Département : 91 Référence : IA91000666

Aire d'étude : Juvisy-sur-Orge

Commune : Juvisy-sur-Orge

Adresse : Maréchal-Leclerc (place du) ; Docteur-Vinot (rue du) 4

Titre courant : église paroissiale Notre-Dame-de-France

Dénomination : église paroissiale

Cartographie: Lambert1 0602900; 0110180

Cadastre: 1969 AL 189

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 2003, 2008 par Le Bas Antoine

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle, 1938 ; 1954, daté par source.

Auteur(s): Lambert Paul (architecte); Aubert Louis (architecte); Schaeffner Georges (ingénieur civil), attribution par source.

Commentaire : A l'initiative du père Emile Baudet, curé de Juvisy, l'église paroissiale Notre-Dame-de-France est construite par l'architecte du diocèse de Versailles, Paul Lambert. Lors de l'inauguration en 1938, l'église n'est pas achevée. Les bombardements d'avril-juin 1944 n'affectent pas le gros-œuvre mais font tomber toute la vitrerie. Grâce à des transferts d'indemnités de dommages de guerre, le clocher est construit en 1954 par l'architecte communal Louis Aubert assisté de l'ingénieur Georges Schaffner. Le portail de la façade principale est achevé entre 1955 et 1960 environ.

DESCRIPTION

Situation : en ville

Matériaux :

Gros-œuvre : béton armé ; brique

Couverture : tuile mécanique ; tuile plate mécanique ; ciment en couverture

Structure :

Parti de plan : plan massé

Couvrement : coupole sur pendentifs

 $Couverture: fl\`{e}che\ polygonale\ ;\ toit\ \grave{a}\ longs\ pans\ ;\ croupe\ polygonale\ ;\ d\^{o}me\ circulaire$

Distribution : escalier intérieur ; escalier en vis ; en maçonnerie

DOCUMENTATION

Archives

Archives Départementale Essonne :

- 902 W 44 : dommages de guerre : plan et coupe longitudinale de l'église, sur bleu.
- 2 O 694 : reconstruction de l'église de Juvisy.
- 1227 W 86: dommages de guerre : construction du clocher.

Archives du Diocèse d'Evry:

- Dossier Juvisy.

Bibliographie:

- BAUDET (Robert) *J'ai vu naître Notre-Dame-de-France : le père Baudet raconte... Juvisy, 1938-1998.* Juvisy-sur-Orge, Paroisse Notre-Dame-de-France, 1998. 30 p. dactyl.
- Bulletin diocésain... du diocèse de Versailles. N°41, 9 octobre 1938, p. 619-620.
- LAURENTIN (abbé René) *Le vœu de Louis XIII : passé ou avenir de la France :* 1638-1988, 350^e anniversaire. Préf. de Pierre Chaunu. Paris, O.E.I.L., 1988. 186 p. ill.

ANNEXES

Archives

Archives Départementales Essonne :

2/O/694 : démolition de l'ancienne église et reconstruction de l'église :

- 14 décembre 1935 :

Rapport de l'architecte communal Louis Aubert :

"Après examen sur place du bâtiment de l'église, à la suite de la demande de M. le curédoyen de Juvisy, nous avons constaté que ce bâtiment était dans un état de délabrement tel qu'il était devenu un danger pour la sécurité publique et pour les usagers... A notre avis et en attendant qu'une décision soit prise par la municipalité de Juvisy, nous estimons qu'il serait prudent d'interdire tous services dans l'église et ceci en accord avec M. le curé-doyen qui se servirait pour ses offices de la nouvelle chapelle de l'Ecole Saint-Charles".

- 1er avril 1936:

Mgr Roland-Gosselin, évêque de Versailles conteste le rapport de l'architecte-expert de la ville de Juvisy, Louis Aubert, en s'appuyant sur le rapport de l'architecte Gabriel Simon, (demeurant 3 rue Gilbert de Guingand à Versailles ; arch. D.P.L.G., inspecteur de la Banque de France) : "Ayant procédé à l'examen minutieux de la construction remontant pour la partie principale au XIIIe siècle, je considère que l'édifice ne décèle aucun danger grave...Nous déclarons qu'en entreprenant, avec un personnel qualifié, un certain nombre de travaux dont l'ensemble ne dépasserait vraisemblablement pas 200 000 francs - (il faut conserver une marge d'imprévus pour l'avenir) - , la sécurité, d'ailleurs peu menacée, serait parfaitement rétablie et les cérémonies du culte pourraient se développer à nouveau dans l'église".

- 17 avril 1936:

Situation bloquée car la loi de Séparation (de 1905) donne au maire des pouvoirs de police, dont ceux de faire fermer l'église pour cause de sécurité publique, ou de la faire démolir comme tout bien communal, mais n'a pas le droit de la désaffecter (sauf avis exprès du Conseil d'Etat après une procédure longue et incertaine). La presse s'émeut de cette situation sans issue, comme le quotidien "L'Action" du 17 avril 1936, qui, sous la manchette

Eglise Notre-Dame-de-France

"La préfecture s'amuse", écrit : "L'affaire en est là : l'église est fermée, les fidèles l'ont abandonnée... Mais le maire ne peut en ordonner l'évacuation! Il peut bien la démolir mais il ne peut la désaffecter! O Courteline! tes mânes doivent tressaillir d'aise!". Le 24 avril 1936, le même quotidien, sous le titre : "Les pirouettes de la préfecture : l'église de Juvisy est sauvée", écrit : "...Le rapport des experts commis par la municipalité? Des plaisanteries. La fuite du curé-doyen? Une fausse sortie ; une louche combinaison entre lui et les mécréants socialistes du Conseil municipal! Ce qui est exact, c'est que l'église de Juvisy ne présente aucun danger grave et qu'avec une petite réparation de rien du tout – celle du tailleur qui recoudrait un pardessus au bouton de son client – elle peut aller fort loin...".

15 juin 1936 :

L'architecte communal de Juvisy Louis Aubert conteste le rapport de l'architecte-expert de l'évêché, G. Simon : "Après avoir pris connaissance du rapport établi par M. G. Simon, architecte, sur l'état actuel de l'église, je me suis de nouveau rendu sur place pour examiner minutieusement le dire de ce rapport et ai constaté l'état de choses suivant : "... En résumé, on constate un déséquilibre général de tout l'édifice dû au tassement des fondations, qui a entraîné tout le gros-œuvre, d'où flexion et écrasement partiel des voûtes et arcs qui ont poussé les murs vers l'extérieur. Remèdes : A mon avis, la réparation de l'église doit être rejetée comme devant entraîner des travaux délicats, très dangereux et fort coûteux dont l'ensemble est impossible à prévoir mais certainement pas en rapport avec le résultat qu'on pourrait obtenir et ne donnant qu'une très faible garantie de stabilité à l'église dont la valeur artistique ne nécessite pas une pareille dépense. Je conclue donc à la démolition pure et simple de celle-ci." Signé : L. Aubert ; cosigné : S. Heulot, architecte D.P.L.G., président du Syndicat des architectes communaux et départementaux de France et des colonies (27 boulevard Henri IV à Paris), Bernet, architecte vice président de la Société française des Architectes (16 boulevard Saint-Michel, Paris).

- 7 juillet 1936:

Sous le titre "Pour la reconstruction de l'église de Juvisy", l'hebdomadaire local "Le Réveil de Juvisy" écrit: "Comme nous l'avions annoncé, nous pouvons donner quelques précisions en ce qui concerne la reconstruction de l'église en remplacement du vieux sanctuaire qui va bientôt tomber sous les pioches des démolisseurs... Il importe qu'une entente intervienne rapidement entre les parties en cause pour éviter que des palissades s'installent pendant des années à côté de la mairie. C'est certainement dans ce but que M. E. Baudet, curédoyen, a adressé le 3 novembre la lettre suivante à M. Berthoux, maire de Juvisy :

"Monsieur le maire, J'ai l'honneur de vous adresser le plan projeté de la nouvelle église de Juvisy. Nous avons tenu compte de l'alignement sur l'avenue de l'Hôtel de ville et la rue du

Eglise Notre-Dame-de-France

Docteur Vinot qui coupe par la moitié l'emplacement de l'ancienne église. Abandonnant cet emplacement consacré à l'élargissement de la voirie, nous avons dû reporter l'église vers le sud. De cette façon, le presbytère - que vous jugiez disgracieux - fera corps avec l'église nouvelle. Nous obtiendrons ainsi un tout homogène, et, qui plus est, un véritable monument qui ne pourra qu'embellir la grande place que vous vous proposez d'aménager. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me donner au plus tôt votre accord sur ce projet, à tout le moins accord de principe sur ses dispositions générales d'emplacement, pour permettre à l'architecte de l'Evêché de poursuivre l'étude de son plan. Il y aurait également intérêt à être fixé rapidement pour permettre à la commune de faire une économie sur le prix de démolition de l'ancienne église, les matériaux pouvant être réemployés sur place sans avoir besoin de les transporter ailleurs. Enfin, pour compléter, je vous adresse une esquisse en élévation de l'église, telle que je la propose à notre architecte pour lui donner l'idée de ce que je désire réaliser, esquisse que vous m'aviez demandé de vous faire. Quant à l'exécution des travaux, j'insisterai auprès de l'Evêché pour que l'on emploie les entreprises de Juvisy et que l'on donne ainsi du travail aux ouvriers de la commune. Ce sera notre contribution à la lutte contre le chômage. Veuillez agréer, M. le maire,...". E. Baudet, curé doyen de Juvisy.

- 5 septembre 1936 :

Sous le titre "La démolition de l'église de Juvisy est décidée. Elle sera reconstruite", l'hebdomadaire "Le Réveil de Juvisy" écrit : "... Le maire de Juvisy, M. Berthoux, a soumis à l'approbation préfectorale un décret de démolition de l'édifice, en raison des dangers que son état de vétusté peut faire courir aux passants. Cette approbation a été donnée et, mercredi matin, le maire signait le décret ordonnant la démolition, d'accord avec l'Evêché, dans les plus brefs délais possibles... Voilà, à nouveau, les fidèles en présence d'une situation angoissante. Après tant de sacrifices, ils voient le moment venu d'en faire d'autres, et, cette fois, c'est l'église elle-même qui va disparaître! Au cours d'une séance du Conseil municipal, un rapport lu par le secrétaire de séance, M. Massé, concluait à la démolition de l'église et préconisait même son remplacement par une maison du peuple. C'était, de sa part, faire bon marché de la légalité! Une chose est de démolir, une autre est de rebâtir. Or, l'édifice disparu, il n'en reste pas moins vrai que le terrain demeure acquis au culte...".

- 18 février 1937 :

Note de la Préfecture de Seine-et-Oise :

Après de nombreuses difficultés soulevées par la démolition de l'église qui menaçait ruine, un accord est intervenu entre la municipalité et le curé ; accord qui prévoit :

1. la démolition de l'ancienne église

Eglise Notre-Dame-de-France

- 2. la reconstruction d'une église nouvelle
- 3. la rectification de l'alignement (abandon fait par le curé d'une partie du terrain de l'église pour l'alignement de la voie).

La démolition et la reconstruction doivent être faites par le curé et aux frais du curé et des fidèles, les travaux étant, d'ailleurs, soumis au contrôle de l'architecte communal. Bien que les parties soient complètement d'accord, il ne semble pas, toutefois, que la convention puisse être approuvée dans son état actuel. En effet, l'église reconstruite sur un terrain communal – bien qu'affecté au service du culte – sera toujours, après sa reconstruction, un bâtiment communal. Il semble donc que sa reconstruction devra être effectuée par les soins de la commune, étant bien entendu que celle-ci ne pouvant, au terme de la législation en vigueur, prélever sur le budget communal les frais nécessités par de semblables travaux, le montant de la dépense sera entièrement couvert à l'aide des fonds de concours versés par le curé et les fidèles. La procédure semble donc être la suivante :

- 1. accord entre la commune et le curé, représentant les fidèles, sur le plan à adopter.
- 2. délibération du Conseil municipal approuvant le projet et ses conditions de réalisation.
- 3. mise en adjudication des travaux, cette adjudication devant être forfaitaire. Une clause du cahier des charges devra limiter la masse des travaux au montant des sommes versées au titre des fonds de concours par les fidèles, et préciser que la commune ne saurait être engagée par une somme supérieure.

- 5 février 1938 :

Lettre du curé-doyen, le père Emile Baudet, au maire de Juvisy, en date du 2 février 1938, publiée dans "*Le Réveil de Juvisy*", du 5 février 1938 :

"Je me suis laissé dire, de source autorisée, que le conseil municipal, en grande partie, refuserait d'approuver ma demande d'emprunt nécessaire à la poursuite des travaux de l'église et uniquement motivée par la cherté de la vie, emprunt – vous le savez – qui ne coûte pas un sou à la commune puisqu'il est amorti entièrement par nous, et vous avez entre les mains toutes les garanties pécuniaires suffisantes.

Il ne s'agissait donc que d'une simple formalité, et vous-même, Monsieur le Maire, en admettiez tout le bien fondé lorsque vous m'avez accueilli fort aimablement, il y a un mois, pour présenter cette affaire.

Pour faciliter la tâche, je vous ai même fourni, du Ministère de l'Intérieur, tous les papiers utiles, n'ayant rencontré en haut lieu aucune difficulté, tellement cette affaire est normale. Hier encore, allant au Ministère, on m'a conseillé de faire hâter l'établissement du dossier par la municipalité de Juvisy, et l'on me confirmait que cet emprunt était tout à fait naturel.

Eglise Notre-Dame-de-France

Si, donc, le refus de votre Conseil est vrai, - je me refuse à le croire -, il y aurait un acte de sectarisme incompréhensible car les membres du Conseil se sont toujours défendus d'en avoir.

Sans aucun subside de la commune, j'ai mis en lieu sûr tout le mobilier cultuel, propriété de la commune. J'ai pris à ma charge (47 000 francs) la démolition de l'église, propriété communale. J'ai dû sacrifier une grande partie de mon jardin et un petit bâtiment construit dessus, condition exigée "sine qua non" pour obtenir de vous la simple autorisation de reconstruire l'église, et cela sans un sou de dédommagement, bien au contraire!

Alors que la commune pouvait participer légalement (avis du Conseil d'Etat, mai 1933), je construis seul l'église sans recevoir un centime de la commune, église qui sera cependant bâtiment communal!

Or le Conseil municipal voudrait m'enlever maintenant le moyen de continuer, en ne me permettant pas d'emprunter une somme d'argent qui correspond à peine à l'échelle de cherté de vie, et dont l'amortissement, encore une fois, sera effectué par nous-mêmes.

Je vous demanderais, avant le vote définitif, de bien vouloir lire cette lettre à MM. les membres de votre Conseil, à ceux du moins qui n'ont peut-être pas entrevu les conséquences de leur refus, car, vu le processus employé pour la reconstruction de l'église, vu l'état avancé des travaux, vu le titre de "propriété communale" de la dite église en construction, vues les possibilités normales employées dans tous les travaux communaux - emprunt à défaut de subvention - , vus, en un mot, la documentation juridique et les règlements ministériels à ce sujet, j'aurais le regret de passer outre votre refus et de me réserver alors toute suite à donner à l'affaire, ce qui, croyez m'en, ne serait pas politique de votre part vis à vis de vos administrés.

Car, dans un autre ordre d'idées, je n'ai pas craint, malgré la crise, d'entreprendre seul cette œuvre colossale d'un million trois cent mille francs de travaux, ne comptant que sur la bonne volonté des gens de Juvisy, pratiquants ou non ; elle s'est montrée magnifique et quasi unanime.

Je me réjouissais d'assurer ainsi du travail aux ouvriers du pays, voire même d'en assurer à tous ceux qui fournissent la matière première : sable, chaux, ciment, briques, bois... L'obstruction systématique de la plupart de votre Conseil va donc supprimer du pain à de nombreuses familles pour les mois d'hiver. Je ne pense pas qu'ils aient ce cœur là, ni cette contradiction.

Si je me permets de rendre publique ma lettre, c'est que j'aime agir au grand jour ; c'est aussi que je suis convaincu, comme vous l'avez été, Monsieur le Maire, du bien fondé de ma demande qu'en connaissance de cause ces messieurs du Conseil municipal ne sauraient maintenant refuser.

Eglise Notre-Dame-de-France

Ils verront là, sans qu'il y ait un centime à dépenser, une question d'intérêt général en jeu, une question de pain pour les ouvriers, et Juvisy sera juge de votre impartialité et de l'attachement de votre Conseil à la cause sociale.

En vous remerciant de bien vouloir être mon interprète, veuillez agréer, Monsieur le Maire, l'expression de mes sentiments respectueux"

E. Baudet, curé-doyen de Juvisy

TABLE DES ILLUSTRATIONS

| pl01 | Plan indiquant l'implantation respective de l'ancienne église Saint-Nicolas et celle de la nouvelle église Notre-Dame-de- France ; dessin d'après un plan établi vers 1936. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. Archives du diocèse d'Evry, Evry. | Bétored, Diane 07911863NUDA |
|-------|---|---|
| pl02 | Plan au sol de l'église Notre-Dame dressé par l'architecte Louis Aubert vers 1947. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ, Aubert, Louis (architecte). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 902 W 44. | Bétored, Diane 07911859NUDA |
| pl03 | Coupe longitudinale de l'église Notre-Dame dressé par l'architecte Louis Aubert vers 1947. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ, Aubert, Louis (architecte). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 902 W 44. | Bétored, Diane 07911860NUDA |
| doc01 | Coupe transversale de la tour du clocher et plans de plusieurs niveaux : projet non daté dressé par Georges Schaffner, ingénieur conseil et Louis Aubert, architecte (circa 1953). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 1227 W 86. | Ayrault, Philippe 03910337X |
| doc02 | Elévation de la tour du clocher : projet non daté dressé par Georges Schaffner, ingénieur conseil et Louis Aubert, architecte (circa 1953). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 1227 W 86. | Ayrault, Philippe 03910338X |
| doc03 | Bon de souscription pour la reconstruction de l'église émis par le père Emile Baudet vers 1937. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910402XA |

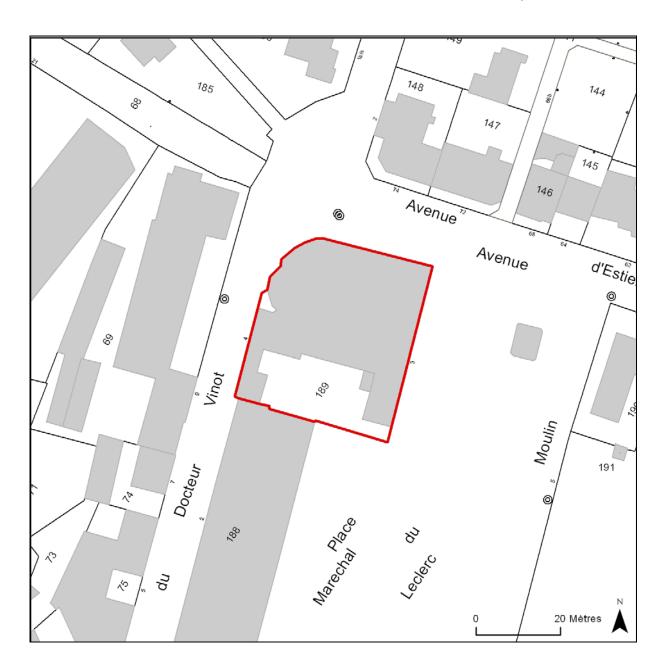
| doc04 | Bon de souscription pour la reconstruction de l'église émis par le père Emile Baudet vers 1937. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910404XA |
|-------|---|---|
| doc05 | Le premier projet de l'église Notre-Dame, jamais réalisé, qui conservait l'ancien clocher de l'église Saint-Nicolas. Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. Collection particulière. | Bazaud, Chloé 07911828NUC |
| doc06 | Vue de l'église telle que projetée au sein du centre-ville de l'entre-deux-guerres : dessin non signé extrait d'une publication non identifiée. Dessin, vers 1935, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. | Ayrault, Philippe (reproduction) 02910560XB |
| doc07 | Vue générale de l'église : aquarelle anonyme réalisée peu après l'achèvement du clocher en 1955. Dessin aquarellé, vers 1955, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910425XA |
| doc08 | Chantier de l'église : pause de la première pierre en 1937. Photographie, 1937, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910421XA |
| doc09 | Chantier de l'église : coulage des piles de la base de la coupole centrale. Photographie, vers 1937, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910411XA |
| doc10 | Chantier de l'église : construction du choeur de l'église, hiver 1936-1937. Photographie, 1937, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910429XA |
| doc11 | Chantier de l'église : construction de l'arc triomphal entre la coupole centrale et l'abside. Photographie, vers 1937, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910408XA |

| doc12 | Chantier de l'église : achèvement du choeur alors que le mur ouest et le portail de l'ancienne église Saint-Nicolas sont encore en place. Photographie, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910417XA |
|-------|--|--|
| doc13 | Dôme central en béton : vue de la coupole de béton juste achevée. Photographie, mars 1938, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05911487XAB |
| doc14 | Achèvement du gros-oeuvre de la coupole centrale par la pose d'une croix monumentale. Photographie, 1938, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910419XA |
| doc15 | Achèvement du gros-oeuvre de la coupole centrale par la pose d'une croix monumentale. Photographie, 1938, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 07910415XA |
| doc16 | Photographie anonyme d'amateur montrant la façade extérieure de l'église lors de son inauguration en 1938. Photographie, 1938, auteur inconnu. Collection Francis Attou. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05910812XAB |
| doc17 | Le choeur de l'église avant de recevoir sa décoration : photographie anonyme prise prise lors de la bénédiction solennelle en 1938. Photographie, 1938, auteur inconnu. Collection particulière. | Ayrault, Philippe (reproduction) 05911489XAB |
| doc18 | Vue des bâtiments de l'église Notre-Dame après le bombardement de 1944 : photographie prise à l'occasion de la visite du Maréchal Pétain, 1944. Photographie, agence Fama, 1944, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. | Ayrault, Philippe (reproduction) 02910558XB |
| doc19 | Carte vendue en souvenir de la bénédiction du clocher le 8 | Ayrault, Philippe |

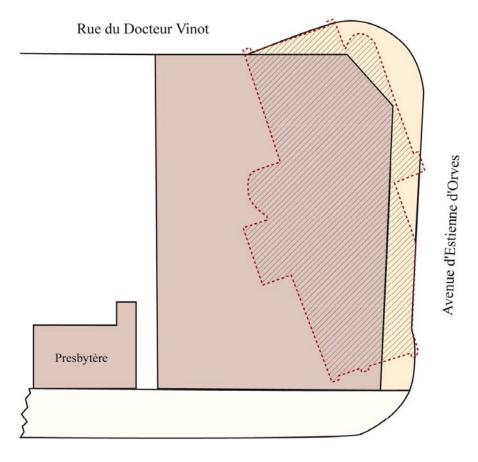
| | mai 1955, au bénéfice du financement des travaux. Carte, auteur inconnu. Collection particulière. | (reproduction) 07910433XA |
|----------|---|---|
| doc20 | Façade principale de l'église. Carte postale, vers 1930, auteur inconnu. Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux. | Ayrault, Philippe (reproduction) 02910187XB |
| fig01 | Façades de l'église et du presbytère sur la place du Maréchal Leclerc | Ayrault, Philippe 02910869XA |
| fig02 | Vue prise du nord-ouest du chevet de l'église. | Ayrault, Philippe 03910753XA |
| fig02bis | Vue générale du côté du chevet. | Ayrault, Philippe 02911737X |
| fig03 | Vue prise du sud-ouest du chevet de l'église. | Ayrault, Philippe 03910755XA |
| fig04 | La nef et le choeur vus du narthex. | Ayrault, Philippe 02910980XA |
| fig05 | La nef et le choeur vus du narthex. | Ayrault, Philippe 02910982XA |
| fig06 | La nef, la coupole et la tribune d'orgue vues du chœur. | Ayrault, Philippe 02910988XA |
| fig07 | La nef et la tribune d'orgue vues du chœur. | Ayrault, Philippe 02910985XA |
| fig08 | Vue d'ensemble du choeur. | Ayrault, Philippe 02911210XA |
| fig09 | Vue du choeur prise depuis la tribune ouest. | Ayrault, Philippe 02911212X |
| fig10 | Vue d'ensemble de la coupole couvrant la nef. | Ayrault, Philippe 02911220XA |

Cad. Extrait du plan cadastral de 1969, section AL, parcelle

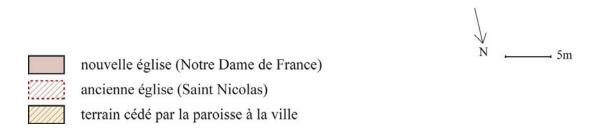
© Région Ile-de-France – Inventaire général du patrimoine culturel / Bétored, Diane



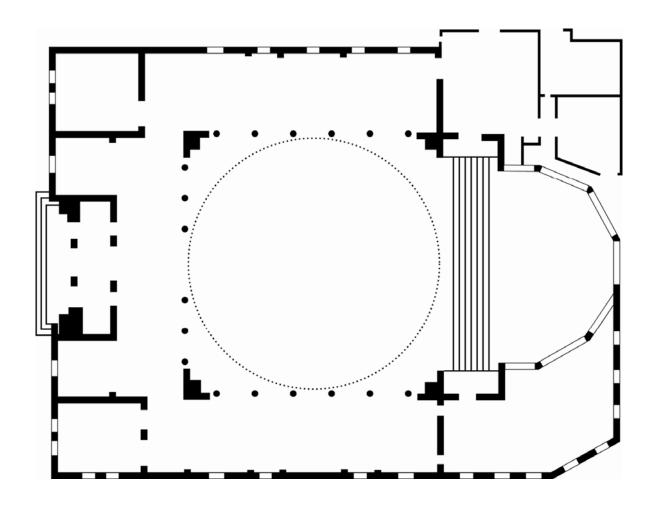
| pl01 | Plan indiquant l'implantation respective de l'ancienne | (c) Région Ile-de-France - |
|------|--|------------------------------|
| | église Saint-Nicolas et celle de la nouvelle église | Inventaire général du |
| | Notre-Dame-de-France ; dessin d'après un plan établi | patrimoine culturel; (c) |
| | vers 1936. | Conseil général de l'Essonne |
| | Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. | ; (c) Diocèse d'Evry / |
| | | Bétored, Diane |
| | Archives du diocèse d'Evry, Evry. | 07911863NUDA |
| | , , | |



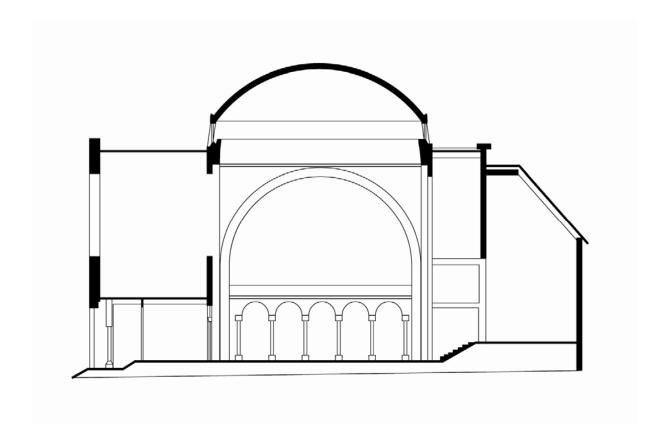
Place du Maréchal Leclerc



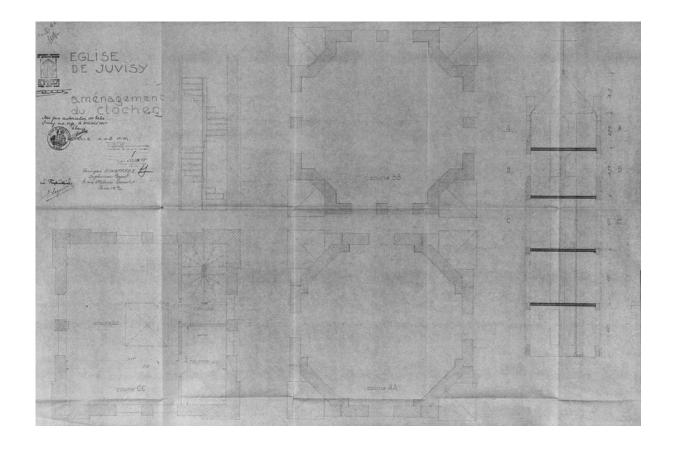
| pl02 | Plan au sol de l'église Notre-Dame dressé par | (c) Région Ile-de-France - |
|------|--|------------------------------|
| | l'architecte Louis Aubert vers 1947. | Inventaire général du |
| | Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ, | patrimoine culturel; (c) |
| | Aubert, Louis (architecte). | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Bétored, Diane |
| | Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, | 07911859NUDA |
| | 902 W 44. | |



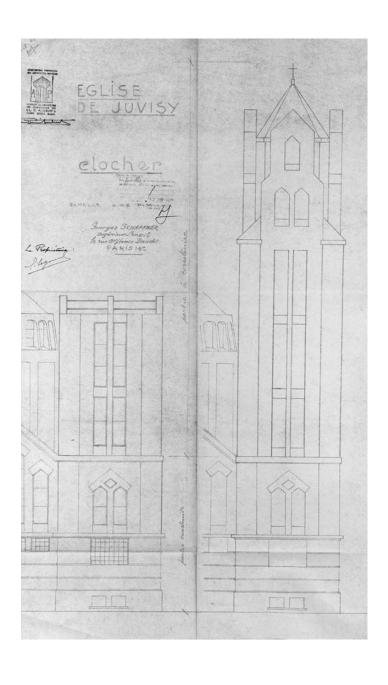
| pl03 | Coupe longitudinale de l'église Notre-Dame dressé par | (c) Région Ile-de-France - |
|------|---|------------------------------|
| | l'architecte Louis Aubert vers 1947. | Inventaire général du |
| | Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ, | patrimoine culturel; (c) |
| | Aubert, Louis (architecte). | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Bétored, Diane |
| | Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, | 07911860NUDA |
| | 902 W 44. | |



| doc01 | Coupe transversale de la tour du clocher et plans de | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | plusieurs niveaux : projet non daté dressé par Georges | Inventaire général du |
| | Schaffner, ingénieur conseil et Louis Aubert, architecte | patrimoine culturel; (c) |
| | (circa 1953). | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, | 03910337X |
| | 1227 W 86. | |



| doc02 | Elévation de la tour du clocher : projet non daté dressé par Georges Schaffner, ingénieur conseil et Louis Aubert, architecte (circa 1953). Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 1227 W 86. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910338X |
|-------|--|--|
| | | |



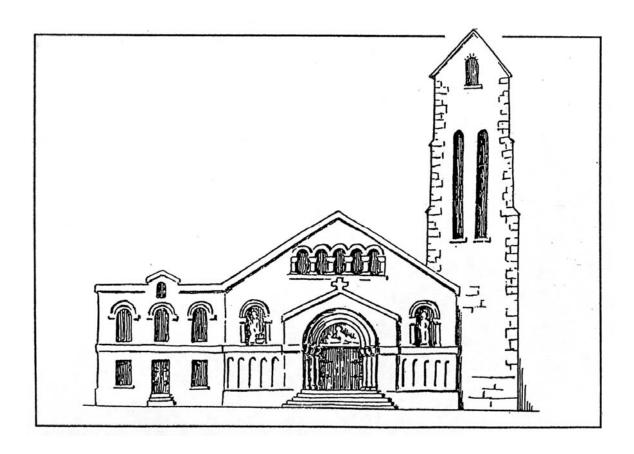
| doc03 | Bon de souscription pour la reconstruction de l'église | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | émis par le père Emile Baudet vers 1937. | Inventaire général du |
| | | patrimoine culturel; (c) |
| | Collection particulière. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910402XA |
| | | 07910403XA |



| doc04 | Bon de souscription pour la reconstruction de l'église | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | émis par le père Emile Baudet vers 1937. | Inventaire général du |
| | | patrimoine culturel; (c) |
| | Collection particulière. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910404XA |
| | | 07910405XA |



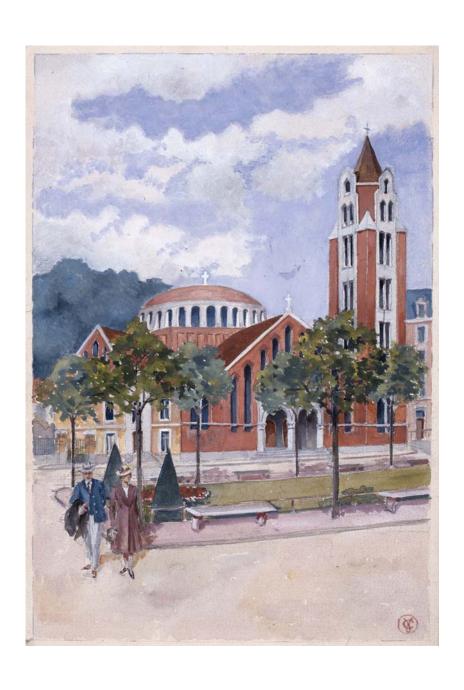
| doc05 | Le premier projet de l'église Notre-Dame, jamais | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | réalisé, qui conservait l'ancien clocher de l'église | Inventaire général du |
| | Saint-Nicolas. | patrimoine culturel; (c) |
| | Papier jaune imprimé, format 60x90cm environ. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Bazaud, Chloé |
| | Collection particulière. | 07911828NUC |
| | · | |



| doc06 | Vue de l'église telle que projetée au sein du centre- | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | ville de l'entre-deux-guerres : dessin non signé extrait | Inventaire général du |
| | d'une publication non identifiée. | patrimoine culturel ; (c) |
| | Dessin, vers 1935, auteur inconnu. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, | (reproduction) |
| | 2 Fi 453-470. | 02910560XB |
| | | |



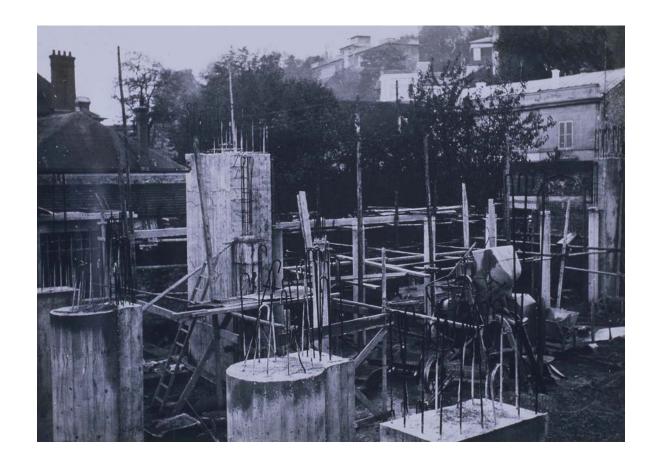
| doc07 | Vue générale de l'église : aquarelle anonyme réalisée | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | peu après l'achèvement du clocher en 1955. | Inventaire général du |
| | Dessin aquarellé, vers 1955, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910425XA |
| | | 07910426XA |



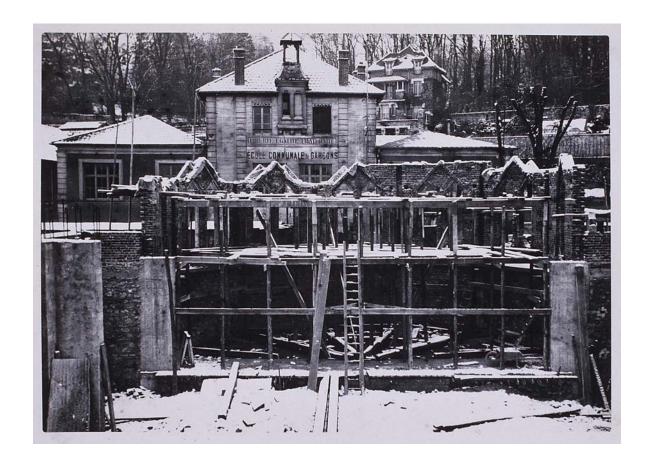
| doc08 | Chantier de l'église : pause de la première pierre en | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | 1937. | Inventaire général du |
| | Photographie, 1937, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910421XA |
| | | 07910422XA |



| doc09 | Chantier de l'église : coulage des piles de la base de la | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | coupole centrale. | Inventaire général du |
| | Photographie, vers 1937, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910411XA |
| | | 07910412XA |



| doc10 | Chantier de l'église : construction du choeur de | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | l'église, hiver 1936-1937. | Inventaire général du |
| | Photographie. 1937, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | · | (reproduction) |
| | | 07910429XA |
| | | 07910430XA |



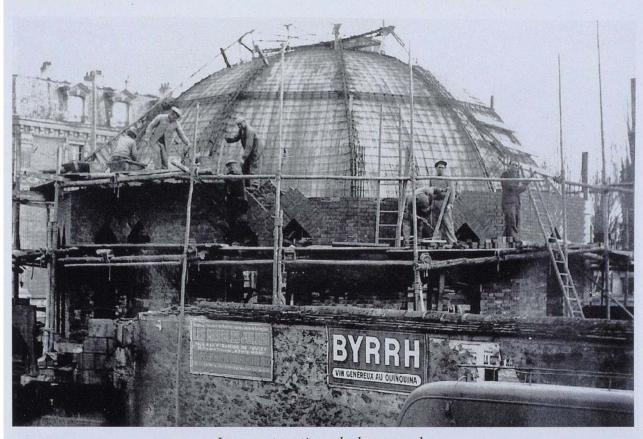
| doc11 | Chantier de l'église : construction de l'arc triomphal | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | entre la coupole centrale et l'abside. | Inventaire général du |
| | Photographie, vers 1937, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910408XA |
| | | 07910409XA |



| doc12 | Chantier de l'église : achèvement du choeur alors que | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | le mur ouest et le portail de l'ancienne église Saint- | Inventaire général du |
| | Nicolas sont encore en place. | patrimoine culturel; (c) |
| | Photographie, auteur inconnu. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | Collection particulière. | (reproduction) |
| | | 07910417XA |
| | | 07910418XA |



| doc13 | Dôme central en béton : vue de la coupole de béton | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | juste achevée. | Inventaire général du |
| | Photographie, mars 1938, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 05911487XAB |
| | | 07910427XA |



La construction de la coupole.

Mars 1938 : lors de la reprise des travaux, les ouvriers offrent le salaire de leur première journée de travail.

| doc14 | Achèvement du gros-oeuvre de la coupole centrale par | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | la pose d'une croix monumentale. | Inventaire général du |
| | Photographie, 1938, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910419XA |
| | | 07910420XA |



| doc15 | Achèvement du gros-oeuvre de la coupole centrale par | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | la pose d'une croix monumentale. | Inventaire général du |
| | Photographie, 1938, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection particulière. | / Ayrault, Philippe |
| | | (reproduction) |
| | | 07910415XA |
| | | 07910416XA |



| doc16 | Photographie anonyme d'amateur montrant la façade | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|--------------------------------|
| | extérieure de l'église lors de son inauguration en 1938. | Inventaire général du |
| | Photographie, 1938, auteur inconnu. | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | Collection Francis Attou. | ; (c) Francis Attou / Ayrault, |
| | | Philippe (reproduction) |
| | | 05910812XAB |
| | | 05910813XAB |



| doc17 | Le choeur de l'église avant de recevoir sa décoration : | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | photographie anonyme prise prise lors de la | Inventaire général du |
| | bénédiction solennelle en 1938. | patrimoine culturel; (c) |
| | Photographie, 1938, auteur inconnu. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | Collection particulière. | (reproduction) |
| | | 05911489XAB |
| | | 07910413XAB |



doc18 Vue des bâtiments de l'église Notre-Dame après le bombardement de 1944 : photographie prise à l'occasion de la visite du Maréchal Pétain, 1944. Photographie, agence Fama, 1944, auteur inconnu. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 2 Fi 453-470. (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe (reproduction) 02910558XB



| doc19 | Carte vendue en souvenir de la bénédiction du clocher | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | le 8 mai 1955, au bénéfice du financement des | Inventaire général du |
| | travaux. | patrimoine culturel; (c) |
| | Carte, auteur inconnu. | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | Collection particulière. | (reproduction) |
| | | 07910433XA |
| | | 07910434XA |



| doc20 | Façade principale de l'église. | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|--|------------------------------|
| | Carte postale, 1955, auteur inconnu. | Inventaire général du |
| | | patrimoine culturel; (c) |
| | Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, | Conseil général de l'Essonne |
| | Sceaux. | ; (c) Conseil général des |
| | | Hauts-de-Seine / Ayrault, |
| | | Philippe (reproduction) |
| | | 02910187XB |



| fig01 | Façades de l'église et du presbytère sur la place du Maréchal Leclerc | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe |
|-------|---|---|
| | | 02910869XA 02910868X; 02910870XA |



| fig02 Vue prise du nord-ouest du chevet de l'église. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910753XA 03910754XA |
|--|---|
|--|---|



| fig02bis Vue générale du côté du chevet. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911737X |
|--|--|
|--|--|



| fig03 | Vue prise du sud-ouest du chevet de l'église. | (c) Région Ile-de-France - |
|-------|---|------------------------------|
| | | Inventaire général du |
| | | patrimoine culturel; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | | 03910755XA |
| | | 03910756XA |



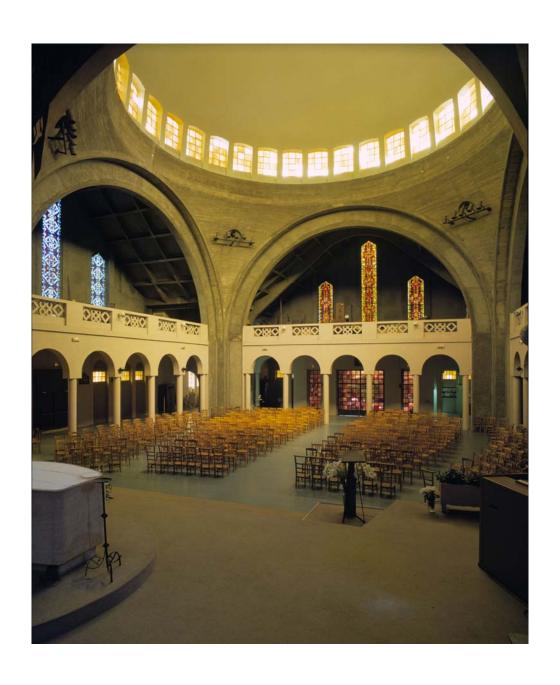
| fig04 | La nef et le choeur vus du narthex | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne |
|-------|------------------------------------|--|
| | | / Ayrault, Philippe 02910980XA |
| | | 02910979X; 02910981XA |



| fig05 | La nef et le choeur vus du narthex | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe |
|-------|------------------------------------|---|
| | | 02910982XA 02910983XA |



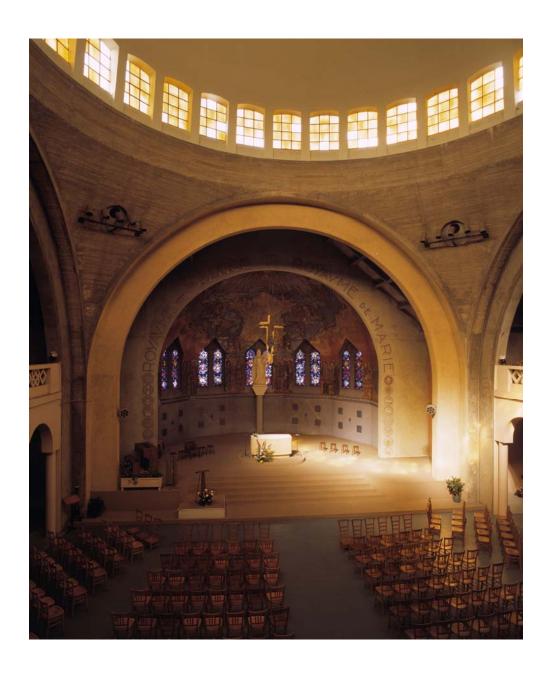
| fig06 | La nef, la coupole et la tribune d'orgue vues du choeur | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du |
|-------|---|---|
| | | patrimoine culturel ; (c) |
| | | Conseil général de l'Essonne |
| | | / Ayrault, Philippe |
| | | 02910988XA |
| | | 02910987X ; 02910989XA |



| fig07 | La nef et la tribune d'orgue vues du choeur | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02910985XA |
|-------|---|---|
| | | 02910984X ; 02910986XA |



| fig08 | Vue d'ensemble du choeur | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) |
|-------|--------------------------|--|
| | | Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911210XA 02911209X; 02911211XA |



| fig09 Vue du choeur prise depuis la tribune ouest | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911212X |
|---|--|
|---|--|



| fig10 | Vue d'ensemble de la coupole couvrant la nef | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 02911220XA |
|-------|--|---|
| | | 02911219X ; 02911221XA |

