

Département : 87

IA87000192

Aire d'étude : Limoges

Adresse : Winston-Churchill (place) 14

Dénomination : **usine de porcelaine ; imprimerie**

Précision : **atelier de décoration ; imprimerie chromolithographique**

Appellation et titre : **usine de porcelaine Lanternier, puis imprimerie Roze**

Canton : Limoges-Centre

Coordonnées : Lambert2 0515675 ; 0093061

Cadastre : 2002 DH 166

Propriété privée

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté ; vestiges

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2002 par Pillet Frédéric (c) Inventaire général, 2002

HISTORIQUE

Datation : 3e quart 19e siècle, 1863, daté par source.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: Après une première installation en 1857 rue Neuve-des-Carmélites, François Frédéric Lanternier fait construire en 1863, face au Champ de Foire, actuelle place W. Churchill, de nouveaux ateliers de décoration sur porcelaine et un logement patronal. Vers 1885 F.-F. Lanternier, associé à M. Breuil, reprend l'exploitation de l'ancienne fabrique de porcelaine Chabrol (actuelle rue des Coopérateurs). La société Alfred Lanternier et Cie, créée en 1890 par F.F. Lanternier et son fils Alfred, acquiert à cette date la fabrique Ardant-Laporte dite de l'Enclos des Augustins (rue Cruveilhaer). Ces usines fournissent les ateliers de décoration du Champ de Foire en porcelaine blanche. Ces derniers semblent cesser toute activité vers 1896, sans doute déplacés rue Cruveilhaer, près des ateliers de production de porcelaine. Les bâtiments, occupés entre 1903 et 1908 par l'imprimerie chromolithographique Roze, ont été détruits et remplacés par de nouveaux, à une date indéterminée. Seul subsiste le logement patronal. Les ateliers de décoration emploient 22 peintres en 1863, 34 en 1870.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituant : logement patronal

MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; granite ; moellon ; enduit

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 3 étages carrés ; étage de comble

ELEVATION : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans brisés

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: Le logement patronal est doté de trois étages carrés et d'un étage de comble percé de trois lucarnes couvertes de frontons triangulaires en bois. La façade antérieure est à trois travées. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont encadrées de pierres de taille en granite. La toiture est à longs pans brisés en ardoise.

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- F VII 56 - Etats nominatifs des fabricants et chefs d'atelier de peinture - 1862/1870 (trimestriel).

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Année 1885.

- Série 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

1^{ère} série (1812/1828-1882) – 1^{ère} division – Folio 241.

2^e série (1882-1914) – 1^{ère} division – Case 665.

3^e série (après 1914) – Nord Ouest – Case 1120.

3^e série (après 1914) – Ouest – Case 10362.

- Série I V 162 : Etablissements classés insalubres et dangereux – 1816-1918.

- Demande du Sieur Lanternier fils pour l'établissement d'une moufle (1862) – Place du Champ de Foire.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1863-1896 ; 1903-1908.

Archives Départementales de la Haute-Vienne

- 9 M 2 : Département de la Haute-Vienne – Tableau des industriels patentés qui exploitent des manufactures, usines et ateliers – Année 1866.

- 9 M 29 : Etat indiquant la situation de l'industrie céramique à la date du 1er décembre 1873 - 9 M 30 : Etat nominatif des fabricants de porcelaine de la ville de Limoges...à la date du 26 septembre 1873.

- 10 M 63 – Rapports des sous-préfets, commissaires de police et inspecteurs du travail, sur la situation du chômage, son évolution et sur les manifestations organisées pour ou par les chômeurs. 1920-1935.

- Porcelaine - Statistique du chômage à la date du 18/12/1926.

- 5 M 51 : Fabriques de porcelaines. - Installations de moufles pour la cuisson de la peinture : demandes d'autorisations (parfois avec plan) ; enquête ; avis du conseil d'hygiène (1830-1919).

- Demande du Sieur Lanternier fils pour l'établissement d'une moufle (1862) – Place du Champ de Foire.

Bibliographie

ALBIS Jean D', ROMANET Céleste. **La porcelaine de Limoges**. Paris : Ed. Sous Le Vent, 1980. p. 166-169.

[BARON, Alain]. **Histoire de la Porcelaine de Limoges**. Limoges : René Dessagne, 1986. (coll. Terres Vivantes). p. 100.

MESLIN-PERRIER, Chantal. SEGONDS-PERRIER, Marie. **Limoges, deux siècles de porcelaine**. Paris : Les Editions de l'Amateur – Réunion des Musées Nationaux, 2002. p.300.

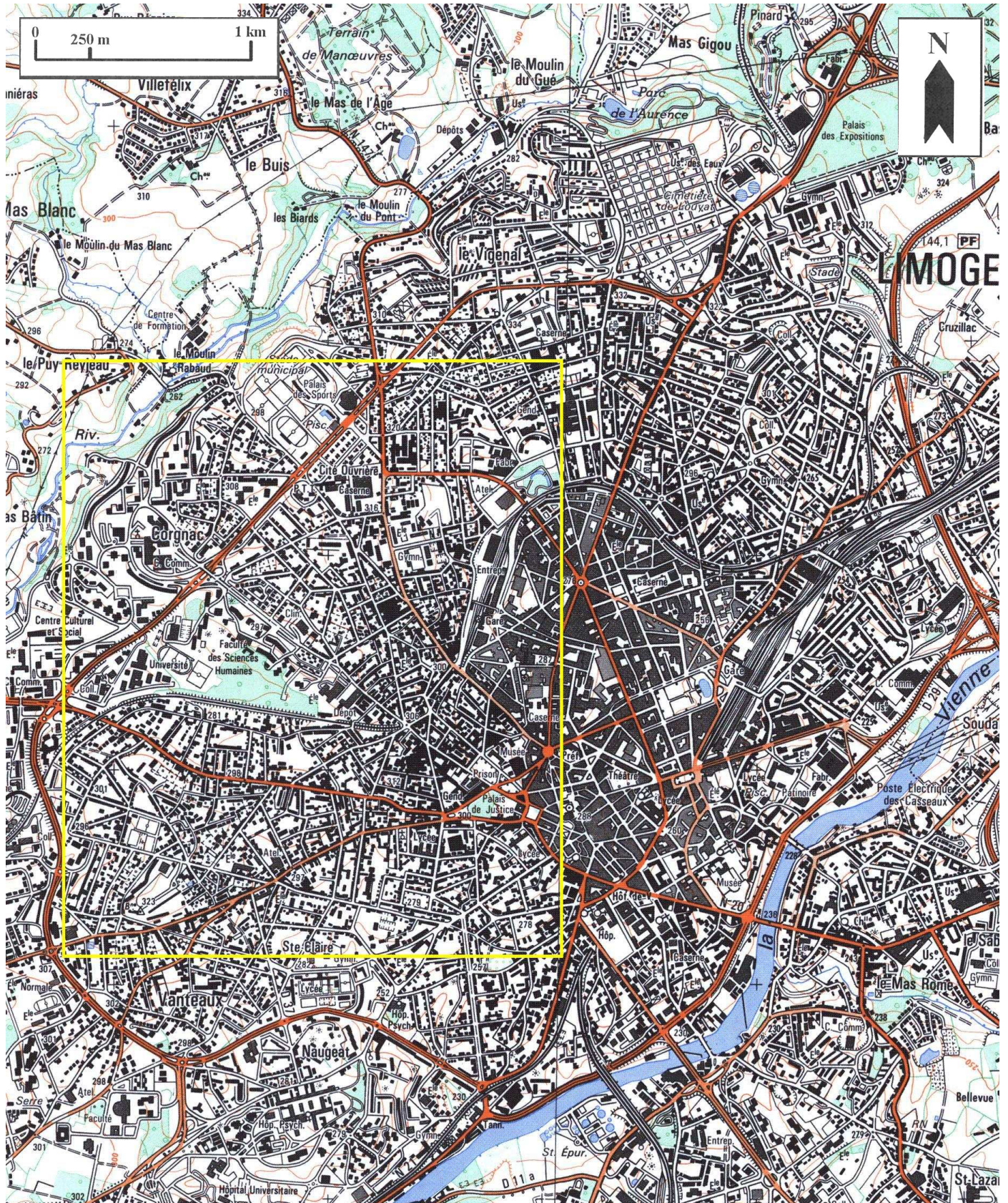
[Exposition. Paris, Musée du Luxembourg, 1996]. Chefs-d'œuvre de la porcelaine de Limoges. Réd. Chantal Meslin-Perrier. Paris : RMN, 1996. p. 166-167.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000^e, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.
Carte topographique, 2001, 1 : 12 500^e, IGN, Scan 25®, F051-058.
- Des.3 Plan masse.
D'après le plan cadastral, 2002, section DH, 1 : 500, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.
- Fig.1 Façade antérieure des anciens ateliers de décoration sur porcelaine Lanternier 02870668X
(vue prise depuis la place Winston-Churchill).

Usine de porcelaine (atelier de décoration) Lanternier, puis imprimerie Roze

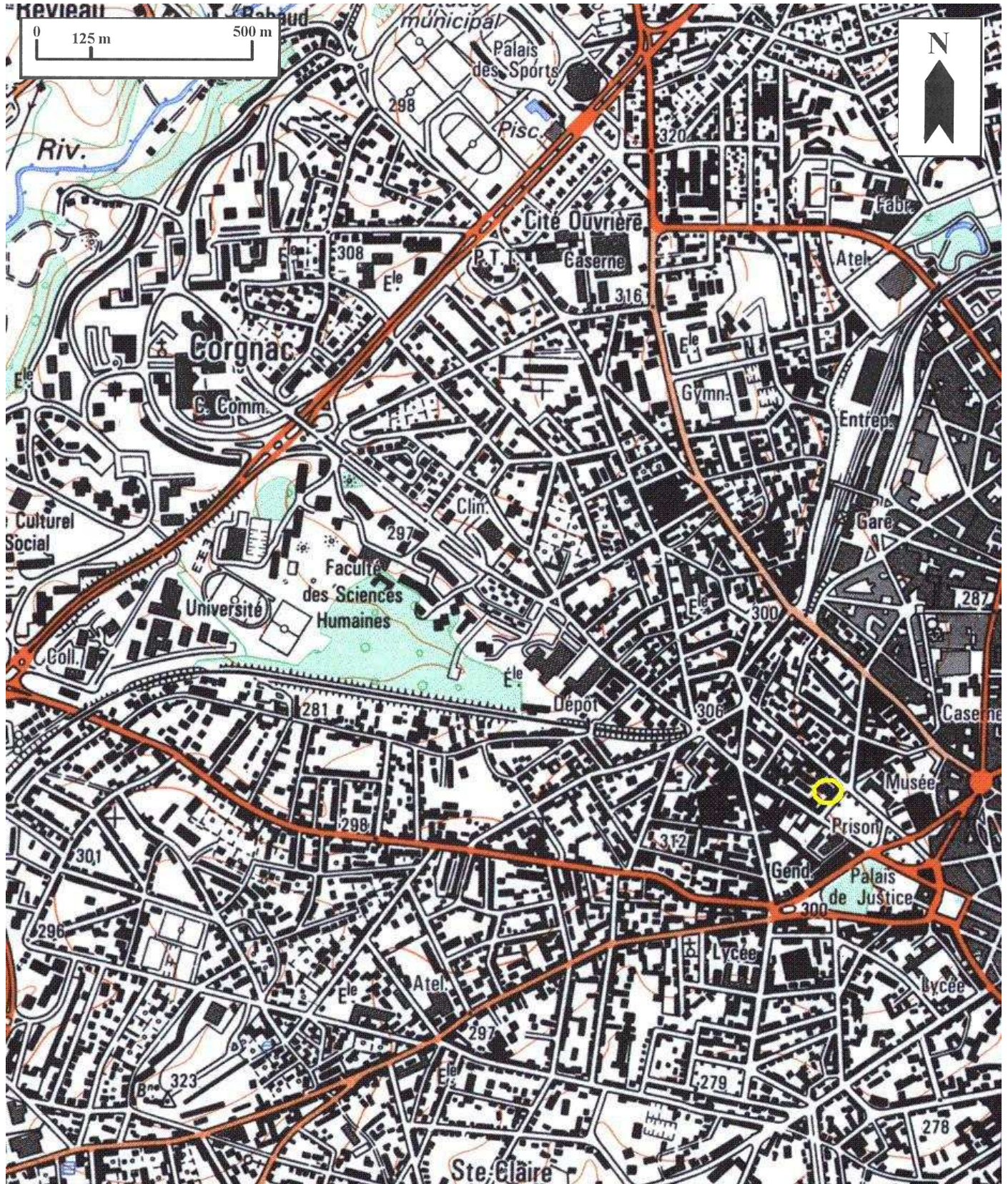
Des.1 Plan de localisation : faubourg Nord-Ouest de Limoges.
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000^e, IGN, Scan 25®, F051-058.



Usine de porcelaine (atelier de décoration) Lanternier, puis imprimerie Roze

Des.2 Plan de localisation : site de l'usine.

Carte topographique, 2001, 1 : 12 500°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Des.3 Plan masse.

D'après le plan cadastral, 2002, section DH, 1 : 500, Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.



Usine de porcelaine (atelier de décoration) Lanternier, puis imprimerie Roze

Fig.1 Façade antérieure des anciens ateliers de décoration sur porcelaine Lanternier (vue prise depuis la place Winston-Churchill).

Ph. Inv. Ph. Rivière
02870668X

