

Département : 87

IA87000275

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Paul-Dérignac (rue) 6

Dénomination : **usine de papeterie**

Précision : **usine de reliure**

Destinations : **lycée**

successives et
actuelles

Appellation et titre : **Etablissements Paul Mellotée**

Canton : Limoges-Emailleurs

Coordonnées : Lambert2 0515410 ; 2092630

Cadastre : 2002 IL 110

propriété d'un établissement public

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté ; restauré

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003 ; (c) Ville de Limoges, 2003

HISTORIQUE

Datation : 1er quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle, 1912 ; 1951, daté par source.

Auteurs : Laforgue (architecte), signature.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: En 1912, les frères Rouveroux, entrepreneurs à Limoges, font édifier par l'architecte Laforgue cette usine de papeterie occupée par les Etablissements Paul Mellotée spécialisés dans la reliure d'ouvrage. Depuis 1910 Paul Mellotée est le successeur de l'imprimeur Marc Barbou, dont l'imprimerie se situait rue du Canard à Limoges (quartier du Verdurier), descendant d'une longue lignée d'imprimeurs implantés à Lyon en 1524, puis à Limoges en 1568. Paul Mellotée acquiert les bâtiments en 1924. En 1951 les ateliers sont agrandis en couvrant de sheds la cour de l'usine. En 1954 l'usine est acquise par l'école professionnelle voisine, devenu lycée Turgot, intégrant les bâtiments industriels à l'édifice scolaire.

L'usine emploie 94 ouvriers en 1924, 75 en 1935, 60 en 1950.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : atelier de fabrication ; bureau

MATERIAUX

Gros œuvre : calcaire ; granite ; moellon

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : sous-sol ; 1 étage carré

ELEVATION : élévation ordonnancée

COUVERTURE : shed

DECOR

Technique : sculpture

Représentation : armoiries ; balustre ; ornement végétal

Le décor est situé au-dessus de l'entrée de l'usine, au niveau de la travée centrale de la façade antérieure.

Sous la corniche, à gauche de la travée centrale, est sculpté un écu en accolade chargé d'un livre ouvert sur fond burelé semé d'abeilles, surmonté de la devise "VIRTUTE ET LABORE VINCES".

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Les ateliers de l'usine, composés d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré, construits en moellon de granite, sont couverts de sheds, probablement métalliques. La façade sur rue a reçu un traitement particulier. L'élévation ordonnancée est composée de 5 travées s'inscrivant dans des chaînages harpés en calcaire. Les 4 travées latérales sont percées de baies rectangulaires. La travée centrale est percée en rez-de-chaussée d'une large ouverture, couverte d'un arc segmentaire, formant l'entrée de l'usine, et surmontée de deux baies jumelées. Les trumeaux sont en moellon de pierre à appareillage polygonal. La façade est surmontée d'une balustrade interrompue au-dessus de la travée centrale par un bandeau d'attique portant l'inscription "Ets Paul Mellotée" et "ANNO MCMXII", et orné de divers motifs végétaux sculptés. Sous la corniche, encadrant les baies centrales de l'étage carré, pendent un blason sculpté et un écusson. L'écusson porte l'inscription "ANCIENNE MAISON BARBOU FONDEE EN 1568". Cette partie de l'usine, probablement destinée à abriter les bureaux, dispose d'un sous-sol. Toutes les toitures sont en ardoise.

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1925, 1935, 1950.

- Séries 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

3^e série –Ouest – Case 9182.

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

Permis n°2639 du 29 octobre 1951 – Etablissements Mellotée – Agrandissement d’ateliers.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1819-1969.

Bibliographie

RAVENEZ, L.-W. Aperçu statistique de l'exposition de Limoges en 1855. Limoges, Ardillier, 1855. P.99.
(informations sur l'imprimeur Barbou).

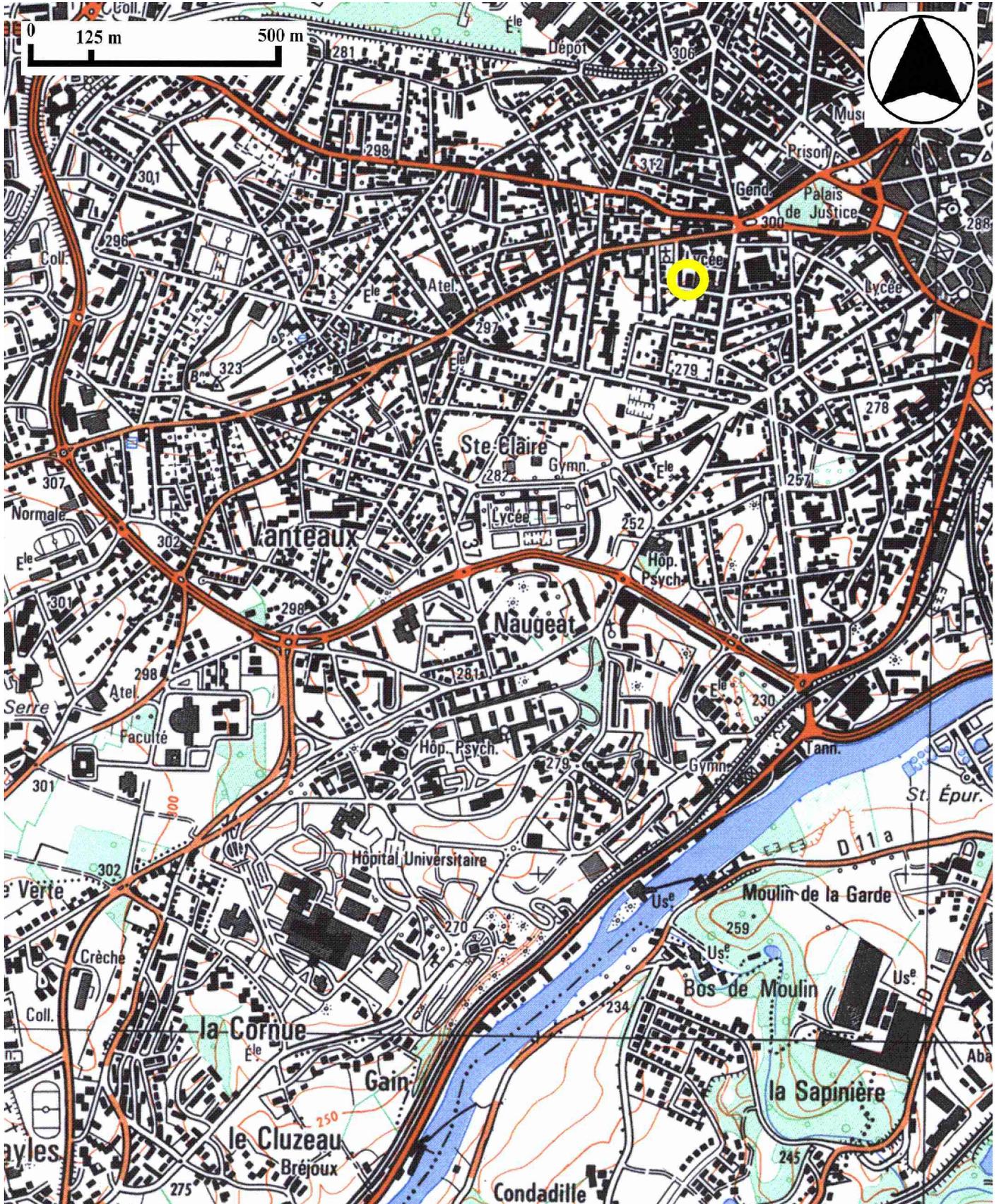
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Des.1	Plan de localisation : faubourg Sud-Ouest de Limoges. Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.2	Plan de localisation : site de l'usine. Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.3	Plan masse. D'après le plan cadastral, 2002, section IL, 1 : 500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.	
Doc.1	Plans de l'agrandissement des ateliers en 1951 : « Etablissements Mellotée – 6 rue Paul Dérignac – Limoges – Agrandissement de l'usine par la couverture en sheds de la cour existante ». Plan, tirage, 96,5 x 65 cm, 1 : 50 et 1 : 100, 18/10/1951. AC Limoges : 1 O 216 - Permis n°2639 du 29 octobre 1951 – Etablissements Mellotée – Agrandissement d'ateliers.	03871175NUCA
Fig.1	L'usine de papeterie Mellotée, vue depuis l'Ouest.	03871176NUCA
Fig.2	L'usine de papeterie Mellotée, vue depuis l'Est.	03871177NUCA
Fig.3	La façade antérieure : détail.	03871178NUCA
Fig.4	Détail de la façade antérieure : corniche et bandeau d'attique.	03871179NUCA
Fig.5	Détail de la façade antérieure : signature de l'architecte Laforgue.	03871180NUCA

Usine de papeterie (usine de reliure) des Etablissements Paul Mellotée, actuellement lycée Turgot

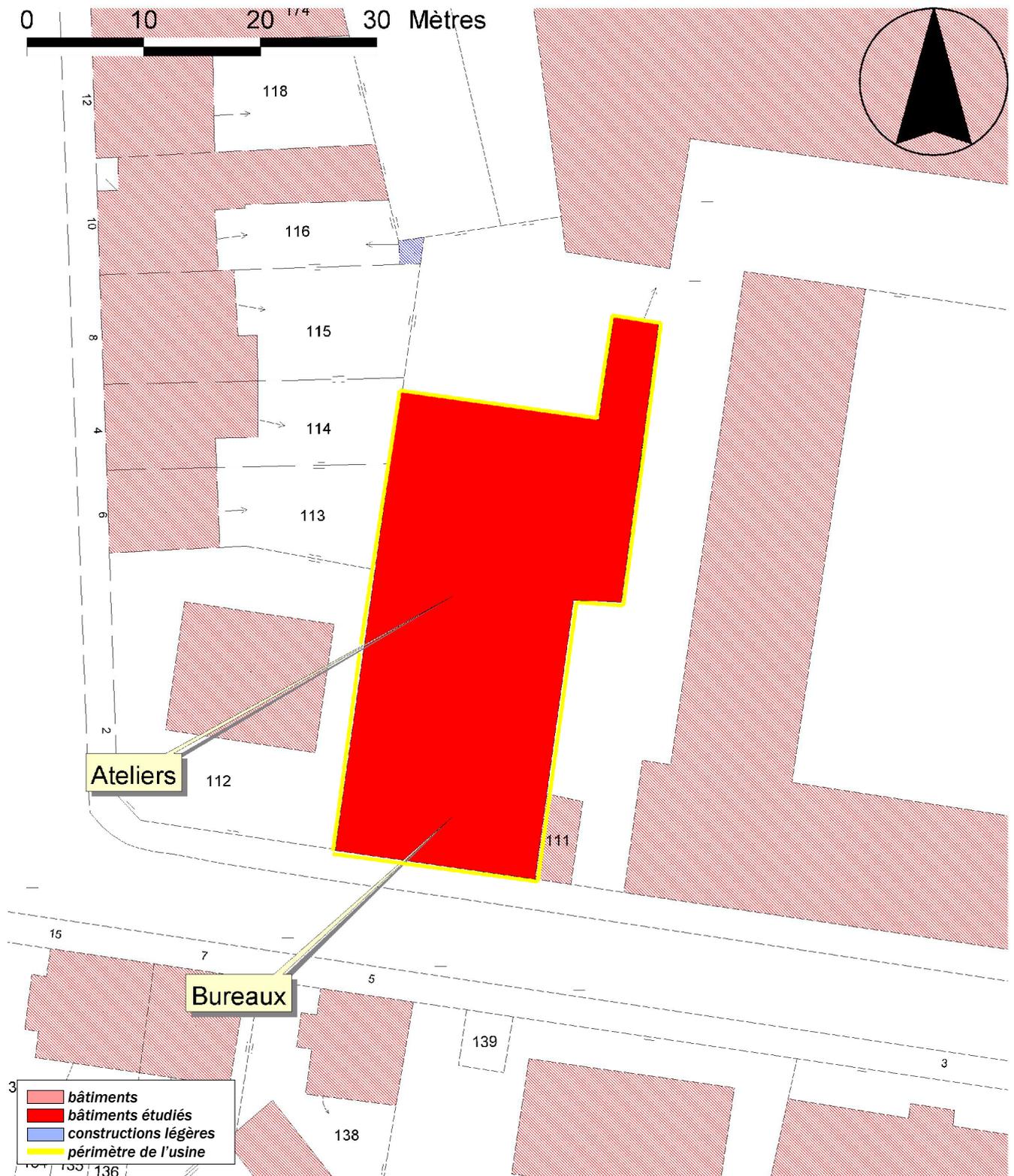
Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Des.3 Plan masse.

D'après le plan cadastral, 2002, section IL, 1 : 500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Doc.1 Plans de l'agrandissement des ateliers en 1951 : « Etablissements Mellotée – 6 rue Paul Dérignac – Limoges – Agrandissement de l'usine par la couverture en sheds de la cour existante ».
Plan, tirage, 96,5 x 65 cm, 1 : 50 et 1 : 100, 18/10/1951.
AC Limoges : 1 O 216 - Permis n°2639 du 29 octobre 1951 – Etablissements Mellotée – Agrandissement d'ateliers.

03871175NUCA
Repro. Inv. F. Pillet

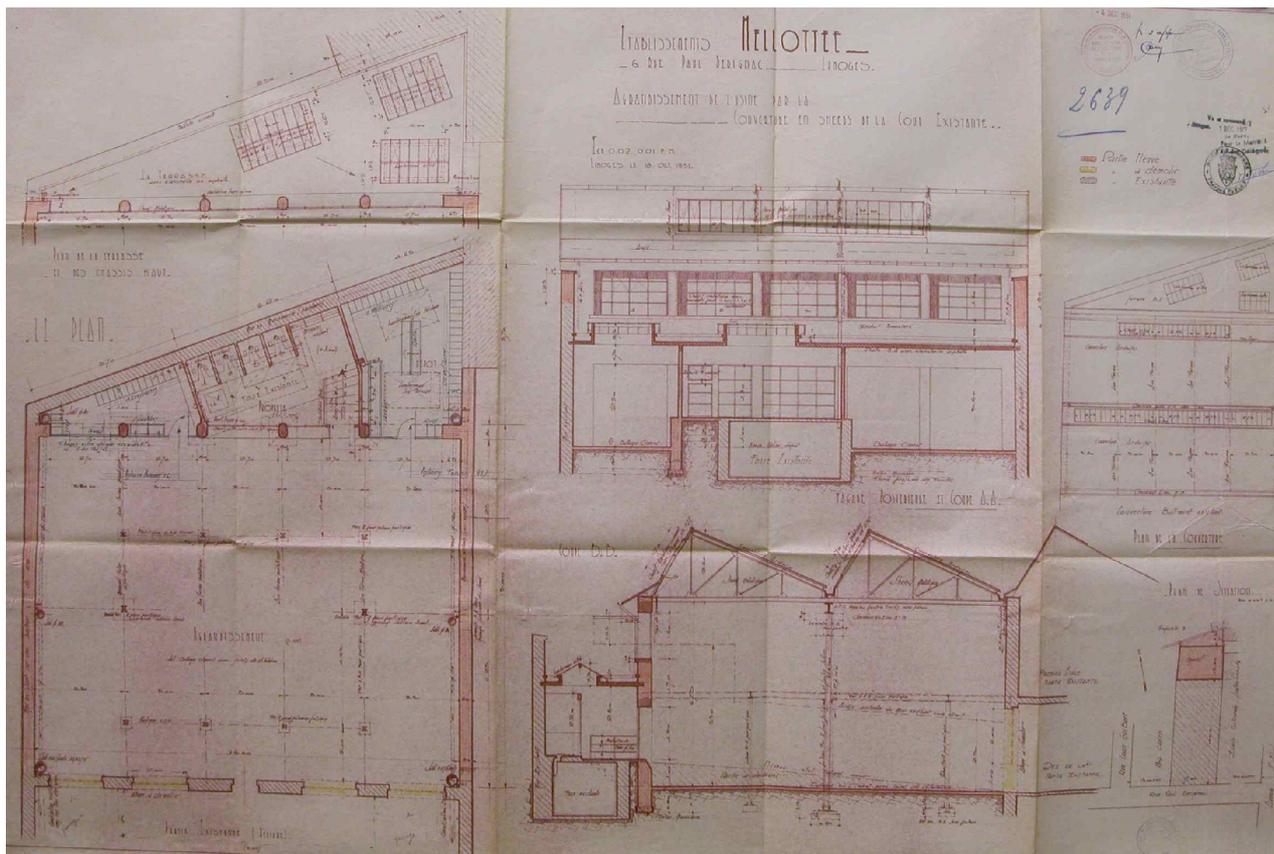


Fig.1 L'usine de papeterie Mellotée, vue depuis l'Ouest.

03871176NUCA
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.2 L'usine de papeterie Mellotée, vue depuis l'Est.

03871177NUCA
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.3 La façade antérieure : détail.

03871178NUCA
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.4 Détail de la façade antérieure : corniche et bandeau d'attique.

03871179NUCA
Phot. Inv. F. Pillet



Fig.5 Détail de la façade antérieure : signature de l'architecte Laforgue.

03871180NUCA
Phot. Inv. F. Pillet

