

Département : 87

IA87000283

Aire d'étude : Limoges

Lieu-dit : Beaumoulin

Adresse : Baudin (avenue) 271

Dénomination : **moulin à farine ; laminoir ; forge anglaise ; minoterie ; usine de porcelaine ; usine de préparation de produit minéral ; blanchisserie industrielle ; mégisserie**

Précision : **moulin à kaolin**

Destinations successives et actuelles : **magasin de commerce ; établissement de danse ; maison**

Appellation et titre : **moulin à farine Pabot ; puis laminoir appelé moulin de la Monnaie ; puis forge anglaise Parant ; puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral Parant**

---

Canton : Limoges-Emailleurs

Coordonnées : Lambert2 0515290 ; 2090980

Cadastre : 2002 NT 85, 112

propriété privée

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté ; restauré

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

---

## **HISTORIQUE**

Datation : 14e siècle ; 4e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle, 1788 ; 1825 ; 1837 ; 1854 ; 1922, daté par source ; daté par travaux historiques.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: Au moulin à farine appelé moulin Pabot, attesté au 14e siècle, est adjoint en 1788 un laminoir pour l'or, l'argent et le cuivre par Louis Naurissart, directeur de la Monnaie de Limoges. Le site prend alors l'appellation de moulin de la Monnaie. Le nouveau propriétaire depuis 1805, Martial Parant (nouveau directeur de la Monnaie) transforme le laminoir en forge anglaise en 1825. En 1837, son successeur, Alexandre Parant, reconvertit partiellement la forge en minoterie. La forge subsiste en partie jusqu'au milieu des années 1840. Alexandre puis Jules Parant Léobon établissent en 1854 une usine de porcelaine qui fonctionne jusqu'en 1887 aux côtés de la minoterie, et installent une usine de préparation de produit minéral pour le kaolin à la veille des années 1870. De 1911 à 1942 une blanchisserie industrielle est exploitée successivement par la Société Générale de la Literie Militaire puis par M. Bezard (1925) : elle

occupe d'anciens hangars à bois et magasins à fer et à fonte, reconvertis en logements ouvriers et augmentés de séchoirs pour le moulin à kaolin. La préparation du kaolin et la fabrication de porcelaine sont reprises par M. Radiguet en 1918, activités auxquelles succède la mégisserie Meyer vers 1922, puis à partir de 1945 une usine de meubles pour quelques années seulement. Actuellement le site accueille un commerce, une boîte de nuit et une habitation.

Le moulin Pabot est doté de 5 paires de meules en 1738, 6 en 1782. Il est doté de 4 roues hydrauliques en 1797 et 1833. Dans les années 1920 la force motrice est fournie par 3 roues et une turbine hydraulique. En 1835 la forge anglaise comporte un four à réverbère, des laminoirs et un martinet, puis seulement 3 laminoirs après 1837. La minoterie est dotée 8 paires de meules (mouture à l'anglaise) d'une production de 60 hl/24 h, puis dans les années 1890-1910 de deux paires de cylindres. En 1870 le moulin à kaolin est équipé de 13 paires de meules et de 2 presses, tandis que l'usine de porcelaine possède 3 fours selon certaines sources, un seul en 1919 (nouvellement construit par Radiguet).

La forge emploie 32 ouvriers dont deux enfants en 1841. L'usine de porcelaine emploie 50 à 60 ouvriers dans les années 1860, 80 en 1870, 50 en 1873. La blanchisserie emploie 7 ouvriers en 1935, la mégisserie 35 en 1925 et 1935.

## **DESCRIPTION**

SITUATION : en écart, sur Vienne (la)

SOURCE D'ENERGIE : énergie hydraulique ; produite sur place

### COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : atelier de fabrication ; bâtiment d'eau ; bief de dérivation ; entrepôt industriel ; logement ; logement d'ouvriers

### MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois ; pisé ; brique ; essentage

Couverture : tuile mécanique ; tuile creuse ; tôle ondulée

### STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 2 étages carrés

COUVERTURE : toit à longs pans ; lanterneau

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Les anciens ateliers métallurgiques, constitués de trois corps de bâtiments, qui abritent ensuite la minoterie, le moulin à kaolin, l'usine de porcelaine puis la mégisserie, sont en grande partie conservés. Ils sont composés d'un rez-de-chaussée en moellon de pierre enduit, surmonté d'un étage carré construit en pan de bois avec remplissage en pisé (?) et brique enduits, à l'exception des pignons, en maçonnerie. Le bâtiment qui abrita la forge de 1825 puis une minoterie est composé d'un étage carré probablement en maçonnerie enduite, surmonté d'une structure poteau-poutre en bois à essentage constitué d'abat-vent, en bois, datant probablement de l'installation du moulin à kaolin. Au cours du 19<sup>e</sup> siècle, les bâtiments ont été reliés par la construction de nouveaux édifices au-dessus des canaux d'amenée et de fuite. Des extensions ont été réalisées au début du 20<sup>e</sup> siècle, en brique silico-calcaire. Les deux corps de bâtiment occupés naguère par la blanchisserie sont implantés à l'est des anciens ateliers métallurgiques. L'un est à rez-de-chaussée et étage carré en moellon de pierre enduit. L'autre est constitué de poteaux de bois à remplissage en brique au rez-de-chaussée et abat-vent en bois à l'étage. Ces deux bâtiments sont reliés par deux passerelles. Les toitures sont à longs pans en tuile creuse et tuile mécanique, à l'exception du séchoir au-dessus de l'ancienne forge, couvert de tôles ondulées. Une toiture a conservé un lanterneau, avec abat-vent en bois, au-dessus de l'atelier qui abrite en 1919 le four à porcelaine puis le séchoir à air libre de la mégisserie.

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

---

## **DOCUMENTATION**

### **Archives Communales de Limoges**

- Série F II – Documents divers – 1790-1873 :

10 Nivôse an XI / 30 décembre 1793 – Rapport fait par les citoyens Chabrol notable, Corneau et Nacquand com[ ?] nommés par la municipalité pour faire la visite des moulins de tout espèce.

- F VII 56 - Etats nominatifs des fabricants et chefs d'atelier de peinture - 1862/1870 (trimestriel).

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1836/37, 1870, 1885, 1895, 1914, 1925, 1935.

- Séries 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

1<sup>ère</sup> série (1812/1828-1882) – 2<sup>ème</sup> division – Folio 1113.

2<sup>e</sup> série (1882-1914) – 2<sup>ème</sup> division – Case 1240.

3<sup>e</sup> série (après 1914) – Sud – Cases 534, 821, 819, 823, 824.

- Série I V 162 : Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977.

- Dossier n°2 – Autorisation du 5 septembre 1919 – Léon Radiguet (Paris) – Construction de trois fours à porcelaine non fumivores – 2 fours, 32 fg Montjovis ; 1 four, nouvelle route d'Aixe (Beaumoulin).

- Dossier n°11 – Autorisation du 18 octobre 1922 – Lucien Pierre Meyer (Saint-Junien) – Mégisserie – Nouvelle route d'Aixe (Moulin Parant).

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1819-1969.

87 Limoges, 271 avenue Baudin

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

---

## **Archives Départementales de la Haute-Vienne**

- 6 M 505-511 : Statistique industrielle de 1844 - fiches de renseignement par établissement.

- 9 M 2 : Département de la Haute-Vienne - Arrondissement de Limoges - Tableau indicatif de la désignation et du classement des établissements industriels soumis au régime de la loi du 22 mars 1841.

- 9 M 29 : Etat indiquant la situation de l'industrie céramique à la date du 1er décembre 1873.

- 9 M 30 : Etat nominatif des fabricants de porcelaine de la ville de Limoges... à la date du 26 septembre 1873.

- 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges.  
- Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

Usine de Beaumoulin appartenant à M. Parant – Affaire relative à la régulation de l'existence de cette usine.

- Série 7 S 197 : Service hydraulique – Fonds des Ponts et Chaussées – Limoges : Vienne – Usine de Beaumoulin (1830-1842).

## **Bibliographie**

GAUDY, Fernand. **Le moulin de la Monnaie, ou Beaumoulin, commune de Limoges**, dans *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, 1993, t. CXXI, p. 358-360.

LEROUX, Alfred. **Histoire de la porcelaine**. Limoges : Ducourtieux & Gout, 1904. vol.2. p. 152.

LEVET, Jean. **Histoire de Limoges. Tome II : La Révolution**. Limoges, René Dessagne, 1978. P.10, 15, 21, 75, 115-116.

Cet ouvrage comporte des indications concernant Naurissart.

TEXIER-OLIVIER, L. **Statistique générale de la France - Département de la Haute-Vienne**. Paris : Testu, 1808. p. 408-409.

SALVETAT. **Rapport sur les progrès récents réalisés par l'industrie privée dans la fabrication de la porcelaine. Etat actuel de la fabrication de Limoges**, dans *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, 1875, 3e série, tome II. pp83-99.

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

---

## ANNEXES

- 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges.

- Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

Usine de Beaumoulin appartenant à M. Parant – Affaire relative à la régulation de l'existence de cette usine.

Visite de 1842 :

- un laminoir « existe depuis très longtemps ».

- « ... le reste de l'établissement est une minoterie ou moulin à farine qui a été substitué à des ateliers qui étaient relatifs à la préparation des métaux nécessaires à la fabrication de la monnaie, et l'usine était connue et porte encore le nom d'usine de la monnaie ».

Dans un courrier du 25 novembre 1844, Parant précise que depuis 1842 la production décline. Le laminoir est alors en cours de démolition par les ouvriers.

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

---

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Des.1 Plan de localisation : faubourg Sud-Ouest de Limoges.  
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.  
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.3 Plan masse.  
D'après le plan cadastral, 2002, section NT, 1 : 1500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.
- Doc.1 Extrait de la "Carte Géométrique de la France" dite "Carte de Cassini". Deux moulins sont indiqués sur le site de Beaumoulin : l'un sur la rive droite (moulin Parant), l'autre sur la rive gauche (moulin de la Garde). Légèrement au Sud-Est, sur la ruisseau de la Valoine, est implanté le moulin du Martinet.  
Carte, 104 x 74 cm, 1 : 86 400, carte n°33, levée vers 1773, publiée vers 1779. 03871244NUC
- Doc.2 Titre général du plan de la forge dressé en 1835 : « Plan de la forge de Beau Moulin appartenant à M. Parant Alexandre située sur la rivière de la Vienne, à la banlieue de Limoges – Levé géométriquement le 1<sup>er</sup> août 1835 par le soussigné LASSIMONNE ». Plan, encre, fragment, 38 x 29,5 cm, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844. 03871245NUCA
- Doc.3 Plan masse de la forge en 1835.  
Plan, encre, aquarellé, fragment, 38 x 29,5 cm, 1 : 1000, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844. 03871246NUCA
- Doc.4 Plan masse de la forge en 1835 : légende.  
Plan, encre, aquarellé, fragment, 38 x 29,5 cm, 1 : 1000, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844. 03871247NUCA
- Doc.5 Plans du laminoir en 1835 : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ». Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844. 03871248NUCA

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

- 
- |        |   |              |
|--------|---|--------------|
| Doc.6  | Plans du laminoir en 1835 , légende : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.  | 03871249NUCA |
| Doc.7  | Plans du laminoir en 1835 , détail de la cage du laminoir : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.                              | 03871250NUCA |
| Doc.8  | Plans du laminoir en 1835 , détail de la cisaille : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.                                      | 03871251NUCA |
| Doc.9  | Plans de la forge et de l'affinerie en 1835 : « Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.                                  | 03871252NUCA |
| Doc.10 | Plans de la forge et de l'affinerie en 1835 , légende : « Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.                | 03871253NUCA |
| Doc.11 | Plans de la forge et de l'affinerie en 1835 , détail des équipements : « Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ».<br>Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.<br>AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844. | 03871254NUCA |

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

- 
- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| Doc.12 | <p>Plan masse de l'usine en 1919 : « Moulin de Beaumoulin – Installation d'un four de 14 pieds – L. H. Radiguet – Porcelaine industrielle ».</p> <p>Plan, tirage bleu, 21,5 x 27,5 cm, 1 : 1000, dressé par Raynaud, 3/02/1919.<br/>AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> &amp; 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°2 – Autorisation du 5 septembre 1919 – Léon Radiguet (Paris) – Construction de trois fours à porcelaine non fumivores – 2 fours, 32 fg Montjovis ; 1 four, nouvelle route d'Aixe (Beaumoulin).</p>   | 03871255NUCA |
| Doc.13 | <p>Plan du rez-de-chaussée de l'usine de porcelaine en 1919 : « Usine de Beaumoulin – Construction d'un four de 14 pieds – Voies d'accès – L. H. Radiguet – Porcelaine industrielle ».</p> <p>Plan, tirage bleu, 74,5 x 107,5 cm, 1 : 200, dressé par Raynaud, 5/02/1919.<br/>AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> &amp; 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°2 – Autorisation du 5 septembre 1919 – Léon Radiguet (Paris) – Construction de trois fours à porcelaine non fumivores – 2 fours, 32 fg Montjovis ; 1 four, nouvelle route d'Aixe (Beaumoulin).</p> | 03871256NUCA |
| Doc.14 | <p>Plan masse de l'usine en 1919 : « Mégisserie Meyer – Nouvelle route d'Aixe à Limoges – Plan d'ensemble ».</p> <p>Plan, tirage, 40,5 x 44 cm, 1 : 1000, dressé par A. Thuillier (architecte), 20/10/1921.<br/>AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> &amp; 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°11 – Autorisation du 18 octobre 1922 – Lucien Pierre Meyer (Saint-Junien) – Mégisserie – Nouvelle route d'Aixe (Moulin Parant).</p>  | 03871257NUCA |
| Doc.15 | <p>Plan du rez-de-chaussée de la mégisserie en 1919 : « Mégisserie Meyer – Nouvelle route d'Aixe à Limoges – Plan du rez-de-chaussée ».</p> <p>Plan, tirage, 58 x 60 cm, 1 : 200, dressé par A. Thuillier (architecte), 20/10/1921.<br/>AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> &amp; 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°11 – Autorisation du 18 octobre 1922 – Lucien Pierre Meyer (Saint-Junien) – Mégisserie – Nouvelle route d'Aixe (Moulin Parant).</p>  | 03871258NUCA |
| Fig.1  | <p>Vue générale du site depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde).</p>   | 03871259NUCA |
| Fig.2  | <p>Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie, vus du Sud-Ouest. Au centre, le canal de fuite des installations hydrauliques.</p>   | 03871260NUCA |
| Fig.3  | <p>Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le bâtiment Est.</p>  | 03871261NUCA |

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

---

Fig.4	Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le bâtiment Ouest.	03871262NUCA
Fig.5	Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le lanterneau du bâtiment qui abritait le four projeté en 1919.	03871263NUCA
Fig.6	Plaque émaillée portant l'inscription "Usine de Beaumoulin", à l'angle Sud-Ouest du bâtiment Ouest des anciens ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie.	03871264NUCA
Fig.7	Pignons Nord des anciens ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie. Les canaux d'amenée des roues hydrauliques ont été couvertes par un parking.	03871265NUCA
Fig.8	L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu du Nord.	03871266NUCA
Fig.9	L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde).	03871267NUCA
Fig.10	L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde) : détail.	03871268NUCA
Fig.11	L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde) : détail.	03871269NUCA
Fig.12	A gauche les anciens ateliers de la forge, de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie ; à droite ceux de la blanchisserie.	03871270NUCA
Fig.13	Un ancien séchoir à kaolin, occupé par la suite par une blanchisserie industrielle : vue prise depuis la rive gauche de la Vienne.	03871271NUCA
Fig.14	Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle : à gauche les magasins, entrepôts et logements de l'ancienne forge, à droite un ancien séchoir à kaolin.	03871272NUCA
Fig.15	Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle : l'allée séparant les deux corps de bâtiments, reliés par des passerelles.	03871273NUCA

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

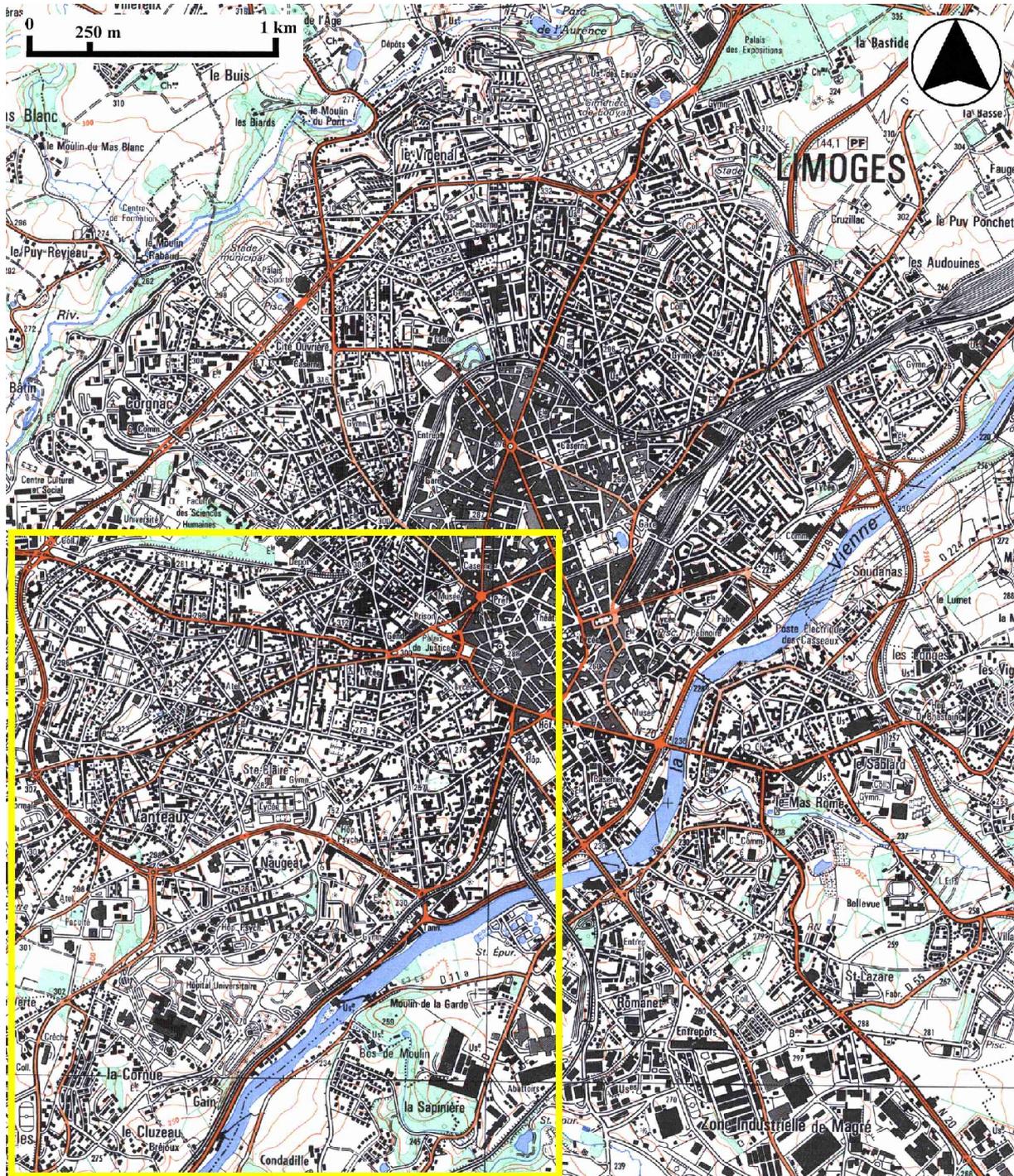
---

Fig.16 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle vus du Nord : 03871274NUCA  
détail.

Fig.17 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle vus du Nord. 03871275NUCA

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

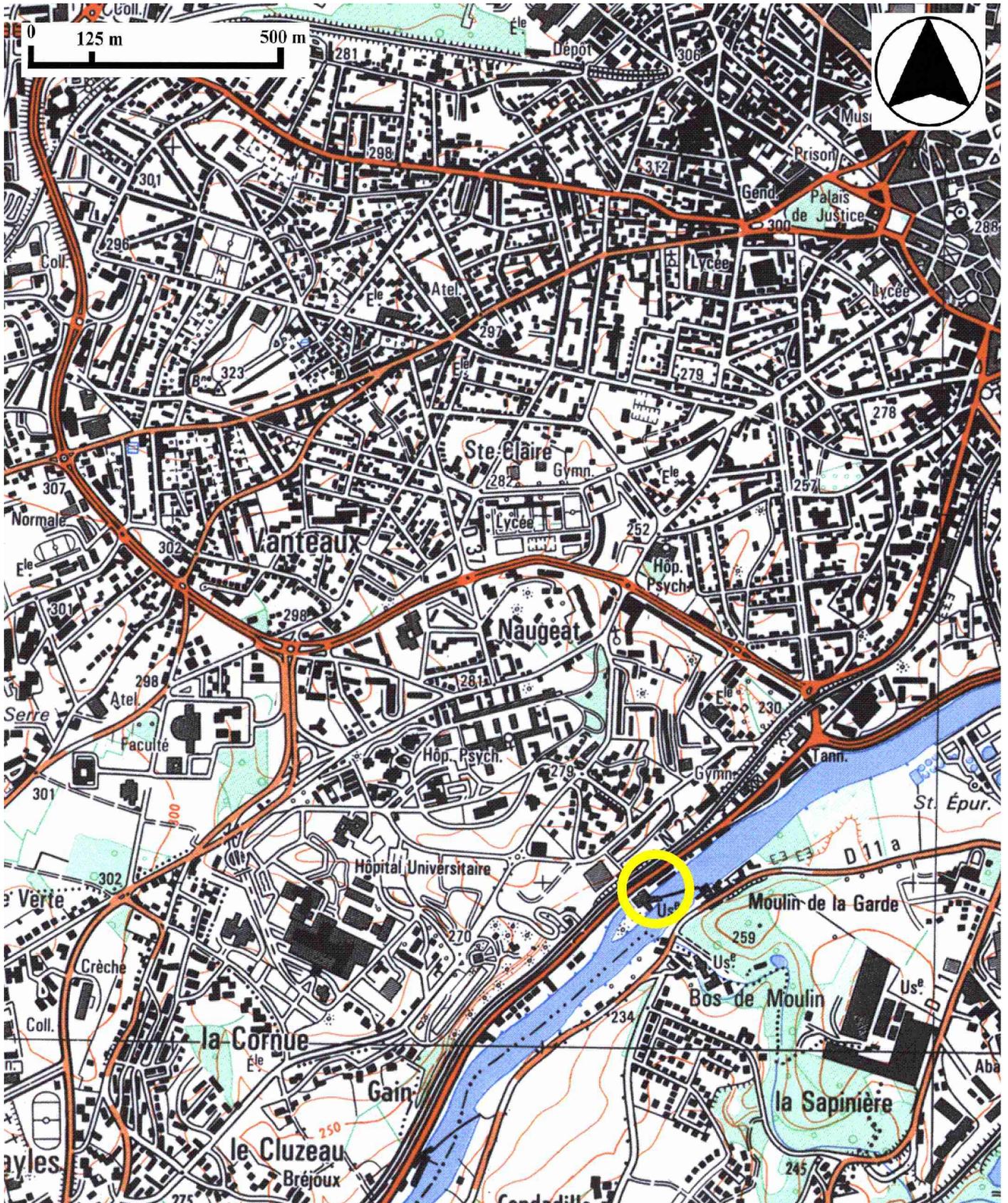
Des.1 Plan de localisation : faubourg Sud-Ouest de Limoges.  
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

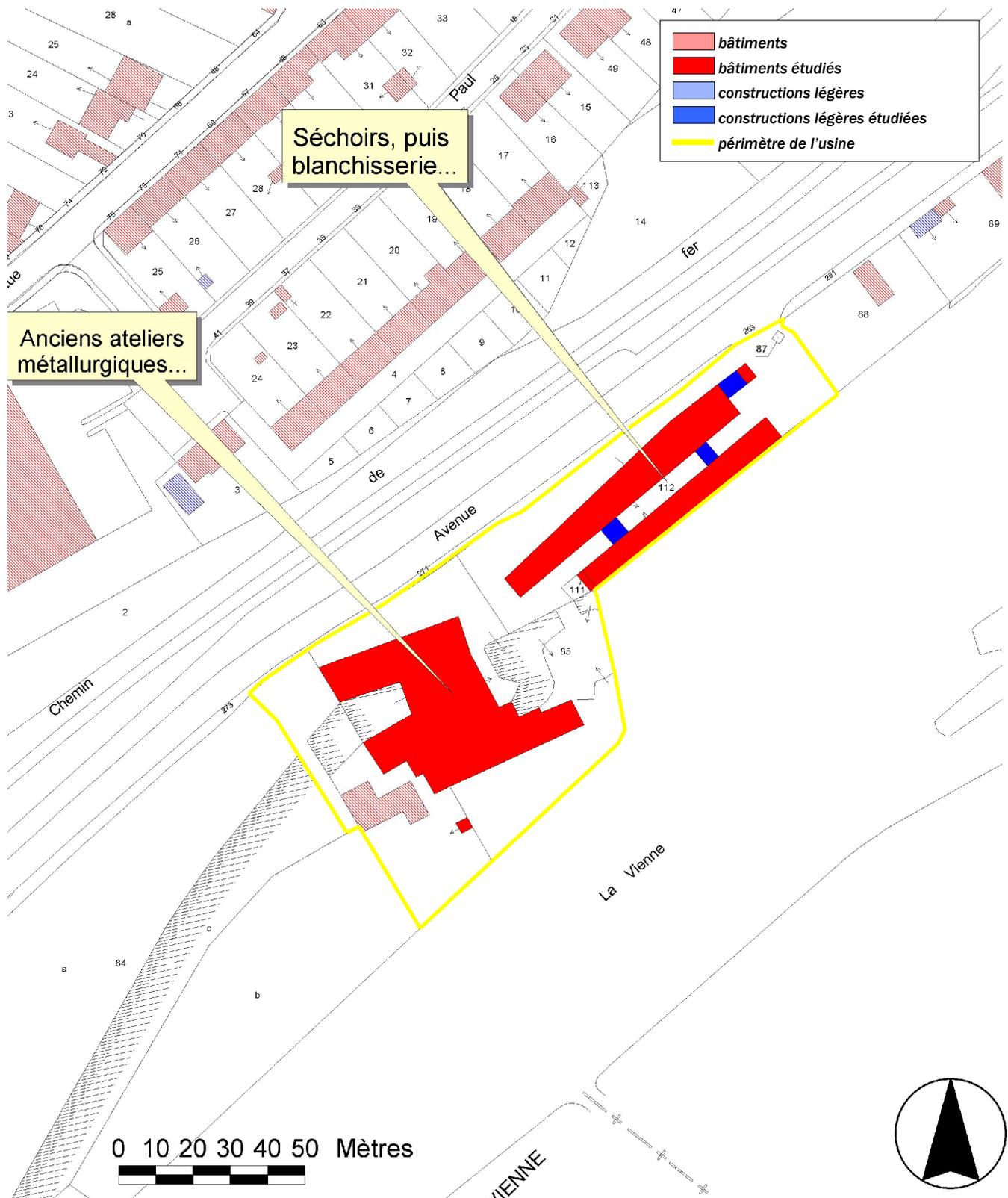
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Des.3 Plan masse.

D'après le plan cadastral, 2002, section NT, 1 : 1500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.1 Extrait de la "Carte Géométrique de la France" dite "Carte de Cassini". Deux moulins sont indiqués sur le site de Beaumoulin : l'un sur la rive droite (moulin Parant), l'autre sur la rive gauche (moulin de la Garde). Légèrement au Sud-Est, sur la ruisseau de la Valoine, est implanté le moulin du Martinet.

03871244NUC  
Repro. Inv. F. Pillet

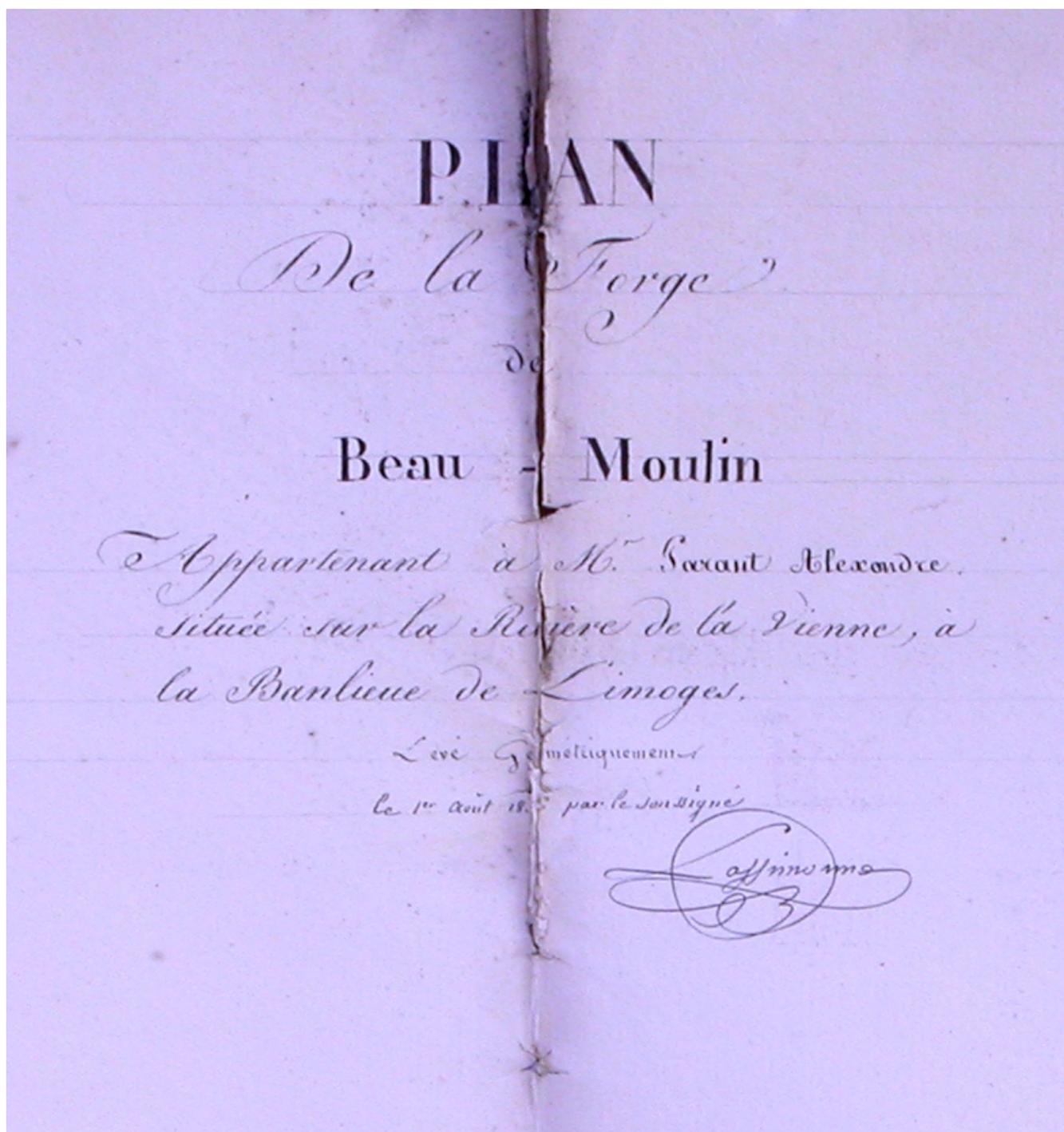
Carte, 104 x 74 cm, 1 : 86 400, carte n°33, levée vers 1773, publiée vers 1779.



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.2 Titre général du plan de la forge dressé en 1835 : « Plan de la forge de Beau Moulin appartenant à M. Parant Alexandre située sur la rivière de la Vienne, à la banlieue de Limoges – Levé géométriquement le 1<sup>er</sup> août 1835 par le soussigné LASSIMONNE ». Plan, encre, fragment, 38 x 29,5 cm, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail. AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

03871245NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

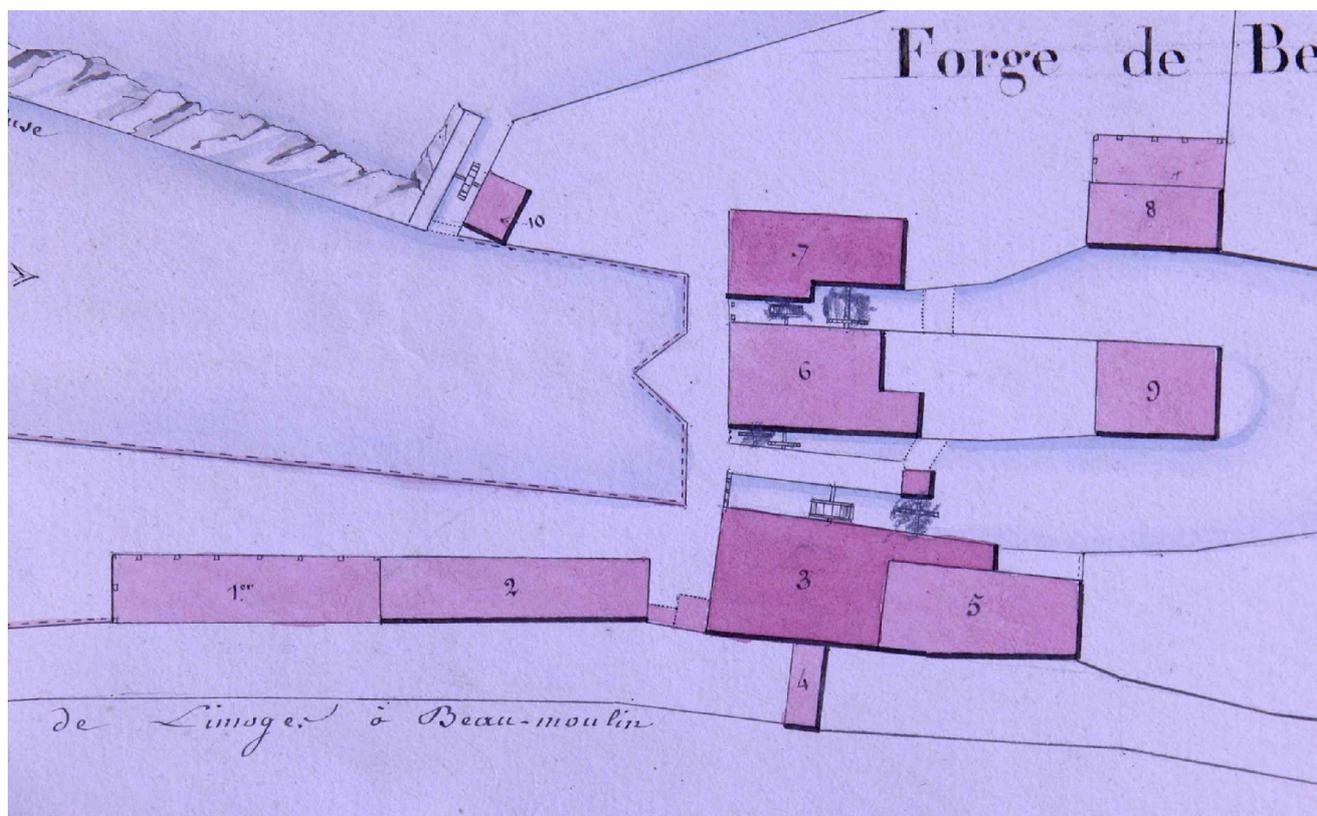
Doc.3 Plan masse de la forge en 1835.

Plan, encre, aquarellé, fragment, 38 x 29,5 cm, 1 : 1000, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.

AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

03871246NUCA

Repro. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.4 Plan masse de la forge en 1835 : légende.  
Plan, encre, aquarellé, fragment, 38 x 29,5 cm, 1 : 1000, levé par Lassimonne,  
1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin  
de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

03871247NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

## Indication du Plan.

- 1<sup>er</sup> Hangar pour les bois;
- 2 Magasin à fer et à fonte;
3. Laminoir;
4. Bâtiment particulier sur le chemin;
5. Maison d'habitation;
6. Laminoir pour la monnaie;
7. Forge et Affinerie;
8. Halle à charbon.
- 9 idem,
- 10 Bâtiment projeté pour le Cour.

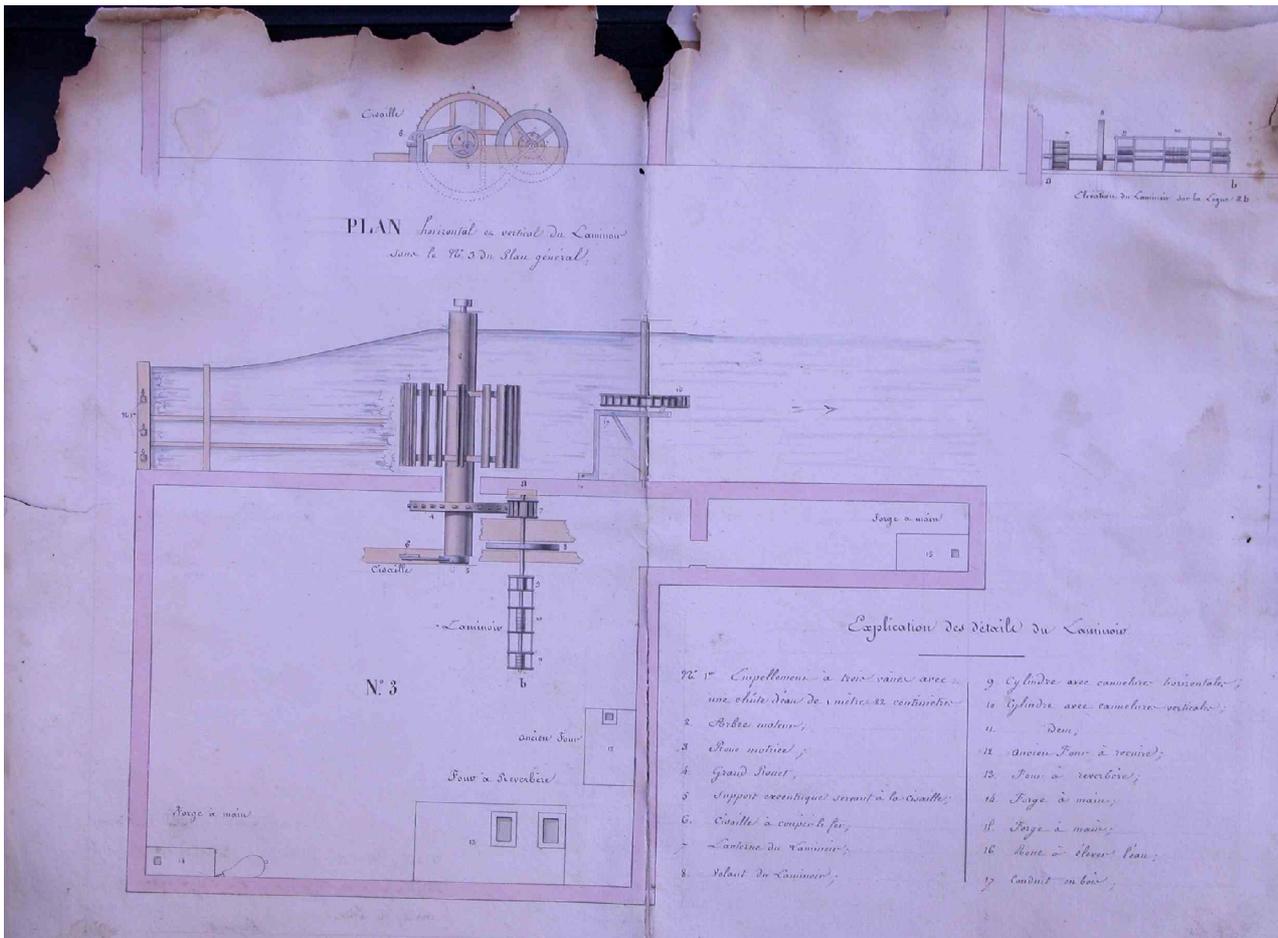
Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.5 Plans du laminoir en 1835 : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».

03871248NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835.

AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.



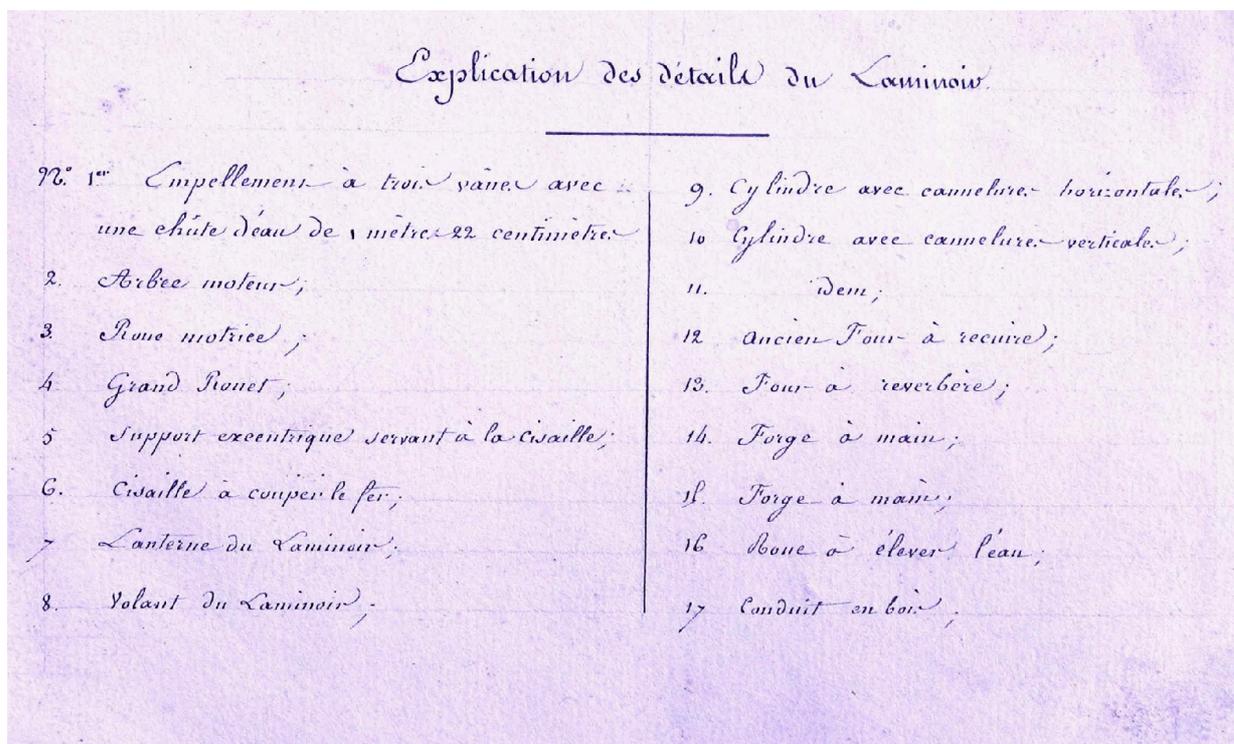
Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.6 Plans du laminoir en 1835 , légende : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».

03871249NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.

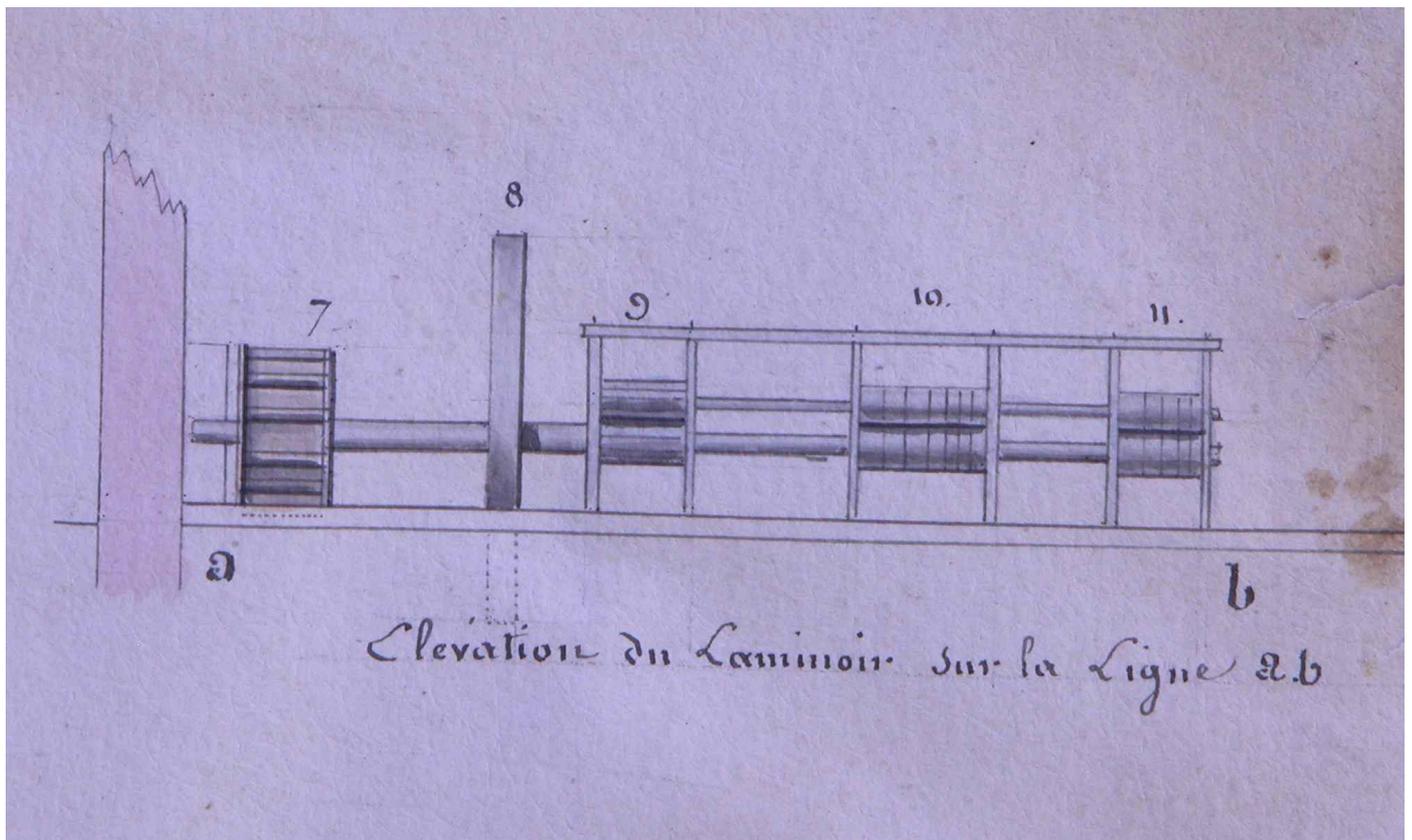
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.7 Plans du laminoir en 1835 , détail de la cage du laminoir : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ». Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

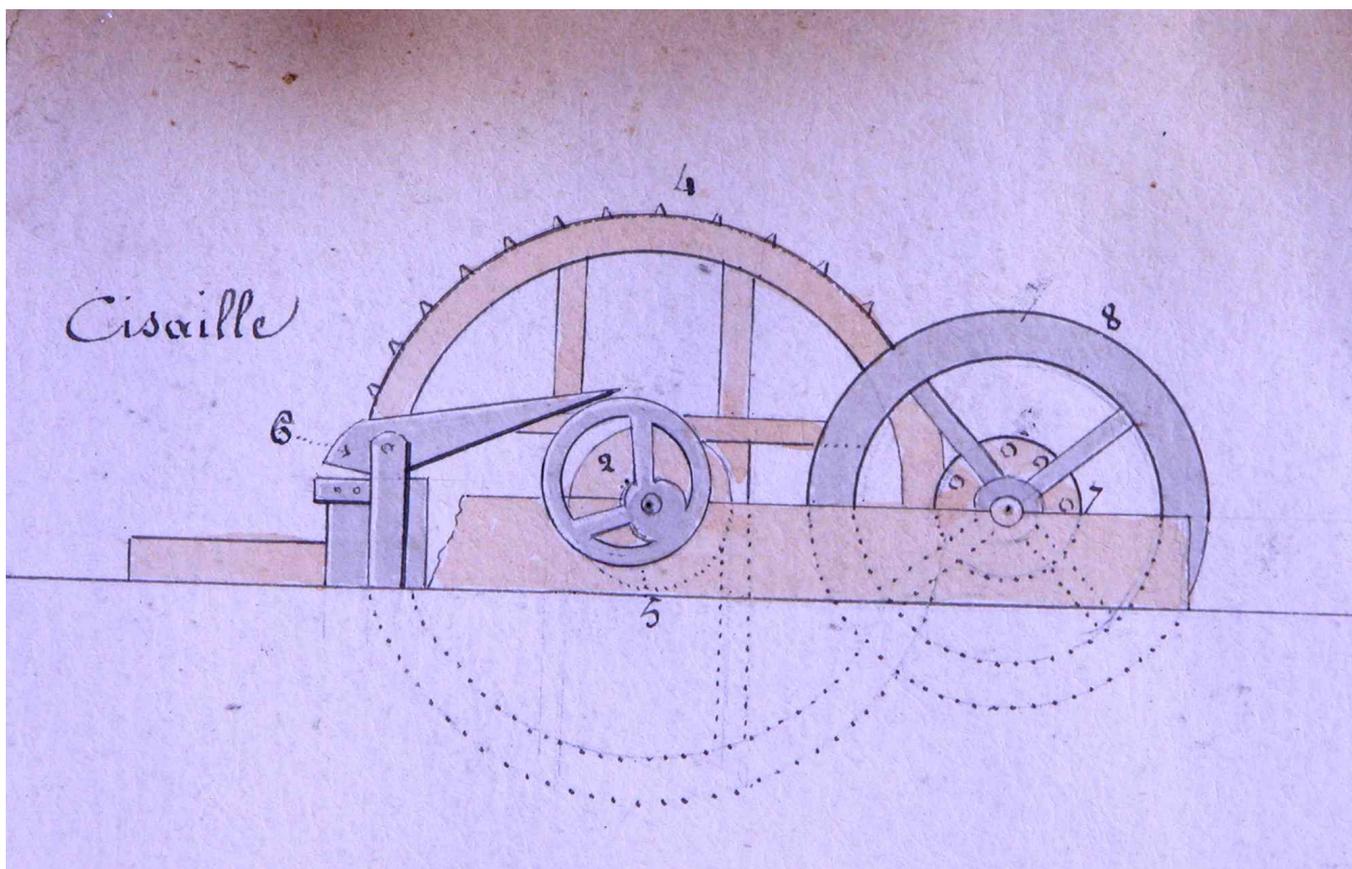
03871250NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.8 Plans du laminoir en 1835 , détail de la cisaille : « Plan horizontal et vertical du laminoir sous le n°3 du plan général ».  
Plan, encre, aquarellé, fragment, 38,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.  
AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

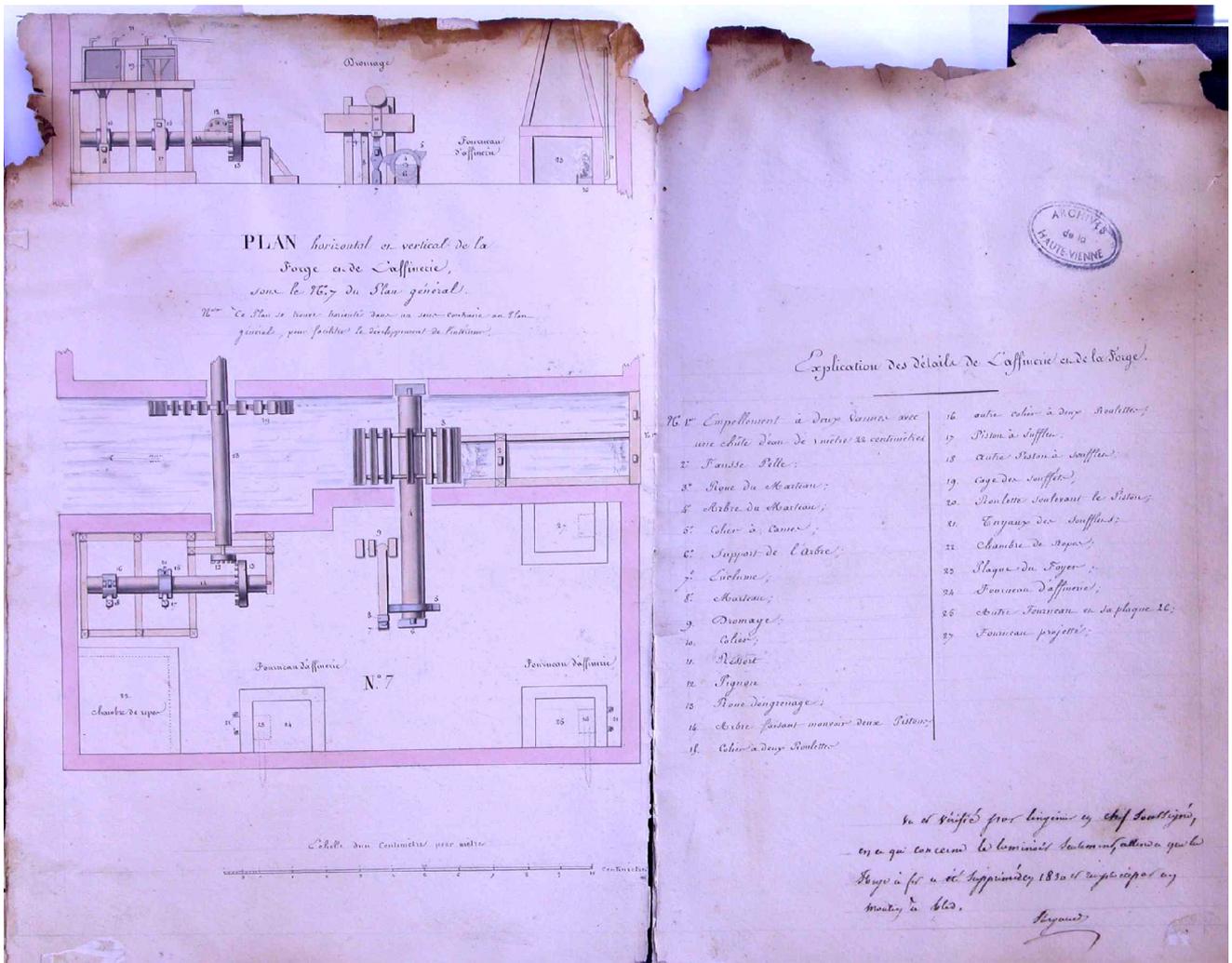
03871251NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.9 Plans de la forge et de l'affinerie en 1835 : « Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ». Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835. AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin , 1825-1844.

03871252NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.10 Plans de la forge et de l'affinerie en 1835, légende : « Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ».

03871253NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.

AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin, 1825-1844.

### Explication des détails de L'affinerie et de la Forge.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 16. 1 <sup>er</sup> Empellement à deux Vanne. avec une chute d'eau de 1 mètre 22 centimètres | 16. autre colier à deux Roulette;   |
| 2. Fausse Pelle;   | 17. Piston à Souffler;              |
| 3. Roue du Marteau;  | 18. Autre Piston à Souffler;        |
| 4. Arbre du Marteau;   | 19. Cage des Soufflets;             |
| 5. Colier à Came;  | 20. Roulette soulevant le Piston;   |
| 6. Support de l'arbre;   | 21. Tuyaux des Soufflets;           |
| 7. Incluse;  | 22. Chambre de Repos;               |
| 8. Marteau;  | 23. Plaque du Foyer;                |
| 9. Dromage;  | 24. Fourneau d'affinerie;           |
| 10. Colier;  | 25. Autre Fourneau et sa plaque 26; |
| 11. Ressort  | 27. Fourneau projeté;               |
| 12. Pignon   |                                     |
| 13. Roue d'engrenage;  |                                     |
| 14. Arbre faisant mouvoir deux Piston;   |                                     |
| 15. Colier à deux Roulette.  |                                     |

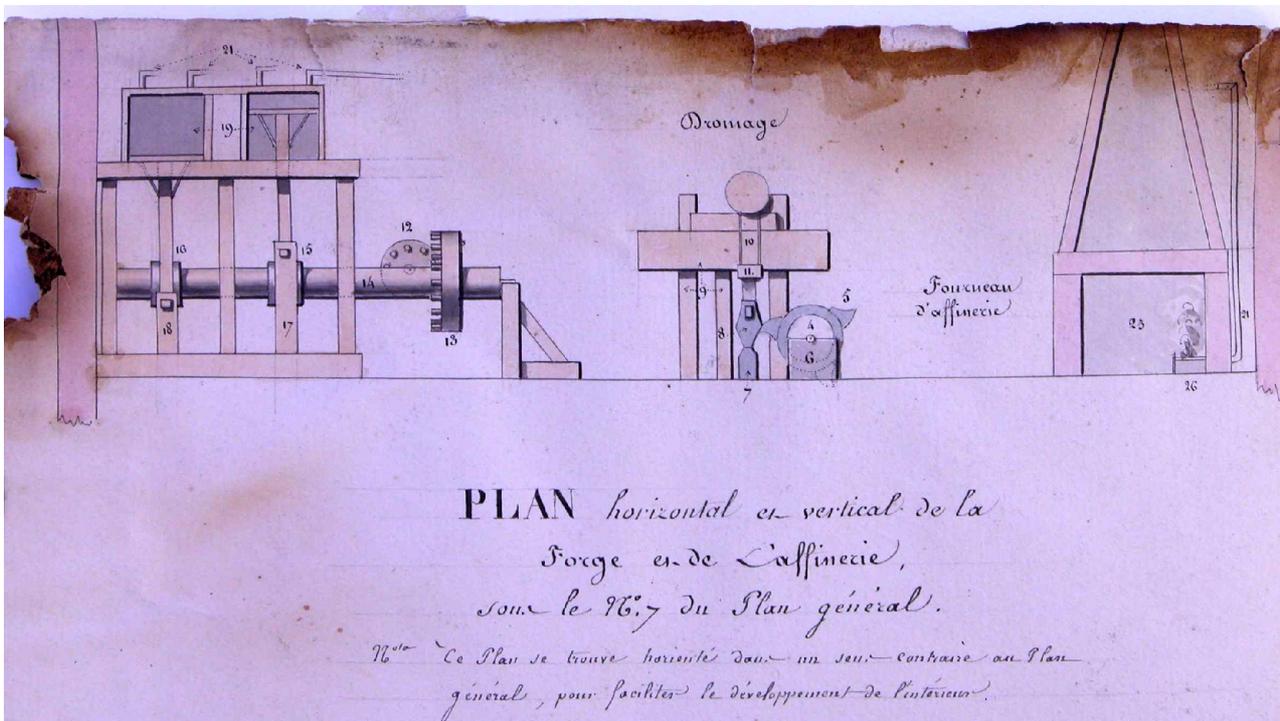
Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.11 Plans de la forge et de l'affinerie en 1835, détail des équipements :  
« Plan horizontal et vertical de la forge et de l'affinerie sous le n°7 du plan général ».

03871254NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, encre, aquarellé, fragment, 28,5 x 30 cm, 1 : 100, levé par Lassimonne, 1/08/1835, détail.

AD Haute-Vienne : 7 S 77 : Rivières et ruisseaux – La Vienne – Limoges - Moulin de la forge de Beaumoulin, 1825-1844.

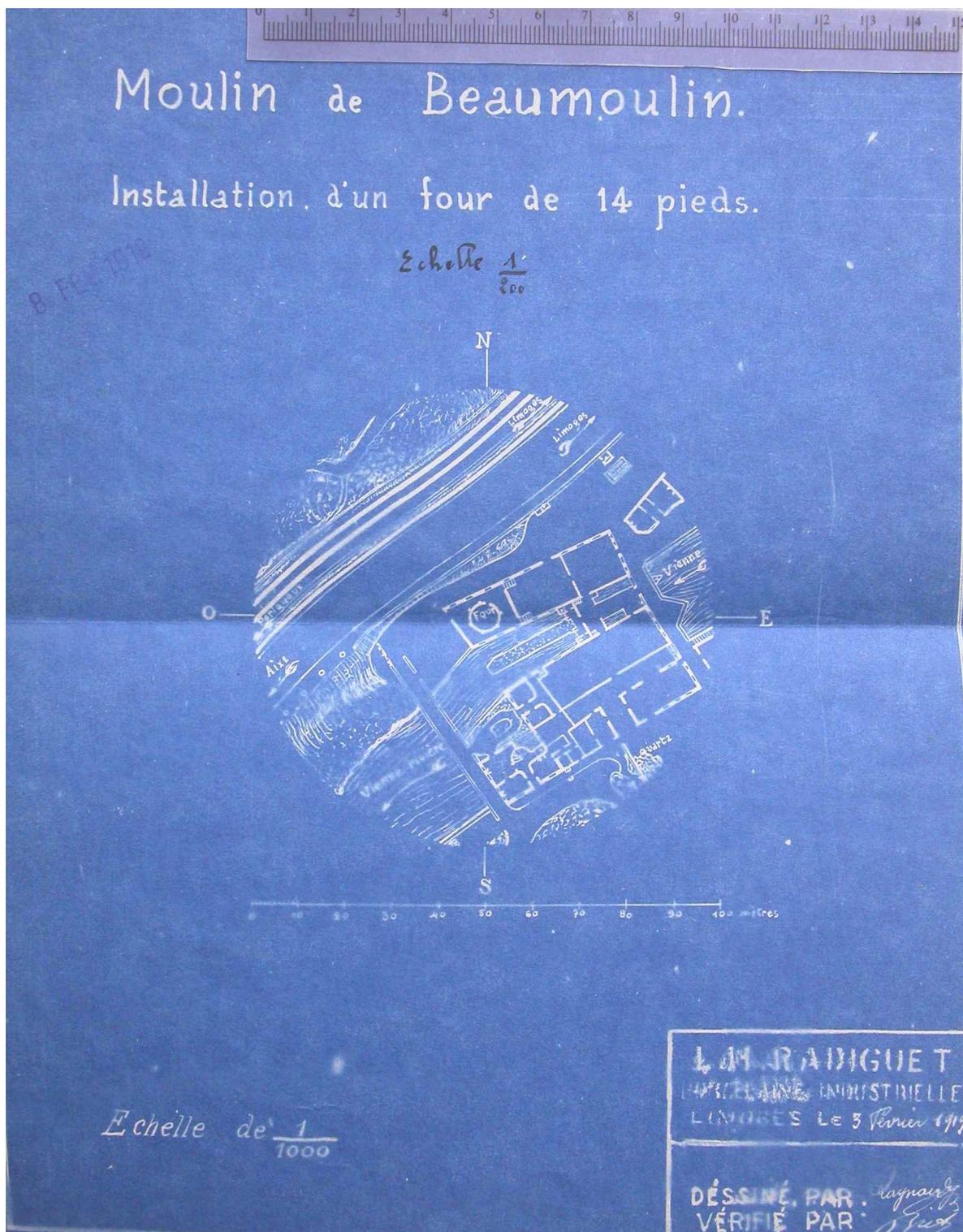


Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.12 Plan masse de l'usine en 1919 : « Moulin de Beaumoulin – Installation d'un four de 14 pieds – L. H. Radiguet – Porcelaine industrielle».

03871255NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, tirage bleu, 21,5 x 27,5 cm, 1 : 1000, dressé par Raynaud, 3/02/1919.  
AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°2 – Autorisation du 5 septembre 1919 – Léon Radiguet (Paris) – Construction de trois fours à porcelaine non fumivores – 2 fours, 32 fg Montjovis ; 1 four, nouvelle route d'Aixe (Beaumoulin).

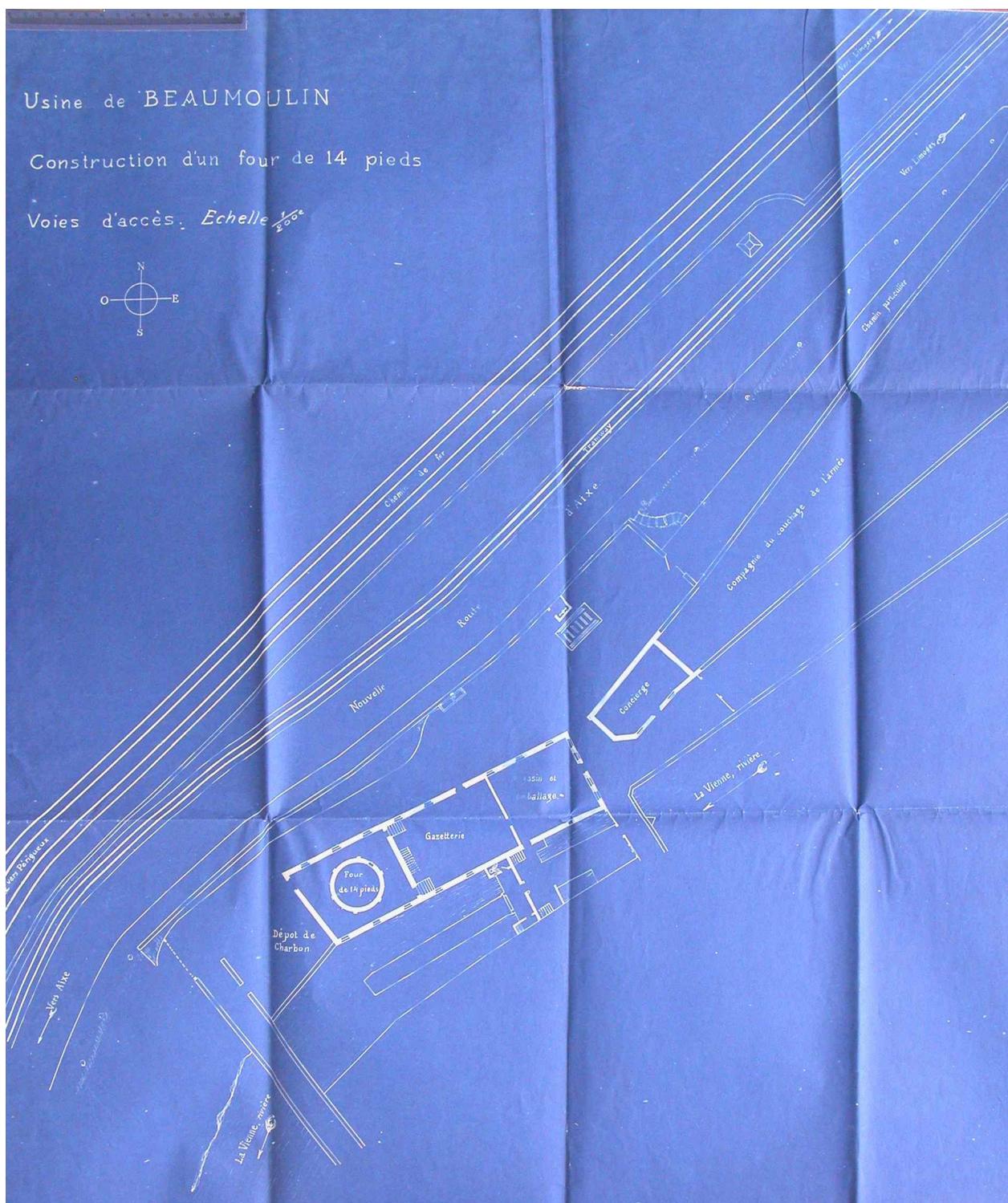


Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.13 Plan du rez-de-chaussée de l'usine de porcelaine en 1919 : « Usine de Beaumoulin – Construction d'un four de 14 pieds – Voies d'accès – L. H. Radiguet – Porcelaine industrielle ».

03871256NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, tirage bleu, 74,5 x 107,5 cm, 1 : 200, dressé par Raynaud, 5/02/1919.  
AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°2 – Autorisation du 5 septembre 1919 – Léon Radiguet (Paris) – Construction de trois fours à porcelaine non fumivores – 2 fours, 32 fg Montjovis ; 1 four, nouvelle route d'Aixe (Beaumoulin).



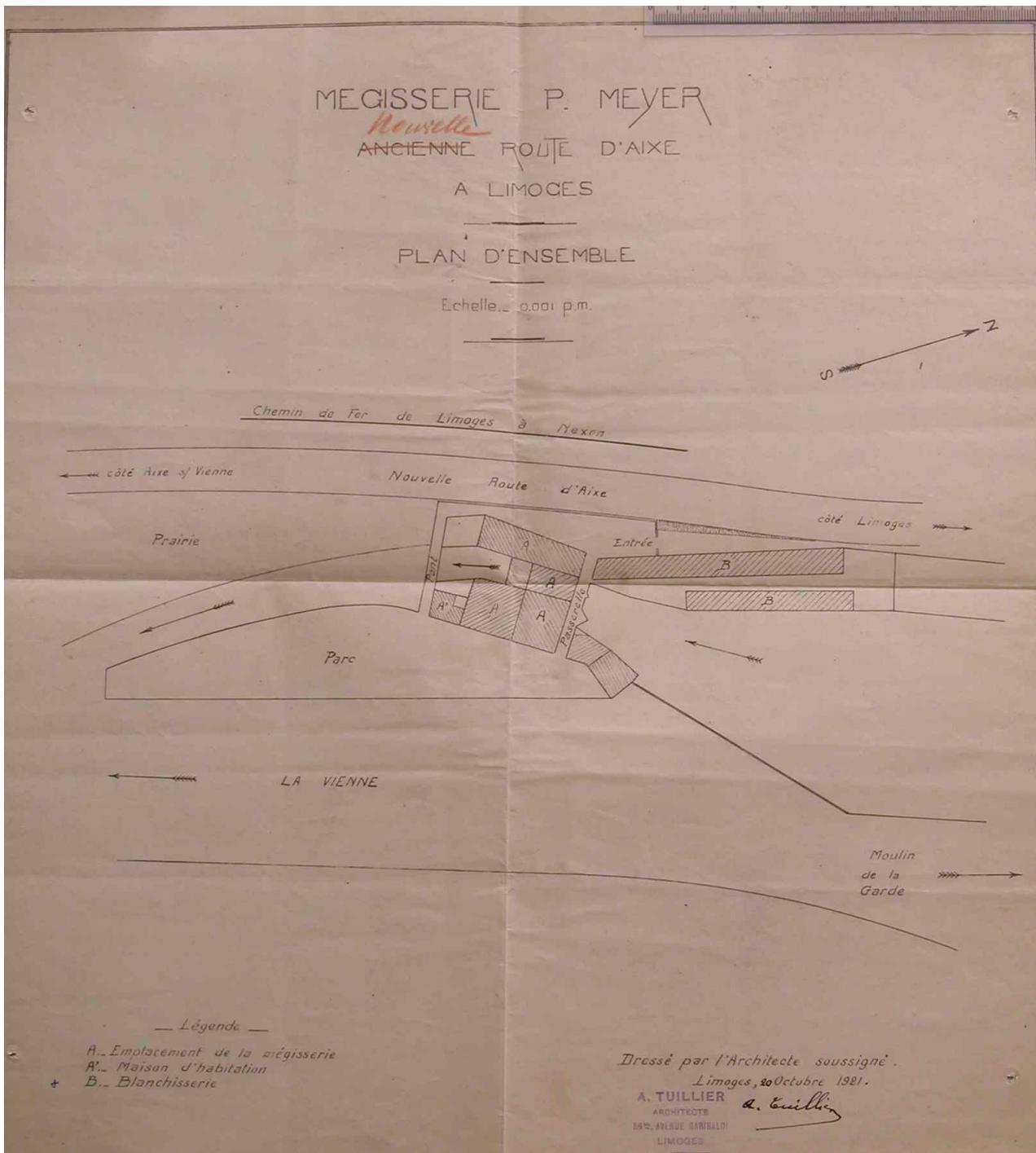
Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Doc.14 Plan masse de l'usine en 1919 : « Mégisserie Meyer – Nouvelle route d'Aixe à Limoges – Plan d'ensemble ».

03871257NUCA  
Repro. Inv. F. Pillet

Plan, tirage, 40,5 x 44 cm, 1 : 1000, dressé par A. Thuillier (architecte), 20/10/1921.

AC Limoges : 1 V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> classes, 1921-1977 - Dossier n°11 – Autorisation du 18 octobre 1922 – Lucien Pierre Meyer (Saint-Junien) – Mégisserie – Nouvelle route d'Aixe (Moulin Parant).





Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.1 Vue générale du site depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde).

03871259NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.2 Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie, vus du Sud-Ouest. Au centre, le canal de fuite des installations hydrauliques.

03871260NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.3 Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le bâtiment Est.

03871261NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.4 Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le bâtiment Ouest.

03871262NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



87 Limoges, 271 avenue Baudin

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.5 Les ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie : le lanterneau du bâtiment qui abritait le four projeté en 1919.

03871263NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.6 Plaque émaillée portant l'inscription "Usine de Beaumoulin", à l'angle Sud-Ouest du bâtiment Ouest des anciens ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie.

03871264NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.7 Pignons Nord des anciens ateliers de la forge, puis de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie. Les canaux d'amenée des roues hydrauliques ont été couvertes par un parking.

03871265NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.8 L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu du Nord.

03871266NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.9 L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde).

03871267NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.10 L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde) : détail.

03871268NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.11 L'ancien bâtiment de la forge, transformé en minoterie puis rehaussé d'un séchoir (abat-vent en bois), vu depuis la rive gauche de la Vienne (Moulin de la Garde) : détail.

03871269NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.12 A gauche les anciens ateliers de la forge, de l'usine de porcelaine puis de la mégisserie ; à droite ceux de la blanchisserie.

03871270NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.13 Un ancien séchoir à kaolin, occupé par la suite par une blanchisserie industrielle : vue prise depuis la rive gauche de la Vienne.

03871271NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.14 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle : à gauche les magasins, entrepôts et logements de l'ancienne forge, à droite un ancien séchoir à kaolin.

03871272NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.15 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle : l'allée séparant les deux corps de bâtiments, reliés par des passerelles.

03871273NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.16 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle vus du Nord : détail.

03871274NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet



87 Limoges, 271 avenue Baudin

Moulin à farine Pabot, puis laminoir appelé moulin de la Monnaie, puis forge anglaise Parant, puis minoterie, puis usine de porcelaine et usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin) Parant, puis blanchisserie industrielle et mégisserie, actuellement magasin de commerce, établissement de danse et maison

Fig.17 Les bâtiments de l'ancienne blanchisserie industrielle vus du Nord.

03871275NUCA  
Phot. Inv. F. Pillet

