

Département : 87

IA87000207

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Belges (rue des) 7, 15 ; Ruchoux (avenue des)
84, 88

Dénomination : **usine de porcelaine**

Destinations : **magasin de commerce**
successives et
actuelles

Appellation et : **Beauredon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis**
titre **Porcelaine d'Art Florence, actuellement Impérialimoges**

Canton : Limoges-Beaupuy

Coordonnées : Lambert2 0515276 ; 0093777

Cadastre : 2002 BH 374, 375, 376

Propriété privée

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2002 par Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2002

HISTORIQUE

Datation : 1ère moitié 20e siècle ; 3e quart 20e siècle, 1920 ; 1928 ; 1973, daté par source.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: Auguste Jabelot et François Beauredon édifient cette usine de porcelaine en 1920. Leur succède Léon Texeraud dès 1925, qui exploite alors une petite usine de porcelaine rue Lavoisier à Limoges. Il procède à la construction de nouveaux ateliers en 1928. En 1937 l'entreprise est cédée à l'Union Limousine, société fondée en 1927 par M. Dessagne et implantée à Saint-Léonard-de-Noblat (87). Désormais les ateliers de la rue des Belges sont réservés à la décoration sur porcelaine, la fabrication de la porcelaine blanche étant réalisée à Saint-Léonard-de-Noblat. Le site est alors occupé par les ateliers de décoration avenue des Ruchoux, un petit établissement artisanal de fabrication de produits pharmaceutiques au n°7 de la rue des Belges, et une entreprise de transport routier au n°15 de la même rue. Les ateliers de décoration sont vendus en 1971 aux Porcelaines d'Art Florence (SARL Bontemps et Cie), implantée alors rue Saint-Paul. La fabrication proprement dite est relancée. En 1973 les ateliers de l'avenue du Ruchoux sont agrandis et transformés, tandis que les bâtiments de l'entreprise de transports sont repris et aménagés en dépôt et atelier de triage-expédition. L'usine ferme après son rachat en 1987 par M. Decoster, directeur de Limoges Castel. En 1989 M. Bontemps réimplante l'activité porcelainière sous la raison sociale Impérialimoges. Au cours des années 1990 les bâtiments de l'avenue des Ruchoux sont cédés à un commerce de matériel de pêche, tandis que la production de porcelaine se concentre dans les ateliers de la

rue des Belges (n°15). L'entreprise Impérialimoges est spécialisée aujourd'hui dans la production d'articles de fantaisie (bleu de four...).

Initialement conçue à deux fours, l'usine semble n'en avoir possédé qu'un seul, rond, d'une capacité de 25 m³. Il a probablement été abandonné avec l'arrêt de la production du blanc à partir de 1937. L'usine est actuellement dotée de deux fours-cellules à gaz Coudamy de construction récente (années 1990), et six fours-cellules électriques pour la cuisson du dégourdi et du décor.

L'usine emploie 69 ouvriers (dont 35 femmes) en 1926, 24 en 1950, 22 en 1965, 74 en 1985, une quinzaine en 2002.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : atelier de fabrication ; entrepôt industriel ; hangar industriel

MATERIAUX

Gros œuvre : enduit ; brique ; essentage de planches

Couverture : tuile mécanique

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement ; 1 étage carré

COUVERTURE : toit à longs pans

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Les murs des bâtiments de 1920 sont constitués de piliers en briques silico-calcaires. Le remplissage est en briques du même type, à l'exception de certains murs des entrepôts et hangars et du pignon d'un atelier, à essentage de planches. Les entrepôts et hangars sont en rez-de-chaussée, les ateliers de fabrication et le bâtiment du four sont dotés d'un étage carré, et de charpentes métalliques. Les ateliers de fabrication postérieurs à 1920 sont en briques enduites, à un étage carré ou avec étage de soubassement et rez-de-chaussée. Des piliers à aisseliers portent les planchers. Piliers et charpentes sont en bois. Tous les bâtiments du site sont couverts de toits à longs pans en tuile mécanique. Les façades Nord et Ouest des ateliers sont percées de larges baies.

87 Limoges, 7-15 rue des Belges, 84-88 avenue des Ruchoux

Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1935, 1950, 1965.

- Série 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

3^e série (après 1914) –Ouest – Cases 11396, 12272, 12273.

- Série I V 162 : Etablissements classés insalubres et dangereux, 3^{ème} classe, 1919-1971.

- Dossier n°12 – Fours et moufles à cuire la porcelaine –Avenue du Ruchoux et chemin de Saint-Gence – Jabelot et Bearedon – Déclaration du 12 février 1920.

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

- Permis n°18967 – Bontemps Pierre « Porcelaines d'Art Florence » - Ateliers - 23 rue des Belges – 19 décembre 1972.

- Permis n°19438 – Ternet, Bontemps – Aménagement de dépôt – 19 rue des Belges – 4 septembre 1973.

- Autres permis : n°21457 (1977), n°22347 (1978).

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1894-1969.

Archives Départementales de la Haute-Vienne

- 10 M 63 : Rapports des sous-préfets, commissaires de police et inspecteurs du travail, sur la situation du chômage, son évolution et sur les manifestations organisées pour ou par les chômeurs. 1920-1935.

- Porcelaine - Statistique du chômage à la date du 18/12/1926.

87 Limoges, 7-15 rue des Belges, 84-88 avenue des Ruchoux

Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Bibliographie

LARIVIERE, Jean-Pierre. **L'industrie à Limoges et dans la Vallée Limousine de la Vienne**. Paris : P.U.F., 1968. (Publications de l'Institut d'Etudes du Massif Central - Fascicule IV). Th. doct. : Géographie : Clermont-Ferrand : 1967. p. 84.

RENAULT, Pierre. **Innovations dans l'industrie de la porcelaine à l'Union Limousine**, dans *L'industrie céramique*, 1956, n°471. p.7-13.

Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

TABLE DES ILLUSTRATIONS

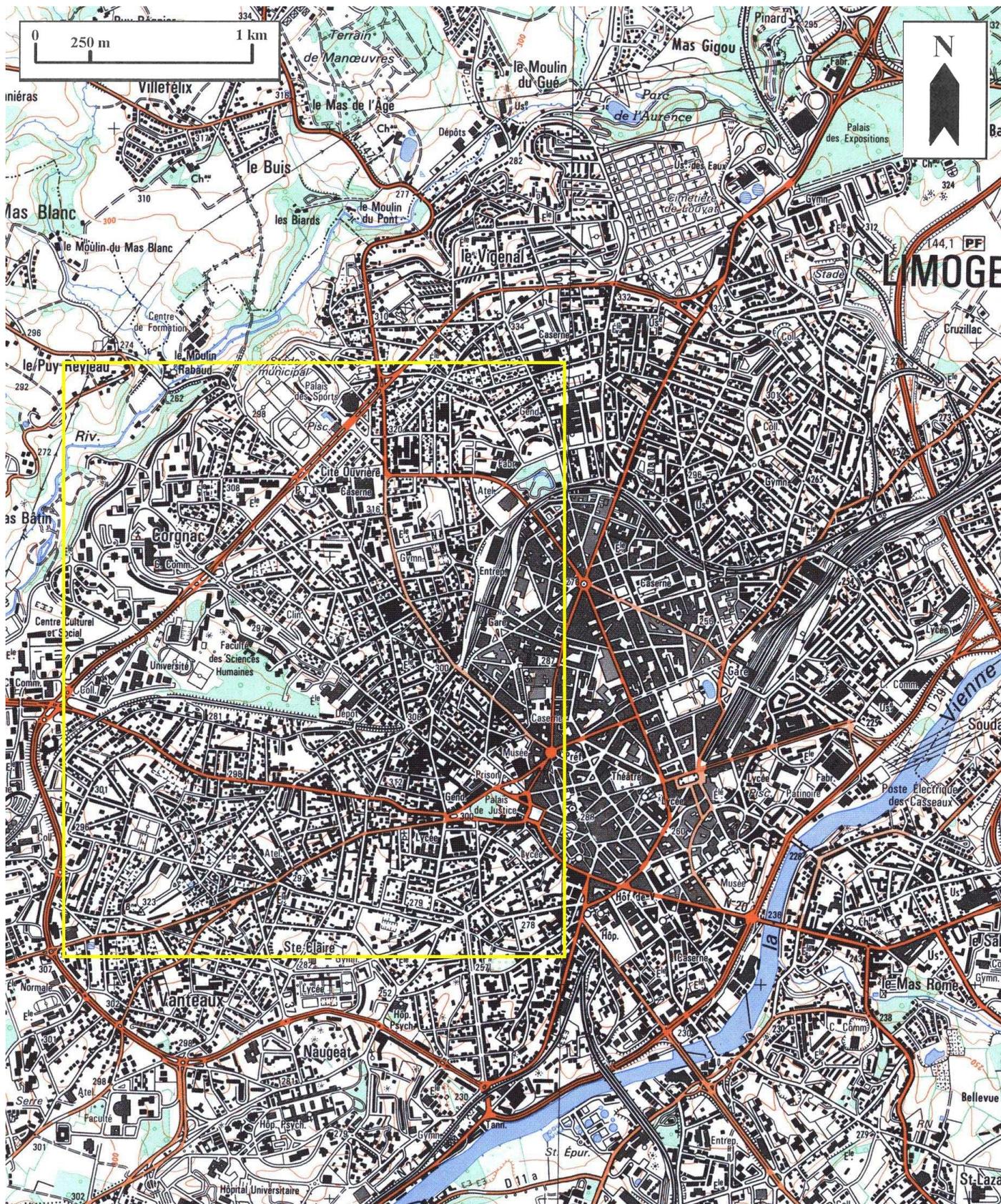
Des.1	Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges. Carte topographique, 2001, 1 : 25 000 ^e , IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.2	Plan de localisation : site de l'usine. Carte topographique, 2001, 1 : 12 500 ^e , IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.3	Plan masse. D'après le plan cadastral, 2002, section BH, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.	
Doc.1	Plan du projet d'implantation de l'usine en 1920. Plan, tirage (bleu), 1 : 200, 52,3 x 19,8 cm, [1920]. AC Limoges : Série I V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux, 3 ^{ème} classe, 1919-1971 - Dossier n°12 – Déclaration du 12 février 1920.	03870009V
Fig.1	Le site de l'ancienne usine de porcelaine vu depuis le Nord-Est de la rue des Belges.	86870825X
Fig.2	Anciens atelier de fabrication et bâtiment du four de l'usine de porcelaine construits en 1920, aujourd'hui désaffectés (7 rue des Belges).	02870671X
Fig.3	L'ancien atelier de fabrication construit en 1920. On aperçoit à droite le pignon du bâtiment du four de la même campagne de construction.	02870672X
Fig.4	Les ateliers de fabrication construits vers 1928, aujourd'hui siège de l'usine de porcelaine Impérialimoges (vus depuis la rue des Belges, au Nord-Est).	02870680X
Fig.5	Une partie des ateliers construits vers 1928 vu depuis l'angle de la rue des Belges et de l'avenue des Ruchoux (aujourd'hui magasin spécialisé dans les articles de pêche). On distingue à gauche les ateliers de l'usine de porcelaine Impérialimoges.	02870681X
Fig.6	Atelier de coulage : au premier plan, deux tables de coulage.	02870700X
Fig.7	Opération de coulage : remplissage d'un moule en plâtre de barbotine (réalisation d'aiguières "Versailles").	02870699X
Fig.8	Opération de coulage : démoulage (réalisation d'aiguières "Versailles").	03870025X

Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.9	Atelier de coulage : les deux fours-cellules électriques pour la cuisson du dégourdi (à gauche, un four du constructeur CERADEL SOCOR, à droite un four du constructeur Coudamy).	02870701X
Fig.10	Stock de pièces de porcelaine non émaillées (n'ayant subi que la cuisson du dégourdi).	02870698X
Fig.11	Opération d'émaillage d'un vase bleu de four avec cartel : le vase après immersion est extrait du bain d'email.	02870694X
Fig.12	Opération d'émaillage d'un vase bleu de four avec cartel : égouttage du vase après immersion dans le bain d'email.	02870695X
Fig.13	Les deux fours-cellules au gaz pour la cuisson de l'email (constructeur Coudamy).	02870696X
Fig.14	Une fournée de pièces de porcelaine après cuisson et le chariot élévateur hydraulique permettant les opérations d'enfournement et défournement. On distingue sur le côté le tracé d'un gabarit permettant la préparation des pièces de porcelaine avant l'enfournement.	02870697X
Fig.15	Atelier de décoration : postes de travail (décalcomanie et dorure).	03870020X
Fig.16	Atelier de décoration : pose de décalcomanies.	02870703X
Fig.17	Atelier de décoration : application de l'or au pinceau (réalisation d'une « Potiche Impériale »).	03870021X
Fig.18	Les quatre fours-cellules électriques pour la cuisson des décors (constructeur allemand Nabertherm).	02870702X
Fig.19	Salle d'exposition des échantillons.	03870022X

Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

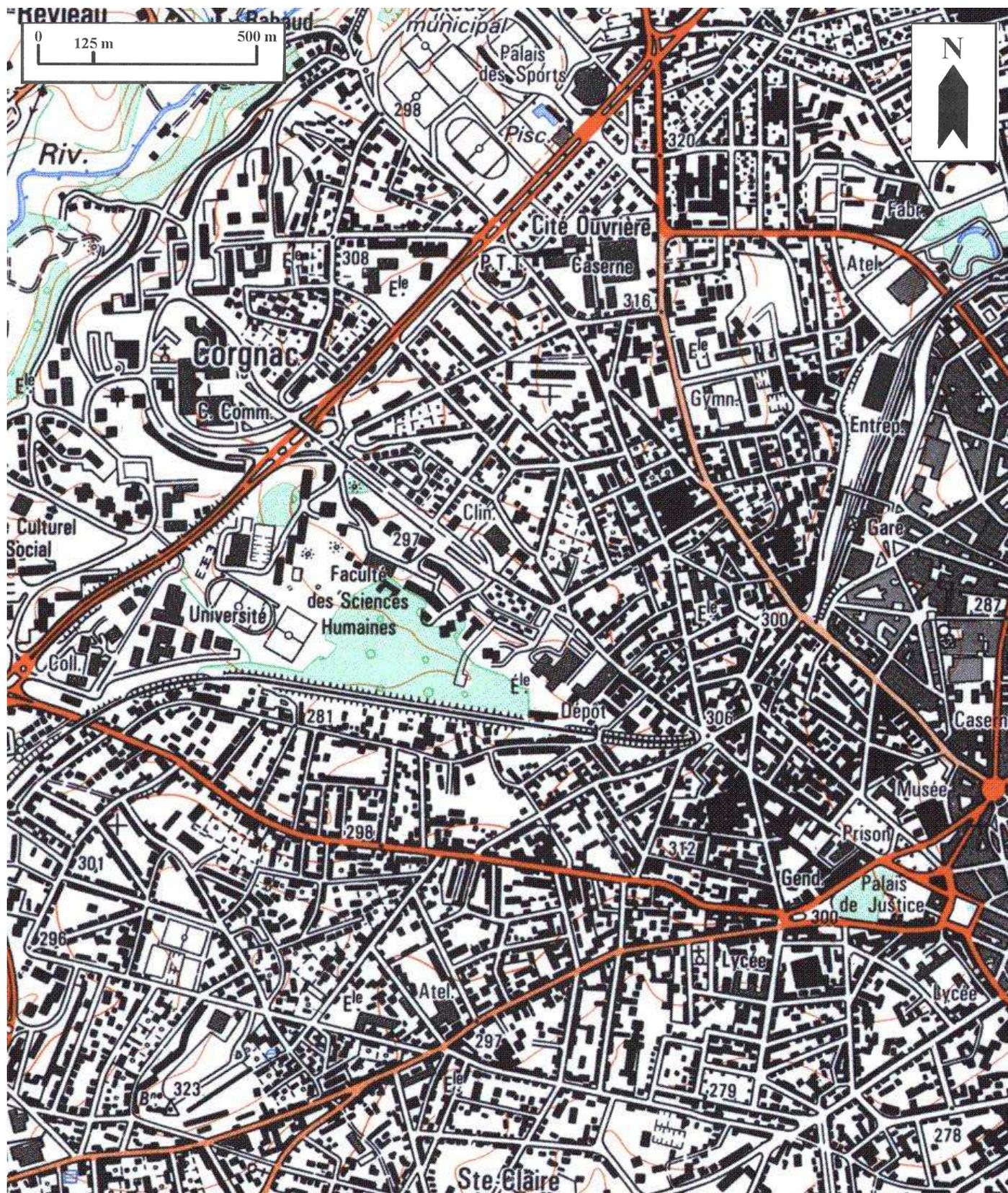
Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

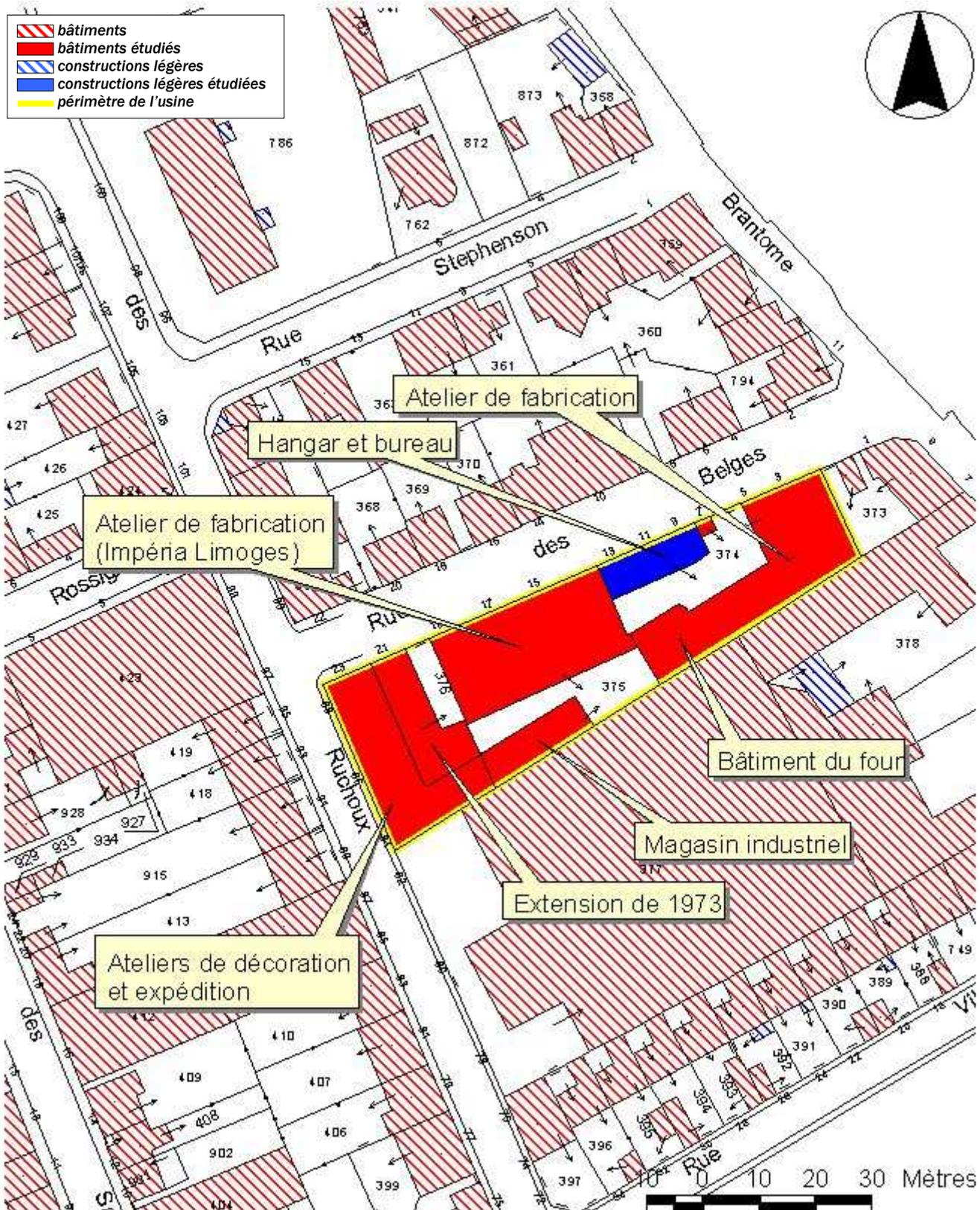
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Des.3 Plan masse.

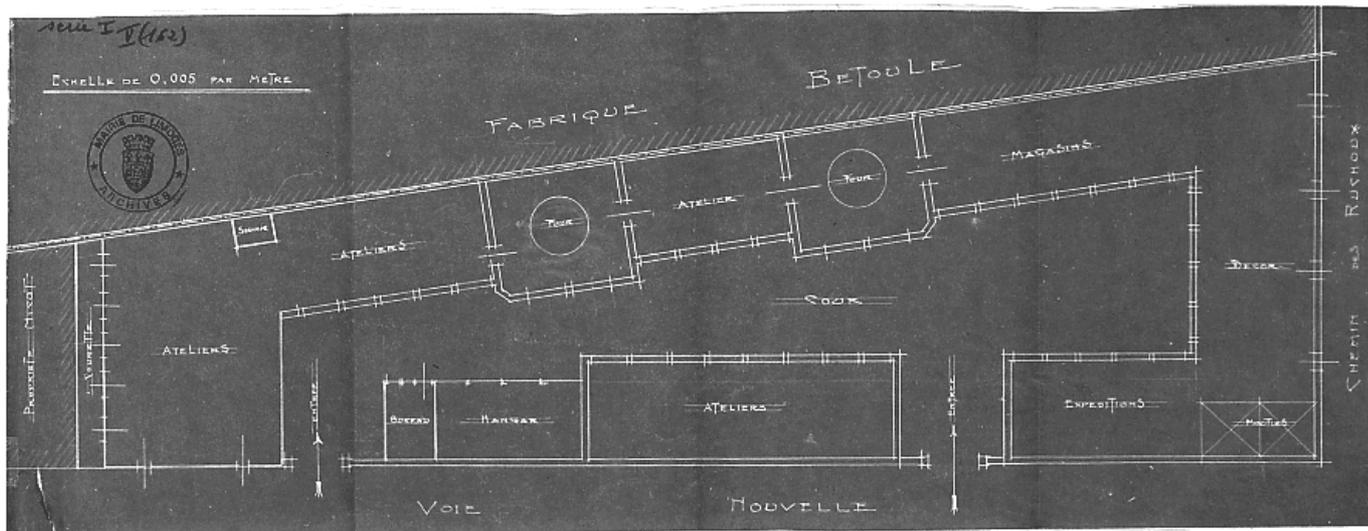
D'après le plan cadastral, 2002, section BH, 1 : 1000, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Doc.1 Plan du projet d'implantation de l'usine en 1920.
Plan, tirage (bleu), 1 : 200, 52,3 x 19,8 cm, [1920].
AC Limoges : Série I V 162 - Etablissements classés insalubres et dangereux,
3^{ème} classe, 1919-1971 - Dossier n°12 – Déclaration du 12 février 1920.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870009V



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.1 Le site de l'ancienne usine de porcelaine vu depuis le Nord-Est de la rue des Belges.

Ph. Inv. Ph. Rivière
86870825X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.2 Anciens atelier de fabrication et bâtiment du four de l'usine de porcelaine construits en 1920, aujourd'hui désaffectés (7 rue des Belges).

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870671X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.3 L'ancien atelier de fabrication construit en 1920. On aperçoit à droite le pignon du bâtiment du four de la même campagne de construction.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870672X



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.4 Les ateliers de fabrication construits vers 1928, aujourd'hui siège de l'usine de porcelaine Impérialimoges (vus depuis la rue des Belges, au Nord-Est).

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870680X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.5 Une partie des ateliers construits vers 1928 vu depuis l'angle de la rue des Belges et de l'avenue des Ruchoux (aujourd'hui magasin spécialisé dans les articles de pêche). On distingue à gauche les ateliers de l'usine de porcelaine Impérialimoges.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870681X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.6 Atelier de coulage : au premier plan, deux tables de coulage.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870700X



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.7 Opération de coulage : remplissage d'un moule en plâtre de barbotine (réalisation d'aiguières "Versailles").

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870699X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.8 Opération de coulage : démoulage (réalisation d'aigüères "Versailles").

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870025X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.9 Atelier de coulage : les deux fours-cellules électriques pour la cuisson du dégourdi (à gauche, un four du constructeur CERADEL SOCOR, à droite un four du constructeur Coudamy).

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870701X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.10 Stock de pièces de porcelaine non émaillées (n'ayant subi que la cuisson du dégourdi). Ph. Inv. Ph. Rivière 02870698X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.11 Opération d'émaillage d'un vase bleu de four avec cartel : le vase après immersion est extrait du bain d'émail.

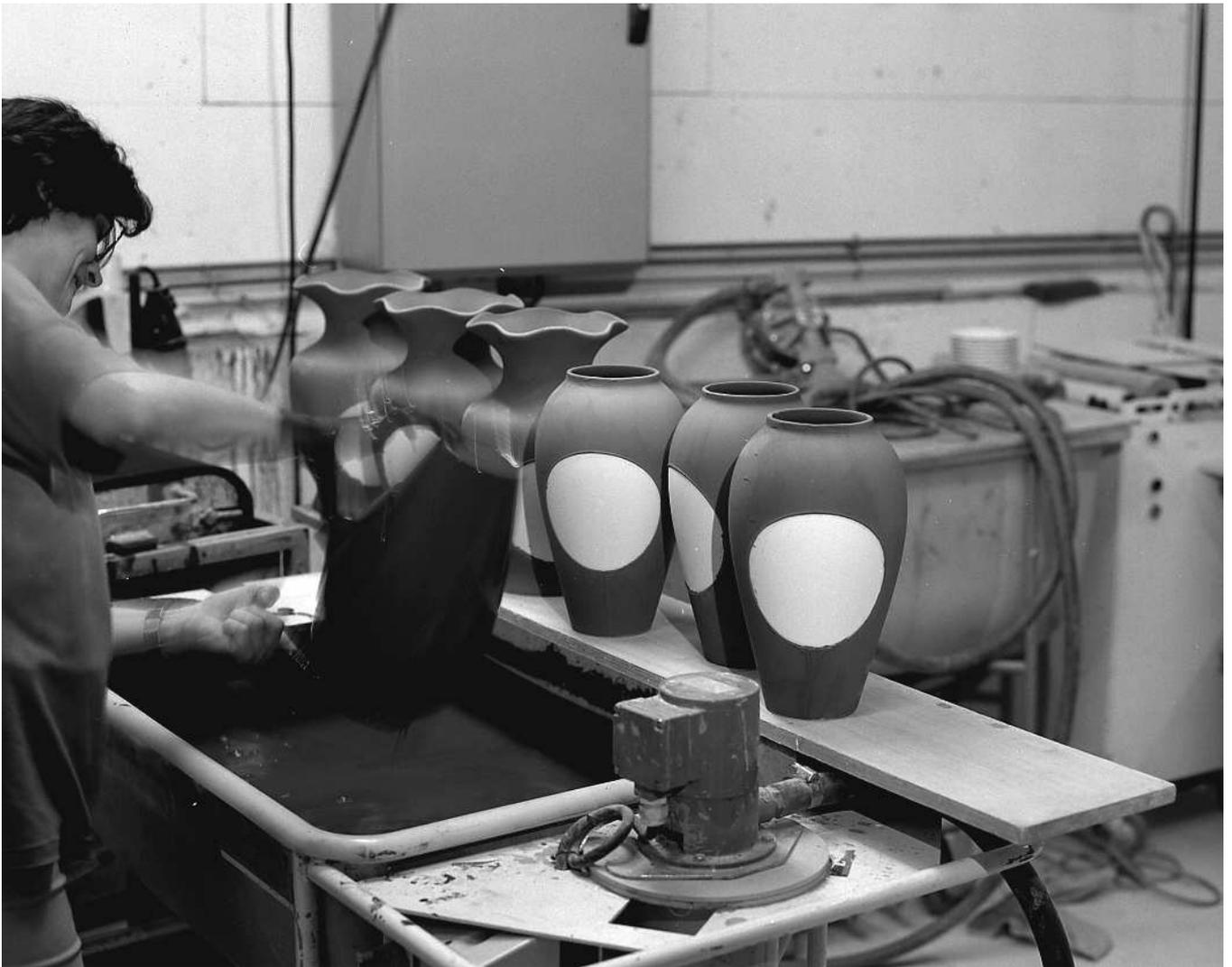
Ph. Inv. Ph. Rivière
02870694X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.12 Opération d'émaillage d'un vase bleu de four avec cartel : égouttage du vase après immersion dans le bain d'émail.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870695X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.13 Les deux fours-cellules au gaz pour la cuisson de l'émail (constructeur Ph. Inv. Ph. Rivière Coudamy). 02870696X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.14 Une fournée de pièces de porcelaine après cuisson et le chariot élévateur hydraulique permettant les opérations d'enfournement et défournement. On distingue sur le côté le tracé d'un gabarit permettant la préparation des pièces de porcelaine avant l'enfournement.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870697X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.15 Atelier de décoration : postes de travail (décalcomanie et dorure).

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870020X



Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.16 Atelier de décoration : pose de décalcomanies.

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870703X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.17 Atelier de décoration : application de l'or au pinceau (réalisation d'une « Potiche Impériale »).

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870021X



Usine de porcelaine Bearedon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.18 Les quatre fours-cellules électriques pour la cuisson des décors
(constructeur allemand Nabertherm).

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870702X



87 Limoges, 7-15 rue des Belges, 84-88 avenue des Ruchoux

Usine de porcelaine Beaudon et Jabelot, puis Texeraud, puis Union Limousine, puis Porcelaine d'Art Florence, actuellement usine de porcelaine Impérialimoges et magasin de commerce

Fig.19 Salle d'exposition des échantillons.

Ph. Inv. Ph. Rivière
03870022X

