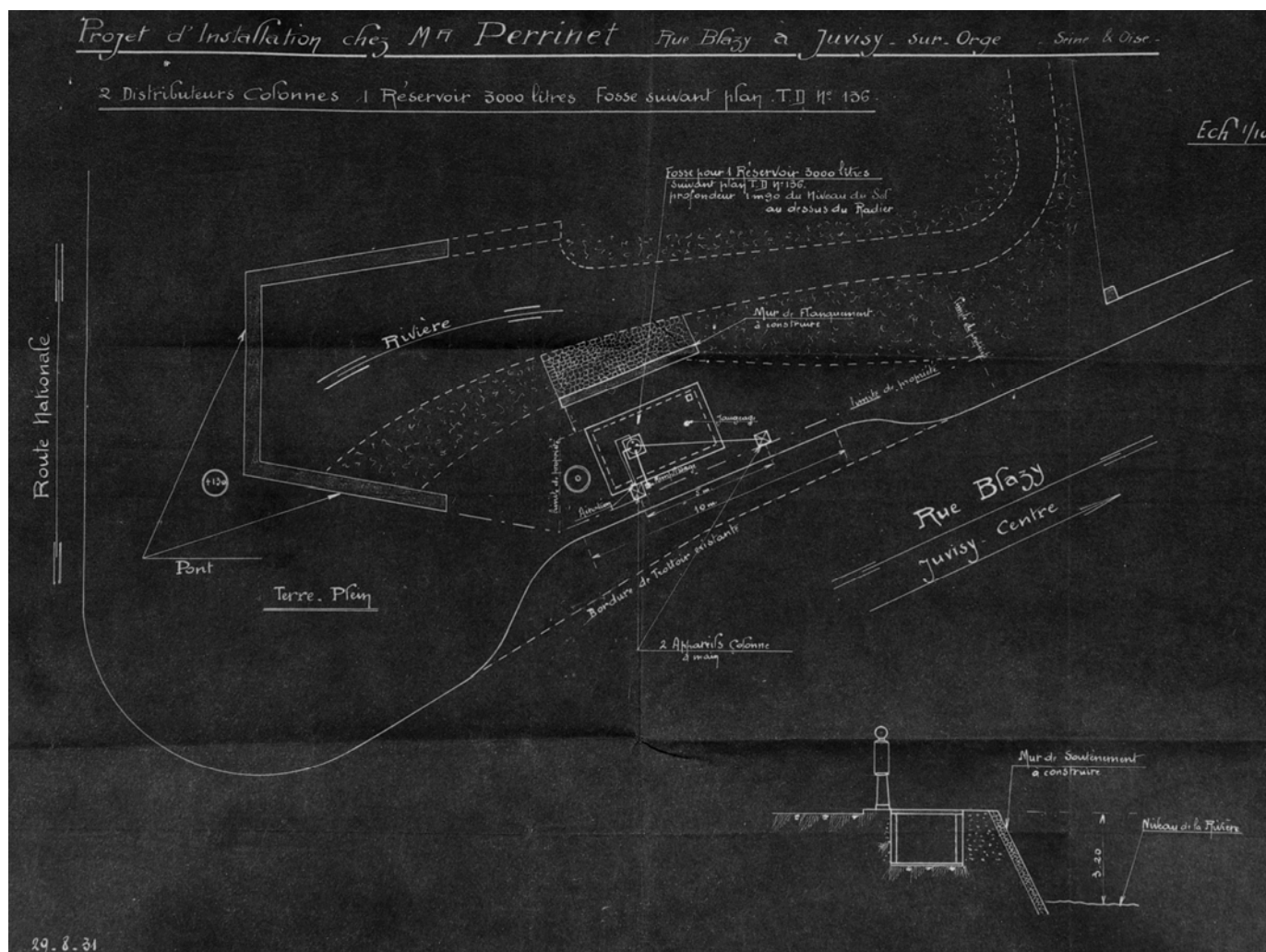
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc34 | <p>Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis dans la cour privée de M. Grossin, 7 rue Blazy.</p> <p>Plan, 9 novembre 1931.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 628.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910619X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



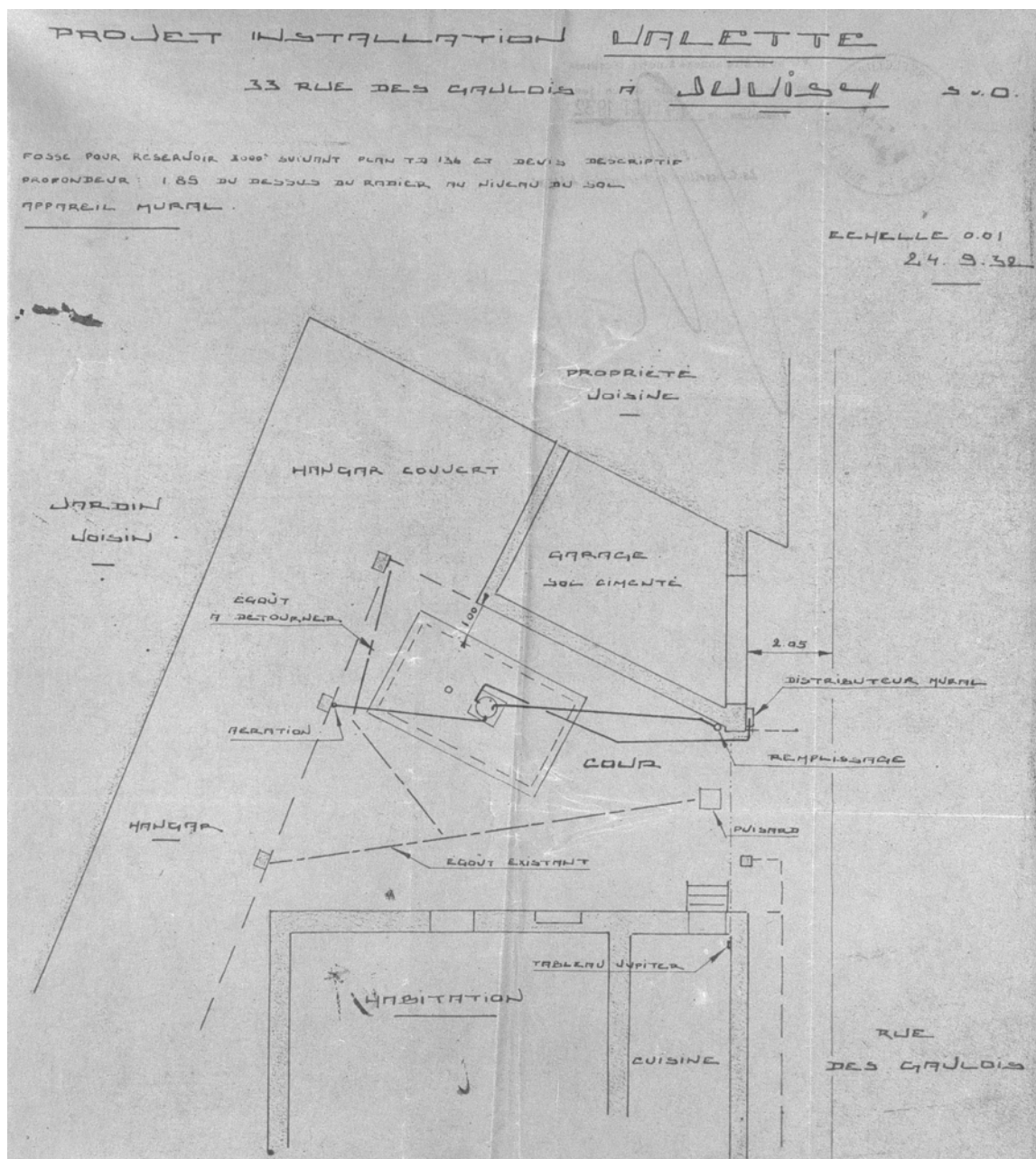
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc35 | <p>Plan d'ensemble des installations de la station service de M. Perrinet, 43 rue Blazy. Tirage de plan, 29 août 1931.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 630.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910630X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



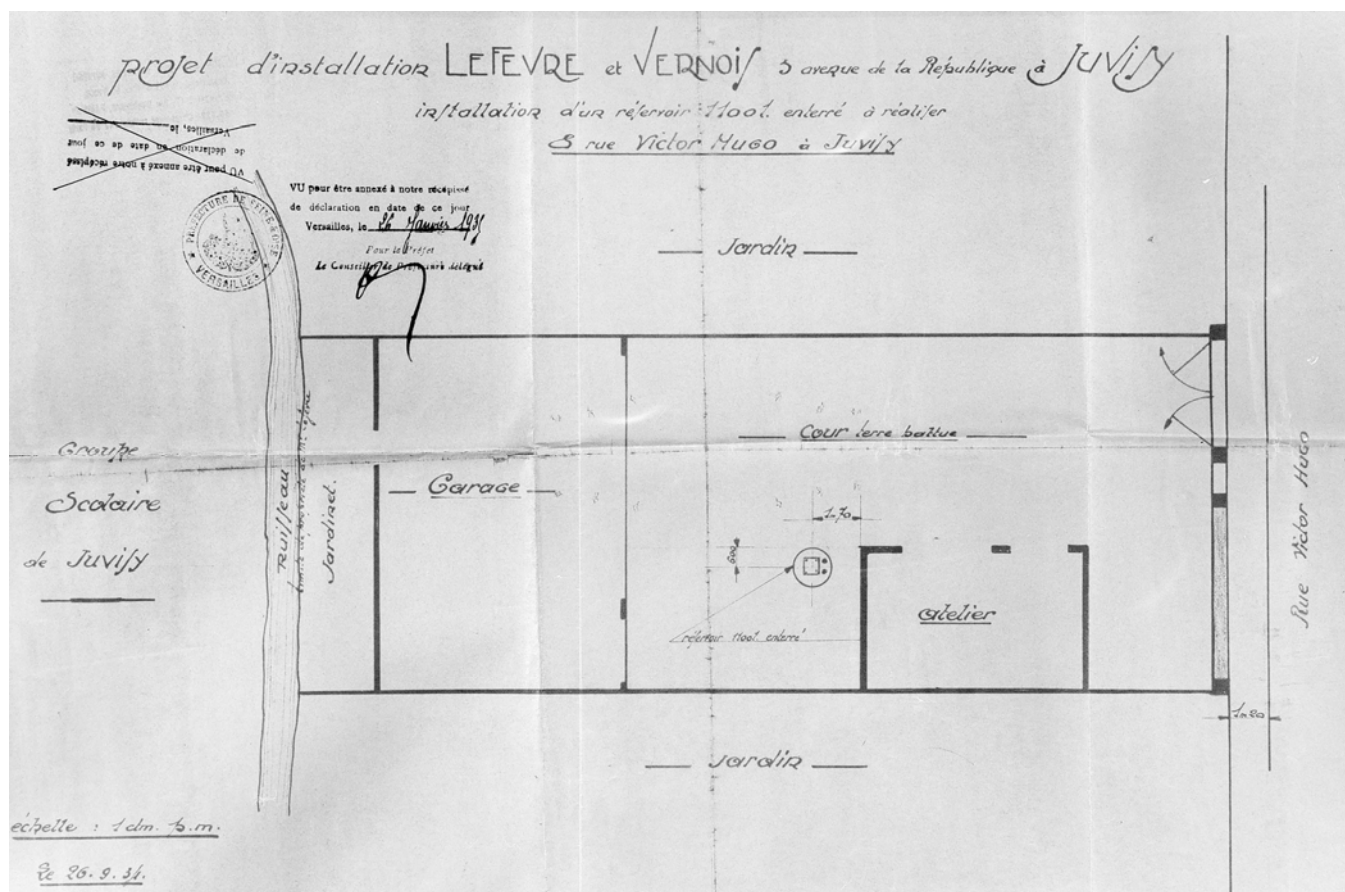
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc36 | Plan d'ensemble des bâtiments et des installations répartis autour de la cour privée de M. Valette, 33 rue des Gaulois. Plan, 24 septembre 1932. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M 23 dossier 631. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910621X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



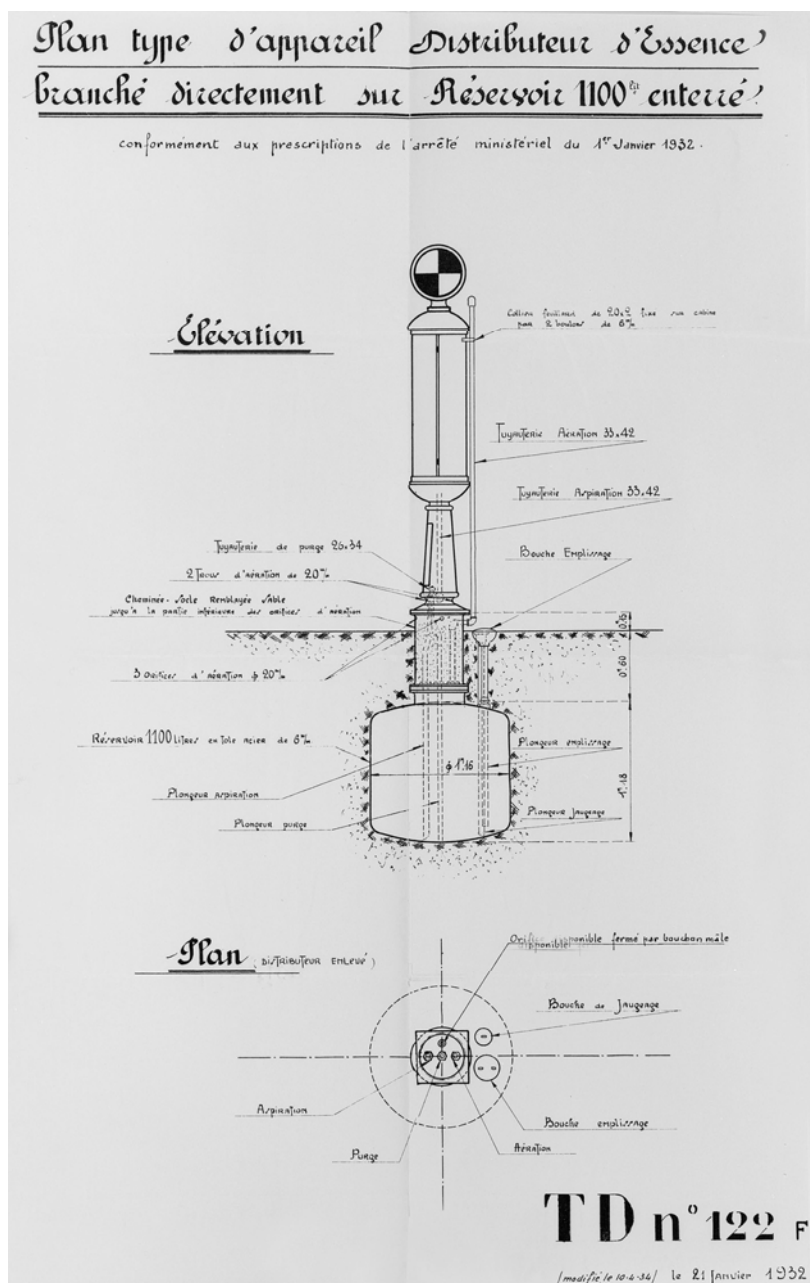
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc37</p> | <p>Plan d'ensemble des locaux et des installations de distribution d'essence, installation réalisée dans la cour privée de MM. Lefèvre et Vernois par la S.a. des Pétroles Jupiter, 8 rue Victor-Hugo. Dessin à la plume sur papier calque, 26 septembre 1934, auteur inconnu.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 633.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910612X</p> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



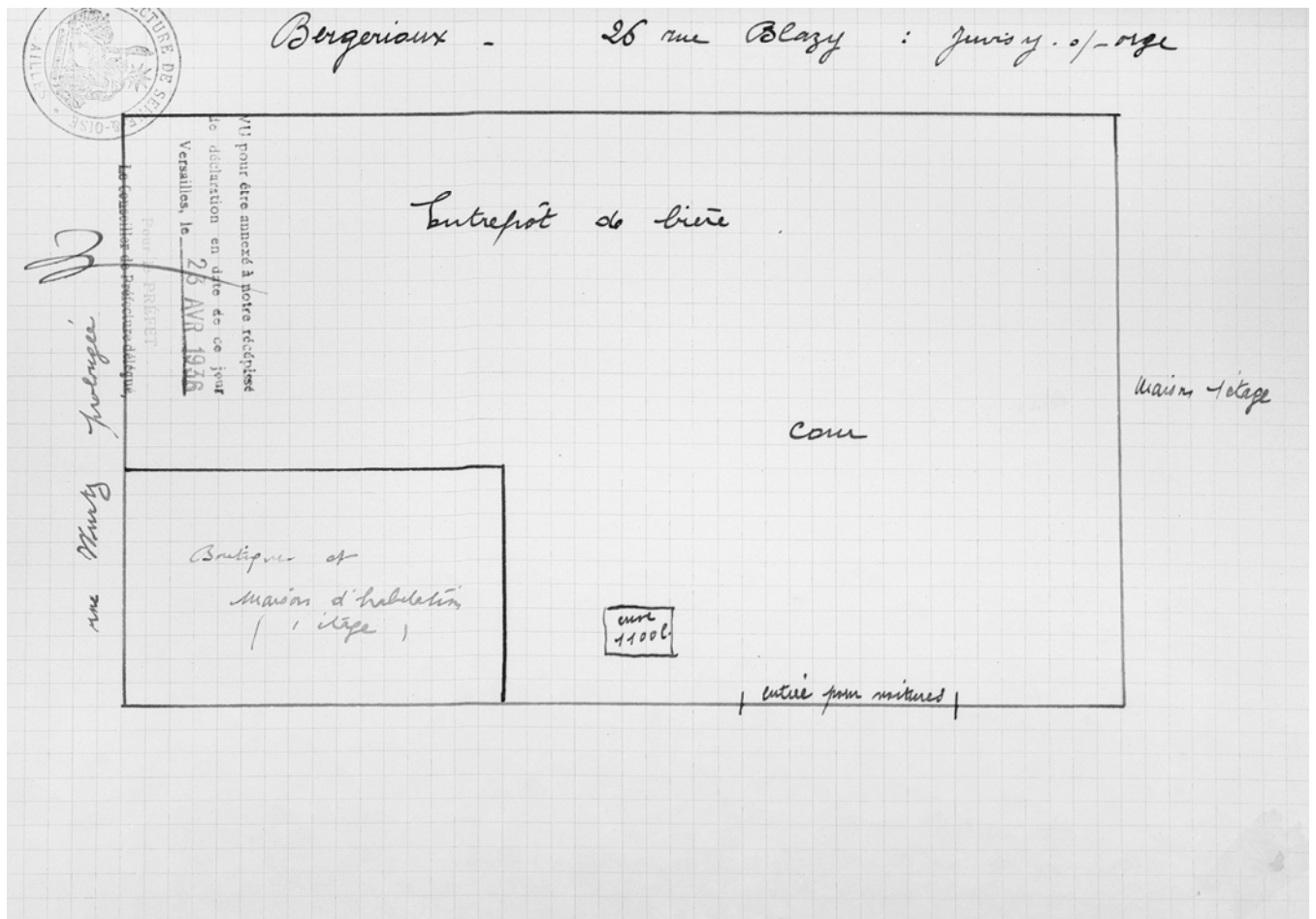
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc38</p> | <p>Plan-type d'appareil distributeur d'essence branché directement sur réservoir enterré dans la station service de MM. Lefèvre et Vernois, 8 rue Victor-Hugo. Modèle TD n°122 f du 21 janvier 1932, modifié le 10 avril 1934</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 633.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910613X</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc39 | <p>Plan d'ensemble des locaux et des installations de distribution d'essence de marque Hardoll, répartis sur la cour privée de M. Bergerioux, 26 rue Blazy. Dessin à la plume sur papier quadrillé, 23 avril 1936, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 5 M23 dossier 634.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910611X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc41 | <p>Vue des maisons ruinées par le bombardement de 1944 : photographie de l'Agence Fama prise à l'occasion de la visite du Maréchal Pétain, 1944. Photographie, agence Fama, 1944, auteur inconnu.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 02910559XB</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



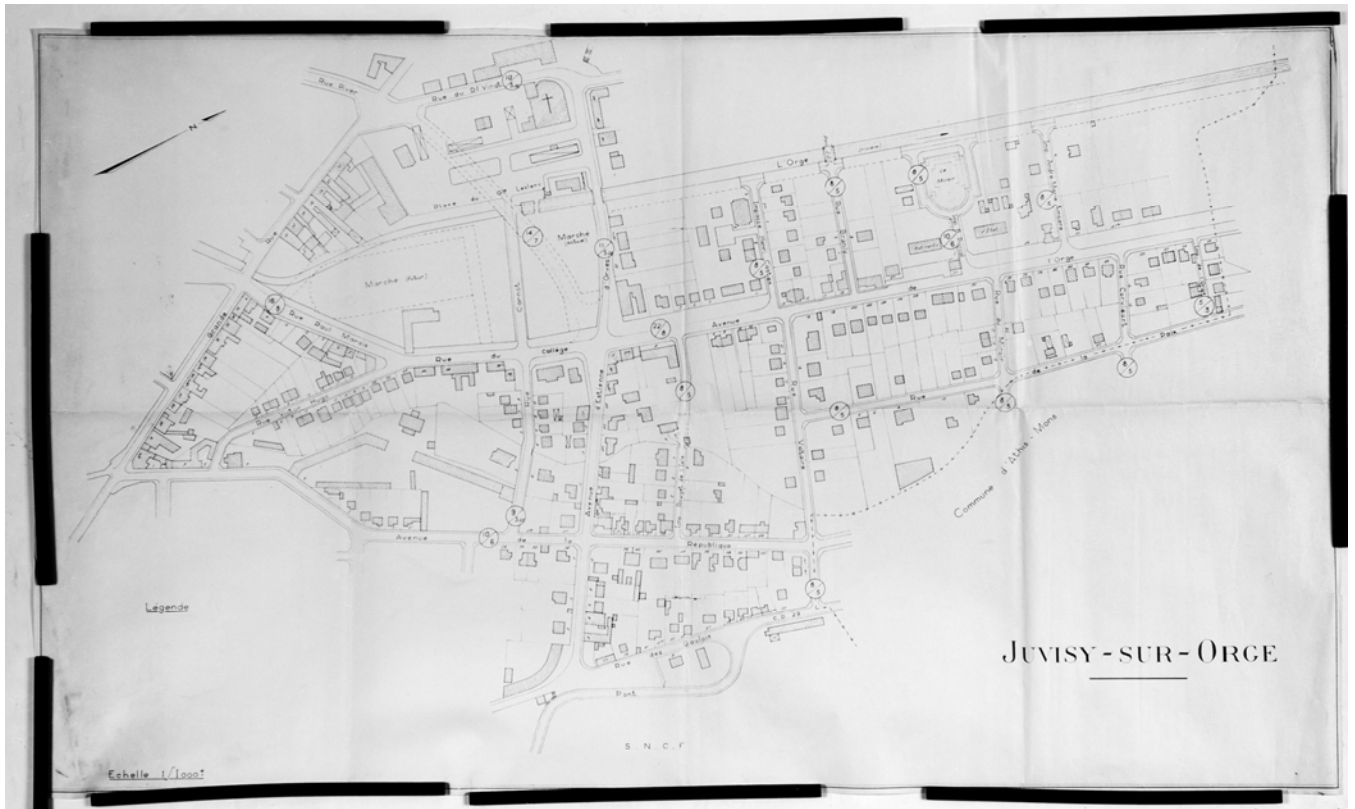
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc42 | Vue des maisons du lotissement du parc du château ruinées par le bombardement de 1944. Photographie, Agence Fama, 1944, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 02910554XB |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



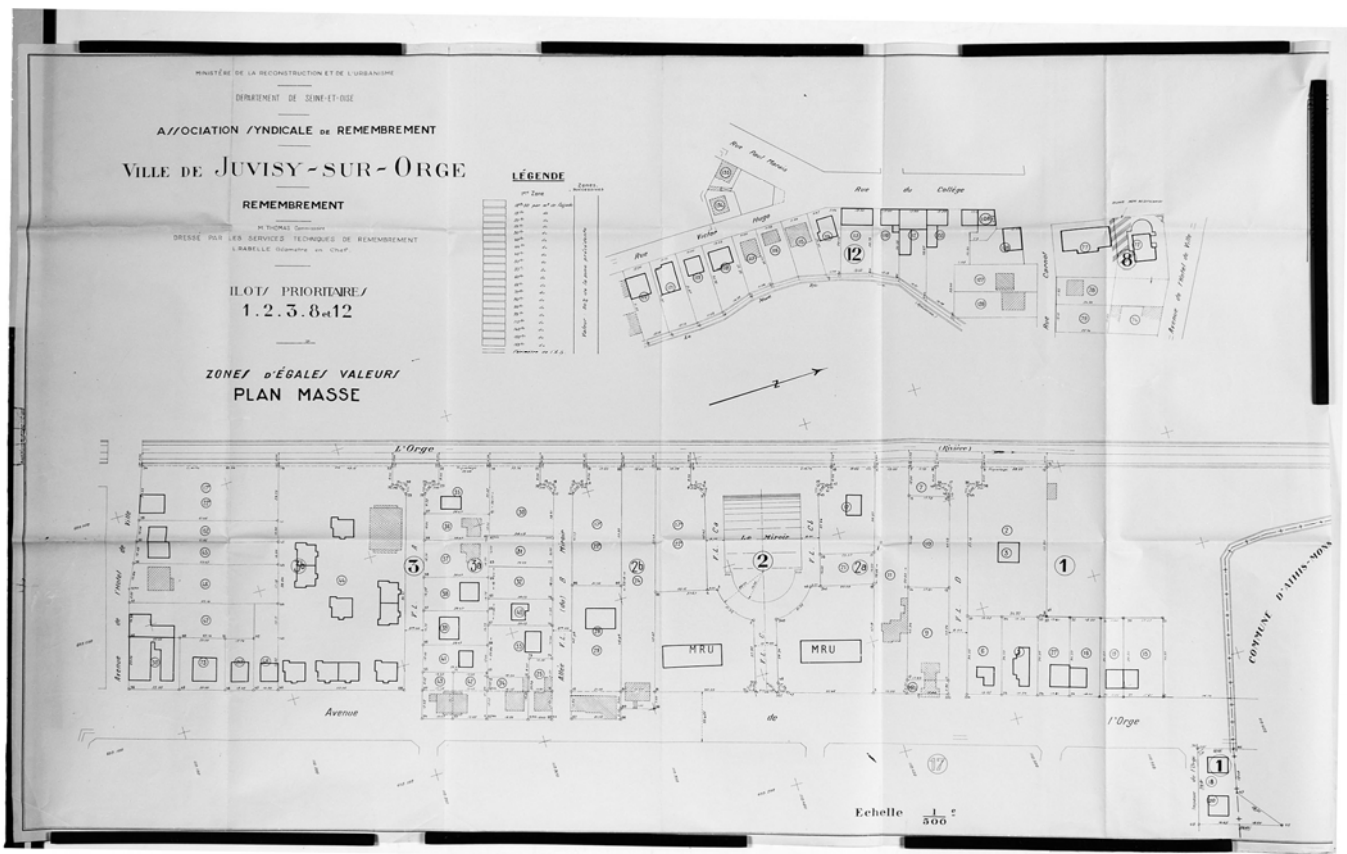
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc44 | Plan de la zone centrale de Juvisy où se concentrent les édifices publics, les maisons et les immeubles à reconstruire. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 840 W 1. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910214X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



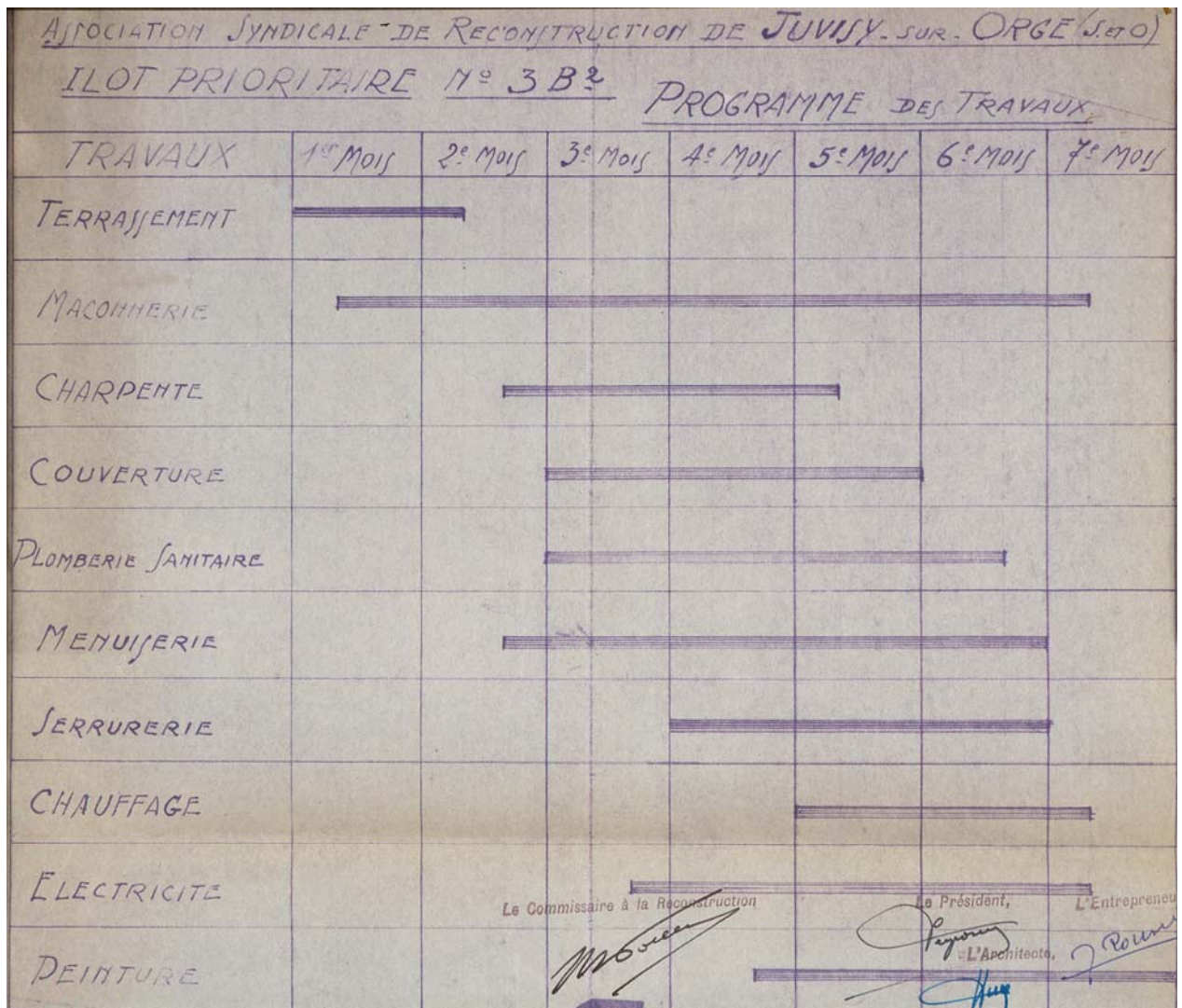
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc45 | <p>Plan de la zone centrale de Juvisy - îlots 1, 2, 3, 8 et 12 -, zones d'égalité de valeur : plan dressé par les services techniques de remembrement, sous la dir. de L. Rabelle, géomètre-en-chef, pour l'Association Syndicale de Remembrement, s.d. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 840 W8.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 03910215X</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



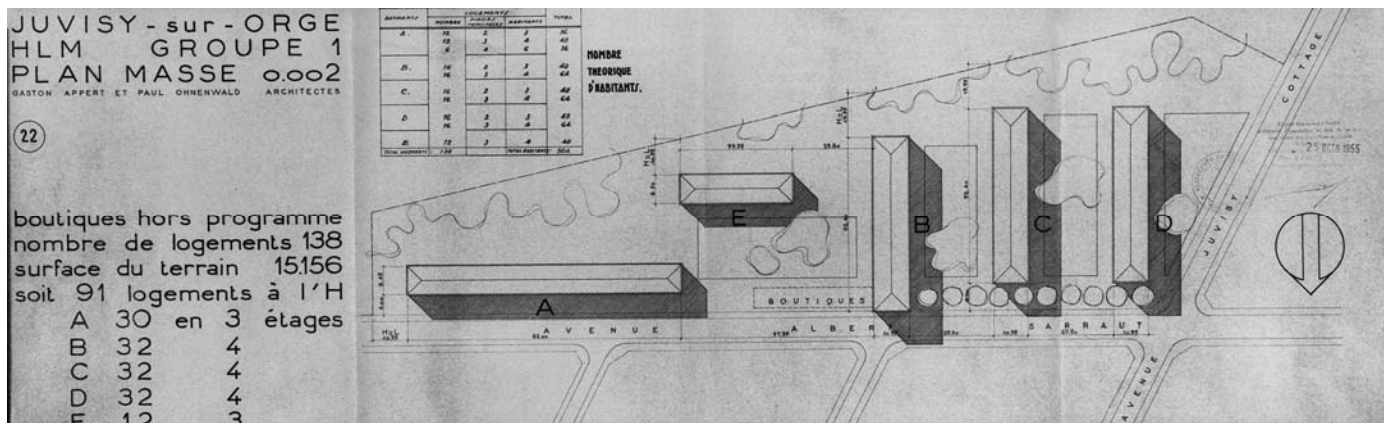
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc46 | Tableau de programmation des travaux de reconstruction de l'îlot 3 B2, avenue du Général-de-Gaulle, en fonction de l'intervention des corps de métier, prévu par les architectes d'opération Aubert et Audhoin, 1949. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 8. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910001XA 03910002X |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



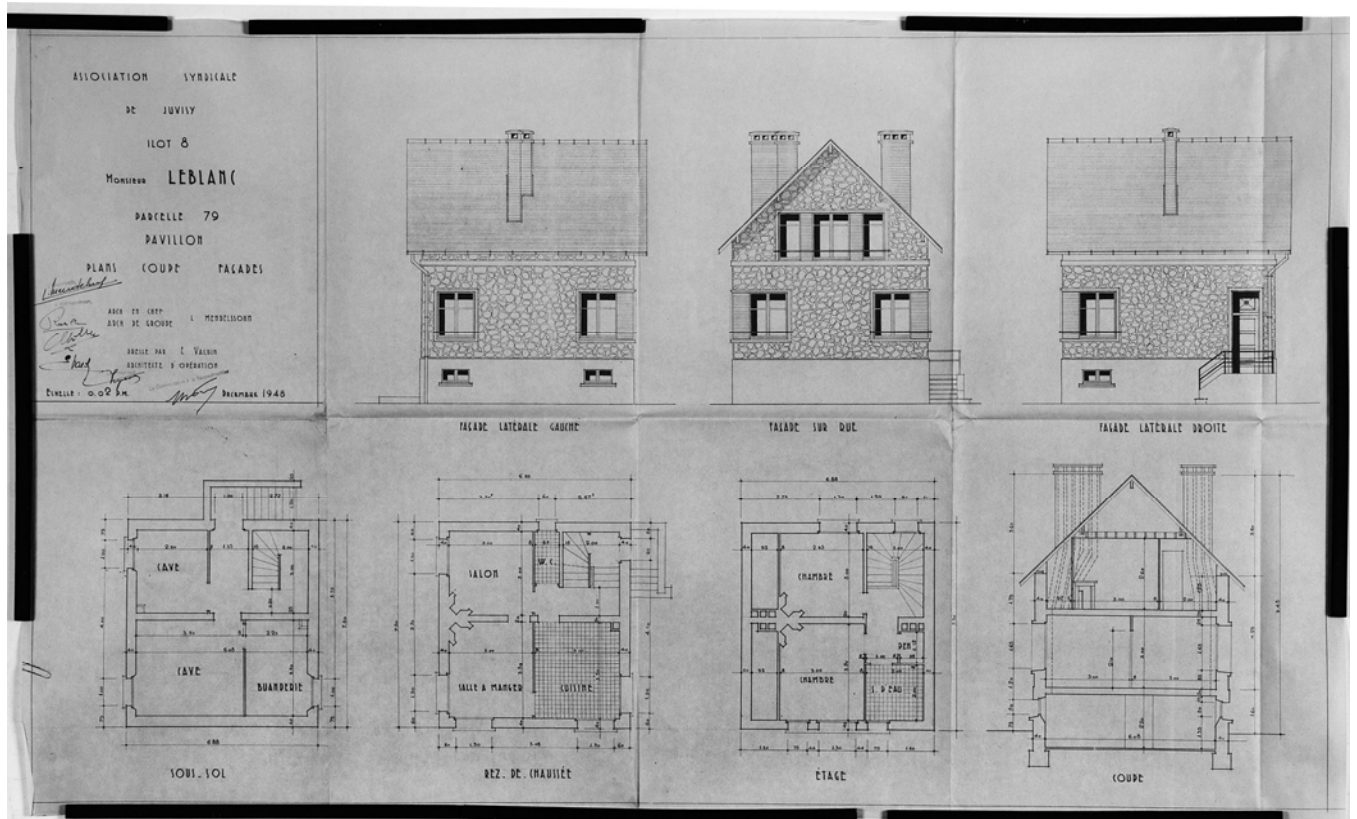
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc47 | <p>Plan masse des immeubles du groupe H.L.M. n°1 prévu sur un terrain de compensation situé sur le plateau par le Plan de Reconstruction et d'Aménagement de Juvisy, 9 avenue Albert-Sarraut. Plan, 25 octobre 1955. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 1025 W 38.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 03910348X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



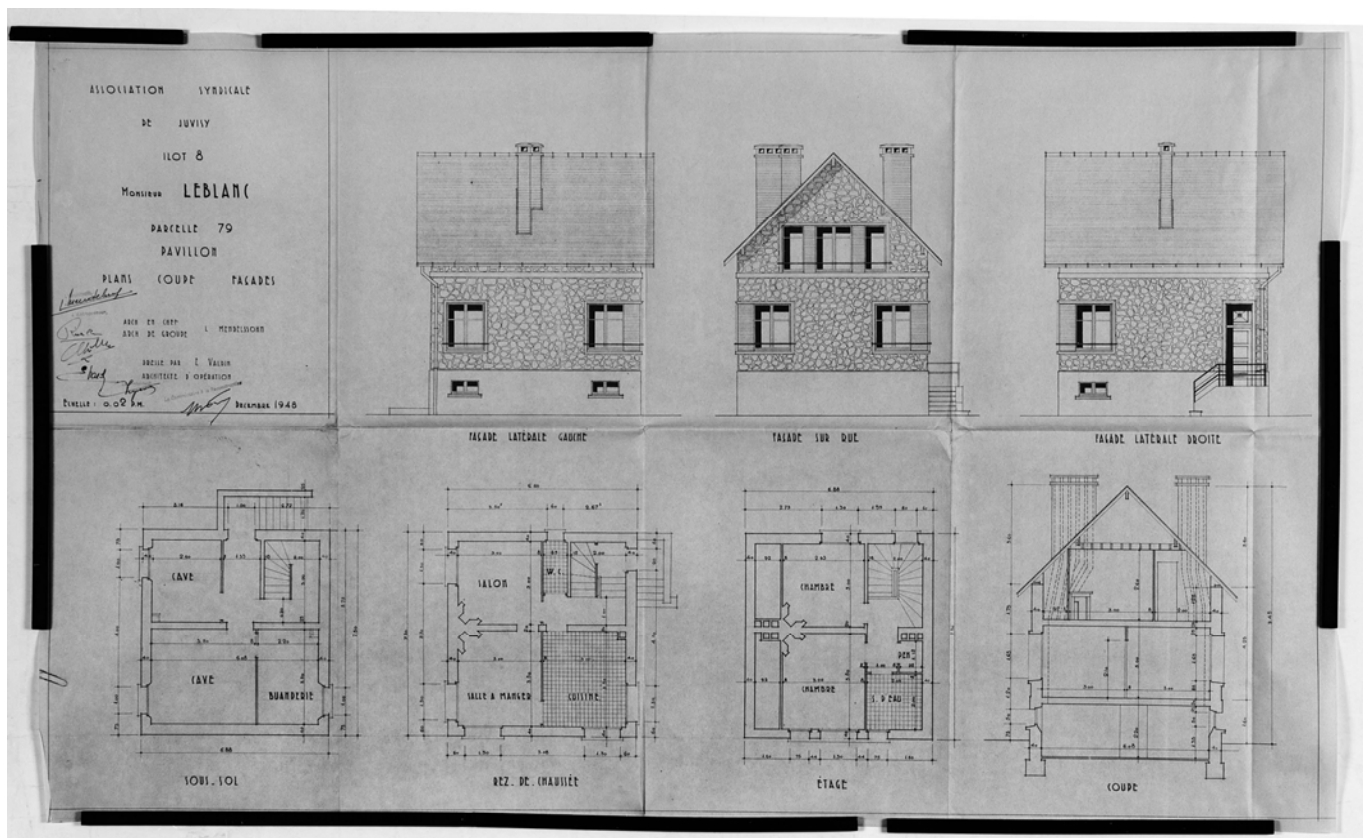
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc48</p> | <p>Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, de l'étage et du comble, élévations antérieure et latérales de la maisons à reconstruire de M. Leblanc, îlot 8, 8 rue Carnot, dressés par l'architecte Eugène Valdin pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 îlot 8.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910206X</p> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



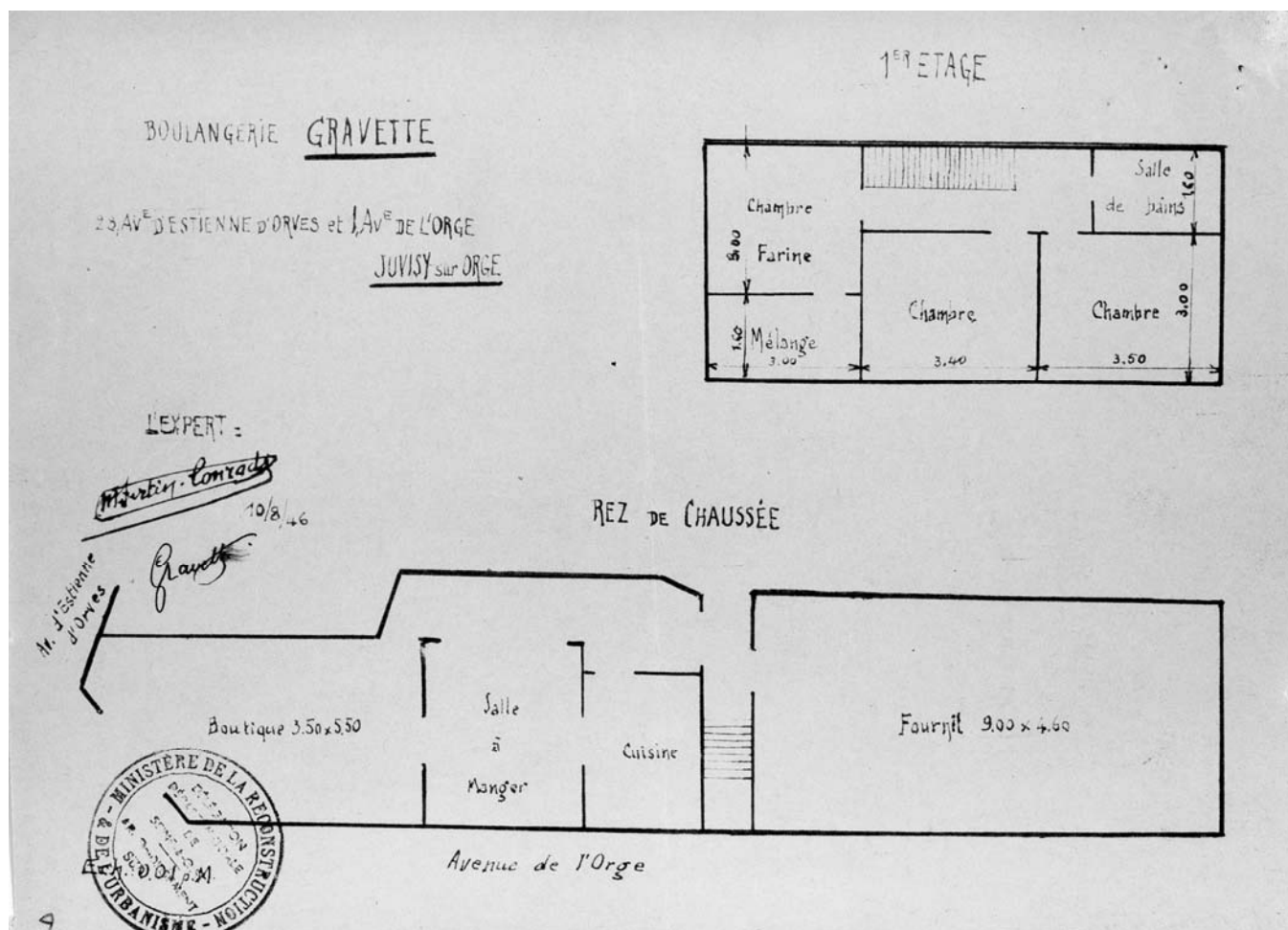
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc49 | <p>Elévation de trois façades, coupe transversale et plans du sous-sol, du rez-de-chaussée et de l'étage de la maison de M. Leblanc, îlot 8, 8 rue Carnot, signés de l'architecte Eugène Valdin, décembre 1948, pour l'Association Syndicale de Reconstruction. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9, îlot 8.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910241X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



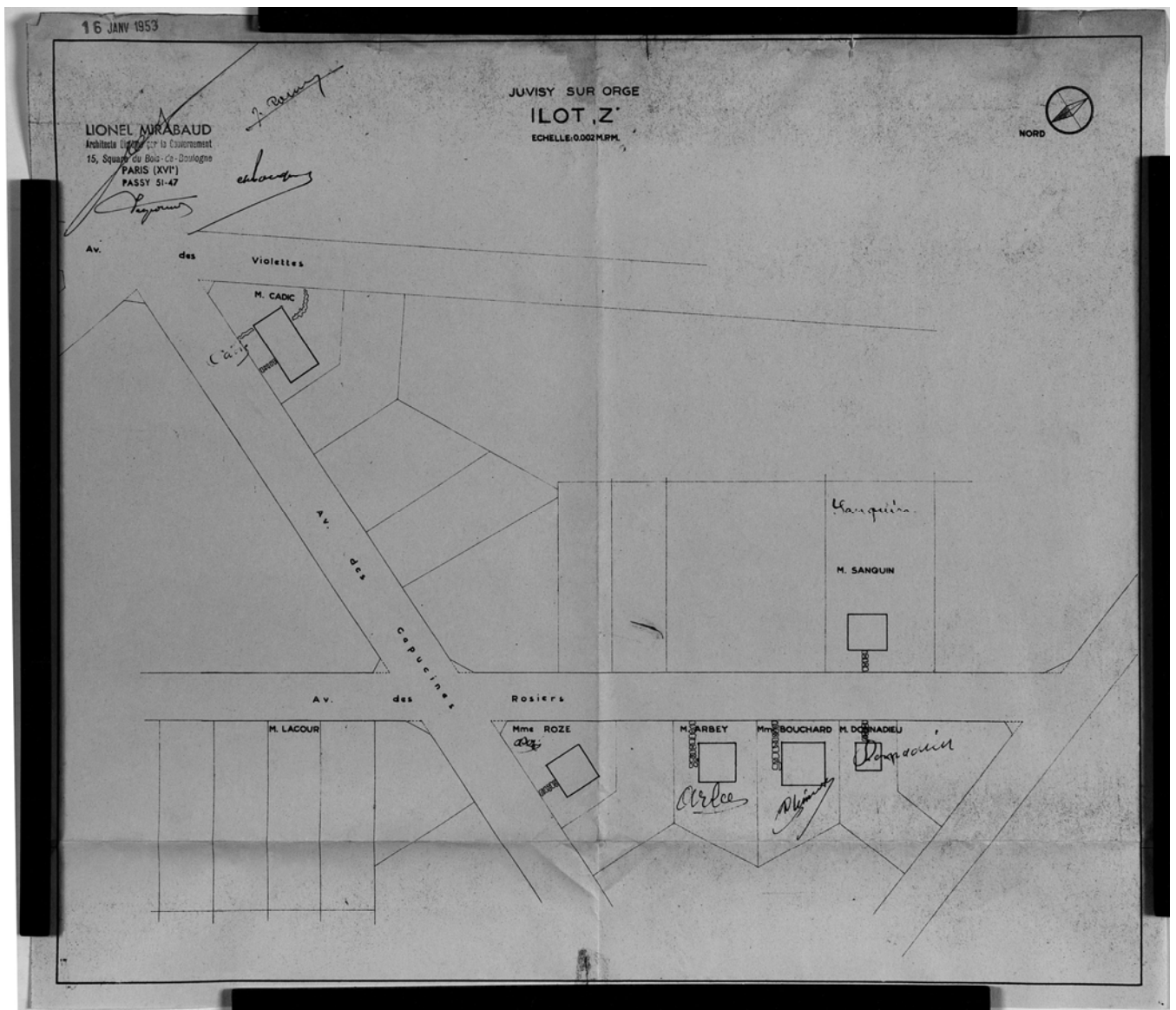
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc50 | Plans du magasin et du fournil au rez-de-chaussée et de l'appartement au premier étage de la boulangerie, rue d'Estienne-d'Orves, dressés en 1945 par Georges Gravette et joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 841 W 54. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910359X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



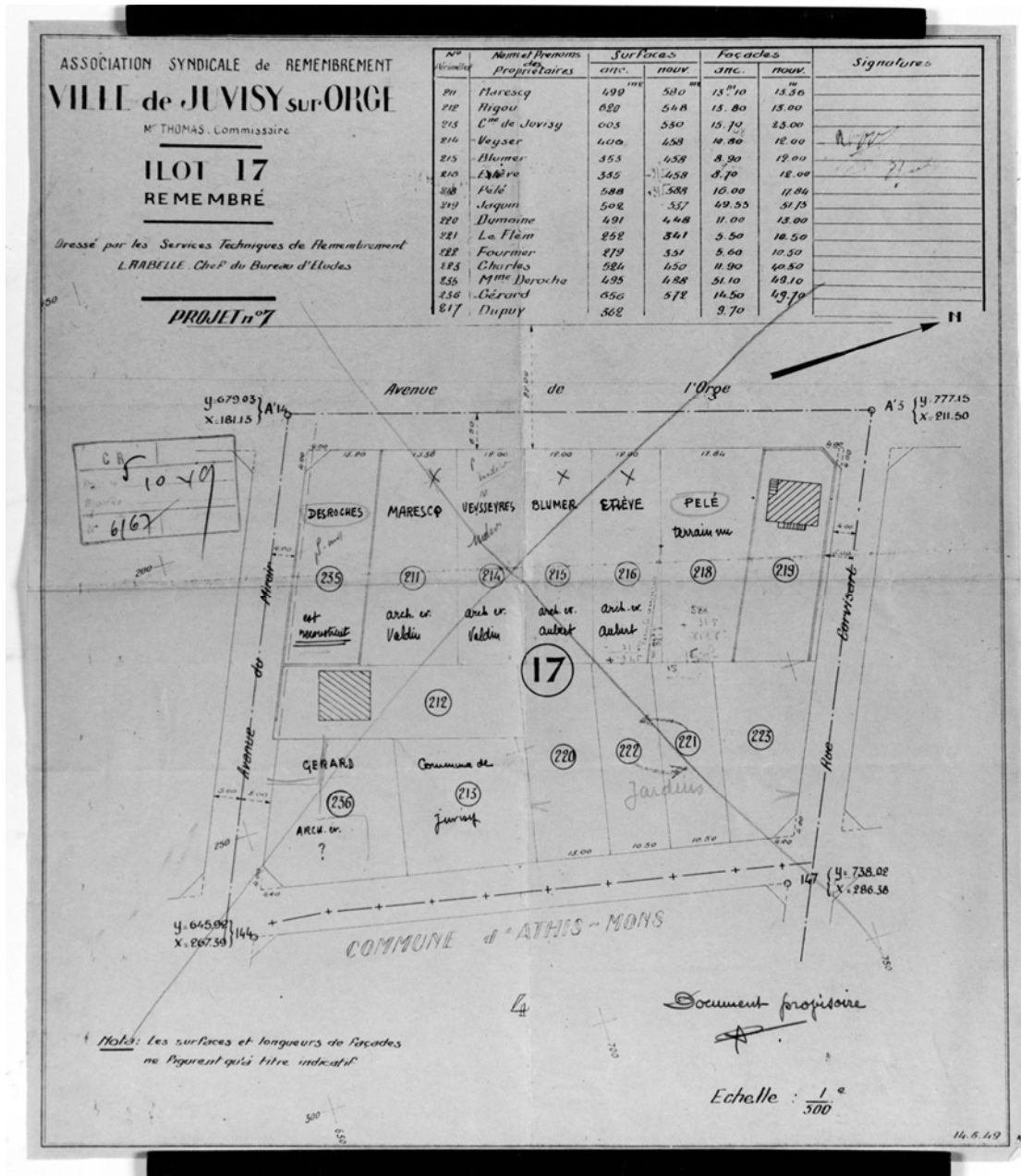
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc51 | <p>Plan de l'ensemble des maisons de l'îlot Z, avenue des Capucines et avenue Gaston-Bocquillon, reconstruites par l'architecte Lionel Mirabaud en 1953 pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910179X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



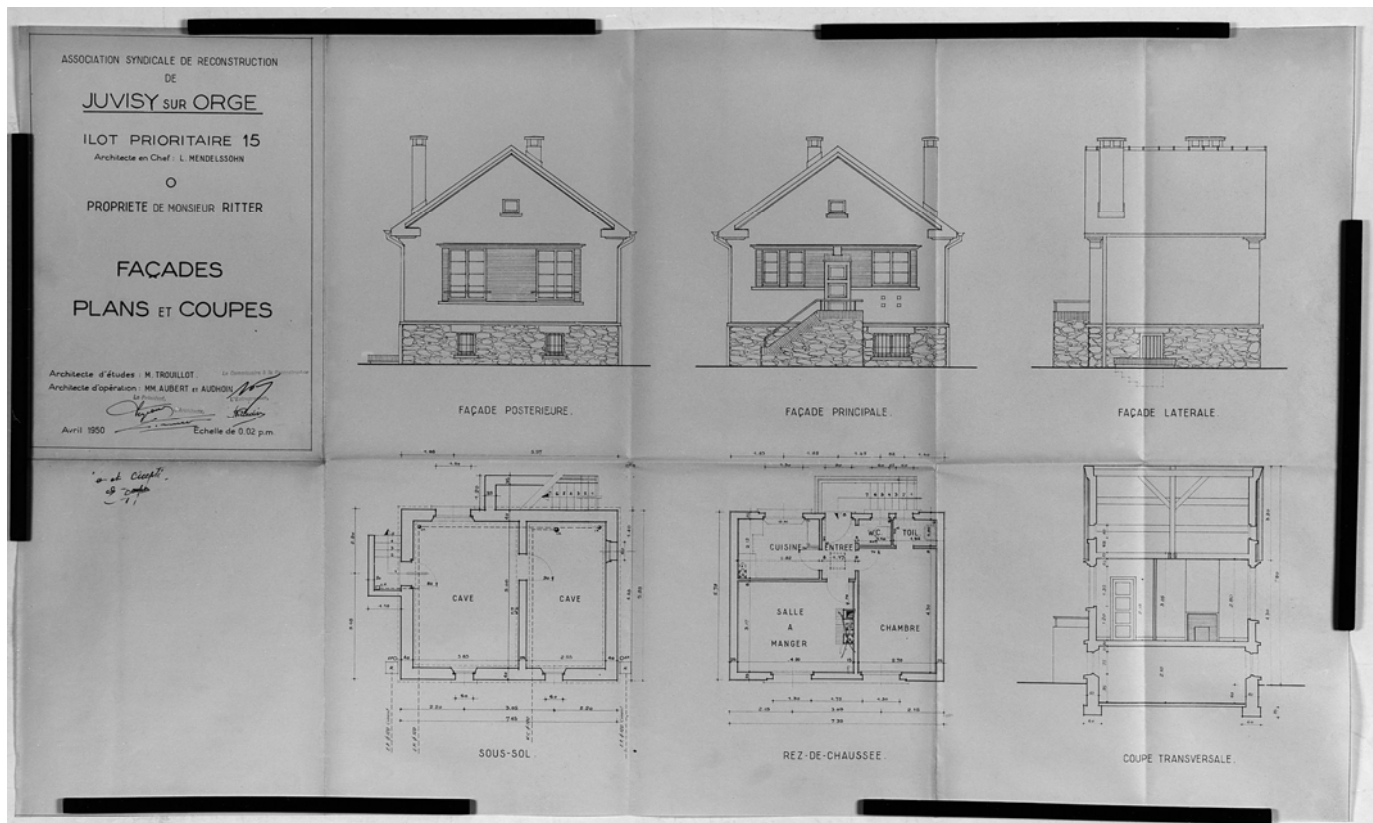
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc52 | <p>Plans des parcelles remembrées de l'îlot 17, avenue du Général-de-Gaulle, dressés par l'architecte G. Trouillot pour l'Association Syndicale de Remembrement, 1949. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 16.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910213X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



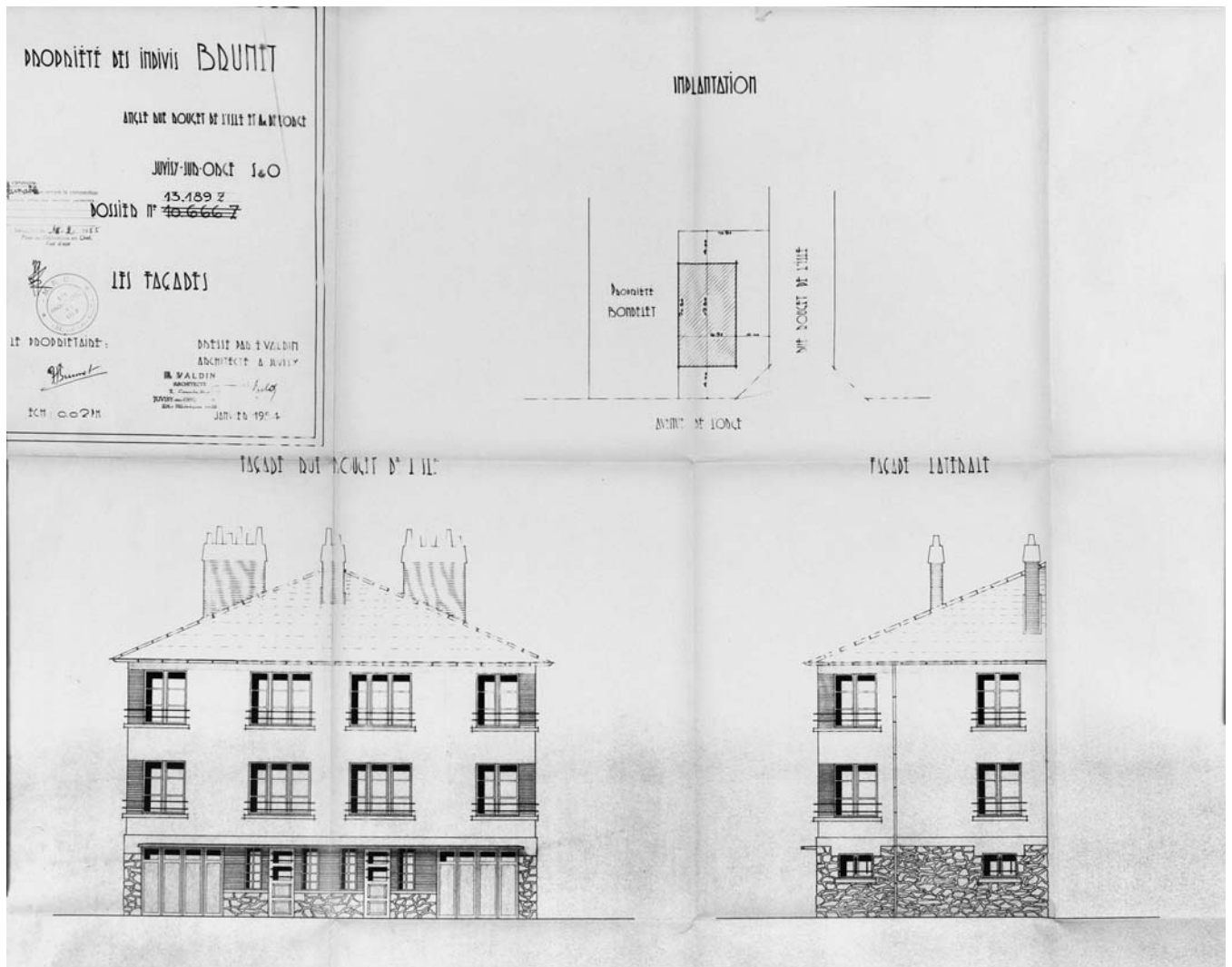
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc53</p> | <p>Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans du sous-sol et du rez-de-chaussée, coupe transversale de la maison de M. Ritter, avenue du Général-de-Gaulle, reconstruite par les architecte Louis Aubert et Maxime Audhoïn pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950.</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910192X</p> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc54 | Plan masse et élévations de l'immeuble Brunet, avenue du Général-de-Gaulle. Documents joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910323X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



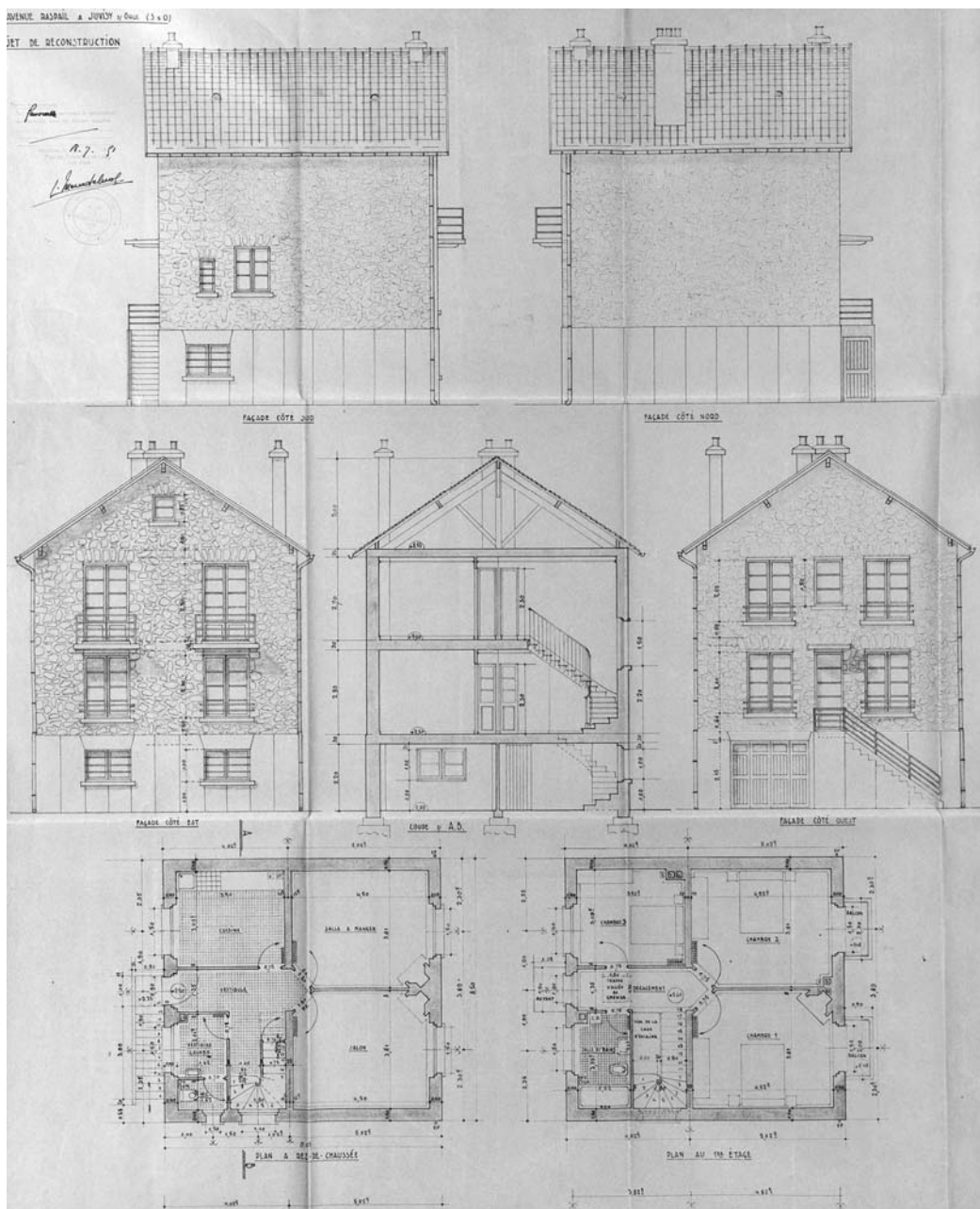
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc55</p> | <p>Plan de situation et d'implantation des maisons de l'îlot 1 (maisons de MM. François, Damotte, Kotler, Mespezat, Miège, Sourice, Froment, Boulay), avenue du Général-de-Gaulle et impasse Ampère, 1949. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 02910593X</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc56</p> | <p>Plans, élévations et coupe transversale d'une maison, avenue du Général-de-Gaulle, joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910324X</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc57 | Plan masse et élévations de l'immeuble Bondelet, avenue du Général-de-Gaulle, joints à la demande d'indemnisation et au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910322X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



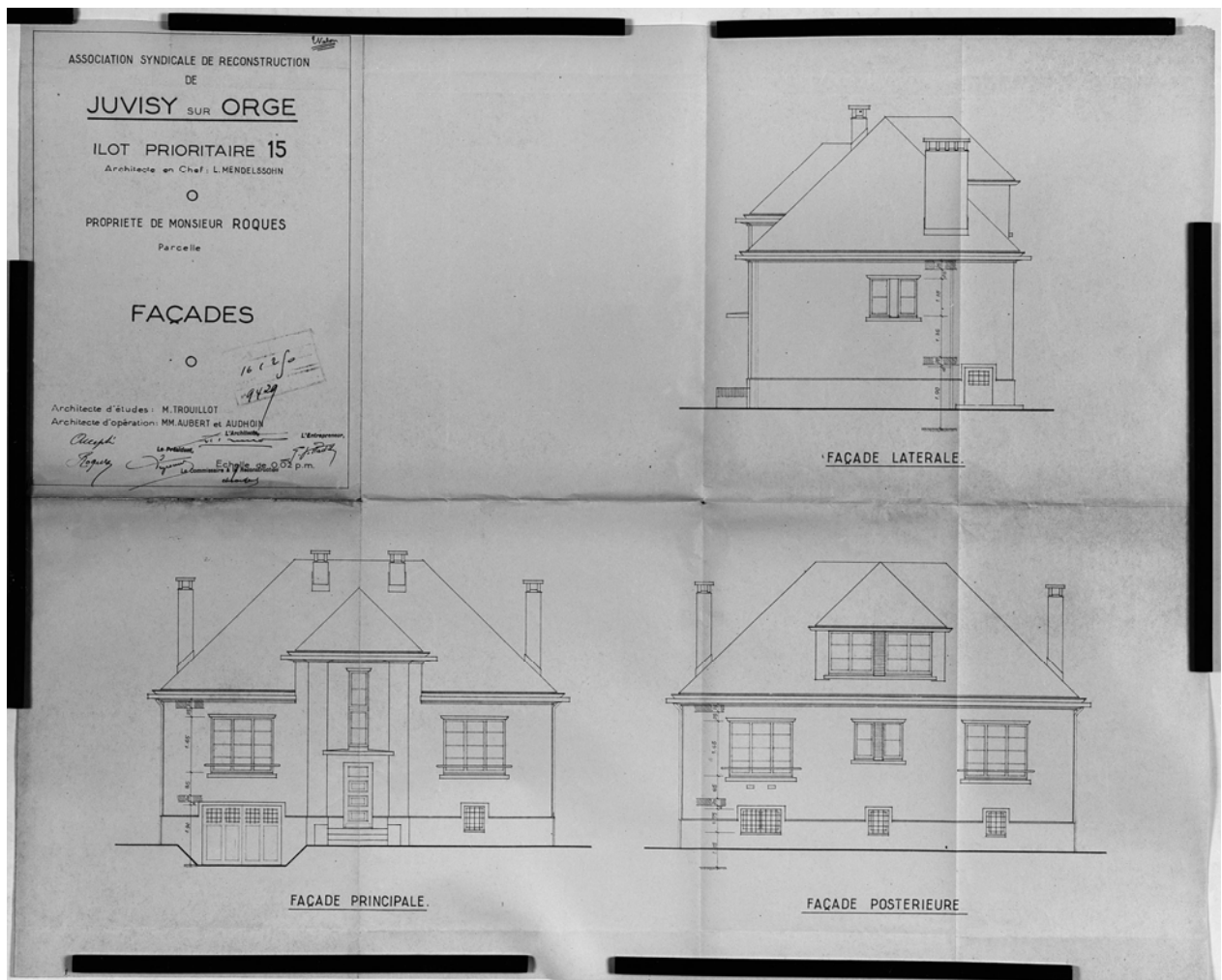
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc58 | Elévations antérieure, postérieure et latérales de la maison de M. Raymond Beaudouin, avenue du Général-de-Gaulle, reconstruite par l'architecte Eugène Valdín pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 03910191X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



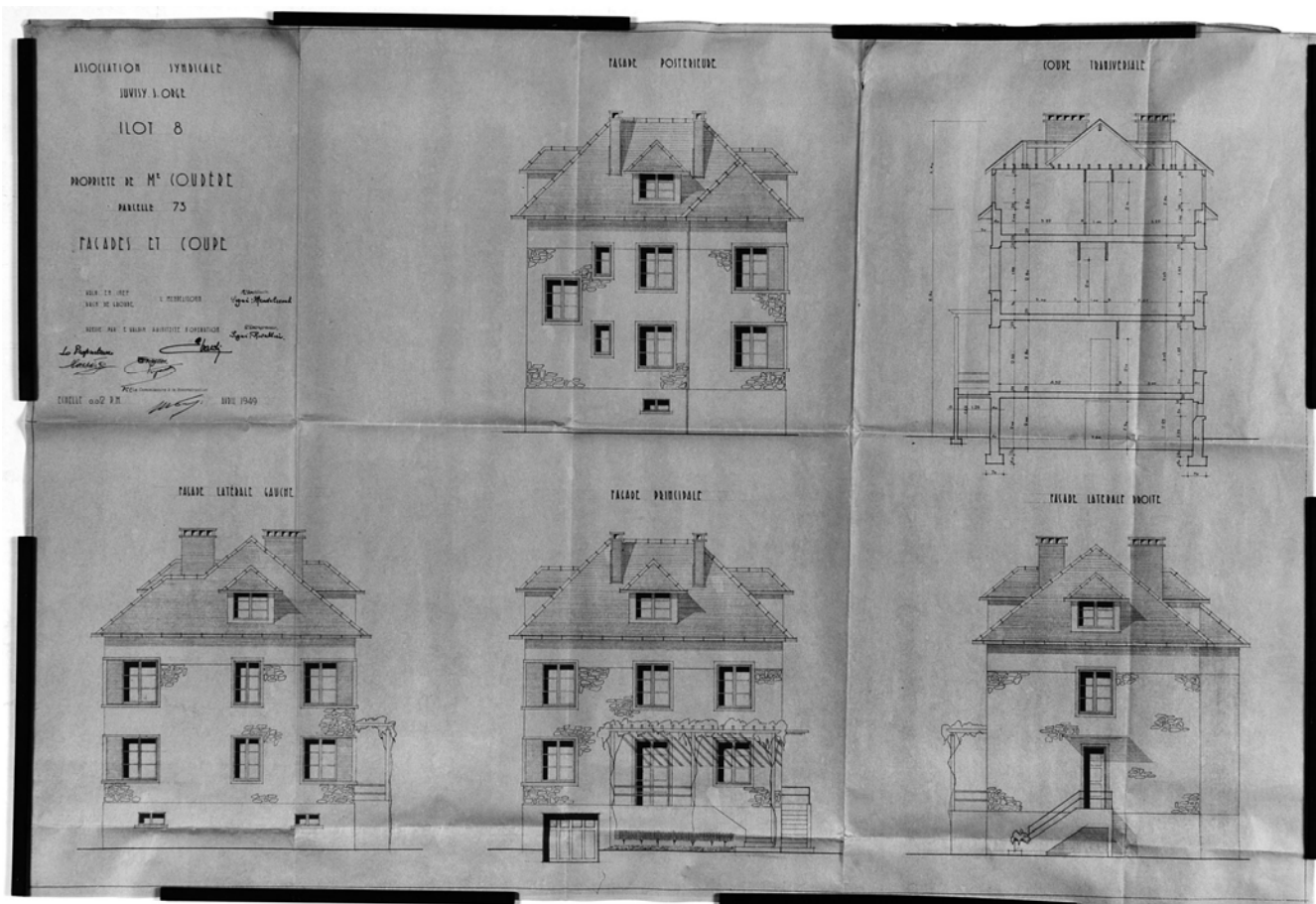
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc59 | Elévations antérieure, postérieure et latérales de la maison de M. Roques, avenue du Général-de-Gaulle, reconstruite par les architectes Louis Aubert et Maxime Audhouin pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1950. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 îlot 15. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910188X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



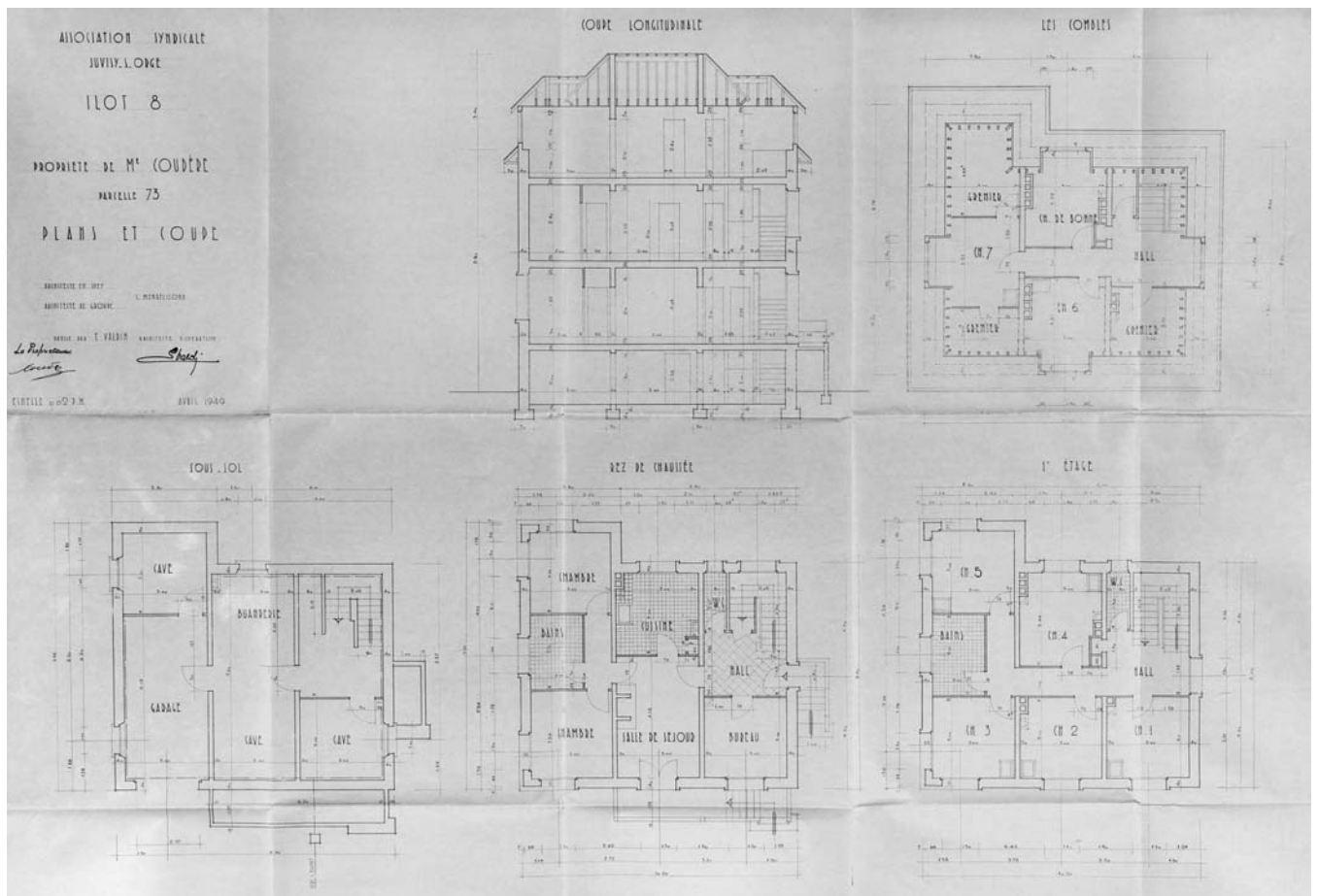
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc60 | Elévation des quatre façades et coupe transversale de la maison de M. Coudère, 19 rue de l'Hôtel-de-ville, signés de l'architecte Eugène Valdin, avril 1949, pour l'Association Syndicale de Reconstruction. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 îlot 8. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910240X |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



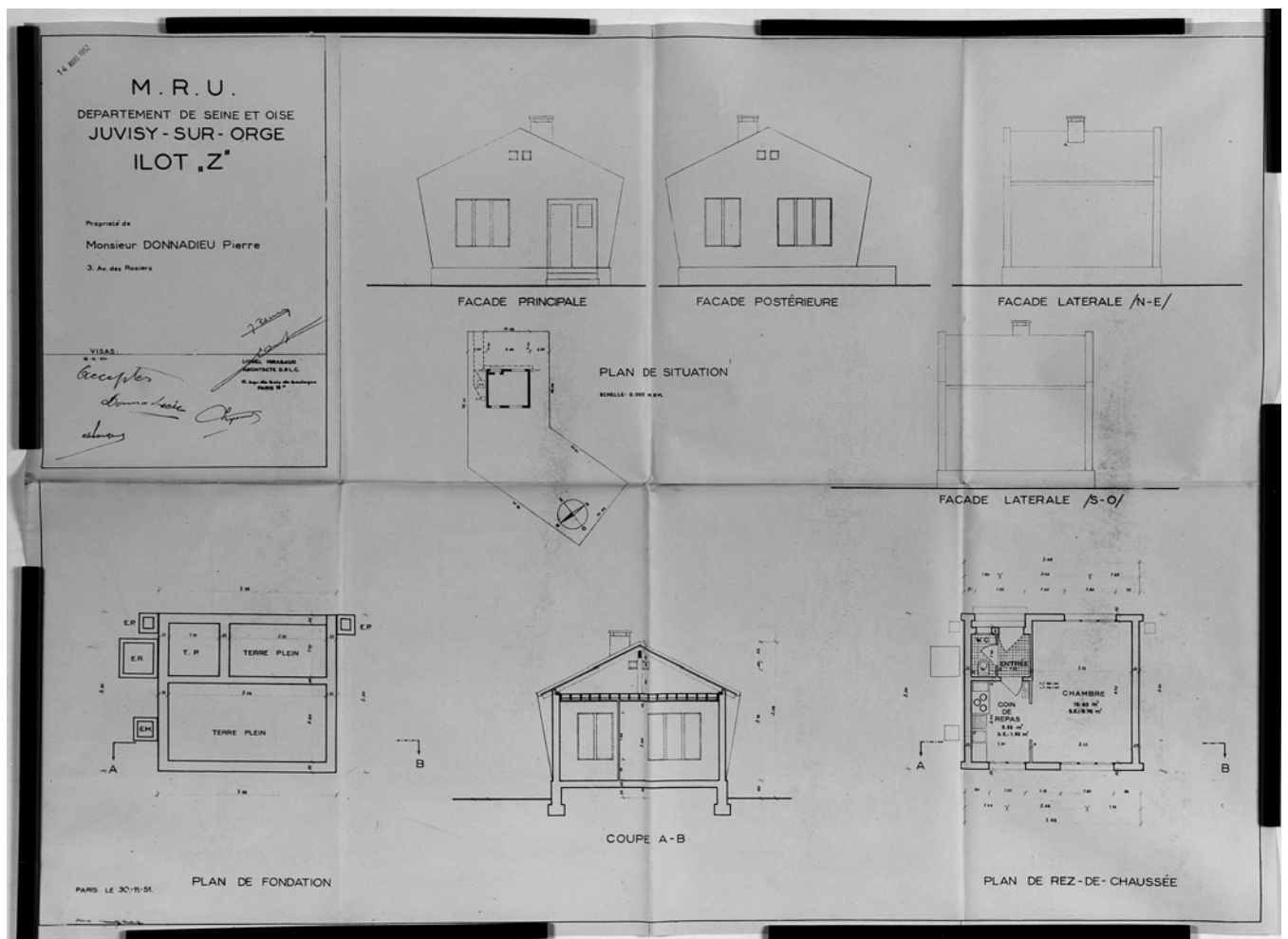
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc61 | <p>Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, de l'étage et du comble, coupe transversale de l'immeuble de M. Coudère, 19 rue de l'Hôtel-de-ville, dressés par l'architecte Eugène Valdin en 1949, joints au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 9 îlot 8.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910308X</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



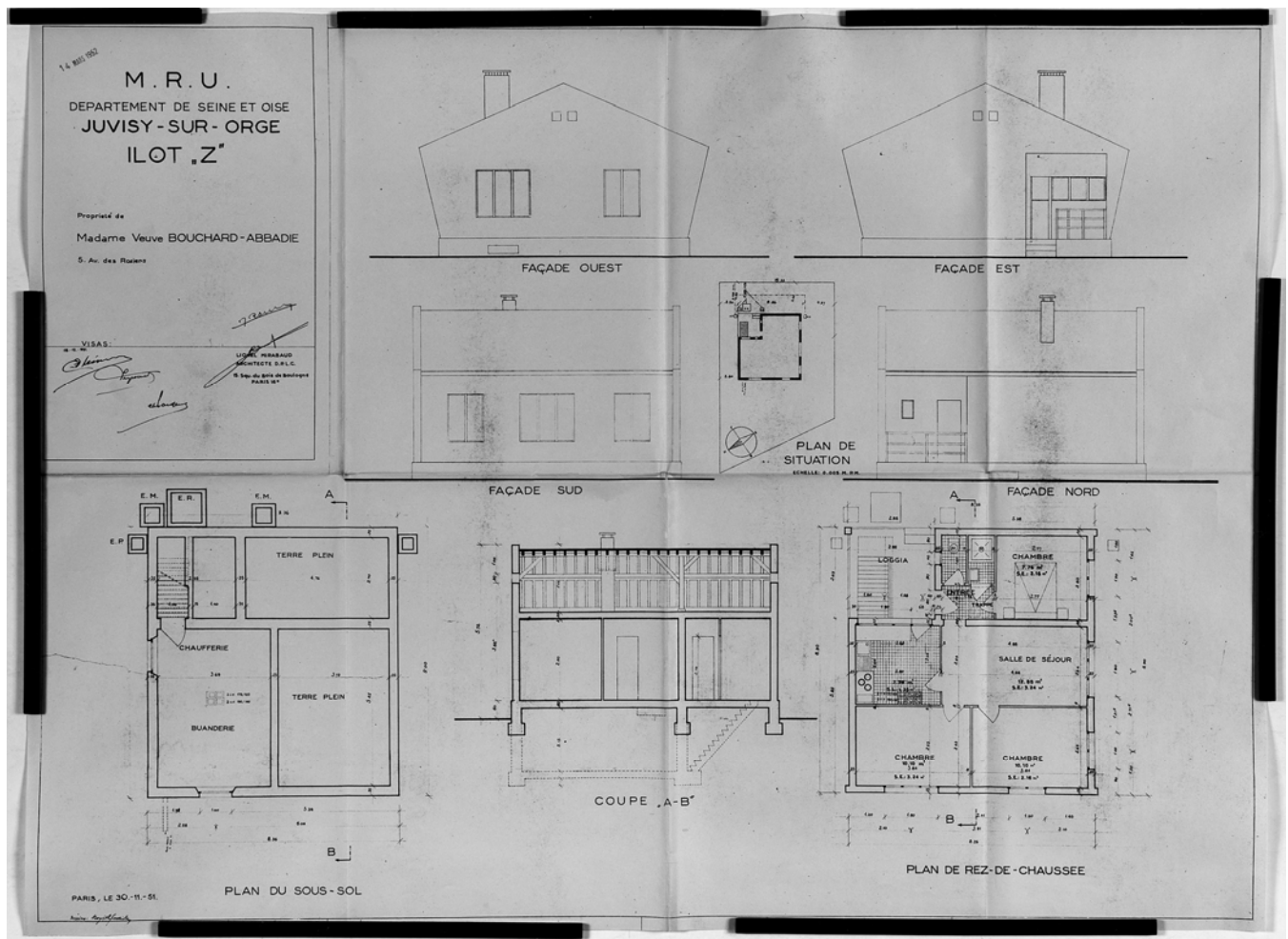
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc62</p> | <p>Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Pierre Donnadieu, 3 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910184X</p> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



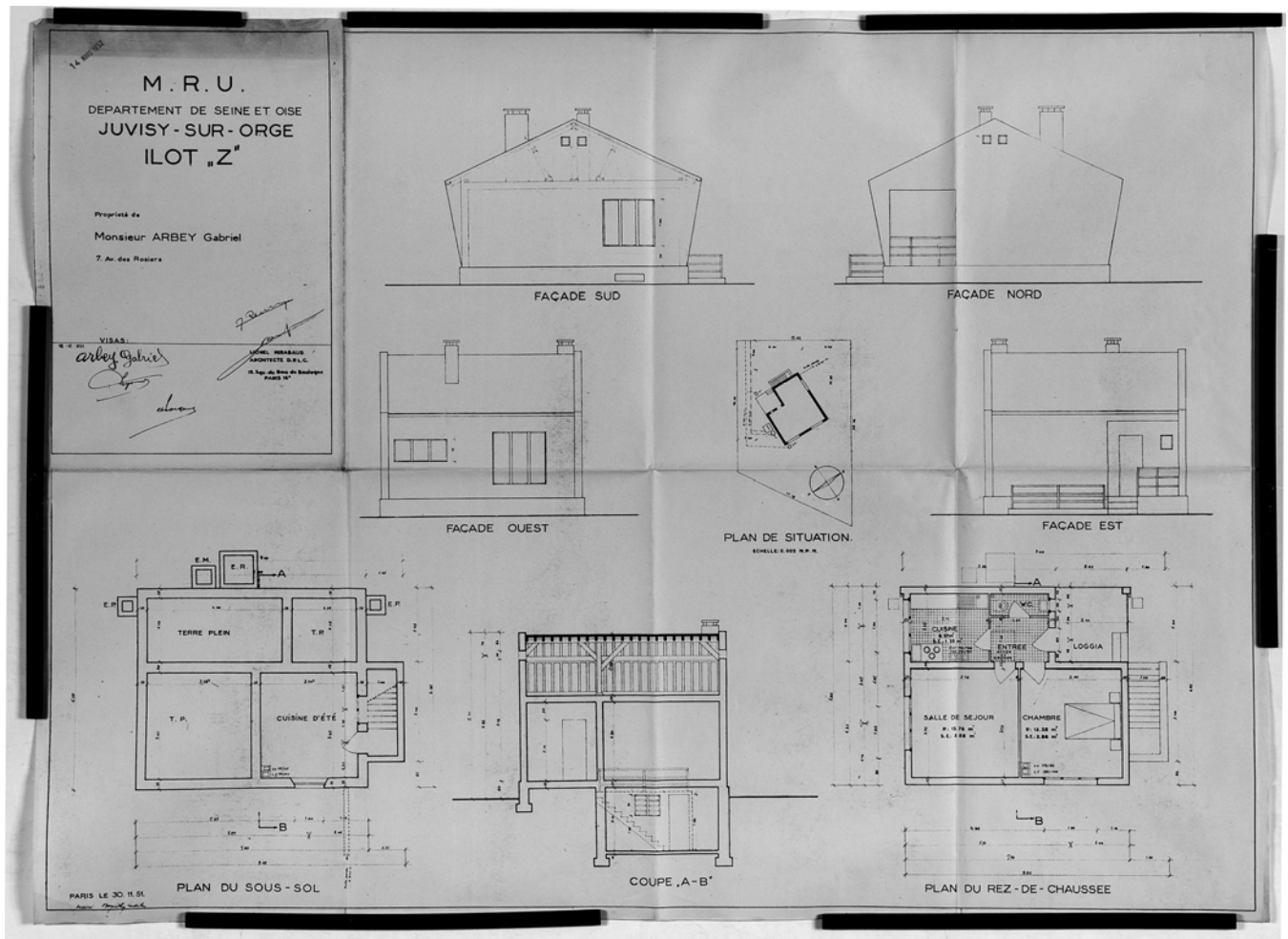
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc63 | Plans et élévations de la maison, 5 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud en 1952 pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamaranche, 889 W 17 îlot Z. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 03910181X |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



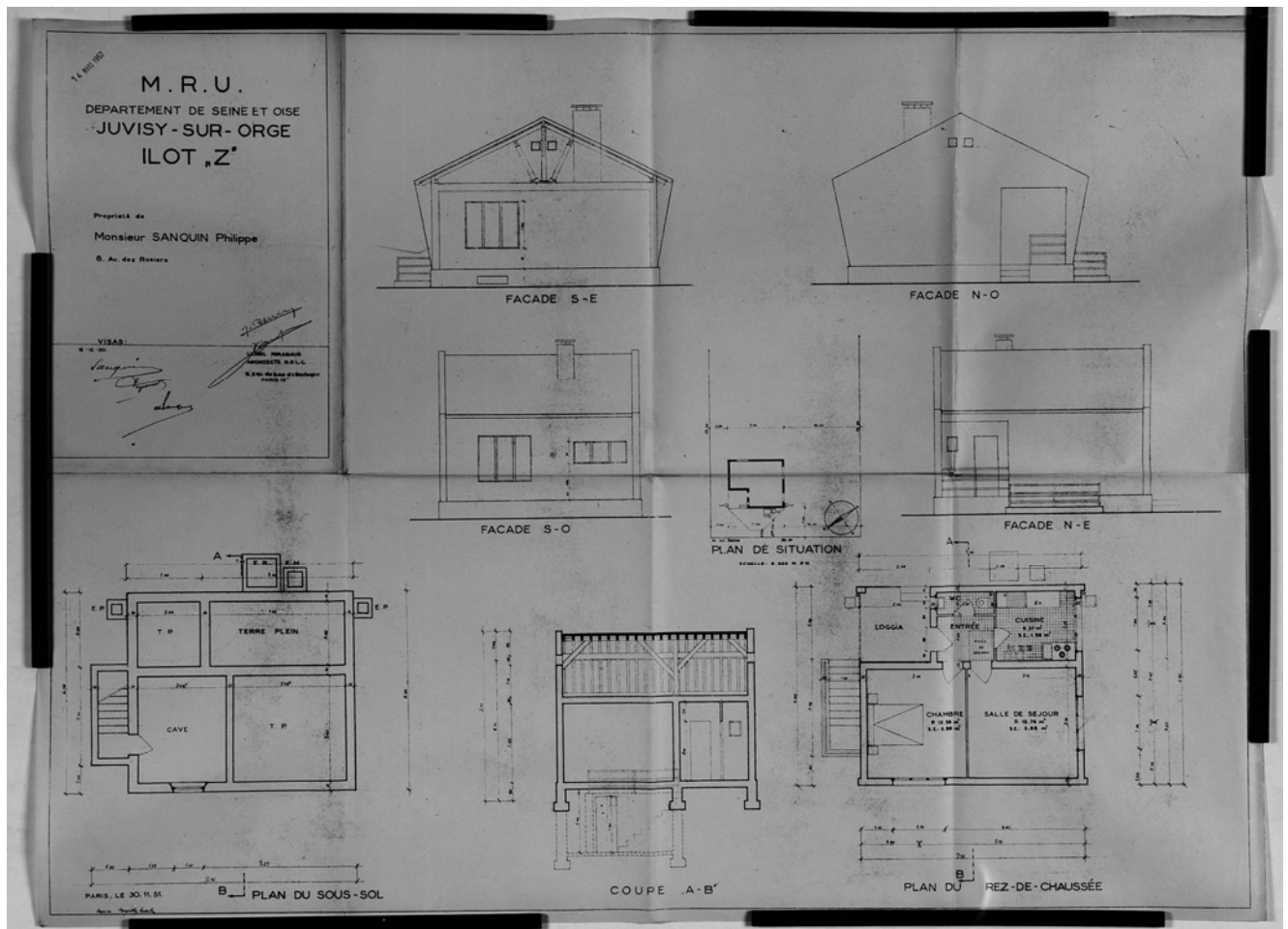
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc64 | <p>Plans, coupes et élévations de la maison de Mr Arbey, 7 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud en 1952 pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910180X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



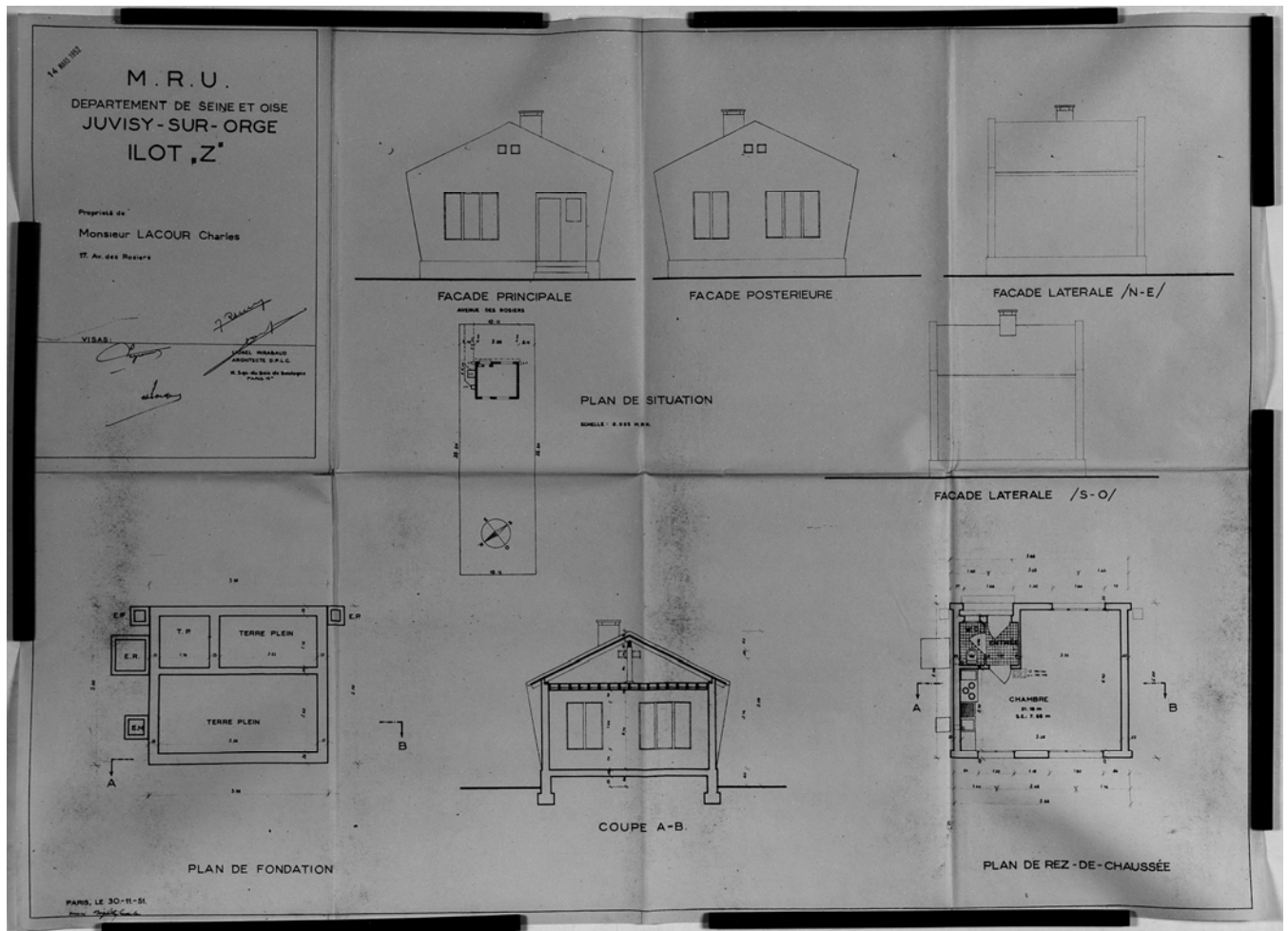
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc65</p> | <p>Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Philippe Sanquin, 8 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910186X</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



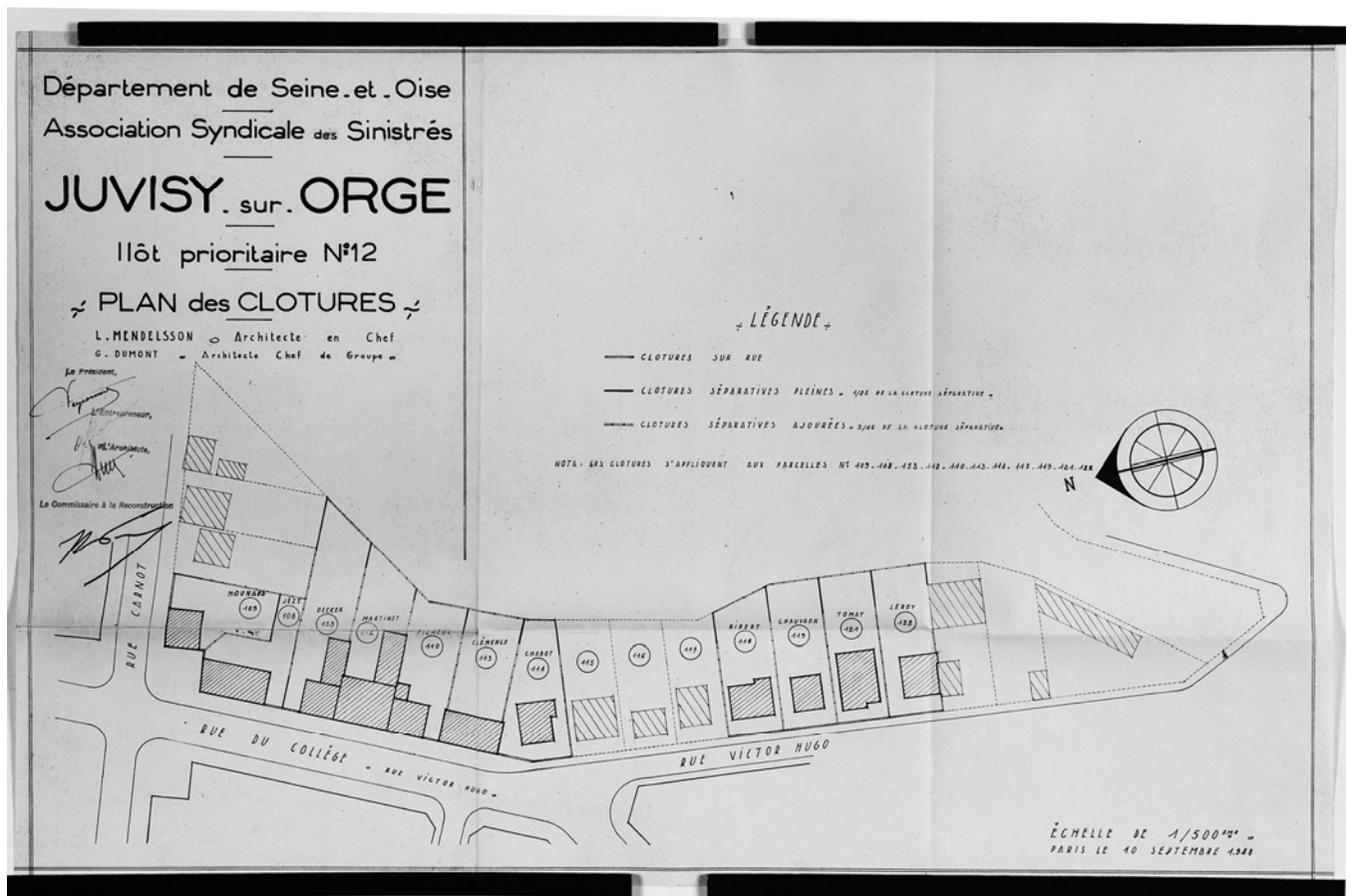
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>doc66</p> | <p>Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Charles Lacour, 17 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910185X</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



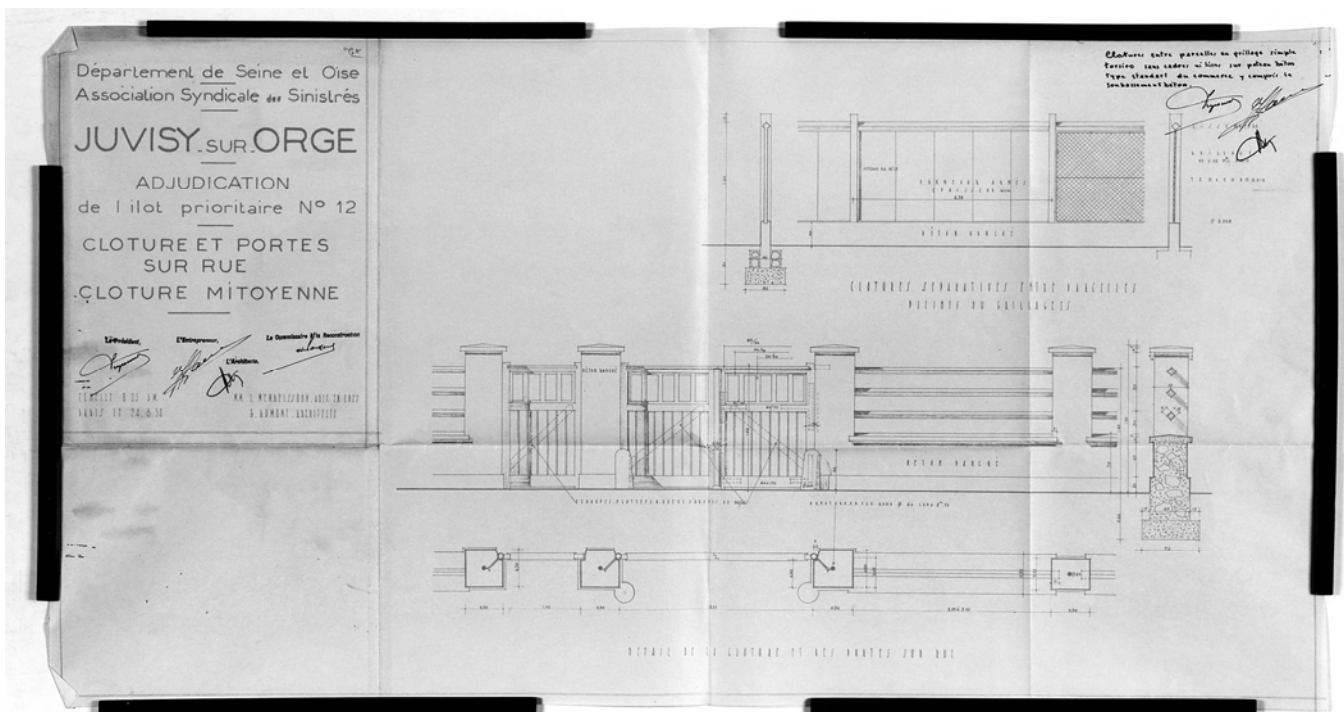
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc67 | <p>Plan des clôtures des maisons à reconstruire de l'îlot 12, rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Dumont, architecte chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 11 îlot 12.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910205X</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



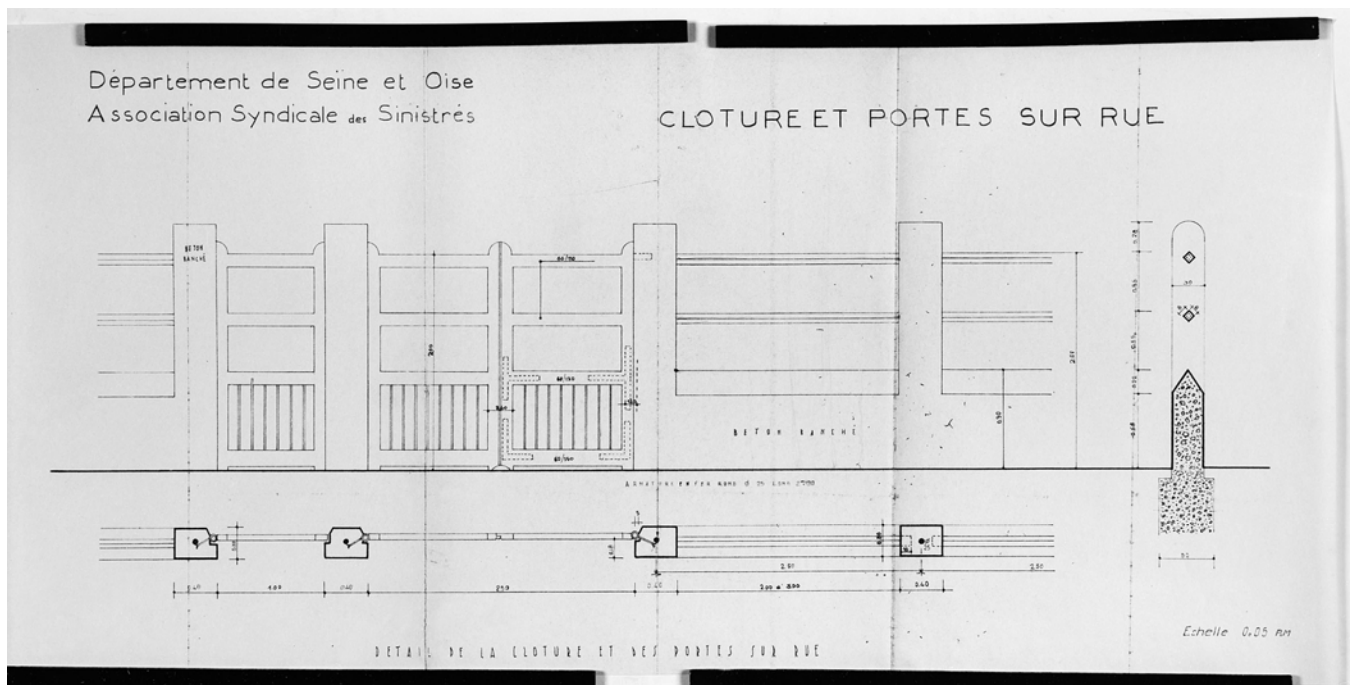
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc68 | Plans et élévations de clôtures mitoyennes et de clôtures sur rue, rue Victor-Hugo, proposés par l'architecte chef-de-groupe G. Dumont à l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 03910199X |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



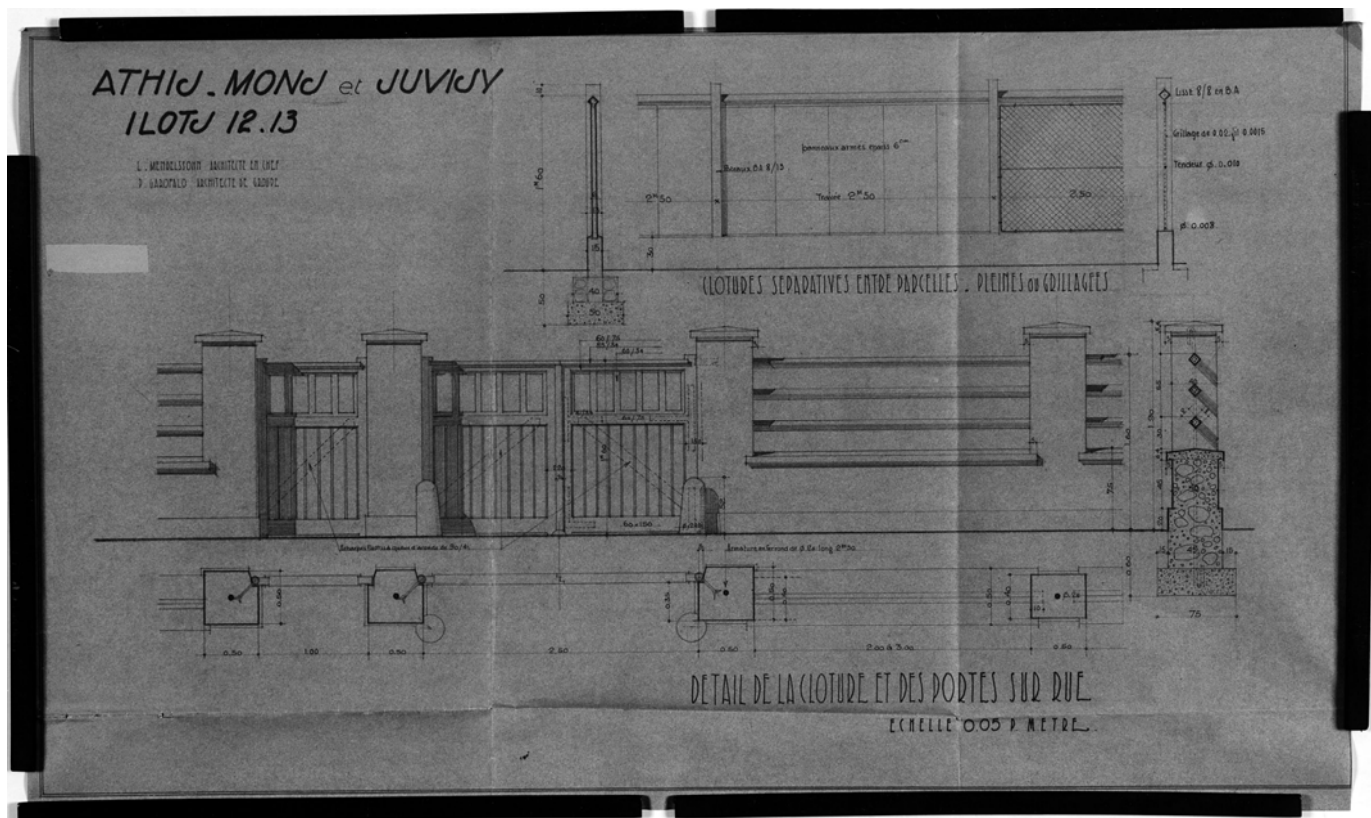
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc69 | Plans et élévation d'un modèle de clôture séparative et de clôture sur rue, rue Victor-Hugo, proposé pour la reconstruction des maisons de l'îlot 12 de Juvisy à l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910195X |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



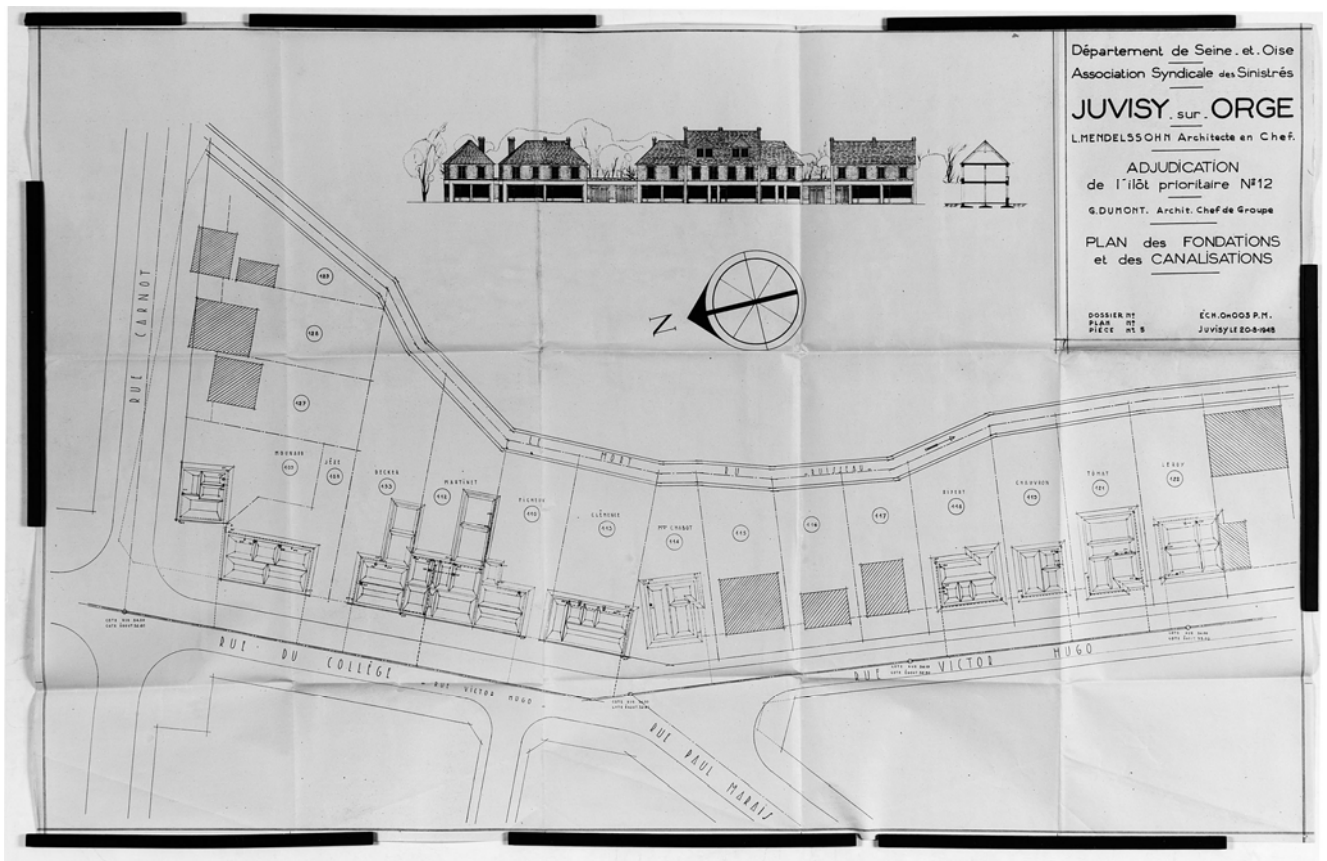
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc70 | Plans et élévation d'un modèle de clôture séparative et de clôture sur rue, rue Victor-Hugo, proposé par l'architecte chef-de-groupe P. Garofalo pour la reconstruction des maisons de l'îlot 12 de Juvisy à l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910196X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



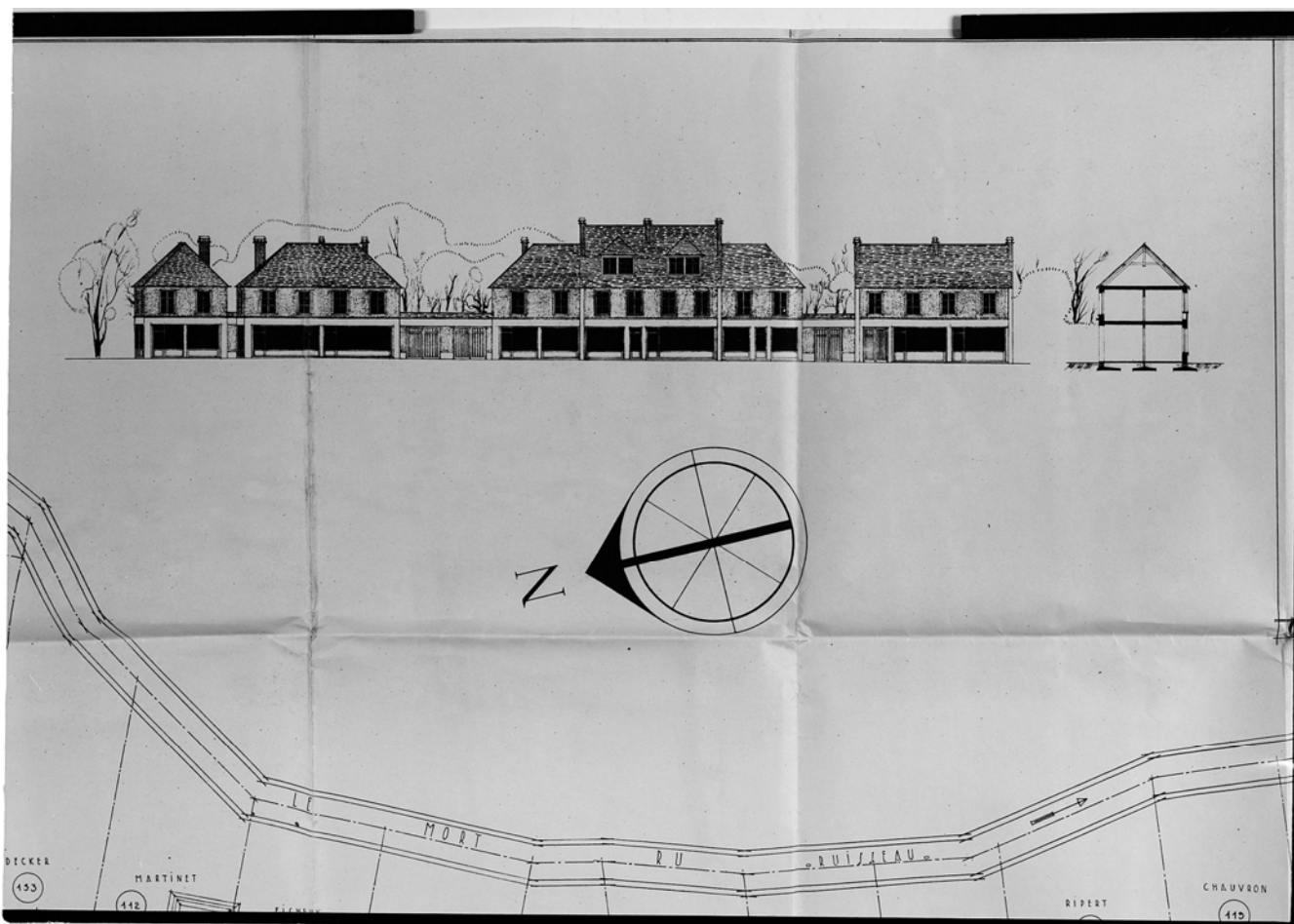
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc71 | Plans des fondations et des canalisations et alignement des façades de la rue Victor-Hugo, îlot 12, dressés par l'architecte G. Dumont, chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910207X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



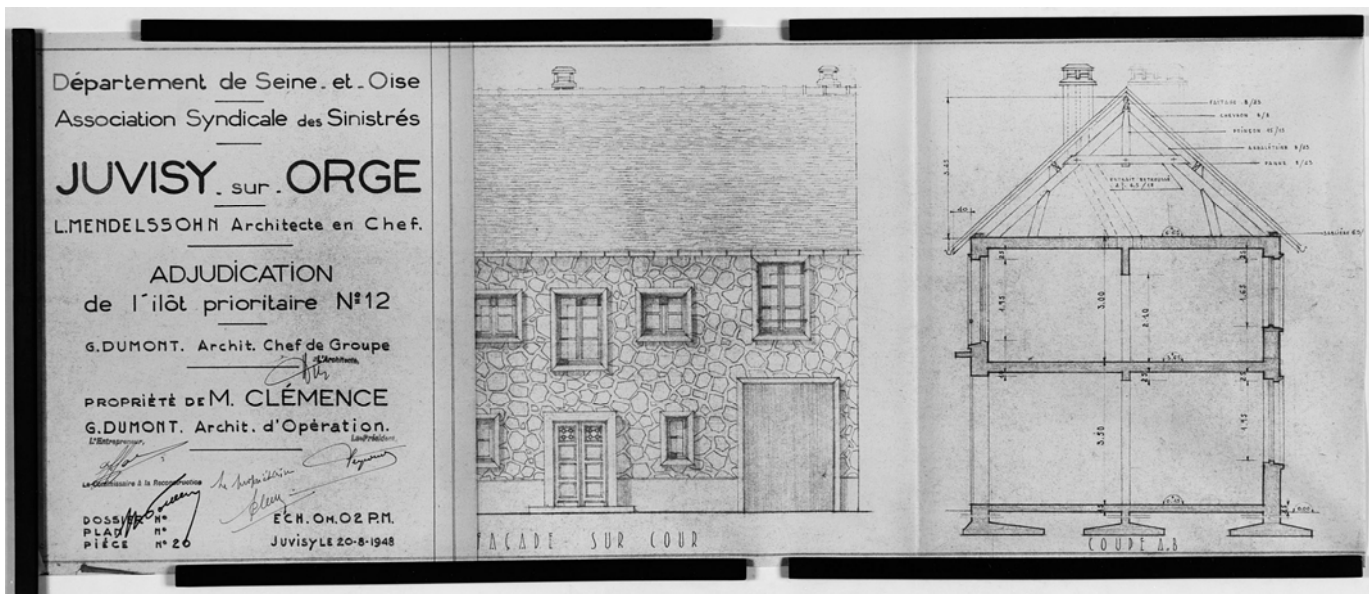
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc72 | Alignement des façades de la rue Victor-Hugo, îlot 12, dressés par l'architecte G. Dumont, chef-de-groupe pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910208X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



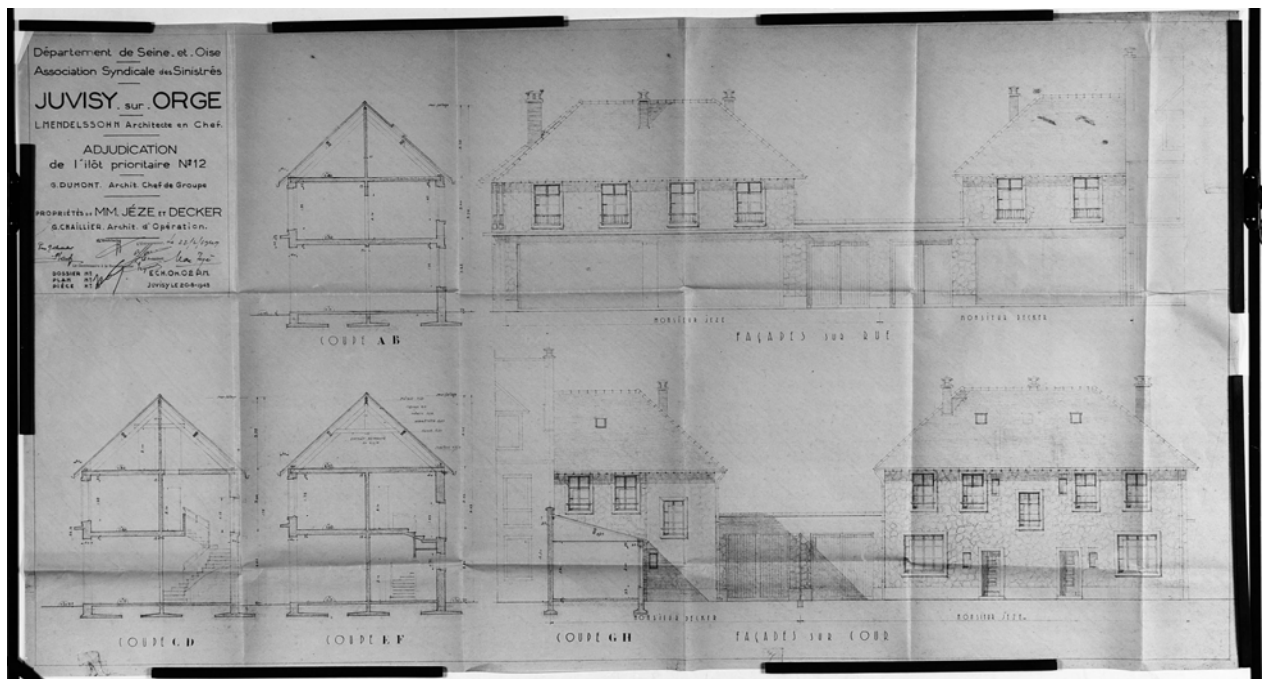
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc73 | <p>Elévation antérieure et coupe transversale de la maison de M. Clémence, 30 rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Dumont pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1948. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 03910202X</p> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



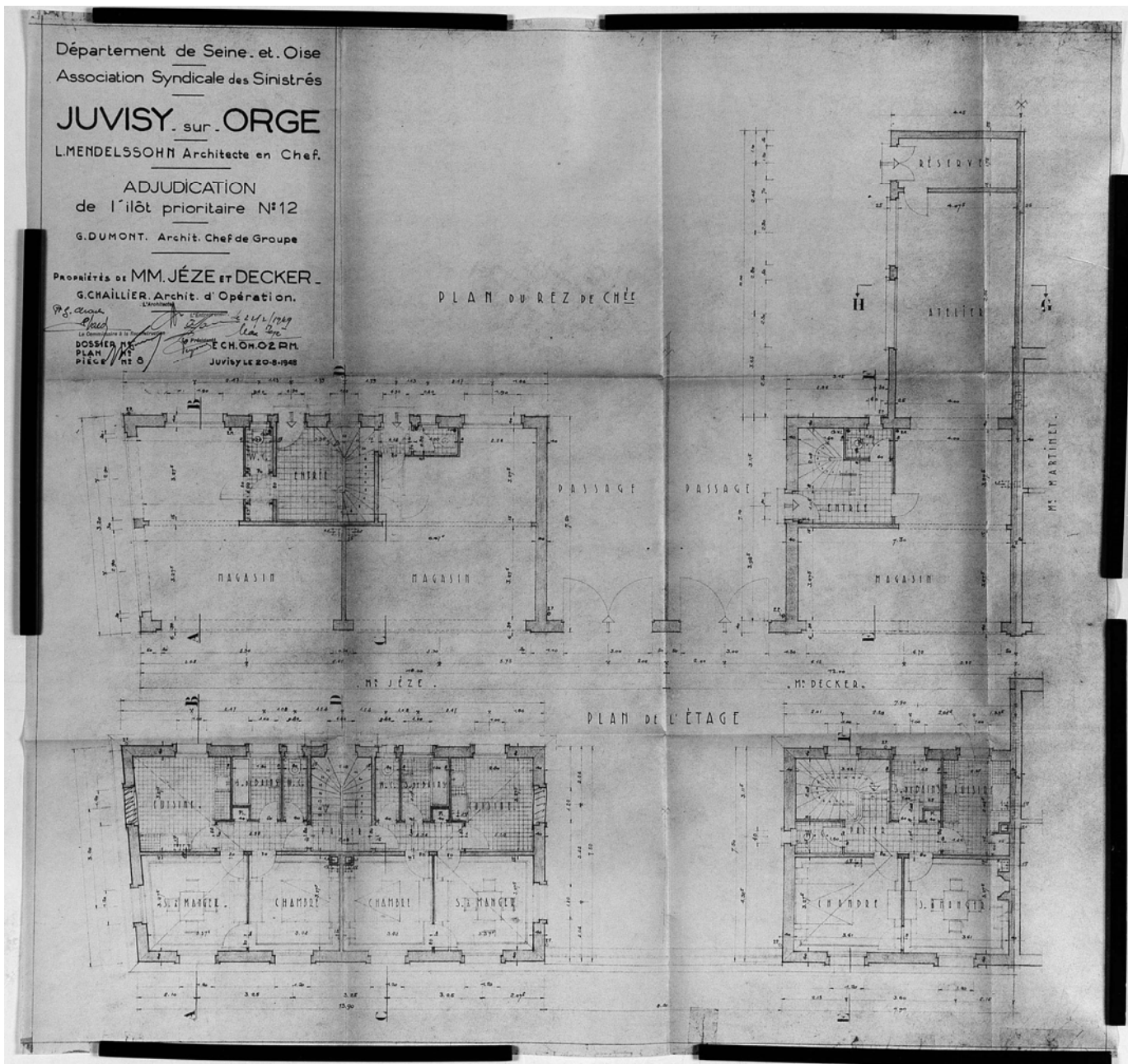
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc74 | Elévations sur rue et sur cour, coupes transversales des maisons de MM. Jèze et Decker, 44bis rue Victor-Hugo, dressées par l'architecte Georges Chailler pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 ilôt 12. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910204X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



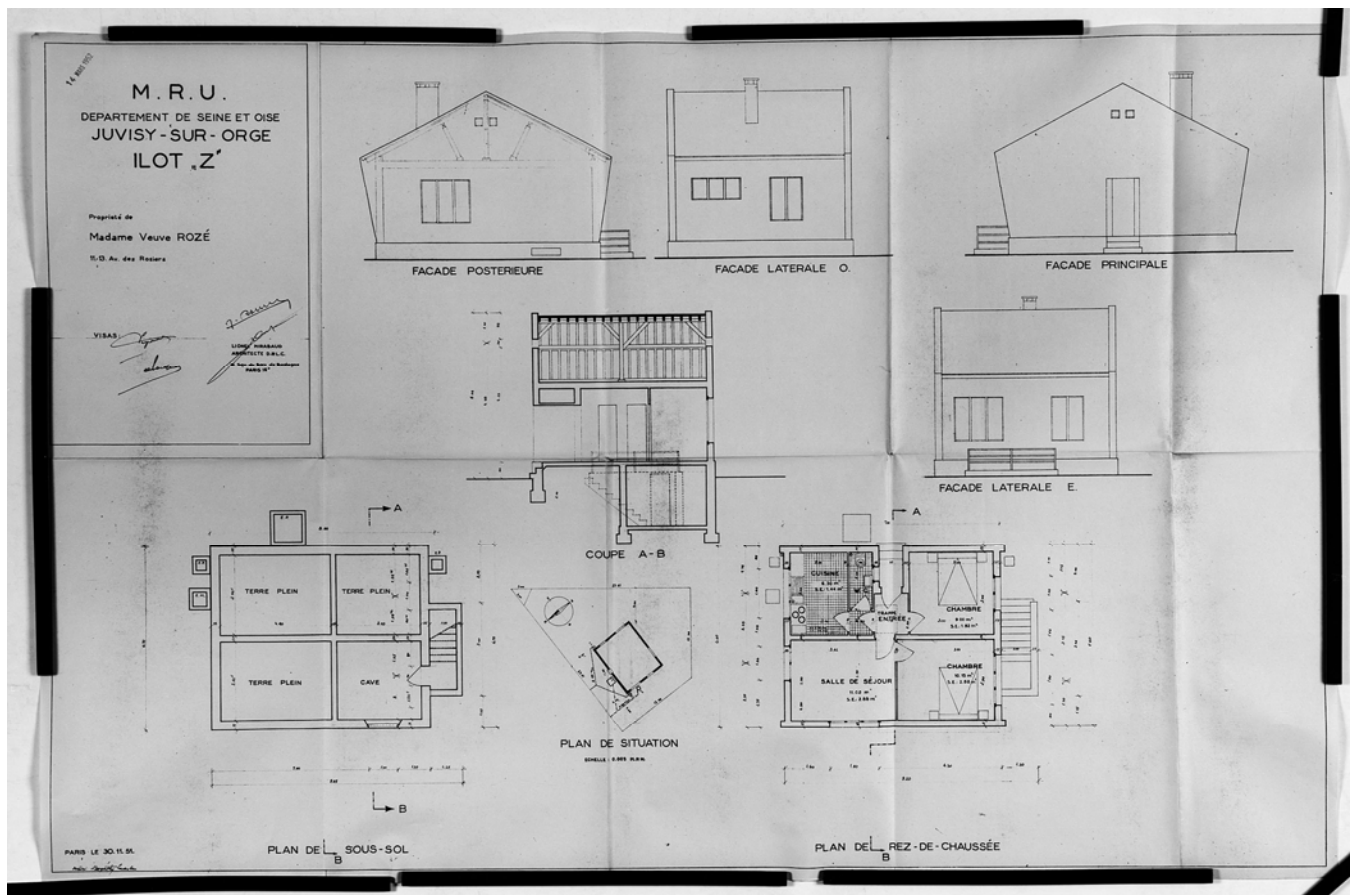
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc75 | <p>Plans du rez-de-chaussée et de l'étage des maisons de MM. Jèze et Decker, 44bis rue Victor-Hugo, dressés par l'architecte Georges Chailler pour l'Association Syndicale des Sinistrés. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 10 îlot 12.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910203X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



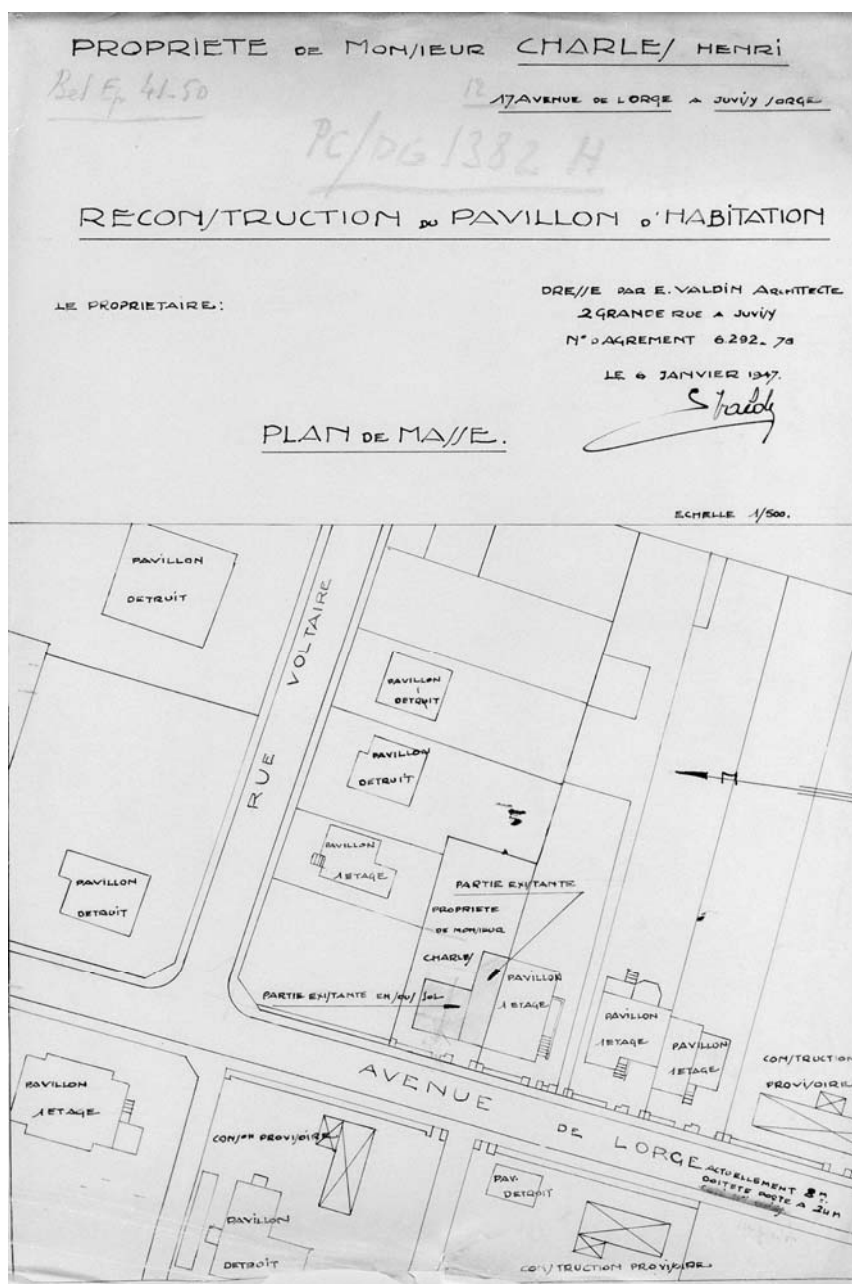
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc76 | <p>Plans des fondations et du rez-de-chaussée, coupe transversale et élévations de la maison de Madame Rozé, 11-13 avenue des Violettes, dressés par l'architecte Lionel Mirabaud, 1952. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910212X</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



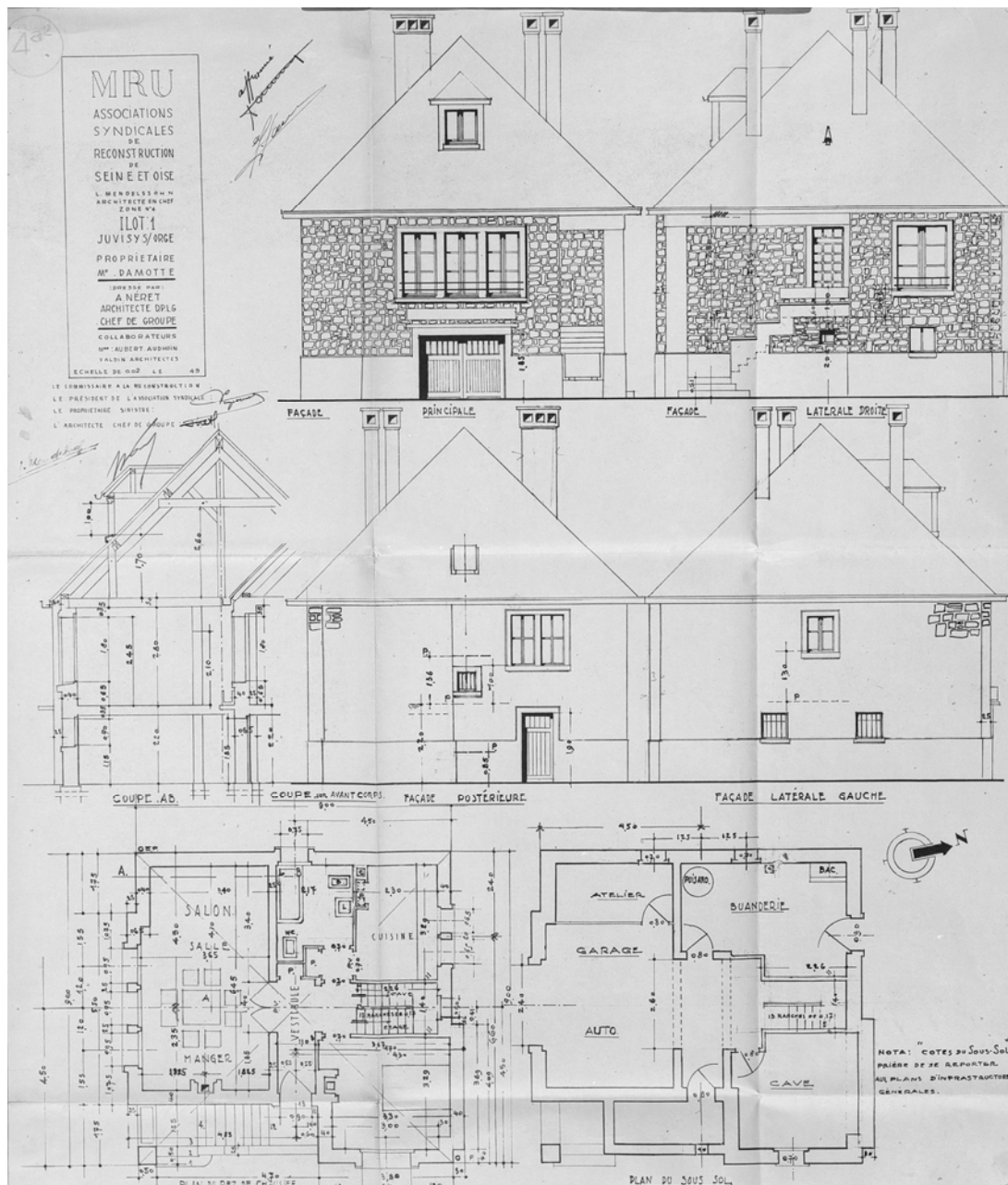
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc77 | Maison de Henri Charles : plan de situation de la maison de Henri Charles dressé par l'architecte Eugène Valdin en 1947, joint au dossier de reconstruction pour dommages de guerre. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 13 ilôt 15. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910305X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



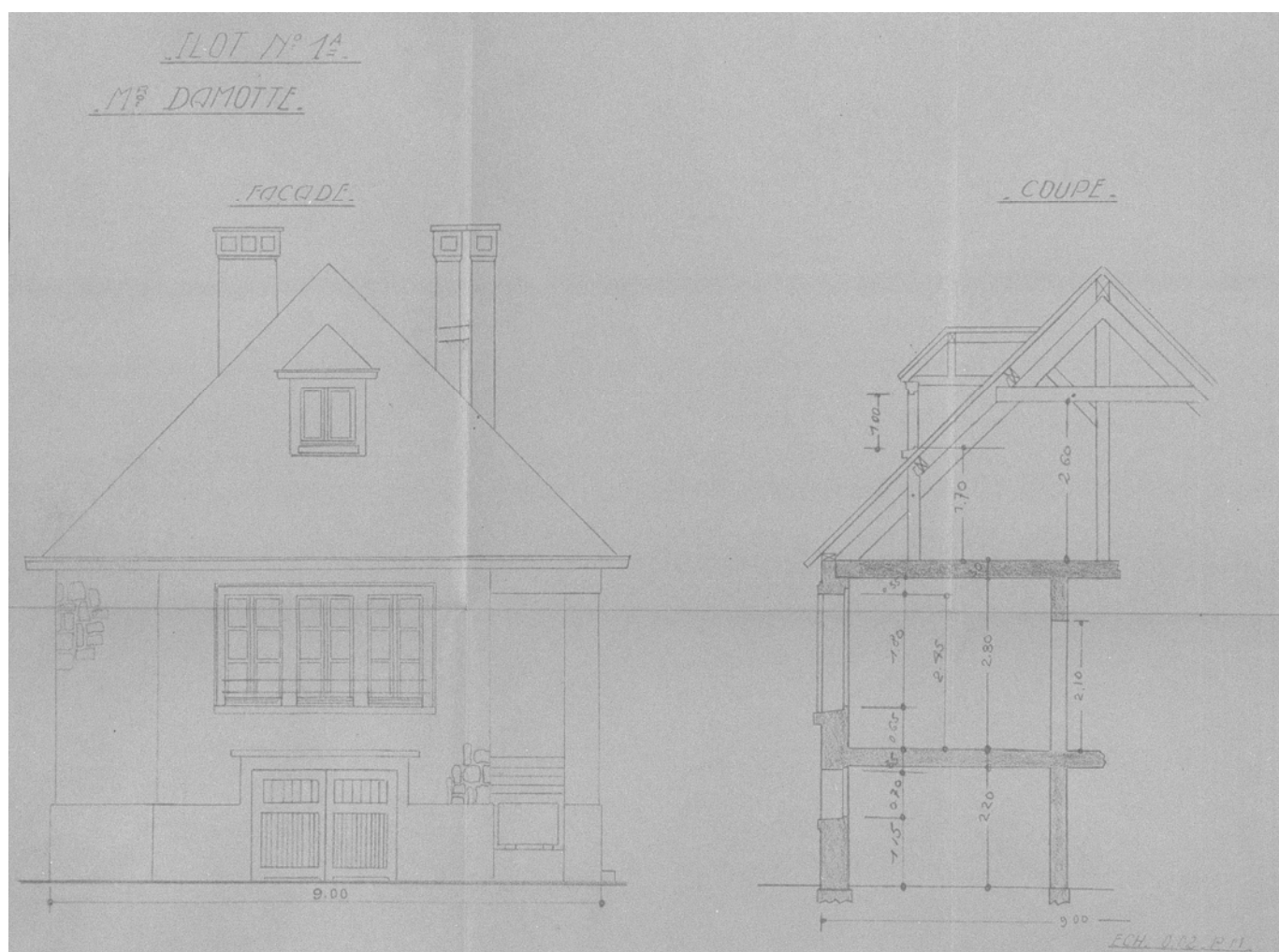
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc78 | <p>Maison de M. Damotte : plans, élévations et coupes de la maison, 1949. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910591X</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

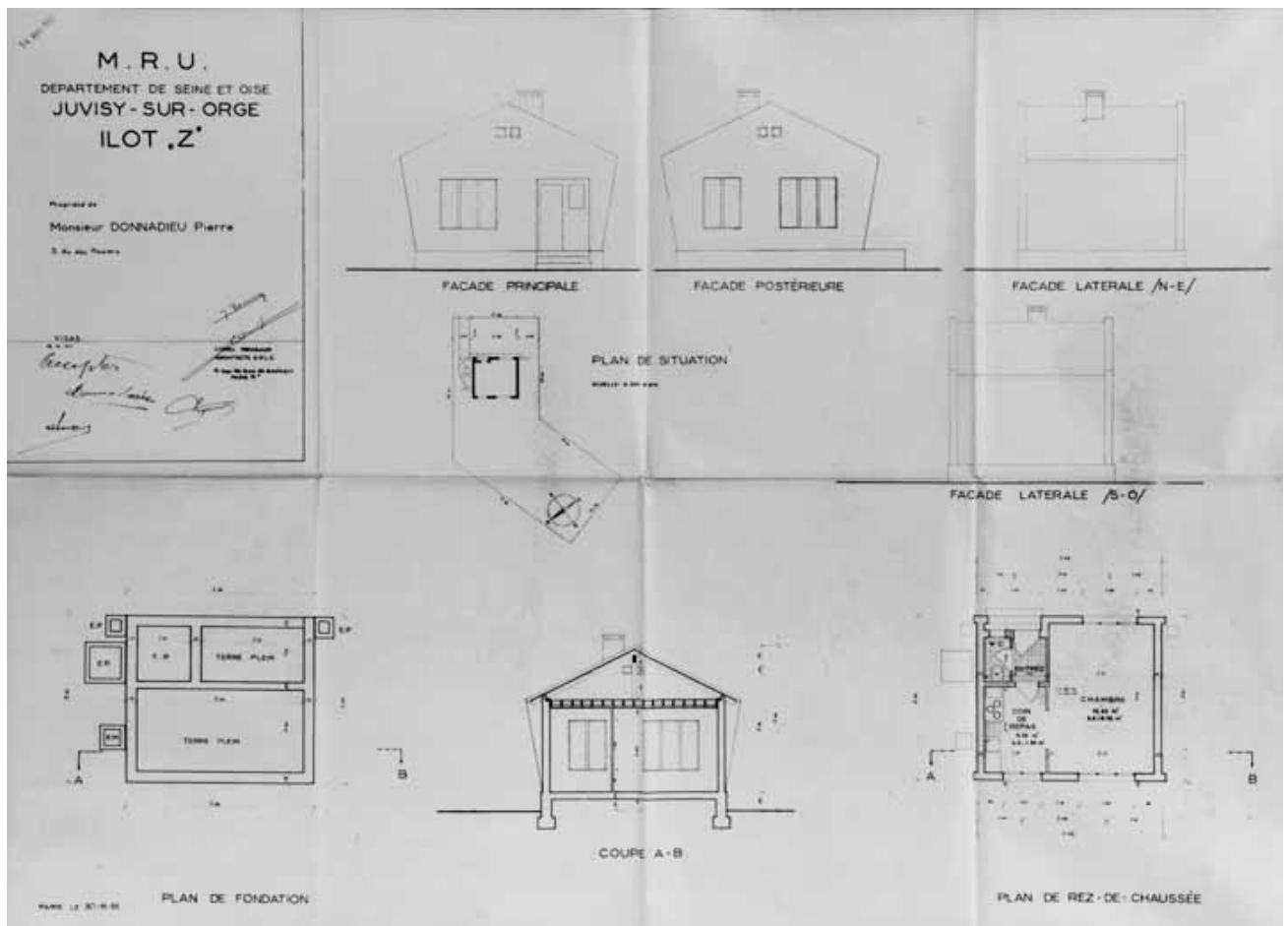
| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc79 | Maison de M. Damotte : façade et coupe de la maison de M. Damotte, îlot 1A, A. Bechu architecte, E. Valdin architecte d'opération, G. L. Moureau, entrepreneur, mai 1950. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, série W carton 889 W 4, association syndicale de reconstruction de Juvisy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910661X |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, le plateau, Rosiers (avenue des) 3

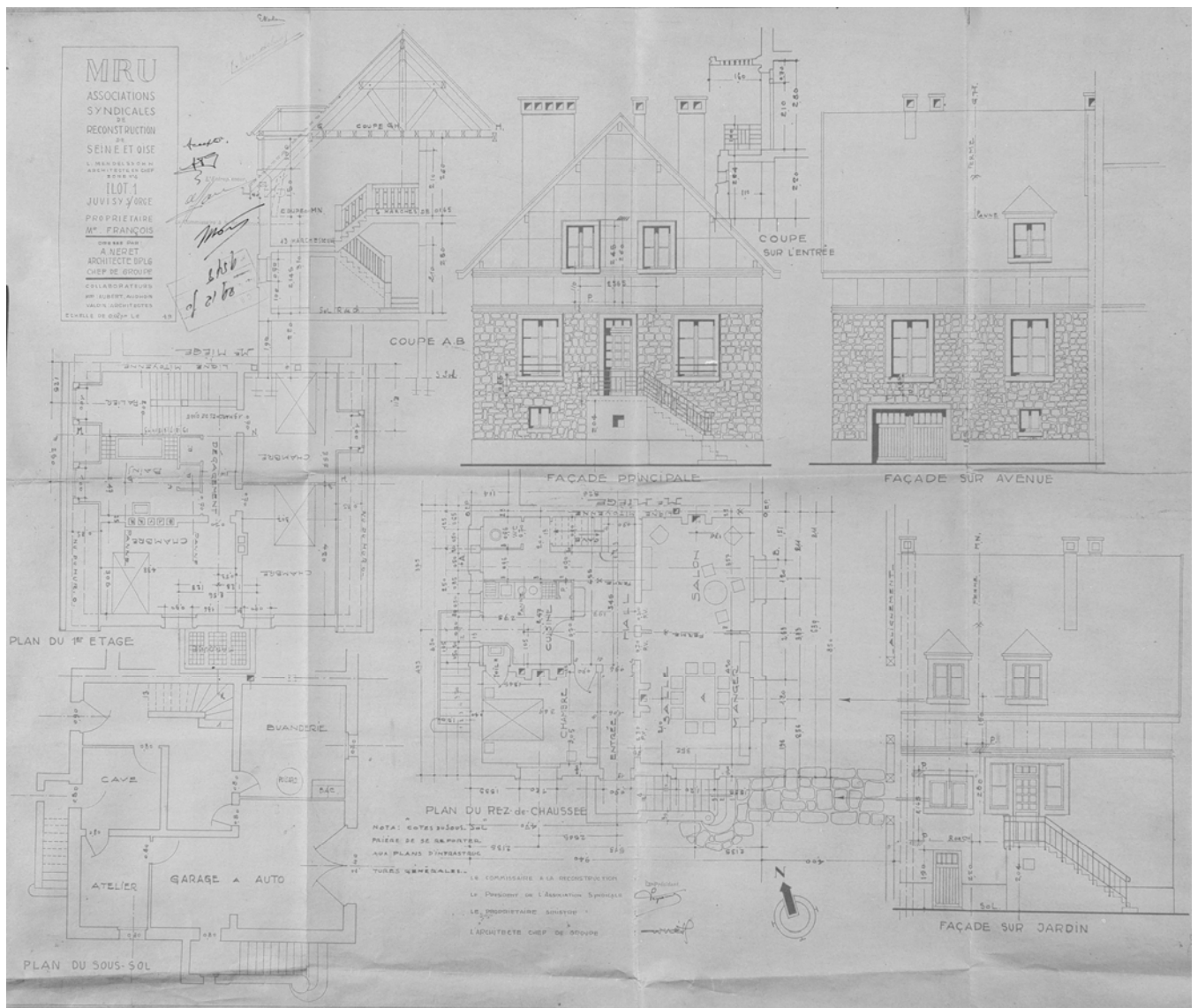
maisons et immeubles de Juvisy-sur-Orge

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc80 | Elévations antérieure, postérieure et latérales, plans des fondations et du rez-de-chaussée et coupe transversale de la maison de Monsieur Pierre Donnadiou, 3 avenue des Rosiers, reconstruite par l'architecte Lionnel Mirabaud pour l'Association Syndicale des Sinistrés, 1952 Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 889 W 17 îlot Z | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910184X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



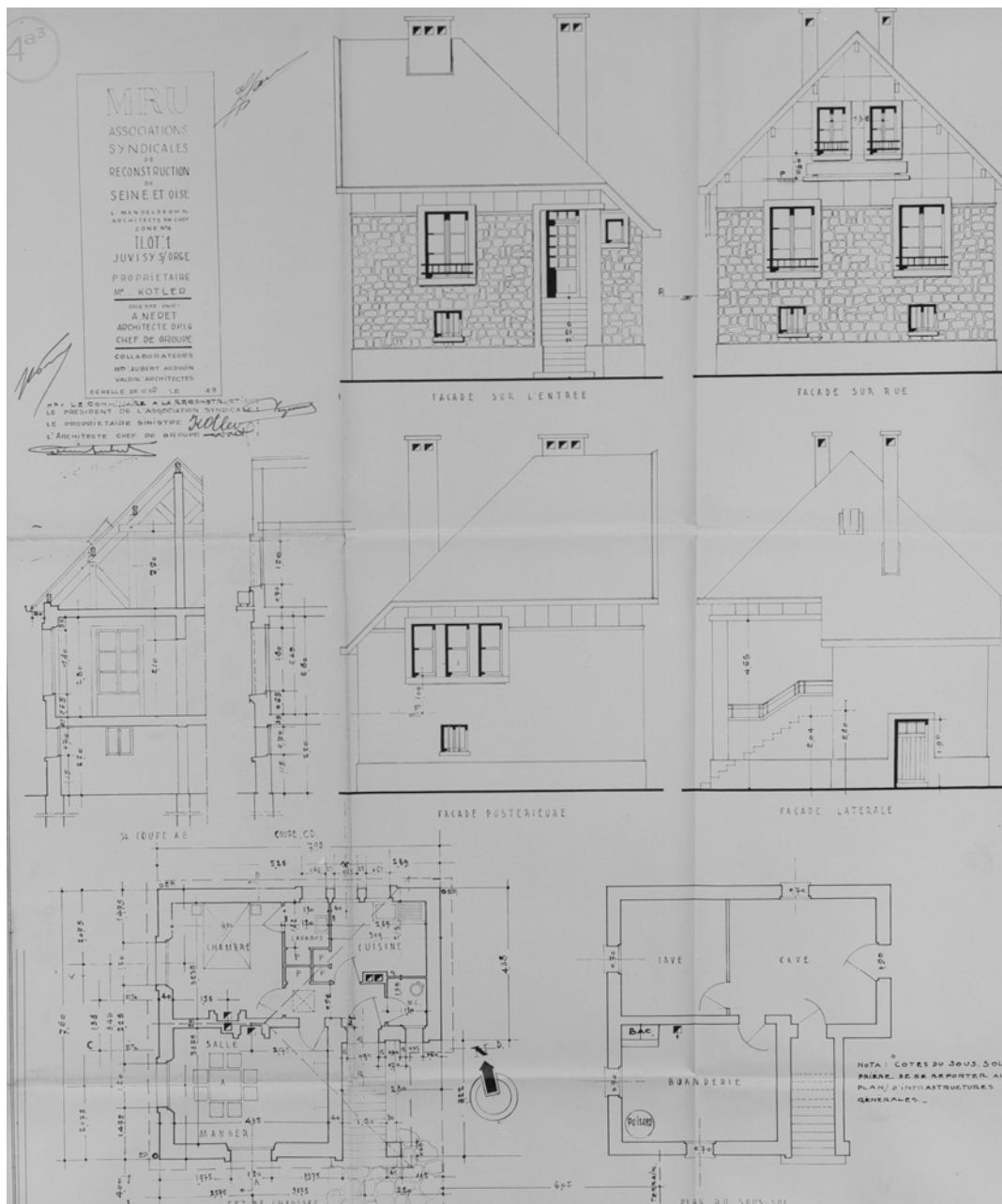
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc81 | <p>Maison de M. François : plans, élévations et coupes de la maison, 1950. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 02910592X</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



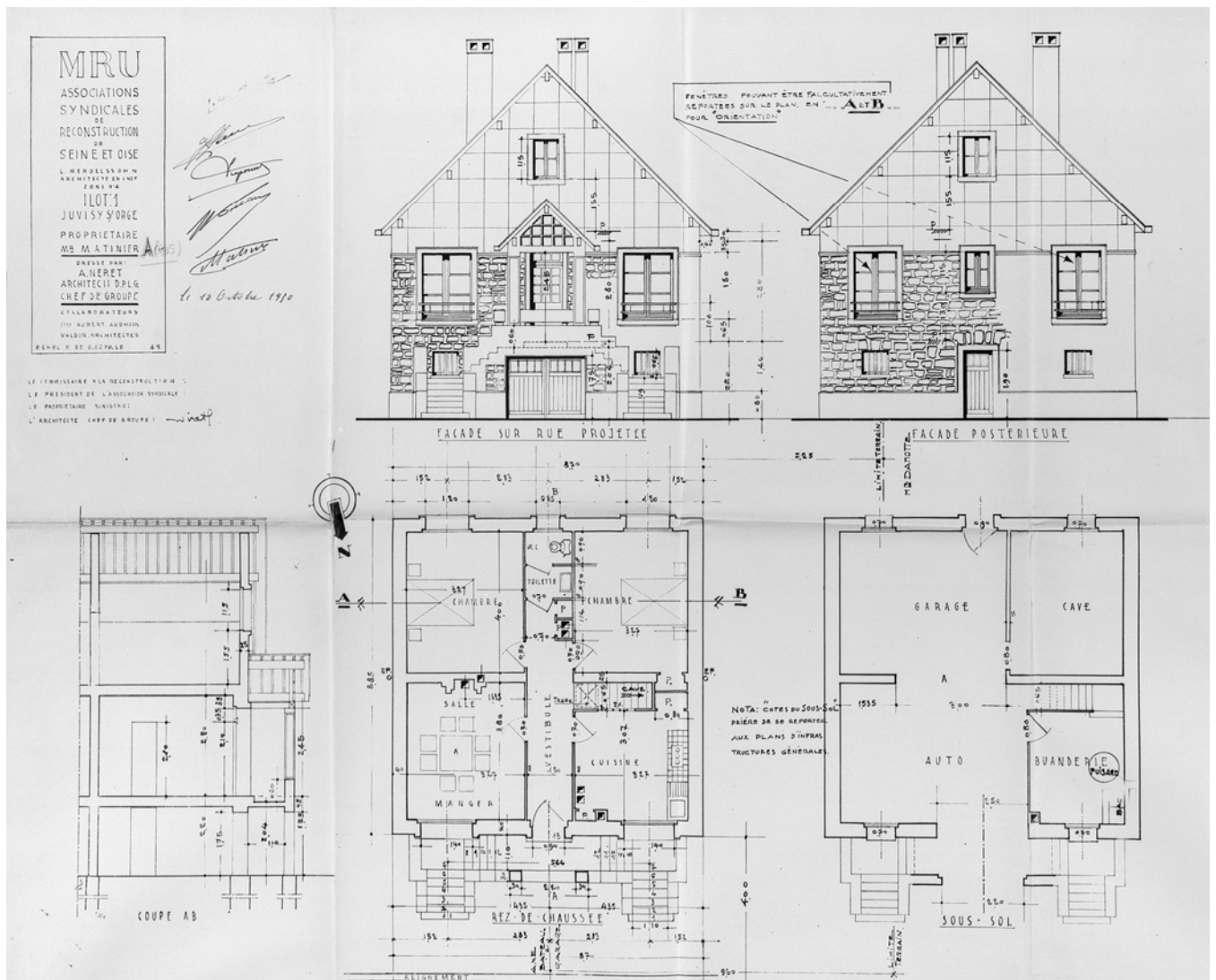
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc82 | <p>Maison de M. Kotler : plans, élévations et coupes de la maison, 1949</p> <p>Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910590X</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



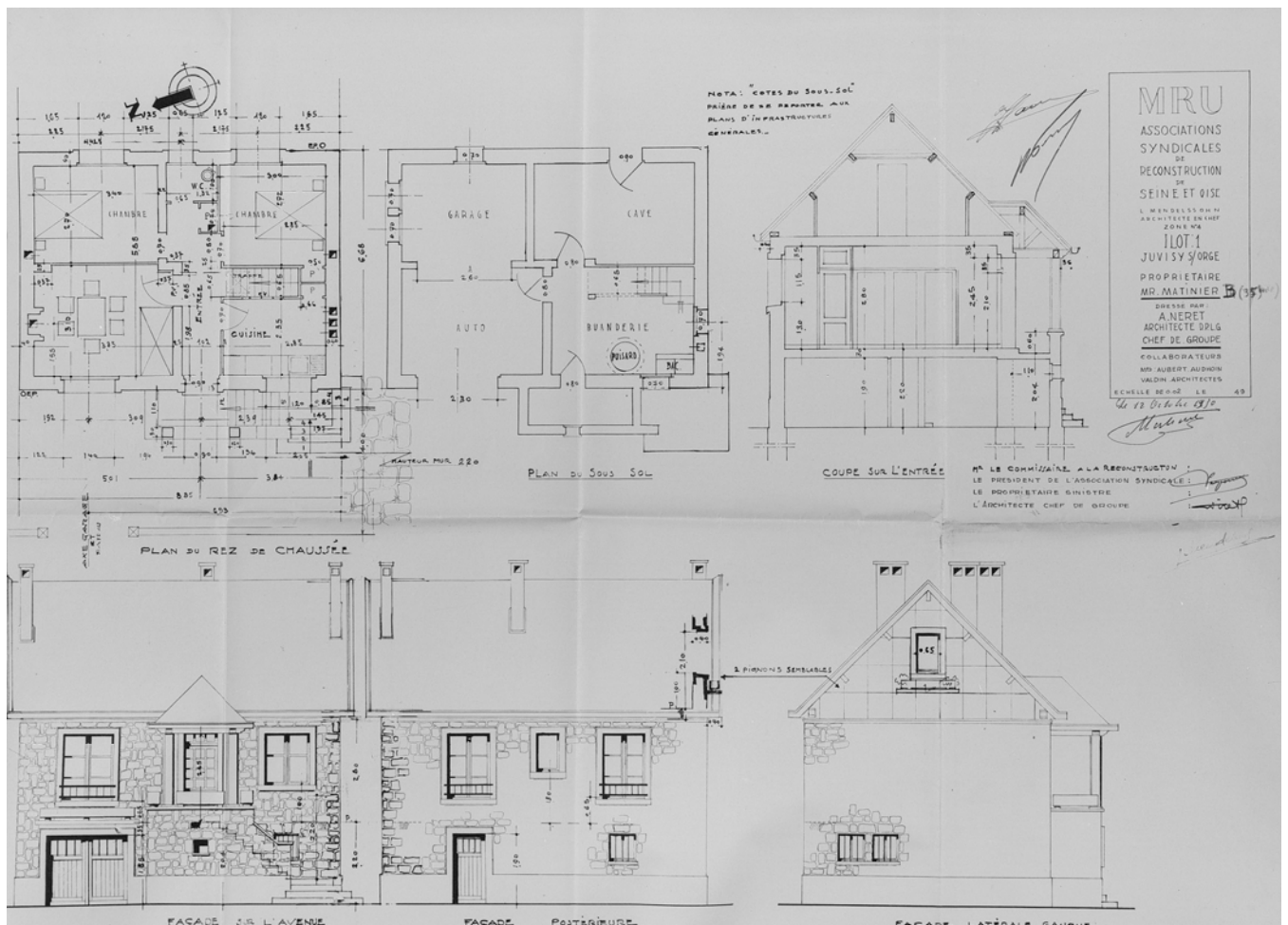
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc83 | <p>Maison de M. Matinier : plans, élévations et coupe, 1950. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 02910595X</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



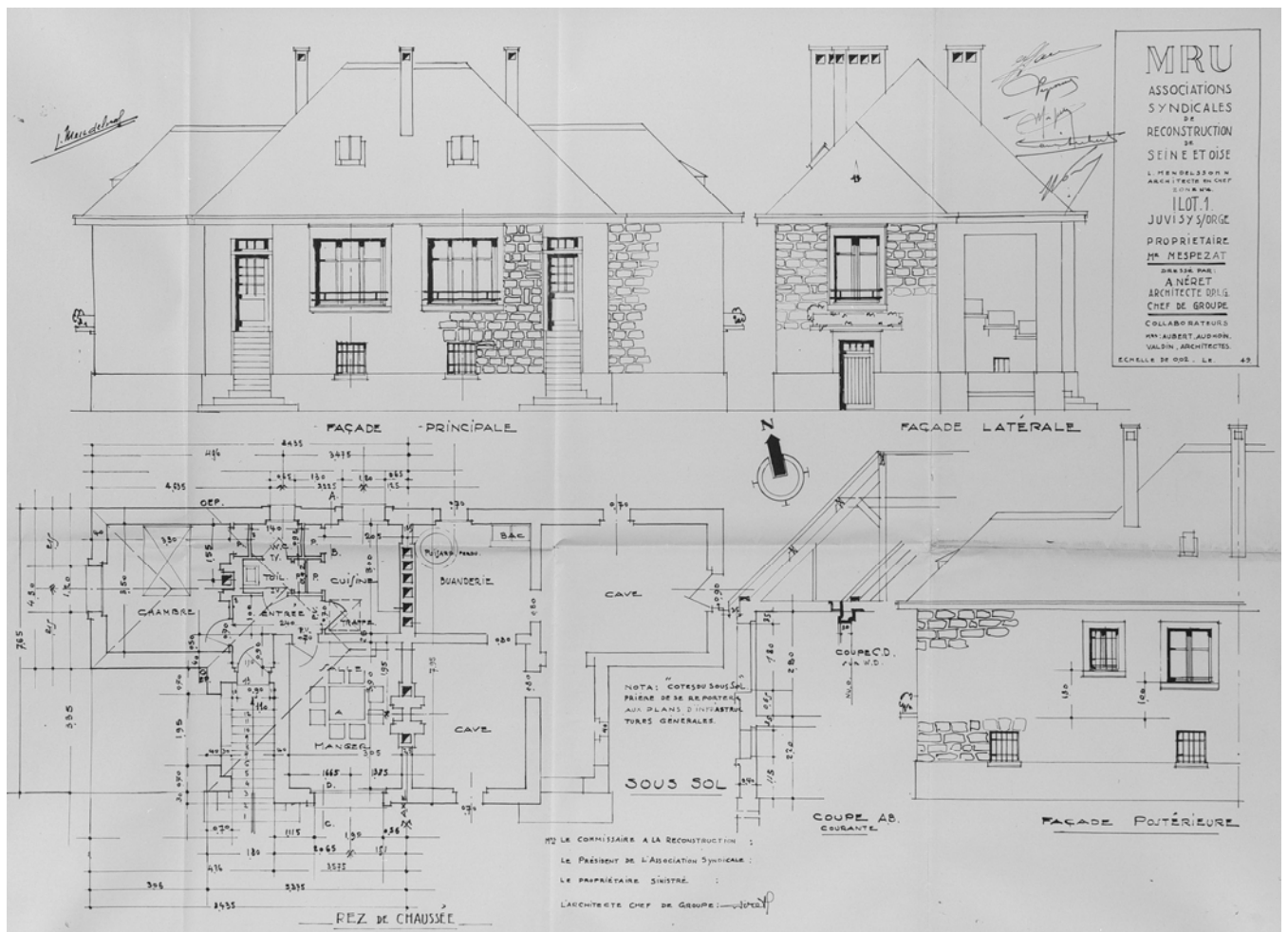
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc84 | Maison de M. Matinier : plans, élévations et coupe, 1949. M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamaranche, carton 889 W 4. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 02910594X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc85 | Maison de M. Mespezat : plans, élévations et coupe, 1949, M.R.U. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, carton 889 W 4. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayraut, Philippe 02910596X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc86 | Maison de M. Mespezat : façade et coupe de la maison de M. Mespezat, îlot 1A, L. Aubert architecte, G. L. Moureau, entrepreneur, mai 1950. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, série W carton 889 W 4, association syndicale de reconstruction de Juvisy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910662X |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|




91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| doc87 | <p>Lettre de candidature de l'entreprise "H. Gilg" pour concourir à l'adjudication des travaux de carrelage, revêtement de faïence et confection des sols de la halle, du 10 novembre 1960. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ.</p> <p>Archives communales de Juvisy-sur-Orge, Juvisy-sur-Orge, 1/M8/5.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne ; (c) Ville de Juvisy-sur-Orge / Ayrault, Philippe (reproduction) 05910980XA 05910981XA</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

921

Tél. : BEL. 41-64
Reg. Com. CORBEIL 23772
Châq. Post. PARIS 1448-89
N° d'Ident. 735-78326-0001-G

CARRELAGES • MOSAÏQUES • REVÊTEMENTS
APPAREILS SANITAIRES



M. VALDIN
Architecte

Entreprise H. GILG
S. A. R. L. 3.500.000 FRANCS
& Place de la Gare JUVISY-SUR-ORGE (S.-&O.)

JUVISY, le 10 Novembre 1960

Marché couvert et Salle Annexe de l'Hotel de Ville
à JUVISY S/ORGE

MEMOIRE DEFINITIF

| | | |
|-------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| - Carrelage en grès cérame 5/5 | m2 147 x 2400 = | 352.800.- |
| - Plinthe droite en grès cérame | m1 144 x 350 = | 50.400.- |
| - Revêtement en carreaux de faïence | m2 71 x 4500 = | 319.500.- |
| - Dalami 30/30 catégorie A.B. | m2 122 x 1765 = | 215.330.- |
| - Dalflex 30/30 n° 927 dans le foyer et hall. | m2 788 x 2865 = | 2.257.620.- |
| - Surépaisseur de chape dans foyer. | m2 519 x 573 = | 297.387.- |
| - Marches d'escalier en pierre. | m1 195 x 2950 = | 575.250.- |
| - Plus-value pour arrondi. | | 15.700.- |
| | TOTAL : | 4.083.987.- |
| Suivant l'article n° 7 du cahier des charges général. | Rajustement | 1.102.676.- |
| | TOTAL : | 5.186.663.- |

Soit : Cinquante et un mille huit cent soixante six nouveaux francs soixante trois centimes.-
(51.866,63 NF)

Certifié sincère et véritable le présent mémoire à la somme de
Cinquante et un mille huit cent soixante six nouveaux francs
Soixante trois centimes (51.866,63 NF)

L'Entrepreneur : **H. GILG**
Place de la Gare
JUVISY (S.-&O.)
Tél. 921.41-04
T.S.V.P. →

91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig01 | Maison, 5 rue Camille-Flammarion : élévation de la façade postérieure côté parc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910304XA 05910305XA |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig02 | Vue partielle de la grille au niveau du portillon, 6 rue Carnot. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911675XA 02911674X ; 02911676XA |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig03 | Vue partielle de la grille au niveau du portillon, 6 rue Carnot. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911678X |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig04 | Vue partielle de la grille au niveau du portail, 6 rue Carnot. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911677X |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig05 | Décor rocaillé du portail cocher, 14 avenue d'Estienne-d'Orves. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910354XA 05910355XA |
|-------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig06 | Décor rocaillé de l'une des bornes du portail cocher, 14 avenue d'Estienne-d'Orves. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910356XA 05910357XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig07 | Vue d'ensemble de la maison, 64 avenue Estienne-d'Orves. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne Ayrault, Philippe 07910229XA |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig08 | Façade antérieure sur la rue, 52 Grande-Rue. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910063XA 05910064XA |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



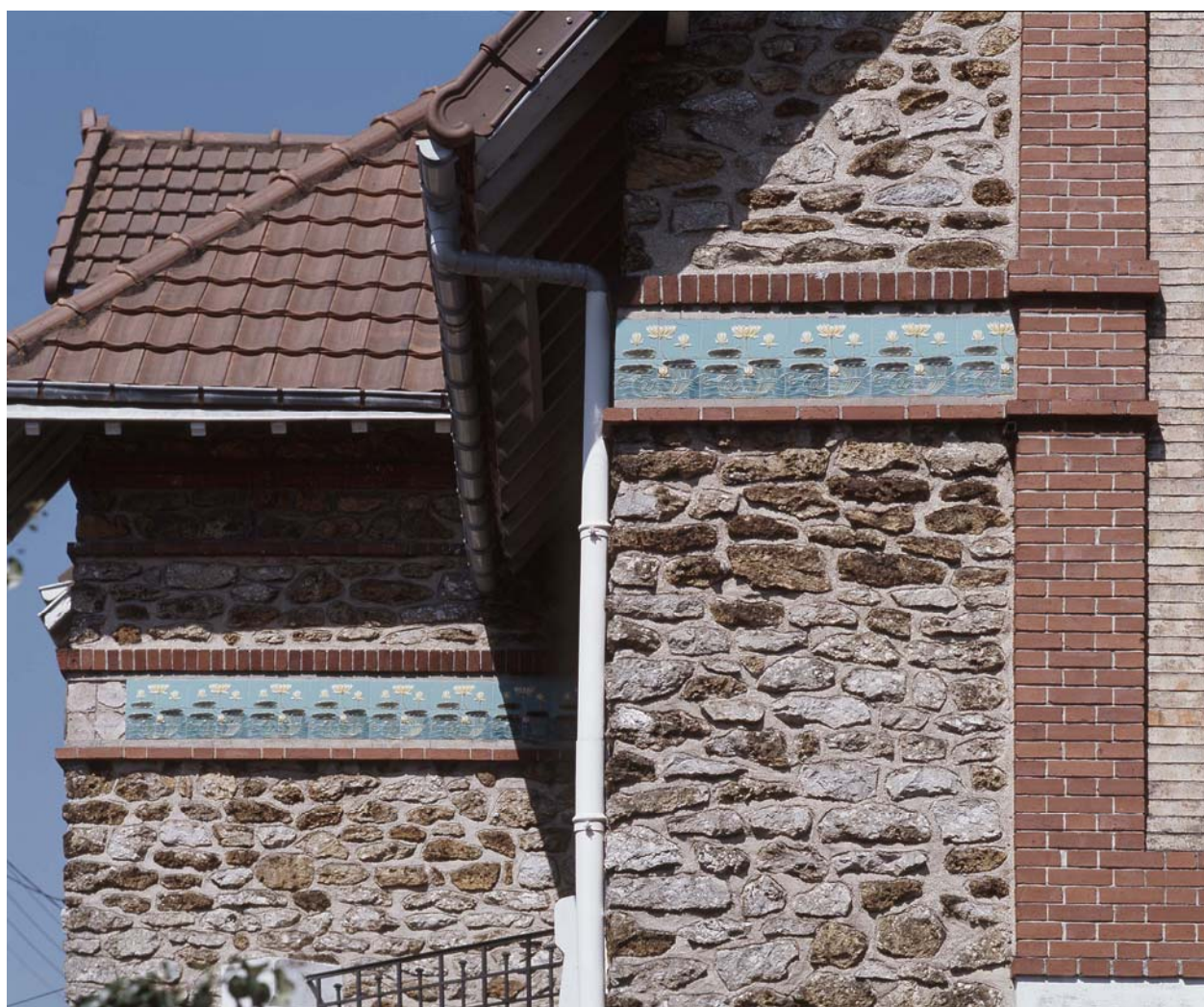
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig09 | Façade de la maison vue de la rue, 8 rue Piver. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910634XA 05910635XA |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



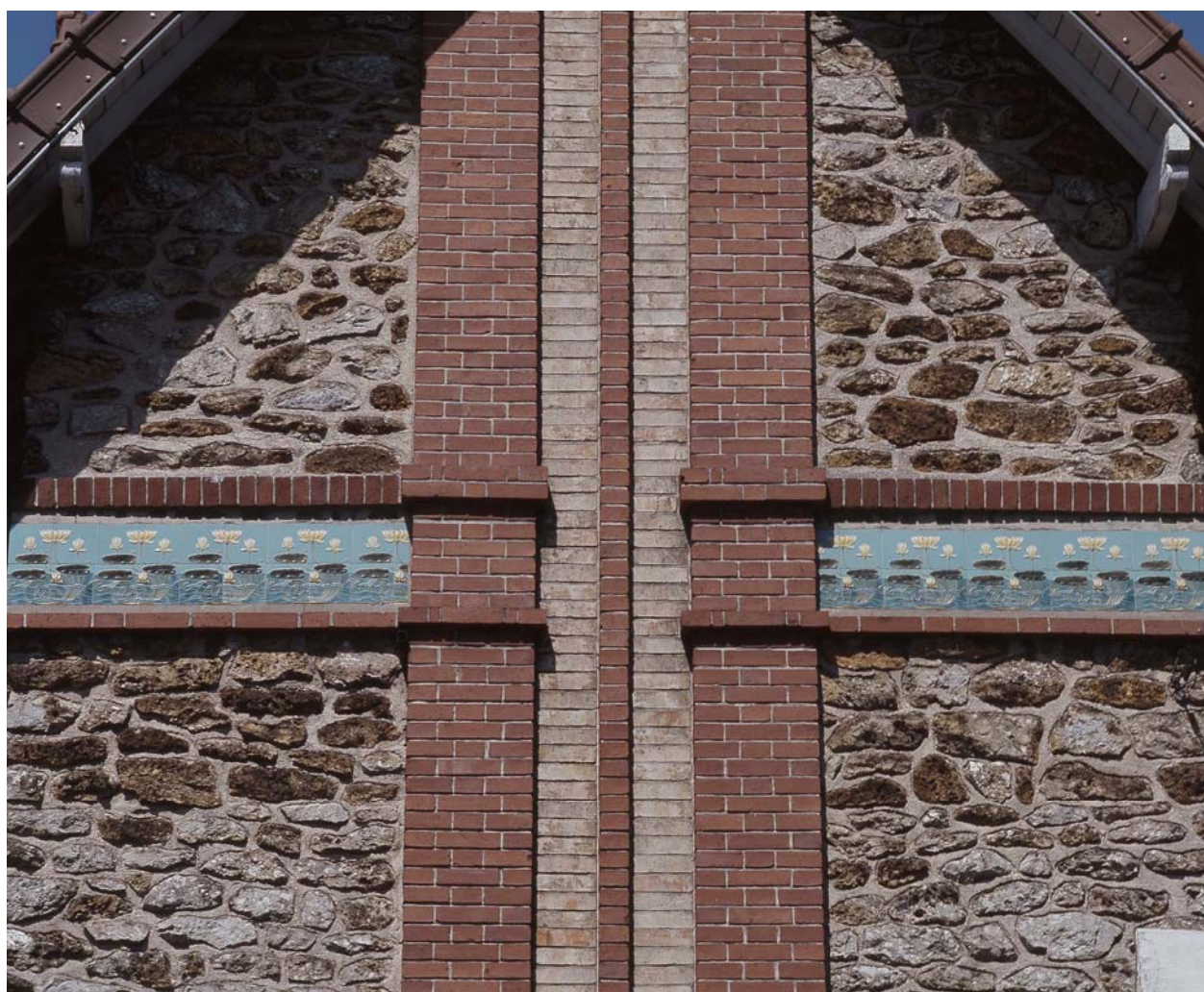
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig10 | Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de la République. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910628XA 05910629XA |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig11 | Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de la République. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910626XA 05910627XA |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig12 | Décor de carreaux de faïence de Sarreguemines du pignon, 26 avenue de la République. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910630XA 05910631XA |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig13 | Elévation de la façade antérieure vue de la rue, 37 avenue de la République. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910053XA 05910054XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig14 | Vue perspective de l'ensemble d'un rang de maisons jumelées, 5-9 rue Victor-Hugo. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910954XA 02910953X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig15 | Vue de l'ensemble de façades donnant sur la rue, 26-36 rue Victor-Hugo. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910470XA 03910471XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig16 | L'immeuble du 40, rue Victor Hugo, vu depuis la rue. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910392XA 03910393XA |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig17 | L'immeuble du 40, rue Victor Hugo, vu depuis la rue. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 07912037NUCA 03910393XA |
|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig18 | Éléments du parement du mur de meulières de clôture : enduit rocaillé et tableau, 8 rue de l'Avenir. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910310VA 05910311VA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig19 | Elévation de l'immeuble vue de l'intersection de la rue de Draveil et de la rue Danton. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910725XA 05910726XA |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig20 | Vue du décor de la lucarne de la façade antérieure sur la rue, 1 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910067XA 05910068XA |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig21 | Vue de la maisonnette bâtie sur l'espace libre de l'immeuble, 3 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910069XA 05910070XA |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig22 | La maison et son jardinet, 17 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910045XA 05910046XA |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig23 | Revêtement mural : décor de carreaux de faïence ornant la façade antérieure de la maison, 17 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910047XA 05910048XA |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig24 | Revêtement mural : décor de carreaux de faïence ornant la façade antérieure de la maison, 21 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910049XA 05910050XA |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig25 | Décors de céramique du registre supérieur de la façade antérieure, 37bis rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910727XA 05910728XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig26 | Vue d'ensemble des maisons jumelles, 43-45 rue des Gaulois. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne ; (c) Ministère de la culture / Ayrault, Philippe 07910224XA |
|-------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig27 | Maison, rue Jean-Argeliès : vue d'ensemble de la façade antérieure prise depuis le parc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910312VA 05910313VA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig28 | Maisons et jardins de l'îlot situé entre la rue de Montessuy et la rue Argeliès. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910975X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig29 | Maisons et jardins de l'îlot situé entre la rue de Montessuy et la rue Argeliès. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910977XA 02910976X ; 02910978XA |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig30 | Vue plongeante sur l'îlot compris entre la rue de Montessuy et la rue Jean Argeliès. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910974X |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig31 | Vue plongeante sur les deux maisons jumelles implantées entre la rue de Montessuy et la rue Jean Argeliès. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910973X |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig32 | Vue de la porte, 61 rue de Montessuy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911732X |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



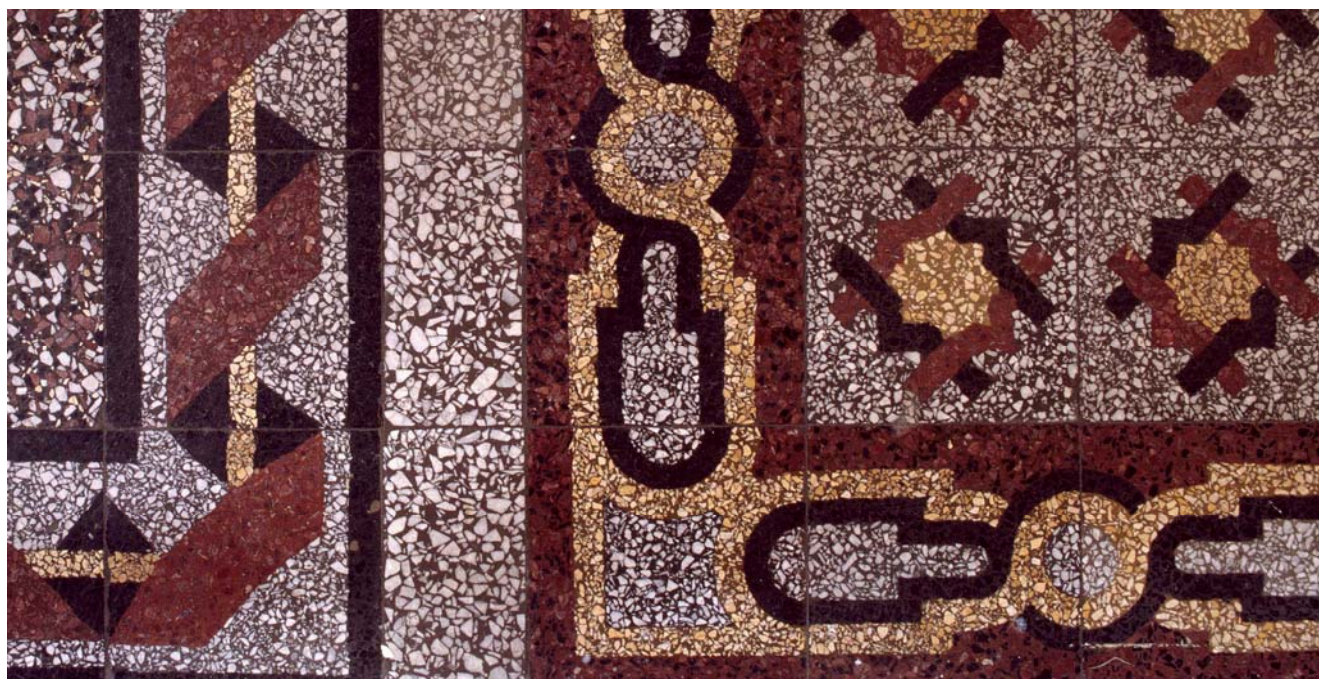
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig33 | Décor en bas-relief de stuc contribuant à la modénature de la façade, 32 rue Pasteur. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910745XA 05910746XA |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig34 | Le carrelage de l'entrée de la maison du 10 rue Wurtz, en granito de ciment comprimé. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 07912038NUCA |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig35 | Façade antérieure sur la rue, impasse Blaise Pascal. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910867X |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig36 | Vue de l'ensemble depuis la rue, avenue Botherel. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910930X |
|-------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig37 | Vue de la façade depuis la rue, 26 avenue Botherel. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910938XA 02910937X ; 02910939XA |
|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig38 | Plaque émaillée portant l'appellation "Abri de Flore" sur la façade vue depuis la rue, 26 avenue Botherel. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910935XA 02910934X ; 02910936XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig39 | La façade du côté de la rue, 2 boulevard de la Cascade. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910801XA 03910802XA-03910803X |
|-------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



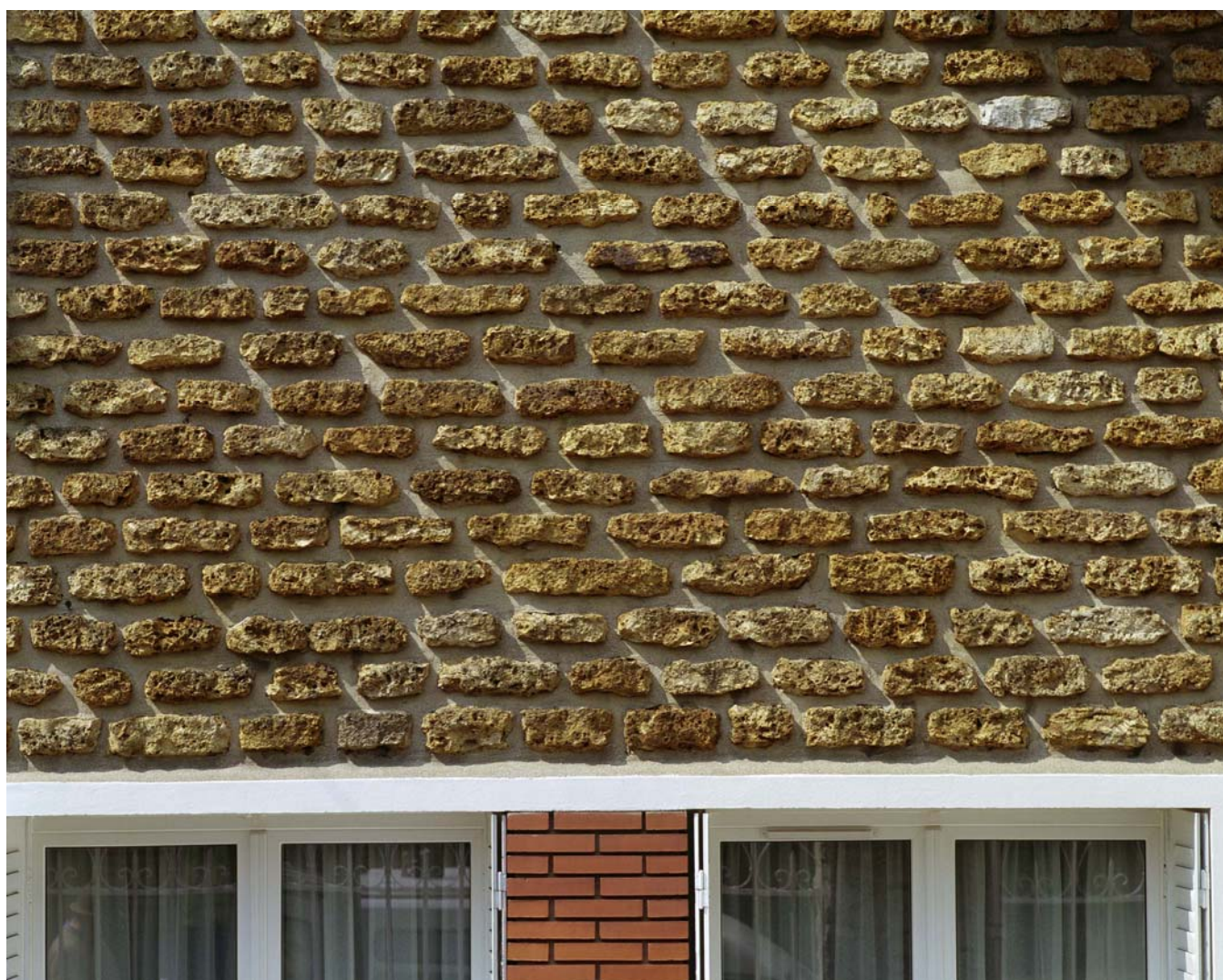
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig40 | Détail de l'appareil de moellons de meulière sur la façade du côté de la rue, 26 boulevard de la Cascade. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910818XA 03910819XA |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig41 | Détail de l'appareil de meulière en bossage, boulevard de la Cascade. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910810XA 03910811XA-03910812X |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig42 | Vue de la façade donnant sur la rue, 5 avenue du Général-de-Gaulle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910401X |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig43 | Vue de l'ensemble, 10 avenue du Général-de-Gaulle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910375XA 03910376XA |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig44 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 21 avenue du Général-de-Gaulle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910478XA 03910479XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig45 | Façade postérieure de l'un des deux immeubles dits Immeubles Sans Affectation Immédiate, fermant la perspective du bas du lotissement du parc du château, 31 avenue du Général-de-Gaulle, avec au premier plan, la placette de l'impasse Blaise Pascal. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910865XA 02910864X ; 02910866XA |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig46 | Vue perspective du bas du lotissement du parc du château, 31 avenue du Général-de-Gaulle. Au premier plan, la placette de l'impasse Blaise Pascal. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910863X |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig47 | Vue de la grille d'entrée et de la maison de gardien, 18 avenue Gounod. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911546XA 02911545X ; 02911547XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



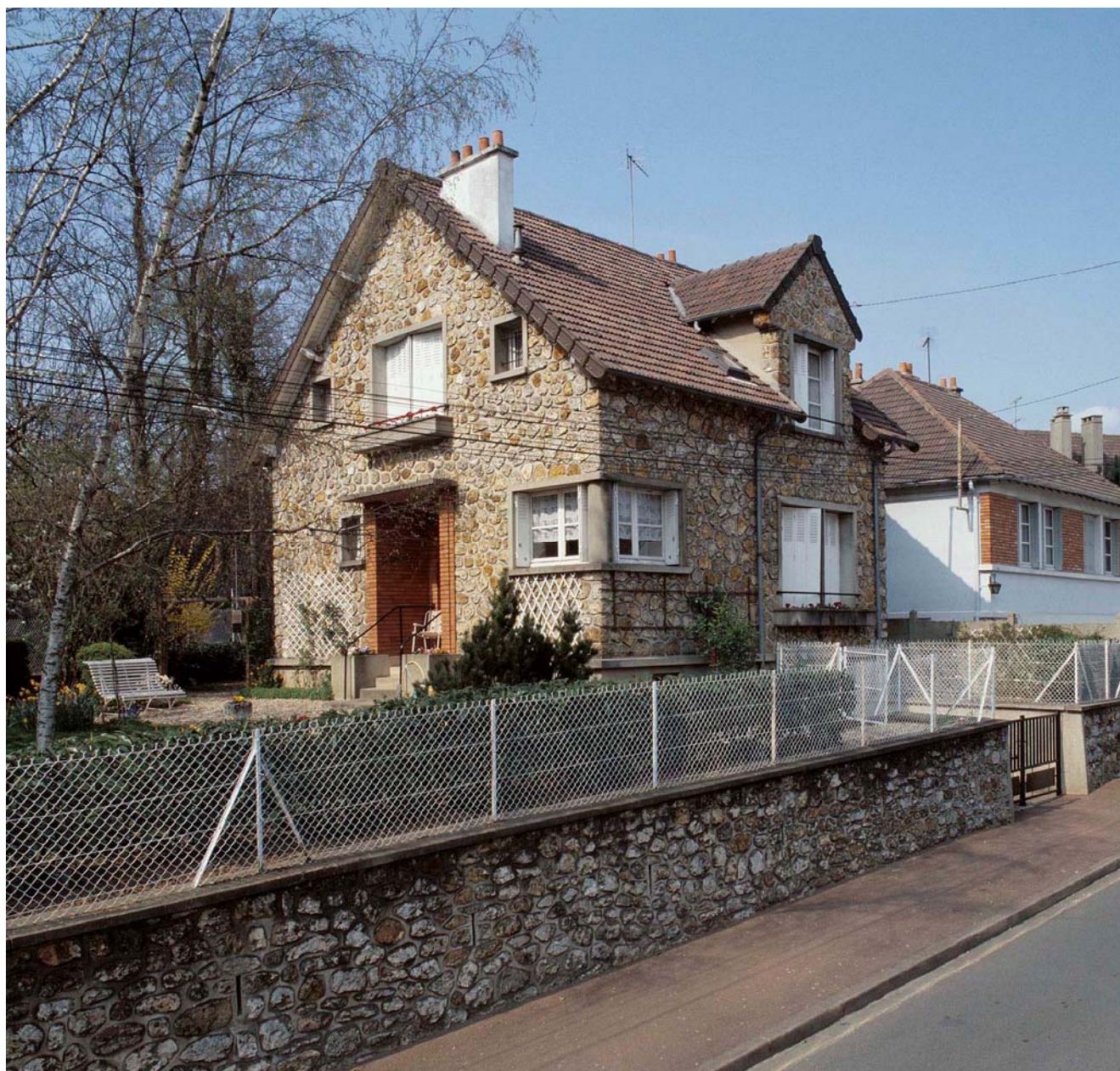
91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig48 | Vue de l'appareil de meulière rocaillée du mur de clôture, 18 avenue Gounod. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911548XA 02911549XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig49 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 23 avenue Raspail. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910492XA 03910493XA |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig50 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 32 avenue Raspail. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910490XA 03910491XA |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fiig51 | Vue de la façade donnant sur l'avenue, 36 avenue Raspail. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910486XA 03910487XA |
|--------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig52 | Vue de la façade donnant sur la rue, 23 rue Rouget-de-l'Isle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910395X |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig53 | Vue des façades donnant sur la rue, 25 rue Rouget-de-l'Isle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910399X |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig54 | Vue des façades donnant sur la rue, rue Rouget-de-l'Isle. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910398X |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig55 | Vue partielle de la maison, avenue de la Terrasse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910622XA 05910623XA |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig56 | Vue des façades sur la rue, 31bis-33bis avenue de la Terrasse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911557XA 02911556X ; 02911558XA |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig57 | Potence de lanterne sur l'angle nord-ouest de la maison, 48 avenue de la Terrasse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Bourse, Julia 05910333XA 05910334XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig58 | Vue de la façade ouest, 50bis avenue de la Terrasse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911539XA 02911538X ; 02911540XA |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig59 | Détail d'un appareil de parpaings, 50 avenue de la Terrasse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911736X |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig60 | Cabane et jardin potager, 31 avenue Thiers. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910638XA 05910639XA |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig61 | L'appareil de moellons de meulière du mur gouttereau, 24-28 rue Jules-Ferry. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911323XA 02911322X ; 02911324XA |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig62 | Décor de carreaux de faïence du linteau de la porte d'entrée, 8 avenue de la Cour-de-France. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910648XA 05910649XA |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig63 | Chapiteau de stuc ornant l'angle des façades de la maison, 8 avenue de la Cour-de-France. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 05910700XA |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig64 | L'ensemble de maisons vu du quai, 3-5 quai Gambetta. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910950X |
|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig65 | L'ensemble d'immeubles, sis 15-23 quai Gambetta, vu de la rive de Draveil. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910850XA 03910851XA |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig66 | Façades sur le quai des maisons jumelles, 39-41 quai Jean-Pierre-Timbaud, vues du pont routier enjambant la Seine. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne ; (c) Ministère de la culture / Ayrault, Philippe 07910245XA 07910246XA |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig67 | Vue d'ensemble de la maison prise depuis la rue, 46 quai Jean-Pierre-Timbaud. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910820XA 03910821XA-03910822X |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig68 | Détail du décor d'un linteau de fenêtre, 46 quai Jean-Pierre-Timbaud. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910823XA 03910824XA |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig69 | Vue de la façade depuis la rue, 49 quai Jean-Pierre-Timbaud. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910825XA 03910826XA-0391827X |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig70 | Vue de la clôture depuis l'avenue, 40 avenue Albert-Sarraut. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911572XA 02911571X ; 02911573XA |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig71 | Maisons jumelles, avenue de Juvisy-Cottages. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911601X |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig72 | Maison vue de la rue, avenue de Juvisy-Cottages. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911591X |
|-------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig73 | Vue d'une cabane depuis la rue, 86 avenue de Juvisy-Cottages. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911559X |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig74 | Vue d'une cabane depuis la rue, 93 avenue de Juvisy-Cottages. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911561X |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig75 | Vue d'une cabane depuis la rue, 93 avenue de Juvisy-Cottages. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911560X |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig76 | Vue de la pompe de distribution d'eau potable commune au lotissement de la Villa "Les Cailles", avenue Paul-Doumer. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911673X |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig77 | Maison avec sa clôture, 35 avenue de la Résistance. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911597XA 02911596X ; 02911598XA |
|-------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig78 | Vue de la façade donnant sur la rue, 23 rue de la Solidarité. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910504XA 03910505XA |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig79 | Vue de la façade d'une maison, donnant sur la rue. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910502XA 03910503XA |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



91 - Juvisy-sur-Orge, maisons et immeubles

| | | |
|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fig80 | Détail d'une clôture. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911599XA 02911600XA |
|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

