

Département : 87

IA87000245

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Général-Leclerc (rue du) 34

Dénomination : **usine de porcelaine ; coopérative agricole**

Destinations
successives et
actuelles : **établissement administratif**

Appellation et
titre : **usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie ; puis
coopérative agricole La Semeuse du Centre**

Canton : Limoges-Carnot

Coordonnées : Lambert2 0516401 ; 0094187

Cadastre : 2002 CW 103, 125, 126, 127, 128

propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle, 1875 ; 1882 ; 1887 ; 1890 ; 1943 ; 1946, daté par source.

Auteurs : Chabrefy Louis (architecte) ; Chabrefy René (architecte) ; Mongnet Robert (architecte), attribution par source.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: Décorateur sur porcelaine depuis les années 1860 rue Jules-Noriac à Limoges, François Blanchard acquiert en 1875 ce site où il transfère son activité. Les ateliers sont agrandis dès 1882. À partir de 1884, Blanchard entreprend leur transformation en usine de fabrication de porcelaine. La construction de quatre fours est envisagée, mais il semble qu'un seul four à porcelaine soit achevé en 1887. Détruite par un incendie en 1890, l'usine est reconstruite la même année. Durant les dernières années du 19e siècle, les fils de M. Blanchard prennent la direction de l'entreprise ; à partir de 1908 le site est repris par la société porcelainière Balleroy et Compagnie, jusqu'à la fermeture vers 1912. En 1921 une partie des bâtiments, reconvertis en bureaux et magasins commerciaux par la Société Française Métallurgique, sont cédés en 1939 à la société anonyme coopérative La Semeuse du Centre. Elle procède à des démolitions partielles pour la construction de dépôts et de silos à blé entre 1946 et 1950 par les architectes Louis et René Chabrefy. Une autre partie des locaux est reprise par l'Etat qui les reconvertit en établissement de santé pour le Ministère de la Guerre. Ils sont désaffectés dès 1929. L'ancien bâtiment du four et un atelier attenants sont acquis par M. Lajudie, marchand de vin, vers 1940 : l'atelier est détruit en 1943 pour faire place à un chai réalisé par l'architecte Robert Mongnet. Actuellement seul subsiste le bâtiment du four accolé au chai,

vestiges profondément remaniés, transformés en bureaux annexes de la Chambre Départementale d'Agriculture de la Haute-Vienne voisine, implantée sur le site vers 1974.

La capacité du four à porcelaine est de 55 m³ en 1895.

L'atelier de décoration emploie 18 ouvriers décorateurs en 1885.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : atelier de fabrication

MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; calcaire ; moellon ; enduit ; béton ; béton armé

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré

COUVERTURE : toit à longs pans; croupe polygonale ; terrasse

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Le bâtiment du four est en moellon de pierre enduit. Doté d'un étage carré, il est couvert d'une charpente métallique et d'un toit à longs pans en ardoise. Lui est accolé un avant-corps, formé de trois pans coupés délimités par des piliers en pierre de taille en calcaire. Murs et planchers ont été remaniés (béton armé). Cet avant-corps est couvert de longs pans et d'une croupe polygonale, en ardoise. En façade lui est accolé un local à usage de bureau, en rez-de-chaussée, couvert d'un toit-terasse en béton.

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1885, 1895.

- Séries 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

1^{ère} série (1812/1828-1882) – 1^{ère} division – Folio 1094.

2^e série (1882-1914) – 1^{ère} division – Case 1967.

3^e série (après 1914) – Nord Ouest – Cases 3896, 3875, 3921, 3922.

- Série I V 162 : Etablissements classés insalubres et dangereux – 1816-1918.

- Dossier daté du 12 Janvier 1884 – Enquête sur la demande d'autorisation par le Sieur Blanchard d'établir quatre fours à porcelaine dans sa propriété sise faubourg de Paris 124 – Enquête du 11 au 28 Janvier 1884.

(Est adjoint un avis d'autorisation d'un commissaire enquêteur pour la construction d'un four à porcelaine, en date du 27 octobre 1890 – Il s'agit peut-être d'un avis après demande de reconstruction après l'incendie de 1890.)

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

- Permis n°277 (527) – Chai – 118 faubourg de Paris – Lajudie Georges – Demande du 19 mars 1943.

- Permis n°1604 – Dépôt – Faubourg de Paris, 32 – Semeuse du Centre – Demande du 17 juin 1946.

- Permis n°1690 – Silo à blé – 32 avenue du Général Leclerc – La Semeuse du Centre – Demande du 11 avril 1950.

- Permis n°2762 – Bâtiment administratif et commercial – 32 avenue du Général Leclerc – La Semeuse du Centre – 15 janvier 1952.

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Archives Communales de Limoges (suite)

- Non coté : Registre des déclarations faites par les contribuables en cas de construction nouvelle, de reconstruction, d'addition de construction et d'affectation de terrains à des usages communaux ou industriels - (loi du 8/10/1890) - De janvier 1891 à mars 1903.

Déclaration n°31 du 5 Novembre 1891 – Blanchard, décorateur – 124 fg de Paris – D 184-185 – Atelier de décoration – Début des travaux le 1^{er} Août 1891.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1878-1912.

Bibliographie

LEROUX, Alfred. **Histoire de la porcelaine**. Limoges : Ducourtieux & Gout, 1904. vol.2. p. 162.

MESLIN-PERRIER, Chantal. SEGONDS-PERRIER, Marie. **Limoges, deux siècles de porcelaine**. Paris : Les Editions de l'Amateur - Réunion des Musées Nationaux, 2002. p.385.

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900. **Catalogue Général Officiel. Tome 14 - Groupe XII - Décoration et mobilier des édifices et des habitations - Classes 66 à 75**. Lille : L. Danel, n.d. p.13.

(18 – Blanchard Frères, à Limoges (Haute-Vienne), faubourg de Paris, 124 – Porcelaines.)

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900 A PARIS. **Rapports du jury international - Groupe XII - Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations - Deuxième partie - Classes 72 à 75**. Paris : Imprimerie Nationale, 1902. p.63.

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

ANNEXE

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900 A PARIS. **Rapports du jury international - Groupe XII - Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations - Deuxième partie - Classes 72 à 75.** Paris : Imprimerie Nationale, 1902. p.63.

« Médaille d'argent...

MM. Blanchard frères, Limoges (France).

MM. Blanchard, qui ont récemment succédé à leur père, exposent diverses pièces fabriquées avec soin, mais surtout des services à thé et à café ; plusieurs d'entre elles sont décorées en bleu au feu de four et recouvertes de riches dorures ; d'autres sont peintes habilement au feu de moufles. Ces décors, bien qu'agréables à voir, gagneraient en général à être un peu simplifiés. Une des pièces les plus satisfaisantes de cette exposition est une soupière à fond bleu clair sur laquelle s'enroulent des rinceaux faits de bleu foncé et d'émail vert turquoise ; l'ensemble est d'un bel effet. »

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

TABLE DES ILLUSTRATIONS

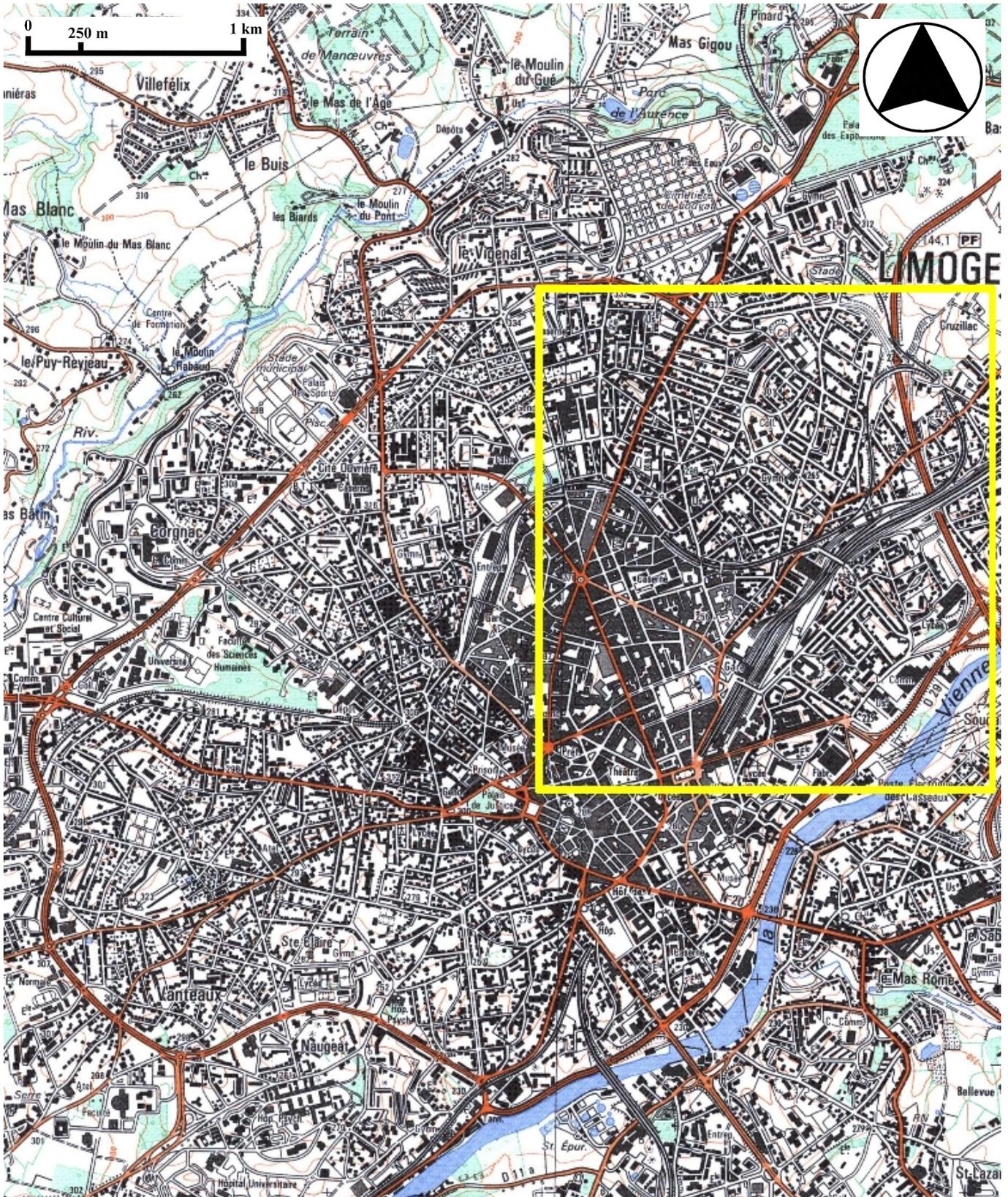
- Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Est de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.3 Plan masse.
D'après le plan cadastral, 2002, section CW, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.
- Doc.1 « Propriété de Monsieur Lajudie – Faubourg de Paris – Limoges – Plan d'ensemble ». Plan masse du site en 1943. 03870600NUCA
Calque, en couleur, 1 : 500, 28,6 x 19 cm, R. Mongnet archt.
Limoges janvier 1943.
AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°277 (527) – Chai – 118 faubourg de Paris – Lajudie Georges – Demande du 19 mars 1943.
- Doc.2 « La Semeuse du Centre – Faubourg de Paris – Limoges ». Plan 03870666X
masse du site en 1950. Construction de dépôts à l'arrière de l'ancienne usine Blanchard.
Plan, tirage, 1 : 500, 31,3 x 46 cm, 1946.
AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°1604 – Dépôt – Faubourg de Paris, 32 – Semeuse du Centre – Demande du 17 juin 1946.
- Doc.3 « La Semeuse du Centre – Faubourg de Paris – Limoges ». Plan 03870665X
masse du site en 1950. A gauche des silos d'anciens ateliers probablement de décoration sur porcelaine. A droite des silos d'anciens ateliers de l'usine de porcelaine Blanchard dont le bâtiment du four (au centre). Les vastes dépôts à l'arrière de l'ancienne usine datent de 1946.
Plan, tirage, 1 : 500, 31 x 45,8 cm, 1950.
AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°1690 – Silo à blé – 32 avenue du Général Leclerc – La Semeuse du Centre – Demande du 11 avril 1950.

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

- Doc.4 Vue aérienne du site en 1953, prise du Sud-Ouest. De gauche à droite : un atelier de décoration et de fabrication de l'usine de porcelaine, une habitation (perpendiculaire), les silos de la Semeuse du Centre construits en 1946 (bâtiment coiffé d'un lanterneau), l'ancien bâtiment du four (façade antérieure polygonale), le chai de M. Lajudie de 1943. A l'arrière, les dépôts de la Semeuse du Centre construits en 1950.
Photographie aérienne, noir et blanc, 1953. Détail. H. Henrard (photographe).
DRAC Limousin, SRI : Fonds Henrard : n°6234. 03870601NUC
- Fig.1 A gauche, façade antérieure de l'ancien bâtiment du four de l'usine de porcelaine Blanchard. A droite le chai Lajudie construit en 1943. A l'arrière les bureaux de la Chambre Départementale d'Agriculture de la Haute-Vienne construit en 1974 à l'emplacement des dépôts de 1950 de la coopérative agricole La Semeuse du Centre. 03870400X

Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

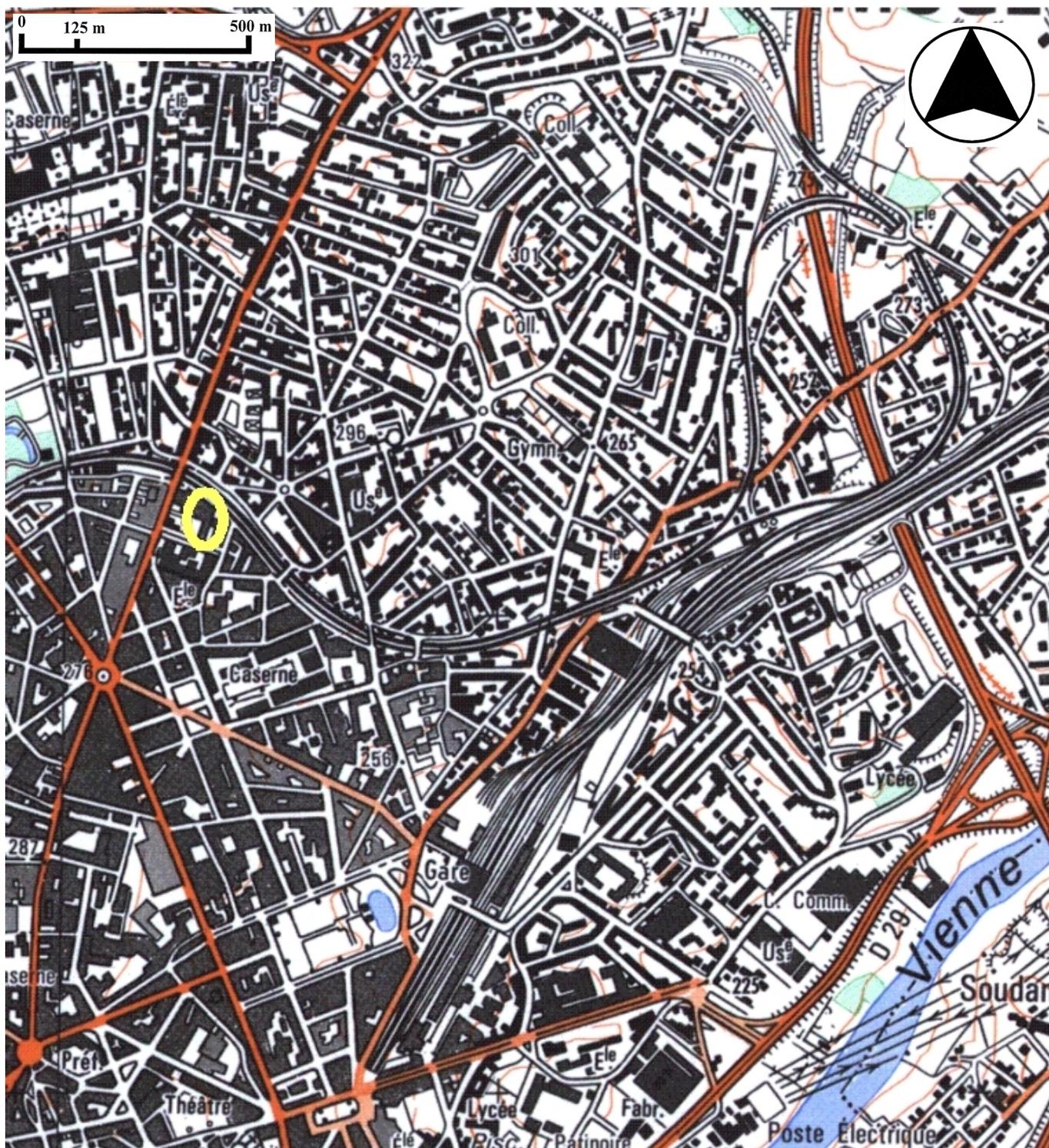
Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Est de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

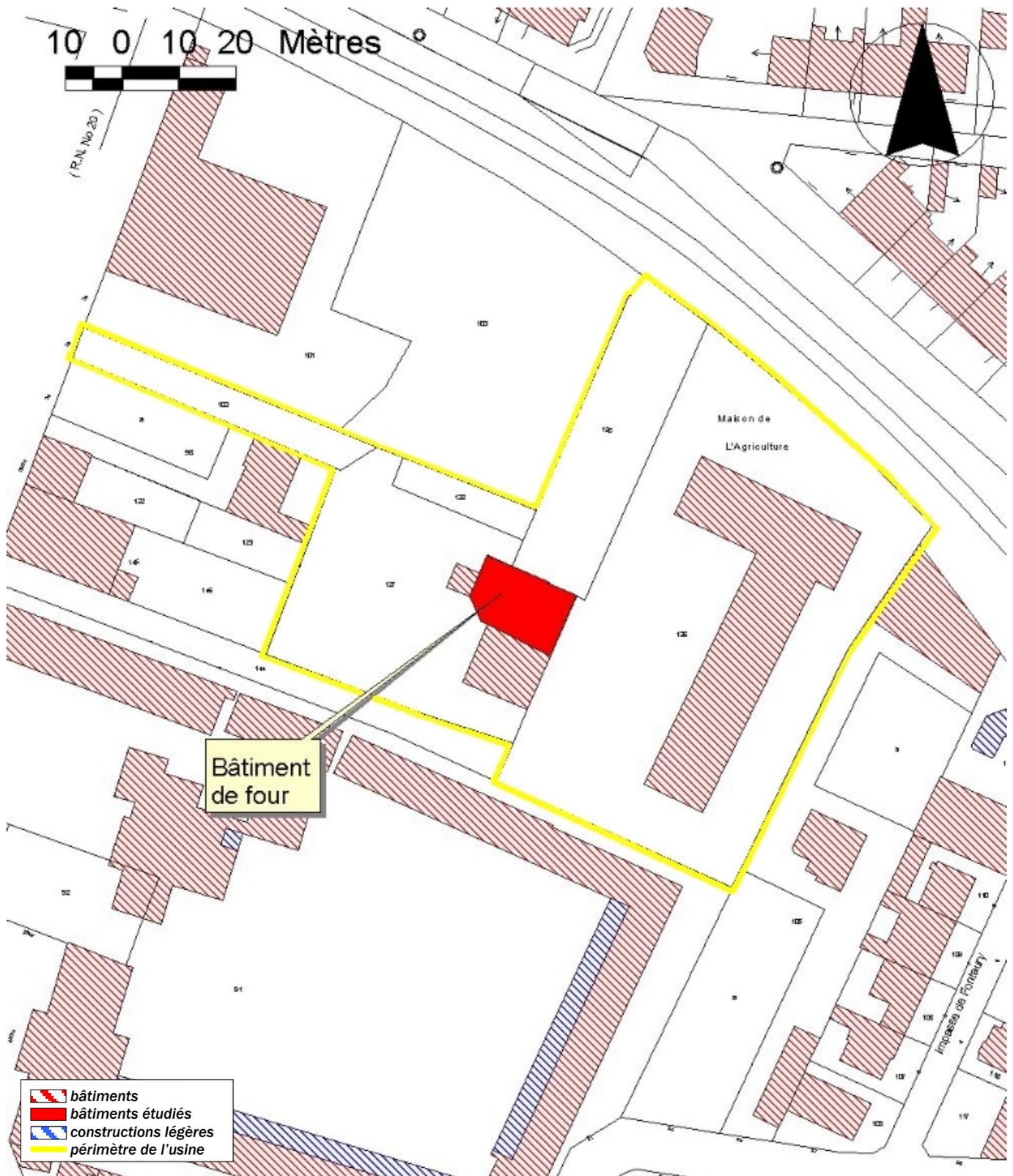
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Des.3 Plan masse.

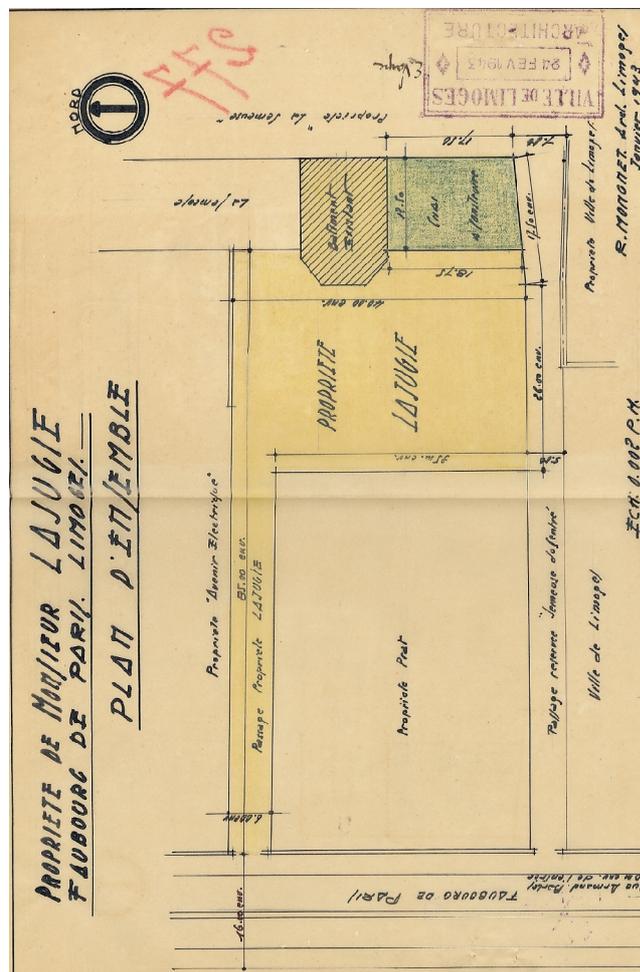
D'après le plan cadastral, 2002, section XW, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Doc.1 « Propriété de Monsieur Lajudie – Faubourg de Paris – Limoges – Plan d'ensemble ». Plan masse du site en 1943.
Calque, en couleur, 1 : 500 (réduite à 1 : 1000), 28,6 x 19 cm, R.
Mongnet archt. Limoges janvier 1943.
AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°277 (527) –
Chai – 118 faubourg de Paris – Lajudie Georges – Demande du 19 mars 1943.

03870600NUCA



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

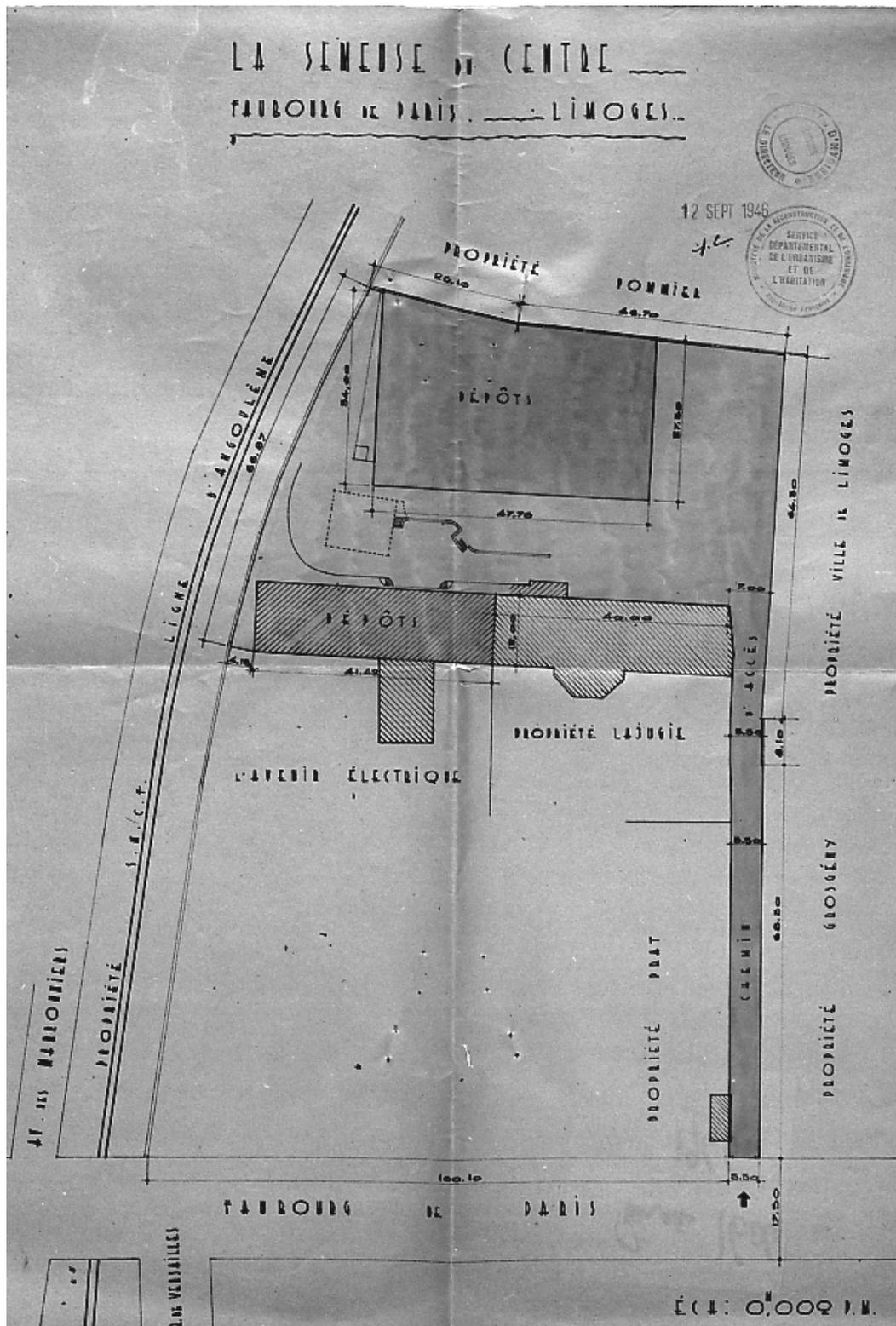
Doc.2 « La Semeuse du Centre – Faubourg de Paris – Limoges ». Plan masse du site en 1950. Construction de dépôts à l'arrière de l'ancienne usine Blanchard.

03870666X

Repro. Inv. Ph. Rivière

Plan, tirage, 1 : 500, 31,3 x 46 cm, 1946.

AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°1604 – Dépôt – Faubourg de Paris, 32 – Semeuse du Centre – Demande du 17 juin 1946.



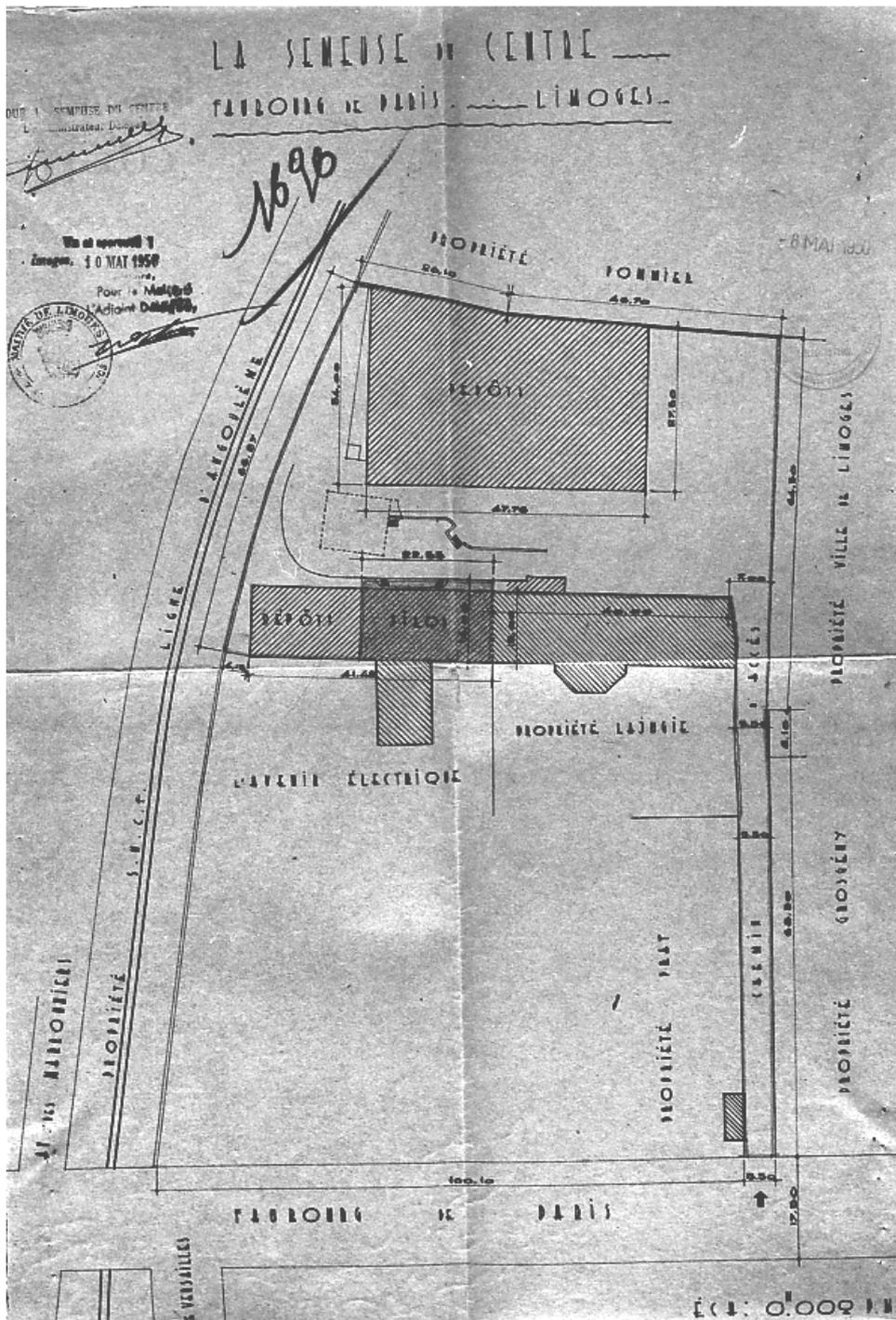
Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Doc.3 « La Semeuse du Centre – Faubourg de Paris – Limoges ». Plan masse du site en 1950. A gauche des silos d'anciens ateliers probablement de décoration sur porcelaine. A droite des silos d'anciens ateliers de l'usine de porcelaine Blanchard dont le bâtiment du four (au centre). Les vastes dépôts à l'arrière de l'ancienne usine datent de 1946.

03870665X
Repro. Inv. Ph. Rivière

Plan, tirage, 1 : 500, 31 x 45,8 cm, 1950.

AC Limoges - Série 1 O 216 - Permis de construire : Permis n°1690 – Silo à blé – 32 avenue du Général Leclerc – La Semeuse du Centre – Demande du 11 avril 1950.



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Doc.4 Vue aérienne du site en 1953, prise du Sud-Ouest. De gauche à droite : un atelier de décoration et de fabrication de l'usine de porcelaine, une habitation (perpendiculaire), les silos de la Semeuse du Centre construits en 1946 (bâtiment coiffé d'un lanterneau), l'ancien bâtiment du four (façade antérieure polygonale), le chai de M. Lajudie de 1943. A l'arrière, les dépôts de la Semeuse du Centre construits en 1950.

03870601NUC

Photographie aérienne, noir et blanc, 1953. Détail. H. Henrard (photographe).

DRAC Limousin, SRI : Fonds Henrard : n°6234.



Usine de porcelaine Blanchard, puis Balleroy et Compagnie, puis coopérative agricole La Semeuse du Centre, actuellement établissement administratif

Fig.1 A gauche, façade antérieure de l'ancien bâtiment du four de l'usine de porcelaine Blanchard. A droite le chai Lajudie construit en 1943. A l'arrière les bureaux de la Chambre Départementale d'Agriculture de la Haute-Vienne construit en 1974 à l'emplacement des dépôts de 1950 de la coopérative agricole La Semeuse du Centre.

03870400X
Ph. Inv. Ph. Rivière

