

Département : 87

IA87000243

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Belfort (rue de) 52, 54

Dénomination : **distillerie**

Appellation et titre : **Aimé Boulle et fils, puis La Grande Distillerie du Centre**

Canton : Limoges-Carnot

Coordonnées : Lambert2 0516257 ; 0093930

Cadastre : 2002 CW 134, 135

propriété privée

Eléments remarquables : machines de production (étudiées dans la base Palissy)

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle, 1885, daté par source.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: En 1885, Aimé Boulle, distillateur à Limoges depuis le début des années 1870, fait édifier une distillerie qu'il exploite sous la raison sociale Aimé Boulle et fils, puis à partir de 1899 sous celle de la Société Française de la Grande Distillerie du Centre. L'entreprise est alors dirigée par M. Villegoureix. A la veille de la Première Guerre mondiale, la société anonyme des Anciens Etablissements Buffière Mourguet s'implante sur le site, aux côtés de la Grande Distillerie du Centre dans un premier temps, puis en association à partir de 1924, sous la direction de M. Delage, directeur de la Grande Distillerie de 1906 à 1944. La raison sociale Buffière Mourguet subsiste jusqu'en 1943. La partie Ouest des locaux cédée à Pierre Picat, négociant en vin, en 1930, est acquise en 1936 par Henry Nouhaud. Ce dernier procède alors à la construction de nouveaux chais. A la fin des années 1940 la Grande Distillerie du Centre est dirigée par Jean-Marie Turin, propriétaire de l'entreprise. Après la reprise de la distillerie en 1982 par le fils et le petit-fils de Henry Nouhaud, un vaste hangar est construit dans la cour de la distillerie. Parallèlement à leur commerce de vins et spiritueux, ils relancent à cette occasion l'activité de cette distillerie, dernière de la ville de Limoges. Aux productions traditionnelles de la distillerie telles que la "Sève Centrale" ou le "Pastis Panazô", se sont ajoutés au cours des années 1980 de nouveaux produits tels que la liqueur de châtaigne. La distillerie utilise toujours deux alambics (étudiés) datant probablement de la création de l'établissement. Actuellement, la distillerie emploie environ 5 personnes.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituant : atelier de fabrication ; chai ; hangar industriel ; magasin industriel ; laboratoire ; logement patronal ; conciergerie

MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; calcaire ; granite ; moellon ; enduit ; brique ; béton ; béton armé ; acier
Couverture : ardoise ; tôle ondulée

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : sous-sol ; 2 étages carrés ; étage de comble

COUVERTURE : toit à longs pans ; shed ; croupe

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Les bâtiments de la distillerie de 1885, édifiés en moellon de pierre enduit sur caves à voûtains de briques, sont en rez-de-chaussée, avec étage de comble partiel au-dessus des chais, magasins et hall d'entrée. Ils sont couverts de toits à longs pans en ardoise. Les chaînages et encadrements de baies sont en pierre de taille en calcaire. Le logement patronal est construit avec les mêmes matériaux, à l'exception des chaînages, encadrements, bandeaux et lucarnes, en granite. Il se compose d'un sous-sol, de deux étages carrés et d'un étage de comble. Il est couvert d'un toit à longs pans brisés, à croupes, en ardoise. Les chais construits après 1936 par Henry Nouhaud sont en béton, à sheds. Le hangar postérieur à 1982 est en poutrelles d'acier mécano soudées bardées de tôles nervurées.

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Séries 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

2^e série (1882-1914) – 1^{ère} division – Case.3104.
3^e série (après 1914) – Nord Ouest – Cases 737, 751.

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

- Permis n°12136 – Modification de façade – rue Gouffier-de-Lastours – Distillerie du Centre (M. Turin direct.) – Demande du 9 décembre 1963 – Autorisation du 21 décembre 1963.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1887-1969.

Bibliographie

DUPUY, Pierre. **Ancienne « Capitale » des Distillateurs-Liquoristes – Limoges et les environs – 1800 à 1940**. Editions Flanant, 2002. p.49.

ROUSSEAU, Muriel, **Monographie d'une entreprise artisanale : La Distillerie du Centre à Limoges**, Mémoire de 3^e année de l'Ecole du Louvre, Ethnographie du patrimoine français – Madame M. Jaoul (dir.), 1986, dactylographié, 79 p.

ROUSSEAU, Muriel. [article sur la Grande Distillerie du Centre], dans *Ethnologia*, n°37, 1986, p.245.

ANNEXES

Les liqueurs du monde entier – Souvenir de l'Exposition Universelle de 1900

Document reproduit dans :

ROUSSEAU Muriel, **Monographie d'une entreprise artisanale : La Distillerie du Centre à Limoges**, Mémoire de 3^e année de l'Ecole du Louvre, Ethnographie du patrimoine français – Madame M. Jaoul (dir.), 1986, dactylographié, 79 p.

« Grande Distillerie du Centre, à Limoges.
Société anonyme au capital d'un million
Anciens Etablissements Aimé Boulle et fils
Administration, magasin et dépôt : à Paris, rue Laffitte, 2.
Direction à Limoges : rues de Belfort, Gouffier-de-Lastour, Hoche et place Sadi-Carnot.

[Photographie de Martial-Albert Villegoureux – Directeur de la Grande Distillerie du Centre]

Cette maison, qui n'a certainement pas exagéré son importance en se donnant le titre de *Grande* distillerie, est bien, dans son genre, l'une de celles qui nous ont le plus intéressé, non seulement par l'importance et le caractère tout à fait moderne, c'est-à-dire essentiellement savant de son aménagement, mais même par l'élégance de sa construction, qui en fait un véritable monument.

Dans la visite faite à cette usine, nous traversons d'abord des bureaux très bien organisés, et nous pénétrons ensuite dans une vaste salle où la circulation de l'air et la distribution de l'ombre sont combinées de façon à réaliser une fraîcheur très propre à assurer la conservation des liqueurs que la maison fabrique et qui sont installées sur des rayons, dans d'innombrables bouteilles.

A la suite se trouve un magnifique chai où vingt foudres constamment pleins contiennent la fameuse spécialité de la maison LA SEVRE CENTRALE dont la renommée s'étend de plus en plus. Il y a quelques années, vendue seulement dans le centre de la France, *la Sève Centrale extra-dry* est aujourd'hui consommées dans les bons cafés et restaurants de Paris. La Belgique, l'Angleterre et les Etats-Unis la demandent aussi.

Nous passons de là dans la salle aux appareils à distiller, où nous suivons une distillation de la *Sève Centrale*.

Vous narrez ce que nous voyons, nous entraînerait trop loin. Qu'il suffise de savoir que nous avons constaté un luxe d'ordre et de propreté vraiment remarquables.

Nous avons dégustés les excellentes fines champagnes employées dans cette fabrication et vu que, seuls, les sucres raffinés servaient à sucrer la *sève centrale*.

Un magnifique jardin de trois mille mètres forment le milieu de l'usine. Autour se trouvent de vastes magasins, où s'empilent les diverses sortes de bouteilles utilisées pour les liqueurs de la maison.

Une importante tonnellerie ainsi qu'une fabrique de caisses font suite. »

(annexes– suite)

« A côté de superbes écuries, nous remarquons un réservoir à alcool, semblables aux châteaux d'eau qu'on voit dans les gares. Ce réservoir suspendu sur des colonnes en fonte contient 140 hectolitres. Son élévation permet la distribution de l'alcool dans toute l'usine et cela, par un simple jeu de robinets.

Après avoir traversé un chai spécial pour les cassis, les Guignolet et les Sherry-Brandy, nous arrivons enfin dans le grand chai des Cognacs et fines champagnes.

Ce chai d'une longueur de quatre-vingt dix mètres contient quatre-vingt un foudres d'une contenance moyenne de cinq mille litres chacun. C'est dans ces foudres que sont conservés les Cognacs et fines champagnes qui font la réputation méritée de la maison.

Tout cet ensemble, du reste, est parfaitement agencé, et le déplacement même des fûts s'opère, presque sans dépense de force, avec toute la rapidité désirable, à l'aide de lignes de voies ferrées.

Sous toutes ces constructions se trouvent d'immenses caves merveilleusement éclairées par le gaz et l'électricité. De grandes réserves de vieux vins d'Espagne, de Bordeaux et de Bourgogne sont accumulés dans de nombreuses barriques.

Des caveaux spéciaux contiennent une magnifique collection de vins en bouteilles.

Mais ce qui est remarquable c'est la quantité de foudres contenant le *Saint-Martial Quinquina* et le *Quinquina des Boërs* créations récentes de la maison qui font le plus grand honneur à l'administration et à la direction.

En un mot la *Grande Distillerie du Centre* est un véritable modèle d'installation et peut passer, sans contredit, pour la première maison de liquides de Limoges où, cependant, les distilleries sont nombreuses et réputées.

Quant à ses liqueurs qui obtiennent un succès de plus en plus grand, elles doivent les qualités que leur reconnaît le public à leur parfaite préparation avec des produits de choix, surtout qu'elles achèvent de se faire dans les foudres où on les conserve longtemps après distillation. C'est cette vieillesse de fabrication avant la mise en bouteilles et la vente qui donne une supériorité que rien ne peut remplacer.

Fondée depuis plus de cinquante ans la Grande Distillerie du Centre, qui autrefois, s'appelait *Grande Distillerie de la Haute-Vienne*, a fait la fortune de ses fondateurs, MM. Boulle et fils. Depuis sa transformation en société anonyme qui remonte à plusieurs années la *Grande Distillerie du Centre* n'a fait que se développer grâce à l'habile gestion de son conseil d'administration.

L'administrateur délégué, utilisant ses nombreuses et puissantes relations en pays étrangers, a réussi à faire vendre en Belgique, en Angleterre et aux Amériques, les produits de la *Grande Distillerie du Centre*.

Il a été secondé par le directeur de l'usine de Limoges, M. Martial-Albert Villegoureux, à qui vingt années passées dans les distilleries tant en France qu'à l'étranger, assure une compétence indéniable.

C'est à l'union de ces deux forces l'administration et la direction, que l'on doit toutes les nouvelles marques de la maison.

En effet, à la *Sève Centrale*, des MM. Boulle est venu s'ajouter la *Sève Centrale extra-dry*, le *curaçao diamant*, les *Curaçao des Iles*, la *Martiale Franciscaïne*, le *Quinquina Saint-Martial*, le *Quinquina des Boërs*, la *Dame Blanche*, absinthe blanche oxygénée, etc.

Aussi, est-ce justice, que la *Grande Distillerie du Centre* en la personne de son directeur, M. Villegoureux, a été estimé digne de faire partie du jury de l'*Exposition Universelle de 1900*.

Cette consécration de la supériorité de ses produits lui était bien due après toutes les nombreuses médailles de bronze, d'argent, d'or, ainsi que les diplômes d'honneur gagnés dans toutes les expositions depuis cinquante ans.

La *Grande Distillerie du Centre* a donc été mise HORS CONCOURS dans la plus grande exposition du siècle, ce qui est la plus haute récompense qu'on puisse ambitionner. Nous l'en félicitons. »

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Des.1	Plan de localisation : faubourg Nord-Est de Limoges. Carte topographique, 2001, 1 : 25 000 ^e , IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.2	Plan de localisation : site de l'usine. Carte topographique, 2001, 1 : 12 500 ^e , IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.3	Plan masse. D'après le plan cadastral, 2002, section CW, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.	
Doc.1	Papier à en-tête de la distillerie Boulle datée de 1879, avant l'installation rue de Belfort. Lettre à entête datée du 15 juin 1879. Lamberty (lithographe). Coll. Part.	03870590NUCA
Doc.2	Papier à en-tête de la distillerie Boulle datée de 1883, avant l'installation rue de Belfort. Lettre à entête datée du 31 décembre 1883, imprimée en 1883. Coll. Part.	03870589NUCA
Doc.3	Tarifs de la distillerie Boulle antérieurs à 1899. Couvertures, recto, volets 1 à 3. Carton imprimé, n.d. Lavauzelle Charles (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870585NUCA
Doc.4	Tarifs de la distillerie Boulle antérieurs à 1899. Couvertures, recto, volets 2 à 4. Carton imprimé, n.d. Lavauzelle Charles (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870586NUCA
Doc.5	Tarifs de la distillerie Boulle antérieurs à 1899. Couvertures, recto, volets 5 à 8. Carton imprimé, n.d. Lavauzelle Charles (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870587NUCA
Doc.6	Représentation de la distillerie datée la dernière décennie du 19 ^e siècle. Ordre de crédit daté du 1 ^{er} novembre 1899, imprimé après 1893. F. Javanaud et Cie (imprimeur ?). Coll. Part.	03870573NUCA
Doc.7	Représentation de la distillerie vers 1900. Lettre à en-tête datée du 7 janvier 1901. Coll. Part.	03870574NUCA

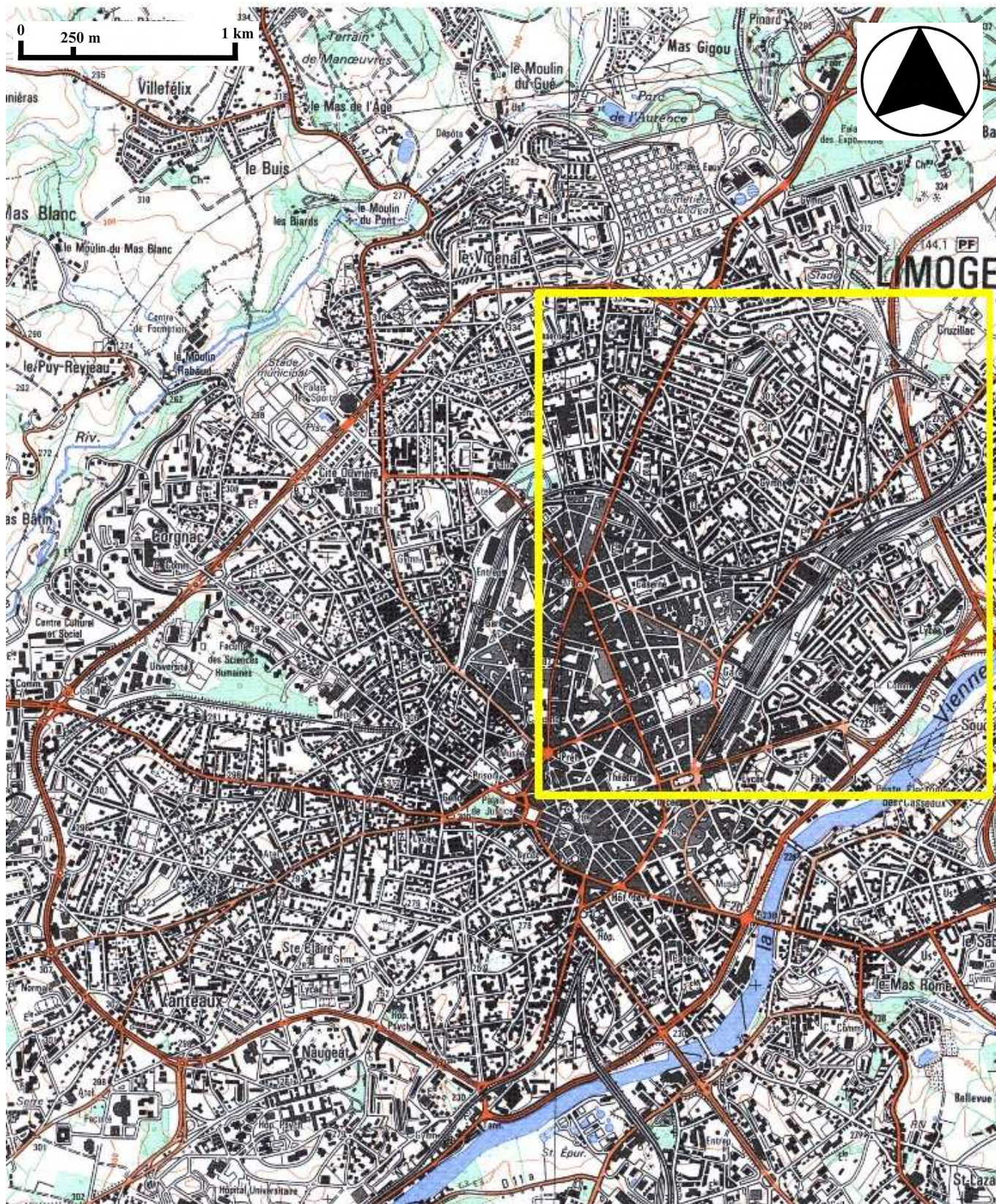
Doc.8	Représentation de la distillerie vers 1900. Lettre à en-tête datée de 1909. Coll. Part.	03870575NUCA
Doc.9	Représentation de la distillerie postérieure à 1900. Lettre à en-tête datée du 19 janvier 1911. Coll. Part.	03870576NUCA
Doc.10	Tarifs de la Grande Distillerie du Centre postérieurs à 1899. Couvertures, recto, volets 1 à 3. Carton imprimé, n.d. Dumont P. (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870581NUCA
Doc.11	Tarifs de la Grande Distillerie du Centre postérieurs à 1899. Couvertures, recto, volets 3 à 5. Carton imprimé, n.d. Dumont P. (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870582NUCA
Doc.12	Tarifs de la Grande Distillerie du Centre postérieurs à 1899. Couvertures, verso, volets 6 à 8. Carton imprimé, n.d. Dumont P. (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870583NUCA
Doc.13	Tarifs de la Grande Distillerie du Centre postérieurs à 1899. Couvertures, verso, volets 8 à 10. Carton imprimé, n.d. Dumont P. (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870584NUCA
Doc.14	Représentation de la bouteille d'apéritif "Sève Centrale" au début des années 1920. Lettre à en-tête datée du 16 janvier 1923. Coll. Part.	03870578NUCA
Doc.15	Représentation de la bouteille d'apéritif "Sève Centrale" au début des années 1920. Lettre à en-tête datée du 2 mai 1923. Coll. Part.	03870579NUCA
Doc.16	Représentation de la bouteille d'apéritif "Sève Centrale" vers 1928. Lettre à en-tête datée du 19 avril 1928. Arnaud B. (imprimeur à Paris et Lyon). Coll. Part.	03870577NUCA
Doc.17	Étiquettes destinées aux bouteilles d'apéritif "Sève Centrale". Étiquettes collées sur papier cartonné. Dumont P. (imprimeur à Limoges). Coll. Part.	03870580NUCA

Fig.1	Médailleur de la Grande Distillerie du Centre ("Le médailler n°13 - rue du Conservatoire - Paris" ; 68 x 76 cm) contenant 30 médailles dont celles des expositions industrielles d'Amsterdam (1883) de Nice (1884), de Paris (1889), de Tours (1892), du Raincy (1893), de Bordeaux (1895), d'Anvers (1895), de Rochefort-sur-Mer (1898), de Poitiers (1899).	03870496XA 03870463X
Fig.2	Panneau publicitaire pour l'apéritif "La Sève Centrale" : 12 carreaux de porcelaine peints, réalisés par les décorateurs sur porcelaine limougeaux Coudert et Jouhate (signatures) associés entre 1898 et 1903. Chaque panneau mesure 20,5 x 20,5 cm. L'ensemble sous cadre mesure 82,5 x 103 cm.	03870497XA 03870464X
Fig.3	Affiche publicitaire collée sur carton de la distillerie Buffière-Mourguet, implantée sur le site de 1914 à 1943 environ (28 x 43 cm, imprimerie Dumont de Limoges).	03870498XA 03870465X
Fig.4	Calendrier publicitaire pour l'apéritif "La Sève Centrale" de 1938 (26 x 36 cm, imprimerie lithographique Limousine, Limoges et Paris).	03870499XA 03870466X
Fig.5	Plaque de cuivre apposée à l'entrée de la Distillerie du Centre.	03870487X
Fig.6	La Distillerie du Centre vue depuis l'intersection des rue Hoche et Belfort : à l'angle le logement patronal, à gauche l'entrée du site, à droite les bâtiments de la distillerie (magasin, chai et laboratoire).	03870457V
Fig.7	Entrée de la Distillerie du Centre : à droite le logement patronal, au centre la cour intérieure, à gauche les chais Nouhaud.	03870486X
Fig.8	Porte d'entrée de la distillerie (à gauche). A droite, façade postérieure du logement patronal.	03870485X
Fig.9	Hall d'entrée de la distillerie, transformé en musée : registres anciens, matériel, affiches, papiers à en-tête de diverses distilleries de Limoges.	03870494XA 03870459X
Fig.10	Magasin pour le stockage de la production mise en bouteilles.	03870501XA 03870468X
Fig.11	Vue des étagères où étaient stockées la production de la distillerie mise en bouteilles. Partiellement utilisées pour le stockage, ces étagères servent aujourd'hui pour l'exposition de bouteilles anciennes et d'objets publicitaires (apéritifs "La Sève Centrale" et "Panazô").	03870500XA 03870467X

- | | | |
|--------|---|-------------------------|
| Fig.12 | Les chais de la distillerie. Au fond, la cour couverte donnant accès au laboratoire. | 03870502XA
03870472X |
| Fig.13 | Cour couverte reliant le chai et le laboratoire de la distillerie : le sol est pavé d'anciennes gazettes pour la cuisson de la porcelaine. La Distillerie du Centre expose ici deux alambics construits par la "Chaudronnerie Industrielle Larouquie Louis" à Brive (17). | 03870479X |

Distillerie Aimé Boule & fils, puis grande Distillerie du Centre

Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Est de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000^e, IGN, Scan 25®, F051-058.



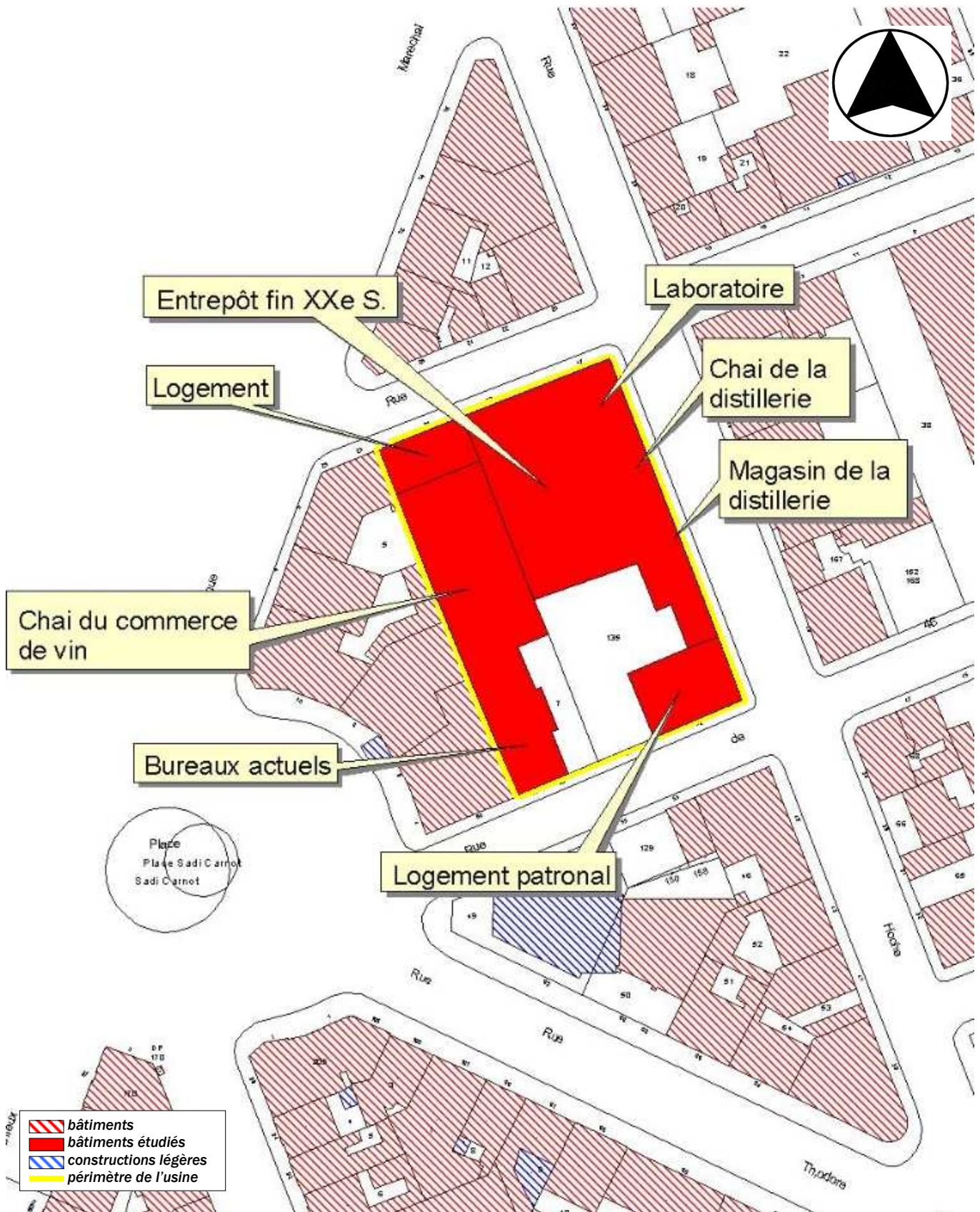
Distillerie Aimé Boulle & fils, puis grande Distillerie du Centre

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



D'après le plan cadastral, 2002, section CW, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Doc.1 Papier à en-tête de la distillerie Boulle datée de 1879, avant
l'installation rue de Belfort.
Lettre à entête datée du 15 juin 1879.
Lamberty (lithographe). Coll. Part.

03870590NUCA

25



ENTREPÔT DE LIQUIDES
SPÉCIALITÉ DE LIQUEURS SUPÉRIEURES

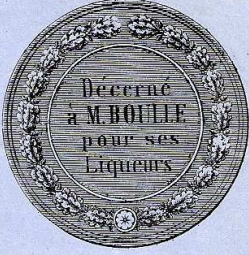
— FABRIQUÉES PAR —

AIMÉ BOULLE

— DISTILLATEUR —

Avenue du Crucifix et Cours Gay-Lussac

LIMOGES



Doit Monsieur Mathieu Ripeault Représentant à St Maixent
la facture ci-dessous prise et payable dans Limoges, ou en m/ traite, à m/ choix, expédiée
par *ordre de M. Ripeault* valeur à 6 Mois

Limoges, le *15 juin 1879* Lamberty Lith.

Marques	N°	Quantité	Libres		Price	Somme
					f. c.	f. c.
M. R.	2000	234	"	Vermouth à	90	210 60
"	2000	120	"	Cassis double à	2	240
"	2000	30	"	Liqueurs	2 50	75
"	2000	1	"	Pour Marquands M. R. en Cadeau		
				Aquit, Limoges Sortie	2	
						527 60
				Voiture à déduire		22 60
						505

Monsieur

Prenez note je n'ai pu que pour
me couvrir du montant de la facture
ci-contre JE DISPOSERAI sur vous
en ma TRAITE PAYABLE

Le 15 xbre prochain

SANS AUTRE AVIS
Recevez Monsieur
mes saluts empressés

Antoine Ripeault
R. R. Boulle

Ayez soin de faire décharger l'acquit à caution p^r éviter les sextuples droits