

Département : 87

IA87000219

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Clos-Augier (rue du) 40

Dénomination : **usine de porcelaine**

Destinations : **établissement de danse**

successives et
actuelles

Appellation et : **Bardet**
titre

Canton : Limoges-Puy-Las-Rodas

Coordonnées : Lambert2 0514576 ; 0092733

Cadastre : 2002 IX 325

Propriété privée

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle, 1946 ; 1951 ; 1963, daté par source.

Auteurs : Société Limousine d'Entreprises (entrepreneur), attribution par source.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: En 1946 Armand Bardet fait construire par la Société Limousine d'Entreprises un petit atelier de décoration sur porcelaine, à l'arrière d'une habitation existante. De nouveaux ateliers permettent de doubler la surface en 1951. En 1963 les bâtiments sont agrandis pour permettre l'installation d'un nouvel atelier de fabrication de porcelaine par coulage, équipé d'un four-cellule pour la cuisson. A partir de 1973, l'entreprise, spécialisée dans la fabrication de cendriers et d'articles de cadeaux, passe sous le contrôle de la société Limoges Castel, qui regroupe alors plusieurs autres petits établissements porcelainiers. Cette dernière, fondée en 1944 par Jean Château, et dirigée par Dominique Decoster, est la plus importante entreprise de fabrication de miniatures et articles pour cadeaux. L'usine, qui a cessé ses activités vers 1990, est aujourd'hui occupée par un établissement de danse.

L'usine est équipée simplement d'une moufle en 1946 ; Armand Bardet fait installer en 1963 un four-cellule pour la cuisson de la porcelaine d'une capacité de 2 m3, alimenté au gaz de Lacq, et construit par les Etablissements M. Dupeux de Limoges. Il se dote à la même époque d'un four électrique pour la cuisson des décors.

En 1965 l'entreprise emploie 14 salariés.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : atelier de fabrication ; logement

MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; moellon ; enduit

Couverture : tuile mécanique

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré

COUVERTURE : toit à longs pans

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Le bâtiment d'habitation, aligné sur la rue, est doté d'un étage carré. Couvert d'un toit à longs pans en tuile mécanique, ce bâtiment est en moellon de pierre enduit. Les ateliers, implantés à l'arrière de ce bâtiment, ne sont pas accessibles ni visibles depuis la rue.

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1965.

- Série 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

3^e série (après 1914) –Ouest – Cases 8000, 13801.

- Série I V 162 : Etablissements classés insalubres et dangereux, 3^{ème} classe, 1919-1971.

- Dossier n°848 – Atelier destiné à la fabrication et au décor de la porcelaine – 40 rue du Clos-Augier – 1963.

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

- Permis n°1518 (1137) - Armand Bardet – 40 rue du Clos-Augier – Atelier de décor– Dossier daté du 13 mai 1946.

- Permis n°1006 – Armand Bardet – 40 rue du Clos-Augier – Maison – Dossier daté du 21 octobre 1948.

- Permis n°2031 – Armand Bardet – 40 rue du Clos-Augier – Dépôt – Dossier daté du 15 novembre 1950.

- Permis n°2278 – Armand Bardet – 40 rue du Clos-Augier – Atelier – Dossier daté du 12 avril 1951.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1951-1969.

Bibliographie

ALBIS Jean D', ROMANET Céleste. **La porcelaine de Limoges**. Paris : éd. Sous le Vent, 1980. p. 178.

[BARON, Alain]. **Histoire de la Porcelaine de Limoges**. Limoges : René Dessagne, 1986. (coll. Terres Vivantes). p. 121.

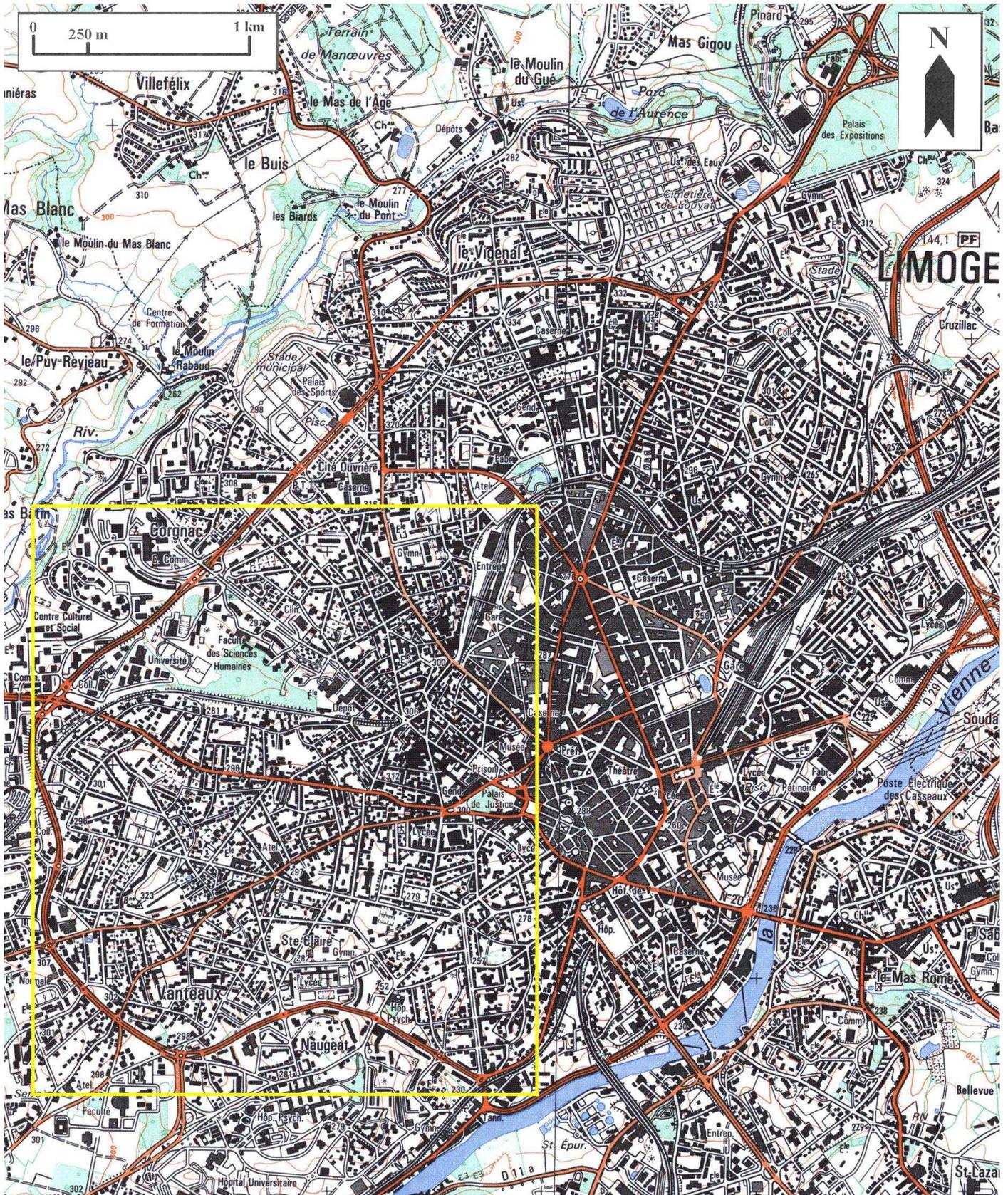
SZASZ, Marie Elisabeth. De la main à la machine dans l'industrie porcelainière - Deux siècles d'évolution en Limousin. Limoges : CEREMAT, 1988. p. 200.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.
Carte topographique, 2001, 1:12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.3 Plan masse.
D'après le plan cadastral, 2002, section IX, 1:500, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.
-
- Doc.1 « Immeuble de Monsieur Bardet – 40 rue du Clos-Augier –
Construction d'atelier dans le jardin ». Plan masse, coupe et
élévation réalisés en 1945. 03870281V
Plan, tirage, 1:50, 39,8 x 40 cm, 02/05/1945.
AC Limoges : 1 O 216 - Permis de construire n°1518 (1137) - Armand Bardet
– 40 rue du Clos-Augier – Atelier de décor– Dossier daté du 13 mai 1946.
- Doc.2 « Monsieur Bardet – 40 rue du Clos-Augier – limoges –
Construction d'un atelier de peinture pour décor porcelaine ». 03870283V
Plan masse, coupe et élévation réalisés en 1951.
Plan, tirage, 1:50, 48,4 x 62,3 cm, 20/03/1951.
AC Limoges : 1 O 216 - Permis de construire n°2278 – Armand Bardet – 40
rue du Clos-Augier – Atelier – Dossier daté du 12 avril 1951.
- Doc.3 « Monsieur Bardet – Fabricant de porcelaines - 40 rue du Clos-
Augier – limoges Relevé des bâtiments industriels existants et
plan d'addition des nouveaux bâtiments ». Plan masse, coupe et
élévation réalisés en 1963. 03870282V
Plan, tirage mis en couleur, 1:100, 61 x 53,8 cm, 11/1963.
AC Limoges : Série I V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux,
3^{ème} classe, 1919-1971 - Dossier n°848 – Atelier destiné à la fabrication et au
décor de la porcelaine – 40 rue du Clos-Augier – 1963.
-
- Fig.1 Façade antérieure du bâtiment d'habitation. 03870246X

Usine de porcelaine Bardet, actuellement établissement de danse

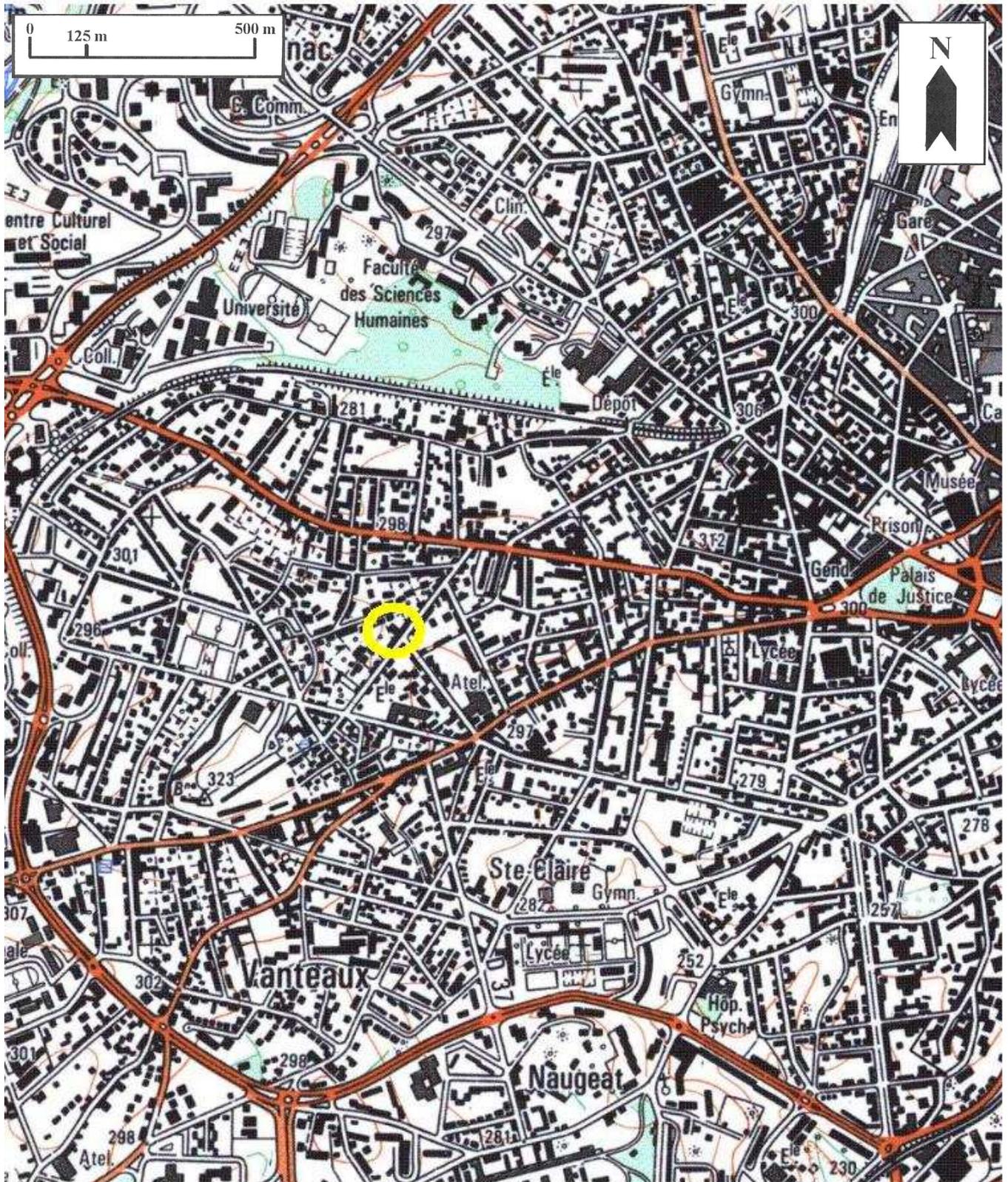
Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000^e, IGN, Scan 25@, F051-058.



Usine de porcelaine Bardet, actuellement établissement de danse

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

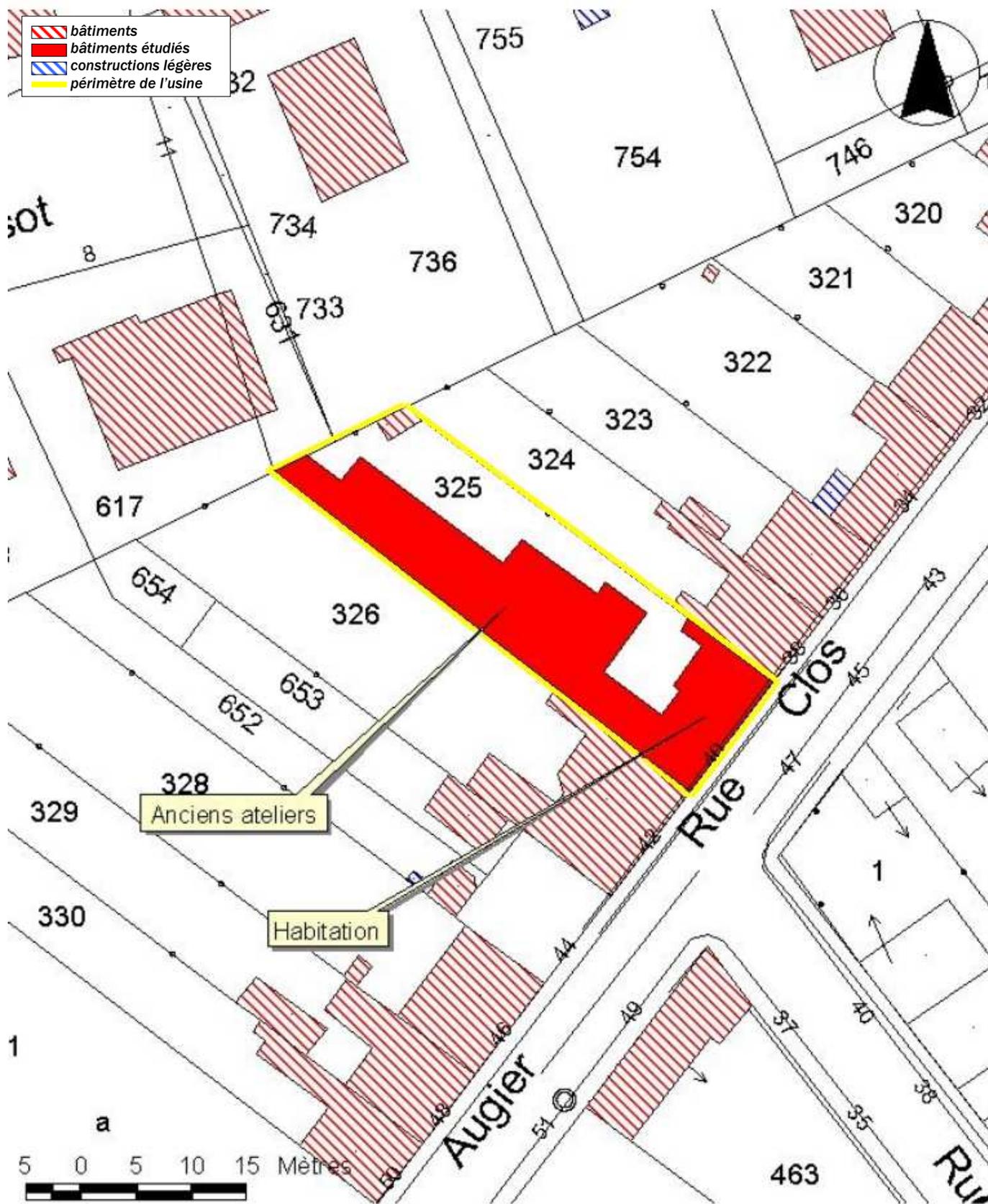
Carte topographique, 2001, 1:12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine Bardet, actuellement établissement de danse

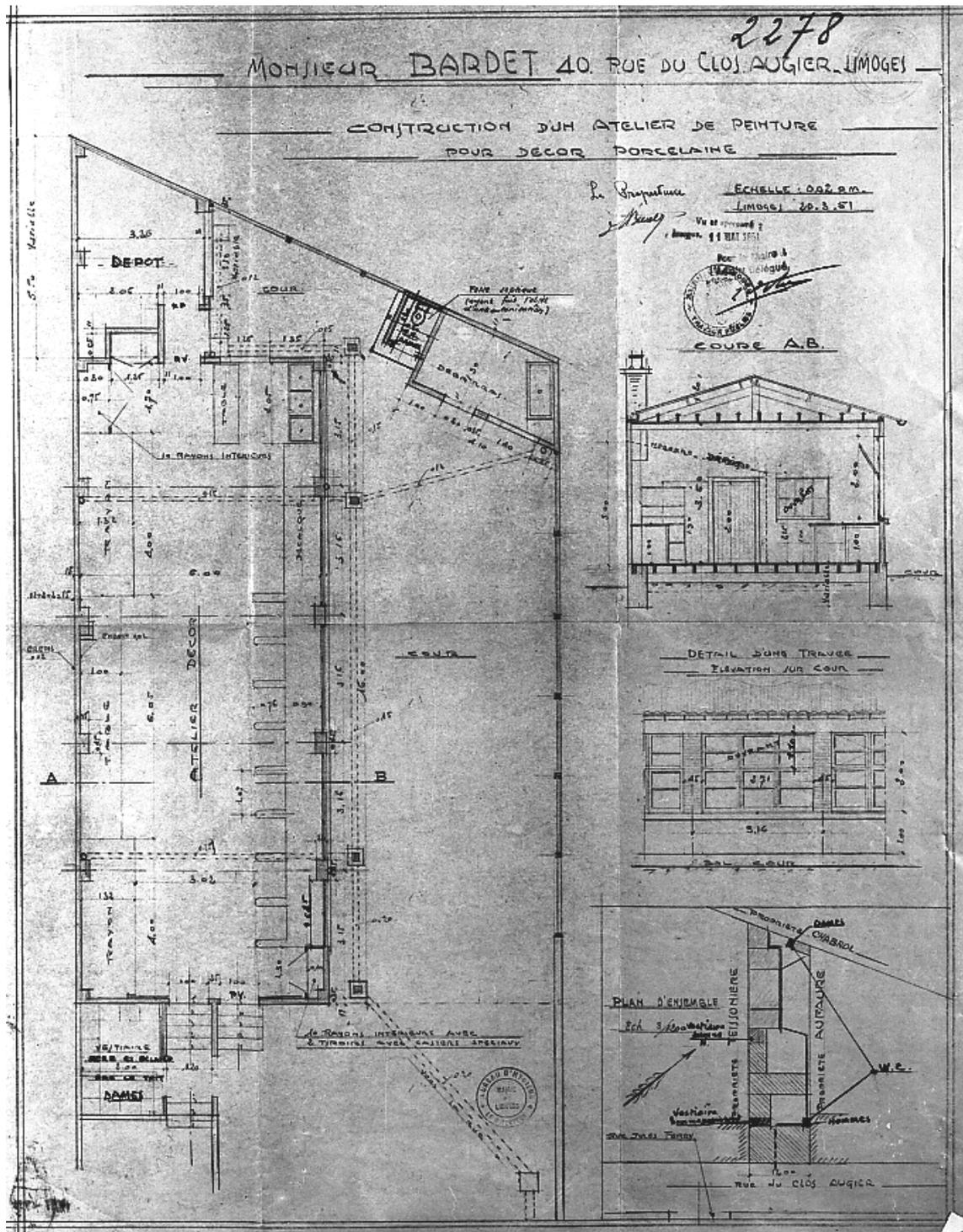
Des.3 Plan masse.

D'après le plan cadastral, 2002, section IX, 1:500, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Doc.2 « Monsieur Bardet – 40 rue du Clos-Augier – limoges –
Construction d'un atelier de peinture pour décor porcelaine ».
Plan masse, coupe et élévation réalisés en 1951.
Plan, tirage, 1:50, 48,4 x 62,3 cm, 20/03/1951.
AC Limoges : 1 O 216 - Permis de construire n°2278 – Armand Bardet – 40
rue du Clos-Augier – Atelier – Dossier daté du 12 avril 1951.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870283V



Usine de porcelaine Bardet, actuellement établissement de danse

Doc.3 « Monsieur Bardet – Fabricant de porcelaines - 40 rue du Clos-Augier – limoges Relevé des bâtiments industriels existants et plan d'addition des nouveaux bâtiments ». Plan masse, coupe et élévation réalisés en 1963.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870282V

Plan, tirage mis en couleur, 1:100, 61 x 53,8 cm, 11/1963.

AC Limoges : Série I V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 3^{ème} classe, 1919-1971 - Dossier n°848 – Atelier destiné à la fabrication et au décor de la porcelaine – 40 rue du Clos-Augier – 1963.

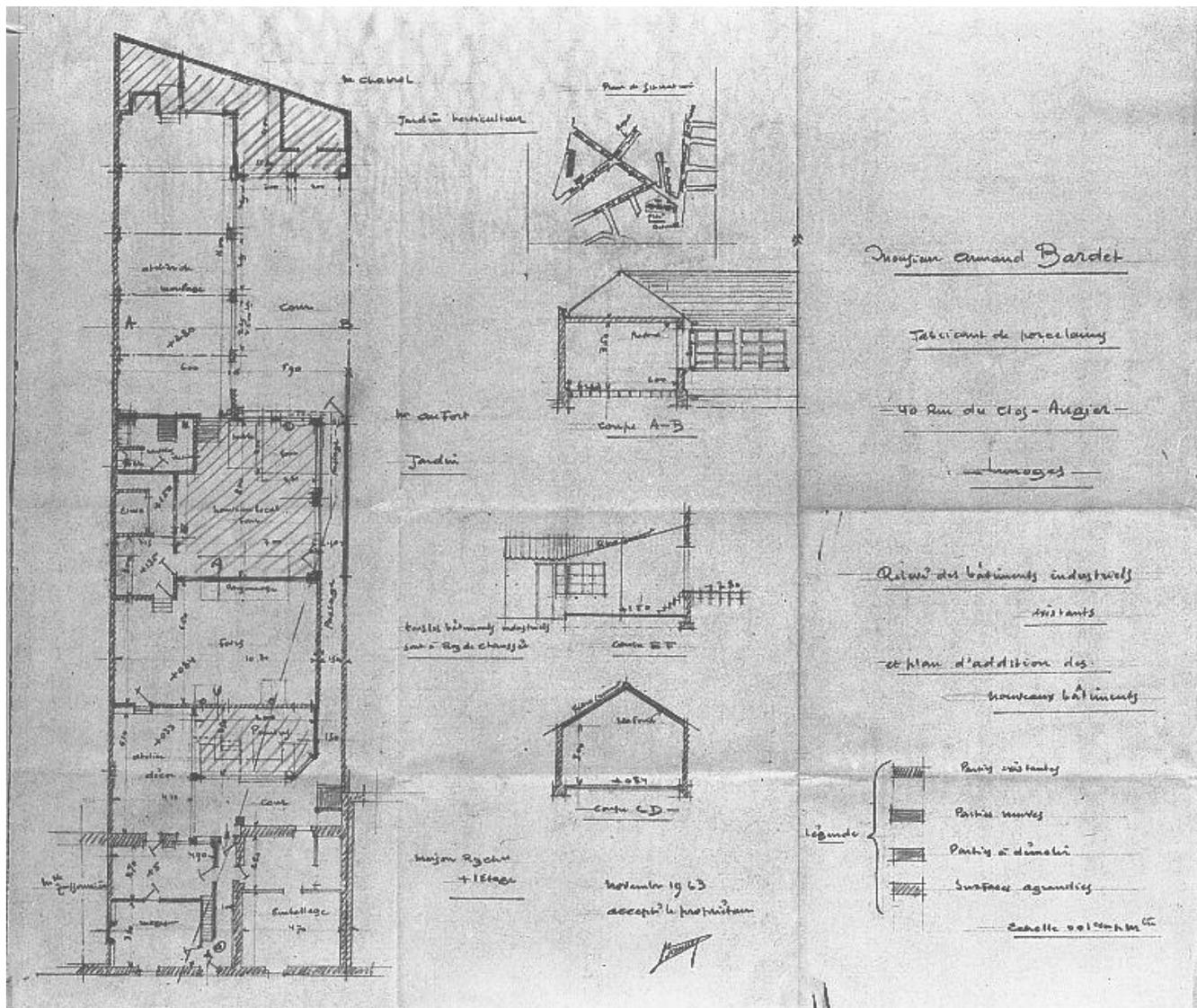


Fig.1 Façade antérieure du bâtiment d'habitation.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870246X

